


Botimone

Sekgaong Sa Mmele

 Bjale ke...?...[Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.] Ye ke nako ya mathomo nkilego ka e dira ka go e ka ba efe ya dikopano tša ka ge e sa le ke eba tšhemong. Ye ke nako ye mpsha. Ngwanešu Baxter o sepetše; gomme—gomme Ngwanešu Bosworth o ka India, goba, Afrika; gomme Ngwanešu Baxter, ga ke tsebe mo a lego. O ile felotsoko, gomme bohle ba bona ba ntle gomme ba sepetše. Gomme Billy le nna re mo re nnoši, kafao re no ba le nako ye kgolo: go no tsoga, go bolaya le go ja. Kafao, re—re mohuta wa go kwa o ka re mohlomongwe re ka kgona, ka thušo ya Morena, re ka kgona go rwala kopano thwi go ya pele go kgabola, ka borenabeng. Ke ka baka leo ke a thaba go e bona e eya godimo gannyane ga nthathana, ka baka la lebaka le letee leo. Ke a dumela Morena o tla re thuša go e dira. [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Bjale, le a tseba go . . .

Ke rata taolo ya ka. Ke na le baena bangwe ba go ratega, Bosworth, Baxter, Lindsay, Moore, bohle, ke na le ba bahlano ba bona, Baron von Blomberg. E no ba banna ba bakaone kudu. Eupša go no ba se sengwe ka, ge o tliša sehlopha sa banna mmogo, yo motee o na le selo se setee, yo motee se sengwe. Nako ye nngwe go kgahlanong le se ke se nagana nnamong. Kafao ke—ke—ke ke ikwa o ka re ke lokologile bjale. Re ka no ba le nako ye kgolo, ra no mena matsogo a rena dihemphe, le go no tabogela ka gare ra ja. Ke nagana ka go no mena matsogo a rena a dihemphe gomme re na le na—na nako e kgolo.

Beibele ya ka ya mathomo e be e le tlhago. Ke ithutile Modimo ka tlhago. Gomme ke rata go thea dihlapu. Ke rata go thea dihlapu bjang! Gomme o rata go thea dihlapu, morwa mošemane? Ge o rata go thea dihlapu, gomme o rata mmago, o ya go dira mošemane wa go loka. Gomme le tshokologo ya ka ga se e ntšhetša yohle ka ntle ga ka. Kafao letšatši le lengwe ke be ke le tsela godimo ka dithabeng, go thea dihlapu kgole. Bjale, se e no ba go hola mošemane yo yo monnyane yo. Gomme ke be ke thea dihlapu godimo kua ka dithabeng . . . Gomme le dirathana tše dingwe tše nnyane, ka nnete, di dutšego tikologong. Gomme ke be ke thea troute. Gomme, oo, go a makatša ka nako ya seruthwana. Ke ya mmogo ka mokgwa woo, gomme go be go le troute feela ka go molete wa go latela, le a tseba, ka mokgwa woo. Gomme go no tumiša Morena le go ba le nako ye kgolo, go goelesa. Dinako tše dingwe, go lahlela lešika la ka fase. Ke dumela go goelesa. Amene. Ka kgonthe ke a dira. Ka gore, ke a tseba se sengwe se a ntshwara, gomme se no dira se sengwe go nna.

² Kafao ke be ke ile gannyane ga nthathana mosong woo, gomme ge ke boa morago, selo sa go se tlwaelege kudukudu: Go na le dibera tše ntši kudu ka nageng godimo kua, ka New Hampshire. Ke na le kampa ye nnyane kua, moo ke theago dihlapa gona. Ke be ke na le tente ye nnyane ya kgale e dutše godimo, tente ye nnyane ya kgale ya mpšanyana ke be ke dula ka go yona. Gomme bera e ntsho ke selo sa go seleka kudu se lego. Kafao, mme wa go tšofala mma wa bera le diberana tše nnyane tše mmalwa di be di tsene ka fale, gomme di dirile mmudubudu ka tente ya ka!

³ Bjale, o nagana gore ke be ke swanetše go be ke dirile eng ka bera yela, mosetsana yo monnyane morago kua ka moriri wola wo mohubedu, morago kua? Ke be ke swanetše go ba ka morago ga gagwe ka kgonthe, a ke be ke se ka swanela?

⁴ Eupša sese se a se dirilego. O tlile ka gare, a kgeila tente ya ka fase gomme a šwalalanya se sengwe le se sengwe ntle, gomme a ja dilo tšohle tša ka ke bego ke na le tšona fao, gomme o be a no dira gabotse. Kafao ge ke etla godimo, a tšhaba. Gomme a goeletša diberana tša gagwe, gomme berana e tee ye nnyane ya tšhaba le yena. Gomme ye nngwe ya se ke ya tšhaba; o nno dula fale. E na le mokokotlo o šotologetše go nna, ka mokgwa wo, gomme o be a dira se sengwe. Gomme ke be ke se na le selo ka seatleng sa ka eupša selepe sa seatla se sennyane sa kgale. Ke be ke rema go dikologa matšoba a mašweu tlase kua. Gabotse, o tšhabile bokgole bjo, oo, ke a thanka kota yela ya mogala ntle kua, gomme a dula fase. A goeletša bera ye ye nnyane ye ya kgale, gomme a se ke a be a ela šedi ye e itšego go yona. O nno tšwelapele a dutše fale.

⁵ Ka gopola, “Na moisa yo monnyane yo o dira eng?” Ka sepelela kgauswiwi gannyane. Ke be ke boifa go batamela kgauswi kudu, ke boifa gore o be a tla nngapa. Kafao—kafao ke—ke be ke sa bone mohlare, gomme ke a tseba o kgona go namela le yena. Kafao, gomme ke be ke sa nyake go fihla kgauswi kudu go yena, ka gore ke tseba tlhago ya bera. Kafao, ke ile feela kgauswiwi gannyane ga nthathana. Gomme a le tseba go diregile eng?

⁶ Bjale, ke rata dipanekuku. Ke ba bakae ba lena bašemane ba ratago dipanekuku? Oo, mošemane! Oo, ke . . . Bašemane ba kgale, le bona. Ke ba bone ba bea diatla tša bona godimo. Rena bohle re rata dipanekuku, gomme ke no di rata, gomme ke rata go tšhela todi godimo ga tšona. Ka go ba Mobaptist, le a tseba, seo ke se se re bolokago re otlolletšwe ntle, le a tseba, ke todi, le a tseba. Kafao, gomme theetšang, ga ke difatše, ka kgonthe ke a di kolobetša. Ka kgonthe ke e tšhela godimo moo ka kgonthe e lego gabotse le boima. Ga ke no fafatša ye nnyane ya nthathana mo le mola. Ka kgonthe ke e tšhela godimo ga tšona, ke di dira tšohle di tlatšwe godimo ka todi.

7 Gomme ka gona, le a tseba, ke be ke na le kgamelo ya todi godimo kua, seripa sa galone ya kgamelo ya todi. Gomme dibera di rata todi kudu. Kafao moisa yo monnyane o be a tsene ka kua gomme a tloša sekhurumelo go tloga go kgamelo yeo ya todi, gomme o be a dutše fale ka mokgwa wo, ka kgamelo ye ye nnyane ya todi ka tlase ga letsogo la gagwe, ka mokgwa *wo*. O hweditše. . . Gomme o be a sa tsebe mokgwa wa go eja, go swana le ka fao o ka dirago, le a tseba, kafao o be a no karabetša borofa bja gagwe bjo monnyane fase ka gare le go bo latswa ka mokgwa *woo*, le go bo latswa. Gomme a retologa go ntebelela, gomme mahlo a gagwe a mannyane a be a kgamathetše mmogo, mpa ya gagwe ye nnyane e be e no thelela ka fao e bego e kgona go ba, ka todi. O be a nno dula fale, a karabetša seatla sa gagwe tlase gomme a latswa todi, ka mokgwa *woo*, feela kudu ka fao a bego a kgona go latswa.

8 Oo, nna, ke ila ka gopola ka kopano ye botse ya kgale ya Moya wo Mokgethwa, ge re no hwetša kgamelo e bulegile, re karabetša seatla sa rena fase ka gare ga jeke gomme re latswa go tloša. Go no tšwelapele, le a tseba, go no mona go tloša.

9 Gomme le a tseba selo sa go segiša e be e le eng, go le bjalo? Ka morago ga ge moisa yo monnyane yola a hweditše bontši bjo a bego a kgona, o tlogetše kgamelo fase gomme a tšhaba go tšwa kafao. Le a tseba go diregile eng? Mme bera le bera ye nngwe ye nnyane ya thoma go mo latswa, go tloša todi.

10 Kafao, gabotse, mohlomongwe kopano ya rena e tla ba se sengwe sa mohuta woo, ke a holofela, gore re kgone go no tšwelapele re botša ba bangwe, gomme letago la Modimo le wela godimo ga rena. Tšohle di lokile.

11 Ke a thaba go le bona bana ba bannyane ntle. Ke rata go le botša se sengwe go swana le seo. Gomme mohlomongwe gosasa morago ga sekgalela, re na le nako ye ntši, gomme—gomme re ka bolela gannyane go fetiša. Gomme re tla bolela le papa le mme bjale ka se sengwe.

12 Re ya go bolela ka *Botimone*. Ka go Psalme 103:1 go fihla 3, re bala ditemana tše. Gantši modiredi yo mongwe le yo mongwe le monna wa moruti, goba mmadi wa Beibele, o di tseba ka pelo.

Šegofatša MORENA, O soulo ya ka: le tšohle tša teng ga ka, šegofatšang leina le lekgethwa la gagwe.

Šegofatša MORENA, O soulo ya ka, gomme o se lebale dipoelo tšohle tša gagwe:

Yo a lebaletšego bokgopo bja gago bjohle; yo a fodišitšego malwetši a gago ohle;

13 Ke le nyaka le ele hloko fale, e bile “ohle.” “Yo a lebeletšego makgopo a gago ohle, Yo a fodišago malwetši a gago ohle.” Bjale re ka kgona go inamiša hlogo ya rena nakwana feela.

14 Bjale, Tate wa Magodimong, re leboga Wena morago ga sekgalela se, go ba ntle mo. Re leboga Wena ka bana ba bannyane ba bao ba dutšego tikologong, ke bona banna ba bosasa, le basadi, ge e ba go na le bosasa, ge Jesu a diega. Gomme bjale, Tate, re a rapela gore—gore O tla re šegofatša bjale ge re bolela ka Lentšu la Gago, le ka lenaba le legolo re nago nalo, Sathane. Re a rapela, Modimo, gore O tla re dumelela go bea pele ntle, selo sa motšhene mo, maatla a Modimo, ao a tla emelanago le yena bošego bjo ka go intšhi ye nngwe le ye nngwe ya ya lepatlelo la gagwe, Morena, le go mo laetša gore ga a na le ditokelo tša molao le gatee, gore Kriste o mo fentše legatong la rena kua Khalibari, ge A ehwa, gomme O sentše mebušo le go tšeela Sathane a mangwe le a mangwe—a mangwe le a mangwe maatla a bego a na le wona. Gomme, Modimo, re fe bohla le kwešišo bjale, go tseba le go hlatholla go batho gore ba tsebe mokgwa wa go fodišwa le go fenyā Sathane. Leineng la Jesu re a rapela. Amene.

15 Bjale lebaka la metsotso e se mekae re ya go bolela ka *Botimone*. Le kwa kudu ka matimone. Bjale, bosasa ka morago ga sekgalela go molaleng re tla fetša. Ke nyakile matšatši a mabedi a beke ye, go le bjalo, go rera ka se, feela. . . goba matšatši a mabedi a ditirelo tša morago ga sekgalela, go bolela ka se.

16 Bjale, selo sa pele, se letimone le lego sona. O kwa batho ba bantši kudu ba bolela ka letimone. Gabotse, bjale, “letimone, diabolo,” wohle a tšwa go lentšu le tee, gomme ka Seisimane le bitšwa “motlaiši.” Moisa yo a tlaišago ke diabolo, yo motee yo mobe. O re . . . Bjale, Beibele lehono ke, go ba bantšintši, go batho ba bantši, ke puku ya morago ya kgale yeo rakgolo le makgolo ba e badilego, goba se sengwe go swana le seo. “Ga go bontši go yona, ke ya setšhaba sa kgale, le go ya pele.” Eupša ke phošo. Ke ya yo mongwe le yo mongwe. Gomme matimone ke batlaiši bao ba re tlaišago.

17 Bjale, go na le matimone a a tlogo ka go soulo ya motho, gomme ke, ka mokgwa go šomiša mantšu, e tla bago—e tla bago ka go . . . ke tla bolela se, go le bjalo, letimone le le tlogo ka gare ga soulo ke se sengwe se se tlaišago soulo.

18 Dinako tše ntši o ka kgona go bona motho mohlomongwe wa go gafa. Bjale, ba ka no ba motho yo a sokologilego, a tladitšwe ka Moya wo Mokgethwa, eupša go le bjalo a gafa ka go felela. Le a bona? Yeo ke nnete. Seo ga se na le selo go dira le soulo. Ke motlaiši, le a bona, se sengwe se se ba tlaišago.

19 Bjale, go babja gohle, re swanetše go hwetša gore go babja gohle go tšwele go diabolo. Modimo ga se mothomi wa go babja. Ga go go babja mo go tšwago go Modimo. Modimo dinako tše dingwe o dumelela Sathane go bea go babja godimo ga gago, bjalo ka sefepi go go tliša morago ntlong ya Modimo, ge o se na le tsebe. Eupša go babja, mathomo a gona, go tšwa go diabolo. A o ka eleletša motho a tla dumela gore Modimo, Tate wa rena wa

Magodimong, e ka ba mothomi wa selo se sebjalo ka go babja le lehu? Gabotse, aowa, ga se Yena, ga se a ke a ba, a ka se tsoge a ba. Modimo o dumelela lehu ka baka la go hloka tsebe. Modimo o dumelela lehu. Bjalo ka ge mongwadi yo mongwe a rile, “Tšohle tše lehu le kgonago go di dira, Modimo o le tlemelela karikaneng gomme le re gogela ka Bogoneng bja Modimo, modumedi.” Eupša lentšu *lehu* le ra “karogano.”

²⁰ Jesu o rile, “Yo a kwago Mantšu a Ka gomme a dumela go Yo a Nthomilego, o na le Bophelo bjo bosafelego.” Gomme O rile, “Ke nna tsogo, Bophelo, yo a dumelago ka go Nna, le ge a be a hwile, go le bjalo o tla phela, gomme mang kapa mang a phelago gomme a dumela ka go Nna a ka se tsoge a hwa.” Gomme re rwala mebele ya mongwe wa yo mongwe godimo ga go hloka bokgethwa ga lebitla la rena. “Eupša a ka se tsoge a hwa.”

²¹ Bjale ge le ka hlokomela ge A be a bolela ka Latsaro, O rile, “Latsaro o robetše.”

²² Barutiwa, banna ba go swana le kafao re lego, ba rile, “Oo, ge a robetše o dira gabotse. O be a era go khutša,” se ba bego ba se gopola.

²³ Eupša O tlike gomme a bolela le bona ka leleme la bona. O rile, “‘O hwile,’ se le se dumelago. Eupša,” o rile, “Ke ya go mo tsoša, go mo tsoša.” Le a bona? Le a bona? Ge o . . .

²⁴ *Lehu* le ra “go aroganya.” Bjale, ge yo motee wa lena a ka dira, yo motee wa lelapa la gago a hwa, goba se sengwe, yena o, ge a sokologile, ga se ba hwa. Ba hwile ka go ntlha ya boemo bja setho. Eupša ba nno arogana go tloga go rena, eupša ba ka Bogoneng bja Modimo. Ga se ba hwa, gomme ba ka se kgone go hwa, ga go kgonege go bona go hwa. Jesu o rile, “Yo a kwago Mantšu a Ka gomme a dumela go Yena a Nthomilego o na le Bophelo bjo bosafelego, gomme a ka se tle ka kahlolong, eupša o fetile go tšwa lehung go ya Bophelong.” Kafao, a ka se kgone go hwa. Se sengwe le se sengwe seo se sa hwego, ka Gosafelego, se ka se kgone go senyega. Ke Bophelo bja go se senyega. O na le Bjona ka gore Modimo o Bo file go yena. Gomme e sego—e sego ka mediro; ke ka . . . Ke ntle le mabaka. Modimo o Bo fa go yena.

²⁵ Modimo o a bitša. Ga go motho yo a ka tlogo go Modimo ntle le ge Modimo a mmiditše. Jesu o rile, “Ga go motho yo a ka kgonago go tla go Nna ntle le ge Tate wa Ka a mmitša, a mo goga.” Yeo ke nnete? Kafao ke Modimo ka go tšohle. Mohlomongwe bosasa morago ga sekgalela re tla hwetša bonnyane go fetiša ka seo, ka gore ke nyaka go tliša selo se sa *bolwetši*, go lena, gore le bone seo.

²⁶ Go bile nako mo ra go medišwa ka go rakgolokhukhu wa rena. Le tseba seo. Ngaka o tseba seo. Gabotse, le a dira, le lena, lena babadi ba Beibele. Le a tseba hlaku ya bophelo e thomile ka go rakgolokhukhu wa gago, go ba hlaku, gomme ya tla ntle ka rakgolokhukhu wa gago; morago ka go tatago, morago go

mmago le mo o lego bjale. Yeo ke nnete. Lengwalo ebile le ruta seo. Lengwalo šele go wena ge o nyaka. Ke a dumela le re Lefi o lefile dikarolo tša lesome ge a be a le mathekeng a Abraham, e bego e le rakgolokhukhukhu wa gagwe. Yeo ke nnete? Kafao, le a bona, hlaku e tla morago kua.

²⁷ Eupša disoulo tša lena di dirilwe godimo pele ga motheo wa lefase, ge Modimo a bopile motho ka seswantšho sa Gagwe Mong; moya wa motho; e sego *monna* ka seswantšho sa Gagwe Mong, eupša *motho* ka seswantšho sa Gagwe Mong. Le a bona? Gomme ka gona O ba dirile monna le mosadi, pele A ka tsoge a ba le monna ka go lerole la lefase. Ke duma ge nkabe re na le sebaka morago ga sekgalela se, go tšea nako ya rena le go ya morago ka go seo. Go no bona kafao Modimo. . . Bjale, ke gare ga mothaladi, eupša, ge o bona, e tla thwi godimo le mothaladi. Le a bona? Gore kafao Modimo, morago mathomong, se A se dirilego kua, le ka fao A sepeletšego fase ka lefaseng le ka fao A dirilego motho ka seswantšho sa Gagwe; gomme morago Modimo a retologa go dikologa gomme a dirwa ka seswantšho sa motho, go lopolla motho.

²⁸ Bjale, ge Modimo a dirile motho ka seswantšho sa Gagwe, o be a le motho wa moya. Gomme nako yeo go be go se motho wa go lema mobu. Ka gona O bopile motho go tšwa go lerole la lefase. Bjale, balatelanyi, le go ya pele, le batho ba ba puruputšago le go hwetša marapo a kgale, le go ya pele, le go dumela ka go ibolušene. . . Ke dumela go mohuta wa kgonthe wa ibolušene. Motho o fetoga go tšwa go yena mong, eupša e sego go tšwa go sele e tee. Aowa, mohlomphegi, ka gore no—no nonyana e be e le nonyana ge e sa le Modimo a mo dirile nonyana, gomme kgabo e sa le e no ba kgabo, motho e sa le e no ba motho. Yeo ke nnete.

²⁹ Bjale, ke be ke bolela le ngaka mo lebakana morago, ka Louisville. O rile, “Gobaneng, Mor. Branham!” Ke be ke bolela ka fao badudi ba setlogo ba Afrika, ka fao ba jago, ba no ya fase ka. . . Oo, tše dingwe tša dilo tša go šiiša o kilego wa di bona, ka fao ba tla jago! Ba no topa dilo tše di bodilego, diboko ka go sona, ba no di šišinya go dikologa, diboko le tšohle. Ga e dire phapano ye e itšego go yena. Le a bona? Ba rile. . . Enwa se sengwe le se sengwe, ga se dire phapano ye e itšego gore ke eng. O rile, “Eupša, Mor. Branham, bona batho ga se batho.”

Ke rile, “Oo, ee, ke bona. Ka nnete ke batho.”

³⁰ Ke rile, “Selo sa kgauswiuswi le motho, ka lefapeng la diphoofolo, ke tšhimpantshe. Gomme le lekile lebaka la mengwaga ye dikete tše nne go hwetša go popoduma go tšwa go tšhimpantshe yela, gomme ga a kgone go go dira,” ke rile, “ka gore ga a kgone go nagana. Ga a na le selo go nagana ka sona.” Oo, o ka kgona go mo ruta dilo tše nnyane bjalo ka pere, sepela le ema, goba go rwala digalase, goba go kgoga sekara, goba go ithekgga ka boyena godimo ga paesekele, go namela pere, goba se

sengwe go swana le seo, eupša go no swana le “sepela” le “ema” go pere, goba “etla” go mpša, goba se sengwe bjalo ka seo. Ke rile, “Yena ke phoofolo.”

³¹ “Eupša ntumelele ke ye morago ka Afrika, go setšhaba sa mabelete kudu ba nago naso, gomme seo ke setšhaba se sennyane sa barwana.” Gomme ke rile, “Go molaleng rakgolokhukhu-khukhu-khukhu-khukhu wa gagwe ga se a ke a bona lekgowa goba selo. Selo se nnoši a se tsebago, ebile ga a tsebe gore seatla sa go ja ke sefe sa mpati ke sefe. Selo se nnoši a se tsebago ke go ja, gomme o ja se a ka se hwetšago ka seatleng sa gagwe, ge e le nama ya motho, e ka ba eng gape, ga e dire phapano ye e itšego go yena, feela ge a eja. Eupša a nke ke mo hwetše ka go mengwaga ye mehlano ka bogolo, gomme ka mengwaga ye lesometlhano ka bogolo o tla be a bolela Seisimane se sebotse le go ba le thuto ye botse. Gobaneng? O na le soulo. Modimo o mo dirile motho, gomme o no ba le tokelo ye ntši go kwa Ebangedi, bonnyane gatee, ge re bile le go rera mo, gohle godimo ga Amerika, go batho, gape le gape le gape, le go kgopela, go phegelela le se sengwe le sengwe. Mo dire a ekwa nako e tee, gomme mmogege a goelela le go kitimela aletareng ka pela ka kgonthe.” Le a bona? Ee, mohlomphegi!

³² Seo ke se pelo ya ka e lego sona, ngwanešu, lehono, ge ke nagana ka Afrika, le tšona diatla tše nnyane tše ntsho tša go šokiša di phagamile godimo, di re, “Ngwanešu Branham, nako e tee gape ka Jesu!” Oo, kgaogelo! Go na le se sengwe ka go nna se a epa le go swa. Ka pela feela ge ke eba le tšhelete go lekanela godimo, ke ya mošola kua, gape. Seo ke se ke se dirago ka pene ye nngwe le ye nngwe ke e hwetšago, se sengwe le se sengwe, Modimo o a tseba, ntle le se nka se jago. Gomme bontši bja batho ba mpha diaparo tša ka. Gomme feela se nka se kgonego go phela ka sona, nnamong, feela bokgauswi bjo nka kgonago, ke se lahlela thwi ka go matlotlo a boromiwa ao mmušo o a beakantšego. Ebile ga ke lefe motšhelo wa letseno go yona. Go hwetša godimo tše tharo goba tše nne, dikete tše tlhano tša ditolara, gomme ke a tšea go kgabaganyetša mošola le go rera Ebangedi go batho ba ke tsebago gore letšatši leo ke tla ba le karabo. Gomme ke tla tseba se ke se arabelago.

³³ Ke be ke tlwaetše, ge ke eya ka toropongkgolo, ke be ke swara kopano ye kgolo morago ge ba be ba na le tšhelete ye ntši, gomme ba na le dikhampheine tše kgolo le dikete tša ditolara, ke be ke efa godimo go Sefapano se Sehubedu le go ya pele. Bjale, bjale, e sego go ba tia, eupša go tla go theoga mokgotha ka go koloi ya ditolara tše dikete tše nne, ka dikonope tše kgolo tša taamane, o kgoga sikara, le ditolara tše makgolotlhano ka beke go tšhelete ye batho ba go babja- . . . Aowa, mohlomphegi! Aowa, ka nnete! Gomme ka tše, ka pela ge o tšwela ka ntle ga toropokgolo, ba rile, “mopshikologi mokgethwa,” le se sengwe le se sengwe ka

mokgwa woo, le go dira motlae, le go iša bodumedi bjo re bo emelago fase. Aowa, mohlomphegi!

³⁴ Ke e tšea nnamong, gomme pele ga Modimo bjalo ka Moahlodi wa ka, ke e bea ka go mošomo wa Ebangedi kua, gore ke tsebe gore ka Letšatši leo ke tla . . . ge ke swanetše go fa bohlatse ka bohlokomedu bja ka, bo fiwa ka go nepagala. Seo ke nnete tlwa, ka gore ke a lemoga ge ke hlokomela batho ke hlokomela Modimo. Feela mokgwatebelelo wa ka go lena ke mokgwatebelelo wa ka go Kriste. Gomme mokgwatebelelo wa gago go nna ke selo sa go swana, yeo ke nnete, go Kriste.

³⁵ Bjale, go bona batho ka mokgwa woo, le go bona ka fao motho, nako yeo, le soulo ya go se hwe bjale, ye e ka se kgonego go hwa, e ka se kgone go senyega, e ka se kgone go dira selo eupša go ba le Bophelo bjo bosafelego, bjoo Modimo ka boikemo, ka go thato ya Gagwe Mong, o go file bjona. Gomme bjale, ka gona, bjale ke . . .

³⁶ A ke phošolle se feela gannyane ga nthathana, goba ke bolele se sengwe. Yo mongwe o ya go tloga gomme a re, “Ngwanešu Branham ke Mocalvinist.” Aowa, ga ke yena. Ke nna Mocalvinist ge feela Bocalvinist bo le ka Beibeleng. Eupša ge Bocalvinist bo tšwela ka ntle ga Beibele, gona ke nna Moarmininan, le a bona. Ke dumela ka go bokgethwa gomme ke dumela ka go Bocalvinist, gape. Eupša, bobedi bja bona, yo motee o kitimetše ntle ka leoto gomme a ya ka tsela *ye*, gomme yo motee a kitimela ntle ka leoto gomme a ya ka tsela *yela*. Ge e be e se ka Puku ya Baefeso, go e tliša morago le go e bea ka lefelong la maleba moo Modimo a dirilego, bohle re ka be re hlakahlakane. Eupša bobedi ba na le thuto, eupša ba ya peung ka yona, yo mongwe le yo mongwe, ke bokgethwa le Macalvinist, le bona, Maarminian. Bjale, Macalvinist ba na le se sengwe sa therešo. Ke dumela seo, gore thuto ya Calvinistic . . .

³⁷ Ke dumela se. Ke go tšhireletšo, ke a dumela Kereke e na le Tšhireletšo ya ka Gosafelego. Mmadi yo mongwe le yo mongwe wa Beibele o tseba seo, ka gore Modimo o šetše a boletše E tla tšwelela ka kua e se na le bosadi. A ke nnete? Gona, E ya go ba fao. A ke nnete? Bei- . . . Kereke e šireletšegile ka Gosafelego. Bjale, a o ka Kerekeng, ke selo sa go latela. Ge o le ka Kerekeng, tšohle di lokile, o bolokegile le Kereke, eupša bokaonekaone o dule ka Kerekeng. Gomme o tsena bjang ka Kerekeng? Ka go šišinya diatla? Aowa. Go bea leina la gago ka pukung? Aowa, mohlomphegi. “Ka Moya o motee bohle re kolobeletšwa ka Mmeleng o tee.” Gomme Mmele woo, Modimo o ahlotšwe Khalibari, e be e le Mmele wa Jesu Kriste, gomme re kolobeletšwa ka go Mmele wo ka Moya o motee. Re na le Polokego ya Gosafelego ge feela re le ka go Mmele wa Kriste, ga go selo se ka re aroganyago, ga go selo se re kgwathago. Ge o tšwela ka ntle, o tšwela ka ntle ka thato ya gago mong. Eupša feela ka nnete, ge o le ka go Mmele wa Kriste, ka nnete bjalo ka

ge Jesu a tsogile go tšwa bahung, o tla tsoga le wena. Modimo o šetše a dirile seo. O . . .

³⁸ O ka se kgone go dira sebe. Oo, o a dira . . . Nka no ba modiradibe mahlong a gago, eupša ge ke le ka go Kriste, Modimo ga a se bone, ka gore dibe tša gagwe di boelantše . . . Madi a Gagwe a boelantše bakeng sa dibe tša ka kua. Le a bona? Nka se kgone go dira sebe. “Yo a tswetšwego ke Modimo ga a dire sebe, ka gore ga a kgone go dira sebe. Peu ya Modimo e dula ka go yena.” Le a bona? O, o a rata go, ge a dira phošo, ka kgonthe, ka nnete nako yeo o a rata go ipolela yona. Ge e le Mokriste wa kgonthe, o tla e dira. Ge a e swara morago, o a laetša gore ga a na le selo, lefelong la pele. Yeo ke nnete. Ga a na le selo, sa mathomo. Eupša ge a le Mokriste wa kgonthe . . .

³⁹ Thwi mo, o bjala thoro ya korong ka mobung, ka mehla e tla no ba thoro ya korong. Mogomarelakgapana o ka no ba gohle go e dikologa, le se sengwe le se sengwe gape, eupša e tla ba thoro ya korong ge feela e sa eme. A ke nnete? Gomme ge motho ka kgonthe a tswetšwe ke Moya wa Modimo, ga a ka gare le ka ntle, le morago le pele, le ka ntle ka kua ka lefaseng le ntle mo. Aowa, mohlomphegi. Aowa, aowa. Ga o mogomarelakgapana letšatši le tee gomme thoro ya korong letšatši le le latelago. Modimo ga a na le seo ka tšhemong. Ee, mohlomphegi. Ge o tswetšwe ka Moya wa Modimo, o Mokriste go tloga nako yeo go fihla . . . go fihla o tloga, gomme ka gona o—o wa go se hwe, le Modimo. Yeo ke nnete, ge o le ka Kerekeng.

⁴⁰ Bjale, bjale a re boleleng ka lehlakore la lehu. Bjale, motho a ka kgona bjang ka go lefapa leo, ka go mohuta woo wa maemo, a tsoga a babja? Ka baka la gore mmele wa gago ga se wa be wa lopollwa. Mmele wa gago ga se wa lopollwa. Ga go kgathale bontši bjang, o lokile bjang, o mokgethwa bjang, gomme o yo mokgethwa wo mokae, le Moya wo Mokgethwa wo mokae, yeo ke soulo ya gago feela. Gomme soulo ya gago ga se ya be ya feela le bjale. E no ba le Tšhegofatšo, tshepišo ya Modimo, e lego netefaletšo ya phološo ya rena. Eupša bjale ge re se na le netefaletšo ya tsogo ya rena, ga go phodišo Kgethwa, gona nka se be le netefatšo goba selo go netefatša go nna gore go na le tsogo.

⁴¹ Go no swana le ge Kriste a sa phele ka gare ga pelo ya ka, ge ke swanetše go e tšea go tšwa go mohuta wo mongwe wa—wa selo sa saekholotši morago kua, ke swanetše go dumela felotsoko ka mkgwa woo, gabotse, gona ke—ke—ke tla ba mohuta wa go sola ka yona. Gomme leo ke lebaka, godimo ka Afrika, ge ba etla, mo go tla baromiwa godimo, ba tliša dikete tša badudi bao ba setlogo, gomme ba be ba rwele badingwana ba maitirelo ba bannyane ba leraga le se sengwe le se sengwe gape, ke ka gore ba nno kwa lehlakore la monagano la Beibele. Yeo ke kgonthe. Gomme kereke ya ka mong ke Baptist, Methodist, Presbyterian, bohle bao ba ile ka kua. Eupša ge ba bone maatla a Modimo a

etla ka go diragatšwa, seo se e rarolotše, ba tsebile nako yeo gore Modimo e be e le Modimo.

⁴² Eupša, bjale, ke eng se thomago go babja mo? Bjale, selo sa pele, ke moya pele e eba bolwetši, go no swana le ge o be o le moya pele o eba motho. Bjale ke ya go tšea Ngwanešu Willett mo bjalo ka mohlala. Ngwanešu Willett, ke . . . Go bile nako mo wena le nna re bego re se selo. Gomme ka gona selo sa pele, Modimo o re file bophelo. Gomme a re tšee, re re, ge ke tšea mmele wa gago fase morago ga sekgalela se, o dirilwe ka sehlopha sa disele, di swerwe mmogo le diathomo. Gomme bjale, letšatši le lengwe tšona diathomo di tla senywa, ge Jesu a diega. O tla ya morago. Di tla no ba go swana le ge di be di le mathomong, go ya morago ka moyeng. Eupša ge moya wa gago o boa, diathomo tšeo di tla kgobokana mmogo gape le moya wo le go tliša pele Ngwanešu Willett yo mongwe go no swana le yo motee yola, feela yo moswamoswa, ge a be a le ka bokaoneng kudukudu bja gagwe.

⁴³ Ge monna a feta e ka ba masomepedi tlhano a mengwaga ka bokgale, o hwetša mašoša a se makae ka tlase ga mahlo a gagwe, le moriri wo mongwe wo mosehla o tla ka gare. E ya go ba, ka gore lehu le ka morago ga gago. Gomme le lengwe la matšatši a le ya go go tšea. Ga go kgathale gore o mang, le ya go go tšea. Eupša ka go iketla . . . O tla fihla sekhutlong mo, gomme Modimo o tla go ntšha ka sekhutlong seo, gomme o tsena ka sekhutlong se *mo*, lehu gabotse le tla ba le wena, gomme godimo mo, eupša morago ga lebakana le tla go hwetša. Eupša gona, lehu le tla dira eng, le tšea karolo ya go tlala ya lona, gomme ka gona ka . . . ge le dirile tšohle le kgonago go di dira . . . Ge Modimo a go file bophelo bjo, gomme o be a le ka go bokaonekaone kudu bja gago, ka e ka ba ka masomepedi tharo, ge o etla ka tsogong o tla tla morago feela tlwa go swana le ge o be o le masomepedi tharo ka bokgale, masomepedi tlhano, pele lehu le dula ka gare. Lehu le tla ba le se sengwe le se sengwe le kgonago go se dira. Le dula ka kua gare kua, eupša o tla tla thwi morago ka tsela ye o bego o le.

⁴⁴ Bjale, ge ye nngwe le ye nngwe ya tša gago—tša gago disele ka mmeleng wa gago, a re e tšeele fase bjale, o tla sele ka morago ga sele, sele ka morago ga sele, gomme o e bea go arogana mo godimo ga sefela, ka morago ga sele ye nngwe le ye nngwe ka mmeleng wa gago, o tla tla tlase go hlaku ye nnyane ya nthathana mo o thomilego, ga e kgone go bonwa ka mahlo a tlhago. O swanetše go lebelela ka fase ga digalase tša sekoupo. Ke bone hlaku ya bophelo ka tlase ga makrosekoupe. E lebega bjalo ka lentiana le lennyane la nthathana. Gomme selo sa pele sa go thoma ke thwi ka mokokotlo, o bjalo ka lehuto le lennyane. Yeo ke sele ya pele ye nnyane e kokotlela godimo ga sele.

⁴⁵ Bjale, ge ke be ke swanetše go tšea sele e tee ye nnyane yeo yo mongwe le yo mongwe a tšwago go yona, sele ye nnyane ya nthathana, hlaku. . . Hlaku ke eng? Hlaku ke ye nnyane

ya nthathana, sele ye nnyanenyane kudu. Gabotse, go eng ka morago ga seo? Bjale, ke le tšere go theoga go tšwa go seripa se sengwe le se sengwe sa lena, tlase go ya go sele ye nnyane ye, gomme ga se ka be ka le hwetša le bjale. Ke no ba le disele tša lena di beilwe ntle. Gabotse, ka gona, selo sa go latela, disele tša madi, le disele tša nama, le e ka ba eng e lego tšona, ke di robaditše tšohle ntle mo, eupša ga se ka go hwetša le bjale. Bjale, ke tlase go hlaku e tee bjale. Gabotse, ke ya go phatlola sele ye nnyane yela. Bjale, o kae wena? Bophelo bja gago. Gomme bophelo bo dira sele ya mathomo, e lego hlaku, ka gona se sengwe le se sengwe ka morago ga tlhago ya sona; mpša ka morago ga mpša, nonyana morago ga nonyana, motho morago ga motho. Go gola ga disele, sele godimo ga sele, sele godimo ga sele, go tla godimo mo o lego, motho, go gola ga disele. Bjale, go beilwe ke Modimo go ba bjalo.

⁴⁶ Eupša, bjale, go reng ka kankere? A re boleleng ka yena gannyane ga nthathana. Bjale, Modimo o go file bophelo bja gago. Gomme a re, ke wena yo lehono, ke nna yo, fao—fao ga go selo ka seatleng sa ka, eupša go ka no ba kankere godimo ga seatla sa ka nako ye nngwe. Gabotse, kankere yela e fihlile bjang fale? A re boneng se kankere yela e lego sona, bjale a re e phatlola, a re ye go mo tšea. Bjale, ke sehlopha sa disele, le yena. A le be le tseba seo? Sekutu, khataraka, efe le efe ya dilo tšeo ke disele. Ga di na le sebopego. Tše dingwe tša tšona di phatlalala ntle, gomme dingwe di lebega bjalo ka segokgo, gomme dingwe di lebega . . . kitima methalo, kankere ye khubedu, go no swana le manti a matelele a mahubedu ao a kitimago go kgabola ka go . . . Gomme ka gona go na le kankere rosa ye ka mehla e tlogo godimo ga letswele la mosadi, e bjalo ka dipanekuku di robotše e tee godimo ga ye nngwe, gomme ka gona di tlarallela ntle. Gomme di no mela mo gohle.

⁴⁷ Dinako tše dingwe dikutu di a sokagana, ka tselo *ye*, botelele, go otlologa, le se sengwe le se sengwe. Ga di na le sebopego, ka gore di morago ga moya wo o se nago sebopego. Eupša ke go gola ga disele. Ke sehlopha sa disele seo, e re, ka go la gago la go ja bjale ke sekutu goba kankere, ke disele tša go gola, di a gola, di a gola, di a gola. E a ja, go mona bophelo bja gago go tlogo go wena. E phela go moela wa madi. Khataraka e tšea metsanathelela a leihlo gomme ya gola thwi godimo ga wona, ya ikhupetša ka boyona godimo, ya tswalela mahlo a gago. Tše dingwe tša tšona di a tla gomme ga di ke di hwetša . . . go swana le twatši ya bolwetši bja mafahla, ye e tlogo ka feela hlaku ye nnyane. Ga go selo sa saese ya yona. Yona hlaku ya saese ya go swana e dira tlou, e dira tšhi—tšhi tšhikitšana. Le a bona? Ga go selo sa saese ya hlaku.

⁴⁸ Gomme a mangwe a wona a tšea sebopego sa mmele, a mangwe ga a dire. Gomme a mangwe ga a ke a eya ka go disele. A mangwe a ba moya, a tlaiša soulo. Re tla leka go fihla go karolo yeo, ke tla tlogelela karolo yeo bosasa ka morago ga sekgalela,

ge nka kgona, moo soulo-moya o tlogo, le ka mokgwa wa fase ka tlase *mo*.

⁴⁹ Gomme bjale, bagwera, ga ke bolele se go tšwa go mohuta wo mongwe wa saekholotši. Ke šomane le matimone lebaka la mengwaga ye mentši, gomme le tseba seo. Ge feela le ka be le tsebile selo, morago ga ge ditirelo di fedile bošego, se se yago pele nako ye nngwe. Ga o tsebe. Elelwang, ge o etla kgahlanong le moya, bokaone o tsebe se o bolelago ka sona. O se ke wa no ema fale le go tšwelapele, ka gore ga e ye go dira botse bjo bo itšego. Eupša ge gabotse letimone le swanetše go go obamela, le tla e lemoga. Ga se ka mokgwa wo o goelelago gakudu, ga se bontši bja oli yeo o e beago godimo. Ke seo se lego morago mo se a tla se lemogago, Therešo. Jesu o nno re go yena, “Tšwela ntle.”

⁵⁰ Elelwang, barutiwa ba be ba raga le go phetla, le go leka go mo lelekela ntle, le se sengwe le se sengwe. Ba rile, “Gobaneng re se ra kgona go mo lelekela ntle?”

O rile, “Ka baka la, go se dumele ga lena.”

⁵¹ O rile, “Tšwela ntle ga gagwe.” Mošmane o wele gomme o bile le dihwahwa tše thatathata a kilego a ba natšo. Le a bona? Le a bona? A lemoga maatlataolo.

⁵² Lebelela bašmane bale tlase kua, magwaragwara a le a bonego Paulo a lekelela matimone ntle. Ba rile, “Re ka kgona go dira selo sa go swana,” barwa ba bangwe ba baprista. Kafao ba ya tlase gomme ba re, “Re ka kgona go rakela bodiabolo ntle.” Ditiro 19. Ba ile tlase go monna yo a bego a na le bolwetši bja go wa dihwahwa, gomme ba re, “Re a go leleka, ka Jesu. Tšwela ka ntle ga gagwe. . .” Diabolo o rile, “Bjale. . .” “. . . Leina la Jesu, yo Paulo a mo rerago!”

⁵³ Diabolo o rile, “Bjale, ke tseba Jesu le Paulo ke a mo tseba, eupša lena le bomang?” Le tseba se se diregilego. La tabogela godimo ga monna, le gagola diaparo tša bona, gomme ba ba le bolwetši bja go wa dihwahwa ka bobona, le go kitimela ntle ka mokgotheng.

⁵⁴ Wona matimone a go swana a a phela lehono, kafao go na le bohlangya bjo bontši. Ye ke kereke, mantšiboa a. Go na le bohlangya bjo bontši ka nageng lehono, bo bitšwa phodišo ye Kgethwa, bjo bo swanetše go tswalelwa godimo. Bjo ke bjo bo tlišago kgobogo godimo ga Selo sa kgonthe. Ke ka baka leo o nago le katano ye thata bjalo. Go na le bontši bja dilo di bitšwa bodumedi, lehono, tše di swanetšego go tswalelwa godimo. [Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.] Ga se selo eupša bodumedi bja batho! Seo ke se se dirago Kereke ya Modimo ya therešo go ba le katano ye thata ka bjona bjalo. Eupša ke rena Amerika, le a bona, yeo ke tsela ya go ba. Modimo o re korong le metatanyane le metorofoiye di medile mmogo. O se ke wa leka go di tomola. Di lese di gole mmogo, eupša ka

dikenywa tša tšona o tla di tseba. Ga go dikenywa, gobaneng, ga go Bophelo, ga go selo fao.

⁵⁵ Bjale, hlokomelang sele ye. A re reng, bjalo ka mohlala, go swana le nako ye ntši, kankere ye khubedu ka mehla e itia ka gare ga popelo ya mosadi, go kgoboga ga mosadi le go ya pele. Bjale seo, a re tšee seo, moisa yola tlase kua bjale, godimo ga sele ya gagwe, ye—ye kankere. Bjale kankere. . .

⁵⁶ Se sengwe le se sengwe ka tlhagong se swantšha semoya. A le lemoga seo? Se sengwe le se sengwe ka tlhagong se swantšha semoya, go sa kgathale.

⁵⁷ Mohlala, go swana le se, ge—ge re tswalwa ka go Mmele wa Kriste, go na le dielemente tše tharo e di tšeago go tliša Tswalo ya rena. Gomme tšeo ke dielemente tše tharo tše di tlilego go tšwa mmeleng wa Kriste ge A be a e hwa. Fao go tlile go tšwa mmeleng wa Gagwe, meetse, Madi, Moya. A ke nnete? [Phuthego e re, “Nnete.”—Mor.] Dielemente tše tharo, tšeo ke dielemente tše re di kgabolago ge re tswalwa gape: tokafatšo, tlhwekišo, kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. Bjale, tšeo di ka kgona tšohle go ba ka go tiro e tee. Eupša go tšea. . . Eupša o ka kgona go ba ka go leemo la go lokafatšwa ntle le go hlwekišwa. O ka kgona go dumela go Morena Jesu Kriste gomme wa no fele o sa rwele ditšhila tša gago le wena. Eupša o ka kgona ka go felela go phela bobedi bja go lokafatšwa le bja go hlweka bjo bokgethwa bophelo, gomme ntle le Moya wo Mokgethwa. Le a bona, Beibele, Johane wa Pele 5:7, e rile, “Go na le ba bararo ba fago bohlatse ka Legodimong, Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa, gomme. . . Tate, Lentšu, le Moya wo Mokgethwa,” e bego e le Morwa, “gomme ba bararo ba ke o tee. Gomme go na le ba bararo ba fago bohlatse lefaseng, ke meetse, Madi, le Moya, gomme di dumelelana ka go setee.” E sego batee, eupša go dumelelana ka go setee. O ka se kgone go ba le Tate ntle le go ba le Morwa; o ka se kgone go ba le Morwa ntle le go ba le Moya wo Mokgethwa, ka gore ga ba aroganywe, batee. Boraro bo ka go botee.

⁵⁸ Ga ke e kwe go dikologa mo, eupša o kwa kudu go kgabaganya naga, se setee sa dilo tše kgolokgolo ka go dihlopha tša Pentecostal, ke tlhakahlakano ka go selo se tee se bonolo sela. Gomme ke bile le dihlogo tša bona thwi mmogo le go netefatša go bona mmogo ba dumela selo sa go swana. Ke diabololo gare ga bona, seo ke tšohle. Ge kereke ye kgolo yela ya Pentecostal e ka kwe- . . . lahla fase tšona dilo tše nnyane, ditšo tša kgale le go ikopanya bona beng mmogo ka go Kereke e tee ya go šegofala ya Modimo, Tlhathlogo e tla tla. Eupša ge feela Sathane a ka kgona go ba swara ba kgaogane godimo, go lokile. Yeo ke tsela ya gagwe ya go e dira. Gomme ka go felela ba dumela selo sa go swana.

Yo motee o re, “Gabotse, se ke Seo.”

⁵⁹ Ke rile, “Gabotse, ge se e le Seo, gona Seo ke se.” Kafao ke wena yoo. Kafao, ke selo sa go swana sohle. Eupša fao ke wena,

ka go boraro bja Modimo wa boraro. Bjale, bjale, Modimo ka go botee bja Gagwe. Modimo Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa. Bjale, ga re re “badimo ba rena,” bjalo ka bahetene. Ke “Modimo wa rena.” Le a bona? Ke go menwa gararo ga go ba Sephedi ga Modimo.

⁶⁰ Bjale elang hloko, bjale, Sathane o ka gare ga boraro le yena. Gomme maatla a gagwe a ka go boraro.

⁶¹ Bjale, eupša elang hloko gona ge meetse, Madi le Moya di tšweletša Tswalo ye mpsha. A ke nnete? Bjale hlokomelang. Seo ke se se emelago Tswalo ye mpsha. Ke eng se se emelago tswalo ya tlhago pele Tswalo ye mpsha e etla? Ge . . . Lena bomme, ge lesele le tswalwa, selo sa pele ke eng? Meetse. Go latela, madi. Go latela, le a bona, seo se dira bophelo, le a bona, go dira motho. Meetse, madi, moya.

⁶² Bjale, kankere, a re šome go yona go ya rena ya go latela. Re na le e ka ba metsotso ye mehlano e šetšego, ke a thanka. E ka ba metsotso ye mehlano go latela, a re šome go kankere. Moisa yoo ke eng? O emela eng? Ke motopeledi. O emela lenong, o ja dilo tša go hwa. Gomme kankere e tšwa go go gohlwa, gagolo, moo sele e iteilwego gomme ya—ya thubega godimo. Gomme sele ye nnyane ka kua e a kgeloga. Oo, ke lentšu le legolo go Mabaptist, a ga se lona? Go lokile, eupša e a kgeloga, sele yeo. Ke nna Mobaptist yo a dumelago go go kgeloga.

⁶³ Yo mongwe o rile, tlase mo ka go kopano ya Arkansas letšatši le lengwe, o rile, “Ngwanešu Branham,” o rile . . . E be e le Monazarene wa gabo. O be a fodišitšwe. O bile le sa gagwe . . . Go ya go sepela godimo go toropo, ka mahlotlo a gagwe godimo ga magetla a gagwe. O rile, “O a tseba ke eng?” A re, “Ge la mathomo ke etla mo,” a re, “ke—ke ile ka gopola o . . . go go kwa o rera, ke ile ka gopola gore o be o le Monazarene.” A re, “Morago ka bona batho ba bantši ke Pentecostal, gomme yo mongwe o mpoditše o be o le Mopentecostal. Gomme bjale o re o Mobaptist.” A re, “Ga ke e hwetše.”

⁶⁴ Ka re, “Oo, yeo e bonolo.” Ka re, “Ke nna Mopentecostal Monazarene Mobaptist.” Kafao yeo ke—yeo ke nnete. Go lokile. Aowa, re batea ka go Kriste Jesu, ka Moya wo Mokgethwa o re dira batee. Ye ke nnete.

⁶⁵ Bjale, elang hloko, sele ye nnyane ye e a kgeloga ge e kgobolwa. E thoma gannyane. Ditwatši tše dingwe tše nnyane di kitimela pele go fa bophelo bja yona fao. Gomme ke boladu bjo bo tšwago go ntho. Ke mašole a mannyane a nthathana a lwela bophelo bja gago. A kitimela godimo kua gomme—gomme a itia mpholo wola, wona maatla a matimone ao a lekago—lekago go kgobokana ka kua, le go fa maphelo a wona. Seo ke se se dirago . . . Seo ke . . . Wona ke sehlopha sa mašole a mannyane a a hwilego, boladu bjo bo lego ka mading a gago . . . bo ka go—ka go ntho, a fa bophelo bja wona go boloka bja gago.

⁶⁶ Bjale, gatee sele ye nnyane ge e gana ka kua gomme letimone le le a thoma, o thoma go gola, o thoma go atiša disele. O aga mmele feela tlwa go swana le masea a thoma ka popelong ya gago, gomme go swana le ge o dirile ka gare ga mmago. Sele godimo ga sele, sele godimo ga sele, sele, ka tsela efe kapa efe, kae kapa kae; feela, ga di na le sebopego sa selo go swana le motho, ka morago ga tlhago ya yona. E no ba ka ntle ga moya. E no gola ka tsela ye nngwe le ye nngwe, gomme le tla thoma sele godimo ga sele, sele godimo ga sele.

⁶⁷ Gomme bjale, selo sa pele le a tseba, o tla thoma go fokola le go kwa go babja. O ya go ngaka gomme o tla go hlahlofa. Mohlomongwe a ka se kgone go e hwetša. Ge a ka dira, mohlomongwe o tla e sega. Ge a ka kgona go e ripa gabotse, go lokile, o e hweditše. Eupša ge a ka se kgone go e sega gabotse, gona ge e le ka mogolong goba felotsoko fao a ka se kgone go e sega gabotse, nthasana e tee ye nnyane ya yona e tla phela go ya pele. Le a bona, ka gore ga e swane le ge o sega go tloša seatla sa gago le go e rarolla, goba e ka ba eng, goba o sega go tloga. . . . Se ke se rago, ge o ka sega go tloša wonawona mmele, gomme wa tlogela seatla sa gago fao, gobaneng, e ka se phele. Eupša—eupša, o a bona, yeo ga e na le bophelo go swana le ge o na le bjona. Ke maatla a letimone a a sepela.

⁶⁸ Gomme bjale hlokomelang, le a bitša, ngaka e le bitša, “kankere.” Modimo o le bitša “diabolo.” Lebelelang go lehono. Ba no le hwetša. . . . Lentšu *kankere* le tšwa kae? Le tšwa go. . . . go lentšu la Selatini le le šomišwago ka go mareo a dihlare, le rago “tšenkerepe,” tšenkerepe ye o e bonago go bapa le leši la lewatle, e na le wona maoto ohle. Ke ka tsela yeo e—e dirago, e fihla ntle, ya phatlalala ntle. Lentšu kankere ke tšenkerepe. Gomme e tsena ka gare gomme e no tšwelapele e tšea go swara le go mona madi ge eya, go swane le okotopase goba se sengwe. Gobaneng, sekutu, khataraka, le malwetši a mangwe, bjo bongwe le bjo bongwe bja wona bo tšwa go hlaku, gomme hlaku yeo e swanetše go ba mmele. Gomme pele e ka kgona go ba mmele, e swanetše go ba bophelo. Pele e ka kgona go bopa goba—goba go hloga le go dira disele tše ntši, e swanetše go ba bophelo. A ke therešo? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Bjale, kankere yeo e tšwa kae? Ke mang, yeo e tšwa kae? E be e se go wena nako ye nngwe ya go feta, eupša bjale mohlomongwe e godimo ga gago. E be e etšwa kae? Ke bophelo bjo bongwe bja go fapana go tloga go bophelo bja gago, bo phela ka go wena. Gomme e a tlaiša, le go nopela bophelo bja gago. Ke ka baka le Jesu a mmiditšego “diabolo.”

⁶⁹ Ba bitša bolwetši bja go wa dihwahwa lehono, ba re, “bolwetši bja go wa dihwahwa.” Gobaneng, bolwetši bja go wa dihwahwa, ka Beibeleng, Jesu o bo biditše “diabolo.” Ge monna a tlile le mošemane yo a wetšego fase, a gokga lekebu ka molomo, le se sengwe le se sengwe, o rile, “O na le diabolo, gomme dinako tše ntši o mo lahlela mollong, ka meetseng.”

⁷⁰ Bjale ba pholetšhitše leina la gagwe godimo gomme ba mmiditše bolwetši bja go wa dihwahwa, eupša yena ke diabololo. Gomme Jesu o rile, “Wena diabololo, tšwela ka ntle ga ngwana!” Tlwa. Bjale, bolwetši bja go wa dihwahwa gantši bo hlolwa go tšwa go bothata bja pshio. Mohlomongwe o tsena ka go bjoo moragonyana gannyane. Le a bona? E hlola bolwetši bja go wa dihwahwa, go tšwa go kgobokano ya ditwatši.

⁷¹ Bjale, hlokomelang ka go se, nako yeo sele yeo e dula fao, ke diabololo. O aga bophelo; o a gola, go ba yo mogologolo le yo mogologolo. O na le mošomo a swanetšego go o dira, ke gore, go tšea bophelo bja gago. Ke seo diabololo a mo rometšego sona, go ripa matšatši a gago a hlaelela masometshela le lesome.

⁷² Bjale, ke fa ngaka ye nngwe le ye nngwe tlhomphe. Ee, mohlomphegi. Saentshe ye nngwe le ye nngwe ya dihlare, Modimo a ba šegofatše ka thušo ye nngwe le ye nngwe ba e diretšego batho. Yeo e nepagetše. O be o ka dira eng lefaseng lehono ntle le yona? Ke leboga Modimo ka saentshe ya dihlare. Ke leboga Modimo ka sefatanaga sa ka. Ge Modimo a ka be a se a dumelela saentshe go ntirela sefatanaga, ke be ke tla ba le nako ye thata go sepela godimo mo. Ka mabone a mohlagase, le ka sesepe go hlapa diatla tša ka ka sona, le ka sesepe sa meno go gopa meno a ka ka sona, ka kgonthe. Ke Mo leboga ka se sengwe le se sengwe, ka gore dilo tšohle tše botse di tšwa go Modimo.

⁷³ Eupša a ke le botšeng, ga go na le ntsekana ya sehlare e kilego ya fodiša bolwetši bjo bo itšego. Gomme ga go ngaka le e tee, e sego ntle le ge e le setswialegotlo se sengwe, eupša ngaka ya kgonthe e tla go botša gore ga ba tleime go ba bafodiši. Thwi go Banešu ba Mayo, bontši bja lena . . . ke ile ka botšišwa go tseenelela kua, makga a mabedi goba a mararo. Ka balwetši ba ba tšwago kua, ba go se fodišego. . . Le badile *Reader's Digest*, kgatišo ya Nofemere? Ke ba bakae ba badilego kgatišo ya Nofemere, athekele yela ka ka kua, go *Reader's Digest*? Le a bona? Gomme ba bile le nna godimo kua, potšišonyakišišo ya lesea ba bego ba le hlobogile. Ba rile, “E ka se kgone go dirwa.” Eupša Moya wo Mokgethwa o boletše le nna le go mpotša ka fao e bego e tla dirwa, gomme ya dirwa. Go lokile. Bjale, ba mpiditše godimo kua. Gomme thwi godimo ka godimo lematimoo Jimmy le bona, Mayo o be a eba fao, go na le leswao le legolo le letona le rile, “Ga re bolele go ba bafodiši. Re no bolela feela go thuša tlhago. Go na le Mofodiši yo motee, yoo ke Modimo.” Ke ba bakaonekaone lefaseng. Bjale, re na le ditswiamagotlo di se kae, ee. Yeo ke nnete. Re na le bareri ba ditswiamagotlo, le rena. Go lokile. Kafao, seo se ya ka mahlakoreng ohle.

⁷⁴ Elang hloko, eupša monna mang le mang yo a tleleimago gore ke yena mofodiši, ke mmolella kanegelo, ka gore a ka se kgone go e dira. Ka gobane Beibele e rile, “Ke nna Morena Yo a lebalalago dibe tša lena tšohle le go fodiša malwetši a lena ohle.”

⁷⁵ Ke be ke le dithutong. Gomme ka kamoreng ya ka, ba . . . ba bangwe ba dingaka tše kaoneone go kgabaganya ditšhaba ba tlile. Ga o tsebe bomorago bja bophelo, mogwera, go tseba se se bilego, le dilo tše ke sa di bolelego ntle phatlalatša. Banna ba tla ka sephiring. Gomme o se nagane gore ga go boNikodemo le bjale ka lefaseng; ka nnete ba gona, dikete tša bona. Ba lebelela go seo gomme ba tla ka kopanong. Ba dula mola ba apere hempe ya T, selo se sengwe go swana le seo, ka maina a go pholetšwa ao o tla makalago, ba dula thwi ka gare ga kopano. Ka morago ga matšatši a se makae ba thellela ka gare gomme ba bitša ka gare ka sephiri, gomme ba romela yo mongwe ka gare go poledišanonyakišišo. Gomme ba re bjale, ba re, “Ngwanešu Branham, ke a dumela Yeo ke Therešo.” Ke bona batho go no swana le ge re le. Nnete. Gomme monna yo mongwe le yo mongwe o kganyoga go lebelela ka kua ga seširo se seso a tlilego go kgabolela ka mošola letšatši le lengwe.

⁷⁶ Eupša dikankere le dilo tše ka kgonthe ke bodiabolo ba dirilwe ka go nama ya mmele, ba sepelela godimo, ba tšea bophelo bja gago.

⁷⁷ Bjale, ge ke be nka dira bjalo ka ngaka, ge ke be nka kgona go sega go e tloša, ka e bea fase . . . Goba, go no swana, e re, mohlala, o be o le kankere, ka bowena, mo lefaseng le. Bjale, phodišo Kgethwa še. Ge ke be ke nyaka go go fediša ka tsela ya tsela ya ngaka, ke tla no tšwelapele . . . swanela ke go fogohla mmele wa gago, goba selo se sengwe, go fihla yohle e nno timelela go tloga lefaseng. Go be go ka se sa ba ye nngwe ya yona, go no swana le ngaka ge a tšea go tloša sehloga go wena. Eupša ka sebopego sa phodišo Kgethwa, ge o be o le kankere, ke be ke tla no bitša bophelo bja gago go tšwa ka go wena, gomme o be o tla ya pele. Bophelo bja gago bo be bo tla go tlogela, eupša mmele wa gago o be o tla ba mo go no swana le ge o be o le.

⁷⁸ Bjale, fa ke mo go bona le nako e lego lenaba le lebelebe la Modimo ka go phodišo Kgethwa. Ga ke tsebe ge eba Ngwanešu Baxter o kile a tsena ka go dilo tše ka kopanong. Ke dula fase, ka e hlatholla go yena le Ngwanešu Bosworth, gape le gape. Eupša sese se se diregilego. Ke a belaela ge eba bontši bja batho ba e hwetša, ka gore, morago ga lebakana, o thoma go hwetša batho ba bao morago, ba re, “Ke bile le phodišo ya ka, Ngwanešu Branham, lebaka le matšatši a mabedi goba a mararo, eupša, šegofatša Modimo, e—e ntlogetše.” Gomme ke a e hwetša, gomme ke nagana gore ke ka baka la gore ga ba bee kopano gabotse. Batho ga ba kwešiše. Ke bile le banna go tla sefaleng gomme ba fofetše ka go felela, dikankere, goba dikhataraka godimo ga mahlo a bona, gomme ba bala Beibele ye ka morago ga go rapelelwa, ba sepela fase; ka go matšatši a mararo goba a mane ba no fofala bjalo ka ge ba bile lefelong la pele. Go diregile eng? Yo mongwe le yo mongwe o a tseba

gore ge bophelo bo tšwetše ka ntle ga nama e ka ba efe, e a hunyela lebakana. A yeo ke nnete?

⁷⁹ A yo mongwe o kile, mo, a bolaya tshepe, goba kgomotshadi, goba e ka ba eng go swana le seo? Nnete. Go lokile. O e ele bošegong bjo, lena batsomi ntle mo, bagwera ba ka. O bolaye tshepe gomme o e lahlele godimo ga sekala, o botše bašemane gore e imela bokae. Hlokomela ntle! Mosong e ya go ba diponto tše mmalwa bohwefo kudu go feta ka fao e bego e le. Ge motho a ehwa, mmoloki, selo sa pele, o ntšha meno a maitirelo goba leihlo, e ka ba eng e lego ka fao, o e ntšhetša ntle; ka gore, o a hunyela, o tla kgoromeletša ntle ka gore mmele wa motho o a hunyela. Nama ye nngwe le ye nngwe e a hunyela. Ge bophelo bo tšwetše ka ntle go sele, e thoma go ya fase, go hunyela. E tla dira seo lebaka la diiri tše masomešupa pedi. Gomme ka gona o tla thoma go kokomoga. A nke mpša ye nnyane e thulwe, ntle mo godimo ga tsela. E tlogele e robale fale ka letšatšing lebaka la matšatši a mararo, gomme hlokomela se se diregilego. Ke yona mpša ye kgolokgolo go feta kafao a kilego a ba. E a kokomoga. A ke nnete? [Phuthoge e re, “Amen.”—Mor.]

⁸⁰ Gabotse, seo ke selo sa go swana se diregago ge le—le letimone le lelekelwa ntle ga motho wa go babja. Matšatši a se makae a mathomo, “Oo, ke ikwa go makatša.” Morago o thoma gore, “Ke—ke babja kudu go feta ke—go feta ke ile go ka ba. Ke lahlegetšwe ke pholo ya ka.” Feela ka nnete ka fao tumelo e le tšeetšego ntle, go se dumele go le tliša thwi morago gape. Bjalo ka ge tumelo e le bolaile, go se dumele go a le tšoša. Jesu o rife, “Ge moya wa ditšhila o tšwetše ntle go motho, o sepela ka mafelong a go omelela gomme o bowa morago le bodiabolob ba bangwe bašupa.” Gomme ge monna wa go loka wa ntlo a sa emelele go šireletša lemati lela, o tla tla thwi pele ka gare. Gomme monna wa go loka wa ntlo ya gago ke tumelo ya gago. E re, “Eya kgole!” Yeo ke yona.

⁸¹ Eupša bjale hlokomela molwetši yo a fodišitšwego, ka tlwaelo, ntle le ge e le mohlolo wa go ikgetha. Moo, phodišo Kgethwa le mohlolo ke dilo tše pedi tša go fapana. Phodišo Kgethwa, selo setee; mohlolo ke selo se sengwe. Eupša go kitima ga tlwaelo ga phodišo Kgethwa, ge moya wa ditšhila o lelekelwa ntle, diabolob wa kankere, ge e tlogela motho, “Oo!” Bjale, goba e re re tla tšea se sengwe o ka kgonago go bona ponagalo ye ntši, ke tla re, khataraka. Go diregile eng ge monna yola. . . . Ge o ka ela hloko motho wa sefofu. Ga ke tsebe ge eba nkile ka ba le yo a itšego mo goba aowa, go le bjalo, mahlo a khataraka. Ke tla ba dira ba eme metsotso e se mekae. Gobaneng? Kafao go hunyela fale go thoma go direga. Ba botšeng ba tle morago, go re fa bopaki. “Oo, nna!” Ba kgona go bona go makatša. “Oo, nna! Feela, ke kgona go bona dilo! Ee! Ke. . . .” Bothata ke eng? Bophelo bo sepetše; mmele wa khataraka o a hunyela. Gabotse,

e tla dira ke tsela yeo matšatši a mmalwa. O re, “Oo, ke ba gabotse kudu.”

⁸² Gomme ka morago ga lebakana, ba thoma go ba le go opa ga hlogo, ga ba ikwe gabotse. O tsoga moso wo o latelago, “Ke lahlelwa ke pono ya ka gape.”

⁸³ Ba bangwe ba bona ba rile, “Uh—huh, o nno šomela godimo. Sehlopha sela sa bapshikologi bakgethwa se go dirile o šomele godimo.” O se ke wa dumela seo! Ao ke maaka a diabololo. Ge o dumela ao, o tla boela thwi morago go fofala gape.

Eupša ge o ka no swarelela pele, wa re, “Aowa. Morena, ke a dumela.”

⁸⁴ Ka gona go direga eng? Mmele wola o kokomoga botelele bjo. O khupetša pono yela gape. Kankere yela ka mmeleng e tla kokomoga. O tla thonkgega le go babelwa gape. Nako ye o tla babja mo go šiišago, go babja mo gošoro. Gobaneng? Go gola mogogolo fale ga nama ya go hwa ka go wena go robetše fale, go hwile.

⁸⁵ O ya morago, ngaka gomme o re, “Oo, tšeo ke ditšiebadimo. Go na le kankere thwi fale. Ke kgona go e bona.” Nnete, e fao, eupša e hwile. Haleluya!

⁸⁶ Bjale, moela wa madi o swanetše go hlwekiša mmele. Nako le nako ge pelo e pompa, e lahlela madi go dikologa mmele, gomme a topa tshwaetšo yeo. Nnete, e tla go dira o babje. Go ka reng ge o na le segoba sa nama se lekeletše ka go wena felotsoko, goba se setelele bjalo ka noga, goba se sengwe se segolo tikologong bjalo ka monwana wa gago, gomme se lekeletše ka fao, gomme se be se hwile, nama yela ya go hwa kudu e lekeletše ka gare ga gago, gomme e a bola? Gabotse, ka nnete, moela wa gago wa madi a swanetše go boloka yeo e hlwekile, ge o pompa go kgabola. Eupša fao go mmele wa go hwa, selo se lekeletše fao, ka gore bophelo bo tlogile go sona. Maatla a Modimo, ka tumelo, a e raketše ntle. Ke letimone; o swanetše go tloga.

⁸⁷ Eupša, lebaka, batho ga se ba laelwa. Ba a tloga, ba ineela. Gomme diabololo yoo wa go swana o eme thwi kua, go thopa gape. Ge Modimo a go botša e ka ba eng godimo ga sefala se, ka Moya wa Gagwe, ge e le ka tlase ga tšhušetšo, o se ke wa belaela seo, goba selo sa go befa se tla tla godimo ga gago, O boletše. Ka gore Jesu o rile, “Seemo sa mafelelo sa motho yoo se be se le makga a šupa go befa kudu go feta ka mo se bego se le lefelo la pele.” A ke nnete? Ge moya wa ditšhila o tšwetše ka ntle ga monna, o sepetše go dikologa mafelo a go omelela, o bowa morago le bodiabololo ba bangwe ba šupa. Kafao, o se ke wa se dumele. Dula thwi le Lona. E e re, go tšwa go pelo ya gago. E re, “Aowa, mohlomphegi! Nka se šišinywe! Ga go kgathale ke babja bjang, seo ga se na le selo go dira le yona.” Ka gona, selo sa pele o a tseba, o tla be o hwetša go apoga godimo. Se sengwe le se sengwe se tla loka nako yeo. O a bona, le hwile. Ka—ka karo ye ngaka a bego a swanetše go

tšea go tloga go wena, sona sehloga sa go swana se robetše ka go wena, ga se na le bophelo ka go sona.

⁸⁸ O re, “Bophelo ka go sona, Ngwanešu Branham, a se tla tšea bophelo bja ka?” Aowa, mohlomphegi. Bophelo bjola ke bophelo bja go arogana go tšwa go bja gago. Ke sa tšwa go go laetša gore o bophelo gomme wa ba sephedi, gomme ke bophelo gomme bo ba sephedi; gomme wena o wa Modimo, gomme sona ke sa diabolo. O bona se ke se rago? Botimone. Bjale, o swanetše go bona se selo seo se swanago le sona ge o ema o se lebelela.

⁸⁹ Oo, nna, ke maswabi, gabotse ke masometharo go tšwa go tharo. Ke maswabi. Lebelelang, bagwera. Oo, se lefase le le se hlokago!

⁹⁰ Ke bile e ka ba mengwaga ye šupa, ke ruta go kgabaganya Amerika, ke e ba le ditirelo tše tša phodišo. Ke no ba le kelelo ye botse go thoma morago go kgabaganya naga, go ruta Beibele, le ka botimone, ka fao batho ba ka kgonago go kwešiša se ba ka se dirago. Gomme ke lebaka leo, ba ya go dikopano tše, dinako tše ntši, gomme, moisa . . . Ge o sa kwešiše, batho ba tla ntle, gomme dinako tše ntši . . .

Bjale, le elelwa moisa yola wa go tla gomme a bolela gore o be a na le mpho ya phodišo Kgethwa? Mpho ya phodišo Kgethwa e be e le ka go wena ge o fodišwa. Ke wena, yo motee. Ye nngwe le ye nngwe mpho e šoma ka tumelo. Gomme ga go kgathale gore ke na le mpho ya phodišo Kgethwa e kae, ke e dumela ka pelo ya ka yohle, eupša o ka kgonago ema mo gomme, ge o se na le mohuta wa go swana wa tumelo, ga e go dire botse. Nka kgonago go rapelela, lebaka la diiri le dibeke le dikgwedi. Ga se bareri ka phodišo Kgethwa. Ke wena yo a nago le mpho ya phodišo Kgethwa, yo a dumelago ka go go fodišwa, ka gore ke ka tumelo. Ka tumelo! Tiro ye nngwe le ye nngwe ya Modimo ke ka tumelo.

⁹¹ Tlhamo ka moka ya Modimo ke ka tumelo. Ga re na le selo se tee sa tlhago sa lefase le. Se sengwe le se sengwe sa ya—ya Bokriste kereke ke tiro ya tumelo. Lebelelang tlhamo ya Modimo, lerato, lethabo, khutšo, gosefelepelo, go loka, bonolo, boleta, kgotlelelo. A ke nnete? Se sengwe le se sengwe sa ka godimo ga tlhago, ga go selo sa tlhago. Kafao ga re lebelele go dilo tša tlhago, ka gore re šoma tša ka godimo ga tlhago. Gomme tsela e nnoši re ka kgonago go e thekga, ke tumelo, ke godimo ga se Modimo a rilego e be e le Therešo, gomme re lebelela go Disabonwego. Gomme re bitša dilo tše di sego gona, mo o ka rego di be di le gona; go swana le Abraham ge a dirile, gomme a e hwetša. Amene! Abraham o biditše dilo tše di bego di se gona, go swana le Modimo ge a dirile, mo o ka rego di be di le gona. A le lekgolo la mengwaga bogolo, a se tekateka ka tšhepišo ya Modimo ka go se dumele.

92 Ke no kgona go eleletša seo, a ga le kgone? Go bona Sarah a tsoga mosong wo mongwe. Modimo o rile, “Abraham!” O rile, “Abraham, o ya go ba le lesea.”

93 Sarah o tsogile. O re, “O kwa bjang, Sarah?” Le ke lešaba la go hlakana, eupša theetšang.

“Ga go phapano.”

94 “Gabotse, letago go Modimo, re ya go ba le lona! Eya go hwetša leihlo la nonyana le dikoromo, le se sengwe le se sengwe. Eba komana.”

Go lokile, kgwedi ye nngwe ya feta. “Sarah, o kwa bjang?”

“Ga go phapano.”

Ngwaga wa feta. “Sarah, go reng ka yona?”

“Ga go phapano.”

Mengwaga ye lesome ya feta. “Ga go phapano.”

Mengwaga ye masomepedi ya feta, “Ga go phapano.”

95 Abraham, go na le gore a fokole, o ile a tia kudu le go tia kudu. O tsebile e be e eya go ba mohlolo wa go fetiša nako yohle, ka gore a dumetše Modimo, gomme a se tekateke ka tshepišo ya Modimo ka go se dumele. O rile, “Re ya go ba le lona!” Gomme mosong wo mongwe popelo ya Sarah ya thoma go kokomoga, gomme Isaka yo monnyane a tswalwa, ka gore Abraham o dumetše Modimo. Gomme o lebeletše dilo, gomme a bala dilo tše di bego di se gona mo o ka rego di be di le gona.

96 E sego ka dikwi, e sego ka pono. Ga o sepele ka dikwi goba pono. Ke ka tumelo. Gomme ge Modimo a boletše le ge e ka ba eng, o rile, “E ka ba dilo mang le di kgopelago, ge le rapela, dumelang le tla se amongela,” gona swarelelang go sona. Modimo o boletše bjalo, go swanetše go ba bjalo! Amene. Matimone!

Tumelo ka go Tate, tumelo ka go Morwa,
Tumelo ka go Moya wo Mokgethwa, ba bararo
ka go o Tee;
Matimone a tla roromela gomme badiradibe ba
tsoga;
Tumelo ka go Jehofa e tla dira e ka ba eng e
šišinyege.

Yeo ke nnete. Oo, nna! Kgonthe ke yona. Eba le tumelo ka go Modimo. Lebelela go Yena. O se ke wa šutha. Dula thwi fao. Modimo o boletše bjalo!

97 Gomme, matimone, wona ke eng? Ke diphedi tša semoya. Bjale, nga—nga ngaka o re, “O na le kankere. O na le TB. O na le khataraka. O na le bothata bja letlalwana la maswafo. O na le se.” Ke diabololo. Ke bophelo, gomme ka morago ga bophelo bjoo ke moya. Ke ba bakae ba tsebago le go kgona go bona gore kankere, khataraka, e na le—e na le. . . Ke moya, e na le—e na le bophelo ka go yona. Gabotse, ga go selo se ka bago le bophelo

ntle le moya, le a bona, kafao go swanetše go ba bophelo go diriša seo, felotsoko.

⁹⁸ Le mohlare wola fale o na le bophelo ka go wona. Saentshe yohle lefaseng ga e kgone go dira tsebjana e tee ya bjang. A le be le tseba seo? Ba dira se sengwe sa go swana le yona, eupša ga ba kgone go hwetša fomula ya bophelo. Yoo ke Modimo. Le a bona? Jesu o rile go mohlare, “Morogiwa e be wena. Ga o na le dikenywa tše di itšego, gomme o ka se tsoge wa ba le tše di itšego.” Ba fetile morago kgauswi le fao. E be e ka ba iri ya seswai mosong woo. Ba fetile morago e ka ba ka iri ya lesometee, ge ba be ba eya mateneng. Petro o rile, “Lebelelang mohlare wola, o hwile go tloga medung go ya godimo.” Gobaneng? Jesu o kgalemile bophelo bjo bo bego bo le ka go mohlare wola, bjo bo bego bo le ka medung, gomme selo sohle sa hwa. Haleluya!

⁹⁹ Kriste yoo wa go swana a ka kgona go kgalema kankere go tloga medung, gomme selo sohle se tla hwa. Mohlare wola o be o eme fale feela go swana le ge o be o le, diiri pele, eupša o hwetša matlakala a thoma go hlohlorega go tloga, gomme ka gona o bona sekgamathi se thoma go kgamolotšega go tloga. Gomme. . . O thoma go foforega, letšatši ka morago ga letšatši, le beke ka morago ga beke, gomme ka morago lebakana go be go se le ge e ka ba tshetlana ya mohlare wola ye e šetšego. Haleluya! Kankere, sekutu, khataraka, goba e ka ba eng gape, e tla swanela go tloga ge Kriste a bolela. O lelekela bodiabolo ntle. Gomme O rile, “Ka Leina la ka ba tla lelekela bodiabolo ntle, ba bolela ka maleme a maswa, ba swara disephente, goba go nwa dilo tša go bolaya, di ka se ba hlokoatše. Ge ba bea diatla tša bona godimo ga balwetši, ba tla welwa ke maruru.”

¹⁰⁰ A le a Mo rata? Ke maswabi ke le swaretše iri mo morago ga sekgalela se, le dutše mo. A le rata Morena? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Go ya go direga eng bjale? Ge o amogela Kriste bjalo ka mofodiši wa gago, le go dumela ka pelong ya gago gore se sengwe se diregile go wena, gomme o a dumela o fodišitšwe, a o ya go dumela gore o fodišitšwe? O se ke wa lesa diabolo a kgorametša se sengwe gape godimo ga gago. E no tšwelapele.

“Ngaka,” o re—o re, “ngaka, e lebega bjang?”

O rile, “Gobaneng, e sa le fao.”

¹⁰¹ Ka pelong ya gago o a tseba, o tseba se se diregilego. Huh! Selo sa pele o a tseba, o re, “O re, ke a makala go diregile eng go selo sela?”

¹⁰² Ka gona o re, “Lebelela, ngaka, ke ya go go botša. Sese se se diregilego, Jesu Kriste o mphodišitše. Yeo ke therešo. Jesu Kriste o mphodišitše.”

¹⁰³ Go lokile, a re inamišeng dihlogo tša rena feela nakwana. Ngwanešu Willett, a o ka tla mo motsotso feela, ngwanešu?

104 Bjale, Tate wa Magodimo, re leboga Madi a Kriste. Gomme mohlomongwe dinako tše dingwe gore mohlanka wa Gago, Morena, ga a šomiše bohlale, ka go bolela botelele bjalo. Eupša mohlomongwe nka no kwa bjalo ka Paulo, yo a rerilego bošego bjohle bošego bjo bongwe. Moisa yo monnyane o wetše ka ntle ga lefasetere gomme a bolawa. Gomme moapostola yola, ka Lentšu la Modimo ka bophelong bja gagwe, o ile gomme a bea mmele wa gagwe godimo ga mmele wa mošemane, bophelo bja tla go yena gomme a phela gape.

105 Morategi Modimo, ke a lemoga gore go dikela ga letšatši la tlhabologo ye kgolo ye bjale go a dula, tsela go feta go fela, bogare bja letšatši bo fedile, merithi ya mantšiboa e a wa. Seetša se segolo se phatlogela pele go tšwa go Mmušo wa Modimo, go tšea lefelo la sona go leswiswi le la kgotlombo le tlogo godimo ga lefase. Modimo, ke a lemoga ke tšofala kudu letšatši le lengwe le le lengwe. Ntese ke tloge, Morena. Mphe maatla. Nthuše go bolela Therešo ye kgolo ye mogohle. Re thuše, bosasa morago ga sekgalela, gore re tla kwešiša go fetiša.

106 Gomme, morategi Modimo, šegofatša batheeletši ba bannyane ba morago ga sekgalela se. Bošegong bjo, ge ba kgobokana ka gare bakeng sa tirelo ya phodišo, a nke monna yo mongwe le yo mongwe ba ye yo motee go yo mongwe le go ya go bolela, gomme ba re, “Bjale, mo ke. . . se be—se be le pelaelo ye nngwe ye e itšego. Re kwešiša mo bo tšwago bjale. Re a tseba ke diabolo. Gomme re a tseba ge a tloga, o swanetše go tla ka taelo ya Modimo. O swanetše. Modimo o boletše bjalo. O swanetše go tloga.” Gona, a nke ba ye ka ntle, ba thabile, ba hlalala, ba tleleima phodišo ya bona. Ga go selo, ba se dumelele selo go ema ka tseleng ya bona, gape; ba no ya, ba dumela.

107 Gomme, Modimo, a nke kereke ye nnyane ye mo, le dikereke tše tša go dirišana, di be le tsošetšo ka morago ga kopano ye, Morena, ye e tla e rwalago go kgabola, gomme disoulo tše makgolo a mantši di tlišwe ka Mmušong wa Modimo. E fe, Tate. A nke banna le basadi mo, go tšwa go kgabaganya ditšhaba le mafelo a mangwe, a nke ba tšeele Molaetša morago go dikereke tša bona, gomme a nke ba be le tsošetšo ya fešene ya kgale. E fe, Morena. Re lebalele dibe tša rena bjale. Re thuše go ba bahlanka ba Gago. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

108 Ke a makala, ge le sa dutše mo, a go na le modiradibe ka moagong lehono, a ka rego, “Ngwanešu Branham, nkgopole ka thapelong”? A o ka dira, a o ka phagamišetša seatla sa gago godimo? A go na le motho wa modiradibe? Ga ke. . . Modimo a go šegofatše, mohumagadi. A go na le? Modimo a šegofatše, mohlomphegi. Wena, le wena, le wena, Modimo a go šegofatše. Ke a makala ge e ba o. . . Bjale, ye ke go wena.

109 Le a bona, ga ke dumele ka go boeleng morago ka batheeletšing. Ga ke swaswalatše ba bangwe ba ba e dirago. Ga

ke dumele ka go yeng ka batheeletsing le go leka go goga yo mongwe. Le a bona? “Ga go motho a ka kgonago go tla, ntle le Tate Yo a mo gogilego.” Le a bona? Yeo ke nnete. O no mo goga godimo kua kgahlanong le thato ya gagwe. Le a bona? Eupša ge Modimo a kokota pelong ya gago, o motho wa go ba le monyetla wo mogologolo kudu ka lefaseng. O no se tsebe ke batho ba bakae ke boletšego le bona.



BOTIMONE — SEKGAONG SA MMELE NST53-0608A
(Demonology — Physical Realm)

SERISI KA TŠA BOTIMONE

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Mošupologo mantšiboa, June 8, 1953, ka Roberts Park Amphitheater ka Connersville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org