

# Memoya Ya Go Gokagoketša



Moso, bagwera. Thabile go ba fa mosong wo, le go tseba gore go le bona bohle ntle, go dumela gore Morena o na le rena lehono, go re fa morithi wo mongwe wo monnyane, gore go ka se fiše bjalo fa ka tabarenekeleng go tirelo ya mosong. Gomme bjale re . . .

<sup>2</sup> Ke a dumela, a go na le bana . . . A bana ba šwalalantšwe go ya ditlelaseng tša bona, Ngwanešu Neville? Ke bone baisa ba bangwe ba bannyane, gomme ke no makala ge e ba ba šwalalantše ditlелase morago ka go a bona—a bona mafelo a mangwe, go ya ka go phapoši ya bona ya sekolo sa Lamorena.

<sup>3</sup> Bjale, nthapeleleng. Ke na le sephetho se segolo se ke bego ke swanetše go se dira bošego bja go feta, gomme ke swanetše go se dira lehono. Gomme kereke a nke e rapele. Ke na le—ke na le kopano e tla godimo go latela, e thwi godimo go mothalo wa Garetene ya Tshipi ka Jeremane, gomme kafao a go kgwatha gannyane. Gomme nthapeleleng. Gomme kafao, ke, re ka kgona go thoma thwi go tloga ka go stediemo se segolo sela sa khirikhethe ka Jeremane, seo Hitler a se dirilego feela pele ga ntwa, lefelo le lekaone le legolo, le dula dikete tše masomeseswai tša batho. Gomme re ka kgona go ba naso mašego a lesome, go otlologa. Gomme ka fao re holofela go thoma ka kua thwi go tloga, gomme ka gona godimo go ya La Salle Lorraine, Fora, go latela, morago go ya Berlin, go tla morago . . . Ke ra, Berlin gare ga fao le—le Fora.

<sup>4</sup> Ka gona re tla morago, Morena ge a rata, ka go khonferense ka Chicago. Go thoma, ke a nagana, la tlhano, tshela, šupa, seswai, le la senyane, ke karolo ya ka ka Chicago, ya khonferense ka go—go kereke ya Swedish. Gomme ka morago ke bo, Mna. Boze, ba bangwe ba lena go tšwa tikologong ya Chicago, ba na le Khonferense ye e bego e etla go tloga go ye e latelago . . . go thoma la pele Agostose, goba la pele Setemere, ke lona, ka Sweden. Gomme ke thabile kudu go tseba gore bouto ya bona go nna, go tla godimo, e be e le pharephare le lekgolo la phesente. Ke be ke thabetše seo, eupša ke swanetše go ya kua goba tlase mo bjale. Le rapele gore Morena a nketelle pele feela tlwa lefelong moo disoulo tše ntši di tla phološwago, gomme bokaonekaone bo tla direlwa Mmušo wa Modimo. Bjale, ba na le khonferense godimo kua, gomme—gomme bona ka Sweden, gomme o rile re ka ba le masomepedi tlhano, batho ba dikete tše masometharo tlhano go

thoma, ka go khonferense, gomme bontši bja bona batho ba ba sa phološwago.

<sup>5</sup> Gomme nako yela tlase mo ka Jeremane, gabotse, ba hweditše stediama sa go dudiša dikete tše masomeseswai. Nnete, rena, ka Switzerland fao re sa tšwago go tloga, re bile le kopano ya go makatša kua, gomme bontši bja lena go molaleng ga se la ke la kwa le bjale. Morena o re šegofaditše ka maatla, re bile le basokologi ba dikete tše masometlhano ka mašego a mahlano, ka—ka—ka Zurich, Switzerland.

<sup>6</sup> Gomme kafao, Ngwanešu Jack Shuler, bontši bja lena le a mo tseba, ke Momethodist, mošemane wa motšofadi Bob Shuler. Ba ka Belfast bjale, gomme—gomme ba re ba no fetolela lefelo godimo ka fase, godimo kua, bakeng sa Ebangedi, ebile le go feta seo Billy Graham a bile naso ka kopanong ya gagwe. Jack ke moisa yo mokaone kudu yo moswa, o tletše ka mafolofolo le lerato. Gomme o—o nno hlokofala kudu go yena go fihla ke dumela ke mohlanka yo mogolo wa Morena. Gomme rapelelang Ngwanešu Shuler. Gomme—gomme ke Jack Shuler, le Jack MacArthur le yena o na le yena. Ngwanešu Jack MacArthur ke moreri yo mogolo, le yena. Gomme fao banna ba kereke ba rile ke tsošetšo ye kgolokgolo ye e kilego ya itia Ireland. Ka fao re bjalo... Eyang thapelong letšatši ka letšatši bakeng sa bao—bakeng sa banna bao. Bobedi ke banna ba baswa, ka tlase, tikologong ya masomenne, ke a thanka, goba ka tlase, malapa le go ya pele, gomme barutiši ba babotse ba go tia ba Ebangedi, gomme re a ba rata.

<sup>7</sup> Gomme bjale, ke—ke a rapela gore le ka se ntebale, gore—gore Modimo o tla ntira go dira sephetho sa maleba thwi bjale. Go na le dinako mo o sa tsebego tsela ye o ka retologelago go yona. A le kile la fihla ka go wona mafelo? Ke a dumela Paulo o ile a fihla ka go lefelo leo nako ye tee, a ga se a ke? E be e le magareng ga ditsela meetse tše pedi. Gomme ge a be a eya ka mošola, gobaneng, o bone morongwa ka ponong yo a mmoditšego, “Etla ka mošono Macedonia.” Kafao Morena o sa na le Morongwa wa Gagwe, a Yena ga a? Ge nka no kokobela ka pelong ya ka bjalo ka ge Paulo a bile.

<sup>8</sup> Gomme bjale, bošegong bjo, elelwang ditirelo tša Ebangedi mo ka tabarenekeleng, yo mongwe le yo mongwe etlang ntle. Lena tikologong ya Louisville, ke ya go bolela ka go Church of Open Door, bošegong bjo, lebaka la diiri tše mmalwa, ka masometharo go tšwa go šupa go fihla masometharo go tšwa go senyane, ga Ngwanešu Cauble. Ke be ke eya go tla gabedi mo. Gomme yena ke monna yo mokaone, gomme o biditše godimo. Gomme Ngwanešu Cauble, ke mokgomana yo mokaone kudu, ngwanešu. Lena, ke na le nnete le tlwaelane, ngwanešu yo mokaone, gomme ga se ke kgone go no mo gana ka mokgwa woo. Rapelang. Ka godimo ga dilo tšohle, rapelang, gomme le rapele gore Modimo o tla re fa go—go dira sephetho sa maleba.

<sup>9</sup> Bjale, pele re thoma Molaetša wa Ebangedi, re ba le ya mosong re ya go gafela bana ba bannyane. Gomme ke na le moisa yo monnyane mo go mo gafela, le yena, go Morena. Bjale, dinako tše ntši ka go dikereke tše ntši . . .

A le kgona go nkwa gabotse, tsela morago? Ge le kgona, a go gabotse? Go na le difene mo, ke no, ga o kgone go ikwa mong. Aowa, yeo, yeo e lokile. Ke a boifa ke tla senyega ntle le yona.

<sup>10</sup> Kafao ba—ba bana ba bannyane, dinako tše dingwe ba a ba fafatša, ka kerekeng, ge e le masea a mannyane a nthathana. Gomme, ka kgonthe, seo se tšwa go kereke ya Katoliki, ka go fokela bana ba bannyane, goba go ba “kolobetša” bjalo kage ba ba bitša ge ba sa no ba baisa ba bannyane. Kereke ya Methodist e e tlišitše ntle, kolobetšo ya digotlane, le tše dintši, gomme ke a nagana tše mmalwa go fetiša. Ke a nagana ke phapano gare ga Nazarene le Methodist ya fešene ya kgale, e be e le kolobetšo ya digotlane, le dikarogano tše nnyane le go ya pele. Eupša, e ka ba efe tsela, ga e dire, ga ke nagane gore e tshwenya kudu. Ka gore, morago ga tšohle, ke nagana gore Khalibari e ragetše selo ntle, thwi fao, go sona sohle, yeo ke nnete, ka gore Jesu o hwile fao go phološa bana ba bannyane le go phološa lefase.

<sup>11</sup> Gomme ngwana yo monnyane, ga go tshwenye ka mohuta wa motswadi le nago nae, ke modiradibe bjang, seo se ka se dire phapano ye e itšego, ka gore Madi a Jesu Kriste a a mo hlwekiša, le a bona, gomme ye ke Kwana ya Modimo ye e tšego go tloša sebe sa lefase. Lesea lela ga le kgone go sokologa. Ga le tsebe mokgwa wa go sokologa. Ga le ne lebaka la go ba mo, ka bolona. Le ka se kgone go go botša gore ka baka la eng le le mo. Eupša Modimo o le rometše mo, gomme Madi a Jesu Kriste a le hlwekiša nako yeo ge le etla ka lefaseng. Gomme ke go fihla ngwaga wa boikarabelo, nako yeo le tseba therešo le phošo, gomme nako yeo seo le se dirago le swanetše go sokologa ka se le tsebago le dirile phošo. Yeo ke nnete. Kafao, tše dingwe tša tšona di a ba fafatša, gomme di nagana ga ba ye Legodimong.

<sup>12</sup> Gomme go na le thuto ye e rego ge lesea le tswetšwe ke batswadi ba Moya wo Mokgethwa, gabotse, lesea le tla ya Legodimong; eupša, ge le se, ga go selo go fetiša go lona, lesea le no se sa ba. Yeo ke phošo ka nepagalo. Ke phapano efe e e dirago ge eba ke batswadi ba Moya wo Mokgethwa? Yohle ke kganyogo ya thobalano, gomme lesea le tswalwa tsela ya go swana. Kafao, gohle le “tswetšwe ka sebeng, la kgoelokelwa ka bokgopong, la tla lefaseng le bolela maaka.” Tšeo, tšeo ke dipeelano tša Lengwalo tša yona.

<sup>13</sup> Kafao, gomme ka gona Madi a Jesu Kriste a a hlwekiša le go dira poelano go ngwana yoo. Ge le hwile, ka go phethagala o tla ya thwi ka go Bogona bja Modimo, ge le be le tswetšwe go tšwa go batswadi ba sebe kudukudu ka lefaseng, go fihla e le ngwaga wa boikarabelo fao le tsebago therešo le phošo. Ka gona seo le

se dirago, go tloga nako yeo, le swanetše go lebalelwa seo. Le swanetše go kgopela tshokologo ya lona go tloga nako yeo go ya pele. Eupša ge e sa le lesea . . .

<sup>14</sup> Bjale, tsela ye re lekago go latela, fa ka go tabarenekele. Ke lefelo le nnoši ka lefaseng mo ke yago, ke rera Thuto, ke fa ka tabarenekeleng, ka gore ye ke kereke ya rena. Gomme re rera Thuto mo go boloka batho ba beilwe mothalong. Banna ba bangwe, ka dikerekeng tša bona, ba rera e ka ba eng ba e dumelago. Gomme ke banešu, gomme re ka no fapana gannyane ga nthathana, eupša re sa le banešu go swana. Gomme, eupša mo ka tabarenekeleng, re rera ye re naganago gore ke Thuto ya Mangwalo. Gomme, ka kua, re bona go go gafela bana, se re se bitšago go gafela, nako e nnoši ka Beibeleng mo re ka kgonago go hwetša ntle, goba fao ka go Testamente ye Mpsa go ya fao bana ba bannyane ba kilego ba ba le se sengwe go dira, goba Kriste a bilego le e ka ba eng go dira ka go yona ka go modiro, e bile, O ba tšeetše godimo ka matsogong a Gagwe gomme o beile diatla tša Gagwe godimo ga bona gomme a ba šegofatša, gomme a re, “Lesang bana ba bannyane ba tle go Nna. Se ba thibeleng, ka gore Mmušo wa Modimo ke wa ba ba bjalo.”

<sup>15</sup> Bjale, re tlogeletšwe, ge re kwešiša, go tšwetša pele mošomo wo A tlilego go—go o phethagatša. Lehu la Gagwe Khalibari, O be a na le rena gomme O ile go tloga . . . go tšwa go Modimo, go ya ka lefaseng, o ile morago go tšwa go Modimo, goba go tšwa lefaseng go ya go Modimo, le go tla gape ka sebopego sa Moya wo Mokgethwa, gomme o na le rena, ka go rena, go fihla bofelong bja lefase, go tšwetša pele ka go Kereke ya Gagwe mošomo wa go swana wo A o dirilego ge A be a le mo lefaseng. Gomme, ka seo, re tšea bana ba rena yo motee go yo mongwe, go ya go badiredi, gomme ba rapela godimo ga bona, ba bea diatla tša bona godimo ga bona gomme ba ba gafela go Modimo. Feela modiro wo monnyane go bolela gore re leboga se Morena a re diretšego sona le bana ba bannyane.

<sup>16</sup> Bjale, ge yo monnyane wa gago a fafaditšwe, goba ka tsela efe e lego yona kerekeng ya gago, nagana. Ga re bolele selo kgahlanong le seo. Go lokile. Eupša, go ya ka Mangwalo, re hwetša feela lefelo letee, ke fao Jesu a ba šegofaditšego, Yenamong. Yeo ke tla e bala, Morena ge a rata, ka go—ka go Lentšu mo. Re a hwetša, ka go Mokgethwa Luka ya . . . Ke a dumela ke ya—ya 10 tema, gomme go thoma ka temana ya 13.

*Gomme ba tliša bana ba bannyane go yena, gore a ba sware: gomme barutiwa ba gagwe ba kgalemela bona ba ba ba tlišitšego.*

*Eupša ge Jesu a e bona, o ile a se thabe, gomme a re go bona, Lesang bana ba bannyane go tla go nna, gomme le se ke la ba ganetša: ka gore mmušo wa Modimo ke wa ba ba bjalo.*

*Ruri Ke re go lena, Mang kapa mang a ka se amogelego mmušo wa Modimo bjalo ka ngwana yo monnyane, a ka se tsene ka go wona.*

*Gomme a ba tšeela godimo ka gare ga matsogo a gagwe, gomme a bea diatla tša gagwe godimo ga bona, gomme a ba šegofatša.*

<sup>17</sup> A seo se a ratega? O rile, “Bjale, lesang bana ba bannyane go tla go Nna. Le se ke la ba ganetša, ka gore ke wa ba bjalo, ba ba bjalo ka ngwana yo monnyane yola, Mmušo wa Modimo ke wa bona.” Gomme A ba a ba tšeela ka matsogong a Gagwe gomme a ba šegofatša.

<sup>18</sup> Bjale, ka fao re tla ratago, mosong wo, ge re be re ka kgona go ba le Jesu a dutše ka sebele, godimo mo sefaleng, ka gona, ra re, “Morena, a O ka šegofatša ngwana wa ka?” Oo, a a . . . go mahlo a rena a setho le dipelo tša rena di hlologetšego go bona seo. Eupša O mo, ka mokgwa wo mongwe, ka gore O re fa thomo go e dira. Gomme, bjalo ka ge re dirile, kafao O a lemoga. re amogela ba A ba romilego, re amogela Yena yo a mo romilego, le a bona. Kafao, O fa mosong wo. Gomme ge Kgaetšedi Gertie a ka tla godimo go piano go bapala pina ya rena ya kgale e bego re e opela nako ye telele ya go feta, ye, “Ba tlišeng ka gare, tlišang ba bannyane go Jesu.” Ke a dumela e ka gare ga puku fao felotsoko. Ga ke na le nnete. “Tlišang ba bannyane go Jesu.” Gomme ge o na le lesea, lesea le lennyane leo le sego la gafelwa, gomme o nyaka go le gafela mosong wo, gobaneng, re tla thaba go dira seo.

<sup>19</sup> Gomme a go na le badiredi ba ba itšego ka moagong, bareri ba ba tla nogo go nyaka go sepelela godimo le go ema le rena mo ge re gafela bana ba go Morena? Re tla thaba go ba le lena, ge le etla. Go lokile, a e ka pukung fao? O a e hwetša, Ngwanešu Neville? Ga e gona fao. Go lokile, ke ba bakae ba e tsebago, *Ba Tlišeng Ka Gare?* Go lokile, a re e opeleng bjale. Yo mongwe le yo mongwe mmogo, ge bomme ba tliša masea a bona. Go lokile. Go lokile.

. . . bona ka gare, ba tlišeng ka gare,  
Ba tlišeng ka gare go tšwa mabaleng a sebe;  
Ba tlišeng ka gare, ba tlišeng gare,  
Tlišang ba ba sesellago go Jesu.

Ba tlišeng ka gare, ba tlišeng ka gare,  
Ba tlišeng ka gare go tšwa mabaleng a sebe;  
Ba tlišeng ka gare, ba tlišeng ka gare,  
Tlišang ba bannyane go Jesu.

<sup>20</sup> A re ka inamiša dihlogo tša rena nakwana. Tate wa rena wa Magodimong, go ema go dikologa aletara mosong wo go eme bomme le botate ba swere ditholwana tša bona ka matsogong a bona, tšeo Wena ka mogau o ba filego tšona. Ba leboga kudu ka tšona, Morena, gomme ba di tliša godimo fa aletareng mosong wo, ka ntlong ya Modimo, go di gafela, go fa maphelo a tšona go

Wena. Wena o file. Gomme re a rapela, Modimo, gore O tla fepa le go šegofatša ye nngwe le ye nngwe ya tšona. Di etellepele, gomme a nke Morongwa wa go leta wa Modimo a hlokomele ye nngwe le ye nngwe ya tšona. Di fe bophelo bjo botelele bja lethabo le thabo. A nke ba golele godimo go ba banna le basadi ba Modimo, ba gosasa, ge go na le gosasa.

<sup>21</sup> Modimo, re a rapela gore O tsoše bareri le bapofeta le barutiši go tšwa go sehlopha se sa masea se se lego go dikologa aletara mosong wo. Gomme ge re tšofetše gomme re se sa kgona go ya kgole, yo mongwe o swanetše go re tšea go tloga lefelong go ya lefelong, a nke re kgone go ema le go kwa Ebangedi e rerwa ke ba ba lego mo lehono. E fe, Morena. Gomme letšatši le lengwe la letago ge tšohle di fedile, maphelo a rena a fedile, batswadi ba go dikologa aletara, a nke re be bjalo ka Jakobo wa kgale ge a šegofaditše bana ba gagwe bohle le go ba botša se bofelo bja bona bo bego bo tla ba sona ka letšatšing la mafelelo. Nako yeo o lebeletše godimo, a re, “Le a tseba, ke kgauswi le go kgobelwa le batho ba gešo.” Gomme letšatši le lengwe la letago, yena le tšohle tša ditholwana tša gagwe, go kgobelwa mmogo ka go naga ye kaonekaone. Ga go makatše ge Biliamo a rile, “A nke bofelo bja ka bja mafelelo bo swane le bja gagwe.” Modimo, ke a rapela gore O tla fa ditšhegofatšo tše godimo ga batswadi.

<sup>22</sup> Gomme bjale ge re eya go bea diatla godimo ga bona, a ya— a ya go makatša. . . Gomme ka fao O e dirilego go kokobela, Morena, gore rena banna ba lefase le re tla ba le monyetla wa go šegofatša bana ba bannyane ka Leina la Gago, go tseba se, gore, se re se kgopelago, re fiwa sona. Ge re eya go ba šegofatša, a nke Jesu, Motho yohle wa go se bonwe, o Motee mokgonatšohle a eme kgauswi gomme a šegofatše ngwana yo mongwe le yo mongwe ge re bea diatla tša rena godimo ga bona go ba gafela go Yena. Ka gore ke e kgopela ka Leineng la Gagwe. Amene.

<sup>23</sup> Ngwanešu Clenn Funk, o na le bana ba gagwe ba bararo ba bannyane go tla go gafelwa go Morena.

[Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi. Ngwanešu Branham o gafela masea—Mor.]

. . .le—le lennyane la go tswallega, tsela godimo ka go naga ya lebowa, O tshepišitše ngwana yo go nna. Tate, a nke ditšhegofatšo tša Gago di khutše godimo ga gagwe.

Joseph, mošemane wa ka, ke go neela go Modimo. Gomme a nke bophelo bja gago e be tšhegofatšo. A nke o be moprofeta, Joseph. A nke mogau wa Modimo o khutše le wena. A nke Modimo wa tatago, Morena Jesu Kriste, go ya go ile a go šegofatše, a dire bophelo bja gago e be tšhegofatšo go ba bangwe.

Ka Leina la Jesu Kriste, ke a mo šegofatša. Amene.

[Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi. Ngwanešu Branham o gafela masea—Mor.]

24 Le rata bana ba bannyane? Se sengwe ka baisa ba bannyane bao mme yo mongwe le yo mongwe o nyaka ngwana wa gagwe a šegofatšwa.

Bjale, yeo ke tsela ye Tate wa rena wa Magodimong a lego go rena ba bagolo mosong wo. O nyaka yo mongwe le yo mongwe wa rena go šegofatšwa. O re bea pele ga selo se itšego, go no se neela ntle go rena, bjalo ka go re, “Mo, Ke go nyaka o šegofatšwa, ngwana wa Ka.” A Yena ga a makatše? Kafao re ka kgona go leboga Tate wa Magodimong wa go loka bjalo ka yoo.

25 Bjale, ka go ditšhegofatšo tša masea a mannyane, le a tseba, ke be ke sa no bala mo ka go Lengwalo letšatši le lengwe, felotsoko godimo mo, e be e le ka go Testamente ya Kgale, seo se—se selo se segolo seo ka—ka kgonthe ke lebogile go se bala. Sese, thwi mo. “Gomme Nathaniele o rile go Dafida, ‘Dira tšohle tše di lego ka pelong ya gago, ka gore Modimo o na le wena.’” Le a bona? Dira se se lego ka pelong ya gago. Gomme dinako tše ntši ke—ke hweditše se, mogwera Mokriste, gore ke boletše dilo ke sa tsebe se ke tla se bolelago, gomme ka hwetša ntle se tla tla go phethega. Se o se bolelago!

26 Go boletšwe nako ye nngwe, Jesu o tlile fase go tšwa thabeng gomme A bona mohlare wo o bego o se na le selo godimo ga wona, feela matlakala a nnoši, gomme go be go se dienywa, gomme O rile, “Ga go motho a jago go tšwa go wena go tloga bjale go ya pele.”

27 Gomme letšatši le le latelago, go feta kgauswi, baapostola ba bone matlakala a omeletše. O rile, “Bonang ka fao mohlare o omeletšego ka pela.”

28 Jesu o rile, “Ebang le tumelo go Modimo; ka gore e ka ba selo mang le se kganyogago, ge le rapela, dumelang le tla se amogela gomme le tla ba le sona. Gomme e ka ba selo mang le se bolelago, le tla ba le se le se bolelago.” Naganang ka seo. Oo! Gomme mohlomongwe lehono, Moya wo Mokgethwa wo mogolo wa Modimo, o eme mo aletareng, o re . . . Gabotse, ga la swanela go kgabišwa. Ga la swanela go ba lefelo le lengwe le legolo la makgethe.

29 Jakobo o gogile leswika nako ye nngwe gomme a bea hlogo ya gagwe godimo ga lona, gomme le sa lemogwa lehono bjalo ka Leswika la Bodulo. Goba, Leswika la Bodulo, leo banna ba bagolo ba lefase ba sa rwala leswika leo go dikologa, go dikgoši go bewa bogoši godimo ga ntlhora ya leswika le, e no ba leswika la kgale la go tlwaelega le dutše ka tšhemong.

Bethele e be e no ba mokgobo wa matlapa a beilwe le tee godimo ga le lengwe, gomme e tlile ya ba ntlo ya Modimo, lefelo la bodulo. Jakobo o rile, “Le ga se lefelo le lengwe go feta ntlo ya Modimo.” Feela mokgobo wa maswika a robetše godimo ga a mangwe.

30 Ga go tšee dilo tše kgolo tša makgethe. Go tšea bonolo le tumelo go dumela, ke se go se tšea go. Ke se e se dirago.

31 Bjale, ka go tseba gore nako ka pela e a tšhaba, re tla leka go se le swarelele botelele kudu, ka go tseba gore go a fiša gomme kereke ke semenyamenya. Kafao ke tla no bolela le lena feela dinakwana di se kae mosong wo, ka thuto ye nnyane moo yeo e ka . . . Ke a holofela e tla ba thušo go lena. Gomme bjale ke, pele ke tloga gae, ke ngwadile fase dilo tše tharo goba tše nne. Ke rile, “Ke tla leta le go bona se Morena a tla dirago gore ke se bolele ge ke fihla tlase kua.” Ke ngwadile e ka ba dilo tše nnyane tše tshela fase mo, dithuto tše nnyane, gomme ke ngwadile e tee, ka e bea ka potleng ya ka ka mokgwa wo. Ka gopola, “Gabotse, ge ke fihla phuluphithing mohlomongwe O tla mpotša se sengwe go bolela ka sona.” Bjale ke no ba kgole go tloga bjalo ka ge ke be ke le godimo kua. Kafao, go le bjalo, ke tla bala Lengwalo mo, Morena a re thuše go Le kwešiša. Tema ya 14 ya Mokgethwa Luka, gomme a re thomeng e ka ba masometharo- . . . temana ya 31 ya tema ya 14 ya Mokgethwa Luka.

*Goba ke mang kgoši, a yago go dira ntwaga kahlanong le kgoši ye nngwe, a ka se dulego fase pele, gomme a botšiša ge eba o a kgona ka dikete tše lesome go kopana le yena yo a tlogo kahlanong le yena ka dikete tše masomepedi?*

*Goba go sego bjalo, ge a sa le . . . a sa le tsela ye kgolo kgole, a rome pele semamathane, gomme a kganyoge dipeelano tša khutšo.*

*Kafao ka mokgwa o bjalo, e ka ba mang e lego wa lena . . .*

32 Ke le nyaka le ela hloko sekgauswi. Bjale, sa pele O rile . . . Ke seswantšo. O rile, “Bjale, fao go kgoši o a tla, gomme o na le mašole a dikete tše masomepedi; gomme kgoši ye e ya go gahlana le yena, gomme o na le feela dikete tše lesome tša mašole. Kafao ka gona, sa pele, o dula fase gomme a botšiša ge e ba o loketše, ge e ba a ka kgona go e dira goba aowa.” Go lokile.

*. . . wa lena yo a ka se tlogelego tšohle a nago natšo, a ka se kgone go ba morutiwa wa ka. (Le a bona?)*

33 Bjale a nke Morena a oketše tšhegofatšo ya Gagwe go Lentšu le. Bjale a re ka inamiša dihlogo tša rena nakwana feela.

34 Tate wa rena wa Magodimong, Wena Yo a tsebago dilo tšohle, gomme ga o bebe motho, ka gore motho ke eng ge ebile O tshwenyega ka yena? O dirile motho, gomme o no ba bjalo ka letšoba le tšhemo: lehono ke yo mobotse, gosasa o ripetšwe fase, o lahlalwa ka obeneng, gomme o a pona. Gomme ke rapela Wena, Modimo, go ba le kgaogelo go rena lehono le go dira yo mongwe le yo mongwe go tšea setoko lehono. Re mo bjalo ka ntlong ya phošollo. Re mo go ithuta le go tseba ka mo re ka phelago, gomme a nke e tle pele go tšwa go Lentšu la Gago



lehono, O Modimo wa ka Gosafelego. Bontši bja bana ba Gago ba kgobokane ka gare, gomme ba bantši ba bona ba bile bana ba Gago mengwaga, eupša, bjalo ka seo, bohle re tla morago go ntlo ya Modimo, go ithuta, go tseba. Gomme nna, mohlanka wa Gago, ke kganyoga go tseba kudu ka Wena. Gomme ke a rapela gore O tla tliša tšhušetšo ya Ebangedi godimo ga rena bohle, godimo ga mohlanka wa Gago, le gore Bogona bja Gago, le go re šušumetša go kgabola moago wo, e tla ba mo go golo kudu lehono, gore re tla tloga, ka dipelong tša rena, re kganyoga go ba badiredi ba bakaonekaone ba Gago, gore go tla re tšwela mohola go ba mo. O Modimo wa kgaogelo, efa ditshegofatšo tše Leineng la Jesu Kriste, Morwa wa Gago. Amene.

<sup>35</sup> Bjale a nke Morena a oketše ditshegofatšo tša Gagwe go Lentšu bjalo ka ge re badile. Ke nyaka go tšea sehlogo mosong wo, seo, “Memoya ye e gokagoketšago goba Lentšu la Modimo?” Bjale, feela thuto ya go se tlwaelege, eupša ka gore ke ka tabarenekeleng. . . Gomme Laboraro la go feta bošego. . . Lamorena la go feta mosong ke be ke bolela ka to—to tokologo ye nnyane ya Ebangedi.

<sup>36</sup> Gomme Laboraro la go feta bošego ke be ke rera ka mosadi yo a bego a na le—le papetlana godimo ga hlogo ya gagwe, goba. . . O timeditše se tee sa diripana tša gagwe tša khoene, gomme o be a swiela ntlo gomme a leka go e hwetša pele monna wa gagwe a etla. Gomme go tla go hwetša ntle gore mosadi yoo e be e le mohuta wa mosadi wa bohlabela, gomme o. . . gomme o be a emela Kereke. Gomme tlemo ya lenyalo e be e sa aparwe godimo ga monwana. E be e aparwa go rarela hlogo, ka diripana tše senyane tša silibere ka go yona. Gomme ge mosadi a eba mmalegogwana, ba be ba ntšha seripana se tee sa silibere gomme ba laetša gore o be a le mmalegogwana. Gomme kafao mosadi yo o ile a timetša e tee ya diripana, e sego mmalegogwana. Eupša monna wa gagwe o be a se gona, gomme o be a leka go hlaganela go hwetša seripana seo, go se bea morago go papetlana ya gagwe, ka gore ge monna wa gagwe a bowa o be a tla tseba gore o swerwe ka go bommalegogwana, gomme go be go tla ra go thubega ga lapa le go ya pele. Gomme ke šomišitše seo dinakwana di se kae go kereke, e timeditše dilo tše ntši tše kgolo. Gomme ke nako ya Tate go tla, ka fao re swanetše go di tsona godimo. Bjale, ka go tseba ka kerekeng, gomme tabarenekele ya rena. . .

<sup>37</sup> Gomme ke—ke nyaka go bolela ka *Memoya Ya Go Gokagoketša*, yeo ka nnete e tla bitšwago *Botimone*. Le kwa gantši ka matimone, a matsatši a, eupša le kwa gannyane ka mokgwa wa go le fediša. Rena bohle re—re tseba gabotse gore go na le bodiabolo, eupša, selo sa go latela ke, mokgwa wa go fediša selo seo. Gomme bjale go na le. . . Bile, ka mogau wa Modimo, sebakabotse se sentši go šomana le dilo tše di bitšwago matimone, le go kopana le wona ka sefaleng le ka go mosepelo wa letšatši ka letšatši, gomme, gobaneng, ke rata go lebelela ka

Lengwalong mosong wo le go hwetša ntle feela gore dilo tšeo ke eng.

<sup>38</sup> Bjale, re e šomišitše ka go tirelo ya phodišo, ka mehla go lehlakore la phodišo. Kankere, sekutu, khateraka, bolwetši bja mafahla, dilo tšeo tšohle ga se dilo tša tlhago, ke dilo tša ka godimo ga tlhago gomme ke matimone. Lengwalo le hlatsela seo pepeneneng. Eupša ao ke matimone ka mmeleng, le dihloga, go swana le kankere, e na le bophelo ka go yona, gomme bophelo bja yeo ke letimone. Sehloga sa khateraka, go phatlalala ga bolwetši bja mafahla, le malwetši a mangwe, ke matimone. Ao a ka sebopego sa mmele.

<sup>39</sup> Bjale, mosong wo re ya go bolega—bolela ka matimone ka sebopego sa moya ka gare ga soulo. A ka gare ga soulo go swana le ge a le ka gare ga mmele. Gomme re a tlamega go amogela gore re a bona ka gare ga mmele wa motho, bjalo ka dikankere le—le malwetši a go fapana ao a lego ka gare ga mmele wa motho.

<sup>40</sup> Feela e sego kgale, le kankere e begilwe go ba bolwetši bja sekgao sa bone, ke gore e ka go sekgao se sengwe. Nnete, ke botimone. Bolwetši bjo bongwe le bjo bongwe ke bolwetši bja sekgao sa bone, mathomo a bjona.

<sup>41</sup> Bjale, eupša bjale kankere ka gare ga mmele goba kankere ka gare ga soulo, letimone le kgona go ka tla go e le lengwe le lengwe la lefelo. Bjale, go na le dinako tše ntši le batho ba bantši ka dikgopolo tše botse gore. . . le batho ba ba botse ba ba lekago dinako tše ntši go—go khutša godimo ga thutamodimo ye e itšego ye nnyane ba nago, goba se sengwe seo ba se rutilwego go tloga bjaneng, gomme o sa hwetša seo tlase ka go bobona, tlase ka go soulo ya bona, gore ba sa na le se sengwe se sego sa loka. Lena, ba bantši ba mo mosong, ntle le pelaelo kae kapa kae o hwetšago Bakriste ba kgobokane mmogo, o hwetša batho ba ba nago le memoya yeo ka go bona, yeo ba. . . Ga e ratege. Ga ba e nyake. Ba re, “Oo, ge feela nka kgona go tlogela maaka! Ge feela nka kgona go tlogela go duma! Ge feela nka kgona go tlogela se goba sela!” Bjale, yeo ke bodiabolo. Gomme, bjale, e tla ka sebopego sa bodumedi, nako ye ntši. (Ka gore ke sekolo sa Lamorena, ke nako ya go ruta, kafao a re lebeleleng ka go se.) Bjale, e tla ka sebopego sa bodumedi, nako ye ntši.

<sup>42</sup> Bjale, ka Lengwalong, gatee, go be go le monna ka leina la Josafate, monna yo mogolo, monna wa bodumedi. Gomme o ile a ya godimo go kgoši ye nngwe e bego e le kgoši ya—ya Israele. Gomme yena, Josafate, e le kgoši ya Juda. Gomme o ile tlase go Ahaba, kgoši ya Israele, gomme ba ile ba tla bohle go tlemagana godimo mmogo, le go dira segwera yo motee le yo mongwe, go ya go lwa godimo ka Ramothe Gileada. Gomme ba se dirile ntle le go rapela pele.

43 Oo, ge batho ba ka no lemoga! Ke ka baka leo ke tlile mosong wo gomme ka le kgopela go nkgopola ge ke eya mošwamawatle. Ka go dilo tšohle, rapela!

Yo mongwe o tlile letšatši le lengwe gomme a re, “Ngwanešu Branham, a o nagana gore ke phošo go dira selo se se itšego?”

44 Ka re, “Gobaneng o botšiša ka sona?” Le a bona? Ge go le potšišo ka go monagano wa gago, se tlogele se nnoši, se se dire le gatee. E no dula le seo. Ge o thoma go dira e ka ba eng, gomme ge e le potšišo ge e ba se lokile goba se fošagetše, eya kgole go tloga go sona. O se ke wa ya ka go sona le gatee, gona o tla tseba gore o nepile.

45 Bjale, dilo tšohle di swanetše go elwa hloko ka go rapela, pele. “Nyakang pele Mmušo wa Modimo le go loka ga Gagwe, gomme dilo tšohle tše dingwe tše di tla oketšwa.” Ke na le nnete ya go nepa mosong wo, ge banna le basadi ba ka kgona feela go fihla ka leemong la fao soulo ya bona, go nagana ga bona, mokgwatebelelo wa bona, o tla phethagalago ka mahlong a Modimo, ye e tla ba e tee ya dikereke tša maatla kudukudu e kilego ya ba gona.

46 Hlokomelang feela dinakwana di se kae ka go mmele. Bjale, rena re, na le, dinako tše ntši, re bile naso mengwaga, re na le se re se bitšago “sehlatha maaka.” O ka kgona go se bea letsogong la gago, go se bea go kgabaganya ya bona—ya bona hlogo, gomme o ka kgona go ya ka gare ka kua gomme wa leka bokaonekaone bja gago go dira maaka go kwagala bjalo ka therešo, gomme e tla ngwala nekithife nako le nako, ka gore motho ga se a direlwa go bolela maaka. Go bolela maaka ke phoro, selo se sethata, selo se sebe. Bokaone nka ba le letagwa le nna, letšatši le lengwe le le lengwe, go feta moaketši. Le a bona? Moaketši! Gomme mmele wa gago ga se wa direlwa go bolela maaka. Ga go kgathale gore o modiradibe gakaakang, o sa no ba morwa wa Modimo yo a welego. Motho wa modiradibe kudukudu ka go toropokgolo ye lehono, Modimo ga se a ke a go emišetša go ba wa sebe. O be a go nyaka go ba morwa goba morwedi wa Gagwe. O dirilwe ka modirelo wa Gagwe Mong. Eupša sebe se go dirile go dira seo. Gomme ga go kgathale gore o leka gakaakang go ekiša le go leka go dira sebe go bonala se lokile, ba na le sedirišwa sa saentshe seo se netefatšago gore ke phošo. O ka kgona go a bolela ka go hloka molato gohle o nyakago, eupša se tla ngwalwa nekithife; ka gobane go na le letswalo la fase tlase ka gare ga motho, gomme letswalo leo la tlase le tseba se e lego therešo. Gomme ga go kgathale se o se bolelago ntle mo, letswalo lela la tlase le a tseba gore ke maaka, gomme se tla ngwala go tloga go letswalo la tlase.

47 Kegona, ge monna goba mosadi a ka kgona go tsoge a dira dikgopolo tša bona, le bopaki bja bona le maphelo a bona go ba mothalong bjalo le Modimo (amene) go fihla kanale ya Moya wo Mokgethwa e tla ba ka go phethagala e tee le Modimo, go

tla direga eng! Ge monna le mosadi ba ka kgona go tsoge ba ba mothalong, fao le ka tokologo go tšwa dipelong tša bona, ka tumelo go tšwa botebongtebong bja bona!

<sup>48</sup> Batho ba bantši ba tla aletareng go rapelelwa, ba na le tumelo ya bohlaile. Ba ipolela dibe tša bona gomme ba tšoenane kereke, ka tumelo ya bohlaile. Ba e dumela ka go wa bona—wa bona monagano. Ba e dumela ka gore ba e kwele. Ba e dumela ka gore ba a tseba ke pholisi ye kaonekaone. Eupša yeo ga se ye Modimo a e lebelešego. Ga a lebelele tumelo ya gago ya bohlaile.

<sup>49</sup> O lebelela pelong, mo ka go bokagare Modimo. . . Gomme ge e etšwa pelong, dilo tšohle di a kgonega nako yeo. Boipolelo bja gago bo kopana godimo le bophelo bja gago. Bophelo bja gago bo bolela kudu bjalo ka ge boipolelo bja gago bo dira.

<sup>50</sup> Eupša ge boipolelo bja gago bo bolela selo se setee, gomme bophelo bja gago bo phela se sengwe, go na le se sengwe sa phošo felotsoko. Ke ka gobane o na le tumelo ya bohlaile, gomme e sego tumelo go tšwa pelong ya gago. Gomme seo se laetša gore ka ntle, *mo*, ke tsebo ya Modimo; eupša ka gare, *mo*, ke letimone le a dikadika. “Ke dumela ka go phodišo ye Kgethwa, eupša ga se ya ka.” Le a bona? “Aha, e ka kgona go ba bjalo, eupša ga ke e dumele.” Le a e hwetša? Ka ntle, o re “ee”; ka gare, letswalo la gago le re “aowa.” Selo seo sa go swana sa saentshe se tla netefatša gore yeo e be e se ya loka, go e netefatša.

<sup>51</sup> Elang hloko ge magoši a, pele ba thoma ntle, ba ka be ba ile. . . Pele Josafate a be a ka tsoge a dira segwera le Ahaba, o be a swanetše go be pele a rile, “A re rapele gomme re bone se thato ya Morena e lego sona.”

<sup>52</sup> Mphe moreri, mphe Mokriste, mphe mosadi wa lapa yo e lego Mokriste, mphe molemi, goba mošomi wa feketori, yo a tla beago Modimo pele ka go se sengwe le se sengwe, ke tla go laetša monna a tla atlega go sa kgathale ka tšohle diabololo a ka kgonago go di bea godimo ga gagwe. O nyaka Modimo, pele. Re swanetše go ba pele. . .

<sup>53</sup> Eupša ga se ba ke ba e dira. Ba be ba apešitšwe ke maru bohle ka gore Ahaba o be a na le mmušo wo mogolo wa go phadima, gomme o be a dirile dilo tšohle tše ntši, gomme a na le matsaka a magolo a gagwe, gauta ya gagwe le silibera ya gagwe, e be e le yo mogolo, monna wa go atlega, go le bjalo mosedumele.

<sup>54</sup> Gomme ke fao lefase le lego gona lehono. Ke fao Amerika e emego lehono. Ke fao dikereke di emego lehono. Re agile tše dingwe tša dikereke tše kaonekaone di kilego tša agiwa. Re bile le ba bangwe ba baithuti ba bakaonekaone re kilego ra ba le bona. Re rutila ye nngwe ya thutamodimo ye kaonekaone, le go ya pele, le go ithuta go opela bjalo ka Barongwa, eupša go le bjale go na le bofokodi felotsoko. Go na le bofokodi, ka gore ba ile ntle ka morago ga thuto ya motho le memoya ya go gokagoketša, go na le go tla morago go Lentšu la Modimo. Ba leka go dira dilo di be

bjalo ka lefase. Ba lekile go bea dietša tša go phadima godimo ga yona, bjalo ka Hollywood.

<sup>55</sup> Mo letšatši le lengwe, kereke ya leina ya go tsebalega, sekgao sa Full Gospel ka Kansasa City, goba, ke kgopela tshwarelo ya lena, ka Denver, ka khonferentsheng, e aga kereke ya ditolaro tše milione. Gomme dikete tša baromiwa di letile disente tše maseometlhano go tšwa go yona kereke yeo ya leina, go rwala Ebangedi go ya go bahetene. Seo re se hlokago lehono ke ya kgopolo ya boromiwa, ya go romelwa ke Modimo, ya go tswalwa ke Moya wo Mokgethwa tsošetšo, yeo e tla bago le phišegelo ya Modimo, go kgoromeletša ntle go ya ka dithokgweng ka kua go direla Modimo se sengwe, go na le go aga tše kgolo, tše kaone dikereke le go leka go phala moagišane.

<sup>56</sup> Bokaone ke rapele ka gare ga mišene, moo go swietšego ntle, goba kamora ya para, gomme ke be le tokologo ya Moya wo Mokgethwa le lerato la Modimo le tuka go ya ka go dipelo, go feta go dula ka ntlong thapelo ye kgolokgolo yeo re nago lefaseng le go pitlaganyetšwa fase ke dithuto tša motho le dithutotumelo. Re hloka lehono tsošetšo ya go šišinya, go boela morago go Therešo, go boela morago go Lentši la Modimo gape.

<sup>57</sup> Bjale, ge ba ile ntle kua, gomme e bile ka morago ga lebakana Josafate a direga go boa go boyenamong gomme a re, “Ga ra . . . Gabotse, a re botšiše Morena ka se.”

<sup>58</sup> O rile, “Go lokile,” Ahaba o dirile, gomme a romela tlase le go tšea leggolo, bareri ba makgolonne ba go hlahliwa gabotse. Gomme a ba tliša godimo kua gomme a re, “Ba ke ba go profeta bohle.”

<sup>59</sup> Gomme kafao ba ya ka go malopo a bona, gomme ba thoma go bitša. Gomme ba re, “Ee, wena eya pele godimo ka khutšo. Morena o na le wena.”

<sup>60</sup> Gomme ka gona ka morago ga ge bohle bao ba makgolonne ba file bohletse gore ba swanetše go ya godimo ka khutšo, go le bjalo Josafate ka go tseba . . . A le a e hwetša? Le a bona, tlase ka gare ga pelo ya monna yola wa go loka go bile se sengwe se mmoditše gore go be go na le tšhatšho ka gare ga moro felotsoko. Se sengwe se be se fošagetše.

<sup>61</sup> Ahaba o rile, “Bjale re na le makgolonne mo, gomme tumelelano e tee, yo mongwe le yo mongwe wa bona o re, ‘Sepelang, Morena o na le lena.’”

Eupša Josafate a re, “A ga o na le yo motee gape?”

<sup>62</sup> A re, “Gabotse, re hloka eng ka yo motee gape, ka morago ga ge re bile le makgolonne a banna ba bakaonekaone ba go rutega ka nageng? Bohle ba re ‘Sepelang!’” Bjo e be e le bohlale. Eupša botebong ka gare ga pelo ya Josafate o tsebile fao go be go le se sengwe sa go fošagala. Bjale, a re, “Re na le yo motee gape, ke Mika. Eupša ke mo hloile.” A re, “Ka mehla o bolela se

sengwe se sebe, le go tsenatsena go tloga ge a se ne taba go ba, gomme o nyenyefatša dikereke le se sengwe le se sengwe.” A re, “Ke mo hloile.”

A re, “Sepela, hwetša, gomme a re bone se a tla se bolelago.”

<sup>63</sup> Gomme ge Mika a tlile godimo, o rile. . . Ba rile, “Bjale, lebelela, o bolela selo sa go swana bohle ba bona.”

<sup>64</sup> A re, a re, “Ke tla feela. . .” Sese mo. “Ke tla bolela feela se Modimo a se bolelago.” Amene. “Ga go kgathale se moprofeta wa gago a se bolelago, le se *yo* a se bolelago, le se kereke ya gago e se bolelago, le se ba se bolelago. Ke tla bolela se Modimo a se bolelago. Modimo o bea godimo ga dipounama tša ka gomme ke tla bolela se A se bolelago.” Se re se hlokago lehono ke boMika ba bantši ba ba tla bolelago se Modimo a se boletšego. Elang hloko, kafao ba mo išitše godimo kua, gomme o rile, “Mpheng bošego bjo.” Kafao bošegong bjo Morena a kopana le yena, gomme a tla morago mosong wo o latelago. Ge dikgoši tše pedi di dutše ka kgorong, o rile, “Sepelang pele godimo.” A re, “Sepelang pele godimo. Eupša,” a re, “Ke bone Israele e šwalalane bjalo ka dinku di se ne modiši.”

<sup>65</sup> Kafao moreri yo motee yo, a apere gohle godimo, a sepelela godimo gomme a mo phasola ka molomong, gomme a re, “Moya wa Modimo o ile ka tsela efe ge O tloga ka go nna?”

A re, “O tla hwetša ntle ge o bowa morago.” Ee.

<sup>66</sup> O rile, “Theetšang mo!” O rile, “Re bahlanka ba Modimo. Re makgolonne, gomme o yo motee.”

<sup>67</sup> Eupša Mika o rile, “Ke tla le botša mo bothata bja lena bo robetšego.” Amene! A re, “Ke bone pono.” Amene! A re, “Gomme ke bone Modimo a dutše teroneng ya Gagwe. Ke bone makoko a Legodimo a eme go Mo dikologa. Gomme re a tseba gore Lentšu la Modimo le boletše thogako godimo ga monna yo, go tšwa go tsela ye a dirilego.”

<sup>68</sup> O ka se kgone go šegofatša se Modimo a se rogakilego, ebile diabolo a ka se kgone go rogaka se Modimo a se šegofaditšego. Ke taba ya motho ka motho, ga go kgathale kafao o lego modiidi goba kafao o lego setlaela, ga wa rutwa bjang, ga wa rutega bjang. Se Modimo a se šegofaditšego se šegofaditšwe. Se Modimo a se rogakilego se rogakilwe. Tseba go fapanya se se lokilego le se se fošagetšego.

<sup>69</sup> Mika o tsebile botse le gabotse gore yoo e be e se Morena yo a bego a na le bona bareri. Gabotse, molato e be e le eng ka bareri bale? Elang hloko se ba se dirilego. Ba be ba apešitšwe bokaonekaone. Ba be ba fepša bokaonekaone. Ba tlile mmogo ka go diphathi tša bona le go ya pele, le bagwera ba bona, go fihla lefelo le fihlile fao ba bego ba tseba feela thutamodimo ya bona beng. Gomme Beibele e boletše gore Mika, ge a be a lebeletše pono, o rile, “Modimo o rile, ‘Ke mang re ka mo hwetšago a ya

tlase kua gomme a fora Ahaba?" Gomme moya wa go fora o rile, 'Ke tla ya ka tlase kua gomme ka gokagoketša Ahaba ka bareri bale, go dira Ahaba go ya ntle kua, go tliša Lentšu la Modimo go phethega.'"

<sup>70</sup> Bjale, lehono batho ba bantši kudu ba theeditše. . . (Bjale, sekolo sa Lamorena, ke a se rata.) Lebelelang, batho ba bantši kudu ba theetša memoya ya go gokagoketša go na le go tšea Lentšu la Modimo. Memoya, e ka lefaseng. Ke matimone. Gomme e ya ntle ka mafelong gomme e tsena magareng ga banna, badiredi. E tsene magareng ga maloko a kereke. E tsena magareng ga batho ba go loka. Gomme e ba dira gore ba tle ka gare ga phoro. Gomme ba bolela dilo, le go dira dilo, le go ruta dilo, le go itlwaetša go dira dilo, tše di lego thulanong le Lentšu la Modimo. Lehono, badiredi ba phuthego ya bona ba dumelela batho ba bona go bapala dikarata ka dikerekeng, ba bantši ba bona. Bjale, ga se ka moka Katoliki, go na le bontši bja Protestanta ba dira seo.

<sup>71</sup> Se ba lekile go se dira ka kemedi ya se sengwe. Ba lekile go bea leano le leswa. Ba lekile go bea thuto, go tšea lefelo la Moya wo Mokgethwa. O ka se tsoge wa kgona go e dira, ga go kgathale gore monna wa gago o rutegile gabotse bjang. Ke a nagana ke selo se sebotse go yena go rutega. Eupša ge a se na le Moya wo Mokgethwa le yeo, thuto ya gagwe e ka se mo dire botse. Thuto e ka se tsoge ya tšea boetapele bja Moya wo Mokgethwa. Amene.

<sup>72</sup> Elang hloko, bona, legatong la Wo, ba lekile go bea go šišinya seatla bakeng sa maitemogelo a nako ya kgale ao re bego re na le wona. Lehono kereke e ba ya sebjalebja. Ba sepelela godimo le go ba fa seatla sa bona sa go ja sa kopanelo, gomme yeo ke tsela ye ba e dirago. Eupša e ka se tsoge ya tšea lefelo la panka ya bagolodi ya fešene ya kgale fao badiradibe ba bego ba biletšwa ntle go ya go loka le Modimo. Yeo ke nnete.

<sup>73</sup> Lehono ba leka go tšea lefelo la karolo ya lesome ya Modimo. Ba leka go bea se sengwe. Ba leka go e dira go fapana. Ba ya tlase go dira dipapadi tša bankho ka dikerekeng, ba bapala lothari. Lothari e ka se tsoge ya tšea lefelo la karolo ya lesome ya Modimo. Dilalelo, go rekiša mapae, diphikinki, go kgoboketša tšhelete go lefa dikoloto tša go fapana, go ka se tsoge gwa tšea legato la karolo ya lesome ya go ka Gosafelego ya Modimo le moneelo. E ka se tsoge ya e dira. Eupša go le bjalo re leka go e dira.

<sup>74</sup> Ke eng? Ke memoya ya go gokagoketša e tla tlase, go leka go em- . . . go bea se sengwe bakeng sa Lentšu la Modimo. Modimo ga a na le kemedi ya Lentšu la Gagwe. Ke la ka Gosafelego le go ya go ile. Modimo ga a na le selo go emela tumelo. Tumelo ga e na le kemedi. Kholofelo e ka se tsoge ya tšea legato la tumelo. Tumelo e nnoši. E ema e nnoši. E ka se tsoge ya tšea. . . Kholofelo e ka se tsoge ya tšea legato la yona. Kholofelo ke go hutša mo

go tiilego ga dilo tše di holofetšwego, bohlatse bja dilo tše di sa bonwego, goba tumelo ke yona, a ke re. Le a bona? Kholofelo ke selo se tee; tumelo ke se sengwe. Kholofelo e a se holofela; tumelo e na le sona. E tee ke tumelo ya bohlaile; gomme ye nngwe ke kutollo ya thwi ya Modimo. E ka se tsoge ya tšea lefelo la yona. Re a leka, eupša re dira tšohle dikemedi tše.

<sup>75</sup> Re leka go aga dikereke tše kgolo go na le go roma baromiwa. Kemedi ye nngwe. Jesu ga se a ke a bea le ge e ka ba mang go aga kereke. Ga se ya ke ya bewa ka Beibeleng. Re beile diseminare godimo, ba dumeletše seo go tšea legato la boromiwa. Rena. . . Jesu ga se a ke a re botša go aga seminare. Tšona di lokile tšohle. Thuto, go leka go dira yeo go tšea lefelo. E ka se tsoge ya e dira. Thomo ya Jesu e bile “eyang ka lefaseng le go rera Ebangedi go sebopiwa se sengwe le se sengwe,” go nako ya bofelo. Kafao dikemedi tšohle re nago natšo di ka se tsoge tša tšea legato la ya mmapale.

<sup>76</sup> Letšatši le lengwe ke bile le maitemogelo, kemedi. Ke bile le go babelwa ke leino ga ka la mathomo, ke ile ka swanela ke ntšhetša leino ntle. Mosong wo ke na le leino la bofora le gomaretše ka kua. Ga ke kgone le go bolela. Le ka se tsoge la tšea legato la la kgontho. Aowa, mohlomphegi! Oo,nna!

<sup>77</sup> O ka no tšea monna wa mo apeša godimo, wa mo dira ka kota, tšhoko, e ka ba eng o nyakago, le go mmeakanya e ka ba kudu bjalo. Ga a na le dikwi, ga go letswalo. A ka se tsoge a tšea legato la monna yo a itšego wa kgontho. Le poledišano ya bofora ye e ka sepelago godimo gomme ya re, “Ke tšoenne kereke. Ke tla leka go dira bokaonekaone.” E ka se tsoge ya tšea legato la ya mmapaale ya fešene ya kgale, ya go romelwa ke Modimo, poledišano ya Moya wo Mokgethwa ye e dirago monna go fapana ka pelong ya gagwe. E ka se kgone go e dira, ka gore ga go Bophelo ka go yona. Ga go selo go mo fa Bophelo.

<sup>78</sup> Mo e sego botelele go fetile ke bone rabokgabo yo mogolo yo a tlišitšego se, mmetli, ke ra, yo a dirilego seswantšho se sa Moshe. Ga ke kgone go bolela leina la gagwe bjale. Ke rabokgabo wa Mogerika. Go mo tšere bophelo bja gagwe. Gomme ge a se fihlišitše bjalo mo a gopotše gore se be se phethagetše kudu, o be a thantshetšwe ka seswantšho sa Moshe go fihla a ratha letolo la sona, gomme a re, “Bolela, Moshe!” Se be se lebega bokgonthe! Se be se phethennwe ka go phethagala kudu go fihla se be se lebega kudu go swana le Moshe, ka kgopolo ya gagwe, gore a be a se rathe ka notwana go se dira se be le sekwi.

<sup>79</sup> Bea ka gare monagano wa kereke. Ga go kgathale o dira kemedi bjang, o hwetša phuthego ye kgolo bjang, le opela dipina tša lena bjang, phuthego ya lena e apara gabotse bjang, le na le gakaakang se, seo, goba se sengwe, o ka kgona go ratha, go kwa, eng kapa eng. E ka se tsoge ya tšea legato la Bophelo, go fihla Kriste a etla fase ka sebopego sa Moya wo Mokgethwa, go ya ka



kerekeng, le go e fa maitemogelo a maswa a go tswalwa gape. E ka se tsoge ya tšea legato la Lentšu la Modimo. Lentšu la Modimo le ema le nnoši.

<sup>80</sup> Mika o bile le Lentšu. O tsebile o bile le Lentšu. O bile le Lentšu le ngwadilwe, o bile le Lona gape ka pono. O tsebile se Modimo a se boletšego ka go Lentšu la Gagwe. O tsebile se Modimo a se boletšego ka pono. Bobedi di tlile mmogo. O tsebile e be e le Therešo, ka gona o be a sa boife.

<sup>81</sup> Eupša moya wo wa go gokagoketša, lebelelang se o se dirilego, lehono. Go dira maloko a kereke a mantši, go dira maloko a kereke a makaone, ke go hlephiša dithapo godimo ga tšohle dithuto tša Moya wo Mokgethwa tša fešene ya kgale. O dumeletše banna go ba le diphathi tša leago yo motee le yo mongwe, ntle ka lebatong la ka tlase mo ba tla bapalago dipapadi. Seo se ka se tsoge sa emela kamora ya ka godimo, moo ba bego ba rapelela Moya wo Mokgethwa. O dumeletše basadi go tla mmogo le go bolela metlae le se sengwe, le go ba le mehlamu ya go bola yeo go sego selo go yona. Seo se ka se tsoge sa tšea legato la kopano ya thapelo. Basadi, ka tsela ye ba yago ntle le go apara lehono, ke—ke kgobogo.

<sup>82</sup> Ke kwele tshwao ye Ngwanešu Neville a e dirilego, o rile, “Batho ba Amerika ba go diila,” o rile, “ba rometše diaparo tšohle tša bona mošwamawatlē.” Yeo ke nnete. Ba sepela tikologong ka diaparo tša bona tša ka fase. Ba . . . Yeo ke nnete. Ba swanetše go ka be ba di neetše baromiwa, ka gore baromiwa . . . Batho le bahetene ka nageng ye nngwe o a di apara. Batho ba ba dira ntle le tšona, go lebeга o ka re ba e rata.

<sup>83</sup> Ke tla le botša, go na le se sengwe se fapošitšwe, gomme seo ke go rerwa ga Ebangedi ya Morena Jesu Kriste. Ke matimone a apolago diaparo tša gago thososo. Ga se gwa ke gwa ba eupša motho o tee ka Beibeleng yo a kilego a kgeila diaparo tša bona go tloga go bona, yoo e bile monna yo a bego a swerwe ke matimone. Gomme a tla ka sebopego sa go ba magareng lehono, go swana le ke wa leago, go swana le o lokile, go swana le sohle se gabotse. “Ke boso bja go folafodi, gomme bo tla go dira fodifodi ge o ka apola diaparo tša gago.” Monna a sepela godimo le fase jarateng, le go ponoka seripa, le basadi ka mokgwa wa go swana. Gobaneng, le fihlile bjalo mo go se sa nago ditlhompho go feta e lego go dimpša, yo motee go yo mongwe. Molato ke eng? Ga ke leke go le gobatša. Ke leka feela go le botša ke go swarwa ke matimone, gomme le theetša memoya ya go gokagoketša ye e le botšago, “tšohle di lokile,” eupša ke maaka.

<sup>84</sup> Thoro ya korong e tla tšweletša feela korong. Ge o le Mokriste, o ka se dire seo. O ka se kgone go se dira. O no se kgone go se dira. O na le tumelo ya bohla le gomme o re, “Ngwanešu Branham, ke dumela Beibele.” Bophelo bja gago bo a go botša

ga o dire. Amene. Memoya ya go gokagoketša e kgahlanong le Lentšu la Modimo.

<sup>85</sup> O tsebile mo a bego a eme, Mika o dirile. O be a na le Lentšu la Modimo. O be a le monna wa go se tsebalege kudu. Go be go se yo a mo ratago ka gore o be a bolela Therešo, le ge ba be ba rata bareri ba.

<sup>86</sup> Bjale, selo se sengwe se se diregilego. Ke a dumela le go nagana gore monna e ka ba mang yo a nago le maitemogelo le Modimo, goba mosadi, o tlamegile go ba le maikutlo a mannyane. Ke no e dumela. Yeo ke nnete. Eupša le a tseba eng? Ba beile maikutlo bakeng sa kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. Ba no ba le lešata le lentši, gomme ga go selo ka go lona. O phela feela bokgethwa bjalo ka ge o phela lešata, gona o tla ba gabotse. Maikutlo ka kgonthe ohle a lokile; “go itšhidulla ga mmele go hola gannyane.” Eupša memoya ya go gokagoketša e ile ka kua ka go sehlopha sa batho ba holiness, gomme ba na le bona go no khutša godimo ga “ka gore ba kgona go goelela” goba “ka gore ba kgona go bina, ka gore ba kgona go dira maikutlo.”

<sup>87</sup> Moisa yola wa kgale tlase kua, molaodi wa bona bohle baprofeta, bareri, o be a na le nnete kudu gore o be a rereša, a be a itirela ka boyena para ya dinaka le go bina go dikologa, le go dira mmudubudu wo mogologolo. O be a eya go kgoromeletša sešole se sengwe sa Basiria ka ntle ga naga. Eupša e be e le maaka! Lentšu la Modimo le be le boletše go fapana. Amene. Le a bona, o ka kgona go loka ka maikutlo, ge o na le mohuta wa go loka wa go sepediša morago ga wona, mohuta wa go loka wa maikutlo o sepediša maikutlo a gago.

<sup>88</sup> Dafida o binne pele ga Morena, gomme mosadi wa gagwe a mo sega. Gomme Modimo o lebeletše fase go tšwa Legodimong, a re, “Dafida, o monna ka morago ga pelo ya Ka Mong.” Eupša maikaelo a gagwe e be e le a mabotse. Bophelo bja gagwe bo be bo lokile, ka morago ga wona.

<sup>89</sup> Kafao, feela ka gore re kgona go ba le maikutlo, ga go re gore re phološitšwe. Ka gore re ya kerekeng, ga go re gore re phološitšwe. Se dumeleng memoya yeo ya go gokagoketša. Moya wa kgonthe wa Modimo, Lentšu la kgonthe la Modimo, ke Therešo ya Modimo; e lego Peu ya Modimo, le tla tšweletša Modimo ka bophelong bja gago; go ba wa bomodimo, wa bokgethiwa, yo mokgethwa.

<sup>90</sup> Magareng ga batho ba bantši re hwetša fao maikutlo, le go ya pele, fao go tla go ala leleme le go lomana dikgothi, le tšohle dilo tša mehuta tša go hloka bomodimo. Ngwanešu, yeo ke esiti ya salefa ka gare ga kereke. Ke maatla a letimone. Moya wa banna le basadi wo o tsenago magareng ga o tee le yo mongwe, le go leka go kgorometša go tloša, gore, “Se ga se sa loka, le se ga se sa loka, le *sela* ga se sa loka.” Ge o ka se kitimeša go theoga, makga a senyane go tšwa go lesome ke yena motho yoo a dirago khuduego,

a sego a loka. Amene. Modimo o hloile mphereferere magareng ga baena. Eba le tlhompokgolo, eba yo mokgethwa, rata Modimo, ema kgauswi le Yena. Gomme ge feela o tseba gore bophelo bja gago bo abelana godimo le Beibele, ka go hlweka ga pelo, go hlweka ga kgopolo, lerato go ngwaneno, go leka bokaonekaone bja gago ga aga godimo Mmušo wa Modimo, le go dira dilo tšeo, go apara gabotse, go phela gabotse, go bolela gabotse, go ya mafelong a maleba, gona o ka kgona go ba le maikutlo ohle o nyakago go ba, gomme yo mongwe le yo mongwe o tla e dumela.

<sup>91</sup> Jesu o rile, “Lena le letswai la lefase. Ge letswai le lahlelegelwa ke tatso ya lona, go ya pele ga le hole selo, le lahlelwa ntle gomme la gatwa ka fase ga maoto a motho.” Ge o le letswai o nnoši, ga go botse. Eupša ge o na le tatso ka go lona, o ba letswai gomme lefase le tla nyorwa. Wena eba letswai, ba tla nyorwa. Oo, nna!

<sup>92</sup> Memoya ya go gokagoketša e ya pele, matimone ka tlase ga go ikgakantša. Lebelelang, re go letšatši la mafelelo. Re ka go nako ya bofelolo. Lefase le no ba e ka ba go lokela go tla hlogong ya lona, bjalo ka ntho ya sekutu felotsoko ye e yago go thunya le lengwe la matšatši a gomme bokagare bo tabogele ka ntle ga yona. E ba tšhila. Ga go salefo ye e ka kgonago go e fodiša. Ba ganne tšhwa—tšhwa tšhwana. Ba ganne kalafi. O tšea sekutu se se tšwago fao, gomme ge o sa tšee penisilene goba se sengwe go se rotlela ntle, goba selo se sengwe, se tla no tšwelapele se kokomoga go fihla se phatloga.

<sup>93</sup> Seo ke se lefase le se dirilego. Le thomile, e sego telele go fetile, go hlephiša. Ba tšwetše thoko ka kgopolo ye kgolo ye tona, memoya ya maaka e tlile ka gare gomme ya thoma go botša batho *se, sela, goba se sengwe*. Re kgaogane ka go dikereke tša maina tša go fapana tše makgolosenyane le se sengwe, ye nngwe le ye nngwe ka mmono wa go fapana. Ba re, “Re dumela *se, phirote!* Ke sohle re se dumelago.” Ba ka se dumelele Moya wo Mokgethwa go tla ka gare. Ga ba kgone go ba le tokelo ya tsela. Modimo o na le sehlopha sa batho ba ba kgonago go goelela, ka gona yo mongwe le yo mongwe o ile a swanela go goelela, ka na le ba bangwe ba ba kgonago go bolela ka maleme, ka gona yo mongwe le yo mongwe o ile a swanela ke go bolela ka maleme. Ba bile le tšohle ka mokgwa wo, go fihla e eba (eng?) go tšhilafatšwa ka go felela ke memoya ya go gokagoketša, go gokagoketša batho go dira maikutlo a mola go se na le Modimo ka go yona le gatee. Ka gona ba ya ntle gomme ba phela mohuta wo mongwe le wo mongwe wa bophelo ba dumago go o phela, gomme ka gona ba o bitša “Bokriste.”

<sup>94</sup> Gomme lefase le dutše le go lebelela pele, le re, “Gabotse, lebelelang kua! Ke lokile bjalo ka ge ba le.”

<sup>95</sup> Go swana le ge ke boletše ka kolobe bošego bjo bongwe, ka modiradibe. O ka se bee molato. . . Modiradibe ke modiradibe. Se leke go mo tsošološa. Se leke go mmotša *se, seo, goba se*

*sengwe*. Ke modiradibe, sa mathomo. Ke kolobe, sa mathomo. Ga a tsebe phapano. Ge a eya dimobing, gomme o ya ka Lamorena, gomme o ya dipapading tša polo, gomme o dira dilo tšohle tše, ke modiradibe, sa mathomo. Tlhago ya gagwe e swana le kolobe. Kolobe ya kgale e hlaba nko ya gagwe fase go mokgobo wa manyora le go ja dithoro tšohle go tšwa go wona, le se sengwe le se sengwe; gabotse, seo, ke kolobe. O ka se kgone go mo sola. Ke kolobe. Ke ka tsela yeo ka badiradibe. Eupša ge o eya gomme o ipitša ka bowena Mokriste, gomme o hlaba nko ya gago ka gare le yena, gona ga o kaone go phala ka fao a lego, eupša, o yo mobemobe. Tšwela ntle magareng ga yona. Dumelela lefase le tloge. Dumelela go tloga. Dumelela Modimo. Dumelela go tloga.

<sup>96</sup> O tlogela bjang? Batho ba bantši ba a makala lehono, ba re, “Gabotse, Ngwanešu Branham, o dumelela bjang go tloga?” Ke a tseba le kwele bontši ka thutamodimo ka yona, “dumelela go tloga.” Batho ba bantši ba no šoma mphufutšo godimo, go leka go dumela go tloga. Batho ba bantši ba tla go dikologa le go re, “Ke be ke eya go ya go ikona ga matšatši a masomenne go dira se sengwe.” Ga o hloke go ikona ga matšatši a masomenne. O hloka go dumelela lefase le dilo tšohle tše tša diabololo go tloga, gomme o tšee Lentšu la Modimo ka pelong ya gago. O swanetše go rutwa mokgwa wa go dira seo. Ga o se dire ka go tabogela godimo le fase, ebile ga o se dire ka go ikona ga matšatši a masomenne. O se dira ka pelo ye e gafetšwego go Ramaatlakamoka Modimo.

<sup>97</sup> Go swana le lesea le lennyane. Ke etše hloko lesea la ka le lennyane morago kua, mmagwe a leka go mo apeša paki ye nnyane, mosong wo. O be a nyaka go tsenya letsogo le lennyane la kgale la gagwe ka letsogong. O be a sa kgone go tsenya letsogo la gagwe ka kua; o be a sa tsebe gore bjang. O swanetše go hlahla letsogo le lennyane la gagwe. O nyaka go tsenya letsogo la gagwe ka kua, eupša o no itia gohle go le dikologa. Ga a kgone go fihla go letsogo. O a tseba gore ga a ka gare ga letsogo.

<sup>98</sup> Gomme kafao o a tseba gore ga wa loka le Modimo, ge o sa loma ka sekgothing, o bolela maaka, o dira se sengwe le se sengwe. O ka se kgone go loka le Modimo, ga ke kgathale gore ke wena wa dikereke tše kae, go fihla ge soulo ya gago e fetogile. Ngwanešu, yeo ke fešene ya kgale, eupša e tla bela fase gomme ya bea moro ka gare ga soulo ya gago. Gabotse!

<sup>99</sup> Go leka go bea letsogo la gagwe ka gare, o swanetše go be le yo mongwe go mo šupetša ka gare, mokgwa wa go tsenya letsogo la gagwe ka gare. Ka gona ge a bea letsogo la gagwe ka gare ga paki ya gagwe ye nnyane, o a tseba o ba gabotse.

<sup>100</sup> Ke ka tsela ye go lego ka Mokriste yo mongwe le yo mongwe yo a tswetšwego gape. Ge ka kgonthe a tsene ka go Modimo, o hlokomela bophelo bja gagwe ka Lentšu la Modimo gomme o a lemoga o mothalong le nthathana ye nngwe le ye nngwe ya Lona. O na le pelotelele, boleta, go homola, bonolo, maatla, tumelo,

lerato, lethabo, khutšo. Ga a tšokatšoke go dikologa bjalo ka lewatle le le tshwentšwego. Ga a tshwenyege ka selo se sengwe le se sengwe se sennyane. Ga tabogele *mo* le *mola*, go swana le poropo ya lepotlelo godimo ga lewatlekgolo la phefo. O dutše. Pelo ya gagwe e hlwekile. Dikgopolo tša gagwe di hlwekile. Maikemišetšo a gagwe a hlwekile. Se a ka fetogelago go sona ke nnete. Gomme o a tseba o mothalong le Lentšu la Modimo. Hele yohle e ka se mo šuthiše. O beilwe mothalong ke Lentšu la Modimo. O na le lerato le Lekgethwa, go hlweka ka pelong ya gagwe, go monna le mosadi yo mongwe le yo mongwe. O na le . . . O tšwele go dilo tša lefase, di hwile go yena; ga a sa di nyaka gape. Gobane, o ka se kgone go dira mosetsana wa Moya wo Mokgethwa go apara para ya tšona diaparo tša go lebelelega go se be semodimo le go tšwela lefeela ntle kua. Aowa, mohlomphegi.

<sup>101</sup> Bjale, ga go bohlokwa go ya le go mmošša gore o phošo, ka gore a ka se go dumele, ka gore ke tšohle a di tsebago. Leo ke lethabo la gagwe. Mosadi o apara dilo tše nnyane tše, go tšwela ntle go mantšiboa, feela ge banna ba bona a etla gae, mmušo, gomme a re, “Ripa bjang serapeng,” kafao . . . Gomme o mpošša yeo ke nnete? Mosadi, ga ke re go bolela gore o yo—o yo mobe. Ga ke re gore o maitshwarohlephi. Eupša ga o lemoge, kgaetšedi, gore moya wa go se hlweke o go swere. O ka e direla eng? O na le tlišaologanyo go lekanela go tseba gore ga se gwa folafodi. Go fišafiši. Go na le moya wa go se hlweke.

<sup>102</sup> O re, “Nna? Nna, ke ile kerekeng!” Nebukadinetsara e be e le monna yo mogolo. Eupša, ka gore o ile a ikogomoša, Modimo a mo fa moya wa pholo, le go mo dira a ja bjang lebaka la mengwaga ye šupa, gomme manala a menwana ya gagwe a golela ntle go swana le ba bangwe ba basadi ba ba dirago tikologong mo. Yeo ke nnete. Gomme a ba le go swarwa ke matimone.

<sup>103</sup> Monna a swarwa ke matimone gomme a apola thososo diaparo tša gagwe. Ga se ba ke ba kgona go bea diaparo godimo ga gagwe. Le bona se ke se rago? Ke memoya ya go gokagoketša.

<sup>104</sup> Kereke ya gago e kwana le yona. Moreri wa gago o boifa go bolela le ge e ka ba eng, o boifa gore o ka se lefe dikarolo tša gago gape. Leo ke lebaka. Bjo ke bothata. Nna, mmalo! O ya go rerela bjang sehlopha sa dibobodi, ntle le go ba dira ba fetoge le go loka le Modimo, sa mathomo? Ba tla mediša nko tša bona ka go dilo tša go hwa nako yohle. Seo se se nyakago ke go kgothola ntle, le tšošetšo ya fešene ya kgale go swiela go tloga lebopong go ya lebopong, le go bea banna le basadi go loka le Modimo. Go tlemolla, dilo tša lefase! Go tlemolla, thero ye nnyane ya keere ye boleta. Amene. Rerang Ebangedi. Modimo o boletše bjalo. “Ge le rata lefase, goba dilo tša lefase, lerato la Modimo e bile ga le ka go lena.”

<sup>105</sup> Batho ba ka kgona go tabogela godimo le fase, le go goelela botelele bošego bjohle, le go bolela ka maleme go swana le go tšhela dierekisi godimo ga mokgopa wa go oma wa kgomotshadi; ba sepelela ntle, mosong wo o latelago, ka pelwanapelwana ya go lekanela go lwa le modumo wa saga, go ya ntle le go bolela se sengwe ka kerekeng se tla dirago kereke ka moka go thubega godimo. Ga se selo ka lefaseng eupša ya go gokagoketša, memoya ya matimone! Nyaka go tla morago go Lentšu, fao Modimo e lego go hlweka, mokgethwa. Amene. Yeo ke nnete. Memoya ya go gokagoketša kgahlanong le Lentšu la Modimo!

<sup>106</sup> Monna šo, e sego telele go fetile, o hweditše mosadi yo monnyane. . . Makatoliki ba hweditše tasene godimo kua. Ka go nako ya gagwe ya menophose wa gagwe, le tšwele ka diatleng tša gagwe le ka phatleng ya gagwe. Ge moreri yo mokaone wa Moya wo Mokgethwa. . . Ka gopola. Monna yola o be a na le lepotlelo la selo sela, go tšwa diatleng tša gagwe, a eya go dikologa a tlotša batho ka lona. Wee! Kgaogelo! Ke molwalekriste! Ga ke kgathale ge e ba madi a tla go tšwa go nko ya gawe goba go tšwa go hlogo ya gagwe, goba kae, ngwanešu, ga go madi a a ka tšego legato la Jesu Kriste Morwa wa Modimo. Ao ke Madi a nnoši ke tsebago e ka ba eng ka wona. A ka no ba a bile le oli e tšhologa ntle go tšwa go seatla setee, le beine go tšwa go se sengwe, eupša, ge o a šomiša ka sebopego e ka ba sefe sa bodumedi, ke diabololo. Go bona kafao bareri ba tla welago selo se se bjalo ka seo!

<sup>107</sup> Se re se hlokago, go tla morago go Puku Mohlahli, morago go Lentšu la Modimo! Le ke Lentšu la Modimo, Beibele ya go šegofala ya kgale. O re, “Gabotse, ke a boifa go ba seo, Ngwanešu Branham. Ke a boifa gore ke tla loba le lengwe la lethabo la ka.” Molato ke eng? Ga o tsebe gore lethabo ke eng.

<sup>108</sup> Ke boletše gore ga ke ahlole letagwa go ya ntle le go tagwa. Yena o dimutsu yohle. Ga a tsebe. O tsoga godimo, mosong, o na le setlamatlama, papalase. O ya ntle le go ikhweletša a mabedi goba a mararo mapotlelo a bjala, le go ya ntle le go ikhweletša yenamong wisiki, le mohuta wohle wa dilo.

Mokgogi yo monnyane wa sekerete o dula morago le go kgoga, le go thuntšha godimo go kgabola nko ya gagwe bjalo ka setimela sa merwalo. Ke tšohle. Ga ke mmone molato; yeo ke thabo yohle ye a e tsebago. Seo ke sohle a tsebago ka sona. Ke kolobe, ka tlhago.

<sup>109</sup> Dihlong go wena yo a bolelago go ba Mokriste le go itshama ka dilo tše bjalo go lethabo, ge Ebangedi ya Moya wo Mokgethwa e se selo eupša ntlo ya maatla ye kgolo ya lethabo. Ebangedi ya Moya wo Mokgethwa ke go tagwa ga go phethagala ga monna yo mongwe le yo mongwe a nago le setlamatlama. O tla tšea go nwa ga Ebangedi ya Jesu Kriste, wa tlatšwa ka Moya wo Mokgethwa, o tagilwe go fihla o tlogela lefase le, amene, lethabo la go se bolelele go tla letago. Go na le mantsikinyane

a kgafetšakgafetša. Ke go tagwa kgafetšakgafetša, go tagwa mosegare le bošego! Amene. Leo ke Lentšu la Modimo.

<sup>110</sup> Kereke e tla go dikologa, ya bea selo se sengwe. Ba swanetše go ba le phathi ye nnyane moo bohle ba yago ntle lebopong, go itapološa. Phathi ya karata go tla mmogo, go kopanelo. Yeo ke nnete. Ba ba le go bina, nako ye nngwe, ka ntlong ya yo mongwe wa leloko, dinako tše dingwe ka lebatong la ka fase la kereke. Go bina, go bea, go leka go hwetša se sengwe go kgotsofatša. Molato ke eng? Ke sehlopha se segolo sa dikolobe, go le bjalo. Ke dikolobe, sa mathomo. Ge ba ka be ba kgomane le Kriste, ba ka be ba na le lethabo le lentši, dilo tšeo di ka be di hwile kudu go feta gare ga bošego, go bona. Ebangedi, go tagwa ka Moya, lethabo la go se bolelege le go tlala letago.

<sup>111</sup> Se ahlole modiradibe; eba le kgaogelo go yena. Mo lese a ye pele le go kgoga pepi ya gagwe, mo lese a nwe bjala bja gagwe, mo lese a be le phathi ya gagwe ya karata. Ao ke maipshino a gagwe. Se mmone molato. Go tla gae le se sengwe le se sengwe, a lapile le go felela, o nyaka maipshino a a itšego. Selo go wena go se dira ke go phela bophelo bja bomodimo gore o kgone go netefatša go yena gore Ebangedi e swere makga a dikete tše lesome go fetiša seo, bakeng sa gagwe. [Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.] Gomme ge a ka hwa ka go leemo lela, o tla ya heleng, godimo ga bjala bja gagwe. Bjo ke botagwa bja diabololo. Ge a ka hwa, a goga go tšwa go pepi yela ya kgale, Modimo ke Moahlodi wa bona. Ge a ka hwa, a eya ntle mo, a bina, le go kitima go dikologa a apere diaparolo tša maitshwarohlephi, Modimo ke Moahlodi wa bona.

<sup>112</sup> Eupša go na le selo se tee, ge o e hwa ka tlase ga tlotšo ya Maatla a Moya wo Mokgethwa, go swana le ka fao Stefano a dirilego ge a lebeletše godimo ka go sefahlego sa Modimo, a re, “Ke bona Legodimo le bulegile, gomme Jesu o eme ka seatleng se setona,” o tlemetšwe Legodimo, go swana le peolwane godimo ga lepokisi. Amene.

<sup>113</sup> Memoya ya go gokagoketša kgahlanong le Lentšu la Modimo! Dumelela go tlemologa, dumelela go tloga. “O e dira bjang, Ngwanešu Branham?” E no e dumelela go tloga. Seo ke sohle o swanetšego go se dira. Tšea Lentšu la Modimo. Se leke go šoma lefeela godimo. Se ye fase aletareng le go itia godimo ga yona, o goelela, “Modimo, mphe Moya wo Mokgethwa! Morena, mphe Moya wo Mokgethwa!” Yena ga a tle, o iteile godimo ga aletara yela. Seo ga se dire botse. Aowa. Yeo ga se tsela ye O tlogo. Ke, go Mo tšea Lentšung la Gagwe!

<sup>114</sup> Lebelelang Petro. Petro o be a le bothateng, go be go lebege a ka re o be a eya go hwa. Gomme o bone Morena a etla, a sepela godimo ga meetse. Gomme o rile, “Morena, ge e le Wena, nthere ke tle.”

Morena o rile, “Etle pele.”

115 Bjale Petro o rile, “Bjale ema motsotso, Morena, ntese ke ye pele go go ikona matsatši a masomenne, go bona ge eba ke tla kgona go sepela godimo ga meetse ao, goba aowa. O Morena, a nke ke hwetše Moya wa go lekanela godimo ga ka, gore ke kgone go bina ka Moya le go bolela ka maleme, ka sekepeng se, ka morago ke tla kgona go gatela ka ntle”? Aowa, mohlomphegi! O tšere Modimo Lentšung la Gagwe, e no e tlemolla o e lese e sepele. Modimo o mo tšere go kgabola.

116 Go ka reng ge Modimo a ka be a kopane le Moshe, gomme A rile, “Moshe, eya tlase kua ka Egepeta, gomme o botše Farao, ‘Lesa batho ba Ka ba tloge’”? Go ka reng ge Moshe a ka be a rile, “Ntese ke ye pele go go ikona ga matsatši a masomenne, pele, gomme ke bone ge e ba ke na le tumelo go lekanela go Go obamela, Modimo. Mphe se sengwe, selo se sengwe, Morena. A ke Go botše se sengwe, a ke bone ge e ba ke tsena ka Moyeng, pele”? Moshe ga se a ke a botšiša dipotšišo, o nno tšea Modimo go Lentšu la Gagwe, gomme a sepela. Yeo ke tsela ye o swanetšego go e dira, go tšea Modimo go Lentšu la Gagwe. Ka gona o a tseba o tla kgona go e dira. Ga se a ke a leta go fihla se sengwe gape se diregile, o ile a no ya pele le go e dira.

117 Go reng ka Eliya, ge a etla fase go tšwa Thabeng ya Karamela, a bile godimo kua nako ye telele? Gomme o kopane le mosadi wa mohlologadi wa modiidi. O be a le . . . O be a le lethoko, Montle. Gomme ge a kopane le yena tlase kua, o be a topa godimo diphata, ka serapeng. Gomme Modimo o mmoditše, “Eya tlase kua ntlong ya mohlologadi yola.” A lefelo moreri a ka yago go lona!

118 Ka gona o ile tlase kua ntlong ya mohlologadi. Gomme ge a dirile, o bile le diphata tše pedi. O rile, “O dira eng?”

119 O rile, “Ke topa diphatana. Ke na le bupi bja go lekanela go dira dikuku tše mmalwa tša mabele. Ke bjohle ke nago bo šetšego. Ke mengwaga ye meraro ge re bile le pula ye e itšego.” Gomme o rile, “Ka gona ke ya go dira dikuku tše tša mabele. Gomme nna le mošemane wa ka re ya go di ja, gomme re hwe.”

120 O rile, “Ntirele e tee, pele!” Haleluya! Oo, ke a tseba ke gafa gannyane ga nthathana, eupša ke ka lehlakoreng la Morena, go le bjalo. O rile, “Ntirele e tee, pele. Ka gore, GO RIALO MORENA.” Ke wena fao.

121 Ke eng? “Nyakang pele Mmušo wa Modimo, le go loka ga Gagwe.” E sego Mmušo wa Modimo le “lešata le lennyane,” e sego Mmušo wa Modimo le “maikutlo a mannyane,” e sego Mmušo wa Modimo le “se sennyane se goba sela.” Eupša, “Modimo, le toko ya Gagwe, gomme tšohle dilo tše dingwe tše di tla oketšwa go lena.” Beang pele!

122 Bjale, mohlologadi yola o kwele seo. “Tumelo e tla ka go kwa, go kwa ka Lentšu la Modimo.” O rile, “Leo ke Lentšu la Morena, ka gore yoo ke monna yo mokgethwa wa Modimo. Yoo



ke moprofeta wa Modimo, gomme ka a tseba ke therešo. Gomme leo ke Lentšu la Modimo.”

123 Bjale, ga se a ke a kitima go kgabaganya go botšiša baagišane mokgwa wa go e dira. O be a sa nyake go abelana ba gagwe. . . le go botšiša baagišane, gore, “Bjale, le nagana eng? Moreri o godimo mo ntlong ya ka, o bolela *se*. Susie, o nagana eng ka *se*?”

124 O ile ka gare, a thoma go lahla ntle. O ile a lesa go tloga. O ile a lesa go tloga se a bego a na le sona, gore a kgone go hwetša bontši. Seo ke se lefase le hlokago lehono, ke go lesa go tloga mo gobotse ga fešene ya kgale ga se o nago naso. Haleluya! O kgothotše ntle, gore a kgone go tlatšwa. O kgotholetše oli yohle a bego a na le yona, le oli yohle a bego a na le yona le bupi bjohle a bego a na le bjona, go moreri, go Mmušo wa Modimo. Gomme ge a bo kgotholetše bjohle ka kua, Modimo a tla fase, a tlatša seroto sa bupi, a tlatša godimo sedibelo sa oli. O kgotholetše gape, ka porotong ya moreri. Gomme La tla kgauswi, la o tlatša godimo gape. O kgotholetše ka gare. Nako le nako ge a kgothotše, O be a tlatša.

125 Ke tla re, lehono, ge monna a ka kgotholela ntle ditšiebadimo tše tša go ya pele, le go ekiša Bokriste, gomme a dumelela Moya wo Mokgethwa go tšea lefelo la Wona, fao go tla ba tsošetšo go thoma go Eighth le Penn Street yeo e tla swielego naga ka moka. Tlogelang ditšiebadimo. Boelang morago go Lentšu la Modimo. Kgotholang ntle, gore o tlatša godimo. Lesa e tloge, gomme Modimo o tla dira e tle. Wena kgotholela ntle, Modimo o tla tlatša godimo. Dilo tšohle tše nnyane, tša, “O swanetše go dira *se*, gomme o swanetše go dira *seo*; gomme o swanetše go dira *se* gomme o swanetše go dira *sela*.” E lebale! Kgothola yona go tšwa go soulo ya gago!

126 E re, “Modimo, ntumelele, go tšwa go se ka moka. . . letšatši le, go ba wa Gago ka moka. Morena, ke tla ka pelo ya go robega. Ke tla ka moya wa boitsholo. Ke a Go rata. O a tseba ke a Go rata. Gomme ke nyaka go lebala bjohle botlaela bjo bja ohle matšatši a masomenne a a go ikona le go bona ge e ba nka kgona go tla kgauswi le Modimo, le sohle *se*, *seo*, *se sengwe*, ditšiebadimo tšohle tše.”

127 Go tlogele! Ga go selo ka go Lentšu se go botšago go ba le go ikona ga matšatši a masomenne. Ga go selo. Ga go selo lefaseng go go botša go ikona, ntle le ge Modimo a ka go botša. Ge o ikona, ga o ye go swarwa ke tlala, le go ya tšohle dilo tše. Bjale ge o ikona, ngwanešu, o tla ba thabo le lethabo nako yohle. O rile, “O se ke wa tšwelela pele ga batho go swana le ka fao baikaketši ba dirago, ka se setelele, sefahlego sa manyami. ‘Ke mo go ikoneng ga matšatši a masomenne. Diporoto tša ka di ka se sa ntekana gape. Ke lobile diponto tše masometharo, gomme ba mpoeditše ke lebeba bokaonekaone ka morago ga ge mo go fedile.’” Oo, ditšiebadimo! Ke memoya ya go gokagoketša ya diabololo.

128 O ya godimo go aletara, gomme o re “letago, letago, letago” go fihla o sa kgone go bolela se sengwe gape, le go re, “O boletše ka maleme pele o hwetša Moya wo Mokgethwa.” Ditšiebadimo! E kgothole ntle!

129 Ntšha seo go tshepedišo gomme o tle godimo go Lentšu la Modimo! O rile, “Sokologang, yo mongwe le yo mongwe wa lena, gomme le kolobetšweng Leineng la Jesu Kriste tshwarelong ya dibe tša lena, gomme le tla amogela neo ya Moya wo Mokgethwa.” Modimo ga a boleke Lentšu la Gagwe, Yena ga se Modimo. Amene. Kgotholela ntle. Tlatšwa godimo. Amene. Wee! Ke rata seo. Leo ke Lentšu la Gagwe. Modimo o boletše bjalo. Yeo ke nnete. Gomme ge Modimo a e boletše, Modimo o tla e hlokomela. Go lokile. Ditokišetšo tšohle o di dirago, go ya ka kerekeng gohle o ka go dirago. . .

130 Go no swana le tlase mo mešomong ya difatanaga mo ba agago sehlopha se segolo sa diphahlo, goba sehlopha se segolo sa difatanaga tša banamedi. Ke be ke fela ke šoma fao. Gomme ba a tšea le go aga matoroko a magolo a le le se sengwe le se sengwe, le go bea kota e thata, ba ala mahogany gohle go dikologa ka gare, le se sengwe le se sengwe bobotse bjalo, ba le bea ntle kua godimo ga seporo, gomme le be le hwile bjalo ka sepekere sa lemati. Fale go dutše entšene, ga go setimo ka go yona. E no dula fale.

131 Se e se hlokago lehono ke mollo ka gare ga poelara. Se e se hlokago lehono ke setimo se se itšego. Se e se hlokago lehono, kereke, go bela; selo sa go bediša go fišafiša se lego fao ke go fediša sebe go tšwa bophelong bja gago, ke lerato. Gomme ge le sa kgone go ratana seng sa lena, o ya go rata bjang Modimo Yo o sego wa mmona? Lerato le uta sebe se sentšintši. Kena ka go lerato le Modimo, gona le tla ratana seng sa lena, gona le tla rata kereke, le tla rata Sehlola, le tla rata se sengwe le se sengwe e lego sa bomodimo, gomme le tla katoga go tšwa go dilo tša lefase.

132 Memoya ya go gokagoketša e ya go dikologa e botša batho se, sela, goba se sengwe, “Ba swanetše go dira se. Ba swanetše go dira sela.” Ke ka baka la gore dikereke tšela tša maina di phagametše godimo, gomme di na le kutollo ye nnyane gore di re, “Gabotse, bjale, ke dumela gore monna. . . Ke dumela go selo se sebjalo ka go goelesa ka gare ga Beibele.” Yeo ke nnete. Yeo ke therešo. Ba dirile kereke ya leina go tšwa go yona, “Ge o goelesa, o na le Wona.” Eupša ga o nao.

133 Yo a latelago o phagamela godimo, a re, “Go bolela ka maleme.” Yeo ke nnete. Go ka Beibeleng. “Gabotse, ge o bolela ka maleme, o na le Wona.” Eupša bontši bja bona ba boletše ka maleme gomme ba be ba se na le Wona. Le a bona? Yeo ga se Wona. Aowa, mohlomphegi.

Bontši bja bona ba re, “Gabotse, re swanetše go profeta.”

134 Lebelelang baprofeta ba mo ka dinaka godimo ga hlogo tša bona, ba tabogela godimo le fase gomme ba profeta. Mika o

rile, “Lena le, yo mongwe le yo mongwe, bolela maaka.” Amene. Thwi. Modimo ga a tle ka mokgwa woo. Modimo o tla go pelo ye e hlokofetšego ye e tlogo ka boitsholo, moya wa go robega. “Yo a yago pele, a bjala ka megokgo, ntle le pelaelo o tla boa gape a thabile, a tliša le yena dingata tše bohlokwa.” Amene. Hwetša seo gabotse, mogwera.

<sup>135</sup> Botimone bjo bontši kudu, matimone a šoma ka gare ga disoulo tša batho! Hlokomela moo le enywago dikenywa tša lona. Hlokomela ke mohuta mang wa bophelo motho a bo phelago. Bona tsela ye ba dirago, hlokomela tsela ye ba dirago, bona se maikaelelo a bona a lego sona. Go no se kgonagale. . . Gomme ge ke go boditše gore, “Tsela e nnoši. . . Mo go dutše dikoloi, tšohle di beilwe mothalong godimo mo. Legodimo le ka Charlestown. O ka se kgone go sepela. Tsela e nnoši o ka kgonago go ya, ke koloi. Gomme motho yo mongwe le yo ongwewe yo a kgabaganyago mothalo o swanetše go tliša ka gare dikalone tše tlhano tša petrole.” Koloi ya gagwe še, eupša ge a se na le petrole a ka se kgone go e sepediša. Gabotse, seo ke tlwa, ka go phethagala tsela ye go lego ka Legodimong. Ge o e hwa ntle le Modimo, ga ke kgathale ka mokgwa wo o phetšego le gore ke dikoloi tše kae o di agilego, ge lerato la Modimo le se fao go go gogela ka Mmušong wa Modimo, o lahlegile.

<sup>136</sup> Go na le nekethife le phosithifi. Ga go tshwenye ke diphosithifi tše kae lephotho le le kitimago mo, ge le se na le lethala la mobung, e ka se tsoge ya bonega. Yeo ke nnete. O swanetše go tsengwe medu, o epelwa ka go lerato la Modimo. Oo, ngwanešu! Tliša nekethife yela le phosithifi mmogo, o tla ba le Seetša, se sebotse sa fešene ya kgale Seetša sa Ebangedi. Se dumelele go phatlalala go tloga lebopong go ya lebopong. O ka se tsoge wa ba le Sona ntle le yona. Ga go tshwenyega ke go šišinyega mo go kaakang le go taboga o ka kgonago go go dira ka phosithifi, o swanetše go ba le lethala la fase go phadimiša seetša. Amene.

<sup>137</sup> Le kile la ela hloko? O bea lethala la fase mo godimo ga se, gomme nthathana ye nngwe le ye nngwe e ya morago fase mo ka go seteše sa ka fase, thwi go theoga go ya fase. Gomme nako le nako motho o hwetša go tsengwa medu le go epelwa ka go Lentšu la Modimo, e mo tsema medu le go mo epela ka Khalibari, ka kua, fao sekgwaparetši, kota ya Modimo ya go tlemelela ye e tlišitšwego fale, go phadimiša Seetša sa Ebangedi. Amene.

<sup>138</sup> Le a tseba molato ke eng? Batho ka go ye megolo ye ya go tonya ya go itlhopha mebošare ntle mo, ba dira se o ka rego ba rera Ebangedi. Moreri yo monnyane o tliša go nna maabane, ke wa ye tee ya dikereke tša maina ye kgolokgolo e lego gona ka nageng lehono, ntle le Katoliki. O rile, “Ngwanešu Branham, ke babja le go lapa.” O rile, “Ba ya go re dira bohle bareri go apara diaparo le go retolllela dikholoro tša rena go dikologa, le—le go rera dilo tše di itšego. Gomme ba tla re botša se re se rerago,

kotara ye nngwe le ye nngwe.” O rile, “Nka se kgone go se emela botelele.” O rile, “A ke swanetše ke dire eng? A ke swanetše go thoma go rera Ebangedi?”

<sup>139</sup> Ke rile, “Ngwanešu, ge feela o na le kereke yela ya leina, e hlomphe. O bolele seo ba swanetšego. Eupša sepela godimo go mopotologi wa gago goba mosuperitendete wa gago wa naga, gomme o re, ‘Mohlomphegi, ke tswetšwe gape ka Moya wa Modimo. Lentšu la Modimo šele. Ge o ka ntumelela ke rere Leo, ke tla dula ka kerekeng ya gago. Ge o sa dire, ke sepetše. E retollele go yo mongwe gape.’” Yeo ke tsela ya go e dira. O se ke wa phoraphora. O se ke wa ba go ganetša. E tla ntle gomme o bolele se e lego sona. Thwi.

<sup>140</sup> O rile, “Ngwanešu Branham, o nagana gore ke tla ba le phuthego?”

<sup>141</sup> Ke rile, “Mo go lego Setoto, Dintšhu di tla kgobokana.” Yeo ke nnete, ba tla latela.

<sup>142</sup> Go swana le monna, gatee, wa go phaphaša mantsuana ntle. Bjale, ga se motlae. Ga ke e re bakeng sa motlae. Ke e ra bakeng sa ntla. O be a eya go bea kgogo ya gagwe, gomme o be a se na le mae a go lekanela. O ile a bea lee la lepelele ka tlase ga e tee. Ge ohle a phaphašitše ntle, lepelepele e be e le selo sa go lebega go segiša kudu mantsuana a kilego a se bona. Kafao kgogotshadi e be e kekeretša go mantsuana gomme mantsuana a mannyane a be a etla, eupša lepelepele le be le sa tsebe leleme leo. Eupša, letsatši le lengwe, kgogotshadi ya a etapele go ya ka ntle ga ntlopolokelo. Go be go le nokana tlase ka morago ga ntlopolokelo. Ge lepelepele le lennyane lela le nkgeletše meetse a le, o tšwele ntle go ya meetseng ka thata ka fao a bego a kgona go ya. Kgogotshadi ya kgale e rile, “koro, koro, koro.” Gomme lepelepele le lennyane le rile, “honko, honko, honko.” O be a lebile meetseng. Gobaneng? O be a le lepelepele, ka tlhago. Ge a nkgeletše meetse, ngwanešu, ga se a kgona go itshwara go tloga go wona, ka gore o be a le lepelepele.

<sup>143</sup> Gomme ke re lehono, motho mang kapa mang yo ka kgonthe a nyakago go hwetša Modimo, ba ka se dumele kereke go laele dilo tšeo ba ka se kgoneng go di phela, *se goba se sengwe*. Ge o na le tlhago ya Modimo ka go wena, o tla ya bokgethweng. O tla ya go selo sa maleba. O tla emela selo sa maleba. O tla dira selo sa maleba. O tla nagana selo sa maleba. O tla phela selo sa maleba. Ge o le lepelepele, o rata meetse. Ge o le Mokriste, o rata Kriste. Ge o le diabololo, o tla rata dilo tša diabololo. Ge o le sebobodi, o tla ja dilo tša go hwa. Ge o le kolobe, o tla ja manyora. O kae lehono? Nnete. O tleleima go ba godimo mo, go ja dilo tša Morena, morago o ya tlase o epela medu le diabololo? Go na le se sengwe sa phošo ka yona. Tlogela go theeletša yona memoya; ke bodiabololo. Ga go tshwenye ge e ba o swanela go ema o nnoši. Banna le basadi ba

ba bilego ba ba se sengwe, bokgauswi, e bile banna le basadi ba ba emego ba nnoši le Modimo.

<sup>144</sup> Lebelelang Mika, ka fao a emego kua; e sego go swana le leswika la Gibraltar, eupša Leswika la Mehlang. O rile, “Nna nka se bolele selo . . . Nna ga ke kgathale seo seminare e se boelago. Nna ga ke kgathale se phuthego ya ka e se boelago. Ga ke kgathale se kgoši a se boelago. Ge ba ripa go tloša hlogo ya ka, ke tla no bolela feela se Modimo a se beago ka molomong wa ka go se bolela.” O be a nepile. O be a nepile.

<sup>145</sup> Gomme lehono, banna le basadi, le se ele šedi go se lefase le le swaretšego sona, tshwaro ye le nago nayo, ke mohuta mang wa tlhabelo ya twatši ba nago nayo, gomme ba tleleima, “Ge o tšoenā kereke, o tla ba gabotse gohle.” Yeo ke tlhabelo ya bofora. Gobaneng? O sa na le bolwetši bja sebe. Yeo ke nnete. Eupša ke go botša selo se tee, ngwanešu, seo se tla go hlabelago go tšwa sebeng, seo ke, etla go Madi a bohlokwa a Morena Jesu Kriste gomme o tlatšwe ka Moya wo Mokgethwa, gomme woo o tla go hlabela go tloga go sebe sohle, gomme ditumo tša gago di tla tlamelwa Legodimo, gomme o ka se be le nako go dilo tša lefase.

A re ka rapela.

<sup>146</sup> Tate wa rena wa Magodimong, ge re bona memoya ye ya go gokagoketša godimo ga batho, le go tseba gore ba nyatša dilo tša Modimo, ke a rapela, Modimo, gore O tla swara monna o mongwe le o mongwe le mosadi ka mo lehono. A le e be letšatši, Morena, gore ba tla lemoga gore bophelo bja bona ga bo sepelelane godimo le Lentšu. Gomme ba be ba theeletša selo sa go fošagala, gore diabolō o be a ba okobatša fase ka dikgatišobaka tša kgale tša True Story, dinkgwa tša go bola tša kgale tša lefase, le dipontšho tša diswantšho tša kgale tša mobi le thelebišene ya go se hlweke. O Modimo, dilo tše bjalo tša go se kgonege go Mokriste go di lebelela! Modimo, go re dira re bofologe. O rile e Go dirile o bofologe, go nyaka go hlatša. O rile, “Mpša e ya go mahlatša a yona, gomme ko—gomme kolobe e ya go leraga la yona.” Mpša ya kgale e tla hlatša se sengwe godimo. Le bona sa kgale sa go tswalwa seripa, se be se swanetše go ba, motho wa boikaketši o tla aletareng, le go swana le ge o eya go hlatša lefase godimo; o sa no tšwelapele thwi, ba bowa morago gomme ba ja selo gape. O Modimo, hlwekiša Ntlo ya Gago, Morena. Haleluya! Romela Moya wo Mokgethwa ka phenyo yela ya nako ya kgale e tlogo go hlwekiša ditatso tša monna le go hlwekiša soulo ya gagwe, le go mo hlwekiša godimo le go mo dira sebopiwa sa go tlemelwa Legodimo. Mo fe . . . Mpshafatša boswa bja gagwe le dikano tša gagwe bjalo ka ntšhu, gore a kgone go hlatlogela godimo le go feta dilo tša lefase, le go namelela ka Magodimong ka kua mo a tla kgonago go bona mathata a etla kgole. E fe, Morena.

<sup>147</sup> O swantšha baprofeta ba Gago le le tšona, le dintšhu, bao ba bilego le leihlo la ntšhu, ba kgona go ya tsela godimo le go bona dilo nako e telele pele se fihla kua. O Modimo, šegofatša kereke ye nnyane ye. Šegofatša batho ba ba tlogo mo. Šegofatša basetsebjje ka dikgorong lehono. Gomme a nke ba tsebe gore Molaetša wo o be o se wa lebanywa go motho, eupša o lebantšwe ka go ikgetha, Morena, go bao ba hlokago ka botebo; go tseba gore letšatši le lengwe re swanetše go ema mmogo ka go kahlolo ya Modimo, le go tseba gore re tla swarwa boikarabelo ka go tseba Therešo gomme ra se E bolele. Tate, ke a rapela O tla tšewa godimo ga pelo ye nngwe le ye nngwe. Leineng la Jesu.

<sup>148</sup> Ka dihlogo tša rena di inamišitšwe nakwana feela, ke a makala ge e ba go na le yo mongwe mo fa mosong wo a ka rego, “Ngwanešu Branham, ke lapile le go babja ka dilo tše nnyane tše tša kgale. Ke na le dilo tša nthathana tše di lekeletšego go nna botelele bjalo. Ka—ka mehla ke bolela go tšwa tseleng. Ke—ke tseba dilo tše ke bego ke se ka swanela go di dira, gomme ke a e tseba. Ga go a swanela Mokriste. Ga ke nyake go dira seo; Modimo o a tseba ga ke. Gomme ga ke nyake go theetša moyo wola wa kgale gape. Ke selo se se nkgateletšego fase bophelo bjohle bja ka, go tloga go beng le lerato la kgonthe le tokologo ka go Kriste. Ke go nyaka o nthapelele, Ngwanešu Branham, gore o—o tla ntlogela letšatši le.” A o ka phagamiša seatla sa gago? Hlogo ye nngwe le ye nngwe e inamišitšwe. Modimo a le šegofatše. Oo, nna, tasene ya diatla! Dilo tša kgale tše nnyane, dilo tša kgale tše nnyane tše di go dira o bolele goba o thome mohuta wo monnyane wa go ngangana ka kerekeng, go go dira o tšee lehlakore le selo se sengwe go swana le seo. Oo, seo ke go hloka modimo. Ke phapano magareng ga baena. Gomme o se ke wa dira seo. Ga o nyake seo. Ga o nyake seo le dilo tše nnyane tša kgale, dipefelo tše nnyane tša kgale le se sengwe le se sengwe gape, go go gatelela fase.

<sup>149</sup> E re, “Modimo, ga ke sa nyaka selo seo gape. Ke babja le go lapa ka sona. Ke loketše lehono go se šwalalanya. Ke a tla bjale, Morena, gomme ke nyaka go tloga go go rata go ikhola ka bona gohle ga ka. Ge ngwanešu a sa ntshware gabotse, ke tla mo rapelela go le bjalo. Ge papa wa ka sa sa ntshware gabotse, ke tla mo rata go le bjalo. Ge mosadi wa ka a sa ntshware gabotse, goba monna wa ka, ke tla ya go dikologa, ke kokobetše, pele ga Modimo. Morena, ke lebeletše feela go Mmušo wa Gago. Ke nyaka monagano wa ka go otlologa. Ke nyaka pelo ya ka e tlale lethabo. Ke nyaka go ya go dikologa, ge bothata ka kgonthe bo bobola go ntikologa, ke sa nyaka diatla tša ka godimo le pelo ya ka e hlwekile pele ga Gago, Morena, go tseba se, gore letšatši le lengwe ke tla kopana le Wena. Ke nyaka mohuta woo wa boitemogelo. Morena, ntire seo, go tloga letšatši le.”

<sup>150</sup> A o ka phagamiša seatla sa gago, yo mongwe a sego a phagamiša seatla tša bona lebakana la go feta. Modimo a go

šegofatše. Modimo a go šegofatše. Kgaetšedi, re fe khothe ye nnyane ge re sa na le dihlogo tša rena di inamišitšwe. O e ra kgonthe ga kaakang? O se ke wa bapala bjale. Ye ga se nako ya go bapala. Ye ke nako ya go amogela. Ye ke nako ye e swanetšego go O hwetša. E tla, kgothola ntle thwi bjale. A o ka dira? E tla, neela tšohle o nago natšo go Modimo. E re, “Modimo, ga ke na le bontši kudu. Ke no ba mosadi yo monnyane wa lapa. Ga ke kgone go dira bontši kudu, Morena, eupša ke—ke kgona go bala Beibele ya Gago, ke kgona go rapela letšatši le lengwe le le lengwe. Nka kgona go lahla ntle moroko wohle wo o lego ka monaganong wa ka. Nka kgona go lahla dilo tšohle tšeo ntle. Ke na le molato ka dilo tše ntši tšeo moreri a di boletšego mosong, kafao ke—ke e kgotholela ntle lehono. Ga ke e nyake. Modimo, ntlatše ka lerato. Ntlatše ka selo se se ntirago go rata lenaba la go galakagalaki ke nago nalo. Ka kgonthe ke a le nyaka, Morena.”

<sup>151</sup> Ge a sa bapala mo, a o ka se tle bjale gomme wa eme aletareng nakwana feela, ge re sa kgobokana ka lentšu la thapelo. Ge ka kgonthe o era seo bjale, ge ka kgonthe o loketše go se tlogela, o ka se tsoge wa tlogela aletara ye le lehono le seo godimo ga pelo ya gago, ge o ka tla ka tlhokofalo. Gomme wa re, “Ke tla godimo mo feela go no ema, motsotso feela, Ngwanešu Branham, ya, ge o sa na le lentšu la thapelo le nna, ka sebele.” Ke—ke nyaka o etla, rapela. A o ka tla bjale? Ka dihlogo tša lena di inamišitšwe, ke mang a ka emelelago gomme a tla aletareng, a ema go dikologa aletara?

Se mphete, O Mophološi yo boleta,  
E kwa selo sa ka sa go kokobela;  
Ge O bitša ba bangwe,  
Oo, se mphete kgauswi.

Mophološi, Mophološi,  
E kwa selo sa ka sa go kokobela;  
Ge O bitša ba bangwe,  
O, se mphete le nna.

<sup>152</sup> Ga go tshwenye gore o bile Mokriste botelele bjang, gomme o sa na le memoya ye mennyane yeo ya kgale ye e bolelago le wena, go go dira o fofe go tlemologa, go go dira o bolele ka yo mongwe. Ge yo mongwe a etla godimo gomme a eya go bolela ka yo mongwe gape, o tšoeni thwi ka gare le bona gomme, oo, o no ba gatakela fase. Yeo ke phošo, ngwanešu. O se ke wa dira seo. Seo mafelelong se tla go ntšhetša ka ntle ga Naga ya tshepišo. Ge o sa no ba le dilo tše tše nnyane tša kgale tše o bego o se wa swanela go ba natšo, ge lerato la Modimo ka kgonthe le se ka gare ga pelo ya gago, a o ka se be mohumagadi le monna, sepelela godimo gomme a re, “Modimo, thwi mo ke ya go le kgothola ntle, mosong wo, thwi mo. Ke tloga aletareng ye motho wa go fapana.” A o ka tla?

153 A go na le modiradibe yo a sego a ke a amogela Jesu, gomme o a tseba o modiradibe, ga o Mo tsebe bjalo ka Mophološi wa gago? O re, “Ngwanešu Branham, ee, ke be ke gopola gore ke bile le maipshino a mantši. Ke ya ditantshing le diphathing le dilo tšeo tšohle. Ke bogela mohuta wa go fošagala wa dipontšho. Gomme ke—ke bala mohuta wa go fošagala wa dingwalwa. Ke bala dipuku tša kgale di nago le dikanegelo tša mahlapa ka gare ga tšona. Ke mohuta wa go ipshina ka go e bala.” Ngwanešu, go na le se sengwe sa go fošagala ka wena. Yeo ke tatso ya gago; o a bona, ntumelele ke bone se monna a se bolago, ntumelele ke bone se a se bogelago, go theetša mmimo wo a o theetšago.

154 Letšatši le lengwe, ke etla go bapela ka koloi, motho yo mongwe a obeletša godimo gomme a bulela seyalemoya sa ka, mohuta wa mmimo wa kgale wa maroga. Ke rile, “Tima yeo. Ga ke nyake go kwa woo.” Selo sa mohuta wa morethetho wa bohlanya.

O rile, “Go baneng, ke nyaka go kwa woo.”

Ke rile, “Tlhago ya gago e fošagetše. Wena o fošagetše.”

155 Ge ke be ke le ntle mo, matšatši a se makae ka morago ga fao, godimo ka lehlakoreng la thaba goba lehlakoreng la thabana, ke thea dihlapa, le motho. Tšona dinonyana tše nnyane di be di opela. Mathebela o be o goelesa. Martingale ya kgale e be e fofa godimo ka moyeng, gona nightingale, e opela ditumišo. Ke ile ka hlaeletša mošemane yola, ke rile, “Lebelela, mošemane, wola ke mmimo wa ka. Swara woo o buletšwe. Seo ke seyalemoya sa ka. Modimo o di rometše tlase go nkopelela ge ke sa le mo. E lapološa soulo ya ka.”

156 Bokaonekaone go feta tšohle dilo tše tša kgale tša bogafa, mapokisi a mmimo a kgale a rorago, go ya pele, mo ebile o sa kgonego go ja mafelong bohle. Ke dijo tša diabolo. Ke mokgobo wa diabolo, wohle o hlakahlakane le sebe. A bohle le kwametša godimo ntle kua le go ipshina ka seo? Ge ba bea tšhelete ka go wona mapokisi a manyane, gomme ka moka selo sela sa ditšhila sa kgale se tla pele, le ipshina ka seo? Dihlong go lena. O mokgelogi. O kgole go tloga go Modimo. Ga o tsebe Modimo. Ge o ka be o tsebile Modimo, ka go tshwarelo ya dibe tša gago, o be o ka se tsoge wa theetša ditšiebadimo tše bjalo ka tšeo. Di tla be di hwile go wena. O be o—o be o tla hlatša ka sona. Ga o se nyake. Diyo tša gago ke tše kaonekaone. O rata Modimo. A o ka se tle mosong wo, wa khunama fase mo le baipoledi ba mosong wo?

157 Banna šeba le basadi ba khunamile thwi mo, bao ba bilego Bakriste lebaka la mengwaga. Ga ke re ba dire ba se be bakriste. Eupša se ke lekago go se dira ke go ba botša ka diabolo yola, yo a ba tshwenyago, ke go ba ntšhetša ka ntle ga Lethabo la go tlala. Moya wo Mokgethwa ke Lethabo. Gabotse, ke tsoga ke tagilwe, ke ya malaong ke tagilwe, ke tagilwe letšatši lohle botelele, tagilwe bošego bjohle botelele. Oo, ke no—ke no rata



seo. Ke ya go thea dihlapa ka ye, “Se mphete, O Mophološi yo boleta. Ekwa selo sa ka sa go kokobela.” Ke ya go tsuma, gomme ke opela ditumišo go Modimo. Ke a rera, gohle ke yago. A ga o nyake go ba ka tsela yeo? Go tlala ka Moya wo Mokgethwa, O a go tswikinya. Oo, nna! A o ba kwa ba opela tšona dipina tša kgale tša ditšhila? O ka kgona go e opela:

Ke tlemetšwe Naga ya tshepišo,  
Ke tlemetšwe Naga ya tshepišo;  
O ke mang a tlogo le go ya le nna?  
Ke tlemetšwe Naga ya tshepišo.

Ke tlemetšwe Naga ya tshepišo,  
Ke tlemetšwe Naga ya tshepišo;  
O ke mang a tlogo le go ya le nna?  
Ke tlemetšwe Naga ya tshepišo.

Ke tla fihla neng khutšong yela ya tšhegofatšo,  
Le go šegofala go ya go ile!  
Ke tla bona sefahlego sa Tate neng,  
Le go khutša difarong tša Gagwe?

Ke tlemetšwe Naga ya tshepišo,  
Ke tlemetšwe Naga ya tshepišo;  
O ke mang a tlogo le go ya le nna?  
Ke tlemetšwe Naga ya tshepišo.

<sup>158</sup> A o ka se tle, wa ya mmogo? Ke elelwa ge e ka ba makgolotlhano a rena re eme mošola ge ke be ke kolobetša lekgolo masomepedi, e ka ba ka nako ye ya ngwaga, tlase mo mabopong a noka, ge Naledi ye kgolo yela ya Meso e etla e phadima tlase nokeng. Haleluya! Lentšu la bolela go tšwa go Yona, la re, “Letšatši le lengwe o tla phatlalatša Ebangedi go kgabola ntle lefase.” Go ka kgonega bjang modiidi, yo monnyane, mošemane wa go hloka tsebo wa molemi a ka tsoge a dira seo? Mogau wa Modimo! Amene.

<sup>159</sup> Oo, ke mang a tla tlogo le go ya? Fediša, beela thoko, boima bjo bongwe le bjo bongwe bjale. O se ke wa theetša memoya yeo ya go gokagoketša. Etla, theetša Lentšu la Modimo, GO RIALO MORENA! “Ba lehlogonolo ke bao ba swerwego ke tlala le go nyorelwa go loka, gobane ba tla tlatšwa.”

<sup>160</sup> A re inamišeng dihlogo tša rena bjale ge re rapela le bakhwi mo aletareng.

Bana ba go ratega, ke nyaka le elelwe, mosong wo, le fao go beela boima ka thoko. Le fao go beela ka thoko boima bjo bongwe le bjo bongwe le sebe seo se le nyamišago ga bonolo. Paulo o boletše, ka go Bahebere, tema ya 12.

*. . . ka go bona gore re . . . dikaneditšwe gohle ke leru  
le legolo bjalo la dihlatse, a re beeleng ka thoko boima  
bjo bongwe le bjo bongwe, le sebe . . . se re nyamišago ga  
bonolo, . . .*

*Gomme a nka reng gape? ka gona...nako e ka se ke...go bolela tša Gideon, ...tša Balaka, Baraka, ...tša Simisone, ...tša Jafeta; tša Dafida...tša Samuele, le tša bapofeta:*

*Bao ka tumelo ba fentšego mebušo, ba dira go loka, ba hwetša tshepišo, ba emiša molomo wa tau,*

*Ba tima maatla a mollo, ba efoga bogale bja tšhoša, go bofokoding ba dirwa ba maatla, gomme ba galefa...mogale...lenaba go tšhaba...*

*Gomme basadi ba amogela bahu ba bona ba tsogetše bophelong...*

*Gomme ba bangwe ba amogela tlaišo, go kwerwa gampe le dikotlo,...go feta fao, go feta se, ditlemo le kgolego:*

*Gomme—gomme ba bangwe ba bile le meleko...dikwero...dikotlo...*

*...bona bohle ba hweditše pego ye botse ka tumelo,...*

*Gomme bohle ba, ba hweditše pego ye botse ka tumelo, ga se ba amogela tšhepišo:*

*Modimo ka go fa selo se sekaonekaone go rena, gore ka ntle ga rena ba ka se dirwe go phethagala.*

*Kafao ka go bona re...re dikaneditšwe gohle ke leru le legolo bjalo la dihlatse, a re beeleng ka thoko boima bjo bongwe le bjo bongwe, le sebe...seo se re nyamišago gabonolo, gore re kitime ka kgotlelelo lebelo leo le beilwego pele ga rena,*

*Re lebelele go Jesu mothomi le mophethi wa tumelo ya rena; yoo lethabo le le bego le beilwe pele ga gagwe o kgotleletše sefapano, kgobogo le dihlong, gomme...a dula fase ka letsogong le letona la terone ya Modimo.*

<sup>161</sup> Jesu, ka go thapelo ya Gagwe, o rile, "Tate, Ke itlhwekiša ka Bonna." Jesu o tlile a hlwekišwa, go Kereke. A ka be a ile a nyala, eupša Ga se a e dira. O tlile a hlwekišwa. O rile, "Ba hlwekiše, Tate, ka Therešo. Lentšu la Gago ke Therešo."

<sup>162</sup> Bjale a re beeleng ka thoko boima bjo bongwe le bjo bongwe. O na le pelwapelwana? O na le se sengwe ka wena, se go dira o bolele ge o se wa swanela go bolela? O Modimo! Se bee fale bjale. Se bee fale, bogela Mollo wa aletara o tla fase le go se tšea go tloga. Bogela lerato la Modimo le se latswa godimo. Bogela gohle go rata go ikhola mola ga kgale, ka tsela ye o bego o bolela le mosadi wa gago, ka tsela ye o bego o bolela le monna wa gago, ka tsela ye o boletšego go moagišane wa gago, ka tsela ye o boletšego ka batho ka kerekeng, e bee godimo ga aletara mosong

wo, gomme Mollo wa Modimo o tla tla fase le go e tšea thwi go tloga, lerato le Lekgethwa le tla tuka lefelong la yona.

<sup>163</sup> A o na le bolwetši? Bo bee godimo ga aletara, o re, “Morena, šebo. Hlola ka go nna moya wa go hlweka. Hlola ka go nna maatla a go fodiša.” Bona se Modimo a tla se dirago. Modimo o tla se dira mosong wo.

<sup>164</sup> Tate wa rena wa Magodimong, re inama ka go Bogona bja Gago, legatong la ba ba lego aletareng. A nke mogau wa Gago o khutše godimo ga yo mongwe le yo mongwe wa bona, Tate. Bjale ge ba . . . Morena, nka se kgone go ba direla yona. Ba swanetše go e dira bonabeng. Ga go motho a ka kgonago go ba direla yona. Ba swanetše go e dira ba nnoši. A nke disoulo tša bona di re ka gare ga bonabeng, “O Modimo, pelwapelwana ye, ke e bea fase mo, Morena. Nka se tsoge ka e topela godimo. Ga go tshwenye ke eng e tlogo goba e yago, ke tla e lesa e tloge, go tloga bjale go ya pele. Leleme le la ka le bile bonolo go tšea lehlakore le sehlopha sa lesebo, Morena, ke le bea fase mo. Nka se tsoge ka le topela godimo gape. Hlwekiša leleme la ka, Morena. A nke ke kwe Barongwa ba etla go kgabola, bjalo ka ge Jesaya a dirile ge a rile, “Ke nna wa dipounama tša go se hlweke. Madimabe ke nna!” Gomme Morongwa o tlile, a tšea letlawa, gomme a ya aletareng go tšea magala a Mollo, gomme a le bea godimo ga dipounama tša gagwe le go mo hlwekiša. Modimo, hlwekiša mmoledi yo mongwe le yo mongwe, mosong wo, yo a bolelago phošo le go bjala thulano. E fe, Morena.

<sup>165</sup> Malwetši ohle ao a inamilego fa ka moagong wo, batho ba go babja, ba tseba gore ke bodiabolo, le bona. Modimo, bjalo ka mohlanka wa Gago, ke a ba kgalema, Leineng la Jesu. A nke ba tšwele ntle ga motho yo mongwe le yo mongwe a babjago. Gomme a nke motho yo mongwe le yo mongwe a sego a hlweka, a nago le megopolo ya go se hlweke, ba maroga, dikganyogo, banna le basadi, go swana, Modimo, go ntšhetša ka ntle ga bona. Bohle ba mo ba lekago go fediša disekerete, le dino tše nnyane tša leago, le diphathi tše nnyane, le dilo tša go ikhola; Modimo, tswikinya pelo ya bona ka Moya wo Mokgethwa ka tsela ye bjalo gore dilo tšeo di ka se sa ba le kganyogo gape. Se ka se be le sebaka; o tletše kudu ka Moya wo Mokgethwa, go tloga fao go ya pele.

<sup>166</sup> Modimo, dira kereke ye nnyane ye sethokgwa se se tukago. E dire lefelo la Moya wo Mokgethwa, e dire Mollo wo o tukago, gore lefase le retologele ka thoko go bona letago la Modimo. Modimo, thoma ka batho ba bannyane ba ba go tlala seatla, ba makgolo a mmalwa mo mosong wo. E fe, Morena.

<sup>167</sup> Hlwekiša pelo ye nngwe le ye nngwe, Momethodist yo mongwe le yo mongwe, Mobaptist yo mongwe le yo mongwe, Mokatolike yo mongwe le yo mongwe, Mopresbyterian yo mongwe le yo mongwe, Mopentecostal yo mongwe le yo mongwe. Morena, e tloše go tšwa pelong ya bona, gomme a nke ba tle go

Wena lehono. E fe, Tate. Ke ba neela go Wena, le go ba neela go Wena, Leineng la Jesu Kriste, go hlwekišwa ga disoulo tša bona le go fodišwa ga mmele wa bona. Amene.

<sup>168</sup> Ke makala, mo aletareng, a o tlogetše morwalo wa gago? A o ikwela o ka re o robetše kua? Ge o ikwela gore o robetše kua, wena o moahlodi. Ke wena yo motee a rapelago. Ke dirile go rera. Wena o dira go rapela. A morwalo wa gago o tlogetšwe kua, ngwanešu, kgaetšedi? A o ka kgona ka kgonthe go o tlogela kua? Ge o ka kgona, phagamiša seatla sa gago, e re, “Ee, Modimo, bjale ke o tlogela mo. Phapano ya ka, ke tla o tlogela mo aletareng.” Go reng ka wona, fase mo mafelelong a aletara mo, go la ka la go ja, mohumagadi? A o ka o tlogela kua? A o ka kgona go tlogela morwalo wola wa kgale o robetše kua? E re, “Ee, tumelo ya ka e lebelela godimo go Wena, Wena Kwana Ya Khalibari.” Ge re e opela mmogo bjale.

Tumelo ya ka e lebelela godimo go Wena,  
Wena Kwana ya Khalibari,  
O Mophološi Mokgethwa;  
Bjale nkwe ge ke rapela,  
Tloša molato wa ka wohle,  
O ntumela go tloga letšatši  
Go ba wa Gago ka moka!

<sup>169</sup> A re emeng ka maoto a rena, kgonthe ka tlhomphokgolo, yo mongwe le yo mongwe. Bjale theetšang sekgauswi, yo mongwe le yo mongwe bjale. Go se be yo motee a tlogago. E nong . . . Tirelo ga se ya fela. Ke le nyaka le hwetša go kgethega mo gonnyane fa, bokgethwa bjo bonnyane.

Ge ke gata tsela leswiswi ya bophelo,  
Gomme manyami go ntikologa a phatlalala,  
Wena eba Mohlahli wa ka;  
Laela leswiswi go fetoga letšatši,  
Phumula megokgo ya bohloko go tloga,  
Gomme ntumelele go tloga letšatši le  
Go ba wa Gago ka moka!

Se e opelele moagišane wa gago bjale. Tswalela mahlo a gago, gomme a re e opele ka go nokologa, ge re phagamiša diatla tša rena go Modimo.

Ge ke gata tsela leswiswi ya bophelo,  
Gomme manyami go ntikologa a phatlalala,  
Wena eba Mohlahli wa ka;  
Laela leswiswi go fetoga letšatši,  
Phumula megokgo ya bohloko go tloga,  
O se ntese ka timela  
Go tloga go Wena go ya thoko.

Ke na le Tate godimo mošola,  
 Ke na le Tate godimo mošola,  
 Ke na le Tate godimo mošola,  
 Ka lebopong le lengwe.

Oo, letšatši le lengwe la go kganya ke tla ya le  
 go Mmona,  
 Letšatši le lengwe la go kganya ke tla ya le go  
 Mmona,  
 Letšatši le lengwe la go kganya ke tla ya le go  
 Mmona,  
 Ka lebopong le lengwe.

Oo, letšatši leo la go kganya e ka ba gosasa,  
 Letšatši leo la go kganya e ka ba gosasa,  
 Letšatši leo la go kganya e ka ba gosasa,  
 Ka lebopong le lengwe.

<sup>170</sup> Ke a makala bjale, ke ba bakae ba nago le tate ka Nageng ye nngwe? A re boneng seatla sa gago. Ke ba bakae ba nago le mme ka Nageng ye nngwe? A re boneng seatla sa gago. Ke ba bakae ba nago le Mophološi ka Nageng ye nngwe? A re boneng seatla sa gago.

A yeo e ka se be kopano ya lethabo!  
 A yeo e ka se be kopano ya lethabo!  
 A yeo e ka se be kopano ya lethabo!  
 Godimo ga le lengwe. . .

<sup>171</sup> Ke le nyaka gore le dire se sengwe. Bjale ge le sa opela yeo gape, ke nyaka o šišinya diatla le yo mongwe a emego kgauswi le wena, gomme o re, “Ngwanešu, kgaetšedi, nthapelele, gore ke kopane le wena ka go Naga ye nngwe.” O se ke wa e dira ntle le ge o e ra. Ke ba bakae ba nyakago go kopana yo motee le yo mongwe? Ke bakae ba nyakago go kopana le yo mongwe le yo mongwe mo, godimo Kua? Rena, nnete re a dira. Bjale a re nong go šišinya diatla yo motee le yo mongwe, le gore, “Ke nyaka go kopana le wena, ngwanešu. Ke nyaka go kopana le wena ka lehlakoreng le lengwe.” Bjale ge re sa opela ye, “Ke na le Mophološi godimo mošola.” Go lokile.

Ke na le Mophološi godimo mošola,  
 Ke na le Mophološi godimo mošola,  
 Ke na le Mophološi godimo mošola,  
 Godimo ga lebopo le lengwe.

Oo, letšatši le lengwe la go kganya ke tla ya le  
 go Mmona,  
 Letšatši le lengwe la go kganya ke tla ya le go  
 Mmona,  
 Letšatši le lengwe la go kganya ke tla ya le go  
 Mmona,  
 Ka lebopong le lengwe.

172 A seo ga se go dire o ikwe gabotse le bokaone? “Jesu, mpoloke kgauswi le sefapano.”

Jesu, mpoloke kgauswi . . .  
 Fao mothopo o bohlokwa,  
 Mahala go bohle, moela wa phodišo,  
 O ela go tšwa motho- . . . wa Khalibari

Yo mongwe le yo mongwe phagamiša seatla sa gago bjale.

Ka sefapanong, ka sefapanong,  
 Ba a letago la ka ka mehla;  
 Go fihla soulo ya ka ya go hlatlošwa e tla  
 hwetša  
 Khutšo mošwa noka.

Ka sefapanong, ka sefapanong,  
 Eba letago la ka ka mehla;  
 Go fihla soulo ya ka ya go hlatlošwa e tla  
 hwetša  
 Khutšo mošola wa noka.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata  
 Gobane O nthatile pele  
 Gomme a lefela phološo ya ka  
 Godimo ga Khalibari.

Tumišo e be go Modimo!

173 A re reng ka go homola bjale re no inamiša dihlogo tša rena. Gomme ka tsela ya rena beng ya go ratega, a re nong go Mo tumiša ka diatla tša rena godimo, re re, “Ke leboga Wena, Morena, ka go phološa soulo ya ka. Ke leboga Wena, Morena, go ntira ke felele. Ke leboga Wena, Morena, ka tšohle tše O di dirilego, go tliša tokollo ye bose, go tliša phološo ya mahala. Ke leboga Wena, Morena.” Re neela Wena moneelo wo wa go leboga. Re tumiša Wena ka gore O a ratega. Wena o Lili ya Moeding, Naledi ya Masa, Rosa ya Sarona, Tšohle ka go Tšohle. Wena o Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa; Yo a bego a le Gona, Yo a lego Gona, gomme a Tlago go Tla; Alefa yo mogolo, Omega. Wena o wa go Makatša yo Motee, Mokgoma wa Khutšo, Modu le Lehlogedi la Dafida. Wena o Tšohle! Gomme re leboga Wena, Morena, ka tšohle tše O di dirilego. Re leboga Wena ka Lentšu la Gago, ka gore Ke Seetša tseleng ya rena. Oo, re a rapela, Morena, gore O tla re dumelela go sepela ka Seetšeng. E fe, Tate. Ka go la Jesu Kriste Leina. Amene.

Go lokile. Ge re dula motsotso. “Re tla sepela ka Seetšeng.”

Re tla sepela ka Seetšeng, Seetša se sebotse  
 bjalo,  
 Go tšwa mo marothi a phoka kgaogelo a  
 kganyogo;

Phadima gohle go re dikologa, mosegare le  
bošego,  
Jesu, Seetša sa . . .

174 Etlang pele, bakgethwa, a re e opeleng bjale!

Re tla sepela ka Seetšeng (bohlweki,  
bokgethwa), Seetša se sebotse,  
Go tšwa mo marothi a phoka a kgaogelo a  
kganyago;  
Phadima gohle go re dikologa, mosegare le  
bošego,  
Jesu, Seetša sa lefase.

Etlang, Mmoleleng bjalo ka Kgoši ya lena,  
Jesu, Seetša sa lefase;  
Gona dipele tša Legodimo di tla lla,  
Jesu, Seetša sa lefase.

Yo mongwe le yo mongwe!

Re tla sepela ka Seetšeng (Seetša go tsela ya  
ka), Seetša se sebotse,  
Go tšwa mo marothi a phoka a kgaogelo a  
kganyago;  
Phadima gohle go re dikologa, mosegare le  
bošego,  
Jesu, Seetša sa lefase.

175 A ga se go dire o ikwe gabotse ka kgonthe? Ke ba bakae ba ikwago gabotse? E no phagamiša seatla sa gago godimo bjale, o re, “Ke ikwa gabotse ka kgonthe.” Moya wo Mokgethwa o go gohlile ntle. Gona re tla (eng?) sepela ka Seetšeng. O se ke wa theetša ye e itšego . . . Seetša ke eng? “Lentšu la Gago ke Lebone.” Ka fao gona:

Re tla sepela ka go Seetša se, ke Seetša se  
sebotse,  
Se tšwa mo marothi a phoka a kgaogelo a  
kganyago;  
Phadima gohle go re dikologa, mosegare le  
bošego,  
Jesu, Seetša sa . . .

176 Bjale, a seo ga se bothakga? Go lebega o ka re re no se kgone go tswalela. Moya wo Mokgethwa o no re notasela! A ga le ikwe ka tsela yeo? Go no kwala o ka re nka se kgone go fetša. Go no bonala o ka re go no se kgonege.

Ebangedi e rotha madi,  
Madi a barutiwa ba ba hwetšego Therešo,  
Ebangedi ye ya Moya wo Mokgethwa e rotha  
madi.

Wa mathomo go hwela peakanyo ye ya Moya  
 wo Mokgethwa,  
 E bile Johane Mokolobitši, eupša o hwile bjalo  
 ka motho;  
 Morago go tlile Morena Jesu, ba Mmapotše,  
 O rerile gore Moya o tla phološa batho go tšwa  
 sebeng.

Fao go Petro le Paulo, le Johane mokgethwa,  
 Ba file godimo maphelo a bona gore Ebangedi  
 ye e kgone go phadima;  
 Ba hlakantše madi a bona, bjalo ka baprofeta  
 ba kgale,  
 Gore Lentšu la Modimo le kgone go bolelwa ka  
 potego.

Morago ba kगतlile Stefano ka maswika, o  
 rerile kgahlanong le sebe,  
 O be a dirile ba befelwe, ba pšhatle hlogo ya  
 gagwe ka gare;  
 Eupša o hwile ka Moyeng, o neetše moya  
 godimo,  
 Gomme o ile go tšoena ba bangwe, lešaba lela  
 la go fa bophelo.

E tšwelapele e rotha madi, ee, E rotha madi,  
 Ebangedi ye ya Moya wo Mokgethwa e rotha  
 madi,  
 Madi a barutiwa ba ba hwetšego Therešo,  
 Ebangedi ye ya Moya wo Mokgethwa e  
 tšwelapele e rotha madi.

Theetšang!

Go na le disoulo ka tlase ga aletara, di a lla,  
 “Botelele bjo bokae?”  
 Go Morena go otlala ba ba dirilego phošo;  
 Eupša go ya go ba ba bantši ba ba tla neelago  
 madi a bophelo bja bona  
 Bakeng sa Ebangedi ye ya Moya wo  
 Mokgethwa le lefula la madi a Yona.  
 Go no tšwelapele go rotha madi, haleluya, E  
 rotha madi,

Ke nyaka go ba yo motee wa bona.

Ebangedi ya Moya wo Mokgethwa, E rotha  
 madi,  
 Madi a barutiwa ba ba hwetšago Therešo,  
 Ebangedi ye ya Moya wo Mokgethwa e rotha  
 madi.

<sup>177</sup> Ke rata go ya thwi go tloga phuluphithing. Amene. Oo,  
 go makatša bjang! Baeng ba ka ba neetše madi a bophelo bja



bona. Go ya go ba bontši ba tla dirago selo sa go swana. O se tshwenyegere. E tla tlase go makgaolakgang botse ka pela. E tla ba gore o ya ka gare goba o ya ka ntle. Bohle ba ba maloko bjale ka go Khantshela ya Dikereke, gomme bohle ba ya ka gare. Bohle ba kopana mmogo.

Gomme go ya go ba bontši ba ba tla neelago madi a bophelo bja bona,  
Bakeng sa Ebangedi ye ya Moya wo Mokgethwa le lefula la Yona la go hlwekiša.

E rotha madi, ee, E rotha, (Oo, haleluya!)  
Ebangedi ye ya Moya wo Mokgethwa e rotha madi,  
Madi a barutiwa ba ba hwetšego Therešo,  
Ebangedi ye ya Moya wo Mokgethwa, E rotha madi.

<sup>178</sup> Nna! Ke kwa o ka re Tlhatlogo e no ba ka godimo ga kereke. Oo, go no ntira go kwa gabotse! Dibe tšohle di ka tlase ga Madi. Le a bona, Moya wo Mokgethwa o rata Lentšu. Lentšu ke seo Moya wo Mokgethwa o se jago, le a bona. Oo, nna! O tla tlase le go tsena magareng ga batho, wa hlwekiša dibe tša bona, wa tšea go tloša bolwetši bja bona, wa tšea go tloša ditlamatlama tša bona. Bjale ke tagilwe, go no tagwa ka mokgwa ke kgonago go ba, ke tagilwe ka Moya, lerato le goga go tšwa pelong ya ka. Ga go tshwenye se e ka ba mang a kilego a se dira, se lebaletšwe. Lenaba la gago la go galakagalaki, gohle go fedile. E ka ba mang a kilego a bolela goba a bolela e ka ba eng, ge ke . . . gabotse, ke . . . seo sohle se ile, sohle se hlwekišitšwe bjale.

Gomme E rotha madi, ee, E rotha madi,  
Ebangedi ya Moya wo Mokgethwa e rotha madi,  
Madi a barutiwa ba ba hwetšego Therešo,  
Ebangedi ye ya Moya wo Mokgethwa . . .

Oo, nna! Semaka bjang!

A nako ya go makatša ya gago,  
A nako ya go makatša ya ka;  
Ge bohle re lokiša go kopana le Jesu Kgoši ya rena,  
A nako ya go makatša e tla bago yona.

Nako ya go makatša ya gago,  
Nako ya go makatša ya ka;  
Ge bohle re lokiša go kopana le Jesu Kgoši ya rena,  
A nako ya go makatša e tla bago yona.

Le rata yeo? Yo mongwe le yo mongwe, etla pele!

Oo, nako ya go makatša ya gago,  
 Nako ya go makatša ya ka;  
 Ge bohle re lokiša go kopana le Jesu Kgoši ya  
 rena,  
 A nako ya go makatša e tla bago yona.

179 Ke no ikwela bjale ka ge o ka re tsošeletšo ya fešene ya kgale  
 e ka kerekeng ye. A ga le? Feela go no hlwekiša ga kgale, go  
 gohla ntle; ye botse, nako ya kgale ya go makatša. A ga le ikwele  
 gabotse? Oo!

Ke tla Mo tumiša, ke tla Mo tumiša,  
 Tumišang Kwana go bolaelwa badiradibe.

A re e opeleng bjale, yo mongwe le yo mongwe. Le a e tseba?  
 Ke a e tseba. E tla mo; o nthuše go e etapele, Ngwanešu Neville.  
 Le lena bohle, mmogo bjale, go no phagamiša diatla tša rena, e  
 opeleng le nna bjale, bjale, mosong wo.

Tumišang Kwana go bolaelwa badiradibe;  
 Mo feng letago, lena bohle batho,  
 Ka gore Madi a Gagwe a hlatswitše go tloša  
 patso ye nngwe le ye nngwe.

180 Bjale, yo mongwe le yo mong, etlang pele!

Ke tla mo tumiša, ke tla mo tumiša,  
 Tumišang kwana go bolealwa badiradibe;  
 Mofeng letago lena bohle batho,  
 Ka gore madi a Gagwe a hlwekiša go tloša  
 patso ye nngwe le ye nngwe.

Amene. A go a makatša?

Toropokgolo ye tšhweu ya dibenyane,  
 Ke na le ntlokgoparara, harepa, le korone;  
 Bjale ke letile, go hlokomela le go rapela,  
 Ka gore Toropokgolo ye tšhweu Johane o bone  
 e theoga.

181 Amene. Semaka! Oo! Bjale a re emeng ka maoto a rena, yo  
 mongwe le yo mongwe. Ke a holofela le ikwa gabotse. Gopolang  
 ditirelo bošegong bjo. Bjale re nyaka go opela ya rena ye botse,  
 pina ya kgale ya go phatlalala.


Mo Leineng la Jesu go a inangwa,  
 Go wa go ikala moatong a Gagwe,  
 Kgoši ya dikgoši Legodimong re tla Mo rweša  
 korone,  
 Ge leeto la rena le fedile.

Go lokile. Yo mongwe le yo mongwe bjale, mmogo. Go lokile.

Leineng la Jesu go a inangwa,  
 Go wa go ikala maotong a Gagwe,  
 Kgoši ya dikgoši Legodimo re tla Mo rweša  
 korone,  
 Ge leeto la rena le fedile.

Leina le bohlokwa (Leina le bohlokwa), O bose  
 bjang! (O bose bjang!)  
 Kholofelo ya lefase le thabo ya Legodimo;  
 Leina le bohlokwa (Leina le bohlokwa), O bose  
 bjang! (O bose bjang!)  
 Kholofelo ya lefase le thabo ya Legodimo.

<sup>182</sup> A moso wa go makatša! A nako ya go makatša! A re inamišeng dihlogo tša rena bjale nakwana feela. Yo mongwe le yo mongwe lebelela thwi go otloga go Kriste bjale, Mophološi wa gago. Ka tsela ya setu, ke nyaka o Mo fe ditebogo le tumišo. E re, “Morena, ke Go leboga kudu go hlwekišeng soulo ya ka. Ke Go leboga kudu ka tšohle O ntiretšego tšona. Lesa Moya wa Gago o be godimo ga ka go kgabola letšatši, Morena. Ntlhahle. Ntšhupetše. Ntšhegofatše.” Modimo a fe tšhegofatšo yeo go wena, ka thapelo ya ka.

Bjale ge re sa inamišitše dihlogo tša rena, Ngwanešu Neville, re phatlalatše ka lentšu la thapelo. 

*MEMOYA YA GO GOKAGOKETŠA* NST55-0724

(Enticing Spirits)

SERISI KA TŠA BOTIMONE

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena mosong, Julae 24, 1955, ka Tabarenekeleng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)