


PHETHAGALO

 Ke a go leboga, Ngwanešu Neville. Moso o mobotse, bagwera. Ke thabetše go ba ka fa mosong wo, gomme nka kgona go fetiša tshwayo ya go swana go ngwanešu wa rena. Ke be ke mo tshepišitše go ba mo kgašong, gomme ke—ke e fošitše beke e tee, gomme beke ya go latela ke e lebetše. Kafao ke naganne lekga la boraro le swanetše go ba na—na nako ya kgonthe, ke swanetše go e dira.

² Kafao ke be ke no ba fale, mo motsotsong o tee wa nako, feela motsotso o tee. Gomme Ngwanešu Snyder o be a le ka ntle, kafao re ngwegetše ka gare ka potlako ka kgonthe, gomme—gomme mafelelong re fihlile ka go kgašo. Gomme ke a dumela re ba nyamišitše, ke se re se dirilego, ge re tsena ka mokgwa wola, feela gannyane nthatana. Kafao . . .

³ Gomme ke be ke le fa, ke theogela tlase, ke naganne ka ga sehlogo go rera ka sona, le a tseba. Gomme ka mehla ya ka, go tšea e ka ba iri le seripa. Gomme ke bile le e ka ba ye lesometlhano, metsotso ye lesomeseswai ya yona e thomile, gomme kagona ke lebeletše godimo, gomme sešupanako se rile ke nako go tloga. Kafao re tla tšwelapele Lamorena le le latelago, goba nako ye nngwe. Yeo ke nnete.

⁴ Lamorena la go feta, re be re le ka go tema ya 10 ya Bahebere, gomme ra thoma ka temana ya 1, gomme ra se fihle bokgole bjo itšego.

⁵ Le se lebaleng ditirelo ka Indianapolis beke ye. Ge e ka ba ofe wa lena, goba o ne bagwera e ka bafe godimo tseleng yela, gobaneng, ngwala gomme o ba botše. Ditirelo di tla thoma gosasa bošego ka iri ya bošupa, ka Cadle Tabernacle ka Indianapolis. Gomme go ne bontši bja sekgoba sa go dula, e nyakile go ba batho ba sekete e tla—e tla ba dulago. Gomme ke khonferense ye kopana, ke mo—mo mokgatlo wo monnyane. Ka kgonthe ga ke tsebe se leina la mokgatlo le lego. Ba ne ra—ra rali fale, goba khonferense.

⁶ Gomme ka go khonferense ye ba nkgopetše go ba seboledi sa bošego. Kafao se . . . Ke a nagana kopanelo yonamong, kereke, mokgatlo, o no ba feela kudu, maloko a se makae kudu. Gomme kafao . . . Gomme kagona, mo nakong ya bošego, ke ne ti—ti tirelo ya go bolela bošego bjo bongwe le bjo bongwe, Mošupologo go kgabola Labohlano. Labohlano bošego ke bofelo bja khonferense. Kafao, o ne bagwera e ka ba bafe tikologong ya Indianapolis, gobaneng, etla thwi godimo.

⁷ Gomme ka la masomepeditharo, mosong wa la masomepeditharo, ge go ka direga go ba yo mongwe a etela go kgabola fale, feela maikhutšong a gago; bjalo ka ge e le kgwedi

ya maikhutšo, ka mehla, Juni. Minneapolis, Christian Business Men Internationally e ne khonferense ya bona ka Minneapolis. Gomme tirelo ya go bulwa e ka masomepeditharo, difihlolo. Difihlolo tša mosong ke ka la masomepeditharo a Juni. Ke ba go bolela mo difihlolong tša mosong, go bula tirelo.

⁸ Kagona, ka la masomepedinne, ke tla be ke sa le ka Minneapolis, gomme ke tla be ke le ka Heart's Harbor Tabernacle, le Moruti Gordon Peterson. Gomme ba ne lenanego le gašwa fale. Kafao ge o le—ge o le tikologong, gobaneng, rothela ka gare.

⁹ Gomme kagona ka la masomepedinne, goba ka la masomepedithano, a ke re, go thoma khonferense, gomme re tla ba fale. Ke lenanego la go se tlwaelege kudu. Mna. Roberts, Mna. Hicks, nnamong, bareri ba bantši kudu, ba tla ba fale. Gomme ga go ne lenanego leo le latelantšwego. Banna ba Kgwebo ba Bakriste, ba le Banna ba Kgwebo ba Bakriste ba Ebangedi ya go Tlala, ba nyakile go no e tlogela e bulegile, go e ka ba eng Moya wo Mokgethwa o tla rego dirang; go ba le rena bohle fale. Gomme kafao ga se nke ba ke ba ba le e tee boka yela, gomme ga se nke ba ke ba kwalakwatša seboledi e ka ba sefe. Go bolela—polelo e nnoši e kwalakwaditšwego ke—ke mosong wa la masomepeditharo. Ke swanetše go bolela go difihlolo tša bona, gomme seo se tsebišitšwe. Go sego bjalo, bohle re tla no ba fale, re letile Moya wo Mokgethwa. Seo se swanetše go ba go loka gabotse, a ga sa? Ge re ka no ineela bohle renabeng go Moya wo Mokgethwa, yeo ke yona, gomme a nke Yena a re šomiše ka tsela ye A kago—A ka go nyaka go re šomiša. Bjale. . .

¹⁰ Gomme kagona tirelo ya go latela ye e beakantšwego, yeo ke tsebago ka yona, ke Rali ya kgale ya Mokgotha wa Azusa. Yona ke . . . Yeo e tla Setemere ka la lesometlhano. Ke bula tirelo fale bakeng sa rali ya boditšhabatšhaba ya Mokgotha wa Azusa; mengwaga ye masometlhano ya pentekoste ka United States. Ba bogolo bja mengwaga ye masometlhano, Setemere se se tlogo se, ge Moya wo Mokgethwa la pele o wetše ka go Mišene wa Mokgotha wa Azusa. Ya kgale. . . Ke a dumela o bile mišene wa kgale wa Baptist, goba ka Mokgotheng wa Azusa ka Los Angeles, California, ke moo Moya wo Mokgethwa o wetšego la pele, mengwaga ye masometlhano ya go feta, Setemere se se tlogo se.

¹¹ Gomme ge ke be ke le ka Cow Palace, mengwaga ye mmalwa ya go feta, ke rile. . . Gabotse, masometlhano, lentšu le *pentecost* le ra “masometlhano,” kafao gobaneng re sa no ba le rali ye kgolo. Gomme, le a tseba, yeo e swere mollo, gomme ba ne rali ya boditšhabatšhaba. Gomme e tla swarelwa ka Angeles Temple. Gomme matšatši a mahlano pele ga fao, ke swanetše go dira tebelelolofelo ye nnyane go dikologa go mafelo a go fapana. Oo, tlase ka East Gate le. . . goba ke ra South Gate, le pele godimo ka go to—to toropokgolo ya. . . Oo, bontši bja ditropokgolo tše

dinnyane tšela, ditoropokgolo tše tlhano tša go fapana, go dira tebelelolelelo ye nnyane, tirelo ya bošego botee, morago ka ya thwi ka go ra—ra rali ye kgolo.

¹² Gomme ge o le tikologong ya California, goba ntle fale, ba bangwe ba lena go tšwa California, elelwang seo. Re letile nako ye kgolo ya kopanelo le batho ba Modimo ka nako yeo.

Bjale a re rapeleng.

¹³ Tatewešu wa Legodimong, re a Go leboga, mosong wo, bakeng sa wo mobotse, monyetla wa letago woo re nago le wona wa go tleng ka Bogoneng bja Gago, ka dipelo tša go thaba le tebogo, ka gobane gore Jesu Morwa wa Modimo o re dumeletše bjalo go dira se. Gomme mogau wa Gagwe o re tlišitše go nako ye. Gomme re thakgetše go ba fa lehono.

¹⁴ Ke thakgetše go ba le lefelo le lennyane le go kgobokana. Ke lefelo le le bulegilego, Beibele ye e bulegilego, le dipelo tše di bulegilego go amogela Lentšu la Modimo le Molaetša wa Gagwe. Gomme re rapela gore Moya wo Mokgethwa o tla tla le go tlatša moletiana wo mongwe le wo mongwe wa pelo ya rena ka botho bja Gagwe, ge re bala Lentšu la Gagwe. Ka gore go ngwadilwe, “Motho a ka se phele ka borotho feela, eupša ka Lentšu le lengwe le le lengwe leo le tšwilego molomong wa Modimo.” Kafao, O Modimo, bula molomo wa rena lehono, gore e tla ba Wena o bolelago, le dipelo tša rena, gore go tla ba Moya wo Mokgethwa go kwa. Ka gore re e kgopela ka Leina la Jesu, Morwa wa Gago. Amene.

¹⁵ Lamorena la go feta, ka go Puku ya Bahebere, re thomile ka tema ya 10, gomme morago re phamogetše go thuto ye nngwe, re sa tsebe feela moo Moya wo Mokgethwa o tla re etelelago go—go rera go tšwa gona, ga go selo se nagannwegopele, go no letela mosepelo wa Gagwe. Re tlile morago go tsebelopele, go tšwa fao.

¹⁶ O re, ga le, ke thakgetše go bona Kgaetšedi Hooper a dutše fale, mosong wo. Kgaetšedi Flo, ke thakgetše ka kgonthe go go bona. Bontši bja lena ba ka no se mo tsebe, ba bangwe ba lena. Gomme o bile wa bolwetši bja mafahla lebaka la mengwaga le mengwaga, le go ba bolaong, le gohlegohle setšhabeng, a leka go hwetša khunologo. Gomme, lehono, re thakgetše go ba le yena a dutše ka tabarenekeleng, a lebega bokaone, lehono. Ditebogo di be go Modimo!

¹⁷ Bjale, mongwadi wa Lengwalo la Bahebere ka kgonagalo o bile Paulo, ka gobane e kwagala go ba mongwalo wa gagwe. Gomme Lengwalo la Bahebere e be e le go Bajuda, Bahebere. Gomme e bile Paulo a leka go aroganya molao go tloga go mogau, a laetša pha—pha phapano magareng ga se molao o bilego, le se mogau o lego, ka gobane Bahebere ba be ba le ka tlase ga molao. Gomme kagona Paulo o be a leka go ba bontšha se mogau e bego e le. Gomme ke a nagana, nnamong, gore tema ya 10 fa, le temana ya 1, e tla ba senotlelo sa go phethagala go selo ka moka.

¹⁸ Bjale re ne temana ya 1, e thoma ntle. “Modimo, mehleng ya kgale, ka mekgwa ye mentši o boletše le botate ka baprofeta, eupša mo letšatšing la mafelelo ka Morwa wa Gagwe, Kriste Jesu.”

¹⁹ Go tla pele godimo go tema ya 7, go bonagala ga “Melekitsedeke.”

²⁰ Re theogela tlase ka go tema ya 9, ya “boprsta,” ka fao gore Kriste o ba Moprsta yo Mogolo wa rena, go tšea legato la moprista yo mogolo wa kgale.

²¹ Gona e tliše pele godimo go tema ya 10, re tsena ka go, “Molao o le morithi wa dilo tše di tlogo.”

²² Re ya ka go tema ya 11, gomme yohle e mabapi le me—me merithi ya go makatša ya tumelo, bagale ba tumelo, ka fao “ka tumelo” ba dirilego selo se *sebjalobjalo*. Le ka fao, “Ka ntle le rena ba ka se dirwe go phethagala,” ka gobane ke bona merithi ya se sa go tla. Gomme morago re ya ka go tema ya 11, gomme Paulo . . .

²³ Goba, tema ya 12, Paulo a re, “Go boneng gore re dikaneditšwe gohle ke leru le legolo bjalo la dihlatse, a re beeleng thoko boima bjo bongwe le bjo bongwe, le sebe se se re emerego gabonolo bjalo, gore re tle re kitime ka go se felepele lebelo leo re le beetšwego.”

²⁴ Tema ya 13, tema ya go fetša, e rile, e fetša ka se, go ya bofelong, gore Jesu Kriste ke tšohle go tšohle, gore, “O a swana maabane, lehono, le go ya go ile.” Le a bona? Go bontšheng gore e be e le Kriste morago pele ga molao, e be e le Kriste ka go molao, e be e le Kriste ka matšatšing a mogau, gomme go tla ba Kriste go ya go ile. “Jesu Kriste wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile.” A seswantšho se sebotse Lengwalo la Bahebere le re thalelago sona.

²⁵ Bjale, go thoma gape ka tema ya 1, a re boeleng morago. Lamorena la go feta, re naganne re tla fihla go thuto ya *Phethagalo*, eupša nako yeo Modimo o re išitše morago gomme ra hwetša *tsebelopele*, go re laetša moo gore pele lefase le ka tsoge la bopša. . . Ke ba bakae ba bego ba le fa Lamorena la go feta? A re boneng seatla sa gago. A le e hweditše? Pele lefase le ka tsoge la bopša, re be re beilwe ka go Kriste. Naganang ka yona.

²⁶ Modimo, a le tlhokamagomo, Yo a sa kgonego go aketša, a ka se kgone go bolela e ka ba eng kgahlanong, o tseba se sengwe le se sengwe, feela ka go phethagala mo mathomong bjalo ka ge A le mo bofelong, gomme feela go phethagala mo bofelong bjalo ka ge A bile mo mathomong. Modimo ga a felele, boka Bokagosafelego. O ka se tsoge wa hwetša khona ya ntikodiko ya go phethagala. O ka kitima le go kitima go kgabola mabaka, le Bokagosafelego, gomme go ka se tsoge, ka se tsoge, ka se tsoge gwa ba bofelo go yona. Gomme yeo ke tsela ye Modimo a lego. Gomme ge Yena a e ba pele, a bile. . . Modimo, yo ka mehla a bilego, O be a le

tlhokamagomo, a phethagetše, le go thoma, gomme ka mehla O tla ba go swana. A ka se tsoge a fetoga. O a swana ka go phethagala.

27 Bjale ketane ye kgolo ye ya phethagalo e robilwe ke sebaka sa nako. Nako e tlile, ka lebaka la sebe. A re thaleng seswantšho sa nako. A re boneng ntikodiko ya go phethagala, go ya go ile, go ya go ile. Gomme nako yeo, gateete, sebe se rothetše ka gare, gomme sa bea wo monnyane mo—mo. . . Bjalo ka ge mosadimogatša wa ka a e bitša, “monga” wo monnyane, goba ntlhasana ye nnyane ka go ketane. Kafao, o theogela tlase go bjale. Bokagosafelego bo tšwelapele, eupša ga bo sa le ka go seemo sa bjona sa phethagalo. Go sekgala se sennyane se etla tlase, se roba godimo ka tsela *ye*, se ya ntle ka tsela *ye*. Modimo o ile a swanela go dira seo ka gobane Sathane o e hlotše. Gomme e rothetše tlase go sebaka sa nako, bakeng sa go leka, le go phethegeng, le bakeng sa go hlwekiša balahlegi. Gore, Modimo ka mogau wa Gagwe wa go ikema, letšatši le lengwe a ke a phagamiše monga wola wo monnyane, goba sekgala, morago ka go ntikodiko yela ya go phethagala, morago e tokologela pele feela ka go swana. Le a e bona?

28 Nako! Bjale, nako ke llupu ye nnyane ye; e lupela tlase. Jesu o be a e tšwa Bokagosafelego go ya Bokagosafelego, eupša O tepogetše ka go sebaka sa nako gomme a dirwa nama, gomme o tlile go kgabola fa gore a hlwekiše, goba go bea mothalo wa Madi gohle go kgabaganya lefelo le, go le lopolla le go le kgohlaganya morago le Modimo gape, bakeng sa Bokagosafelego bjohle. Le a e bona? Seo ke sohle nako e lego.

29 Kagona, Modimo, ge e thoma fa, mo bofelong bja tshetlana ye nnyane ka go ntikodiko ya go phethagala, yeo e e dirile ntshetlana ye nnyane ka go yona. Ge Modimo a thoma fale, O be a phethagetše. Se sengwe le se sengwe A se boletšego se be se phethagetše. Se sengwe le se sengwe A se dirilego, a se dirago, se phethagetše.

30 Kafao, kagona, Beibele e boletše, gore, “Kriste Jesu o be a le Kwana ye e hlabilwego go tloga,” mathomong a tshetlana ye nnyane, “mathomong a lefase.” Kriste o hlabilwe mo mathomong. Bjale, ka kgonthe O be a se a hlabja go fihlela mengwaga ye dikete tše nne moragorago. Eupša, lebaka A hlabilwego nako yeo, ka gobane, “Mo mathomong go be go le Lentšu, gomme Lentšu le be le na le Modimo, gomme Lentšu e be e le Modimo.” O a e bona, Ngwanešu Egan, se ke se rago? O a bona? O be a le Modimo, mo mathomong. Gomme ge. . .

31 Bjale, Sathane o kgonne. . . ga se a—ga se a hlola llupu ye nnyane ye, monga wo monnyane wo. Ga se a hlole seo. Sathane ga a kgone go hlola. Sathane o kgona feela go fapoša se Modimo a se hlodilego.

³² Lebelelang, ke bolela se gore le kwešiše. Ye ke klase ya babagolo, gomme ka bontši re batho ba ba nyetšego, ka kgonagalo diphesente tše masomesenyane. Gomme ke a holofela basadi ba baswa le banna ba kwešiša segalontšu sa bona, se ke. . . Le a nkwešiša, go no hlalosa se sengwe.

³³ Ge monna a itšeela mosadimogatša, mosadi, gomme o ba mosadimogatša wa gagwe, gomme ba dula mmogo bjalo ka monnamogatša le mosadimogatša lebaka la mengwaga ye masometlhano; ba no ba ba go hlweka le go seka le go se otsofale bjalo ka ge eke ga sa nke ba ke ba tsebana. Leo, leo ke lenaneo la Modimo. Eupša gore monna yola le mosadi yola go ya le go phela le monna goba mosadi yo mongwe, seo se a fapoša, se dira bana ba dihlabana ba belegwe. Eupša ge ba phela mmogo ka go kwano yela ya go phethagala, yeo ke tsela ya Modimo. Eupša Sathane o tla go dikologa le go bea kganyogo ka go monna goba mosadi, gomme ba phela kgahlanong le dikeno tšela tša lenyalo, gomme seo ke go fapoša. Ke yona kamano ya go swana ya thobalano, eupša e fapošitšwe.

³⁴ Kafao seo ke se Sathane a se dirago ka selo sa maleba sa Modimo, o a se fapoša. Seo ke se Sathane a se dirago lehono ka wa kgonthe, wa mmapale (Theetšang!), go Molaetša wa kgonthe wa Modimo: o a O fapoša, o dira se sengwe gape, o O dira o bonagale go ba se sengwe seo O sego sona.

³⁵ Mo lefaseng lehono, re hwetša gore go ne batho, Beibele e e akanyeditšepele, magoro a mararo a batho.

³⁶ Le lengwe la ona le a tonya, le ngangegile, le semolao, ga le dirišane, ba no ya pele, ga se bontši go feta go ba wa llotše. Ba ya kerekeng, ba bolela gannyane ka ga se, seo, le Morena, le go ya pele, ba tla morago, eupša ga go boitemogelo bja nnete bja go tswalwa gape. Oo, ba bangwe ba bona ba a e tleleima, eupša bophelo bja bona bo netefatša gore ga se yona. Bjale, seo se godimo ka lehlakoreng le lengwe, kgolekgole.

³⁷ Gomme bjale, tlase fa ka go lehlakore le lengwe, mahlanya, le ba kgonthe, kereke ya therešo, Jesu o boletše gore, “Ba tla ba kgauswikgauswi mmogo, e tla fora bona bakgethiwa.”

³⁸ Bjale, batho ba bantši, ka pejana ge ba bona bohlaya bo tswakane le ya kgonthe, “Aa,” ba re, “ga go selo go Yona,” ba tšwelapele. Le a bona, seo ke selo sa go swana Bafarisei ba se dirilego. Sathane, ga a tlarume le go leka go fapoša seo. O leka go fapoša Therešo ye. Gomme lehlanya le fa le leka go ekiša Therešo yeo. Le a bona? Fao ke mo mothalo wa lena wa kotsi o letšego, fale thwi.

³⁹ Bjale, go re swanetše go dula semoyeng, go bala Lentšu. Gomme eng kapa eng yeo e tsogago, ka ntle, kgahlanong le Lentšu, kagana e lahlele ka thoko. Leo ke lebaka, dinako tše dintši, gore ke. . .

40 Ba re ke thata kudu go bareri ba basadi. Beibele e bolela go bona go se bolele ka kerekeng. Beibele e ba ganetša go bolela ka maleme, goba e ka ba eng, ka kerekeng. Ke swanetše go dula le Lentšu, go šetša moo Le lego, go Le lebelela.

41 Ka lefaseng lehono, moo diism tšohle tše di tsofago, šetšang, ka go ditumelo tšohle tša go se je nama. Le babatamolao, gore, “Ke swanetše go dira *bjalobjalo*. Ge ke sa bolele ka maleme, ge ke sa dire *se*, ge ke sa goelele, ge ke sa bine, go ne se sengwe sa phošo ka nna.” Seo ke bobatamolao.

42 “Re phološitšwe ka mogau, ka tumelo.” Ga se gona o se dirilego; ke se A se dirilego. O dirile se o sa kgonego go se dira. Ge o ka be o kgonne go iphološa wenamong, gona O be a se a swanela go be a hwile. Eupša O hwile, gore a go phološe, moo o sa kgonago go iphološa wenamong.

43 Seema sela sa kgale sa go nyenyefatša Modimo, se re, “Modimo o thuša ba ba sa kgonego go ithuša bonabeng. . .” Goba, “Modimo o thuša ba ba ithušago bonabeng,” ba rialo. Seo e no ba go hlanola. Ge o ka kgona go ithuša wenamong, Modimo o go letile go e dira. Modimo o thuša bao ba sa kgonego go ithuša bonabeng. Gomme o ka se kgone go ithuša wenamong, go phološwa, kafafo Modimo, ka mogau wa Gagwe, o go phološitše.

44 Bjale, hlokomelang go botse bjang. Molao, wo mogolo ka Gosafelego, ka fao Modimo a bonetšegopele llupu ye. Gomme ge A le tlhokamagomo, gomme go ka se be—go ka se be selo gape. A nke ke no tšea se, e ka ba metsotso ye mehlano, go rebethelela se tlase, go tia, go e kokotela, gore e ka se tsoge ya thelela go tloga menaganong ya lena gape. A nke Moya wo Mokgethwa gona o tle le go e weletela mmogo ka lerato, gore le se tsoga la e tlogela.

45 Bjale lebelelang. Modimo, Yo a ka se aketšego; Modimo, Yo a lego tlhokamagomo. Gomme ke bolela se gape bakeng sa batho ba ba sa kgonego go bonala ba hlomile bonabeng go phodišo Kgethwa. Ge Modimo a e tshepišitše, Modimo o swanetše go hlokomela tshepišo ya Gagwe. Ga a kgone go e tlogela.

46 Bjale lebelelang. Pele A ka tsoge a bea Lentšu le le tlantšwego, gomme, *Wo* ke monagano wa Modimo. Šo O fa. Wo ke monagano wa Modimo, woo A o nagannego, pele motheo wa lefase o kile wa bewa. Ke ona. Leo ke lebaka O kgonne go Le bea ka go Lentšu le le tlantšwego, le go bolela se le tla bago, ka gobane O Le bone pele ga motheo wa lefase, gomme o tsebile feela se Le tla bago, gomme o Le boletše ntle.

47 Gomme O needitše tlase tsebo ya Gagwe go baprofeta, gomme ba Le ngwadile. Gomme ngwaga ka ngwaga, le ngwagakgolo ka ngwagakgolo, re Le bona le phethagala feela tlwa. Modimo, a efa morithi wa ya Kgale, go bontšapele ye Mpsha. Gomme re a Le bona, Lentšu ka Lentšu, le phethagatšwa. A tumelo re swanetšego go ba le yona e tsemilwe go Modimo!

48 Bjale Mo šetšeng, “Kriste a hlabilwe pele ga motheo wa lefase.”

49 Ge Modimo a lebeletše tlase gomme a bone selo se nnoši seo se ka kgonago go phološa motho wa molahlegi, O rile. . . Ga ke tsebe ge a e le mantšu, eupša e swanetše go ba se sengwe boka se. “Motho a ka se phološwe, ka gobane o ya go dira sebe. Eupša ke lebelela tlase go kgabola fale gomme ke bona masome a diketekete a dipelo tša go botega di tla nyakago go tla. Ke bona diketekete tša batho ba ba tla nyakago go phološwa, le go se nyake go ya ka go tshenyego ye ya go šiiša yeo Ke yane go swanela go e direla diabolo le barongwa ba gagwe, ka gobane ba swanetše go ya go kotlo ya go ya gosafelego. Gomme batho ba dipelo tša go botega ba tla bona seo. Gomme Ke tla—Ke tla ba le motho ka leina la Esau a belegwe; go tla ba yo mongwe, Jakobo. Gomme Jakobo a ka se be go loka kudu, le go thoma, eupša ka pelong ya gagwe o tla rata dilo tša Modimo, kafao Ke tla kgetha Jakobo.”

50 O go bone gomme O tsebile gore o nyakile go phološwa. Kafao O rile, “Selo se nnoši Nkago se dira ke go ya tlase, Nnamong, le go ba le Morwa a belegwa, goba mmele wa nama, gomme ke dirwe bjalo ka bona.” Sebolayampholo ke bakeng sa Modimo Yanamong go ba sebe, gore A ke a patele poreisi. Ka gobane, go tla tšea selo sa godimodimo se lego gona, go phagamiša motho go tšwa seemong sa tahlego.

51 Gomme, lebelelang, Yena o ka godimo ga Morongwa yo mongwe le yo mongwe, Morongwamogolo yo mongwe le yo mongwe. Wa godimodimo a bilego gona, o theogetše tlase fa go lefase, le go phela magareng ga motho. Gomme o ile go toropokgolo ya tlasetlase ka lefaseng, Jeriko. Gomme o bile fase bjalo, go fihla monna yo monnyanenyane wa toropokgolo a swanetše go lebelela tlase godimo ga Gagwe; Sakeo. Gomme, morago, o hwetše dibe tša motho. O tlile ka tsela ya lešaka, a diila. Mohumihumi. . .Oo, ke a holofela le a e swara. Mohumihumi o bile modiididi.

52 Ebile le ka bošegong bja ledimo, o rile, “Dinonyana di ne dihlaga, gomme diphukubje di ne melete, eupša Nna ebile ga ke ne lefelo go latša hlogo ya Ka.” Wa godimodimo wa magodimo ohle a Legodimo, o ba wa fasefase wa tšohle tša fase. Ebile go bophelo bja diphoofole, di bile go ba le sebakabotse, go Yena, ka godimo ga Gagwe, ge go iwa ka bophelo bja boiketlo.

53 E sego seo feela, eupša, ka lehung la Gagwe, O tlaišegile lehu boka ga go yo mongwe a kilego a tlaišega; ga se nke, ka go motho, a kile a ke a tlaišega ka pelo ya go robega ye bjalo go fihla Madi a Gagwe le meetse di ahlogane pele ga lehu la Gagwe.

54 Modiididi; go tloga go mohumihumi, go modiididi. Go tloga go wa go šegofala kudu, go ya go tlaišego ya go šiiša kudukudu. Gomme gona, ka ntle ga seo, o ile tlase ka go mabotebo a

tlasetlase kudu a hele ya tlasetlase, a rwele sebe sa rena. Gomme o swere mafelelo a lenti, goba mafelelo a ropo, go tloga go tshetlana. Fao, o e phagamišeditše godimo ka go tsogo, gomme a e kopanya le karolo ye nngwe ya Bokagosafelego, le go e dira Tselalephefo ya bokgethwa, yeo baditšhila ba kgonnego go tla go yona gomme ba hlwekišwa.

Go kgabola mothopo wo o tletšego ka Madi,
A ntšhitšwego go tšwa tšhikeng ya Imanuele,
Ge badiradibe ba phonkgetše ka tlase ga lefula,
Ba lahlegelwa ke patso ya bona ya molato
yohle.

⁵⁵ Etna go Tselalephefo. Gomme letsatši le lengwe, Yena Yo a bilego kua mathomong a nako, o tla ema bjalo ka motala wa nako, gomme o tla goga thapo ye kgolo ya Ebangedi. Gomme bohle ba ba lego ka go Tselalephefo yela, go tloga mathomong a nako, go ya go motala wa nako, go ya go bofelo bja nako, o tla phagamišetšwa godimo; ge A gogela nako go tšwa go beng gona, ka go Bokagosafelego. Le a e bona? Yena šole fale, “Mmuši wa therešo a nnoši, Kgoši ya dikgoši, le Morena wa marena.”

⁵⁶ Yena o e dirile bjang? Tsebelopele. O tsebile. Kagona O boletše, gore, “O be a le Kwana ye e hlabilwego.” Kagona, ge A bile, mengwaga ye dikete tše nne moragorago e no tla ka gare, nako e fedile. O ile a belegwa, ba Mo dirile se A rilego ba tla se dira, gomme morago O ile a bapolwa le go hlabja. Eupša, gabotse, “O ile a hlabja pele lefase le thoma,” ka gore Modimo o Mmonetšepele gomme o boletše se se tla diregago. Gomme ge Modimo a bolela, go swanetše go ba. Le a e hwetša? Oo, nna! Modimo bonetšepele Kriste, gomme go swanetše go ba. Ke ka lebaka leo go be go šetše go fedile. Ge Modimo a boletše Lentšu, leo le e feditše. Šeelo lebaka A ilego ka nnete a swantšhwapele, a hlabja, ge Modimo a boletše Lentšu pele ga lefase.

⁵⁷ Hlokomelang! Kriste ga se a hlabja feela, go tloša sebe, eupša leina la gago le ile la ngwalwa ka Pukung ya Kwana ya Bophelo pele ga motheo wa lefase. Modimo o ngwadile leina la gago, a le amantšha le la Gagwe, pele ga motheo wa lefase.

⁵⁸ Bjale, Sathane, o ba dira ba boife bjale, o ba dira ba belaele seo?

⁵⁹ “Pele ga ge lefase le ka tsoge la thoma, Modimo o biditye leina la gago, lena Bakriste, le go le ngwala ka Pukung ya Kwana ya Bophelo pele lefase le ka tsoge la thongwa,” go boletše Beibele. Leo ke Lentšu la Modimo, O boletše morago fale, le go utolla ka bahlanka ba Gagwe, baprofeta, gomme re ipshina ka ditšhegofatšo tša go khutša, le go leteleng godimo ga go Tleng ga Morena. Go leteleng, ka go se felepelo. Go fedile ka ga yona. Oo!

⁶⁰ Ga go makatše, bolwetši, kotsi, lehu, ga se gona se kgonago go re aroganya le lerato la Modimo leo le lego ka go Kriste! Ka gobane, motheo wa lefase. . . O re beile ka go Tselalephefo

yela ye botse ya kgale, a namelela godimo ga molalatladi wa go phekgana, o ile go ntlhorana ya mathomong a nako gape, a swere diropo ka seatleng sa Gagwe. Gomme letsatši le lengwe, a re, “Etlang mo godimo!” Rena ba re phelago le go šala go fihla go Tleng ga Morena, re ka se thibele bona ba ba hwilego ka go Tselalephefo, gobane phalafala ya Modimo e tlo gala gomme bahu ka go Kriste ba tlo tsoga. Gomme re tla ubulelwa godimo mmogo, go ba gahlanetša, ge ketane e phagamišetšwa godimo ka go ntikodiko ya Bokagosafelego. Gomme gona bjalo ka ge mabaka a tokologela pele, ditheto tša Gagwe di tla opelwa.

⁶¹ O dira eng? Godimo fale, o re agela legae. “Ngwakong wa Tate wa Ka go ne dintlokgoparara tše dintši; ge go ka be go se bjalo, nkabe Ke le boditše. Gomme Ke theogela fase fa, eupša Ke ya go le lokišetša wo mongwe, go o dira o lokišwe. Gomme ge Ke eya, Ke tla bowa gape, go le amogela go Nnamong.” Oo, nna! Gomme O lokiša legae.

⁶² Ge leswiswi le la go hwa, le le lego mo lefaseng, le tla ba . . . re tla aroganywa le lona, le tla lahlelwa go bokantle bja ketane ya Bokagosafelego. E tla ba ka bokantle bja legaga, le go sego motho a ka le tshelago, goba a tsogilego a dira, goba a ka tsogego a dira. Gomme ge makopano a tlase fa, a phagamišetšwe go karolo yela, yeo e kgotšwego, Tselalephefo ye kgethwa, yeo Modimo a rilego, mo mathomong, “moo go bego go se selo go tšhilafatša; ga go selo go senya.” Gomme sebe se hlotše llupu ye. Gona ge llupu ye e tšweditšwepele, thwi tlase go kgabola fa go tliša baemedi ntle, gomme ge a gogelwa godimo mmogo, go kopana mmogo, Bokagosafelego bo a roropa. Bao ba lopolotšwego ba tla sepela ka fale. Le a e swara? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.]

Oo, ke duma nka opela. Ke tla rata go opela pina yela ya kgale:

Go ne legae le lebotse kgole mošwa lewatle,
Go ne dintlokgoparara tša lethabo go wena le
go nna!
Ditora tša go bekenya, letsatši . . . le tla
phadima go di feta,
Ntlokgoparara yela ya legodimong letsatši le
lengwe e tla ba ya ka.

Kafao, tente goba ntlokota, gobaneng ke tla
tshwenyega?
Ba nkagela palaisi godimo fale!
Ya dirubi le ditaamane, le silibere le gauta,
Matlotlo a Gagwe a tletše, o ne mahumo a sa
bolelwego.

Oo, mogau wa go makatša! modumo o bose
bjang,
Woo o phološitšego leratha boka nna!

Nkile ka lahlega, eupša bjale ke hweditšwe,
Ke foufetše, eupša bjale ke a bona. (Ga se selo
ke se dirilego.)

E bile mogau woo o rutilego pelo ya ka go boifa,
E bile mogau o imolotšego dipoifo tša ka;
Mogau wola o bonagetše bohlokwa bjang
Iri ya pele ke dumetšego!

⁶³ Go tsebeng gore e be e se selo nka go se dira, goba go dira, goba go ba le kelello, goba go beng le monyetla wa go dira. Ke se A ntiretšego. O tlike fase le go ntopolla, a mpea mo go Tselalephefo; gomme a ema ka go bofelo bjo bongwe, go goga bobedi mafelelo mmogo, go dira Bokagosafelego bja go hloka ketane go roropa. Ke ne tokelo go sepela ka go Bokagosafelego bjala ka gobane O hwile gomme, sebakeng sa ka, o tlošitše sebe sa ka. Semaka!

. . . molao o ne morithi—morithi wa dilo tše botse go tla . . .

⁶⁴ Morithi ke eng? Morithi ke ponelopele ya selo. Le a tseba, dinako tše dintši batho ba tsopola Pesaleme 23. “Ya, le ge nka sepela go kgabola merithi ye meso ya moedi wa lehu.” Yeo ke phošo. E rile ba . . . Fale, “Ya, le ge nka sepela go kgabola morithi,” e sego morithi wo moso. Ge o le o moso, o ka se dire morithi. Go swanetše go ba phesente ye e rilego ya seetša, go bontšhapele morithi.

⁶⁵ Kafao, molao o file seetša sa go lekanela go bona morithi wa selo sa kgonthe se e tla. Kriste o be a emetšwe ka go molao wola, wa morithi.

⁶⁶ O be a emetšwe, o bonetšwepele, ka go Josefa, ka tlase ga molao. Josefa, a le morithi wa Kriste, a ratilwe ke tatagwe, ka gobane o be a le motho wa semoya. O bone dipono, o hlatholotše ditoro. Wa semoya kudu, gomme a hloilwe ke baena ba gagwe. Ka nnete, le Kriste. O bone dipono tša tate, gomme o be a le motho wa semoya. Gomme ngwanabo o mo hloile, ntle le lebaka. Gomme o be a swanetšwe go be a bolailwe, seaparo sa madi se beilwe morago pele ga tate.

⁶⁷ Oo, go botse bjang! Oo, ke ba go thoma go seo, nka se tsoge ka fihla go thuto ye. Seaparo, se tšeetšwe morago go tate, se ne madi, se emetše morwa wa gagwe a hwile; Isaka. Gomme lehono, seaparo sa Morena Jesu, bophelo bja Gagwe bja boikgafu le Madi a Gagwe a tšholotšwego bakeng sa badiradibe, a eme pele ga Modimo bjalo ka segopotšo gore poreisi e lefetšwe. Le a bona?

⁶⁸ Gomme o ile a rekišwa ka e nyakile go ba ditshetlana tše masometharo tša silibere, go swana le Kriste a bile. O ile a tšeelwa godimo go tšwa mokoting, molete, moo a bego a lahletšwe. Gomme Kriste o ile, le yena, a tšeelwa go tšwa lebitleng. Gomme o dutše ka letsogong le letona la Farao. Ga go motho a ka yago go Farao, ntle ga Josefa. Kwalakwatšo e

dirilwe, gore, ge Josefa e tšwelela, gore ba ile pele, banna pele ga gagwe, babitši, ba re, “Yo mongwe le yo mongwe khunamiša letolo! Josefa o etla.”

⁶⁹ Bjale, Beibele e boletše, gore, “Letolo le lengwe le le lengwe le tla khunama, gomme leleme le lengwe le le lengwe le tla paka, go Leina la Morena Jesu.”

⁷⁰ O be a ka tlema mohlanka wa Farao ka tlhologelo ya gagwe. O bile le maatla le maatlataolo ohle a Egepeta a filwe ka diatleng tša gagwe. Gomme ge koloi e tokologela tlase mokgotheng; yo mongwe le yo mongwe, ge kgoeletšo e etla, Moegepeta yo mongwe le yo mongwe, ga go tshwenyege ba mo hloile gakaakang, ba khunamišitše letolo la bona go Josefa.

⁷¹ Letšatšitsoko, mogwera modiradibe, ga go tshwenyege ke gakaakang bontši o nyakago go O bitša “bohlanya,” ga go tshwenyege ke gakaakang kudu o nyakago go re O phošo, ke gakaakang kudu o nyakago go nyokanyoka le go phela ka lefaseng, le go hloya Kereke le dilo tša Modimo, letšatšitsoko o tla khunamiša letolo la gago ge eba o nyaka goba o sa nyake.

⁷² Eupša go ka ba letago gakaakang go bao ba ratago Josefa. Ka fao ba mo ratilego, ba rile, “Oo, šo mokgoma yo mogolo o a tla, Josefa.” Gomme ba khunamišitše letolo la bona, gomme ba re, “Oo, Josefa, o phološitše maphelo a rena. Re ka be re bolailwe ke tlala, ge go . . .”

⁷³ Eupša, ba bangwe, ba go se leboge: “Aa, ditšiebadimo!” Bahlokatebogo. Re ne mohuta woo wa batho ka lefaseng lehono. Ga le lemoge gore borotho bjo le bo jago, le wona moya wo le o hemago, o tšwa go Modimo. Gomme ba mo khunametše.

⁷⁴ Fa nako ye nngwe ya go feta, ge Mna. Baxter o be a le molaodi wa ka. Ge Kgoši ya Engelane . . . ge re be re le kua go etela. Ge kgošigadi a tšwela ntle, mohumagadi wa go ratega, a apere kobo ya gagwe ye botse, moriri wa gagwe o eba wo mopududu. Gomme kgoši a dutše, a babja kudu nako yeo, o be a sa kgone go e emela. O bile le bothata bja mogodu le go ruruga ga ditšhika. Yeo e bile feela pele a rapelelwa. Eupša o be a sa kgone go ema. Eupša, efela, madi a bogoši ka go yena, o ntšheditše sefega se sennyane a bilego le sona, ntle, gomme o sepetše go theoga mokgotha ka karikana.

⁷⁵ Mna. Baxter a eme fale. Gomme ge a fetile, ke mo lebeletše. Dipounama tša gagwe di be di roromela, dikededi di kitima go theoga marama a gagwe. O beile letsogo la gagwe le legolo go ntikologa, o rile, “Ngwanešu Branham!”

Ke rile, “Ee, Ngwanešu Baxter?”

O rile, “O a tseba, ke nna—ke nna Mocanadian.”

“Ee.”

⁷⁶ O rile, “Monna yo a ukametšego naga ya rena, kgoši, yena le monyalwa le mosadimogatša wa gagwe wa go ratega, o feta

kgauswi. Ke moo ke sa kgonego go swara maikutlo a ka. Ke swanetše go itesa.”

77 Ke beile letsogo la ka go mo dikologa, ke rile, “Ngwanešu Baxter, bjalo ka Mokriste, le wena, go tla ba eng letšatši le lengwe la letago, ge Kgoši a etla le Monyalwa wa Gagwe!”

78 Ge motho a ka nagana seo ge a bona kgoši ya lefaseng, yo a lego wa go hwa boka re le, go tla ba eng ge re bona Kgoši ya dikgoši a etla ka Letagong? A nako ya letago e tla bago!

79 O be a bontšhitšwepele ka go Josefa. O be a bontšhitšwepele ka go Dafida. Molao o bontšhitšwepele Kriste. Dafida. . . Kriste a le Morwa wa Dafida. Gomme gona ge. . . Kriste a le ka go Dafida, bjalo ka morithi, go dirile Dafida, ge a fološitšwe bogošing, a gannwe ke baena ba gagwe mong; e sego feela baena ba gagwe, eupša madi a gagwe mong, Abisalomo, le bana ba gagwe mong. Še e fa. Ba hloile tatagobona mong, gomme ba goeditše bakeng sa madi a gagwe, gomme ba mo tloša bogošing. Gomme o nametše thaba, thaba ya Mehlgare, a lebelela morago, a llela Jerusalema.

80 Kafao gore Yena, Modimo, o bontšhitšwepele Kriste ka go Dafida. Ka gore ge a be a tlošwa bogošing, a ganwa, gomme baemedi ba Gagwe mong, batho ba Gagwe mong, Bajuda, ba goeditše bakeng sa Madi a Gagwe. “Kgole ka Motho yo mobjalo!” O dutše godimo go thaba ya Mehlgare gomme o lebeletše Jerusalema gomme a lla, a re, “Jerusalema, O Jerusalema, ke gakaakang Nkabego ke go kgobokile bjalo ka kgogotshadi e dira matswiana a yona, eupša ga se o nyake.”

81 Kriste o bonagaditšwepele gape ka go Melekitsedeke, ka go boprista, ka go tema ya 9. . . ka go tema ya 7 ya Bahebere. Ka fao gore Melekitsedeke. . . Abraham gape o bontšhitšwepele, gohle morago fale, selo sohle se sebotse, feela morithi. Gomme ka fao gore Melekitsedeke, ka go tema ya 7, re bala ka Yena fa. Re tla no E bala bakeng sa nakwana.

Ka go re Melekitsedeke yo, kgoši ya Salema, moprista wa Modimo yo godimodimo, yo a kopanego le Abraham a bowa go bolaeng ga dikgoši, gomme o mo šegofaditše;

82 Amene! Abraham! Lota, motswala wa gagwe, o be a kgelogile. Le bona wa kgonthe, Moya wa Kriste wa therešo? Ke a holofela le a e swara. Ga go kgathale o be a kgelogile bokgole gakaakang; ge a be a le bothateng, Abraham šo o tla go yena, ka sešole. Manaba a dikologile gohle, go kgabola meedi ya Sodoma, a be a tlile tlase gomme a be a tšere Sodoma le kgoši ya gona. Gomme a tšere, ka fale, a be a tšere Lota le yena.

83 Gomme Abraham, rangwane wa gagwe, leloko la madi, bana ba ngwanabo. Gomme o lebeletše fase le go bona gore lenaba le tšere wa leloko la madi wa gagwe. O bopile sešole sa bahlanka ba gagwe mong, a ya ka morago ga gagwe.

84 Sela se emetše Kriste. Ge A bone Kereke ya Modimo wa go phela e be e bileditšwe kgole, ka go phošo ya diabololo, O bopile madira a Barongwa gomme a tla lefaseng, go hlomara diabololo, a mo thaka pele. Haleluya! A šwalalanya lenaba! Oo, ka fao re Mo ratago bakeng sa seo! O thakile lenaba pele. Gomme O bolaile lenaba, le go mo amoga se sengwe le se sengwe a bilego le sona; a mo lahlela ka thoko.

85 Gomme selo sa mathomo ba se dirilego ke eng, Abraham a boela morago le Lota, mosadimogatša wa gagwe, bana ba gagwe, le thoto yohle, a sepela ka go tsatsanka morago go ya go mafelo a gagwe gape? O kopane le Melekitsedeke.

86 Melekitsedeke o be a le kgoši ya Salema. Salema ke Jerusalema. Ge Bajuda ba ile ka Jerusalema, ba e bitša “J-...-u-salema,” Jerusalema. *Salema*, go ra gore, “toropokgolo ya khutšo.” O be a le kgoši ya... Theetsang. A re e baleng.

Go yo... Abraham o mo file karolo ya lesome ya tšohle; sa pele go beng... hlathollwa Kgoši ya toko... .

87 Kgoši ye e be e le mang a kopanago le yena? A bowa morago ka phenyo, ka go fenya, bjalo ka ge Kereke e le lehono, go tšwa Khalibari.

...ka morago ga fao... kgo Kgoši ya Salema, e lego, Kgoši ya khutšo;

Wa go se be le tate, wa go se be le mme, wa go se be le lešika, a se ne gape mathomo a matšatši, goba bofelo bja bophelo;... .

88 Kgoši ye ya Salema e be e le mang? “Kgoši ye kgolo ya Jerusalema,” e sego wa lefase, wa Legodimong. Jerusalema ya lefase ke sekai sa ya Legodimong. “Gomme šefa go tla Kgoši ya Salema, e lego sa pele Kgoši ya toko, Kgoši ya khutšo; ga se A be le tate yo itšego, ga se A be le mme yo a itšego; ga se A be le mathomo a bophelo, goba bofelo bja matšatši.” Oo, nna! “Wa go hloka moloko.” Ga se yo mongwe ntle ga Kriste Yenamong! Yoo ke Yo Kereke e kopanago le yena ge ba rotogela moyeng.

89 Gomme ge Abraham a kopane le Yena, o Mo fa karolo ya lesome ya tšohle tšeo a di ruilego.

90 Le tseba se ba se dirilego? Selo sa mathomo ba se dirilego e bile go dula fase. Ke ikwa ka kgonthe ke ne maikutlo. Ba dutše fase gomme ba ngwatha borotho, le go nwa beine, le go ja selalalo, ka morago ga ge ntwā e fetile.

91 Gomme Beibele e a re botša, Jesu Kriste o dirile, gore re tla... . “Ka se sa ja go tšwa go kenya ya mobeine gape, go fihlela Ke e eja boswa le lena ka Mmušong wa Tate wa Ka.”

92 Seo, ge ntwā ya mafelole e lwelwe, gomme phenyo e thopilwe, gomme bahlahlathi ba bušeditšwe morago go Mmušo wa Modimo, re tla dula fase ka Mmušong wa Modimo, gomme le Melekitsedeke wa rena, Yo a se nago mathomo a matšatši, goba

bofelo bja mengwaga. Oo, nna! Ke yena wa go hloka ketane, Yena wa Gosafelego, re ja selalalo gape le Yena.

⁹³ Oo, a seswantšho se sebotse Testamente ya kgale ye ya go kgahliša e se fago go badumedi ba Testamente ye Mpsha. “Molao o na le morithi wa dilo tše di tlogo, gomme e sego . . .” Theetšang. “Molao o na le morithi wa dilo tše botse tše di tlogo, gomme e sego sona seswantšho sa dilo tšela.” E be e le morithi wa seswantšho.

⁹⁴ Dafida o bušitše godimo ga lefase, ka go lebaka la gauta la Israele. O be a le eng? Morithi. Dafida a dutše godimo ga terone, lefase lohle dinaong tša gagwe, e be e le morithi wa eng? E be e le morithi wa Sengwe, se khupeditše Morwa wa Dafida, Yo e lego Morwa wa Modimo, Yo e lego Melekitsedeke, “yo mathomo a matšatši le bofelo bja mengwaga, A se nago.” Morithi wa, nakong ya Mileniamo, O tla dula mo Teroneng ya Dafida le go buša ditšhaba tšohle.

“Morithi wa dilo tše botse.”

⁹⁵ Ke eng lehono? Re a lebelela gomme re bona morithi, banna le basadi ba ba ipolelago go ba Bakriste, gomme ba phela go swana le lefase. Ba re, “Oo, ke wa kereke. Go dira phapano efe?” Ke morithi wa mofori, go tloga serapeng sa Edene, yo a itirišitšego go ba go loka, yo a itirišitšego go ba le Seetša, yo a itirišitšego go ba le bohlale, eupša o be a le mofori. Gomme ke ka tšela ye banna le basadi ba dirago lehono, bao ba bitšago Leina la Jesu Kriste gomme ba sa tloge go tšwa go sebe, ba laetšapele kotlo ye ba tla e amogela le yena yo a lego mofori. Jesu o rile go Bafarasei bale ba bodumedi, “Ke lena ba tateweno diabolo.” Ke a holofela le a e hwetša. Ke a holofela se se nwelela go teba ka kgonthe. Morithi wa phoro.

⁹⁶ Gona o dira eng yola wa kgonthe, wa segoši, Mokriste wa phesente tše lekgolo yoo a tswetšwego gape ka Moya wa Modimo, yo leina la gagwe le ngwadilwego ka go Puku ya Kwana ya Bophelo pele ga motheo wa lefase? Yo . . . A go tle, a go sepele, e ka ba eng, ba swarelela go seatla se sa fetogego sa Modimo. Ke eng e lego ka pelong tša bona yeo e swerwego ke tlala bakeng sa se sengwe mošola? “Ka gore bale,” go boletše Beibele, “bao ba dirago bjalo, phatlalatša ba ipolelago ka bopaki bja bona, le bophelo bja bona, gore ba nyaka Toropokgolo ye e tlogo, yeo Moagi wa yona le Modiri e lego Modimo.”

⁹⁷ Ke eng tlala yeo ka pelong ya gago, mosong wo, go nyaka go ema ka Bogoneng bja Gagwe? Ke eng tlala yeo ka pelong ya gago, mosong wo, go obeletšeng ntle ka tšohle tšeo di lego ka go wena? Soulo yohle ya gago le bophelo bja gago di llela se sengwe, go fihla o re, “Ga ke tshwenyega ke eng e tlogo goba e sepelago.”

⁹⁸ O Modimo! Se sengwe ka go wena, se lebeletše go lefase, gomme meokgo e kitimela tlase ka pelong ya gago. “Oo, ngwanešu molahlegi!” Go bona basadi ka go ya bona ya go

nyenyefatšwa, tsela ya go ngenega. Gomme go bona banna ba enwa, le go kgoga, le go rogana, le go kempola; gomme ba eya kerekeng. Ke eng ka pelong ya gago yeo e goeletšago ntle, “Wa ka molahlegi, ngwanešu wa go hlahlatha”?

⁹⁹ O kgwathile Sengwe godimo *Fa*. O be o kgokagantšwe le bofelo bjo bongwe bja mogala. O kgwathile ke—ke ketane, Tselalephefo, yeo e kgokilego Bokagosafelego mo mathomong. Ge leina la gago le beilwe fale, le go bona ka tholanakgopolo yela ye kgolo, goba lenti la tsebo ya Modimo, o lebeletše fase le go bona gore o tla tla Gae. Gomme, efela, o foufadišwe ke dilo tša lefase tlase fa, o ne kelello. Ge Moya wo Mokgethwa o kitima go theoga ketane ye ya madi, le go swara pelo ya gago, O bolela ka Naga ye kaone, le Lefelo le lekaone, le Toropokgolo ye kaone. Kagona, o ka kgona go re:

Lefase le ga se legae la ka,
Ke no ba ke feta go kgabola;
Lefa la ka le beilwe lohle godimo,
Kgole ka kua ga bolou.

¹⁰⁰ Modimo a bolela. A go tle, go sepele, e ka ba eng; pelo ya gago e sa tsemile. Ke morithi, morithi o pele ga gago. Seo ke se se dirago morithi. “Molao o na le morithi” wa kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. “Molao o na le morithi.” Ke lebaka leo A boletšego, ka Beibeleng, le swanetše go tšea le go bapetša Mangwalo ka Mangwalo, le go e dira e phethege. Gomme ge e etla, tshetlana ka go yona, elelwang, o tšwile mothalong. Dula ka go tsela yela, mothalo wola—wola wa Lengwalo.

¹⁰¹ Bjale, “Molao o na le morithi, o ka se tsoge wa dira morapedi go phethagala, o ka se tsoge wa dira yo a tlogo go ya go phethagala. Ka gore. . .” Theetšang, temana ya 2. Re tla e leka, metsotso ye e latelago ye mehlano. Lebelelang.

Ka gore gona nkabe di se tša fetšwa go neelwa? . . .

¹⁰² Ge madi a dipoo le dipudi le dinku le dithole, gomme ge moprista yo mogolo a be a le lenaneo la maleba, gona lefase le ka be le tšwetšepele. Lehu le ka be le emišitše ka tlase ga wola. Le a e swara? A nke e nwelele feela motsotso. Ge Kayafa, moprista yo mogolo, moneelo wa bophelo bja phoofolo, o ka be o phethagadišwe monna le go mo fa Bophelo bjo Bosafelego, gona go be go se lebaka bakeng sa e ka ba eng gape go direga. Seo se ka be se ile pele thwi. Bophelo bjo Bosafelego bo ka be bo tsene ka gare, gomme bja gola pele thwi. Eupša go ile gwa swanela go ba morithi wa Kwana ya Modimo ya kgonthe yeo e bego e etla go tloša sebe sa lefase, ye e bego e boletšwe pele ke Modimo.

¹⁰³ Gomme banna le basadi lehono, bao ba tsebetšwegopele ke Modimo pele ga motheo wa lefase, maina a bona a ngwadilwe ka go Puku ya Kwana ya Bophelo. Ge ba goelesa, go lokile. Ge ba sa dire, go lokile. Ge ba dira se, go lokile. Ge ba sa dire, go lokile. Ka gore, Modimo o šetše a boletše bjalo. Go swanetše go

direga. “Ga se yena yoo a ratago, goba yena yoo a kitimago, ke Modimo yoo a bontšhago kgaogelo.” Kgetho ya Modimo, e sego ya rena.

¹⁰⁴ Bjale hlokomelang. “Gona yona meneelo e ka be e se ya emišwa go ba gona? Ka gore e ka be e se ya emišwa go ba gona? gobane. . .” Gobaneng? Fa re fihla go tswaleleng bjale; sekolo se tšwile. “Gobane gore morapedi. . .” Gobaneng? “Gobane. . .” Oo, ke ikwa bjalo ka segotlane se sennyane ka sebakadišwa sa Krisemose bjale. Ke no ba ke thabile ka ga Se. Ka fao ke ratago go E fa go Kereke, go lena badumedi, go le dira le bone se e lego Therešo! Ge ba ka be ba bile gabotse, go ka be go sa nke gwa ke gwa emišwa; go ka be go ile pele, Bophelo bjo Bosafelego. “Gobane morapedi. . .” Bjale E baleng le nna, “Morapedi gatee. . .” E sego tsošološo ye nngwe le ye nngwe, go fihla Lamorena le lengwe le le lengwe mosong.

. . . eupša *mo morapedi gatee a hlwekišitšwe o swanetše go ba le. . . se sa ba le letswalo la sebe gape.*

¹⁰⁵ Eng? “Morapedi gatee a hlwekišitšwe.” Tlhwekišo ya Madi a Kwana, gatee e swiela phetelela, e hlwekiša morapedi, lona letswalo la sebe le tlogile. Naganang ka yona.

¹⁰⁶ Lentšu le *letswalo*, ka tlhathollo ya maleba yeo re tla e šomišago fa. Ye ke tlhathollelo ya King James. Ka Engelane, e ra letswalo. Ka fa, e tla ra “tlhologelo.” “Morapedi gatee a hlwekišwa,” ka tlhatso ya Kriste kua Khalibari, “ga a sa ne tlhologelo ya sebe. Dilo tša kgale di fetile; dilo tšohle di fetogile tše mpsha.”

¹⁰⁷ Bjale, o ka opela boka phorogohlo, gomme wa fela o sa ne lehloyo, motsoto le ditshela ka mmeleng wa gago, ka go soulo ya gago. O ka goelesa boka ga ke tsebe eng, o sa ne yona. O ka bina ka Moya, o ka bolela ka maleme, o ka profeta, o ka rera, e ka ba eng ya dilo tšela, gomme o sa ne motsoto, tumo, ditshela ka pelong ya gago.

¹⁰⁸ Eupša ge la kgonthe, peelopele ya therešo ya Lentšu la Gosafelego la Modimo, ge Leina la gago le ngwadilwe fale, gomme Madi a kile a ke a hlatswa motho yola; yona menagano ya yona, e mo ahlola mo dithekeng a emego gona.

¹⁰⁹ O rile, “O se nkahlole. Ke ya mafelong a; ga ke ikahlole.” Gobaneng e sa dire? Wena, bjalo ka morapedi wa go se botege, ga se nke wa ke wa hlwekišwa ke Madi a Jesu Kriste.

¹¹⁰ Gomme mmatamolao o bile le go swara kgopolo ye, “Haleluya, ke tla aparela diroko tša ka fase ka tsela *ye*, le diroko tša ka fase ka tsela *ye*. Ke tla tlogela moriri wa ka o gole botelele, gomme ke tla loka.” Ao ke maaka. Gomme ba šupetša morago go mosadi wa moriri wo mokopana, le ka diroko tše kopana, ba re, “O ya heleng.” Ga ke kgone go bolela seo. Eupša ke a nagana dilo tšeo di lokile. Ga ke ba ahlole. Eupša ge o thekga

dikhlofelo tša gago tša Gosafelego le phološo godimo ga thuto yeo, o hwa le lona.

¹¹¹ Monna goba mosadi, ga go tshwenyega ge eba o *se, seo*, goba *se sengwe*, o tla go mothopo o tletšego ka Madi a a ntšhitšwego ditšhikeng tša Imanuele, gomme dumelela tlhwekišo ya Madi a Morena Jesu Kriste a hlwekiše dibe tša gago.

¹¹² Ngwanešu, go ka se tshwenye, o ka no fela o ne diroko botelele bjalo, o ka no fela o sa apare diaparo tša matsogo a makopana, lena banna, le dilo tšela, goba e ka ba eng le nyakago; eupša ge o sa fela o ne motsoto, le tumo le tšele. O ka no ba o kitimile, o binne, o boletše ka maleme, o goeditše, o rerile Ebangedi, goba e ka ba eng, eupša o lahlegile go fihlela Madi ale a go hlwekišitše ka go lerato Kgethwa la Morena Jesu Kriste, ka pelong ya gago, gomme o phela dikgato tša Bophelo tša Kriste ka morago ga gago. Amene.

¹¹³ “Moo go lego maleme, a tla kgaotša. Moo go lego seprofeto, se tla palelwa. Moo go lego tsebo, e tla sobelela. Eupša ge seo se phethegilego se etla, seo se lego sa seripa se a fela.”

¹¹⁴ Gomme re itshemile lehono, bjalo ka babatamolao, godimo ga selo sa molao seo re se dirilego. Gobaneng, ge ke be ke le modiradibe, ke be ke le lepogo. Bontši ke lekilego go tlogela *se* le go tlogela *sela*, ke nno dira mebalabala ya ka go taga. Ke be ke le moikaketši ka yona, gomme le wena o be o le bjalo. Eupša letšatši ge o etla Khalibari, go tlhwekišong, moo Kwana ya kgonthe . . .

¹¹⁵ Ka tlase ga Testamente ya Kgale, ba tlišitše kwana. Ba be ba tla ya ntle le go dira bootswa. Ba be ba tla gafa, le go ngangga, le go lwa, le go rogana. Gomme, ge ba dirile, ba be ba tla tliša kwana, ba e tliša go moprista, ba re, “Oo, moprista wa Modimo!”

“Ee?”

¹¹⁶ “Ke rogile moagišani wa ka. Ke—ke dirile bootswa. Ke boletše maaka. Ke utswitše.” A bea diatla tša gagwe godimo ga kwana ye e hwago, ntle le patso. Moprista o e hlahlobile; e be e swanetšwe go hlahlelwa, go bona ge e ba e lokile. O beile diatla tša gagwe godimo ga yona, gomme ba ripile mogolo. Gomme madi a ile godimo godimo ga diatla tša gagwe, gomme kwana e golola, e ragaraga, le go hwa.

¹¹⁷ Gomme morapedi a eme fale, o rile, “Ee, yoo nkabe e le nna, eupša kwana e tšea legato la ka.” Eupša o boetše morago ka tlhologelo ya go swana. O be a tla e dira gape feela ka pela ge a hweditše sebaka.

¹¹⁸ Gomme ke ka tsela yeo batho ba dirago lehono. Ba tla ka gare le go ipolela, gomme ba re, “Ke ne *se, seo*, goba *se sengwe*,” gomme ba boela morago ntle; le go retologela go dikologa, ba dira selo sa go swana gapegape. A tšoenane kereke ye, ye nngwe; ge ye e hwetša se sengwe se sennyane se thomile, gabotse, o ya go *ye* le go *yela*.

119 Eupša e be e le morithi wa eng? E be e se ya phethagala. Yeo e be e ka se tsoge ya tloša sebe, eupša e be e le morithi wa kalafi ya kgonthe ya go menaganagabedi e etla.

120 Gomme ge Jesu Kriste Morwa wa Modimo a tlile, gomme a hwile kua Khalibari, gomme morapedi gatee a bea diatla tša gagwe godimo ga hlogo ya Morena Jesu, le go tsebeng gore go goeletša le go goelela kua sefapanong, lehu lela, tlaišego yela ya go emela, o be a swanetše go e lefela yenamong, ka go mabotebo ale a hele moo a bego a swanetše go ba a ile. O tsebile gore Kriste o pateletše lefelo la go ipolela sebe sa gagwe.

121 Kagona go diregile eng? Ke eng e dirilego phapano? Ke eng e tšwilego ntle go kwana, go tšwa mading? Go tšwile bophelo. Gomme sele ya madi e be e le go seatla sa gagwe. Bophelo bo be bo dikologa aletara, eupša bophelo bja kwana ga se bo kgone go bowa morago go morapedi; le ge a ipoletše gore o be a le phošo, gomme kwana e tšere sebaka sa gagwe. Ka gobane, morapedi o ne soulo, gomme ga a kgone go phela bjalo ka phoofolo. Nnete.

122 Eupša, O Modimo, khokha morago bobedi bja dihamola go šotekane, gomme o tlogele melongwana bobedi e ye go kereke ye, ke thapelo ya ka. Eupša ge morapedi . . .

123 “Yo a kwago Mantšu a Ka, gomme a dumela go Yena yoo a Nthomilego, o ne Bophelo bjo bosafelego, Moya wo Mokgethwa. A ka se tle kahlong, eupša o fetile go tloga lehung go ya Bophelong.”

124 Ge morapedi a bea diatla tša gagwe go hlogo ya Kwana ya Khalibari ye e hwago, le go ipolela dibe tša gagwe, gomme Modimo o lemoga yeo go ba go rereša go tšwa pelong ya gagwe. O ipolela sebe sa gagwe. Bophelo bjola bo dikologago, bo bitšwago Moya wo Mokgethwa wa Jesu Kriste, bo retologela morago go morapedi. Gomme o a hlwekišwa, gomme ga a sa ne tlhologelo ya sebe gape. Ka gore o hlahlwa ke Moya wa Modimo, gomme e sego bophelo bja gagwe mong, go tloga nako yeo go ya pele. O tla dira diphošo, ka nnete, eupša Bophelo bjola bo tla mo swarelela.

125 Šetšang. A re yeng tlase go ya bone- . . . temana ya 14. Ga re ne nako go e fetša. A re tšeeng temana ya 12.

Eupša monna yo, (e sego kwana) . . . Kriste!

Eupša monna yo . . .

126 O bolela bjale ka lenaneo la moprista yo mogolo. Ka fao moprista a tsenego tempeleng, le go ya pele; go rapela. Ka fao morapedi a boetšego morago ka ntle ka tlhologelo ya go swana. Monna o tla aletareng gomme o re, “Ee, ga ke nyake go ya heleng.” Moreri a rera ka fao hele e fišago, gomme aletara e tlala ka batho. “O Modimo, ga ke nyake go ya heleng.” Eupša ga ba tsoge ba rata go ineela bobona bjola, ba re, “Ee, Morena. E sego thato ya ka, go tloga go se go ya pele, eupša ya Gago.”

127 Lemoga ka kgonthe se o se dirago. O re, “Modimo, nkgaoegele.” Madi a Jesu a go diatla tša gago nako yeo. O se ye ntle le go thoma go phela bophelo bja go swana bjoo o dirilego. Madi ale a tla go ahlola mo bofelong, Kahlolong. Bokaone o be le Bophelo bjoo bo lego ka go Madi ale, go bowa go madi a bophelo bja gago, a boela go pelo ya gago le go go dira o phele bja go fapana Bokris- . . . motho wa go fapana. “Morapedi a kile a hlwekišwa.” Šetša fa.

Eupša monna yo, ka morago ga ge a neetše sehlabelo se setee sa sebe go ya (botelele gakaakang?) go ile, (Bokagosafelego bjola bja go hloka ketane). . . go ya go ile, o dutše fase ka seatleng se setona sa Modimo; (Mo mafelelong a tsela.)

128 Na o Mo kae? Mo bofelong bja tsela. Le a elelwa, Lamorena pele ga la go feta, Lamorena leo ke rerilego le go swantšha areka ye nnyane ya Moshe, yeo e bego e theogela tlase go kgabola mahlakanoka le se sengwe le se sengwe? Le elelwa ka fao gore lena batho ba kgale le bile go lla le go goelesa, ge ke be ke rerela bana? Ba bile bohle le ona mahlo a mannyane a maso le bolou, ba dutše godimo fa go mothalo wa ka pele, ke ba botša, “Ge o ka loba bophelo bja gago, o tla bo hwetša. Ge o boloka bophelo bja gago, o tla bo loba.” Le elelwa yeo, kereke?

129 Le a elelwa, ge ke be ke efa seswantšho sa mosong wola ge Jogebeda le ge Amramo, Arone le Miriamo, bohle fase pele letšatši le hlaba, ka diatla tša bona godimo moyeng, ba re, “Modimo, O re file lesea, bjale re le neela morago go Wena. O re file lona. Le be le le la rena; le be le le la Gago. O re fa lona, gomme bjale re le fa morago go Wena.” [Ga go selo go theipi—Mor.] “Re a le boloka, baloi ba hele ba tla le bolaya. Bona basadi ba kgale ba dinko tše telele tša huku ba tla ntle fale le go tšea hlogo ya lona ye nnyane le go e ritaganya kgahlanong le leboto. Re tla le loba ge re ka le boloka. Eupša re le fa morago go Yena yo a re filego lona, re tla le boloka.”

130 Seo ke selo sa go swana ka go legapi la gago le lennyane, mosong wo, ngwanešu, kgaetšedi. O ne morwalo ka fale, morwalo wo bohlokwa o kilego wa ba. O bitšwa soulo ya gago. Eya pele, o boloke, phela ka tsela ye o nyakago, o tla o loba ka kgonthe bjalo ka ge ke eme fa. Gomme ge o ka o fa morago go Modimo, le go gafa thato ya gago, o tla o boloka. O tla o hwetša. Jesu o boletše bjalo. Elelwang.

131 Gomme ge ba kgoromeleditše le, lefa la pelo ya bona, ge ba le kgoromeleditše ntle ka nokeng, dikwena tša kgale di etla godimo. Ke kgona go bona Modimo, bjalo ka ge ke boletše, a phagama go tšwa Teroneng ya Gagwe.

132 Le a tseba, go ne bontši bja diteko bo yago pele tlase fa. Eupša go ne yo Mongwe a di lebeletšego, noko yohle. “Ga se ba rate bophelo bja bona go ya lehung.”

133 Ge Amramo wa kgale wa go šokiša, ka wa gagwe a nnoši, ngwana wa go ratega. Jogebeda yo monnyane o be a sa tšo le fepa ka sehuba sa gagwe, gomme nako yeo a swanelwa ke go le tsenya ka arekeng le go le kgoromeletša ntle ka go mahlakanoka, fao dikwena di bego di nonne ka masea a mannyane. Fale, ge a be a eme fale, gomme dikeledi di kitima go theoga marama a gagwe, Modimo o rile, “Etle mo. Gabariele, etla mo motsotso. Ke nyaka go go bontšha se sengwe. Ke ne yo mongwe yoo ka kgonthe a Ntumelago.” Amene.

134 Modimo, ntire ke be mohuta wola wa motho, yoo a ka rego, “Modimo o boletše bjalo. Go lokile.” Gomme a ba go hwa bjalo go e ka ba eng gape, go fihla e eba mphiri wo o llago goba tshipi ye e galagalago.

135 O rile, “Etle mo, Gabariele. Lena bohle Barongwa etlang fa. Ke nyaka go le bontšha se sengwe. Le bona monna yola tlase fale ka diatla tša gagwe godimo? O kgoromeleditše lesea la gagwe mong ntle. Ke mo file lona, bjale o le fa morago. Ke tla bona gore o a le boloka.” Amene. O rile, “Gabariele, bitša lesome la dikete tša Barongwa, go ditaelo tša go matšha. Ke ba nyaka ntle fa.”

136 Gabariele o kwagaditše phalafala ye nnyane, gomme e tshetše mekgolokgotha ya Bokagosafelego. Lesome la dikete tša Barongwa ba ba itlhamilego ba sepeletše tlase.

137 O rile, “Lokologanang godimo le fase ga noka. Bonang gore ga go kwena, ga go selo gape, se yago go kgwatha yo motee wa bona. Le ile la fiwa morago go Nna.”

138 Gabariele o rile, “Morena, Mokapotene yo Mogolo, O ya go ba kae?”

139 “Ke ya go ba ka mafelelong a mothalo. Ke ya go amogela tlase fale.”

140 Seo ke selo sa go swana A se dirago lehono. Ge monna a bea tshepo ya gagwe go Morena Jesu, a ipolela sebe sa gagwe, Moya wo Mokgethwa o swara monna yola, gomme Kriste o ema ka mafelelong a go amogela. Go ya go kgabola didibapherehlwa tše dintši, le dikwena, le dipoko tša go tšhoša, le se sengwe le se sengwe gape re tllago go se kgabola.

Go kgabola dikotsi tše dintši, mekatano, le
melaba,
Ke šetše ke tlile;
Ke mogau woo o mphihlišitšego go bolokega
bokgole bjo,
Ke mogau woo o tla ntšeelago Gae.

141 Ke mang a lego ka mafelelong a go amogela? Theetšang.

*...go ya go ile, o dutše fase ka seatleng se setona sa
Modimo;*

*Go tloga bjale go ya pele (godimo mošola ka bofelong
bja tsela) go letela go fihla manaba a gagwe a dirilwe
bogato bja dinao tša gagwe.*

142 A le komana? Šo fa. Šo fa mmofo wa mafelelo wa pouto. Šele fa lefelo la mafelelo le thotše. Šo fa mokokotelo wa mafelelo wa sepekere. Yo ke Yena yo a swaragantšhago Bokagosafelego go Bokagosafelego. Gomme, ka fale, Tšhoša ya tlhakodišo ya Modimo e ile go phuleletša pelo, ka go lekeletšeng baemedi ba Gagwe, go Moya wo Mokgethwa. Še fa, Bahebere 10:14. Theetsang. E sego lentšu la ka; eupša Lentšu la Modimo, Yo a Le boletšego pele ga motheo wa lefase. Go swanetše go ba bjalo.

*Ka gore ka moneelo o tee o (p-h-e-t-h-a-g-a-d-i-t-š-e)
phethagaditše go ya go ile bona bao ba hlatswitšwego.*

143 Phethagaditše botelele gakaakang? Go fihla nako ya go latela o fapana le moagišani wa gago? Go fihla nako ya go latela o bona yo mongwe, monna yo mongwe goba mosadi yoo a tletšego kganyogo? Go fihlela nako ya go latela o bona sebaka go bolela maaka a magolo? Go fihlela nako ya go latela o bona moo o ka theago yo mongwe le go ba gobatša, le go ba raka go tloga kerekeng, gore nako ye nngwe o kgona go swaswalatša yo mongwe?

144 “O hlwekišitše go ya go ile, phethagaditše go ya go ile. Moo Moya wo Mokgethwa . . .” O ka bolela se sengwe, nako ye nngwe, sa phošo. Yeo ke nnete. O ka dira se sengwe, nako ye nngwe, sa phošo. Yeo ke nnete. Eupša ka pela ge o e dira . . . Šetšang temana ya go latela.

Kagona Moya wo Mokgethwa . . .

145 Oo, nna, ke no se kgone go rera gape. Lebelela.

*. . . Moya wo Mokgethwa . . . ke hlatse go rena . . .
(Nna!)*

*. . . Moya wo Mokgethwa . . . ke hlatse go rena . . . ka
morago ga ge a boletše pele,*

*Ye ke kgwerano yeo Ke tla e dirago le bona mo
matšatšing ao, go rialo Morena, Ke tla bea molao wa ka
ka pelong ya bona, gomme ka megopolong ya bona Ke
tla e ngwala;*

*Gomme dibe tša bona le bokgopo bja bona Nka se bo
gopole gape kgahlanong le bona.*

146 O Modimo! “Motho mang le mang yoo a nago le kholofelo ye o a itlhwekiša yenamong ebile bjalo ka ge Modimo a hlwekile.”

A re rapeleng.

147 Tate wa Legodimong, re a Go leboga, mosong wo, bakeng sa tlhwekišo ya Moya wo Mokgethwa, bakeng sa mogau wa Modimo wa go phela. Re be re le badiradibe, bahlokatoko, go se be le modimo, go se ratege; ntle le Modimo, ntle le kholofelo,

re arogantšwe ka lefaseng, gomme Kriste o a tla gomme o tšere lefelo la rena. Ka tsebelopele Modimo o re bone ka go seemo se, a tseba gore re be re swerwe ke tlala le go nyorwa. Ga go makatše Jesu o rile, “Ba tla tlatšwa.” E sego “go ba maloko.” E sego “ba tla tšoenā.” Eupša, “Ba tla tlatšwa; ba swerwe ke tlala le go nyorela toko.” Ka mantšu a mangwe, “ba swerwe ke tlala le go nyorelwa,” a tseba gore re ka se dire selo ka go renabeng, ga go tshwenyega se re se dirago.

¹⁴⁸ Diabolo o kgona go re dira re ekiše mpho ye nngwe le ye nngwe. A ka kgona go re dira go ya ntle le go bea diatla go balwetši, gomme ba ka welwa ke maruru. A ka kgona go re dira re bolele ka maleme. A ka kgona go re dira re hlatholle maleme. A ka kgona go re dira re be le bohlae, tsebo. Eupša seo ga se e tšee, Morena.

¹⁴⁹ O rile, “Ba bantši ba tla tla mo letšatšing leo, gomme ba re, ‘Morena, Morena, a ga ka dira dilo tše ka Leina la Gago?’” O rile, “Tlogang go Nna, lena badiri ba bokgopo. Ga se nke ka ke ka le tseba.”

¹⁵⁰ O Modimo, kagona a nke dikholofelo tša rena di agwe go se selo ntle le Madi a Jesu le toko.

Ge tšohle go dikologa soulo ya rena e efa tsela,
Gona ke Yena tšohle tša kholofelo le go dula ga
rena.

Ka gore go Kriste, Leswika la go tia, ke a ema,
Mafelo ohle a mangwe ke kwenamohlaba.

¹⁵¹ “Go tseba Yena ke Bophelo,” e sego go tseba ditaello. “Go tseba Yena,” Motho.

¹⁵² Ke a rapela, Tate, bakeng sa modiradibe yo mongwe le yo mongwe ka moagong lehono, gore O tla ba phološa gonabjale. Gomme a nke bona, ka ntle le maikutlo, ka ntle le thulano e itšego go tšwa go diabolo; eupša a nke bona, ka ya therešo, tumelo ya go se otsofale, ba dumele se ba se kwelego se rerwa, gomme ba amogele Moya wo Mokgethwa Yo a O tlišitšego. E fe, Morena, ka gore ke ka go Leina la Gagwe re e kgopelago.

Gomme ka dihlogo tša rena di inamišitšwe.

¹⁵³ Ke a makala ge go le yo mongwe fa mosong wo. . . Bjale ke nyaka ya lena. . . boemo, go botega, go rereša; ga go kgathale se o se dirilego, ga go kgathale ke mathomo a mantši gakaakang o a dirilego, goba ke botelele gakaakang o bilego wa kereke. A o hlomogile, go tšwa botebong bja pelo ya gago, ya se, bao le tsebago gore dilo tša lefase di fetile go tloga go lena? Go tseba seo, letšatši ka morago ga letšatši, le ngwaga ka morago ga ngwaga, e tšwelapele, kgwaparetšo ya gago e a swara? Go ne yo Mongwe, mošola, a bonagadišwegopele mo bofelong bja tsela, moo ntlhasana ye nnyane ye e tla gogelwago ntle. Go ne yo Mongwe fale a kokota pelong ya gago, a tseba gore letšatši le

lengwe o tla phagamišetšwa godimo. Ge seo se sa tšwe go tšwa pelong ya gago lehono, mogwera, badudi magagešo, moeti . . .

154 Wa go šokiša, mohlape wo monnyane, Modimo a šegofatše pelo ya gago. Go le bona le dutše fale, hlogopududu le magetla a go kobega. Go bona ba go šokiša, digotlane tše dinnyane, bao mohlomongwe ba swanetšego go hlaelwa ke dijo. Gomme a nka ema fa le go bolela e ka ba eng sa phošo go lena? Seo, gabotse, Modimo a thibele! Ke tla ba . . . Ke swanetše go ya fase le go sokologa pele ebile nka rera. Ke a le rata. Gomme seo ke ka lerato la therešo la Bokriste.

155 E ba go botega bjale ka Moya wo Mokgethwa. A dilo tšela tšohle di go fetile? Goba, a Sathane o le forile, gomme o no ba o phela bophelo bja tsela seripa? Nako tše dingwe o a nagana, “Gabotse, go lokile,” gomme nako ya go latela, gobaneng, wena, “Gabotse, ga ke tsebe?” Gomme dilo di a direga, tšeo o di tsebago. Gomme ge seo e le seemo sa gago, le mo mosong wo, o nyaka go e neela yohle go Kriste.

156 Elelwang se A se boletšego. “Yoo a kwago Mantšu a Ka, gomme a dumela go Yo a Nthomilego, o ne, gonabjale, Bophelo bjo bosafelego.” Kahlolo e fedile. Go tloga nako yeo go ya pele, selo se tla be se hwile. Ge o e amogela ka kgontho, e tla inetefatša yonamong.

157 Bjale lebelelang. Le se forwe. Le a elelwa fa, mengwaga ye metelele ya go feta ge re bile le kereke lenaneong? Ke bolela le lena, gomme le a rapela; dihlogo di inamišitšwe. Le elelwa ge re bile le kereke lenaneong? Ge molaetša o be o filwe ka seprofeto, goba ka maleme le tlhathollo, ge re o ngwadile fase le go o bea godimo fa go sefala, wa hlatsetšwa ke banna ba bararo. Ke file molaetša go tšwa sefaleng. Ge o sa direga, le bile le moya wo mobe magareng ga lena. O tla godimo fa le go e lokiša.

158 Ge motho a dirile se se fošagetšego, kgaetšedi goba ngwanešu a ba bona ba dira phošo, ba ile go bona. Ge ba etla ka kerekeng, ba ba swere ka letsogo, ba ile morago fa ka kamoreng ye nnyane, ba rile, “Ngwanešu, ke go bone lefelong le le fošagetšego. Ga ke ye go e bolela pele ga kereke, ka gobane ke a go rata. O be o le phošo. A re rapele bjale.” Le a bona?

159 Bjale eba go botega le wenamong. Ge lerato la Kriste le le ka pelong ya gago, ka godimo ga se sengwe le se sengwe gape, Modimo a go šegofatše; o lokile. Eupša ge e se yona, o se forwe. Meboya yela e fora ka mo e kgonago go ba. E a go fora. Seo ke se wo mongwe o se dirilego go Efa, o mmoditše bontši kudu bja therešo ye mpsha. “Oo, ee, Modimo o boletše. Uh-huh.” Eupša go ne bošaedi bjo bonnyane ka go yona. Seo ke se . . . Seo ke se se re kgaotšego mosong wo; re bona bošaedi bjo bonnyane ka go ketane. Seo ke se se dirago bothata bjohle.

160 Ngwanešu, ge e sa kitime ka go phethagala le pelo ya Modimo, a o ka phagamiša seatla sa gago go Modimo bjale,

gomme wa re, “Modimo, ka se, ka kgonthe ke nyaka go loka”? Ga go yo mongwe a lebetšego eupša nna. Phagamiša seatla sa gago. Modimo a go šegofatše, mohumagadi. Yo mongwe gape? Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše, le wena, le wena, le wena, wena. Modimo a go šegofatše. Bjale, O a go tseba. O tseba yo mongwe le yo mongwe wa lena. O tseba feela se e lego tlhologelo ya gago.

¹⁶¹ Bjale, tsela ya rena ya fešene ya kgale (ge le sa ne hlogo ya lena e inamišitšwe) ke go batho go tla go aletara. Yeo e lokile. Ke rata seo. Seo ga se taba ya Beibele. Seo e no ba thuto ya kereke.

¹⁶² “Ba bantši bjalo ka ge ba Mo amogetše, go bona O ba file maatla go ba barwa le barwedi ba Modimo.” Thwi ge o sa dutše, gomme o phagamišitše seatla sa gago, tasene goba bontši bja lena fa, a le tla amogela bjale, ka mabotobong a pelo ya gago, ka morago ga ge o re o ikwela gore o swanetše go? A o ka, sehlopha sa go swana seo se phagamišitšego seatla sa gago, a o ka phagamiša seatla sa gago, wa re, “Ke tla amogela se bjale, Ngwanešu Branham. Ke tla amogela Jesu bjale. Ga go tshwenye se ke se dirilego, bjale ke a Mo amogela bjalo ka Moratiwa wa ka le Mophološi wa ka”? Modimo a go šegofatše, mohlomphegi. Modimo a go šegofatše, mohlomphegi. Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše, mohumagadi. “Bjale ke tla Mo amogela. Se sengwe ka pelong ya ka se mpotša gore ke—ke—ke a nyaka. Go ne Sengwe se mpotša gore ke swanetše, gonabjale. Le ke letšatši la ka. Mohlomongwe nako ya go latela, ke tla be ke le kgole kudu.” Modimo a go šegofatše, morena. Modimo a go šegofatše, ngwanešu. Modimo a go šegofatše, mohumagadi. Ke bona seatla sa gago. “Bjale ke ikwela ke swanetše go e dira.”

¹⁶³ Bagwera, kereke e a fola. Amerika e ya go ahlolwa gabotse ka bjako. Setšhaba se sengwe le se sengwe se e amogetše. O ya go ba eng mengwaga ye leggolo go tloga bjale? O ya go ba felotsoko. Nako ye nngwe magareng ga motsotso wo le mengwaga ye leggolo go tloga bjale, o ya ka ntle ga lefase le. Bokaone o be le kgonthe. Se kete diketo ka yona. Lentšu le rerwa ka Moya wo Mokgethwa, gomme Ke Therešo e tšwago go Lentšu la Modimo. Go ne yo Mongwe yo a go ratago.

¹⁶⁴ Bjale, o ka se kgone go phagamiša seatla sa gago, ka ntle le ge yo Mongwe a go biditše go phagamiša seatla sa gago. Yoo ke Moya wo Mokgethwa. “Ga go motho a kgonago go tla go Nna, ntle le ge Tate wa Ka a mo goga pele.” Gomme ge A go rata go lekanela go kokota pelong ya gago, le go re, “Ee, ke ra wena. Ye ke nako. Ke nyaka go tla ka gare, pele Ke swanela go go tloša lefaseng le pele ga nako. Ke tla go kgopela bjale go phagamiša seatla sa gago.” A o ka se e dire gona?

¹⁶⁵ Wa re gape, “Bjale ke, go tšwa mabotobong a soulo ya ka, a e amogela”? Bjale ke ya go go rapelela. Modimo a go šegofatše, mohumagadi. Ke no ikwela, kgaetšedi morategi, yoo e bile wena.

Ke lebeletše morago fale . . . Ka nnete, bohle le a lemoga ke no ba matšatši a se makae, diiri di se kae, pele ga kopano mošola. Ke dula ka kamoreng ya ka bontši bjale, ke rapela. Tirelo ya phodišo; Morongwa wa Morena o kgauswi. Dilo tše kgolo di tla direga. Ke lebeletše morago gomme ke bone Sengwe se eme ka kamoreng, Se be se le godimo ga mosadi yo moswa. Ke bone ba bangwe ba phagamiša seatla sa bona. Ke ikwetše hlatse gore yeo e be e le therešo. Ke naganne, “Ge nka dira pitšo ye nngwe gape, ge mosadi yola a ka phagamiša seatla sa gagwe.” Gomme o dirile. Yeo e bile yona.

¹⁶⁶ Bjale, Modimo, Moratiwa wa soulo ya rena, ke rena bomang, go le bjalo? Gobaneng, pele lefase le ka tsoge la bopega, O tsebile monang wo mongwe le wo mongwe o tla bago mo lefaseng, tšhošane ye nngwe le ye nngwe, khunkhwane ye nngwe le ye nngwe. Wena o tlhokamagomo. Gomme O tsebile seo, mosong wo, gore batho ba tla phagamiša seatla sa bona. O e tsebile. Gobaneng, O ba bone pele lefase le thongwa. O e tsebile, tsela yohle. Gomme O tsebile gore selo se se tla direga, gore O ka hlagiša lerato la Gago go batho ba Gago. O rile o phagamišeditše Farao godimo le go thatafatša pelo ya gagwe, gore O ke o bontšhe maatla a Gago, go kaakang bontši kudu O tla hlagišago lerato la Gago! Sathane, yo mobe yola yo a fapošitšego nnete go ya go phošo, O mo dumeletše go e dira, ka gobane O kgona go hlagiša lerato la Gago gona go batho ba Gago. Gomme, O Modimo, re Go rata kudu bjalo! Re a Go thabela.

¹⁶⁷ Gomme ke a rapela, Modimo, gore batho ba ba tla phela bophelo bja Bokriste, bophelo bja boikokobetšo, go tloga letšatšing le go ya pele, bjalo ka ge ba Go amogetše. Gomme ge go ne ba bangwe, mohlomongwe ga se nke ka ba bona bohle, mohlomongwe ga se nke O ba bontšha go nna, eupša O boletše le bona. Ge go ne ba bangwe, ba šegofatše le bona. Ka gore re e kgopela ka Leina la Jesu Kriste. Amene.

Go ne mothopo o tletše ka madi,
A gogilwego go tšwa ditšhikeng tša Imanuele,
Gomme badiradibe ba phonkgela ka tlase ga
lefula leo,
Ba lahlegelwa ke ohle wa bona molato . . . (Ka
go nokologa bjale, kgaetšedi.)

¹⁶⁸ Le a tseba, maabane, Ngwanešu Roberson o be a le godimo ga Ngwanešu Wood. Ke ngwegetše tlase. Ke be ke letile bakeng sa modiredi yo mongwe wa moeng go tla. O fošeditše godimo seswantšho, gomme seswantšho se be se . . . Bontši bja sona re be re se lebeletše, eupša, se tee sa sona, ge kereke e be e sepelela go tšwa lebating. Gomme ke ipone nnamong ke tšwela ntle fale, gomme ke lebeletše, “Oo, nna! Mošemane, bjang, se mengwaga e se mekae e go dirilego!” Gomme ke lebeletše gape. Seo se tla ka monaganong wa ka, mosong wo.

169 Feela matsatši a se makae gape re nago a mekatano le dibe tše. Gomme ke nagana ka dinako tšeo ke kwelego pina yela e thoma, go ba bona ba dira tsela ya bona godimo fa, ba ema go dikologa aletara go ja selalelo. Gomme ke kwele mabili a khaskete a tswinya, ge a eya tlase ga kamora fale, go ba tšeeleng ntle.

170 Elelwang, go rerwa ga Lentšu le go tla ba...Ema ka Kahlolong. Gomme ke tla swanela go ema ka morago ga Lona, ka ema fale. Ke tla swanela go ba hlatse ya leo. Nka se kgone go Le bušetša morago. Ke šetše ke Le boletše. Ke swanetše go dula le leo. Le ya go nkgahlanetša Kahlolong, feela bjalo ka ge Modimo a boletše Lentšu la Gagwe gomme a ka se kgone go Le bušetše morago. Le a bona?

171 Gomme ke kala lentšu le lengwe le le lengwe, pele ka pelong ya ka, le go bona ge eba ke nyaka go le bolela, nnamong. Ge le bonala go ba phošo, ga ke le bolele. Ke Mo dumelela a le bolele. Ge—ge A bolela se sengwe, kgahlanong, le ge nka se le dumele, ke tla le bolela, go le bjalo, gobane ke Yena. Ke nyaka go ba le kgonthe, gobane ga ke nyake bošaedi e ka ba bofe letšatšing leo.

172 Le a tseba, go ya go ba leswiswi go šiiša, tlase kua nokeng, letšatšing leo. Ga go ye go ba motho fale go go thuša. Ga o ye go tšea tšhelete efe tlase fale. Bagwera ba gago ba ya go ba ka sebopego sa go swana o lego; go ya go ba leswiswi go šiiša. O swanetše go tshela. Ke nyaka go ba le kgonthe thekethe ya ka e lokile. Ke nyaka go ba le kgonthe, ge ke e lebelela, ke bona Madi a mahubedu a Mong wa ka. Gona ge ke ekwa, ka morago ga nakwana, Sekepe sa kgale se butšwetša, go ya go loka nako yeo. Eupša ga ke nyake bothata tlase fale nako yeo. Ke nyaka go e fetša bjale. Ge go ne bothata bo itšego, ke nyaka go bo fediša bjale. Ke ya go nyaka nthatana ye nngwe le ye nngwe ya mogau nka e hwetšago, mo letšatšing leo.

173 Ke ya go botega. Bjalo ka ge morutiši yo mogolo a boletše, letšatši le lengwe, ga se a nyaka go tsebalega, o nyakile go botega. Ke hlaboša la ka le yena. Ke nyaka go botega. Ke nyaka go bolela Therešo, kafao mo letšatšing leo, ge le etla, ke kwa megoelelo go dikologa leši, ke nyaka go lebelela tlase le go ba kgonthe.

174 Boka bana ba Bahebere, ge ba bone tšona diphego tše ntsho di etla go kgabaganya, tša lehu, mošemane yo monnyane o rile go papa, “A o ne kgonthe madi a go dijakwana?”

Tate o lebeletše ntle, “Ya, morwa, madi a fale.”

“Gabotse, seo se lokile gona. Re bolokegile.”

Ga a fale, mosong wo, mogwera?

E ba le kgonthe.

175 Bjale, Ora May, ke a tseba o tla go rapelelwa, kgadi. Mosetsana yo monnyane yo wa go šokiša, ka fao a dutšego fa mo mothalong, bjalo ka selo se sennyane nthatana fale. Shirley

yo monnyane a dutše fale, a lla, o sa tšwa Arizona. Ke nagana ka bona digotlane tše dinnyane. Bohle ba lena le a ba elelwa, ntle fa ka go ntlo ye nnyane—ye nnyane ya kgale ya mapokisi, papagobona wa motšofe wa go šokiša a dula mmogo ka morago ga kereke fa, bakeng sa bona. Elelwang, baisa bale ba bannyane ka fao ke. . .ka fao bohle re ba tsebago. Ka fao Ora May yo monnyane wa go šokiša. . .Go tšea ba babedi go godiša lapa. O Modimo, selo se sa go šiiša sa lenyalo le tlhalo. Gomme ka fao Curtis a dirilego bokaonekaone a kgonenge, ka bona. O šomile thata. Eupša, ngwana, ga go tshwenye ke mang, o hloka lerato la mme. Yo mongwe go ba rata. Ke tlhago, go homotša maikutlo a gago.

¹⁷⁶ Ke motsomi. Ke ithuta bophelo bja lešoka. Bjo e no ba. . . Gomme ke tšwela ntle gomme go no ithuta bjona. Mme bera wa kgale, ge a tsena ka gare, mo nakong ya marega, o tswetšwe go ba mme gape. O raka bana ba gagwe bohle. O ne go tloga go o tee go ya go ba babedi; o a ba raka, o ba dira ba ikute bonabeng, gore ba e tlwaele.

¹⁷⁷ Ngwaga wa go latela, ge a tšwela ntle, o ne bana ba babedi ba bannyane gape, o tee goba ba babedi bontši. O ba fepa go kgabola selemo. Morago, marega, o a ba phatlalatša gape.

¹⁷⁸ O ne ba babedi bontši ngwaga wa go latela. Eupša go ka reng ge a se ne bana ba itšego ngwaga woo? Le tseba se a se dirago? O ya ntle, o leka go hwetša bana bale, ke ba bagolo bjalo ka ge a le. Ge a sa ba hwetše, o tla tšea ba se nene ba diphiri tše nnyane. O tla tšea dikhoyothe di se nene. O tla tšea, ka kgonagalo, lesea la motho. Kgonthe, e dirilwe. O tla tšea lesea lela le lennyane, goba e ka ba eng, gomme o tla le fepa. E no ba tlhago. Ga a kgone go e thuša.

¹⁷⁹ Lebelela mosetsana yo monnyane ka mpopi wa gagwe, gobaneng, ga a bogolo bja mengwaga ye meraro. Ke bona Sarah wa ka yo monnyane, bošego bjo bongwe. Ke tsene ka kamoreng. Selo se sennyane sa go tšhoga, gomme o be a le fale, a robetše le mpopi wa gagwe wo monnyane ka letsogong la gagwe. Ke eme mola le go lebelela fase. Ke naganne, “Selo se sennyane sa go šokiša! O a tseba, go ka se be telele, mengwaga ye mentši, papa o tla tšofala, morago ga nakwana. Ke bjale, go ba pududu le go feta.” Eupša seo se bonagatšapele, letšatši le lengwe, la—la kgonthe, lesea le lennyane le robetše fale. Go no ba ka gare ga gago. Gomme ge o sa rate bona baisa ba bannyane, se sengwe gape se tla direga.

¹⁸⁰ Ge motho a sa rapele Modimo, o tla rapela koloi ya gagwe, o tla ya pareng, o—o tla dira se sengwe gape, o tla kitima gohlegohle. Gobane, go ne se sengwe se swanetše go direga.

¹⁸¹ Bjale, kgaetšedi wa rena, ga ke re go. . .go mo tshwenya maikutlo. Eupša, go se be le tlhokomelo ya mme, nnete, se sengwe gape se tšere lefelo la lona. Gomme selo se sennyane sa go šokiša

se a tlaššega, mosong wo, go tšwa go ngangega ditšhika; masea a mannyane a mabedi. O dirile diphōšo; ke bjalo le nna, gomme ke mang a sa dirago? Eupša ke leka go bolela, go ne yo Mongwe yo a šetšego a e lebaletše. O phagamišitše seatla sa gagwe nakwana ya go feta; gohle go ile. Seo se tšwa go pelo ya therešo, ye ke nyakago go dumela e dirile; nno šetšang se se diregago. Ge a le mosadi wa motšofe wa moriri wo mopududu, e sa tlo ema. Yeo ke nnete. Eupša, o a tšhoga.

¹⁸² Ga go ne sehlare ka lefaseng se kgonago go thuša megalatšhika. Ge o tšea dihlarere, go fodiša megalatšhika ya gago, se tla go dira gampe gabedi ge se go tlogela.

¹⁸³ Ga go ne thibela bakeng sa letšhogo, eupša ke thakgetše kudu go ne kalafi. Le a tšeba, ke tlaššegile ka yeo, le nna. Go ne kalafi, e sego thibela; kalafi, kalafi gabedi!

¹⁸⁴ Go thero ya ka maabane, go radio: *Mosebe Wa Tlhakodišo*. Bareri ba ratha go e hlalela kudu, bjalo ka ge Joase a dirile. A ka be a rathile bontši bjo bongwe.

Eupša, lebelela, ngwanešu, kgaetšedi. Thibela ke Kriste.

¹⁸⁵ Goba, a nke ke bolele se, ka phuluphithing, ka morago ga lepokisi le lennyane le la kgale le agilwego fa; eupša e no ba bokgethwa bjalo ka phuluphithi efe kapa efe bakeng sa Ebangedi. E ile ya gafelwa go Modimo. Re batho ba go hloka. E ka no se be le leyara ya gauta ka godimo, eupša Moya wo Mokgethwa o tlike fa le go re direla selo se sengwe se segolo.

¹⁸⁶ Kgaetšedi wa ka, morategi, Modimo a šegofatše pelo ya gago ye nnyane. Bjalo ka mme, gomme bjalo ka ngwana, ge o ka amogela se Ngwanešu Bill a se boletšego. . . goba go go botša bjale, ke tla go tlišetša, hani, gore o tla tšwela ntle fa, o tla fola.

¹⁸⁷ Bjale, ge o phagamišitše seatla sa gago nakwana ya go feta, nako yela o amogetše Kriste. Ke nyaka wena, nno metsotsong e se mekae, ke nyaka o tle godimo fa. Gomme nka kgona go netefatša go wena, ka . . . Wena, o be moahlodi. Ka mogau wa Modimo, le Moya wo Mokgethwa woo bjale o emego fa, nka kgona go e dira e go tloge. Yeo ke nnete. Ga se nke ka ke ka e bona e šitwa. Eupša gona e tla tla morago go wena ge o tloga go tloga fa, o a bona, ge o ka e dumelela. Eupša ge o ka no se e amogele gapegape, ga go tshwenyege o ikwa bjang; o ya pele o re, “Jesu Kriste o a mphodiša.”

¹⁸⁸ O a bona, o theogile, Ora May, go tloga godimo *fa*, moo o bego o fela o thabile le go namela paesekela yela, le go kitima godimo le tlase mokgotheng fa. O be o thabile nako yeo. Ga se o be le maikutlo o nago le ona bjale, a o ile? O a bona? Bjale o theogetše tlase *fa*, ke ka gobane go be go se selo go go swara, hani. O theogetše tlase *fa*. Eupša o swanetše go dumela gore o godimo *fa*, le go e dumela. “Gomme tumelo ntle ga mediro e hwile.” Ge o e dumela, gona dira go swana o le godimo fale, gomme gona Modimo o tla no go phagamiša thwi godimo fale gape.

189 Mmangwane Meda wa gago šole o dutše morago fale. O bile le selo sa go swana. Ke bile le selo sa go swana. Ke a tseba se se lego, eupša Modimo o ne kalafi.

A o ya go e dumela, mosong wo, Ora May?

190 Ke nyake o tle fa. E ka ba ofe wa ka moka ga lena, a babjago, go tlotšwa. Go lokile.

A re inamišeng dihlogo tša rena feela nakwana.

191 Kereke, bohle ba lena le tseba Curtis. Le tseba Ora May. Go lebelela Ora May, o kgona go bona se sengwe se diragatše. O lapile le go nyama. Ora May, ye ke nako ya go e fetša.

192 Ke nyaka go go botšiša se sengwe. Dinako tše dintši, Ora May, o rile, “Ge nka no hwetša lefelotsoko go thoma gona. Ge nka no thoma ka nako ye go ikwela bokaone, ke a dumela nka kgona go ithuša nnamong go gogela ntle.” O a bona, yeo ke nnete, ga se yona? Gabotse, o lefelong leo bjale, Ora May. O go lefelo le lekaonekaone ka lefaseng, mo aletareng, moo Motho a nnoši ka lefaseng a ka go thušago, o tla, yoo ke Modimo.

193 Ke nyaka le inamišeng dihlogo tša lena, yo mongwe le yo mongwe, ntšoeneng ka thapelong.

194 Morategi Tate wa Legodimong, ge mosetsana yo monnyane yo wa go šokiša. . . Bophelo ke bjo bokopana. Bjale ke mme yo moswa. Ke a tseba, nakwana ya go feta, ge a phagamišitše seatla sa gagwe, sebe se sengwe le se sengwe se tlošitšwe. Modimo, Beibele ya Gago ke hlatse ya seo. O E boletše go tšwa Legodimong, gore, “Yoo a tla dumelago, o tla amogela.”

195 Bjale, o ne go katana go go šiišago pele ga gagwe, Morena. Gomme Sathane o tla mo lahlela, godimo mošola, le go tloša bona bana go yena, le go mmea ka lefelong la digaswi, go thulantšha hlogo ya gagwe kgahlanong le leboto. Eupša o tla go lefelo la maleba, lehono, go aletara. O tla go ngwako wa Modimo yo a phelago. O ema fa, bjalo ka ge go bile, a nnoši, mo aletareng, eupša a se nnoši. Barongwa ba Modimo ba dikaneditše go rarela. Moya wo Mokgethwa o kgauswi, le ona. Gomme yena ke hlatse ya go bona dilo tše dintši di direga, le go tseba gore O Modimo. Gomme ke a rapela gore, ka pelo ya ka yohle, ka soulo ya ka yohle, gore, letšatšing le, gore O tla thuša Ora May.

196 Bjale, Tate, ke tšea go tšwa aletareng ye, yeo e dutšego fa go lefelo le le lekgethwa moo Moya wo Mokgethwa o ukametšego. . . E bitšwa oli ya mohlwara, goba oli ye e tlotitšwego, oli ya go tlotša. Ke go ya ka taelotshepedišo ya Gago, oli go tšwa lekaleng la mohlwara. Gomme bjale ge ke eya pele go tlotša kgaetšedi wa ka ka oli ye, O rile, “Thapelo ya tumelo e tla phološa molwetši.” Ka morago ga go rera Ebangedi. . .

197 Go tsebeng tirelo ye ye kgolo e a tla, thato ya Gago e dirwe, fa ka Indianapolis, moo bontši bja mahlanga, difoa, dimumu, difofu, le se sengwe le se sengwe, se tla ema fa. Eupša ga re fšege

nthatana e tee. O e boletše, pele lefase le thoma. Re ne kgwatho ya Legodimo, mošola, yeo e re botšago ke Therešo. Re ya pele gona go hlohla diabolo yola. Batho ba rena ba bothateng, go no swana le Lota a bile, ka go thero mosong wo, gomme Abraham o ile ka morago ga gagwe.

¹⁹⁸ Sathane, re tla ka morago ga gago, mosong wo. Wa rena wa go šokiša, kgaetšedi yo monnyane wa go tlogelwa o bothateng, gomme re tla ka morago ga gago. Ka oli ya go tlotša, le ka kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, ka Lentšu Kgethwa la Modimo, le Ebangedi, re ya go mmea diatla, ka Leina la Jesu Kriste. Gomme re go lelekela ntle go tloga go yena. Jesu o rile, “Eyang,” gomme e ka se šitwe; o rile, “Ka Leina la Ka ba tla lelekela bodiabolo ntle.” Gomme wena o diabolo. Go obameleng taelo ya Gagwe, re go lelekela kgole le yo, wa ka yo monnyane. . . re emagare bjale, go bonala eke ke wa go tlogelwa. Madi a Jesu Kriste a mo hlwekiša go tloga go sebe sohle. Lehono o ba go hlweka le bokgethwa mo pele ga Modimo, ka boipolelo bja sebe sa gagwe, ka tlhwekišo ya Ebangedi. Re lelekela kgole, go tšhoga go. Oo, ee, o be o mmitša, eupša o ka se mo kgwatho. Re kgopela Madi magareng ga gagwe le yena yo. Ba ema bjalo ka mmoelanyi. Gomme bjale o tlogela mosetsana. Mo lese a lokologe. Gomme go tloga letšatšing le go ya pele, a nke a thabe. Bakeng sa masea a manyane a robetšego fale.

¹⁹⁹ Bakeng sa, monnamogatša yola, a nke le yena a tle le go ba Mokriste. A nke bohle ba gagwe, le letšatši le lengwe ka Letagong, ntikodiko ye kgolo ya lapa e se robege mošola. A nke mmagwe, papagwe, bohle ba gagwe, yo mongwe le yo mongwe, a be Fale. O Modimo, efa ye.

²⁰⁰ A nke a lokologe go tloga iring ye. Re a mo lokolla a lokologile, ka lerato le le phethagetšego, le go e laela ka Beibele; le lehu, poloko, le tsogo ya Jesu Kriste; ka Madi a Gagwe le Moya wo Mokgethwa. Re mo tliša go Wena, ka Leina la Jesu Kriste. Amene.

²⁰¹ Go lokile, eya bjale. Dilo di boele morago sekeng. O ikwela gabotse bjale? Ga go go kweše bohloko bjale; ikwele gabotse bjale.

²⁰² [Ga go selo go theipi—Mor.] . . . go be ka mokgwa wo nako yohle, go tla loka. Kgontho. Amene. Bjale go fedile, kgadi. Seo se go dira o ikwele go imologa? Bjale o ka ya ntle fale, wa ya ntle, wa ba Ora May gape, feela, Ora May yo moswa, mosetsana wa go thaba ka go Kriste. A nke yohle e tloge. Etle morago fa, e ka ba ngwaga go tloga lehono, Modimo a rata; etla ka gare, o re, “Ngwanešu Branham, o eledwa mosong wo o nthapeletšego godimo fale mo aletareng? Seo se e feditše.” Modimo a go šegofatše. Tumišang Morena.

A re inamišeng dihlogo tša rena bjale.

203 Tatewešu wa Legodimong, go obameleng thomo ya Morena le Mophološi wa rena, Jesu Kriste, re a Go rata lehono, ka le le hlwekilego, le lekgethwa, lerato la go se otsofale. Gomme a nke botho bja Gago le kgaogelo di dule godimo ga yo mongwe le yo mongwe. Re a Go leboga bakeng sa basetsebje ka kgorong ya rena. Gomme re a rapela gore O tla šegofatša yo mongwe le yo mongwe.

204 Šegofatša modiša morategi wa rena, Ngwanešu Neville wa rena, yo a emago le rena ka go ditomo tša Ebangedi; a se rwale joko le lefase, eupša a kgokelelwa le Kriste; ditomo tšohle tša Modimo godimo, a goga karikana ya kgale ya Ebangedi, mmogo, a joketšwe mmogo bjalo ka badudi ba gabo le bahlanka ba Modimo.

205 Šegofatša bohle matikone, bahlokomelaphahlo, ramatlotlo, yo mongwe le yo mongwe yoo a amegilego, maloko ohle, maleloko, basetsebje. Modimo, go ne kopano mošola ka Indianapolis. Modimo, ga ke ne maswanedi go šegofatšwa, eupša a O tla šegofatša batho, ka thero ya Lentšu! Ga go pelaelo eupša makgolo a tla ema.

206 Gape re tlotša mohumagadi yo, ka Leina la Jesu Kriste, gore O tla mo thuša le go tloša bothata bja gagwe, ge re bea diatla go yena, ka Leina la Jesu Kriste. Bjale, Tate wa Legodimong, efa gore kgaogelo ya Gago e katološetšwe go yena, ka Leina la Kriste.

207 Bjale ka dihlogo tša rena di inamišitšwe, ke a makala bjale ge go ne e ka ba mang fa yoo a ka—a ka go tla aletareng, a ka nyakago go tla le go khunama bakeng sa Lentšu la thapelo, yoo a amogetšego Kriste, goba o ikwela boka gore o no rata go rapela gannyane nthatana ka morago ga ketelo ya Moya wo Mokgethwa. A ga o ikwele kgonthe gabotse ka yona? A ga o ikwele gabotse?

Etla mo, Ngwanešu Neville.

208 Ke ba bakae ba ka no go phagamiša seatla sa gago, wa re, “Ke tla rata go tla aletareng bakeng sa feela thapelo ye nnyane.” A o tla phagamiša seatla sa gago, wa re, “Ke tla no rata go itlhwekiša nnamong, gannyane.” Oo, Modimo a go šegofatše. Go lokile.

209 Bjale, o a bona, Ngwanešu Neville, ke a nagana, ke mo lemogile go mesepelo yohle ya gagwe, o bile monna wa kgonthe. Ke mo hwetša wa go swana letšatši le lengwe le le lengwe. E ka ba ntwā eya gabotse goba eya gampe, Ngwanešu Neville o dula a swana. Ke leboga Modimo bakeng sa yona. Ngwanešu Neville a ka se kgone go dira seo ka boyenamong; go tšea Modimo go e dira. Gomme ke thakgetše gore sehlopha se sa dinku se ne modiši boka Ngwanešu Neville. Ke a rapela Moya wo Mokgethwa o tla mo thuša le go mo šegofatša. Ke a mo rata. Gomme ke rata batho ba Gagwe. Gomme lena batho bohle re a le rata, gomme re rapela gore Modimo o tla le šegofatša.

²¹⁰ Eupša bjale ge re inamiša dihlogo tša rena gape, ke ya go kgopela gore bale ba ba tla nyakago go rapelelwa, le go nyaka go khunama le go itlhwekiša lenabeng, le ka tla ka go kokobela aletareng.

²¹¹ Bjale, Ngwanešu Neville, neela thapelo bakeng sa bona, ge o rata. Ke nyaka o be ka go ye. Yo mongwe le yo mongwe a rapela.

[Ngwanešu Neville o thoma go rapela—Mor.]

Ge o ka dira tsela ya gago go ale- . . .



PHETHAGALO NST56-0610
(Perfection)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane mosong wa Lamorena, June 10, 1956, ka Tabarenekeleng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org