


# KEREKE LE BOEMO BJA YONA

 Bjo bo sego bja tlwaelega kudu bolwetši bja ngwana bjo ka go itlhaola ba swanetšego go gopolwa mosong ka thapelong, ka fao ka nnete re nyaka ka moka go dira seo. Dingaka le tšona ga di tsebe. Ba bo file mohuta wa leina, eupša ke a nagana ba nno dira le tee go bo fa, ga—ga se ba ke ba tseba gore bo be bo le eng. Gomme, eupša Kriste o a tseba gore bjona ke eng. Nka kgona go le botša gore bjona ke eng, bjona ke diabololo, seo ke therešo, diabololo. Leina le ba nyakago go mo fa lona, ka baka la eng, seo se tšwa go bona. Eupša seo ke se a lego sona, bonang, moya wo mobe. Bjale a re, ka moka mmogo, ga tee mmogo bjale, *Dumela Fela*, yo mongwe le yo mongwe etlang thwi ntle, bjale.

Dumela fela, dumela fela,  
Tšohle di a kgonega, dumela fela;  
Dumela fela, dumela fela,  
Tšohle di a kgonega, fela. . .

<sup>2</sup> Morena o ya go go fodiša, kgae. A re rapeleleng mosetsana bjale ge re inamiša dihlogo tša rena.

<sup>3</sup> Tate wešu wa Legodimong, go itaetša ke sa no kgona go e tloša go tloga kgopolong ya ka. Mosetsana yo monnyane mola, o a hwa, ke moratwa wa yo mongwe. Yena ke tlhola ya Gago, gomme Sathane o mo utswetša bophelo bja gagwe bjo bonnyane. Ke a rapela gore ka la Kriste Leina O tla thibela seatla sa lehu, wa rakela morago lenaba lela. Wena, Morena, Yo a kgonago go dira Lewatle le Lehubedu go dira leboto ka mahlakoring wohle, gomme la fa bana ba Israele, lefa la Gagwe, leeto la go bolokega go kgabola lewatle le go ya ka nageng ya tšhepišo. Modimo, re a rapela lehono O tla šuthetša morago sešitiši se sengwe le se sengwe gomme wa dira ngwana gore a phele. Se filwe go rena gore re kgopele. Gomme, bjalo ka sehlopa sa batho bao ba dumelago ka go Wena, re kgopela ka la Jesu Leina phodišo ya ngwana. Amene.

<sup>4</sup> Lehono ke ka pelo ya go tlala thabo gore ke—ke tla go wena gape ka Leina la Morena Jesu. Ke tla gae feela ka pela ga nnyane go tšwa Louisiana. Ke naganne gore mohlomongwe ge ke be nka fihla mo pele ga Lamorena ke be nka kgona go ba le sekolo sa Lamorena. Gomme ka gona boso bo be bo fiša kudu kua, gore re. . . ye e tla ba bogareng, gwa fola mosong wo mathoko go tloga Louisiana. O ka seke wa tsoga o dutše ka moagong ka mokgwa wo ntle le fene, ka Louisiana, go swanetše go ba setšidifatša moya goba o tla be o idibetše.

<sup>5</sup> Gomme ka fao ke a tla gore ke kgone go hwetša khutšo ya feela letšatši goba a mabedi pele ke tloga thwi, go ya Northern

Saskatchewan, beke e tlogo, gomme fao ke godimo ka Prince Albert. Seo ke bokgole bjo ditsela di yago ka lefaseng, go tšwa lehlakoring le lengwe. E kgabaganya ka moka tsela bogodimo ga lefase ntle le tše le tše dingwe gape ditsela, e sego selo eupša Maindia le Maesikimo morago bokagare go feta mo re yago nako ye. Ke fao re na le batho ba bantšhi ba tla ba ka kopano ye go tšwa mo gohle Canada. Ba bangwe ba bona ba tla tšwa go dikologa West Coast, ba e, etla ka kuano. Gomme ka nnete ke duma dithapelo tša lena batho, gore Modimo o tla kopana le rena gomme a re fa ka go fetiša, ka botlalo, kopanong ye kgolo ka baka la letago la Gagwe. E bile mengwaga ye mene goba ye mehllano mola ke bilego ka Canada. Gomme ke na le bagwera ba bangwe ba bogoši ka nnete kua, bao e lego batho ba bakaone.

<sup>6</sup> Ka fao ba a botega go ya kerekeng. Ga go kgathalege gore go tonya bjang, ba tla ipotoka ka dikobo gomme ba dula godimo ga selei, gomme ba namela pere dimaele tše masometharo, go kgona go ya kerekeng. Ba tla sepela go kgabola meedi ya lehlwa le se sengwe le se sengwe, ba bannyane le ba bagolo. Ka moka ba ipopa dihlopha mmogo. Gomme lapa le lengwe le hwetša le lengwe gomme ba thoma go sepela, gomme ba ya. Ke—ke boikgafo bjo ba bo dirago ke bjona bo dirago gore ba hwetše bontši go tšwa tirelong. Ge go se na le boikgafo, ga go na le bokaalo go tirelo. Le swanetše ka nnete o ye fase gomme o dire selo se sengwe seo se gobatšago gampe ka nnete, le swanelwa ke go beela thoko dilo tše dingwe gomme le emiše go šoma, gomme le dire *se* goba *sela*, go kgona go ya kerekeng gomme o laetše Modimo gore o a Mo rata, gomme o dira boikgafo go ya, ke gona ge o hwetša selo se sengwe go tšwa go yona.

<sup>7</sup> Go no swana le ka mo ke ratago dirathana tšaka. Billy Paul, ke ile ka nagana gore ke be ke tla . . . Ga se nke ke hwetša selo ge ke be ke sa le serathana. Mme o be a fela a hwetša mohlomongwe mokotlana wo motee wa khentiy gomme o be a o elela ntle, tše pedi goba tharo diripana go yo mongwe le yo mongwe. Mohlomongwe sa Khirisemose re be re ka hwetša nakana ye nnyane ya thine goba kepisana ya sethunyanana, goba se sengwe. Gomme ke bone bana ba bangwe ka dilei le dipaesekele le dilo, diaparo tše botse le paki tše borutho. Gomme ke—ke, se be se ntira gore ke ikwele gampe, ka re, “Ge nka tsoge ka ba le bana ba e lego ba ka mong, ke ya go ba direla se sengwe le se sengwe nka se kgonago.” Go lokile, nka rata go bolawa ke tlala gore ke hweletše dirathana tša ka se sengwe. Gomme ge ke be ke phela . . . Ge Billy e be e sa no ba mošemane yo monnyane, ke be ke mo hweletša paesekela ye nnyane ya maotwana a mararo, gomme ke be ke mo hweletša se sengwe le se sengwe. Gomme Meda o be a leka go gafa se sengwe le se sengwe, a gafa diaparo tša gagwe mong le dilo, go hweletša dirathana tšaka selo se sengwe. Eupša le a tseba seo re thomile go se hwetša ntle? Ke ile ka mo hweletša paesekela

ye nnyane ya maotwana a mararo, le bora bjo bonnyane le mosebe, le se sengwe le se sengwe. Ke ke ke mo hwetša ka le—lehwana goba phata, ntle ka mafuri, a epa lefelongtsoko. Le a bona? Ka re, “Yo a latelago a ka se be ka mokgwa woo.” Le a bona? O fa mang kapa mang se sengwe le se sengwe thwi ka seatleng sa bona, ga ba se nyake. Ke selo se sengwe se o swanelwago ke go ikgafa ka sona!

<sup>8</sup> Gomme ke ka tsela yeo phološo e lego ka gona. Ke boikgafo bja go felela. Ke, Ngwanešu Roy. Ke—ke boikgafo bjo o swanetšego go bo dira letšatši le lengwe le le lengwe, selo se sengwe le se sengwe go—go tla kgauswi le Modimo le go dira selo se sengwe. Gomme ke a tseba ke boikgafo go lena ka moka mosong wo, go dula ka moagong wo wa go fiša. Ge re dutše mo, a re bolokeng ka megopolong ya rena ka Sehlabelo se segologolo seo motho a kilego a fiwa go se dira, seo e be e le Jesu Kriste ge A be a laelwa go tla lefaseng go hwa legatong la rena. E sego seo feela, eupša soulo ya Gagwe e ile ya theogela ka heleng gomme e bile fao matsatši a mararo le mašego, gomme ka letšatši la boraro A tsoga, gomme bjale o rotogetše godimo, o dutše ka letsogong le letona la Modimo, Legodimong, o re direla poelano godimo ga boipolelo bja rena ka poelano ya Gagwe le mogau wa Gagwe wo o filwego rena.

<sup>9</sup> Bjale godimo ke . . . godimo kua fao re yago, go na le batho ba bantši, ba dilago ka nnete, ba dilago ka nnete, ba swanetše go rekiša e tee ya dikgomo tša bona, tše pedi goba tše tharo tša dinku tša bona, goba selo se sengwe, go kgona go tla kopanong. Moesikimo wa go tšofala go molaleng o tla tliša godimo a mangwe a matlalo a gagwe gomme a a rekiša, ao ka nnete a a nyakelago lapa la gagwe, go tla ka ntle. Mogwebi wa Moindia le yena o tla swanelwa ke go dira se se swanago. Bjale, re ka kgona bonnyane go rapelela batho bao, a re ka se kgone? Gomme re a rapela gore Modimo o tla ba fa selo se se segolo.

<sup>10</sup> Bjale, go a fiša, ga ke nyake go le swarelela botelele. Gomme ke re nyaka mosong wo go lokiša megopolo ya rena, feela pele re swanelwa ke go rapelela balwetši, godimo ga *Kereke Le Boemo Bja Yona*. Gomme, bjale, ke ikwela gore matsatši a se makae a go feta gore Molaetša go kereke o filwe nna ka Shreveport, Louisiana, gomme ke—ke a dumela ka maemo a kereke. Gomme re ya go lebanya Modimo le wona mosong wo, gomme re rapele gomme re kgopele Modimo go re thuša. Le seke la nepa go tšea go batamela mo go swanago, eupša re kgopela Modimo go re thuša ka mo letšatšing le re phelago ka go lona. Gomme feela pele. . . Ye ke Beibele ya kgale, eupša ka fale go robotše mateng a Bophelo bjo Bosafelego.

<sup>11</sup> Gomme elelwang, Lentšu ke Modimo, Modimo ga a fete Lentšu la Gagwe. Gomme ga re fete lentšu la rena, gomme ge re dira . . . Ka therešo, bjale, wena le nna ka seemong sa go fapana . . . sekwi, mmogo re kgona—re kgona gore, “Oo, ke tla

dira selo se se itšego,” re ra seo ka pelong ya rena, eupša mabaka a ka kgona go tsoga gore re ka se kgone—re ka se kgone go dira seo re boletšego gore re be re tla se dira. Eupša Modimo a ka se kgone go dira seo, ka baka la gore Yena ke wa go sa felelego gomme O tseba se sengwe le se sengwe, le se sengwe le se sengwe se kilego sa ba gona, se tlogo go ba gona, goba . . . Ka fao, A ka se kgone go dira setatament ntle le ge A tseba gore O tla kgona go se thekga.

<sup>12</sup> Gomme Abraham, ge a be a na le mengwaga ye lekgolo ka bokgale, o ile a bitša dilo tšeo di bego di se gona, mo o ka rego di be di le gona. Bjale ke bolela se bjalo ka tutuetšo go bao ba ilego go rapelelwa, balwetši. Abraham o ile a bitša dilo tšeo di bego di se gona, mo o ka rego di be di le gona, a bala gore Yo A dirilego tshepišo o be a kgona go dira, goba, go boloka seo A bego a se tshephišitše. Bjale, ge Modimo a boditše Abraham, ge a be a le masometshe . . . masomešupa-tlhano, gomme Sarah o be a le masometshe-la-tlhano, gore ba be ba e ya go ba le ngwana, ka baka la eng, go be ka moka mmogo go sa kgonege. Gomme o be a dumela seo gomme a lebeletše pele go ba le ngwana, gomme a bolela ngwana gabotse mo o ka rego o fao, masomepedi-tlhano a mengwaga pele ga ge ngwana a etla. Gomme Abraham o be a le lekgolo ge ngwana a tswalwa, gomme Sarah o be a le masomesenyane, ka baka la gore o Mo dumetše. Gomme a bitša dilo tše di sego gona, bjalo ka ge o ka re di be di le gona.

<sup>13</sup> Bjale, seo ke sa balwetši le batlaišwa ba ba sa tlilego go rapelelwa. Ga go kgathalege gore mathata a gago ke eng, goba o . . . ke mohuta mang wa malwetši o nago nao, o tšwele ga mpe bjang, ge o amogela Kriste, Lentšu la Gagwe, gona o bitša dilo tše di lego gona, mo o ka rego di be di se gona, ge di le kgahlanong le Lentšu la Modimo. Bjale, Modimo o rile, “Thapelo ya tumelo e tla phološa molwetši.” Go lokile, ge Modimo a boletše seo, seo se a e rarolla. Ka gona a re beeng megopolo ya rena, dikholofelo, gomme re dire mo o ka rego e šetše e dirilwe. Yeo e šetše e fedile ge re e amogela.

<sup>14</sup> Phološo e ka tsela ye e swanago. Re a e dumela, re a e amogela, re e dumela ka pelong ya rena, re sepela godimo pele ga Modimo gomme ra amogela Kriste bjalo ka Mophološi wa rena wa sebele, gomme ra Mo amogela. Ge o le fa mosong, gomme o le modiradibe, gomme o se wa phološwa, gomme o nyaka go fodišwa, o a babja, sa pele nyaka Morena. Amogele Yena bjalo ka Mophološi wa gago, gona bolwetši bjoo bo tla šoma thwi ka ntle. Eng kapa eng e lego sona, e no bea kgopolo yohle ya gago (go se sengwe le se sengwe seo o nago naso) godimo ga Monna yohle, Kriste Jesu, se sengwe le se sengwe gape se tla ba ka moka gabotse.

<sup>15</sup> Ka fao bjale bea kgopolo ya gago godimo ga seo, ka baka la gore ke boletše mantšu a ao a sego makae go bao ba babjago le go tlaišega, ka fao gore ke ya go bolela mosong go kereke le boemo bja yona. Ka gore ke a ikwela gore le ge phodišo ye

Kgethwa e le ye botse, eupša ge ke be ke le ka Shreveport, ke bile feela le e ka ba tše tharo ditirelo tša phodišo ka ntle ge ke be ke le tlase kua, tše tharo, goba mohlomongwe tše nne, bontši, ka matšatši a lesometee. Ke mo go bohlokwa kudu go rerela disoulo tša banna go feta ka fao go lego go bea nako go phodišo ye Kgethwa. Le ge, batho ba ba babjago le ba ba hlokago, Modimo a ka kgona go ba fodiša. Gomme e šetše e bonagaditšwe lefaseng go dikologa, gore O a dira. Eupša selo se se bohlokwa, bjale, ke go soulo yeo e ka se tsoego e hwile. Mmele o tla hwa. Eupša soulo e ka se tsoego ya hwa, gomme re swanetše go dula go lekanela le go otlologa le Modimo.

<sup>16</sup> Ke fele ke bolela se. Ke nyaka se sengwe le se sengwe se dirwa, ka gore ge ke etla tlase nokeng mosong wola, ga ke nyake bothata bjo bo itšego fao. Ke nyaka go ba le thekethe ya ka ka seatleng saka, ke letetše leina la ka. Gomme ke nyaka go bolela, bjale ka Paulo wa bogologolo, Ngwanešu Creech, “Ke Mo tseba ka maatla a tsoego ya Gagwe.” Gore Ge a bitša gotšwa magareng ga bahu, ke tla tšwela ntle. . . Ke nyaka go Mo tseba ka maatla a tsoego ya Gagwe.

<sup>17</sup> Ka fao, bjale, Yena Yo e lego Mongwadi wa Puku, a re inamišetšeng dihlogo tša rena le dipelo go Yena lebakanyana feela.

<sup>18</sup> Gomme, Modimo, Tate wešu, re tla go Wena bjale, go kgopela gore O tla bula Lentšu la Gago go rena. Re ka kgona go gogela matlakala morago, eupša Moya wo Mokgethwa o ka kgona go bula Lentšu. Ka fao Le bule go rena mosong wo, Tate, gomme re fe ka go fetiša ka botlalo bja mogau wa Gago. Re letetše godimo ga Gago. Gomme a nke Moya wo Mokgethwa o kene ka gare ga Lentšu, gomme O fele ntle ka dipounama tša motho go ya dipelong tša batho, gomme a nke A O tšee gomme a O bee ka pelong ye nngwe le ye nngwe feela ka fao re nago le nyakego. Gomme ge ditirelo di fedile, re loketše go ya magaeng a rena, ka boikokobetšo re tla inamiša dihlogo tša rena gomme ra Go fa ditebogo le tumišo, ka tšeo ka moka tšeo re ithutilego go tšwa go Wena le tšeo O re diretšego tšona. Ka la Kriste Leina re ya e kgopela. Amene.

<sup>19</sup> Palo ya Lentšu, ka kua go Mokg. Johane, 1st tema, lena ba le nago le Dibeibele gomme le nyaka go bala le nna goba go e swaya fase go ba temana. Gomme re tla bala temana go tšwa Lentšung, gomme ka gona a re rapeleng, gomme gore Moya wo Mokgethwa o tla tšea kgopolo go tšwa Lentšung go re fa. Re ka kgona go Le bala, rena bao re kgonago go bala re ka kgona go Le bala, eupša Modimo a nnoši ke yena a ka tlišago kgopolo ntle. Karolo e ka balwa, Ka baka la gore Ke Lentšu, eupša ka gona—kgopolo e swanetše go fiwa ke Modimo. Bjale, ka go Mokg. Johane, 1 tema, gomme a re thomeng go 28 temana, gomme re baleng go theogela go 32, go akaretša.

*Dilo tše di dirilwe . . . ? . . . mošola wa Jorodane, moo Johane a bego a kolobetša.*

*. . . letšatši le le latelago Johane a bona Jesu a e tla go yena, gomme a re, Bonang Kwana ya Modimo, ye e tšeago dibe tša lefase go tloga.*

*Gomme yo ke yena ke boletšego ka yena ka re, Ka morago gaka go tla monna yo a bilego pele gaka: ka gore o be a le pele gaka.*

*Gomme ke be ke sa mo tsebe: eupša o . . . eupša gore o tla ba . . . bonagatšwa go Israel, ka fao ke tla nna go kolobetša ka meetse.*

*. . . Johane o beile bohlatse, a re, ke bone Moya o theoga gotšwa legodimong bjalo ka leeba, gomme wa dula godimo ga gagwe.*

Ke nyaka go bala yeo gape, yeo ya mafelelo temana, 32 temana.

*Gomme Johane o beile bohlatse, a re, ke bone Moya o theoga gotšwa legodimong bjalo ka leeba, gomme wa dula godimo ga gagwe.*

<sup>20</sup> Bjale a nke Morena a oketše ditšhegofatšo tša Gagwe go Lentšu. Ke nyaka gore le leke go—go swara lentšu le lengwe le le lengwe ge re ka kgona. A le kgona go nkwa gabotse ka moka thwi morago? Ka moka di gabotse, a le kgona go nkwa morago kua? Ge le kgona, emišetšang seatla sa gago godimo. Seo ke se sebotse.

<sup>21</sup> Bjale, ke nyaka go bolela le lena mosong wo ka—ka seswantšho, ka tsela ye e lego gore le yo—yo e sego wa kereke kudu motho ka mo o tla kgona go kwišiša. Bjale, re tla kerekeng go ikaonafatša ka borena. Re tla go itira ka borena batho ba bakaone, Bakriste ba bakaone, badudi ba bakaone, botate ba bakaone, bomme ba bakaone, baagišane ba bakaone. Re a tla ka baka la gore Kriste o re boditše gore ge re ka tla, ra kgopela eng kapa eng ka Leina la Gagwe, fao re kgobokanego mmogo e ka ba bontši bja bobedi goba boraro, O tla ba le rena gomme o tla re fa sona. Ka fao, e ka kgona go ba eng go fetiša, e ka ba eng se se kaone go rena lehono go feta go tseba gore re ka kerekeng go ikaonafatša ka borena, go ngangološa kwišišo ya rena? Ke ba ba kae ba ka rego, “Seo ke se ke lego mo ka sona”? A re bone. “Ke—ke nyaka kwišišo ye kaone.” Gomme re ka se kgone—re ka se kgone go ba le kwišišo ye kaone ntle le . . . Gomme ge re eya go ba le kwišišo ya Modimo, e swanetše go tšwa Lentšung la Modimo, ka gore Lentšu ke seo Modimo a re filego go fepa disoulo tša rena. Gomme Moya wo Mokgethwa o rometšwe go tšea Lentšu la Modimo le go fepa ka Lentšu. Le a e bona? Le a bona, re . . . Moya wo Mokgethwa o rometšwe go tšwa go Modimo, go tšea Lentšu la Modimo le go re fa Lona bjalo ka ge rena re na le nyakego. Bjale, ke thabile kudu gore Modimo o dirile mongetla wa go swana le woo. A ga se la? Gore O tla re fepa.

22 Ke rena dinku tša mafulo a Gagwe. Re ya go bolega ka seo ga nnyane, dinku. Gomme ke rena ba Modimo go mennwe ga raro, gomme ge A kgona go ba le taolo ye e feletšego go rena A ka kgona go re eta pele le go re hlhla.

23 Bjale, go ile gwa thabiša Modimo, gore ge A romile Jesu lefaseng, gore go ile gwa Mo thabiša go Mo emela bjalo ka phoofolo, gomme phoofolo yeo e be e le kwana. Tsela morago ka mathamong, ka Tšhemong ya Edene, ka merithing pele ya go tla ga Jesu, Modimo o ile a dira sehlabelo, goba a ba le kwana go ba moneelo wa kemedi ka merithipele ga go tla ga Kriste. Bjale, ke be ke fele ke makala gore ka baka la eng Modimo a be a dira Kriste morithi pele bjalo ka phoofolo, bjalo ka phoofolo. Eupša re tla go hwetša ntle gore Kwana, lebaka leo A kgethilego kwana, kwana ke phoofolo ye boletaleta gomme ye bonolonolo go dibopiwa tšeo di lego lefaseng. Ga go na le selo se senngwe gape se bonolo kudu le boleta kudu go feta kwana ye nnyane, ya go hloka molato kudu, ya go se kgone go itlhokomela ka boyona. Ga e—ga e na le moreba. Ke ye boleta, ye bonolo phoofolo ye nnyane. Gomme ge Modimo a be a eya go emela Kriste lefaseng, O Mo emetše ka go kwana.

24 Bjale, eupša ge Modimo, Tate Modimo, Jehofa, a be a eya go ikemela ka Boyena go tšwa Legodimong, O ile a emelwa ka go ye bonolonolo kudu, ya go kokobela kokobedi go dinonyana ka moka tše di fofago legodimong, yeo ke, leeba. Ga go na le nonyana ye bonolo kudu go feta leeba. Ke dirile thuto ka bophelo bja nonyana le bophelo bja tša lešoka, gomme leeba ke nonyana ya go makatša kudu go ye nngwe le ye nngwe gape ye e fofago legodimong. Leeba ke—ke—ke moratiwa. Leeba le bonolo. Leeba ga le na sabohloko, ke feela ka legorong la nonyana yeo e se nago sabohloko. Ke ka lebaka leo o ka se tsogego o bone leeba kae kapa kae eupša go dikologa fao go nago le peu ya leroro. Bjale, ke . . .

25 Ka arekeng, go be go na le leeba. Gomme leeba le emelwa ka mafelong a mantši ka Beibeleng. Ke seswantšho sa Moya wo Mokgethwa. Gomme gape kwana e emelwa mafelong a mantši a Beibele, bjalo ka Kriste, ka go Kutollo, tsela ka moka morago go ya go Genesi, gomme go bjalo le ka leeba.

26 Gomme ka Pukung ya Genesi, leeba le be le le ka arekeng, le dutše godimo ga sehlagana le—le ka moka dinonyana tša godimo; gomme ye nngwe ya tšona e be e le mogogobane, legokubu. Gomme legokubu ke ye nnyane ya dinonyana tša merebareba e lego gona, legokubu le senwamorula, ke a thanka, e ka ba dinonyana tša merebareba tše re ka kgonago go di hwetša. Legokubu ke nonyana ya bophelo-bjo botelele kudu, gomme e phela (di a tleleimiwa) e ka ba, nako ye nngwe, a mabedi goba a mararo makgolo a mengwaga, gore legokubu . . . Parrot e phela botelele go feta yeo.

27 Eupša leeba ke phoofolo ye nngwe goba nonyana ye nngwe yeo e se nago le sabohloko. Bjale, legokubu le ka kgona go dula godimo mo gomme la ja setoto sa go hwa. O ka se tsoge wa bona leeba tikologong ya setoto seo sa go hwa. Le ka se kgone go se kgotlelela. Monkgo wa sona ka dinkong tša lona, le be le ka se sa kgona go o emela. O be a ka le babjiša. Ga bonolo a no se kgone go emela se sengwe se se senyegago, se bodilego. A ka se kgone go se emela, ka fao le ka se kgone go se ja. Ge le ka kgona go se ja, se ka bolaya leeba ka bjako, ka baka la gore seo se šilago dijo ke go ela ga sabohloko ka mogodung seo se šila dijo. Gomme go se na le sabohloko go ya ka kua go dira se, gona se tla bolaya leeba. Ka fao ka mehla o tla hwetša leeba go dikologa fao go nago le se sengwe sa go hlweka, selo se sengwe seo se feletšego.

28 Bjale, legokubu le fapane. Bjale, e no ela hloko legokubu e le seswantšho sa moikaketši. Legokubu le ka kgona go dula godimo kua godimo ga—godimo ga setoto sa go hwa gomme la no ja kudu ka fao le nyakago, gomme la fofela thwi ka tšhemong gomme la ja korong, gape. Eupša leeba le ka se kgone go ja korong gomme ka gona la fofela kua godimo ga setopo sa go hwa.

29 Ka fao, moikaketši, monna a ka kgona go ba moikaketši gomme mmogo a ja dilo tša semoya, le dilo tše botse le dilo tše mpe. Eupša wa mmakgonthe yo a tswetšego—gape Mokriste a ka seke a kgotlelela dilo tše di fošagetšego, gomme feela a ka kgona go ja go tšwa go dilo tše botse. Elang seo hloko! Ge o bona mothaka yo a kgonago go ya tantshing, a ya ka ntle go nwa, a ya ka ntle gomme a phela ka sebeng, a tla morago kerekeng gomme mohlomongwe a goelela kudu bjalo ka mokgethwa, seo ke eng? Ke mojadilahlwa, o kgona go ja mmogo dilo tša go bola le dilo tše botse. Eupša Mokriste wa mmakgonthe a ka se kgone go kgotlelela dilo tše gape, ka baka la gore o tlogile lehung go ya Bophelong. Gomme ka pela se tla mo ahlola ka fao, yona kgopolo ya sona, go fihla ge se tla mo ahlola go fihla ge a tla retolla sefahlego sa gagwe gomme a sepela go tloga. Oo, a seswantšho!

30 Bjale, kwana ke mothakana yo monnyane yo bonolo. Ga a, a ka se kgone go ithuša ka boyena. Ga a itshephe ka boyena, ka baka la gore ga a kgone go ithuša ka boyena. Mo nakong ya go feta ke be ke eya go kgabola mafulo ge ke be ke sa potologa, gomme ka hwetša kwana ye nnyane, gomme ka moka ga tšona di be di tlogile go yena ka mkgwa mo mongwe, gomme o be kamoka a rareditšwe ke mokgobo wa terata ye nnyane ya meetlwa. Gomme mothakana yo monnyane wa go šokiša o be a robetše fale, a etšwa madi a lla. Gomme ka tla mowe gomme ka bona tsela godimo, e ka ba seripa sa maele godimo, go be go le mohlape wohle wa dinku. Bjale, o be a robetše thwi fale gomme magukubu a ka be a ile a topa mahlo a gagwe ka pela ge nkabe re se ke ra mo ntšhetša ntle. Eupša ke ile ka tanyolla mothakana



yo monnyane, ka mo kukela godimo ka matsogong aka. Ga se nke a gana. O ile a robala ka go iketla. Ke ile ka mo kukela godimo ka matsogong aka. Ya pele—ya pele nako, mohlomong, batho ba ka no ba ba kile ba bea diatla tša bona godimo ga gagwe, eupša o be a le bonolo. O be a rata go hlhliwa. O be a rata go thušwa. Ke a holofela le a e bona. O be a rata go se leke go ngangabala goba go ragela morago, ga di loma. Dikwana ga di ragela morago, ga di lome; di no ikokobetša ka botsana. Gomme mothakana yo monnyane yo, ke ile ka mo rwalela godimo gomme ka mmea fase ka go tšohle dinku. Ka metsotsong e se mekae mmagwe o ile a mo hwetša, gomme o be a thabile bjang! Bjale, seo se swana bjang le Kwana ya Modimo!

<sup>31</sup> Le a tseba, fao ba yago go bolaya nku, le a tseba ke eng ye e hlhlelago nku go ya polokong ya go bolaya, ke pudi. Eupša pudi e tla hlhlela nku godimo ga mogotlo wa go ya ntlong ya bohlabelo, gomme, ka gona ka nako feela ge e dira nku go tla godimo ga mogotlo, gomme e tla tshelala ka ntle. Eupša, oo, ba re, ge ba e ya go bolaya pudi, ka gona e ragela ledimo godimo. Le a bona?

<sup>32</sup> Gomme yeo ke tsela ye diabololo a tla dirago. O tla leka go hlhlela bana ba Modimo thwi ka bongangeng, eupša ge go etla nako ya gagwe ya go hwa, ka nnete o ragela ledimo godimo nakong yeo. Ke ka tsela yeo diabololo a e dirago. Gomme ke ka tsela yeo nako ye nngwe, mosetsana yo monnyane wa go lebelelega-go kgantšhega goba mošemane yo a itšego yo monnyane wa lesebo, ka pakete ya sekerete goba lebotlelo la whiskey, o tla hlhla mosetsana yo monnyane go fapoga, kwana ya lešaka la yo mongwe, go fapogela phošong. “Oo, tšohle di gabotse. Fao ga go selo gu ka moka dilo botsana-botsana tšeo ka kereke.” Eupša a nke lehu le rathe mošemane yo wa gale nako ye nngwe, o tla mo kwa a tsetsela, a goelela mo gohle ka nageng. Gomme yeo ke ka tsela ye diabololo a e dirago ka gona.

<sup>33</sup> Eupša kwana e bonolo, mo e lego gore e kgona go hlhliwa. Gomme ke ka lebaka leo Modimo a swantšhitšego Kriste bjalo ka Kwana, gomme Yenamong bjalo ka Leeba. Gomme ka letšatši leo Johane a kolobetša Jesu ka nokeng ya Jorodane, ye nngwe ya ditirelo tše kgolokgolo tšeo di kilego tša tšea sebaka, e ile ya tšea sebaka fao. Ela hloko ka fao e lego mo go botse! Kwana, ye boletaleta go diphoofolo ka moka tša lefase, le Leeba, le boletaleta go dinonyana ka moka tša Legodimo. Bjale, yeo ke tsela e nnoši yeo di bego di ka kgona go tsoge di kopane. Ke tsela e nnoši yeo Leeba le bego le ka tsoge le tliile go Kwana. Bjale, ge Leeba le etla fase, Johane o ile a bona Jesu, gomme a re, “Bonang Kwana ya Modimo, yeo e tšeago sebe sa lefase go tloga.” Gomme Johane a re, “Ke bea bohlatse, ka go bona Moya wa Modimo bjalo ka Leeba o etla fase, gomme o dula go Yena.” Haleluya! Fao ke lena. Leeba le Kwana di kopane mmogo. Fao ke ge Modimo le Monna ba eba batee. Fao ke ge Legodimo le

lefase di gokarana. Haleluya! Fao ke ge Modimo a dirwa nama, a itliša, fao ke ge Modimo a etla fase go tšwa go sebopego sa Moya gomme a dirwa Motho gomme a dula magareng ga rena. Fao ke ge Bokagosafelego go gokarana. Fao ke ge leloko la batho le le welego la batho ba Adama le Jehofa Modimo le morongwa yo mongwe le yo mongwe ba etla mmogo, ge Modimo le monna ba dirwa batee, ka letšatši le legolo lela la segopotšo ge Johane a kolobetša Jesu.

Bjale, go be go ka reng ge nkabe e be e le phiri? Mokuruetšo wo mobose wa Leeba o be o ka se tsoge o eme kgauswi le phiri.

<sup>34</sup> Ke eng se sebotsebotse go feta llata matšibuwa go kwa maeba a mokurunyane a dutše ka ntle kua gomme a kuruetša labakana? Ka morago ga go lahlegelwa ke mogatša waka le ngwana. . . Ke ile ka seke ka dumela yo mongwe go tseba seo ke bego ke se dira. Ke be ke fela ke tsena ka koloing yaka ya kgale, ke be ke tla otlela go putla tsela mo, ke tle ntle mo ka dirapeng tša mabitla tša Walnut Ridge, ke dule godimo kua kgauswi le mohlare gomme ke lebelele tlase lebitleng. Ke be ke no se kgone go ba hloboga. Go be go bonala o ka re ke be ke sa kgona go se emela gape. Ke a nagana, ngwana waka yo monnyane, a robetše fale, dikgwedi tše seswai ka bokgale. Ka fao a bego a swara diatla tša gagwe tše nnyane gomme a mphihlelela, gomme ke be ke tla letša lenaka goba ke bolele se sengwe go yena, gomme o be a re “kuu-kuu,” a phurullele diatlana tša gagwe tše nnyane ntle. Gomme ke be ke dula fase kgauswi le mohlare, gagolo ge go be go eba mantšibuwa. Gomme fao go be go e ba leeba la kgale leo le bego le dula ntle kua ka sethokgweng, le be le tla kuruetša. Oo, nna! Nako ye nngwe ke ile ka makala ge e ba e ba e ele soulo ya go se hwe ya ngwana waka e etla morago go leka go bolele le nna. Ga go selo se sebose go feta mokuruetšo woo wa leeba. Ka fao a bego a rata! O be a tliša ditaba. Ka fao a bego a leka go dira khutšo! A tsogela godimo ka masa mosong, a eya ka ntle sethokgwaneng fao kgauswi le mo ke dulago, a selo sa go tlalakhutšo se selego sona go se theetša! A dutše godimo ka godimo ga mohlare wo mogolo wo motelele, maeba ao a kuruetšana lengwe go le lengwe.

<sup>35</sup> Letšatši le lengwe, tlase ga Ngwanešu Cox, mme wa kgale wa leeba o be a na le bana ba babedi ba bannyane. Gomme ba be ba dutše godimo ntlhoraneng ya moago, gore dikatse di se kgone go ba hwetša. Gomme mme wa kgale wa leeba o be a ba fepa. Ka gona o be a etla fase gomme a ba hwetša gomme a ba dira gore ba ye godimo ka mohlareng, gomme ba be ba dula fao ka melala ya bona go rarela wo mongwe, gomme ba kuruetša ba dira lerato, botelele letšatši ka moka, ba babedi ba bannyane, ba boleta bana ba leeba.

<sup>36</sup> Gomme ke ile ka nagana ka fao Modimo, (leeba ke nonyana ya lerato kudu) le Leeba, Modimo, a nyaka go dira lerato le batho ba Gagwe. Modimo o nyaka go ratwa. Modimo o nyaka le go go rata. “Modimo o ratile lefase ga kaakang, A neela

Morwa wa Gagwe a tswetšwego a nnoši, gore mang le mang a dumelago ka go Yena a seke a lahlega, eupša a be le Bophelo bjo bosafelego.” Morena a šegofatšwe! Ka gona Modimo, o nyaka go rata, O ile a ba le . . . dira selo se sengwe sa go ratega. O ile a swanelwa ke go dira selo se sengwe se bonolo bjalo ka Yenamong. O ile a swanelwa ke go dira selo se sengwe seo se ka kgonago go ratwa. O ile a swanelwa ke go dira selo se sengwe sa Tlhago ya Gagwe Mong.

<sup>37</sup> O be a ka se kgone ga rata selo seo e bego e se sa tlhago ya gago mong. Lerato le swanetše go kopana le lerato. Monna le mogatšagwe ba swanetše go ratana seng sa bona, ge ba ka tsoge ba dira kereiti. Lapa le swanetše go ratana seng sa lona, ge le ka tsoge le dira kereiti. Selo se sengwe se se ka ratiwago! O tsoma mogohle, go hwetša mosetsana yo e ka bago mogatšago yo o mo ratago. O tsoma mo gohle, go hwetša monna yo a ka kgonago go mo rata.

<sup>38</sup> Modimo o a tsoma, o leka go hwetša soulo ye A ka kgonago go e rata. Ka fao, O itshwantšhitše ka Boyena fa mo lefaseng bjalo ka Leeba le boleta le Kwana ye boleta. Ge Kwana yeo ka motsotso wo mongwe e be e ka tsoge ya tšea tlhago ya phiri yeo e tšintšego, Leeba leo nkabe le ile la tšea mofofa wa Gagwe ka pela, nka be a ile a sepelela go tloga.

<sup>39</sup> Eupša kwa—kwa—kwana, ga e na le ye e itšeng megopolo ye megolo ya yena mong. Kwana ke selo se sengwe, ge e timetše, e lahlegile la go hloka kholofelo. Nku ga e kgone go hwetša tsela ya yona go ya morago. Ke ka tsela yeo pudi e e hlahlelago go ya lehung la yona. Ga e kgone go hwetša tsela ya yona, nku yeo e lahlegilego. Ke ka lebaka leo Modimo a re swantšhago le dinku. Ge re timetše, re timetše. Ga go ka tsela ye re kgonago go ikhwetša ka borena. Gomme go na le tsela e tee feela go e dira, yeo, ke go ineela ka borena go Modiši wa mohlapa, gomme O dira tlhahlo.

<sup>40</sup> Bjale, ge ke ela hloko Kwana ye le nku mmogo. . . Kwana le Leeba, ke rata gore, mmogo, di be di dira setee. Ka gona hlokomela ka fao Leeba le bego le hlahla Kwana, Morwa wa Modimo. Ka fao A bego a le boleta ka gona, a tseba gore O be a eya tlhabong. Ka fao A bego a le boleta ka gona, ka mehla ka go se itire ka Boyena, a seke a leka go ba yo a lekanetšego—ka boyena. O ile a re, “Ga ke dire selo go fihla ge Tate a ntaetša pele, gomme Tate o dula ka go Nna.”

<sup>41</sup> Bjale, selo se sengwe gape se kwana e lego sona, kwana e a rata go neelana ka ditokelo tša yona. Bjale, Modimo o re nyaka re e ba dikwana, eupša go na le dinako tše ntši tšeo re sa nyakego go neelana ka ditokelo tša rena, re lahlegelwe ke ditokelo tša rena. Ba bantši ba lena ba re, “Go lokile, ke na le ditokelo, Ngwanešu Branham.” Seo ke therešo, eupša a o a rata go lahlegelwa ke ditokelo tša gago? A o dumela go neela

ditokelo, gore Modimo a kgone go go hlhla? Seo ke se e lego molato ka dikereke tša rena lehono, ka bogolo bja bontši, gore boleta bja Kwana ya Modimo. . . Re swanetše go ba dikwana, re bile se sengwe le se sengwe gape efela dikwana. Gomme ke ka lebaka leo, ka pela ge re hwetša mkgwa woo, Leeba la Moya wo Mokgethwa le tšea mofofa wa Gagwe gomme le a tloga.

<sup>42</sup> Ge nkabe Kwana ya Modimo e ile ya dira mororo wa motšinyo wa mathomo bjalo ka phiri, goba ya be e dirile eng kapa eng kgahlanong le seo Leeba le boleta le bego le ka se dumelela, Leeba nkabe le ile la tšea mofofa wa Lona. Nkabe A ile a tloga ka motsotso.

<sup>43</sup> Gomme ke ka lebaka leo lehono re a makala, “Na bothata ke eng ka kereke ya Pentecost?” Ke ka baka la gore re tšere tlhago ye e fapanego. Re tšere tlhago yeo, “Re nyakago ditokelo tša rena. Re ya go dira seo re tsebago gore go lokile go se dira.” Gomme re ba ba manganga. Re ba merusu. Re ba ba se nago phapano. Re dira bopelwapelwana gore bo tle ka gare. Re dira gore go rata go ikhola go tle ka gare.

<sup>44</sup> Kwana, ge go etla nako. . . Ke mong wa boya bja gagwe mong, seo ke tokelo ya gagwe. Ke mong wa boya bja gagwe, eupša ba tšea kwana gomme ba mo lahlela godimo ga dikota, gomme ba tlamelela maoto a gagwe fase. Ga a rage, ga a ragarage. O no mo tšeela ditokelo tša gagwe thwi go tloga go yena, ka baka la gore ke kwana. A ka se kgone go dira se sengwe gape, ka baka la gore seo ke tlhago ya gagwe. Eupša nako ye nngwe putla tsela ya Mokriste, o tla hwetša ge e ba ke kwana goba pudi. O tla hwetša se a lego sona, mo putle nako ye nngwe. Gomme ke ka lebaka leo lehono dikereke tša rena di ka lemong leo di lego ka lona.

<sup>45</sup> Re ipiditše ka borena kwana ya Modimo. Basadi le banna, mmogo, ba thomile go dira se sengwe le se sengwe ntle le bjalo ka dikwana tša Modimo. Enong go ba lebelela ge ba eya go theoga seterata, ka dišothi, le meriri ya go kotwa, le dikhele ka moka ka meriring ya bona. Gomme mengwaga e sego mekae ya go feta, le bitša. . . le, ba. . . o be o ka se kgone go ba hira go dira seo. Gomme ka gona le a makala gore ke ka lebaka la eng kereke e le ka seemong se e lego ka go sona. Ke ka baka la gore le tšere tlhago ya phiri goba pudi, go na le gore re boloke boleta bja bonolo. Gomme le re, “Wo ke mongetla waka, Ngwanešu Branham.” Ke a tseba ke mongetla wa gago. “Bakoti ba meriri ba ripa meriri. Gomme ge feela mokoti a ripa moriri, ga ke na le tokelo?” Seo ke therešo, woo ke mongetla wa Moamerika. Eupša a o a rata go o neela godimo, go ka ba kwana? A o a rata go neela bowena?

<sup>46</sup> Gomme lena basadi, e sego telele go fetile, le be le tla ya go theoga setera. . . Go a nyefola go lebelela tsela ye basadi ba aparago ka gona lehono. Gomme ga ke bolele ka Mopresbyterian le Mamethodist, ke bolele ka lena basadi ba bokgethwa. Eyang go theoga seterata, gomme ke. . .

47 Ke be ke na le sefapano se sennyane se lekeletše ka pele ga koloi yaka, gomme yo mongwe a re go nna, a re, “Billy, a o a tseba gore seo ke leswao la Katoliki?”

48 Ka re, “Ke neng fao Makatoliki ba hweditšego kgetho go sefapano?” Le ga tee! Seo ga se leswao la tumelo ya Katoliki; ke leswao la tumelo ya Bokriste. Tumelo ya Bokatoliki ke mokgethwa yo monnyane wa go hwa, ya Maria goba—goba motho yo mongwe wa go hwa yo ba mo rapelago. Ga re repele batho ba go hwa. Ga re rapele Mokgethwa Cecilia le ka moka bakgethwa ba go fapana. Seo ke Bokatoliki, bjo e lego sebopego sa godimo sa sememoya. Eupša sefapano se emela Yena Yo a hwilego gomme a tsoga gape.

49 Gomme ka re, “Ke se boloka fale, se lebeletše seterateng. Masomepedi-tlhano a mengwga ya go feta, goba masometharo, ge ke be gabotse ke le sefoku, ke ile ka tshephiša Modimo gore ge A be a ka fodiša mahloko a ka ke tla lebelela dilo tša go loka.” Gomme ka re, “Mo gongwe le mo gongwe mo o lebelelago, e no ba go hloka modimo, basadi ba apere seripa, le basadi ba go ponoka ba robotše ka dirapeng tša bona le mo gohle. Ke lebelela go sefapano go na le gore ke lebelele, gomme ke elelwa se Kriste a ntiretšego sona, gomme ke retolla hlogo yaka go tšwa go selo . . . seo ke sa diabololo.” Haleluya!

50 Gomme bao ke batho . . . Le seke la be la re bao ke “Presbyterian, Katoliki,” seo ke Pentecostal! Amene. O re, “Ke na le tokelo go seo, Ngwanešu Branham.” Seo ke therešo, eupša ge o be o le kwana, o be o tla lahlegelwa ke ditokelo tša gago. Gomme ge o eya go dira ka mokgwa woo, Moya wo Mokgethwa, Leeba le le bonolo, le tšea mofogo wa Gagwe thwi go tloga. A ka seke a be a lešwa dihlong le wena. Aowa, aowa, aowa. O seke wa tsoge wa nagana gore o ya go dira ka mokgwa woo gomme wa boloka Moya wo Mokgethwa. O ka se kgone go se dira! Beibele e boletše bjalo. O swanetše gore o lahlegelwe ke ya gago . . . Go lokile, o re, “Ka moka basadi ba e dira.”

51 Gomme wena monna, wena wa go šokiša, yo monnyane, sehlokalerapo, dilo tše di kgaetšedifaditšwego, wena, yo a ka dumelagago mogatšago go dira selo sa go swana le seo, seo se laetša se o dirilwego go tšwa go sona. Leo ke lebaka leo o se nago Moya wo Mokgethwa bjalo ka ge o bolela go ba nao, goba o swanetše go ba le Selo se sengwe go go dikologa go mo dira gore a itshware bjalo ka mohumagadi ge feela a phela le wena, go le bjalo. Amene. Seo se kwagala e le wa fešene ya kgale, mosego. Eupša seo ke se kereke e se nyakago lehono, ke fešene-ya kgale, Moya wo Mokgethwa go hlatswetša ntle, le go anegelwa ntle le go omišetša ntle, le go aenela ntle, ke Moya wo Mokgethwa. Nnete!

52 A seemo seo lefase le tsenago ka go lona! Ka fao ba tšwelago ntle seterateng gomme ba tšwela pele! Ka fao o hlomago hlogo ya gago ka thelebišeng ka Laboraro bošego, gomme ga o ye

kerekeng! Ka fao o . . . Ka baka la eng, eupša ga go ngwana ka nageng . . . o tseba moka ka gore David Crockett ke mang. Gomme le maaka a le a ditšhila, a rego o bolaile bere a le mengwaga ye meraro ka bokgale, le a tseba ao ke maaka, eupša le dumelela bana ba lena ba dire hlogo tša bona di pakelane go tšala seo. Gomme fao ga go peresente e tee godimo ga lekgolo letsee ye e tsebago selo se sengwe ka Jesu Kriste. Ke ka baka la gore lefase le tlile la tšhilafala! Setšhaba se, se nyefolegile gomme se kgole go tloga go Modimo, se ganne Moya wo Mokgethwa.

53 Oo, le re, “Ke ya kerekeng gomme ka goelela.” O ka noba o dira seo. Eupša, go fihla ge yela ye bonolo Kwana ya Modimo e dula kgehle ka pelong ya gago, gomme e go dira gore o hlwekiše bophelo bja gago gomme o dire bjalo ka motho yo a fapanego, go ka se go dire botse bjo bo itšego go ekiša Bokriste. O swanetše go ba le Wona. Amene.

54 Ke ile ka ntlong mo esego telele go fetile, go etela monna wa go babja, gomme mohumagadi o be a robetše, ke dutše fale. Gomme Oswald yo monnyane wa go tšofala a tsena ka gare, kefa e dutše ka lehlakoring la hlogo ya gagwe, gomme a re, “Mammie, a matena a lokile?”

55 Yena a re, “Hani, ga se rake ra ba le nako,” a re, “mosong wo, gore re lokiše matena.” A re, “Ke go direla sephatlo,” a re, “dinamone šidile.”

56 O ile a sepelela kua gomme a swara namone, a e lebelela, a e loma, a beletša lebotong kudu ka fao a bego a kgona, matutu a kitimela fase, a re, “Ge e le gore ke ka moka se o nago le sona go dikologa lefelo le, gona ke tla tšwela ka ntle,” ka wona mokgwa woo.

57 Ka nagana, “O Modimo, o be a swanetše gore a be waka metsotso ye e ka bago ye mehlano!” Mošemane, ke be ke tla kgakgamolla latlalo go tšwa go yena ka tsela ye o ka rego gase a ke a tsoge a tseba gore le kgakgamologe go tloga! Eupša bana ba robetše fale, ba kwele bohloko le go pepetletša. Seo a se nyakago ke ye kaone fešene ya kgale ya go bua letsogo. Seo ke se re se nyakago, magae a fešene ya kgale gape, le bareri ba ba tla emago ka morago ga phulphithi gomme ba rera Therešo, gomme ba E bea fase E lego mo e swanetšego go bewa. Amene. Seo ke therešo. Oo, nna!

58 Mary yo monnyane o tibatiba maoto a gagwe a mannyane, gomme o hlaba nko yela ye nnyane godimo gomme o petla yona melomo ye mennyanane gannyane ya mmala wa rosa (dilo ka Max Factor) godimo moyeng, gomme a ntšhetša hlogo ya gagwe ye nnyane godimo gomme a sepelela ka ntle ga ntlo. A dihlong! Bana ga ba sa obamela bjang! Beibele e re ba tla ba bjalo. Lengwalo le re ba tla ba bjalo. Ka fao ba tla itshwarago, ka fao ba dirago, le dilo tše di yago pele mo lefaseng, ke ka baka la gore ba nyamišeditše Moya wo Mokgethwa go tloga.

<sup>59</sup> Mengwaga e sego mekae ya go feta. Ke a ya bjale, ka matšatšing a se makae, go keteka go wela pele ga Moya wo Mokgwehwa ka Amerika, mengwaga ye masomehlano ya go feta ngwaga wo, ka kopanong ya Azusa Street ya kgale, kopano ya pentecostal ka Los Angeles, fao ba bilego le go wa ga bona ga Moya wo Mokgethwa la pele, ge batho ba tlile mmogo. Ge Kriste a tlile fase magareng ga batho bao, ba be ba no ba boleta, ba no ba ba go tlahakhušo. Ba be ba phela bophelo bja bomodimo. Ba be ba phela bophelo bja go itira sehlabelo. Ba be ba rata go ineela ka gare. Ba be ba rata go hlahliwa ke Moya wo Mokgethwa. Ba be ba sa hlokomele gore batho ba re, e be e le ba “fešene ya kgale,” goba ba re ba be ba “gafa” goba eng ka yona, ba be ba rata go hlahliwa ke Moya wo Mokgethwa.

<sup>60</sup> Eupša, lehono, oo, nna, ka lerole la go iphontsha le lepokisi la go iphošonka, le ka para ya dišothi godimo, gomme ka ntle seterateng, ka baka la eng, ke dihlong! Gomme ba ipitša ka bobona, “ka Moya wo Mokgethwa.” Oo, le re, “Eupša ke boletše ka maleme.” Eye, le diabololo o a dira, le yena. “Oo, ke goleditše.” Le diabololo o a dira, le yena. Diabololo o kgona go ekiša se sengwe le se sengwe Modimo a nago naso, ntle le lerato, gomme a ka se kgone go ekiša lerato. Ya.

<sup>61</sup> Ka gona, selo sa pele le a tseba, ge le thomile go dira dilo tšeo, le thoma go iša dithapo fase, le thoma go entšela, ka gona kereke e thoma go hwetša mokekeretšo wo monnyane, le dihlophana magareng ga bona, gomme yo mongwe yo a re, “Le a tseba, modiša o no ba *bjalo-le-bjalo*,” goba “letikone o ba *bjalo-le-bjalo*.” Gomme, selo sa pele le a tseba, le theeletša seo! Gomme ke ka baka le re bile le bothata bjo bogolo, ke ka baka la gore le thomile go theeletša diabololo, gomme re hwetša mororotšinya go na le gore re theeletše Leeba le boleta, Moya wo Mokgethwa, Leeba la Modimo leo le tlago go le hlahla le go le laetša tsela, la le rata le go le šegofatša.

<sup>62</sup> Nako ya pele ge o hwetša mekgwana ye menyane yeo ya pelwapelwana, Leeba le fofa thwi go tloga. Seo ke therešo. A ka se kgone go o emela. Tlhago ya gagwe e fapano. Oo, A ka se kgone go emela seo ka moka. Gomme o ya go bolela ka moagišane wa gago, A ka se kgone go emela seo, O no se beele godimo le seo. O no tšea mofofo gomme a ya ka tsela ya Gagwe. O no se kgone go o emela botelele gape. Leeba ke le le bonolo. Leeba ke le le boleta, gomme Leeba, gomme—gomme Le ka se kgone go ema godimo ga selo ntle le ge e le mohuta wo o swanago wa tlhago.

<sup>63</sup> Bjale, Modimo a ka kgona go go direla tlhago ye e fapanego, monna goba mosadi, A ka kgona go go fa tlhago ye e fapanego. Gomme bjale le re, “Go lokile, Ngwanešu Branham, re ka dira eng ka yona?” Enong go ba kwana gape. Ke diphoofolo tše pedi feela tšeo di ka tsogego tša amana mmogo, tšeo ke leebe le kwana. Leebe le ka se tle go selo se sengwe

gape ge e se kwana. Gomme ge o etla go ba pudi, gona tloša moya woo wa bopudi go wena. Seo ke therešo. Ge o e ba selo se sengwe gape, se tloše go wena, ge o thoma go ba mosebi.

<sup>64</sup> Mo nako ye nngwe, ke ile ka rera ka maatla a ka fao ke bego ke kgona ka toropkgolong ye nngwe, gomme go be go le sekete sa batho fao. Ke ile ka dira pitšo ya aletara. Ke ile ka gopola gore ke be ke akareditše tikologo yohle ya sebe, ke be ke akareditše selo se sengwe le se sengwe seo ke bego nka gopola ka sona. Bošegong bjoo ka morago ga ge tirelo e fedile, mosadi yo mongwe wa bosawana yo monnyane a sepelela kgauswi, a re, “Go lokile, Ngwanešu Branham, ka nnete ke thabile gore ga se nke wa nkgwatha bošego bjo.”

Ka nagana, “Yo e swanetše go be e le Mokriste wa mmakgonthe.” A re, “Ga se nke o nkgwatha bošego bjo.”

<sup>65</sup> Ka re, “Go lokile, ka nnete ka thabile go kwa seo, mohumagadi, o swanetše go be o le kgauswi le Mmušo wa Modimo.” Gomme a namelela a tloga.

<sup>66</sup> Mohumagadi yo mongwe yo motala o be a eme fale. Ka re, “A re, a o tseba mosadi yola?”

“Eye.”

Ka re, “O swanetše go be a le Mokriste wa mmakgonthe.”

<sup>67</sup> A re, “Selo se tee se o feitšego go se itia bošego bjo, Ngwanešu Branham, seo e be e le lesebo. Ke kgoši ya basebi ka mo nageng.” Ke wena yoo, seo ke yona, le a bona.

<sup>68</sup> Eupša ge o etla go ye nngwe ya dilo tšeo, go sa kgathalege ge e ba moreri o a se itia godimo ga phulphithi goba aowa, ge o bona dilo tšeo tša nama tša lefase, ge feela o sa kgotlellana le tšona, o kgole go tloga go Modimo, gomme Moya wo Mokgethwa o tla dula kgole go tloga. Ke ka lebaka leo dikopano ga di sa swana le ka fao di bego di eba. Ke ka tsela yeo mohlala wa lerole la soya ga o sa tswalwa mosong wo ka mo tabarenekele. Ke ka labaka leo dikopano tše kgolo tša tente ga di gona go dikologa naga, ka baka la gore re nyamišitše Leeba la bonolo la Modimo go tloga. Seo ke therešo. A ka seke a be a dula le rena ge feela re se ba ba fapanego, ge feela re lomana ka morago, “Re nyaka ditsela tša rena!”

<sup>69</sup> Bjale, ke nyaka gore le ele hloko, Kwana e be e le Kwana ye e homotšego. Beibele e rile, “Ga se a ke a bula molomo wa Gagwe. Bjalo ka nku pele ga bakoti, O be a le semuma.” Ga se a ke a bula molomo wa Gagwe. O be a se mothaka yo a nyakago ditokelo tša gagwe. Aowa, mohlomphegi, O be a rata go lahlegelwa ke tokelo ya Gagwe. O be a le Kwana ya go homola.

<sup>70</sup> Eupša, lehono, oo, nna, ka fao re nyakago diphapano tša rena! Oo, nna! “Ke a go botša, e no re yo mongwe a bolele selo se sengwe go nna, ke tla ya kua gomme ka mo hwetša, mošemane, ke tla mo tšea ka mo kgeretlanya.” “Ke tla botša



moikaketši yola wa kgole ge ke mmona! Wena leta go fihlela ke mmona! Šegofatša Modimo, haleluya! Uh-huh!” Leeba le nno tšea mofofa wa Gagwe gomme le sepeletše go tloga. Seo ke therešo. Moya wo Mokgethwa ga o sa ne nago gape, ge feela o sa ikwa ka tsela yeo. E no maraka seo ka pukung ya gago, O ka se tsoge wa e dira. Moya wo Mokgethwa o ka seke wa dula go dikologa fao mohuta woo wa moya o lego. O swanetše go ba moya wa kwana, moya wo bonolo, goba O ka se no dula le wena, ke ka moka seo se lego gona go wona; ge o se wo bonolo, wo boleta, o hlahliwa ke Moya wo Mokgethwa. Gomme ge eng kapa eng e etla godimo, O ka se ke le go o ela šedi, o no ya pele. Le a bona? Gomme wona motsotso woo ge o re tlogela ka thoko, le a tseba, ke wona. . . ge o retologela ka thoko.

<sup>71</sup> Le a tseba, sebe sa mathomo se thomile ge motho a retologela ka thoko motsotso feela. A le be le tseba seo? Beibele e boletše bjalo. Efa o retologetše ka thoko lebakana feela, go kwa seo Sathane a bego a eya go se bolela, gomme o ile a penta seswantšho se se botse go yena go fihla ge gabotse a gopola gore e be e le Therešo. Gomme o ile a mo theetša.

<sup>72</sup> Gomme selo se nnoši se diabolo a nyakago gore o se dira, e no ba go retologela ka thoko metsotso e se mekae feela. A ka kgona go penta seswantšho, a re, “Bjale, lebelela mo. O a tseba, ngwanešu, o a tseba, kgaetšedi, ge e be e le mohuta wa batho ba gabotse, ba be ba ka be ba se ba dira se. Ge ba nno dira se thwi mo, o a tseba.” A ka kgona go e dira ya nnete go wena go fihla ge e eba therešo ya mmakgonthe. Seo ke therešo! Eupša elelwa, ke diabolo!

<sup>73</sup> Ga ke tshwenyeye gore ba fase tlase bjang, ba inametše bokgole bjang ka sebeng, ke morero wa gago go bea letsogo la gago go ba dikologa gomme o ba kukela godimo ka lerato la Modimo. O be o le kae ge Leeba la Modimo le go kukela godimo go tšwa ka letsopeng la go thelelela? Ke morero wa gago, mogwera waka. Lefase le hwela lerato le le nnyane ga nnyane. Le. . .

<sup>74</sup> Ke nyaka gore le eleng hloko phoofolo ye, gape, phoofolo ye nnyane ye, e be e le kwana ye e homotšego ka baka la gore ga se ya ke. . . Ge a be a rogakwa, ga se A ke a ithogela gape. Ga se a ke a fošana le go ya pele, le go nganga le go kgorometša gomme a ya pele, Ga se a ke a e dira. Ge yo mongwe. . . Ge A be a rogakwa, ga se A ke a ithogela gape. Ga se A ke a bula molomo wa Gagwe.

<sup>75</sup> Eupša e no re yo mongwe a dira selo se sengwe go wena goba go nna, oo, nna, re buduluga bjalo ka segwegwe sa senana se jele dintlhwamakhura, re kokomoga bjalo ka—bjalo ka lekalakune la kgale. “Ke tla go botša thwi bjale, ge a ka nkgata menwana ka mokgwa wo gape, nka se tsoge ke ile morago go kereke yela ya go tšofala gape. Aowa,

mohlomphegi! Šegofatšang Modimo! Haleluya! Manazarene ba tla nkamogela, Mapilgrim Holiness, ba tla ntšea. Haleluya. Ga ke a swanela go hlwa ke e dira gape.” Tšohle gabotse, Leeba le tšea mofogo wa Lona.

<sup>76</sup> “Le a tseba gore ke eng? Ge moikaketši yola wa kgale a eya kerekeng yela, nka se tsoge ka ya gape. Šegofatšang Modimo, nka se tsoge ka dira!” Ge selo seo se ratha, phiri yela ya kgale ya mororotšinya, Leeba le tšea mofogo wa Gagwe. Thwi. Ka gona Moya wo Mokgethwa o sepetše.

<sup>77</sup> Ka gona o makala gore molato ke eng ka wena. O makala gore molato ke eng ka kereke. O makala gore molato ke eng ka wena. Ka baka la eng o sa hlwe o hwetša phenyo go swana le ka fao o bego o e hwetša? O fotetše tlhago ya gago. O tlile wa ba pudi go na le go ba kwana. O tlile wa ba selo se sengwe gape ntle le kwana.

<sup>78</sup> O swanetše go hwetša Moya wola wa nnete wo boleta, “A nke Moya wo Mokgethwa o ntlahle kae kapa kae. Modimo, ke rata modiradibe yo mongwe le yo mongwe, go sa kgathalege gore ba kae.” Lefelo la mohuta woo le tsena ka pelong ya motho, ka gona o ya go bona se sengwe se direga, soulo ya gago.

<sup>79</sup> O re, “Go lokile, Ngwanešu Branham, a go na le tharollo go yona?” Eye, e no ba kwana, seo ke ka moka. O re, “Go lokile, Ngwanešu Branham!”

<sup>80</sup> Ke ile ka kopana le mohumagadi yo monnyane bošego bjo bongwe, tlase ka Shreveport. Billy le nna re ile ka ntle lefelong go hwetša sephatlo ka morago ga ge tirelo e fedile. Mosadi yo moswa yo mobotse a tla ka fao, mohlomongwe mosetsana yo moswa, goba mohlomong masomepedi goba selo se sengwe se se bjalo, a apere gabotse. O ile a dula fase. Ke ile ka lemoga gore o ile a tšwela pele a fela a lebelela go putla ka tsela yela. Ke ile ka no tšwelapele ke ija. Metsotso e se mekae mohumagadi a tsena ka gare. A re, “O dira bjang?” A bolela le yena. Gomme ke a tseba mohumagadi e be e le Kgaetšedi Davis tlase kua. Gomme yena le mohumagadi yo mongwe go tšwa go Life Tabernacle, ke be ke ba tseba gabotse, o ile a tla kua gomme a bolela le nna, a ya pele. Ka gona mohumagadi yo moswa a dutše go putla, a re, “Ngwanešu Branham, wo e be e le Molaetša wo mobotse bošego bjo.”

<sup>81</sup> Ka re, “A o dira bjang, kgaetšedi?” Ka re, “Ke a leboga, kudu.” Gomme ka re, “A ke wena leloko la Life Tabernacle?”

<sup>82</sup> A re, “Ke nna.” A re, “O a tseba, Ngwanešu Branham, ke be ke swanetše go be ke opela ka khwaereng, eupša ba dira mapheko tlase kua.” A re, “Ke bile le, oo, mengwaga ye mentši kudu ya go lootša lentšu, le se sengwe le se sengwe.” A re, “Ke opetše disolo gomme ke opetše le dilo tše dingwe.” A re, “Eupša, ga—ga se nke ke kgona go opela, ka baka la gore ba na le—ba na le lepheko la gore ‘ga go mosadi yo a aperego pente a ka kgonago go opela—go opela khwaereng.”

Ka re, “Go lokile, tumiša Modimo ka Life Tabernacle!”

<sup>83</sup> A re, “Go lokile, ke a go botša, Ngwanešu Branham,” a re, “Ke nna Mokriste.”

<sup>84</sup> Ka re, “Gona, kgaetšedi, e ya gae gomme o hlape sefahlego sa gago, goba eng kapa eng ye o e dirago.” Ka re, “A o ra gore o nyaka go mpotša gore o dumelela selo se sennyane bjalo ka go apara se sennyane sa selo seo sefahlegong sa gago. . . .”

<sup>85</sup> Gomme nka kgona go go netefaletša gore seo se tšwa go diabolo. Nka kgona go go netefaletša gore ga go selo ka . . . Tlhago ya sona e bile bahetene. Gomme ge feela o se wa apara, ke leswao la bohetene. Bjale, ke sa tšwa go bowa morago go tšwa Afrika, gomme ke be ke le ka dithokgweng tša Mahottentot gomme ntle tlwa fao ka moka mangina a ditsebe, fao ka moka dilo tšeo di tšwago, le ka moka se, le maseka a mantši a khupeditše go dikologa melala ya lena le ditsebe le se sengwe le se sengwe, fao seo se tšwago. Ke bona bahetene. Gomme Beibele ga e nyake Mokriste go ba mohetene. Gomme ge o nyaka . . . Ga ke re o mohetene ka baka la gore o a se dira, eupša o itira ka bowena go lebelelega bjalo ka o tee. Ke ka baka la gore modiša wa gago ga se nke a go botša Therešo. Beibele e boletše bjalo.

<sup>86</sup> Gomme bjale o re, “Ngwanešu Branham, ke nagana gore ge ke na le moriri wo mokopana, o ntira wa go fola le se sengwe le se sengwe sa go swana le seo.” Seo ke therešo, eupša ge o na le moriri wo motelele o tla fola fodifodi. O tla tšea tšohle go tloga molaleng wa gago, gomme wa di khupetša gomme wa se dira gabotse.

<sup>87</sup> Ka baka la eng, le a tseba seo Beibele e se boletšego? Gore, monna o na le tokelo ya go raka mogatšagwe gomme a hwetše tlhalo go tšwa go yena ge a ripa moriri wa gagwe. Ge a ripa moriri wa gagwe, go laetša gore o phela go se botege go yena. Beibele e bolela bjalo, Bapele Bakurenta 12, hwetša ntle ge e ba Ga se therešo. Yo a . . . Mosadi yo a ripago moriri wa gagwe o nyatša hlogo ya gagwe, e lego monna wa gagwe. Gomme ge a nyatšega, o swanetše gore a hlalwe gomme a sepele go tšwa. Seo se gabotse. Eupša, le a bona, modiša ga ake a le botša dilo tšeo. Gomme leo ke lebaka leo le dirago ka tsela ye le dirago. Gomme—gomme monna, Beibele e rile. . . .

<sup>88</sup> Mo e sego telele go fetile go bile le yo mongwe a ngwalela ka gare gomme a re, “Ngwanešu Branham, tšona—tše dipoluse basadi ba di hwetšago,” a re, “ka baka la eng, e no ba . . . ga o sa kgona le go hwetša dipolause gape, gomme a go tla ba gabotse go basadi ba Bakriste go apara dibontšha ka gare, dinaelone, goba eng se se swanago le seo?”

<sup>89</sup> Ka re, “Lebelela, kgaetšedi, fao go na le selo setee ka yona. A se se selo setee e lego therešo. O ka kgona go dira se: ge o sa kgone go reka o motee, ba rekiša metšhene ya go roka, o ka kgona go dira e tee.” Ka re, “Seo ke therešo. Go e dira e no

swana. . .” Ke a dumela. . . O a tseba, seo se lego ka pelong ke seo se ithhagišago ka bosona. Ka tsela yeo o dirago le ka tsela yeo o itshwarago, seo se laetša seo se lego ka go wena.

<sup>90</sup> Ke ka baka leo ka moka se mo go rena ga go go tšinya le go kgorometšana le go lomana bokamorago, le—le go loma ka morago, le go iša pele go dikologa kereke, seo ke se se thubago kereke. Seo se laetša gore diabololo o tsena ka go lena, gomme seo se laetša gore Moya wo Mokgethwa o le tlogetše. Bjale, ke a tseba gore seo e no ba go tšhuma sekontiri ka ntle go ba bangwe ba lena, eupša e swanetše go se dira. E swanetše! Seo ke se e se boleletšwego; e sego goba se sekaone, esego go dira bobotsana; eupša go le botša fao bothata ba lego, ka gore letšatši le lengwe ke ya go swanela go ema gomme ke fe karabo ka lena. Gomme lona lebaka tsela yeo le dirago le tsela yeo le itshwarago, seo se laetše seo le lego sona. Ge o sa no ba le pelwapelwana ya kgale ya go no fofiša diswaro ga nnyane feela, gomme wa tšwela ka ntle mo gomme wa tšwela pele, goba wa swaswalatša, goba go nyepetla le dilo tše bjalo, seo se laetša fao e tšwago gona.

<sup>91</sup> Bjale fao go na le selo se se tee feela go se dira, ntšhetša selo seo ka ntle fao, gomme Leeba le tla bowa morago pelong ya gago. Ge leeba le ile ka ntle ga areka, o ile a bušetšwa ka ntle. Eupša o ile a bowa morago gomme la kokota moo mojako wa areka go fihla Noage a mo tsenya ka gare. [Ngwanešu Branham o kokota pulipiti—Mor.] Moya wo Mokgethwa o fa. Moya wo Mokgethwa o nyaka go tsena ka gare. Ke ka lebaka leo lehono, gore Moya wo Mokgethwa, Ga se wa tlogela sa ruri go wena. O nno dula ka ntle kua godimo ga makala a mehlare lefelongtsoko, o loketše go fofela morago ka Bowona gomme o tle ka go wena, gomme a go fe lerato le khutšo le thabo ya go swana le yeo o bego o na le yona. Nnete, Ke yona. O loketše go se dira. O nyaka go se dira. O hlologetše go se dira. Eupša ga o Mo dumelela go se dira!

<sup>92</sup> Bjale, ga ke bolele le lena basetsebje. Ga ke tsebe seo modiša wa lena. . . Ke bolele le Branham Tabernacle. Ga ke bolele le lena batho ba go tšwa dikerekeng tše dingwe. Ke bolela le Branham Tabernacle. Seo ke se e lego molato go dikologa mo.

<sup>93</sup> Seo ke se se dirago Leeba go tšea mofogo wa Lona. Enong gore yo mongwe a no thoma selo se sengwe se sennyane go dikologa kereke, gomme selo sa pele, “Oo, a go bjalo? Oo, a. . . ? Ga o re bjalo?” Thwi nako yeo Moya wo Mokgethwa o a sepela, o fofa go tloga. O ka se kgone go emela mohuta woo wa moya. Ge feela tlhago yela ya kwana e go tlogela, gona Moya wo Mokgethwa o sepetše. Seo ke therešo. Gomme seo ke se e lego molato lehono. Leo ke lebaka leo batho ba lego ka seemong seo ba lego ka go sona, ke ka baka la gore ba dumella moya wa go fošagala go tla ka dipelong tša bona, ka maphelong a bona. Gomme leo ke lebaka leo re nago. . .

94 Beibele e re ke ka lebaka leo go nago le balwetši ba bantši le batlaišwa magareng ga rena, ke ka baka la dilo tše bjalo. Re swanetše go ba bonolo. Re swanetše go ba ba go tlala khutšo. Re swanetše go ba kwana, gore Leeba le kgone go dula le rena.

95 Bjale, elelwang, Leeba le tla tla. O rile, “Oo, Ngwanešu Branham, o se ke wa mpotša gore ga se ka ke ka amogela Moya wo Mokgethwa. Haleluya! Tlase, bošego kua bošego bjo bongwe, oo, ge A e tla ka gare, ke be ke no kgona go sepela. . .” Nnete, e be e le Yena! “Oo, ke ile ka ikwela gabotse, ke ile ka ikwela o ka re ke be nka kgona go tšea nonyana ye nnyane ye nngwe le ye nngwe go tšwa mohlareng gomme ke e gokare ke gomme ke e rate. Motho waka yo mobemobe yo a kilego a dira eng kapa eng go nna, ke ile ka ikwela o ka re ke be nka kgona go bea letsogo la ka go ba dikologa gomme ke ba gokarele. Oo, Ngwanešu Branham, ka fao ke ilego ka ikwela!” Nnete, seo e be e le Moya wo Mokgethwa.

96 Eupša, o a bona, lebaka leo A bego a kgona go dula. O be o le kwana nako yeo; eupša ge o eba phiri, O ile a swanelwa ke go tšea mofogo wa Gagwe. Ga go selo sa go fošagala ka le—ka le—ka Leeba; ke wena, le. . . o dumeletše moya wola go tla go wena. “A ke ile ka o dumelela, Ngwanešu Branham?” Eye, ge o ile wa ya go theeletša lesebo lela, ge o ile wa theeletša maaka ale, ge o ile wa ya wa re, “Go lokile, ke na le tokelo ya go dira!”

97 Ga o na le tokelo! O rekilwe ka poreisi, yeo e be e le poreisi ya Madi a bohlokwa a Morwa wa Modimo. Ga o na le ditokelo tša semolao. Haleluya! Ditokelo di nnoši o nago natšo, ke, Mothopo wo o tladišwego ka Madi a a ntšhitšwego go tšwa Tšhikeng ya Immanuele, ge badiradibe ba phonkgela ka fase ga lefula, ba lahlegelwa ke dipatso ka moka tša molato wa bona. Eye, mohlomphegi. Yeo ke tokelo e nnoši o nago nayo, go neela thato ya-gago, go Modimo, gomme ka gona Modimo o dira tlhahlo go tloga fao go ya pele. Seo ke se se hlolago dikopano. . . Seo ke se se hlolago dilo tše ntši tša go se tsebalege. Moya wo Mokgethwa o tla ya lefelong, Moya wo Mokgethwa o rile, “Se ga se sa loka. Emiša kopano, šuthela ka kua.” Ke tla e emiša, le nna, ngwanešu, ka šuthela thwi pele. Seo ke therešo, ka baka la gore o swanetše go hlahliwa ke Moya wa Modimo. Gomme tsela e nnoši ya go hlahliwa ke Moya wa Modimo, ke go itshwara o le bonolo, e sego go tseba bontši bjohle.

98 “Oo,” o a nagana, “Ke tseba bontši bjohle.” Ya, o dirile bjoko bja gago ka moka bo šomegile gomme ga bo sa kgona go šoma ka bobjona. O tseba dipuku ka moka le dikarabo ka moka, le ka moka Segerika le ka moka Seheberu, gomme ga o na le lefelo mo Leeba le ka beelago. Seo ke therešo. Eupša o e tseba ka moka, ka gona Leeba ga le kgone go hlahla, ka baka la gore o tseba kudu.

<sup>99</sup> Kwana ga e tleleime go tseba selo. E na le yo mongwe gape yo a e hlalago. Letago! Seo ke yona. Ga ke tsebe selo! Amene. Selo se nnoši ke se tsebago, ke, Kriste Jesu o hwile go phološa nna.

<sup>100</sup> Tlase go kgabola California go be go le mothaka a etla, o be a na le leswao ka pele ga gagwe, le re, “Ke nna setlaela sa Kriste,” gomme ka morago le re, “Wena o setlaela sa mang?” Seo ke therešo. Eba setlaela, go lefase, gore o tle o hlahlwiwe ke Moya wo Mokgethwa, ka gore barwa le barwedi ba Modimo ba hlahlwa ke Moya wo Mokgethwa. Baroma 8:1, e rile, “Fao ka fao bjale ga go sa na le go lahlwa go bao ba lego ka go Kriste Jesu, ba ba sa sepelago ka morago ga nama, eupša ka Moya,” ba sa sepelego ka morago ga phiri, eupša Leeba. Amene.

<sup>101</sup> Doc o be a fela a opela kopelo, “Tlatša tsela ya ka letšatši le lengwe le le lengwe ka lerato, ge ke sepela le Leeba la Legodimo; a nke ke ye ka moka lebakanyana ka koša le myemyelo, tlatša tsela yaka letšatši le lengwe le le lengwe ka lerato.” A letšatši la go tlala khutšo le e tla bago lona go Branham Tabernacle, goba kereke efe kapa efe goba motho a nnoši, ge ba lahlegelwa ke ditokelo tša bona, go tla go ba kwana.

“Na potšišo ke eng, Ngwanešu Branham?”

<sup>102</sup> Etlala morago go kwana, etlala morago go ba yo bonolo, etlala go se tsebeng selo, etlala morago go no ineela ka bowena go Kriste. O se ke wa leka, o seke wa leka go tseba selo. E no sepela ka boleta, ka go hloka lešata, ka boikokobetšo, ka bonolo, gomme Leeba le tla go hlahlwa. Eupša neng kapa neng ge o bona . . . o eya go theeletša lesebo lela, neng kapa neng ge o eya go tšeela bopelwapelwana bjalo godimo, neng kapa neng ge o eya go gopola gore o na le tokelo go dira *se* le go dira *sela*, Leeba le no tšea mofofa wa Gagwe gomme la tloga go ya. Ka gona ga o sa na le Yona gape. Bjale, ga a kgole le wena mosong wo, kereke. O dutše thwi ntle kua godimo ga lekala la khutšo, o letetše tlhago ya gago go fetolwa. Amene.

<sup>103</sup> Seo o se nyakago lehono ke go neela ka moka ditokelo tša gago, ke go dumelela Modimo a go robatše fase gomme a ripe ka moka ditokelo tša gago go tloga go wena. Amene. A o ka kgona go eleletša ka fao kwana ye nnyane ya kgale, ka moka—ka moka boya bo lepeletše godimo ga yona? Seo ke ditokelo tša gagwe. Ya. [Ngwanešu Branham o ekiša kwana ye e hemago—Mor.] E swele, gomme ka gona e nno robala godimo ga tafola ya go kotela. Ba tseba seo e lego se sekaone go yena. Ba tšea ka moka ditokelo tša gagwe go tloga, e kitima ka go fola le bohwefo. Nna, nna, o thabile, gomme e taboga go dikologa gomme e na le nako ye kgolo. Eye, mohlomphegi. Ge o lahlegelwa ke ditokelo tša gago, seo ke se o se hwetšago. Eupša o swanetše go lahlegelwa ke ditokelo tša gago gomme o dumelele Lentšu la Modimo le kote ka moka mekgwa ya lefase go tloga go wena, le tšea ka moka mekgwa ya lefase go tloga, gomme o tla go ba seboipiwa se seswa ka go Kriste.

<sup>104</sup> Fa nako ye nngwe ya go feta, ka kua ka Afrika, ke be ke bolela le—le mokgethwa wa kgale. O ile a re, “Ngwanešu Branham, ke a tseba o dumela go tša ka godimo ga tlhago.”

Ka re, “Ka nnete, ngwanešu waka.”

<sup>105</sup> A re, “Mengwaga ya go feta ke be ke nagana gore ke be ke le yo mongwe.” A re, “Ke be ke nagana gore ke be kele Mokriste wa nnete.” Gomme a re, “Ka gona godimo ka kerekeng ya rena... ke ile ka swanelwa ke go namela thaba, fao ke ilego ka emiša koloi ya ka ye nnyane.” Gomme a re, “Ke ile ka swanelwa ke go namela thaba e ka ba, oo, a mararo goba a mane makgolo a dijarata, gomme ke eya go dikologa dithokgwa le dilo, go fihla godimo.” Gomme a re, “Re be re e ba le kopano ya thapelo godimo kua.” Gomme a re, “Ke be ke nagana gore ke nna Mokriste wa nnete.” A re, “Ke be ke tseba Beibele ka moka. Ke ithutile ka moka Seheberu. Ke ithutile ka moka go bitša Mantšu gabotse.” Gomme a re, “Mang kapa mang a bego a sepelela godimo go nna, ke be ke kgona” [Ngwanešu Branham o thwantšha menwana ya gagwe—Mor.] “go bolela le bona ka mokgwa woo ka Beibele. Ke be ke tseba se ke bego ke bolela ka sona.” A re, “Bošego bjo bongwe ke be ke eya godimo kerekeng. Fao go be go le thulano ye ntši ka kerekeng ya rena.” A re, “Fao go be go le dihlophana tše nnyane di le kgahlanong seng sa tšona. O a tseba ka fao di tsogetšego godimo.”

Ka re, “Eye, mohlomphegi.”

<sup>106</sup> A re, “Tseleng yaka go hlatloga thaba, ke be ke sepela, gomme ka moka ga tee ka lemoga gore yo mongwe o be a ntatela.” Gomme a re, “Ka gopola gore ke tla letela gannyane feela mang kapa mang yo e bego e ka ba yena, go batamela, gomme ke be ke tla bolela le bona lebakana le lennyane ge re be re tla be re hlatloga ka tsela.” O a tseba, seo ke mohuta wa selo se se botse, o no lesa lebakana le lennyane. Gomme a re, “Ge ke sepela go hlatloga thaba,” a re, “Ka tla godimo. Monna a tla go hlatloga thaba,” gomme a re, “O be a na le morwalo ka magetleng a Gagwe wo e bego e le wo mogolo go feta Monna.” Gomme a re, “O be a no hemelana a šutša, gomme a dira feela dikgato tša diripana, a leka go hlatloga. Gomme ka re, ‘Mothaka, a nka kgona go Go thuša go rwala morwalo wo go hlatloga thaba?’ A re, ‘Aowa, Ke swanetše go o rwala.’” A re, “Ka lebelela seatla sa Gagwe,” a re, “Ka tseba nako yeo gore e be e le pono. O be a na le mabadi ka seatleng sa Gagwe.” A re, “Ka wela fase, gomme ka re, ‘Morena, a O rwele dibe tša lefase ka mokotleng woo?’ A re, ‘Aowa, Ke nno rwala tša gago. Go no ya go hlatloga thaba, feela gore o kgone go fihla godimo.’”

<sup>107</sup> Ke ka tsela ye e lego ka gona. Ge re ka no lebelela go dikologa, re tla hwetša gore O rwele tša rena. A ga se go dire o ikwele o le yo monnyane? Tša rena tše mpe, tše šoro dipelo, feela ka baka la gore re kgona go e dira!

<sup>108</sup> Mo nako ye nngwe ya go feta ke be ke tsoma. Bjalo ka ge le tseba, ke rata go tsoma. Gomme fao go be go na le moisa yo mobe ka nageng yela, e be e le mothaka yo mobe. Gomme o be a fela a dira metlae ka nna ka baka la gore ke be ke sa thunye dithologadi le mabotlana. Ka re, “Ke bošoro.” Ka re, “O reng o sa be wa nnete, wa go hlweka motsomi gomme o thunye ditholo tša kgale le dilo tšeo di tšofetšego gomme di loketše go hwa? Modimo o di file rena. Tlogela bomme ba bannyane le dilo. . .”

<sup>109</sup> A re, “Aha, o wa pelo-ya kgogo, moreri!” O tšwela pele o mpotša ka mokgwa woo.

<sup>110</sup> Ka re, “Bjale, lebelela, ge ke be ke swerwe ke tlala gomme ke nyaka le tee la mabotlana ao, ke a dumela Modimo o be a tla ntumelela go ba le yona. Eupša go no e thunya go no dira mo o ka rego o yo mokaone,” go lokile, o be a ka tlatša koloi. Gomme o ile a ya a itirela pitšo, mohuta wa molodi, gomme o be a kgona go letša molodi wo gomme o no kwagala tlwa bjalo ka wa thologadi ye nnyane e bitša. Letšatši le lengwe re be re le ka sethokgweng mmogo. Ke ile ka mo leša hlong, ka re, “Ke be nka iteša dihlong ka bonna.” O ile a bolaya tše seswai goba lesome la mabotlana ka nako e tee, ge a be a kgona, a dira le se sengwe le se sengwe, go no re re dire mo o ka rego ke yo mokaone, mohlomongwe a no ripa bomorago gomme a tlogela yohle ya yona e robetše fale. Ka re, “Ga wa swanela go dira.”

“Aha,” a re, “lena bareri le na le pelo-tša kgogo kudu!”

<sup>111</sup> Letšatši le lengwe o be a eme morago ka dithokgweng, o be a tšere a swere nakana ye gomme o be a goeletša, gomme e be e kwagala bjalo ka lebotlana le le nnyane le lla. Feela ge a be a dira seo, thologadi ye botse ya tšweletša hlogo ya yona ka ntle, ya tla ka ntle e gata ka mošito. O be a kgona go bona mahlo a yona a magolo a maporawene a lebelela. E be e gakantšhitšwe. E be e lebelela go dikologa. Motsomi o ile a emišetša fase, a gogela godimo sethunya sa gagwe go thunya thologadi. Gomme thologadi ya bona motsomi. Eupša, le a tseba eng, mollo wola wa lebotlana lela, ga se ya ke e ela hloko sethunya sela. E be e nyaka ngwana wola; o be a le bothateng. Le a tseba, seo se pealatša bomme le lerato la mme, gore a be a lebane le sethunya sefahlego ka sefahlego, go hwa, ke lebeletše seo ka leihlo la sethunya seo. Le a tseba ke eng, pealatšo e be e le ye kgolo kudu, e ile ya fihla kgauswi le yena, o ile a lahlela sethunya sa gagwe fase! O ile a tšhabela morago gomme a ntshwara go dikologa letsogo, gomme a re, “Billy, nthapelele, ke na le mo go lekanego ga se!” Ge a bona pealatšo yeo ya bogale bja mme!

<sup>112</sup> Oo, ge lefase le bona pealatšo ya lerato la Modimo, le bogale ka pelong ya rena ya bomotho, e tla ba phapano ye e tla bago. Ge re dumelela Leeba la Modimo go tla pelong ya rena gomme la re nolofatša, la re dira gore re be ba boleta.



113 Fase ka sethokgweng sa mehlare morago kua, nna ke eme fale ke rapelela mošmane yola wa kgale, ke ile ka mo hlahlala go Morena Jesu. Go tloga nako yeo go ya pele, o be a le yo mobotse, wa go hlweka motsomi.

114 Ka nnete, o be a nagana gore o be a na le tokelo, o be a ka no dira se a bego a nyaka go se dira. “Tšona di lefelong la ka, di ja leobanare la ka tlase kua ge di rata go ja.”

115 Ka re, “Seo ke therešo, eupša ga se setho go dira seo.” O swanetše ke go lahlegelwa ke ditokelo tša gago. O Modimo, eba le mogau, gore re tla rata.

116 Mo nako ye nngwe ya go feta, ka, oo, e ka ba mengwaga ye lekgolo ya go feta, go be go le Mokriste yo mogolo a phela ka borwabodikela bja United States. Leina la gagwe e be e le Daniel Curry, monna wa go makatša, monna wa bomodimo, monna yo mokgethwa, Mokriste wa nnete, monna yo yo mongwe le yo mongwe a bego a nagana ka yena kudu, monna wa go makatša. Gomme setori se a ya, gore o ile a hwa goba o ile a edibala, gomme a re...ge a eya godimo Legodimong, ka nnete, ge a ehwa. Gomme ge a fihla dikgorong tša mabjebhlokwa, moletadikgoro o ile a tla mojako, a re, “Ke wena mang?”

117 A re, “Ke nna moebangedi, Daniel Curry, ke thopetše disoulo tše dikete go Kriste. Gomme ke...Ke nyaka go tla ka gare mosong wo. Leeto laka la bophelo le fedile lefaseng, ga ke na le lefelo mo nka yago bjale.”

118 Seo ke ka tsela ye se tlogo go wena mosong wo mongwe, modiradibe. Seo ke ka tsela ye se tlogo go wena, mokgelogi. Seo ke ka tsela ye se tlogo go lena ba le nyamišago Moya wo Mokgethwa go tloga go bona, gore ba se sa ba bonolo le bonanana gape. Ga se wa ke wa lla lebaka la mengwaga. Ga se nke o lewa ke hlong, ga ke tseba gore e ka ba neng. Ka moka go kwega go tlogile go wena. Nnete. Eupša e ya go tla mojako wa gago wo mongwe wa mesong ye. Gomme ka bonolo bjo Moya wo Mokgethwa o tlogo o kokota, ke ka baka la eng o sa no Mo dumelela ka gare?

119 Ka fao ge Daniel Curry a etla fao kgo—kgo—kgorong fale, ba ile ba ya ka gare, ba re, “Re tla bona ge o na le leina la gago mo.” Ba ile ba lebelela gohle go dikologa, ga se ba ke ba hwetša leina le le itšego. Ba re, “Aowa, ga go na le Daniel Curry mo.”

120 “Oo,” o ile a re, “nnete!” A re, “Ke nna moebangedi.” A re, “Ke thopetše disoulo go Kriste.” A re, “Ke lekile go dira selo se sengwe seo se lokilego.”

121 Moletadikgoro a re, “Mohlomphegi, ke kwa bohloko go go botša, eupša ga go na le Daniel Curry mo.” A re, “Ke go botše se o ka se dirago.” A re, “Ga re na le ditokelo mo go tšea molato wa gago.” A re, “Eupša a o nyaka go aphila molato wa

gago? O ka kgona go o aphila go Terone ye Tšhweu ya Kahlolo, ge o nyaka go dira.” Eupša a re, “Ga re na le mogau wa gago mo, le ga tee, ka baka la gore ga re na nago fa. Fa ga go na le mogau go wena.” A re, “A o nyaka go aphila molato wa gago?”

A re, “Mohlomphegi, ke eng gape nka kgonago go se dira ge e se go aphila molato wa ka?”

<sup>122</sup> A re, “Go lokile, gona, o ka kgona go ya Teroneng ye Tšhweu ya Kahlolo gomme o aphila molato wa gago fao.”

<sup>123</sup> Daniel Curry a re o ile a ikwa ka boyena a eya go kgabola lefaufau mo e ka bago iri. A re o tlile ka lefaufaung, gwa thoma go etšafala, go etšafala, go etšafala, go etšafala. A re, bokgole ge a be a eya, go be go etšafala go feta. E be e le go atiša ka lekgolo, go tagile go feta ka fao letsatši le kilego la kganya a atiša ka dikete. Gomme a re o be a tlhakgasela, a tlhakgasela. Gomme a re, ge a fihla ka bogare bja Seetša seo, a kwa Lentšu le re, “A o be o phethagetše lefaseng?” Le no tšwa ka ntle ga—ga Seetša.

A re, “Aowa, ke be ke se ka phethagala,” a thoma go tlhakgasela.

La re, “A o be o bapala botshephegi le yo mongwe le yo mongwe?”

<sup>124</sup> A re, “Aowa.” (A re, “Dilo di se kae tša tla kgopolong yaka tšeo ke bego ke no se botege tlwa ka tšona.”) Ka re, “Aowa, ke—ke—ke a thanka ke be ke sa botege.”

La re, “A o be o bolela therešo ka go molato wo mongwe le wo mongwe, ka bophelong bja gago?”

<sup>125</sup> Ka re, “Aowa. Ke gopola dilo tše dingwe tše ke ilego ka di bolela, tšeo di bego di sena le merithi. . . tšeo di bego di na le merithi. Ga—ga—ga—ga se ka ke ka ba motlala therešo feela thwi.”

<sup>126</sup> La re, “Nako yeo, a o kile wa tšea eng kapa eng yeo e bego e se ya gago, eng kapa eng, tšhelete, eng kapa eng gape seo e bego e se sa gago?”

<sup>127</sup> A re o be a nagana gore lefaseng o be a lokile gabotse, eupša o be a ahlolwa. A re, “Aowa. Aowa, ke tšere dilo tšeo e bego e se tšaka.”

A re, “Gona o be o se wa phethegala.” Ka re, “Aowa, ke be ke se ka phethegala.”

<sup>128</sup> A re o be a lebeletše motsotso wo mongwe le wo mongwe mothuthupo go tšwa go Seetša se segolo sela go tšwa fao Leeba le bego le khutšitše, “O ahlotšwe!” A re, feela ka yona nako yeo a kwa Lentšu ka morago ga gagwe, le bego le le bose go feta lentšu la mme ofe kapa ofe a kilego a le kwa. A re o ile a retologa go lebelela. Gomme sefahlego se sebose go feta sefahlego se sebosebose a kilego a se bona, se sebose go feta sefahlego sa mme ofe goba ofe, se be se eme ka pele ga

gagwe. Gomme a re O rile, “Tate, Daniel Curry o Nkemetše tlase lefaseng. Ke therešo, o be a se a phethagala, eupša o Nkemetše. O Nkemetše lefaseng, bjale Ke ya go mo emela Legodimong. Tšeang ka moka dibe tša gagwe le di beye godimo ga mokitlana wa Ka.”

<sup>129</sup> Ke mang a yago go go emela letšatši leo, ngwanešu, ge o Mo nyamišetša go tloga go wena lehono? Ke no se kgone go ka rera gape. A re inamišeng dihlogo tša rena.

<sup>130</sup> Morategi Modimo, morategi Kwana ye e hwago, ye boleta, ya go kokobela, ya fase. Dinonyana di bile le dihloga, gomme diphiri di bile le melete, eupša Wena ga se wa ke wa ba le lefelo, gomme, go le bjalo, yena Morena wa Letago! Ge O be o belegwa, ba be ba se na le diaparo tše di itšego go di bea godimo ga Gago. O Modimo, ke botse bofe bjo diaparo tšaka bo di dirago go nna gona? Ke botse bofe bjo dikoloi tšaka di ntirelago? Ke botse bofe bjo legae le le botse le ntirelago? Ke botse bofe bjo e yago go bo dira letšatši leo? O be o se na le bagwera; ga go le o tee a bego a ka Go gwera. Ga go le yo motee a bego a bonala a nyaka go go fa Seatla sa thušo. O rile ka letšatši leo O tla re, “Ke be ke swerwe ke tlala, ga se la ke la Mphepa. Ke be ke hlobotše, ga se la ke la Nkapeša.” Ke botse bofe ka moka re swanetšego go ya go bo dira letšatši leo, Morena? A re Go emele, gore ge iri yeo e etla gomme re sepelela ka Bogoneng bja Gagwe, mokgonatšohle, motlalagohle, mo-. . . O Modimo, ge re ekwa Leeba lela, ka diphego tša Lona le dutše morago kua ka go Seetša se segolo sela, Le tla bonega go kgabola Bokagosafelego ka moka. Ge, O dula ka Seetšeng!

<sup>131</sup> “Ge ke swanetše go ema fale ka bonna, ngwanešu o ile, modiša wa ka o ile, mme wa ka o ile, tate wa ka o ile, mogatšaka o ile, bana ba ka ba ile, O Modimo, na ke ya go dira eng nako yeo, Morena? Na ke ya go dira eng nako ye? Gomme seo e ka no ba pele letšatši le dikela bošego. Eupša na ke ya go dira eng? Na ke eng se nka se dirago? O Kriste, ke tla Go emela bjale! Ke tla tšea kgetho yaka lehono. Ke tla lahlegelwa ke ka moka go bolela ga ka ka batho bangwe. Ke tla lahlegelwa ke ka moka bopelwapelwana bja ka. Ke tla lahlegelwa ke ka moka diphapano tšaka. Ke tla lahlegelwa ke se sengwe le sengwe. Nkote o tloše, Morena, tšea ka moka tše re nago natšo. O no ntšea, Morena. Ke—ke—ke nyaka go ema ka lefelong la Gago. Ke nyaka go no kotwa. Ke nyaka ka moka go se inagane ka bonna, ka moka boikgantšho, ka moka go se fapane, ka moka bo tšerwe go tloga go nna. Ka gona ke nyaka go Go emela, bjalo ka kwana ye e kotilwego, yeo e ratago go tlogela ka moka mathabo a seo ba se bitšago mathabo a bophelo, ka moka ditantshe, ka moka diphathi, ka moka diapaoro tša kgale, diipotsifatši, melomomonate, go pholotšha manala, ka moka dihlokaphapano tšeo di lebelelegago bjalo ka lefase. O rile, ‘Le bile le seke la dira bjalo ka lefase. Le bile le seke

la ipapetša le lefase. Etšwang go tšwa magareng ga bona!’ O Modimo! Nthuše, Morena. Nkote lehono. Ntšee bjalo ka kwana gomme ntire ke be semuma, o seke wa bula molomo wa ka, o seke wa re selo ka wona, e no ema gomme o kotwe.”

<sup>132</sup> O Modimo, e dira phapano efe! Ke elelwa ge O ile wa nkota gatee, wa tšea mogatšake, ngwana wa ka, tate wa ka, le ngwanešu. O ile wa nkota go hlweka. Go le bjalo, ka pelong ya ka, ke be ke Go rata. Ka fao wa Go ntšhegofatša! Ka fao O bilego wa go loka! Ka moka se ke lego sona, ka moka se nka kgonago go ba sona, ka moka seo nka tsogego ka ba sona; ke Wena, Modimo, ke Wena. Ke ipolela diphošo tšaka, ke ipolela ka moka tše nkilego ka di dira goba go di gopola. E no nkota go tloša, Morena, ke nyaka go ba kwana ya Gago.

<sup>133</sup> E sego seo feela, Morena, eupša tšea motho yo mongwe le yo mongwe ka mo mosong wo, nku ye nngwe le ye nngwe, le bao ba ka nyakago go ba dinku, ba kote ka moka go tloša, mosong wo, Morena. Bea maoto a bona a manyane go dikologa mohlape wa Ebangedi. A nke Moya wo Mokgethwa o ba hlahlele tshokologong feela bjale, ba tsebe gore ba be ba hloka phapano go Modimo. Gomme A nke o kote ka moka go hloka phapano go tloša, ka moka lefase le dilo tša lefase ka moka. O ba kote ka moka mosong wo, Morena, gore re kgone go ema re fodile le go homola pele ga Gago, bjalo ka Bakriste batswalwa-gape. E fe, Morena.

<sup>134</sup> Ke a Go rata. Ke nyaka go ya, go sa kgathalege ge eba boso bo a fiša, goba ke kwa bjalo ka bjona goba aowa. Ke nyaka go ya. Ke nyaka go Go emela, ka baka la gore ke nyaka Wena o rapela molato wa ka letšatšing leo, o re, “Go lokile, o ile a Nkemela, bjale Ke tla mo emela.” O Modimo, e fe lehono.

<sup>135</sup> Gomme ge hlogo ye nngwe le ye nngwe e inamišitšwe, gomme pelo ye nngwe le ye nngwe e inamišitšwe. Ke a makala mosong wo ge fao go ka no ba yo mongwe fa yo a lemogilego gore o lekile go ba le tsela ya gago mong, o dirile dilo tše tšeo o bego o se wa swanela go di dira, gomme o no ikwela mosong wo o a rata gore Morena a no go kota go tloša, gomme o re, “Go go dira kwana ya nnete,” a o ka emiša seatla sa gago. Modimo a go šegofatše, mohumagadi. Modimo a go šegofatše, ngwanešu. Modimo a go šegofatše, ngwanešu. Yo mongwe gape e re, “Nkote, Morena, ke eme. Ke nna nku. Nka seke ka bula le ge e ka ba molomo waka, ke no nyaka Ge o ripa ka moka lefase go tloga go nna.” Modimo a go šegofatše, ngwanešu. Modimo a go šegofatše, mohumagadi. Modimo a go šegofatše, morwa mošemane. Modimo a go šegofatše, mohumagadi. Modimo a go šegofatše, kgaetšedi. “Nkote, Morena.” Kgaetšedi Gertie. . . [Mmapadi wa piano—Mor.] Gomme Modimo a go šegofatše, mohumagadi. Modimo a go šegofatše, kgaetšedi. “Nkote bjale, Morena. Ke—ke nyaka ka moka dilo tša lefase. . . Ke nyaka

go Go emela mosong wo. Ke nyaka go ema bjalo ka nku ye e kotilwego. Ke a nyaka ka moka dilo tša lefase di ripše go tloga go nna. Ke nyaka go ba wa Gago gomme Wena waka. A O ka nkamogela, Morena, ge ke emišetša seatla saka go Wena?” Modimo a go šegofatše, mohumagadi. Modimo a go šegofatše, mohlomphegi. Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše, mohlomphegi. Modimo a go šegofatše, mohumagadi. Modimo a go šegofatše, mohumagadi, ke bona la gago. Modimo a go šegofatše, ngwanešu waka. Modimo a go šegofatše, mohumagadi yo monnyane. Seo se gabotse. Modimo a go šegofatše morago fao, mme. Modimo a go šegofatše, kgaetšedi. Seo ke therešo, e no botega. “Ke nyaka Modimo a tšee ka moka go tloga go nna tšeo di nogo go se swane le Yena, maikemišetšo afe kapa afe go itebelela ka bonna fao ke nago nago, go se fapane mo gongwe le mo gongwe ke nago nago. Ke nyaka Yena a nkota tsela ka moka go tloga, mosong wo. Ke nyaka go swana le Yena. Ga ke tshwenyege ge e ba ke ditokelo goba aowa; ga ke na le ditokelo. Feela ke na le tokelo e tee, gomme yeo, etšwa go Yena. O tšea ka moka.”

<sup>136</sup> A go na le modiradibe fa yo a sego a ke a ipolela go Kriste, yo a sego a ke a phološwa, gomme o nyaka go gopolwa ka thapelong ye mosong wo, a o ka emiša seatla sa gago, mogwera modiradibe? Modimo a go šegofatše. Yo mongwe gape emiša seatla sa gago, e re, “Nkgopole, Ngwanešu Branham. Ga se nna Mokriste, gomme ga ke tsebe gore feela ke nako mang mo ke yago go swanelwa ke go kopana le Modimo. Gomme ke—ke nyaka go gopolwa thwi bjale ka lentšung la thapelo, ge o tswalela.” Go lokile, a o ka nkemišetša seatla sa gago gore ke go rapelele? O a bona. Modimo a go šegofatše, mohumagadi yo monnyane. Modimo a go šegofatše, mohumagadi. Modimo a go šegofatše, mohlomphegi. Yo mongwe gape, “Ke nyaka go ba, ke nyaka . . .”

<sup>137</sup> Ke ba bakae fa bao ba kgelogilego? “Oo,” o re, “Nka seke ka amogela seo, Ngwanešu Branham.” Eupša, lebelela, ge Leeba lela la boleta le tlogile go wena, ngwanešu, go na le se sengwe se se fošagetšego. Go na le se sengwe se se fošagetšego ge le sa kgone go rwalana seng sa lena. Ge o sa kgone go lebalela motho yo mongwe le yo mongwe go tšwa botebong bja pelo ya gago, go sa kgathalege gore ba dirile eng goba ba boletše eng, ge o sa kgone go ba lebalela go tšwa botebong, Jesu o rile, “Ge o sa lebalele monna yo mongwe le yo mongwe dikarogo tša gagwe, go tšwa pelong ya gago, le Tate weno wa Legodimong ga a go lebalele.”

<sup>138</sup> Bjale, go ka reng ge, boso bjo bja go fiša, go ka reng ge lehono Modimo a ka go bitša? Ge fale go sa na le Mothopo o bulegilego, kereke e loketše, Moya wo Mokgethwa o dutšé mo khutlotharong ya mafelelo ya moago wo, o loketše go tla thwi

fase go tla morago ka pelong ya gago gomme o go dire yo bonolo le wa go tlala khutšo. “A ke swanetše ke dire eng, Ngwanešu Branham?” E no ba kwana. Moya wo Mokgethwa o tla tla thwi tlase ge o eba kwana. Eupša ge o na le maikemišetšo a go fošagala, ya go fošagala—ya go fošagala kgopolo, o nyaka go ba le ya gago tsela mong, gomme o sa nyake gore e go lahlegele, gona Moya wo Mokgethwa o ka se tsoge wa tla.

<sup>139</sup> Bjale ka dihlogo tša rena di inamišitšwe, ke a makala ge e ka ba yo mongwe wa lena ba le emišitšego diatla tša lena. . . Bjale, Jesu o rile, “Yo a kwago Mantšu a Ka gomme a dumela go Yo a Nthomilego, o na le Bophelo bjo bosafelego, a ka seke a be a tla kahlolong eupša o fetile go tšwa lehung go ya Bophelong,” Mokg. Johane 5:24. Eupša bjale ge o nyaka go tla aletareng, wa khunama fase fa, wa re dumelela go rapela mmogo go fihla ge ale a bonolo, a go tlala khutšo maikutlo ao nako ye nngwe o bego o na le wona, goba ao o nyakago go ba le wona, a etla gape go wena. Ge re be re sa swere dihlogo tša rena di inamišitšwe, ge re sa opela, “Fao go Mothopo o tladišwe Madi,” ke nyaka gore le tle, le khunama fase gomme le rapele. Yo mongwe le yo mongwe bjale yoo a nyakago go tla, a khunama fase morumong wa aletara gomme a rapele lebakanyana.

Fao go Mothopo o tladišwego Madi,  
A ntšhitšwe go tšwa Tšhikeng ya Emmanuel,  
Gomme badiradibe ba phonkgela kafase. . .  
(Modimo a go šegofatše, mohumagadi, etla  
thwi godimo gomme o khunama fase)  
Lahlegelwa. . .

<sup>140</sup> Ka dihlogo tša lena di inamišitšwe, bjalo ka ge ke holofela le dirile ka dipelong tša lena. A le a tseba gore ke mang yo a butšego dikgoro mosong wo, o swanetše go le dira le be le dihlong ka bolena? Mosadi wa mokhalathe, selo sa go šokiša, manokolla a go ruruga, moriri wo mosehla, o dira tsela ya gagwe go theogela aletareng.

<sup>141</sup> Fa nako ye nngwe ya go feta, monna wa go tšofala wa mokhalathe o ile a phološwa, dinakong tša makgoba. O ile a ya, gomme ge a be a phološitšwe, o ile a botša molaodi wa gagwe gore o be a lokologile. A re, “O dirile eng?”

A re, “Ke lokologile.” Ka gona a mo lokolla.

<sup>142</sup> Fa go tla sehlopha se sengwe gape sa batho ba tla tlase go phološwa mosong wo. (O rile o be a lokologile.) Yo mongwe le yo mongwe ka thapelong, gomme le rapele kudu ge le ka dira, mola Moya wo Mokgethwa o šomana le batho ba ba dirago diphetho.

O rile, “Moshe, a o re o be o lokologile?” A re, “Eye, mohlomphegi, molaodi. Ke lokologile.”

<sup>143</sup> A re, “Ge o lokologile, gona ke ya go dira o lokologe, le nna. Eya o rere Ebangedi.”

144 Ge a lokela go hwa, ba bantšhi baena ba gagwe ba bašweu ba tlile ka gare go mmona, gomme ge ba dirile, a re, ke be ke nagana gore o be a le kidibalongkgolo. Ge a tsoga, a re, “Ke be ke nagana gore ke sepetše.” (Modimo a go šegofatše, ngwanešu waka, e no khunama thwi fase, fale.) A re, “Ke be ke nagana gore ke be ke šetše ke sepetše.”

Ba re, “O bone eng, Moshe?”

145 A re, “Ge ke sepelela ka gare ga kgoro, ke Mmone.” A re, “Ke be ke eme, ke Mo lebeletše.” Gomme a re, “Fao go be go na le Morongwa a tla godimo a re, ‘Etle godimo, Moshe. O dirile go rera Ebangedi mengwga ye mentšhi, o na le kobo le mphaphahlogo tše di go letetšego.’” Ka re. “O seke wa bolela le nna ka kobo le mphaphahlogo. Ga ke nyake kobo le mphaphahlogo. Ke no nyaka go Mo lebelela.” Ke nagana gore wo ke mokgwa wa Mokriste yo mongwe le yo mongwe.

146 Fa nako ye nngwe ya go feta, tselagodimo ka ntle ga Chicago, be ke le ka kholosiamo, mesiamo, ke ra gore, gomme ke be ke lebelela ka moka go dikologa ka kua. Ke ile ka bona Monegro wa go tšofala, mothaladi wo mongwe wa moriri wo mošweu go dikologa hlogo ya gagwe, o be a sepela go dikologa fale, ka kefa ya gagwe ka seatleng sa gagwe. Ke ile ka mo lebelela. O ile a lebelela ka kua ka go lefelo le lennyane, gomme o ile a tabogela morago, gomme megokgo ya thoma go kitima go theoga marama a gagwe a maso. A thoma go rapela. Ke ile ka mmogela lebakana le lennyane. O ile a lebelela ka kua gape, a thoma go lla gape. Ka sepelela ka kua gomme ka re, “Mohlomphegi.”

A re, “Eye, mogwera yo mošweu?”

Ka re, “Ke a bona o a . . . Ke eng se se go tswikinyago bjalo? E be e le eng seo o tswikinyegilego ka sona?”

147 A re, “Mohlomphegi, ge o ka phophola lehlakori laka, ke na le matswabadi go dikologa lehlakori laka.” A re, “Nkile ka ba lekgoba nako ye nngwe.” A re, “Ka gare ga lešakana le la galase fa, yeo ke roko ye e robetšego fale.”

Ka re, “Ke a bona ke roko, eupša ke eng sa go makatša ka seo?”

148 A re, “Sepatso sela godimo fale,” a re, “ao ke madi a Abraham Lincoln.” A re, “Madi ale a tšere lepanta la lekgoba go tloga go nna.” A re, “Bjale, monna yo mošweu, a seo se be se ka se go tswikinye, le wena?”

149 Ka bea matsogo a ka go dikologa molala wa gagwe wa kgale, ka re, “Modimo a go šegofatše, ngwanešu. Ke tseba Madi a mangwe a a ntswikinya.”

A re, “Ke tseba Madi ao, le nna, morena.”

150 Ka re, “O tlošitše lepanta la bokgoba go tloga go nna.” Nako ye nngwe ke be ke tšwela ka ntle ka Lamorena gomme ke beabeana gomme ke eya pele, gomme ke bolela metlae ya ditšhila. Gomme, O Modimo, ke se dirile bjang? Go sa na

le mabadi tlase ka pelong ya ka fao ke e dirilego. Eupša ke thabile O tšere lepanta go tloga go nna. Le tlogile ka moka bjale, O eme ka lefelong laka.

<sup>151</sup> Fa nako ye nngwe ya go feta, ke lebeletše mosadi yo mongwe, gomme o be a le bohlaswa kudu ke be ke nyaka go mo ahlola. Modimo a mpha pono. Ke ile ka mo rapelela nako yeo, ka gore ke bone gore dibe tšaka e be e noba tše kgolo bjalo ka tša gagwe. Gomme ka sepelela kua gomme ka dula fase ka thoko ga gagwe gomme ka mo leša dihlong, ka mmošša gore ke nna modiredi. Ba babedi ba gagwe bagwera ba bašemane . . . O be a ka ba masometshela-hlano goba masomešupa, ba babedi ba gagwe bagwera ba bašemane ba khunama fase fao, gomme ka moka ba neela pelo tša bona go Kriste. Oo, nna, a phapano!

<sup>152</sup> A o ka seke? A o sa tšwa go na dira sebe kudu, mosong wo, a o sa tšwa go dira pelo ye ntsho le go kgamathela go fihla le Moya wo Mokgethwa le bile o ka se kgone go e kgwatha? Mohlomongwe Leeba le tšere mofogo wa Lona wa ka Gosafelego, Le sepetše go ya go ile.

<sup>153</sup> Modimo a go šegofatše, hani. Mosetsana yo monnyane a sepelelago godimo. Modimo a go šegofatše, pelobosana. Le re, “Mosetsana yo monnyane yola ga a tseba.” Oo, eye, o a dira. E no ba gore ga se a bala dikgatišobaka tše ntši le ditori tša kgale tša lerato go swana le ka fao ka moka le dirilego. Seo ke se e lego taba, e sa le yo monanana. Jesu o rile, “Tlogelang bana ba bannyane go tla go Nna.”

<sup>154</sup> A yo mongwe gape o nyaka go tla, a tšoenne go dikologa se mosong? Aletare e bulegile. Feela se sengwe sebaka, ka gona ge re sa opela gotee gape, ka gona re ya go neela thapelo ge badiradibe ba ba go itshola ba rapela.

Lehodu le lehwago le thabile go bona  
Mothopo woo ka . . . (Nnete, selo se sengwe le  
se sengwe se be se sepetše, mothaka wa go  
šokiša o be a fedile.)  
Gomme fao a nke le nna, le ge ke le mobe  
bjalo ka yena . . .

<sup>155</sup> A o ka se tle godimo bjale? A o ka se tle godimo, wena yo a tsebago gabotse? Beibele e rile, “Ge o tseba go dira botse, gomme o sa bo dire, go wena go feta le sebe.” A o ka se tle? O a tseba gore o phošong. Dira tsela ya gago godimo gomme o khunama go dikologa aletara, gomme o botše Modimo o a itshola ka tsela yeo o Mo direlago ka gona. Dumelela Moya wo Mokgethwa o tle morago gomme o go dire yo boleta le yo bonolo le wa go homola gape. A o ka seke? Elelwa, ge o ehwa, gomme A go tlogetše, ga go yo a ka rapelago molato wa gago. O nyaka o Mo emela mosong wo. Modimo a go šegofatše, ngwanešu wa ka.

<sup>156</sup> Re letile. A ke sona se, feela lesometlhano ka kerekeng bao ka nnete ba ba ikwelago gore ba ahlotšwe? O phetše



bja go tlala khutšo, bjo boleta, bjo bonolo, bja go homola bophelo? Bjale, se se šupetšwa ke Moya wo Mokgethwa. O a lebalela, ga o na le manaba? O phela go feta, bokagodimo ga kahlolo ya badiradibe? Ga o rate ba badiradibe, o phela go fapana? Bophelo bja gago bo beakantšwe go fapana? Moya wo Mokgethwa wo bonolo o dutše godimo ga terone ya pelo ya gago, o go dira gore o phele ka go tlala khutšo le go homola le go rata, go dikologa ka moka batho? Baagišane le ka moka ba a tseba, le ka moka ba o amanago nabo ba a tseba, gore o yo bonolo, o homotše, o yo boleta, wa go kokobela Mokriste? Leeba la Modimo le na le wena? A o na le nnete? Seo e ka no ba sebakabotse sa gago sa mafelelo. Tšohle gabotse.

<sup>157</sup> Ka gona go lena fa aletareng, Modimo a le šegofatše. Ga le a swanela go ahlolwa bjale. Moya wo Mokgethwa o tlišitše kahlolo go lena. Gomme ga se la ke la leka go swara ditokelo tša lena, le re, “Oo, ke be ke le Mokriste botelele go lekana. Ga ke a swanela go ya.” Ba bangwe ba lena, nako ya lena ya mathomo go ke la ba aletareng. “Nka kgona go ba modiradibe ge ke rata go ba, yeo ke ditokelo tšaka.” Ya, seo ke therešo. Le na le tokologo ya go kgetha, le ka dira ka tsela efe kapa efe ye le ratago go dira. Eupša le lahlegetšwe ke ditokelo tša lena mosong wo. La re, “Ba tla reng, nna ke ipolela Bokriste gomme ka gona ke eya godimo aletareng, ba tla reng?” Eupša Modimo o reng? O rile go lena gore le tle, gomme le e dirile. Bjale le lahlegetšwe ke ditokelo tša lena, o tlile go ba le Moya wo Mokgethwa wo bonolo go tšea lefelo la Wona ka pelong ya gago lehono. Ke a tseba O tla e dira. Ke a tseba O tla dira. O tshepišitše gore O tla dira. Fao, O no se kgone go e thuša, o no se kgone go thuša go se tle. O a kgopela, o a lla, o hwile, le se sengwe le se sengwe gape, go lefelo a ka tlogo go lona, a nyaka go tla go wena.

<sup>158</sup> Gomme ka diiring tša gago tša go hwa, ge morongwe wa lehu a dutše leotong la mpete, go na le gore o lebelele ka ntle kua go selo sela sa go tšhoša, gomme o tseba gore o ganne go tla ka nako, gomme ke gona soulo ya gago e etla go ba ye ntsho ya go kgamathela, ga go sa na le nako, ga go kgathalege gore o llile ga kae. Esau o dirile sebe go tloga sebeng sa gagwe sa mogau. . . letšatši la gagwe la mogau, ke rata go rialo, gomme ga se a ke a hwetša sebaka. O llile ga bohloko, a leka go hwetša lefelo go e lokiša, eupša ga se a ke a kgona go e dira. Modimo o mmeditše nakong ya mafelelo.

<sup>159</sup> Eupša o lahlegetšwe ke ditokelo tša gago ka moka le bagwera ba gago ka moka, le ka moka maikutlo a gago le se sengwe le se sengwe, mosong wo, go tla mo. O lahlegetšwe ke ditokelo tša gago, go khunama fase fa gomme wa bolela le Modimo. Ke a go botša ka Lentšu la Morena, gore Kriste o rile, “Yo a tlogo go Nna, Nka seke le ka mokgwa ofe go mo rakela ntle.” Bjale ge o sa le aletareng, sokologa, Mmotše gore o a itshola ge o direle se o se dirilego.

<sup>160</sup> Leo ke lebaka leo batho ba sa amogelego Moya wo Mokgethwa ge ba kolobetšwa, ba no se sokologe ka botlalo. Modimo o leka go ba fa Moya wo Mokgethwa. O nyaka gore o be boleta le bonolo le go homola. Ke ka tsela yeo o tsogela godimo le go rata go ikhola mo go swanago pelong ya gago. Oo, o ka no tsogela godimo, wa goelesa, wa bolela ka maleme, goba eng kapa eng, seo se ka se go dire go ba le Moya wo Mokgethwa. O swanetše go tsogela godimo fale o le motho yo a fapanego. O swanetše go tsogela godimo go tšwa fao, o le bonolo, o homotše, o le boleta, o kokobetše, gomme Moya wa Modimo o dula ka go wena. Ngwaga wo o tlogo, o lebelela morago fase mohlala gomme o bone gore o tšwa bokgole bjo bokae, o bone gore o gatela pele nako ka moka. Woo ke Moya wo Mokgethwa. Moya wo Mokgethwa ke lerato, thabo, khutšo, go se fele-pelo, boleta, bonolo, bopelo-telele, tumelo. Bjale, e no sokologa gomme o botše Modimo gore o nyaka seo thwi bjale. O tla . . . O tla se dira.

<sup>161</sup> Mosetsana yo monnyane, wena fao, hani, dira selo se se swanago. Šegofatšega. Mme wa gago o eme le matsogo a gagwe godimo ga gago.

<sup>162</sup> Kgaetšedi yo wa go tšofala wa mokhalathi wa go ratega fa, a inamilego aletareng. O ka no be o ija dinkgwa tša go dirwa ka lehea le lekokoro, o ka no ba o dula ka magotlong, ke ka moka se ke se tsebago, kgaetšedi. Modimo a šegofatše pelo ya gago, go na le ntlo ya bogoši e lokišeditšwego wena ka Letagong mosong wo. Therešo.

<sup>163</sup> Lebelela fase aletareng gomme o bone mohumagadi, o fetoge bosehla, mosadi yo moswa ka hlogo ya gagwe fase, mosadi wa go tia-wo mošweu-moriri. O Modimo! Bona monna o khunamile, ba bangwe ba go fapana go bapela fa. E nong go sokologa, Mmotšeng le a itshola. Mmotšeng gore le ka se sa se dira gape. Ka mogau wa Gagwe, le tla no dira gore ka moka diphapano tša lena di dirwe, go tloga lehono go ya pele. Le nyaka go ba bonolo le go homola. Le nyaka go ba ba go kokobela le go ya fao A le hlahlelago.

<sup>164</sup> Ge batho ba bolela selo se sengwe, ga go kgathalege gore se lebelelega se nepagetše bjang, o ya go lahlegelwa ke tokelo tša gago go bolela ka moagišane wa gago. O ya go bolela, o ya go bolela ka Jesu. O ya go dira selo se se nepagetšego. Ga o ye ka ntle bjalo ka mmolai. Ga o ye ka ntle go tabogela godimo goba go se be le molato. Eupša o bona papadi yela ya bogale ya bogale bja Mokriste wa nnete, gomme o nyaka go swana le bona. O ka seke wa swanelwa ke go botša mang kapa mang gore o Mokriste, ge o le yena, ba no ba bona gomme ba bo tseba ge o bolela. O tswaleletšwe ka gare le ka ntle.

<sup>165</sup> Bjale, ge o kokobetša pelo ya gago, o sokologa bjale. Botša Modimo, o a “itshola,” o “o ka se e dire gape,” o “lewa ke dihlong” ka bowena, ka tsela ye o dirilego ka gona. Gomme ka gona ke ya go rapela. Gomme ke a dumela, thwi nako yeo,

khutšo e tla no dula bokagodimo ga pelo ya gago, feela khutšo bjalo ka nako e tla tla e elela tlase ka soulong ya gago. O ka no ba o ka sa goelele, o ka no ba o tla be o sa bolele ka maleme, o ka no ba o tla be o sa tabogele godimo le fase; eupša o tla tloga go tšwa aletareng o na le Selo se sengwe ka go wena, Selo se sengwe ka go wena seo se tlogo go go kgwaparetša go sefapano sela sa makgwakgwa sa kgale ge feela o sa phela. Bjale rapela, bjalo ka ge ke dira. Ipolele.

<sup>166</sup> Tate wešu wa Legodimong. Dibopiwa tša go hloka maswanedi, ye ya go fiša, ya mphufutšo kamora mosong wo, lepokisi la mphufutšo; eupša, Modimo, O ile wa tšwela rena mphufutšo. Moya wo Mokgethwa o tlile fase, o kgodišitše batho gore ba be ba phošitše. Ba be ba dira dibe. Meoya ya bona e be e na le manganga. Ba tla go ba ba merusu, bo marata helele, matseba-tšohle, ba go se nyake go sokologa, ba go se nyake go lebalela batho ba ba dirilego dilo kgahlanong le bona. Ba be ba sa nyake go dira, eupša lehono Moya wo Mokgethwa o tšere Lentšu la Modimo, wa Le bea thwi ka dipelong tša bona tše bonolo, gomme wa re, “Bjale a le nyaka go tla morago fao le bego le le gona nako ya mathomo ge le etla aletareng, go tla morago fao yo mongwe le yo mongwe, le ratago yo mongwe le yo mongwe, gomme le Nthata ka lerato la go se hwe? Gona e nong go emelela gomme le tle godimo aletareng.” Ba dirile, Morena.

<sup>167</sup> Bjale, ke a rapela bjale gore O tla ba hlwekiša megopolo ya bona, Morena, wa hlwekiša dipelo tša bona, wa ba dira ba bonolo le ba go tlala khutšo. A nke ba tsoge go tloga go aletara ye bjale, ka morago ga ge ba sokologile, ba file maphelo a bona ka go Wena, ba ye morago go legae la bona. Go sa kgathalege gore ke eng kapa eng e tšeago sebaka, ge monna ka moka a nyama, goba mogatša a nyama, goba moagišane a nyama, goba yo mongwe yo o šomago le yena goba o amanago le yena, “Ke tla no ba bonolo bjalo ka leeba.”

<sup>168</sup> Ka morago ga tšohle, tefetšo ya Gago ke ya Gago, “Ke tla lefetša, go rialo Morena.” Ka fao re hweditše seo go ba bjalo, Morena. E nong go ema le re tu, e bang ba bonolo, bonang Modimo a tšea. . . a etla go theoga thwi go kwana ya Gagwe. Therešo, ka nnete. Modiša yo mobotse yo o di fela Bophelo bja Gagwe, O tla go theoga thwi go dinku tša Gagwe. Gomme O tla di hlahla. Madimabe go yo motee yola yo a di putlaganyago! Madimabe go yo motee yola yo a ka bolelago lentšu letee kgahlanong le tšona! O rile, “Go tla ba kaone gore lwala le ka be le lekeleditšwe molaleng wa gago, gomme wa lahllelwa ka botebong bja lewatle. Barongwa ba bona ka mehla ba boga sefahlego sa Tate wa Ka yo a lego Legodimong.” Le a bona? O Modimo, re nyaka. . . “Gomme ge o dira go bona, o dira go Nna.”

<sup>169</sup> Ka fao, Modimo, ke nyaka go ba yo bonolo. Ke ipea ka bonna aletareng, le nna, mosong wo; e sego mosong wo, eupša mosong wo mongwe le wo mongwe le letšatši le lengwe le le lengwe. Ke

nyaka go ba wa go homola le yo bonolo, le go swana le Jesu. E fe, Tate. Re thuše go ba bjalo bjale, a nke go hloka botebo ga maphotho a lerato bo tokologela bokagodimo ga disoulo tša rena.

Khutšo! Khutšo! Ya go makatša khutšo,  
E tla fase go tšwa go Tate godimo; (A ga le  
ikwele Yona bjale ka dipelong tša rena?)  
...godimo ga waka moya go ya go ile,  
(Haleluya Haleluya!)...  
Khutšo! Khutšo! Ya go makatša...

<sup>170</sup> Kgaetšedi Gertie o rile botša kereke ka moka o ahlotšwe, le yena, eupša o dira piano aletara ya gagwe. Go aletara, piano ke aletara ya gagwe, o rile, “Botša kereke e nthapelele,” ge a dutše fale gomme megokgo e kitimela fase godimo ga digalase tša gagwe. Phuluphithi ye ke aletara ya ka. Ke sokologile, le nna, Beibele ya ka e kolobile. O Modimo!

Khutšo, khutšo ya Modimo!  
E tla fase go tšwa go Tate godimo; (Oo,  
haleluya!)  
...godimo ga waka moya go ya go ile...

<sup>171</sup> Modimo, ge ke dirile sebe kgahlanong le mang kapa mang, kgahlanong le Wena, se tšee se tloge, Morena. Tšea sebe se tloge go tšwa go kereke ya ka ye nnyane, mosong wo.

<sup>172</sup> Ke ba bakae ba ba kgonago go no kwa tebalelo yeo ya Modimo, gomme Leeba la Khutšo le dula godimo ga pelo ya gago gape? O fofetše morago feela bjale, le tšere godimo madulo a Gagwe. Moya wo Mokgethwa o no boela morago gomme wa re, “Ngwana wa Ka, Ke kgale ke nyaka go go rata nako ka moka. O be o no se Ntumelele go e dira. Nka se kgone go dula le moya wa gago wa kgale wa go nyaka go ikhola. Eupša bjale ka gore o o gafile, Ke tla morago go pelo ya gago mosong wo.” Ke ba bakae ba ikwelago ka tsela yeo? Emišetša seatla sa gago godimo. Emišetša seatla sa gago godimo, seo ke therešo, ka moka go bapela le aletara. Oo, seo se gabotse. Ke ba bakae ntle ka batheeletšing ba ikwelago ka tsela yeo? Emišetša seatla sa gago godimo. Oo! [Ngwanešu Branham o re go mmapiano, “Go Ba Bjalo ka Jesu.”—Mor.]

<sup>173</sup> Tate wešu wa Legodimong, re a Go leboga ka nako ye ya boleta, boineelo, go swana le go tšea apola ka seatleng, wa e duba, wa e šilaganya, go fihla ge e eba taputapu, taputapu mo e lego gore ngwana yo monnyane a ka kgona go dula fase gomme a ija. Yeo ke tsela ye re nyakago dipelo tša rena, Morena. E tšeele ka seatleng sa Gago sa mabadi-a-sepekere, e no e šilaganya, o re, “Ngwana, a go bone gore o Nkgobaditše? O be o Nkgobatša ge o be o fofa o tlemologile ka go itshwara ka mokgwa wola. O be o Nkgobatša, oo, pelo ya Ka e be e no tšhologa madi ka wena, ngwana, ge Ke bona o dira dilo tše *bjalo-le-bjalo*. Eupša bjale ka gore Ke swere pelo ya gago

ka seatleng sa Ka, Ke nyaka go e dira ye boleta ka nnete. Ke nyaka go dira gore Ke kgone go e šomiša le go phela ka go yona. Ke nyaka go fofela morago go lefelo laka la bokhutšo mosong wo, Ke nyaka go fofela morago gomme ke dule, ke dire go dula ga Ka le wena.” E fe, Modimo. Re a Go rata. E fe, letago la Gago. Re kgopela ka Leina la Jesu.

Go swana le Jesu, go . . . (A ga le rate go no direla ka tsela ye? Oo, soulo yaka e no hlapa.)  
Lefaseng ke . . . (Go Mmona a etla fase ka go—go morapedi ka tsela ye, pelo ya gago e ikwela bonolo ka nnete? Pelo ya ka e no rethetha ka lebelo.)  
. . . leeto go tšwa lefaseng go ya Letagong  
Ke kgopela feela go swana le Yena.

A o ka emiša seatla sa gago ge re sa e opela?

Go swana le Jesu, go . . .  
(Joe, o nyaka go tla godimo gomme o rapele mosong wo, ngwanešu? Modimo a go šegofatše. Hwetsša lefelo la gago fa mo aletareng, Ngwanešu Joe. Modimo a go šegofatše.)  
. . . leeto go tšwa lefaseng go ya Letagong  
Ke kgopela feela go swana le Yena.

<sup>174</sup> Ke a tseba go a fiša, mogwera. Ke a tseba go a dira. Eupša ke—ke a holofela le ikwela go no swana le ka mo ke dirago. Oo, ke no ikwela o ka re nka no fofela go tloga. O lerato ga kaakang! Ke be nka kgona go dira eng? Ke be nka kgona go ya kae? O Modimo! Ke ya kae? Ke lebantše kae? Go ya go ba—go ba eng? Ke ya go ba kae mengwaga ye lekgolo go tloga bjale? Go ka reng ge e ba ke be ke se na le Yena? Bo kae, bo kae botšhabelo bjo bongwe gape?

Go tšwa legopong la Betlelehema go tlile pele  
Mosetsebje,  
Lefaseng ke hlologela go ba bjalo ka Yena;  
Ka moka go kgabola leeto la bophelo go tšwa  
Letagong  
Ke kgopela feela go swana le Yena.

Ka moka mmogo bjale.

Go swana le Jesu . . . (Tumišo e be go Modimo!  
Eye, Morena! Eye, Morena! E sego lefase; go swana le Wena!)  
. . . go swana le Yena;  
Ka moka go kgabola leeto la bophelo go tšwa  
lefaseng go ya Letagong  
Ke kgopela feela . . . ? . . .

<sup>175</sup> Ge le sa na le dihlogo tša lena di inamišitšwe, ke ya go le kgopela selo se sengwe. Yo mongwe ka fa ga a thabiše Moya wo Mokgwethwa. Yo mongwe o a bitšwa. Ke bolela ka Leina

la Morena Jesu, bjalo ka moporofeta wa Gagwe. Ke kgona go kwa pelo ya Gagwe e gobala. Ka ntle fao, yo mongwe o ganne go Mo obamela, o swanetše go ba a tlile. A o ka se tle bjale?

Ka moka go kgabola leeto la bophelo go tšwa... (Eye, kgaetšedi, eupša go na le ba go feta wena.)... Letago  
Ke kgopela feela go swana le Yena.

Go no swana le Jesu... (Yeo ka moka ke kgonyogo yaka, boleta le go ba fase, go kokobela, go swana le Yena.)

Lefaseng ke... (A o ka se tle godimo bjale? Modimo o nyaka go go bona o dira mosepelo, go na le palo ya lena.)

Ka moka go kgabola... .

<sup>176</sup> Ke be ke tseba gore le be le etla. Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše. Yeo ke yona. Yeo ke yona. Ke lebeletše ntle bokagodimo ga batheetši ba, gomme morithi wa go tšhoša wo moso o lekeletšego fale wo nkilelogo ka o bona. Moya wo Mokgethwa o fa bjale. O godimo ga ka thwi bjale. “Go nyamiša Moya wo Mokgethwa.”

Go swana le Jesu... .

<sup>177</sup> O dirile eng? O be a eya fao Tate a hlahlalago. Modimo a go šegofatše, ngwanešu. Modimo a go šegofatše, ngwanešu waka. Seo ke therešo, sepelela thwi godimo gomme o khuname fase.

Lefaseng ke hlologetše... .

<sup>178</sup> Bjale ke nako ya boipolelo bja nako-ya-kgale, go otlollela godimo, go lokiša. Etna godimo. Ke sa ikwela gore go sa na le bontši ka kua. Modimo a go šegofatše, mohumagadi. Modimo a go šegofatše, mohumagadi. Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše. Seo ke therešo. Moya wo Mokgethwa ka mehla o a rereša. Etna godimo. Seo ke therešo, sepelela thwi ka ntle.

... Yena.

Go swana le Jesu, go swana, eye, Jesu,  
Lefaseng ke... (Oo, nna, seo ke therešo! Seo ke tsela, e nong go tlala sefala godimo, sepelelang thwi ntle gomme le rapele.)

Go kgabola leeto la bophelo go tšwa lefaseng go ya Letagong, (E no sokologa, botša Modimo gore o a itshola, ke ka moka se o swanetšego go se dira.)

... go swana le Yena.

<sup>179</sup> A le ka seke la tšwelapele le etla bjale? “Go...” Seo ke therešo, e no kgeila thwi go tlemologa, etla godimo. “Go swana...”

180 A o ya go dira eng? Ke mang yo a yago go go emela, mohlomongwe bošegong bjo? Ke mang yo a yago go go emela ge lehu le etla godimo go matsogo a gago? Go sa kgathalege gore o dirile eng, Moya wo Mokgethwa o dutše thwi fale kgauswi le wena. Ke Yena a nyakago o etla.

Ka moka go kgabola leeto la bophelo go tšwa  
lefaseng go ya Letagong

181 E no sokologa, e re, “Modimo, ke a itshola. Ke—ke be ke sa nyake go dira seo. O ka seke wa nkemela ge ke sa Go emele bjale. Gomme ke nyaka Wena o nkemela, gomme ka e Go emela go tloga lehono go ya pele. Ke ya go phela go swana le ka fao Mokriste a swanetšego. Ke ya go fetola ditsela tša ka. Ke ya go ba yo bonolo le wa go homola. Ke ya go dumela yo mongwe le yo mongwe go dira go bolela ga bona beng, se sengwe le se sengwe. Ke ya go no phela boleta le go homola pele ga Gago.” Ga go kgathalege gore o ipoletše go ba Mokriste nako e telele bjang, o wa kereke efe, seo ga se na le selo go dira le sona. Etla thwi godimo. Modimo a go šegofatše. Sepelela thwi godimo ntle, ngwana.

182 Modimo o bolela le wena bjale. Ge o ntumela go ba mohlanka wa Gagwe, Moya wo Mokgethwa o boletše le nna mosong wo, wa re, “Dira pitšo yela, fale go na le ba bontši fase fale.” Le ke letšatši, ye ke nako. Fao go sa na le ba bahlano goba ba tshela gape morago kua, ka nnete ba swanetše go tla bjale. Elelwa, ngwanešu, kgaetšedi, ke lebeletše thwi go wena, ke bona merithi ye meso yeo e lekeletše bokagodimo ga gago. Bokaone o tle thwi godimo.

183 Go swana le Jesu! A ga o nyake go swana le Yena, bonolo, go homola, boleta, go kokobela? Modimo a go šegofatše, monna yo moswa. Modimo a go šegofatše, tate le ngwana. Modimo a go šegofatše, kgaetšedi. Modimo a go šegofatše, mogwera modiradibe. Seo ke therešo. Sepelela thwi godimo, sesi, etla thwi godimo ntle, e no ikhweletša ka bowena lefelo. Modimo a go šegofatše.

184 Kgaetšedi morategi, o na le tše ntši tše o swanetšego go di leboga. O be o robotše mpeteng, o ehwa, ke wena yo o sepelela fase, aletareng. Modimo a šegofatše pelo ya gago ye boleta.

185 Moya wo Mokgethwa o bolela gape bjale. Sokologa, e no llela thwi ntle go Modimo, e no rapela thapelo ya gago mong. Ke wena yo a dirilego sebe, bjale ke wena a swanetšego go dira thapelo. Botša Modimo gore o a itshola ka se o se dirilego. O seke wa be wa neela šedi go yo a lego go go dikologa. E no re, “Modimo, ntebalele, ke be ke sa re go ba ka tsela yeo. Ke nyaka go ba yo bonolo. Nka se—nka se sa tšhikela godimo le go ngangabala gape.”

186 O Modimo, oo, ke e rata bjang! Tate wa Legodimong, go mosokologi yo mongwe le yo mongwe yo motee fase aletareng

bjale, ba kobile godimo ga matolo a bona, ba rapela! O Modimo, a nke bomme, botate, bana, botate, bomme, eng kapa eng go feta, baagišane, maloko a kereke, matikone, bahlokamedi ba ditšhelete, O Modimo, mo go ya fešene-ya-kgale nako ya go ikgolokela godimo, re dutše ka kamoreng ye ya go fiša mosong wo, Moya wo Mokgethwa o tla fase thwi, o bolela khutšo. O Modimo, ke nyaka go ema letšatši leo go Go kwa o bolela, ga bonolo, “Eye, o tlile godimo gomme wa dira go Nkemela, bjale Ke tla dira go go emela.” Ke nyaka O bea khutšo yela ka pelong ye nngwe le ye nngwe ye e lego fa lehono, Modimo. Ka go homola le bonolo, ke nyaka O e dire. Ke nyaka O no sepelela ka kua le boikwelo bjola gore bo ka se tsoge bo ba tlogetše gape, go tloga letšatši le go ya pele. A nke malapa a be a maswa. A nke batho e be ba baswa. A nke selo se sengwe le se sengwe e tle go ba se seswa lehono, gobane batho ba ba ikokobeditše ka bobona. O rile, “Ge batho ba ba bitšwago ka Leina Laka ba ka ikokobetša ka bobona, gomme ba rapela, gona Ke tla kwa go tšwa Legodimong.” Gomme ke a tseba O a dira, mosong wo, Modimo.

<sup>187</sup> Gomme ke rapelela tebalelo go bao ba šetšego ka ditulong tša bona, bao ba bego ba swanetše go ba ba tlile. Modimo, bolela le bona, gomme a nke ba seke ba ba le khutšo gape lefaseng go fihla ge ba tla be ba dirile sephetho seo, Morena, go tla gomme go dirwe tokišo le Wena. E fe, Morena. Šegofatša yo mongwe le yo mongwe bjale. A nke botho bja Gago le mogau wa Gago ka mehla di dule godimo ga soulo ye nngwe le ye nngwe ye e sokologilego gomme e inamile ka kerekeng ye mosong wo.

<sup>188</sup> Tate, Modimo, ke dirile se ka taelo ya Gago. Ke beditše batho ba; ba emeletše. O rile, “Yo a tlogo go Ntlhatsela pele ga banna, yena Ke tla mo hlatsela pele ga Tate Waka le Barongwa ba bakgethwa.” Ba bantši ba ba e be e le Bakriste mengwaga, eupša ba eme mosong wo go paka dibe gore ba dirile phošo. Ba tlile ba ba go se ratege. Moya wo Mokgethwa o tlogile go tšwa go bona. Gomme dinako tše ntši ga ba sa kgona go ikwela ale a bonolo, a mabose, a boleta maikutlo ao ba bego ba swanetše go ikwela. Ba bangwe ba bona ke badiradibe bao ba tlilego nako ya bona ya mathomo. Eupša, Tate, ba nyaka maikutlo ale a go makatša, khutšo ye e fetago tlhaloganya yohle. E fe bona letšatši le, Morena Modimo, gomme a nke ka moka mmogo e be ba ba rategago gomme ba tlale ka Moya wa Gago, ge ba tloga lefelong le lehono, go ya magaeng a bona a go fapana, go phela bophelo bja go fapana le go ba batho ba ba fapanego. Re kgopela se ka la Kriste Leina.

<sup>189</sup> “Kamora Ka Mothopong.” Tšohle gabotse, lena ba le lego aletareng, emelang godimo, lebelelang godimo go Morena Modimo, retologa go dikologa gomme o šišinye diatla le yo mongwe le yo mongwe go go dikologa. Oo, re ya go opela, yo mongwe le yo mongwe bjale, ge re ema feela lebakana pele ga tirelo ya phodišo.



Kamora, kamora, eye, fao go kamora,  
 Fao go kamora Sedibeng ya gago;  
 Kamora, kamora, eye, fao go kamora,  
 Fao go kamora Sedibeng ya gago. (Yo  
 mongwe le yo mongwe!)

. . . kamora, eye, fao go kamora,  
 Fao go kamora Sedibeng ya gago;  
 Kamora, kamora, eye, fao go kamora,  
 Fao go kamora Sedibeng ya gago.

Kamora, kamora, eye, fao go kamora!  
 [Lefelo le le se nago selo godimo ga  
 theipe—Mor.]


<sup>190</sup> Tumelo! O a tseba letšatši le lengwe, ngwanešu, ge wa gago—wa gago mogatša a bitša godimo, go tla go rapelelwa? Ke ile thwi ka kamoreng, gomme Moya wo Mokgethwa wa re go nna, “O seke wa boifa.” Amene. A ga se Wa nnete? Go a makatša! Go lokile, tumišang Morena! Ke no ikwela o ka re nka goelesa phenyo! Tšohle gabotse.

Gomme Madi a Gagwe a hlatswa  
 bošweušweu. . . (O na le se sengwe o se  
 bolelago?)

Jesus o a phološa! . . . ? . . .

<sup>191</sup> Tšohle gabotse, Ngwanešu Neville bjale. Gomme Ngwanešu Slaughter o na le lentšu le a nyakago go le bolela.

[Ngwanešu Slaughter o a bolela. Lefelo le le se nago le selo godimo ga theipi—Mor.]

[Ngwanešu Neville o re, “Nna! Leboga Morena! Amene! Tumišang Morena! Ke a dumela yo mongwe le yo mongwe o amogetše mosong wo.”] Letago! Haleluya! Haleluya! [Ngwanešu Neville oa bolela, gomme ka gona o re, “Elelwang ditirelo bošegong bjo, re na le go hlatswana-maoto le tirelo ya selalelo.” O botšiša Ngwanešu Branham, “A o tseba ge e ba o tla ba tlase?”] Go molaleng ke tla ba fa bošegong bjo, le nna. Eye, bokgole bjo ke bo tsebago, ke tla ba fa ntle le ge nka biletšwa lefelongtsoko. 

*Kereke Le Boemo Bja Yona*  
(*The Church And Its Condition*)  
Agosetose 5, 1956, Lamorena Mosong

*Kgoro Ke Ye E Pitlaganego*  
(*Strait Is The Gate*)  
Matšhe 1, 1959, Lamorena Mosong

*Kereke Ye E Forilwego, Ke Lefase*  
(*A Deceived Church, By The World*)  
June 28, 1959, Lamorena Mosong

Molaetša ye ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong e be e abilwe ka Seisimane ka Tabarenekeleng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme e ngwalotšwe ka Seisimane. Ye ya North Sotho tlhathollo e ngwalotšwe gomme e phatlalatšwa ke Voice of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2016 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)