


PEO YA SEMOYA

 Ke a go leboga, Ngwanešu Neville. Moso wo mobotse, bagwera. Ke thabile kudu go ba mo mosong wo, le go ba le go tsebišwa mo go tšwa go modiša. E be e le go go kaone. Oo, le a tseba, go bolela ka dipere, le a tseba, go bea tomo godimo ga tšona, di tsebile mošomo o be o etla. Gabotse, ke, ke no thaba Morena o re dira pere ya go šoma, gore re kgone go šoma, bjale. Kafao, ga re tsoge, tsoge ra lapa kudu go direla Morena se sengwe, ge go etla go rena go se dira. Le ge, ke lapile kudu lehono. Ke nno ba le nako ya go befa ya wona, mo matšatši a se makae a go feta.

2 Go ya California, ke ile ka swanela go ya ka koloj ya setulo. Gomme, ke a le botša, go bolela ka go kgehlakgehla! Tsela yohle ntle kua, diiri tše masometlhano tharo go fihla kua, gomme go fihla kua ka iri ya bobedi mosong. Ka iri ya bohano, ke ile ka swanelwa ke go tsoaga le go ya go rera tirelo ya seyalemoya. Morago, Banna ba Kgwebo ba Bakriste, ke ile ka swanela go rerela gape kgobokano ya bona ya boditšhabatšhaba. Gomme ka gona morago ga sekgalela seo, ke rerile ka tabarenkeleng tsoko ye kgolo ya Baptist, gomme ka gona bo . . . bošego bjoo. Gomme ka go no tšwelapele, go bolela diiri tše dingwe le tše dingwe di sego kae, go fihla mafelelong ra fetša godimo Mošupologo bošego ka Angelus Temple. Gomme morago go swara setimela ka iri ya lesometee, gomme e bile diiri tše masomeshela nne go fihla gae. Kafao o ka eleletša, go tla ka gare, letšatši pele ga maabane, gomme go no . . .

3 Gomme, maabane, mosadimogatša wa ka o ngwadišitše masometlhano le metšo ya dipitšo, go tla go rapelela batho. Maabane mosong, go nnoši, le a bona, dipitšo tše masometlhano le metšo. Nnete, tšona tšohle e be e se tša selegae. E be e le—e be e le dipitšo tša bosetšhaba, eupša go no, “A o ka, a o ka tla Florida? A o ka tla godimo *mo*? Mo ke Louisville.” Ba . . . O ya go topa bjang, go tšwa go masometlhano tharo bjale, feela bakeng sa moso o tee? Kafao, o ka no eleletša.

4 Kafao, maabane morago ga sekgalela, ke tla go bona, magareng ga ba bangwe ba bagwera baratwa barategi ba rena, feela se bolwetši bja diabololo bo lego. Lesogana le ke bego ke le tseba mengwaga ya go feta, o be a le seswantšho sa go phelega kudu, lesogana la tebego ya ramabelo. Gomme bjale a ka ba mengwaga ya ka, gomme o ka re o feta masomesenyane. Gomme o robetše, a e hwa ka Henryville. Mogwera wa ngwanešu yo mokaone mo, Ngwanešu Neville, o be a le ka Kermit Spurgeon; tatagwe, moreri wa Ebangedi, le morutiši wa sekolo, le monna yo mokaone yo maatla.

⁵ Ke sepeletše ka gae morago ga ge Ngwanešu Neville a mpoditše mošemane o be a ehwa, gomme re bile le monyetla wo mobotse go mo hlahlala go Morena Jesu, maabane, bakeng sa phološo ya soulo ya gagwe. Gomme mosadimogatša wa gagwe le nna re dumelelana mmogo le go mo rapelela ka tlhokofalo, morago ga ge kankere e mo jele godimo; go tloga go boima bja makgolopedi, go theoga go ya go, ke a belaela yena go imela masometshela. Kafao, re a dumela go go swarelela go ya pele, gore Modimo o tla mo fodiša. Gore, ga re tsebe se se tla diregago. Eupša, selo se tee re se tsebage, gore o fetile lehung go ya Bophelong. Gomme ke eleletša se papagwe wa go šokiša wa go tšofala wa sefofu a se nagannege ge molaetša wola o etla go yena, morago ga mengwaga yohle a mo rapelele, le morago ga tšohle. “Godiša ngwana ka tsela ye a swanetšego go ya,” le a bona. Gomme ke a tseba o ne mohlala wa nnete pele ga gagwe.

⁶ Go tloga fao, go theogela ka New Albany, go Mdi. Slaughter yo a dulago ntle kua, gomme dingaka di mo file go fihla iri ya boselela, go phela. Kafao, go be go le kudu, go šiiša kudu, ka go leteleng. Gomme lefelo la go fapana.

⁷ Moisa yo moswa o kile a dula kgauswi le nna kua, o no sepela go dikologa, mošemane wa go itekanela, a šoma Bell Telephone Company, a ka ba mengwaga ye masomepedi le metšo bogolo. O bile. . . Tate wa bana ba bararo ba bannyane goba ba bane. Mosetsana yo monnyane wa gagwe o wele letšatši le lengwe a robega letsogo la gagwe. A thoma go ba le maikutlo a bogatšu ka seatleng sa gagwe; bo mo golofaditše. Ebile ga ba tsebe phošo ke eng ka yena. O robetše ntle kua, gomme šole kua.

⁸ Feelala selo se tla morago ga se sengwe, gomme bolwetši godimo ga seatla se sengwe le se sengwe. Ke thaba kudu go ne tsela ya go tšwa. Ke thaba kudu gore ga ra swanela go dula mo go ya go ile, le rena. A ga la? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Re be re tla dira eng ge ke be ke swanetše go dula ka go ntlo ye ya dilomi go ya go ile? Ke thaba kudu gore go ne mojako wa go bulega. Gomme ke seo sohle lefase le lego sona, e no ba ntlo ya dilomi. Ke. . . Ka pejana ge feela o nagana re kitima gabotse, nako yeo mo go tla se sengwe gape go bapa, gomme, efela, fa go tla se sengwe gape. Eupša, ke thaba kudu gore go ne tsela ya go tšwa; thaba kudu gore Morena Jesu o tlile gomme o re diretše tsela, tsela ya go phonyokga.

⁹ Kafao, mosong wo, moratwa morategi Kgaetšedi Cox o be a mpotša gore yo mongwe o be a etla, ge re kgopela batho ba gae go tla go rapelelwa, gomme mohlomongwe ga se a kgona go dula eupša metsotso e se mekae. Gomme ka gona mohlomongwe nka be ke ba rapeletše pele ke bile le tirelo, gomme, ka gona, ge ba be ba swanela go boela morago.

¹⁰ Gomme ke naganne, gona, bakeng sa ka moka ga bona ba ba nyakilego go dula, ke tla dira molaetša wa ka mohuta

wo mokopana, mosong wo, ka go ba le makgwakgwa, le—le go swanelwa ke go ya thwi ka pela bjale go kopano ye nngwe. Gomme kafao ke . . . Gomme kopano ya Chicago e thoma Mokibelo wa go latela.

¹¹ Gomme, gona, ke nagana gore iri e fihlile gore karolo ye ya naga e swanetše go amogela ketelo ye kgolo, ka go tlang ga ngwana wa borena wa go hlomphega, Billy Graham, ka Louisville, beke ye e tlogo. O thoma nako ya go swana, Louisville, ke thoma ka Chicago. Kafao, ke tla ba morago, go kgabola, ke—ke nyaka go kopana le yena, ka sebele, ge a le mo. Gomme bagwera tsoko ba ya go ntsebiša go yena. Gomme ke bile thwi ka toropongkgolo ya go swana, mošwamawatlle, le mafelo a mantši a go fapana, eupša feela, kafao, ga se re hwetše go kopana seng sa rena.

¹² Gomme ke—ke kgopela kereke ye ka tlhokofalo, le sehlopha se sa batho se kgobokanego mo mosong wo, go tšeela kopano ye godimo ga pelo ya bona, ka kua Louisville.

¹³ Ke nyaka go bolela se, feela ka tsela. A le be le tseba gore diphesente tše masomeseswai šupa tša dino tšohle tša alekoholo di tšwa Louisville, Kentcky, tše—tše di nwewago ka United States? Masomeseswai šupa. A le a tseba, e ka ba diphesente tše masomesenyane tša motšoko ohle le dilo di tšwa Louisville, Kentucky? A le be le tseba yeo ke setulo sa Sathane. Ka nnete ke sona. Ka nnete ke sona.

¹⁴ Le lengwe la mafelo a mathata a lego ka lefaseng, ke tikologong go dikologa mo, go le robela Morena Jesu Kriste. Ke ba bakae ba ilego fase ka megokgo, ba leka go roba naga ye, Falls Cities tše, go Morena Jesu! Lebelelang, Erickson, bohle bao ba sepeletšego ntle, ebile ba lla, ka fao ba ilego ba leka le go leka le go leka. John Sproul ebile o ile a palega, ka Glory Barn kua, a leka bokaonekaone bja gagwe go robela Morena Jesu selo. Ka fao ba bangwe ba emego sefaleng, go kgabola Falls Cities tše, le go leka, gomme ga se ba kgone go e robela Morena Jesu.

¹⁵ Bjale, ke a nagana Billy Graham ke yo mongwe wa banna ba go tsebega ba kaonekaone ba lego ka lefaseng lehono, ka go bodumedi, go mogopolo wa ka. Nnete, re ne dipišopo le dipišopokgolo. Eupša, go mogopolo wa ka, ke moreri wa Ebangedi, monna wa Modimo. Gomme kafao—gomme kafao ke nagana gore o . . . Bjalo ka bahlabani ba Bakriste, mmogo, a re ipeeng renabeng le dipelo mmogo, le go rapelela kopano yela, go se tsoge gwa swana le pele. Gomme re kgopele gore Modimo o tla, ka mokgwa wo mongwe goba wo mongwe, a re fe disoulo, le go thubafase setulo sa Sathane, gore ba tswalele bohlotlelo bjo bongwe le bjo bongwe le go tshuma godimo difektori tša motšoko, gomme go tlatšwe dikereke le go ba le tšhologo ntle ya fešene ya kgale ya Moya wo Mokgethwa. Morena šegofatša!

16 Bjale, ke na le se sengwe go no fapana gannyane, se sennyane e sego sa mehlang mo mathomong. Ngwanešu wa ka o ne yo monnyane mo yo ba nyakago go mo gafela go Morena. Gomme ke a nagana re tla dira seo feela pele re rapelela balwetši, ge Modimo a rata. Gomme ge Kgaetšedi Gertie a ka tla go piano. Gomme bohle bao ba nago le masea a mannyane . . .

17 Bjale, ka Beibeleng, re a rutwa mo gore . . . Bjale, bontši—bontši, batho ba bantši, ba bitša go ba kolobetšo, go fapatša meetse tsoko godimo ga bona, ba e bitša kolobetšo ya “digotlane.” Gabotse, bjale, seo se lokile. Ya. O se ke wa gobatša lesea, gomme ke—ke na le nnete le tla ba gabotse. Gomme, ba bangwe, ba ba le ditsela tše dingwe tšeo ba e dirago. Gomme, eupša, ka mehla re rata, feela kgauswi ka mo re kgonago, go dula le tsela ya Beibele ya go e dira. Gomme, tsela ya Beibele ya go e dira, ga go lefelo ka Beibeleng mo ba kilego ba dira, ka masea. E bile . . .

Gabotse, bjale, ge Testamente ya Kgale, ba be ba bolotša.

18 Ke a makala ge eba bagolo ba se bakae ba ka šuthišetša kgaetšedi fase nthathana ga nnyane lehlakoreng le lengwe mo, ge le ka dira, go fihla re eba le go gafela; kgaetšedi yoo a lego godimo ga seteretšha mo. Gomme, kafao, ga o tshwenyeye, moratwa kgaetšedi? E no ba nakwana. Gomme re . . .

19 Gomme kafao gona, ka go Testamente ya Kgale, ba—ba be ba bolotša lesea. Gomme ka go . . . Ba be ba bolotša lesea.

20 Gomme ka go Testamente ye Mpsha, tsela e nnoši ba e dirilego, ba tlišitše ba bannyane go Morena Jesu, gomme O ba phagamišeditše godimo ka diatleng tša Gagwe, le go ba šegofatša. Gomme o rile, “Lesang bana ba bannyane go tla go Nna, gomme le se ba thibele, gobane Mmušo ke wa ba babjalo.”

21 Bjale ge go ne mme yo mongwe a itšego mo, a nego le lesea la bona le lennyane, leo ba ratago go le gafela go Morena, re tla thaba go e dira ka nako ye. Gomme bjale a nke rena . . . ka tlhoko.

22 Bjale, leina la mothaka yo monnyane ke mang? [Tate o re, “Robert Lynn.”—Mor.] Mošemane yo monnyane, Robert Lynn. Bjale, seo se gabotse ka maatla. Bjale, yo ke . . . ke a dumela o—o thwetše lesea . . . ? . . .

23 Se se laetša pe—pe pelo ya mme go ngwana. Gomme go naganeng ka se, bona ba se ne le ka ngwana, efela ba nyakile go godiša yo motee, ba thwetša yo monnyane yo. A le a lemoga bohle re bana ba thwetšwego? Modimo o re ratile bjalo, go fihla A re thwala ka Morwa wa Gagwe, Kriste Jesu. Gomme bohle re bana ba ba thwetšwego. Gomme, elelwang, bjalo ka ge tate yo le mme ba nagana ka yo monnyane yo yoo a se nego legae go ya go lona, ba le file legae, go le godiša le go le fepa. Re be re se ne legae go ya go lona, gomme Modimo o re file letee.

24 Ke ngwana yo a tshwetšwego. Leina la lona ke Robert Lynn Branham; le le botsana kudu, lesea le lennyane.

Bjale a re ka inamiša hlogo ya rena.

25 Tatawešu yo bohlokwa wa Magodimong, bjalo ka matsatšing ao a fetilego, ke bomme le botate ba bakae ba phagamišeditšego ba bannyane ba bona ka diatleng tša Gago! Gomme Wena o rile, “Lesang ba bannyane go tla go Nna, gomme le se ke la ba thibela, gobane Mmušo wa Legodimo ke wa ba babjalo.” Gomme yo monnyane yo ntle le legae, o filwe go legae, gomme O beile ka pelong ya bona lerato go lesea le.

26 Gomme, Tate, re a rapela gore O tla šegofatša mme yo le tate, ge ba godiša ngwana. Gomme a nke le godišwe ka legaeng la thapelo, le go rutwa go ya kerekeng, le go phelela Morena Jesu. Le šegofatše, morategi Tate wa Magodimong.

27 Gomme, bjale, ge nkabe O be o le mo lefaseng, ka mmeleng wa nama bjalo ka ge re eme mosong wo, ba be ba tla neela lesea ka letsogong la Gago. Eupša Wena o ile Legodimong gomme o re hlomamišitše go tšwelapele ka bodiredi go fihla O boa. Gomme, Tate, bjalo ka ge ngwanešu wa ka mong wa madi a bea lesea ka diatleng tša ka, ke le neela go Wena ka go la Kriste Leina. Šegofatša ngwana yo gomme a nke le phele le be go phelega le go tia, le go gola go ba mohlanka wa Gago. Šegofatša tate le mme, ka gae. Re le neela go Wena, Leining la Morena Jesu Kriste. Amene.

28 Šegofala, Agnes, dira mme wa kgonthe; le wena, Jesse, papa wa kgonthe go lesea le. Gomme a nke Modimo a le šegofatše ka matsapeng a lena. Gomme Modimo a be le lena.

29 O dira bjang! Leina la lesea ke mang? [Kgaetšedi o re, “Robert Darrel.”—Mor.] Robert yo mongwe. Gabotse, seo se kaone. Robert Darrel.

30 Gomme leina la gago o mang? [Kgaetšedi o re, “Robertson.”—Mor.] O yo monnyane. [“Ee.”] Gomme leina la gago la mafelelo? [“McCloud.”] McCloud. [Ga go selo lefelong la theipi. Ngwanešu Branham o neela dithapelo bakeng sa go gafela masea.]

Go tliša dišerefe ka gare, go tliša dišerefe ka
gare,

Oo, re tla tla re hlalala, re tliša dišerefe ka gare.

Go bjala mosong, go bjala nako ya bošego,
Go bjala ka sekgalela le thapama ya phoka;
Pele le pele puno, morago nako ya go buna,
Re tla tla re hlalala, re tliša dišerefe ka gare.

31 Gabotse, seo se kaone. Go tliša dišerefe ka gare, seo ke se botate le bomme ba se dirago: go ba tliša go Morena Jesu.

32 Kgaetšedi yo a robetšego godimo ga seteretšha, o lebe ga go befabefi go bohle, bokgole bjo re kgonago go bona. O ka gare ga seteretšha. Gomme re tla . . . Ge go le e ka ba mang. . . O nyaka

go leta metsotso e se mekae, go kwa Molaetša, pele a rapelelwa. Gomme ke nagana seo kudu, se kaone kudu. Ge go ne yo mongwe mo a ka se kgonego go leta, gomme a nyaka go sepela, gomme ge o nyaka go rapelelwa bjale, re tla thaba go e dira, ge o ka no phagamiša seatla sa gago godimo. Ge go go se, re tla ba le tirelo ya phodišo ka pela morago ga . . . molaetša wo mokopana; go no leka go ba nakong le klase ya sekolo sa Lamorena. Go lokile. Ka gona re tla bala Lengwalo le go ba le Molaetša le, ka bjako, gomme morago ra tšea nako ya rena ka go mothalo wa thapelo.

³³ Gomme bjale, pele re thoma, ke le nyaka, bohle bao le fodilego mosong wo, go be le gopola bao ba babjago, gobane re swanetše go rapelelana seng sa rena.

³⁴ Gomme ke be ke thabile ge ke fihlile California letšatši le lengwe, le go ya ka go ditabarenekele tšeo moo ba bego ba leka go kgorometša ntle. Gomme ka Clifton ba be ba eme e ka ba bogodimo ga poloko ya toropokgolo, ntle kua seterateng, ba no nyaka go paka. Gomme ba re, “Ngwanešu Branham, nkile ka ba le kankere. O nthapeletše. Ke—ke be ke le sefofu. Ke be ke le se.”

³⁵ Gomme ke rata go ya go theoga mokgotha, gomme maikutlo a mabjalo! Ka nagana, “Modimo, go tla ba eng ge re tshelela mošola le go tla go lehlakore le lengwe? Ba fao, ba kgobokane ka dikete tše masome, ba eme kua.” Gomme a selo sa bothakga se tla bago ka nako yeo! Kafao, nako yeo, maikutlo a rena a manyanye a go lapa a ka se re bontši bjoo. Bjale re a ya go fihla re no, go bonala boka, re ka se kgone go ya bokgole bjo bo itšego, gomme go no nyaka go lapa le go kobama.

³⁶ Gomme ka gona Sathane o tla mmogo, o re, “Mohola wa se ke eng? O se direla eng?” Nna!

³⁷ Eupša ka gona o nagana dilo tše bjalo ka tšeo, e a e fetola, go felela. Seo se dira . . . Se dira dilo go fapana.

³⁸ Bjale, pele re batamela Lentšu, a re ka rapela gape nakwana feela.

³⁹ Tatawešu wa Magodimo, ke ka dipelo tša go leboga gore re tla go Wena. Ka nnete, Morena, Wena o tseba modirelo wo mongwe le wo mongwe wa motho. Le ka fao a lego tsagatsaga le go phatloga, le ka fao a hlokago maatla. Le maitshwarelelo a mabjalo bjalo ka mo—mo mohlanka wa Gago, motho a lego, eupša, Morena, Wena ka mogau wa Gago o re biditše go ba mohlanka wa Gago. Gomme re a lemoga, mosong wo, go hloka maswanedi ga rena, gomme re a kgopela gore O tla re amogela, Tate, lehono, gomme o tla tlotša ka Moya wo Mokgethwa, le go bolela le rena Mantšu a khomotšo ao O a boletšego ka go Lentšu le Lekgethwa la Gago mo. Gomme re a rapela gore Moya wo Mokgethwa o tla tšea Lentšu le lengwe le le lengwe thwi go ya pelong, feela moo le hlokago go ba, gomme fao a nke le kgwaparetše le go golela pele ka go thabo ye kgolo, mehlare ya phološo. E fe, Tate.

40 Fodiša balwetši le bahloki. Re a tseba ba dutše mo. Gomme ba bantši ba tšwa dimaele tše ntši, gomme ba robotše ka dihoteleng le dilo, ba letile sebakabotse go rapelelwa. Re thabile kudu bakeng sa monyetla wo mobotsebotse wo, Morena, go tseba gore Wena o mo go fodiša balwetši.

41 Modimo, yo motee wa go babjababji yo re mo tsebago, ke monna le mosadi wa go babja ke sebe. Ke a rapela, Tate wa Magodimo, gore letsatši le, gore Wena o tla, ka tsela ya go ikgetha, tlotša, lehono, le go phološa balahlegi. Monna le mosadi yo mongwe le yo mongwe a lahlegilego, a nke ka bobose ba tle Teroneng ya mogau gomme ba phološwe, gobane re e kgopela Leineng la Kriste. Amene.

42 Bjale a nke Morena a oketše ditšhegofatšo tša Gagwe go balweng ga Lentšu la Gagwe, ge re eya ka go Lona. Ka mehla ke bile modumedi yo mogolo ka go Lentšu. Kagobane, mo, gomme mašego a se makae a go feta, ke be ke bolela felotsoko ka ba—ba baprofeta ba ba ilego godimo go profeta. Eupša, Mika . . . morago ga ge baprofeta ba makgolonne ba file lebotlo le tee la go tia. Efela, Josefate o rile, “A ga go sa na le yo motee gape?” Yo motee gape, morago ga ge makgolonne ba file Lentšu? Eupša, Mika o dutše le Lentšu la Modimo. O tsebile go be go le sengwe sa phošo.

43 Gomme ge feela re ekwa eng kapa eng ka ntle ga Lentšu la Modimo, re a tseba go ne se sengwe sa phošo. Ga se kwagale feela gabotse. Jesu o rile, “Dinku tša Ka di tseba Segalontšu sa Ka, gomme mosetsebje di ka se mo latele.”

44 Gomme ke a le leboga, ntle kua go rapeleleng, tsošetššo ya Angelus Temple. Mantšiboa a pele kua . . . E swara feela makgolo a masometlhano tlhano; dikete tše tlhano, makgolotlhano. Ba dumeletše dikete tše tshela ka gare, gomme molaodi wa mollo o tswaletše mejako, ka iri le seripa pele ke fihla kua, ka Angelus Temple. Gomme morategi Morena Jesu wa rena o phološitše balahlegi le balwetši bjalo! Go be go makatša. Gomme letsatši la go latela . . .

45 Gomme Kgaetšedi Hicks wa rena yo monnyane, a bego a le morutiši wa sekolo sa Lamorena mo, ke kopane le yena le bana ba gagwe le monnamogatša. Gomme ke kopane le Ngwanešu Ben Bryant le bohle bao ba ilego go tšwa go tabarenekele ye, ntle kua, go ya bodikela, go—go kopanela ntle kua. E bile kopanogape ya go makatša, go ba bona bohle gape!

46 Ka go tema ya 17 ya Mokgethwa Mateo, feela ka tsela ya go bala, mosong wo. Ke nyaka go bala feela karolo mo ba bakeng sa sehlogo. Gomme a nke Morena a re fe kgwekgwe ka go Lentšu.

. . . morago ga matsatši a tshela Jesu o tšere Petro, Jakobo, le Johane ngwanabo, gomme a ba tliša godimo ka godimo ga thaba go arogana,

Gomme a fetoga pele ga bona: gomme sefahlego sa gagwe sa phadima bjalo ka letšatši, gomme seaparo sa gagwe bošweu bjalo ka seetša.

Gomme, bonang, fao go yena go tšweletša Moshe le Eliya ba bolela le yena.

Ka gona gwa fetola Petro, gomme a re go Jesu, Morena, ke mo gobotse go rena go ba mo: tla ba . . . a re ageng . . . ge o rata, a re go direle ditabarenekele tše tharo; e tee ya gago, . . . e tee ya Moshe, gomme e tee ya Eliya.

Ge a sa bolela, bonang, leru la go gadima la ba apeša ka morithi: gomme bonang segalontšu go tšwa lerung, seo se rilego, Yo ke Morwa moratwa wa ka, yo Ke kgahlwago ke yena; kwang yena.

⁴⁷ A nke Morena a oketše ditšhegofatšo tša Gagwe go palo ya Lentšu la Gagwe.

⁴⁸ Dinako tše dingwe Modimo o kopana ka go makgotla a go fapana a motho. Modimo ka mehla o ratile go eletšana le motho. Gomme makga a mantši, ka go Testamente ya Kgale, ka mo re ka yago morago go hwetša ka mo Modimo a kopanego le motho. Gomme go sa kgathale dinomoro tša bona, Modimo o kopana le motho. Nako ye nngwe O kopane le makgolotlhano. Gomme O kopane, gape, le masomešupa. O kopane, gape, le lesomepedi. Gatee o kopane le tharo. Gomme nako ye nngwe O kopane, gape, le yo motee feela. Gomme go sa kgathale palo ya lekgotla, Modimo ka mehla o rata go kopana le motho.

⁴⁹ Kafao, ebile le ge kereke mosong wo e ka no se be ye kgolo ka phuthego goba bogolo, bjalo ka mafelo a mantši a magolo lehono, eupša Modimo o tla kgahlega go kopana le rena. Kagore, O rile, “Kae kapa kae ba babedi goba ba bararo ba kopanego Leineng la Ka, Ke tla ba makgatheng ga bana. Ba babedi goba ba bararo ba tla kopana Leineng la Ka, Ke tla ba makgatheng ga ba babedi goba ba bararo bao.”

⁵⁰ Gomme seswantšho se re nyakago go se bea mo lehono, ka Moya wo Mokgethwa, re ka kgona go tšea diiri go epa ka go tema yeo, ee, nka re lebaka la dibeke. Gomme E epilwe, lebaka la mengwaga, gomme, efela, seripa le bjale ga se sa tsoge sa hwetšwa go tšwa go tema ye botsebotse ye, gomme mohlomongwe e ka se tsoge.

⁵¹ Gobane, Lentšu la Modimo ga le bjalo ka lentšu la motho. Lentšu la motho le ne tlhathollo ye e itšego, goba tlhagišo le nako ye le filwego, eupša Lentšu la Modimo le na le tlhathollo ya Gosafelego go kgabola mabaka ge Le ela go ya pele. Moloko wo mongwe le wo mongwe o ka kgona go topa Lentšu la go swana, gobane Ke le le šušumeditšwego, la Gosafelego, la go ya go ile, ya go se timelele polelo ya go tšwa go Modimo. Ga go kgathale ge Le . . . Ge baapostola ba Le badile ka go lebaka la bona, Le boletše se sengwe sa la bona; ge Wesley a Le badile ka go lebaka

la gagwe, le Luther ka go lebaka la gagwe, le Calvin ka go lebaka la gagwe. Efela, lehono, Le sa no ba matsato le go phadima, le go ba le khuetšo kudu bjalo bjalo ka ge Le dirile go bona lona letšatši le Le boletšwego, gobane Ke Lentšu la Modimo.

⁵² Mantšu a rena, go no re, “John, etla godimo ntlong ya ka, ke tla thaba go go bona.” Leo ke lentšu la rena, gomme le no ra, “John, etla godimo ntlong ya rena.”

⁵³ Eupša ge Modimo a bolela, ke Gosafelego. Le hemilwe go tšwa go wona mohemo wa wa go se hwe, wa go ya go ile Mohlodi Yenamong. Kafao, ka gona, ga go tsela ya go tsoge wa hwetša tlhathollo ya botlalo ya tlhagišo e ka ba efe ya Modimo. Ke lebaka le lengwe le le lengwe, le moloko wo mongwe le wo mongwe.

⁵⁴ Bjale, mo tabeng ye, ka go . . . se re nago naso pele ga rena mosong wo, e be e le Modimo a bolela go batho ka batho ba bararo.

⁵⁵ Bjale, *tharo*, sa pele, ke nomoro ye e hlaotšwego ya Modimo ya “phethagalo.” Modimo o kgethile tharo, gomme tharo ke nomoro ya Modimo ya phethagalo. *Šupa* ke nomoro ya Gagwe ya “go rapela.” *Masometlhano* ke nomoro ya Gagwe ya “megobo.” *Masommenne* ke nomoro ya Gagwe ya “moleko.” Gomme tharo ke nomoro ya Gagwe yeo A e kgethilego go ya godimo, letšatšing le.

⁵⁶ Bjale, tharo ke nomoro ya phethagalo, ke gore, Modimo o phethagetše; yo motee, wa therešo, Modimo wa Gosafelego o phethagetše ka mabakeng a moraro a ponagalo ya Bomodimohlogo bja Gagwe: Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa. Ga go re gore go ne badimo ba bararo ba go fapana ba ba ikemego. Eupša, go ne Modimo yo motee a emelwago ka go boraro. Modimo ga se yo moraro. Modimo ke o tee. Eupša, diponagalo tše tharo tša Bomodimohlogo bja Gagwe, go ra gore, mabaka a mararo a nako mo lefaseng a phethagatša yo motee, Modimo wa therešo wa go phela.

⁵⁷ O tšweletše go Abraham ka sethokgweng sa go tuka, gomme o etilepele bana ba Israele, ka leina la Modimo, Tate, e bego e le Seetša se se bego se lekeletše godimo ga tabarenekele, se bego se ba etilepele ka leetong la bona. Modimo, Tate. Gomme ka gona Tate, gore a tliše poelano gare ga Modimo le motho . . .

⁵⁸ Bjalo ka ge ke be ke bolela mo nako ye nngwe ya go feta, ke a dumela, nako ya mafelelo ge ke be ke le tabarenekeleng, ka leeba le kwana. Kafao Modimo, a nnoši, . . . Ga go yo mongwe gape a bego a ka kgona go e dira. Modimo o ile a swanelwa ke go tla lefaseng le go dira mošomo Yenamong. Gomme ge A emetše Morwa wa Gagwe ka sebopego sa kwana, ye boletaleta go diphoofolo tšohle, gomme O ikemetše Yenamong ka sebopego sa leeba, le boletaleta go dinonyana tšohle tše di fofago legodimong. Gomme lebaka le A dirilego se, ke go re laetša gore boleta

bo nnoši bo tla dula le boleta, boikokobetšo bo tla dula le boikokobetšo. E swanetše go ba mawelakgahlano.

⁵⁹ Mmetli, goba modira diraka, yo a tsebago go ra go reng go tswalanya, re a e bitša, go dira mekotiana, goba leleme le mokotiana. Go dira pote e felele, ke go bea leleme le mokotiana. Gomme ge di etla mmogo, di no lekana go swarana mmogo. Ka meetse go tšona, di tla kokomoga go fihla ebile moya o ka se pinyeletše tselo ya wona go kgabola.

⁶⁰ Gomme ge modumedi le Modimo...Modimo a phethagaditše bjalo, go fihla, ka go sega le go fa modumedi sebopego, ge ba etla mmogo. Petro o rile, "Sokologang, ka gona, gomme le kolobetšwe Leineng la Jesu Kriste go tlošweng ga dibe tša lena, gomme le tla amogela neo ya Moya wo Mokgethwa." Le a bona? Go ba dira go felela bjalo!

⁶¹ Ka gona ge Modimo a tlile fase ka sebopego sa leeba, o bonegile godimo ga Kwana le go dula ka gare ga Kwana, le go se tsoge a tlogela Kwana, gobane ba be ba le batee. Moo e bile go gotee ga go fihla go gogologolo lefase le kilego la ba le gona. A re nong go lebelela moo dinakwana feela, go tšwa temeng ya ka, eupša ka fao magodimo le lefase di gokaranego seng sa tšona. Ka fao Modimo le motho ba boelanego mmogo! Le ka fao dibopiwa tše di fofago magodimong, le diphoofolo tše di tlhetlhago mabaleng, di bilego ditee, ge motho le Modimo ba boelana mmogo, ka Motho, Morena Jesu Kriste. A selo se sebotsebotse!

⁶² Gore o dule le Modimo, eba boleta. Modimo o boleta. Gore o dule le Modimo, dula le lerato. Modimo ke lerato. Dula o le boleta. Dula...O se tsoge wa lekanela wenamong. Ka mehla ithekge godimo ga Gagwe. O se tsoge wa šomiša monagano wa gago mong; tšea menagano ya Gagwe. Dira menagano ya Gagwe go ba menagano ya gago. Gomme E tšeele ka monaganong wa gago wa nama, gomme E boeletše gape. Gomme e re, "Oo Modimo, tloša go belaela gohle ga ka, gomme dira menagano ya ka e be menagano ya Gago." Gomme lena batho ba go babja, dirang seo ge re bolela. E nong go tloša, lahlelang monagano wa bolwetši kgole. Tšea menagano ya Modimo ya go fodiša, dira Yona go ba monagano wa lena.

⁶³ "Naganang ka dilo tše," Beibele e boletše, "ge go le tumišo e ka ba efe, ge go ka ba bokwala e ka ba bofe."

⁶⁴ Ba bararo, Modimo a bolela le bona. Bjale, tharo ke tiišetšo. O tšere le Yena, Petro, tumelo; Jakobo, kholofelo; Johane, lerato. "Tumelo, kholofelo, le lerato, tše tharo tše." Ge o ka no ba le tumelo le kholofelo le lerato, o kgauswi le Mmušo wa Magodimo, gona; dilo tše tharo tše kgolo. Modimo o tšere bao bjalo ka tiišetšo, gobane, "Ka molomo wa dihlatse tše pedi goba tše tharo, a lentšu le hlongwe."

65 Ka gona, gape, go emela go bewa ga morwa. Ka go Testamente ya Kgale, ge morwa a tswetšwe ka lapeng, o be a fiwa morutiši wa sephiri go mo godiša le go mo hlokomela. Tate e be e le monna wa go emaema, godimo ga mmušo wa gagwe. Gomme mmušo wo mongwe le wo mongwe o monnyane o be o bitšwa ntlo.

66 Ke ka tsela yeo, ka go phetolelo ya King James, Johane 14, e rile, “Ka go ntlo ya Tate wa Ka go dintlokgoparara tše ntši.” Bjale, ga e kwale tlwa thwi go rena batho ba bodikela ba ba tšeago ntlokgoparara le ntlo go ba di fapana. Eupša ka matšatšing a go ngwalwa ga Beibele, ntlokgoparara e be e le ka ntlong, gobane ntlo e be e era mmušo.

67 Gomme tate yo o be a ne badudi ba bantši polaseng ya gagwe, mogohle, ditasene tša bona. Gomme ge morwa a tswetšwe, o be a ne wa go hlaolwa, wa go rutega, motho wa go kokobela, motho wa go hlaolwa yo a bego a le wa gagwe wa kgonthe, karolo ya mmušo wa gagwe, morutiši wa sephiri. Wa mohuta woo a nnoši tate o be a tla mmea ka godimo ga morwa wa gagwe.

68 Gomme ka fao Tate lehono a beilego mohuta wa go loka wa Morutiši wa sephiri ka godimo ga barwa ba Gagwe, wena le nna. Wa go hlaolwa, ga se motho go feta yona pelo le soulo ya Morena Jesu, go godiša ka thatong ya Modimo.

69 Kafao morutiši yo wa sephiri a bego a swanetše go hlaolwa! O swanetše go ba monna wa mabjoko, monna yo a hlaotšwego, moratwa wa tate, yo a tla rutago ngwana dikokwane tša go loka feela.

70 Gomme kafao Moya wo Mokgethwa, lehono, ge A etla, dilo tšohle tše dingwe di bonala e le tša bobedi ge Moya wo Mokgethwa a etla. Batho ba ka re, “Matšatša a mehlolo a fetile,” eupša a nke monna yo a tswetšwego gape ka Moya wo Mokgethwa, gatee, a tle pele ga seo. Ka gobane, O ruta feela seo e lego kgonthe. O bolela feela ka Tate.

71 Bokaone ke be le monna yo a bego a sa tsebe boABC ba gagwe, go ruta ngwana wa ka, yo a nago le Moya wo Mokgethwa, go feta diprofesa tšohle ka lefaseng tše di se nago le Moya wo Mokgethwa. Ka gobane, O bolela ka Tate. Le a bona? Gomme Moya wo Mokgethwa o bolela ka Tate. Gomme ka gona O tla ruta ngwana, “E sego go tšokatšokišwa ke phefo ye nngwe le ye nngwe ya thuto,” eupša go amogela le go dumela dikokwane tšeo Tate a di beilego fase.

72 Ke ka baka leo phodišo Kgethwa e bago bonolo bjalo, go modumedi wa kgonthe, gobane o rutilwe, ke Moya wo Mokgethwa, go dumela dilo tšohle. Re ka kgona bjang go tsoge ra belaela Lentšu la Mohlodi?

73 Lefase le tlile bjang go ba gona? Modimo o tšere kae materiale wa go le dira? A o kile wa ema go nagana ka seo? O nno le bolela. Gomme, morago ga tšohle, yona tlholo ye e lego mo

bjale ga se selo go feta Lentšu la Modimo le dirilwe go bonagala. Nagana ka yona. Mehlare ye e melago, ke Lentšu la Modimo. Dithaba tše di fihlago lefaufaung, le go re dira, ge re rata go bona botse, go lebelela godimo ga thaba. Gomme bokgole bjo o bo yago godimo ga thaba, e ba go seka le go hlweka go fetišaša.

⁷⁴ Go ema mošola ka mabaleng a magatsela a lebao la British Columbia! Ge o lebelela mo, ka dirorobjeng; godimodimo gannyane, meetse a kitima go hlwekahlweki, a ba bolou le go sekaseki, mehlare e a timelela. Tlhago yohle e bonala e re, “Lebelela godimo.” Gomme tsela godimo ga ntlhora ya thaba ya magatsela a aese a magolo a kganya go fihla ebile a phadima boka letšatši, o lebeletše godimo. Ge o nyaka go bona go felela gohle le dilo tša kgonthe, le dilo tša go seka, ka mehla lebelela godimo. Dithaba di a e šupa. Dafida o rile, “Ke tla lebelela dithabeng mo thušo ya ka e tšwago. Thušo ya ka e tšwa go Morena.”

⁷⁵ Morutiši wa sephiri ka mehla o šupetša ngwana go tate, le go swanelwa ke go dumela tate. Gomme, ka gona, morutiši wa sephiri e be e le mohlahli.

⁷⁶ Mosong wo, ge ke be ke lebeletše moratwa mokgotse wa ka yo monnyane, gomme ke bone morwa wa ka yo monnyane, ge a be a fošetša malopo a gagwe a manyane tafoleng, ka sekotlelo se sennyane sa gagwe le mae a gagwe le dilo, tšeo mme a šomilego ka go botega bjalo go lokiša difihlolo tša gagwe. Gomme o be a leka go mo ruta go ja ka lehwana. Gomme o be a nyaka go tšea seatla sa phošo.

⁷⁷ Gabotse, go nna, ke rile, “Mo tlogele a be le seatla seo.” Eupša mme o be a tseba go fapana. O tsebile, ge a ka mo lesa go ya pele ka tsela yeo, o tla ba mošomiša matsogomabedi goba o tla ba seatla sa ngele, gomme seo ga se sa sekeng. Kafao, bjalo ka mohlahli wa kgonthe, o mo dirile a fetole seatla, le ge a be a sa e rate. Eupša, mme o be a tseba se sekaonekaone.

⁷⁸ Gomme makga a mantši, mohlahli wa rena, Moya wo Mokgethwa; re leka go e dira ka tsela ya phošo. Eupša, dinako tše dingwe e a re gobatša. Dinako tše dingwe re ka no robala malaong a tlaišego. Dinako tše dingwe ngaka a ka no re kholofelo yohle e ile. Eupša, ke Moya wo Mokgethwa o re ruta go šomiša seatla sa maleba. O tseba se se lego kaonekaone. O tseba ka mo Tate a e nyakago e dirwa. Ke mohlahli. Gomme ke naganne . . .

⁷⁹ Joseph yo monnyane, o be a sa šomiše seatla, kafao mme a obeletša a ikhweletša kgati ye tshesane, e ka ba botelele bjo, gomme a e kokota ka thoko. O ile a ntebelela. Eupša, efela, ke be ke mo rata ka pelo yohle ya ka, nka mo hwela ka tokologo, eupša ke tsebile mme o be a tseba bokaonekaone. Ke rile, “O hlahla ngwana.”

⁸⁰ Re ka se kgone go lebelela kwelobohloko, le go kwelabohloko, kudukudu. Re swanetše go theetša tlhahlo ya

ngwana ya Tate wa rena. O tseba se se lego kaonekaone. Dinako tše dingwe re re, ge Ebangedi e rerwa, “Oo, ke tla no ya kerekeng ya ka, ga ba. . . Ya, ke tla no E dumela ka tsela ye.” Le a bona? Eupša, elelwang, Moya wo Mokgethwa o tseba bakaonekaone. O tseba mokgwa wa go go hlahla. Dinako tše dingwe o kokota kgati, o a go phošolla. [Ngwanešu Branhama o kokota phuluphithing makga a šupa—Mor.] Le swanetše go elelwa, Modimo o Mo dirile mo—mo mohlahlhi wa ngwana wa Kereke. Gomme O rata Tate, gomme ka mehla O šupša go Tate.

⁸¹ Gomme, bjale, ge ngwana a be a hlahliwa, seo se be se sa re ngwana. . . Ngwana ka nnete ke ngwana wa tate. Eupša ge e be e le ngwana wa go se obamele, mohlahlhi ka mehla o tla ba le bothata ka yona. Ka mehla, e be e le ka gare le ka ntle, godimo le fase. Gabotse, nako yeo, molaetša wo o be o swanetše go tlišwa go tate, ge tate a be a nyaka. “Ngwana wa ka o tšwelapele bjang?”

⁸² Nako yeo go tla swanelwa go thwe, “Ga le dire gabotse.” Gabotse, gona, nnete, seo se be se nyamiša pelo ya tate.

⁸³ Gomme go a dira lehono, ge Moya wo Mokgethwa o swanetše go tliša rekoto ya rena pele ga Modimo. Ge re eba bana ba Modimo, re swanetše go sepela go swanela mošomo. Re swanetše go sepela go swanela se sengwe le se sengwe se Modimo a re beetšego fase go se dira. Gobane Moya wo Mokgethwa o a re hlahla, tlhahlo ya ngwana. A o kile wa. . .

⁸⁴ Ge ke be ke sa le mošemane, papa wa ka o be a fapana go tšwa go se ba bangwe botate ba sebjalebjae ba lego sona lehono. Papa wa ka o be a dumela go fa dithupa, gomme ka kgonthe o be a di fa. Re a di elelwa. Gomme nna, efela, lehono, tša mengwaga ye masomenne šupa, ke a di elelwa. Eupša e ntirile gabotse. E ntlahlhile. Ge nka ya lebitleng lehono le go mo tsoša, selo sa pele ke tla se dirago e tla ba go šikinya diatla tša gagwe le go mo gokara ka se a se dirilego.

⁸⁵ Ge ke ikwela ka tsela yeo ka tate wa ka wa lefaseng, go tla ba eng letšatši lela ge re ema ka Bogoneng bja Gagwe? Ge, re bona dilo di direga go rena go re hola, ge A swanetše ke go re ripa nthathana ye nnyane mo, le go re fa tlhahlo ya ngwana, le go tloša dilo tša lefase, le go re dira re sepele bjalo ka bana ba go kokobela pele ga Gagwe. Go ka bonala go le thata mathomong, eupša Modimo o tseba se A se dirago. Nnete. O tseba se A se dirago. Gomme Yena, gona, ge Moya wo Mokgethwa o thoma go tliša Lentšu. . .

⁸⁶ Morago, ge ngwana a se a ke a obamela ge a fihlelela bogolwane, mengwaga ya bogolwane, gona. . . Ngwana ka mehla ke morwa, nnete, eupša o loba se sengwe.

⁸⁷ Gomme ntlha ye ke nyakago go e gapela gae še. A nke Moya wo Mokgethwa o e tšeele go pelo ye nngwe le ye nngwe ya lena badumedi. Feela ka gobane o modumedi, nnete o na le Bophelo bjo bosafelego; Modimo o boletše bjalo. Eupša a o ka nyaka go

no tsena ka gare, bjalo ka ge Jobo a rile, “Ka letlalo la meno a gago”? A o ka no nyaka go tla pele ga Tate, gomme talente ye A filego yo mongwe le yo mongwe wa lena, ka go ba go hloka šedi, ga se wa no e šomiša, goba o dumeletše se sengwe gape go ema ka tseleng ya gago? O dumeletše dilo tše nnyane tša lefeela tše di sa rego selo go wena, morago ga tšohle, dikgogakgogano tše nnyane, le go kgorometšana, le diphegišano, le diphapano tša kereke, go tloša boleta le bonolo go tšwa bophelong bja gago. A o ka nyaka go ema pele ga Tate ka mokgwa woo? Ga ke dumele o tla. Ga ke dumele gore o tla e dira. Le nna nka seke.

⁸⁸ Ke Mo nyaka a re, “E dirilwe gabotse.” E sego ka letlalo la meno a ka; eupša, “E dirilwe gabotse, mohlanka wa Ka yo botse le go botega. Tsena mathabong a Morena, gobane o dirile gabotse ka se o swanetšego go se dira.”

⁸⁹ Mohlomongwe o mosadimogatša wa ntlo. Ge o le yena, Modimo o go dirile morutiši wa bana ba gago. Dira mošomo wo mobotse go tšwa go yona. Go sa kgathale se o swanetšego go se dira, se dire gabotse.

⁹⁰ Hlokomelang, gona, ge ngwana a netefaditše go ba wa maswanedi ka kgonthe go dilo tše tate a bilego natšo godimo ga mmušo wa gagwe, gomme a bile ngwana wa go botega ka kgonthe, nako yeo morutiši wa sephiri o tlišitše molaetša go tate, “Oo, morwa wa gago. . .”

⁹¹ Oo, bjale, woo ke molaetša wo ke nyakago A o tlišetšago wena le nna. “Oo, morwa wa Gago, menagano ka moka ya gagwe e godimo ga Gago. Tšohle a lekago go di dira ke go thabiša Wena. O ne kgahlego kudu ka go taba ya Gago, go fihla go le bothata go mo swara fase.”

⁹² Bokaone ke no ba le phišegelo ya ka godimo gannyane ka Mmušo wa Tate go feta go se be le phišegelo le gatee, ka Wona. Bokaone ke šome go fetišiša. Gomme bjalo ka ge moreri wa kereke ya Kriste a mpoditše, nako ye nngwe ya go feta, “Mna. Branham, bokaone—bokaone ke kgoboge ntle go na le go rusa ntle.” Gomme yeo ke therešo ye ntši. Bokaone ke kgoboge, “gomme ke hwe ka ditomong,” bjalo ka ge Ngwanešu Neville a boletše, go feta go gana go apara ditomo. O ka se dire le ge e ka ba eng go befa kudu go feta go hlokomologa go leka. A nke re dire se re ka kgonago go se dira ka se re swanetšego go dira ka sona. Gomme Moya wo Mokgethwa, Morutiši wa rena wa sephiri, o tla se tliša go Tate.

⁹³ Gomme bjale, hlokomelang, ge ngwana a eba ngwana yo bogale, gona e boditšwe tate. Gomme ka. . . Oo, ke no rata Lentšu! Ka nako ye e beilwego, e beilwego ke tate a nnoši, ngwana o be. . . letago la gagwe le tlhompho di be di bonagatšwa pele ga setšhaba. Tate a tšea ngwana wa gagwe mong, ka fase ga mokete, gomme o mo tšeešše ka go mafelo a phatlalatša. Morago ga wa gagwe. . . Go beng morwa wa gagwe mong, a tswetšwego

ka ngwakong wa gagwe mong, efela, morwa o beilwe maemong ka lapeng, go ba mojabohwa wa dilo tšohle tate a bego a ne natšo. Le a bona?

⁹⁴ Bjale, ge re ka itshwara gabotse, letšatši tsoko la letago re tla ba bajabohwa ba dilo tšohle. Modimo, ka go letšatši la Gagwe le beilwego, gore O tla ahlola batho bohle ka Kriste Jesu. Nako e tla tla ge Modimo a tla fa ntle meputso go bao ba bego ba botega, le go ganwa go bao ba šitilwego go botega.

⁹⁵ Feela pele ga go tloga ga Morena Jesu. . . Modimo a le ka go Yena; Leeba le etelapele Kwana. “Yena ga a tlela go dira ya Gagwe mong, eupša go dira thato ya Tate yo a Mo romilego.” Yena o be a etwapele ke Moya, go tšea Petro, Jakobo le Johane, go ya go thaba ye ya godimo go fetiša. Ke a e rata!

⁹⁶ Gomme, ntlha ye nngwe, ge le ka ntshwarela go tšeng nako ye ntši kudu, eupša ke duma go bea pele ga batheeletši ba mosong wo, gore se se na le tlhalošo ye nngwe go sona. Morago ga go tlogela thaba le go tla fase, potšišo e botšišitšwe, “Batho ba re Nna Morwa wa motho ke mang? Mang? Batho ba reng ka Nna? Bjalo ka ge Ke na le lena, gomme Ke dirilwe go bonagala go lena, bjale batho ba reng ka Nna Morwa wa motho?”

⁹⁷ E šetšeng. A seswantšho se sebotse sa lehono! Morago ga ge o amogetše Kriste, morago ga ge o tladitšwe ka Moya, gona batho ba reng ka wena? Batho ba reng, ge ba bona maikutlo a gago a huduegile bjalo go fihla o sa kgone go swara khutšo ya gago, megokgo ya thabo e tla ela go theoga marama a gago, ge o sa kgone go swara diatla tša gago fase ge ba opela dipina tša Tsione; ge o sa kgone go swara khutšo ya gago, ge o bona sebe gomme o swanetše go bolela ka khutšo le go homola go bona? Batho ba reng ka yona? Batho ba reng, gore ge o robetše, o ehwa, o le madimabe, o nyamiša, ka go leemo la go hwa, gomme o kgopela ngwanatsoko wa Modimo go tšoena le wena ka thapelong bakeng sa phodišo; gomme o ipolela diphošo tša gago le go bea selo pele ga Tate, o re, “Tate, ntshwarele, gomme bjale ke amogela Kriste bjalo ka mofodiši wa ka,” gomme o dirwa go fola?

“Batho ba re Nna Morwa wa motho ke mang?”

⁹⁸ Ke lebeletše batheeletši ba batho, gomme ba bangwe ba lena ke a le tseba; ba le madimabe, mengwaga yago feta, ba ehwa ka kankere, legato la mafelelo. Ba bangwe ba lena ka go dibopego tšohle tša mehuta, diemo, ba fofufetše. Gomme Modimo, ka mogau wa Gagwe, o le fodišitše. Gomme le fa bopaki bja lena bja bogale ka sefahlegong sa batho. . .

“Batho ba bolela gore Nna Morwa wa motho ke mang. . .”?

⁹⁹ Ba rileng ka yona? Ka fao ebilego seswantšho se fetogilego go tloga letšatši leo, go kgabola, boso bjalo ka ge se be sele! Bangwe ba re, “Ke bohlanya.” Bangwe ba Mmiditše, “Beletsebubu.” Bangwe ba re, “Ke go bala monagano.” Bangwe ba re, “Ke go

thantshelwa.” Bangwe ba re, “Ke bohlanga.” Bangwe ba re, “Ke maikutlo.”

100 “Eupša le reng ka yona? Le reng ka selo se?”

101 Petro wa mamphagafšane ka mehla o bolela go tšwa taolong, eupša nako ye ga se nke. O rile, “Wena o Kriste, Morwa wa Modimo wa go phela. Ga ke tshwenyega se ka moka ga bona ba se bolelago. Seo ke se ke se tsebago. Wena o Kriste, Morwa wa Modimo wa go phela.”

102 Theetšang. Re ka kgona go tšea nako ye ntši kua. Eupša a re yeng pele. Jesu o rile, “Mošegofatšwa. . .” Le ge batho ba ka rogana, le ge batho ba ka dira metlae. Batho ba ka no re o mopshikologi mokgethwa. Batho ba ka no go bitša ka leina lefe kapa lefe ka tlase ga letšatši. Eupša O rile, “O mošegofatšwa wena, Simone Morwa Jona. Tatago. . .

103 Še yona bjale. A le komana? “Ka gore nama le madi ga se tša go utollela se. Ga se wa tsoge wa ithuta se ka seminare tsoko ya thutotumelo. Ebile ga se wa ithuta go tšwa go kwalakwatšo ya thutamodimo ya motho tsoko. Nama le madi ga tša utolla se go wena, eupša Tate wa Ka yo a leo Legodimong o utollotše se go wena.” Le bona mo e tšwago? Ka Morutiši wa sephiri, Moya wo Mokgethwa, o e utollotše ka kutollo.

104 “Gomme Ke re go wena, o Petro, leswika le lennyane. Nna ke Leswika le legolo. Ke nna Letlapalasekhutlo, eupša o leswika le lennyane le le beilwego godimo ga Ka. Baagi ba go kgethile. Ga se wa tsoge wa ikgetha wenamong. Baagi ba go kgethile. Barongwa ba Modimo, bošego bjo bongwe, go šomeng ka sekgabamobung, ba go bileditše ntle, gomme o ineetše wenamong go Nna. Gomme Ke go ripile ka peakanyo ya Ka mong. Ke go dirile ka tsela ye Ke go nyakilego o be. Ke dirile go sega; o nno šišimala. Gomme bjale Ke go beile bjalo ka letlapa le lennyane, go tsenelana ka gare le matlapa a mangwe, go etapele letlapa lela; gomme letlapa le le etapele letlapa *lela, lela* letlapa. Gomme samente ya lerato e le tliša mmogo, go dira Motheo, wo Ke lego, go go lekanela mmogo le letlapa le lengwe le le lengwe le bolelago Leina la Ka le go amogela kutollo ye.”

105 “Gomme godimo ga leswika le, kutollo ya Modimo, le le tla šišimalago gomme la segwa, (letlapa, ka kutollo), Ke tla aga Kereke ya Ka, gomme dikgoro tšohle tša hele di ka se fenyega kghalanong le Yona.” Go laetša gore, ka nnete, dikgoro tšohle tša hele di tla ba kghalanong le yona, eupša di ka se tsogela tša fenyega.

106 Gomme a nke ke tšee nakwana ye go bolela se, mogwera wa ka, gore, Kereke yohle ya Modimo wa go phela e agilwe ka tlhompho godimo ga kutollo ya semoya ya Morena Jesu Kriste. Ga go kgathale o rutegile bjang, o ka ba setswerere bjang, o ka nagana o tseba Beibele bjang, Sathane o E tseba bokaone kudu go feta ka mo o dirago. Eupša feela ka kutollo, Modimo ka Moya

wo Mokgethwa, Morutiši wa sephiri wa gago, o utolotše go wena, gore O go phološa ka mogau wa Gagwe.

107 Ge A ka utolla go wena mosong wo, ka kutollo, gore bjo ke bofelo bja tlaišego ya gago, bjo ke bofelo bja bolwetši bja gago, [Ngwanešu Branham o kokota phuluphithing makga a mahlano—Mor.] bodiabolo bohle go tšwa tlaišegong ba ka se tsoge ba šikinya motheo wola, le ge ngaka ye nngwe le ye nngwe e re ke phošo. “Ka gore godimo ga leswika le Ke tla aga Kereke ya Ka, gomme dikgoro tša hele di ka se kgone go fenyā kgahlanong le Yona.”

108 Le ge e ka ba kgahlanong le yona, efela e ka se kgone go fenyā. “Kagore ge lenaba le etla ka gare boka lefula, Moya wa Modimo o tla phagamiša seemo kgahlanong le lona,” nako le nako. Le a e bona? Le a e hwetša? Bjale, Jesu, a utollotšwe go barutiwa.

109 Lebelelang ka serapeng sa Edene, ge Kaine a tlišitše sehlabelo ka thapelong, go swana le ka mo Abele a dirilego. O rapetše. O lefile kerekeng. O dirile sehlabelo. O dirile modiro wo mongwe le wo mongwe wa bodumedi, go phadima kudu, bokaonekaone, go swanela go fetiša, go feta se Abele a se dirilego. O agile aletara ye kaonekaone. O e dirile ye botsebotse. O beile matsaka go borapedi bja gagwe. Le bona boitapišo bjoo bo sa šoma magareng ga barwa ba Adama? A bea matsaka go bjona, ka dikenywa tša tšhemo, le lili ye kgolo. Gomme yena, e sego seo feela, eupša o rapetše. “Go ne tsela ye e bonalago e lokile go motho.” Eupša, se a se dirilego, o rapetše ka tsebo. Ga se a rapela ka kutollo.

110 Gomme go a kgonega. E hwetše bjale. Theetša. O ka kgona go rapela ka tsebo. O ka kgona go ya kerekeng, ka tsebo ya gore o swanetše go e dira. Eupša go ya kerekeng, ka tsela yeo, ke go rapela ka lefeela. Eupša ge go ne se sengwe se diregile tlase ka pelong ya gago, seo se go dirago o rate Modimo, ka tsela ye e lego gore o ka se kgone go thiša kerekeng, yeo ke kutollo, Modimo o a utolla.

111 Ba be ba se ne Beibele nako yeo. Ebile ba be ba se ne pampiri goba seleiti go šoma ka sona. Ba be ba se ne dikolo tša thuto. Kafao, Abele, ka kutollo, e utollotšwe go yena ke Modimo, gore, “E be e se bobotse, ebile e be e se dikenywa tša tšhemo, goba diapola, tšeo di ba rakilego go tšwa ka serapeng sa Edene, eupša e be e ke madi.” Gomme e utollotšwe go yena, gomme o ile le go tšea kwana. Ka kutollo, o bonepele go Tla ga Kwana ya Toko. Gomme e utollotšwe go yena, kafao o tšere kwana. Gomme ka kutollo, a e neela go Modimo, gomme ya amogelwa. Kereke ka moka e agilwe godimo ga kutollo ya semoya. Go botse bjang!

112 Bjale, go tla go tswaleleng. Ba be ba le godimo ga thaba. Gomme morago ga ge Jesu a bile Ngwana wa go obamela; nama, Kwana, o ile a etellwapele ke Moya wo Mokgethwa, Modimo a

sepela ka go Yena. “Nna ga ka tla go dira thato ya Ka, eupša thato ya Yo a Nthomilego. Gomme Yo a Nthomilego, Tate yo a Nthomilego, o ne Nna. Gomme bjalo ka ge Tate a Nthomile, le go ya le Nna, kafao Ke roma lena.” E sego feela O romile, eupša O ile le Yena.

¹¹³ Gomme Modimo ga a no ruta motho le go mo roma ntle ka kwalakwatšo ya boitemogelo tsoko bja seminare. Eupša, ge a hlamišitšwe, Modimo o ya le yena. “Ke tla ba le lena, ebile ka go lena, go fihla bofelong bja lebaka.”

¹¹⁴ Hlokomelang, bobotse, oo, kafao Lentšu le yago mmogo! Ka fao Moya wo Mokgethwa o Le samentelago ka pelong ya motho, ka kutollo ya lerato la Morena Jesu. Šetšang sekgauswi.

¹¹⁵ Fao, morago ga go obamela, “ka molomo wa dihlatse tše pedi goba tše tharo,” dihlatse tše kaonekaone tše di emego lefaseng. Lerato. . . Petro, Jakobo, le Johane; kholofelo, tumelo, lerato. Ka fase ga bohlatse bja kholofelo, ka fase ga bohlatse bja tumelo, ka fase ga bohlatse bja lerato; Modimo o beile Morwa wa Gagwe, maemong, phatlalatša, bja diponagatšo tšohle tše tharo tše kgolokgolo (kholofelo, tumelo le lerato) tše lefase le tla tsogetsa la tseba.

¹¹⁶ Gomme, fao, bjalo ka ge tate ka matšatšing a kgale a be a tšeela morwa wa gagwe ntle le go bea seaparo godimo ga gagwe, le go ba le mokete, gomme morago ga fao leina la morwa le be le no ba botse bjalo ka la tate. Morwa o bile mojabojwa wa dilo tšohle.

¹¹⁷ Gomme Modimo o tšeetše Kriste godimo ga thaba ya phetogelo, ka go bohlatse bja kholofelo, tumelo, le lerato, gomme a Mo khupetša ka morithi le Leru. Gomme Beibele e rile, “Seaparo sa Gagwe sa phadimo boka letšatši. Gomme Segalontšu go tšwa Legodimo, sa re, ‘Yo ke Morwa moratwa wa Ka.’”

¹¹⁸ Bjale, Petro o ile a thantshelwa, bjalo ka mehleng. O be a le monna wa phišego. Gomme ke duma ge bohle re ka be re ne phišego; makga a mantši o ka kgona go bolela dilo tše botse ka go mešomo ya gago ya phišego. Eupša Petro o ile a tswikinyega gohle ge ka kgonthe a bone se se diregilego. Modimo o be a eya go mo dira go ba le bopaki ka lebakaneng le lennyane feela, morago ga ge ba ile fase. Eupša ge a bone, go eme. . . Go be go le tše tharo mo: kholofelo, tumelo, le lerato. Gomme go be go le ba bararo ba eme mošola godimo ga thaba: Petro, Jakobo, le Johane, *mo*. Moshe, Eliya, le Kriste, ba eme *kua*, tiišetšong ya boraro ba mo. Bjale, ba be ba lebeletše. Fale go be go eme Moshe, pele; go latela go eme Eliya, moprofeta.

¹¹⁹ Gomme batho ba bangwe ba re botšiša, “A re tla tsebana seng ge re fihla kua?” Ge, Eliya le Moshe ba be ba sepetše, makgolo a mantši a mengwaga. Re ka se ke ra no tsebana feela seng, re tla tseba le bona bao re sego ra ke ra ba bona. Petro, Jakobo

le Johane, ba be ba se ba ke ba tsoge ba bona Moshe, gomme efela ba ba lemogile ka panya ya leihlo, ge ba be ba eme tlase ga Morithi wa Ramaatlaohle. E tla ba eng ge re ema Kua? Ke tla tseba Sankey ge ke mmona. Ke tla tseba segalontšu sa gagwe, le ge ke se ka ke ka tsoge ka mo kwa. Ke tla tseba Wesley. Ke tla tseba Moody, Calvin, Knox. Re tla ba tseba bohle ge re fihla kua. Re tla tšea leemo la go fapana go feta le re lego bjale. Re tla ba ka go lebakana . . . goba—goba, ka go leemo la go tagafala. Petro, Jakobo, le Johane ba bile. Kafao, ka go phetogopele yeo, ge ba kgonne go lemoga banna, ntle le phošo e tee, bao ba sego ba ke ba tsoge ba ba bona goba go bona seswantšho sa bona, bao e salego ge ba be ba ile lebaka la makgolo a mengwaga; eupša, ka go phetogopele, ba kgonne, go ba lemoga ka go nako ya nakwana, ntle le pelaelo; e tla ba eng ge re tagafaditšwe, re eme ka Bogoneng bja Gagwe? A re tla tsebana seng sa rena? Nnete. Re tla tseba yo mongwe le yo mongwe. Go hloka magomo go gonnyane go tla dula godimo ga rena, bjalo ka ge Modimo a hloka magomo.

Hlokomelang. Ke swanetše go tswalela. Ge ba lebeletše, gomme Petro . . .

¹²⁰ Bjalo ka ge moithuti yo mokaone wa seminare a re, “Le a tseba, ke dumela dikereke tšohle di lokile. Ge o le orthodox ka tumelong ya gago, ga go tshwenye, kafao re tla no ba le ba Mohammadan le ba Buddha, gomme re tla ba le bona mmogo.”

¹²¹ Petro o rile, “Go botse go rena go ba mo, gomme bjale a re ageng ditabarenekele tše tharo. Re tla agela Moshe seminare mo. Re tla agela Eliya seminare. Gomme bohle ba ba nyakago go rapela ka tlase ga molao, le go ya pele, a ba rapele.” Gomme bjale re a lemoga. Ba lebeletše, gomme Petro le bona, ba šeditše Moshe. Moshe o be a emela molao.

¹²² Modimo o file bana ba Israele molao ka gobane ba be ba nyaka molao. Modimo o be a sa ba nyake ba eba le wona. Woo ke kgetho ya motho. Ka go Ekisodo 19, ba rile, “O re fa se sengwe re se dire, go fa phološo ya rena meputso. Re tla boloka molao, ge O ka re fa wona,” ka mantšu a mangwe. Eupša, ga se ya tsoge ya ba peakanyo ya Modimo.

¹²³ Go kaone go no tlogela go beakanya, wenamong, le go šomiša peakanyo ya Gagwe. Ke hwetša yeo bonolonolo kudu, go tšea peakanyo ya Gagwe.

¹²⁴ Moshe o be a eme kua, molao. Petro o rile, “Gabotse, ba bangwe ba rena ba boloka molao.” Bjale, ga go nama ye e lokafatšwago ke molao.

¹²⁵ Kafao, sa go latela, morago ga ge molao wa Modimo o eme kua; sa go latela, go eme, e be e le Eliya. Ke ka mokgwa wo ba tlilego, tatelano ya dinomoro. Go latela, go eme, e be e le Eliya, yo a tlilego ka morago ga Moshe. Gomme Eliya o be a emela toka ya Modimo, baprofeta. Gomme Eliya o be a emela toka ya Gagwe,

gagolo go fihla Eliya a gogile mollo go tšwa legodimong le go bolaya masometlhano. Gomme o be a emetše toka ya Modimo.

Kafao, Petro o be a nyaka molao wa Modimo le toka ya Modimo.

¹²⁶ Ga go motho yo a ka phološwago ke molao. Gomme ge o šitilwe, go tshela molao, go selo se tee feela se šetšego, gomme seo ke lehu. Yeo ke toka ya Modimo. Modimo—Modimo o nyaka yeo. Molao wa Gagwe wa go loka o swanetše o . . . be le toka.

¹²⁷ Kafao, nako yeo, ge Petro a sa bolela, a nyaka go aga tabarenekele ya gagwe, le go kgopela Modimo ge eba o be a ka e dira, nako yeo ba lebeletše morago gomme ba bona Jesu a nnoši.

¹²⁸ Molao o šitilwe. A re, mosong wo, lahlelang mahlo a rena kgole go tloga go go itokafatša renabeng, goba se sengwe se re se dirilego. Ga ke phophothe molao. Nka se kgone go ahlolwa ka molao, ka gobane ke sehlokamolao. Ga go motho a bolokilego molao. Ba be ba sa kgone go boloka molao.

¹²⁹ Gomme ebile o ka se kgone go iphološa wenamong. Ebile o ka se kgone go iphodiša wenamong. Gomme ge molao, ka thato ya madirwa ke motho ya gago mong, o be o nyaka go lahlela yeo ka go peakanyo, gona go ne selo se tee feela se nyakwago ke molao, ge o šitwa, yeo ke toka. Gomme, toka, ke go ahlolwa le go hwa go ya go ile. E nyaka phedišomoka. Gobane, yo a robago ntlha e tee ya molao o ne molato go molao ohle. Kafao, o swanetšego go hwa, eupša Modimo . . . ge re lebelela molao wa Modimo, le go lebelela toka ya Modimo.

¹³⁰ A re lahlelang mahlo a rena ka tsela ye nngwe. Lebelelang godimo *mo*. Fale go be go eme Jesu, o emela lerato la Modimo. E sego molao, e sego toka, eupša ka go Yena go kopane go phethagatšwa ga bobedi molao le toka. “Yo ke Morwa moratwa wa Ka.” Ga go sa le dilo tša maitirelo. Theetša morutiši wa sephiri wa gago. Ke lebaka leo Petro a kgonnago go re, “Wena o Kriste, Morwa wa Modimo wa go phela.” Molao le toka di phethilwe ka go Kriste, gomme ke lerato la Modimo go moloko wa batho. Lerato la Modimo! “Modimo o ratile lefase bjalo!”

¹³¹ Modimo wa kgaogelo, mosong wo, ge ke phophothela batheeletši ba, ga re phophothele molao, ga re kgopele molao e ka ba ofe. Ga re nyake go ahlolwa ka dintlha tša bona beng. Ga ke nyake toka ya Gago, Morena. Aowa, e sego kahlolo ya Gago go tla godimo ga ka; go se tsoge, Morena. Eupša, ke phophothela kgaogelo ya Gago.

¹³² O rile, “Ekwang Yena.” Gobaneng ke swanetše go kwa Yena? Ke Yena a nnoši a nago le phološo. Maria, Josefa, le bakgethwa ba bangwe bohle e be e le batho ba bagolo, eupša Yena a nnoši. “Ekwang Yena.” Ke Yena mmoelantšhi a nnoši. Ke Yena mmoelanyi a nnoši gare ga Modimo le motho, ke Kriste Jesu.

133 Gobaneng ke Mo kwa? Molao o ka se kgone go mpha khutšo; O a kgona. Toka ga e kgone go ntlisetša selo, ge e se feela kahlole. O mpha khutšo le poelano. Molao o kgona go nkahlola, gobane, ge ke babja, molao o nyaka gore ke be le bobedi, melao ya tlhago le toka ya Modimo, di dirwa godimo ga ka, kafao ke swanetše go lefa kotlo. Eupša ke retolla marato a ka le mahlo a ka, mosong wo, go tloga go bobedi molao le toka, le go lebelela go lerato la Modimo yo a mpoelantšego morago go Yena, ka mogau, gomme e sego ka molao le ka toka. Eupša, ka poelanyo, O lefile poreisi go tliša motho le Modimo mmogo, go ba dira batee.

134 Mošola ka Switzerland, e sego telele go fetile... Ge ke tswalela ka tshwao ye. Ba bantši ba bana ba lena ka sekolonng, ke a nagana le sa na le yona, ya kanegelo ya kgale e sego ya tsoge ya hwa. Le ge, e timelela lehono, ka nageng ya rena, eupša e ka se tsoge ya timelela ka Switzerland mo e diregilego. Le a elelwa ka sekolong a lena, ka pading ya lena, ya Arnold von Winkelried, mogale yo mogolo wa Switzerland? O ka kgona go bolela leina la gagwe, lehono, godimo ka Swiss Alps, gomme difahlego tša bona di tla ba le mmala gomme megokgo e tla keketla go theoga marama a bona. Mengwaga ye mentši ya go feta . . .

135 Maswiss ke batho ba go rata khutšo. Ke Majeremane ao, tsela moragorago ka go mengwagakgolo ya pelepele, ba ile tlase ka dithabeng mo go bego go se tshipi goba selo. Eupša ba rekile . . . Ba ne bohlale bja Mojeremane. Majeremane ba nagana ke bona setšhaba sa bokgoni, ke therešo, eupša o leka go utolla sethunya goba pomo ye e tla fenyago lefase ka moka ka bohlale bja gagwe. Eupša Moswiss ke monna wa go rata khutšo. O ya tlase le go itirela . . . a ikhweletša materiale tsoko, le go direla moagišani wa gagwe sešupanako, le go phela ka khutšo.

136 Ka gona, godimo ka dithabeng tša Swiss, mengwaga ye mentši ya go feta, ge ba beakanya wa bona—mmušo wa bona, goba ke tla re pušo ya bona, e be e se setšhaba sa sešole. E be e le setšhaba sa go rata khutšo.

137 Gomme letšatši le lengwe, ge bašwahledi ba etla nageng ya bona gomme ba gatakela se sengwe le se sengwe ba bego ba na le sona; go se selo, go se selo, go sa kgathale se ba bego ba se agile. Ba tokološitše ditsheola go theoga dithaba, gomme ga se ya tsoge ya ba tshwenya. Gomme ba bile le sešole sa Maswiss se katakatela morago ka tšhemong ka patogeng ya thaba.

138 Gomme ke mo go botse ka Switzerland, kafao ke ba bogetšego, ka fao ba lemago; le ka dinaga tlase; gomme sa go latela ke dikgomo, gomme kgolekgole godimo ga thaba ke dinku, gomme tsela yohle ntlhoreng ke fao ba ruago dipudi tša bona.

139 Gomme ka fao ba nago le moopelo wo ba ba bitšwago baopedi ba Hollywood ba Amerika ba dirago dikwero go wona, o ka se tsoge wa swana nao. Ka fao ba letšago lenaka la bona ge ba tshwenywa, gore, gomme moagišani yo mongwe le yo mongwe o

kitima mmogo go thuša ge go bego go le tlhokegotsoko. Gomme bjale re e šomiša bjalo ka sehlopha sa tšese, rokenrolo. Oo, e no ba. . . Tšhilafalo bjang!

¹⁴⁰ Theetšang, bagwera. Ke tla dira tshwao ya molaodi wa ka: “Ge Modimo a sa romele kahlolo ka pejana go moloko wo wa batho wa bootswa, O tla swanelwa ke go tsoša Sodoma le Gomora, le go kgopela tshwarelo go ba tšhumeng.” Yeo ke nnete. Nnete. O ne toka, gomme go ka se kgone go dirwa selo gape eupša Modimo o swanetše go se dira. Gomme ge kgaogelo e sa swere matsogo a Yona a bulegile, tšhabelang go Yona.

¹⁴¹ Gomme kua, godimo ka thabeng, fao sešole se sennyane se se bego se itlhamile ka seo ba kgonneggo go se hwetša, ka dikotse, le diphata, le magale a disaga, le eng gape ba bego ba na le yona, le diforoko tša go kuka. Go itlhama, sešole se segolo sa lenaba se etla le boka lebotu la go tia la ditena. E be e le monna yo mongwe le yo mongwe a hlahlilwe, le marumo a magolo, gomme ba matšha go ya pele, kgauswi, ba gapela sešole se sennyane se sa Maswiss kgahlanong le thaba. Ba be ba se ne kholofelo. Se sengwe le se sengwe se ba bego ba se lekile se be sohle se le boso le go fifala, gomme ga go selo se bego se ka kgona go ba phološa.

¹⁴² Morago ga lebakana, go tšwa makgatheng a bona, go tlile kgoeletšo ya yo motee, Arnold von Winkelried. Gomme o gatetše ntle, le go re, “Baena, lehono ke hwela Switzerland le tokologo ya yona.” O rile, “Re rata nagalegae ya rena le se botatawešo ba se lwetšego, le se botatawešo ba bego ba ikemišeditše re be naso. Gomme, lehono, ekonomi ya rena ye kgolo e a rathagana. Gomme lehono ka tokologo ke neela bophelo bja ka go Switzerland.” O rile, “Mošola, morago ga thaba, ke lagae la ka la go ratega, le mosadimogatša wa ka yo bosana wa go ratega, le bana ba ka ba bannyane, ba ntetše go boa. Eupša,” o rile, “nka se tsoge ka ba bona gape lefaseng le.” O rile, “Lehono, ke tla hwela Switzerland.” O. . .

Ba rile, “A o tla dira eng, Arnold von Winkelried?”

¹⁴³ O rile, “Ntateleng. Ke tla thuba direnke tša sešole. Ke tla thuba sehlopha sa bona. Gomme ka gona le tšee e ka ba eng le nago nayo, gomme le lwe bokaonekaone bjo le kgonago. Bjalo ka monna wa ntwa, elwa ka se o nago naso, bokaonekaone bjo o ka bo kgonago.”

¹⁴⁴ Gomme a lahlela matsogo a gagwe godimo, gomme a lebelela go dikologa moo marumo a boimaima a bego a etla, ge a tabogela godimo. Gomme a lahlela matsogo a gagwe godimo le go goelela, “Direlang tokologo tsela!” Gomme a kitimela go lebanya lebotu lela le bego le batamela la ditena. “Direlang tokologo tsela!” a goelela. Gomme a kitimela go wona marumo a makotokoto, gomme a lahlela matsogo a gagwe tikologong ya marumo, le go a kgobela ka sefegeng sa gagwe le go hwa. Gomme banna ba Maswiss, ge ba mo šetše morago, ka e ka ba eng ba bego

ba na le yona. Se ile sa lahlela kgahlego ye bjalo, go fihla e roba renke ya bona. Monna yo mongwe le yo mongwe a tšwele lefelong la gagwe; gomme ba be ba sa tsebe se ba ka se dirago. Gomme Maswiss ba kitimela ka gare le go thopa phenyo, gomme Switzerland ga se ya tsoge ya ba le ntwa ge e sa le. E tla gopolwa botelele ka Switzerland, ge feela go ne Switzerland, Arnold von Winkelried o tla gopolwa.

145 Eupša, bjo ke bogale bja go makatša, ga go mo bo bapetšwago, eupša ke selo se sennyane, feela selo se sennyane, go letšatši le lengwe ge barwa ba Adama . . .

146 Ge molao o šitilwe, gomme ge toka ya baprofeta e šitilwe; moo molao o bego o fokola le go se kgone go phološa, ka sehlabelo sa kwana. Madi a phoofolo le moya wa phoofolo o be o sa kgone go boa. O šitilwe. Sathane o tsebile bokaonekaone go feta seo. Gomme ge toka ya Modimo, efela, e bitša mollo fase le go tšhuma masometlhano, le dikahlolo tše baprofeta ba di fago lefase, motho kgafetšakgafetša o ile tahlegong. Kholofelo ye nngwe le ye nngwe e be e ile. Modimo o ile a romela molao, Modimo o ile a romela baprofeta; gomme bohle ba ile ba šitwa. Dikholofelo tšohle di be di ile, bakeng sa motho.

147 Letšatši le lengwe, makgatheng ga dikgao tša Letago, Morwa wa Modimo o gatetše ntle. O rile, “Letšatši le, Ke tla ya go lokolla barwa ba Adama.” Gomme ge A eme mošola, ge dikholofelo tšohle . . .

148 Diabolo o tla bea malwetši godimo ga rena, o tla bea sebe godimo ga rena, gomme re ile ra swanela ke go se tšea; toka ya molao e a se nyaka. Gomme ge re šitwa go amogela molao, woo bohle re ahlolwago ke molao, feela toka ke yona e tla dirišwago. Go be go se tsela ya go tšwa; go se selo re ka kgonago go se dira.

149 Eupša O gatetše pele. Morongwa o rile, “O tla dira eng?” O ile lefaseng.

150 Gomme O rile, “Bjale lena, yo mongwe le yo mongwe wa lena barwa ba Adama, tšiang se Ke le fago go lwa ka sona, le lwe ka mo le kgonago, bokaonekaone le kgonago.”

151 Gomme Ga se a tsoge a hwetša lefelo la go fokola, go kgabola thutamodimo, goba e bile go aga diseminare, goba go hlama dikereke; eupša O ile fao marumo a bego a le boima, go theoga go kgabola moedi wa morithi wa lehu. Gomme O kgobokeditše lehu le bolwetši, ka matsogo a Gagwe, ka difarong tša Gagwe mong. Gomme o rometše morago Moya wo Mokgethwa ka Letšatši la Pentecost, go bea ka diatleng tša rena, le go nyaka morwa yo mongwe le yo mongwe wa Adama go lwa ka mo re kgonago. Le ge o ka dirwa metlae, le ge o ka tlaišega, le ge o ka bitšwa “mopshikologi mokgethwa,” se sengwe le se sengwe gape; elwa bokaonekaone bjo o kgonago, gobane phenyo ke nnete. Gomme a go lebogwe Modimo! [Ngwanešu Branham o phapha diatla tša gagwe mmogo makga a mabedi—Mor.] Lenaba le rakeletšwe.

Dihlopha tša lona di thubilwe. Gomme Mokapotene mogolo wa phološo ya rena o etile pele, lehono, ka kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa.

¹⁵² Oo, barwa le barwedi ba Adama, gobaneng le dutše mo go fihla le ehwa? A re tsogeng gomme re dire se sengwe. A re tšeeng se re nago naso, ge e sa no ba sa go feta pounama ya go hwa e sa kgonago go sepela. A re feng theto go Modimo. A re Mo lebogeng ka phološo ya rena.

¹⁵³ Ge o le modiradibe, o ka se tsoge wa ipitša wenamong go tšwa sekgabamobung sa lefase le, seo Modimo a go thuthupišeditšego ntle ka Ebangedi. Eupša, šišimala gomme o dumelele Modimo go go sega, go go bea ka Moagong.

¹⁵⁴ Ge o babja, elelwa, Jesu o fentše bobedi lehu, hele, bolwetši, lebitla, le tšohle, ge A go hwela mo Khalibari. A re tšeeng se re nago naso mosong wo, gomme re lwe go bokaonekaone bja tsebo ya rena.

¹⁵⁵ Ge re inamiša dihlogo tša rena ka go lentšu la thapelo; gomme ge ke kgopela kgaetšedi go tla le go bapala piano, pina tsoko ye botse. Ge bohle re . . .

¹⁵⁶ Ba tlhaologanyo, batho ba go tšea gabotse, a le a leboga, mosong wo, lehu la Morena wa rena Jesu? Dikereke tša lena di ka se šome, le ge, di ka ba botse. Dikolo tša lena di tla šitwa wa madimabe, le ge, di ka ba botse. Ngaka ya gago e tla šitwa wa madimabe, a le botse bjalo. Eupša, mosong wo, a re retolleng ditebelelo tša rena, a re retolleng mahlo a rena go tšwa go melao ya dikereke le dikereke tša maina, le ofisi ya ngaka, gomme ka mo tšohle di lego botse, gomme a nke re kweng Segalontšu sela go tšwa go Morithi wo o re pipeditšego mosong wo, “Yo ke Morwa moratwa wa Ka; ekwang Yena.”

¹⁵⁷ Morategi Tate wa Magodimong, ka go kokobela ka mo Bakriste ba kgonago go batamela, re tla ka legatong la balahlegi le bahloki. Tšea mantšu a, lehono, gomme, oo, Moya wo Mokgethwa yo a etagopele Kereke, rutela bana ba Gago go ya go Modimo, lehono. Ba bantši ba ka no ba ba be ba wetše ka thoko ga tsela, gomme ba se sa tseba tsela ya Modimo. Ba bile ba leswiswi le go fifatšwa, dikholofelo tša bona di šitilwe, eupša a nke ba boge Khalibari gape, moo O swerego mesebe ye e fišago ya lenaba la lehu, lenaba la bolwetši, lenaba la manyami, lenaba la batho bohle. Gomme kua O e beile ka difarong tša Gago, le go thula tsela. Gomme go theoga go kgabola morithi wo moso wola, mosong wo, re bona Legae la rena ka Letagong.

¹⁵⁸ Bjalo ka von Winkelried a rile, “Morago ga thaba go legae, ba ntetetše go tla, eupša ba ka se mpone gape.”

¹⁵⁹ Eupša, Jesu, Wena ga se wa tsoge wa re, “Ba ka se Mpone gape.” O rile, “Ka ntlong ya Tate wa Ka go dintlokgoparara tše ntši. Ke tla ya go dira e tee komana, le go tla le go le tšea, le go le amogela go Nnamong.” Ka mo re hlompago lehu la bogale la

Winkelried; eupša, o be a le wa go hwa, o kgonne feela go hwa le go tlogela morago. Eupša Wena o tla go hwa le go lopolla, le go re tliša, e sego go tloga go baratwa ba rena, eupša go ya go baratwa ba rena; e sego go tloga go magae a rena, eupša go ya go Legae la rena. Le go kgaola mothalo go kgabola leswiswi la lehu, gore re kgone go bona mošwa leope mo go letšego ditšhegofatšo tša Modimo.

¹⁶⁰ Gomme bjale, lehono, Morategi Tate, ge go na le e ka ba ofe wa bana ba Gago yo O mo thuthupišitšego ka Ebangedi, go tšwa go sekgabamobu sa bophelo, le go hlologela go ba dira bjalo, gomme o ba ripa mosong wo, le go ba matlola, go saga go tloša mekgwa ya bona, le menagano ya bona ye mebe, le masebo a bona le go kgeloga ga bona. Gomme bjale O nyaka go ba bea gape, le go ba hlomela ka Moagong. A O ka bolela le dipelo tša bona feela bjale?

¹⁶¹ Gomme ge re sa ne dihlogo tša rena di inamile, a go ka ba ngwana tsoko mo, lehono, yo a fapogilego tsela, goba mohlomongwe a sego a ke a tla tseleng? Eupša o a ikwela, lehono, gore o rata go akaretšwa; o rata go ba letlapa le le hlometšwego ka go Moago wa Modimo? A o ka phagamišetša seatla sa gago go Kriste, wa re, “Kriste, kgaola go tloša bofefase bja ka.”

¹⁶² Modimo a go šegofatše morago fao, moisa yo moswa. Modimo a go šegofatše, mohumagadi. Modimo a go šegofatše, mohlomphegi. Modimo a go šegofatše, kgaetšedi wa ka. Modimo a go šegofatše. Yo mongwe gape?

¹⁶³ Bjale ka dihlogo tša lena di inamile, ge re letetše Moya wo Mokgethwa, gomme o tseba ge eba o šitetše Modimo goba aowa. A o šitilwe go ya ge Mofenyi yo mogolo wa gago a rile, “Etna, Ntatele. Tšea sefapano sa gago, ikgane wenaong, etla ka morago ga Ka. Ke tla thuba direnke tša lenaba. Ke tla thuba direnke tša sebe. Ke tla thuba direnke tša bolwetši. Gomme Ntatele le go lwa bokaone ka mo o kgonago, gobane ke tla dira molete ka yona, gomme magae a rena a tla bolokwa go ya go Bophelo bjo Bosafelego.”

¹⁶⁴ A o moneneri go tloga go Modimo? E no phagamiša diatla tša gago, yo motee. . . Modimo a go šegofatše, moisa yo monnyane. Yo mongwe gape a sego a tsoge a phagamiša diatla tša bona, eupša ba išitše seatla sa bona godimo. E re, “Nkgopole, Ngwanešu Branham, lehono. Bjale ke nyaka go tla go Kriste. Ke. . .” Modimo a go šegofatše, kgaetšedi.

¹⁶⁵ “Bjale ke nyaka go tla go Kriste, go segwa ke motšhene wa Gagwe. Se sengwe mosong wo se kgwathile pelo ya ka. Ke šikinyegile, tlase bokagare bja ka. Gohle ke beilwe morago mo le mekgwa ya lefase, tšhila le leraga la lefase le khuporolotše. . . le nkhupepitše. Eupša Ebangedi, lehono, e nkhupeporolotše, gomme ke ema ke le molato pele ga Modimo, gomme ke a o tseba. Gomme ke nyaka Modimo go ntšea bjalo ka letlapa, lehono, le

go ntshega ntle, le go mpha boipolelo bja Morena Jesu le Moya wo Mokgethwa, le go mpea ka Mmušong wa Gagwe. Ke nyaka go khuporollwa lehono. Ge ke khuporollwa, ke nyaka go sagwa le go bewa ka go Mmušo wa Gagwe.” A o ka phagamišetša diatla tša gago go Yena, pele re eba le thapelo ya mo—mo modiradibe? Go lokile.

¹⁶⁶ Go ne diatla tše nne goba tše tlhano tše di bilego godimo. Ke tla le rapelela. Bjale ga re ne, mohlomongwe, tsela ya go dira pitšo ya aletara, mohlomongwe feela ge le ka no leta dinakwana di se kae. Ke ya go . . . Morago ga go rapelela balwetši, ke le nyaka godimo mo, le lena. Eupša ke ya go le rapelela bjale, gore Modimo o tla no fa se sengwe sa go itlhaola go lena ka nako ye.

¹⁶⁷ Tatawešu wa Magodimong, go ngwadilwe ka Lentšung le Lekgethwa la Gago, go ya ka dingwalwa tša mongwadi wa Gago, Mokgethwa Mateo, tema ya 5, temana ya 24, “Yo a tla kwago Mantšu a Ka, gomme a dumela go Yo a Nthomilego, o ne Bophelo bjo bo sa felego; a ka se tle kahlong, eupša o fetile lehung go ya Bophelong.”

¹⁶⁸ Ekwa kgopelo ya go kokobela le go fokola ya mohlanka wa Gago, bakeng sa ba bao ba phagamišetšego diatla tša bona. O rile, “Ga go motho a ka tlogo ntle le ge Tate wa Ka a mo goga.” Gomme O gogile, mosong wo, gomme ba kwele, gomme ba phagamišetše diatla tša bona. “Tumelo e tla ka go kwa, gomme go kwa Lentšu.” Gomme ke leboga Wena ka bona lehono. Gomme ke a rapela gore O tla hlwekiša modumedi yo mongwe le yo mongwe. Gomme tlatša ka Moya wo Mokgethwa, bao ba nego le dipelo tša go swarwa ke tlala, tšeo di kgothotšego lefase ntle, mosong wo, le go duma go sagwa bjalo ka matlapa ao a hlomilwego ka gare ka go Moago wa Mong. Re e kgopela ka go la Kriste Leina. Amene.

¹⁶⁹ A ga le no ikwela go fapana? A Moya wo Mokgethwa ga o no tšea Lentšu la Modimo boka poratšhe ya go koropa, le go no koropela ntle dilo tša lefase? Ka gona o ikwela boswa. A re opeleng pina ye ya kgale ya letago, gatee feela gape, go letago la Modimo, bjale. “Go ne mothopo wo o tladitšwego ka Madi, a ntšhitšwe go tšwa ditšhikeng tša Imanuele.” Bohle mmogo bjale. Go lokile.

Go ne motho o tladitšwe ka Madi,
 A ntšhitšwe go tšwa ditšhikeng tša Imanuele,
 Gomme badiradibe ba phonkgetše ka fase ga
 lefula,
 Ba lahlegelwa . . . dipatso tša molato wa bona.
 Ba lahlegelwa ke tšohle dipatso tša molato wa
 bona,
 Ba lahlegelwa ke tšohle dipatso tša molato wa
 bona;

Gomme badiradibe ba phonkgetše ka fase ga
lefula,
Ba lahlegelwa ke tšohle dipatso tša molato wa
bona.

¹⁷⁰ Ke ya go le kgopela se sengwe feela bjale. Ke ba bakae ba ikwelago gore dibe tša gago tšohle di ka tlase ga Madi? A o ka no phagamiša seatla sa gago. “Bjale ke a dumela gore Modimo o a ntebalela, gomme ke—ke nna ngwana wa Gagwe.” Oo, nna!

Bjale, lehodu le le hwago, o thakgetše go bona
Mothopo wola ka go letšatši la gagwe.

O be a ehwa. O thakgetše go bona mothopo ka go letšatši la gagwe.

Fao a nke le nna, le ge ke le mosenyi bjalo ka
yena,
Ke hlatswe go tloša dibe tšohle tša ka.

¹⁷¹ Ge re sa opela temana ye, gomme morago re itia khorase, ke le nyaka le šikinya diatla le yo mongwe a dutšego kgauswi le wena. E re, “Modimo a go šegofatše, ngwanešu Mokriste, kgaetšedi,” e ka ba mang a lego. Bjale, a re opeleleng Morena bjale. Pele, a re—a re phagamišeng diatla tša rena, ge re ka kgona, gomme re opele, “Lehodu le le hwago . . .” Bjale, go khorase, morago re šikinye diatla.

Lehodu le le hwago le thakgetše go bona . . .

Tate, re rapela Wena bjale.

. . . thopo ka go letšatši la gagwe;
Gomme fao a nke le nna, le ge ke le mosenyi
bjalo ka yena,
Ke hlatswe go tloša dibe tšohle tša ka.
Ke hlatswe go tloša dibe tšohle tša ka,
Ke hlatswe go tloša dibe tšohle tša ka;

Bjale swaranang seng sa lena ka seatla.

Gomme fao . . .
Ke hlatswe go tloša dibe tšohle tša ka.

¹⁷² Re thabile bjang lehono, bjalo ka badumedi ba Bakriste, bjalo ka badudimmogo ba Mmušo, gore Modimo o hlatswitše go tloša dibe tšohle tša rena, le go re dira dibopiwa tše diswa ka go Kriste Jesu. Bjale, a le thabetše Morena? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Semaka!

¹⁷³ Bjale elelwang, bagwera, ditirelo di tla ba morago mo gape mantšiboa a. Modimo a le šegofatše.

¹⁷⁴ Ke tšere boteleletelele gannyane, mosong wo, go feta ke bego ke ikemišeditše. Ke na le peelano gonabjale, morago ga tirelo. Gomme ke swanetše go kopana le bangwe ba lena bagwera baratwa. Ke a makala ge go ka kgonega ra šuthiša yeo go fihla mantšiboa a, ge ke boa morago bakeng sa ditirelo bošegong bjo.

Gobane, ke no . . . Ke naganne ke tla be ke feditše ka lesometee, gomme bjale re ne . . . Ke ba bakae ba swanetšego go rapelelwa? A re boneng diatla tša lena di eya godimo, kae kapa kae. Re na le batheeletši ba bantši go ba rapelela.

175 Gomme ke le boditše ka fao monna yola wa Malutheran, godimo mošola, o nngwaletše lengwalo le lebjalo le go nkahlola, le go re, “Monna yo a rrelago batho,” yeo ke e dirilego, “gomme a ka bolelago go re diabololo ga a kgone go fodiša,” le go ya pele. Gomme ke mo arabile ka boleta feela ka mo ke tsebago.

176 O ngwaletše morago, lengwalo, gomme a re, “Ke nyaka go kopana le wena ka Khonferenseng ya Banna ba Kgwebo.”

177 Gomme ke—gomme ke kgopetše Ngwanešu Moore ge a ka mo fa lefelo. O rile, “Ee.”

178 Gomme ba ntšetše ntle go seminare ya Lutheran, gomme ba bea matena fao, moo bohle baithuti le bona barutiši. Gomme yo e be e le tini; o dutše kgauswi le nna. Gomme re bile le matena mmogo. Gomme ba be ba le Majeremane. Gomme ba bile le ma—ma—ma matena a magolo a lokišitšwe. Gomme ba—ba bahumagadi bohle ba re hlokometše, le go ya pele. Morago ga ge matena a fedile, tini ya wa Lutheran, wa kholetšhe ya Lutheran, o emeletše le go re, “Ngwanešu Branham, ke go tlišitše ntle mo ka morero o tee.” O rile, “Woo ke, re nyaka go hwetša Modimo ka go kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa.” Ke ile ka mo lebelela; ka lebelela Ngwanešu Moore. Gomme Ngwanešu Moore a ntebelela. O rile, “Ke go swaswaladitše, gomme ke manayami.” O rile, “Ngwanešu Branham, o a rereša, gomme ke kgopela o ntebelele. Gomme bjale re nyaka kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa.” O rile, “Re bone go go raga godimo ga ditulo go gontši le go kgeila dilo godimo, eupša,” o rile, “re nyaka Moya wo Mokgethwa wa kgonthe.”

179 Ke rile, “A o a dumela?” O rile . . . ke rile, “Seminare ya Lutheran ke eng. . . Kereke ya leina ya Lutheran ke eng?”

180 O rile, “Ga re tshwenyega se kereke ya leina Lutheran e lego. Re nyaka Kriste.”

181 Gomme Bob Schuler le bona, morulaganyi wa Christian Herald, le bona, ba sa tšwa go amogela Moya wo Mokgethwa, mogwera wa hlogo ya kgomo wa Billy le bohle ba bona. Bona baena ba swerwe ke tlala ya Moya wo Mokgethwa. Gomme ka gona ke rile . . .

O rile, “A Ke wa Malutheran?”

Ke rile, “Ke wa, ‘Mang kapa mang a ratago, a a tle.’”

O rile, “Re ka kgona go O amogela bjang?”

Ke rile, “A o hlokofetše ka kgonthe?”

182 O rile, “Ee, Ngwanešu Branham, go tšwa mabotebo a pelo ya rena.”

Ke rile, “Go reng ka lena baithuti?”

¹⁸³ Seatla se sengwe le se sengwe se ile godimo, le megokgo e kitima go theoga marama a bona. “Re nyaka Jesu.”

¹⁸⁴ Ke rile, “Šuthišetšang diporoto tša lena morago. Tšegang dipanka tša lena, e kgoromeletšeng lebotong.” Monna yo mongwe le yo mongwe o dirile, tsela yohle go dikologa. Ke rile, “Bjale khunama fase le retolleleng sefahlego sa lena lebotong, gomme le thome go kgopela Modimo Moya wo Mokgethwa.” Gomme ke bile le Ngwanešu Moore go ema le go rapela. Ke ile, ka bea diatla godimo ga yo mongwe le yo mongwe, gomme bohle baithuti ba masomešupa pedi, le tini, ba amogetše kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. Gomme ba šikinya naga yela godimo kua, ka mehlolo le mešomo ya Modimo. Ba ne ditirelo tša phodišo le se sengwe le se sengwe, seminare ya Lutheran.

¹⁸⁵ Oo, nka kgona go opela go kgotsotfalo ya pelo ya ka! Gobaneng? Ge o swerwe ke tlala le go nyorwa!

¹⁸⁶ Yo wa go šokiša, mosadi yo monnyane a robetšego mo, a hwago ka kankere, ka nnete o swerwe ke tlala le go nyorwa, mosong wo, bakeng sa Modimo go mo fodiša. Gomme go ne ba bantši ba lena ba dutše kua ka bothata bja pelo. Kgontho. O ya go hwa gonabjale, ge Modimo a sa go fodiše. Go ne ba bantši ba nago le mefokolo ye mengwe, e befilego kudu. Eupša, mogwera, se lebelele go toka; o ka se kgone go lefa toka. Se lebelele go molao, gobane molao o ka se kgone go bolokwa. Eupša, lebelele go Jesu a nnoši, gobane ke Yena yo Motee Yo a go lopolotšego. Gomme, ka tumelo ka Leineng la Gagwe, o ka kgona go fodišwa mosong wo.

¹⁸⁷ Gomme ge Modimo a rometše Malutheran a masomešupa ntle—badiredi ba Malutheran, go rera Ebangedi, ka kolobetšo ya . . . ka go bea diatla. Jesu o rile, ge A re fa balwantwa ba rena . . . Boka von Winkelried, o rile, “Elwang ka se re nago naso.” Se ke se A se boletšego, “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago. Ka Leina la Ka ba tla rakela ntle memoya ye mebe, goba matimone. Ba tla bolela ka maleme a maswa. Gomme ge noga e ka ba loma, e ka se ba gobatše. Ba tla bea diatla godimo ga balwetši, gomme ba tla welwa ke maruru.”

¹⁸⁸ Gomme lebelelang go go ripa go gogolo, tšikelele go dikologa lefase bjale, Ebangedi e ya pele. Gomme barwa ba Adama, ba ba tšerego mogau wa Morena wa rena Jesu Kriste, ba lwa tsela ya bona go kgabola, le go ripa mothalo go kgabola lenaba bjale. Gomme re tšea feela se re kgonago.

¹⁸⁹ Gomme bjalo ka lena ba go fola batho, mosong wo, bao le lebogago go phelega go gobotse, gopolang ba ge re ba rapelela.

¹⁹⁰ Gomme ke tla kgopela gore balwetši ba tla lokologana go ya lehlakoreng *le*, godimo mo go la ka le letona. Gomme ge bagolo ba ka tla le go ba thuša, ge le ka rata. Gomme ke kgopela badiredi ba Ebangedi, ge ba ka ema mo, kgauswi, le go rapela.

191 Ka gona se tlogeng ge le ka kgona go e thuša. Re nyaka go kgopela pitšo ye nngwe ya aletara, nakwana feela, ka pejana ka mo re ka kgonago. Ditirelo di tla be di se tša fela, ka tirelo ye ya phodišo.

192 Bjale lokologanang godimo ka lehlakoreng *le*. Gomme re ya go kgopela Ngwanešu Neville, ngwanešu moratwa wa go ratega, go dira bjalo ka ge re dira ka mehla. Ge ba ka kgona . . . Modimo a go šegofatše, kgaetšedi. E be e le eng? [Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.]

Dumela feela, dumela feela,
Dilo tšohle di a kgonega, dumela feela;
Feela dum- . . .

193 Go lebelela tselo efe? Go Jesu. Dingaka di šitilwe. Se sengwe le se sengwe gape se šitilwe. Eupša, “Yo ke Morwa moratwa wa Ka, ekwang Yena.” O boletše eng? O rile, “Ekwang Yena.” O boletše eng? O boletše eng? “Dumela feela.” Gobaneng? “Dilo tšohle di a kgonega.”

Se boifeng, mohlape wo monnyane, go tloga
sefapanong go ya teroneng,
O tsene . . . ka bophelong, O ile gohle a nnoši;
. . . ? . . .
O . . . maatla lefaseng, maatla ohle godimo,
A filwe Yena bakeng sa mohlape wa lerato la
Gagwe.

194 Maatla ohle, a bolwetši, se sengwe le se sengwe, se filwe go Yena. O- . . . “Ekwang Yena, ‘Dumela feela!’”

. . . -la dumela,
Dilo tšohle . . .

195 Ge yohle e šitwa; ge ngaka e šitwa, ge dilo tšohle di šitwa, O boletše eng? Dumela feela. [Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.]

196 Makgolo tsoko, ke a thanka. Ba bangwe ba bona ba tla ka ditulo tša bagolofadi. Yo motee mo ka go seteretšha, gona ntlheng ya lehu.

197 Baratwa bomatwetwe ba lena, bjalo ka banna ba ba segago go aroganya mmele, sebopego, le go lebelela le go bona se sengwe le se sengwe ba kgonago, ka go tsebo ya bona, ba leka go phološa bophelo, eupša makga a mantši ba a šitwa.

198 Re thaba kudu gore Leru le la go phadima la letago le lekeletšego godimo ga Gagwe, le rile, “Eupša yo ke Morwa moratwa wa Ka.” Ge molao o šitilwe, gomme toka e šitilwe go phethagatšwa, morago Modimo o rile, “Ekwang Yena.” Gomme O boletše eng? “Dilo tšohle di a kgonega ge o ka no dumela.”

Wena thuša gosedumele ga rena.

¹⁹⁹ Gomme bjalo ka badiredi ba Ebangedi, re ya bjale go tlotša balwetši, le go bea diatla godimo ga bona, ge batho ba ba gafetšwego ba tabarenekele ye ba tšoenana mmogo ka thapelong. Modimo, šegofatša matsapa a rena, gomme fodiša balwetši, re kgopela ka go la Jesu Leina.

²⁰⁰ Ka dihlogo tša rena di inamile bjale ka thapelong, gomme ge phuthego ka boleta e opela *Dumela Feela*. Ngwanešu Neville o tla tlotša. Ke tla bea diatla godimo ga balwetši.

²⁰¹ Morategi Tate wa Magodimong, ka bonanana go tšwa morago ga sefala, mo ke emego gare ga lehu le bophelo, gare ga modiradibe le kahlolo...?...?, ke ba šupetša tsela ya go phonyokga. Ke e lahlela ka morago ga bona bjale, le go bea diatla godimo ga mosadi yo wa go babja. Gomme bjalo ka ge baratwa ba eme, ba lebeletše godimo ga gagwe. Ga go selo setee se ka kgonago go thuša bjale eupša Wena. Ke bea diatla godimo ga gagwe, bjalo ka ge O beile. . .



PEO YA SEMOYA NST56-0923
(Spiritual Adoption)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena mosong, Setemere 23, 1956, mo Tabarenekeleng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org