


MOFENYI YO MOGOLO

LE YO MAATLA

 Moso wo mobotse, go lena. “Paseka ya Lethabo” kudu go yo mongwe le yo mongwe wa lena! Le ke le lengwe la matsatši a magologolo kudu, ka segopotšong sa tsogo ya Morena wa rena. Ke le lengwe la matsatši a magologolo kudu a histori yohle ya lefase. Ke tsogo. Gomme re thabile go ba fa, mosong wo, go letšatši le legolo le. Le go bona letšatši le hlaba, le matsoba a tsoga go tšwa lefaseng, se sengwe le se sengwe se bolela ka Paseka.

Gomme bjale a re inamišeng dihlogo tša rena nakwana e tee feela.

² Tate, Modimo, ka go Bogona bja Gago re a tla. Gomme re letetše Wena go re fa, mosong wo, feela tšhegofatšo ye nnyane ya tlaleletšo go tšwa Legodimong, kgwatho ye nngwe ye nnyane ya Paseka ka disoulong tša rena beng; gore, ge re tloga mo, re ka re, bjalo ka bao ba bego ba etšwa Emause, “A dipelo tša rena ga se tša swa ka gare ga rena, ka baka la Bogona bja Gagwe?” Ka gore, re e kgopela Leineng la Gagwe, le bakeng sa letago la Gagwe. Amene.

³ Godimo ka go puku ya mafelelo, tema ya 28 ya Ebangedi ya Mokgethwa Mateo, gomme temana ya 7, ke rata go balela sehlogo, ge re eya ka go tirelo ye.

Gomme eyang ka pela, gomme le botše barutiwa ba gagwe gore o tsogile go tšwa bahung; gomme, bonang, o le etapele go ya ka Galelia; gona kua le tla mmona: bonang, Ke le boditše.

⁴ Go bile dithomo tše ntši tše kgolo di filwego monna le batho ba lefase le. Eupša ga se gwa ke gwa ba thomo ye bohlokwa e filwego bjalo ka ye, “Eyang le botše barutiwa ba Gagwe gore O tsogile go tšwa bahung.” Ye ke thomo ye kgolo. Gomme tsela e nnoši ye e bego e ka fiwago, e be e le ka gobane go be go swanetše go ba go fenya mo gogolo, pele.

⁵ Go bile monna ka go matsatši a rena, le ka go matsatši a a fetilego, le ka go histori ye kgolo ya lefase le, ka go a magolo, a bopepetla mapatlelo a ntwa; go bile bafenyi ba bantši ba bagolo, dilo tše ntši tše kgolo tše di diretšwego moloko wa batho.

⁶ Mohlala, ke a nagana, ge ke be ke etla tlase mosong wo, ke tsogile ka leselaphuthiana, gomme ga se ka ba le sebaka go ithuta kuḁu. Gobane, ga se ka ke ka no tseba feela gore karolo efe, bošego bja go feta, re tla bago nayo lehono, gare ga modiša le

nna, ka ditirelong. Eupša tseleng ya ka go theoga, ke diregile go nagana eng, mosong wo, e ka bago kaone kudu ye ke e tsebago go botša batho ba Gagwe, go tšea molaetša. Ke naganeng ka se, “Eyang le botše barutiwa ba Gagwe.” Bjale, *barutiwa* ba Gagwe ke “balatedi” ba Gagwe. *Morutiwa* ke “yo a latelago.” Gomme ke naganne ke thuto ye, ya, *Mofenyi Yo Mogolo Le Yo Maatla*.

7 Gomme ka go nagana gore ke bafenyi ba bakae re bilego le bona ka go lefase le, le dilo tše kgolo ba di dirilego go tšwetša pele le go kaonafatša tsela ya batho ya go phela. Ke be ke nagana ka Napoleon yo mogolo, morago ka go letšatši la gagwe, ka fao a bego a se Mofora tlwa, eupša o be a na le se sengwe ka monaganong wa gagwe. Sa pele, o—o nyaditše Fora, o be a sa e rate. O be a etšwa dihlahakhlakeng. Eupša o be a na le mmono ka monaganong wa gagwe, gore, gore letšatši le lengwe o be a tla fenywa. Gomme lebaka le a bego a na le tše ka monaganong wa gagwe, o bile le se sengwe go šoma go sona.

8 Go monna yo mongwe le yo mongwe, pele o ka kgona go dira mošomo, o swanetše go ba le maikaelelo, se sengwe go fetogela, se sengwe go šoma godimo, bakeng sa morero wa go šoma, sengwe go šoma ka sona.

9 Gomme bjalo ka ge bohle re tseba, ka go tšea histori ya Hitler. . . goba, e sego ya Hitler, eupša ya—ya Napoleon, gore o ile ka ngwedi, le ka go fetoga ga dinaledi. O šomile ka tsela yeo, gomme a letile; ka gore nako ye nngwe o dirile bjalo, gomme a thopa phenyo. Gomme o tlile godimo ka Fora, gomme a ba mohlalani yo mogolo. O beile motho ba bantši lehung, gobane ga se ba ke ba kwana le yena. Gomme o hlwekišitše naga yohle ya gagwe, go se sengwe le se sengwe seo se bego se le kgahlanong le yena. O nno se swielela ntle, gobane o be a swanetše go ba le yona ka tsela yeo. Ge a ka be a se a ba le yona ka tsela yeo, go ka be go tla ba se sengwe kgahlanong le yena nako yohle, le peakanyo ya gagwe ye kgolo a bego a na le yona ka monaganong wa gagwe. Bophelo bja gagwe mong bo be bo ka ba kotsing, kafao o ile a swanela ke go ba le mmušo wohle go phethagala ka fao a bego a ka kgona go o hwetša.

10 Ke a nagana bjale gore le a ntatela ka go se, sa Mofenyi yo mogolo yo ke naganago. Se sengwe le se sengwe ka Mmušong wa Gagwe e swanetše go ba sa Gagwe. E swanetše go ba pelo, soulo, le mmele, tša Gagwe. Go ka se kgone go ba selo kgahlanong le Yena. E ka ba eng e bego e le kgahlanong le Yena, O ile a swanela ke go e phatlalatša. O swanetše go ba le se sengwe le se sengwe le sa Gagwe ka go felela. Gomme ge. . .

11 Napoleon, o tšere dibetša, dikanono, dithunya, dimasekete, ditšhoša. Gomme o ile pele le kgopolo e tee ye, gore o tla fenywa lefase. Gomme ka go direga o dirile seo, a le mengwaga ya masometharo tharo. Ge a be a le lesogana, o be a le moganetši. Gomme tumo ye kgolo ya gagwe e mo dirile wa go

itira wa setaele mong; gomme e tsene godimo ga megalatšhika ya gagwe, go fihla a ehwa a le mengwaga ye masometharo tharo, a le segatamorokwana. Go tuma ga gagwe, ga se a kgona go ema. Gomme ke nagana ka monna, yoo ka ye, ka mengwaga ye masometharo tharo, o fentše lefase le go hwa a le segatamorokwana, ka baka la botsebalegi bja gagwe, le go loba yona kokwane ye a bego a e lwela. O be a le—o be a le mohuta wa sekai, goba, e sego sekai, ke tla re, eupša o be a le sedirišwa sa diabolo. Gomme o be a leka go lwantšha lefase fase, gomme o šitilwe, ka masometharo tharo.

¹² Eupša, oo, yo mogolo yo, Mohlabani yo maatla yo ke bolelago ka yena, a le mengwaga ye masometharo tharo, o fentše se sengwe le se sengwe se bego se le ka lefaseng le ka—le ka heleng. Ka mengwaga ye masometharo tharo, Mofenyi yo mogolo le yo maatla!

¹³ Ke nagana ka dintwa tše dikgolo tše di lwelwego ka mapatlelong. Re a tseba, go fetša ka Napoleon, gore o tlile bofelong bja gagwe ka Waterloo. E bile monyetla wa ka, e sego telele go fetile, go bogela godimo diswantšho tše di dirilwego tša marope a koloi ya gagwe, le a banna ba dipere le tša monna, tša ka fao di robetšego ka lebaleng la ntwā. Gomme dikoloi di pakelane mmogo, mabili a robegile, thwi le ntle ka melaleng, moo pealatšo ye kgolo e bego e dirilwe.

¹⁴ Gomme a phapano ye e lego yona: Go ela hloko gore monna ka go masometharo tharo, le kgobogo ye e robetšego kua ka segopotšo sa ntwā ya gagwe ye kgolo le go fenyā; gomme morago eya Jerusalema, gomme lebelela lebitla le le se nago selo, bjalo ka segopotšo sa Mofenyi yo mogolo le yo maatla.

¹⁵ Ka mkgwa wo mongwe, go na le se sengwe ka go go fenyā. Ge re na le se sengwe re se lwelago, ge go le bolwetši ka mmeleng wa rena, gomme re lwa magareng ga lehu le bophelo, a phenyo ye e lego yona go bo bona bo fentšwe. Ge re elwa godimo ga motlwae wo mongwe wo mogolo, goba selo se sengwe se segolo se re nyamišago, ge mafelelong difolaga tše kgolo di phaphasela gomme re o fentše; a maikutlo e re fago, ka gare ga rena, ka gore re ka kgona nako yeo go ba mofenyi.

¹⁶ Bjale ke nagana ka ntwā ya mafelelo, le ka fao ge Hitler a tšere Warsaw. Gomme Majeremane ba be ba gopola gore yeo e be e le ye nngwe ya diphenyo tše kgolokgolo kudu di bego di ka kgona go ba, ka gobane mokapotene mogolo yo mogolo wa bona, Adolf Hitler, gatee o ile a nweletša se sengwe le se sengwe ka Warsaw, a thubela maporogo fase, gomme leporogo le legolo la wa. Maphepha a be a rwele dinepe tše kgolo tša leporogo le le welego. Majeremane a be a matšha go kgabola mokgotha, gomme ba be ba itia meropa le go letša melodi, gomme dikete tša difofane di be di feta kgauswi le yena, ge a thopa phenyo ya gagwe ya mathomo ye kgolo. A dutše ntle bjalo ka Alexander

Mogolo, goba Napoleon, go fenyā lefase, eupša o feleditše kae? Ka kgobogong. Nnete, o dirile.

¹⁷ Ke kgona go elelwa ge ba aga Sefata se segolo sa Burma. Go swanetše go ba . . . ge ba be ba kgabaganya bogodimo bja thaba. Ba bangwe ba bašemane ba dutše mo mosong wo, mohlomongwe, bao ba kgabagantšego godimo ga sefata se segolo se. A mošomo e bego e le wona! E tšere mošomo wa kgonthe o mokae, gomme a mošomo wa kgonthe ba o dirilego! Gomme go beditše tšhelete ye kae go aga Sefata sa Burma, dimilione tša ditolarā! Bašemane ba ba lobilego maphelo a bona, ka go dira bjalo! Eupša mafelelong, gomme morago ga lebakana, ge maele wa mafelelo wa tsela o feditšwe, gomme ge sefata se feditšwe, kafao dikgoeletšo tša phenyo di ilego godimo go tšwa go batho! Ba na le sefata se ba ka kgonago go kgabaganya dithaba ka sona, go thopa phenyo.

¹⁸ Ke nagana ka sefata se sengwe, seo letšatši le lengwe se turile bophelo bja Morena wa rena wa go šegofala. E be e se feela tsela lefaseng, eupša e be e le tsela ya lephefo e bitšwago “tsela ya lephefo ya bokgethwa,” moo wa ditšhila a ka se fetego go kgabola, eupša feela bao ba swailwego. Feelā bao ba lego ka lehlakoreng le A lego, ba tla feta tsela ye ya lephefo.

¹⁹ Diphenyo tše kgolo di thopilwe. Ba bantši ba rena lehono ba kgona go elelwa gabotse ka Ntwa ya Pele ya Lefase. Ke elelwa ge ke be ke sa no ba mošemane yo monnyane, ke kgona go kwa melodi e thoma go lla; le balemi gape, ka mašemong, ba emiša dipere tša bona, gomme ba šišinya dikefa tša bona. Ba goelesa. Ba goeletša. Go diregile eng? Ntwa e be e fedile. Phenyo e be e thopilwe. Ekonomi ye kgolo ye re bego re e lwela, pheletšong re be re fentše.

²⁰ Ke be ke nagana ka ntwā ya go feta ya lefase. Ke be ke dula go kgabola mokgotha. Gomme ge nakana e thoma go galagala, batho ba kitimela ka dirapeng; basadi ba ba bego ba apere dithethwana, ba di apola, ba di dikološa ka moyeng. Dikolo di be di fofa go kgabola mehlare. Melodi e letšwa. Dikoloi di kitima go kgabola mokgotha. Batho ba ile ba khunama ka matolo a bona, le go phagamiša diatla tša bona godimo. Ba goeleditše. Ba llile. Gobaneng? Gobane ntwā e be e fedile. Gomme bašegofatšwa, bašemane baratwa ba ba bego ba le mošwalewatle, ka pejana ba tla sesela gae gape go bona. A phenyo! A nako, le mantswikinyane go pelo e ka ba efe! A megobo! Bošego bjoo, yo mongwe le yo mongwe o be a le ka go tshegišo yeo bjalo, o be o ka sepelela ka restoranteng gomme wa ja, gomme wa sepelela ntle le go se di patele, go be go tla be go le gabotse. O be o ka kgona go šomiša koloi ya monna yo a latelago, go be go tla be go lokile. O be o ka kgona go kgopela se o bego o se nyaka, gomme go molaleng o be o tla se hwetša. Ka gore gobaneng? Phenyo e be e thopile. Bašemane ba be ba etla gae. Gohle go be go fedile.

21 Gomme ke a nagana, ngwanešu wa ka, go befile kudu gore maikutlo a mohuta woo ga a kgone go dula nako yohle. Eupša, go Mokriste, mosong wo, phenyο e thopilwe. Dipele tša lethabo di a lla. Ntwa e fedile, gare ga Modimo le motho. Ntwa e thopilwe.

22 Pele ga ge phenyο e ka ba efe e ka kgona go thopša, go swanetše go ba diporeisi tše kgolo di lefiwago. Oo, a diporeisi! Gomme dinako tše dingwe di tebile, gomme di dira mabadi a magolo, go kgeila fase. Eupša, gore re be le thaba, re swanetše go ba le moedi. Pele re ka ba le phadimo ya letšatši, re swanetše go hwetša pula. Pele re ka ba le seetša, re swanetše go hwetša bošego. Pele re ka ba le go napa, ba swanetše go ba le phošo, goba o be o ka se tsebe gore phošo e be e le eng.

23 Eupša gore o fenyε le go thopa ntwa ye kgolokgolo ye e thopilwego ka gohle le gohle, yo Motee o gatetše ntle go tšwa Letagong, mengwaga ye mentši ya go feta. Gomme Yena ga se a tšeela godimo ga Gagwemong lebopo la Morongwa. Yena ga se a tla bjalo ka motho yo mongwe yo mogolo. Eupša O be a eya go netefatša gore ga go tšee dimasekete le dikolo, le dipomo tša athomo, go thopa ntwa. O ikapešitše Yenamong ka boikokobetšo, bjalo ka lesele le lennyane, gomme a tswalwa ka legopong. Go be ebile go se lefelo la tswalo ya Gagwe, ge A etla. Ke le nyaka le lebelele materiale wa go fapana wa ntwa, wo A o šomišitšego.

24 Bjale, leloko la Adama lohle le be le le ka go ditlemo. Ba be ba le fao, ba se ne kholofelo, ba se ne Modimo, ba se ne sebaka, ba se ne kgaogelo, ba se ne le ge e ka ba eng e bego e ka kgona go ba thuša. Manaba a magolo, a dikgaong tša tlasetlase tša balahlegi, ba be ba tswaleletšwe ka leswiswing. Go be go se na le tsela ya go tšwa. Go be go se yo a bego a ka kgona go ba thuša. Ga go selo se bego se ka kgona go dirwa. Go be go lebega ka moka, go lahlega go felela.

25 Eupša Mogale wa rena, Yo a tlilego fase go tšwa dikgorong tša Letago, o itheošeditše fase!

26 Ka gore, go be go se motho lefaseng a bego a ka kgona go dira mošomo. Bona bohle ba be bale, bjalo ka go bolela sefefase, ka sekepeng sa go swana. Re be re le, bohle, “re tswetšwe ka sebeng, re kgoletšwe bokgopong, re tlile lefaseng re bolela maaka.” Gomme ga go yo mongwe wa rena a ka thušago yo mongwe. Re eme re se na thušo, re fentšwe, tlhakahlakano gohle, bohle re se ra kopana. Re be re sa kgone go boloka melao le meletlo, go hwetša mafokodi a bona le go ya pele, re be re sa kgone go e dira. Gomme go be go bonala o ka re moloko ka moka wa batho o be o robetše o senyegile.

27 Gomme nako yeo A tla, O tlile fase. Gobane, “O be a le mathomong,” Beibele e rile, “O be a le Lentšu.” O be a le Logos yo a tšwelego go Modimo. Gomme Logos, mathomong, go be go le Lentšu. Gomme O bile Lentšu. Ka gona ge A rotogetše godimo ka letšatši lela la letago la Paseka, O bile e sego feela Lentšu, eupša

O bile Moprsta yo Mogolo wa Lentšu la Gagwe Mong. Oo, a selo sa letago, Ngwanešu Neville! E no nagana! Yena ga se Lentšu feela, eupša Yena ke Moprsta yo Mogolo wa Lentšu la Gagwe Mong. Re ka le belaela bjang? Re ka kgona bjang go sepelela go Yena gomme ra se dumele gore re amogele se re se kgopelago? Ka gore, Yena ke Lentšu le Mmoelanyi wa Lentšu! Logos o bile Lentšung, gomme Lentšu le dirilwe nama; gomme nama ye e bego e le Lentšu, e amogetšwe godimo ka Letagong, gomme bjale ke Moprsta yo Mogolo yo a dirago poelano, ka Boyenamong, go Lentšu la Gagwe.

²⁸ Seo ke se se le tšeago! Ke materiale wo Kereke e nago nao. A sebetša! Ga se gwa ke gwa ba setee sa go swana le Lona. O be a le Lentšu. Gomme ge A etla, O tswetšwe ka legopong. O tlile go šomiša sebetša sa l-e-r-a-t-o, lerato, go fenya lefase; e sego ka dikolo tša mašole, e sego ka dithunya tša motšhene le ditanka. Eupša O tlile ka mokgwa wa go fapana. O tlile ka sebopego sa lerato. O be a le lerato la Modimo.

²⁹ Nako ye nngwe, bjalo ka mošemane yo monnyane, ke be ke nagana gore Kriste o be a nthata, gomme Modimo a ntlhoile; gobane Kriste o nkhwetše, eupša Modimo o bile le se sengwe kgahlanong le nna. Eupša ke tlile ka hwetša ntle gore Kriste ke yona pelo ya Modimo. “Modimo o ratile lefase bjalo, gore A neele Morwa wa Gagwe a tswetšwego a nnoši, gore mang le mang a dumelago go Yena a se lahlege, eupša o tla ba le Bophelo bjo Bosafelego.”

³⁰ Bjale O tlile, pele, go fenya. Gomme selo se diabolo a se beilego ka lefaseng e be e le lehloyo. Gomme O tlile go fenya lehloyo. Ge re thopa dintwa tša rena, le go ya pele, ka dintweng tša lefase, ka mehla le tlogela, go ya pele le pele, lehloyo; gobane, dintwa tša mohuta woo ke tša lenaba. Eupša Kriste o tlile ka lerato, go fenya lehloyo, go rata bao ba bego ba sa ratego. O tlile ka sebetša sa go fapana. Gomme O ile a ikokobetša Yenamong, “a dirilwe fasana gannyane go feta Barongwa,” go tlaišega ka lehu, le go fa mohlala. Gomme ge A be a le mo lefaseng, O sepetše magareng ga monna.

³¹ O netefaditše dibetša tša Gagwe tša ntwā, ge A fodišitše balwetši. Ge A tšere dipisikiti tše nnyane tše tlhano le diripa tše pedi tša dihlapī, gomme a fepa dikete tše tlhano tša batho, O netefaditše gore O be a na le maatla godimo ga sa athomo se sengwe le se sengwe se bego se le. Yena ga se a no godiša hlapī, eupša O godišitše hlapī ye e apeilwego. Ga se feela O godišitše korong ka go dipisikiti tšela, eupša O godišitše korong ya go apewa ka go dipisikiti tšela. Go laeditše gore O be a le Mofenyi yo mogolo yola le yo maatla! E sego feela gore O hweditše meetse go tšwa sedibeng, eupša O dirile meetse a le, beine, go tšwa sedibeng. O netefaditše gore O be a na le Maatla go fenya. Gomme O ratile, gomme sebetša sa Gagwe e be e le lerato. Bjale elang hloko.

32 Morago ge A dirile seo, ge A eme letšatši le lengwe kgauswi le lebitla la Latsaro, gomme fao go be go le monna, a hwile, le go bolokwa lebaka la matšatši a mane. Le ba ba bego ba le kgauswi, ba rile, “ebile bjale o a nkgā.” Nko ya gagwe e be e wetše ka gare, diboko tša letlalo di be di nanampa go e kgabola. Gomme Jesu o be a eme fale, bjalo ka Mofenyi yo maatla, ge A rile go Mareta le Maria, ge A be a eme fale, “A Nna ga se ka re go lena, ‘Ge le ka kgona feela go dumela, le tla bona letago la Modimo?’” O be a sa tšwa go fetša go bolela (ge ba rile, “ngwana wa bo rena o hwile,” le go ya pele), O rile, “Ke nna tsogo le Bophelo! Yo a dumelago ka go Nna, le ge a hwile, go le bjalo o tla phela. Gomme mang kapa mang a phelago gomme a dumela ka go Nna, a ka se tsoge a hwa. A Nna ga se ka no le botša gore ale a ka Gosafelego, Maatla a go šegofala a robotše ka gare ga Ka?” Yena ga se a no dira setatamente, O be a kgona go dira se sengwe le se sengwe A se boletšego, gobane O be a le Mofenyi yo maatla.

33 A dula ka go Yena, a swere morago, a širilwe ka nama ya motho, bjalo ka monna, eupša ka gare ga fao go be go se gwa dula yo mongwe ge e se Ramaatlakamoka Modimo, Yo mogolo le yo maatla. O be a ka kgona go hlola gape. O be a ka kgona go hlola dilo tše mpsha. O be a ka kgona go bolela, gomme se A se kgopetšego se be se tla fiwa ka motsotswana woo. Eupša, O ile a ikokobetša Yenamong, O ile a dula a le fase. O be a nyaka go fa mohlala. O be a nyaka go ba mohuta wa kgonthe wa Mofenyi, gomme O bile. Bjale, O netefaditše Yenamong go ba.

34 Bjalo ka ge ke be ke fela ke bolela ka kopanong ya ka, mohlomongwe e tla bea bohlatse mosong wo, ka go sehlopha se sa batho, go moso wo mobotse wo wa Paseka. Mohumagadi, wa kereke ye e itšego ye e sa dumelego ka go amogela Madi a Morena Jesu. “Ka ntle ga go tšholla Madi, ga go tebelelo ya sebe.” O mpoditše gore Monna e be e no ba moprofeta, Monna wa go makatša, gomme ke Mo dira Modimo. Ke rile, “O be a le Modimo. O be a le Modimo.”

O rile, “O leka go Mo dira yo mogolo kudu.”

35 Ke rile, “Ga go mantšu a a ka kgonago go hlagiša bogolo bja Gagwe!” Leleme la motho ga se la ke la hwetša tlhagišo!

36 Ge ke be ke bolela le monna letšatši le lengwe, raditepolamata go tšwa Washington, DC, gomme o rile, ka go bopaki bjo bonnyane ka go di—di difihlolo mo re bego re kopakopane mmogo, o rile, “Ngwanešu Branham, ke bile Molutheran bophelo bjohle bja ka. Eupša,” o rile, “letšatši le lengwe ge ke be ke tsenetše tsošetše ye nngwe ya fešene ya kgale,” o rile, “ke khunamile fase aletareng, gomme ke be ke nyaka go hwetša boitemogelo le Modimo.” O rile, “Gomme ge ke be ke sa le fale godimo ga matolo a ka. . .” Bjale, yo ke raditepolomata wa Washington yo ebile a diretšego ka fase ga Mopresitente Cooledge. Gomme ge a “lebeletše godimo,” o rile,

“Ke bone pono ya Jesu.” O rile, “Ke kgona go bolela maleme a senyane a go fapana, ka thelelo.” O rile, “Eupša ga se ka ke ke kgone go hwetša le tee lentšu go bolela, go ohle maleme a senyane ao.” O rile, “Kafao ke ile ka no phagamiša seatla sa ka, gomme O mpha le leswa, go bolela ka lona.” O rile, “Ke sa tšwa go bona Letago la sefahlego sa Gagwe.”

³⁷ Mohumagadi yo o rile go nna, o rile, “Ngwanešu Branham, Jesu o be a se selo eupša monna, moprofeta feela.”

Ke rile, “O be a le Modimo, kgaetšedi wa ka.”

³⁸ O rile, “O Mo dira Modimo, eupša Yena ga se yena.” Kafao o rile, “Tseleng go theoga, go ya go tokološa . . . robala, lebitla la Latsaro, Beibele e rile, ‘O llile.’”

³⁹ Nnete, O be a le yona pelo ya Modimo. O tlaišegile bjalo ka ge re tlaišega. O be a le nama go swana le ge re le nama. O rwele, ka mmeleng wa Gagwe, dikganyogo tša go swana le dilo tše re di dirago. Go le bjalo, go tla go ba Sehlabelo sa go phethagala, O ile a swanela ke go dira seo. O dirile. Eupša ke rile . . .

O rile, “O llile, a theogela go lebitla la Latsaro.”

⁴⁰ Ke rile, “Eupša, oo, mohumagadi, yeo ke nnete. O be a le Monna, ge A be a lla. Eupša ge A be a eme kua, kgauswi le lebitla lela, moo wa go homola mohu a bego a robetše; moo mmele wa go bola o bego o robetše, o potokilwe godimo ka maleiri; ge a rile, ‘Tlošang letlapa.’ O gogile sebopego sa Gagwe se sennyane mmogo, gomme a re, ‘Latsaro, etla pele!’ Gomme monna yo a bego a hwile, matšatši a mane, a ema ka maoto a gagwe.”

⁴¹ E be e le eng? Tshenyego e tsebile Modiri wa yona. Soulo e tseba Mong wa yona. Gomme Mofenyi yo mogolo yola le yo maatla a netefaditše fale gore O be a na le Maatla a lehu, le hele, le lebitla.

⁴² Nnete, e tsikinya pelo tša rena! O bolela ka go itia dipane tša sebjana, le go letša dinaka? Lefase le swanetše go ba ka go mogobo mosong wo, go swana le ge le se la ke la ba peleng, dikgoeletšo le mekgosi ya batho ba Gagwe, ka gore le ke letšatši la segopotšo la ge A be a fenya lenaba la mafelelo, le go lokolla rena mathopša.

⁴³ Ee, O be a le Monna. Ka nnete. O netefaditše go ba Monna, gomme O netefaditše go ba Modimo.

⁴⁴ Bošego bjo bongwe, ge lewatle le legolo, la go befelwa, le le biditšego dikete tša maphelo . . . Mohlomongwe ba bangwe ba lena bomme mo, mo mosong wo, bašemane ba lena ba hwile ka lewatleng la go befelwa ntle kua, mohlomongwe o nweletše ka tlase ga maphotho ka mašemong a dipapetla a dintwa a lefase le. Bangwe ba baratwa ba lena ba robetše ntle kua, mohlomongwe ka tlase ga lewatle.

⁴⁵ Eupša bošego bjo bongwe Yena ge a be a robetše ka go sekepe se sennyane, gomme maphotho a be a kgaphetša go dikologa

godimo ga lewatle, bjalo ka sekhurumelo sa lepotlelo. O ile a tsoga, gomme a bea leoto la Gagwe godimo ga morumo wa sekepe. A lebelela godimo go lebanya Legodimong, gomme a re, “Khutšo.” Gomme go maphotho, O rile, “Homolang!” Gomme lewatle le le maatla lela la okobala ntle go fihla go se na le lešošo go lona. Nnete, O be a le!

46 Ke therešo gore O ile a swarwa ke tlala bjalo ka Monna. Ge A etla fase go tšwa thabeng gomme O be a swerwe ke tlala, a lebelela godimo ga mohlare bakeng sa se sengwe go ja, O be a le Monna. Eupša ge A tšere dipisikiti tše tlhano tšela le dihlapu di se nene, le go fepa dikete tše tlhano, O be a feta Monna.

47 Ge A be a ehwa mengwaga ye makgolo a lesomesenyane ya go feta, letšatši pele ga maabane, a lekeletše sefapanong, a goelela bakeng sa kgaogelo, “Modimo wa Ka, Modimo wa Ka, O Ntlogeletšeng?” O hwile bjalo ka Monna. Eupša mengwaga ye makgolo a lesomesenyane le metšo ya go feta, mosong wo, O netefaditše se A bego a le sona! O file setswalelo sa mafelelo sa bomesia bja Gagwe ge A be a kgaola go aroganya ditlemo tša lehu le hele, le go tsoga go tšwa lebitleng, a fentše, “Ke a phela go ya go ile! Gomme, gobane Ke a phela, le a phela le lena!”

48 Šoo Mofenyi! Le bolela ka go hlothola dithethwana le go e phaphasetša? Batho ba re re a hlanya ka gore re hlaba mokgoši le go kitima, gomme re goelela gomme re a goeletša. Ga se ba ke ba ikwela meroromelo ya phenyo ya Legodimo, gore, “Ntwa e fedile!” Wa rena yo mogolo, Mofenyi yo maatla o thopile phenyo ye nngwe le ye nngwe! O ema a nnoši, mosong wo, a sa kgwathiwa!

49 Ge A etla lefaseng, ba Mo fa leina la fasefase kudu ba bego ba kgona go Mo fa, bjalo ka “lehlanya.” Ba Mmiditše *Beletsebubu*, “kgošana ya bodiabolo.” Yeo ke nnete. O ile toropongkgolo ya fasefase e lego gona ka lefaseng, Jeriko, gomme monna yo monnyannyane ka toropongkgolo o ile a swanela ke go lebelela fase go Mmona. Eupša ge Modimo, mengwaga ye makgolo a lesomesenyane ya go feta, a Mo tsošitše godimo! Seo ke se motho a se dirilego go Yena. Eupša, ka sebetša sa lerato, O fentše diabolo yo mongwe le yo mongwe.

50 Gomme Modimo o Mo phagamišeditše godimo kudu, gomme a Mo fa Leina ka godimo ga leina le lengwe le le lengwe le lego gona ka Magodimong le lefaseng. Leina le lengwe le le lengwe ka Legodimong le inama go Leina la “Jesu”! Morongwa yo mongwe le yo mongwe, kgoši ye nngwe le ye nngwe, se sengwe le se sengwe se inama go Leina la “Jesu”! Leleme le lengwe le le lengwe le tla Mmolela, letolo le lengwe le le lengwe le tla kobega go Yena. Gomme O nameletše godimo ka godimo, go fihla ebile A swanela go lebelela fase go bona Magodimo. Yoo ke Mofenyi yo maatla! Ke yo Motee a e dirilego! Ge A tlogetše lefase, ka morago, bošego bja go feta re bile, O be a na le dinotlelo tša lehu le hele di

lekeletše lehlakoreng la Gagwe, amene, “Se boifeng, Ke nna Yo a bego a hwile, gomme ke phela gape go iša neng le neng. Gomme” (*gomme* ke lekgokedi) “Ke na le dinotlelo tša lehu le hele, di lekeletše thwi *mo*.” Bolela ka Mofenyi! “Gomme, ka gore Ke fentše, Ke dirile feela tsela ya lephefo bakeng sa lena go sepela.”

⁵¹ Monna o gannwe go tšwa Legodimong, tsela ya lephefo e tswaletšwe. Go be go se na le tsela ya lephefo. Eupša, fao go bego go se tsela ya lephefo, O tšile go dira e tee. Oo, nna! Mothalo wa pele e be e le matimone a go belaela, wa go latela e be e le go ba kgahlanong, wa go latela e be e le boitebelelanoši; lefase le le be le khupeditšwe godimo ka methalo ya maatla a matimone; morago go babja, malwetši. Eupša ge A thoma go rotogela godimo go ya Legodimong! Bošego bja go feta re bile le Yena a etla go tšwa heleng, le dinotlelo tša lehu le hele lehlakoreng la Gagwe. Mosong wo re Mo tšeela godimo. Haleluya! Ge A tsogile, O bile. . . O fentše. Gomme, ge A be a eya godimo, O robile maatla a mangwe le a mangwe a diabololo ao a swerego godimo ga motho. O rotogetše Godimo, le go fa dimpho go motho, dimpho tša Moya wo Mokgethwa. Mofenyi yo maatla! O ema a nnoši, mosong wo! Gomme, gare ga Gagwe le modumedi yo mongwe le yo mongwe, ke tsela ya lephefo ya go šegofala ya kgale ya bokgethwa ye moloki a tla sepelago godimo ga yona. Ga go tsela ya go phonyokga. Go na le mothalo o tee feela o betlilwego go theoga go tšwa Letagong. O tlogetše Dikgato tša maoto tša Madi ge A be a sepela go kgabola mekgoba ya maatla a matimone, le go re direla tsela ya lephefo, tsela yohle go kgabola. O dutše Godimo, mosong wo, bjalo ka Mofenyi yo maatla!

⁵² Batho ba Gagwe ba na le mogobo. Dikete tše masome tša bona, go dikologa lefase, ba hlaba mokgoši wa phenyo.

⁵³ Ke šeditše go tšoenana kereke mo ga go tonya ga semolao. Ke kgona go eleletša yo mongwe a re. . . Ke tla go laetša go rathagana ga yona.

⁵⁴ Mo, ka pela ge Ntwa ya Pele e fedile, molaetša o be o etla go theoga tsela mo, go tla ka pese ya Greyhound. Ba rile, “Ke lešata la eng? Lona lohle ke ka eng?”

⁵⁵ Gomme yo mongwe wa bona o rile, “Lebelelang mo, lephephe šele. Ntwa e sa tšwa go ema.” Gomme yo mongwe le yo mongwe a lla le go goelela.

⁵⁶ Eupša mosadi yo mongwe o rile, “Oo, nna, gobaneng e no swanela go fela ka mokgwa woo?” O rile, “Ge nka be e nno fetša matšatši a se makae boteletšana,” o rile, “John le nna re ka be re tla be re dutše mokgotheng wo bonolo.” O rile, “Re be re tla be re dutše kua.”

⁵⁷ Go be go le monna a eme ka morago, ka botšhollo bja pese; a swara mosadi yola, gomme o nyakile a mo lahetše go tšwa ka mojako. Gomme ge maphodisa a swere monna, o rile, “Lebaka le ke e dirilego,” o rile, “mosadi yola o be a se na le

yo mongwe kua yo a bego a tshwenyega ka yena. Eupša ke na le bašmane ba babedi godimo kua.” O rile, “Ga se ka kgona go swara maikutlo a ka.”

⁵⁸ Oo, ngwanešu! Ke na le tate godimo ka kua. Ke na le baratwa ba ka godimo ka kua. Ke se sengwe go nna, ge Jesu a fentše. Ke na le mosadi. Ke na le lese. Ke na le baratwa. Mofenyi yo maatla, yo mogolo yola! O ka no mpitša “mopshikologi mokgethwa” goba “lehlanya la bodumedi,” e ka ba eng o nyakago. Eupša, ge ke gopola ka ntwā ye kgolo yela, e rarolotšwe, poreisi e patetšwe, phenyo e thopilwe. Jesu o tsogile go tšwa bahung, setswalelo sa makgaolagang sa bomesia bja Gagwe, gore gohle go fedile. O a phela, mosong wo, le dinotlelo tša lehu le hele. Ke na le baratwa ba ka go kgabaganya mollwane ka mošola. Ke godimo ga tsela ya lephefo ye botse ye ya kgale, ke sepelela godimo go ya go ba bona. O se nagane gore ke a gafa. Oo, eupša ke thabile kudu e rarolotšwe yohle! Ke mošomo wo o feditšwego.

Go pheleng, O nthatile; go hweng, O
mphološitše;
Go bolokweng, O tšeeše dibe tša ka kgole;
Go tsogeng, O lokafaditše bonolo go ya go ile;
Letšatši le lengwe O a tla, O letšatši la letago!

⁵⁹ Kolobetšo ye ya kgale ya go šegofala ya Moya wo Mokgethwa, go re hlaha godimo ga tsela ye ya lephefo ya bothakga ya kgale, oo, Ke letago bjang! Nka kgona bjang ka tsoge ka lewa ke hlong ka Yona? Ke ema le Mokgethwa Paulo, mosong wo, go bolela se, “Ga ke ne hlong ka Ebangedi ya Jesu Kriste, ka gore Ke Maatla a Modimo go ya phološong.” Ke Maatla godimo ga bolwetši. Ke Maatla godimo ga lehu. Ke Maatla godimo ga lebitla.

⁶⁰ Ge yola wa go se šišinyege, moapostola wa kgale a etla mafelelong a tsela ya gagwe, gomme ba epile lebitla la gagwe ntle kua, gomme lehu le mo lebantše ka sefahlegong, o segile thwi ka sefahlegong sa lona. O rile, “Lehu, lebola la gago le kae? Lebitla, phenyo ya gago e kae?” Ka gona o goeleditše ditumišo tša Modimo, “Eupša go lebogwe Modimo Yo a re fago phenyo ka Morena wa rena Jesu Kriste!”

⁶¹ Mofenyi yo maatlamaatla a kilego a phela, Mofenyi yo maatlamaatla yo a kilego a hwa, ka gore O bile yena yo Motee a nnoši a kgonnego go fenya; a hwa, gomme a fenya lehu ka bolona, gomme a tsoga gape ka phenyo! O netefaditše se A bego a le sona. E be e le setswalelo sa mafelelo sa bomesia bja Gagwe.

⁶² Gomme bjale, ka mahlatse, ge go ka ba yo mongwe ka moagong wo mosong wo, yo e lego lelolo le bololo la kereke, gomme a sa tsebe thabo ya ntwā ye e fedilego. Batho ba a goeletša, batho ba a thakgala, batho ba a lla! O re, “Bothata ke eng ka bona?” Ba a tseba ke selo se se feditšwego. Sohle se fedile! Nnete! Rena re [Ngwanešu Branham o phapha diatla tša gagwe—Mor.] itia mmino. Re goelela diphalafala, gomme

Ebangedi e ya ntle. Letago le Maatla a Modimo le a tsebja. Gomme ke mošomo wo o feditšwego, kwano e saenne; letago go Modimo, Kriste o e saenne ka Mading a Gagwe Mong! Ntwa e fedile. Pheny e thopilwe. Ga se ka tsoge ka e thopa; O e thopile! Ke no ba ke thabile ka yona. Nna!

⁶³ Ge ba bangwe ba bašemane bale ba bowa morago go tšwa mošwamawatle, ba a mpotša, ge sekepe se etla ka New York, ge se etla ka boemakepeng, ba lebeletše godimo kua gomme ba bone Sehlwaseeme sa Tokologo. Ke selo sa pele o se bonago, se tomogetše godimo. Ba ile ba emelela, ba bangwe ba bona matšwalaphaga a go golofala ntle godimo ga teke ya sekepe, gore ba kgone go se bona. Gomme ge ba thoma go bona Sehlwaseeme sa Tokologo, ba thoma go lla. Ba ile ba lla. Ga se ba ke ba kgona go e thuša. Monna yo mogolo yo motona o eme kua, monna wa seatla se segolo sa makgwakgwa, a šišinyega le go roromela. Ga se ba ke ba kgona go swara maikutlo a bona. Gobaneng? E be e le leswao la tokologo. Feela ka morago ga Sehlwaseeme sela sa Tokologo, go robetše. . . go be go le papa, mama, baratwa, moratiwa, mosadi, lesea, bohle lefaseng ba bego ba era bohlokwa go bona, ba be ba dutše feela ka morago ga sona. Gomme feela pele ba tsena ka gare, ba ile ba lemoga, e be e le naga ya balokologi le legae la bagale. Nnete, go be go tla šišinya maikutlo a gago, folaga yela ya kgale e phaphasela. Nagana ka yona, matšwalaphaga a mabadi a ntwa a etla ka gare ga boemakepe! Nnete, e be e le nako ya go makatša.

⁶⁴ Eupša, oo, ngwanešu, wo mongwe wa meso ye, ge Sekepe sa kgale sa Sione se budula, gomme ke bona leswao lela le eme fale, Sefapano sa kgale sa makgwakgwa! Ge diphefo di tšutla difolaga tše tshela tše tša gagwe tša kgale, ge a sepela go kgabola kgudi ya lehu. A phenyo e lego yona! Gobaneng, ga go makatše re ka se kgone go swara maikutlo a rena go le bjalo! Se sengwe se diregile; re bile badudi mmogo. Selo se feletše.

⁶⁵ Ge ba be ba tshediša leporogo le legolo gare ga Leboa le—le—le—le Australia Borwa, go tšwa Sidney, godimo go ya Sidney Borwa. Kafao monna yo mongwe le yo mongwe a tšerego. . . Gobaneng, ba ile gohle nageng, go leka go hwetša monna go o dira. Mošomo wola e be e le wo mogolo kudu, ka gore ba rile go be go se yo a bego a ka kgona go o dira. Mafelelong, monna go tšwa Engelane o rila, “Ke tla dira mošomo.” Gomme ge a fihlile tlase kua go dira mošomo wola, o lekile pouto ye nngwe le ye nngwe e bego e eya ka go leporogo. Botsebalegi bja gagwe bo be bo le mathateng. O lekile leraga lohle le se sengwe le se sengwe se bego se eya fase. O ile go dikologa, gomme bokaonekaone bjo a kgonneggo go bo hwetša; o hweditšwe bomakhanike ba bakaonekaone kudu, borakhemese ba bakaonekaone, tšona tše kaonekaone tše se sengwe le se sengwe a kgonneggo go se hwetša, go mo dikologa. Gomme, mafelelong, ge leporogo le feditšwe, gomme letšatši la tla mo le swanetšego go lekwa.

66 Baswaswalatši ba ile ba ema kgole lehlakoreng letee, gomme ba rile, “Le ka se kgotlelele. Le tla šišinyegela fase. Go lešabašaba le lentši kudu fase kua.”

67 Eupša o ile a epa tsela, tsela, tsela, tsela fase. O be a na le boitshepo. O tsebile gore se sengwe le se sengwe se be se lekilwe. Gomme o rile, “Ke tla dira leeto la pele go kgabaganya, nnamong.” Gomme ge a sepetše go kgabaganya leporogo, pele ga meyara, ka gare morago ka mokgwa woo; gomme ditimela tše dikgolo, e ka ba tše tshela botelele, tša tla go kgabaganya, tša šišinyega leporogo leo. Monna yo mogolo yo a le dirilego, o ile a sepela pele ga molokoloko wo, ka mokgwa, “Ge le ewa, ke na le lona.” Eupša o be a na le boitshepo.

68 Yeo ke tsela ye Morena wa rena wa go šegofala a dirilego ge A be a dira Kereke ya Gagwe! O lekile pouto ye nngwe le ye nngwe, se sengwe le se sengwe se se yago ka go Yona, ka gore E swanetše go ba sehlatswiwa ka Madi! Gomme yo motee wa baswaswalatši o eme ka lehlakoreng, o rile, “Sehlopha sela sa bapshikologi bakgethwa, ba ka se kgone.” Eupša le lengwe la matšatši a a letago! Yo mogolo yo, Mofenyi yo maatla o sepela pele ga rena lehono, o fentše! Mo lese a šikinyege, a dire se a nyakago, O tla . . . Ga go yo a ka thellelago ka go yena, e ka ba kae, gobane O dirile tsela, le go e fetša. Nnete!

69 Re a nagana lehono ka go leemo la batho, re bea menagano ya rena godimo ga dilo tša lefase. Eupša a ke go botše se sengwe, ngwanešu, o se tsoge wa ntira go ba le hlong ka Ebangedi! Oo, ngwanešu, ke no ba wa fešene ya kgale, wa go tswalwa gape, setswalwa ke Moya wo Mokgethwa, ka Moya wa Modimo. Ke tswetšwe ka tsela yeo, ke sohle ke lego sona, le sohle nka tsogege ka nyaka go ba.

70 Nako ye nngwe, e sego telele go fetile, go bile mosetsana yo a bego a sepetše a ile kholetšheng. Gomme o be a le wa go ratega, mosetsana yo monnyane. Gomme ge a bowa gae, o tlišitše tše dingwe tša dikgopolo tša gagwe tša kholetšhe le yena.

71 Gomme mohlomongwe, mosong wo, ba bangwe ba lena le bile le tše dingwe tša dikgopolo tša lena tša ka ntle le lena. Mohlomongwe le rwele, go ya kerekeng, dikgopolo tša lena tše ntši kudu. Gabotse, di fediše, ke selo se sekaone ke se tsebago go dira.

72 Nako yeo mosetsana yo, ge setimela se ema ntle pele. O be a tlišitše mosetsana yo monnyane le yena, yo mongwe wa mohuta wa dipedipekwana tše nnyane, le a tseba, go swana le mohuta wa Elvis Presley. Gomme ge a be a eme fale, le a tseba, mo setimeleng, mmagwe o be, a le ka ntle; mokgekolo a eme fale, a tletše mabadi gohle godimo, ka sefahlegong sa gagwe; a mannyane, a go kobega magetla; a apere roko ye nnyane ya magwadigwadi, ka šolo ye nnyane godimo ga magetla a gagwe. Gomme pedipekwana ye nnyane ye e bego e na le yena,

mosetsana yo mongwe yo, a lebelela fase, gomme a re, “Gabotse, ke mang yola wa go šokiša, masetlapelo wa go tšofala wa go lebeba bokobo?”

⁷³ Gabotse, le a tseba, e ile ya leša mosetsana dihlong kudu, o rile, “Ga ke tsebe,” ka gore o be a leka go itlhompha, gomme a na le dikgopolo tša lefase tše ntši kudu ka hlogong ya gagwe. Gomme e be e le mmagwe mong.

⁷⁴ Ge a fologile setimela, mme yo monnyane wa go tšofala a kitimela godimo, go lahlela diatla tša gagwe go mo dikologa. O rile, “Oo, moratwa, Modimo a šegofatše pelo ya gago ye nnyane.” Gomme mosetsana o ile a retolla magetla a gagwe gomme a thoma go sepela go ya kgole, mo o ka rego o be a sa mo tsebe. O be a lešitšwe dihlong, gobane mmagwe o be a le sekobo kudu.

⁷⁵ Gomme go diregile go ba, molaodi mo setimeleng seo, o be a tseba kanegelo. O ile a sepela go dikologa fao, gomme a bea diatla tša gagwe godimo ga magetla a mosetsana yola, a mo retolla go dikologa pele ga batheeletši bale, a re, “Dihlong go wena! Dihlong go wena!” A re, “Ke bone nako yela ge mmago a be a le yo mobotse makga a lesome go feta ka fao o lego.” A re, “O be a le . . . Ke be ke dula ka boagišaneng.” Gomme a re, “O be o le lesele le lennyane, gomme o be o le mabatong a godimo ka mmanking wa gago. Gomme mmago o be a anega diaparo ka mafuri a serapa.” Gomme a re, “Gohle ka bjako, sebešo sa swara mollo, gomme ntlo yohle e be e le ka kgabong. Gomme ge mmago yo monnyane a kitima mmogo, gomme o be a tseba gore o be o le ka mabatong a godimo, godimo kua.” O rile, “Ba ile ba goeletša, gomme ba leka go mo swara. Eupša o ile a a hlohlora se a bego a na le sona, go se tloša, gomme a kitima go kgabola dikgabo tšela, godimo ka go maboto a godimo; gomme a goga diaparo tša gagwe go tloga mmeleng wa gagwe, gomme a go potoka ka yona. Gomme šo o a tla, morago go kgabola dikgabo, a go rwele. Gomme a edibala, ka serapeng, gomme wena o be o le ka matsogong a gagwe.” Gomme a re, “O tšere se se ka bego se mo šireleditše, gomme a šireletša wena.” Gomme a re, “Lebaka le o lego yo mobotse lehono, ke lebaka le a lego sekobo. Gomme, o nyaka go mpotša, o ka lewa ke dihlong ka mabadi ale godimo ga mmago?”

Ke a nagana lehono:

Ge Jesu a rwala sefapano a nnoši,
Gomme lefase lohle le ya le lokologile?
Go na le sefapano sa yo mongwe le yo mongwe,
Gomme go na le sefapano sa ka.

⁷⁶ Ge Jesu a be a tšewa go ba “Beletsebubu,” ke lefase le, O segilwe le go kwerwa, le go fegwa godimo ga sefapano, le go dirwa dihlong, bakeng sa ka ke ka godimo ga go thaba go rwala kgobogo ya bokgethwa bja Gagwe. Ee, mohlomphegi. A bitšwa “Mopshikologi mokgethwa!” e ka ba eng o nyakago go e bitša,

e ka ba tshwao efe o nyakago go e dira. Seo ga se e emiše le ga nthathana. Ke nno thaba, mosong wo, gore, ka pelong ya ka, Kriste yo a tsogilego o a phela le go buša. Ke nna yo mongwe wa balatedi ba Gagwe. Ke a tshepa le bona, le lena.

⁷⁷ Nako ya rena e ile bjale. Ke iri ya bošupa tlwa, ge re ile re tla phatlalala. Ditirelo tša go ya pele di tla thoma ka e ka ba diiri tše pedi, bjale, ka senyane masometharo.

A re inamišeng dihlogo tša rena, lebakana feela, ka thapelong.

⁷⁸ Mošegofatšwa Tate wa Magodimong, metsotso ye masomenne tlhano e fetile, Lentšu le ile pele. Dipelo tša rena di thabile. Megobo e a kगतlampana; e sego feela mogobo wa letšatši letee, eupša mogobo wa Bokagosafelego! Ka Letagong, Barongwa ba a opela. O Modimo, Kereke, o fentše, e a opela. Dipele tša lethabo di a lla. Disoulo tšeo gatee di bego di ahloletšwe lehu, le go hwa le go ya lebitleng la diaboloo; diaboloo o fentšwe! Lehu le fentšwe. Lebitla le fentšwe. Bolwetši bo fentšwe. Tumelokhwele e fentšwe. Bohlwele bo fentšwe. Lehloyo le fentšwe. Go hloka phapano go fentšwe. Bokgorothothwana bo fentšwe. Go itira wa setaele mong go fentšwe. Se sengwe le se sengwe se fentšwe. Kriste ke Mofenyi yo mogolo!

Lebelelang, bonang Mofenyi yo maatla, (go boletše moreti)

Lebelelang, Mo lebelelang ponagalong ya pepeneneng,

Gobane Ke Mofenyi yo maatla,

Ge A sa le a kgeila seširo ka bobedi.

⁷⁹ O kgeretlantše seširo sela se bego se utile motho go tšwa go Modimo, gomme bjale Modimo o dula magareng ga motho. O kgeitše seširo sela se bego se thibela phodišo ya Modimo. O kgeitše seširo sela se bego se thibela tšhegofatšo ya Modimo. O kgeitše seširo sela se bego se thibela lethabo la Modimo. O kgeitši seširo sela se bego se thibela khutšo ya Modimo. Bjale seširo se kgeitšwe ka bobedi. Ka Madi a Gagwe Mong, O sepetše bjalo ka Mofenyi! Ntwa e fedile, O e netefaditše go rena ka tsogong ya Gagwe. Gomme bjale Moya wo Mokgethwa ke hlatse, o rometšwe go re hlhla.

⁸⁰ O Modimo wa ka Gosafelego, ge go le o motee mo mosong wo, yo a sa tšwago go dikadika mmogo, ka gare le ka ntle, go tšwa go tsela ya lephefo, a wela ka thoko ga tsela; a se a ke a tsoge a sepela thwi ka gare, le bagale ba bagolo, bagale ba bagolo bao ba gatilego bokagare bja tsela ya lephefo; re a rapela, mosong wo, gore ba tla neela bobjohle bja bona go Wena, le go tla ntle le go ipshina ka phenyo ye kgolo ye e thopilwego ke Morena wa rena yo a tsogilego. E fe, Tate, ka gore re e kgopela ka go la Kriste Leina.

⁸¹ Gomme ge re sa na le dihlogo tša rena di inamišitšwe. Ke a makala, ka go nakwana ye ya nako, gore ge le phagamišetša

diatla tša lena go Kriste, le go re, “Kriste, ke a leboga, nka se tsoge ke jelwe ke dihlong ka Wena gape. Ke be ke no ba lefšega gannyane.” Modimo a go šegofatše, mohumagadi. Modimo a go šegofatše, mohlomphegi. Modimo a go šegofatše le wena. Oo, nna, diatla di ya mo gohle! “Ke be ke le lefšega gannyane. Ke be ke le mohuta wa go lewa ke dihlong. Gomme ka kgonthe ke bona maemo a ka bjale. Ke swanetše go be ke se ka tsoge ka dira seo. Ke swanetše go ema thwi ntle, ke fe bopaki bja ka! Ke be ke swanetše go ba tlwa seo. Ke swanetše go botša yo mongwe le yo mongwe, ‘Ke tswetšwe gape.’ Ke tla botša yo mongwe le yo mongwe, ‘Ke amogetše Moya wo Mokgethwa.’ Ga ke ne dihlong ka Ebangedi, ka gore Ke Maatla a Modimo go ya phološong. Ke nyaka go ba ka kgonthe Mokriste wa pele. Ke be ke se. Eupša, ka thušo ya Modimo, go tloga mosong wo wa Paseka, ke tla ba. Ke tla ba.” Yo mongwe gape phagamiša diatla tša gago bjale pele re rapela? Modimo a go šegofatše, wena, wena.

⁸² Nna, lebelelang diphetho! Bonnyane masomepedi tlhano goba masometharo, ba dutše magareng ga sehlopha se sennyane se sa batho mosong wo, ba dirile sephetho. Go tšwa go phenyo ye kgolo ye mosong wo, ba ya go, ka mogau wa Modimo, ema ntle le go se be le hlong ya Ebangedi, ka gore ke Maatla a Modimo go ya phološong.

⁸³ O Modimo, bjalo ka ge diatla tše di ile godimo, gomme mmimo o eya ka bose go kwala morago go theoga tsela, ge re fetile go tšwa lehung go ya ka Bophelong, gobane Wena o rile, “Yo a kwago Mantšu a Ka, gomme a dumela go Yena yo a Nthomilego, o na le Bophelo bjo bosafelego.” Ba fetile go tšwa lehung go ya Bophelong, gobane O bile lehu gore bona ba be Bophelo, ka tsogo ya Gago. O dirilwe fasana go feta Barongwa, wa tla fase go ba motho, wa tla ka ntle ga Theophany ye kgolo yela go tšwa Mošola, yeo e dirilwego nama; gomme ya ba le Madi, gomme e tšholotše Madi ao, gore O kgone go re direla tsela ya go phonyokga rena bohle. Kagona e sego feela gore e e dirile, (re e bala ka Beibeleng), eupša O e netefaditše, ka go se palelwe, ka go tsoaga go tšwa bahung, le go tsoša bahu ge O be o le mo lefaseng; e sego feela seo, eupša O a fa, O dirile netefatšo gabedi, bjalo ka ge O dirile go Abraham; bjale, ntle ga fao, O rometše morago Moya wo Mokgethwa bjalo ka hlatse. Gomme re na le Bogona bja Gagwe bja go šegofala le rena, le ka go rena, bo a re hlahla, bo re etellapele go ya ka go Therešo yohle le Seetša.

⁸⁴ Re Go leboga ka diatla tše ntši tše di ilego godimo, mosong wo, di re, “Nna bjale ke tšea Kriste bjalo ka wa ka.” O Modimo, ge ba se ba ke ba kolobetšwa ka meetseng, go emela lehu le legolo, poloko, le tsogo ye Morena wa bona wa go šegofala, a nke ba tle morago go tirelo mosong wo, go tla le diaparo tša bona, le go lokela go ya fase ka go mogobe wo wa aese. E fe, Tate.

⁸⁵ Re šegofatše. Re lebalele dibe tša rena. Re tla Go fa tumišo, go kgabola mabaka a a tloga. Ge ntwala yohle e fedile, ge muši wohle

o omile godimo, gomme lethabo lohle le fedile, la dipounama tša lefase le, moo re Go tumišago ka sohle re nago naso, re tla swanelwa ke go ba le mantšu a maswa, diphedi tše mpsha, go Go tumiša ka wona. A nke re tsene ka gare nako yeo ka lethabo. Ka gore re e kgopela ka go la Kriste Leina. Amene!

⁸⁶ A re emeng ka maoto a rena bjale. . . ? . . . Le se ke la lebala ditirelo, masometharo go tšwa go senyane. Eyang gae, e bang le difihlolo tša lena. Boang morago, re letetše go ba le lena bjale. Gomme ka gona bošegong bjo, elelwang. Ke swanetše go tloga morago ga sekgalela se, go ithuta le go rapela.

⁸⁷ Ka gore ke re go lena, gore, Kriste o a phela, ga se A hwa. Gomme ke a dumela, ka pelo ya ka yohle, O tla ba thwi mo ka moagong wo bošegong bjo, go laetša gore O a phela, go dira dilo tša go swana tše A di dirile ka mosong wola wa mathomo wa Paseka le go kgabola leeto la Gagwe la bophelo. Ge go se bjalo, gona ke bile moprofeta wa maaka. Ke thaba kudu go tseba ka go iri ye kgolo ye ya leswiswi re phelago bjale, ge kholofelo yohle, go bonagala, e sepetše; Kriste, Leswika la go tia re kgona go ema, mabala a mangwe ohle ke mašabašaba a go nwelela. Go lokile.

⁸⁸ Ya rena ye nnyane, pina ya go šwalalana, ya *Tšea Leina La Jesu Le Wena*. Yo mongwe le yo mongwe, mmogo bjale.

Tšea Leina la Jesu le wena,
Ngwana wa manyami le madimabe;
Le tla thabo le . . .

⁸⁹ Retologa thwi go dikologa, gomme šišinya diatla, gomme o re, “Tumiša Morena,” go yo mongwe kgauswi le wena. Gabotse, šegofatša Morena. . . ? . . .

Kholofelo ya lefase le thabo ya Legodimo;
Leina le bohlokwa, O bose bjang!
Kholofelo ya lefase le thabo ya Legodimo.

⁹⁰ Bjale yo mongwe le yo mongwe lebelela ka tsela ye? A re nong go Mo tumiša. A re nong go phagamišetša diatla tša lena godimo, gomme re re, “Ke a Go leboga, Morena, go phološeng soulo ya ka.” Go lokile, yo mongwe le yo mongwe!

Ke a Go leboga, Morena, go phološa soulo ya
ka.
Ke a Go leboga, Morena, go ntira go felela.
Ke a Go leboga, Morena, go fa go nna,
Phološo ye kgolo ya Gago ya go tlala bjalo le
mahala.

⁹¹ A selo sa go šegofala! A le a Mo rata? E reng, “Amene.” Oo, se. . . Selo se sengwe le se sengwe se fedile bjale, bana. Se sengwe le se sengwe se fedile, ga go sa na le ntwana, ga go sa na le taba tša ntwana, ga go selo le swanetšego go se dira; se šetše se dirilwe. Re no hlalala! Oo, nna! Re feletše, ka go Yena!

. . . itshama,
 Go bolokega le go lotega go tšwa go letšhogo
 lohle;
 Go itshama, go itshama,
 Go itshama godimo ga Letsogo la neng le neng.
 Oo, go bose bjang go sepela ka go tsela ye ya
 moeti,
 Go itshama godimo ga Letsogo la neng le neng;
 Oo, tsela e phadima bjang go gola go tloga
 letšatšing go ya letšatšing,
 Go itshama godimo ga Letsogo la neng le neng.
 Go itshama, go itshama,
 Go bolokega le go lotega go tšwa go letšhogo
 lohle;
 Go itshama, go itshama,
 Go itshama godimo ga Letsogo la neng le neng.

Lena ba le kgonago, gomme le na le sakatuku, se ntšhetše ntle.

. . . oo, go itshama,
 Go bolokega le go lotega go tšwa go letšhogo
 lohle;
 Go itshama, go itshama,
 Go itshama godimo ga Letsogo la neng le neng.

Bjale Beibele ya gago!

Go itshama, go itshama,
 Go bolokega le go lotega go tšwa go letšhogo
 lohle;
 Go itshama, go itshama,
 Go itshama godimo ga Letsogo la neng le neng.

⁹² Ke eng? Go bolokega le go lotega, gohle gohle, gohle go fedile, ntwa e fedile, setswalelo sa mafelelo se kgaotšwe, O rotogile. Haleluya!

Go itshama, go itshama,
 Go bolokega le go lotega go tšwa go letšhogo
 lohle;
 Go itshama, go itshama,
 Go itshama godimo ga Letsogo la neng le neng.

⁹³ Bjale a re inamišeng dihlogo tša rena go leba leroleng fao Modimo a re tšerego, fao letšatši le lengwe re tla rotogago ntle go tšwa leroleng la lefase. Ka gore, Morena wa rena, a tlišitše go tšwa leroleng, o ile ka leroleng, go fa go rena Moya wa Gagwe wo o sa hwego, O rotogile go tšwa leroleng. Gomme bohle ba ba lego ka go Yena, ba tla rotoga le Yena letšatši le lengwe, go ya dikgaong tša bašegofatšwa.

⁹⁴ Ge re na le dihlogo tša rena di inamišitšwe. Ke bona Ngwanešu Smith o ka magareng ga rena, mosong wo, modiša

wa Kereke ya Modimo; o mpiditše bošego bja go feta. Ngwanešu Smith, a o ka no gatela ntle. Ke a makala bjale, gore ge eba Ngwanešu Smith o tla re phatlalatša ka lentšu la thapelo. Ge le hlaganela nako ye go ya magaeng a lena, le go ba le difihlolo tša lena. Boang morago sebakeng sa tirelo ya Sekolo sa Lamorena, le tirelo ya kolobetšo, ka pela go thoma ka masometharo go tšwa go senyane. A re ka inamiša dihlogo tša rena, ge Ngwanešu Smith a phatlalatša ka thapelo.



MOFENYI YO MOGOLO LE YO MAATLA NST57-0421s

(The Great And Mighty Conqueror)

MOLOKOLOKO WA MOLAETŠA WA PASEKA

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena la Paseka mosong ge letšatši le hlaba, Aporele 21, 1957, mo Tabarenekeleng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org