


O DIRA ENG MO?

 Ke a go leboga, Ngwanešu Neville. Bjalo ka ge ke boletše, mosong wo, ka mehla ke mo gobotse go tla ntlong ya Morena.

² Ke be ke le mohuta wa mogopolong wa go bitša mohumagatšana yo monnyane mo, bošegong bjo, go opela pina ye ke mo kwelego a e opela ka ntlong ya ka, letšatši le lengwe. Ke a dumela re sa ne nako ya yona, ge a se morago kudu. Mohumagatšana Jefferies, o nagana eng ka yela, pina ye nnyane yela o e opetšego godimo mola? Ke tlile ka gare gomme ka kwa e opelwa, gomme ke e ratile kgonthe gabotse. Gomme ke a holofela ga ke go hlabiše hlong, go go kgopela go e opela gape. *Mpotše Leina La Gagwe*, goba se sengwe se se bjalo ka seo. A ke yona? Ke rata go e kwa gape. Ke a tseba bohle le tla ipshina ka yona.

³ [Ga go selo godimo ga theipi. Kgaetšedi Jefferies o opela *Mpotše Leina La Gagwe Gape*—Mor.]

⁴ Oo, ke no rata yeo! Ke rata Leina la Gagwe. A le tseba se se ntirilego go nagana seo, seo se dirilego mohumagadi yo monnyane yola go e opela? Ke mokgotse yo mongwe wa sekolo go mosetsana wa ka yo monnyane, Rebekah. Gomme ke be ke le morago, mosong wo mongwe, ke dira se sengwe ka kamoreng, gomme ka kwa moopelo woo. Gomme ka gopola, “Gabotse, ke tla no ba le yena go opela yeo ka kerekeng nako ye nngwe.”

⁵ Tseleng go theoga, ke tšere bana go ya sekolong, gomme ke boletše le yena ka go opela. Gomme o rile, “Ke nno tsogela godimo . . .” Nka no se e bolele ka mantšu a go swana. Eupša o rile, “Ke tsogile bošego bjo bongwe, goba, gomme ke le ka mpeteng, gomme ke be ke nagana ka pina yeo, gomme ke hweditše tšhegofatšo ye bjalo!”

⁶ Gabotse, ka gopola, “Seo se itlhaotše, go mosetsana wa mahlalagading, go bolela ka Moya wo Mokgethwa o ba šegofatša, gagolo ka go setšhaba se, ka go toropokgolo ye.” Re hloka basetsana ba mahlalagading ba bantši ba ba bjalo. Re a dira.

⁷ Mosetsana yo mongwe yo a sa tšwago go opela, le yena, mo, metsotso e se mekae ya go feta. Ga ke tsebe leina la gagwe, eupša ke ipshina ka bana ba bannyane bao, basetsana ba bannyane ba mahlalagading, ba go opela. A le a tseba, mosepelo wo re o dirago o dira mohlala go ba bangwe? Kgonthe ke wona.

⁸ Kanegelo ye nnyane ya mengwaga ye e itšego ya go feta, ka Engelane, go be go le monna. O gopotše gore o be a tla ya ka ntle le go ba le seno se sennyane sa segwera ka nako ya Krisemose, feela bakeng sa kopanelo. Gomme o ile ntle magareng ga

baagišani ba gagwe gomme o be a abaganya dimpho, gomme yo mongwe le yo mongwe o be a re go yena, “Bjale, John, e no tšea go nwa se.” Gomme mogamolo wo monnyane *mo* le mogamolo wo monnyane *mola*, gomme o ile a tagwa ka kgonthe.

⁹ Gomme tseleng ya gagwe go ya gae, fao go tlile lehlwa, e ka ba diintši tše tshela. Gomme—gomme mošemane wa gagwe yo monnyane o be a mo latela. O be a sa kgone go mo kuka; o be a tagilwe kudu. Gomme o be a le tseleng ya gagwe go ya gae, gomme o diregile go retologa go dikologa gomme a lemoga mošemane wa gagwe a no pshikologa ka gare ga lehlwa. Gomme o rile, “Morwa, gobaneng o pshikologa ka gare ga lehlwa?”

¹⁰ O rile, “Papa, ke leka go latela dikgato tša gago.” Gomme o ile a kuka moisana yo monnyane ka matsogong a gagwe, gomme a re, “Modimo, go tloga letšatši le go ya pele, nka se tsoge ke tšere seno se sengwe.”

¹¹ Yo mongwe o ya go latela dikgato tša gago. A re sepeleng mothalo wa go otlogoga, go tloga tharing go ya Khalibari. Tšeo ke dikgato; a re beng natšo go sepela ka gare.

¹² Bjale, ke a tseba bošegong bjo ke bošego bja selalelo. Gomme ke tla no ba le nako ya seripana go bolela le lena ka go Lentšu. Gomme ke—ke rata go bolela ka Yena, ka gore Yena ke wa kgonthe kudu go nna.

¹³ Ke be ke bala athekele ye nnyane nako ye nngwe ya go feta, go nagana morago ka basetsana gape. E diregile ntle ka Bodikela. Go be go le bjo bongwe bja go tšutla, bošego bja ledimo, gomme diphefo di le godimo. Gomme go be go le batho ba bangwe ba bilé le kopano ya thapelo. Gomme yo a bego a etilepele kopano ya thapelo e be e le mohumagadi yo monnyane wa maatlakogedi kudu. A sa nagane ka kotsi ye a bego a tla ba ka go yona, eupša o be a dula mohuteng wa sekhutlo sa go hlokomelwa go kgabaganya toropokgolo ye nnyane. Gomme ka mehla mekgotheng go be go le batho ba bantši ka nako yeo ya bošego. Ge kopano ya thapelo e tswalelwa, dipina tša bona e be e le go Morena, gomme dipelo tša bona di be di thabile. Gomme ke a thanka, bohlemmogo, ba ikwetše e ka ba go swana le ka mo Ngwanešu Beeler a dirilego lebakana la go feta ge a be a paka. Ba nno thaba kudu, ba be ba sa kgone go swara lethabo la bona, gomme ba no swanela go le tlogela go tokologela ntle ka tsela ye nngwe. Ka morago ga ge “amene” ya mafelelo e boletšwe, bohle ba dirile tsela ya bona go ya magaeng a bona.

¹⁴ Gomme yo monnyane, mohumagadi yo moswa, o topile jase ya gagwe, gomme a goga kholoro godimo, gomme a gogomela ka pele ga yona, gomme a thoma go theoga mokgotha. Gomme o tlile a hwetša ntle gore bošego bja go tonya bo raketše yo mongwe le yo mongwe ka gare go dibešo tša bona beng. Gomme o ikhweditše yenamong a nnoši mekgotheng. Gomme go bonagala o ka re kotsi e thoma go mo hloriša.

15 Le a tseba, ke thabile gore Moya wo Mokgethwa o kgona go re sebotša ka dilo tše di tlogo; go phonyokga dikotsi tšeo.

16 Gomme ga se a ke a gopola ka go boifa. Gomme o ile a no ya a opela pina yela ya kgale: *Aowa, Go Se Be Ke Nnoši*. Gomme ge a be a eya go kgabaganya toropokgolo, go be go bonala o ka re ga go yo a bego a eya go mo tshwenya, eupša gohle ka pela fale go tsogile poifokgolo gape. Gomme o diregile go lebelela, go eme kgauswi, fa gomme go be go le monna wa go lebega go šiiša ka kgonthe, a lebeletše thwi go yena, a ntšhitše matsogo a gagwe ntle ka mokgwa *wo*, a etla go mo lebanya.

17 Ga go tsela ya go tšhaba. Gomme ke kanegelo ya therešo. Kafao o be a ka se kgone go tšhaba; o be a tla mo swara. Go be go le selo se tee feela go dira. O be a ka se kgone go goelela. Diphefo di be di tšutla thata kudu, di nyaka go kuka mmele wa gagwe go tloga mokgotheng. O be a ka se tsoge a dira e ka ba mang go kwa. Gomme lehlwa le no fofatša.

18 Gomme go selo se tee feela go dira, e be e le thapelo. Kafao a thoma, tlase ga lentšu la gagwe, a hwenahwena thapelo go Modimo. Gomme o rile, ga se a tsebe moo e tšweletšego gona, eupša, gohle ka pela, ka lehlakoreng la lemati, go be go eme mpša ye kgolo. Gomme e be e tšhirimolotše godimo, gomme e ile ya sepela ntle go lehlakore la gagwe, gomme ya tla ka lehlakoreng le monna a bego a swanetše go ba ka go lona, gomme ya thoma go rora ka bošoro, ge a feta kgauswi le monna. Gomme ka pela ge monna a ile pele go theoga mokgotha, mpša ya retologa gomme ya boela morago le go robala fase ga mojako.

19 Modimo o tla hlokomela ba Gagwe Mong. Modimo, dinako tše dingwe, O šoma le ka mpša goba phoofolo, goba tsela ye nngwe, go laetša letago la Gagwe le tšhireletšo ya Gagwe. Ke thabile kudu gore ke Mo tseba ka tebalelong ya dibe tša ka, le ka netefatšo gore dibe tša ka di ka tlase ga Madi, ge ke ipolela tšona go Yena letšatši ka letšatši.

20 Mosong wo, ka go Molaetša, nka no ba ke bonagetše ke rema goba bošoro gannyane, eupša e sego bontši kudu go sehlogo sa ti—ti tirelo ya phodišo. Eupša ke phetše botelele go lekanela go tseba se, Ngwanešu Tony, ge monna a ka no dira ka ge a ikwela go etellwapele go dira, Modimo o hlokomela sohle sa sona, ka tsela ye hlwahlwa. Lekga la mathomo e kilego ya direga ka mokgwa woo, mo. Ka mehla re fa ntle dikarata tša thapelo, gomme re emiša batho godimo. Eupša Moya wo Mokgethwa o ntirile go botšiša ke basetsebje ba bakae ba bego ba le ka moagong, o bego o tla o akaretša ka go felela. Gomme morago O dirile go tsebja go bona ditlhologelo tša bona. Gomme go . . . le go bega diphodišo tša bona le go ya pele. Go no ya go laetša, gore, “Go obamela go kaonekaone go phala sehlabelo, go theetša go . . . le makhura a dikgapa.”

21 Kafao, bošegong bjo, ke kgethile Lengwalo le lennyane mo bakeng sa feela dinakwana di se kae, go bolela. Gomme pele re dira seo, a re inamišeng dihlogo tša rena nakwana feela ka thapelo.

22 Morena, Wena o Modimo, neng le neng. Gomme re leboga le go tumiša Wena bakeng sa monyetla wo re nago nao, wa go tla pele ga Gago, ka tsela ya thapelo. Go tsebeng se, sa mathomo, gore go tshepišitšwe go rena, gore, “Ge le kgopela sengwe le sengwe ka Leina la Ka, Ke tla se dira.” Gomme re na le netefatšo gore O tla fa kgopelo ya rena.

23 Gomme go bile bontši bo šetšego bo dirilwe, bošegong bjo, go fihla re ikwela gore ge re ka no tswalela tirelo le go ya gae, re ka kgona go re, “Go bile botse go ba mo.” Go kwa dipina tše tša Sione, di opelwa ka go batheeletši! Go kwa batho ge ba neela ntle mantšu a bona ka thapelo, le ka dikeleletšo, le ka dikoša! Bjalo ka ge Lengwalo le re, “Go dira lethabophetelela ka pelong ya gago, go opela dipina tša semoya.” Go kwa basetsana ba bannyane ba ba mahlalagading! Ka go iri ye ya leswiswi, bjalo ka ge e hlagišitšwe bošegong bjo ka wa rena Ngwanešu Beeler, yeo re phelago ka go yona, le go ba kwa ba opela dipina tša Sione! Go kwa boitlhagišo bja Ngwanešu Beeler go Wena, ka fao a Go lebogilego, le se O se dirilego, le ka fao O mo golofaditšego godimo, go mo dira a lemoge se a ka se dirago ntle le letsogo lela bjale. Go no ya go laetša gore re šireletšwa ke mogau le maatla a Gago.

24 A nke bohle re tšee go lemoga, bošegong bjo, Morena. Ka gore, ke a dumela gore ke nako go rena go tšea setoko, go hlokomela godimo nako, ka gore ga re tsebe ke nako mang e yago go ba nako ya go tšwela ntle. Go ka no ba tharithari go feta mo re naganago. Kafao a re hlokomedišišeng ditsela tša rena, bošegong bjo, le dikgopolo tša rena.

25 Gomme re tla rapela gore O tla bolela le rena bakeng sa dinakwana di se kae ka Lentšung, morago wa re šegofatša ka go tirelo ya selalelo ka morago. Ge re tšea dikarolo tša go robja tša borotho bjo bja kosha, le beine, bjo bo emelago mmele wa Gago wo o robilwego le Madi a a tšholotšwego, bakeng sa tshwarelo ya dibe tša rena.

26 Modiša wa rena wa go ratega kudukudu, bošegong bjo, o be a sa ikwe gabotse kudu. Eupša, ka poledišanong ya rena ya mogala, o e beile godimo ga aletara. Ke na le nnete O tla e amogela, Morena. Gomme go ya pele ke neela thapelo bakeng sa gagwe, ka gore re a mo rata le go mo hloka. Re rapelela yena le lapa la gagwe, le lapa le lengwe le le lengwe le lego mo, le dikgopelo tšohle di boletšwego bošegong bjo, le go homola, gape.

27 Re šegofatše go ya pele ka dikopanong. Ka gore re e kgopela ka go la Jesu Leina, Morwa wa Gago. Amene.

28 Ke nyaka go bala feela karolo ye nnyane ya Mangwalo mo, e hwetšwago ka go Dikgoši tša Pele 19, le go thoma ka temana 9.

Gomme a tla ntshe ka leweng, gomme a robala fao; gomme, bonang, lentšu la MORENA le tlile go yena, gomme . . . la re go yena, O dira eng mo, Eliya?

Gomme o rile, ke be ke fišega, goba go hufega bakeng sa MORENA Modimo wa mašaba: gomme gobane bana ba gagwe ba Israele ba tlogetše kgwerano ya gago, ba lahletše dialetara tša gago fase, le go bolaya baprofeta ba gago ka tšhoša; gomme nna, ebile nna ke nnoši, ke šetše; gomme ba nyaka bophelo bja ka, go bo tšea . . .

Gomme o rile, Eya pele, gomme o eme godimo ga thaba pele ga MORENA. Gomme, bonang, MORENA a feta kgauswi, gomme phefo ya ledimo le legolo ya tla le go pharola thaba, le go pšhatla maswika diripana pele ga MORENA; eupša MORENA o be a se ka go phefo: gomme morago ga phefo tšhišinyego ya lefase; eupša MORENA o be a se ka go tšhišinyego ya lefase:

Gomme morago ga tšhišinyego ya lefase . . . mollo; eupša MORENA o be a se ka mollong: gomme morago ga mollo lentšu le lennyane la go homola.

Gomme go bile bjalo, ge Eliya a le kwela, gore o tatile sefahlego sa gagwe ka kobo ya gagwe, gomme a tšwela ntle, gomme o eme mojako wa lewa. Gomme, bonang, fao go tlile lentšu go yena, gomme la re, O dira eng mo, Eliya?

29 Ke nyaka go tšea bakeng sa sehlogo, bakeng sa dinakwana di se kae: *O Dira Eng Mo?*

30 Eliya o be a bile le letšatši le lethata. O be a bile Thabeng ya Karamele, gomme a bone letago la Morena le etla fase. O be a rapeletše mollo go tšwa magodimong, le—le gona a rapeletše pula fase godimo ga lefase. Gomme ka tlase ga dingangego tšohle tše, megalatšhika ya gagwe e be e le kgauswi le go kgaoga. Oo, ka fao ke kgonago go mo kwela!

31 Gomme re mo hwetša mo, sa pele, a rerela setšhaba se se kgelogilego sa batho. Le go Isebele yo a bego a nyaka tsela ya gagwe. Gomme batho ba be ba tlile lefelong moo ba bego ba tlogetše Modimo, ba tlogetše tšohle tša ditshepišo tša Gagwe le yohle ya melao ya Gagwe, gomme ba sa hlwe ba boloka melao ya Gagwe, le go se hlokomele selo sa Gagwe. Gomme Eliya, ka makgatheng ga tšohle tša yona, o be a sa kgone go itšimeletša. O ile a swanela go ema therešo go diphenyego tša gagwe. Oo, ka fao seo se bonagatšago ka go letšatši le!

32 Gomme ba be ba na le kgošigadi kua, ka leina la Isebele. Gomme o be a eteleletšepele bana bohle ba Israele go ya timelong, ka tsela ya gagwe ye botsebotse ya sebjalebjae ya go

phela. O ba dirile go dira maotswa le go dira dilo tše mpe. Ge seo e se go bapela mo gobotse lehono!

³³ Eupša, Eliya, ka makgatheng ga yona yohle. . . Go le bjalo, bontši bja bana ba Israele, dikete tša bona, ba ile ba itšimeletša, le go nyaka go phela mophelelo wa sebjalebja le wa bophelo. Go le bjalo, Eliya ga se a ke a itšimeletša. O boditše Isebele lefelo la gagwe le ka fao a swanetšego go dira. Oo, o be a hloile moprofeta yola. Eupša, feela go swana, o be a sa mo tleleime, eupša o be a le modiša wa gagwe.

³⁴ Oo, go makga a mantši ga ba nyake go e tleleima, eupša monna morongwakomodimo go setšhaba ke modiša wa setšhaba sohle, ge eba ke Baptist, Presbyterian, goba yo a lego yena. Modimo o tlotša monna wa Gagwe, gomme a ka se itšimeletše. Gomme batho dinako tše dingwe ba a mo hloya, ka gore o emela Therešo, eupša go le bjalo ke modiša wa Modimo wa iri.

³⁵ Oo, o be a mo nyatša. O be a ka dira eng a bego a e kgona go mmolaya, eupša go le bjalo o be a le therešo go dikokwane tša Modimo le dilekane tša Modimo. Diphathi tša gagwe tša sebjalebja le maago, le go penta sefahlego ga gagwe, le go apara diaparo tša gagwe, go be go tšhilafaditše setšhaba. Gomme Eliya mokgalabje o be a se bonolo. O mmoditše thwi mo a bego a eme.

³⁶ Modimo re romela boEliya ba bangwe ka go letšatši le, ba ka se itšimeletšego ka sebe; yo mongwe a tla rerago Therešo, go sa tshwenye e gobatša gampe bjang. Modimo o sa na le bahlanka ka go setšhaba se sengwe le se sengwe, ba ba ka se itšimeletšego ka dilo tša lefase.

³⁷ Eliya o be a sa rate tshepedišo ya sebjalebja ya dilo, kafao o eme therešo go Modimo. Gomme makgaolakgang a tlile. Gomme makgaolakgang a tlile gape.

³⁸ Gomme Eliya, godimo ga Thaba ya Karamele, ge ba be ba gopola gore matšatši ohle a mehlolo a be a fetile, gomme go be go ka se kgone go ba selo gape bjalo ka mehlolo, go be go le monna yo motee a bego a dumela ka go wona. Gomme o rile, “Tliša godimo baprofeta bohle ba gago. Ba tliše godimo mo godimo ga thaba, gomme a re netefatšeng le go bona yo e lego Modimo.” Ke rata Lengwalo lela.

³⁹ Oo, ge go kile gwa ba nako, ka go lefelo, leo Maatla a Modimo a therešo a swanetšego go bonagatšwa, ke lehono. A re netefatšeng gore Modimo ke eng.

⁴⁰ Ge eba thuto ke tsela ya tokologo, gobaneng e sa dire? Ge eba maemo a leago, le go ya pele, ke tsela ya go tšwela ntle, a reng a sa dire? Ge eba go patela ditšhaba tše dingwe go ba bagwera ba rena. . . Gomme re hwetša ntle ba retolla direthe kgahlanong le rena, feela ka pela ka fao ba ka kgonago. Gomme o ka se kgone go reka segwera ka tšhelete. Segwera ke mpho ya Modimo. Ge eba dikereke tše kgolo le barutiši ba bagolo ke tsela ya go tšwela ntle, gobaneng re sa be le Modimo go

fetišiša ka ditšhabeng tša rena gona? Gobaneng re eba ka go go šuthela morago kgafetšakgafetša? Ge eba lenaneo la thuto, le phuluphithi ya go katišwa gabotse, le khwaere ya go katišwa gabotse, gomme kgafetšakgafetša re ya kgolekgole go tloga go Modimo, nako yohle, gona e ka se šome.

41 Na saentshe e dirile eng? Saentshe, le re, “Nako e tla tla moo saentshe e tla dirago *se* le go dira *sela*.” Na ba dirile eng? Ba re tlišitše lefelong go fihla ba senya lefase ka moka. Ba dira eng? Ba kgehlemanyana lefase go na le go le dira le lekaonekaone.

42 E sego telele go fetile, ge Mokapotene Al Farrar wa FBI, godimo ka dikarolong tša baswa tša United States, o bile le nna ka ofising ya gagwe; morago ga ge ke mo hlahlētše go Kriste, tlase ka go ntlo ya bokgabo ya go thunyetša. O rile, “Ngwanešu Branham, ke nna Mobaptist. Ke a kwa o be o le Mobaptist.”

Ke rile, “Ee, mohlomphegi.”

43 O rile, “Eupša ga ke ne Moya wo Mokgethwa wo o bolelago ka wona.” O rile, “A o nagana E tla ba wa ka?”

Ke rile, “Ee, mohlomphegi.”

44 O rile, “Gabotse, ke tla otara kamora ye botse felotsoko ka go kamora ya hotele ya ye nngwe ye botse. Gomme ke tla dira wena le nna re ye godimo kua, gomme mohlomongwe O tla tla go kamora ya hotele le go ntlatša ka Moya wo Mokgethwa.”

Ke rile, “Ga o na le ho- . . . wa swanela go ba le kamora ya hotele.”

O rile, “Gabotse, O tla kopana le nna ka kae?”

Ke rile, “Thwi mo.”

45 O rile, “A ka se tle ka go ntlo ye ya bokgabo, a A ka dira, ntlo ya bokgabo ya go thunyetša mo?”

46 Ke rile, “O ile ka mpeng ya hlapikgolo bakeng sa yo motee; ka leubeng la mollo bakeng sa yo mongwe. O tla kopana le wena mabaleng e ka ba afe ao o tla kopanago le Yena gona.” Nnete. Modimo o nyaka go kopana le wena. O nyaka go bolela go e fetša le wena. O tla tla mo o lego.

47 Bjale, Isebele o be a tšhilafaditše naga. Gomme megalatšhika ya Eliya e be e le tapišong, gomme o be a dirile mehlolo ye megolo le go dira maswao godimo ga thaba, go netefatša gore Modimo e be e sa le Modimo, gomme o be a ka kgona go araba ka tsela ya mohlolo. Gomme e tlišitše eng, dipelo? Tšhošetšo go bophelo bja gagwe mong. E tlišitše eng sebakeng sa tsošetšo tšekelele? E tlišetše tšhošetšo go bophelo bja gagwe.

48 Isebele, ge Ahaba a mmoditše dilo tše, o rile, “A nke badimo ba dire go nna, le go fetiša, le nna, ge ke sa ripe go tloša hlogo ya gagwe nako ye bosasa bošego.”

49 Gomme Eliya yo a bego a leka, ka pelo ka go yena, ya Modimo, a leka go laetša batho gore Modimo o be a sa le Modimo.

Gomme e thunyeditše morago godimo ga gagwe. Gomme o tšhabetše ntle ka lešokeng ge a ekwa. Gomme fale a robala ka tlase ga mohlare wa mošwana, a leka go hwetša khomotšo. O be a—o be a rometše mohlanka wa gagwe kgole, gomme a mo tlogetše.

⁵⁰ Bjale, kanegelo ya rena e ya ka go mafelo a mararo a go fapana. Letee, Thaba ya Karamele; la go latela, ka tlase ga mohlare wa mošwana; gomme lefelo la boraro Modimo o kopana le yena, o ka gare ga lewa.

⁵¹ Gomme go makatša kudu. Modiša mo o a tseba, le badiredi ba bangwe. Hlokomela, morago ga Thaba ya gago ya Karamele, o ya go ba le mohlare wa mošwana. Kae kapa kae motho a bago le tšhegofatšo, le Maatla a Modimo a tšhologa fase le go go direla se sengwe, lebelela ntle, Sathane o mohlaleng. E no elelwa, letšatši la go latela, Mošupologo wola morago ga letšatši le lebotse la Lamorena, e ya go ba selo se sethata, ka gore o ya go dira se sengwe le se sengwe a se kgonago go ituela boitshepo bjalo ka ntle ga gago, bjoo Moya wo Mokgethwa o bo beilego ka go wena letšatši pele.

Kafao, Eliya o bile le letšatši le legolo. Gomme o ne letšhogo, go le bjalo.

⁵² Baprofeta bohle ba . . . ba ile ba bolelwa go gafa. Jesu Kriste o ila bolelwa go gafa. Yo mongwe le yo mongwe wa baapostola o ile a bolelwa go gafa, ke setšhaba, ka gore bodiredi bja bona bo be bo le ka godimo ga tlhago kudu go fihla batho ba gopola ba be ba se ba felela ka megopolong ya bona. Yo mongwe le yo mongwe a phelega bomodimo ka go Kriste Jesu o tla tlaišega ka ditlhorišo. O ba motho wa go fapana.

⁵³ Bjalo ka ge Ngwanešu Beeler a boletše ka leswao la gagwe ka morago, o tswalwa gape. O ba sebopiwa se seswa ka go Kriste. Dilo tša kgale di fetile. Dilo tša senama tša lefase ga di sa ne go go swara, le wena ga o sa ne go di swara, ge o fetile go tloga lehung go ya Bophelong.

⁵⁴ Ge Modimo a swara motho, selo sa pele A se dirago ka kerekeng ke go e ntšha go bofefase go ya go bokgethwa, gomme O e ntšha go tšwa lehung go ya Bophelong. E tswetšwe gape. Ke ye mpsha. Dikgopolo tša yona ke tše mpsha. Se re se hlokago ke tsošeletšo bjalo ka yeo, lehono. Kgontho ke therešo. Oo, re bile le go karabetša ga Moya. Re bile le ditšhegofatšo tša semoya le dikhuduego tša semoya, eupša ga re sa hloka tšeo gape. Re hloka tsošeletšo ya Moya wa Modimo wa go phela, ka dipelong tša batho. Ga re hloke bokaalo bja dikarabetšo tša Moya, goba go phafoga ga semoya. Re hloka tsošeletšo, ke go re, go tsošeletša se re nago naso. E sego go phafoga ga semoya; dinako tše dingwe go hlola mašaba a go tswakana. Eupša re hloka tsošeletšo ye e tla sefago fase, ya šišinya fase, gomme e tla ripago ntle dilo tšohle.

55 Go swana le go ema lešing la lewatle. Ke be ke bolela le baena ba bangwe godimo ka Puerto Rico dibeke di se kae tša go feta. Go re, ge ke bone lewatle le legolo, le ledimo le legolo, maphotho a be a le godimodimo go feta tabarenekele ye. Gomme ke rile, “A le a tseba ke eng? Ga le na le lerotholodi le tee go feta la meetse ka go lona go feta ge le homotše ka go phethagala. Eupša, ke eng e dirago go tshophagana mola le go taboga, gomme seo se ra eng? Le lahlela tšhila yohle ka ntle ga lona, godimo ga lebopo.”

56 Seo ke se Kereke e se hlokago, ke tsošetšo, go šišinya go tšwa go Yona bofefase bjohle le dilo tša lefase, le go tliša morago bohlweki le bokgethwa bja Modimo, ka go dipelo tša badumedi ba Yona, boikokobetšo.

57 Gobaneng, banna, go swanela yenamong, ga ba hwetše tsošetšo gatee mo lebakaneng, mo moyeng wa bona, ba ba senama kudu le go hloka phapano kudu, go fihla ba eba baitirasetaele bonabeng, dikgokgorothwana, toko ya maitirelo. Ba a bala le go ithuta, gomme ke mo gobotse, eupša seo ga se selo se re bolelago ka sona. O tseba go fetiša ka Lentšu. Ke mo gobotse go tseba Lentšu, eupša ke mo go kaonekaone go tseba Mongwadi wa Lentšu. Le a bona? Selo se sennyane sela o se tlogelago ntle, Sengwe sela ka pelong se go dirago se o lego sona, seo ke selo.

58 Gomme ke a le botša, Elisa, gomme megalatšhika ya gagwe mareetsaneng, go le bjalo. Ka mehla ke be ke mo kwela bohloko. Megalatšhika ya gagwe e be e le kgauswi le go kgaoga, go le bjalo, gomme boima bjo bogolo go tšwa go Isebele bo feditše go ratha. Nako yeo o tšhabile, gomme a ya ka lešokeng le go robala ka tlase ga mohlare wa mošwana.

59 Oo, boitemogelo bjola bja mohlare wa mošwana! Go ne ba bantši ba rena re ikhwetšago renabeng ka tlase ga mohlare wa mošwana. Ke ikhwetša nnamong ka tlase fale, makga a mantši, go lefelo le o sa tsebe go se o ka se dirago. O kgakanegongkgolo. Gabotse, ke ka tlase ga wona thwi bjale, gomme ke a makala, “Oo Modimo, O nyaka ke dira eng?”

60 Le a tseba, batho ka tlase ga mohlare wa mošwana ba bjalo ka Eliya, ba rata go robala. Ke—ke rerela batho ba go lapa kudu go feta e ka ba mang lefaseng. Batho ba lapile kudu. Ba—ba—ba—ba lapile kudu monaganong go fihla ba tletše mafelo a digafa le dipetlele, mogohle. Ba ya mo leemo la letšhogo go fihla ba sa tsebe se ba se dumelago, le se ba se nyakago. Ba nno robala fale. Ga ba tsebe se ba ka se dirago. Oo, e no ba ponagalo ya go nyamiša.

61 Theetša mo, ngwanešu. O ka se kgone go nwa go le tloša. O ka se kgone go goeletša go le tloša. Ebile o ka se kgone go bapala dikarata go fihla le okobetše. Gomme o ka kgona go tšea dipilisi tša kgoswane tše sekete go leka go le robotša go tloga, gomme o ka se kgone go le dira. Dihlare tšohle tša rena tše nnyane, selo se nnoši se se dirago ke go thuša dika. Re swanetše go ba le

sefodiša bolwetši. Re swanetše go ba le . . . Boramenagano bohle lefaseng ba ka se kgone go le fodiša. [Ngwanešu Branham o kokota godimo ga phuluphithi makga a mararo—Mor.] E thuša feela dika. Sefodiši se ka Mading a Jesu Kriste. E sego go tšea go khutša lešing la lewatle. E sego go ya go tšea koša, khwaere go opela dikoša. Seo ke se re lekago go se dira, lehono, go opela go le tloša.

⁶² “Oo, re tla itira renabeng go swana le boJonese.” Gomme re—re leka go dira se sengwe sa go fapana, go leka go le rutela ntle. Go tsela e tee feela go le dira, yeo ke, go lebanya dintlha. Yeo ke nnete. [Ngwanešu Branham o kokota godimo ga phuluphithi makga a mabedi—Mor.] Oo, ge o nyamile le go gakanega gagolo, se tšoene kereke. E tla go Kriste. Seo ke sehlare se nnoši. Se dire kgopelo le go phetla letlakala le leswa. E no hwetša Bophelo bjo boswa. Kriste ke karabo.

⁶³ O be a robetše fale, ka tlase ga mohlare wa mošwana. O be a sa tsebe a dire eng. Megalatšhika ya gagwe e be e kgaogile. O be a roromela. O be a lla, ntle le pelaelo. Gomme o be a le ka lemong la go šiiša.

⁶⁴ Ba bantši ba rena ba thutše mafelo ao, gagolo morago ga boitemogelo bja Thaba ya Karamele. E ile ya botšišwa nna, letšatši le lengwe, ke yo mongwe, ka seo. Gomme ka fao go re . . . Re ka . . . Go ka kgona, rena, go dirwa eng? Go ka dirwa eng go rena ka nako yeo? Go selo se tee feela go dira: ikgafele wenamong go Modimo. Bjale, ke a tseba gore motho a ka kgona go ikimetša mošomo yenamong, gomme motho a ka kgona go ikimolla mošomo yenamong, motho.

⁶⁵ Modimo o tsebile motho yo o hloka go fepša. O hloka se sengwe go ja. Gomme ka tlase ga lefelo le mo, mo a bego a robetše, Modimo o ile a swanela go mo direla se sengwe.

⁶⁶ Modimo o swanetše go direla motho yo mongwe le yo mongwe se sengwe yo a tlogo ka tlase ga mohlare wa mošwana, goba o tla kgeretlana diripa. O swanetše go se dira, ge mohlanka wa Gagwe a robetše ka tlase ga mohlare, mošola, a sa tsebe gore a dire eng. O phethagaditše thomo ya gagwe.

Eliya o rile, “O Morena, ntese ke hwe.”

⁶⁷ Ke bile le maikutlo ao morago ga ge ke tšwele ka kopanong, le go bonala o ka re ke lekile, gomme ke rerile, gomme ke kgopetše, gomme ke phegeletše, gomme ke bone Morongwa wa Modimo a swiela go kgabola kopano le go dira maswao le matete. Gomme ke dula ka koloing ka ntle, le go ba kwa ba goelela, ba re, “Seo e be e se selo eupša saekolotši. Ga go selo go Yona. Ga go selo go Yeo. Yeo ke ditšiebadimo tšohle.”

⁶⁸ Oo, nako yeo ke abulela ka tlase ga mohlare wa mošwana. Ke a nagana, “Morena, gobaneng O—gobaneng O ntumeletše go e dira bakeng sa eng? E ka direlwa eng?” Eupša bohle re thula maitemogelo ao. Eupša, kgaogelo ya Jehofa, go mohlanka wa

Gagwe! Modimo o tseba meleko ya gago. E no tseba se, O tseba tšohle ka wona, kafao O tla fase.

⁶⁹ Gomme O a tseba mohlanka wa Gagwe o hloka khutšo ye e itšego, kafao O no mmea go robala lebakana le lennyane; ge a sa robetše fale, a letile go welwa ke maruru, goba a rapelela go hwa. “Morena, botate wa ka ba hwile, pele ga ka, gomme bjale tšea bophelo bja ka. Ke dirile go lekanela. Ke lwele ntwā ye botse, ke feditše lebaka.” Eupša go be go le mošomo o swanetše go dirwa nako yeo. Modimo o be a se a fetša ka moprofeta wa Gagwe. O be a sa na le mošomo.

⁷⁰ Ga go tshwenye re lla gakaakang, le go nagana *se, sela*, goba *se sengwe*, ga go selo se ka re tšego go fihla Modimo a feditše ka rena. Ke thaba kudu go tseba seo.

⁷¹ Dinako tše dingwe o ikwela o ka re, bjalo ka ge ke dirile nako ye nngwe, nka bea sethunya godimo ga hlogo ya ka, go dira go ipolaya, eupša ga se nke ke kgona go e dira. Ke ile ka rola seatla sa ka, go se bea godimo ga lethale la bolete ya godimo mo ke bego ke šoma, eupša ga se nke ke kgona go e dira. Se sengwe se be se sa swere. Modimo wa go swana a bego a na le Eliya, Modimo yoo wa go swana, lehono! O mpone ka tlase ga mohlare wa mošwana. Mosadi wa ka le leseba ba be ba robetše mošola ka lebitleng; le papa wa ka, ngwanešu wa ka, le bohle. Ke be gabotse ke le kgauswi le go sepela, nnamong. Ke be ke robetše ka tlase ga mohlare wa mošwana. Go bothata. Gomme ke ile ka fihla lefelong, ke be ke hlakahlakane nnamong, ke lekile go dira sethunya go thunyetša mabjoko a ka ntle; ga se sa ke se e dira. Le a bona? Go na le mošomo bjale go dirwa. Se sengwe se swanetše go dirwa. Modimo o be a se a fetša. Ka mehla O tla go hlokomela.

⁷² Wa go šokiša, wa go lapa, mohlanka wa go lapa! O mmone. O tsebile mo a bego a le gona.

⁷³ O tseba mo o lego gona, bošegong bjo. O ka be o le ka tlase ga mohlare wa mošwana, se sengwe le se sengwe se ile, eupša, elelwa, O tseba mo o lego. Ga re hloke bontši ka moka bja go lokiša godimo.

⁷⁴ Bjalo ka mosadi wa lekhalate ge a rile, tlase ka Borwa. O be a bile le kotsi; koloi e be e mo thutše. Gomme e be e le . . . E be e mo gobaditše gampe kudu, gomme ra—gomme ramolao o rile, “A o nyaka go sua bakeng sa ditshenyo?”

⁷⁵ O rile, “Ramolao, kgaogelo! Aowa, hani.” O rile, “Ke na le tshenyego go lekanela. Ke nyaka go lokišwa mo go itšego.”

⁷⁶ Ke a nagana o boletše gabotse bakeng sa setšhaba se, le kereke ye, bošegong bjo, le Amerika ye ya go tlemelwa hele. Ga se ya kgeloga; e šetše e ile. Ga e—ga e tseleng ya yona go ya heleng; e šetše e kopane le hele. Ga ya timela, go ya go timela; e šetše e timetše. Ga e hloke go sua bakeng sa ditshenyo; e hloka go lokišwa. Ke therešo. O tseba mo o lego. O tseba mo o robetšego.

77 Gomme O romile Morongwa. Gomme Morongwa o mo kgwathile, gomme a ya go robala. Gomme ge a tsogile, go be go le dikuku tša mabele, goba mohuta wo mongwe wa dikuku, di pakilwe, di dutše lehlakoreng la gagwe. Gomme O rile, “Eliya, tsoga gomme o je.” Moo go mogau wa Modimo, go mohlanka wa Gagwe. Le a bona, O a mo khutšiša.

78 Le a tseba, Jesu o rile, “Etlang thokwana, ka lešokeng, gomme a re khutšeng lebakana le lennyane.” Ba bangwe ba mathaka a ba ba naganago gore ga wa swanela go khutša, re hwetša ntle ba lapa ka pela, le bona. Ge ba sa tšee go khutša, ba ikhwetša bonabeng ba tlhekgemane godimo felotsoko. Ke nagana ke Ngwanešü Billy Graham wa rena a lego, bošegong bjo, o leka go thunya senepša go feta tekanyo. Mebele ye ya batho e tiile, eupša e hloka go khutša.

79 Gona o ka tšea go khutša mo gonnyane, gomme wa ya felotsoko, gomme ba tla go swaswalatša, ba re, “Ke be ke gopola o be a le moreri. Mo lebeleleng, ntle mošola lebopong, o thea dihlapu,” goba se sengwe go swana le seo. Eupša seo ga se tshwenye. Jehofa o tla hlokomela ba Gagwe Mong.

80 Gomme ge a be a sa robetše fale, ka tlase ga mohlare, a lapišitšwe le go nyama, Modimo a homotša megalatšhika ya gagwe. A mo fepa. O ile a mo tsoša gape, gomme a mo fepa gape, gomme a mmea morago go robala.

81 Le a tseba, ka mehla ke be ke makala se se bego se le ka go dikuku tšela. Ke mohuta mang wa vitamine a e hweditšego ka go dikuku tšela? Go le bjalo, e ka ba eng e bego e le ka fale, e mo swareletše matšatši a masomenne le mašego a masomenne. O ile ka maatla a dikuku tšeo.

82 Modimo o a tseba, bošegong bjo, ke hloka tše dingwe tša tšona. Gomme ke ne nnete kereke ye e hloka tše dingwe tša tšona. Etlā thokwana, kgole go tloga go lefase, gomme a nke re khutše lebakana. A nke re bolele lebakana.

83 Ga o ne nako ya go khutša, o a bolela. John Wesley o boletše seo, nako ye nngwe. O rile, “Ke boifa go khutša. Ga ke ne nako ya go khutša.” Gomme o ikhwetša wenamong o robagane, ge o sa tšee maikhutšo a.

84 Gomme re a hwetša, nako yeo, gore o ile matšatši a masomenne le mašego, gomme Modimo a mo lota mohlala, a eme, goba a gogetšwe morago ka gare ga lewa. Gomme Modimo o be a nyaka go goga šedi ya gagwe. Kafao go bile ledimo le legolo la feta kgauswi, gomme la pharola dithaba. E be e le le maatla kudu go fihla le šišintše maswika, eupša Modimo o be a se ka gare ga ledimo. Le ile pele Modimo a be a ka dira. Gomme morago fao gwa tla, gape, tšhišinyego ya lefase ye kgolo ye ya go šišinya lefase, eupša, go le bjalo, Modimo o be a se ka go tšhišinyego ya lefase. Gomme fao go tlile mollo, eupša Modimo o be a se ka

go mollo. Gomme morago fao go tlile Lentšu le lennyane la go homola, gomme Modimo o be a le ka go Lentšu.

⁸⁵ Gomme, ngwanešu, kgaetšedi, ke bile morago ka leweng botelele go lekanela, gomme o dirile, le wena, go tseba gore go bile ditšhišinyego tša lefase tše ntši di šišintšego tikologong, bontši bja lešata le go ngangana, le go thuhlulana, le dilo tše bjalo ka tšeo, le dikopano tše kgolo. Eupša Modimo o be a le kae, ka ntle ga yona? Ke baka leo ke boletšego se ke se dirilego mosong wo. Go swanetše go tla se sengwe sa go teba kudu go feta tirelo ya phodišo. Go swanetše go tla se sengwe sa go teba kudu go feta go bolela ka maleme. Go swanetše go ba se sengwe sa go teba kudu go feta phefo ye maatla ya go kitima. Phefo e ile pele, eupša Modimo o be a se ka go yona. Re bile le diphefo tše maatla tša go kitima, gohle godimo ga naga, le maikutlo, le madi ka sefahlegong, le ka diatleng, mehuta yohle ya maswao. Eupša Modimo o kae?

⁸⁶ Elisa o ile a leta. Go le bjalo, o be a le moprofeta, eupša o ile a Le theetše. Ga se a ke a ya ntle go bapetša ditsošeletšo le bona. Ga se a ke a ya ntle go hwetša tente ye kgolokgolo ka nageng. Ga se a ke a ya ntle go thelebišene, goba le go ya pele, bjalo ka ge re ka e bitša.

⁸⁷ Go ngangana gohle mo gogolo, gomme Amerika e na le molato wa go theetša mašata ao. Oo, re rata lešata, eupša Modimo ga a ka go lešata. Le ge, bjalo ka la go hlomphega le dilo, ka mo di lego, go le bjalo, Modimo ga a ka go lešata. Ge go ka be go le bjalo, ge Maafrica ba itia dititikwane, o ka se tsoge wa kwa lešata le le bjalo le morethetho. Modimo o be a se ka go lona. Gomme re bile le diphefo tše maatla tša go kitima. Re bile le mehuta yohle ya mello, le ditšhišinyego tša lefase, le ditšhišinyego, le ditsošeletšo tše kgolo, le dilo tša go swana le tšeo. Modimo o be a se ka go yona. Ge go ka be go bile, nkabe e iponagaditše ka boyona godimo.

⁸⁸ Eupša, morago ga fao, gwa tla Lentšu le lennyane la go homola, nako yeo Modimo o be a le ka go Lentšu.

⁸⁹ Seo ke se ke se naganago lehono, bagwera, ba batho re bjalo—re rwalelwa kgole bjalo ke lešata lohle. Kafao, Amerika e rata lešata. Lebelelang se ba se dirago. Ba bulela diyalemoya tše tša kgale, feela godimo ka mo ba ka kgonago, ka rokenrolo, le morethetho wa mantladima, mohuta woo wohle wa dilo. Ba swanetše go ba le wona godimo kudu, le tla phatlola ntle meropana ya gago ya ditsebe, le ka nyaka, lešata lohle, nako yohle ya letšatši.

⁹⁰ Gomme ka kerekeng, re itia dithamporine, re kitima godimo le fase, gomme re a goa le go goelesa, le go hlakela, le go ba le nako ye kgolo ka mokgwa woo. Ga go selo kgahlanong le yona, eupša a Modimo o be a le kae ka go yona? E dirile eng? E re pšatlhile godimo ka go diripana tše nnyane, di bitšwago Assemblies of

God, kereke ya Modimo, Pentecostal United Oneness, tšohle tše dingwe tše dikereke tša maina tše nnyane. Modimo o be a se ka go yona. Ke semamathanapele sa Modimo. Ke foreime ya mošomo.

⁹¹ Ge o bona se se bitšwago Bokriste lehono, batho ba ba yago dikerekeng le—le go phela maphelo a a go hlomphega, le go ya ntle gomme ba gana phodišo, le go gana Maatla a Modimo, le go gana bophelo bjo bo kgethwafaditšwego, ba le bitša “ditsenwa,” elelwang, yeo ke foreime. Yeo ke . . . Ngwanešu Wood, ke a dumela le o bitša mošomo wa sekefola. Ke bofora. Ke foreime ye e yago ka ntle. Modimo o ema feela godimo ga yona, go aga moago. Letago go Modimo! E no ba foreime ya bofora ye e tla hlathelwago fase.

⁹² Re phaphathile diatla, gomme re rile, “Letago go Modimo! Ge o goelega, o na le Wona.” Mamethodist ba boletše seo, Manazarene. Ba hweditše ntle ba be ba se na le Wona.

⁹³ Mapentecostal ba rile, “Phaphatha diatla tša gago gomme o goelele, go fihla o bolela ka maleme. O na le Wona.” Eupša re hweditše ntle re be re se na le Wona.

⁹⁴ Go selo se tee go fetiša se šetšego. “Gomme, Modimo, ntšeele leweng mo nka kgonago go O hwetša.” A re hwetšeng Lentšu le lennyane lela la go homola, Sengwe sela se beago lebebe ka bophelong. Sengwe sela, seo, “Le ge o ka bolela ka maleme a batho le Barongwa, gomme wa se be le Seo, ga o selo. Le ge o ka kgona go profeta le go bolela ka maleme, le go laetša maswao le matete, le go šoma mehlolo le go dira maswao a magolo, eupša, ge le lennyane lela, Lentšu le lennyane la go homola le se ka fao, ga o selo,” go bolela Lengwalo. Leo ke le re le theeditšego bjale.

⁹⁵ Re bile le medumo. Re bile le mollo. Re bile le diphefo tša go kitima le ditšhišinyego tša lefase. Eupša, “Modimo, re romele Lentšu le lennyane la go homola.” Leo ke le re le hlokago. Theetša, ngwanešu. Re hloka Lentšu le lennyane lela la go homola, Lentšu le lennyane la go homola le le boletšego.

⁹⁶ Jesu. O rile, “Ga se le kgone go kwa Lentšu la Gagwe ka mokgotheng. Ga se le Mo kwe a goelega.” O be a le phethene ya rena. Mo lebeleleng. O be a bapetšwa, Moya wa Gagwe, go swana le leeba, boleta.

⁹⁷ Ke dilo tše kgolo ke dilo tše di homotšego. A le be le tseba seo, bagwera? Theetšang. Letšatši, le le fago bophelo lefaseng, go selo se sengwe le se sengwe se phelago, ka go bophelo bja dimela, bophelo bja semela, bophelo bja mohlare, e ka ba eng go fetiša, le tliša bophelo pele, letšatši le a dira. Gomme le kgona go goga milione wa dikalone tša meetse go tšwa lefaseng, gomme le dira lešata le lennyane go feta re ka kgonago go hwetša kgamelogo ya go tlaa go tšwa pomping. Le a bona? Ke dilo tše kgolo. Dilo tša go homola ke dilo tše kgolo. A o kile wa kwa lefase le dikologa? A o kile wa kwa dipolanete ge di feta go putla diorbithi? A o ke o kwe e tee? Ke dilo tše kgolo. A o kile wa kwa letšatši le hlaba?

98 Oo, re nagana re swanetše re be le lešata le lentši, re swanetše re be le pente ya diphala, go itia, go tabogela godimo le fase mo gontši, goba ga re ne kopano ye botse. Re nagana yo mongwe le yo mongwe o swanetše go ba ka godimo, ba phaphatha diatla tša bona le dilo. Re a nagana mmimo o swanetše go ya ka morethetho, gomme yo mongwe le yo mongwe a kitima godimo le fase mokgobeng. Re bile le seo. Ke botse bofe bo se dirilego? Se kae? Se re fihlišitše kae lehono? Ka go sehlopha sa kgakanego, sehlopha sa dikereke tša maina; karogano, boena bo sentšwe. Ka nnete, bo dirilwe. E bile bojane bja kgale, le mogokong, le—le mehuta yohle ya dikhunkhwane go tloga morago kua ka mathomong. Gomme Jobo o bone, goba . . . Joele o di bone. “Tša go šadišwa ke mogokong, di lewa ke bojane; gomme tša go lewa ke bojane, tšie e di jele,” le go ya pele, go fihla re e eja go fihla kutung.

99 Eupša Lengwalo le re, “Ke tla bušetša, go realo Morena.” Re letetše se sengwe.

100 Go go goeletša gohle, re bile le mothuthupo le lešata go—go fetola lefase ka moka. Re bile le go tlatša lešata le go goelesa go lekanela le go ya pele. Go fihla, o dirile eng? Ga se gwa aga Kereke. Go agile dikereke tša maina. Go dirile banna go ya ntle ka dikgopolo tša go gogomoga le dihempe tša go katelwa. Ga ke rate selo seo. O sepela ntle go ya sefaleng, ba re, “Oo, mo lebelelang. Ke mokgoma. Lebelelang ka mo a aperego, go no pholetšhwa le se sengwe le se sengwe. O tseba mokgwa wa go dira ditumanoši tša gagwe, le go ya pele.” Seo ga se se Modimo a se kgethago.

101 Moprofeta o gopotše seo, letšatši le lengwe. O be a eya go tlotša mohlanka. O rile, “Ke yo mogologolo ka lapeng. O tla lebeaga gabotse.” Eupša Modimo o mo ganne.

102 Ga wa swanela go ba le bagoma, le—le go ya pele, go ema godimo kua go swana le ga ke tsebe eng. Ga se diaparo tše o di aparago, goba go thelela mo o bolelago ka gona. Ke Sengwe se se lego ka gare ga gago, Lentšu lela la Modimo. Ke seo e lego sona.

103 Moprofeta o fetile kgauswi le yo mongwe, a re, “Yo ga se yena. Modimo o mo ganne.” A feta yo mongwe. A re, “A ga o na le yo mongwe?”

104 O rile, “Re na le yo monnyane, wo motee wa kgale yo mohubetšwana, morago mo godimo thoko ga thaba, o diša dinku.” E be e le Dafida.

105 Ge ba tlišitše yo monnyane yo, hlogokhulwana, mothaka wa sefahlego sa marothorothwana go kgabaganya fale, gomme a mannyane, magetla a go kobegela ka gare, le mokgopa wa nku o tateditšwe go mo dikologa, Modimo o rile, “Yoo ke yena.”

106 Tšohle dihlwadieme tša lena tše kgolo le dihempe tša go šunyetšwa ga se tša ke di šoma le Modimo. O ka no ba D.D.D., Ph.D., goba semenwagabedi L.D. O ka no ba pišopo, mopapa,

goba e ka be eng o ka bago. Eupša go tšea Modimo go dira se sengwe go tšwa go lefeela. Ge feela o ka kgona go ba lefeela, Modimo ke Sengwe. Ge feela o ka kgona go itloša tseleng wenamong, gona Modimo a ka tla ka gare. Eupša ge o kitetšwe le go ba kgokgorothwane, go fihla o eba le bogologolo le bokaonekaone, ga o ne selo se o swanetšego go ba le sona: yeo ke pelo ya go kokobela pele ga Modimo. Gomme re tseba seo, baena. Ka nnete. Nnete.

¹⁰⁷ Ga se wa tsoge wa bona, goba . . . wa kwa letšatši le hlaba. Ga se wa ke wa kwa seo. A o kile wa ya ntle, bošego, go kwa phoka e ewa? Re ka dira eng ntle le yona? Le a bona, ga e tšee seo.

¹⁰⁸ Ke tla le botša selo setee bjale. E sa le . . . Ga se meetse a a keketlago a dirago lešata le legolo bjalo, le go tabogela godimo le fase, ao a bontšhago botse bja dinaledi, ka go wona. Ke mogobe wo monnyane wa go sobeletše le go homola, wo o bontšhago bobotse bja dinaledi.

¹⁰⁹ Se re se hlokago, bošegong bjo, ke bjola bja go teba, boitemogelo bja go huma, Sengwe sela tlase ka go rena. Ga—ga sa swanela go goeletša, go le bjalo se ka dira. Eupša re bea kgatelelo yohle godimo ga go goeletša ga rena. Se ka no se tsoge sa bolela ka maleme, go le bjalo se ka no dira. Eupša re bea kgatelelo yohle godimo ga seo. [Ga go selo godimo ga theipi—Mor.]

¹¹⁰ Se ka no se tseene kopano ya Billy Graham, kopano ya Oral Roberts, goba kopano ya ka. Ga o gapeletšege. Se se swanetšego go ba naso ke mabotebo a Lerato la Modimo la Gosafelego. Moya wola ka gare ga gagwe, wo o go dirago se o lego sona.

¹¹¹ Ke se ke bego ke bolela ka sona, mosong wo. Ke se ke bego ke se goga, Kereke go kgabaganya Khalibari, morago le pele. O se nagane gore ka gore o boletše ka maleme, goba go re o tseba kudu ka Mangwalo, goba o bala dipuku tša yo mongwe, gomme o tseba kudu go feta moisa yo mongwe. O rile, “Bea leswao godimo ga ba ba fegelwago le go lla bakeng sa makgapa a a dirilwego ka toropongkgolo.” Ke bomang A tla ba swayago ka ditoropongkgolo tša rena, bošegong bjo? Le a bona, ke mabotebo a Moya, e sego go hloka botebo. Ga se legapi godimo ga—godimo ga koko ya hikori le lego bose. Ke koko ya hikori ka tlase ga legapi. O na le legapi le legolo la go se be le selo. Ga o na selo ka tlase ga fao. Se re se hlokago, bošegong, ke mabotebo a lerato la Modimo.

¹¹² Gomme ge Eliya a kwele Lentšu le lennyane lela la go homola, ga go selo se ilego sa mo tshwenya.

¹¹³ O kwele eng ka go yona yohle? Le tla be le eya, ka matšatšing a se makae. Le kwele Billy Graham. Le tla kwa Oral Roberts. Le tla kwa ba bangwe, banna ba bagolo. Ga go selo kgahlanong le banna bao; ke bahlanka ba Modimo. Eupša se theetšeng lešata. Ekwang Lentšu le lennyane lela la go homola, mabotebo ale a Sengwe sela se tlogo ka pelong ya motho, seo se tšea go tloša

bošilo bjohle go wena. Se tšea go tloša lefase lohle go tšwa go wena. Se go dira o hloye dilo tša lefase le go rata dilo tša Modimo. Ao ke mabotebo, woo ke mogobe wo o bonatšago dinaledi tša letago la Modimo la Gosafelego. Seo ke selo se se tlišago megokgo go mahlo a gago, se tliša lethabo la go se bolelege, le go tla la letago. Se go dira o eme ge dilo tše dingwe tšohle di tla go palediša. Se dira . . . Ge bolwetši bo etla, goba ebile le lehu ka bolona, se sa na le ponagalo ya ditšhegofatšo tša Modimo ka go sona; mogobe wo monnyane wola o sobeletšago, le go bonagatša magodimo, e sego go keketla le lešata la meetse. Meetse a go keketla ga a sobeletše. Ke meetse a go homola ao a kitimago go sobeletša.

114 A nke Modimo a re thuše, bošegong bjo, bagwera, ge re etla tafoleng ya selalelo, go elelwa gore; ga go tshwenye bokantle bjo re bo dirago, ke dilo tše kae tše botse re di dirago.

115 O re, “Go lokile, Ngwanešu Branham, ke ya kerekeng. Ke leka go phela bokaonekaone nka kgonago.” Gabotse. Ga go selo kgahlanong le seo, ngwanešu. “Ke boletše ka maleme, Ngwanešu Branham. Ke goeditše ka Moya.” Seo ke se sebotse. Eupša ga se se ke bolelago ka sona, ngwanešu. Seo se sa no ba e se sona. Seo ga se se ke bolelago ka sona.

116 Ke bolela ka Lentšu le lennyane la go homola, Sengwe sela sa go huma le bogoši. Gore, ke be ke fela ke bona bomme ba go tšofala ge ba etla go theoga mokgobana wo fa, mengwaga ya go feta, megokgo e theoga go tšwa marameng a bona, ge mošemane yo motee wa modiradibe a be a phagametše godimo, go tla aletareng.

117 Lehono, ke dira pitšo, gomme ke bona mošemane a etla, ba a dula gomme ba budula moti wa bona wa go hlahunwa. Bothata ke eng? A le lahlegetšwe ke go kwa seo?

118 O kwele eng? O kwa eng? Re nakong ya bofelo.

119 O kwa go thelebišene, le go seyalemoya, ka go dikgatišobaka tša gago, ka go maphephe a gago, gore go ya go ba sesasedi go kgabaganya naga ye letšatši le lengwe. O theeletša eng, go kwa alamo yela yohle, seyalemoya sa gago se lla, botelele letšatši lohle, le ditšiebadimo tšela tšohle di eya pele, go kwa ge dikolo di eya go raša, goba dipomo? Ga ke theetše dilo tšeo. [Ngwanešu Branham o phaphatha diatla tša gagwe lekga le tee—Mor.]

120 Ke theeditše go kwa Lentšu le re, “Etle godimodimo. E bile o dirile gabotse, mohlanka wa Ka yo botse le go botega.”

121 O kwa eng? Le a tseba, ke nagana gore re na le kgahlego go theetšeng sekgauswi kudu go dilo tšohle tša lefase, le dilo tša go swana le tšeo, ga re kgone go kwa le lennyane lela, Lentšu le lennyane la go homola.

122 Re kwa badiša ba rena ba re, “E no tšoena kereke, go tla loka.” Re kwa ba bangwe ba bona ba re, “E no bolela ka maleme,

gohle go fedile.” Ba bangwe ba bona ba re, “E no goelesa, gohle go fedile.”

¹²³ Ga o kgone go kwa le lennyane lela, Lentšu le lennyane la go homola le le beago Sengwe sa go huma le go teba ka bophelong, go go dira se o swanetšego go ba sona.

¹²⁴ Korong ga e enywe korong ka gore e godimo ga mobeine goba godimo ga lehlaka. Ngwang le wona o godimo ga lehlaka. Eupša go tšea bophelo ka go mobeine wola go hlagiša korong. Meetse a a welago godimo ga yona a tla nošetša bobedi bja tšona. Tšona bobedi di hlalala ka go wona. Tšona bobedi di tla mela ka go wona.

¹²⁵ Banna le basadi ba ba kgonago go golela godimo, ba goeletša le go tumiša Modimo, ba bolela ka maleme le go ba ba kereke, ba bina ka Moya le go patela dikarolo tša lesome, gomme go le bjalo ba se be, ka pelong ya bona, Lentšu la Modimo le lennyane lela la go homola la go huma, lerato la go teba.

¹²⁶ “Le ge nka neela mmele wa ka go tšhungwa bjalo ka sehlabelo, gomme ka se be le lerato, ga ke selo. Le ge nka neela phahlo ya ka yohle go fepa badiidi, ke sa no ba lefeela. Ka ba le tumelo go šuthiša thaba, ke sa no ba lefeela. Ke—ke—ke bolela ka maleme, bjalo ka batho le Barongwa, ke sa no ba lefeela.” Le a bona? Ke Lentšu le lennyane lela la go homola le le bolelago tlase ka pelong ya gago, le le fetolago mokgwatebelelo wo mongwe le wo mongwe, go dira tlhago go fapana, gomme o ba sebopiwa se seswa ka go Kriste.

¹²⁷ O kwa eng? Go ya ka se o se theeditšego, mogwera. Ge o theeditše mo. . . Ga go ditshwao; ga go go bonagatša. Eupša ge o theeditše, wa kwa ka tsošetšo ye kgolo felotsoko, moo batho ba dikete tše lesome ba kgobokanego, eya pele; o theeditše selo sa go fošagala. “Ke tla ya godimo le go bona. Ba re ba na le mašaba a magola.” Seo ga se dire nthathana ya phapano. Mabala a go kitima a na le seo. Se sengwe le se sengwe gape se na le seo. Dirokenrolo di na le seo.

“Ke ya godimo go. . . Ke ya godimo bakeng sa se sengwe gape.”

¹²⁸ Ge eba o yela se sengwe gape eupša. . . Ge eba o theeditše se sengwe gape eupša Lentšu le lennyane lela la go homola, boela morago ka leweng. Boela morago ka tlase ga mohlare wa mošwana, go fihla re ka kgona go lokišetša. Swara wenamong o homotše, gomme o lete. A nke medumo e fete kgauswi. A nke tšhišinyego ya lefase e šišinye. A nke diphefo tša go kitima di ye, le mollo o swielela, eng e ka bago. Ke nagana pina yela:

Nthute, Morena, mokgwa wa go leta ge dipelo
di le kgabong,
A nke ke kokobetše boikgantšho bja ka, ke
bitše Leina la Gago;

Boloka tumelo ya ka e mpshafaditšwe, mahlo
a ka go Wena,
A nke lefaseng le ke be se O nnyakago ke eba.

Seo ke se ke nyakago go se dira.

Ba ba letago go Morena, ba tla mpshafatša
maatla a bona,
Ba tla hlatloga ka diphego bjalo ka ntšhu,

A le dumela seo? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.]

Ba tla kitima gomme ba se lape, ba tla sepela
gomme ba se fele maatla;
Nthute, Morena, nthute, Morena, mokgwa wa
go leta.

129 A nke medumo e feta kgauswi. A nke mollo o swiele kgauswi. Eupša a nke ke kwe Lentšu le lennyane lela la go homola, le re, “Etlang go Nna, lena bohle le lapilego gomme le rwele boima. Tšwelang ntle go tšwa ka tlase ga mohlare wa mošwana. Tšwelang ka ntle ga mawa a lena.”

130 Ke nyaka go šira tumelo ya ka, ke lebane le Madi a Gagwe, ke sepelela pele le go re, “Ee, Morena. Nna bjale ke a dumela.”

A re rapeleng.

131 O Morena, Mohlodi wa magodimo le lefase, Mothomi wa Bophelo bja neng le neng, le mofi wa mpho ye nngwe le ye nngwe ye botse, eba le kgaogelo go rena, Morena. Bjale re eme ka go go hloka go kwa. Mantšu a rena, Morena, a tlile godimo.

132 Gomme bjale re kwele mantšu a mantši kudu. Go na le bontši bjo bo rego, “Etl godimo mo go kereke *ye*. Ge o ka tšoenane kereke ya rena! Re na le sehlopha se sekaonekaone ka toropongkgolo, batho ba go apara bokaonekaone. Meyara wa toropokgolo o ya lefelong la rena.”

133 Gomme batho ba bantši, ka dikopanong tša bona, Morena, ba na le babušiši, le go ya pele, go tla ntle le go dira dipolelo. O Modimo, e tloše go tloga go nna, Morena. Nkute ka leweng gomme o ntire ke lete, Morena. Ke tshwenywa ke eng ka se mmušiši a se bolelago? Ke nyaka go kwa Lentšu le lennyane lela la go homola la Mophološi wa ka. Oo, nthuše go leta, Morena, le go mpshafatša maatla a ka ge ke Go letile.

134 Gomme thuše kereke ye, Morena, gore ba tla leta go Wena, le go mpshafatša tumelo ya bona, le go mpshafatša maatla a bona, ba hlatlogela godimo bjalo ka diphego tša dintšhu. A nke ba be ba go theetša, Morena, e sego lešata, e sego go goelela, eupša ba theeditše Lentšu le lennyane la go homola.

135 Morena, ka go matšatši a se makae, ke namela go ya ka leweng ka kua, go leta. O Modimo, nthuše, Morena. Mphoufatše, le go foafatša ditsebe tša ka, go tšwa go dilo tša lefase, bakeng sa go tuma, goba bakeng sa go tsebalega, goba bakeng sa e ka ba

eng sa lefeela se lefase le le ka se fago. A nke ke dule kua, Morena, go fihla ke ekwa Lentšu le lennyane lela la go homola. Nako yeo dira mohlanka wa Gago a tle pele, Morena, go hlatlogela godimo, godimo ga diphego tša Ntšhu. E fe, Morena.

¹³⁶ Šegofatša kereke ye nnyane ye. Šegofatša wa rena Ngwanešu Neville. Tšea go tloša bolwetši bjola go mogodu wa gagwe, Morena, gomme bo lahlele kgole go tloga go yena. Bea yena ka go iketla, Morena, gomme a yena a bowe morago mo, a mpshafaditšwe. “Ba tla mpshafatša maatla a bona.” E fe, Morena.

¹³⁷ Re lebelele dibe tša rena. Re tla go tafola ya selalelo bjale, Morena. O rile, “Yo a jago le go nwa se a sa swanela, o ja le go inwela go lahlwa yenamong, ka ge a sa hlaologanye mmele wa Morena.” Re thuše, Morena, go puruputša disoulo tša rena, dipelo tša rena. Gomme re leke le go bona ge eba go na le selo se se itšego se sego sa hlweka ka rena. Ge se le gona, re lebelela, O Modimo, ge re letile ka go kokobela go Wena. Re e kgopela ka go la Jesu Leina, Morwa wa Gago. Amene.

Nthute, Morena, go leta, fase matolong a ka,
Gomme ka nako ye botse ya Gago Mong O tla
araba kgopelo ya ka. (Ka nnete.)

Nthute go se ithekge ka se bangwe ba se dirago,
Eupša go leta ka thapelong bakeng sa karabo
go tšwa go Wena.

¹³⁸ Seo ke se ke se nyakago, karabo go tšwa Legodimong. Ke nyaka go kwa Lentšu la Gagwe; e sego lentšu la molaodi, e sego lentšu la meyara, e sego lentšu la mmušiši, e sego lentšu la pišopo. Ke nyaka go kwa Lentšu la Gago, Morena. Bonolo le bolela bjola bja Moya wo Mokgethwa bo bolela ka pelong ya ka, “Etlang go Nna, bohle ba le lapilego le go rwala boima.” Ee, Morena, re robetše ka tlase ga mohlare wa mošwana bjale. Re letile, go bona se A tla se bolelago.

¹³⁹ Morena o le šegofaditše, yo mongwe le yo mongwe, bjale. Ke ba bakae ba nyakago go gopolwa ka thapelong? A re go bone o phagamišetša seatla sa gago godimo. E re, “Morena, nthute go leta. Nthute. A nke—a nke—a nke ke lebele boikgantšho bjohle bja ka. Ge ba bangwe ba eya go feta, ba dira dilo tše kgolo bjalo ka se, a nke ke kokobetše boikgantšho bjohle bja ka, ke no bitša Leina la Gago. Nthute go se ithekge godimo ga se ba bangwe ba se dirago, eupša go no leta ka thapelong bakeng sa karabo go tšwa go Wena.”

¹⁴⁰ Go swana le ge Eliya a dirile. O letile morago kua. O kwele modumo. O kwele legadima. O kwele go pšhatlagana ga maswika. O kwele mollo. O kwele phefo. Eupša e be e se se a bego a se lebeletše. Ga se nke ebile se šišinya moprofeta. O e tlogetše ya feta kgauswi. Eupša ge Lentšu le lennyane lela la go homola, o topile kobo ya gagwe gomme a e bea godimo ga sefahlego sa

gagwe, gomme a ya mafelelong a lewa. Gomme Morena o rile, “Eya, ema godimo ga leswika tlase kua.”

Seo ke se ke nyakago go se kwa, “Ema godimo ga leswika.” Go lokile.

¹⁴¹ Ke nako bjale ya selalelo. Morena a le šegofatše. Ke a nagana, sa pele, pele re dira se, re nyaka go neela thapelo bakeng sa yo mongwe le yo mongwe ka mo ba ba phagamišetšego diatla tša bona, gore ka kgonthe ba be ba nyaka Modimo go bolela le bona. A go na le yo a itšego wa lena mo ka tlase ga mohlare wa mošwana, bošegong bjo? Phagamišetša seatla sa gago godimo. Nnete. Nnete, re gona. Ba bantši ba lena mo ba ka leweng, ba letile.

¹⁴² Le bone dilo tšohle tše di eya go feta. Le kwele ditsošetššo tše kgolo tša Billy Graham, tša Oral Roberts, tša ka mong, mogohle gape, Tommy Osborn, Tommy Hicks, tšohle tše di eya go feta. Eupša Le kae? Lentšu lela le kae?

¹⁴³ O re, “Ke goeditše le Jessups. Ke—ke binne ka Moyeng le Musical Harts. Ke bile le tšohle dilo tše dingwe tše. Ke dirile tšohle tše. Eupša Sengwe seo se kae, Ngwanešu Branham, seo se mpitleletšago fase gomme se bea morwalo godimo ga ka bakeng sa disoulo tša go lahlega, go fihla ke sa kgone go khutša ka baka la sona?”

¹⁴⁴ Bjale, bao ke mohuta o nnoši wo o yago ka gare. Ke se Beibele e se boletšego. “Bea leswao feela godimo ga bao ba fegelago le go lla bakeng sa makgapa a a dirwago ka toropongkgolo.” Oo, ke fao re le nyakago, bagwera.

A re rapeleng gape.

¹⁴⁵ Morena! Hle, Morena! Oo, nka no opela kudu. Nka no rera kudu. Nka no goelesa kudu. Nka no lla kudu. Eupša nka se tsoge ka rapela kudu. O Modimo, mpuruputše gomme o nteke.

¹⁴⁶ Ke be ke sa no bolela, lebakana la go feta, ka megobe ya go sobeletša, kafao e bonagatšago dinaledi; bea botebo bja Moya wa Gago ka go rena, Morena, bjalo ka ge Dafida moprofeta a rile, “Nketepele go ya meetseng a go homola,” e sego meetse a go keketla. Meetse a go homola, nketepele go ya fao, Morena. Ntire ke homole. Ke tšhogile, ke nyamile.

¹⁴⁷ Ke direla se sengwe le se sengwe se O mpoditšego go se dira, bokgole bjo ke tsebago. Ke kgabagantše setšhaba, go dikologa lefase, ke rera, le go goeletša, le go phegelela. O botegile go lahlela ntle leswao lela la Mesia, go laetša gore ke Wena, Morena, yo a e dirago, gomme e sego monna. Ke leboga kudu ka seo. Eupša, Morena, ke ka tlase ga mohlare wa mošwana, bošegong bjo. Ke a makala, “Gobaneng ba sa sokologe? Gobaneng Amerika ye e sa kgone go e bona, Morena?” A dikwi tša bona di okobetše? A kereke e beakantšwe bjalo, tidi

bjalo? Gomme ba ka se dirišane. Ba ka se dire selo eupša go swaswalatša.

148 Eupša ke no ba le nnete, bošegong bjo, bjalo ka ge go bile ka Eliya, ka tlase ga mohlare, O na le dikete tše šupa, le bjale, ba ba sego ba koba letolo la bona go Baalim. O na le bakgethwa ba bantši lefaseng lehono, ba letile go Tla ga Morena.

149 O Morena, eba le kgaogelo go rena. Re leke, gomme re bee ka go dikala tša Gago tša go ela. Gomme ge re bona gore re hweditšwe go hlaelelwa, O Morena, re hlwekiše gona go tšwa dibeng tša rena. Gomme re dire se O nyakago re be sona. Efa seo go motho ka motho ka kerekeng ye. Ka gore re se kgopela ka go la Jesu Leina. Amene.

150 Bjale e ya go ba nako ya selalelo. Re a rapela gore Modimo o tla le šegofatša bjale. Bohle ba ba swanetšego go tloga, gomme le sa nyake go tšea selalelo, re kopana mo Laboraro bošego, re tla be re kopana gape.

151 Le se lebale go nthapelela. Ke ya go e hloka bjale. Mo matšatšing a se makae a go latela, ke ya go hloka thapelo. Bjale le se ke la no e tšea bohwefo, eupša mpee godimo ga pelo ya gago gomme o nthapelele. Ke hloka dithapelo tša lena. Ke ne diphetho go di dira tše di ka rago phapano ya dimilione tša disoulo. Sengwe se swanetše go dirwa. Ke ile bokgole bjo ke kgonago, ka maatleng a ka mong. Ke—ke swanetše go ba le pono go tšwa go Modimo, bakeng sa ka mong. O tla ntaetša tša ba bangwe, eupša ke—ke swanetše go ba le se sengwe sa ka mong. Ke a e hloka. Nthapeleleng. O tla e romela ge le ka no rapela.

152 Go otlela tikologong, lehono, ke be ke lebeletše tikologong. Ke be ke le ntle ntlong ya gago, Ngwanešu Roy. Gomme ga se ka nyaka go tla ka gare; go be go le koloi e dutše ntle fale. Ke kolota wena le Kgaetšedi Slaughter ketelo. Meda le nna re be re otlela tikologong. Ke rile, “Gabotse, re tla boa morago gannyane moragorago,” eupša ke ile ka tlemega godimo gomme ka se boe morago. Go ya go dikologa, go otlela go dikologa, godimo ga ditsela, ke nagana, “O Modimo, se sengwe se swanetše go dirwa. Ke no swanela go Go swara felotsoko.”

153 Iri e a gatelela. Le—le leswiswi le a dula. Nako ya bofelo e fa, motsotso o tee pele ga bošegogare. Bonang bogona bja lenaba, go šišinyega, go ikwela, leemo la letšhogo, ngangego ya lefase, gomme le go se tsebe gore ke go senyega ga gago. Le a bona? Oo, nna! A re hlatlogeng ka diphego bjalo ka ntšhu, bjale, re fofele ka matsogong a Gagwe yo a swanago maabane, lehono, le go ya go ile.

154 Bjale, bohle ba nyakago go šala bakeng sa selalelo, re tla thaba go ba le lena ka nako ye ya kopanelo.

155 Bjale, le na le Bakorinthe ba Pele, ke a dumela, tema ya 11, fao. Ke tla ba le wena le le bale thwi bjale, gona, Ngwanešu

Neville, ge o ka rata. [Ngwanešu Neville o bala Bakorinthe ba Pele 11:23-32.—Mor.]

Ka gore ke amogetše go tšwa go Morena seo le nna ke le neetšego sona, Gore Morena Jesu bjona bošego bjo a ekilwego ka bjona o tšere senkgwa:

Gomme ge a lebogile, a se ngwatha, gomme a re, Tšeang, ejang: wo ke mmele wa ka, wo o robjago bakeng sa lena: dirang se e be go nkgopola.

Morago ga mokgwa wa go swana gape a tšea senwelo, ge a laletše, a re, Senwelo se ke kgwerano ye mpsha mading a ka: dirang se, ka mehla ge le se nwa, e be go nkgopola.

Ka gona ka mehla ge le eja senkgwa se, le go nwa senwelo se, le laetše lehu la Morena go fihla a etla.

Le gona mang kapa mang a ka jago senkgwa se, le go nwa senwelo se sa Morena, a sa swanela, o tla ba le molato mmeleng le mading a Morena.

Eupša a motho a itekole yena mong, gomme bjalo a a je senkgwa seo, le go nwa senwelo seo.

Ka gore yo a jago le go nwa a sa swanela, o ja le go nwela go lahlwa yenamong, ka ge a sa hlaologanye mmele wa Morena.

Ke ka baka leo ba bantši ba a fokola le go babja magareng ga lena, gomme ba bantši ba robetše.

Ka gore ge nkabe re ikahlola renabeng, nkabe re sa ahlolwe.

Eupša ge re ahlolwa, re solwa ke Morena, gore re se senyege le lefase.

¹⁵⁶ Yeo ga e hloke tlhathollo ye e itšego. E no ba se, “Ge re eja le go nwa re sa swanela, re ja le go nwa kahlolo go rena beng, ka go se hlaologanye mmele wa Morena. Ke ka baka leo ba bantši ba a fokola le go babja magareng ga lena, gomme ba bantši ba hwile,” le a bona, ge re etla go tšea selalelo.

¹⁵⁷ Mokriste yo mongwe le yo mongwe o swanetše go tšea selalelo. Ke mošomo wa gago. Ke makgaolakgang. Le a bona? Jesu o rile, “Ge o sa se tšee, ga o na le karolo le Nna.” Le a bona?

¹⁵⁸ “Eupša yo a jago le go nwa a sa swanela, o ja le go nwa go lahlwa yenamong.” Ke go re, ge o sa le ka ntle le lefase, le go dira dilo tša lefase, gomme batho ba go bona o eja selalelo, o dira phošo. O tliša feela nyatšego go wena. Gomme e tla no go gobatša. Ga se gore e tla gobatša Modimo. E tla gobatša wena. Gomme ka fao motho o swanetše go itekola bonabeng.

¹⁵⁹ Gomme pele re batamela nakwana ye kgethwa ye, o kgotela Modimo go puruputša bophelo bja ka. Gomme ge ke dirile e ka ba eng a sa lokago, ntshwarele bakeng sa yona. Ga—ga ke re go

e dira. Ke tla e lokiša ge A ka e utolla go nna. Gomme ke tla kgopela selo sa go swana go lena. O rile, “Ge le etla mmogo, letelang seng sa lena.” Ke go re, “Letelanang seng sa lena, gomme le rapelelane seng sa lena.”

¹⁶⁰ Re nyaka go tšea selalelo se. Gomme ge re sa e dire, ga re na le karolo le Yena. Seo ke se A se boletšego. Pele. . . Goba, Mokgethwa Johane, tema ya 6.

¹⁶¹ Bjale, a re nong go rapela. Le nthapelele, ka setu, ge ke le rapelela.

¹⁶² [Ngwanešu Branham o rapela, a homotše mola phuthego e rapela ka setu—Mor] Ke a rapela gore O tla re swarela, ka tumelo. A nke Moya wa Gago, O Modimo, o tle. Ke a rapela gore O tla re swarela go dikarogo tšohle tša rena go batho. Lebalela.

¹⁶³ O Morena, ekwa thapelo ya rena. Ye ke thapelo ya rena ya tebalelo, Morena. Re rapela tebalelo. Re rapelela kgaogelo. Re lebalele, Morena. Bjalo ka ge go ngwadilwe ka Lentšung la Gago, “Re lebalele dikarogo tša rena, bjalo ka ge re lebalela ba ba arogago kgahlanong le rena. Gomme se re iše molekong, eupša re phološe go tšwa bobeng. Ka gore mmušo ke wa Gago, le maatla, le letago, go ya go ile. Amene.”

Ke a dumela le na le bontši bjalo. . .



O DIRA ENG MO? NST59-0301E
(What Does Thou Here?)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena mantšiboa, Matšhe 1, 1959, mo Tabarenekeleng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org