


Moya Wo Mokgethwa

O Fetšwe Eng?

 Le a bona, Ngwanešu Neville o dumela go beweng ga diatla. Ke a bona ke na le sehlophana sa dipotšišo. Bjale, ge re tla hwetša tše gosasa bošego, ka baka la gore ga ke na le nako ya go le lebellega go di putlaganya bošego bjo, mohlomongwe ka Molaetša wa bošego bja mafelelo. Bjale, ge yo mongwe a na le potšišo ka wo mongwe wa Molaetša, enong go di bea bošego botee, gomme ke tla kgona go di topa bošego bjo bo latelago.

² Bjale, gosasa bošego ke rata go hwetša, goba ke be, ke ra gore, badiredi, ge go kgonega; ge go sa kgonege, ba go loka, ba go tia banna goba basadi bao re ka ba bitšago ka nako ya nyakego, gore ka nako ya nyakego. . .

Gosasa bošego re a thoma, ka morago ga Molaetša, go beela diatla, gomme, Moya wo Mokgethwa. Gomme ka gona, go tla ba le. . . O na le mongetla wa gago wa go dula fa ge o duma, ka moka go kgabola maikhutšo, ge go tšea botelele bjoo go hwa. Gomme ka gona—ka gona, ge go se bjalo, ge o duma go ya legaeng la gago, ka baka la eng, re tla thaba, ge o ka fihla lefelong fao o. . . Go no se tsebe fao o yago. . .

Re nyaka go hwetša badiredi, dinomoro tša bona, ge e le baeng; dinomoro tša bona, fao ba dulago, gore re tle re kgone go ba swara thwi; gomme re iše o tee ka ka lapeng le tee, o tee ka go le lengwe, gomme o tee ka go le lengwe, gore ba kgone go le fa ditaello, lena ba le yago go nyaka tšhegofatšo ye kgolo ye re bolelago ka yona, kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa.

³ Bošego bja go feta re be re bolela, “seo O bego o le sona.” *Moya wo Mokgethwa O be o le Eng?* Gomme re O hweditše go no ba feela selo se sengwe le se sengwe, seo Modimo a re tshepišitšego. Ka go Wona re hweditše feela se Kereke ya Modimo e se nyakago. Re O hwetša o le setswalelo, Mohomotši, go khutša, lethabo, le khutšo, le tsogo. Gomme tšohle tšeo Modimo o di tshepišitše go Kereke ya Gagwe, di robetše ka go Moya wo Mokgethwa.

⁴ Gomme bjale, bošegong bjo, re nyaka go rera ka, goba go bolela ka, ruta ka. . . ke na le e ka ba tše tharo goba tše nne dipampiri tša ditemana mo, goba Mangwalo, ka Wona, ka moo. . . Bja go feta bošego ke tlogetše ya ka Concordance ya Cruden e robetše mo, gomme ga se nke ke e hwetša. Gomme ke no swanela go ya go tšwelela bokaone bjo nka bo kgonago

ka Mangwalo. Bjale, gomme gosasa...Bošegong re ruta ka: *E Be E Le Eng Morero Wa Modimo Ge A Romela Moya Wo Mokgethwa? Ke Wa eng? Ge E le selo se segolo se, gona ke ka lebaka la eng Modimo a O roma?*

⁵ Ka gona, gosasa re nyaka go bolela ka: *A Ke Wa Gago? gomme O O Hwetša Bjang? gomme O Tseba Bjang Ge O O Hweditše?*

Gomme ka gona, ka morago ga ge re kgabotše seo, ka Mangwalo, re o hlatholotše ka Mangwalo, re šomišeditše Mangwalo go dilo ka moka, gona bao ba nyakago Moya wo Mokgethwa ba tla tla pele nako yeo. Gomme ka gona ke a tshepa tsošetšo e godimo, go tloga nako yeo go ya godimo, go sepelela pele ka gona le Moya wo Mokgethwa.

⁶ Bjale, ka gore gosasa bošego ba bantšhi ba ka no dula kutšwanyana lebaka ka dikamoreng ka kerekeng, ke ikwela gore ge re ka kgona go hwetša bontšhi bja badiredi le batho bao ba nago le boitemogelo ka go hlhla batho go amogela Moya wo Mokgethwa, go ba tutuetša, go ya ka malapeng le mo—mo mosadi le monna wa gagwe, goba—goba le yo mongwe yo a nyakago Moya wo Mokgethwa, yo a lailwego gabotse ka se a swanetšego go se dira.

Ge o ka no fa nomoro ya gago ya mogala goba aterese go modiša, bošegong bjo goba gosasa bošego. E no e fa Ngwanešu Neville, ka gona seo se tla re bolokela go hlwa re kgobokanela kopana. E no fa nomoro ya gago ya mogala fao re ka kgonago go go fihlelela. Gomme ka gona o re, “Ke tla hwetšega, gomme ge re...le nyaka go mpea ka legaeng.” Ge e le—le mosadi a nnoši, gona re tla kgona go romela mosadi, bona, go mosadi yo. Gomme ka gona, ge e le ka legaeng fao go lego monna le mohumagadi wa gagwe, ka baka la eng, re ka kgona go romela modiredi.

Gomme re tla thaba go ba le lena le dirišana, ka baka la gore ke a tseba le bjalo, yo mongwe le yo mongwe, le na le kgahlego ka se, se se bohlokwa kudu. Gomme elelwang, “Yo a phološago soulo phošong ya gagwe, o khupeditše dibe tše ntšhintšhi.” Bona? Gomme Monyalwa wa Kriste o swerwe ke tlala gape o nyorilwe. O a šokwa, go tswala bana ba Modimo.

⁷ Gomme bjale, bošegong bjo, pele re bala Mangwalo, a re inamišeng dihlogo tša rena lebakana feela ka thapelo. Gomme feela pele re rapela, lena ka dihlogo tša lena di inamile, a o ka ba le kgopelo? E no emiša diatla tša gago gomme o re, “Modimo, ka keno ke emiša diatla tša ka. Ke na le nyakego. Ke a rapela gore O tla nthuša, O Morena.” Modimo a šegofatše yo mongwe le yo mongwe wa lena. O bona diatla tša lena. Barongwa ba tšeetše dikgopelo tša bona fase.

⁸ Gomme, Tate wa Magodimong, bjale re a tla, go batamela Wena gape ka thapelo. Yeo, go se nago go kamaka gore thapelo

e šetše e dirilwe magareng ga bana ba Modimo bošegong bjo, ka lefelong le lennyane le, gomme le gore dikopelo di opetšwe, gomme re phagamišitše dipelo ka nyakalalo ya thabo ka ditumišong tša Modimo.

⁹ Davida o rile o tla tla ka phuthegong ya bakgethwa gomme a dire dikgopelo tša gagwe di tsebje. Gomme bošegong bjo, go bile fao diatla tše ntšhi. Mohlomongwe, mogongwe, ke be nka re, masomeseswai a diperesente a bao ba dutšego ka moagong wo bošego bjo ba emišitše diatla tša bona ka dikgopelo. Go a laetša, Morena, gore re no se kgone go ya ka ntle le Wena. Re swanetše go ba le Wena, letšatši ka letšatši. Wena o Bophelo bja rena, lethabo la rena, go fola ga rena, maatla a go re phediša, go dula ga rena, setlemo sa rena, kotse ya rena go lenaba.

Gomme re ka se ke ra be ra kgona go lwa ntwā ye ya bophelo ka ntle le Wena. Go tla ba mo go sa kgonegego ka go felela go rena go se dira, gomme re swanetše ka go felela re itsheame godimo ga Gago. Ka gore, re a tseba gore re sepela go kgabola naga ya leswiswi ya go šokiša. Ka lehlakoring le lengwe le le lengwe lenaba le re laletše, ka go fa difu le melaba. Tša rena ditsela, Morena, di reilwe di tletše melaba ya lenaba, go re nyamiša.

¹⁰ Gomme rena, gape, re a tseba, mafelelong a tsela re na le wo motelele wola, moedi wa morithi wa go bitšwa lehu go sepela go o kgabola. Oo Morena, ke mang yo a ka swarago diatla tša rena nako yeo? Re nyaka go tseba Wena bjale, Morena. Re nyaka go tseba gore O na le diatla tša rena, gomme re na le seatla sa Gago, gore re na le netefatšo ye e itshwareleditšego gore ge re etla go nako yela ye kgolo ya mafelelo ya bophelo bja rena, ye e tsenago ka lebating lela le bitšwago lehu, gore re ka kgona go bolela le bakgethwa ba kgale, “Ke Mo tseba ka maatla a tsogo ya Gagwe, gomme ke a tseba gore ge A bitša, ke tla tšwela ntle go tšwa magareng ga bahu.”

¹¹ Bjale, Tate Modimo, re a rapela gore O tla šegofatša dikgopelo tša rena le kgobokano ya rena. Šegofatša Mantšu a Gago. Gomme ge nka bolela se sengwe seo se ka bago kgahlanong le Lentšu la Gago goba thato ya Gago, Wena o sa na le maatla a go tswalela molomo, bjalo ka ge O dirile ka moleteng wa ditau ge Daniel a be a le gona. Gomme re a rapela, Morena, gore O tla bula ditsebe le dipelo bošegong bjo, gore, gomme wa hlola ka go tšona tlala le lenyora. A nke ba nyorwe phetelela gore ba se kgone go robala goba go khutša, kae goba kae, go fihla ge Mohomotši a etla.

¹² Re a dumela gore re phela matšatšing a mafelelo, mo morithing wa Go tla ga Gagwe. Gomme ke seo Melaetša ye e hlahlwago go sona, Morena. Ke sa batho go hlokomela, go tšea tshebotšo. Gomme a nke, bošegong bjo, re goge go tšwa

legaping, thwi bjale, re le beele ka thoko ela ya lehlakore la pankka, re re, “Morena Modimo, ke seamogedi go Wena. A nke Moya wa Gago o nwelele go putla go nna. Nkgoloke gomme o ntire ka morago ga thato ya Gago. Ke tla neela pelo yaka, maatla aka, bonna ka moka, go thomo ya Gago.”

¹³ Re kwe, Morena. Ga re fa go bonwa, mo bošegong bja pula. Ga re fa feela ka gore go se na le lefelo le lengwe re ka yago. Re fa ka wa keno wa go kgethega, wo mokgethwa morero ka dipelong tša rena, ke gore, go batamela kgauswi go Wena, re tseba gore O tshephišitše gore ge re ka batamela kgauswi le Wena, O tla batamela kgauswi go rena. Gomme ke ka lebaka leo re lego mo. Yo a tsenego a swerwe ke tlala a ka se tšwele ka ntle a swerwe ke tlala. “Ba lehlogonolo ke ba ba swerwego ke tlala le lenyora la gore ba loke,” go boletše Jesu, “gobane ba tla tlatšwa.” Gomme ge re kgopela senkgwa, re ka seke ra amogela leswika. Re na le netefaletšo yeo. Gomme ge re kgopela hlapi, re ka seke ra amogela noga. Eupša, Modimo Tate wešu o tla re fepa ka Manna a Legodimo, Lentšu la Gagwe le Moya wa Gagwe wo o beago bohlatse bja Gagwe. Araba dithapelo tša rena, Morena, le dikgopelo tša rena, ge go tšwelapele re letetše Wena. Ka Leina la Jesu Kriste re a rapela. Amene.

¹⁴ Bjale, lena bao le bolokago Mangwalo a fase, ge le ka bula le nna go Mokgethwa Johanne gape, ya 14 tema. Re nyaka go thoma go ya 14 tema ya Mokgethwa Johanne. Gomme a re thomeng e ka ba ya 14 temana, Mokgethwa Johanne 14:14, gomme re no bala karolwana ya Lengwalo le. Bjale, ka fa le tla hwetša bontšhi bja kgwekgwe ye ke nyakago go bolela ka yona bošegong bjo.

¹⁵ Gomme gopolang, bao ba nago le Beibele ya mangwalo a mahubedu, e ka bohubedu, ke ye. Ke Mantšu a Jesu ka Boyena a a boletšego, ka fao re ka kgona go khutša netefalong gore e tla ba feela ka fao A boletšego. “Legodimo le lefase di tla feta, eupša Lentšu la Gagwe le ka se tsoge la feila.”

Bjale re tla bala go tšwa go ya 14 temana ya 14 tema.

Ge le ka kgopela selo se sengwe ka leina la ka, Ke tla se dira.

A tshephišo ye e šegofetšego!

Ge le nthata, lotang melao ya ka.

Gomme Ke tla rapela Tate, gomme o tla le fa Mohomotši yo mongwe, gore a dule le lena ka go sa felego;

E lego Moya wo therešo; wo lefase le sa kgonego go o amogela, ka baka la gore le sa mmone, . . .

Bjale, lena bao le tlogo go ba le bala go tšwa Beibeleng ya Segerika, le tla e bona ka mo, e sego. . . Bona fale go ra gore “go kwišiša.” “Ka gore lefase ga le Mo kwišiša.” Seo ke therešo. A ke e bale gape bjale.

E lego Moya wa therešo; woo le . . . therešo; wo lefase le sa kgonego go o amogela, ka baka la gore le sa mmone, le ga e le go mo tseba: eupša le a mo tseba (mang? Mohomotši); ka gore o dutše le lena bjale (lebaka la bjale), . . . o dutše le lena, gomme o tla ba ka go lena.

Ke eng Wona? Wa go swana Mohomotši.

Nka seke ka le tlogela le hloka khomotšo. Ke . . .

Yo mongwe le yo mongwe o tseba gore “Nna” ke lešala ina.

. . . Ke tla tla go lena.

Feelala lebakanyana le lennyane, gomme lefase le ka se mpona gape; eupša le tla . . . eupša le tla mpona: ka baka la gore ke a phela, le lena le tla phela.

Ka letšatši leo le tla tseba gore Ke ka go Tate waka, gomme lena le ka go nna, gomme Nna ke ka go lena.

Go ya go ba go ba bogare bja kgopolo ya ka, eupša re ya go bala go ya pele ga nnyane. A ke bale yeo bjale, gape.

Letšatši leo (letšatši le legolo, letšatši la kahlolo), ka letšatši le tla tseba gore Ke ka go Tate waka, gomme lena ka go nna, gomme nna ka go lena.

Yo a nago le molao waka, gomme a o boloka, yena ke yo a nthatago: gomme yo a nthatago o tla ratwa ke Tate waka, gomme ke tla mo rata, gomme ka bonagatša bona go yena.

Judas a re go yena, e sego Iskariot, Morena, go reng ge o iponagatša ka bowena go rena, gomme e sego go lefase?

Seo ke, *khosemose*, “tshepedišo ya lefase.” Ge o ka ba le go bala mothalong fao, o tla lemoga. Yaka ke “g,” gomme e bolela ka mo, “*khosemose*, goba tshepetšo ya lefase.” Seo ke dikereke, le go ya pele, bona.

. . . go reng ge o tla iponagatša ka bowena go rena gomme e sego go bona? A O ka kgona go dira seo bjang?

Jesu a fetola gomme a re go yena, Ge motho a nthata, o tla boloka mantšu a ka: (amene) gomme Tate waka o tla mo rata, gomme re tla tla kago yena, gomme ra dira madulo a rena go yena.

Yo a sa nthatego ga a boloke dipolelo tšaka: . . .

A ka no boloka dipolelo tša kereke; eupša a boloke dipolelo tša Gagwe, le a bona.

. . . gomme mantšu a le a kwago ga se aka, eupša a Tate yo a nthomilego.

Dilo tše ke di boletše go lena, ke sa na le le lena.

Eupša Mohomotši, e lego Moya wo Mokgethwa, yo Tate a tlogo go mo romela ka leima laka, o tla le ruta dilo ka moka, gomme a tliša dilo tše ka moka (ao ke, Mantšu a Gagwe) kelellong ya lena, tšohle tše ke le boditšego.

Na ke morero o fe wo Modimo a o romeletšego Moya wo Mokgethwa gona? A nke A oketše ditshegofatšo tša Gagwe Lentšung la Gagwe.

¹⁶ Jesu o rile, leo, “Letšatši leo le tla tseba gore Ke ka mo go Tate, gomme Tate o ka go Nna; gomme lena. . . Ke ka go lena, gomme lena le ka go Nna.” Bjale, ge re eya go bolela se. . .

¹⁷ Bjale, gopolang, se se ya go ba godimo ga theipi.

Monna wa kgwebo wa Bokriste, ka Louisville, o mpiditše lebaka la go feta. Gomme a re, “Ke dihlong, Billy, gore Melaetša ye, go swana le ka mo o boletšego bošego bja go feta, ga o fihle dikete tše masommenne mo go na le lekgolo le masometlhano, goba mokgolo pedi, makgolo tharo a batho tabarenekeleng ye nnyane ya gago.”

¹⁸ Ka re, “Mohlomphegi, mo kgwedding tše tshela go tloga bjale, ge Jesu a diega, lefase lohle go dikologa le tla kwa se.” Bona?

Tšona ditheipe di ya lefaseng lohle tšekelele, bona, gohle go dikologa. Gomme, ka fao, re ruta mo bjale feela seo re se dumelago go ba Therešo, gomme seo re hweditšego gore Modimo o se tlišitše go rena go ba Therešo.

¹⁹ Bjale, morero, e be e le—e be e le eng morero wa Modimo ge a romela Moya wo Mokgethwa? Bjale, ke tla ngwala seo fase, Johanne 14, go thoma go ya 14 temana, gomme re bale go putla tema, go ba motheo. Morero wa Modimo, re hwetša mo, ge a romela Moya wo Mokgethwa, e be le e le morero o tee, gore Modimo ka Boyena a tle a dule ka Kerekeng ya Gagwe gomme a tšwetše pele leano la Gagwe ka Kereke. Gore, Modimo o be a le ka go Kriste, a tšwetša pele leano la Gagwe ka Kriste; go tšwa ka go Kriste, go ya ka Kerekeng, a tšwetša pele mošomo wa Gagwe ka Kereke.

²⁰ Bjale, re tseba gore Moya wo Mokgethwa ke eng. Re hweditše, bošego bja go feta, gore Ke Modimo.

Bjale, ge re gopola ka Modimo, Tate, bjalo ka ge Jesu a boletše ka yena mo, Tate wa Gagwe; Modimo, Morwa, bjalo ka Jesu; Modimo, Moya wo Mokgethwa, bjalo ka ge re O bitša lehono. Bjale, seo ga se re gore go na le ba bararo bao ba ikemego, ba go itlhaola Badimo. Go ra gore go na le Modimo o tee ka diofising tše tharo.

A nke re e bolele ka mkgwa wo. Ka moka seo Modimo a bego a le sona, O se tšholletše ka go Kriste, ka baka la gore O ile a itšholla ka Boyena gomme a Se tšholletše ka go Kriste.

“Gomme Kriste e be e le botlalo bja Bomodimo ka lebopo la mmele.” Ka moka tše Jehova a bego a le sona, O se tšholletše ka go Kriste.

Gomme ka moka seo Kriste a bego a le sona, O se tšholletše ka Kerekeng; e sego ka go yo motee a nnoši, eupša ka Mmeleng ka moka. Fao, moo re tlogo mmogo ka kopanelong, re na le Maatla. Ka moka seo Modimo a bego a le sona, se be se le ka go Kriste; gomme ka moka seo Kriste a bego a le sona, se ka go lena.

“Ka gore Modimo o dirilwe nama, gomme a dula magareng ga rena.” Wa Pele Timoteo 3:16, ge o e bea fase, “Ntle le kganetšo ke se segolo sephiri sa bomodimo: ka gore Modimo o bonagaditšwe nameng, gomme ra Mo kgwatha. Modimo, Jehova, o dirilwe nama, gomme a sepela lefaseng, gomme ra Mmona ka mahlo a rena.”

²¹ Le a tseba, mo temeng ye e swanago, ya Johanne 14, Filipi o rile, “Morena, re laetše Tate, gomme se tla re kgotsfatša.”

²² Jesu a re, “Ke bile le lena lebaka le letelele, Filipi, gomme ga o Ntsebe? Ge a bone Nna, o bone Tate. Gomme ka baka la eng o re go Nna, ‘Re laetše Tate?’” Modimo o be a dirilwe nama.

²³ Bjale a še mo. Tate e be e le Modimo ka godimo ga lena, re rialo. Re sale re le go tloga ka Adama. Modimo, Tate, o be a le ka godimo ga Moshe le bana ba Israele, ka Pilareng ya Mollo. Nakong ye, Modimo o na le rena, ka go Kriste; o sepetše le rena, a bolela le rena, a ja le rena, a robala le rena. Modimo ka godimo ga rena; Modimo o na le rena; gomme bjale Modimo o ka go rena. Ka moka se Modimo a bego a le sona, se tlile ka go Kriste; ka moka se Kriste a bego a le sona, se tlile ka Kerekeng.

Ke eng sona? Modimo o šoma ka go wena. Kae kapa kae lefase ge A nyaka go go bitša, o no ba thwi fao, o šoma ka go wena go dira thato ya Gagwe. Re swanetše go leboga Modimo bjang ka seo! Modimo, Moya wo Mokgethwa, o romeletšwe morero wa Modimo a phela ka Kerekeng ya Gagwe, a sepela go kgabola lebaka le lengwe le le lengwe, a šoma thato ya Gagwe ye Kgethwa.

²⁴ Ge monna a dira metlae ka wena, ga ba dire metlae ka wena, ba dira metlae ka Yena yo a go romilego. Ka fao Jesu o rile, “Ba lehlogonolo ke lena ge banna ba tla bolela mekgwa ka moka ya bobo kgahlanong le lena, ka moka, ka baka la Leina Laka. Ba lehlogonolo ke lena.” Gomme, gape, “Ka moka ba ba phelago bomodimo ka go Kriste Jesu ba tlhakela ditlaišego.”

Ka gore, ge Modimo a dira go itsebiša ka Boyena ka go Kriste, ba ile ba Mo hloya. O ile A hloiwa ke bomang, gampe? Kereke. Kereke e ile ya Mo hloya, gampe. Ba ile ba Mo hloya gampe go feta le—le letagwa. Ba ile ba Mo hloya gampe go feta

batho ba bangwe ka moka. E be e le kereke ye e bego e Mo hloile. Ka fao, ka gona ge, ge o bona *khosemose*, “Tshepedišo ya lefase, lefase ga le Mo tsebe,” go ra, “kereke,” seo se-bitšwago, “e be e sa Mo tsebe. O tšile go ba Gagwe, gomme ba Gagwe ga se bake ba Mo amogela.”

“Eupša bohle ba ba Mo amogetšego, go bona O ba neila maatla a go ba barwa ba Modimo, ke bao ba go dumela Leina la Gagwe.” Oo, re swanetše go Mo rata bjang le go Mo direla! Morero wa Modimo, a nyaka go tla kopanelong mmogo!

²⁵ Bjalo ka, pele re tlogela kgwekgwe, a re šomišeng se; matšatšing a Ruth, molaong wa topollo, ge Naomi a tlogetše naga, ka baka la diteko, dinako tše thata. O ile a ya nageng ya Bamoaba, bao ba bego ba no ba bololo, ba magareng Bakriste. Ka baka la gore, Bamoaba ba tšwa go morwedi wa Lot, gomme e be e le ba ba bitšwago badumedi, gomme e le tlhakahlakano. Gomme ka nako yeo monna wa gagwe a hwa, gomme le barwa ba gagwe ba babedi ba hwa. Gomme tseleng go ya gae, Naomi... Ruth le Naomi, tseleng ya gagwe go ya gae, yena... Yo mongwe wa dingwetši tša gagwe, Orpah, a re a boele morago nageng ya gabo, go medimo ya gabo, le kerekeng ya gabo, le bathong ba gabo. Gomme Naomi o ile a leka go dira Ruth gore a ye morago, eupša yena a re, “Batho ba geno ke batho ba gešu. Modimo wa gago ke Modimo waka. Mo o hwelago, ke tla hwela gona fao. Mo o bolokwago, ke tla bolokelwa gona fao. Gomme nka seke ka gomela morago.”

²⁶ Fao ke ge motho a swere pono. Ga go dire phapano ye e itšego gore batho ba gabo ba rileng, “O ya gona kua go ba mopshikologi-mokgethwa goba se sengwe.” Seo ga se sake se dira phapano ye e itšego go Ruth. Go be go na le morero wa Modimo o bego o swanetše go phethagatšwa.

²⁷ Gomme ka nnete feela ka fao o swerwego ke tlala bošegong bjo ya Moya wo Mokgethwa, ke se sengwe ka go wena, se a go goga, gore morero wa Modimo bophelong bja gago o swanetše go phethagatšwa, go no swana le ka fao o bego o le ka gona ka Ruth.

²⁸ Setori ke se sebotse! Ga ke no kgona go se tlogela, le ge e ka ba nakonyana. Le tseba molao wa topollo, gore ge Boaz... Le tsebe setori sa ka fao Ruth a bego a budutša ka tšhemo gomme a hwetša go ratwa ke Boaz. Gomme pele ga ge a be a ka mo nyala, o be a swanetše go lopolla tšohle tšeo Naomi a bego a di lobile. Gomme yo mo tee feela yo a bego a ka kgona go lopolla lefa la Naomi le le bego le wele, ka molao wa topollo, e be e le monna wa leloko la kgauswi; e be e swanetše go ba wa leloko la setšhaba. Gomme o be a swanetše go ba wa kgauswiuswi le yena wa leloko la setšhaba. Gomme o be a swanetše go dira tšhupetšo ya phatlalatša, ka ntle ga kgoro, goba boipolelo bja phatlalatša gore a tle a lokolle tšohle tšeo Naomi a di lobilego.

Gomme Boaz a bo dira ka go raga go rola seeta sa gagwe pele ga bagolo, gomme a re, “Ge go na le yo mongwe fa yo a nago le se sengwe se e lego sa Naomi, nna letsatšing le ke se lopolotše.”

²⁹ Gomme ke ka tsela yeo Modimo a dirilego, o latetše melao ya Gagwe Mong. Modimo ga a kgone go latela, go go fa molao o tee go o latela gomme Yena a latele wo mongwe. O latela melao ya Gagwe Mong. Ka gona, Modimo, gore a lopolle kereke ye e lahlegilego, lefase le le lahlegilego, tlholo ye e lahlegilego; Modimo, Yo a se nago mafelelo Moyeng, go lopolla setšhaba sa batho se se lahlegilego, Modimo ka Boyena o tlile a ba wa leloko la setšhaba, Monna, Morwa yo A mo hlotšego ka popeleng ya Maria. Gomme ka gona A dira tšhupetšo, goba bopaki; ka ntle ga dikgoro tša Jerusalema, O ile a phagamišetšwa godimo magareng ga magodimo le lefase, gomme a hwa, gomme a lopolla se sengwe le se sengwe. Gomme ge a etšwa madi, O ile a hlwekiša Kereke gore Yena ka Boyena a tle a dule ka go yona, gomme a kopanelo le go boledišana le yona, lefelo lela la go lahlega la kopanelo go tšwa tšhemong ya Edene fao Modimo a bego a etla fase thapama ye nngwe le ye nngwe, nako ya kereke.

A le ile la elahloko, Modimo o be a etla fase mo go botšididing bja letšatši, go dikeleng ga letšatši. Go na le se sengwe ge go thoma go ba bošego, batho ba nagana ka kereke le Modimo; Bakriste. O bona letšatši le dikela, o lemoga gore letšatši la gago le a dikela.

³⁰ Gomme ka botšididing bja mantšibua O be a etla fase gomme a boledišana le bona. Gomme fao A lahlegelwa ke kopanelo yeo, ka baka la gore sebe ga se sa ke se Mo dumelela go e dira.

Gomme ka gona O ile a dirwa nama gomme a aga magareng ga rena, gore A tle a kgone go tla morago gape go monna, le go phela ka monneng, le go bušetša monna sekeng sa poledišano le Yena gape, le go mo fa morago tokelo ya gagwe mphiwa ke Modimo. Seo ke se A se dirilego.

³¹ Woo ke morero wa Moya wo Mokgethwa. Ke Tate, gape, Modimo Tate a dula ka go wena, a šoma dipolane tša Gagwe, go fetša polane ya Gagwe ya topollo; a šoma ka wena, a go dira mošoma-mmogo le Yena; a go fa lefelo, a go fa karolo ya wa gago yo a welego, a timetšego ngwaneno le kgaetšedi; a go fa Moya wa Gagwe le lerato la Gagwe, o ye go tsome balahlegi, bjalo ka ge A dirile ka tšhemong ya Edene. “Adama, Adama, o kae?” Seo ke se Moya wo Mokgethwa o se dirago go monna goba mosadi. Ge O itia ka dipelong tša bona gomme o tšea bja Wona bodulo, go na le fao go nyorelwa le go swarelwa ke tlala disoulo tše di lahlegilego.

Seo ke se e lego taba ka dikopano lehono. Ga go na le kgwatho ya Moya ye e lekanego ka go yona, go yela disoulo

tša ba ba lehlegago le go hwa. Ke ka go fetišiša go dira leina, goba kereke, goba moago, goba kereke ya leina, go na le go ba lenaneo la thopoya-soulo. A mašokiša! Re ka kgona go dula go yona kudu.

Modimo o Itšholletše ka go Kriste. Nepagalo.

³² Kriste o Itšholletše ka Kerekeng. Ka fao, bjale hlokomela, “Letšatši leo le tla tseba gore Ke ka go Tate, gomme lena le ka go Nna, gomme Nna ke ka go lena. Letšatši leo le tla e tseba.” Ka gore, ke, selo sohle ke polane ya topollo e tla fase, gore Modimo o tla morago go phela ka go, le go dula le, le go boledišana le batho ba Gagwe, bjalo ka ge A dirile mathomong.

Bjale, ka gona, ka pela ge a fihlišitše Kereke ya Gagwe maamong a go bolela, fihlišitše Kereke ya Gagwe lefelong leo A ka kgonago go Ikedišetša ka yona, le go rata, le go phegelela, le kopanelo, nako yeo go tla tla Edene. O tla tšeela Kereke ya Gagwe morago fao E—E Mo tlogetšego, morago go Edene gape, kua fao E welego.

Ke, bjale. . . Fao ke moo E dirilego mathomo a Yona a pele, goba go wa. Fao ke mo E tlogo tšeelwa thwi morago, le seleiti sa go hlweka kudu sa topolla, go ba tliša morago ka go otlologa lefelong leo gape.

³³ Kereke e bile lefaseng nako ye e itšego. Gomme Kereke, ka nnete, ka morago ga tsošološo, ya makgolo a lesomehlano a mengwaga a mabaka a leswiswi. . . Luther e bile motsošološi wa mathomo yo a go tla pele ka morago ga tikologo ya baapostola. Gomme ke nako yeo ge Luther a etla pele, Modimo o tsopotše godimo bonnyane gannyane bja Moya gomme a O tšhollela godimo ga Kereke, ka tokafatšo. Gomme ka gona matšatšing a Wesley, O tšholletše ntle Boyena gannyane go fetiša, ka tlhwekišo. Gomme ge lebaka le golela pele, go ya mafelelong a nako, Modimo o be a tlatša Kereke ya Gagwe. E no lebelela go dikologa gomme o hwetše ge e se Therešo, goba aowa.

³⁴ Lebelela lebaka la Maluther, lena bao le balago histori, lebelela tsošeletšo ya bona le seo ba se dirilego. Lebelelang ka fao bogolo bja tsošeletšo ya Wesley bo bego bo le, ke a makae gape maatla ao ba bego ba na le wona, eupša ba se bontšhing. Elahloko matšatši a Pentecost, e bile tsošeletšo mang ba bilego nayo nako yeo, ye kgolo ya go phatlalala tshwielo.

³⁵ Gape, *Our Sunday Visitor*, pampiri ya Katoliki, e fa boipolelo gore Mapentecost ba tšweleditše millione o tee dikete tše makgolohlano a ditshokologo ka ngwaga, go fetiša tšohle ka moka dikereke ga mmogo. Katoliki feela ya fetola, ya ikabela, millione. Ka go ya bona *Sunday Visitor*, pampiri ye e bitšwago *Sunday Visitor*, ba file setatamente gore Mapentecost ba ba šiile.

Gomme, gopolang, ditshokologo tša Mopentecost ke ditshokologo tša go tlatšwa ke Moya wo Mokgethwa. Ka go se be bontšhing, go thoma, le ka lehlakoring la ba rena ntle kua, ka—ya kgale katara. Gomme basadi ba be ba sa kgone go fihlelela le ge e ka ba para ya makousu. Ba letše ntle seporong sa tsela ya motšantši, gomme ba topelela mabele gomme ba a šila, gomme ba direla bana ba bona senkgwa. Eupša o tlile go bo mang? Ye maatla kudu ya go ema kereke mo lefaseng lehono, e sego ka mahlong a lefase, eupša ka mahlong a Modimo, ka baka la gore O e hlatsetše ka seo A ba direlago sona. O Itšhollela ka go bona, o O tšhollela ka gare.

³⁶ Elahloko bjale se se tšeago sebaka, Modimo a Itšhollela ka go bona. Bjale Kereke e fihlile lefelong, go tloga go Luther, Wesley, gomme tsošetšo e tšwelapele go Mapentecost; gomme bjale ka go lebaka le leo re tlogo ka go lona bjale, ka wo o swanago Moya wo Mokgethwa, feela ka go fetišiša ga Wona. Bjale, ge bona Maluther morago kua ba phološwa, ba hweditše karolo ya Moya wo Mokgethwa. Ge Mamethodist ba hlwekišwa, se e be e le mošomo wa Moya wo Mokgethwa. Bonang, e be e le karolo ya Moya wo Mokgethwa. “Bona ka ntle le rena ga se ba dirwa ba ba phethagetšego,” go realo Lengwalo. Bona?

³⁷ Bjale, Modimo, ge Seetša se thoma go kganya matšatšing a mafelelo, O letetše rena, selo se segolo go tšwa go rena. Ka baka la gore, “Fao go nago le go fiwa bontšhi, go tla nyakiwa bontšhi.” Ka fao O ya go nyaka bontšhi ka go fetiša go rena go fetiša go Maluther goba Mamethodist, ka baka la gore re sepela Seetšeng se segologolo, le Maatla a magologolo, le bjo bogologolo. . . bjo—bjo bogologolo bohlatse go feta bjo ba bego ba na le bjona. Bjale, re na le bjo bogologolo bohlatse bja tso go. Re na le dilo tša go tia ka go fetiša, tša nnete ka go fetiša tše ba bego ba na le tšona.

³⁸ Eupša go no swana le ka fao ke boletšego le kholetšhe ya Luther, e sego telele go fetile.

Ba rile, “Ke eng se re nago naso?”

Ka re, “Monna o bjetše tšhemo ya mabele. Ditsebjana tše nnyane tša pele di tla godimo, gomme a re, ‘Ke a leboga Morena ka—ka puno ya mabele!’ Ka tetelo, o na le yona, eupša o na le yona seemong sa mathomong. Pele le pele, e ba lehlaka.”

Gomme lenono le tšwela ntle godimo ga lona, leo e bilego Mamethodist.

³⁹ Ge o ka hlokomela tlhago, o tla bona Modimo a šoma. Go na le sephiri se robotše seo le bile se yago le bodiredi bjaka. Le a bona? Seo, o hlokometše tlhago, o bone ka fao e dirago, lebaka lefe le nako efe, o kgona go bona fao o phelago. Hlokomela lebaka.

⁴⁰ Bjale, ka gona, Mamethodist, e be e le lenono. Ba ile ba lebelela morago go Maluther, ba re “Re na le tlhwekišo; lena ga le na le selo ka go Yona.”

Pele le pele, go tšwa go modula woo, go tšwa go Mamethodist, go tšwelela pele leroro la...tsebjana ya lebele. Yeo e bile Pentecost.

Fao ke wena, tokafatšo, legato le tee la Wona. Tlhwekišo, le lengwe legato la Wona. Moya wo Mokgethwa, le lengwe legato la Wona; Pentecost. Luther, Wesley, Pentecost.

⁴¹ Bjale na Pentecost e dirile eng? Ke e swantšha, ka baka la gore, ka go Pentecost, e tlišitše morago, e sego letlakala le letala, e sego lenono, eupša . . .

Lebele le ka seke la re go lenono, “Ga ke na le mošomo le wena.” Goba, lenono le ka se kgone gore go—go letlakala, “Ga ke na le mošomo le wena,” ka baka la gore bophelo bjo bo swanago bjo bo bego bo le ka letlakaleng bo dirile lenono. Bophelo bjo bo swanago bo bego bo le ka lenonong bo dirile tsebe.

Gomme e bile kereke ya Luther yeo e dirilego kereke ya Wesley. E bile kereke ya Wesley yeo e dirilego Pentecost.

Eupša, Pentecost, yona ke eng? Ke pušetšo ya mohuta wa leroro le le swanago leo le ilego ka mobung mathomong, le tliša morago botlalo ka moka bja Maatla a Pentecost, ka kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, bona, matšatšing a mafelelo. Oo, ke selo se segolo, go lebelela, wa dumela gomme wa lebelela go seo.

⁴² Bjale lebakeng le leo rena bjale re phelago ka go lona, lebaka le, le ka godimo ga Pentecost.

Pentecost e ipeile ka boyona ka go mekgatlo, gomme ya thoma go dira bofora bjohle ka mekgatlo, “Ke rena *se* gomme ke rena *sela*.” Seo e no ba tlhago. O ka se kgone go e thuša. Ke tlhago. Ba swanetše go dira seo. Ke polane, go bona go dira seo.

Eupša Kereke e sepeletše pele. E ile ka bogologolong, maatla a a fetišago. Ke pušetšo ya dimpho.

Gomme batho ba bantšhi ba Pentecost ga ba dumele go phodišo Kgethwa, bodiredi bja Barongwa, le maatla a Modimo. A mantšhi Mapentecost ba bitša dipono tše tšeo ke di bonago, “diabolo.” Mekgatlo ye mentšhi e ka se be le selo go dira ka Wona, ka go Pentecost. Bonang, re šuthetše ka godimo ga seo. Bjalo ka ge Mamethodist ba be ba bitša Mapentecost, “mahlanya,” ge ba bolela ka maleme. Bjalo ka ge Maluther ba be ba bitša Mamethodist, “mahlanya,” ge ba golelela. Le a bona?

Eupša ka moka e le go tla pele ga Moya wo Mokgethwa, go fihla Kereke ye kgolo e tlatšwa, gomme e tlala rwe, halleluyah,

[Ngwanešu Branham o kokota godimo ga phulphithi ga bedi—Mor.] ka maatla a magolo a Modimo Ramaatlaohle. Go fihla, e etla lefelong go fihla yona mešomo yeo Jesu a e dirilego e iponagatša ka boyona ka Kerekeng bjale. Re kgauswi, bagwera.

⁴³ A nke ke eme mo, motsotso feela, go hwetša seo Modimo a se beetšego Moya wo Mokgethwa ka Kerekeng, ke le fe se sengwe seswantšho gore le tle le tsebe. Morago ka Tastamenteng ye Tala, ge ng—ng ngwana . . .

Monna o be a itirela ka boyena legae. A hwetša monyalwa wa gagwe, seo ke selo sa pele.

Ka gona a tla a ba monna yo mogolo, bjalo ka mokgatlo. Seo e be e le sa go loka.

Selo se se latelago se ile sa direga, go tla tswalo ka legaeng leo. Seo ke ge Moya wo Mokgethwa, bona, wo mongwe moya o tllile ka gare, e bego e le morwa. Morwa yoo, o be a se taolong ka botlalo, le bile e be e se mojalefa go fihla ge a fihlelela nywaga ye e itšego. Gomme o swanetše go lekwa, pele. Eye.

Gomme nako yeo ba be ba na le molao wa peo. Go lena badiredi, “go bewa ga morwa,” ke seo ke bolelago ka sona bjale, bona, ka gona ge a etla lefelong fao a bego a bewa. Jesu o file tshwantšho e botse ya yona, godimo ga Thaba ya Phetogo.

⁴⁴ Bjalo ka ge ke boletše, Modimo a ka se tsoge a ya ka ntle ga melao ya Gagwe go dira se sengwe le se sengwe.

Ge o na le sediba sa go pumpunyega meetse godimo ga thaba *ye*, se pumpunyetša meetse gohle godimo moyeng. Gomme godimo ga ye nngwe ye thaba ka *mo*, o na le mabele a a swa. O ka kgona go ema godimo ga ye thaba gomme wa goelesa, “Oo, meetse, kitimela ka godimo gomme o tlatše mabele a ka! Oo, meetse, e ya mabeleng a ka!” A ka se ke a be a e dira. Eupša ge o ka šoma go ya ka melao ya kgogedi ya lefase, o ka kgona go nošetša mabele ao.

⁴⁵ Le na le monna yo a babjago o robetše fa, goba modiradibe a robetše mo, goba monna yo a nyakago go loka, a sa kgone go lahla go nwa, a sa kgone go lahla go kgoga, a sa kgone go lahla tumo ya dilo. Ge o šoma go ya ka melao ya Modimo, wa dumelela Moya wo Mokgethwa go tla ka fao, ka gona ga e sa le wa gagwe mong. Yena, yena o tla emiša selo seo, ka baka la gore Moya wo Mokgethwa o mo tšeela godimo. Eupša o swanetše go šoma go ya ka melao ya Modimo, ditaello tša Modimo.

⁴⁶ Bjale, ka Tastamenteng ye Tala, ge ngwana yo a belegwe, ba be ba mo hlokomela, go bona ka fao a bego a itshwara, maitshwara.

Ka nako yeo tate, e lego rakgwebo mogolo ka nako ye, mohlomong a le go bo masomenne goba masometlhano a

gagwe, o be a se na le nako ya go ruta ngwana yo, ka boyena, ka fao o be a hwetša. . . Ka nako yeo ba be ba se na le dikolo tša phatlalatša bjalo ka ge re na natšo bjale, ka fao ba be ba na le yo ba bego ba mmitša “morutiši,” goba “mogodiši,” thitšhere ya sekolo. Gomme thitšhere ya sekolo ye o be a le yo mokaonekaone ba bego ba ka kgona go mo hwetša, ka fao gore a be motlalatherešo gomme a botše tate therešo ka yena.

⁴⁷ Gomme ka gona ge mošimane yo a fihla nywaga ye e itšego, o re, o be a budule. Ge mošimane yoo e be e no ba legwaragwara, a se a loka, a sa šetše ka kgwebo ya tatagwe; tšohle tšeo a gopolago ka tšona e be e no ba go getlagetla le go kitima le basadi, goba—goba go nwa, goba go kempola, goba mekato ya dipere; mošimane yoo o be a tla no ba morwa ka mehla, eupša o be a ka se tsoge a beilwe leemong go ba mojalefa wa tšohle tate a bego a na le tšona.

Eupša ge e be e le mošimane wa go loka, gomme a be a le ka tša kgwebo ya tatagwe, gomme a hlatsela go ba ngwana wa gabotse, gona ba be ba e ba le mokete. Ba be ba tšeela mošimane ntle ka seterateng gomme ba bea seaparo se sešweu godimo ga gagwe, gomme ba mmea godimo ga bophagamo toropokgolo ka moka e kgone go bona. Ba be ba dira monyanya le mogobo, gomme tate nako yeo o be a e ba le mokete wa peo. O be a bea morwa wa gagwe mong ka kgwebong ya gagwe mong, gomme ka gona morwa o be a lekana le tatagwe. Ka mantšu a mangwe, ge nka be e be e le lehono, leina la morwa godimo ga tšheke le be le no swana le la tate.

⁴⁸ Bjale hlokomela seo Modimo a se dirilego. Ge Morwa wa Gagwe a belegwe, O mo lesitše gore A ye go mengwaga ye masometharo, a Mo leka, A mo lekola. Ka gona A Mo fa mengwaga ye meraro ya tekolo ye thata. Gomme ka gona mafelelong a tekolo, ye thata ge A bone gore Morwa wa Gagwe o be a le ka tša kgwebo ya Tatagwe; Thabeng ya Phetogo, Puku ya Luka; A tšea Petro, Jakobo, le Johanne, dihlatse tše tharo, gomme ba ya godimo ntlhoraneng ya thaba, gomme fao Modimo a diragatša melao ya peo. . . Ba ile ba lebelela godimo gomme ba bona Jesu, gomme diaparo tša Gagwe di be di phadima bošweu bjalo ka legadima. Gomme ge Leru le Mo apešitše morithi, gomme Lentšu la tla go tšwa ka Lerung, gomme la re, “Yo ke Morwa moratwa Waka; le kwe Yena. Ke tla dula fase bjale gomme ka se be le selo go fetiša se nka se bolelago. Seo A se bolelago ke molao le Therešo.”

⁴⁹ Bjale kereke e tlile go kgabola dikolo tšeo. E nyetšwe morago ka kua, nako e telele ya go feta, gomme ya ba kereke ya leina, mokgatlo. Eupša, o elahloko, Tswalo e tšweleleditše se sengwe gape. Gomme bjale e fihlile lefelong fao kereke ya Pentecost, ka Tswalo ye mpsha, e lekilwego le go lekolwa, gomme bjale e tla lefelong. . . Modimo ga a šome le Kereke

bjalo ka mokgatlo feela. Yena ga a šome le Kereke bjalo ka—ka sehlopha sa batho.

Yena o šoma le Kereke bjalo ka batee, yo mongwe le yo mongwe o motee ka Kerekeng. Gomme bjale e fehlile nakong...Gomme ga se sephiri; ka moka re a e bona. Ge monna a netefatša, gomme Modimo o a mo rata, O mo tšeela ntle mogongwe go Yena mong. Kua pele ga Barongwa O mo direla se sengwe. O mo phagamišetša godimo kua Bogoneng bja Modimo, gomme o a mo fa, gomme o a mo tlatša, gomme o mmea ntle. Leo ke lebaka le re phelago ka go lona.

⁵⁰ Wo o swanago Moya wo Mokgethwa wo o phološitšego Maluther; wo o hlwekišitšego Mamethodist; wo o kolobeditšego Mapentecost; bjale o bea ka lenaneo Gotla ga Morena Jesu. Ge, o tla tlala maatla kudu, Mmele woo, o tla ka Sehlopheng se, Kereke, o tla goga ka moka ga bona go tšwa lebitleng. Fao go tla ba le tsogo. Seo ke se Moya wo Mokgethwa o lego wa sona. Moya wo Mokgethwa ke eng? “Ka ntle le rena ba ka se kgone go dirwa baphethegi.” Ba phetše ka letšatšing le tee, ka fase ga woo. Re phela ka letšatšing le lengwe.

“Ge lenaba le etla ka gare boka lefula, Ke tla...Moya wa Modimo o tla rotoša seemo kgahlanong le lona.” Bona? Re mo letšatšing bjale...

⁵¹ Morago kua, ba be ba se seripa sa bokaone go swana le lehono. Ba be ba sa kgone go dira pomo ya athomo goba sefatanaga. Ba be ba se na le saentshe le dilo bjalo ka ge re na le tšona bjale, eupša, le dilo tša diphiri tša dilo; go leka gore monna o thuntšhitše mmogo, ka lerole le go ya pele, gomme o tšea phetleko ye e itšego gomme o leka go e netefatša, go dira batho ba tsebe modimo.

Eupša bjale, ge re O nyaka, Moya wa Modimo o rotoša seemo. Seo ke eng? O tšhela ka gare Moya wa Gagwe. Ka gona, bao ba khutšitšego ntle ka kua ka gare ga mabitla, goba ka tlase ga aletare ya Modimo, bjalo ka ge Lengwalo le bolela, ba a lla, “Botelele bjo bokae, Morena? Botelele bjo bokae? Boteletšana bjo bokae?” Modimo o letetše nna le wena. Kereke e letetše nna le wena. Nako ya peo, ge Modimo a kgona go tšhela ka go rena botlalo bja Gagwe, Maatla a Gagwe, tsogo ya Gagwe, gore ge Kereke le Kriste ba etla kgauswi mmogo go fihla ge Kriste a etla go bonagala magareng ga rena, gomme a tsoša bahu, gomme re ya ka Tlhatlogong.

⁵² Bjale re ya gore, laetša ka morago ga lebakanyana, gore feela bao ba tladitšwego ka Moya wo Mokgethwa ba ya ka Tlhatlogong yela. “Ka gore bahu ba bangwe ka moka ga se ba ke ba phela lebaka la mengwaga ye sekete.” Seo ke therešo. Ke feela batlatšwa ka-Moya-wo-Mokgethwa batho ka moka ba ilego ka Tlhatlogong. Bjale, Modimo o file Moya wo Mokgethwa...

⁵³ Ke na le le lengwe Lengwalo mo, go Johanne 14:12. Leo ke Lengwalo le le tlwaelegilego kudu go bohle batho mo tabarenekelong.

Ruri, ruri, ke a le botša, Yo a dumelago go nna. . .

Bjale, o seke wa dira lentšu leo “dumelago” ka mokgwa wo mongwe le go bee morago. Ka kerekeng ye e nago le maina, ba re, “Eye, ke a dumela. Nnete, ke a dumela Jesu Kriste ke Morwa wa Modimo.” Diabolo o dumela selo se se swanago. Seo ke tlwa. Beibele e re o a dira.

Eupša Lengwalo le re, go Johanne, gore, “Ga go motho yo a kgonago go bitša Jesu Kriste, ge e se feela ka Moya wo Mokgethwa.” Wena o, gabotse, ka Lengwalo. . . A ke eme fa motsotso feela, pele ke fetša go bala. Ga se wa sokologa go fihla ge o amogetše Moya wo Mokgethwa. Seo ke therešo.

⁵⁴ O dumella “go ya.” Moya wo Mokgethwa o boletše le wena, gomme wena o Mmoletše phatlalatša. Diabolo o na le selo se se swanago. “Ke Mo dumela go ba Morwa wa Modimo.” Ka fao le diabolo o a dira. Eupša o sepelela go ya go Yena.

Ge, Petro o be a beditšwe gomme a lokafaditšwe, ka go dumela Morena Jesu Kriste; gomme ka go Johanne 17:17, Jesu o ba hlwekišitše ka Lentšu, ka gore Lentšu e be e le Therešo. Gomme O be a le Lentšu. Ya, Johanne o re, “Mathomong go be go le Lentšu, gomme Lentšu o be a le go Modimo, gomme Lentšu e be e le Modimo. Gomme Lentšu la tle la dirwa nama, gomme la dula magareng ga rena.” O be a le Lentšu, ka fao A ba hlwekiša. O rile, “Tate,” a bolela le Moya ka go Yena, “Ke ba hlwekišitše ka Lentšu,” Ka Boyena, ka go bea diatla tša Gagwe godimo ga bona. “Lentšu la Gago ke Therešo.” Feela go no Mmolela a ba gona, ka popelong ya mosadi; oo, ka go felela mo go sa kgonegego go Yena go ba ka ye nngwe tsela go feta Lentšu le la Modimo go dira Yena a bonagale. “Ke a ba hlwekiša.”

⁵⁵ O ba file maatla kgahlanong le meoya ye e sego ya hlweka. Ba ile ka ntle. O beile maina o bona ka Pukung ya Kwana ya Bophelo. Gomme O ba rometše ka ntle, Johanne. . . Mateo 10, gomme a ba fa maatla godimo ga meoya ye e sego ya hlweka; ba lelekela ntle meoya ye mebe, gomme ba dira mešomo, lego ya pele. Gomme ba tla morago, ba thakgetše, ba re, “Le bodiabolo ba a re obamela.”

A re, “Le seke la thakgala ka baka la gore bodiabolo ba le obametše; eupša thakgalang ka baka la gore maina a lena a ka Pukung.” Gomme Judase o be a na le bona. Bona bokgauswi bjo a kgonago go bo tla; thwi godimo go kgabola tokafatšo, sepelela thwi godimo go ya ka go tlhwekišo. Eupša ke kae fao a laeditšego seetša sa gagwe? Ke kae fao a laeditšego boyena? Pele ga Pentecost, o laeditše mebala ya gagwe.

⁵⁶ Hlokomela, moya woo e tla ba wa bodumedi le go no laetša tlhweko ka fao o ka kgonago go ba, go fihla o etla go Moya wo Mokgethwa, gomme ba tla O ripa thwi fao. Woo ke moya wo (a ga o o bone?) o sepelela godimo, molwalekriste. Gomme Jesu o rile, “E tla batamelana mmogo, matšatšing a mafelelo, o tla fora le bona Bakgethiwa ge go be go kgonega.” Eupša, gopolong, e no ba Bakgethiwa bao ba tlogo go o bona.

Modimo o bitša ka go kgetha. Lena, a lena ga se la thabela gore le yo mongwe wa bona? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] A ga le lena, batho bošegong bjo mo, le tseba gore ka dipelong tša lena go a rethetha, “Ke nyaka Moya wo Mokgethwa woo. Ke nyaka wena, Morena, ka pelong yaka”? Ke ka baka la gore Modimo o beile leina la gago Pukung ya Kwana ya Bophelo pele ga motheo wa lefase. O boletše seo.

“Ga go monna yo a ka kgonago go tla go Nna,” go boletše Jesu, “ntle le ge Tate Waka a mo gogile pele. Gomme bohle ba ba tlogo go Nna, Ke tla ba fa Bophelo bjo bo sa Felego.” Na ke eng Bophelo bjo bo sa Felego? Moya wo Mokgethwa. “Bophelo bjo bo sa Felego,” tšea lentšu leo gomme o le kitimiše ka Segerika, gomme le rile, *Zoe*. Zoe ke Moya wo Mokgethwa. “Bohle ba Tate a Mphilego ba tla tla go Nna. Gomme bohle ba ba tlogo go Nna, Ke tla mo fa Moya wo Mokgethwa, gomme Ke tla mo tsoša ka letšatši la mafelelo. Ke tla se dira,” O boletše. E sego ga go ge—gomme—gomme ke ka Wona. “Ke tla dira. Bohle ba ba tlogo; gomme Ke fa Bophelo bjo ba sa Felego.” O swanelwa ke go tsoga, ka baka la gore o na le Bophelo bjo bo sa Felego. O swanetše go tla. A ka se kgone go hwa go feta ka fao Modimo a sa kgone go hwa.

⁵⁷ Oo, baka ba bohlokwa bagwera go tšwa go dikologa naga ye le ka mo motsemogolong wo monnyane wo, ge ke be nka kgona feela, ka lentšu la ka la bomotho, go bea ka pelong tša lena bohlokwa bja go amogela kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, e be e ka ba kutullo ye e makatšago kudu yeo o bego o ka ba le yona bophelong bja gago. Go bona eng. . . O swanetše go e dira.

A ke dire seo go bonagala, ka, “Ga se wa fetoga.”

⁵⁸ Petro o be a phološitšwe. O be a dumetše go Morena, a Mo latela. Jesu o ile a mmošša gore ke yena mang, a mo dira gore a Mo latele. O ile a mo fa maatla kgahlanong le meoya ya ditšhila gomme a mo hlwekiša. Eupša ka morago ga tšohle tšeo, gomme ya ba monna seboleledi segolwane sa sehlopha; bjalo ka ge Makatoliki ba be ba nyaka go e bitša, “pišopo wa kereke, goba mopapa,” goba e ka ba eng e bego e le sona, hlogo monna wa kereke; go le bjalo Jesu o rile, bošegong bja keko, “A o a Nthata, Petro?”

Gomme a re, “Morena, O a tseba ke a Go rata.”

A re, “Fepa dinku Tšaka.” O boletše seo makga a mararo.

Gomme Petro a re, “O a tseba ke a Go rata, go fihla ke tla ya le Wena go ya—ya mafelelong, gomme ke tla ya le Wena go ya lehung,” le go ya pele.

⁵⁹ A re, “Pele mokoko o lla makga a mararo, o tla . . . pele mokoko o lla, o tla be o Ntatotše makga a mararo.” A re, “Eupša, Petro, ke go rapeletše.” Theeletša. Ga se seo ka moka ga sona. “Ke go rapeletše. Gomme ka morago ga ge o fetogile, ka gona tiiša baena beno.”

“Ka morago ga ge o fetogile.” O be a goeleditše. O be go molaleng a binne ka Moya. O, o be a dirile ka moka mehuta ya dilo, eupša o be a se a tšwe a amogela Moya wo Mokgethwa. “Ka morago ga ge o fetogile, ka gona tiiša baena beno,” seo ke therešo, “rwalela ntle polane ya Gagwe.”

⁶⁰ Bjale a ke fetšeng go bala Johanne 14:12. Bjale go ya 14 tema gomme 12 temana, Jesu o rile, “Ruri, ruri, Ke re go lena, yo a dumelago . . .” Gomme o ka se kgone go dumela . . . “Dumelago go Nna.” O ka se dumele *goya* kgona go dumela ka go Yena. Ke ba bakae ba kwišišago seo, e reng, “Amene.” [Phuthego, “Amene.”—Mor.]

⁶¹ Le a gopola, go Ditiro 19. Ke hloya go emiša se mo, eupša ke no swanelwa ke go se bolela ge se etla. Ka go Ditiro 19 tema, ge moreri yo wa Baptist yo e be e le—e le ramolao gomme a fetoga, gomme o be a le moreri gomme a dira batho gore ba phološwe. Gomme ba be ba na le thakgalo e kgolo, ba nno thakgala gomme ba goeela, ba na le kopano. Ditiro 18, Aquila le Priscilla, re laeditše go yona thapameng ya go feta, gomme ba be ba ile go mmona. Gomme ba be ba tseba e be e le monna yo mogolo, gomme e be e le moithuti. Gomme o be a netefatša ka Meibele gore Jesu e be e le Morwa wa Modimo, feela a tseba kolobetšo ya Johanne. O be a sešo a tsebe kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. Ka fao a re . . .

Aquila le Priscilla, monna le mosadi yoo, ba bannyane badiri ba tente; fao, Paulo e be e le modiri wa tente, le yena. Gomme ba be ba amogetše Moya wo Mokgethwa ka fase ga thuto ya Paulo. Ba re, “Re na le ngwana borena yo monnyane yo a tlogo tletlolo mo. A nke a bolele le rena gannyane ka wona.”

Gomme ge Paulo a tlile tletlolo gomme a mo kwa a rera, a tseba gore e be e le monna yo mogolo, a re, “A le kile la amogela Moya wo Mokgethwa go tloga mola le dumelago?”

Ba re, “Ga re tsebe ge go . . . ge e ba go na le Moya wo Mokgethwa.”

A re, “Ka gona ke ka efe,” goba la nnete la Segerika lentšu le lego fao, “le kolobeditšwe bjang?”

Ba re, “Re šetše re kolobeditšwe ke Johanne Mokolobetši.”

⁶² Bjale hlokomela seo Paulo a se boletšego. Paulo o boletše, gore, “Johanne ka nnete o be a kolobeletša go ya tshokologong; e sego go lebalelwa ga dibe, eupša go ya tshokologong, a re, seo ke se o se dumetšego.”

Ge o amogela Kriste bjalo ka Mophološi wa gago wa sebele, o dumella *goya* kolobetšong ya Moya wo Mokgethwa. Seo ga se kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, baena baka ba bohlokwa ba Baptist. E fošagetše.

Ngwanešu o rile go nna letšatši le lengwe, a re, “Ngwanešu Branham,” goba nako ye nngwe ya go feta, kgwedi ya go feta, a re, “Ngwanešu Branham, Abraham o ile a dumela Modimo, gomme e ile ya balelwa go yena go ba toko.”

Ka re, “Therešo.”

A re, “Ke eng go fetiša se monna a ka kgonago go se dira go feta go dumela?”

⁶³ Ka re, “Seo sohle ke se monna a kgonago go se dira. Seo ke sohle a kgonago go se dira lehono, ke go dumela Modimo. Eupša Modimo o ile a mo fa setswalelo sa lebollo,” seo re ilego go se kgabola bošego bja go feta, “bjalo ka seka gore O amogetše tumelo ya gagwe go Yena.” Gomme, lehono, go fihla Modimo . . .

O dumela ka go Yena ge o Mo amogela bjalo ka Mophološi wa gago wa sebele. Eupša ge Modimo a go fa setswalelo sa Moya wo Mokgethwa, O go tswalleletše go ya go mafelelo a gago a ka Gosafelego. Bjale lena Mabaptist tšeang seo, gomme ke tla ya le lena go tšhireletšo ya ka Gosafelego. Eye, mohlomphegi. Ka baka la gore, “Se nyamišeng Moya wo Mokgethwa wa Modimo, wo le tswaleletšwego ka wona go fihla letšatši la topollo ya lena.” Ga se la tswallelwa go ya, eupša go tswallelwa ka Moya wo Mokgethwa. Baefeso 4:30, “Se nyamišeng Moya wo Mokgethwa wa Modimo, wo le tswaleletšwego ka wona go fihla letšatši la topollo ya lena.” Woo o a go tswallela, ge o hweditše go ratwa ke Modimo, gomme O go tswalletše ka Moya wo Mokgethwa.

Seo se ka tsela yeo, gobane Beibele e boletše, “Ga go monna yo a ka kgonago go bitša Jesu gore ke Kriste, feela ka Moya wo Mokgethwa.”

⁶⁴ O re, “Ke a e dumela ka baka la gore modiša o boletše bjalo.” O therešong, eupša ga e balele wena. “Ke a e dumela ka baka la gore Lentšu le bolela bjalo.” Seo ke therešo, eupša ga se sa gago, seo ga se balele wena.

Tsela e nnoši ye o kgonago go bolela gore Jesu ke Kriste, ke ge Moya wo Mokgethwa o etla ka go wena gomme wa bea bohlatse, wa hlatsa ka Bowona, “Yena ke Morwa wa Modimo.” Yeo ke tsela e nnoši o tsebago tsogo, ke ge Moya wo Mokgethwa o bea bohlatse. “Ge Yena Moya wo Mokgethwa o tlile, O tla

paka ka Nna, wa le laetša dilo tše di tlogo go tla; wa tliša dilo tše, tšeo Ke di boletšego, kelellong ya lena.” O ka seke wa be wa e hwetša ka sekolong. Bona? O tla tliša dilo tše kelellong ya lena.

⁶⁵ Bjale re nyaka go bala feela gannyane go ya pele Lengwalong le bjale, Mokgethwa Johanne 14:12.

Ruri, ruri, ke a le botša, Yo a dumelago go nna, mediro ye ke e dirago o tla e dira le yena; ye e e fetišago. . .

E lego, ka tlhathollelo ya therešo e le go gona ke go “fetiša,” ge o rata go e lebelela.

. . . ye e fetišago ye mediro o tla e dira; ka baka la gore ke ya go Tate.

⁶⁶ Ge A ile go Tate, Moya wo Mokgethwa o be o tla tla. A seo ke therešo? Le lengwe Lengwalo le rile, “Ge ke sa tloge, Mohomotši a ka seke a tla. Eupša ge Ke tloga, Ke tla tla gape gomme ka ba le lena, le go ba ka go lena.” Bona, ke Modimo o na le lena. Ka godimo ga lena, pele; o na le lena, ka go Kriste; ka go lena, ka go Moya wo Mokgethwa. Ke Modimo ka go lena.

⁶⁷ Bjale, “Mediro ye Ke e dirago le lena le tla e dira,” e sego wo mongwe modiro. Eupša Modimo o nyaka go tliša Moya wo Mokgethwa, ka go lena, go tšwetša pele modiro wo o swanago wo A bego a o dira ka go Kriste.

Modiro o be o sa hlokege matšatšing a Luther. E be e le Kereke ya Modimo. E be e se. . . Gwa ba ga nnyane ka go fetiša nyakego nyakego matšatšing a Wesley.

Ka baka la gore, “Lefase,” Beibele e rile, “le tla fokola, gomme la ba bohlalehlale, gomme la ba le lebe go fetiša nako ka moka.” Re. . . Lefase e ba le lebe ka moka. . . Re tseba seo. Ka baka la eng, monna o dira dilo lehono tše, lekgolo la mengwaga la go feta o bego o ka se gopole go be go ka ba motho yo a ka bago yo mošoro ka tsela yeo. “Yo mobe go fetiša nako ka moka, gomme yo mobe o tla dira bobebobe, nako ka moka,” go boletše Lengwalo, “go fetiša le go fetiša.”

⁶⁸ Ka fao, Moya wo Mokgethwa o be o sepela. Go bile feela mohemo wo monnyane wa Wona ka Luther; go tšutla mo go nnyane ga Wona ka Wesley; gomme go tšutla mo go subeletšego ga Wona ka Pentecost; bjale mohemo le Moya di tlile go ba se se swanago. O kopane ga mmogo, go tliša pele wo o swanago wola wa go tlala maatla motšutlo wa Moya wo Mokgethwa go swana le ge A dirile morago kua, o bonagatša ye e swanago mešomo yeo A e dirilego morago kua, e bonagatšwa thwi lehono, selo se se swanago.

⁶⁹ Hlokomela seo Jesu a se boletšego. “Ruri, ruri Ke a le botša, Morwa ga a kgone go dira selo ntle le ge A bona Tate a dira pele. Seo Tate a se dirago, O laetša Morwa. Tate o dula ka go Nna; O dira mediro.” Bona?

⁷⁰ Bjale elahloko, sese se sengwe selo ke rata go se bolela thwi mo. “Bjalo ka ge,” Jesu a boletše, “bjalo ka ge Tate a Nthomile. Bjalo ka ge,” bjale hlokomela, “bjale ka ge Tate a Nthomile, ka fao Ke roma lena.” “Bjalo ka ge Tate. . .” Na Tate o Mo romile bjang? Tate, yo a Mo romilego, o tla fase go tšwa Legodimong gomme o dula ka go Yena.

O ile pele. A re, “Nna ka mehla ke dira seo se thabišago Tate Waka.” Bona? O ile gohle a dira dilo tšeo Tate a bego A mo laetša gore a di dire. “Ga ke dire selo ntle le ge Tate Waka a Ntaetša pele.” Modimo yo a Mo romilego, o be a le ka gare ga Gagwe. “Gomme bjalo ka ge Tate a Nthomile, ka mokgwa wo o swanago Tate a Nthomilego, ka fao Ke roma lena.” Ke eng sona? Modimo ka go wena, a rwalela pele (eng?) ye e swango mešomo, e swanago.

Jesu o rile, “Yona. . .yo a *dumelago*, yo a nago le Nna ka gare ga gagwe, Moya wo Mokgethwa; yo a *dumelago*, o šetše a hlatsetše tsogo Yaka, o tseba gore Ke ka go yena. Yo a lego ka go Nna; ge le dula ka go Nna, Mantšu Aka a dula ka go lena.”

⁷¹ Bjale le re, “Ke dula ka go Jesu; eupša ka nnete ga ke dumele phodišo ye Kgethwa.” Seo se laetša gore ga A fao.

⁷² “Ke dumela go Jesu; ga ke dumele go Moya wo Mokgethwa mo letšatšing le, e sego go swana le ka fao ba bego ba na le Wona morago kua.” Seo se laetša gore ga A gona fao.

⁷³ Moya wo Mokgethwa o tla bea bohlatse bja le lengwe le le lengwe Lentšu O le boletšego. Ga se moaketši. Ga a boife motho yo a itšego goba mokgatlo. Ga A swanela go tšeela fase yo mongwe. O a bolela, gomme ka gona O dula le lona.

Ge ba godimo, le ba go senyega, le ba go rutega, goba bjalo ka ge re e bitša, tšhilafatšo, ge ba sa nyake go O amogela, “Modimo o kgona gore maswikeng a a tsošetše Abraham bana.” O tla tšea dihlopha tša dinokwane, le dihlapelwa, le se sengwe le se sengwe gape, gomme a se tsoša. Modimo a ka kgona go dira seo, gomme O a se dira. “Modimo o a kgona gore maswikeng a a tsošetše Abraham bana.” Yo mongwe o ya go e dira, ka baka la gore Yena ke Modimo.

⁷⁴ “Ge le dula ka go Nna, gomme Mantšu a ka ka go Lena, kgopelang se le se nyakago,” ka baka la gore le kgopela Lentšu la Gagwe, gomme Lentšu la Gagwe ke Bophelo. Le boleleng. Ge Modimo a le boletše, gomme o na le nnete gore O le boletše, Moya wo Mokgethwa o bea bohlatse Lentšu leo ke therešo, ka gona, ke wena fao, ngwanešu. Le bolele; šeleo. “Bolela le thaba ye, ‘Šutha.’ O seke wa dikadika ka pelong ya gago, eupša dumela gore se o se boletšego se tla tla phethagalong.” [Ngwanešu Branham o phapha diatla tša gagwe makga a mararo—Mor.] E sego wena yo a bolelago, eupša Tate yo a dulago ka go wena; Yena o dira polelo. Ga se wena yo a bolelago le thaba yela, ke Tate yo a lego ka go

wena, a boelago le thaba yela. E swanetše go šutha. “Ka moka magodimo le lefase di tla feta,” O boletše, “eupša Moya Waka o ka seke . . . goba Lentšu Laka le ka seke la feta.” Ka nnete, Le ka se kgone go feta. Tate!

⁷⁵ Bjale, “Mediro yeo Ke e dirago.” Modimo o ka Kerekeng ya Gagwe, go tšwetša pele mediro ya Gagwe. Ke ka baka leo A rometšego Moya wo Mokgethwa. Bjale, O be a tseba seo. O, O se tsebile se be se ka seke, se be se ka se kgone go direga ka tsela yeo, ka fao ka mokgwa wo mongwe, ka fao O ile a swanela go romela. Tate o ile a romela Morwa, a bea tšohle tšeo di lego ka se- . . . Morwa ka go wena. Gomme mediro ye e swanago yeo A e dirilego, ye e swanago yona mediro bjale yeo Jesu a e dirilego, le tla e dira le lena, Kereke.

A ga le rate go dira mediro ya Modimo? [Phuthego, “Amene.”—Mor.] Jesu o rile, “Ge le nyaka go dira mediro ya Modimo, dumelang go Nna.” Na o dumela bjang go Yena? O ka se e dire go fihla o hwetša Moya wo Mokgethwa.

⁷⁶ Ka baka la gore, ga go monna yo a kgonago gore Yena ke Morwa wa Modimo; o bolela seo yo mongwe gape a se boletšego. “Beibele e rile Yena ke Morwa wa Modimo; ke dumela Beibele.” Tšohle di gabotse. “Beibele e re Yena ke Morwa wa Modimo; ke dumela Beibele. Modiša o re Yena ke Morwa wa Modimo; ke dumela modiša. Mma o re Yena ke Morwa wa Modimo; ke dumela mma. Mogwera waka o re Yena ke Morwa wa Modimo; ke dumela mogwera waka.”

Eupša tsela e nnoši yeo nka kgonago gore Yena ke Morwa wa Modimo, ke ge Moya wo Mokgethwa o etla gomme o bea bohlatse ka Bowona, ka gona ke a tseba gore Yena ke Morwa wa Modimo. [Ngwanešu Branham o kokota godimo ga phulphithi makga a mane—Mor.] “Ga go monna yo a ka kgonago go bitša Jesu ‘Kriste,’ ge e se ka Moya wo Mokgethwa.”

⁷⁷ Huh! Ga go monna yo a boelago ka Moya wo Modimo a ka bitšago Jesu morogwa, goba a re Yena e be e le se sengwe letšatsing lela gomme ke se sengwe gape lehono. Seo se Mo dira bohwefo le go lahlegelwa ke maatla. Aowa, mohlomphegi.

Ke wa go swana maabane, lehono, le ka go sa felego. Wo mongwe le wo mongwe moya wa therešo o tla bea bohlatse bja seo. Tšohle gabotse.

⁷⁸ Bjale, A re, “Ye mešomo Ke e dirago le tla e dira le lena,” Johanne 14:12, bjale, ye e swanago mešomo.

“Oo,” ba re, “kereke e dira mešomo ye megolwane lehono.” Ka mokgwa ofe?

O rile, “Mešomo ye Ke e dirago.”

“Seo,” ba re, “go lokile, re na le barumiwa gohle lefaseng, woo ke mošomo wo mogolo.”

⁷⁹ Eupša O rile, “Mešomo ye Ke e dirago.” Bjale e direng, e direng pele, ka morago le bolele ka barumiwa.

⁸⁰ Lehono, ke bolela mo nako ye nngwe ya go feta ka ba Mohammed, o rile, “Mohammed o hlokošetše.”

“Seo ke therešo, o ka lebitleng, eupša letšatši le lengwe o tla tsoga.” A re, “Ge a tsoga go tšwa lebitleng, lefase lohle le tla e tseba ka diiri tše masompedi-nne.” A re, “Lena batho le re Jesu o tsošitšwe mengwaga ye dikete tše pedi, gomme ga se tee tharong ya batho ba e tsebago le bjale.”

Seo ke ka baka la gore le se boletše go tšwa ponong ya bohlaale bja yona. Le e boletše go tšwa ntlheng kemo ya sekolo goba thuto.

Ge ye yohle, ye kgolo kereke ya Modimo, go balwa Katoliki, le Maporosetanta, bohle mmogo, ba ka be ba amogetše Moya wo Mokgethwa, lefase le le ka be le robetše thwi ka Bokristeng; go be go ka se be selo se se bjalo ka bokomonisi; go be go ka se be selo se se bjalo ka kgogakgogano, goba bonaba, goba nyatšano, goba lehloyo. Jesu o be a tla be a dutše godimo ga Terone ya Gagwe, gomme re be re tla be re sepela go kgabaganya diparateisi tša Modimo, ka Bophelo bjo Bosafelego, re phela go ya go ile; re šetše re tsogile ka mmele wo moswa, re sepela go dikologa, re ka se tsoge ra tšofala, re ka se tsoge ra ba bohlogopududu, re ka se tsoge ra babja, re ka se tsoge ra swarwa ke tlala; re sepela ka mathabong a Morena, re bolela le diphoofolo. Gomme, o, a letšatši! Eupša re dirile se sengwe le se sengwe gape ka ntle le se A . . .

⁸¹ O rile, “Eyang lefaseng ka moka gomme le rere Ebangedi.” E dirang Ebangedi! “E sego Lentšu feela, eupša ka Maatla le ditšhupetšo tša Moya wo Mokgethwa.” Go dira gore Lentšu la Modimo le bonagatšwe, ke Ebangedi.

⁸² O ka se kgone go e dira. Bjale, Jesu o tsebile seo, gore O be a swanetše go phela ka Kerekeng ya Gagwe.

Ka fao, O tsebile gore re tla ba le dikolo tša bohlaale. Gomme o ka se tsoge wa hwetša Se ka sekolong sa bohlaale. Di tla ba kgahlanong le Yona. Ka baka la gore, tšohle ba di tsebago ke thuto ya monna mmotse, thutotayo ye e itšego goba kereke ya leina ba ratago go—go phela ka yona. Ka fao ba tla—ba tla go bea godimo ka go seo gomme ba go dira leloko la mmele woo, gomme, ngwanešu, ba tsopola dilo go wena go tšwa thutotayong yeo e tla bonagalago o ka re e be e no ba ye e phethagetšego. “Kereke kgolo ye kgethwa, mma, e emelane le go itiwa mo gontšhi, e emelane le go kgehlemanywa mo go ntšhi.” Ka fao le diabolo; o ragilwe go tšwa mogongwe le mogongwe go lego gona, kgauswi, gomme o sa tšwela pele go swana. Eye, mohlomphegi. Oo, ba tla leka go tsopola tše.

⁸³ Ka fao Jesu o tsebile gore go tla ba mosepelo wo mogolo wa bohlale go no swana le ka fao o bilego matšatšing a Gagwe, ka go hlatsweng dipitša le dipane, le go apara diaparo, le go retolla go dikološa dikholoro, le se sengwe le se sengwe bjalo ka ge ba dirile, ka moka dilo tše tša go fapana tšeo ba tlogo go di dira. O tsebile gore ba tla dira seo, ka fao A re, “Bjale e nong go ema motsotso. Ga Ke ye go le tlogela le se na le khomotšo, Ke ya go tla gape go ba le lena. Ka fao,” O rile, “mediro ye Ke e dirago, le tla e dira le lena.”

⁸⁴ Morero wa go romela Moya wo Mokgethwa e be e le gore Modimo a tšwetše pele ka sehlopha sa batho, go tšweleletša pele go bonagatša Modimo lefaseng. Seo ke tlwa. E sego ka thuto tayo, e sego ka kereke ya leina; eupša ka Maatla a tsogo ya Gagwe, ka go dira Lentšu la Gagwe therešo; ka go tšea tshephišo ya Gagwe, le go ema ka lehlakoring la ba ba sego nene, le go dumela Modimo; le go bogela mafaufau a maso a boela morago, gomme Maatla a Modimo a sepelela ka gare go tšea taolo. Amene. Seo ke se A se nyakago. Seo ke se Moya wo Mokgethwa o rometšwego sona. Seo ke morero wo A O romeletšego sona. Re tseba se O lego sona bjale, gomme seo ke lebaka le A O rometšego.

⁸⁵ Ka fao, ga go a mangwe madi a a ka hlwekišago batho. Ke be nka se kgone go le hlwekiša, gomme le ka se kgone go ntlhwekiša, gobane ka moka ga rena re tswetšwe ka thobalano. Eupša Jesu a tswetšwe ka ntle le thobalano, seo ke therešo, ka fao Madi a Gagwe e be e le sehlwekiši. Gomme Modimo o tlile fase, a dira mmele, a dula ka go wona, a tšholla Madi ao go hlwekiša se, ao ka go felela a rakilego molato wa sebe le dihlong. Ka gona, ka tumelo, go dumela go Wona, Modimo o tla thwi fase ka go mmele wa motho, ka go hlwekiša ga Madi ao, a mmea Peu ya Abraham, ka tumelo.

⁸⁶ Go dumela gore Madi ao a be a tla tla, ao a go hlweka Madi ao a bego a tla ba mohlolo go swana le a gagwe madi, a sepelela godimo kua ka morago ga ge “a be a no ba kaone bjalo ka mohu.” O dumetše Modimo lebaka la masomepedi-tlhano a mengwaga, yena a le masomešupa-tlhano a mengwaga ka bokgale, gomme a dumela go fihla ge a bile le leggolo. Gomme Sarah, masometshela-tlhano, gomme a dumele go fihla ge a bile masomesenyane. “Gomme o be a no ba o kaone bjalo ka mohu.”

Gomme Modimo a re, “Ka fao batho ba ka seke ka nnete ba lahlegelwa ke yona, mo tšeele godimo mo godimo ga thaba gomme o mo neele go ba sehlabele.”

⁸⁷ A re go bahlanka, “Le eme mo le mmoula gomme le lete. Morwa le nna re tla ya ka kua go direla, gomme morwa le nna re tla bowa.” Oo, a o ya go se dira bjang?

Abraham o rile, “Ke mo amogetše bjalo ka yo a tšwago bahung. Gomme ke a tseba gore Yo a mphilego yena, bjalo ka

yo a tšwago bahung, o a kgona go mo tsoša go tšwa bahung ge feela ke boloka Lentšu la Gagwe. Boloka, ke boloka Lentšu la Gagwe; O a kgona go mo tsoša go tšwa bahung.”

⁸⁸ Ka phethagalo e bolela ka Kriste! A Šowo. Gomme ka sele yela ya Madi go tšweleletše Moya wo Mokgethwa, woo ka Bowona o tlemilwego ka mmeleng wo o bitšwago Jesu. Madi ao a hlwekišitše tsela, ka tumelo, go bitša balokollwa, goba Bakgethiwa ba Modimo. Gomme ge o amogetše Ao, gomme Moya wo Mokgethwa o ntšheditše ntle go inyatša ka moka ka go wena, O sepelela thwi ka gare, Modimo ka Boyena, go šoma thato ya Gagwe.

⁸⁹ Tlase mo, yola mong wa lenyatšo wa leswaswalatšo; gomme yo mongwe yo wa go tšofala *semang-mang* ka mo o dira *semang-mang*; gomme *yo* wa go tšofala mothaka a bolela ka Wona, kgahlanong le Wona. Monna yo a tletšego ka Moya wo Mokgethwa o tla ema thwi ka sefahlegong sa yona. Amene.

⁹⁰ “Gomme ba ile ba lemoga. Ba be ba sa tsebe selo gomme ba se ba rutega, eupša ba lemoga gore ba be ba na le Jesu.” Seo ke se Moya wo Mokgethwa o se tletšego.

⁹¹ Yo monnyane wa go tšofala morei wa dihlapo o be a sa kgone go saena leina la gagwe. Eupša a ema fao gomme a re, “Re dumeleng mang, motho goba Modimo?” Amene. [Ngwanešu Branham o phapha diatla tša gagwe mmogo ga tee.—Mor.] “A go tsebege go lena, re tla fela re rera ka Leina la Jesu.” Nna, a bogale! O be a tseba gore o—o be a na le Legae ka kua godimo. Seo ke therešo. O be a le moeti le mosetsebjie mo. O be a nyaka Motsemogolo wo o tlogo.

Na na moprista wa moikaketši o be a era eng go yena? O be a le ka fase ga pušo ya Modimo wa Legodimo, yo a tsošitšego Morwa ya Gagwe, Kriste Jesu, gomme a mo tlatša ka Moya wa Modimo wo o dirilego magodimo le lefase. Ke wena fao. O be a sa mmoife. Aowa, mohlomphegi. Lehu. . .

⁹² Ka baka la eng, ge ba tšeele Stefano yo monnyane wa go tšofala ntle kua, gomme ba re, “E tšeele morago!”

A re, “Lena ba melala ye methata, le ba go se bolle ka pelong le ditsebe, ka mehla le phegiša Moya wo Mokgethwa. Bjalo ka ge borraweno ba dirile, ka fao le a dira.”

Ba re, “Re tla go itia go fihla lehung!”

A re, “Le be le ka se kgone go dira seo ge le . . . ? . . .”

“Re tla go laetša ge e ba re tla e dira goba aowa!” Gomme ba topa maswika a magolo gomme ba thoma go mo pšhatla hlogong.

⁹³ A lebelela godimo, gomme a re, “Ke bona Magodimo a bulega. Ke bona llere e etla fase. Ke bona Jesu a eme ka letsogong le letona la Bogoši bja Gagwe.” Gomme Beibele ga se nke e re o

ile a hwa; o ile a robala. Oo, nna! Ke kgona go no bona Morongwa a etla fase, a mo kukela godimo gomme a mo kobakobetša bjalo ka ngwana, mma, go fihla ge a ile go robala. Oo, nna! Nnete.

⁹⁴ Woo ke morero wa Moya wo Mokgethwa. Ke seo Modimo a se romeletšego Moya wo Mokgethwa. Moya wo Mokgethwa o tla go go fa Maatla. Ke na le Mangwalo a mangwe mo, motsotso feela. Moya wo Mokgethwa o tla go go fa Maatla. Ga—ga ke . . . O kgona go hwetša se; ke na le tsela ye kgolo kudu, bošego bjo.

Go go fa Maatla, Maatla thapelong!

⁹⁵ O tšea motho yo a phetšego bophelo bjo bobotse, eupša ka mehla ba a fenywa. “Oo, ke a go botša . . .” Motho yo mokaone. “Oo, nnete, ke rata Morena, Ngwanešu Branham.” Ka mehla ba fentšwe, ga se nke ba hwetša thapelo e arabilwe.

Tlatša mosadi yo monnyane yola ka Moya wo Mokgethwa nako ye nngwe, lebelela se se tlogo go direga. Ge a eya pele ga Modimo, ga se a fenngwa. O tla ka sebete Teroneng ya Modimo, a dumela. O na le tokelo ka baka la gore ke morwedi wa Modimo, ka Tswalo.

Tšea monna yo monnyane yola, wa lepšhega, mong o raga mo gohle lefelong. E re, “Leta motsotso mo bjale.” Se sengwe se fetogile, bona, o hweditše Moya wo Mokgethwa. O go fa Maatla. Bophelo bja gago bo tletše Maatla.

O go fa Maatla polelong.

⁹⁶ Ka baka la eng, nna, batho bale ba bego ba boifa, ba eme ntle fale; Petro, Jacob, Johanne, Luka, le ka moka ba bangwe ba bona. Ba be ba dirile ba le ka kamoreng ya ka godimo, ba re, “Oo, re ka se kgone go bolela gape. Bona, lebelela kua, šole Ngaka *Semang-mang* le *mang* ntle kua. Šole Rabi *Semang-mang* le *mang*. Le a tseba, o na le digrata tše nne tša kholetšhe; re ka tsoga ra ema bjang kgahlanong le yena?” Petro a re, “Oo, ke gopola ke rekišetša monna yola hlapi letšatši le lengwe. O, o ile a bolela gomme ga se nke ke bile ke tseba se a bego o bolela ka sona. Oo, nka se kgone go ema kgahlanong le yena.” Eupša go diregile . . .

“Re ka dira eng, baena?”

“A re, ‘Letang.’”

“Go lokile, re bile mo matšatši a mane.”

“E nong go tšwelapele le letile.”

“Lebaka le lekae?”

“Go fihlela.”

“Go lokile, a O rile e tla ba ka letšatši la bohlanoo?”

“Ga se a ke a re e tla ba botelele bjang. O rile, ‘Go fihlela.’”

Go lokile, ba ile ba no fela ba letetše. Botelele bjang? “Go fihlela.” Matšatši a seswai a feta. “Go fihlela.” Matšatši a senyane a feta. “Go fihlela.”

Gomme mafelelong ge letšatši la Pentecost le tlile ka botlalo, ba be ka moka ba le lefelong le tee, ka pelo e tee.

⁹⁷ Modimo o be a le ka godimo ga bona, ka kgabong ya Leru; Modimo o be a sepela le bona, mo lefaseng; bjale se sengwe gape se be se e ya go direga. Se sengwe se itukišetša go direga.

...ba be ka moka ba le ka lefelong le tee, ka pelo e tee.

Gomme ka pela fao gwa tla modumo go tšwa legodimong...bjalo ka phefo ye maatla e tšutlago, gomme wa tlala kamora ka moka ka moo ba bego ba dutše.

...maleme a maphakga...a dula godimo...ga bona.

Ke eng *maphakga*? “Go arogana.” Go swana le go kekeretša, a o kile wa kwa yo mongwe a kekeretša? Ba ya, “ke-ke-ke, oo, ke-ke,” bona, ga ba kgone go bolela selo. “Maphakga, go arogana.” Bjalo ka tlhako ya *maphakga*, go ra gore se sengwe sa go “phatloga, go arogana.” Ba be ba sa bolele. Ba be ba sa beberetše. Ba be ba sa dire selo eupša go na dira lešata.

...maleme a maphakga a dula godimo ga bona, bjalo ka ge e ke e be e le mollo. (Oo, ga se ba ke ba kgona go itshwara!)

Gomme ka moka ba tlatšwa ka Moya wo Mokgethwa...Wee!

⁹⁸ Ka gona gwa direga eng? Ka ntle diterateng ba ya. “O kae Rabi Jones? O kae mothaka yoo? Gomme le kae lekgema lela la bohlale?”

“Modimo o be a le ka godimo ga rena, le Moshe, mo sethokgweng se se tukago; A re fepa ka manna, go tšwa Magodimong. O sepetše le rena mengwaga ye meraro le tshela...mengwaga ye meraro le dikgwedi tše di tshelelago, mo lefaseng. Eupša bjale O ka go nna. Ga se nna ke bolelago; ke Yena. Ke tseba gore ke Yena mang, gomme ke tseba gore ke nna mang. Ga e sa le nna; ke Yena.”

Mo tlišeng godimo mo! *Lena banna ba Israele, le...lena ba le dulago Judea, a se se tsebje go lena—se tsebje go lena, gomme ekwang lentšu la ka, ka moka lena bareri le borabi.*

Wee! Nna! Maatla a polelo! Oo! “Ba ga se ba tagwa!” A tšeela godimo bonnyane bjola bosego nene, lekgolo le masomepedi, kgahlanong le dikete tše lesome goba go feta.

...ba ga se ba tagwa, bjalo ka ge le nagana, ka gore e sa le iri ya boraro ya letšatši.

Ke nna moreri wa Ebangedi ya go tla. *Eupša se ke se se boletšwego ke moporofeta Joel;*

. . . go tla tla phethagalong matsatšing a mafelelo, go realo Modimo, ke tla tšhollela ntle. . . Moya wa ka (wee) godimo ga nama ka moka: gomme ba lena. . . Le bone Maria ntle kua a bina ka Moya, a bolela ka maleme gomme a tšwelapele? . . . godimo ga nama ka moka: . . .

. . . gomme godimo ga batseta baka ba basadi ke tla tšhollela ntle. . . Moya wa ka; . . .

[Ngwanešu Branham o phapha diatla tša gagwe mmogo makga a mararo.]

. . . ke tla laetša dika magodimong godimo, le . . . tlase lefaseng; . . . dipilare tša mollo, le mekubego ya moši:

Modimo o be a le ka bathong ba Gagwe nako yeo. Amene.

“Go lokile, bjale, o be o na le grata e fe? Kae, o tšwa go sefe sekolo?”

⁹⁹ “Seo ga se dire phapano ye e itšego thwi bjale.” Oo, o thomile go tšhela ka gare Lengwalo.

Dafida o mmonetše pele! . . . Morena ka mehla pele gaka . . . nka se šišinywe:

. . . ka go fetišiša pelo yaka e thabile, ka baka la gore. . . gomme leleme la ka le dirilwe gore le thakgale;

. . . a ka se ke a tlogela soulo ya ka ka heleng, le bile a ka se tlogele Mokgethwa Mongwe wa gagwe a bona go bola.

. . . a nke ka tokologo ke bolele le lena ka mogologolo Dafida, . . . o hwile gomme a bolokwa, gomme lebitla la gagwe le mo go rena . . . letšatši le.

Eupša ka moporofeta . . . o bonetše pele go tla ga Yo a Lokilego.

. . . gomme a go tsebje go lena, gore Modimo o dirile Jesu yena yo a swanago, yo le mmapotšego ka diatla tše mpe, Morena le Kriste. Amene!

¹⁰⁰ “Banna le baena, e ka kgona re dire eng gore re phološwe?”

. . . a re, Sokologang, yo mongwe le yo mongwe wa lena, gomme le kolobetšweng leineng la Jesu Kriste tebalelong ya dibe tša lena, gomme le tla amogela neo ya Moya wo Mokgethwa.

Ka gore tshephišo ke ya lena, le bana ba lena, le ba ba lego kgole, bao ba bantšhi ba Morena Modimo wa rena a tlogo go ba bitša. Amene.

¹⁰¹ Ge feela Modimo a na le batho, Modimo o na le Kereke, Modimo o na Moya wo Mokgethwa wo o sepelago ka mošito le

Yona. Seo ke se Modimo a fetšego Moya wo Mokgethwa sona. Bahlalefi ba tla tsoga; ka mehla ba dirile. Eupša Modimo o na le ba ba sego nene lefelong tsoko. Modimo o na le Kereke ye nnyane yeo e tla sepelago thwi ka kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, go tšea Seetša. Gomme e tla ba bona bao, ka bopaki bja bona, ba tla ahlola lefase.

A Beibele ga e re Jesu o rile, “Ba lehlogonolo ke ba pelotshekegi; ba tla bona Modimo”? A ga E re, gore, “Baloki, bakgethwa, ba tla ahlola lefase”? [Phuthego, “Amene.”—Mor.] Therešo.

Bopaki bja lena lehono bo tla tliša kahlolo kgahlanong le toropokgolo ye. Bopaki bja rena bja kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa le Maatla a Modimo, bophelo bjo bokgethwa, di tla tliša kahlolo kgahlanong le toropokgolo. Ge se . . .

¹⁰² “Ba e lego ba pele e tla ba ba morago; ba e lego ba morago e tla ba ba pele.” Nka se tsebe selo ka Sankey le Moody, tsogong ya bona. Ba ka se tsebe selo ka nna, mo go ye. Eupša ke tla ema ka go ye, go fa bopaki; ka fao le wena o tla.

Gomme ka seo, ka go phatlalatša Seetša sa gago, le kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, le ka mapelo ao o a phetšego, le dilo tše Modimo a di dirilego go hlatsela gore O sepela mo; gomme ka bohlae bja bona, ba sepetše go tloga go Wona; ba tla ahlolwa ke bakgethwa. Ba šetše ba ahlotšwe. Ba šetše ba e fetile. Oo, nna!

¹⁰³ Ke be ke bolela ka Maatla a thapelo, Maatla a polelo, Maatla a bophelo bjo bokgethwa. Amene. Seo ke se Moya wo Mokgethwa o tla se dirago.

¹⁰⁴ Ba bangwe ba lena batho le sepelago go bapela, le re, “Go lokile, ke no se kgone go tlogela go nwa. Ke no se kgone go tlogela se.”

Moya wo Mokgethwa o tla go dula ka go lena, go dira ka moka “disekgonege” go tloga go lena. Seo ke therešo. Dira basadi go tlogela go ripa meriri ya bona, go ba dira gore ba tlogele go apara dišothi le marokgo. Ga go maitshwarelelo. O ba dira gore ba tlogele go sebana. Oo, eye, seo ke se O lego sona, go go direla bophelo bjo bokgethwa. O latela ditaello tša Beibele nako ye nngwe le ye nngwe.

¹⁰⁵ Mosadi o re, “Go no fiša kudu; ke no swanelwa ke go apara tše. Go mpha hlogoseopi ge ke tlogela moriri waka go gola.”

Eupša ga go na le maitsharelelo ka Moya wo Mokgethwa. O fao go o dira ka tsela ye. O tla latela Lentšu tlwa feela. Seo ke se Moya wo Mokgethwa o tla se dirago.

Ke go dira wena monna go retolla hlogo ya gago go tloga go bona basadi ba mapona, gomme ba tlogele go ba kganyoga, le maloko a kereke. Ke seo O tla se dirago.

¹⁰⁶ Ke go tlogela go go dira gore o kgoge le go nwa, gomme o . . . o nyaka go ba motsebalegi. O tla tšeela seo ka ntle ga gago. O tla go kokobetša ge o dira seo. Seo ke se Moya wo Mokgethwa o tletšego sona. Ke bophelo bjo bokgethwa. Seo ke therešo. O tla go dira gore o tlogele lesebo. O tla go dira gore o tlogele go bapala dikarata, o thunye ditaese, le ka moka tše dingwe tše dilo tše o di dirago go rarela sekhutlo.

O tla go dira gore o tlogele go ya ka tsela ye o dirang, o phela ka go se botege go mohumagadi wa gago. Ke seo O tlogo go se dira. Seo ke therešo. O tla go dira o tlogele go nyaka go nyala mohumagadi wa yo mongwe. Seo ke therešo tlwa.

Seo ke se O lego sona. Ke go go dira gore o phele bophelo bjo bokgethwa. Seo ke se Moya wo Mokgethwa e lego Maatla a sona, “go bea marato a gago go dilo tša Godimo,” moo Modimo a emego go . . . ? . . . mogopolo wa Kriste ka go wena. O ka se kgone go thuša go se bone dilo tše; ge o di lebelela, retolla hlogo ya gago. Seo ke therešo. Ke go go dira.

¹⁰⁷ Wena o re, “Nka se kgone go se dira. Oo, ke no se kgone go se dira.” Therešo, o ka se kgone.

Eupša Moya wo Mokgethwa o tlela morero woo. Seo ke se O se dirilego. O tlela go e tšeela ntle, ka moka ga yona mekgwa ya kgale le dilo tše o di dirago.

Go loma ka morago mola ga kgale, o a go aroganya ka bowena, o re, “Šegofatša Modimo, ke nna Momethodist, nka se be le selo go dira le bona bapshikologi-bakgethwa.” Moya wo Mokgethwa o tla go tšeela seo ka ntle ga gago.

¹⁰⁸ “Ke nna Mabaptist. Ke nna Mopresbyterian. Nka seke ka ya go sehlopha se sennyane sa kgale sa bapshikologi-bakgethwa.” Moya wo Mokgethwa o a tla go tšea ka moka setatšhe seo ka ntle ga gago. Seo ke se O se dirilego. O go hlatswa ka Mading; wa go aena. Seo ke se O tletšego go se dira.

O tletše go go atlolla. O rile, “Dirang mafelo a a kgopamilego a otlologe.” Seo ke se O tletšego go se dira; go le otlollela godimo. “Go dira mafelo a a phagamilego a ye fase; go dira ka moka dithaba di lebelelege o ka re di bina bjalo ka dikgapana tše nnyane, gomme matlakala ka moka a phaphela diatla, wena.” [Ngwanešu Branham o phaphile diatla tša gagwe mmogo makga a mane—Mor.] Dinonyana di opela go fapana. Ditloko tša lethabo di a lla. Fao ga go na le maitshwarelelo. Seo ke se O tlelago go se dira. Woo ke morero wa Modimo go romela Moya wo Mokgethwa, gore le dire dilo tše, gore le šome . . . le sepele ka morago ga Gagwe.

¹⁰⁹ Bjale ga ke nyake go le kweša bohloko, eupša ke le boditše gore ke fa ka tlhokofalo ya go tiba. Go tlogela go le soba, ga tee

ka nako, ke tla tabogela go tloga llaeneng mogongwe; gomme ke dule le Therešo, eupša go dula fao le go e dira ka tsela ye e ka se le sobeng kudu.

¹¹⁰ Eupša ke nyaka go le botša se sengwe. Ge Beibele e re ke phošo go mosadi go ripa moriri wa gagwe, gomme wena o re o na le Moya wo Mokgethwa gomme ke gona o ripa moriri wa gago, ke makala ge e ba o nawo. O seke wa hlanya; ge o dira, seo se sa laetša gore o na le leswao le lengwe gape kgahlanong le wena.

¹¹¹ Ge Beibele e re ke phošo go mosadi go apara seaparo se se dirilwego go swana le sa monna, gomme le apara tše nnyane tše tša kgale dioborolo le dileka ntle mo tseleng, lena basadi ba bagolo! Ke a thanka ngwana yo monnyane a ka ba ka mo ka . . . selo, gore ba bapala le bašimane ba bannyane le dilo. Eupša, lebelelang, ge lena—ge lena basadi ba ba godilego, lesomehlano, lesometshela, lesomeseswai la mengwaga ka bokgale, go fihla go makgolo, ntle mo ka tseleng! Gomme Beibele e rile, “Ke makgapa pele ga Modimo,” go mosadi go apara dilo tšeo. Gomme le a di apara, le ge go le bjalo, gomme le re le na le Moya wo Mokgethwa? Ke a makala nako ye nngwe. Moya wo Mokgethwa o tla latela Lentšu la Modimo go fihla letereng.

Gomme moreri ka morago ga phulphithi, yo a se nago mogau mo go lekanego go Le rera, ke a kamaka ge e ba o na le Lona. Seo e no ba tlwa! Go lokile, seo ke se Moya wo Mokgethwa o se fetšwago.

¹¹² Ke go fa tlotšo go moreri. Ke go fa bokgethwa go sehlopha. Ke go bea Kereke ka lenaneo. Ke go tliša kopano ya Moya. Ke go re kopanya ga mmogo ka Maatla. Ke go re kopanya ga mmogo ka lerato, lerato la boena.

Ga ke tshwenyege ge o le Momethodist, Mobaptist, Mopresbyterian, Moluther, eng kapa eng se o lego sona, ge ka moka ka Moya wo Mokgethwa o tee re kolobeditšwe ka Mmeleng o tee, gomme ra ba maloko a Mmele wa Jesu Kriste. Ga go na le . . . ga go na le selo sa bjale, ga go selo sa ka moso; tlala, go hwa ka tlala, ga go se se ka kgonago go re aroganya le lerato la Modimo, lerato la Kriste, “lerato la Modimo le le lego go Kriste,” ka baka la gore re tswetšwe ka Moya wa Gagwe, re hlatswitšwe ka Mading a Gagwe. Re sebopiwa se seswa. Ke se Modimo a bego a tletše go se dira. Seo ke se Moya wo Mokgethwa o se tletšego. Eye, mohlomphegi. Ke seo.

¹¹³ Bjale, batho, ba lebelela nna, sefahlegong. Matsogo a mantšhi a ile godimo, le bile le Moya wo Mokgethwa; bona, nnete, fao o bile. Oo, bjale, nna—nna ke no ya go kobola ga nnyane feela mo. Se se a theipiwa. Eupša re ya go fihla go sona kutšwana gosasa bošego.

Ge le re le O amogetše, gomme le na le molato ka tše, ke mokala gore ke eng se se le hlhlago. Modimo a ka se tsoge a le hlhlehla go tloga Lentšung. O tla le lota le Lentšu, ka gore yeo ke melao ya Modimo Mong, ya Kereke ya Gagwe, ya batho ba Gagwe, ya basadi, le ya banna.

¹¹⁴ “Go lokile,” o re, “ga e nkgobatše go dira *se goba sela*.” Ga e dire? Lentšu le re e a dira.

Gomme ge Moya wo Mokgethwa o le ka go wena, O tla go hlhlehla thwi Lentšung. Fao go ka se be le maitshwarelelo. Modimo ga a dire diphetošo goba maitshwarelelo. O dira leswao gomme wena o ya go lona. Seo ke moka. Seo ke se e lego sona ka yo mongwe le yo mongwe. Le tla ka tsela ye e swanago.

¹¹⁵ Petro o rile, “Sokologang, yo mongwe le yo mongwe wa lena; le kolobetšwe, yo mongwe le yo mongwe wa lena, Leineng la Jesu Kriste tshwarelong ya dibe tša lena, ka gona le tla amogela mpho ya Moya wo Mokgethwa.” Le a bona? Seo ke se. Re swanetše go thula llaene yeo.

¹¹⁶ Bjale ga ke re go le koša bohloko; ke le rata kudu. Eupša, ngwanešu, kgaetšedi, a o lemogile, ka . . . gore ke a tseba gore ke swanetše go ema ka matšatšing a mafelelo tsogong yela, le moloko wo wa batho, gomme ke fe boikarabelo ka Lentšu le? Gomme Moya wo Mokgethwa o laetša se, gomme nna ke Le rera ntle kua, ke kae moo le yago go ema? Le ya go feta bjang le lona? O ka se kgone go e dira, mogwera. O seke. Bjale emiša seo. Se sengwe le se sengwe o se dirago seo se fošagetšego, se emiše.

O re, “Nka se kgone.”

Gona ga o na le Mokgontšhi ka go wena le bjale. Ge Moya wo Mokgethwa o etla, O go fa Maatla godimo ga lefase. Gomme ge o . . . Theeletša se A se boletšego. “Ge o rata lefase goba dilo tša lefase, ke ka baka la gore lerato la Modimo ga le gona ka go wena.” Bjale, ga go na le maitshwarelelo. O e beile pepeneneng, gomme re swanetše go tla godimo go leswao leo.

¹¹⁷ Ke a tseba le nagana gore ga ka loka. Eupša ke lokile ka botlalo bjale. Le a bona? Theeletšang. Seo ke therešo. Bjale tla godimo go Lona, ngwanešu, kgaetšedi.

¹¹⁸ Le seke la dumelela dikholetšhe tše tša bohlae go dukologa mo di le botša, “Oo, seo ke selo sa mouwane sa kgale.”

Ge Ele selo sa mouwane sa kgale, gona Modimo ke mouwane wa kgale. Gomme ge Modimo a le mouwane wa kgale, gona le nna ke wona. Amene. Ke nyaka go swana le Yena. Ka baka la eng? Moya wa Gagwe o ka go nna, wo o swarwago ke tlala wa nyorwa, o bitša se sengwe le se sengwe kgahlanong le Lentšu . . .

¹¹⁹ Ge batho ba re, “Ka moka go loketše, oo, ge monna a ralokela dikarata lethabo ga nnyane, gomme a no kempola ka tšhelete goba tše pedi. Ka moka go lokile.” Modimo o re ga se gona.

120 “Oo, ge o no tšea seno sa gabotse sa segwera, gomme no tagwa gannyane, ga tee ka nako.”

Eupša Modimo o rile, “Madimabe go yena.”

121 “Oo,” o re, “ka moka go lokile, Ngwanešu Branham. Ke—ke—ke ripa moriri waka ka baka la selo sa nnete. Mosadi, le a tseba, bontšhi bja basadi ba dira se.” Ga ke tshwenyege ka se bontšhi bja basadi bo se dirago. Ga se bona mohlala wa gago ga se bona molaodi wa gago. Ge o na le Moya wo Mokgethwa ka go wena, o tla latela ditaello tša Gagwe go sa tshwenye ka seo batho ba se bolelago ka wena.

122 “Go lokile, Ngwanešu Branham, go no ba go fiša, gomme ke no ba ke swanelwa ke go apara diaparo tše tše *bjang-bjang*.” Hele e fiša go feta fao, kgaetšedi moratwa. A ke go botše seo. Gomme—gomme o seke. Le gopola seo.

123 Gomme Moya wo Mokgethwa ka mehla o tla go hlhlehla Therešong, gomme Therešo ya Gagwe ke Lentšu. “Lentšu laka ke Therešo. A lentšu la monna yo mongwe le yo mongwe e be maaka, eupša Laka e be therešo.”

Gomme e no nagana, “makgapha.” A o ka kgona go nagana?

124 Le ke lentšu la go befa go bolelwa ke modiredi, eupša ke ile ka dikamoreng tša botshwelamare tša mafelo ao a kago no. . . O be o ka sepelela morago ka ntle, e ka ba, e be e no ba. . . Gomme dilo tša ditšhila godimo ga lebotu. Ka gopola, “Ka bobjang mo lefaseng batho ba ba kgona go ba fase ka tsela ye?” Le go nkgala! Gomme ge ke sepelela ka mafelong a o, ke fela ke gopola, “A monkgo!” Ke tla. . . Ka fao, ke be ke swere nko yaka ka mokgwa *wo*, go hlapa diatla tšaka. Ke be ke boifa gore ge ke tšea go swara konope ya lebatu, gape, go be go tla ba ditwatšhi go tšwa go bong le dilo. Gomme ka gopola, “Oo!”

125 Letšatšhi le lengwe, ke eme boemafofane, le tee la wona mafelo ka go sepelela ka go lona, goba lefelo la motšantšhi, ka sepelela ka go lona. Gomme ka gopola, “Oo, mogau.”

126 Gomme Sesengwe sa re go nna, “Yeo ke tsela ye lefase le nkgelago Modimo. Ke makgapa.”

127 Ka gapola, ge ke bona mosadi a sepela go theoga seterata, ka boyena a rwaletše ntle ka mokgwa wo, gomme a apere diaparo tša monna, ke ka tsela ye le lebelelegago ka gona go Modimo. Ke makgapa, se sengwe sa manyala le go nkgala, pele ga Modimo. Go le bjalo, o tla ya kerekeng ka Sontaga, gomme a kgabiša.

Go tla ya monna tlase kua, gomme a nwa, a radia, gomme a rata tšhelete, gomme a radia moagišane, le se sengwe le se sengwe gape, go hwetša tšhelete ye ntšhinyana; le go dira dilo

tše, le go kempola, le go kgoga, le go nwa, le go aketša; gomme a ya kerekeng gomme a paka. Makgapa! Manyala! Yeo ke kereke ya mahlale.

128 O re, “Go lokile, ke nna wa kereke.” Eye, gomme ke swanetše go ntšhetša kereke ntle, metsotso ye lesomehlano, gore ka moka matikone le ka moka ga bona ba kgone go kgoga, gomme modiša, le yena, pele le ka kgona go ya morago go ba le kereke. Botšang nna? Ikaroganye ka bowena go tšwa go selo se sengwe le se sengwe se se sego sa hlweka!

129 “O tšhilafatša mmele; Ke tla o senya.” Modimo o rile O tla e dira. Gomme lehono, ka kankere, o hlola masomesenyane-le sesengwe peresente ya mahu, a kankere ya mogolo le maswafo, e hlolwa ke go kgoga disekerete. “O tšhilafatša mmele; Ke tla o senya.” Eupša ba tlametšwe-hele, ba dikologa ka tsela yeo, ga ba tsebe.

Gomme moreri yo mongwe o eme ka phulphithing ka digarata tše nne, go tšwa kholetšheng, o a kgoga, ka boyena. A nke ke go botše se sengwe, ngwanešu. Moya wo Mokgethwa o rometšwe go bitša banna le basadi go tšwa selong seo. Ikaroganyeng ka bolena!

Lentšu *kereke* le ra gore go “aroganngwa.” “Tšwang magareng ga bona,” go rialo Beibele. “Le se ke la swara go se hlweke ga bona, gomme Ke tla le amogela; gomme le tla ba barwa le barwedi go Nna, gomme Ke tla ba Modimo go lena.” Oo, nna! Ga ke re go ba mohloka botho, eupša ke ra go ba mmotegi le go tlala therešo. Eye, mohlomphegi. Oo, a selo sa go befa!

130 Banna le basadi, a re ema kae lehono? Re mo kae? A re emeng.

131 Bošegong bjo bongwe, go kgabola setulo se sennyane sa kgale ka fale kamoreng, (gomme ke swanetše go tswalela), setulo se sennyane sa kgale sa go phuthega. Ka morago ga go rapela matsatši a mararo goba a mane, ka fao ka ya ka lefelong, la mohuta woo, ka ya go dikologa, gomme ke nagana, “O Modimo,” ka ya ka lefelong la mohuta woo go fihla ke sa tsebe gore ke dire eng. Ka re, “Modimo, re mafelelong a tsela. Gomme ke lemogile gore ke hlokomologile. Ke bile le dipitšo go ya pele, gomme ke lapile, ga se nke ke e dira.” Ka gopola nako yeo ke be nka kgona go bona Morena waka a thekese la go kgabola leswiswi godimo, ge A be a lapile kudu O be a sa kgone le go emiša leoto le tee ka morago ga le lengwe le tee, eupša O be a se kudu. . . Emela mosadi wa Nain, ka gona le mošimane yo a bego a tlišwa ntle kua yo a bego a hwile; go fihla A kgonne go ya kua gomme a kgwatha leako, gomme a šomiša maatla a mannyane a bego a le ka go Yena go tsoša mošimane yoo. “Go lokile, ke lapile bjang? Molato ke eng ka nna, Morena? Mo ke a nagana, ‘Go lokile, ke tšofetše. Ga—ga ke sa kgona go e dira.’”

¹³² Go be go le Moshe, yo a swanago Modimo yo ke mo direlago, o be a eme kua godimo, ka mengwaga ye lekgolo masomepedi ka bokgale.

Go be go le Caleb, a eme ka mengwaga ye masomesenyane, ka tšhoša ka seatleng sa gagwe, gomme a re, “Joshua o beile tšhoša ye ka seatleng saka, mengwaga ye masomenne ya go feta.” O be a le masomeseswai nako yeo. A re, “Ke sa no ba monna wa go loka lehono bjalo ka ge ke be ke le nakong yeo.” Amene.

Ka re, “Modimo, e ba mogau ka botlalo go nna.”

¹³³ Ka re, “Go lokile, lebelela mo, ka mehla ke...” Gomme ka tšea mohumagadi wa ka (morago kua) ka letsogo, go putla Beibele ye le ye nnyane Beibele ya gagwe, gomme ka re, “Moratiwa, ke be ke le kgahlanong kudu. Moya wo Mokgethwa o a ntshola ka gare gaka.” Ka re, “Ke nagana ka tšona dihlorana ntle kua. Ke nagana ka Hattie Wright morago kua, le bašimane ba bannyane. Ke nagana ka seo Modimo a se dirilego, a laetša gore O be a le Modimo, gore o kgona go hlola.” Hallelujah!

Ka gopola, “O mpoeditše seo, mengwaga ya go feta, ‘Nka seke ka go tlogela. Nka seke ka go lahla. Ga go monna yo a kago go ema pele ga gago, ka moka matšatši a bophelo bja gago. Ke tla ba le wena. Gomme go tloga go letsogo le la tlhoolo, go tla tla go fihla o tseba sephiri sa pelo. Ka morago ga seo, e tla rotogela godimo le godimo.’ Ngawaga ka morago ga fao, wa hlatsela ka phethagalo, go dikologa lefase. Mo go tla bjo, bjo bongwe bjo bogolo bodiredi, bogodimo go feta bjo.”

Ka re, “Moratiwa, ke tšea seatla sa gago. Ka thušo ya Modimo le mogau wa Modimo, ke se ke ka tsoga ke le kgahlanong gape. A nke ke sepelele pele go ya tsošeletšong ye mo ke rere go swana le ga ke se nke ke dira pele. A nke ke tloge mo, pele ke itlhwekiše ka bonna, gomme ke direle batho tsela; gore dibe tšaka, go se šetše gaka di be ka fase ga Madi, ditšhito tša ka di be ka fase ga Madi, gore nka sepelela ntle gomme ka re, ‘Latelang nna, batho.’” Seo ke therešo.

Ke hloya go bona mothaka a re, “Eya o se dire.” Ke rata go bona yo mongwe yo a tla hlahlago tsela go se dira. Eye, mohlomphegi.

¹³⁴ Mo nako ye nngwe ya go feta, re bile le mollo tlase ka toropokgolong mo, Pfau Oil Company ya swara mollo. Ba be ba na le Kgoro ya tša Mollo ya Jeffersonville tlase kua. Gomme mogwera waka, monna wa go loka, ga se nke a hlakana le mello ye megolo bjalo ka woo, o be a sepele fao, a re, “Gašang meetse a mannyane godimo *mo*, bašimane. Gašang meetse a mannyane godimo *mo*.”

Mo go tla ye nnyane Clarksville godimo mo, “ting, ting, ting, ting,” kitimela godimo kua. Gomme a re, ramello mogolo a taboge, a re, “Gašang meetse a mannyane *mo*. Wiša lefasetere le *mo*. Gašang meetse a mannyane *mola*.”

¹³⁵ Eupša go tshela noka go tla borasetimamollo ba go hlahliwa go tšwa Louisville. Le legolo la aka llere ga se lake la ema go fihla mogolo a le ka mafelelong a llere. Ge llere e eya godimo, o be a le ka hlogong. A lahlela selepe sa gagwe pele a fihla kua, gomme wiša lefasetere, a re, “Etlang godimo, bašimane!” Ke se. Mollo wa tima ka metsotso e se mekae.

E sego, “Gašang meetse a mannyane *mo*. Gašang meetse a mannyane *mola*.” Ba go bea ka mogopolong, ba bangwe ba bareri ba bohlae ba.

¹³⁶ Tla mmogo! A re ye! Ke a tseba Ke Therešo. Ke latswitše gomme ke bone. Letago! Moya wo Mokgethwa o a rereša. Modimo o lokile. O seke wa leka *mo*, leka *mola*; a re sepelele ka go Yena! O mo. Ke ya gago. Modimo o file Maatla a Gagwe go Kereke ya Gagwe. E sego gašang ntle *ye mo*, gomme gašang ntle; o ka se tsoge wa hwetša selo se dirilwe. Hlahlela pele! Amene. U! Wee!

O ka se kgone le go bona ka tšona gape. [Ngwanešu Branham o tloša digalase tša gagwe tša go bala.—Mor.]

¹³⁷ Amene! Re ya go dira eng? Motho yo mongwe le yo mongwe yo a dutšego mo o tladitšwe ka se sengwe.

Ka gona ke a go tswalela; nka no, ka morago ga seo.

O tladitšwe ka se sengwe. O ka se kgone go dula fao ntle le go tlala ka se sengwe. O na le bophelo ka go wena. Bophelo bjoo bo buša wena, gomme bophelo bjoo bo bušwa ke moya.

Bjale, o ka no ba o tletše ka lefase, o rata lefase goba dilo tša lefase. Modimo a be le mogau wa go tlala go wena.

O ka no ba o tletše ka dithutotayo go tšwa kerekeng ye e itšego, dithapelo tše nnyane tše o di bolelago, o gopola gore e ya go rapelela motho wa go hwa, goba—goba go dira seka go go putlaganya. Modimo a be le mogau wa go tlala go wena.

¹³⁸ Gomme o ka no ba o tletše ka bodumedi, gomme seo se sa befile go feta. Seo ke therešo. Seo ke therešo. Beibele e rile, “Matšatšing a mafelelo ba tla ba ba bodumedi kudu, ba na le sebopego sa bomodimo; ba na le sebopego sa bomodimo, eupša ba gana Maatla a bjona: go ba ba bjalo retologa o tloge.”

Ge o tletše ka bodumedi, o a šokiša; bodumedi feela, ke moka. Ge o tletše ka dithutotayo, ga o tsebe se o bolelago ka sona. Ge o tletše ka lefase, o sefofu.

¹³⁹ Gomme ka gona, gape, o ka no ba o tletše ka Moya wo Mokgethwa. Amene. Ke a holofela o tletše. Gomme, ge e ba ga

se wa, ke a holofela o tla tlala. Gomme ge o tletše ka Moya wo Mokgethwa, o hweditše eng? O hweditše Maatla. O hweditše lerato. O hweditše khutšo. “Yaka khutšo Ke e fa lena; e sego ka mokgwa wa lefase, Ke a le fa.” Le hweditše khutšo. Le tswaleletšwe. Le hweditše seka. Amene. Le hweditše go khutša. Le hweditše thabo ye e sa bolelegeto, gomme ya go tlala letago. Le tsemilwe. Oo, nna! Seo ke se le lego sona, ka Moya wo Mokgethwa. Le na le... Ge le tletše ka Moya wo Mokgethwa, “Le fetile lehung go ya Bophelong,” le letetše tsogo ya kakaretšo letšatšing la mafelelo. Amene!

¹⁴⁰ Ka lefaseng le le tlogo, ka Morena wa rena Jesu Kriste, gomme o Mmone a etla ka letago le bogoši, “Lewatle le tla ntšha bahu ba go lona.” “Mebele ya go senyega ya bao ba robetšego ka go Yena e tla...”

“Robalelang ka go Yena.” Le tsena bjang ka go Yena? “Ka Moya o tee ka moka re kolobeletšwa ka Mmeleng o tee.”

“Mebele ye e bodilego ya bao ba robetšego ka go Yena e tla fetolwa gomme ya dirwa go swana le wa Gagwe Mong mmele wa letago, wo ka wona A kgonago go fenyetša dilo ka moka go Yena mong.”

“Ka kwa lentšu go tšwa Legodimong,” go boletše Johanne, “la re go nna, ‘Ngwala, “Ba lehlogonolo ke bahu ba ba hwelago Moreneng...”’” O ya go tsena bjang ka gare? “Ka Moya o tee re kolobeditšwe ka Mmeleng.” [Ngwanešu Branham o phapha diatla tša gagwe mmogo lekga le tee—Mor.]” “...bao ba hwetšego Moreneng go tloga bjale; gobane ba khutša ditapišego tša bona; gomme mediro ya bona e a ba latela.”” Hm!

Seo ke se A se romeletšego Moya wo Mokgethwa. Oo, netefatšo e šegofetšego, Jesu ke waka! Ke ka go Yena, gomme le Yena o ka go nna; Tate ka go Yena, gomme Yena ka go Tate; gomme Tate ka go nna, gomme nna ka go Yena.

Jesu ke waka!

Oo, a tatsopele ya letago Kgethwa!

Ke mojalefa wa phološo, morekwa wa Modimo,

Motswalwa ke Moya wa Gagwe, ge ke hlatswitšwe ke Madi a Gagwe.

Amene. Nka seke ka e rekiša. Oo, nna!

Ka moka dibenyane le taamane, le silibera le gauta,

Dišego tša Gagwe di tleetše, O na le mahumo a—sego a bolelwa.

Ka gore ke nna ngwana wa Kgoši!

Ke nna ngwana wa Kgoši!

Le Jesu Mophološi waka,

O ntira ngwan wa Kgoši!

141 Amene le amene. Nka seke ka e fetola. Nka seke ka e fetola. Ke na le a mabedi goba a mararo gape Mangwa-. . .

Ka gona, šele le lengwe Lengwalo. Ge—ge o tladitšwe ka Moya wo Mokgethwa, tšeo ke dilo tše o nago natšo. Ka gona ke wena eng, go lefase? O wa naga ye šele. Ke a tseba go latile, eupša go ka se tsoge go le llata ka se. [Ngwanešu Branham o phapha diatla mmogo ga tee—Mor.] Wa naga ye šele! Oo!

Re baeti gomme re basetsebje mo,
Re nyaka motsemogolo o tlogo,
Sekepe sa bophelo ka pela se atla,
Go kgobella Mabjebhlokwa a Gagwe Gae.

142 Ke kgona go kwa meetse a kgaphetša ka kua godimo Nokeng ya Ohio, ge ke be ke sa le moreri yo monnyane wa mošimane wa kgale nkaba masompedi-pedi a mengwaga ka bokgale, ke opela yeo kua. Gomme ka kwa, ka lebelela godimo bokagodimo ga ka, gomme ka kwa Lentšu le re, “Lebelela bokagodimo.” Fa go tla Seetša sela se segolo se kadietšego thwi kua, se tla se sepela go theogela godimo gaka gomme sa re, “Bjalo ka ge Johanne Mokolobetši a rometšwe go etapele go tla ga Kriste la mathomo, o tla ba le Molaetša wo o tla etagopele Go tla ga Kriste la bobedi.”

Oo, a ke be nka kgona go le dumela bjang? Eupša gwa no direga go swana. Gomme bošegong bjo mello ya tsošetšo e tuka go dikologa le go dikologa lefase. Kereke kgolo ye e hlatswitšwego ya Modimo e iphagamišitše ka Boyona go tšwa lefelong leo, gomme dikhampheine tše kgolo tša phodišo, le dika, le dimaka, le mehlelo, e laetša pele go tla.

143 Ke wena motšwa nageng šele, gomme o mosetsebje. O dira dilo tša go se tsebje, go fapana le tše o bego o di dira. Ga o dire go swana le ka fao o bego o dira. Batho. . . Moya wo Mokgethwa, ge O etla godimo ga gago, o tla go tlatšwa ka Moya wo Mokgethwa, ga o sa šetša dilo tša lefase. Ga o sa hlokomela dilo tše di go dibago. Ga o se hlokomele. Ka gona o ba sa—sa go dira ka mokgwa wa go se tlwaelege sebopša, legantshe la sekobo, go bona, ntšhu ye nnyane yeo ya go phaphašwe ka tlase ga segola sa kgogo; yeo ka go e rera, *Gomme Ge Ntšhu E Sišinya Sehloga Sa Yona*. O sebopša sa go lebelelega-gampe, go bona.

Eupša, oo, nna, sepela godimo ga Tselalephefo ya Kgoši! Amene. Oo, ke Tselalephefo go ya Legodimong. Gomme ke sepela godimo ga Tselalephefo ya Kgoši.

Ba re, “Lebelela mopshikologi-mokgethwa yola, legantshana lela la sekobo. Yoo ke moreri yola wa mopshikologi-mokgethwa.”

144 Wa go tsebalega wa Methodist moreri o rile go monna yo mongwe lehono, ka Louisville, a re, “Ke rata go thuša

Ngwanešu Billy, eupša a o a tseba seo ke tla se dirago? Ke swanetše go ntšhetša molala waka ntle.” Ga wa swanela go ntšhetša molala wa gago ntle ka nna.

O ntšheditše nna bophelo bja Gagwe ntle. Amene! . . .? . . . Go no sepela godimo ga Tselalephefo ya Kgoši, seo ke moka. Oo, nna! Go tlatšwa ka Moya wa Gagwe! Go tswalwa ka Moya wa Gagwe! Go hlatswiwa ka Mading a Gagwe! Hallelujah! Lethabo!

¹⁴⁵ Gomme ka gona se sengwe selo, ka baka la eng, ke eng se se go dirago gore o dire seo? O sa le motho, eupša ke eng seo se go dirago gore o e dire? Ke ka baka la gore o tšwa, o, wa gago Moya o tšwa godimo. Ke Modimo ka go wena.

¹⁴⁶ Ge ke ile kua Roma, ke ile ka lemoga gore ba, yo mongwe le yo mongwe wa bona, o be a na le moya wa Roma. Ge ke ile Gerika, ka moka ba be ba na le moya wa Gerika. Ke ile Engelane; ka moka ba be ba na le moya wa Engelane. Ge o eya mafelong, o hwetša. . . Ka gona o hwetša moya wa Amerika; go befile.

¹⁴⁷ Ge ke be ke ile mabitleng a ka fase a San Angelo ka Roma, ba be ba na le leswao godimo kua, “Ka kgopelo, basadi ba Amerika, aparang diaparo, go hlompha bahu.” Moya wa Amerika.

Ba elehloko ge ba fologa go tšwa sefofaneng, ka tšona diaparo tše nnyane godimo, gomme yo mongwe le yo mongwe o ya go ba lebelela, gomme mo go tla Mohumagatšana Amerika. Woo ke moya wo Amerika. O ka kgona go bolela gore o tšwa kae; a aparetše godimo, mošimane, a goga ye nnyane ya kgale ya nko—ya sefenana mpša ya motswako ka morago ga gagwe. Seo ke therešo. Oo, eye, ke. . . Ke, ke Amerika, Mohumagatšana Amerika; sepelela fase, o a tseba, a tasaka ka mokgwa woo. Ka baka la eng? O na le moya wa Amerika. [Ngwanešu Branham o kokota godimo ga phulphithi makga a tshela—Mor.] Eupša Jesu o rile, O pakile kgahlanong le wona letšatši lela, O rile, “Le tšwa go lefase le ka tlase. Ke tšwa Godimo.”

Gomme ge o na le Moya wa Kriste ka go wena, o tšwa Godimo, ka gona o mosetsebjie mo.

¹⁴⁸ Eupša o na le tlhago ya lefelo le o tšwago go lona. Seo ke se ke lekago go se bolela. Moroma o tla ka mono, o ngwaya hlogo ya gagwa; gomme Mojeremane o tla ka mono; Moamerika o ya ka kua. Ka baka la eng? Le na le meoya ya tšona dinaga tše le tšwago go tšona.

Seo ke se se re dirago kudu go fapana le lefase. Lena le tšwa Godimo. Le tswetšwe. Le ba—le badudi ba Mmušo wo mongwe. A le dumela seo? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Seo ke se Moya wo Mokgethwa o lego sona, ke go go dira modudi wa Mmušo wa Modimo.

¹⁴⁹ Ka gona, ge o le modudi wa Mmušo wa Modimo, O go dira gore o itshware bjang? Go swana le ka fao Modimo a dirago ka gona ka Mmušong wa Gagwe. Bjale, ke eng se Modimo a se dirago ka Mmušong wa Gagwe? Ke bokgethwa, toko, tlhweko ya kgopolo, tlhweko ya monagano; Maatla le lerato, go ya go balahlegi, go fodiša balwetši, go dira mehlolo, go dira dilo tše kgolo. Ka gona, go lefase o bonala o hlanya, gomme ba re, “Bona mathaka ba tšwele dihlogong tša bona.” Bona? Eupša le badudi ba Mmušo.

¹⁵⁰ Le tee gape Lengwalo, ge o nyaka go le ngwala fase, Johanne 12:24. A ke le tsopolele yona thwi ka pela. Jesu o rile:

...ge thoro ya korong e wela ka mobung... ntle le ge e ka hwa, e ka se kgone go tliša pele bophelo bjo bongwe.

Bjale, lebelela, tshwao e tee ya go tswalela bjale. Gomme gopolang, ka gona, ke ka go felela... Bjale, go lena batho, go a nyakega ka go felela gomme ke mo go bohlokwa, gomme go a gapeletša gomme ke kgapeletšo, gore le amogele Moya wo Mokgethwa bjale. Ka gore, ge le sa dire, le ka se ke la be la tla tsogong. Bjale hlokomelang. Modimo a ka se kgone go roba melao ya Gagwe. Re tseba seo. O latela melao ya Gagwe.

¹⁵¹ Bjale, tho—tho thoro ya korong, goba lebele, re tla tšea, go swana le ge Jesu a boletše kua. Go bjalo, le—le lebele, ka Beibeleng, ke be ke sa no e bala lehono, e ra sebjalwa goba mohuta ofe goba ofe wa peu, eupša, korong, barley, lehea, goba eng, ke leroro. Gomme ge leroro la korong le wela ka mobung, bjale, fao... Ka moka ga rena mo re bone, re a tseba se se a direga. Leroro la korong, goba thoro ya leroro, e ka lebelelega e phethagetše ka mo e ka kgonago go ba, gomme o e bea ka mobung, gomme ge leroro leo...

E na le bophelo bjo bo tšwelago pele. E tla ya fase lehono, ya itšweletša ka lehlakeng; gomme ya tla gape fase, gomme ya ya godimo gape; gomme ya tla morago fase. Ke bophelo bjo bo tšwelago pele.

Ge leroro leo le se na le pelwana ya bophelo ka go lona, go sa kgathalege gore le lebelelega le le botse bjang, le ka se tsoge la tsoga. Le tla ya mobung gomme la bola, gomme seo ke sona. Karolo ya lona, materiale, o ka kgona go šomišetšwa go nontšha le dilo ka mobung. Eupša ge go etla go ka pheleng gape, le ka se tsoge la phela ntle le ge le ka ba le bophelo bjo bo tšwelago pele ka go lona. Yo mongwe le yo mongwe o tseba seo. O ka se kgone.

¹⁵² Fao go ka ba banna ba babedi, yo mongwe wa bona feela tlwa, bobedi bja bona ba swana. Yo mongwe wa bona a ka kgona go ba monna wa go loka, a ka kgona go dira mediro ye mebotse, a ka kgona go dira go ya pele; eupša ntle le ge monna yoo a na le Bophelo bjo Bosafelego ka go yena, a ka se tsoge a

tsoga ka tsogong. A ka se kgone go e dira; ga go selo fao sa go tsošwa. Ga go selo sa go mo tliša godimo, ga go Bophelo. Ka fao, o a bona, ngwanešu moratwa, kgaetšedi waka moratwa, ntle le gore motho a tswalwe gape, a ka se kgone le ka mokgwa o mongw go tla morago ka Mmušong. A ka se kgone. “Ntle le ge Leroro le la korong le wela ka mobung gomme le ehwa.” O be a bolela ka Yena mong. Eupša O be a, se na le bophelo bjo bo tšwelega pele, O be a na le Bophelo bjo Bosafelego; gomme Bophelo bjo A go filego bjona, ke gore o be le mohuta wa bjo bo swanago Bophelo.

¹⁵³ Bjale, ge o na le bophelo bja motho, bjo bo lekanego go go sepediša go dikologa le go duma, “Mosadi yo a phelago ka dikganyogo o hwile le ge a phela,” o ka se kgone go tsoga. O ka no ba mosetsana yo a tsebalegago kudu ka sekolong. O ka no ba mosetsana yo a tsebalegago kudu papading ya dikarata ya sosaiti ya gago. O ka no ba mosadi yo a aparago-bokaonekaone mo nageng. O ka no ba yo mobotsebotse. O ka no ba o bopegile bokaonekaone. O ka no ba o le modingwana go mogatšago. O ka no ba o le dilo tše ka moka, seo, e lego se se makatšago. Eupša, kgaetšedi, ntle le ge o na le Moya wo Mokgethwa ka go wena, woo e lego Bophelo bjo Bosafelego, mafelelong a tsela ye o fedile.

Gomme ga ke tshwenyege ka fao o lebelelago goba ka fao dilo tše di lego, goba ga o tsebalege goba o tsebalega bjang, o yo mobotse goba o sekobo bjang; ge o na le Bophelo bjo Bosafelego, kua o tla phela go ya go ile le go ya go ile.

¹⁵⁴ Ge ngwedi le dinaledi di ile, ge lefase le iteletše ka bolona go ba dithaba le maganatha, gomme se sengwe le se sengwe se—se, sa le gona; gomme lefase le thekesela bjalo ka monna wa letagwa a etla gae bošego, gomme dinaledi di gana go bonega, gomme di ewa go tšwa magodimong, gomme ngwedi o fetoga go ba madi; gomme le—le letšatši le lla le fihla sefahlego sa lona, ge di bona Morwa motho a etla. Le tla kganya ka go lokeng ga Jesu Kriste, go tšwela pele go tšwa lebitleng bjalo ka ba baswa, ba ba botse basadi, go tšea monna wa lena, go phela go ya go ile le go ya go ile le go ya go ile, gomme ka moka mabaka ago Kagosafelego le tla be le sa no phela. Seo ke se Moya wo Mokgethwa o lego sona go wena.

Ge o ekwa kgwatho ye nnyane, o seke wa E raka.

¹⁵⁵ Moya wo Mokgethwa ke eng? Modimo ka go wena. O tletše eng? Go tšwetša pele mošomo wa Gagwe magareng ga batho ba Gagwe; go tliša Kereke ya Gagwe mmogo, go tliša Kereke lefelong mo letšatšing le, kgole ka godimo ga Maluther, Mamethodist, le Mapentecost, ka lefelong go ya pewong le mogaung wa Tlhatlogo. Gore, ge karolo ye ya Kereke, ge Moya o tsena ka Kerekeng ye mo, e tla no tsoga; gomme e tla tliša pele, tliša pele ka moka balopollwa bao ba kgwathilego Moya woo.

Maluther ao a bego a eme fao ka seetša se ba bego ba na le sona, ka tokafatšo; Mamethodist a o a bego a wela lebatong, gomme ba tšhela meetse difahlegong tša bona, ge Moya o ba itia ka tlhwekišo; Mapentecost ao, ba bego ba sepelela godimole-fase ka seterateng gomme ba ba bitša “maleme-maphakga, le babeberetši, le leleme la legantshe,” le ka moka tšeo; ba tla ema ka go lokeng, ka sefahlegong sa Modimo Letšatši leo, ka therešo go no swana le Beibele ye ge e eme mo. Ge le ntumela go ba mohlanka. . . Le mpitša moporofeta wa Gagwe; ga ke ipitše seo. Eupša, theeletšang, ke le botša ka Leina la Morena. Bao ba lego ka go Kriste Modimo o tla ba tliša le Yena ge A e tla, ka tsogo, gomme ke feela bao ba lego ka go Kriste.

Re tsena bjang ka go Kriste, setšhaba?

¹⁵⁶ Ka thutotayo e tee re a tšoenā? Aowa. Ka go šišinya seatla ga tee re gogelwa ka gare? Aowa. Ka meetse a matee re kolobeletšwa ka gare? Aowa. Goba ka kereke ya leina e tee re rerelelwa ka gare? Aowa.

Eupša ka ba Pele Bakorinthe 12:13, “Ka Moya o tee, Moya wo Mokgethwa, Moya wa Modimo, ka moka re. . .” Mamethodist, Mabaptist, Maluther, Mapresbyterian, “Sepelang Seetšeng, bjalo ka ge A le ka Seetšeng, re na le kopanelo mongwe go yo mongwe, gomme Madi a Jesu Kriste, Morwa wa Modimo, a re hlwekiša go tšwa go se lokeng ka moka.” “Ka Moya o tee, ka moka re kolobeletšwa ka Mmeleng o tee, gomme re dirilwe batšeakarolo ba mogau wa Gagwe.”

¹⁵⁷ Le ka se kgone go ya Kahlolong. “Yo a kwago Mantšu A ka gomme a dumela.” Ga go monna yo a ka kgonago go dumela go fihla ge a hwetša Moya wo Mokgethwa. “Gomme a dumela Yo a romilego Nna,” ge Moya wo Mokgethwa o pakile ka tsogo ya Gagwe. “O na le Bophelo bjo Bosafelego, gomme a ka seke a be a tla kahlolong, eupša o fetile lehu o ile Bophelong.” Eng? O ka seke wa be wa swara Kahlolo. O ka se tsoge wa ema Setulong se Sešweu sa kahlolo.

O kopana le kahlolo ya gago thwi mo. O fetile kahlolo ya gago ge o fetile gomme wa re, “Ga se ka loka, gomme go ithuta ga ka ga se gwa loka. Morena, etla ka go nna, gomme o ntšee gomme o ntlahle, Morena. Ga ke tshwenyeye gore lefase le la go gafa le reng. Ntlahle, Morena, ka Moya wa Gago.” O šetše o ikahlotše gona. Ikahlole ka bowena bjalo ka setlaela sa Kriste, gomme, ka tokong ya Gagwe, Letšatši leo re tla ema re se sa hwa re le ka le bopo la Gagwe.

¹⁵⁸ Tsela e tee feela. Bjang? “Ka Moya o tee ka moka re kolobeletšwa ka Mmeleng o tee.” Gomme ge o le ka Mmeleng woo, kahlolo e šetše e ahlotše Mmele woo, gomme o Mo amogetše bjalo ka seloba sa dibe tša gago.

O re, “Ke dirile seo, Ngwanešu Branham.”

Ka gona, ge Moya wo Mokgethwa o etla morago gomme o go fa setswalelo bjalo ka seka, Moya woo o go tliša ka Mmeleng wa Kriste. O boela morago ka tsela ye nngwe, gomme o sebopiwa se seswa ka go Kriste Jesu. “O fetile go tšwa lehung go ya Bophelong. Dilo tša kgale di ile, gomme o yo moswa ka go Kriste!” Amene!

¹⁵⁹ Oo, ka kgopelo, a nke ke le phegelele, ngwanešu wa Mokriste goba kgaetšedi. O seke wa tlogela tsošeletšo ye e go feta. O swanetše go amogela Moya wo Mokgethwa. Wona ke eng? Moya wa Modimo. O fetšwe eng? Go go eta pele, go go hlhla, go go tlatša, go go hlwekiša, go go biletša ntle, go go iša ka Kerekeng.

Kereke ke eng, na lentšu *kereke* le ra go reng? “Ba biletšwa ntle, ba aroganywa.” Oo, nka kgona go tšea thero go tšwa fao thwi bjale! “Ba biletšwa ntle, ba aroganywa,” ba tšwa nageng e šele, kgole go tloga lefaseng, baeti le basetsebj, re ipolela gore mo ga re na le toropokgolo ya lefaseng ye re dumago go dula ka go yona. Oo, nna!

¹⁶⁰ Bjalo ka ge Abraham, le Isaac, le Jakobo, e be e le baneneri, ba dula ka ditenteng mo nageng. Ba ipoletše gore ke baeti le basetsebj, peu ya mojabohwa, mojabohwa morago kua; tate, mojabohwa. Ke rena dipeu tša bona. “Gomme ba be ba lebeletše Toropokgolo Yeo Moagi le Modiri wa yona e lego Modimo.” Amene. Ba be ba nyaka.

¹⁶¹ Gomme, lehono, peu ya bona e sa lebeletše Toropokgolo ye e tlogo, e re, “Ga ke nyake go dudišega mo lefaseng le. Ga ke nyake selo go dira ka lefase le. Ke nyaka, ke lebeletše Toropokgolo yeo e agilwego disekwerenne. Ke lebeletše Toropokgolo ye e nago Bophelo bjo Bosafelego, moo letšatši le ka se tsogego la ya fase, moo go ka se tsogego gwa ba mengwaga ya botšofadi, mo go ka se tsogego gwa ba lešelaleswana la sello godimo ga thoko ya lebatl, goba lebitla godimo ga patoga ya thabana. Ke lebeletše Toropokgolo yeo, Yeo Moagi le Modiri wa yona, ke Modimo.”

¹⁶² Fao go tsela e tee feela go e hwetša. “Go bile Leswika le le kgomotšwego thabeng, ntle le diatla, leo la go kgokologela lefaseng gomme la se šilaganya, gomme sa ba bjalo ka korong... goba mooko lebatong la sebowa.” A nke Leswika leo, Kriste Jesu; lona Leswika la sekgopi go lefase, Leswika la kgopišo, Leswika la go segwa, kotanasekgopi go kereke; eupša le bohlokwa gomme Leswikamakenete go modumedi, Leswika la netefatšo, Leswika la go khutša. Oo, nna!

Go khutša! Ke a tseba gore ke fetile go tloga lehung go ya Bophelong. Soulo ya ka e khutšong. Oo! “Etlang go Nna bohle ba le lapilego gomme le imelwago, gomme Ke tla le fa khutšo ya soulo ya lena.” “Se—se seka se se bolelwago gampe,” go boletše mo—mo moporofeta go Maria. E tla ba seka, nnete, e

tla ba sona. Eupša E tla ba netefatšo. E tla ba lerato. E tla ba kgotsofalo. E tla ba se sengwe se o tsebago gore o tshetše go tšwa lehung go ya Bophelong.

¹⁶³ Waka ngwanešu, kgaetšedi ya ka; bjalo ka ngwaneno, bjalo ka mohlanka wa gago mo go Kriste, a nke ke go phegelele, ka pelo yaka ka moka. O seke wa dumelela ye go tla ka godimo ga hlogo ya gago, goba ka lehlakoring le gago, goba ka fase ga gago. Amogela Yona ka pelong ya gago, gomme o tla ba motho yo a thabilego mo lefaseng.

Ga ke go tshephiše gore o tla hwetša ditolaro tše milione. Aowa, mohlomphegi. Ngwanešu Leo, ke a nagana go bile tše ntšhi kudu tša tšeo di tshephišitšwego bjale, “dimilione tša ditolaro,” dilo tšeo ba go fapana ba di boletšego.

“Ge o ka ba Mokriste, o tla hwetša milione wa ditolaro gomme o tla ba monna wa mohumi.” Ga ke go tshephiše selo.

Ke go tshephiša se, selo se nnoši nka kgonago go go tshephiša, phološo ya Gagwe. Mogau wa Gagwe o lekanetše teko ye nngwe le ye nngwe. Batho mo Pentecost, ba be ba sa nyake le tšeo ba bego ba na le tšona. Bjale bolela ka bo radimilione? Ba be ba sa nyake tšeo ba bego ba na le tšona, Kgaetšedi Angie.

¹⁶⁴ Ke rata go go kwa le Gertie le opela, le lengwe la matsatši a (o mo kae yena?), *Beke ya go tla Gae*, le lengwe la matsatši a. Ba bantšhi ba bona ba šetše ba tshetše mollwane go tloga nako yeo. Oo, nna!

Ga se ba ka ba kgopela dilo tše kgolo. Ga se nke ba kgopela tšhelete. Ka baka la eng, Petro o rile, “Silibere le gauta ga ke natšo, eupša se ke nago naso, ke tla go fa sona.”

Gomme ke re se bošego bjoo, bagwera. Lethabo, lerato, netefatšo, yeo ke nago nayo ya Kriste le tsogo ya Gagwe, bjalo ka ge ke na le yona, ke le gafela yona; ke le gafela yona, bjalo ka bana ba Modimo.

Gomme o tle o dule sefapanong ge Modimo a go beditše, gomme o seka wa emelela. Ge o etla gosasa bošego, o atla go dula go ya ka mo gomme o dula go fihla go fela; goba o tla godimo gomme re ya go rapela gomme re bee matsogo godimo ga gago. Sepela . . . Yeo ke taelo ya Beibele, bea matsogo godimo ga bona go hwetša Moya wo Mokgethwa. Gomme ka gona re ya, le ya legaeng la lena . . . Ge o dula thwi fao, ge o dula bošego ka moka, dula letšatši le le latelago, dula letšatši le le latelago, dula go kgabola maikhutšo, dula go fihla la pele la ngwaga, gomme dula, dula go fihla.

¹⁶⁵ Gore, eng goba eng re go laelago ka yona gosasa bošego, re go laetša ka Beibeleng seo se tlogo go tla, se tla tla. Gomme ge Se etla, gona ga go matimone a a lekanego go tlaiša . . . O a

tseba o fetile go tšwa lehung go ya Bophelong. O sebopiwa se seswa ka go Kriste Jesu. Ditloloko tša lethabo tša Legodimo di tla lla.

¹⁶⁶ Ngwanešu Othal, ke a go botša, e no go bea mollong. Šo mošimane wa kgale o dutše mo, ngwanešu wa kgale waka, yo e bego e le sehlopha sa dinokwane a sepela ka dithunya lehlakoring la gagwe, a lebelela monna go dikologa sekhutlo, yo mongwe yo a kago go thunyetša mabjoko a bona ka ntle. Gomme go diregile eng? Letšatši le lengwe o lebeletše gomme a dumela go ya Bophelong. Gomme o sepeletše pele. O be a latela dikopano tšaka. Gomme mothaka wa go dila, a se na le se se lekanego go ja, gomme a robala le go lala ka dithokgweng lehlakoring la tente, a swerwe ke tlala a nyorilwe. Gomme letšatši le lengwe Moya wo Mokgethwa wa tla. Oo, waka ngwanešu, o go fetotše, a ga se wa dira? Wa tliša Bophelo, gomme wa tlošetša lehu kgole. Lehloyo la tloga, gomme lerato la tla ka gare. Oo, nna! Bonaba le dikgohlano tša wela kgole; Bophelo bjo boswa bja tla ka gare.

Lebelela ba bangwe atiša ka ba bangwe, ba bangwe atiša ka ba bangwe, gomme ka ntle go kgabola fao. Oo, ditloloko tša lethabo tša Legodimo di a lla! Bagwera, ga go tsela go nna ya go e tšweletša.

¹⁶⁷ Theeletšang, gore nka tlogela se, ge le dumetše bopaki bja ka, bjalo ka mohlanka wa Kriste, gomme ke lekile go le laetša go tšwa Beibeleng ya Modimo ke therešo. Gomme ge mantšu a ka a bonala o ka re a ka ba masetsebjje ka lona, lebelela seswantšho sela ka lefaseng la saentshe. Bogela seenywa, gore Pilara ye ya Mollo yeo e bego e hlahla Bana ba Israele, bogela seenywa seo E se tšweletšago. Bona seo E se dirago, seo E se boelago.

Ga se nna yo a boelago; ke Yena yo a boelago ka lena, le a bona. Ga se nna yo a bonago pono; ke Yena yo a boelago ka lena. Ga se nna yo a fodišago malwetši; ke Yena yo a lego ka go lena, a fodiša malwetši. Ga se nna yo a rerago; ke nna lefšega la ka morago, gomme ke tšhabela yona kgopolo yeo, eupša ke Yena yo a boelago go kgabola. Ga ke tsebe Lentšu; eupša O a Le tseba. Ke leo. Ke leo. Ke se le lego sona.

Gomme Yena šoo. Gomme yo a swanago Morongwa wa Modimo o gona thwi ka mo moagong wo bošegong bjo. [Ngwanešu Braham o kokota godimo ga phulphuthi—Mor.] Oo, ke Mo rata bjang!

¹⁶⁸ Bjale ke ba bakae ba ba nyakago go amogela Moya wo Mokgethwa? Tšea tekolo ya maphelo a rena. Ke ba bakae ba sego ba be ba O amogela, gomme ba nyaka go amogela? Emišetšetša seatla sa gago godimo, o re, “Ngwanešu Branham, botebo bja pelo ya ka, ke nyaka go amogela Moya wo Mokgethwa.” Modimo a le šegofatše, mogohle.

¹⁶⁹ Ke ba bakae ba lena bao ba O amogetšego, gomme ba nyaka go ya go swana le ge ba dirile go Ditiro 4, gomme ba re, “Oo, Morena, Oo Morena, otlollela letsogo la Gago pele go fodiša, gomme o laetše dika le dimaka ka Leina la wa Gago yo mokgethwa Ngwana Jesu, gomme mphe sebetle le lerato, go bolela, le tlatšo ye mpsha?” Eye, šele laka, le, nna. Modimo, O fe go nna.

A re inamišeng dihlogo, ka tlhokofalo ye e išago, motho yo mongwe le yo mongwe o swere tumo ya gago ka pelong ya gago.

¹⁷⁰ Morena Jesu, re tswalela kopano ye nnyane ye bošegong bjo, ka morago ga kopanelo go dikologa Lentšu le Moya wo Mokgethwa. Ka fao A re šegofaditšego gomme a tšhela ka dipelong tša rena oli ya Lentšu la Gagwe! Go na le badiredi, go na le banna mo ba ba bego ba le mafapeng ka moka a bophelo, bao ba latswitšego gomme ba bona gore Morena o lokile. Re tseba se Moya wo Mokgethwa o lego sona bjale, tshephišo ya Modimo. Ke Bophelo bjo Bosafelego go ba bantšhi ge ba dumela.

¹⁷¹ Gomme re a tseba gore Moya wo Mokgethwa e be e le Moya wa Jesu Kriste o rometšwe morago, gomme O ka go rena lehono. Bjalo ka ge Modimo a be a le ka godimo ga rena, ka Pilareng yela ya Mollo; ka gona A sepela le rena, ka go . . . mmele wo o bego o bitšwa *Emmanuel*, “Modimo o na le rena”; gomme bjale O ka go rena, ka Moya wo Mokgethwa, Modimo ka go rena. Oo!

Jesu o rile, “Letšatši leo le tla tseba gore Ke ka mo go Tate, gomme le ka mo go Nna, gomme Ke ka mo go Lena. Le tla e kwišiša letšatši leo. Ka baka la gore, le lefaseng la leswiswi, bjalo ka gore, bjale, eupša letšatši leo le tla kwišiša.”

¹⁷² Tate, e ka se kgone go dirwa e bonale e phethagale, ka baka la gore gona re be re ka se be le selo se re belago sona tumelo. Eupša ka moka mešomo ya Modimo e laolwa ke tumelo. Gomme ka tumelo Lentšung la Gago, ka bohlatse bja Moya wo Mokgethwa wo re tsebago gore o bjale, ke a kgopela gore soulo ye nngwe le ye nngwe ye e swerwego ke tlala e tla tlatšwa ka Moya wo Mokgethwa. Bao ba se nago le Wona, gomme ba O swaretšwe ke tlala, e nnong go elelwa . . . Re tla re go bona, Morena, go swana le se seo O se boletšego, “Ba lehlogonolo ke lena ge le swerwe ke tlala le lenyora. Le tla tlatšwa.” Yeo ke tshephišo. Gomme le bile ke lehlogonolo go swarwa ke tlala. Le hlogonolofaditšwe go no tseba gore Modimo o boletše go lena, ka gore Le rile, “Ga go motho yo a kgonago go tla go Nna ntle le ge Tate Waka a mo gogile pele.”

¹⁷³ Gomme, Morena, bao e lego mahlwadibona ba kgale mo, ba bea matsogo a bona godimo. Ke na le laka godimo. O Morena, re fe maatla, re fe Maatla go otlollela pele letsogo la wa Gago

yo mokgethwa Ngwana Jesu, gore dika le matete di ka dirwa, gore e be bodiredi bjo bo tibilego, selo se segolwane go feta se se kilego sa direga. Re fe sebete le lerato, go bolela le batho. E fe, Morena. E ba le rena ka go dilo ka moka, re kgopela ka la Jesu Leina.

¹⁷⁴ Gomme gosasa bošego, Morena, a nke go tle fao phefo e maatla e tšutlago, e wele ka mo moagong wo, gore e tla no ba go swana le lengwe gape Letšatši la Pentecost. Motheo o beilwe. Se sengwe le se sengwe se loketše. Pholo di bolailwe, tše di nonnego di bolailwe, dikgapana di bolailwe; tafola e lokišitšwe, baeng ba laleditšwe. Oo, Morena, romela mekgolokwane ya Pentecost, gosasa bošego, ka moagong wo, gomme tlatša soulo ye nngwe le ye nngwe ka kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. O fe, Tate. Re e kgopela Leineng la Jesu. Amene.

. . . re tla ithuta dilo tše ntšhi,
 Re tla ba le harepa ye e dirilwego ka gauta,
 mohlomong e na le disenare tše sekete;
 Re tla opela gomme re goelele re bina ka yona,
 kwana e tla phumula megokgo ya rena;
 Re tla ba le legae le tee- . . . beke ya gotlagae
 ya mabonwa, ya pele ye dikete tše lesome
 mengwaga. Amene!

A bohlokwa Madi a Morwa wa Modimo a re
 hlatswitše le go re hlwekiša
 Batho ba matete ba Leina la Gagwe gomme
 ba bitšwa Monyalwa.

Le ge mo a hlokomologilwe le bile a kwerwa,
 letšatši le lengwe Morena o tla tliša
 Bao ba kgethilwego ka dikgoro, gomme ba
 swanela se sengwe le se sengwe.

Ge re le ka gare ga dikgoro tša mabje
 bohlokwa, re tla ithuta . . .



Moya Wo Mokgethwa Ke Eng?
(*What Is The Holy Ghost?*)
Disemere 16, 1959 Laboraro thapama

Moya Wo Mokgethwa O fetšwe Eng?
(*What Was The Holy Ghost Given For?*)
Disemere 17, 1959, Labone thapama

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham o abilwe ka Tabarenekeng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A. Matsapa a mangwe le amangwe a dirilwe gore ka nepagalo go fetolelwe Molaetša wa molomo go tšwa go theipi ya Makenete go ya go letlakala la go ngwalwa, gomme o ngwadilwe ka mo ntle le go fokotšwa gomme o phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2011 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
P.O. BOX 178, SOMERSET WEST, 7129 CAPE PROVINCE,
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org