

# SEKWI SA GODIMODIMO

 Ke sa keteka, le nna, ka ditšhegofatšo tšela mosong wo.

Oo, tša go fetišiša, tša go tlala, ga go tsebege, dilo tše Modimo a tlogo go re direla ge re ikopanya mmogo! A le lemogile gore go tloga mola re dirago boikgetho bjo go Modimo, dilo di be di sepela bjang mo? Tšhegofatšo ka morago ga tšhegofatšo, maatla ka morago ga maatla, letago ka morago ga letago! E be e no ba mo go makatšago. Gomme O tla tšwela pele go dira bjalo. Tše disakatuku, ke rapetše godimo ga tseo, ge—ge yo mongwe mo e le tše bona.

<sup>2</sup> Gona bjale ke no nyaka go swaya ka yona, sebaka fela goba tše pedi, gomme sa mathomo ke le leboga ka moka ga lena ka mpho ye botse ya Khristose, ya sutu ya dikobo yeo le nkhweditšego yona. A ke seo se bego se le ka go ya gago, Ngwanešu Neville? [Ngwanešu Neville o re, “Eye, morena. Eye, morena.”—Mor.] Eye, morena. Sututu ya diapararo. Bareri ba kgona gore ba fela ba šomiša sututu ya diapararo. [“E ntekana tlwa.”] Go a makatša! Ke mo go botse. Gona bjale, ba a fufulelwa, gomme mphufutšo woo o bodiša dikobo ka pela go fetiša se sengwe le se sengwe seo ke se tsebago, le a bona. Gomme go no tšea diapararo tše ntši go swara moreri, gape diapararo tše kaone. Sa ya nnete ya go tšhipa katune seapararo se tla no bola, mo go sa fetšego pelo. Ka fao, ye—ye kaone sututu ye bjalo e tla ba le go senyega mo go yona.

<sup>3</sup> Gomme e no nagana, le sapota lego fa diapararo tše go mohlanka wa Morena. Gomme Morena a le šegofatše. Jesu o rile, “Mo le diretšego e mongwe wa bana Bešo ba banyenyana ba, le di diretše Nna.” Ka fao ga la tliša, rekela badiredi ba ba bedi sututu; le reketše Jesu disututu tše pedi. U-hah. Ke seo A se boletšego, “Le e diretše Nna.”

<sup>4</sup> Eupša kgwatho ye nnyane yela ya Legodimo, mosong wo, le e lemogile? Go se na le pitšo ya aletareng, go se na le selo; eupša fela ka morago ga Molaetša gomme—gomme mpshafatšo ya Moya wo Mokgethwa o hlapiša batho, letago la Modimo le sepela, ba ile ba no thoma go tla godimo, fase, go dikologa gohle. Gomme ke bone bagwera ba therešo ba Mapapatise baka, go tšwa Walnut Street Baptist Church, ka Louisville, ba eme gare ga ditulo, ba hlapa ka Matleng a Modimo. Oo, nna! Ba, ke hlakane le bona ka morago ga tirelo, ba rile, “A ke Maatla a Modimo.”

Ke rile, “Ke therešo. Nnete...Le na le nnete. Maatla a Modimo!”

<sup>5</sup> Gomme le no se kgone go hwetša mantšu a le ka a bolelago. O no se tsebe seo o ka se bolelago. Moya wo Mokgethwa o no

tšea kopano gomme ga le tsebe seo A yago go se dira ka yona. Ntle le lešata, ka bose, ka boikokobetšo, go no šwalalana. Oo, Ngwanešu Pat, se e no ba Legodimo, go nna. Ke no ba yo mongwe wa ba ba mohuta wa kgale ba ba ratago maikutlo ka go Wona, le a bona.

<sup>6</sup> Go no swana le mofeti Paul Rader, o rile go se . . . Nako ye nngwe o be a bolela setori. Gomme o rile yena le mogatšagwe ba be ba dutše tafoleng, gomme mosadi o be a nyaka go ya mogongwe goba go dira se sengwe, gomme a fela a re go yena, “Ke no se kgone go se dira,” gomme bjalo bjalo, gomme o be a fele a tsena mosadi ganong ga nnyane.

<sup>7</sup> Gomme monna a lebelela go dikologa go mosadi, gomme megokgo e be e etšwe go theogela marameng a gagwe, monna a re go yena, a re, “Go lokile, gona bjale . . .” A gopola ka pelong ya gagwe, “Aa, ge a gobala ga bonolo, e no mo tlogela a dule a gobetše.” Ka gona yena, go swana le monna, go no swana le ge a phuthile pampiri ya gagwe gomme a e beile fase ka porotong ya gagwe.

<sup>8</sup> Gomme o be a fela a ema lemating gomme a mo atlela gore a sepele-gabotse. Gomme nako yeo ge a tšwela ntle ka sefero, o be a mo šišinyetša seatla, gomme ka gona seo se be se tla—seo se be se tla e hlokomela, o a tseba, go fihla ge a bowa go tšwa kantorong ya gagwe.

<sup>9</sup> Gomme ka fao mosong woo, o rile, ba rile ge ba thoma go tšwela ntle, ka baka lang, ba . . . mojako, ka baka la eng, mosadi o be a eme mojako, gomme monna a mo atle gomme a sepelela ntle mafelelong a sefero. A bula sefero, a lebelela morago, gomme mosadi o be a eme mojako e inamišetše hlogo, a sa gobetše, o rile, o ile a mo emišetše letsogo a mo-laela, o rile mosadi a mo emišetše letsogo a mo-laela.

<sup>10</sup> O rile o ile a thoma go theoga ka seterata, gomme a thoma go gopola, “Go ka reng ge se sengwe se ka direga go nna pele ga ge ke boa morago gae, goba se sengwe sa direga go yena pele ga ge ke boela morago, Modimo o be a tla re bitša go tloga lefelong; gomme bjalo bjalo ka mosadi wa go loka ka mo a bego a le ka gona, ka mo a lego bose, le bjalo bjalo?” Gomme a re, ge a katogela kgole, ke mo pelo ya gagwe e bego e ruruga le go feta.

<sup>11</sup> Ka fao o ile a no retologa gomme a kitimela morago, a bula sefero, a kitimela ka ngwakong, a bula lemati. Gomme ge a bula lemati, a kwa se sengwe se lla. Lebelela go dikologa, mosadi o be a eme ka morago ga lemati. O rile ga se a ke a re “ntshwarele,” monna ga se a ke a re “ke kgopela tshwarelo,” monna ga se a ke a re selo. O rile o ile a ubarela mosadi gomme a mo atla gape, a retologa gomme a sepelela morago ka ntle. O rile o ile a tšwa ka sefero, o rile mosadi o be a eme mojako gape. Monna a re, “Šalang.” Gomme

mosadi a re, “Gabotse,” rile, go no swana le ka mo mosadi a go dira nako ya mathomo, eupša nako ya mafelelo e be e na le maikutlo ka go yona.

<sup>12</sup> Ka fao ke ka tsela ye e lego ka gona, ge e na le maikutlo ka go yona, le a bona, gore ke se sengwe sa nnete go tšwa go Modimo.

<sup>13</sup> Gona bjale tlhaolong dinako di se kae tša go feta, ya bahlokamedi ba tšhelete, Ngwanešu Sothmann. Ke na le nnete ya gore bahlokamedi ba tšhelete, le bohle, ba a lemoga bjale, gore mafelelong a ngwaga, ka la pele Janaware, gore diofisi ka moka tša kereke, bjalo ka badiši matikoni, le bjalo bjalo, di a fela. Nako yeo ge ba nyaka go tšwela pele. . . Gona bjale, badiši, ke be ke sa re seo. Ke be ke e ra bahlokamedi ba tšhelete, le matikone, le barutiši ba sekolo sa Sonataga, gomme bjalo bjalo. Ba. . . Modiši o kgethelwa ka gare ke kereke, gomme o dula go fihlella, go fihlella. Gomme nako yeo—nako yeo ba. . . Ge batho, lekgotla le le lego gona la bahlokamedi ba tšhelete, goba matikoni, goba barutiši ba sekolo sa Sontaga, goba eng gape, ge ba nyaka go tšwela pele, ba no tšwela pele. Ge ba sa nyake, gona ba—ba swanetše go itokolla ge ba sa nyake go tšwela. Pele gomme ga go na le selo kgahlanong le bona, gomme ba tšwela pele ngwaga wo o latelago. Gomme—gomme nako yeo ge ba sa tšwele pele, gona go ba dikgetho, gomme ba tsenya mohlokamedi wa tšhelete yo mongwe, goba—goba e ka ba ofisi efe.

<sup>14</sup> Ka fao, ga e gatelele monna fase, nakong ya bophelo bja gagwe, go direla go lekgotla. Eupša ge a ekwa gore Modimo o na le yena gomme o a mo thuša, gomme o nyaka go dira karolo ya gagwe, goba ya gagwe, e ka ba eng go ba eng, go tšwela pele ka mošomo wa Modimo, re thabile ka mehla go ba le bona go direla le rena. Le a bona? Eupša ka tsela yeo e fa motho sebaka se go direla ngwaga le go bona gore ba o rata bjang. Ba bangwe ba bahlokamedi ba ditšhelete ba rena ba dula mengwaga le mengwaga le mengwaga, le matikone gape, gomme botse bjo bo phethagetšego. Eupša nakong yeo ga go na le nako ye e beilwego. Ge bahlokamedi ditšhelete, goba modiši, goba yo mongwe mo go lekgotla, ba sa ikwele gore ba ka direla go ya pele, goba go tšwela ntle, nako yeo ba no tsebiša kereke, gore ba kgone go hwetša yo mongwe legatong la bona.

<sup>15</sup> Gomme ke se se diregilego mo, bošego bjo, ka Ngwanešu Morgan, Ngwanešu William Morgan yo a itokolotšego bjalo ka mohlokomela ditšhelete. Ba nyakile mohlokomela ditšhelete yo mongwe. Gomme Ngwanešu Sothmann o beilwe bjalo ka mohlokomela ditšhelete, mo nakong ye nngwe, gomme o amogetšwe bošego bjo kago lekgotla.

<sup>16</sup> Ke semmušo, ge fela kereke. Mo kerekeng ya rena, ke boikemo bja kereke. Kereke e a tloša, goba e bea mohlokomela

ditšhelete, kereke e tloša modiši, goba e bea modiši. E ka ba eng goba eng, ke kereke go tšohle. Seo ke seaposetolo. Yeo ke tsela ye go bego go dirwa ka gona nakong ya Beibele. Ka fao, re ikwela gore ga go motho yo mo tee, nako ye, yo e lego mmušanoši goba se sengwe ka kerekeng. Ga re nyake seo. Yo mongwe le yo mongwe monna, motho yo mongwe le yo mongwe, nna ka bonna, ka go boutela yo mo tee ka gare, le go no hwetša boutle e tee, go no swana le motho yo mongwe le mongwe wa kereke mo, boutle e tee feela. Ga se se ke se bolelago; ke seo kereke e se bolelago, le a bona, seo kereke e se bolelago mo mmeleng. A le rata seo? [Phuthego e re, “Amen.”—Mohl.] Oo, ke nagana gore e no ba sa Mangwalo. Ke tsela yeo go swanetšego goba ka gona.

<sup>17</sup> Gona bjale, ye e ya go ba beke ye kgolo go nna, e tlogo, bosasa, ge Morena a rata. Ke swanetše go dira diphetho tša ngwaga wo o tlogo, tša ditaletšo ka moka. Ke nyaka go tšwela ntle ka—ka ofising gomme ke tšee ditaletšo ka moka gomme ke di tliše gae. Ka fao, mo matšatšing a latelago a se makae, ke ya go rapela, go Modimo, gomme ke rapela go Yena gore a ntlhahle le go ntaetša gore ke ye ka tsela efe le gore ke dire eng. Ga re phele nakong ya go swana le ge A be a sa le mo, moo Modimo a bego a Mo hlahla go tloga lefelong go ya lefelong, gomme O be a le toropong mo diiring di se kae gomme a tloge a ye motsemogolong wo mongwe. Eupša lehono ke mo tshepedišong ye e fapanego, ke pea-kanyo, dihlopha tša bodiredi gomme dilo tše ntši di swanetše go dirwa.

<sup>18</sup> Gomme ka tsela ye ke e dirago, ke tliša ka moka ditaletšo tša ka tša Africa gomme ka di ala fase, tšohle ditaletšo tša India, le tšohle tša California, Utah, le tšohle ditaletšo tša go fapana, gomme ka di bea ka go arogana ka mekgobo. Ke tla di dira gore di alege. Gomme nako yeo ke tšea mosepelo gomme ke rapela, mohlomongwe ke tsena ka koloing ya ka gomme ka ya letšatši goba a mabedi. Ka bowa morago, ke rapela. Se sengwe se tla pelong ya ka gore ke ye lefelong le le itšego, nako yeo ke bona ge eba ga e no ba kgahlago. Nako yeo, ka morago ga fao, nako yeo ke . . . ge e nkgahlile kudu, ke ya go mkgobo wo moo lefelo le le lego gona, nako yeo ke itopela lengwalo gomme ka le bala, la taletšo, go bona moo le lego gona. Nako yeo, go tloga fao.

<sup>19</sup> Ke ka lebaka le ke dira seo ka lona. O nagana go sepela diiri tše masome šupapedi ka sefofaneng, mo madimong, le fase le godimo, le go dikologa, ge o kile wa sepelela mošwa mawatle. Ga ke tsebe! Nako ye nngwe o godimo, gomme nako ye nngwe ke fase, le go tšikidibana, le go kgehlemana, le go rotogela, le go hlatloga go phatša wona maru le bogodimo bja meetse ale, matšatšing a mararo le mašego. Nako yeo o fologelago nageng, gomme selo sa mathomo se se gahlano nago ke Satane, “Go lokile, sehlopha sa bodiredi se boletše se. Ba bangwe ba bona ba arogane ka dibouto, gomme ba bangwe ba thekga.” Le a bona?

<sup>20</sup> Nakong yeo o ka bolela se, “Go lokile, mohlomongwe Morena o be a sa nyake gore ke tle.”

<sup>21</sup> Eupša ge o rongwa ke Modimo, o loketše go kopana le lenaba. O re, “Ke gata mo, ka Leina la Jesu Kriste. Ke tla ka Leina la Morena Jesu, gomme mo ke a dula go fihla ge mošomo wa Gagwe o phethagaditšwe.” Le a bona? O loketše go kopana le maatla.

<sup>22</sup> Ka fao, le a nthata, ke a tseba le a dira. Ka gona nthapedišeng, bekeng ye, gore ke tla dira dikgetho tša maleba, ka tlotšo ya Modimo o tla ntlahla.

<sup>23</sup> Gona bjale ke ya go tše di sego kae tse nnyane, tšeo ke di bitšago, dikopano tše nnyane tša go taboga. Ke ya go theogela ka Florida, ka la seswai, senyane le lesome la kgwedi ye; goba, Tifton, Georgia. Tifton, Georgia, ka la seswai, senyane le lesomo tša Janaware, ke ra gore, legatong la kgwedi ye. Gape ke swanetše go ya Glasgow, Kentucky; gomme mohlomongwe Somerset, Kentucky; ya bošego bo tee, gomme mohlomongwe Campbellsville, Kentucky. Gomme—gomme Ngwanešu Rogers o be a nnyaka gore ke tle bošego bo tee, lefelong la gagwe, leo re nago . . . re ilego ra mo hloka nako ye nngwe.

<sup>24</sup> Gona bjale, rapelelang Ngwanešu Rogers. Re be re na le kopanelo, lehono, gomme ke ile ka swara seatla sa gagwe gomme ka mo hwetša a le ka sebopego se sebe, mmeleng. Ka gona rapelelang Ngwanešu Rogers ka godingwana mo. O tšeeše mo go golo kudu ka diatleng tša gagwe kua, gomme se mo dirile gore a be boi le go nyama, gomme o—o mo leemo le lebe la phoolo gona bjale, gomme mosadi wa gagwe ke yo a šiišago. Ka gona rapedišang banyalani ba ba nnyane bale, bana ba Modimo ba ba kaone. Gomme ke mmoditše gore, Morena ge a ratile, ke tla mo hwetša bošego bjo bongwe.

<sup>25</sup> Gomme Ngwanešu Ruddell, ye nnyane ya rena . . . ye nngwe ya dikgaetšedi kereke ya rena, mo godimo mo masometshelapedi, mošimane wa go tšofala yo monnyane wa dihlong, o ile le nna mo gomme o be a sa kgone le go no lebelela godimo. Gomme ga se a ke a etla tletlolo ntlong. Gomme, oo, ka nagana gore batho ba be ba gopola gore e be e le khunkhwane ya mehleng, eupša go be go na le se sengwe ka mošimane seo se bego se bonagala e le therešo. Ke ile ka no tšwelapele ke dula le yena, gomme ke dula le yena, ke re, “Ngwanešo Ruddell, o a kgona.”

<sup>26</sup> A re, “Ngwanešo Branham, ke tsoga pele ga lešaba, ya ka—ya ka pelo e tla godimo mogolong wa ka. Ke—ke—ke palelwa ke go bolela lentšu.”

<sup>27</sup> Ka re, “Ema mola gomme o e meletše morago fase, gomme o bolele, ka Leina la Morena.” O a bona? Gomme bjale o na le tabaranekele ya bogolo bja ye, godimo mo tseleng ya lephefo, o no dira se sengwe. Dula le lona. Mošimane o bile le pitšo ya Modimo. Ke be ke tseba tatagwe, mmagwe. Ke batho ba bakaone kudu.

28 Gomme bjale re swanetše goba le Junie, bošego bjo bongwe, tlase ka New Albany. Gomme, oo, le a tseba, e no ba dikopano tša segagaupana, tšeo nka kgonago go swara bošego mo le bošego mola.

29 Go fihla, ge dipolane tšohle go ya ka peakanyo, ka la masomepedi-hlano la Janaware, ke tla be ke tloga go ya Miami, Conferentsheng ya Lefase ya Ditšhabatšhaba ya Full Gospel Christian Business Men. Gomme go tloga fao, go ya Kingston, Haiti, tlase go la Amerika Borwa, le go hlatloga go tšwelela Mexico. Gomme go tloga fao, go ya ka Afrika. Go tloga Afrika, go rotogela Scandinavian. Le go ya pele, ka wona mokgwa woo. Seripa se segologolo sa ngwaga, ke a dumela, se tla tšewa ke dikopano tša mošwamawatlle. Ka fao nthapedišeng, ke swanetše go dira phetho ya maleba.

30 Gona bjale, e no ba ge e ka ba e le thato ya Morena. Ge e se yona, ke dumela go ya mo gohle, lefelong lefe goba lefe. Ga go tshwenye gore ke kae, ke nyaka go ya. Eupša ge fela ke sa kgona go ema mo leroleng la lefase le Modimo a mpeilego go lona, ke nyaka go rera mahumo a Gagwe a go se nyakišišege go fihla lehu le ntšea go tloga mo mmeleng wo. Ao ke maikemišetšo a ka, ka mogau wa Modimo, ge feela A ka nthuša. Ge A tšea seatla sa Gagwe go tloga go nna, Diabolo o tla nthipaganya. Ka gona le no rapela gore Modimo a no bea seatla sa Gagwe sa mogau godimo ga ka.

31 Ga ke kgopele toko ya Gagwe. Ke kgopela mogau wa Gagwe. Le a bona? Bjale, toko ya Gagwe, aowa, nka se kgone go e emela. Feela mogau wa Gagwe ke seo ke se kgopelago, ka baka la gore ke a tseba gore ga ka swanela, gomme ga go le o tee yoo a swanetšego. Gomme bokaone re seke ra kgopela toko ya Gagwe. Re nyaka mogau wa Gagwe.

32 Gona bjale, bošego bjo, le ge ke na le lentšu la makgwakgwa, eupša nka se kgone go gana sebaka se sebotse, sa go bolela le sehlopha se sebotse se sa Bakriste. Emang, pele ke dira tsebišo ye, a nke ke bolele selo se tee. Mola ka moka le le ba pelo e tee, le kwana, gomme tšohle di kitima ga bose, a nke ke no fa polelo ye nnyane ya metsotso ye-mebedi go kereke ya ka. Le a bona?

33 Theeletšang, baratwa baka mo Ebangeding, tša ka...dinaledi mo koroneng yaka, ge nka ba le yo motee, morekwa ka Madi a Jesu. Ke dirile se ka morero, go bowa morago ka wona mokgwa wo. Re tšere sephetho seo leetong la go tsoma, Ngwanešu Roy Roberson, Ngwanešu Banks Woods, le nna, leetong, gore re kgone go tliša, go bowa morago. Ngwanešu—Ngwanešu Roy le rena ka moka re be re bolela, gomme ka modiši wa rena, Ngwanešu Neville, le monna yo a lego pele ga lena nako ka moka, a diša le tšohle, re a mo rata. Eupša, le ge go le bjalo, Ngwanešu Neville e lego modirišane-

moruti, go be go bonagala go le bothata go Ngwanešu Neville go kgoromeletša ka go seo. Le a bona? Ka gona re ile ra rapela, gomme go ile gwa bonagala o ka re e be e le thato ya Morena gore ke e dira. Bjale, ke kgopetše Morena ge e ba A ka nthuša, ke tla dira bokaone bja ka.

<sup>34</sup> Gomme ka morago ga go dira boineelo bjaka, le ka morago ga go dira, kereke gore e dire bjalo. Bjale, ge Modimo a re šegofaditše ka tsela yeo A dirilego mo dikopanong di se kae tša go feta, ka boineelo bjo bonnyane bjoo, a O tla dira eng ge re bo boloka? Le a bona? E nong go swara bjalo. Bjale theeletšang. Le a ratana mongwe go yo mongwe. Ka mokgwa wo ke le bonego le eme mo mekgobaneng ya ditulo, mosong wo, le mo bekeng ye, le matsogo la lena go Modimo, gomme—gomme Moya wa lerato o sepela go dikologa, godimo ga lena!

<sup>35</sup> Gona bjale le seke la theeletša phošo e tee ye Diabolo a ka e bolelago. Le a bona? Ga Diabolo a le laetša tše dingwe, goba a le botša se sengwe se sebe, ka setho se sengwe sa Mmele wa Kriste, le seke la se dumela. Gobane, ka pela ge le se dumela, le senya boitemogelo bja lena.

<sup>36</sup> Gomme ge o bona yo mongwe wa maloko a Mmele wa Kriste a dira se sengwe se sebe, o seke wa botša yo mongwe gape. Eupša e ye go leloko leo, gomme ka lerato, gomme o bone ge e ba o ka se kgone go ba tliša morago go Kriste gape. Gomme ge o sa kgone go se dira, gona botša motho yo mongwe, goba ba dire gore ba ye le wena. E dire ka tsela ye Lengwalo le e bolelago. O a bona? Eupša o seke. . .

<sup>37</sup> Ge yo mongwe a re, “Kgaetšedi *Se-mang-mang*, goba Ngwanešu *Se-mang-mang*,” o se ke wa dumela lentšu le tee la yona. O no e tlogela e ye. Ka baka la gore, gopolang, ke Diabolo o leka go le ripaganya diripa. Bjale e nong go mo lebelela gore a tle, gobane o tla se dira. Bjale dumelela monna wa go loka wa ngwako, tumelo, e eme thwii mola, gomme le seke la amogela selo se tee. Batho ba ba beilwe ditulong tša Magodimong le lena, kopanelang mmogo go dikolaga ditšhegofatšo tša Modimo, le tšea selalelo mo tafoleng, gomme Moya wo Mokgethwa o hlatsetše gore ke bana ba Modimo. A re nogo go ba ba ba bose ka therešo, ba pelo tša go loka, go lebalela, go rata. Gomme ge motho yo mongwe a bolela bobo kgahlanong le wena, wena bolela gabose kgahlanong le bona. Hlokomela ka mokgwa woo bosebose bo tlogo go wena nako yeo. Le a bona? Go lokile. Dinako ka moka e no busetša bobo ka botse, lehloyo ka lerato. Gomme e no. . .

<sup>38</sup> A o ikwa gabotse, pelobose, mosetsana yo monnyane ka morago? Ke mo gobotse. Ke tletše tabogo. Ee. No boela morago. . . O be a menagane kua morago bjalo ka lehuto, gomme Morena Jesu bjale o mo hlagišitše ka kopanong. Re

tletše go leboga seo. Ke sona ke tlogetšego phulphiti ka sona, dinako di se kae tša go feta. Ba rile ba “rapetše gape ba rapetše, ga se nke ba kgona go phuleletša go Morena.”

<sup>39</sup> Bjale, e ba le nnete ya go dira seo. Ikane ka bowena ka seo, go Modimo. “Modimo, ka mogau wa Gago, ke seo ke tlogo go se dira.” Go sa tshwenye ge yo mongwe a bolela bobee; bušetša botse. O seke wa nagana bobee. Ge o nagana bobee, gomme o no bo bolela ka boikaketši, gona—gona—gona o phošo. E no tšwelapele o ineela go Modimo go fihlela ge ka nnete o ikwa gabotse ka motho woo. Ke tsela ya go se dira. Nako yeo bobose bja ditšhegofatšo tša Modimo bo tla no, oo, bo tla no apeša soulo ya gago. Ke yona tsela ya go phela o le mofenyi, gona ga go selo se se kgonago go go gobatša ge feela o le leratong. Go lokile, o re . . . Le a bona?

<sup>40</sup> “Ge o na le maleme, a tla goma. Gomme ge o na le bohlae, bo tla timelela. Diporofeto, se tla feila. Eupša ge o na le lerato, le tla ema ka go sa felego.” Le a bona?

<sup>41</sup> Gomme o seke wa rata feela bao ba go ratago, eupša rata bao ba sa go ratego. Gobana, go bonolo go nna go rata yo mongwe le yo mongwe yo a nthatago, eupša leka go rata yo mongwe yo a sa go ratego. Ke fao o ka kgonago go dira teko ya ge e ba o Mokriste, goba aowa. Yo mongwe yo a sa go ratego, le ge go le bjalo, ka pelong ya gago, o a ba rata. Bjale, ge o sa dire seo, gona e no tšwelapele o swaretše go Modimo. Ke fao, ka baka la gore ke e tseba e le Therešo. Amen. Ke a tseba gore ke Therešo.

<sup>42</sup> Bjale re ya go bula Lentšu le bohlokwa, bjale, go Puku ya Baheberu, gomme tema ya 11, e no ba wa—wa seripana Molaetša.

Le ge ke na le makgwakgwa gannyane mogolong, eupša ke bile le mosegare wo o makatšago le banabešo le dikgaetšedi. Gomme ga se nke ke tsena ka gare go fihla ka iri ya boselela. Gomme ke nno kitimela ka phapošing gomme ka khunama fase ka thoko ga mpete, ka phapošing ya go robala, ka rapela dinako di se kae. Ka ema, gomme ka tšea Beibele ya ka gomme ka thoma go bala. Gomme ka bona kgatišobaka e robetše fao, gomme ka e topa. Gomme e be e ngwadilwe ka Afrikaans, ka gona ka se kgone go e bala.

<sup>43</sup> Gomme nako tše dingwe, ge o bala, o tia lentšu, gomme lentšu leo le ba bophela mo go wena. Ke ka tsela ye modiredi a hwetšago wa gagwes molaetšega wa gagwe gagwe. Go no thoma go bala, go bala Beibele, nako ye nngwe. Sa pele o a tseba, o itia se sengwe, nako yeo se sengwe se oketšega go se sengwe seo, se sengwe se oketšega go se sengwe seo. Nako yeo se thalelle, gomme e no ya phulphithing gomme o se bale. Modimo o tla dira se sohle sa sona. Le a bona? O tla hlokomela tše tšohle.

<sup>44</sup> Bjale, nako ye nngwe o fihla mo o rwalegago, go fihla o dira megopolo ye mennyanane seo, dinoutse tše nnyane tša



megopolo yeo o e nagannego. Nako ye nngwe ka kopanong, moo o swanetšego go tla ka pela sefaleng, seo, o no bala godimo ga yona megopolo ye mennyane yeo o bego o na le yona, a nke Moya wo Mokgethwa o tla e phediša go wena gape. Ke dirile seo dinako tše ntšhi.

<sup>45</sup> Bjale Baheberu 11, a re baleng temana 1, ge re thoma, gomme re tla bala di se kae ditemana.

*Bjale tumelo ke kholofelo ye e tiilego ya dilo tše di letetšwego, bohlatse bja dilo tše di sa bonwego.*

*Ka gore ka yona ba bogologolo ba hweditše pego e botse.*

*Ka tumelo re kwišiša gore mafase a hlamilwe ke lentšu la Modimo, gore dilo tše di bonwago di be di se tša dirwa ka dilo tše di tšwelelago.*

<sup>46</sup> A ga se ya huma? [Phuthego e re, “Amen.”—Mohl.] A nke ke bale temana ya 3 gape. Theeletšang ka sekgauswi.

*Ka tumelo re kwišiša gore mafase a hlamilwe ke lentšu la Modimo, gore dilo tše di bonwago di be di se tša dirwa ka dilo tše di tšweletšego. (Ke Lentšu la Modimo.)*

*Ka tumelo Abele o neetše Modimo sehlabelo se sebotse kudu go feta sa Kaine, ka sona o hweditše bohlatse bja gore o be a lokile, Modimo o hlatsetše dimpho tša gagwe: gomme ka sona . . . le ge a hwile feela a bolela.*

*Ka tumelo Henoge o ile a fetolwa gore a seke a bona lehu gomme a se ke a hwetšwa, ka gore Modimo . . . o ile a mofetola: ka gore pele ga go fetolwa ga gagwe o bile le bopaki, bja gore o be a kgahla Modimo. (Makgolo a mahlano a mengwaga ya bophelo, le gona.)*

*Eupša ntle le tumelo ga go kgonege go mo kgahla: ka gore yo a tlogo go Modimo o swanetše go dumelo gore o gona, gomme le gore ke moputsi wa boa ba mo nyakago ka therešo.*

*Ka tumelo Noage, ge a sebotšwe ke Modimo ka dilo tše di sego tša ke di bonwa, a sepela ka tšhabo, a lokiša areka go tla go phološa ba ntlo ya gagwa; ka . . . yona a ahlola lefase, gomme a ba mojalefa wa . . . toko yeo ka-yeo e lego ka tumelong.*

<sup>47</sup> Bjale a re rapeleng lebakanyana feela, gomme re inamiše dihlogo tša rena.

<sup>48</sup> Morena, Modimo wa rena wa Mogau wo Mogolo le Tate, re tla bjale ka Boganong bja Gago gape, ka go fa ditebogo. Gomme e sego feela gore bjale re kwa gore re Bogoneng bja Gago ka gore re inamišitše dihlogo go rapela, eupša re a

dumela gore re Bogoneng bja Gago ka go se kgaotše, ka baka la gore, gore, “Mahlo a Morena a kitimela pele le morago go kgabaganya lefase.” Gomme O tseba dilo tšohle, gape O tseba dikakanyo tša pelo.

<sup>49</sup> Ka fao, Morena, lebaka leo re kobilego dihlogo ka lona, ke go kgopela kgopelo ye, gore O tla re lebalela tšohle dikarogo tša rena le diphapogo kgahlanong le Wena, le gore mogau wa Gago gape o tla katološetšwa go rena, go fihla mo e lego gore O tla bula melomo ya rena go bolela, le ditsebe tša rena go kwa, le gore Lentšu la Gago le ka tla go ba therešo go rena, bošego bjo; gore ditemane tše di sego kae tše re di kgethilego go dibala di tle go ba tša thušo ye kgolo go leloko le lengwe le le lengwe la Mmele wa Gago wa sephiri mo lefaseng, Kereke ya Gago ya semoya, Kereke ya Leitšibulo, Kereke yela ye e rekilwego ka Madi a Jesu, ye e hlatswitšwego le bile e hlwekisitšwe, gomme e tla neelwa Modimo ka Letšatši lela, e se na sekodi goba lengalatsepa. Re go leboga Bjang, go ba le tumelo go dumela gore re batšeakarolo ba bobotse bja Modimo, ka toko le mogau wa Morena wa rena Jesu!

<sup>50</sup> Rapela bjale gore O tla fodiša go babja ka moka. Re Go lebogela go kgwatha mosetsana yo monnyane yola mo dinakong di se kae tša go feta, a robetše a menagane ka phapušing ka kua, ka bohloko; ra mmona a sepelela ka ntle, tumelo ye nnyane yela ya bjana, gomme a Go amogela le mogau wa Gago. Gomme re leboga Wena ka se; gomme re rapela gore O tla gopola moratwa yo monnyane wa Kgaetšedi Baker ka kua Kentucky, le bao Ngwanešu Neville a boletšego ka bona, gomme, Oo Modimo, kampa ye e sa balwego ya balwetši, mo gohle. Gomme ka go ikgetha, Morena, bao ba sego ba phološwa gomme ba sa Go tsebe; ge ba ka hwela dibeng tša bona, baka se kgone go tla moo O lego.

<sup>51</sup> Re a rapela gore O tla re fa bohlatse le maatla, sebeti go bolela Lentšu, le bohlale go tseba gore re Le bolele neng. Gomme bolela le rena ge re boletše mo go lekanego, gore re kgone go tloga le go tlogela batho ba maketše, ba kgotsa, Moya wo Mokgethwa wo mogolo le mošomo wa Wona. Fa se, Morena. Re kwe bjale, re a rapela, Leineng la Jesu re a se kgopela. Amen.

<sup>52</sup> Ke rata go bolela fela nako ya seripana ka hlogotaba ya “dikwi.” Re rutwa gore monna wa tlhago o na le dikwi tše tlhano. Gomme dikwi tšeo tše tlhano di laola ya gagwe—gagwe. . . Goba, Modimo o mo file dikwi, tše tlhano tše, go kgomana le legae la gagwe la lefaseng. Gomme dikwi tše tlhano tšeo di tsebega bjalo ka: pono, tatso, go kgwatha, go dupa, go kwa ka tsebe. Tšeo tše tlhano dikwi, tšeo di tsebegago go monna wa tlhago, gomme ke tše di lokilego. Gomme re ka se kgone go šoma, goba go phela bophelo bjo bo feletšego, ge se sengwe sa dikwi tšeo se feila go šoma. Pono ya gago, go kwa,

go kgwatha, go dupa, goba tatso, re ka se kgone go ba ba ba feletšego ka ntle le tšona. Moo go na le selo se sengwe se se lahlegilego, karolo ye nngwe ya bophelo yeo re ka se kgonego go e kgoma, ka ntle ga ge setho seo se dira. Gomme ke tše di lokilego. Gomme ke tša mošomo kudu. Gomme di filwe rena ke Modimo.

<sup>53</sup> Modimo o file dikwi tšeo, eupša di filwe wena bjalo ka mpho. Gomme go ya le gore bjang, seo o fago dikwi tše go sona, e tla ba tsela yeo bophelo bja gago bo laolwago, tsela ye o neelago dikwi tšeo tše tlhano. O se. . . Seo o se bonago, seo o se kwago, seo o se latswago, dupago, goba kgwathago. Go tšohle tšeo dikwi tšeo di neelwago go tšona, di tla go buša.

<sup>54</sup> Gomme re thabela Modimo kudu gore re na le dikwi tše tlhano. Eupša le gatee dikwi tše tlhano tše ga tša fiwa, wena, go go hlhla. Di filwe wena go kgomana le lefase. Eupša o filwe sekwi sa boselela, gomme, sekwi seo sa boselela, ke sa Mokriste feela. Gomme o ka se kgone go ba le sekwi se sa boselela go fihla ge o e ba Mokriste; ke tsela e nnoši yeo o ka kgonago go ba le tše dingwe tše di fetago dikwi tše tlhano tša tlhago go motho wa tlhago. Eupša, sekwi sa boselela se tsebega gabotse, go Mokriste, bjalo ka tumelo. Ke sona se se bušago le go go hlhla, gomme se ka godimo ga tšohle tše dingwe dikwi. Se ka godimo ga tšohle dikwi, tše dingwe, tše tlhano dikwi.

<sup>55</sup> Bjale, nka seke ka re ka gore re amogetše sekwi sa boselela gona dikwi tše tlhano ga di sa lokile. Eye, di lokile. Tšeo tše tlhano dikwi o di filwe ke Modimo, gomme ke tša go šomišwa. Eupša ge dikwi tše tlhano di dira kgahlanong le Lentšu la Modimo, gona di a aketša.

<sup>56</sup> Bjale, sekwi sa boselela ga se kgone go aketša. Ke sekwi sa godimodimo. Gomme ke seo ke ratago go bolela ka sona. Mosong wo ke boletše ka: *Seka Sa Godimodimo*. Gomme bošego bjo ka: *Sekwi Sa Godimodimo*.

<sup>57</sup> Gomme sekwi sa godimodimo ke Moya wo Mokgethwa, tumelo ya Modimo ye e dulago ka go wena. Gomme ge o ka dumelela dikwi tše tlhano di ikgafela go sekwi sa boselela, se tla go hlhla gomme sa tliša tšohle tše dingwe dikwi tše tlhano ka fase ga taolo ya sekwi seo sa ka godimodimo. Gobane se godimo kudu ga sekwi sa tlhago, bjalo ka ge monna wa moya a le ka godimo ga wa tlhago. Se bokgole, bogodimo bjalo ka mo legodimo le lego ka gona, godimo ga monna wa tlhago le dikwi tše tlhano tša gagwe. Se go dira gore o dumela dilo tše o ka se kgonego go di bona. Se go dira gore o dire moo o sa naganego gore dikwi tše tlhano dibe di ka nagana ka gona. Diabolo o kpona go tsena mo dikwing tše tlhano tše gomme a go fora, eupša ga a kgone go kgwatha sekwi seo sa godimodimo. Se kgole godimo ga phihlelelo ya gagwe. Se tšwa go Modimo. Se bitšwa tumelo. Tumelo ke selo se segolo seo.

58 Gomme dikwi tše tlhano ga di laole sekwi sa boselela, eupša sekwi sa boselela se laola dikwi tše tlhano. Sekwi sa godimodimo se laola dikwi tša tlhago. Gomme tše—tše tlhano dikwi ke pono, tatso, kgwatha, go dupa, go kwa. Gomme sekwi sa godimodimo ke se sengwe se se tlogo go go dira gore o dumele Lentšu la Modimo, ka gore ke se selo se nnoši se ka bolelago ka lona. Se tla go dira gore o dumele dilo tše o se kgonego go di bona, go di latswa, go di kgwatha, go di dupa, goba go di kwa, gobane se tla tšea Lentšu la Modimo. Gomme se tla tliša Lentšu leo go wena, gomme sa go dira gore o sepele kgahlanong le se sengwe le se sengwe seo se lego gona ge e se Lentšu la Modimo, ka tumelo. Tumelo e a se dira.

59 Bjale, go no fa seswantšho se, sa dikwi, monna wa tlhago o belegwe le dikwi tše, ka fao ke dikwi tša gofiwa-ka tlhago. Gomme ke nnete ke selo se nnoši se a ka se tsebago ka sona, ka kgopolo ya gagwe ya bohlale. O kgona feela go nagana bjalo ka monna. O kgona go bona bjalo ka monna. O kgona go kwišiša bjalo ka monna. O kgona go kwa bjalo ka monna. Eupša ge a etla go bušweng, goba go bopšeng gape, goba re ka e bitša “go tswalwa gape,” gona sekwi seo sa boselela, sekwi sa ka godimodimo se a mo swara. Ka go dira bjalo, sekwi seo sa ka godimodimo se mo hlatlošetša godimo lefelong moo a bago le tumelo go dumela dilo tšeo a bego a ka se kgone go dikwa, dilo tšeo a bego a ka se kgone go di bona, dikwišišo tšeo a bego a ka se kgone go di kwišiša. O a e dumela, le ge go le bjalo, ka baka la gore o bušwa ke sekwi seo sa boselela, sekwi sela sa godimodimo. Oo, ke mo go botse bjang go se tseba, gomme go nagana gore go bonolo bjang go se dumela!

60 Bjale, o ka se kgone go se dumela go fihlella ge o bopša gape. Beibele e rile, “Ga go motho yo a kgonago go bitša Jesu gore ke Kriste, ge e se ka Moya wo Mokgethwa.” Re fetile go seo, mo bekeng ya go feta. Gomme e be e le kotana ye e thitšago, gagolo go batho ba ba dumelago ba Pentekoste, ge ba nkwa ke bolela seo. Jesu o rile, mo go Mokgethwa Johanne 5:24, “Yo o kwa Lentšu La Ka, gomme a dumela Yo a Nthomilego, o na le Bophelo bjo bo sa Felego.” Bophelo bjo bo sa Felego bo tšwa go Modimo, a nnoši. “Gomme ga go motho yo a kgona gore Jesu ke Kriste, ge e se ka Moya wo Mokgethwa.”

61 O no tšea seo yo mongwe gape a se bolelago, seo o ithutilego ka bohlale, seo o ithutilego ka tša tlhago, dikwi tše tlhano. Eupša ge sa boselela sekwi se etla ka gare, Moya wo Mokgethwa, O tloša go fa mabaka ka moka go dikwi tšeo di seelage gomme...dikwi tše tlhano. Gomme o go kukela godimo ka sekwing sa boselela, go go dira gore o dumele dilo tšeo o sa kgonego go di bona, latswa, kgwatha, dupa, goba go di kwa. Dira se sengwe go wena! Nako yeo o kgona gore Jesu ke Kriste, ka baka la gore o se hlatsetše. E sego seo thuto ya bohlale e go rutilego, eupša seo o itemogetšego!

62 “Ke eng seo sekwi sa boselela se se dirago bjale, Ngwanešu Branham? Ke ka lebaka la eng sekwi sa boselela se etla?”

63 Sekwi sa boselela se tlela lebaka le. Bjale, sekwi sa boselela ke tumelo, sekwi sa godimodimo. Bjale ge . . . Sekwi sa boselela se tlela lebaka le feela, e be e le go, go dira gore dikwi tše tlhano ka go wena di gane se sengwe le se sengwe seo se lego kgahlanong le Lentšu la Modimo. Ke seo sekwi sa boselela se se tletšego. Lengwalo le bolela ka go “lahlela fase go fa mabaka.”

64 Tše—tše hlano dikwi di tla, o kgona go fa mabaka, “Go lokile, bjale, ka baka la eng monna yo . . . O, ka baka la eng a . . . ?”

65 Eupša sekwi sa boselela ga se bone seo le gatee. Se kgole ka godimo ga seo! Se godimo kudu go feta ka fao go lego, go fihla mo se se nago le ge e ka ba go fa mabaka, le ga tee, le sona. “Re a se dumela.” Se kgole godimo ga se sengwe le se sengwe seo dikwi tše tlhano di ka se bolelago ka sona. Bjale itukišetšeng tirelo ya phodišo. Le a bona? “Re a se dumela.” Le sepela ka sekwi seo sa boselela. Le bolela ka sekwi seo sa boselela. Le phela ka sekwi seo sa boselela. Le hwa ka sekwi seo sa boselela, gomme le tsoga ka sekwi seo sa boselela. Sekwi sa godimodimo, selo se sengwe seo se lego ka go wena, seo se fapanago le seo monna wa tlhago a lego sona.

66 Monna wa tlhago o na le feela tše, gomme di lokile ge di ka tlišwa ka boineelong bja sekwi sa boselela. Ge mogopolo wa tlhago o re, bala Lentšu la Modimo, gomme o re, “Le ke Lentšu la Modimo,” o bolela Therešo. Eupša ge o bala, gomme wa re, “Ga se Lentšu la Modimo ka moka.” Goba—goba, “E *be e le* se sengwe. E be e le, lona nakong ye nngwe, eupša ga Se lona gona bjale.” Nako yeo sekwi seo sa boselela se a tla, gomme se re, “Ke Yo a swanago maabane, lehono, le ka go sa felego.” Le a bona, yeo ke phapano.

67 Ke ka lebaka leo batho ba bantši ba feila go fodišwa. Ba leka go tla ka kgopolo ya bohlafe. Ba re, “Oo, ke—ke dira *se*, goba ke dumela *se*, le go ya pele.”

68 Eupša ge sekwi seo sa boselela se bolela seo, gona ga go se sengwe se tlogo ga šišinya go tloga go sekwi seo sa boselela. Sekwi sa boselela se atla, godimo ga motho, go ba dira gore ba gane se sengwe le se sengwe seo se lego kgahlanong le Lentšu la Modimo. Se sengwe le se sengwe seka, se sengwe le se sengwe seka seo se lego kgahlanong le tshephišo ya Modimo, sekwi sa boselela se re ga go seo, ge e le Mokriste yo a tswetšwego gape.

69 Gomme selo sa pele se o se tsebago, motho yo a sa dumelego, yo e sego modumedi, o ya tikologong ya Mokriste, gomme a re, “Bjale lebelela mo, ga go na le selo seo go thwego ke Moya wo Mokgethwa. O no ba o phošetše, mo go seo. O a gafa, ge o dumela selo sa go swana le Seo. Ga go na le selo sa go swana le Sona.”

Sekwi sa boselela se ya thwi mošomong.

70 “E re ke go laetše, ka Beibeleng, moo o ka se kgonego go amogela Moya wo Mokgethwa. O a bona, nka kgona go go laetša mo fao barutiwa ba O hweditšego, eupša—eupša ke. . .”

71 “Go lokile,” o re, “lebelela,” gomme sekwi sa boselela se tla go šupetša kua, sa re, “eupša O rile, “Tshephišo ke ya lena, le bana ba lena.”

72 “Go lokile, go ra bana *ba bona* kua. Seo se be se sa re ba lena. Ga se ya lena.”

73 Eupša sekwi sa boselela se tseba gabotse. Ka baka la eng? Se šetše se le ka go wena. Ba boletše seo llata kudu. Le šetše le O amogetše.

74 Batho ba ba boletšego, gore, “Ga go na le selo seo go thwego ke Moya wo Mokgethwa,” ga ba tsebe seo ba bolelago ka sona.

75 Go swana le mošimane, nako ye nngwe, a tlebolotša apola. Gomme a botšišwa ke motho wa go se dumele, ba phegišana, ba kopana. A re, “A o nyakang? A o nyaka eng godimo mo?”

76 A re, “Ke rata go go botšiša potšišo,” ge a be a sa ja apola gomme a ipshina ka yona. Yo bonolo, mohuta wa go lebellega bjalo ka motho wa go seleka, ka moriri wo o lepelletšego sefahlegong sa gagwe, gomme le leino le tee le tšwele, mo pele, gomme a apere paki ya oborolo ya kgale ya ditšhila. A re, “E no ba e tee potšišo ye ke nyakago go go botšiša.”

77 Motho wa go se dumele o be a sa tšwa gore, “Ga go na le selo seo go thwego ke Modimo. Ka moka ke maikutlo. Ke go hloka kgoplo go yona, ke feela seo e lego sona.”

78 Gomme mošimane a re, “Ke nyaka go go botšiša potšišo, morena. A apola ye e bose goba e a baba?”

A re, “Ke tseba bjang? Ga ke eje.”

A re, “Seo e no ba seo ke se gopotšego,” a sepelela morago.

79 O ka tseba bjang, ge o se wa kwa tatso ya Morena? O ka tseba bjang, ge o se wa ke wa amogela Moya wo Mokgethwa, ge e ba ke Yena therešo goba ga se Yena? O tla tseba bjang mo go nago le tumelo le maatla? O tseba bjang gore ga go lethabo le le sa “bolelegeto la go tlala letago,” ge o se wa ke o latswa, go le bona? Sekwi sa go selesa se go hlahlala go Seo. Sekwi sa go selesa se bega Seo go wena.

80 Ga go maatla a bohlale, le ga tee, a ka tlišago Seo go wena. Maatla a bohlale a tla fa mabaka, gomme a re, “Ka baka la eng, ke saekholotši. Ke se sengwe ka tsela *ye*. Gomme le maikutlo, le batho.”

81 Eupša ge sekwi sa boselela se etla ka gare, se gana ka moka dilo tšeo, gomme se iša motho thwi mo difarong tša Modimo. “Yo a tloga go Modimo o swanetše go dumela gore O gona,

gomme ke moputsi wa bao ba Mo nyakago kudu.” Ka tumelo! Ka tumelo, Abrahama! Ka tumelo, Isaka! Ka tumelo, Jakobo! Bohle ka tumelo! Ke sekwi sa boselela se se dirago seo. Sekwi sa boselela se gana diponagalo ka moka, ka moka diponagalo, se sengwe le se sengwe kgahlanong le Lentšu la Modimo, boikwelo bjo bongwe le bjo bongwe, maikutlo.

<sup>82</sup> Yo mongwe o re, “Oo, go lokile, ke rapeletšwe, eupša ke no se ikwele bokaone bjo bongwe.”

<sup>83</sup> Sekwi sa boselela se be se ka seke sa ema ka go iketla go seo. Sekwi sa boselela se tla re, “Ke maaka. Ke kwa bokaone. Ke fihlella bokaone. Modimo o boletše bjalo, seo se e rarolotše. Amen. Modimo o boletše bjalo.” Sekwi sa boselela se ja fela mo Lentšu la Modimo.

<sup>84</sup> Sekwi sela sa godimodimo, ke sa godimodimo, ka godimo ga dikwi. Ke sekwi se segologolo. Ke tumelo. Ke maatla ao a huduago a terebelago. Amen. Ke se sengwe seo se go dirago gore o dire dilo tšeo o sa ka go wa nagana gore o tla di dira. Ke sekwi sa boselela, sekwi sa godimodimo.

<sup>85</sup> O rapeletšwe. A re re o na le—o na le letsogo la segole gomme o rapeletšwe, letsogo la gago, o tla godimo kua gomme o dumela gore Modimo o ya go go fodiša. Modiši o a go rapelela, o boela morago. Motho wa go tšofala wa tlhago o tla re, “Ga o kwe phapano ye e itšego ka seatleng seo. Ga o kaone go phala seo o bego o le sona.” Eupša sekwi sa boselela se tla mo, gomme sa re, “Seo ke maaka. O rapeletšwe. Seo se a e rarolla.” Amen.

<sup>86</sup> Go swana le mosadi yo a tlogo kopanong ya rena nako ye nngwe. Gomme a tla kopanong ya rena, ba babedi ba bona. Ba ile ba putlaganya sefala. Ba ile ba bona ditekolo tša megopolo. Bona basadi ba ile ba no—ba no metšwa. E be e le Bakriste ba nnete ka moka. Yo mongwe a tla godimo, gomme Moya wa tla gomme wa re, “O bolawa ke bothata bja teng.”

Gomme sefahlego sa gagwe sa etša. A re, “Seo ke therešo.”

<sup>87</sup> Gomme Moya wo Mokgethwa wa bolela ka nna, wa re, “Gomme ke alsa. E hlotšwe ke seemo sa megalatšhika. O hlahlofilwe ke ngaka ye e itšego. Gomme o rile o ka se kgone . . . Swanetše go, oo, o swanetše go ba le opareišene, gore e ripše entšhetšwe ntle.”

A re, “Le lengwe le lengwe lentšu la seo ke therešo.”

<sup>88</sup> Nako yeo, ka go bona gore ke modumedi yo mogolo, gona Wa re, “Leina la gago ke Mohumagatša *Se-mang-mang*. O tšwa bokae-kae, gomme lefelong la bokete-kete.”

A re, “Seo ke therešo.”

<sup>89</sup> Seo e be e leng? Sekwi sa boselela se e swara. Sekwi sa boselela le Moya wo Mokgethwe di be di eme di bapane. Moya wo Mokgethwa o be o bolela, sekwi sa boselela se re “amen.” A šeo. Se sengwe se swanetše go direga.

<sup>90</sup> Ge Martha a kitimela ka ntle go hwetša Yesu, gomme ge a rile, “Morena!” Hlokomela sekwi sa boselela. “Ge nka be O be O le mo, kgaetšedi wa ka nka be a se a hwa, eupša le bjale, se sengwe le se sengwe se O se kgopelago Modimo, Modimo o tla Go fa sona.” Sela ke sekwi sa boselela.

<sup>91</sup> Jesu a ikgogela gammogo Ka Boyena, a re, “Ke Nna tsogo le Bophelo. E a dumelago go Nna, o tla phela, le ge a hwile. Yo a phelago gomme a dumela go Nna a ka seke a be a hwa. A o dumela se?”

<sup>92</sup> Na o ya go reng, go fa mabaka? Monna šole o robetše fase mola, o hwile, gomme diboko di nanampa ka go yena.

<sup>93</sup> Eupša O sa tšwa go fetša a re Yena e bile tsogo le Bophelo. Leo ke Lentšu la Modimo. Sela sa boselela sekwi, ka godimo ga tlhokomelo ya ngaka, ka godimo ga megopolo ya dinyakišišo tša mahlale. Se ema kgahlanong le tšohle. Se ema kgahlanong le go fa mabaka ka moka, gomme sa di lahlela fase ka moka. Ka lebaka la eng? Se hlatsela Lentšu la Modimo. “KE NNA. Ga senna ‘Yo a tlogo go ba gona, Yo a bego a le gona.’ KE NNA gona bjale. Ke nna tsogo le le Bophelo.” Monna. “Yo a dumelago go Nna, le ge a hwile, eupša o tla phela. Gomme yo a phelago a dumela go Nna a ka seke a be a hwa. A o dumela se?” O itšalo.

<sup>94</sup> “Eye, Morena,” sekwi sa boselela, “Ke a dumela gore ke Wena Morwa wa Modimo yo a swanetšego go tla lefase.”

“Kgaetšedi wa gago o tla tsoga gape.” Oo, nna!

<sup>95</sup> Ba ile ba ya lebitleng. Bona bobedi, ga mmogo, se sengwe se swanetše go direga. Seo e be e le sekwi sa godimodimo, le Modimo a eme a le gona, se sengwe se swanetše go direga. Sekwi e be e le sekwi sa godimodimo, e be e le Modimo. Fao go be go le Se sengwe se botša Martha seo. O Mmone. O Mo tsebile. O Mo lemogile go ba yena Mesia. Gomme o tsebile, ge a be a ka kgona go fihle go Yena, ge a be a ka kgona feela go fihla kgauswi le Yena gomme a hlagiša molato, go no kwa tshephišo e tee go tšwa go Yena. Ke seo ka moka a bego a se nyaka. Ge a itše, “Ke Nna tsogo le Bophelo! Yo a dumelago go Nna, le ge a hwile,” ke seo ka moka Martha a bego a nyaka go se kwa, tšohle a bego a se nyaka. Ka baka la gore, sekwi sa boselela, sekwi sa godimodimo, tumelo ya gagwe, e be e mo sepedišetša gore a Mmolele, a Mo dumela.

<sup>96</sup> Yo mosadi, ge a tlogela sefala, e be ele GO RIALO MORENA. “E ya gae gomme o je. Jesu Kriste o go dira yo a lokile.” O ile a ya gae.

<sup>97</sup> Bjona bošego bjoo, mogwera wa gagwe, yo a dulago boagišaneng, e be e le wa boraro goba wa bone ka morago ga gagwe. Gomme o be na le lehuto le legolo mo molaleng wa gagwe. Gomme le yena šo o atla, ka moka a thabišitšwe ke se,



moagišane wa gagwe o be a eya go fola alsa yeo e bego e mo tshwenya ga kudu. Ye e be e le ye nngwe ya ditiragolo tše mekgolo, dikete tša tšona. Gomme sekutu se segolo se se tsupugetše ka ntle mo molaleng wa gagwe, gomme a tla godimo. Ka re, “Ga go le yo mo tee yo a bego a swanetše go bona seo, eupša o thabile ka se sengwe. O thabile, ka baka la gore mosadi yo a dutšego ka kua godimo ke moagišane wa gago.” Moya wo Mokgethwa!

<sup>98</sup> O ile a gopola, “Go kgonega bjang mo lefaseng gore monna yo a tsebe seo? E swanetše go ba Se sengwe go utulla se go yena.”

<sup>99</sup> Ka fao ge seo se bolelwa, Ya re, “O nagana ka molala wa gago.”

“Eye.”

“A o dumela gore se tla tloga?”

“Ke a e dumela,” a rialo, “ka pelo ya ka ka moka.”

<sup>100</sup> Ka re, “GO RIALO MORENA. Eya gae o tla amogela phodiša ya gago.”

<sup>101</sup> Monna wa tlhago o ile a lebelela go dikologa gomme a sa kgone go bona seka. Mosadi wa alsa a ya gae gomme a leka go ja, gomme, nna, o be a nyaka go hwa. Oo, monna wa tlhago, sekwi sa tlhago, sekwi se sa bolela gore alsa e gona.

<sup>102</sup> Ka fao ka morago ga se e ka bago beke goba tše pedi di fetile, ke ge a eya mo baagišaneng, go batho ba gagwe ka moka ka kerekeng, a paka, “Morena o mphodišitše.”

Gomme ba re, “A o a ja bjale?”

<sup>103</sup> “Aowa, e sego thwi se sengwe le se sengwe se ke se nyakago. Eupša,” a re, “ke še tše ke fodile, ka gore ka megogoma ya Gagwe ke fodile.” Go sa tshwenyege gore e be e le eng, o be a fodišitšwe, le ge go le bjalo.

<sup>104</sup> Gomme moseng wo mongwe, bana ke ge ba ile sekolong, gomme a swarwa ke tlala kudu. O be a eme, a hlatswa dikotlelo, kgauswi le lefasetere. O ile a tla kopanong, kopanong ye nngwe e ka ba ngwaga wo o fetilego. Gomme ke ge a hlatswa dikotlelo, gomme ge a, selo sa pele, o ile a kwa maikutlo a a bego a le a a fapanego a etla godimo ga gagwe. Gomme a nagana, “E be e le eng seo? Ke kwa o ka re ke nyaka go goelela.”

<sup>105</sup> Gomme mogatšagwe o ile a swanela ke go mmošša, a re, “Rato, tlogela go bolela ka phodišo yela,” a re, “ka baka la gore,” le ge monna e be e le Mokriste, o ile a re, “o tliša kgobago godimo ga Taba.”

<sup>106</sup> O ka tliša bjang kgobogo ge o pakela Lentšu la Gagwe? O tla tliša kgobago ge a sa Le pakele.

A re, “Ge o fodišitšwe, o fodišitšwe.”

107 A re, “Monna yola o emeletše gomme a ntebelela ka mahlong, a mpotša maemo a ka gomme le dilo tše ke di dirilego, le gore ke nna mang, le mo ke tšwago gona.” A re, “Ke be ke se ka moagong metsotso ye lesemetlhanō, ge a etla sefaleng. Ka bo bjang mo lefaseng gore monna yo a kgone go tseba seo? Ga se nke ke mmona mo bopheleng bjaka. Gomme o mpoditše, ‘GO RIALO MORENA. O fodile.’” Gomme mosadi a re, “Ke tla e dumela go fihla ke e hwa.” A re, “Ke tla e dumela, le ge go le bjalo.” Ka fao, yena, le mogolwagwe, ka fase ga gagwe, mogwera, ba dirile kgwerano go Modimo, gore ba tla swara tumelo yeo.

108 Mosong woo, mosadi a kwa maikutlo ao a bego a tloga a se a tlwaelega. Gomme, metsotso e se mekae, a swarwa ke tlala. Ka fao bana ba be ba šadišitše oats ka porotong, sekotlelong se se nnyane; gomme a re oats dinakong ka moka e be e mo tšhuma. Ge yo mongwe a kile a ba le alsa, o tseba gore ke eng. Gomme a fihlelela a tšea mekgamo e se mekae ya oats yeo. “Oo, nna,” a rialo, “ke tla swanelwa ke go lefela seo, ke a gopola, eupša le lengwe la matšatši a ke tla loka.” Eupša a lemoga gore o be a sa swerwe ke tlala, gomme a no fetša sekotlelo. A ema metsotso e se mekae, go bona seo se diregilego. Gwa seke gwa direga selo; a ikwa a le gabotse, a sa swerwe ke tlala. A ikgadikela mae a se makae, gomme a itšhelela komiki ya kofi, gomme a hwetša borotho bja go gadikwa, gomme a ba le mekgolokwane ka therešo. O no ja tšohle tše a bego a kgona go dija. A tšwela pele, a hlatswa dikatlelo. Gomme mo e ka bago seripa sa iri morago ga fao, o be a swerwe ke tlala gape. Go se na le kamego ya bolwetši.

109 O ile a rwala ponete ya gagwe ye nnyane, gomme a theoga ka seterata, go ya ka ntlong ya moagišane. Gomme ge a fihla fao, a kwa, a gopola gore go be go na le lehu mohlomongwe mo lelokong. Ba be ba hlabile mašata, gomme ba goelesa, gomme ba sepela go dikologa. Mosadi o robetše llata mosong woo, gomme a tsoga, a nyaka sekutu sela se bego se le molaleng, gomme se be se timeletše nakong ya bošego. E be e le eng seo? Modimo mo tirong.

110 Tletlolo mo Cadle Tabernakele, ge re be re na le kopano yela. Mošimane yola wa segole yo a go tla kua, a rapelelwa. Ba bantši ba lena le be le kua go mmona. Ba mo tliša morago ka kua phapušing ya tšhoganetšo. Billy a ntlahlela go yena. Ba bile le yena sefaleng mašego a mararo goba a mane, goba godimo ga...ka moagong. Ga se nke a hwetša karata ya go rapelelwa, ka fao ba mmea ka phapušing ya tšhoganetšo. Ke ile ka ya ka fao gomme ka mo rapelela. Ka mo lebelela. O ile a re, “Mna. Branham, a o ka kgona go mpotša khomotšo?”

Ka re, “Eye, morena, morwa. Pholio e go tlišitše ka tsela ye.”

A re, "Seo ke therešo."

<sup>111</sup> Ka re, "Leina la gago ke *se-mang-mang*. O tšwa lefelong le le itšego."

"Seo ke therešo," a rialo. A re, "Go reng ka phodišo ya ka?"

Ka re, "Ka megogoma ya Gagwe o fodile."

<sup>112</sup> O ile gae, a paka, a efa Modimo tumišo. Gomme a tliša kgobogo, ba rialo, mo boagišaneng, go fihla Sontaga ye nngwe sehlopha sa baruti se etla gomme ba dula fase kgauswi le yena, gomme ba re, "O swanetše go tlogela go dira se. O tliša kgobogo godimo ga Taba."

<sup>113</sup> Gomme monna yo moswa a dutše mola, a re, "Morena, ge o be o dutše mo ke lego, ge o be o le ka setulong seo ke dutšego ka go sona, o be o ka se leke go mpata ka tshepho ya mafelelo ye ke nago le yona, ka go Kriste." A re, "Ka mabadi a Gagwe ke fodile." Gomme ga se a ke a re go feta ge a boletše seo. . . A dutše mola, a hwile maato, matsogo, mmele, bokamorago. Gomme go se fete ge a boletše seo, gomme a tšwela ka ntle ga setulo, a tagafatša Modimo.

<sup>114</sup> Eng? Dikwi tša gagwe tša tlhago di be di re o tla dula fao; ngaka e rile o tla ba fao ka go sa felego, goba ge feela a sa phela. Eupša sekwi sa bo selela se re, "Ka megogoma ya Gagwe ke fodile." Gomme ga se a ke a ba le selo se a se dirago. . . Ke go lahla tšohle tše di lego kgahlanong le seo Modimo a se boletšego. Seo ke se sekwi sa boselela se se tletšego.

<sup>115</sup> Motšofadi Johan Rhyn, e sego R-y-a-n, goba R-h-y-n. E be e le mokgopedi wa sefofu mo Fort Wayne, kua moo ra go ya letšatši lela gomme a rapelelwa ka kopanong. E be e le bošego pele ga ge peano e letša, "Ngaka ye kgolo bjale e kgauswi," go se na le motho kgauswi le yona. Gomme ge e be e le sefofu, e be e le Mokatoliki, ka tumelo. Gomme a—a ema laeneng, gomme ka mo lebelela. Gomme ka re, "Leina la gago ke *se-mang-mang*, John Rhyn."

"Eye."

"O mokgopedi khoneng. O bile sefofu, mengwaga."

"Eye. Seo ke therešo."

"Ke wena Mokatoliki, ka tumelo."

"Seo ke therešo."

<sup>116</sup> Ka re, "GO RIALO MORENA. O amogela phodišo ya gago."

A re, "Ke a go leboga, Morena."

Ka re, "Leboga Morena."

A re, "Eupša ga ke kgone go bona."

Ka re, "Seo ga se na le selo le yona. O fodile." Gomme a re. . .

117 Gomme a tloga a theogo, le bona. Ba mo thuša go tloga sefaleng. Monna wa tlhago a be a sa kgone go bona selo. Ba be ba sa kgone go bona dipelo go tšwa go seo, le ga tee. “Ka ba ka la eng,” ba re, “o sa no ba sefoku bjalo ka ge a no ba bjalo.”

118 Ka fao bagwera ba gagwe ba babedi ba motliša gape gomme ba mmea laeneng ya thapelo gape, gomme ba mo fetiša gape. Howard a mo dumelela go feta. Ge a etla morago gape, a re, “Morena, o mpoditše gore ke fodile.” Ka re, “Wena o mpoditše gore o ntumetše.”

119 A re, “Ke a go dumela. Ga ke na le lebaka la go se go dumele.” A re, “O mpoditše dilo tšohle mo bophelong bja ka.” Gomme a re, “Ga ke tsebe gore ke dire eng.” A re, “Go be go na le mosadi kua, a paka. Gomme o be a na le lehwa, metsotso e sego mekae ya go feta, gomme le sepetše.”

120 Ka re, “Bjale, ge o ntumela, ke ka baka la eng o mpotšiša? Ke go botša Lentšu la Modimo.”

121 A re, “Ke swanetše go dira eng, mohlomphegi?” Ka ge e be e le yena Mokatoliki, o be a swanetše go ba le se sengwe se se bonagalago seo a ka kgonago go itshwarelela go sona, ka re, “E no tšwelapele o paka, ‘Ka megogoma ya Gagwe Ke fodile,’ gomme O mo fe tumišo.”

122 Monna wa go tšofala, lebaka le dibeke tše pedi, goba tše tharo, o be a ema khoneng gomme a rekiša dipampiri. O be a goelela, “Extra! Extra! Tumišang Morena! Ke fodile! Extra! Extra! Tumišang Morena! Ke fodile!”

123 Ge a etla gape kopanong bošego bjo bo latelago, ke be ke o sa kgone go rera, ka baka la gagwe. O be tla emelela gomme a goelele, “Yo mongwe le yo mongwe a homole! Tumišang Morena, ge a mphodišitše! Tumišang Morena, ge a mphodišitše!” Bjalo ka Mokatoliki, o be a sa tsebe gore a ka tšea le go swara bjang tumelo, eupša o tseba gore ge a tšwela pele a e bolela, gomme a tšwela pele, a tšwele pele, a tšwele pele, go fihla ge sekwi sela sa boselela se tla ya go šoma. Seo ke therešo. “Tumišang Morena, ge a mphodišitše!”

124 O be a eme khoneng, a goelela, “Tumišang Morena, ge a mphodišitše! Extra! Tumišang Morena, ge a mphodišitše!”

125 Gomme o be a sepela go theoga le seterata. Gomme ge yo mongwe a etla fa, a re, “Go bjang, John?”

126 “Tumišang Morena, ge a mphodišitše! Tšohle di lokile.” Gomme ba be ba mo sega, gomme ba bapala ka yena.

127 Gomme yo mongwe mošimane wa ditaba yo monnyane o ile a mo hlahlā go ya bokotelong bja meriri, go kota, e ka ba dibeke tse pedi goba tše tharo morago, ga kopano. Gomme mokeri a mmea godimo setulong, gomme a tlotša segahlego sa gagwe. Gomme a re, “John,” a re, “Ke kwišiša . . .” Yo mongwe

wo monnyane wa go ithata, gomme a re, “Ke kwišiša gore o be o le tlase go bona mofodiši yo Mokgethwa ge. . .” [Leo le se ngao selo lefelo theiping—Mohl.] “. . . mo.”

A re, “Eye, ke ile tlase.”

<sup>128</sup> A re, “Ke kwišiša gore o hweditše go fola,” a no dira metlae ka yena.

<sup>129</sup> Gomme monna wa go tšofala a re, “Eye. Tumišang Morena! O mphodišitše!” Gomme mahlo a gagwe a bulega. A tšwela ka ntle ga setulo sa mokeri, ka toulo go dikologa molala wa gagwe. Mokeri a leka go mo swara, le legare ka seatleng sa gagwe, gomme ba eya ba theoga ka seterata. Ka baka la eng? Lentšu la Modimo le ile la ya go šoma.

<sup>130</sup> Georgie Carter yo monnyane o robetše fase kua, seo ka moka le se tsebago. Ba bangwe motho o mo, kgauswi. O robetse kua mo mengwaga ye senyane le dikgwedi tše seswai, ga ba kgone go dira le selo eupša ba goga lakane go tšwa ka tlase ga gagwe, ka dipshio le mala. O imela dimonto tše masometharohlano. O robetše kua Milltown, Indiana.

Gomme batho ba gabo ke ba kereke ye. . . Ge ke e ya go swara dikopano kua Milltown Baptist church, le go rapelela balwetši, kereke yeo e rile, “Ge leloko le lengwe la phuthego ye le tsenela metlae yeo, re tla ba raka.” Gomme tatagwe e be e le letikone.

<sup>131</sup> Eupša o be a na le pukwana ya ka ye nnyane, ye e bitšwago, *Jesu Ke Wa Maabane, Lehono, Le Wa Ka Go Sa Felego*. Ngwanešu Hall a ntšea a nkiša go yena, ka meritshi ye mengwe. Mmagwe a tšhaba go tšwa ka ntlong, a sa nyake go dira selo ka yona. Ke ile ka tsena ka gare gomme ka mo rapelela. A re, “Go lokile, go bjang ka mosetsana wola wa Nale?” O tsebile ka pono.

<sup>132</sup> Ka re, “Seo e be e le pono, kgaetšedi. Ke kgona feela go rapela. O na le tumelo.” Selo se sennyane sa modidi o be a rutilwe kgahlanong le se.

<sup>133</sup> Matšatši a se makae go tloga nako yeo, ke be ke eme fao, ke kolobetša. O be a le tlase kua, a lla. Seo, o be a tshephišitše gore o tla tla gomme a tla a kolobetšwa gape, ka Leina la Jesu Kriste, ge Modimo a ka no mo fodiša.

<sup>134</sup> Gomme fao, mosetsana, maoto a gagwe a go tšofala a mannyane a ka lekana le kota ya leswielo. Ba be ba sa kgone le go mmea godimo ga mpete wa pane. Mmagwe, e le mosadi yo moswa, o be a dutše fale, a ngennwe moya ke kgathellego, gomme le hlogo-tšhwaana, ka baka la go lebelela morweddiagwe a robetše fale, a ehwa kgato ka kgato. TB ya dithaka tša bosadi, gomme e ile tsela ka moka ka yena. O be a kala diponto tše masome tharo-šupa, ke nagana gore e be e le yona, ba mo ahlotše. Ba sa kgone go mo kukela godimo mo go

lekanego go bea pane ya mpete ka fase ga gagwe. Ba be ba swanela go bea lakane go tšwa ka fase ga gagwe, ya rekere. Senyane so mengwaga le dikgwedi tše seswai, ke ge a robetše fao, a sa kgone le go no emiša hlogo ya gagwe go bona mohlare wo o bego o le kgauswi le lefasetere.

<sup>135</sup> Letšatši le lengwe, ke eme morago, ka godimo ga thabana ka thoko, ka ga George Wright, Moya wo Mokgethwa wa re go nna, “Ema ka maoto a gago.” Gomme ka lebelela, gomme fao go be go le Seetša se phadima fase go putla mohlare wa kutumpša. Sa re, “Eya ka tsela ya ga Wright . . .” Goba, “Eya ka tsela ya ba Carter.”

<sup>136</sup> Ge ke fihla fao, Morena Jesu ke ge a laeditše mmagwe seka sa gore ke be ke etla. Ka sepelela ka fao go mosetsana a robetše fao godimo ga mpete, a fedile maatla mo e lego gore o be a sa kgone le go emiša komiki go tshwela. Mmagwe o be a e swara. O, “Uu,” a leka go tshwela ka gare ga kamiki ya go tshwela, ka TB. Ka re, “Kgaetšedi Georgie. Jesu Kriste, Morwa wa Modimo, o gahlane le nna ka kua lehanateng, e ka ba seripa sa iri sa go feta, gomme a mpotša gore ke tle ke bee diatla godimo ga gago. GO RIALO MORENA. Ema ka maoto a gago.”

<sup>137</sup> Sekwi sa boselela se ile sa ya go šoma. Maatla a ile e itia mosetsana yoo. La mathomo mo mengwageng ye meraro . . . goba mengwaga ye senyane le—le dikgwedi tše seswai, o ile a ba godimo ga maoto a gagwe. A taboga ka maoto a gagwe. A kitimela ka dijarateng, gomme a šegofatša mehlare le bjang, le dilo tšohle, gomme a tsena a dula fase pianong, a thoma go letša, “Fao go na le Sediba se tletše ka Madi, a a ntšhitšwego ditšhikeng tša Emmanuel.”

Ka baka la eng? Go fa mabaka go be go swanetše go lahlelewe fase . . .

<sup>138</sup> O be a ka se kgone go e dira. Ga ke tsebe gona bjale. Nka seke ka be ka tseba. Ke feela Maatla a Modimo ao a bego a mo swere. Maoto a gagwe a be a se a magolo go dikologa, godimo mo magahlanong; ga go sa go swana le lona, go no swana le kota ya leswielo. Ke mengwaga ye lesomepedi ya go feta, goba lesome nne, gomme lehono o tiile gape o fodile, o sepelela Morena Jesu.

<sup>139</sup> Seo e be e le eng? Nako ya mathamo, go be go se selo seo se bego se bonagalago se tla direga, eupša go fa mabaka go be go ka re se ka se kgone go direag. Eupša, ngwanešu, mosadi o be a swaretše go Lentšu leo. Ge Modimo a kgonne go tšea mosetsana yola wa segele, godimo kua Salema, mosetsana yola wa Nale, a bego a golofetše le go hwa ditho, gomme matsogo a gagwe a lepelletše fase ka *tsela yeo*, a kgonne go mo fodiša, A ka kgona go mo fodiša, le yena. O ile a e dumela.

<sup>140</sup> Ngwanešu Hall, a robetše kua, a ehwa ka kankere. Yena monna yo o ile a ntše a nkiša kua. Ngaka ya gagwe, ka

Milltown, o ile a mo romela go ngaka ya gagwe ka New Albany, tlase kua, ke kua Bookelong bja Saint Edwards. Ke a lebala . . . O godišitše bana ba ka; monna yo mokaone, ngaka ya go loka. O ile a mo hlahlofa. A re, “Kankere.” A re go Ngaka Brown, tlase Milltown, a re, “O a hwa.”

Ngaka Brown a re, “Ke gopotše bjalo.”

<sup>141</sup> A mo tšea go ya go kgaetšedi ya gagwe, llase mo, yo e le—lego moloko wa Mna. Kopp, e be e le moahlodi mo motsengmogolo. Gomme ge a fihla kua tlase, a re, “E no mo lota mo go fihla ge a ehwa.”

<sup>142</sup> Gomme ba nthomela gore ke tle kua tlase. Ke ile ka ya, letšatši ka morago ga letšatši, le mohumagadi wa ka, kua morago. Re ile ra rapelela Ngwanešu Hall. Ke ile ka mo rata. E be e le yo mongwe wa basokologi ba ka go Kriste. Gomme o ile a theoga le go theoga, gomme o be a sa kgone go emiša diatla tša gagwe.

Mdi. Hall o ile a re, “Billy, a go na le se sengwe se o ka kgonago go se dira?”

<sup>143</sup> Ke ile ka re, “Ga go na le selo se ke se tsebago, Kgaetšedi Hall. Ga ke kgone go kwa lentšu go tšwa go Morena. Re . . .” Ka re, “Ke rata gore ngaka yaka e mohlokomele.”

A re, “Ngaka ya gago ke mang?”

Ka re, “Ngaka Sam Adair.”

<sup>144</sup> Gomme ka bitša Sam. Sam a re, “Selo se tee feela, nka kgona go mo romela Louisville, Billy, go x-rays le dilo.” A re, “Ke tla go fa pego.” Ba ile ba romela ampolese tlase, ba mo tšea, ba mo tšea, ba boa morago.

<sup>145</sup> Sam o ile a mpitša, gomme a re, “Billy, o na le kankere ya sebeti. Re ka se kgone go ripa sebeti sa gagwe ra se ntšha, gomme a phela.” A re, “Ke moreri, o swanetše go be a lokile bjale. O swanetše le wena o mmošetše gore o a sepele.”

<sup>146</sup> Ke ile ka re, “O loketše go tloga, Sam. Eupša, selo sa ntshe ke gore, ke no ba ke hloile go mmona a sepela. Ke ngwanešu, gomme ke a mo rata.”

Ke ile ka nagana, “Oo Modimo, ntirele se sengwe.”

<sup>147</sup> Ke ile ka thoma go ya go tsome dihlorana, mosong woo. Ke ile ka lebelela ka ntle, pele ga letšatši, go be go se na le motho ka ntle ka jarateng. Ke ile ka tšea sethunya saka gomme ka thoma go putlaganya ngwako. Moo go be go na le apola ya go lebelelega-maratha ya go tšofala e lekeletše mo lebotong. Ke ile ka gopola, “Ka baka la eng Meda a bea seo godimo ga leboto?” Ke ile ka lebelela, gomme ye nngwe le ye nngwe le ye nngwe, go fihla ge tše tshela tšona di be di lekeletše fao. Ke ile ka ubula kefa ya ka gomme ka wa ka matolo, godimo ga lebato. Ka lebelela godimo kua, gomme nako yeo apola ye

kgolo ye botse ya theogela fase gomme ya ja diapola tšeo ka moka. Ke ile ka lebelela, godimo kua go eme, gomme fao go be go le sona Seetša sela (se lekeletšego godimo ga seswantšho sela kua) se emego fale, se dikologa. Sa re, “Ema ka maoto a gago. Yaa, o botše Mna. Hall, ‘GO RIALO MORENA.’ A ka seke a hwa, eupša o tla phela.”

<sup>148</sup> Ke ile ka theoga gomme ka mmoṯša. O be a se na le phapano ye nngwe, eupša o ile a e dumela. O ile a swarelela go yona. Fao go be go se na le phapano, go be go bonala bjalo. Letšatši le ile la feta, go se na le phapano. La bobedi letšatši, go se na le phapano. E ka ba letšatšing la boraro, e ile ya thoma. Gomme šo, o a phela lehono, ka morago ga mengwaga le mengwaga.

<sup>149</sup> Hlokomelang, o dutšego gona mo, Mdi. Weaver. Aowa, ga ke phošo. Ge morwedi wa gagwe a etla, ka morago ga phodišo ya Margie Morgan, ke ile ka theogela kua. Gomme fao go be go se selo se mosadi yoo a bego a ka kgona go se dira. O tla be a hwile mo diiring di se kae tše di latelago. Ba be ba thuntše, goba tše pedi, ba be ba kgona go mo fa, gomme e be e le moka. Ba be ba na le opareišene ya mosadi, kankere e be e kitimile go putla mongetsana wa gagwe. Ba e šwalalantše ge ba be ba e opareitha. Go be go se na le se se ka go go direlwa mosadi. Ke be ke nyaka go bolela le yena ka phodišo.

<sup>150</sup> Eupša o ile a re, “Mohlomphegi, ke wena modiredi wa Morena Modimo, gomme ga ke na le maswanedi a gore o ka tla ntlong yaka.” A ipala go se be le maswanedi, gore modiredi a tle. A re, “Ke phetše bophelo. Ke tantshitše. Ke dirile dilo tšeo ke bego ke se ka swanela go di dira. Ke be ke šomiša leleme le lebe, goba eng kapa eng go feta.” A mpoṯša dibe tša gagwe. Gomme a re, “Ga ke na le maswanedi a yona.”

<sup>151</sup> Ka bona gore o be a thula llaene ye e lokilego. O swanetše gore a hwetše Kriste ka *mo*, pele ga ge sa boselela, sekwi sa godimodimo se ka tla go šoma.

<sup>152</sup> Re ile ra khunama fase. Ka bolela le yena, ka, “Le ge dibe tša lena dika ba bjalo ka madi.” O ile a neela bophelo bja gagwe go Morena Jesu Kriste. Gomme ge a dirile, a re, “Oo, oo, ke ikwela ke le yo a fapanego. Se sengwe se diregile go nna. Se sengwe se diregile go nna. Ke nyaka go šišinya diatla le lena ka moka.”

<sup>153</sup> Ka yona nako yeo ke ile ka lebelela ka ntle gomme ka mmona ponong, a eya ka morago ga okoya dikgogo. Ka re, “Mdi. Weaver, GO RIALO MORENA MODIMO, o tla dira leeto go ya mola okong ya dikgogo, gomme o tla phela.”

<sup>154</sup> Ga se nke a eya ka tsela ye a bego a ekwa; gore kankere e mo jele. Ga se a ke a eya ka tsela ye ngaka ya gore; o be a ehwa. Gomme e bile, ke thanka, ye lesomonne, goba lesomehlano mengwaga ya go feta, Mdi. Weaver? [Mdi. Weaver



o re, “Lesomenne.”—Mohl.] Lesomenne la mengwaga ya go feta. O be a thekesela go tla mo tabarankeleng ge a be a sa fokola, a sa lebelelege gore o be a ka kgona go tšwa malaong, matsogo a manyane a go tšofala a marapo, ka gobane o be a tshephišitše Modimo gore o tla tla gomme a kolobetšwa Leina la Jesu. Re ile re mo kuka go tšwa go setulo sa go sepela, gabotse gone mola, setulo, re mo tšea go theogela mogobeng gomme ra mo kolobetša Leineng la Jesu. Gomme šole o dutše, bošegong bjo. Molebele, ge o nyaka go bona mohuta wa phoolo. Ka ba ka la eng? Go lahla fase go fa mabaka le diphatišišo tša mahlale, le sesengwe le se sengwe gape, ka gobane sekwi sa boselela se ile sa ya go šoma. Ke sona seo.

<sup>155</sup> Lebelela, a ke no bolela se, gape, motsotso feela. Jesu o be a feta mohlareng, nako ye nngwe, gomme e be e le mohlare wa mago. Gomme O ile a lebelela mohlare wa mogo. Bjale, ka kgopelo, o se ke wa fetwa ke se. O ile a lebelela mohlare wa mago, gomme fao go be go se nale mago godimo ga wona. Gomme A a re... A roga mohlare, a re, “Ga go motho yo a tlogo go ja go wena.”

<sup>156</sup> Barutiwa ba ile ba lebelela go dikologa; mohlare o be o lebelelega ka mokgwa wo o bego o dira ka mehla. Iri go tloga nako yeo, o be o sa no lebelelega go swana. Modimo ga se a ke a bula lefase gomme a o metša. Modimo ga se a ke a romela legadima la manyokanyoka go tšwa magodimong go o tšhuma go ba mošidi. O be a ka kgona go se dira. Nnete, O be a ka kgona. Ga se a ke a dira dilo tšeo.

<sup>157</sup> Go diregile eng? Mohlare o be o rogakilwe. Tumelo ya Modimo e be e beilwe kgahlanong le bophelo bja mohlare woo. Fao go be go se na le sa bokantle o kgonago go se bona. Eupša tseleng tlase fase ga lefase, tlase ka medung ya mohlare, lehu le be le dula ka gare. O be o rogilwe. Sekwi sa boselela se be se tlile kgahlanong le wona. O be o swanetše go hwa. O be o thomile go hwa, go tšwa medung.

<sup>158</sup> Ke selo se se swanago se se diregago ka kankere. Ke selo se se swanago se se diregago ka sekutu. Ke selo se se swanago se se diregago ka bolwetši bjo bongwe le bjo bongwe, ge sekwi sela sa boselela sa maatla sa Morena Modimo se emelela kgahlanong le bjona. Ke rile, “Satane, tšwa ka fao.” O ka no se bone boemo bja ka ntle bo direga go tloga fao, eupša tumelo yeo e swaretše go no swana. O be o rogakilwe. Sekwi seo sa boselela se ka seke, sekwi seo sa godimodimo e ka se lese bo eya. Se ka se ke sa ela šedi ya gore o ikwa bjang, o lebelela bjang, o dira bjang. Se ka se be le selo se tee se se dirago ke bjona. Lentšu la Modimo le šetše le šomišitšwe. Sekwi sa boselela se šetšere go bo swara. Ke tšeo ka moka. O ya go šoma; kankere e thoma go timelela. E hwa go tloga medung, gomme e sepetše. Therešo.

159 Ke sona sekwi sa boselela se sa go tlala maatla, mebušo e šwalalane, thudiša lebotu le lengwe kgahlanong le le lengwe.

160 Ka sekwi se sa boselela, Lewatle le Lehubedu le ile la kgorometšega morago, gomme fase mo go omilego gwa direla bana ba Modimo tsela ya go phonyokga.

161 Ka sona sekwi se se swanago sa boselela, Simisone o ile a ema kgahlanong le Bafilisita ba sekete ba hlabere ka ditlhamo le marumo. O be a se na le tsela ya go itšhireletša, eupša lerapo la mohlagare wa mmoula wa naga. Gomme sekwi seo sa boselela se ile sa ya go šoma, gomme a digela fase sekete sa Bafilisita. Hallelujah!

162 Ka sekwi se sa boselela, bahu ba ile ba tsošwa. Ka sekwi se sa boselela, mehlolo ye maatla e dirilwe.

163 Ke maatla a le a go tlala maatla kudu ao a kilego a itia lefase, ke sekwi se sa godimodimo, se bitšwago, sekwi sa boselela. Ga se na le se se dirago ka se mo fase. Ge se mo fase se e bolela, gomme se re “amen” go Sona, ka moka go lokile, o ya pele. Eupša go sa tshwenye gore se se dira eng, dumela Seo. Fao ke fao go lego maatla, “ge o dumela ka pelong ya gago.” Sa gago sa bohlanu sekwi, sa go nagana, se robetše ka bjokong bja gago, eupša sekwi sa gago sa boselela se robetše ka pelong ya gago. O dumela ka pelo ya gago. Boipolelo bo dirwa ka molomo. O dumela ka pelo ya gago, eye, mohlomphegi, sekwi seo sa boselela, maatla a le a go tlala maatla.

164 Theeletša. Ka baka la sekwi seo sa boselela, go ile gwa ba moporofeta a lahlelwa moleteng wa ditau. Gomme ka baka la sekwi seo sa boselela, ditau ga se tša ke tša kgona go ja Daniel. Ga se tša kgona. Ga se tša kgona go fihla kgauswi le yena, ka baka la sekwi seo sa boselela, sekwi seo sa godimodimo.

165 Ke sekwi seo sa go swana sa boselela, bana ba bararo ba Baheberu ba ile ba lahlelwa ka leubeng la mollo, gomme ba palela dikgabo tša mollo. Sekwi seo sa boselela! Ka moka go fa mabaka go be go ka netefatša gore ba be ba tla hwa ka go swa pele ga ge baka fihla go wona, eupša sekwi seo sa boselela se ile sa ba bea ka fao diiri tše pedi goba tše tharo. Gomme ge ba bula leuba, ba bona yo Mongwe a eme magareng ga bona, a swana le Morwa wa Modimo. Seo ke sekwi sa boselela. Mello ga se ya ke ya se fiša. Eye, mohlomphegi.

166 E bile sekwi sa boselela se se swanago, nako ye nngwe, seo Moaposetole Petro a bego a robetše ka teronkong, gomme ba be ba eya go mo ripa hlogo, letšatši le le latelago. Gomme tlase ntlong ya John Mark ba be ba na le kopano ya thapelo. Sekwi seo sa boselela se thoma go kgobokana go dikologa teronko yoo, moo a bego a khupeditšwe ke thapelo. Sekwi seo sa boselela se ile sa ya go šoma. Pilara ya Mollo e ile ya tla lefasetereng gomme ya kgwatha Petro, gomme ya re, “Tlaa, etšwa ka mo.” Sekwi sa boselela!

167 E bile sekwi seo sa boselela seo se sego sa ka sa lesa Mokgethwa Paulo a nwelela godimo ga lewatle lela la maatla, ge sekepe se sennyane sela se be se kgangwa ke meetse. E bile sekwi sa boselela seo sa go mmoloka go tšwa go nweleleng, sekwi seo sa godimodimo. E bile sekwi seo sa boselela, seo, ge noga e mo lomile godimo ga seatla, o ile a e hlohlorela mollong. E bile sekwi sa boselela seo se dirilego seo.

168 E bile sekwi seo sa boselela seo se tsošitšego Jesu Kriste go tšwa bahung, ka morago ga ge A robetše ka mobung, ka baka la gore A dumetše Lentšu la Modimo. O rile, “Phušulang mmele wo, gomme Ke tla o tsoša gape ka letšatši la boraro. Ka gore David o rile, ‘Nka se lese Mokgethwa Wa Ka a bona go bola, le gona nka se lese soulo ya Gagwe heleng.’” E be e le sekwi seo sa godimodimo. Lahlela fase go fa mabaka ga dikwi tše. Dumela sekwi se sa godimodimo, sekwi sa tumelo, seo Jesu Kriste a se fago.

169 Ka sona sekwi se se swanago, Modimo o boletše mola go se na le selo. Ke eng sekwi seo? Sekwi seo sa godimodimo ke Modimo, tumelo ya Modimo ka go wena, karolo ya Modimo yeo e tlogo ka go wena, e go fa sekwi sa godimodimo. Ka sekwi seo se swanago sa ka godimodimo, Modimo o hlamile lefase ga mmago le dilo tšeo di bego di se gona gomme di se tša ke tša tšwelela. O boletše Lentšu la Gagwe gomme a dumela Lentšu la Gagwe, gomme lefase la šišinyega la ba gona. Letago!

170 Sekwi sa boselela, sekwi sa godimodimo, Oo Modimo, o se tšhele godimo ga ka. Mphe wona le yo mongwe le yo mongwe yo a o nyakago. Tšhela sekwi sa Gago sa boselela ka go nna, Morena. Ke a rata go neela dikwi tše hlano tše, tsebo ya ka, megopolo, lahlela fase go fa mabaka ka moka, Morena. A nke Lentšu la Gago e be therešo, gomme lentšu la monna yo mongwe le yo mongwe e be maaka. Go fa mabaka mo gongwe le mo gongwe, go kamaka mo gongwe le mogongwe, go lahlwe, gomme a nke ke sepele ka sekwi sa godimodimo, sekwi sa Moya wo Mokgethwa.

171 A ga le nyake seo? [Phuthego e re “Amen.”—Mohl.] Seo ke selo se re se nyakago. Modimo a le šegofatše, bagwera. Seo ke se le se nyakago. Sekwi sa godimodimo se tla kgopela se sengwe, gomme se a tseba gore O tla se fa. Se a phegelelwa. “Ka gona e a tlogo go Modimo o swanetše go dumela gore O gona, gomme ke moputsi wa bao ba Mo nyakago ka therešo.”

172 Ge sekwi sa boselela se re, “Modimo o boloka Lentšu la Gagwe. Ke ineela go Yena. Ke gafela tšohle tše ke nago natšo, go Yena. Sa ka sekwi se re se se tla se tliša go phethagaleng, tumelo ya ka go Lentšu la Modimo.” Bjale, bitša se sengwe le se sengwe gape, kgahlanong le yona, mo o ka rego se be se se gona.

173 Abrahamama o ile a gahlane le Modimo, gomme Modimo a re, “O ya go ba le ngwana ka Sarah.” Gomme yena o na le

mengwaga ye masome šupa-hlano, gomme mosadi masometshela-hlano. Abrahama a bitša dilo ka moka tšeo di bego di se gona, seo se bego se le kgahl-...se bego se le kgahlanong le seo, bjalo ka ge e ke se be se se. A sepele bjalo ka ge e ke o bone Modimo, gomme a—a dumela.

<sup>174</sup> O bitša se sengwe le se sengwe seo se rilego e be e se yena, go fa mabaka mo gongwe le mo gongwe, se sengwe le se sengwe gape seo...Ngaka e ka no ba e rile, “Ka baka la eng, Abrahama, o tšofetše kudu go dira seo.” Seo ga se dire phapano le ye nnyane seo ngaka e se boletšego, seo yo mongwe gape a se boletšego, seo mogopolo wa gagwe o se boletšego, seo selo se sengwe le se sengwe gape se se boletšego. Modimo o be a le therešong, gomme o dutše le yona.

<sup>175</sup> Seo ke sekwi sa boselela, sekwi sa godimodimo. “Modimo, o mphile sona. Modimo, o ntumeletše go ba le sona ka go fetiša,” go direla batho ba Gagwe, ke thapelo ya ka.

<sup>176</sup> Mosong wo, ge mme yola a tlišitše ngwana yola wa hlogo khubedu, a eme mo, megokgo e kitimala fase marameng a gagwe. Ka re, “Molato ke eng, kgaetšedi?”

<sup>177</sup> O ile a re, “Ngwanešu Branham, o na le leukemia.”

Ka kwa selo se sengwe se tsogela godimo. Oo! “Ke Yena thušo ye e lego gona nakong ya bothata.”

<sup>178</sup> Mo e sego kgale kudu, Billy le nna re be re eya re theoga ka tsela, re otlela. Ba bangwe ba mmala bašimane ba tla ba theoga ka tsela, gomme ba be ba otlela ka lebelo. Gomme ba thellišetša koloi ka thoko, gomme ba retologela go dikologa, dikologa, dikologa, gomme ya lahlela bašimane mo gohle tseleng. Gomme mošimane yo motee yo monnyane o be a bapolegile ka fase ga koloi, ka magetla a gagwe a robetše kgahlanong le koloi. Bašimane ba ile ba tabogela ka ntle gomme ba thoma go e tsoša. O ile a re, “Oo, ka kgopelo le seke! Mokolo waka o a robega! Le seke! Le tla mpolaya! Le tla mpolaya! Le seke la se dira!”

<sup>179</sup> Gomme ba ile ba re, “Oo, re swanetše re e tloše go wena. E swara mollo.” Ba re, “Dirang...”

<sup>180</sup> “Le seke la e šuthiša. Le ntšhilaganyetša lehung! Le seke la e dira! Le seke la e dira!”

Ke ile ka goelela ka kua fase, “Morwa, a o Mokriste?”

O ile a re, “Aowa, mohlomphegi.”

Ka re, “Bokaone o rapele.”

O ile a re, “Eye, mohlomphegi.”

<sup>181</sup> Sekwi sa boselela se ile sa ya go šoma. Sepelela thwi go dikologa ka morago ga koloi. Gomme nka seke ka be ka tseba go fihla Kahlong. Eupša, ka moka ka pela, koloi yela e ile ya pshikologela ka kua [Ngwanešu Branham o thwantšha

monwana ga tee—Mohl.], gomme ya ba e tlogile go yena. Gomme o ile a tabogela godimo gomme o be a lokile. Seo e be e le eng? “Thušo yeo e lego gona ka nako ya mathata.”

<sup>182</sup> Re be re etla re theoga go tšwa...Mohumagatšana yo monnyane wa mmala o be a otlela koloi mo tseleng, Plymouth yempsha, e ka ba dimaele tše makgolo nne godimo ga yona. O be a otlela lebelo le lebotse. Gomme ke ile ka bona koloi. E otletše mokerenko wa yona tsela ka moka go ya ka mohlareng. Billy le nna re ile ra ema. Fao go be go bile le lehlwa, tsela ya go thelela pele ga rena, eupša go be go omile nako yeo. Mosetsana...Phefo e tšutla ka maatla, kua Minnesota, go fihla e phepheola koloi. O a e gopola, Billy. Ke ile ka kitimela tlase go yena. Gomme, fao, yena a dutše fao. O ile a re, “Oo, ke a hwa. Ke a hwa.” Ba ile ba bitša ampolese.

<sup>183</sup> Ampolese ya tla, gomme ba be ba na le monna wa go hwa a robotše ka morago ga ampolese. A re, “Nka se kgone go mo tšea.”

<sup>184</sup> Gomme ka fao molemi a re, “Go lokile, romela yo mongwe gape, ka pela. Mosadi o a hwa.”

Ke ile ka sepelela kua. Gomme ka re, “Mohumagadi, motsotso feela.”

<sup>185</sup> O ile a re, “Oo, o seke wa nkgwatha, mohlomphegi. O seke wa nkgwatha. Mokolo waka!”

<sup>186</sup> Ke ile ka re, “Mohumagadi, a ke wena Mokriste?” O ile a ntebelela. Gomme ka re, “Ke nna modiredi wa Ebangedi. Ge o ehwa, go bjang ka wena le Modimo?”

O ile a re, “Mohlomphegi, ke nyaka go loka, gona bjale.”

<sup>187</sup> Gomme sekwi sa boselela se ile sa ya go šoma. Maatla a Modimo a ile a theoga. O ile a kgona go sepela go tšwa ka koloing, ka ntle le yo mongwe yo a mo thušago. Maatla a Modimo, a le gona, “Thušo yeo e lego gona ka nako ya mathata.”

<sup>188</sup> Re sepela ka tumelo. Re phela ka tumelo. “Moloki o tla phela ka tumelo.” Re swanetše go phela ka tsela yeo. Ke ba bakae ba ratago go ba la sekwi sa boselela, sa godimodimo ka go fetišiša? [Phuthego e re, “Amen.”—Mohl.]

A re kobamišeng dihlogo tša rena bjale, ge re rapela.

<sup>189</sup> Yo bohlokwa Morena, Modimo wa rena le Tate wa rena, Ke wena yo a lokilego go rena. O re file dikwi tše tlhano go phela ka tšona le go sepela ka tšona, mo lefaseng le, goba go—goba go kgwatha lefase. Re kgona go kgwatha dilo, tše di—tše di swanetšego go kgwathwa, ka diatla tša rena, dilo tšeo di kgwathwago. O re fa go kwa, gore re kgone go kwa. Re thabela seo, gore re kgone go kwa Lentšu la Modimo, gomme, ka seo, “Tumelo e tla ka go kwa, go kwa Lentšu la Modimo.” Re leboga kudu ka dikwi tšeo di seletago, Morena. A nke re di hlokomele, matšatši ka moka a bophelo bja rena.

<sup>190</sup> Eupša a nke sekwi se sa godimodimo, a nke sekwi sa tumelo, seo e lego sa modumedi, ka baka la gore o swanetše goba le sona gore a dumele. Morena, re fe sona ka go fetišiša. Oo, se thakgafetše, Morena, gomme re leke, gomme re tlatše ka botse bja Gago le maatla a Gago. A nke re sepele matšatši ka moka a bophelo bja rena, ka sekwi sa boselela, ka sekwi sa tumelo, seo se fiwago feela ke Jesu Kriste. Seo ke se re se rapelelago, a nke re dumele gore re a se amogela, re se na le go ka maka mo dipelong tš rena, gomme O tshephišitše gore e tla tla phethagalong.


<sup>191</sup> Bakhwi ba ba emišeditšego matsogo godimo, Morena, ke a ba rapelela. Ba na le dinyakwa. O a tseba gore ba be ba le eng. Ke rapela gore O tla di tliša gore di phethagale, yo mongwe le yo mongwe wa bona. A nke se phethagale, senyakwa sa bona. Ke e kgopela ka Leina la Jesu. Amen.

Tumelo go Tate, tumelo go Morwa,  
Tumelo go Moya wo Mokgethwa, ba bararo ba  
ka O tee;  
Matimone a tla roromela, gomme badiradibe  
ba tsoga;  
Tumelo go Jehova e tla šišinya se sengwe le se  
sengwe.

<sup>192</sup> O kile wa ekwa, peleng? Bjale ka ntle le mmimo, motsotso feela. Ta- . . .

Tumelo go Tate, tumelo go Morwa,  
Tumelo go Moya wo Mokgethwa, ba bararo ba  
ke O tee;  
Matimone a tla roromela, gomme badiradibe  
ba tsoga;  
Tumelo go Jehova e dira se sengwe le se  
sengwe gore se šišinyege.

<sup>193</sup> Seo ke therešo. Oo, nna! Tumelo ye bohlokwa! Bohlokwa, ya letago tumelo! Modimo, mphe tumelo. “Ka tumelo, Abrahama. Ka tumelo, Isaka. Ka tumelo, Abel o neetše go Modimo sehlabele se se kgahlišago go feta sa Kaine; yena le ge a hwile, o ile a paka.” Oo, re nyaka tumelo bjang! Ke a Mo rata. Ke nyaka tumelo ye e fetišago. Tumo yaka mo bophelong bjo, le ya ngwageng wo moswa o tlogo, ke tumelo ye e fetišago go Modimo. Modimo, tšea tloša go dikadika gohle mo go lego ka kgopolong ya ka, ge go ka ba le bjo bo tsogago. Sathane o lwa le nna, o lwa le wena, o leka go thunya mesebe ya gagwe. Eupša a nke ke be le kotse yela ya tumelo dinako ka moka pele ga ka, go emelana le dipogo tša diabolo, go thiba, go ituela kgakala mesebe ya gagwe ye bogale, ke thapelo yaka ya tlhakofalo. Modimo a le šegofatše.

<sup>194</sup> O na le se sengwe o ka se bolelago, Ngwanešu Neville? [Ngwanešu Neville o re, “Aowa, e no ba go tsebišo gape.”—Mohl.] Tlaa mono. 

*SEKWI SA GODIMODIMO* NST59-1227E  
(A Super Sense)

Molaetša wo o tla ka Ngwanešo William Marrion Branham la mathomo o tšweleditšwe ka leleme la seisimane mantšiboa wa La Sontaga manthapama, Desemere 27, 1959, Branham Tabernacle ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa theiping ya makenete yeo e gatišitšwego mme ya tlanywa ntle le go lekodišišwa ka leleme la seisimane. Phetolelo ye ya North Sotho sa Lebowa e phatlaladitšwe ka ngwaga wa 2004 ke:

©2004 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

## Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)