


O A LE HLOKOMELA

 A re ka koba dihlogo tša rena bjale ge re bolela le Mongwadi wa Lentšu. Tate wa rena wa Magodimong, re leboga Wena ka monyetla wo mobotse wo le go hlomphega ga go tla go Wena gape mantšiboa a. Go tla ka go kokobela Leineng la Morena Jesu, go kgopela tebalelo ya dibe tša rena, le gore O tla re etela gape bošegong bjo. Gomme le go re fa ka go fetiša, ka botlalo, ka godimo ga tšohle re ka di dirago goba go nagana.

² Re rapelela motho yo mongwe le yo mongwe a lego ka Bogoneng bjo Bokgethwa. Go bao e lego badiradibe, sa pele, bao ba sa Go tsebego, gore bošegong bjo go ka tla phodišo ya soulo tša bona le moya wa bona, gore ka go felela ba be bahlanka ba Gago bošegong bjo. Re a rapela, Tate, gore bao ba lego legoreng, bjalo ka ge re e bitša, ba no se tsebe gore ba retologele tseleng efe, gomme e ka no ba, se go ba sebakabotse sa bona sa mafelelo. Re a rapela, Tate, gore ba tla retollela mahlo a bona go leba Legodimong. E fe, Morena.

³ Re ka se lebale bao ba babjago, ba lego ka dipetlele le ka ma—ma magae, le ba ba babjago gomme ba sa kgone go tsenela kopano, le ge ba ka rata go dira, kudu bjalo. Re tla kgopela gore Barongwa ba Modimo ba tla batamela kgauswi ga lehlakore la mpete wa bona bošegong bjo. Gomme mohlomongwe ka gore re kgobokane mmogo gomme re rapetše, gore O tla dumelela maatla a phodišo go tla go bona, gore ba ka kgona go tla gosasa bošego tirelong, le go tšwelapele go ya pele. E fe, Morena.

⁴ Go ka ba ba bangwe mo ba babjago le go tlaišwa, a nke bjo e be bošego bja tokologo ya bona. Re šegofatše mmogo ge re letetše bokgole go Wena, ka gore re kgopela Leineng la Jesu le bakeng sa Gagwe. Amene.

Le ka dula.

⁵ Ke mo gabotse go ba morago ka Ntlong ya Morena bošegong bjo! Ke, ke be ke no sepelela ka mojakong ntle kua, gomme ke kopane le—le moisa. Ke obeleditše godimo ka mokgwa *wo* le go swara seatla sa gagwe, e be e le mošemane wa Ngwanešu John Sharrit. Ga ke tsebe ka fao mošemane a godilego kudu bjalo. Ke mmotšišitše, a David o be a le yo mogolo bjalo ka ge a be a le. Gomme, gabotse, go no bonala bjalo ka ngwaga wa go feta, ke be ke le mo. Gomme ke a nagana e bile e ka ba mengwaga ye meraro. Eupša o be a no ba mošemane yo monnyane a kitima go dikologa ka para ye nnyane ya dioborolo. Gomme šo bošego bjo, wa go tia, yo motelele, (gabotse, ga ke nagane gore o theeditše) ke tla re, monna yo moswa wa sebopego. Eupša ka kgonthe o godile. Gomme ke ka tsela ye se sengwe le se sengwe se yago. Re no gola go tloga go borena.

6 Gomme ke be ke le ntle lehono go ya go Thaba ya Camelback, fao mengwaga ye masometharo tharo ya go feta ke katišitšego go kgabola lešoka ntle kua, godimo ga mokokotlo wa pere, ke lelekiša dipokolo morago ga Thaba ya Borwa mo. Ga ke nagane gore go na le ye e itšego e šetšego ka Arizona gape, yohle e tla ripagantšwe godimo ka ditseleng le ditsela tša lephefo. Gabotse, go na le selo se tee, “Mo ga re na le toropokgolo ye e tšwelagopele; eupša re nyaka e Tee e tlogo, Yeo Moagi le Modiri e lego Modimo.” Ke a tseba gore batho ba tla ka gare, gomme o swanetše go ya ntle le go phatlalela ntle. Eupša ke nno hloya go bona letlakala la bolao bja sekgopa, gomme bo fetotšwe diprotšeke tša dintlo. Gomme—gomme go no lebega bjalo ka . . . Ke hloya go bona seo. Ke be ke holofetše go se dule botelele kudu go lekanela go e bona. Go no, ke—ke rata setlogo, ka mokgwa wo mongwe. Oo, le na le magae a mabotse, yeo ke therešo. Eupša, yeo—yeo e fapošitšwe, seo ke se motho a se dirilego. Kgopolo ya ka ka bobotse ga se se motho a se dirilego, eupša kgopolo ya ka ka bobotse ke ka tsela ye Modimo a se dirago. Go no lebelela, yeo ke tsela ye ke e ratago.

7 Eupša, setšhaba sa rena se a ya, batho ba rena ba a ya, gomme se sengwe le se sengwe mo se a ya. Ke eme fao boFarao ba bagolo ba kilego ba ema, le maatla a magolo ao a bušago lefase, gomme o swanelwa ke go epa dikgato tše masomepedi ka tlase ga lefase go hwetša marope a mmušo wa bona. Gomme ka fao boKesara, ka Roma; ba sepetšego go theoga mokgotha, gomme ba re, “Dikgato tše masomepedi ka fase ga fa e bile fao Semangmang, mmušiši yo magolo.” Oo, nna! Fao, ka gobane ga re na le toropokgolo ye e tšwelagopele.

Kafao dikholofelo tša rena ga tša agwa godimo
ga selo bonnyane
Go fetwa ke Madi a Jesu, le toko;
Ge gohle go dikologa soulo ya ka e efa tsela,
Yena gona ke kholofelo yohle ya ka le go dula.
Godimo ga Kriste Leswika ke eme;
Mafelo a mangwe ohle ke lešabašaba le le
nwelelago.

Seo ke se re lebeletšego pele go sona!

8 Gomme bjale, bošego bjo, re bona batho ba eme go dikologa mathoko. Gomme ke a kwešiša gore gosasa bošego ba ya go ba tlase ka otithoriamong, goba eng, Madison Square Garden. E re, ke a holofela ga se ba tliša seo ntle bodikela bjale.

9 Se sengwe le se sengwe se ya bodikela. Ke kwele se sengwe nako ya go feta, sereto se sennyane, se rile, “Ba fetotše dinaga tša phulo . . . Ge matšwabohlabela ba etla bodikela, ba fetošitše dinaga tšohle tša phulo ntle mo go ba lebala la kolofa. Gomme ba tšere lešaka la kgale a dirile mogobe wa go ruthela; ba beile phiri ka Serapeng sa diphoofole sa New York.” Gomme ke

rile, “Go šetše selo se tee feela, e be e le thapo ya go itekeletša bonabeng ka yona, godimo ga kota ya mohlare wa katune.” Kafao ke a thanka e ka ba tsela ye e yago. Yeo ke nnete! Ya.

¹⁰ A le kile la lemoga tlabologo e sepela go tšwa bohlabela go ya bodikela? Gomme moo tlabologo e yago, e tšhilafatša tsela ya yona, ge e eya. Yeo ke therešo tlwa. Le tla nagana ke mmonatšembe thwi bošegong bjo, a ga le dire? Eupša seo. . . Ke nyaka go rera ka, bjo botee bja mašego ge ke sa le mo, Morena a rata, ka: ge bohlabela le bodikela di kopana. Gomme seo ke se di se dirilego. Re. . . Tlabologo ya kgalekgale ke China. Gomme ge re eya go otlologa bodikela, re ya thwi ka China gape. Ga go selo eupša lewatlegolo gare ga rena. Gomme bohlabela le bodikela di sepela mmogo.

¹¹ Gomme elelwang, Beibele e re, moporofeta o boletše gore, “Go tla ba le letšatši le e ka se bego mosegare goba bošego, mohuta wa letšatši la leutu; eupša Seetša se tla ba gona nakong ya mantšiboa, nako ya mantšiboa.”

¹² Bjale tlabologo e sepetše go tloga bohlabela go ya bodikela. Gomme bjalo ka ge letšatši go ya ka thutofase le hlababa, le hlababa ka bohlabela gomme le sepela go ya bodikela, le ya go phirima ka bodikela.

¹³ Kagona, a re lebeleleng se M-o-r-w-a E se dirilego ge e tliša Seetša sa Ebangedi. Mathomong, go batho ba bohlabela, go bile pentecost, go tšhollelwa ntle ga Moya wo Mokgethwa, maswao, dimaka, mehlolo, dilo tše kgolo di diregile.

¹⁴ Bjale re bile le letšatši leo e bego e se mosegare goba bošego, e bile leutu. Re bile le go lekanela go—go tšoenana kereke, go bea maina a rena godimo ga puku. “Eupša go tla ba Seetša nakong ya mantšiboa.” Letšatši la go swana le le hlabago ka bohlabela, le dikela ka bodikela. Gomme bjale Moya wo Mokgethwa wo mogolo wola, tlase go kgabola mengwaga, o phadimišitše Seetša sa go lekanela go kgabola bokereki le dikereke tša maina, le go ya pele, go batho go phološwa gohle tlase go kgabola lebaka.

¹⁵ Eupša go tla Dietša tša mantšiboa bjale! Gomme bjale Moya wo Mokgethwa wa go swana, ka ponagatšo ya go swana, o dira dilo tša go swana, o šoma bjalo ka ge O dirile, o phadima go batho ba ka bodikela, go tšea go tšwa go Bantle batho bakeng sa Leina la Gagwe.

¹⁶ Gomme bjale bohlabela le bodikela di tlile mmogo, gomme tlabologo e thulane mmogo, gomme e tlišitše ka gare e tee ya bjo botee bja a go nyefolega kudukudu, bja go se hlabologe boemo bjoo lefase le kilego la bo bona goba go bo lora. Re tla tla go bjona bošego bjo bongwe; seo e be e se se ke bego ke eya go bolela ka sona bošegong bjo. Eupša ka kgonthe ke nako, gore re nakong ya bofelole. Seo ke se ke lekago go se dira, go sebotša batho, kgafetšakgafetša, gore re nakong ya bofelole.

17 Re ka dira eng? Ga go sa na le dikholofelo ka go e ka ba eng gape; feela ka go Kriste. Enong go elelwa seo! Kriste ke thekgo e nnoši re nago nayo.

18 Re ka se kgone go lebelela temokrasi. E be e lokile; eupša e kitimile, e phetše bophelo bja yona. Dikgoši di phetše bophelo bja tšona, le mebušo, le babušanoši, gomme bohle ba phetše letšatši la bona. Temokrasi e bile selo se sekaonekaone ba bilego naso. Eupša e tšhilafaditšwe, ka dipolitiki, e bodile go fihla kgwekgweng. Ga go dikholofelo ka go yona le gatee. O no ba bjalo ka go leka go aga godimo ga toropokgolo ya pharogo ye e swelego lorelore. O ka se kgone go e aga. E dirilwe marope gomme e ile. Gomme o swanetše go ba ka tsela yeo. E swanetše go tla ka tsela yeo. Beibele e bolela gore e tla ba ka tsela yeo.

19 Sathane ke mmušī wa setšhaba se sengwe le se sengwe. Mmušo wo mongwe le wo mongwe ke wa Sathane, gomme o ba buša go ya ka tsela ya gagwe mong ya go buša. Eupša a ga se a e bapaletša Morwa Modimo letšatši le lengwe? “Ye ke ya ka, ke dira ka yona e ka ba eng ke ratago go e dira, mebušo yohle ya lefase.” Ke ka baka leo e lwago, le go bolaya le go bolaya.

20 Eupša Jesu o rile, “Tloga morago ga Ka wena, Sathane.”

21 Ka gore, O tsebile gore O be a tla ba mojabohwa go yona. “Gomme thabang, lena magodimo ohle le lena baporofeta ba bakgethwa, ka gore mmušo wa lefase le o bile Mmušo wa Morena wa rena, gomme O tla le buša le go rena mengwaga ye sekete.” Ka gona go ka se sa ba dintwa. Oo, go Letšatši le legolo lela le tlogo! Oo!

22 A ke le hlohleletšegeng, Leineng la Kriste! Lena batho ba bohlokwa mo, beang dikholofelo tšohle tša lena go Yena, ka gore, ke Yena mothopo o nnoši. Ka gore, go tla go šišinyega. Temokrasi e šišinywa go ba diripana. Mebušo e šišinyegile go ba diripana. Ditšhaba di šišinyegile go ba diripana. Re bofelong bja dilo tšohle. “Eupša re amogela Mmušo wo o ka se šuthišwego; o tseparetše, ga o šuthišege, ka mehla o dutše ka dikgaogelong tša Modimo.” Oo, ke rata seo. Ke thabile bjang, bošegong bjo, go ba Mokriste! Ga—ga—ga ke tsebe se ke bego ke tla se dira ge ke be ke se Mokriste. E be e tla ba molato wa boipolai ka kgonthe ge ke be ke se Mokriste. Ka gore, go tseba le go bona dilo tše, gomme—gomme ka gona ka mpho ye Morena a mphilego, go bonelapele le go kwešiša se A tlogo go ntumelela go se dira, go no ntumelela go se bona. Ke a tseba e no ba go kgabaganya bogomaponō ka kua, le a bona. Le a bona go tla kgauswi kafao go lego, ka gona e ntira gore ke goelele ka tšohle tše di lego ka go nna. Oo, tšhabang bogale bjo bo tlogo!

23 Modimo, eba le kgaugelo. Tate wa Magodimong, O Modimo, ke a rapela. Ka mokgwa wo mongwe re thuše, Morena. Re fe kwešišo ya selo se segolo se se ngwegelago godimo bjalo ka sephente, se gokagoketšago bjalo ka ge a be a le, nonyana ye gatee

e bego e lokologile, e dutše ka mohlareng. Eupša bjale sephente e utswitše leihlo la yona. Gomme e a logaganya, go fa tsela, ka pela e tla be e le ka leganong la yona le meno a yona a mpholo. Modimo, eba le kgaugelo. A nke yo mongwe le yo mongwe mo bošegong bjo, yo a sego a kgwaparetšwa ka go phethagala kgole ka go Kriste Jesu Morwa wa Modimo, a nke ba tle bošegong bjo gomme ba tswalwe leswa ka Moya, Morena, le gore dikholofelo tša bona di tla ba go go Tla ga Gagwe, “Bohle ba ba ratago go Tla ga Gagwe.” E fe, Morena. Ka go la Jesu Leina re a rapela. Amene.

24 Ke nyaka go tšea sehlogo sa ka bošego bjo, Morena ge a rata, go tšwa go Puku ya Petro wa Pele. Gomme ge le nyaka go bala le nna, Petro wa Pele, tema ya 5, gomme a re thomeng e ka ba ka temana ya 5. Petro wa Pele 5, go thoma ka 5.

Ka mokgwa o bjalo, lena baswa, ineeleng bolena go ba bagolo. Ya, lena bohle le ipeeng yo motee go yo mongwe, gomme le apare boikokobetšo: ka gore Modimo o ganana le baikogomoši, gomme o fa kgaogelo go baikokobetši.

Ikokobetšeng ka bolena kafao ka tlase ga seatla se maatla sa Modimo, gore a le phagamiše ka lebaka la gona:

Lahlelang dipelaelo tša lena tšohle godimo ga gagwe; ka gore o a le hlokomela.

25 A palo ye botse ya Lengwalo! Bjale ke nyaka go tšea ye bjalo ka sehlogo: O A Le Hlokomela.

26 Gomme gape go ngwadilwe, ka go tema ya 14 ya Mokgethwa Johane.

A dipelo tša lena di se tshwenyegge: ge le dumela ka go Modimo, dumelang gape le go nna.

Ka gore ngwakong wa Tate wa ka go na le dintlokgoparara tše ntši: ge go be go se bjalo, nka be Ke le boditše. Ke tla ya gomme ka le lokišetša lefelo.

Gomme ge Ke eya go le lokišetša lefelo, Ke tla bowa gape, go le amogela go nnamong; gore mo Ke lego, le lena le be fao.

27 Setatamente se sengwe sa Lengwalo, ke gore O tla rapela Tate, gomme O tla re fa “Mohomotši yo mongwe.” “Gomme Mohomotši yoo e tla ba Moya wo Mokgethwa, wo lefase le sa kgonego go o amogela, eupša O tla ba Mohomotši go modumedi. Gomme ge A etla, O tla paka ka Nna, le go tliša dilo tše go kelello ya lena, tšeo Ke le rutilego tšona, gomme o tla le laetša dilo tše di tlogo. Moya wo Mokgethwa wa go šegofala!”

28 Gomme ka matšatšing a Paulo, ge a rile: “Ge re . . . yo motee a sego a rutega a tla magareng ga lena, gomme lena bohle la bolela ka maleme, gomme gwa se be mohlatholli, gona mosedumele o tla re le a gafa. Eupša ge go le o tee a porofeta le go utolla sephiri sa

pelo, o rile, gona ba tla wela fase gomme ba re ka therešo Modimo o na le lena.”

²⁹ Gomme ke rena ba ka go letšatši le, le Mohomotši wa go swana o iponagatša ka Boyena ka tsela ya go swana A dirilego nako yela. A khomotošo, le tshepišo!

³⁰ Bjale, yo mongwe le yo mongwe ga a na le Mohomotši yo wa go makatša. Ga, ga ba naye. Ga ba na le Wona. Ba a O gana, ba O gana ka gore ga ba O dumele.

³¹ Go tsela e tee feela o ka tsogego wa kgona go amogela Mohomotši yo wa go makatša, ke ge o dumela go Morena Jesu Kriste; wa ipolela dibe tša gago, wa sokologa, wa ba le kolobetšo ya Bokriste e dirwa go wena, le tshepišo gore Modimo o tla go tlatša ka Moya wo Mokgethwa. Yeo ke tshepišo ya Gagwe. A ka se kgone go ya morago ka Yeo. Ke tshepišo ya Gagwe. Ka mehla ke be ke re, ge motho a rutilwe ka go tsenelela; gomme a sokologile gomme, go tšwa pelong ya bona, ba dumetše go Modimo ka tšohle tše di bego di le ka go bona; gomme ge ba kolobetšwa, ka pela Moya wo Mokgethwa o tla tla godimo ga bona, ka gore O tshepišitše go dira bjalo. O O tshepišitše. “Le tla amogela Moya wo Mokgethwa, ka gore tshepišo ke ya lena!”

³² Bjale, batho lehono, lebaka le ba sa amogelego Woo, ke ka gobane o tsenatsenana le bophelo bja bona bja semoya bjo ba dumago go bo phela. Beibele e bolela gore, “Lefase, motho, o ratile leswiswi go feta Seetša, ka gore mediro ya bona ke e mebe.” Gomme motho yo a ratago go sepela ka leswiswing le go dira dilo tše mpe, o . . . o rata mediro ye mebe, a ka se kgone go rata Moya wo Mokgethwa. Ka gore, Beibele e rile, “Ge o rata lefase, goba dilo tša lefase, lerato la Modimo ebile ga le ka go wena.”

³³ Bjale, o ka no ba o kwele Mangwalo a pele, eupša a re A ele hloko. Afa A a rereša? A rereša kudu go feta ge o dutše ka kerekeng ye bošegong bjo. A therešothereso go feta gore ye ke naga ya Arizona. A therešothereso go feta gore o motho wa go phela. Ke Mantšu a Modimo a ka Gosafelego, le ditshepišo tša Gagwe. Gomme magodimo ohle le lefase di tla feta go tloga, eupša wona Mantšu a ka se tsoge a feta go tloga. A na le tlhalošo; tlhalošo, go phagama. Eupša a ka se tsoge a bolela selo go wena go fihla Modimo a A utolla go wena. Ke mo gobotse bjang go tseba gore O a re hlokomela! Kafao ge . . .

³⁴ Motho, o dirilwe go nyaka go homotšwa. Kafao ka gona ge a sa amogele tsela ya Modimo, gona o tla tšea tsela ka boyena. Gomme o tla leka go dira kemedi se sengwe go tšea lefelo la Moya wo Mokgethwa. Oo, ke nyaka le e theeletše! Monna goba mosadi, yo a ka se amogelego Moya wo Mokgethwa, Mohomotši, o tla leka go ikhomotša ka bobona ka kemedi ya kgaruru ye Sathane a tla ba neelago yona. Sathane o no ba le dikemedi tše ntši. Eupša gobaneng re swanetše go ba le kemedi, ge maratadima a pentecostal a tletše ka kgonthe? Gobaneng ke swanetše go

ja go tšwa motomong wa matlakala ge tafola ya go hlweka e beakantšwe e tletše dijo tša go kgethega? Go tla ba se sengwe kgopolong sa go fošagala ka nna ge ke dirile seo. Bjale, a go šokiša e lego gona go bona gore motho o tla leka go tšea kemedi ya se sengwe go tšea lefelo Leo. Nako ye nngwe o tla leka go rola letswalo la gagwe ka go ya ntle. . .

35 Go swana le mme nako ye nngwe o tla leka go ruta basetsana ba baswa ba bona go tsebalega. Go dira . . . Ba, tlhologelo ya bona ka moka ke go dira mosetsana yo moswa yoo mo—mo motantshi wa ballet goba se sengwe. Gomme o a tseba gore o mo fa mpholo, o mo fa mpholo o ka se beng selo eupša go roba pelo ya gagwe le go mo romela lebitleng la diabololo, goba heleng ya diabololo le lebitla la modiradibe, ka gore ga go selo se sebotse se ka tšwago ka go lona. Eupša o leka go nagana, “Ge Morwedi wa ka a ka ba sela le sela!” Gomme o tla ba romela godimo go ebile go se sentši bjalo ka YWCA ya rena, moo ba ithutago go šikinyega le go pshikologa. Gomme batho ba bagolo ba tla tšwela ntle go motantsho wa lefelo la polokelo, goba mohuta wa mogoma fase.

36 Ge ba eba tikologong ya e ka ba masometharo a mengwaga bogolo, ba ba le diloro tša mosegare. Ba nagana gore, “Ka gona ka gore ke fihlile bogolo bjo, ga se ke bjale outse ya lešoka go lekanela le bjale.” Gomme ba—ba leke dinako tše dingwe go radia ka go dikeno tša bona tša lenyalo, bobedi banna le basadi. Bobedi ba na le molato! Molato ke eng? Ke se sengwe se ba se hlaelelago.

37 Dinako tše dingwe ba tšeela go go nwa. Gomme ka morago ga ge ba godile, gabaneng, ba tla ya tlase pareng, gomme ba tla thoma go nwa. Gomme, ge ba enwa, ba leka go nwa go e tloša. Feela dino di se kae, gomme—gomme ka morago se tliša dino tše ntši, gomme ka morago ga lebakana ba fetša e le digatamoroko.

38 Gomme dinako tše dingwe go tsebalega, ba tla bogela thelebišene godimo. . . le mo mekgotheng, gomme ba kgoga. Selo sa fasefase se mosadi a se dirilego go ngwagakgolo wa masomepedi, ge basadi ba thomile go kgoga disekerete. Ke kholomo ya bohloko ye kgolokgolo setšhaba se se kilego sa ba le yona. Se thuba maitshwano, se—se—se romela mafelo a ntle mo a tletše batho ba go gafa, e romela dipetlele di tletše bolwetši bja mafahla, mathata a kankere. Gomme se sengwe le se sengwe se thomile go tšwa go sona, gomme ba e dira go hwetša khomoto!

39 Modimo o re file se sengwe go re homotša, Moya wo Mokgethwa, Mohomotši wa Modimo! Dilo tše dingwe tše e no ba feela dikemedi tšeo mafelelong di išago lefelong la go tlwaela, le go radia, le go utswa, le go dira dilo ka go fošagala.

40 Mosetsana wa ka yo monnyane o mpotšišetše bošego bjo bongwe, o rile. . . Goba, e be e le Joseph yo monnyane, o rile, “Papa, a go na le selo se sebjalo ka moloi?”

Ke rile, “Oo, ka nnete.”

41 O rile, “A o na le nko ye telele, gomme o namela leswielo nakong ya bošego?”

42 Ke rile, “Aowa. O na le sefahlego sa go pentwa, gomme o sepela ka Cadillac go ya pha—pha—phathing ya senotswakwa.” Ke pono ye mpsha ya sebjalebjae ya bjona.

43 Gomme o rile, “A yoo ke moloi?” Ga ke tsebe ge eba ke be ke swanetše go mmotša seo goba aowa, ka gore nako le nako mokgotheng o bona yo motee, o re, “Papa, moloi šole. A ga se yena?” Gabotse, ke nagana seo. . .

44 Le a tseba, ba be ba na le Charlie Barleycorn wa kgale. Ba bangwe ba lena batho ba bagologolo le a mo elelwa, ka kefa e gogetšwe fase godimo ga ditsebe tša gagwe. Gomme le legokobu le be le tla mo tšhoga, Charlie Barleycorn. Oo, o fetogile ge e sa le kiletšo e tšwela ntle. Eupša bjale o ka pampareng ye nnyane, o dutše ka gare ga lepokisi le lengwe le le lengwe la aese, gomme ke moisa wa go tsebalega kudu ka toropongkgolo. Eupša o sa le selo sela sa go ahlolwa sa go swana se romelago soulo ya monna heleng, le batho ba baswa go lefelo la digafa; gomme o na le lebaka godimo la diota tša go šišinyega le go pshikologa le morethetho, le go seleka ga baswa, go fihla e eba bogafa. Ebile go fihla dikolo tša rena di sa kgone go ba kgwatha; re lobile barutiši ba dikete tše masomepedi ngwaga wa go feta.

45 Gobaneng? Ba puruputša Se sengwe. Ba a Se nyaka, gomme kereke e paletšwe ke go ba fa Sona. Lebaka le ba dirago seo, ka gore ba dirilwe ka tsela yeo, go puruputša.

46 Mafelelong, e feleletša ka go eng? Polao le boipolai. Monna yo a naganago gore o dira se sengwe ge a gerema le mosadi wa moagišani wa gagwe, goba a tla thuba lapa le lengwe goba mosadi yo mongwe. O nagana gore o phomelela ka se sengwe, eupša mafelelong o tla feleletša ka sethunya ka lehlakoreng la hlogo ya gago, le go tlhahlamollela mabjoko a gago ntle, goba go taboga go tšwa go manamello felotsoko, goba go ipolaya ka bowena, go tšea mpholo, serethifatši, goba se sengwe, gomme wa ya ka leemo la go šokiša, le go hwa gomme wa ya heleng ya diabololo, ka gore o ganne ya—ya nnete Kalafi.

47 Re na le kalafi. Khalibari ke kalafi yeo. Kriste ke kalafi. Gomme Yena ke kalafi e nnoši, motheo o nnoši, tsela e nnoši. Go na le dilo tše o ka di hwetšago go tšwa go Kriste o ka se di hwetšego go tšwa mogongwe gape. Kriste ke tsela; e sego *ya mehla* tsela, Ke *yona* tsela. Kereke e lokile, re a di rata, eupša kereke ga se tsela. Jesu ke tsela! O ka se lahlela dipelaelo tša gago godimo ga kereke, kereke ga e na le phološo. E ka kgona feela go go šupetša go Jesu, Yo a lego phološo a nnoši. Yena ke Tsela, Therešo, Bophelo. Tsela e nnoši go ya go Tate ke ka Jesu! Mohomotši a nnoši, yo Motee a nnoši Yo a kgonago, a tsebago mokgwa wa go re hlokomela.

48 Ka gore, ga re kgone ebile go hlokomelana seng sa rena. Ke badile ka lengwalong nako ye nngwe ya go feta, moo Le rilego, “Go se hlaloganye Mmele wa Morena.” Gomme ka gopola, a setatamente! Se hwetšwa ka go Bakorinthe ba Pele 11.

. . . go se hlaloganye mmele wa Morena.

Gomme ke ka baka leo ba bantši ba babja le go fokola magareng ga lena . . .

49 Mmele wa Morena ke Kereke. Gomme ga re na le go hlatha ga semoya go lekanela go hlokomelana seng. Re ka hlokomela bjang gona ge re sa kgone go hlokomelana? Re ka kgona bjang go hlokomela balahlegi le ba ba hwago? Ke sepetlele sefe re ka ba išago go sona? “Go lahlela dipelaelo tša rena godimo ga Gagwe, ka gore O a re hlokomela.”

50 Banna ba tšea ditsela tše tše kopana, gomme se se ba dirago go dira seo ke ka gore . . . Modimo, ge A dirile monna, Yena ga se a dira monna go dira seo. O dirile monna go thaba, go ba le kgotsofalo, go homotšwa. Monna . . . Modimo ga a nyake bana ba Gagwe go hloka khomotšo. O ka se ke . . .

51 Gobaneng, lena bomme le tla tsoga gare ga bošego, ge o kile wa babja; ge monyane a ile a swanela ke go raga seapešo go tloga go yena, gomme o a tseba gore moisa yo monnyane a ka tšea mpshikela, o tla katana ka tsela ye nngwe go ya thoko ga mpete, go mo dira a homotšege. Ge yo motee wa baratwa ba lena a robetše a babja ka phišokgolo, gomme o ka kgona go dula fale ka lešela le go hlapiša sefahlego sa gagwe ka meetseng a go tonya, go mo dira a homotšege; o tla e dira, yo motee wa bana ba gago. O tla dula fale, le ge o be o babja gomme o hloka go ba ka mpeteng wenamong, o tla no ba o sa dutše fao, ka gore bana ba gago ba bolela se sengwe go wena. Ke karolo ya gago, ke bophelo bja gago.

52 Gomme Kereke ke Bophelo bja Modimo, lefaseng, gomme O nyaka go homotša Kereke ya Gagwe.

53 Gomme go be go tla ba bjang, ge o be o tsebile gore go phumula dintšhi tša phišokgolo tša ngwana wa gago go be go tla le homotša. Gomme le tla e gana, le go tshwela ka sefahlegong sa gago, le go obeletša le go hwetša lepotlelo la wisiki goba se sengwe go nwa, sebakeng, sebakeng sa kgwatho ya seatla sa mme goba se sengwe.

54 Seo ke se re se dirago ge re retologela go dikalafo tše dingwe. Go na le dikalafo tše ntši, eupša Kalafi e tee. Kriste ke kalafi, gomme kalafi e nnoši ka go se. O a re hlokomela. O a re rata, gomme O nyaka re etla go Yena. Modimo o re dirile ka tsela yeo, selo sela se sekgethwa ka go rena se se nyakago go homotšwa.

55 Modimo o file monna mosadi, go mo homotša, go mo kgwatha. Gomme monna mang le mang o a tseba, yo a nago le mosadi wa go loka, go na le se sengwe ka mosadi wa go loka se se

kgonago. Monna a ka no nyamišwa kgwebong ya gagwe goba—goba mesepelo ya gagwe ya bophelo, gomme a kgone go tla gae; ga go kgathale, ga go yo motee, ga go ngaka . . .

⁵⁶ Go ka tsela yeo ka nna. Ge ke etšwa mošwamawatlle goba felotsoko, ke tšhoga kudu le go nyama, le go hlobega boroko. Gomme—gomme go kwa sello, le go bona bana ba banyane ba go swarwa ke tlala mokgotheng, gomme, oo, ba lla le go ya pele, se no mpolaya. Morago ge ke etla gae, ge mosadi a ka dula fase letsogong la setulo, a bea letsogo la gagwe go ntikologa, gomme a re, “Oo, Bill, ke—ke a e kwešiša, o a tseba.”

⁵⁷ Gomme feela go phaphatha mo gonnyane go tšwa go mosadi go bolela kudu; selo sa go swana, monna go mosadi. Yeo ke tsela ye Modimo a e nyakago e eba. Gomme ge re bea kemedi ya se sengwe go seo, gomme o tla hwetša mosadi yo mongwe go leka go tšea lefelo lela, goba monna yo mongwe, o bona se o se dirago.

⁵⁸ Bjale, gobaneng, O re fa bagwera. O a rata . . . Rena, rena re swanetše go ba bagwera. Re swanetše go ba banešu. Gomme ke mo go botse bjang go ya go mogwera wa go loka, ka nako ya bothata, gomme wa re, “Oo, mogwera wa ka, dilo tše bjalo le bjalo di diregile.” Gomme wa go loka, wa go tshepega mogwera go dula fase le go bolela le wena, seo se a makatša. Seo ke sa Modimo. Go no swana le mosadi wa gago ke wa Modimo, monna wa gago, ge o le therešo.

⁵⁹ Eupša go fihlile bjalo le ka go monna, go laetša tlhago ya gagwe ya go wa, o gobošitše seo se Modimo a mo fago. Selo sa pele, o tšere lebotlelo, goba lefase, go mo fa khomotšo sebakeng sa Moya wo Mokgethwa. Modimo o mo fa mosadi go ba molekani wa gagwe wa bophelo, gomme ga a kgotsofale ka o tee, o swanetše go hwetša yo mongwe le yo mongwe; pele le morago, mosadi go monna. Batho ba baswa, le go ya pele.

⁶⁰ Gomme le bahomotši bao bohle bao Morena a re filego! Ge go etla tlase go ya bofelong bja leeto, gomme re pinyeletša mosamelo kgahlanong le ntšhi tša rena tša phišokgolo, le go hwa. Mosadi wa rena a ka kgona feela go ema, le megokgo e kitima go theoga sefahlego sa gagwe, ka mahlo a gagwe godimo go Modimo. Mogwera wa rena a ka kgona go re phaphatha godimo ga legetla le go šišinya diatla tša rena; le go ema, le go fogohla diatla tša gagwe, ka gore ga a kgone go ya kgolekgole. Eupša nako yeo ge Mohomotši, bjalo ka ge Dafida a rile, “Ya, le ge nka sepela go kgabola moedi wa morithi wa lehu, nka se boife bobo. Wena o na le nna. Molamo wa Gago le lepara la Gago di a nkhomotša, le ka moeding wa merithi ya lehu.”

⁶¹ Gobaneng banna ba nyorwa le go swarwa ke tlala? Ka gobane, ge a be a dirwa, o dirilwe le go hlolwa le lefelo le le lennyane ka yena leo Modimo a dutšego, go mo homotša. Gomme ge a itšhišintše yenamong kgole go tloga go Modimo, ka sebe,

gona lefelo leo ga le na le selo. Ke ka baka leo a O swaretšwego ke tšala, go O fihlelela.

⁶² Gomme bothata lehono, ka rena Bakriste, ke a boifa ga re dire tšohle re ka kgonago go di dira go laetša ngwana wa bo rena a welego gore bjo ke bjo e lego bothata ka yena. Ke bjo e lego bothata ka go seleka ga baswa, ke ka gobane go bile go seleka ka kerekeng le go seleka ka gae, fao go dirile go seleka ga baswa.

⁶³ Ke ka baka leo bo ramerethetho le go ya pele ba lego mekgotheng, ba tabogela godimo le fase, le go godiša dilo tšohle tše, ke ka gobane ba leka go hwetša se sengwe go kgotsofatša.

⁶⁴ A ke bolele se bošegong bjo, Leineng la Morena Jesu! Ga go selo se kgotsofatšago go swana le go tla ga Maatla a Moya wo Mokgethwa, ao a tla fetolago bophelo bja gago le mekgwatebelelo ya gago, le go go fa khomotšo le Bophelo bjo Bosafelego.

Go na le Mothopo o tladitšwe ka Madi,
A ntšhitšwe go tšwa ditšhikeng tša Imanuele,
Ge badiradibe ba phonkgela ka fase ga lefula,
Ba lahlegelwa ke patso ya molato wa bona.

⁶⁵ Mosadi a ka no homotša le go phaphatha. Mogwera a ka no dula fase le go fa keletšo ye botse. Eupša go Selo se tee se ka kgona go tšea go tloša sebe, ao ke Madi a Morena Jesu!

Ke eng e ka tlošago sebe sa ka?
Ga se selo eupša Madi a Jesu;
Ke eng e ka ntirago go felela gape?
Ga se selo eupša Madi a Jesu.

Bjalo ka ge mongwadi a rile:

Oo, moela wola o bohlokwa
Wo o ntirago bošweu wa leswele;
Ga go mothopo wo mongwe ke o tsebago,
Ga se selo eupša Madi a Jesu.

⁶⁶ Ao ke wona! Ao a hlatswago le go hlwekiša, le go tliša ka kopanelong. “Lebakana le lennyane gomme lefase le ka se Mpone gape. Efela lena le tla Mpona, ka gore Nna” (lešalaina) “ke tla ba le lena, le ka go lena, go fihla bofelong bja lefase. Gomme ge Yena Moya wo Mokgethwa a tllile, O tla tla, e tla ba Mohomotši Tate a tla mo romelago ka Leina la Ka. O tla le laetša dilo tše di tlogo, le go tliša dilo kekelong ya lena.” Neng? Ge re dutše mmogo ka mafelong a Magodimo ka go Kriste Jesu, Moya wo Mokgethwa o etla ka Lentšu, go tla fase, go homotša le go fa dikhomotšo.

⁶⁷ Go tla ga tshenyo ya lefase! Tšohle dilo tše di bego di le gona bjale di a nyamalala. Dikholofelo tšohle di ile, gomme lefase ga le na le mo le emego. Ba a nwa, ba a kempola, ba a nyala, ba neela lenyalong, ka gore ba ganne Motheo wa therešo wa khomotšo, Moya wo Mokgethwa.

68 Eupša rena re dumela ka go Yena, re lebeletše Mmušo o tlogo (go šegofatšwe Leina la Morena!), mo go ka se bego le manyami, goba go lla, goba go baba ga dipelo; eupša khutšo, le lethabo, le lerato, le go se hwe, go tla tšea lefelo la gona letšatši le lengwe.

69 Lahlelang dipelaelo tša lena! Ge le na le dipelaelo, di lahlelang godimo ga Gagwe, ka gore O a le hlokomela. Tše dingwe di iša lehung la ka Gosafelego. Yo o iša Bophelong bjo Bosafelego. Gomme monna o dirilwe gore a kgone go nyaka Mohomotši yoo. O nyaka mohomotši, ka gore o dirilwe ka tsela yeo. Ke ka tsela ye Modimo a mmeilego godimo mmogo, o agile dikamora ka go yena; soulo ya gagwe, letswalo la gagwe, pono ya gagwe, dikwi tša gagwe, se sengwe le se sengwe se beilwe mmogo. Gomme ka kamoreng ye nnyane ye, ya se sengwe go mo dira a thabe, go mo fa khomotšo, go tšea go lapa le go tšhoga go tloga go yena, Modimo o dula fao le Moya wo Mokgethwa. Oo, a seswantšho! A therešo!

70 Bjale, mogwera wa ka wa go šokiša wa go ganwa, ge o le mo gomme o sa tsebe seo, ke nna hlatse gore yeo ke therešo. Ke nna wa go tšhoga, motho wa go nyama. Moirish, ka mathoko a mabedi, gomme—gomme ke ba letšhogo le matagwa. Gomme mme wa ka ke seripa sa Moindia. Yeo e tla bago, gabotse, ka tswalo, e ntira legwaragwara. Yeo ke nnete. Oo, ke tla ba motho wa go befa, seripa sa motswako, gabotse. Eupša go diregile eng? Ke hweditše se sengwe se tšerego kamora ye nnyane yela ka go nna, le go fa khutšo ye e fetago kwešišo, gomme ke tlile go tšwa lehung go ya Bophelong, go tšwa leswiswing go ya Seetšeng. Oo, nka se kgone go gana Woo. Woo ke Bophelo bja ka. Yena ke tšohle!

71 Ke be ke eme ka kua ka sepetlele, ge ke tlile bokgauswiuswi bja mengwaga ya ka ye masometharo tharo ya bodiredi, ka tla bokgauswiuswi bja go ineela go Sathane. Ge mosetsana wa ka yo monnyane, Sharon Rose, a be a ehwa ka sepetlele. Gomme ke be ke eme fale, gomme ngaka ebile o be a sa tsebe ke be ke le ka kamoreng.

72 Ga se nke a ntumelela go ya ka gare, ka gore o be a na le menentšaitisi. O rile, “Billy, o tla o fa Billy Junior. O se ke wa ya ka kua.”

Gomme ke rile, “Ngak!” Gomme a mpea fase.

73 O boditše mooki, o rile, “Sepela, tla le sehlare, gomme o mo fe.”

74 O tlile ntle le galase ye nnyane, e ka ba bogodimo *bjola*, gomme a re, “Tšea se, Ngwanešu Branham.”

75 Gomme ka re, “E no se bea fase.” Gomme ka mo hlokomela go fihla a tšwela ka ntle ga kamora. Gomme ka ya go theoga go kgabola holo, gomme tlase ka lebatong la ka fase!

76 Gomme fale go be go robetše lesea la ka, le robetše fale le dintšhi ka mahlong a lona. Selo se sennyane sa go thibela monang godimo ga bogodimo bja sefahlego sa lona, le se ragile go tloga.

Gomme ke lebeletše godimo go mmago mothaka yo monnyane a robetše ka go bolotabahu. Ngwanabo yo monnyane, Billy, ka sepetlele, a babja kudu. Tate wa ka o be a sa tšwa go hwela ka matsogong a ka, dibeke di se kae fao. Gomme ngwanešu wa ka a bolailwe, semetseng. Gomme le be le le fao, gomme nna ke se selo eupša mošemane wa moreri! Gomme ka lebelela godimo go yena, gomme ka lebelela. Ka re, “Oo, Sharon, hani! Yo ke papa, a o a ntseba?” Gomme ke a tseba o ntsebile. O be a leka go, go lebega o ka re, go šišinya šala gabotse go nna. Gomme mahlo a gagwe a mannyane a be a leana. O be a tlaišega thata, ke be ke bona mahlo a mannyane ao a bolou a leana.

77 Gomme ka gona ka mo lebelela. Gomme ka wa ka matolo a ka, gomme ka re, “Modimo, mmagwe o robetše ka kua ka—ka bolotabahu, re swanetše go mmoloka mosong. Se tšee lesea la ka, Morena. Ntumelele go mo godiša. O bosana kudu! Gomme se mo tšee, Morena.” Feela yona nako yeo, gwa lebega o ka re lešela le lesa o tšile, le tatologa, la no tswalela pono go tloga go yena. “Wena mo tšee, le ge go le bjalo!” Ka phagamela godimo.

78 Gomme nako yeo Sathane a tla lehlakoreng la ka, gomme a re, “Gomme ka gona o tla Mo direla? Ke wena yo, ga o selo eupša mošemane. Gomme o ra . . . O dirile eng? O eme khoneng ya mokgotha mogohle o bego o kgona, gomme o ikonone dijo go fihla o fokola o sa kgone go namela kota ya mogala, go dira mošomo wa gago. Gomme o dirile eng eupša go rera le go lla le go rapela? Gomme lentšu le tee go tšwa go Yena le tla fetola seswantšho ka moka, eupša a O tla e dira? Aowa, A ka se e dire. O tla mo tlogela a hwa. Gomme ka morago o tla retologela go dikologa gomme wa Mo direla?” Ke tlile gabotse, ka go iri yeo . . .

79 Ge maoto a ka a se sa ntshwarela godimo botelele, ke ithekgile godimo ga mpete. Ka re, “Sharry, o tseba papa.” Gomme a re . . . ke kwele o ka re o a tswinya, gomme a lebelela. Ke—ke a tseba o be a ehwa.

80 Ka gopola, “Feela lentšu le tee! O be ebile a sa swanela go le bolela, go no lebelela; monagano wa Gagwe mong o be o tla fetola seswantšho, gomme menentsaitisi o be o tla mo tlogela gomme o be a tla ba gabotse. Lentšu le tee feela! Eupša go le bjalo Yena ga a e dire.”

Sathane a re, “Ka gona o tla tšwelapele go Mo direla?”

81 Gomme ka gopola, “Ke tla ya kae? Ke tla kgona go dira eng? Ke tla ya go mang? Kholofelo ya ka e kae? Se sengwe se diregile go nna,” ka re, “mengwaga e sego mekae ya go feta tlase mo, gomme ke a tseba gore ke a Mo rata!”

82 Ke sepeletše godimo go ya mpeteng, ka bea diatla tša ka godimo ga hlogo ya gagwe ye nnyane, ka re, “Moratwa, Modimo o

go file, gomme Modimo o go tšea go tloga, a go šegofatšwe Leina la Morena!”

“Gomme le ge O ka mpolaya, go le bjalo ke tla tshepa. Wena!”
Ee, mohlomphegi!

⁸³ Ka re, “Ke tla go tšea, moratwa, gomme ka go robatša godimo ga letsogo la mmago ka kua ka go—ka go bolotabahu bja mmoloki, e ka ba iri go tloga bjale. Eupša go le bjalo ge A mpolaya, ga go se nka yago go sona. Ke Yena kholofelo e nnoši ye ke ilego ka e hwetša. Ke Yena motheo o nnoši. Ke Yena khomotšo e nnoši ke ilego ka ba nayo. Gomme ke tla ya kae bjale bakeng sa khomotšo, ge e be e se go Yena?”

⁸⁴ Ge ke boletše seo, Barongwa ba tlile gomme ba mo rwala go tloga. Gomme therešo ke nyakile ke mara, eupša se sengwe se diregile! O be a le Mohomotši wa ka. O tlile go nna. O ntlhokometše.

⁸⁵ Ke ile lebitleng, letšatši ka morago ga letšatši, go phetha boikarabelo bja go ya kua letšatši le lengwe le le lengwe, go bokolla lebakana le go rapela. Mosenatoro wa naga e be e le leloko ka go kereke ya ka, kereke ya Baptist. Gomme bjalo nako yeo ke—ke be ke eya go rotoga tsela, gomme Mna. Isler, o rile. . . Go tla godimo gomme o mpone, a ema, gomme a kitimela godimo gomme a bea matsogo a gagwe go ntikologa. Ke be ke rwele diputsu, e be e le thwi ka morago ga lefula la '37. Gomme ke be ke sepela go rotoga tsela, matsogo a ka ka morago ga ka. Gomme Mna. Isler a ema, gomme a kitimela godimo go nna, o rile, “Billy, ke nyaka go go botšiša se sengwe, morwa.” Ke monna wa mokgalabje, o sa phela, tsela ka mengwaga ya gagwe ya morago.

Gomme ke rile, “Ke eng, Mna. Isler?”

⁸⁶ O rile, “Ke go kwele o rera. Ke go kwele o bolela, le ka fao o phagamišetšego Kriste le go bolela dilo tšohle tše ka Yena! Gomme kua o tlogetše papago a hwa thwi ka letsogong la gago, ka sehla sa go feta tekanyo se mmolailego.”

⁸⁷ Ngaka o mmolaile. A sa tsebe se a bego a se dira, a mo fa seripa sa tharo ya mpholo, gomme ya mmolaya. Gomme ke. . . Gomme o hwile thwi ka matsogong a ka, a ntebeletše ka sefahlegong.

⁸⁸ Matšatši a mabedi goba a mararo ka morago ga fao, ke bogetše morategi Mokriste, mogadibo wa ka, mosadi wa ngwanešu, a ehwa; gomme ka mmona a phagamela godimo le go lebelela ropini e dutše ka mohlareng, gomme e opela, “Go Naga mošwa noka.”

⁸⁹ Fale mosadi wa ka o hwile, nna ke swere seatla sa gagwe, a re, “Bill, o boletše ka yona, o rerile ka yona, eupša ga o tsebe gore ke letago bjang go tloga go bophelo bjo go ya go bjo Bongwe.” Dilo tšohle tše kua tše ke Mmonego a di dira!

90 Gomme, oo, o rile, “Bjale O tšere se sengwe le se sengwe o bego o na le sona, O ra go reng go wena bjale?”

91 Ka re, “Wena moela wa khomotšo ya ka yohle, bontši, go feta bophelo go nna; ke na le mang lefaseng ntle le Wena, goba mang ka Legodimong eupša Wena?” Oo!”

A re, “A e ra seo go wena?” Gomme ka re, “E ra seo go nna!”

92 Ke ile pele godimo patogeng ya thaba moo a bolokilwego. Gomme ka dula fao lebakana le lennyane, gomme go be go bonala o ka re leeba la kgale le tla ntle, le be le opela, goba go kuruetša, thari ya mantšiboa ge ke be ke dutše fao le go eleletša ka yena, le lesea le letše fase godimo ga letsogo la gagwe. Gomme e be e bonala bjalo ka pheššana, e foka go kgabola mehlare ya mophaene, e opela.

Go Naga mošola wa noka,
Yeo ba e bitšago bose go ya go ile,
Gomme re fihla feela lebopong leo ka kelo ya
tumelo;

Ka o tee ka tee re rue kgoro,
Kua go dula le go se hwe,
Tšatši le lengwe ba tla leletša dipele tšeo tša
gauta wena le nna.

93 Dilo tša mafelelo ke di boditšego mosadi wa ka pele a ehwa, gomme ke mo atlile go mo laela. O rile, “O se ke wa dula o nnoši, Billy. Hwetša mosadi wa go loka wa go tlala ka Moya wa Modimo, go godiša bana ba ka.” O be a sa tsebe gore lesea le be le eya go hwa letšatši le le latelago. Gomme o rile, “Ke tla kopana le wena ka mosong wola.” A re . . .

94 Ka re, “Ema godimo kua ka thoko ya bohlabela ya kgoro. Gomme ge o bona Abraham, Isaka, le Jakobo, le bana bao ba Mmušo ba etla ka gare, e no thoma go goelesa, ‘Bill! Bill!’ kudu ka fao o ka kgonago. Ke tla tliša bana mmogo le go kopana le wena kua.” Yeo e bile ponano ya ka ya mafelelo le yena. Gomme ka thušo ya Modimo, ke tla be ke sa no lahlela dipelaelo tšohle tša ka godimo ga Gagwe, ka khomotšo ya Moya wo Mokgethwa, gore letšatši le lengwe ke tla dira ponano yeo go ba kgonthe, ge ke kopana le yena kua.

95 Ka mogau wa Modimo, ke tla dula lepatlelong la ntwala le go rera go fihla bophelo bjohle bja ka bo senyega bakeng sa Mmušo wa Modimo.

96 Oo, lahlelang dipelaelo tša lena go Yena, O a le hlokomela. bjale O a le hlokomela, bjale re a tseba. A re kgopeleng, metsotso e se mekae, ge A re hlokomela. Go lokile.

97 O hlokometše molephera ge A be a le mo lefaseng. Fale go dutše molephera.

98 A o kile wa bona molephera? Oo, ke bone ba bantši ba bona, ke ba gokaretše ka matsongong a ka, bona ba bašweu ka lephera. Go lebeга bjalo ka bokantle bja peu bo retolotše ka gare ka ntle.

99 Ba dutše fao go sego yo a mo kgwathago, tlase ka lerageng le matlakala le tšhila ya mohlare, e ka ba a le fasefase a ka kgonago go ba, moo yo mongwe le yo mongwe a bego a boifa go ba tikologong ya gagwe. O be a le . . . O be a le molahlwa. O be a lahletšwe kgole le disosaete tša toropokgolo, go tloga go sosaete ya kereke, go tloga go sosaete ya—ya se sengwe le se sengwe se bego se le ka toropongkgolo. Ga go yo motee a bego a nyaka selo go dira le yena. Ge ba dirile e ka ba eng, ba be ba mo hlomelela seripa sa borotho gomme ba mo dira a bo hwetše go tšwa matlakaleng. Ba be ba sa ye kgauswi le yena.

100 Eupša Jesu o Mo hlokometše. O sepetše thwi tlase le yena, le go dula fase. Ke kgona go Mmona a bea diatla tša Gagwe godimo ga gagwe, gomme a re, “Ke a rata, eba wa go hlweka.” Oo, O mo hlokometše. Ge go se selo gape se ka kgonago go hlokomela, O hlokometše.

101 Ge go se selo se ka go hlokomelago, O sa hlokomela!

102 Go be go le mokgopedi wa go tšofala wa sefofu, ka matsogo a hempe wohle a kgeigile, maledu gohle sefahlegong sa gagwe, gomme go se selo sa go lewa, a dutše kgauswi le thoko ga sefero letšatši le lengwe, a kgopela. Gomme Morwa wa Modimo, tseleng ya Gagwe go ya Khalibari, go ya go bapolwa, ka dibe tša lefase godimo ga Gagwe; eupša yo motee a goelela, “Wena Morwa wa Dafida, eba le kgaogelo go nna!”

103 A monna wa mohuta woo, a monna, a Mopresitente, a meyara, mmuši wa naga, yo motee wa maatla a sephodisa, a ka emela selo se sebjalo ka seo? Ga se gantši o ka se hwetša.

104 Eupša Jesu o ile a hlokomela. O lahletše dipelaelo tša gagwe godimo ga Gagwe, gomme A hlokomela. O rile, “A o rata Ke go direla eng?”

A re, “Morena, gore ke amogele pono ya ka.”

O rile, “Tumelo ya gago e go phološitše.” O ile a mo hlokomela.

105 Go be go le mosadi wa maitshwarohlephi nako ye nngwe, bjalo ka segatamoroko goba mmalegogwana, a na le maitshwarohlephi go fihla basadi ba toropokgolo ba sa mo kgwathe. O be a le molahlwa. O tlile ntle go ikhweletša meetse, o ile a swanela go leta go fihla nako ya sekgalela. O be a ka se kgone go tla le basadi ba go hlomphega. Ga go yo a bego a na le go dira e ka ba eng le mosadi. O be a nyetšwe, gomme a na le sehlopha sa banna, gomme a phela molaotlwaelo nako yeo. Go be go se yo a bego a mo hlokomela. Ba be ba tsetaletše le dikgokgorothwana. Go se wa go hlokomela!

106 Eupša O ile a mo hlokomela kudu go fihla A mmoditše diphiri tša pelo ya gagwe, le go lebalela sebe se sengwe le se sengwe. Gomme a bea se Sengwe ka go yena, gore a kitimele ka toropongkgolo, a re, “Tlang, bonang Monna yo a mpoeditšego dilo tše ke di dirilego.”

107 Le a bona, seo ke se se Mo dirago yo mogolo go nna. Ga A no ba hempe ya go šunyetša. O be a le mogau wa Modimo go batho. O be a le lerato la Modimo le hlagišwa ka nameng ya motho. Go sa kgathale gore ke bonnyane bjang goba go se be bohlokwa, O be a hlokomela; maitshwarohlephi, matagwa, digatamoroko, eng kapa eng e bego e le yona.

108 Ke nagana ka Rosella Griffith, ka Chicago. Puku ya gagwe e tla ntle bjale. Yoo o tlile ka kopanong, a le yo mobe kudu go fihla ye—ye kgolo Alcoholic Anonymous e mo raka. Gomme e ka ba tše tshela goba seswai dipetlele tša go tuma tša Chicago di ngwadile go tloša leina la gagwe pukung, “o se tsoge wa tla” fao. Ebile go fihla a be a le fase kudu, go fihla selo se nnoši se bego se mo šaletše e be e le jase yeo mmagwe a bego a mo file yona; o be a e segile bokagare gomme a bea mabotlelo a gagwe fase ka kua, segatamoroko se sebjalo, gore ga se a ke a gatsela go iša lehung, a robetše ka kataseng nakong ya bošego. Mosadi yo moswa, setswerere, wa go rutega; mošokiši wa go tšofala. A dutše ka bophagamong, godimo ka kua ka Indiana mo re bego re swere kopano, ga go yo motee a bego a bonala a hlokomela. Ge ba ka be ba tsebile gore o be a le mang, ba be ba tla boela morago go tloga go yena.

109 Eupša Jesu o ile a hlokomela. O ile a ntshepediša go dikologa, gomme a re, “Mosadi yo a dutšego ka kua, leina la gagwe ke Rosella Griffith. Ke segatamoroko. O hlobogilwe ke Anonymous, gomme ga ba kgone go dira selo go yena. Gomme kafao dikholofelo tšohle di ile. Eupša o dumetše go Yena. GO RIALO MORENA. Go tloga iring ye go ya pele, ga go sa le alkoholo.” Gomme bjale ke yo mbose, Mokriste wa go rata; go tloga lefelong go ya lefelong, le go tloga bophonkgelong go ya bophonkgelong, go tloga kgolegong go ya dikgolegong, o rera Ebangedi, go phološa digatamoroko.

110 Jesu o a hlokomela, ka fao e no lahlela dipelaelo tša gago godimo ga Gagwe. Ka go manyami a gago, O a hlokomela. Wena, ge o lahlelwa ke ba o ba ratago, O a hlokomela. O hlokomela bahu, bao ba hwetšego ka go Kriste.

111 Letšatši le lengwe, O be a lapile kudu ka tseleng ya Gagwe, O be a sa kgone go ya. Eupša fao gwa tla se—se sehlopha sa diletšo go tšwa toropongkgolo, molokoloko wa poloko, gomme mme yo monnyane ka bobetele a fošetša diatla tša gagwe ka moyeng, le go di phetla. “O Jehofa, gobaneng O mo tšere? Yena ke morwa wa ka a nnoši!”

112 O be a lapile le go kgathala, eupša O ile a hlokomela wa go diila, yo monnyane, mosadi wa go robega pelo. O sepeletše godimo go ba—ba barwadi bao—bao ba bego ba rwele le—le lepokisi, gomme a le kgwatha, gomme a re, “Morwa, tsoga!” Gobaneng? O be a hlokomela.

O a kwešiša. Bjale re a tseba, ka bophelo bja Gagwe, O a hlokomela.

113 Bjale potšišo ke, go rena bošegong bjo, a le a hlokomela? O a hlokomela. Eupša bjale a le a hlokomela? Ge o sa hlokomele, gona A ka se kgone go go thuša. Eupša, ge o hlokomela go lekanela, goba o hlokomela go lekanela wenamong! Ke kwele batho ba dira tshwao ye ya bogafa, “Ga ke hlokomele se se diregago ka nna.” Oo, nna! Ka nnete ke a hlokomela se se bago ka nna. Nnete, ke a dira. Ke a hlokomela. Gomme ke a dumela motho yo mongwe le yo mongwe, ka kgopolong ya bona ya maleba, o a hlokomela. Ke nyaka go tseba se se yago go direga go nna. Gomme ge ke tseba gore O nthatile, fao ga go o tee gape a ka kgonago go rata ka mokgwa woo. O a go hlokomela. O a go hlokomela. Ga go tshwenye gore o yo monnyane bjang, ga o yo bohlokwa bjang, o diila bjang, ga o fapane bjang, o lekile ga kae gomme o paletšwe, O sa no hlokomela. Lerato la Gagwe le sa no kokota lebating la pelo ya gago. Eupša a re hloka go leboga seo? Ka letšatšing mo fao. . .

114 Ke sa tšwa go le botša. Ke a holofela ga se ya feta ka godimo ga hlogo ya gago. Ke a holofela ga se ya no feta go kgabola ga bohwefo, eupša le tla eelwa mantšu a. Gore, se sengwe le se sengwe se mafelelong. Tlhabologo e mafelelong. Temokrasi e mafelelong. Se sengwe le se sengwe! Setšhaba se dirilwe lemapo, feela nako ye nngwe le ye nngwe go thunya diripa. Oo! Ditšhaba tše dingwe, lefase, le mafelelong. Ka gore, selo se sengwe le se sengwe se hwago se swanetše go hwa, gore go se hwe go tšee lefelo la sona. Re swanetše go tla lefelong le. Re mo. Re mafelelong. Gomme ga go motheo wo mongwe, ga go selo se sengwe o ka kgonago. . . Gomme ga go selo gape se ka kgonago go hlokomela bjale eupša Jesu, gomme O a hlokomela.

115 A ga o hlokomele go lekanela go neela bophelo bja gago go Yena, go Mo rata, go ya mekgotheng, go ya go mong wa gago, go moagišani wa gago, go ya mogohle, ka wo mobose, moya wo boleta? Ikaroganyeng ka bolena go tloga go dilo tša lefase, gomme le phele bjola bja khutšo, bophelo bjo bobose, gore ba bangwe ba tla bona Jesu ka go wena. A ga o kwe gore o kolota seo go Yena? A re se hlokeng tebogo, lena batho mo.

116 Mantšiboa a go feta ge ke ile ka ntle, mosadi yo monnyane o be a eme mojako. Ke a holofela o mo bošegong bjo. Ge ke ile go kgabola, o be a eme kua le lesea le lennyane. Le ile la lla. O be a se Mokriste. Eupša o be a sa nyake Molaetša o tsenatsenwa, ka fao o tšere lesea la gagwe gomme a ngwegela ka ntle le lona. Ge

ke tšwela ka ntle ga mojako, o rile, “Oo, ke be ke ratile bjang go kwa bofelo bja Molaetša wola!” Gomme ke. . .

117 Se sengwe se nno re go nna, “Se ke gofiw- . . . e sego go fiwa. Yo ke wa Modimo.”

Ka re, “Mohumagadi, a o Mokriste?”

118 A re, “Aowa, mohlomphegi. Ke holofela go ba nako ye nngwe.” Mme wa go lebege go rataga yo monnyane, le lesea le lennyane ka letsogong la gagwe.

119 Ka re, “O gona mo. O se ke wa e beela kgole botelele.” Gomme fao ra inamiša dihlogo tša rena, mmogo fao, gomme ra rapela. Gomme ka kgopela Modimo go tšea soulo ya gagwe.

120 Gomme mafelelong, ge ke feditše go rapela, o rile, “Amene.” Gomme a thoma go phumula megokgo go tšwa mahlong a gagwe.

121 Gobaneng? O laeditše. Ge a be a nyaka Molaetša, go le bjalo, ge a ka be a se a o hwetša, mohlomongwe o be a na le yo mongwe mo go o hwetša. O be a nyaka yo mongwe gape go o hwetša.

122 Gomme o dirile eng? Modimo o ile a hlokomela. Kafao O bile le yena a eme thwi fale, feela lefelo tlwa, go o amogela. Yeo ke yona. O a hlokomela. O tseba mokgwa wa go šoma dilo feela gabotse. A re lebege go lekanela?

123 E nkeletša kanegelo ya se sengwe se diregile ka toropongkgolo kgauswi. Mengwaga ya go feta, mme o be a rometše mosetsana wa gagwe kholetšheng kgole. Leina la gagwe e be e le Mary. Gomme ka fao mosetsana e be e le mosetsana yo mokaone, ge a tloga gae. O be a na le. . . Mmagwe o be a hlatswa godimo ga lepolanka la go hlatswa, le go ya pele, go—go lefela tsela ya gagwe go kgabola kholetšhe. Gomme letšatši le lengwe a ya go etela gae. Gomme o be a hlakane ntle kua le mohuta wa go hlakana wa batho. Gomme a ba le kopanelo le mosetsana wa go se dumele yo a bego a le wa lefase le go hloka modimo.

124 Gomme ke mo gobe ge o eya go kgethologanya le tše bjalo ka tše. Ikaroganyeng lenabeng go tloga go dilo tša lefase. Tšwelang ntle! Le se be ba bakaonekaone, go leka go dira o ka re le kaonekaone; eupša se senyeng diaparo tša lena ka sebe. “Le se be batšea karolo ba dibe tša banna ba bangwe.” Ge o nyaka go bolela lentšu la tlhohleletšo go batho, go lokile. Eupša ga wa swanela go pshikologa le kolobe! Eba kgole le yona. Yeo ke nnete.

125 Gomme a swanela go ya ka khathaseng le mosetsana yo. Gomme nako yeo ge a etla gae, setimela sa ema ka pele. Gomme mosetsana, a dutše lefastereng, a lebelela ka ntle.

126 Gomme go be go le mosadi wa mokgekolo ntle fale, yo a bego a tletše mabadi gohle sefahlegong sa gagwe, gomme molala wa gagwe o gogetšwe tsela ka gare, diatla tša gagwe tše nnyane e le marapo ka mokgwa woo, a lebeletše ka tšohle di bego di le ka pelong ya gagwe, a hlokometše yo mongwe go fologa setimela.

127 Gomme mosetsana yo o be a na le Mary, a re, “Mary, lebelela mosadi yola wa go lebega bjalo ka moloi wa kgale!” A re, “A ga a bogege go šiiša?” Gomme e be e le mmago Mary.

128 Gomme Mary, ka baka la maikutlo a mogwera wa gagwe, a re, “Ee, o bjalo. Kudu!”

129 Gomme ge ba fologile setimela, Mary a swerwe ka go seemo seo, mmagwe a kitimela godimo gomme a re, “Oo, moratwa, ke thabile go go bona!”

130 Gomme Mary a šotologela mmagwe. Gomme a re, “Ga ke go tsebe,” a thoma go tloga.

131 Gomme fao go diregile go ba molaodi a eme fao, gomme a taboga go tloga go lepokisi le, gomme a re, “Ema motsotso!” Gomme a goga šedi ya bohle tikologong. A re, “Wena ngwana wa manyami! O ka kgona bjang go fa mmago mong magetla ka baka la letlakala leo le nago le wena? A ga o lewe ke hlong ka bowena, Mary?”

132 A re, “Ke direga go tseba taba. Theeletša mo, mosadi yo moswa,” go mosetsana yo mongwe yo a dirilego tshwao ka yona. A re, “Yo ke mmagwe. Gomme Mary a ka se tsoge a bona letšatši la ge a be a le yo botse seripa bjalo ka mmagwe. Ke mo tsebile ge a be a le yo moswa.” Gomme a re, “O be a nyetšwe a thabile. Gomme o bile le lesea le lennyane le, Mary. Gomme o be a le mabatong a ka godimo, gomme a na le mafastere a butšwe gore phe—phe pheššana e etla . . . Gomme thari ye nnyane godimo kua.” Gomme a re, “O ile mabatong a tlase gomme o be a hlatswa, a di anega ka mafuri. Gomme mollo wa swara ntlo. Gomme pele a ka e tseba, ntlo yohle e be e aparetšwe ke kgabo, baagišani ba kitima. Gomme ge mmago Mary a etla go rarela, a re, o rile, ‘Lesea la ka! Lesea la ka, le mabotong a godimo!’ Gomme banna ba mollo ba re, ‘Ntlo e tšwele taolong. Ga go tsela ya go fihla go lona bjale.’ Eupša o dirile eng? A hlothola thethwana ya gagwe ye nnyane go tloga go yena, ye e bego e kolobile ka meetse a go hlatswa, gomme a e tatetša go dikologa sefahlego sa gagwe, gomme a kitima go kgabola dikgabo tšeo. Gomme maphodisa ba leka go mo thibela. A kitimela godimo ga materapo ka lebelo ka kgonthe. Gobaneng? Lesea la gagwe la go ratega le be le robetše kua. Gomme a hlothola lesea, gomme a gopola, ‘Seaparo sa go koloba se ntšhireleditše. Eupša bjale ge ke tšea lesea morago go kgabola, o tla le ripaganya diripa, dikgabo tšela.’ Kafao a potoka lesea ka go seaparo sa gagwe mong sa go koloba, a le swara sefegeng sa gagwe, gomme a kitima go kgabola dikgabo. Gomme tša nyebula nama go tšwa sefahlegong sa gagwe.”

133 A re, “Ke ka baka leo a lego sekobo. Ke sekobo, gore wena o be yo mobotse. Gomme o ra gore o ka neela mmago magetla yo a dirilego sehlabelo se sebjalo?” Ka dihlong, a inamiša hlogo ya gagwe.

134 Ke a nagana ke tsela ye re swanetšego go ba. Ebangedi ye, Mohomotši yo re nago nae, Moya wo Mokgethwa wo lefase le o bitšago “bohlangya,” gore batho ba nyaka go re ke “bapshikologi bakgethwa,” a o lewa ke hlong? A o lewa ke hlong ya sehlabelo seo Jesu a se dirilego tlase kua sefapanong, gore re be le khomotšo ye? A o ka E fetolanya le khomotšo ya lefase, botsebalegi bja moagišani yo mongwe? Modimo o a ganetše!

135 A nke re lahlele dipelaelo tša rena godimo ga Gagwe, ka gore O a re hlokomela! A nke re Mo rateng le go Mmoboela ka tšohle di lego ka go rena!

136 Gomme, oo, ge barutiwa ba boile morago, ba thabile ka gore ba be ba balwa go ba ba maswanedi go rwala kgobogo ya Leina la Gagwe, yeo ke tsela ye ke ikwago bošegong bjo. Ga ke tshwenyega, o ka no bolela go re ke “tšwele monaganong wa ka,” o ka no mpitša “mopshikologi mokgethwa.” Gomme kereke ya ka ya Baptist e mpoeditše ke tla lahlegelwa ke monagano wa ka, goba ke tla ya go ba mopshikologi mokgethwa.

137 Tate wa ka le mme ba nthakile go tloga ntlong ya bona, ke se ne selo eupša mokotla wa pampiri ka tlase ga letsogo la ka, le diaparo ka tlase ga lona; hempe ye nnyane le diaparo tša ka tlase tša go fetola, le para tša masokisi tše mmalwa, e bile tšohle ke bego ke na le tšona. Gomme batho ba gešo mong ba rile, “O ka se tliše mohuta woo wa dilo tikologong mo gomme wa fele o sa le ngwana wa rena.” Gomme ke ile New Albany, ke sa tsebe mo nka yago, ke se ne lefelo go latša hlogo ya ka.

138 Eupša, ngwanešu! Gomme diabolo o tliile go nna ka iri yeo, ka go hweng ga ngwana wa ka. Dinako tše ntši, tšeo ke tlilego, eupša ke tseba mo phološo e letšego! Ga se nke ka Le gana! Le ge e ka mpolaya, nka se kgone go Le gana. Ke fetile go tloga lehung go ya Bophelong, ka mogau wa Modimo. Dipelaelo tša ka tšohle di lahletšwe go Yena, ka gore O a ntlhokomela. Gomme O a go hlokomela.

A re inamišeng dihlogo tša rena nakwana feela bjale.

139 Gomme, ke a makala, ge o se wa ke wa lahlela tšohle dipelaelo tša gago godimo ga Gagwe; O ka no lahlela tše dingwe, eupša o no ba o boifa gannyane go di lahlela tšohle. Bjalo ka modumedi wa mollwaneng, go swana le ka go Bahebere 10. E boletše ka go Bahebere tema ya 6, e rile:

. . .ka go bona gore re ipapoletše rena beng Morwa wa Modimo ka boswa . . .

. . .gomme ra sema madi a kgwerano, ao re hlwekišitšwego ka wona, selo se e sego se sekgethwa, gomme . . .ra dira lenyatšo go yona mediro ya mogau?

140 Bahebere 10, e rile:

*. . .ge re dira sebe ka boomo ka morago ga ge . . .re
amogetše tsebo ya therešo, ga go sa na le sehlabelo sa
dibe,*

*Eupša . . .ka poifo re lebeletše go kahlolo le yona
kgalefo ya bogale . . .*

*Ka gore re a tseba ke selo sa go boifiša go wela ka
diatleng tša Modimo wa go phela.*

Ge go sa le kgaogelo, kgaogelo Mothopong, sebaka Mothopong!

¹⁴¹ Lengwalo lela, ge le sa rapela, ke rata go le botša. Lengwalo lela le šupa go eng, “Gatee o bonegetšwe, wa se tsoge wa hwetša tsebo ya go tlala”? Go swana le modumedi wa mollwaneng, go swana le ka go Genesi 14, goba ge—ge. . . Ka go Ekisodo, moo Baisiraele ba tlilego godimo go naga ya tshepišo, ba latswitše tšona diterebe go tšwa nageng ya tshepišo; eupša ba tla morago le bofšega, ba boifa, “Re ka se kgone go ya ka kua, kganetšo ke ye kgolo kudu.” Badumedi ba mollwaneng, batho ba ba tlogo kerekeng gomme, oo, ba re, “Go a makatša,” eupša ba se bee seatla sa bona go yona. Ga ba ke ba rata go wela fase aletareng, gomme ba re, “Modimo, ntlatše ka Moya, gomme a nke ke be yo motee wa bana ba Gago.” Mollwane! Ga re nyake seo.

¹⁴² A re beng Mokriste wa kgonthe. A nke kereke ye e tuke, dikopano tša thapelo di eya nako yohle, dikopano go kgabola toropokgolo, mogohle; bašomi, ga la swanela go botšwa, eupša ka go rata le šomele Mmušo wa Modimo nako yohle. Gomme a nke dikereke tše dingwe tše di emetšwego fa, a nke maloko a tšona a boele go kereke ya bona, ka boitemogelo bjoo. Go lahlela dipelaelo tša rena go Yena, ka gore O a le hlokomela. Yena ke Mohomotši.

¹⁴³ Ge go na le motho yo mobjalo bošegong bjo, ka go botega o ipolela pele ga Modimo gore ga o na le khutšo yeo, gore o ka kgona go lahlela pelaelo ye nngwe le ye nngwe godimo ga Gagwe, eupša o a e nyaka; o e lekile, o thitšetšwe go yona, eupša ga se wa ke wa tla lefelong fao ka kgonthe o ka go kgona go ineela ka bowena ka go felela go Yena, gomme o nyaka go e dira, a o ka re, “Nkgopole ka thapelong, Ngwanešu Branham, ge ke phagamiša seatla sa ka”? A o ka phagamiša diatla tša gago bjale, e no re, “Nkgopele, Ngwanešu Branham, ka thapelong.” Modimo a go šegofatše, mohumagadi. Modimo a go šegofatše, kgaetšedi. A go šegofatše, le wena, le wena godimo mo. Ee. Le morago kua ka morago, Modimo a go šegofatše. O bona diatla tša gago di eya godimo. Morena a go šegofatše, mohumagadi. Modimo a go šegofatše thwi mo ka pele, kgaetšedi. Gomme Modimo a go šegofatše morago fao, ngwanešu. O a go hlokomela. Re be re fela re opela pina ye nnyane:

O a go hlokomela,
 O a go hlokomela;
 Go kgabola phadimo ya letšatši goba morithi,
 O a go hlokomela.

¹⁴⁴ Le a eelwa, Arizona, leeto la ka la mathomo mo, gomme le opetše “sepela gabotse” go nna ka koša yeo, khwaere ye nnyane ya Spanish ntle mo go tšwa go kereke ya Ngwanešu Garcia; ge re be re kopana godimo ka California, ge ke sepelela tlase mothalong, ke lla, gomme re šišinyetšana mongwe go yo mongwe. Ba bantši ke bopapa le bomama, gomme ba bantši ba fetetše pele ka godimo ga seširo ka kua, bošegong bjo. Eupša O sa le hlokomela. O tla le hlokomela. Ge go se selo gape se ka kgonago go hlokomela, O tla hlokomela. Le a Mo rata bjale, gomme le tla nyaka go . . . O nyaka A go hlokomela, gomme o nyaka go Mo hlokomela. Phagamiša seatla sa gago, e re, “Nkgopele ka thapelong, Ngwanešu Branham. Ke na le tlhoko bošegong bjo ye ke sa kgonego go e bea godimo ga aletara. Ntle le ge. . .”

¹⁴⁵ Gomme e no sepela go tloga, e lahlele godimo ga Morena, gomme o re, “Morena, ke nna—ke nna mokgogi.” Modimo a go šegofatše, ngwanešu. “Ke nna monwi. Ke nna—ke nna moaketši. Ke no se kgone go tlogela go dira metlae, go bolela metlae ya ditšhila. Ke no se kgone go tlogela go tšea seno, seno sa leago, ke ya le lešaba. Ke—ke nyaka—ke nyaka go tloga kgole go dilo tšeo tšohle. Ke—ke—ke nna motho yo ka mehla a lebelelago dilo tše mpe, mekgotha e tletše ka—ka basadi le banna ba go se hlweke. Gomme—gomme ke—ke nyaka—ke nyaka go tloga kgole go seo. A O ka, O Modimo, ntumelela go lahlela dipelaelo tša ka tšohle, bošegong bjo, godimo ga Gago?”

¹⁴⁶ A o ka phagamiša seatla sa gago, wa re, “Nthapelele, Ngwanešu Branham. Mo bjale ke neela se sengwe le se sengwe, le go se bea godimo ga aletara, gomme ke tla lahlela tšohle dipelaelo tša ka godimo ga Gagwe”? A fao go ka ba yo mongwe pele re rapela?

¹⁴⁷ Modimo šegofatša yo, moisa yo moswa a dutšego mo ka seatla sa gagwe godimo, moisa yo monnyane ka sentšha kudumela se sehubeu godimo. “Ngwana yo monnyane o tla di etapele,” ka therešo Mangwalo a a reša.

¹⁴⁸ A go ka ba yo mongwe felotsoko, o ka no phagamiša seatla sa gago, le gore, “Nthapelele”? Modimo a go šegofatše, mošemane yo moswa wa Mospanish a dutšego mo. Yo mongwe gape? Modimo a go šegofatše fao, mohumagadi, ke bona seatla sa gago. Fao, mohlomphegi, ke bona sa gago. Le monna yo moswa wa Mospanish morago kua. Le mohumagadi yo a dutšego mo. Ke a bona. Modimo o bona seatla sa gago, O tseba maikutlo a gago. Šegofala, kgaetšedi. Modimo a go šegofatše, ngwanešu. Seo se lokile. Yo mongwe gape a ka rego, “Nkgopole, Ngwanešu Branham”? Modimo a go šegofatše morago mola,

morwa mošemane. Modimo a go šegofatše, kgaetšedi. Le wena, mosetsana yo monnyane a dutšego mo. Tsela morago kua, ke bona seatla sa gago, monna yola yo mogolo wa go tia ka seatla sa gagwe godimo ka moyeng. Modimo a go šegofatše o dutšego mo, moisa yo moswa, feela ka bosweng bja bophelo, a dutšego mo ka hlogo ya gagwe e inamšitšwe.

149 Oo, a nako! Diphetho di a dirwa, “A nka kgona go lahlela dipelaelo tša ka tšohle godimo ga Gagwe?” Go ka no bonala go sa tlwaelega. Modimo a šegofatše banyalani ba ba go tšofala go tšwa mo. “Ke tla lahlela dipelaelo tša ka godimo ga Gagwe.” Ee, e no neela se sengwe le se sengwe. Ke . . . [Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.] “Šedi dipelaelo tša ka tšohle, godimo ga Gago. Ke a dumela.” Modimo a go šegofatše, mohumagadi yo moswa morago fao, mosetsana wa Mospanish. Monna yo moswa yola. Mohumagadi yo moswa yola. Ee. Modimo a go šegofatše. Ke mo gobotse. Go na le yo mongwe feela pele re rapela bjale? Elelwang, o dira ya gago . . .

150 Šegofatša mošemane yo monnyane yo. Šegofatša mosadi yo moswa mo. Oo! (Gomme lena ka thapelong, ke no nyaka go bolela se sengwe.) Ye tee ya ditebelelo tše nnyane tše bosebose! Ge eba go na le gosasa, fale go dutše modiredi o ntebeletše, e ka ba wa mengwaga ye mene bokgale.

151 Bjale elelwang, moya wa tekolo, ga se ka o fa mo ka kerekeng feela ka bošegong bja go feta goba a mabedi. Ke nyaka go hwetša se sengwe gape pele. Go na le batho ba dutše mo ka mabopaki ka dipelong tša bona (ke a e tseba), ba fodišitšwe mengwaga ya go feta, le tšohle dilo tše. Eupša ke nyaka go bea dilo tša pele pele. A re hwetšeng disoulo tša rena gore re kgone go no tšhepa Modimo le go bea se sengwe le se sengwe godimo ga aletara, re re, “Morena Modimo, ke nna yo.”

Eupša gore Madi a Gago a tšholletšwe nna,
Gomme gore Wena o ntaletša go tla go Wena,
O Kwana ya Modimo, ke a tla! Ke a tla!

152 [Ngwanešu Branham o thoma go hama *Feela Bjalo Ka Ge Ke Le—Mor.*] Ke a makala bjale . . .ka gore ba bantši ba phagamišeditše diatla tša bona godimo.

153 Go na le se sengwe ka kereke, seo se bose. Ke fao bakgethwa ba kgobokanago, nako ka morago ga nako, go rapela, fao bodiredi bo rerwago go kgabaganya sefala. Go na le se sengwe sa go ratega ka kereke. Lefase le tletše ka batho kudu lehono, ke mo go thata go swara khampheine ka kerekeng, batho ba ema, ba pitlagana.

154 Gomme ngwanešu yo bohlokwa le kgaetšedi, e ka ba mengwaga ye lesomepedi ya go feta ke tlile go lena, bjalo ka monna yo moswa ke thoma ka bodireding. Ba bantši ba lena ba sa le mo. Ke bona Mdi. Waldroff o mo. Kae, o ile a rwalelwa ka gare kua, a hwile, godimo ga leako, ka kankere ka pelong; e bile

mengwaga ya go feta. Gomme Moya wo Mokgethwa wa mo tliša morago go bophelo gape. Dingaka tša gagwe di fa bopaki bja bona le go ba le direkoto tša yona. Ba bangwe ba ba dutšego mo bao . . . E netefadišwe, bagwera, gore O a le rata.

155 A le ka tla godimo bošegong bjo bjale? Lena le phagamišitšego diatla tša lena, le nago se sengwe le nyakago go se lahlela go Morena, pelaelo ya gago, a le ka tla mo gomme le ntumelele ke rapele le lena? Etlang, emelang godimo. Lena ba le sa tsebego Kriste bjalo ka Mophološi wa lena. Goba ge le Mo tseba, gomme le na le mekgwa ye le sa kgonego go e fediša, goba se sengwe, a le ka tla mo? Le se lewe ke dihlong bjale. Le re, “Ke phagamišitše seatla sa ka, Ngwanešu Branham.” Gona ka nnete o tla no sepelela godimo mo gomme wa re, “Phatlalatša ke a ipolela gore ke hloka Kriste. Ke nyaka go tla mo gomme ke eme.”

156 O rile, “Ge o lewa ke dihlong ka Nna, pele ga banna, Ke tla lewa ke dihlong ka wena pele ga Tate wa Ka le Barongwa ba bakgethwa. Eupša ge lena le mpolela pele ga banna, yena Ke tla mmolela pele ga Tate wa Ka le Barongwa ba bakgethwa.”

157 A o ka sepela gomme o tle thwi fase mokgobeng bjale? E tla thwi mo gomme o eme.

158 Mosadi yo moswa o a tla, mohlomongwe e ka ba . . . ke a nagana mosadi wa Mochina, o tla tlase bjale go dira boipolelo bja gagwe bja phatlalatša gore o hloka Kriste. Modimo a go šegofatše, kgaetšedi. Thwi fao. Ke tla ba le lena ka nakwana.

159 A ba bangwe gape ba ka tla thwi bjale ge re sa opela? Modimo a go šegofatše, mohlomphegi.

Ka boleta le bonanana . . .

160 Bjale ge o nyaka go lahlela dipelaelo tša gago go Yena, etla, di lahlele ka bowena godimo ga aletara ya Gagwe mo.

O bitša wena . . .

161 E no phagamela godimo thwi, etla tlase mo. Re nyaka go ema mo le go rapela le wena, go bea diatla godimo ga gago.

Bona kgorong O letile le go hlokomela,
Go hlokomela . . .

162 O hlokometše eng? O hlokometše go bona ge eba ka kgonthe o ra seo, goba aowa. Tlaa godimo bjale, tlaa godimo. A o be o e era? Nnete, o dirile.

Tlaa gae, tlaa, tlaa . . .

Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše, monna yo moswa fao.

Wena yo a lapilego, tlaa gae;
Ka tlhokofalo, (Modimo!) bonanana, Jesu . . .

163 A o na le pelaelo bošegong bjo ye o sa kgonego go e fediša, o nyaka go e lahlela go Morena? Tlaa pele fase.

Oo, modiradibe, tlaa gae!
 Tlaa gae, tlaa gae,
 Wena yo a lapilego, tlaa gae;

¹⁶⁴ [Ngwanešu Branham o tlogela phuluphithi gomme o rapela le batho aletareng, mola ngwanešu yo mongwe a tšwelapele a opela *Ka Boleta Le Bonanana* le phuthego, le go bolela le bona—Mor.]...?...

Le ge re na le . . .

¹⁶⁵ A le ka se tle pele bjale, thwi go dikologa, khunamang go dikologa, bakeng sa thapelo. Lena bao le sego la kgotsofala, feela lefelo le o emego, a o ka se tle? Tlaa pele.

. . . go wena le nna.

Tlaa gae,

Modimo a go šegofatše, monna yo moswa. Modimo a go šegofatše, ngwanešu.

. . . gae,

Wena yo a lapilego, tlaa gae;

¹⁶⁶ [Ngwanešu Branham gape o tlogela phuluphithi gomme o rapela le batho aletareng, mola ngwanešu yo mongwe a tšwelapele go opela *Ka Boleta Le Bonanana* le phuthego, le go bolela le bona—Mor.]...?...

Tlaa gae . . .

¹⁶⁷ A go na le yo mongwe mo yo a se nego Moya wo Mokgethwa, a sego a ke a tlatšwa ka Moya wa Modimo, ga o na le nnete ya boemo bja gago? Phagamiša seatla sa gago, e re, “Ga se ka ke ka amogela Moya wo Mokgethwa, Ngwanešu Branham.” A le amogetše Moya wo Mokgethwa ge e sa le le dumela? Ge o se wa ke, phagamiša diatla tša gago. A o ka rata go tla le go khunama thwi mo bjale, gomme o re dumelele go go rapelela, o amogele Moya wo Mokgethwa? E tla pele bjale ge re sa opela.

Tlaa gae . . . tlaa gae,
 Wena yo a lapilego, tlaa gae;
 Ka tlhokofalo, bonanana, Jesu o a bitša,
 O a bitša, O modiradibe, tlaa gae!

Gobaneng re swanetše go diega ge Jesu . . .

¹⁶⁸ A o ka se tle bjale, thwi go dikologa, bjale ge Jesu a bitša? Mohlomongwe e ka no ba pitšo ya gago ya mafelelo. Ga re tsebe. E ka no se be; eupša go le bjalo e ka no ba. A o ka se tle? O se ke wa leka mahlatse ka yona. Ge o se na le nnete, tlaa bjale. A o ka tla?


. . . dikadika o sa hlokomele kgaogelo ya
 Gagwe,
 Kgaogelo go wena le nna?
 Tlaa gae,

Modimo a go šegofatše, ngwanešu, kgaetšedi.

. . .gae,

Wena yo a lapilego,

¹⁶⁹ O tla swanela ke go e tšea go tloga mo, ngwanešu. Modimo a go šegofatše.

[Ngwanešu o re, “Modimo a go šegofatše, Ngwanešu Branham. Ke leboga go nkgopela go dirišana”—Mor.] 

O A LE HLOKOMELA NST60-0301
(He Careth For You)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Labobedi mantšiboa, Matšhe 1, 1960, ka First Assembly Of God ka Phoenix, Arizona, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org