


O DUMELA SE?

 Gomme pele re rapela, ke rata go bolela se, gore bošego bja go feta, ke a dumela e bile bjona, ke rile go mosadi, “Ge o ka dira feela bjalo ka ge re go laetše go dira, gore e tla. . . lesea la go ba le hlogomeetse, e tla phohla.” Gomme hlogo ya lesea e phohlile, bošego bja go feta, intšhi ya tee-seripa ka kelo ya thapo. Ka fao mosadi o e tlišitše mo bjale.

² Bjale, lebaka ke dirile seo, kgaetšedi, ke ka morero. Le a bona? Ge o ka bona se sengwe se ka kgwathwago se direga, seo se tla dira tumelo ya gago e oketšege go dula o e dumela. Dinako tše dingwe ke dira seo go no, mohlomongwe, go swana le go kgopela motho go ema, go dira kgato goba tše pedi, sepediša seatla sa gago, kunyakuntšha monwana wa gago, feela se sengwe seo ba ka se dirago go fapana, go no ba dira ba bone gore ka moka di sa eme gabotse. Ba no tšhoga gomme ba nagana ga e tlo direga, eupša e a direga nako ka moka. Le a bona? E swanetše.

³ Ke ba bakae ba nyakago go gopolwa ka thapelong, bjale? A le ka emiša diatla tša lena mme la re, “Morena, e fe?” A re inamišeng dihlogo tša rena.

⁴ Morena, ka ge re e kwa sefela se sebotse sa kgale sa kereke, se ngwadilwe ke mogwera yo bohlokwa, Paul Rader, “Dumela Feela,” re a nagana bjale ka mošemane, a tlišitšwe ke botatagwe go barutiwa, e se botelele bja matšatši a lesome morago ga ge Jesu a ba file maatla go leleka bodiabolo le go fodiša balwetši, gomme šeba ba be ba fentšwe moka go bolwetši bja go wa. Gomme ba bone Morena wa rena a etla. Gomme tate a kitima gomme a re, “Morena, eba le mogau go rena. Morwa wa ka o tshwenywa gagolo ke diabololo. Ke mo tlišitše go barutiwa ba Gago gomme ga ba kgona go mo fodiša.”

⁵ Jesu o rile, “Nka kgona, ge o dumela. Dumela feela.” O Modimo, Wena ga se o fetoge le gannyane e sa le nako yeo: O sa no ba wa go swana wa go rata, yo bose, le Modimo wa pelohlomogi. Bjalo ka ge O bile dinakong tšela, ka fao o sa le Yena lehono. Gomme Morena, go swana le tate yola, ka moka re a lla, “Morena, Wena thuša go se dumele ga rena.” Go no ba bonolo; re no thetšwa go yona, Tate.

⁶ Re rata go Go neela ditebogo le theto go kgwatheng lesea lela le lennyane bošego bja go feta, go bona gore legata lela, le bego le rurugile, ke gore, leo lerapo le bego le kgoromeeditše ntle, le boetše fase seripa sa intšhi bošego bja go feta. Re thakgetše ka seo, Tate. Ge re tseba gore dingaka tša rena ga di na selo go dinyakišišo ka sona, ga se gona ba ka le direlago sona; eupša Wena o sa le Modimo, Mong wa maemo ka moka. Re leboga Wena, Tate. Re leboga Wena ka botshepegi bja mme yo, le bobose, le

go obamela go buša lenti morago le go le kgomaretša godimo ga seripa se sa pampišana, mo, go bontšha batho bopaki bja gagwe go letago la Modimo. A yo monnyane wa gagwe a phele le go ba ngwana yo a phethegilego, go letago la Gago.

7 Lebelela diatla ka moka tšeo di ilego godimo, Tate. Se sengwe le se sengwe sa tšona se na le tlhoko. Le sa ka godimo, le sona, Tate, ke na le tlhoko. Gomme šefa go na le tše ntši mo, ka mokgwa wa lengwalo goba ka gare ga lepokisi, ba hlokago, batho bao ka kgonthe ba hlokago. A e direge, Morena, gore yo mongwe le yo mongwe a amogele kgopelo ya bona bošegong bjo. Anke ba tšee bopaki bja mme yo le go no ba bjalo ka mohlala go bontšha gore ge Wena o bolela eng kapa eng, go fedile. E . . . Wena . . . Ka moka re swanetšego go se dira ke go e amogela le go dira ka yona. Ke modiro wo o phethilwego.

8 E fe, Morena, gore le lengwe le le lengwe la mangwalo a le disakatuku tše, batho bao di bewago godimo ga bona, a nke ba fodišwe. Yo mongwe le yo mongwe yo a emišitšego diatla tša bona, Tate, ba ke ba amogele tumo tša dipelo tša bona. Re a e kgopela, Leineng la Jesu. Amene. Le ka dula fase.

9 Ke no nyaka go le bontšha lenti mo, leo mosadi . . . Šefao ge. Um-hum. Gore hlogo ya lesea le lennyane e ile ya phohla bjalo ka ge Morena a re tshepišitše ka Moya wo Mokgethwa bošego bja go feta. A Yena ga a makatše? Ka fao, re fe sebete se se kao go ba le tumelo le go dumela.

10 Bjale, ge Jesu a rile go mohlare wola, ka go Mareka 11:23, "Ga go motho a jago go tšwa go wena go tloga bjale go ya pele," A ka no ba a se a goa. Goreng go swana, ka therešo, O no ba bonolo ka yona, go fihla barutiwa ba Gagwe ba no . . . Ke nagana yo motee wa bona o Mo kwele. Gomme e . . . Ge yola wa go ba le bolwetši bja go wa, ge e etla pele ga Morena Jesu, mošemane o bile le tlhaselo ye thatathata kudu a sa kago a ba le yona; mohlomongwe, a wela fase bjalo ka ge e ke o hwile, eupša o lemogile gore o kopane le Yo mongwe Wa go ba le tumelo ya go feta baapostola bale.

11 Bjale, ke be ke rata yo mongwe yoo a sa dumelego go phodišo Kgethwa go hlokomela se. Jesu o ba file maatla a go lekelela meboya ntle, gomme ba paletšwe. E sego maatla a paletšwe, eupša bona ba paletšwe. Jesu o ba boditše:

"Goreng re sa kgone go mo lelekela ntle."

O rile, "Ka baka la go se dumele ga lena."

12 Kereke e sa na le maatla. Modimo ga senke le neng a tšea maatla a Gagwe go tloga go kereke, eupša kereke ga e na le tumelo ye e lekanetšego go dira godimo ga seo. Ke pheto. E no ba bonolo bjoo. Re leka go e dira go ba mararankodi dinako tše dingwe, eupša bontši ge o dira Ebangedi e be bonolo, ke ka bontši o ya go go hwetša bokgonthe, ge o no ba ka kgonthe bonolo

le yona: Modimo o boletše bjalo; se a e fetša, gomme ke pheto. Gomme e no e dumela, tšwela pele.

¹³ Ge Jesu a rile, “Ga go motho a jago go tšwa go wena,” goreng, matlakala a be a sa no ba a mabotsana le go phadima bjalo ka ga a be a le le mehleng. Sekgamathi se be se bonala go swana, eupša kua tlasetlase ka tlase ga mobu mo medung yeo, bophelo bo thoma go pona.

¹⁴ Ka fao go bjalo le go kankere, go mohuta ofe le ofe wa bolwetši bjo—bjo o ka nyakago go nagana. Ge o ka kgona go amogela Lentšu la Modimo, kua tlase botebong ka medung, kankere e ka no ba fao; seatla sa gago se ka no ba se omile bjalo. Seo ga se amane felo le phodišo Kgethwa. Ke, “Ge Wena o ka dumela.” Le a bona? Kua tlase felotsoko, e šetše e ile go šoma.

¹⁵ Jesu o rile, “Ge o ka re go thaba ye, ‘Šuthišwa,’ gomme wa se dikadike pelong ya gago, eupša wa dumela gore seo o se boletšego se tla phethega, o ka kgona go ba le se o se boletšego.” A seo ga se ratege? Ke mang seo se tšwago go yena? Morwa wa Modimo, Mantšu a Gagwe. . . Magodimo le lefase di tla feta, eupša bjale—eupša Mantšu a Gagwe a ka se ke.

¹⁶ Bjale, tsela e nnoši yeo o ka dirago seo, o swanetše o be le sephego sa maleba le maikemišetšo a maleba. Bjale, ge ke ile ntle mo gomme ka re, “Ke tla le bontšha nka kgona go šuthiša thaba ye, ‘Šuthišwa, thaba.’” E ka se šuthe le neng. Kgonthe e ka se ke. Ga go tshwenyega ke be ke swere eng. E swanetše go ba . . . Sa pele o swanetše o hwetše thato ya Modimo.

¹⁷ Ke lebaka leo, gantši mo mothalong wa thapelo, ke—ke hwetša tše thatathata kudu, ke ka gore ka se sengwe seo se ilego go kgabola moraladi le go ya pele, gomme ke fao o e hwetšago morago. Eupša bona, ge o na le sebe seo o sego wa se bolela . . . A le etše hloko mo tabeng, pele nka kgopela moya wo mobe go tloga? Ke lebeledišiša taba yeo thwi ka therešo go ba le kgonthe gore ga go selo ka bophelong bjoo seo se ka šitišago eng kapa eng, le a bona, ka gore elelwang, go dimpho tše, o ka tsena mathateng ka tšona.

¹⁸ Modimo, le elelwa nako ye nngwe, o file moprofeta . . . o dirile moprofeta go tšwa go monna, Moshe, le go mmošša go ya fase, go bolela le letlapa. Gomme moprofeta o be ka moka a thantshetšwe kudu, gomme a tšwela ntle, le go ratha letlapa, go bolela ka bofokodi bja Kriste, gore O tla swanela go hwa la bobedi goba a otlwa labobedi. O be a na le maatla a go se tšweletša, eupša e be e se thato ya Modimo.

¹⁹ Ga se nke ka dumela gore e be e le thato ya Modimo go Eliya go ya go dikologa, ka gobane bona bana ba mo goka mabapi le goba le lefatla, ga ke nagane gore o be a swanetše go ba a dirile seo. Eupša e be e le moprofeta, gomme a befedišitšwe, gomme a rogaka bana bale gomme dibera tshadi tše pedi tša bolaya bana ba bannyane ba go hloka molato ba masommenepedi. Le a bona?

Eupša ga ke dumele gore o be a swanetše go ba a dirile seo. Gomme e no—no...re...

²⁰ Modimo, ke a dumela lehono, pele A bea phuthego ya Gago maatleng, A leka kereke ya Gagwe go bona seo e tla se dirago.

²¹ Re...nako ye e latelago, mohlomongwe, ge Morena a ratile ge ke bowa, re tla ba le nako go dula go se sengwe go swana le seo, go se sengwe seo se lokelago go direga, gomme ka gona re tla tseba go feta ka sona nako yeo.

²² Eupša ge o ka no bolela lentšu, wa re, “Morena, ke a e dumela,” o se dikadike, tloga o e ra ka pelong ya gago...

²³ Bjale, e re mohlala, ke be ke le ka molapong, gomme ga ke... ke rerela dimilione tša batho, eupša feela go putlaganya thaba kua, go sehlopha sa batho ba lekgolo le letee, gomme ba hwa ntle le go se tsebe Kriste. Go lokile, ke na le milione mo go ba rerela, eupša go le bjalo, Se sengwe ka pelong ya ka se a mpotša, “Putlaganya go ya go batho bale. Eya go bona. Ba a felela.” Ga ke nyake go ya nna, eupša go le bjale go se sengwe ka go nna. Le a bona, fao ke Modimo gona, a sepela. Bona gore sephego ke eng, bona gore maikemišetšo ke afe a go ya kua, e se go direla nna...Bjale, ge nka re, “Go lokile...” Ge eba maikemišetšo a ka e le a maleba go ya ka kua, eupša gona ke a tsoga mo gomme thaba ye kgolo še, Ke re, “Le a tseba, ge nka tshelela ka kua ga thaba gomme ka phološa ka moka batho bale ba lekgolo, letšatši le lengwe ba tla ba le sehlwaseeme kua: Ngwanešu Branham, moromiwa yo mogolo.” Bjale, sephego sa ka ga sa nepagala. Thaba e ka se buragane. Aowa, mohlomphegi.

²⁴ Eupša ge sephego sa ka le maikemišetšo e le a maleba, le Modimo gare ga pelo ya ka a ntlahla, gomme ka se kgone go ya ka kua ga thaba, go dikologa thaba, ka tlase ga thaba, ke tla re, “Thaba, šutha.” Mohlomongwe e...Ge ke bolela seo, gomme ke sa bolelele kudu le yona ka mohuta woo wa moya wa maleba, ke hlahlwa ke Moya wo Mokgethwa, ka thatong ya Modimo, go ka no se be eupša lepolana le lennyane le le tletšego la thaba yela le wela fase, eupša e tseleng ya yona. Letšatši le le latelago go ka no wa meelo ye mebedi. Letšatši le le letelago kotara ya tone. Gomme mohlomongwe mo kgweding, ditone tše tlhano di wela ka gare. Go eng ka yona? O ka no se e bone le bjale, eupša e a šutha, mo tseleng ya yona. Ke tla dula mola gomme ka bogela selo se dirwa, ka gobane Modimo o rile bjalo gomme seo ke pheto.

²⁵ O ka kgona go gopola seo ka mmago kua bošego bjo? Ka moka go lokile, ge o ka e gopola, o tla ba kaone. Ka moka go lokile. Seo ke ge feela o ka no e dumela: no bolela lentšu gomme o dule le lona. Le a bona? E no le dumela; lekelela godimo ga lona. Ke Bophelo bjo Bosafelego.

²⁶ Bjale, gosasa ka morago ga sekgalela...Ke boditše Billy, bošego bjo, go no tlogela dikarata tša thapelo, gomme ke nyakile go bolela. Ke ipolela ka therešo, ke be ke sepela go tloga ka

Janaware, mošwamawatle, le morago, mo Phoenix, gae thwi, le morago, gomme ka moka go felela . . . Tlatho yela . . . Go fihla ke fokola ga ke tsebe moo ke emego ka dinako tše dingwe. E nnoaba e tloga e nthenotše.

²⁷ Gomme gona, ke tlamega go sepela, gomme ba . . . lena—lena baena le ntaleditše go dula matšatši a mangwe a mmalwa. Ke leboga seo bjang. Ka kgonthe ke nagana gore se ke sehlopha sa semaka sa badiredi mo. Ke duma nka be re bile le nakonyana ye ntši ya kopanelo. Ge Morena a ratile, ke tla bowa nako ye nngwe. Ga go selo gape, e no ba go tloga go kereke ye nngwe go ya go ye nngwe le go no theta go kgabola toropokgolo le go le etela bohle. Nka thaba go dira seo: se sengwe le se sengwe nka se dirago go thuša Mmušo wa Modimo, ke gore, ge le nyaka ke se dira. Gomme go bowa nako ye nngwe le go kopantšhwa le rena le go ba le ye bose, kopano ye botse felotsoko.

²⁸ Gomme elelwang, baena, ke tla be ke le rapelela. Ke selo se tee sa go rereša. Gomme ke le nyaka ka moka le nthapelele, ka moka ga lena.

²⁹ Gomme bjale ke—ke a . . . gosasa mesong ke tirelo ya kereke ka moka go dikereke tše botse tša go fapana go dikologa toropokgolo.

³⁰ Bjale, tše dingwe tša dihlopha go tšwa Jeffersonville se gona mo. Bangwe ba bagwera ba ka, yo mongwe wa bahlokomelaphahlo ba kereke, o fa, Ngwanešu Fred Sothmann. Ga se ka ke ka kgona go mmona mo kopanong. Gomme ngwanešu . . . Oo, ba bantši ba bangwe ba bagwera ba ka go tšwa godimo kua ka Jeffersonville, wa ka mo- . . . wa ka mongwaledi fale le—le ka moka o mo, felotsoko mo kopanong. Ga se ešo ka ba bona le bjale.

³¹ Gomme baena, go na le dikereke tše kaone mo ka toropongkgolo ye. Gomme bohle ka moka lena baeng hwetšang ye nngwe ya tšona, gomme le ye go dikereke tše gosasa. Di tla le dira gabotse, ke a kgolwa. Ke baena bao ba dumelago go mohuta wo wa bodiredi. Ke ka lebaka leo ba dutšego mo sefaleng le fase mo mafelong mo, ka gore ba dumela go yona. Gomme ke thabela banna bao.

³² Morena, šegofatša kgaolo ye ya Full Gospel Businessmen mo ba—ba thekgilego ka tšhelete kopano ye. Go na le . . . ke a dumela seo se lokile, bao ba thekgilego kopano ka tšhelete. Ke—ke ya go bontši bja bathekgka ka tšhelete ba bona, ka go re moogona . . . Ga ra swanela go ba ka tsela ye, eupša dinako tše ntši, baena ba dumelela diphapano tša lefeela, bjalo ka monna a dumela selonyana se sennyane, yo mongwe selonyana se sennyane . . . E no hlola kgohlano ye nnyane le dišo tša kgale go tšwa tsela morago. E tlamegile go ba e fodišitšwe ka ye nako, eupša e—e . . . Gomme ge o . . . ge ke hwetša Full Gospel Businessmen, gona seo se thuša go e kgomaganya, gomme re tla mmogo, gomme ra ba

le kopanelo ya kgonthe mmogo, e no ba dinako tša kgonthe tše botse. Gomme re thabela seo. Modimo a šegofatše kgaolo yeo. Ke dumela Morena o e tsošitše ka morero.

³³ Bjale. . . gomme gona ke bile le monyetla wo mobotse wa go bona lefelo la Ngwanešu Oral Roberts letšatši le lengwe. Gomme nna, kgoparara ye bjalo ya lefelo, selo se sebotse bjalo. Ke—ke segotšo go Pentecost.

³⁴ Morago ke ile kua ga Ngwanešu Tommy Osborn, le lengwe lefelo la go makatša, monna wa Modimo wa go makatša, yo. . . Ngwanešu Tommy le nna re batamelane, le Ngwanešu Oral, gape, feela banešu ba ka kgonthe ba batamelanego, gomme re a ratana, le go leka ka bobjohle bja rena go šoma dilo tšohle tseo re ka kgonago go iša go lokeng go batho mo Mmušong wa Modimo.

³⁵ Ka gona ka kgonthe ke thabela banna bao ge ba le mo toropongkologo ye magareng ga bohle banna ba bakaone le nago le bona. Lena dinku le na le badiša ba go makatša. Ke no, ke tla no e bolela bjalo. A nke Morena a tšwele pele a na le lena ka moka ke thapelo ya ka. Gomme bjale gosasa ka morago ga sekgalela, ke. . . Tirelo e thoma nako mang, baena? Masometharo go tšwa go ya bobedi. A re re ya pele—pele goba maseometharo go tšwa go ya pele le swanetše go ba mo gore ba se tsenatsene le ka moka ditirelo.

³⁶ Bjale, ge e ba bašimane ba be ba se šo ba le botša, bošegong bjo ba na le dipuku tše dingwe, diswantšho le go ya pele, le ditheipi, le marekhote, le. . . ya dikopano, gomme ba a di rekiša. Eupša re ka se ba dumelele ba di rekiša ka Sabatha, gosasa. Ga go puku go ba eng e rekišwago gosasa. Ka fao re ka se. . . ga re dumelele seo. Le ge ba bantši ba rile, “Le phošitše gagolo. . .”

³⁷ Gomme mokgalabje Papa Bosworth o be a fela a mpotša, “Oo, Ngwanešu Branham, o phošitše fao,” eupša ke ka tsela yeo ke ikwago (Le a bona?), gomme ke—ke a kwa. Ge o nyaka e tee, ba go fa e tee, eupša ge o. . . Eupša re ka se rekiše ka—ka Sabatha. Aowa. Ke pheto. Ge e ba ke dumela seo, ke swanetše go se phela, go no. . . Ke tlamega go phela le bonna. Le a bona? Gomme ke—ke tlamega go phela le diphenyego tša ka gomme ka fao. . . Goba o ka romela gae, gomme, go fihla ntlong, go fihla lefelong le go e tšea.

³⁸ Bjale bošegong bjo, oo, a re re ka moka re nnong go lebala seo, oo, gore go na le mošomo wo o itšego go ka dirwa, goba se sengwe gape, goba go emaema ga letšatši. A re nnong go beela thoko se sengwe le se sengwe, gomme re lebelele ka go Lentšu metsotso e se mekae, gomme re bone ke eng Modimo a tla bolelago go rena ka Lentšu la Gagwe. Gomme a nke ke rapele gore Modimo a no re fa gagolo tšhegofatšo ye kgolo bošego bjo.

³⁹ Gene, a o ka nkutswetša yena? A o ka nkutswetša mosetsana yo monnyane yola? Naa ga se yena selwana se sennyane se sebotsana? O ka rata go ya gae le nna le go bapala le Sarah wa

ka yo monnyane, a ka ba botelele bjo? Oo, o tla dira? Nka—nka rata ge o ka. O no ba leemo la gago, gomme ke mosetsanyana wa Papa yo monnyane. Um—hum. Hum. Gomme ke a go enela o—o rata Papa le wena, ga o dire? Mama? Oo, kgontho o a dira. Mosetsana yo monnyane yo mobotsebotse, ke dutše mo, ke lebeletše. Mahlwana a mannyane a bogega bjalo ka mašobana a mabedi a swelago ka kobong le—le morišana wo motsotho wo monnyane.

⁴⁰ Ke no rata bana ba bannyane. Ke na le basetsanyana ba bannyane ba babedi kua gae. Yo motee wa bona ke Rebekah gomme yo mongwe ke Sarah.

⁴¹ Mo nako ye nngwe ya go feta, ke be ke tlogile. Bobedi ke bona basetsanyana ba Papa ba bannyane, le a tseba, gomme ke a ba rata. Gomme ka bonako ge ba tsena ke swanetše go ba rwala ntlhohlole, gomme . . . ke Becky a le tee a lego yo mogolo go yona; o lekana le nna ka bogolo. A ka nthoba mokokotlo bjale; o . . . eupša e sa le mosetsanyana wa Papa yo monnyane, le ge go le bjalo. Gomme bjale, e ka ba ngwaga wo mongwe, re nyaka go mo iša sekolong sa Beibele felotsoko le go ba kgole le sekolo sa bohle.

⁴² Gomme ka gona, ba be ba letile Papa, le a tseba, go tla gae. Ke be ke le ntle ka kopanong. Gomme bosasa bošego ba tla be ba letile go fihla bošegogare gore ke leke go tla ka gare. Gomme ka fao, ke fihlile ka gare ka leselaphuthiana mosong, ka bo iri ya boraro goba ya bone. Gomme mme o tla lebating gomme a ntira ke tsene, gomme ke be ke lapile le go ngenega, ka . . . Mo sefaleng, ke . . . ge e . . . ke tloditšwe go kwagala go le botse, eupša ge yeo gatee e go tlogela, ke moo o bago bothateng. Ke ba bakae ba kilego ba tseba seo? Go reng, kgontho ke yona.

⁴³ Bonang. Eliya o ile godimo thabeng gomme a bitša mollo go tšwa legodimong, a bitša pula go tšwa legodimong, gomme ka gona ge Moya o mo tlogetše, o seselletše le lešoka matšatši a masomenne gomme Modimo a mo hwetša, a mo gogela morago leweng felotsoko.

⁴⁴ Jona, o ile tlase gomme a dula a phela ka mpeng ya hlapikgolo matšatši a mararo le mašego, a tshwelwa ntle mo lešing gomme a tšama a rera. Toropokgolo ka moka e ile ya sokologa le go tla go Modimo. Gomme ge tlotšo e mo tlogetše, o rotogetše godimo thabeng gomme a kgopela Modimo go tšea bophelo bja gagwe. Le a bona?

⁴⁵ Ke eme kgauswi le lebitla la William Cowper, e se kgale kudu, yo a ngwadilego sefela sa go tuma seo re se šomišago tirelong ya rena ya selalelo:

Go na le Sediba Se tletše ka Madi,
A gogilwe go tšwa ditšhikeng tša Imanuele,
Moo modiradibe a phonkgelago tlase ga
lefula . . .

46 A le kile la kwa se a . . . se mo diragaletšego? Morago ga ge tšhušumetšo e mo tlogetše go tšwa fao, o lekile go hwetša noka go ipolaya ka boyena.

47 Ke dula thwi go tshela go tšwa go Kentucky Home ya kgale. Gomme Stephen Foster o file Amerika ya go tuma kudukudu ya dikoša tša setšhaba. Gomme ge a be a ngwala, a hwetša tšhušumetšo, tšhušumetšo yeo, o ngwala koša, nako ya ge a phafoga go tšwa go yona, o be a sepela a ya go tagwa. Mafelelong, a bitša modiredi gomme a tšea legare gomme a ipolaya ka boyena.

48 Batho ga ba tsebe seo batho bao ba go phela sekgaong sa semoya ba kgabolago go sona. Bjale mo, o ikwa o ka re o ka šuthiša thaba, eupša feela a tlotšo e we go tloga go wena, gomme o thome go kgabola lemati lela . . . Ge yo mongwe a ka se be gona fao go go swara . . . Le a bona? Gomme bjale, mohlomongwe diiri di se kae o thatafalelwa, o makala gore o go kae. Gomme bjale bošego morago ga bošego, seo se tšea tše kaone go wena.

49 Gomme gannyane . . . ke nyaka go le botša ka yo monnyane Sarah le Rebekah. Ka fao mosong wo o latelago, ga ke kgone go robala, gomme ka tsoga, ke be ke dutše setulong, gomme moragonyana ga sebaka Becky, e lego yo mogologolo, o be a—o na le maoto a matelele go feta Sarah, gomme ka fao Becky o tla a kitima . . . o tsogile, a taboga go tloga mpeteng, a sa tsoše samme wa gagwe yo monnyane, gomme šo o tla go kgabola ntlo, a kitima ka la dirupu ka fao a bego a kgona. O be a re, “Papa, Papa . . .” Ka ntšhetša le letee la maoto a ka ntle, gomme a tabogela go putla fao, ka nnete a ikokotletše. Go swana le—le kereke ya sebjaalebjaale, le a tseba, e bile ka go papadi nako ye telele, le a tseba, mengwaga ye makgolo a mmalwa. O kgona go ikokotlela ka boyena gabotse, gomme a bea matsogo a gagwe go ntikologa gomme a re, “Oo, Papa wa ka, Papa wa ka . . .”

50 Gomme Sarah yo monnyane o ile, mo mpilobilong, a tsoga. Go lokile, ga ke tsebe ge e ba bana ba lena ba e dira goba aowa; ba ka ba dira: Yo monnyane o hwetša mahlagaletšwa. Gomme ka fao Sarah o be a apere dipitšama tša Becky, maoto e le a matelele kudu bjalo, le a tseba. Gomme šo o a tla, mothaka yo monnyane wa kgopana, a e wa, a thetšwa. Gomme a fihla fao, moragonyana. Ka fao Becky a retologa, o rile, “Sarah, samme wa ka, ke nyaka go go botša se sengwe.” O rile, “Ke bile mo pele. Gomme ke na le monopholi. Ka fao ke swere Papa ka moka gomme ga wa šielwa selo.”

51 Ke tsela yeo batho ba bangwe ba lekago go nagana ka bodumedi, ga se seo? Uh-huh. Ke therešo.

52 Gomme Sarah yo monnyane wa go šokiša, a petla dipetlo, gomme mahlo a gagwe a mannyane a maso a ntebelela, gomme a thoma go lla. Gomme Becky o be a beile lerama la gagwe go la ka, a nkgokile. Ke a mo rata. Gomme Sarah a thoma go tloga

ka gore Becky o be a swere Papa ka moka. Ka ntšhetša letelo le lengwe ntle ka tselā *ye* gomme ka mo šupetša ka mokgwa *woo*. Oo, a ikgoboketša ka pela gomme a kitima, a tabogela letolong la ka bjalo. . . E be e se kgale a le gona gomme maoto a gagwe a be a ka se kgome lebatō. O be a thekesela gannyane (mohlomongwe, bjalo ka ge ke le, go no thekesela gannyane, le a tseba), gomme o be a sa kgone. . . kgone go kgoma lebatō le le thata. O be a se kereke ya leina e kgolo, le a tseba, gomme ka gona o be a sa kgone go ya fase mo lebatong la go tia. O be a se kgale kudu a phela.

⁵³ Gomme ka fao, o bile le mokgwa wa go thekesela, gomme ka lahlela matsogo bobedi go mo raretša ka mokgwa *wo* gomme ka mo kgokela kgauswi le nna, gomme a padimiša mahlo ale a mannyane a maso, gomme a lebelela morago go Rebekah. O rile, “Rebekah, mogolle wa ka,” o—o rile, “e ka no ba nnete gore o na le Papa ka moka, eupša ke nyaka o tsebe selo se setee, Papa o na le nna ka moka.” Ka fao. . .

⁵⁴ Seo ke. . . Feela bjalo O na le nna ka moka. Nka no se be le thuto go bea dilo tše kgolo godimo, eupša ge feela ke tseba gore O na le nna ka moka, mo go thekeseleng ga ka, feela mo dumelele a bee matsogo a Gagwe mmogo go ntikologa, se tla no ntira ke ikwe gabotse.

⁵⁵ Go lokile, a re feng le lengwe le lennyane lentšu la thapelo go Yena pele re bula Lentšu.

⁵⁶ Bjale, Tate wa Legodimong, re lemoga gore re no ba bjalo ka bana le rena. Gomme—gomme O rata go ba le rena, le go rapela le rena. Gomme ge re sa Go rapela, gomme O a re rata, gomme o re swara ka matsogong a Gago, gomme o romela fase Moya wo Mokgethwa wa Gago, gomme o re dire re tsebe gore O a phela gomme o Tatago rena, re a Go leboga kudu. Bjale, a Moya wo Mokgethwa o tle go rena bošegong bjo. Rata pelo ye nngwe le ye nngwe, Morena. Re fe tšhegofatšo ye mpsha. Tšhollela ntle marotholodi a phoka ya kgaugelo godimo ga rena, Tate. Se lebelele dibe tša rena. Ke tše ntši kudu. Morena, e no di lebelele. Di tlogele, Tate, gomme o no re tšeela ka matsogong a Gago, gomme—gomme fodiša malwetši a rena, gomme—gomme hlwekiša disoulo tša rena, gomme o lokolle meboya ya rena, Morena, gore re kgone go rapela le go tumiša Wena, re be bjalo ka bana ba bannyane ba kitima go dikologa ntlo, go no tseba gore Papa o re šeditše. E fe, Morena.

⁵⁷ Bjale, ga go motho yo a kgonago go—go hlatholla Lentšu. Re lemoga seo. Johane o bone Puku ka seatleng se setona sa Yena yo a dutšego teroneng, gomme go be go hlokege motho legodimong, goba lefaseng, goba ka tlase ga lefase yo a bego a na le maswanedi go tšea Puku go e bula, goba go tlemolla mahuto. Gomme fao gwa tla Kwana, yeo e bego e bolailwe ge e sa le go tloga go theweng ga lefase. Gomme O be a swanetše. Gomme O tšere Puku, le go tlemolla mahuto, gomme a bula Puku. O Kwana, etla bošegong

bjo. Re bulele Puku, Tate, bjalo ka ge re letile Wena, gobane re e kgopela ka Leina la Jesu, Kwana ya Modimo. Amene.

⁵⁸ Ke kgethile bošegong bjo, temana e nnyane ya Lengwalo mo ya mantšu a mararo. Eupša sa pele ke nyaka go bala temana goba tše pedi go tšwa go Mokgethwa Johane, ya 11 tema go thoma ka ya 23 temana.

Jesu a re go yena, kgaetšedi ya Gago o tla tsoga gape.

Mareta a re go yena, ke a tseba . . . o tla tsoga gape ka tsogong letšatši le mafelelo.

Jesu a re go yena, Ke nna tsogo le . . . bophelo: yo a dumelago go nna, le ge a hwile, le ge go le bjalo o tla phela:

Gomme e ka ba mang a phelago gomme a dumela go nna a ka se hwe le neng. O dumela se?

A re go yena, Ya, Morena: Ke a dumela gore wena o Kriste, Morwa wa Modimo, yo a swanetšego go tla lefaseng.

⁵⁹ Gomme go hlogotaba ke rata go šomiša mantšu a a mararo: O Dumela Se?

⁶⁰ Ke badile kanegelo nako ye nngwe e fetilego. Ke nagana gore e be e le kanegelo ye e sego ya nnete. Gomme o ka re ka moka badiredi, ke a thanka, ba badile puku ya Ngak. Ingraham ya—ya *The Prince Of The House Of David*. Ke puku ye kgolo. E a, ke nagana gore ka go phethagala ga e sa ngwalwa. Ke be nka rata go ba le yona e ngwadilwe, gore ke kgone go e bea magareng ga batho.

⁶¹ Gomme ka gare fao, ke be ke bala sengwalwa se sennyane ka ga Latsaro, le ka ga Jesu, le Maria, le Mareta, bao, dikgaetšedi tša Latsaro. Gomme ke be ke bala ka moo gore fao Jesu a phetšego, ke a dumela, le Mareta le Maria. Bobedi e be e le basetsana ba go ratega ba Bahebere. Gomme Latsaro o be a e ithuta goba a katišwa go ba mongwadi ka tempeleng, a direla baprista mangwalo a molao.

⁶² Gomme Jesu o be a na le kopanelo ye kgolo, ka go ikgetha kudu le Latsaro. Ge re badile ka pukung gore moo O ile a tla lapeng la bona, gomme Mareta o be a se na šedi kudu mabapi le go theeletša mantšu a Gagwe, eupša o be a swanetše go lokiša dijo tša go lalela le go bea tafola, eupša Maria o dutše dinaong tša Gagwe. Gomme Jesu o rile gore Maria o ikgethetše selo se sekaone.

⁶³ Gomme gona, re boditšwe gore Latsaro e be e le yena a go tliša Jesu go Johane, mo kanegong ya dipuku tša Ngak. Ingraham, gomme . . . go *The Prince Of The House Of David*. Go le bjalo, seo e ka no ba e be se therešo, ga ke tsebe, eupša go no e fa bokamorago, eupša O be a swanetše go ba a phela le bona.

64 Bjale, re be re ithuta mo go ye e tlogo, beke ye e fetilego, a ke re, gore Jesu o rile ka go Mokgethwa Johane 5:19, “Nna . . . Morwa ga a kgone go dira selo ka Boyena, eupša seo A bonago Tate a se dira: seo Morwa o se dira ka mokgwa wo. Tate oa a šoma le Morwa o šoma go fihla nako ye.” Le a bona? “Seo A bonago Tate a se dira.”

65 Ka fao go dira se ka kgonthe kanego ya nnete, Tate, Modimo, o swanetše go be a boletše le Morwa wa Gagwe, Jesu, gomme o rile, “Mogwera wa Gago, Latsaro, o ya go hwa, eupša e ile go ba go iša go lokeng, ka fao Wena tloga lapeng. Eya kgole, ka gobane O tla kgopelwa go mo rapelela, goba, go mo dira a be kaone, gomme—gomme Ga ke nyake O dira seo.” Ge o ka hlokomedišiša kanego ge re tšwela pele, o tla bona e kgobokana godimo go nnete theršo ya seo. Ka fao, Jesu, feela ntle le go fa tšhebotšo goba se sengwe, a tloga ntlong gomme a ya felotsoko mo gongwe, a se bowe bošegong bjoo. Gomme A sepela go ya ditoropongkgolo tše dingwe. Gomme ka pejana ge Jesu a se no tlogela legae, nako yeo bothata bja tsena.

66 Gomme ge Jesu a tlogela lapa la gago, bothata bo mo tseleng ya bjona. E no eleletša, ge A tlogela lapa la gago, bothata bo tseleng. Ge o tsenela mekgatlwana ya badudi le tšohle di kgatlampanago kerekeng ya geno bjalo ka go phethagala, bjalo ka ye nngwe Rickenbacker ye kgolo ye koto ya lesometshela silintara, gomme a tlogela Jesu ka ntle go yona, ge Jesu a etšwa kerekeng ya geno, bothata bo tseleng. Ee, mohlomphegi, ge Jesu a tlogela kereke ya leina, yeo ba Mmeelago ka thoko gomme ba re, “Go lokile, bjale re no se dumele gore dilo tše di ka no ba di le tlwa di lokile,” gomme o adibetša se sengwe gape, bothata bo mo tseleng ya bjona. E no elelwa seo.

67 Nkgopotše ka kanego ya Morena Jesu, yeo e hwetšwago mo Pukung ya Luka. Le a tseba ge A be a sa le mošemane wa mengwaga e ka bago ye lesomepedi, batho ba Gagwe ba Mo tšere, bjalo ka setlwaedi ngwaga wo mongwe le wo mongwe, godimo go mokete wa Pentecost. Gomme ge ba sa le ka toropongkgolo ya Jerusalema moketeng gomme ba sa ipshina, re hwetša ka Beibeleng, gore ba sepetše matšatši a mararo ntle le Yena. Gomme gore ba ile ba nagana mohlomongwe, ba no e tšea bofefo, gore Jesu o swanetše go ba a le magareng ga ba bangwe ba leloko. Bjale, re ka se dire seo. Ge ba fihla go kgabola leloko la bona go hwetša, O be a se gona fao.

68 Gomme re ka se no e tšea bofefo, feela ka gore re Mamethodist, Mabaptist, Mapresbyterian, Mapentecost, le maithekgo a rena le botatawešumogolo e be e le badumedi ba bagolo, re no e tšea, go lokile, bofefo, Jesu o na le rena. Re ka se dire seo. Re swanetše re be le kgomagano le Yena letšatši ka letšatši le motsotso ka motsotso. Oo, ke rata seo.

69 Ke nyaka seo Modimo a lego sona bjale. Seo batswadi ba ka ba bilego le sona, seo botatawešumogolo ba bilego le sona, se a makatša. Eupša seo ba bilego le sona ke se sebotse. Ke nagana gore re kgojana godimo mo tseleng.

70 A re boneng seo A lego sona lehono. Ga ke nyake go gadima morago le go bona seo Mna. Moody a se dirilego, gobane re kgojana godimo mo tseleng go feta Mna. Moody. Bothata ka dikereke tša rena ke go gadima morago gomme ra re, “Go lokile, a re boneng seo Mna. John Wesley a se boletšego, seo ba bangwe ba bona ba se boletšego.” Leo ke lebaka leo saentshe e le kgojana mo lefapeng la bona, go phala bodumedi go tša bjona.

71 Fa mengwaga ye makgolotharo ya go feta, rasaentshe wa Mofora o kgonthišišitše gore ge o ka kitima ka lebelo la bogodimo bja dimaele tše Maseometharotlhano ka iri, kgogedi ya lefase e tla go ubula go tloga lefaseng. O nagana gore saentshe e ka lebelela morago go seo lehono? Ba sepela dimaele tše lekgolo ka iri gomme ba sa ya pele. Ba gatelela go ya pele, ba lebeletše pele. Eupša re nyaka go gadima morago re bone seo Moody a se boletšego; Sankey a se boletšego; Finney a se boletšego; Knox, Calvin; ba bangwe ba bao. Tšeo ba di boletšego di lokile. Seo e be e le sa nako ya bona, eupša re ya pele.

72 Tatemogolo wa ka o nametše karikana ya dipholo. Nna ke otlela Ford V8. Morwa wa ka o tla fofa ka sefofane sa tšete. Ke gore, re ya pele. Ke seo bodumedi bo swanetšego go ba sona. Go tla ga Morena go batametše. Kereke e swanetše go ba e sepelela pele ka maatleng a tšona. Saentshe e ka kgonna go namelela bokgole bjo bo kaa gomme gona e tla ya go phuhlama, eupša re na le methopo e sa ka go ya kgongwa, yeo e sa nkago ya kgwatha, ya maatla, a go hloka magomo, a Modimo, ao re swanelwago ke go sepelela ka go wona. Re phela dimilione tša dimaele ka tlase ga menyatla ya rena bošegong bjo, tša menyetla ya Bakriste go swanetšego go ipshinwa ka yona. Ke lewa ke dihlong ka bonna ge ke lebelela ntle mo gomme ke bona mafelo, le balwetši, le mathata a a tšwelago pele thwi bjale. Kereke ya rena e tlamegile go ba e sepela mokgotheng, e fodiša balwetši, e tsoša bahu, e lelekela bodiabolo ntle, e dira maswao le dimaka, e dira lefase lohle le lemoge gore Jesu Kriste o a phela. Ke seo re hlokago go be re se dira.

73 Goreng, le re, “Mna. Moody ga se a ka . . .” Mna. Moody o be a sa phele letšatši le. Seo ke nnete. Re phela mo go tlang ga Morena. Gomme re nno e tšeela bonolo gore O be a na le leloko la rena. Eupša letšatši le lengwe ge mohlohli a hlohla Mna. Graham, re hweditše gore O be a se magareng ga leloko la rena.

74 Ke kae mo ba Mo hwetšago? Ke kae ba—ke kae mo ba hweditšego Jesu? Thwi moo ba Mo tlogetšego. Ke kae mo ba Mo tlogetšego? Mokateng wa Pentecost. Ke kae mo re tlogelago Jesu, ke kae kereke e dirilego? Mokateng wa Pentecost. Ge re tloga go

tšwa go maatla ale a Pentecostal a nako ya kgale le mokete wa Pentecost, re sepela go tloga go Jesu. Seo ke nnete tlwa, mogwera. Re phela ka tlase ga menyetla ya rena. Ee, mohlomphegi.

⁷⁵ Ba Mo tlogetše moketeng wa Pentecost, gomme go na le lefelo le nnoši moo Methodist, Baptist, Presbyterian, le Pentecostal ba ka tsogago ba Mo hwetša, ke go boela morago mo le Mo tlogetšego gona. Le kae lethabo la Morena? A kae maatla a Morena? Kereke e a botšiša lehono, “Go—go diregile eng ka Modimo wa histori?” O letetše batho ba Gagwe ba Mmiletše mo tiragalong. Eupša e . . .

⁷⁶ Re ka se e dire ka dikereke tša maina. Re ka se e dira ka fase ga tekolomonagano. Re ka se e dire ka thutopalo, goba re ka se e dire ka thuto. Re a ikarogantšha ka borena, ra ikarola ka borena. Ga se ra arogana. Ke rena motho o tee ka kgonthe ka go Krsite Jesu. Ke rena batee ka moka ka go Kriste, gomme dikereke tša rena tša maina di ka se tsoge tša e dira. Le ge di lokile ka tsela yeo, di ka se e dire. Thuto ya rena ke tšhitišo ye kgolo yeo Ebangedi e kilego ya ba le yona, ke thuto.

⁷⁷ Seo re se hlokago ga se thuto. Re hloka maatla le taetšo ya Moya wo Mokgethwa morago ka kerekeng go bonagatša maatla. Jesu ga se a ke a re, “Eyang ka gare ga lefase ka moka gomme—gomme le rute.” Ga se A ke a re, “Eyang ka gare ga lefase ka moka gomme le dire. . .” O rile, “Eyang ka gare ga lefase ka moka gomme le rere Ebangedi.” Gomme Ebangedi ke go bonagatša maatla a Moya wo Mokgethwa, tsogo. Re sa le milione wa dimaele go hlaelela go feta moo re swanetšego go ba gona. A re yeng pele. A re boweleng morago mo re Mo tlogetšego moketeng wa Pentecost.

⁷⁸ Jesu o rile, ka go Johane, ke a dumela, tema ya 15, O rile, “Ke nna Morara; lena le makala.” Go lokile bjale, ge Morara wola o hloga lekala le mathomo, gomme go tšwa go lekala leo gwa ngwalwa Puku ya Ditiro, lekala la bobedi le tla dira Puku ye nngwe ya Ditiro. Lekala la boraro le tla dira Puku ye nngwe ya Ditiro. Gomme lekala le lengwe le lengwe leo le tšwago go Morara woo le tla ba la go swan bjalo ka ge la mathomo le bile.

⁷⁹ Bjale, o ka hlomesetša, re tseba seo. Ke bone mohlare wa mositirase la dikenywa tše e ka bago tše seswai tša go fapana godimo ga wona. Ke bone mohlare wa monamune o enywa dipapalamone, le diswiri, le eng kapa eng gape mo go wona, eupša di be di tlaletšwe ka gare.

⁸⁰ Seo ke seo e lego taba lehono. Re thaletše gare dikgopolo tša rena, re thaletše gare dikereke tša rena tša maina, eupša ge mohlare woo o ka tsoge o hlogile kenywa morara ye nngwe, ka bowona, e tla ba bjalo ka ditee tša setlogo tšeo di ilego ka gare go wona. Haleluya! Oo, kereke e tla hlakana mmogo, eupša re hloka maatla a ya setlogo. Re hloka Moya wo Mokgethwa, maatla a tsogo ya Jesu Kriste. Ke seo A re boditšego go se dira.

⁸¹ “Ke nna Morara, lena le makala.” Ge moterebe o tšweletša lehlogedi, gomme la tšwa le diterebe tše botse tša talalerata, morara wo o latelago o tla tšweletša diterebe tše botse tše talalerata go wona. Ge Morara wa pele o tšwetše ntle, gomme ba wela fase ka maatla a Moya wo Mokgethwa, gomme ba dirile mehlolo ye megolo, le maswao, le go tswalela bopaki bja bona go lefase. . . Le gona bontši bja bona ka bopaki bja bona beng, ba, ka madi a bona, ba tswalelela bopaki bja bona. Ba ile go kgabola mehuta ka moka ya dikotsi le eng kapa eng go tliša Ebangedi. Ba hlakile; ba bethilwe; ba filwe kotlo. “Re swanetše re rwalelwe gae Legodimong mo mpeteng wa matšoba wa bonolo, mola bangwe ba lwetše go thopa sefoka, le go sesa ka mawatle a madi?” Na re letetše go dira eng? “Ke swanetše go lwa ge ke swanetše go buša. Oketša sebetse sa ka, Morena.” Ka kgonthe. Re hloka . . .

⁸² Ga re hloke kereke ya leina ye mpsha. Ga re hloke moago wa kereke wo moswa. Seo re se hlokago lehono ke bomoragosethokgwa ga nako ya kgale, tala leratadima, tsošeletšo ya go bolaya sebe ya Pentecostal, yeo e tswetšego ka Pentecost gomme e boile ka gare ga kereke gape, maatla a Moya wo Mokgethwa gape, go buša Jesu mo tiragalong.

⁸³ Modimo wa histori ka mehla o a tsoga mo tiragalong ka lebaka la tlalelo. Re a e hloka. Ke seo e lego taba ka dikereke tša rena lehono. Re boela kgole morago kudu. Re phonkgela ka gare ga difešene tša lefase. Gomme gannyane, ngwaga ka ngwaga, e thoma go hwa ga nnyane le go šošobana.

⁸⁴ Ke nako ya go thenela go se go ye kae. Modimo o tla e ripa ka kgonthe bjalo ka ge ke eme ka mo phuluphithing ye. Modimo o tla mo ripa morago go mo dira a enywe kenywa. O tla ripa mediro ya lefase go tšwa go yona le lengwe la matšatši a. Kgobogo ye kaa, tselo yeo kereke e tšwetšego pele ka tlase ga leina la bodumedi.

⁸⁵ Gomme re a hwetša, ge Jesu a tlogile, lehu le a tsena. Ge Jesu a tlogela kereke ya rena, maatla a Moya wo Mokgethwa o tlogela kereke ya rena, e thoma go sonopega le—le go hwa. Gomme morago ga sebaka ga go na le selo ka yona. Bjale, ge Jesu a tlogile, lehu le a tsena. Oo, a nako ya manyami yeo e bilego yona.

⁸⁶ Gomme hlokomelang, ba seselletše go dikologa, gomme ba romela go Jesu, eupša Ga se a ke a tla. Ba Mo rometše gape, gomme Ga se a tla, eupša O tsebile seo A bego a ile go se dira. O a tseba bošegong bjo, seo A yago go se dira. Ga se sa timela le Yena: O tseba thwi seo A itokišetšago go se dira. O ya go tsošetša batho godimo, feela ka kgonthe bjalo ka ge ke eme ka mo phuluphithing ye. O tla tsoša batho ka baka la Leina la Gagwe go tšwa go moloko wa Bantle. O tla e dira.

⁸⁷ Ke nako ya Bajuda go se go ye kae bjale, gomme ya Bantle e a felela, gobane ba nno tšwela ntle. Ba gana Kriste; ba gana maswao a bona; ba gana se sengwe le se sengwe se se bitšwago

bomodimo, ba e bitša mokgwa wo mongwe wa go bala mogopolo goba maatla a diabololo gomme ba dira. . . Ba rogaka Moya wo Mokgethwa le go itswalelela ka bobona go tloga go Modimo. Gomme Modimo o tla tšea bao ba sego nene bale, morago ga lebaka, gomme a e tsošetša godimo go ba kereke ya maatla, gomme gona a retollega Moya go Bajuda, gomme a tšeela Kereke ya Bantle gae. Kgontho thwi. O mo go dirweng bjale. Oo, bjang, re mo nakong ya bofelo, ka bokgauswi.

⁸⁸ Jesu, O tsebile. Gomme morago ga lebaka O rile, “Mogwera wa rena, Latsaro, o robetše.”

⁸⁹ Go reng, barutiwa ba nagana o be a tšea go khutša gannyane. O rile, “Go lokile, ge a robetše, o dira gabotse kudu.”

⁹⁰ Go lokile, O rile go ya Gagwe. . . mantšu a bona, gore ba kwešiše, o rile, “O hwile, gomme ka lebaka la lena, Ke a thaba Ke be ke se kua.” Le a bona? “Ka lebaka la lena, Ke a thaba Ke be ke se kua.” Ka gore ba ka be ba ile ba Mo kgopela go—go fodiša—go mo fodiša, eupša O tsebile O be a ka se se dire, gobane pono e be le bjale. . . morago ga matšatši a mane ao O tsebile gore e be e le nako ye Tate a Mmoditšego. Ke mo go botse bjang; O boletše lebitleng, “Tate, Ke leboga Wena, Wena o šetše o kwele, eupša Ke no e bolela go ba ba emego kgauswi.” Le a bona? O be a šetše a tsebile seo A ilego go se dira. O rile, “Ke tla ya go mo tsoša.”

⁹¹ Bjale, nka eleletša lapa lela le lennyane kgontho le phušutšwe. Mosedi ka lapeng o sepetše, nyamo. Oo, ke mo go makatšago ge o na le lapa le le nyamilego goba pelo ye e nyamilego, gomme ka gona Jesu o tšwelela ka bonakonako, ga se yona? Nka eleletša ke bona Mareta, mosetsana yo mobotsana yo monnyane le lešira le leso le pipile sefahlego sa gagwe, le Maria yo monnyane, gomme bona ba swarane yo mongwe le yo mongwe, ba re, “Re tla dira eng? Papa le Mama ba ile, le kgaetšedi wa rena yo a rategago. . . Bjale, re tlogetše kereke, gomme re kgaotšwe go bona, gomme re tlile ntle go latela Jesu wa Natsareta. Gomme O gogetše pele le go re tlogela, felotsoko.”

⁹² Ke kgona go kwa mokweri a e tla gomme a re, “Hei, o kae Mofodiši yola yo Mokgethwa, Moprofeta yola wa Galelia? O kae bjale? Le a bona, ge ka kgontho go etla nako ya gore A dire se sengwe, O sepetše.” Seo e fao. Le a bona, Modimo o no rata go dira seo, go no dumelela batho, go no, dumelela batho go laetša seo ka nnete ba lego sona, ya, go no ba leka go bona seo ka kgontho ba lego sona. O ba fa tšhegofatšo. O a tšwelela, a ipontšha Mong, a itsebiša Mong go batho, go no bona ka mokgwa o fe wa kgato ba ya go go e tšea, go no bona se ba ilego go se dira mabapi le yona.

⁹³ Bjale, re hwetša gona, morago ga—ga a se makae matšatši, a mane matšatši, Latsaro wa go šokiša o hwile. Ba mmoloka. La bobedi letšatši, laboraro letšatši, la bone letšatši. . . Bjale, mang le mang o a tseba go bola go tsena morago ga matšatši a mararo:

nko e a phobela mo sefahlegong, sa mathomo. Gomme ke gona go bola go tsenana; diboko tša letlalo di thoma go ja mmele. Ba mmeile ka mobung, ba bea letlapa le legolo godimo ga lewa moo ba mmeilego gona. Gomme nako le nako ka sebakana, basetsana ba baswa ba be ba fela ba eya ntle gomme ba khunama fase kua lebitleng le go lla.

⁹⁴ Gomme morago ga sebakana, ditaba tša tšwelela tikologong, “Jesu o tlile. Re bone Yena a tsenana toropongkgolo.” Oo, Mareta yola yo monnyane, yoo a bego a le bjalo, o ka re, bjalo ka ge o ka re ga se a tliša mabapi le yona, o ile a netefatša nako yeo gore o be a dirilwe ka eng. Šo o a tla. O tla tseleng ya gagwe nako yeo, a kitimela ntle a nyaka. Ke kgona go kwa ba bangwe ba bona mmogo tseleng ba re, “Go lokile, ke a thankana o kgotsofetše bjale, gore bodumedi bja gago e be e le bja maaka.” O ile a no ba hlokomologa gomme a tšwela pele, a feta thwi go ka moka bakweri. O ile tlase go fihla a Mmona, mohlomongwe a dutše khoneng ya mokgotha.

⁹⁵ Bjale, o ka re, o be a swanetše. . . a ka be a be a na le tokelo ya go kgadimola Yena le—le go bolela gampe ka Yena. Gobaneng, ga se a kitimela godimo gomme a re, “Lebelela mo, lebelela mo, Wena. O swanetše go ba Moprofeta, Monna wa Modimo. Goreng O se wa tla ge re Go bitša? Goreng, re fetogile sesegiši sa toropo ga bjale. Re tšwile kerekeng ya rena go latela Wena.” Go be go bonagala o ka re o be a na le tokelo. Eupša le a tseba, bjalo ka ge ke rerile ka, *Kwana Le Leeba*, ge eba re kwana, kwana e lahlegelwa ke efe kapa efe tokelo e nago le yona. Yeo ke therešo tlwa. Ga a na le selo eupša boya, ka fao o swanetše go e loba. Gomme o lahlegelwa ke tokelo efe kapa efe o nago le yona go hlankela Modimo. Yeo ke therešo tlwa.

⁹⁶ Ke be ke etla morago ga basadi mabapi le mokgwa wo ba aparago diaparo tše nnyane tše tša kgale, le a tseba, gomme ba rile, “Go lokile, ke rena—ke rena Maamerika. Re ka dira se re se nyakago.”

⁹⁷ Ke rile, “Seo ke therešo thwi, eupša ge eba o le kwana, o tla lahlegelwa ke ditokelo tša gago.” Go kgoga motšoko le go ya pele ka tše bjalo, seo ke selo sa go befa kudu seo mosadi a ka tsogege a se dira. Yeo ke therešo tlwa.

⁹⁸ Mohumagadi o rile go nna, e se nako ye telele go fetile, a bolela le nna, o rile, “Eupša, Ngwanešu Branham, ga ba sa dira mohuta wo mongwe wa diaparo.”

⁹⁹ Ke rile, “Eupša ba sa tšweletša metšhene ya go roka le go rekiša dilwana. Ga go na sa go širela ka sona le gatee.” Yeo ke therešo tlwa.

¹⁰⁰ Gopola, letšatši le lengwe, o ka no ba o hlwekile mo go monna wa gago, eupša o tla arabela bootswa ka yona, go no ba kgonthe bjalo: “Mang le mang a lebelelago mosadi a mo kganyoga, o šetše a dirile bootswa le yena ka pelong ya gagwe.”

¹⁰¹ Bothata ke eng ka basadi ba Pentecostal lehono, ke seo se mmakatšago. Le tlogile bjang kgole le mothaladi wa kgale wa go betla. Ka fao bommago lena ba bego ba rwala moriri wo motelele, gomme lehono basadi ba Pentecost ba penta bjalo ka sehlopha sa Mardi Gras, le go kota moriri wa bona, gomme ba tšwala diaparo tša dišothi tša kgale bjalo, go no swana le ka moka tsela. . . ba tšwela ntle le go hlagola jarata ka morago ga sekgalela, ge banna ba feta, o a lemoga, mosadi, gore o ile go swanelwa ke go araba go direng bootswa le bona banna? O itliša pele ga bona ka bowena ka morero woo. Ke moya wo mobe kerekeng le bathong, gomme ga ba o tsebe. Ba fufetše gomme ga ba e tsebe. Ke therešo.

¹⁰² Mohlomongwe o ka re ga ke na le tokelo ya go bolela seo bjalo ka moebangedi. Go lokile, ke—ke swanetše go latela tlhahlo ya Moya wo Mokgethwa; seo ke ka moka nka se bolelago. Wena . . . Ge nka kopana le wena kahlong, gona nka se ke ka ba le madi a gago diatleng tša ka. Efoga tllhasana ye nngwe le ye nngwe ya lefelo leo le bonalago bjalo ka Sathane. E ba kgole le yona. Tloga go yona. Ga ke tshwenyege ka bontši bjo bokae bja dinaledi tša thelebišene. . . Wena ga o mo, naledi ya telebišene; wena o morwedi wa Modimo.

¹⁰³ Ke rerile kerekeng ya moruti mosong wo mongwe, mabapi le lekgoba la kgale, nako yela ba sa rekiša makgoba kgalekgale. Gomme ba be ba fela ba etla le go ba reka okešeneng. Gomme batho ba be, ba be ba golola, ba lla, gobane nagalegae ya bona; ba ka se tsoge ba boetše le ge e ka ba neng. Gomme ba be ba swanetše go ba tswapinya ka sefepi. Gomme ba tla ba reka feela go no swana le ge o reka koloi, feela ka se sengwe le se sengwe, ditefo, gomme go rekiša bona batho.

¹⁰⁴ Gomme letšatši le lengwe, moreki a tšwelela, brokhara, ka gare ga wo mogolo mothe- . . . e kgolo polasa ya mehlare, a ke rialo. Gomme o rile, “Ke makgoba a makae o nago le wona o a rekišago?”

¹⁰⁵ O rile, “Go lokile, ke na le ba bangwe go tšhentšana.” Ba be ba leka go ba hwetša bogolo. Tšea bona bomma, botate. . . Ge eba mosadi yo a mo nyetšego o be a le mosadi wa go fokola yo monnyane, ba tšea banna ba ba bagolo ba phelegilego gomme ba ba tswadiše go . . . bjalo ka dipere le diphoofolo. Ga se nke ya loka. Modimo o dirile motho. Motho o dirile mokgoba. Ga se gwa loka le go no thoma, le neng. Modimo ga se a dira motho mang goba mang go ba lekgoba. Aowa, mohlomphegi. Gomme ga go . . . Lebeledišiša se se diregilego.

¹⁰⁶ Ka fao makgatheng ga ka moka tšeo, moisa yo a re, “Go lokile, ke rata go reka ba bangwe ba bona. . .” A lemoga yo mongwe moisa yo moswa mola. Ba be ba sa swanela go mo tswapinya ka sefepi. Seledu sa gagwe se be se le godimo, hlogo e le godimo, feela go swana le mokgomana wa kgonthe, a sepela go dikologa. Gomme brokhara yela ya re, “Ke rata go mo reka.”

107 O rile, “Eupša ga a rekišwe.”

108 O rile, “Go lokile, gobaneng?” O rile, “Ke yena molaodi?”

109 O rile, “Aowa, ke lekgoba.”

110 “Go lokile,” a re, “gobaneng? A o mo fepa bokaone go feta ka mo o dirago go bona bohle?”

111 O rile, “Aowa. O ja ntle kua mo majelong le bona bohle. Ke lekgoba.”

112 O rile, “Ke eng se mo dirago a fapane kudu go feta bona bohle?”

113 Gomme molaodi a re, “Ke maketše seo ka bonna nako e telele, eupša letšatši le lengwe ka hwetša. Ka kua nagalegae, tatagwe ke kgoši ya setšhaba. Gomme le ge e le montle kgole le legae, o sa tseba ke morwa wa kgoši gomme o itshwara bjalo ka yena.” Ge e ba seo . . . Ge Moafrika wa setlogo a kgona go lemoga gore tatagwe ke kgoši, gomme kgole mo a le montle nageng e šele a sa kgona go tseba go re mošola wa lewatle ke yena morwa wa kgoši, ke mokgwa ofe woo banna le basadi ba swanetšego go itshwara ka bobona ge le le barwa le barwedi ba Modimo? Dirang bjalo ka yona. Ka kgonthe. Itshwareng ka bolena; ithlwekišeng gomme le itshware bjalo ka barwa le barwedi ba Modimo. Ga go makatše, a seemo se se bjalo.

114 Šefa re gona. Oo, Mareta yo monnyane, a tšwela a kitimela ntle. O be a bonagala a na le—tsela a bego a ka bolela se sengwe go thulana le Yena. “Goreng Wena o se wa tla go kgaetšedi ya ka? Bona seo re Go diretšego, gomme Wena wa re iša fase.” Go lokile, ge nkabe a boletše seo, kanego e be e ka se fele ka tsela ye e dirilego. Aowa, mohlomphegi. Ke ka mokgwa woo o batamelago mpho ye Kgethwa ya Modimo. Ge Modimo o romela mpho, o swanetše go e batamela gabotse. Ge e ba le neng o letetše go hwetša se sengwe go tšwa go yona, o swanetše o e batamele gabotse. Gomme Mareta o tsebile seo. Go molaleng o badile ka mosadi wa Mosunema le lesele la gagwe. Gomme o . . . Ge mosadi yola wa Mosunema a tsebile gore Modimo o be a le ka go Eliya, go kakang ge A be a le ka go Jesu? Nnete.

115 Ka fao, o ile godimo ka go batamela ga maleba. O kitimetše godimo gomme a wela fase dinaong tša Gagwe. Ke rata seo! A wela fase dinaong tša Gagwe gomme a re, “Morena . . .” Yeo ke thaetlele ya Gagwe ya maleba. Ke seo Yena a bego a le sona. Yena o be a le Morena wa gagwe. “Morena, ge O ka be o be o le fa, ngwanešu wa ka nkabe a se a hwa.”

116 Oo, nna. Oo, nka kgona go eleletša ke bona pelo ye kgolo ya Gagwe ge Yena a lebelela mosadi yola yo mobotse, dikeledi di keketla marameng a gagwe. O rile, “Morena, ge nka be Wena o be o le fa, ngwanešu wa ka nkabe a se a hwa.” Hlokomedišiša se a se boletšego. “Eupša le bjale, Morena, le ge a hwile, le ge diboko tša letlalo di nyeuma go kgabola mmele wa gagwe, le

bjale, Morena, eng kapa eng O e kgopelago Modimo, Modimo O tla go fa yona.”

117 Oo, seo ke sephiri. O ka re, “Ke thethile go kgabola sepetlele se sengwe le se sengwe. Ngaka e re ke ile go hwa, eupša le bjale, Morena. . . ke golofetše gohle ka atheraetisi; ka ke kgone go šutha, eupša le bjale, Morena. . .”

118 Lesea lela le lennyane le be le na le hlogomeetse ye kaa ka bogolo go dikologa bošego bja go feta. Ga se gona o kago go se dira. E tla phatlalala ntle gomme ya thuntšha hlogo ye nnyane ya lona gomme la hwa, “Eupša le bjale, Morena. . .” Yena e sa le Modimo wa go swana. Yena e sa le Morena wa go swana. “Le bjale, Morena. . .” Gomme Yena o dutše ka seatleng se setona sa Modimo Ramaatlakamoka, a dira poelano godimo ga dilo tšeo re tleleimago gore Yena o re diretše tšona.

119 Bjale, kgonthe ke ikwa wa bodumedi. Nnete ke a dira. Le ya go mpitša mopshikologi mokgethwa go le bjalo, ka fao le ka no tšwa le thomile, gomme la fetša ka yona.

120 Ka fao, ee, mohlomphegi, “Le bjale, Morena, e ka ba eng O e kgopelago Modimo, Modimo o tla e dira.”

121 “Kgopelang Tate se sengwe le se sengwe ka Leina la Ka, Ke tla se dira,” Jesu o boletše.

122 “Le bjale Morena, e ka ba eng O e kgopelago, Modimo o tla Go fa yona.” Oo, seo se swanetše go ba se retologile ka pelong ye kgolo ya Gagwe.

123 O rile, “Ngwanešu o tla phela gape.”

124 O rile, “Ya, Morena. O tla phela. O be a le mošemane wa go loka. O tla tla pele ka tsogong ya kakaretšo ka letšatši la mafelelo.” Bona Bajuda ba be ba dumetše go tsogo ya kakaretšo. “O tla tla pele ka tsogong ya matšatši a mafelelo.”

125 Lebeleleleng Yena. O kgobokeditše boyena bja Gagwe bjo bonnyane mmogo. O rile, “Ke nna Tsogo le Bophelo.” Oo, nna. Ga se gwa ke gwa ba le monna a ka bolelago seo pele. Go ka se tsoge gwa ba le o tee ka morago, a ka e bolelago. Ke Yena a nnoši a ka kgonago go e bolela. “Ke nna Tsogo le Bophelo,” gwa realo Morena. “Yo a dumelago go Nna, le ge a be a hwile, le ge go le bjalo o tla phela. Gomme mang goba mang a phelago gomme a dumela go Nna a ka se tsoge a hwa le neng. O dumela se?”

126 O rile, “Ya, Morena.” Oo, o be a tseba se sengwe se be se lokela go direga. Se swanetše go ba.

127 Ge tumelo go tšwa pelong ya go botega e kopana le Modimo, ditlokotloko di no tla mmogo ka tsela yeo. Se sengwe se tlamega go direga. Ke hlohla batheeletši ba bošego bjo, Leineng la Jesu Kriste, dumelela tumelo ya gago e kgomagane le Modimo ka tsela yeo, mo metsotsong e se mekae re tla ba le Pentecost ye nngwe. Go tla ba le tsošeletšo ye bjalo e tla tšwelelago ka toropong ye, go ka se be le maphodisa ao a lekanego mo nageng go ba dudiša

fase. Yeo ke therešo. Go tla ba le tsošeletšo ya nnete. “Le bjale, Morena . . .”

128 “Go lokile, Morena, re šetše re tantšwe go tloga go se; re dirile se le go dira sela.” Ga ke tshwenyega se o se dirilego, “Le bjale, Morena . . .” O go letetše gore o Mmitše. O . . . “O dumela se?” Nnete. Ee, mohlomphegi. Le bjale, e ka ba eng o ka Mo kgopelago . . .

129 “Le Mo robaditše kae?” Bjale, O theogela tlase lebitleng. O be a le motho go lekanela go ka lla; O be a le Modimo go lekanela go ka tsoša bahu.

130 Mo nako ye nngwe ye e fetilego, mosadi yo e lego wa sehlopha tsoko sa batho . . . Ga nke ke e dira motlwae go e dira mabapi le dikereke tša maina. Eupša mosadi yo . . . Ga ba dumele gore Jesu e be e le yo Mokgethwa. Ba rile Yena o be a no ba moporofeta. Bjale, O bile . . . Ge e ba O be a no ba moporofeta, ka moka re ka sebeng. Yena e ba gore o be a le Modimo, e sego selo se sengwe ntle le Modimo, goba mofori yo mogologolo kudu lefase le kilego la ba le yena. Yeo ke therešo. Yena o be a le go feta motho kudu. O rile, “Yena e be e se Mokgethwa.”

131 Go na le gontši ka ga se mo go ebangedi ya go dira o amogelwe ke setšhaba lehono; go leka go dira Jesu Kriste moporofeta. Gobaneng, Yena o be a le Modimo wa baporofeta. Nnete O be a le.

132 O rile, “Ke tla e netefatša go wena ka Beibele, ‘O be a no ba motho.’”

133 Ke rile, “O a e dira.”

134 Gomme o rile, “Ge A ile lebitleng la Latsaro, Beibele e rile, ‘O llile.’ O be a swanetše go ba yo a hwago goba O be a ka se kgone go lla.”

135 Ke rile, “Mohumagadi, a leo ke Lengwalo la gago?” Ga ke re gore ke be morogatumelo mo go bolela se, eupša ke tla le botša seo ke mmoditšego.

136 O rile, “Ke lona.”

137 Ke rile, “Setatamente seo se fokola go feta mothoto wo o dirilwego ka morithi wa kgogo yeo e hlokišitšwego dijo go fihla e ehwa.” Ke rile, “Go lokile, ga—ga o na le selo se tee o ka emago godimo ga sona.”

138 O rile, “Gobaneng, O llile. Seo se bontšhitše O be a le yo a hwago.”

139 Ke rile, “O be a le bobedi yo a hwago le yo a sa hwego. O be a le Modimo nameng.”

140 O rile, “Oo, ditšiebadimo.”

141 Ke rile, “O ile lebitleng a lla. Seo ke therešo go lekanego, eupša ge Yena a otlella boyena bja Gagwe bjo bonnyane godimo . . .” Beibele e rile, “Go be go se bokaone go Mo lebelela;

go se bobotse go ka Mo kganyoga.” Eupša ge A fošetša wona magetla a mannyane morago gomme a re, “Latsaro, etla pele,” gomme monna yoo a bego a hwile matšatši a mane le go bola ka lebitleng, a tla pele. Seo se be se le godimo go feta motho. Mpontšhe motho a kgonago go se dira. E bile eng? Go bola go tsebile Mong wa gona. Bophelo bo tsebile Mohlodi wa bjona. Se sengwe se be se swanetše go direga. O boletše gomme monna yo a bego a hwile le go ba ka lebitleng matšatši a mane, a tsoga gape, gomme a ema ka maoto a gagwe, gomme a phela. Haleluya! Yoo e be e le Modimo ka gare ga Morwa wa Gagwe. Ee, mohlomphegi. Yoo e be e le Modimo a itsebiša Mong ka Yena, Morwa. Yoo e be e le Modimo a bolela, e sego motho.

¹⁴² O be a le motho ge A lebelela go dikologa go mohlare wola letšatši lela go se sengwe go ka ja. Yoo e be e le motho. Eupša ge A tšea dinkgwa tše tlhano le dihlapa tše pedi gomme a fepa dikete tše tlhano, seo se be se le ka godimo ga go ba motho. Yoo e be e le Modimo a fepa bona ka kua. O be a le ka go feta moporofeta, go feta motho, O be a le Modimo-Motho. Nnete.

¹⁴³ O ile a robala ka morago ga sekepe sela se sennyane bošego bjola, gomme mawatle a rora le go pompa bjalo ka sekhurumelo sa lebotlelo ntle kua lewatleng lela le le maatla, ge bodiabolo ba kete tše lesome ba lewatle ba enne gore ba tlo Mo kgamiša meetse bošego bjoo. O be a le motho, a fokola le go lapa ka go rapelela balwetši, a robetše morago kua; gomme le phefo ga se nke ya Mo tshwenya. O be a le motho ge A be a robetše, eupša ge A tsoga, a bea leoto la Gagwe godimo ga morumo wa sekepe, a lebelela godimo, gomme a re, “Khutšo, homola,” gomme diphefo le maphoto a Mo obamela, yoo o be a le go feta motho. Yoo e be e le Modimo ka gare ga motho, a itira a tsebege ka Boyena. Yeo ke therešo.

¹⁴⁴ O be a le motho mo sefapanong ge A be a goeletša mogau. Ge A goeletša gomme a re, “Ke a nyorwa,” yoo e be e le motho. Ge A e hwa, O be a le motho, eupša mosong wa Paseka ge A kgaola mahuto a lehu, hele, le lebitla, le go tsoga gape, O be a le go feta motho: E be e le Modimo a bonagatšwa. Ga go makatše ge sereti se rile:

Go pheleng, O nthatile; go hweng, O
mphološitše;
Go bolokweng, O rwaletše dibe tša ka kgole;
Go tsogeng, O lokafaditše ntle le tefo go ya go
ile:
Letšatši le lengwe O a tla—Oo, letšatši la
letago!

¹⁴⁵ O rile, “Ka gobane ke a phela, le a phela le lena. O dumela se?” O a swana maabane, lehono, le go ya go ile. O dumela se? Ke a dumela Moya wo Mokgethwa o thwi mo bjale. O dumela se? Ke a dumela O tla re tlatša ka Bogona bja Gagwe. O dumela

se? Ke a dumela Moya wo Mokgethwa o nyaka go tšhollela ntle Bogona bja Gagwe, a fodiše ka moka balwetši, a dire ka moka batho ba se nago Moya wo Mokgethwa ba tlatšwe. O dumela se? A o dumela ka pelo ya gago ka moka? A re emeng ka maoto a rena gomme re Mo fe tumišo. Ke a dumela O tla wela thwi godimo ga rena bjale.

¹⁴⁶ O Morena Modimo, Mohlodi wa magodimo le lefase, Mohlami wa Bophelo bjo Bosafelego, Mofi wa mpho ye nngwe le ye nngwe ye botse, re “O dumela se,” Morena. Re dumela gore yoo ke Wena fa ka kopanong. Re a dumela gore ke Wena yoo a šegofatšago disoulo tša rena. Re a dumela ke Wena o tšhollelago ntle Moya wa Gago godimo ga rena. Re a dumela gore O a swana maabane, lehono, le go ya go ile. Re a dumela O a phela go ya go ile gomme maina a rena a ngwadilwe Pukung ya Kwana ya Bophelo. Ka moka magodimo le lefase di tla feta, eupša re tla phela go ya go ile, ka gobane Wena o phela go ya go ile. Morena, O e tshepišitše go rena. Re e dumela ka pelo tša rena ka moka. Se sengwe le se sengwe se lego ka go rena, re a se dumela, Morena. Ke a Mo rata, ke a Mo rata.

¹⁴⁷ A o a Mo dumela? Ke a dumela seo ke Moya wo Mokgethwa. Go na le Se sengwe se wela godimo ga rena. O dumela se? Ke a dumela O nyaka go fodiša motho mang le mang thwi bjale. O dumela se? Emišetša diatla tša gago go Yena. Emang ka maoto a lena. O dumela se? Moya wo Mokgethwa o fa. Se ke Seo! Petro o rile, “Se ke Seo.” Wo ke Wona, Moya wo Mokgethwa.

¹⁴⁸ O Morena, Mohlodi wa magodimo le lefase, romela maatla a Gago, le ditšhegofatšo tša Gago, le go loka ga Gago godimo ga batho ba, gomme o šegofatše dipelo tša bona, gomme o dumelele bona go bona gore Morwa motho o a phela go ya go ile. E fe, O Morena. Re ba neela go Wena, Leineng la Jesu Kriste, Morwa wa Modimo.

¹⁴⁹ Mang kapa mang a se nago Moya wo Mokgethwa, emišetša diatla tša gago godimo gomme o tumiše Modimo. Ke a dumela O tla wela godimo ga gago. Yo mongwe bea diatla tša gago godimo ga bona. Ye ke iri. Goreng re leta sebaka se sengwe se setelele? Ye ke nako. Ye ke nako ya Pentecost, go tla morago go Modimo. Lokiša le Modimo, Pentecost! Dira pelo ya gago e huduege ka maatla a Modimo wa go phela. Dumelela Moya wa Gagwe o tle o sepelele ka gare ga gago, o phophomiše soulo ya gago. O fa bošego ka morago ga bošego, fa go fodiša balwetši, go fa go bona go difofu, ka maatla a magolo le bonatla O netefatša Boyena go ba go ya go ile wa go swana. Haleluya!

¹⁵⁰ Tumišang Yena. Emišang diatla tša lena. Lebala gore o mo kae; e no tseba gore o tikologong ya Gagwe, gomme go loka ga Gagwe, le letago la Gagwe, le maatla a Gagwe, le mogau wa Gagwe di eme go ya go ile. O a swana go ya go ile. A go šegofatšwe

Leina la Morena. Haleluya! Oo, tumišang Leina la Gagwe le le Kgethwa.

¹⁵¹ Oo, go makatša bjang, O na le maatla bjang. Ke ba bakae ba ratago go gafelang maphelo a lena go Modimo thwi bjale, ka boswa? Emišetšang seatla sa gago. Ke ba bakae ba ratago go gafela maphelo a lena go Modimo? Seo ke sona. Emišetšang diatla tša lena godimo. A re boneng Pentecost. A re boneng batho ba Modimo. Ke tla emiša seatla sa ka. “Morena, ke nna yo. Nthome.” Tšea Morongwa bjale le malahlala a aletara gomme o romele maatla a Gago godimo ga rena, Morena. Modimo, e fe ka botlalo bja Moya wa Gago, O Tate. Ekwa thapelo ya rena, O Morena. Ekwa thapelo ya rena, bjalo ka bana ba ba dumelago ba ba emego. Tumišo e be go Leina la Gagwe.

¹⁵² Oo, bjalo ka maphoto a letago a ewa, oo, marotholodi a phoka ya mogau. O, tumišo e be go Modimo. A disoulo tša rena di lete. O dumela se? O dumela se? Se ke Moya wo Mokgethwa wo o tlogo. Se ke wona maatla a sa bonwego a re šušumeletšago ka gare ga Mmušo wa Modimo, ditšhegofatšo tša Pentecost. Bowa morago gae. Le letetšwe morago gae. Le batho ba bohlokwa. Modimo o nyaka le ikgafeng beng. Basadi, itlhwekišeng lena beng. Banna, itlhwekišeng lena beng. A re thomeng morago go Modimo le go hlankela Modimo ka pelo ye e hlwekilego ka nnete.

¹⁵³ Tumišang Modimo, Moya wo Mokgethwa o ntle ka kopanong. E no dira seo o ikwelago o hlahlwa go se dira. E no dumelela Moya wo Mokgethwa o sepele godimo ga gago. Ga se gona nka se bolelago. Ke no se tsebe seo nka se bolelago bjale. Moya wo Mokgethwa o no ba ka moka gohle moagong. A go šegofatšwe Leina la Morena. Tumišo e be go Morena. Oo, Haleluya! Haleluya! Tumišo e be go Morena. Tumišo e be go Morena. Ke mo go makatšago bjang, ke mo go tagafetšego bjang. . . Ke mo gobotse bjang, go makatša bjang ditumišo tša bakgethwa ba Modimo godimo ga difahlego tša lena, godimo ga Bogona bja Moya wo Mokgethwa fa o sepela le go re bontšha letago la Gagwe go tšwa go lešaba le legolo le le nago le kgopolotee, ba tumiše Leina la Gagwe.

¹⁵⁴ Retologela thwi go dikologa gomme o šišinye diatla le yo mongwe, o re, “Tumiša Morena, ngwanešu. Tumiša Morena, kgaetšedi.” A re tseneng thwi ka gare gomme re dumelele Modimo go re huduela godimo. Tumišang Morena. Seo ke therešo. Ka moka lena Mamethodist, le Mabaptist, le Mapresbyterian, Mapentecostal, le Maseventh Day Adventist, le ge e ka ba eng le lego sona, šišinya diatla mmogo yo motee le yo mongwe ka Bogoneng bja Morena Modimo. Seo ke sona. Oo, Haleluya! Haleluya! Haleluya! Oo, ke thabile bjang ke yo mongwe wa bona. Ke thabile bjang. Oo, go phušulela fase maboto, go lahlela ntle mantlhekge. Letago! Tokologo ka go Morena, re tumiša Leina la Gagwe le lekgethwa. . . A go šegofatšwe Leina la Morena. Oo, Haleluya! Tumišang Modimo.

155 Oo, ke no rata go bona seo: batho ba šišinya diatla yo mongwe go yo mongwe le go phadimiša difahlego tša bona. Maatla a Modimo a re, “Yeo ke yona. Yoo ke yona, re bana ba Modimo. Ka moka re kereke e tee e maatla gagolo, motho o tee yo maatla gagolo ka go Kriste Jesu, Monyalwa wa Gagwe, yo Motee a tagafetšego.” Go tla ga Morena go batamela kgauswi. Batho ba gagwe ba tla mmogo le go ratana seng. . . le lerato le maatla a Bogona bja Gagwe. Oo, se se bjalo ka Legodimo. Oo, se ke se sebotse. Amene. Oo, go tagafetše bjang, go makatša bjang: go no rapela Morena ka Moya le ka maatla. Nako ye bjalo. Seo e be e le go emiša. . . go thoma.

156 Go no se be. . . ke boditše baena, “Baena, ga go na lefelo la go emiša.” Ga go lefelo mo leo. . . Ga se nke ra be ra thoma, ka gona ga re emiše. E no—e no ba go makatša. . . Ke ba ba kae ba ikwelago kgonthe gabotse? Feela Bogona bja Morena, oo, nna, go a makatša, Bogona bja Morena fa.

157 Bjale, Bogona bja Morena bo mo go fodiša balwetši, go dira batho ba be kaone. E nong go dumela Yena. A le a Mo dumela? Ge re ka dumela Yena, dilo ka moka di a kgonagala. Le dumela seo? A le a dumela gore seo ke Bogona bja Morena?

158 Bjale, ge le sa. . . Mpheng feela sebakana, feela sebakana ga bjale, gomme le theeletše feela sebakana. Anke ke le netefaletšeng gore ke Moya wo Mokgethwa mo. A ke le bontšhe gore Moya wo Mokgethwa, yena ka yo Motee a bolelago, yo Motee a dirago selo, o tseba seo. Ke ba bakae mo bjale, ba tlilego mo ba babja? A re boneng diatla tša lena. Bona bao ba bilego le bolwetši. . . Go na le batho. . .

159 Go na le monna o eme kua. A o a dumela, morena? Ga go na le dikarata tša thapelo ntle, eupša a o a dumela gore Modimo a ka go fodiša? A o a dumela A ka kgona go mpotša bothata bja gago? Bo ka lehlakoreng la gago. O godimo go dirwa karo. Yeo ke therešo. Leina la gago ke Mna Cartwright. Yeo ke therešo. A seo ke therešo? Šišinya seatla sa gago. Ka moka gabotse. E ya gae gomme o be kaone, o ka se e hloke. O a e dumela?

160 Monna yola a kukilego lesea lela ka matsogong a gagwe, o a ntumela go ba mohlanka wa Modimo? O dumela se go ba Moya wo Mokgethwa? Ga ke go tsebe, a seo ke therešo? Ga se nke ke go bona bophelong bjaka; re ba go se tsebane. A o a dumela Moya wo Mokgethwa o ka mpotša gore bothata ke eng ka lesea leo? Le na le sebabo. Yeo ke therešo. A seo ga se therešo? Ka kgonthe. Ga o tšwe fa. Aowa. O na le bothata bja mogodu, o tlaišega ka wona, wena mong. Yeo ke therešo, a ga se yona? O tšwa Kansas City. Ka moka gabotse. Boela morago, Jesu Kriste o go dirile go ba kaone. Haleluya! O a dumela. A o e dumela ka pelo ya gago ka moka?

161 Šo Morongwa wa Morena, a phaphasela godimo ga yo monnyane—yo monnyane gannyane mosadi, o nyakile go tšofala,

o dutše thwi ka mo, o tlaišega ka hernia. O a dumela Modimo o tla go fodiša hernia yeo, kgaetšedi? Wena, ka letšoba le lennyane le lehubedu kefeng ya gago, emišetša seatla sa gago godimo. Ka moka go lokile. E ya gae gomme o be kaone. Amene. Oo, ke Modimo; ke Kriste Morwa wa Modimo. O tsogile bahung. O mo.

¹⁶² Bjale, beang diatla tša lena yo mongwe go yo mongwe gomme le no neela ye botse ya sehla thapelo, yo mongwe le yo mongwe wa lena, ge ke sa kgopela yo mongwe go tla mo. E tla mo, ngwanešu. Ge le sa swere diatla tša lena yo mongwe godimo ga yo mongwe go bontšha gore Modimo o a fodiša le gona, ke na le ngwanešu mo go neela thapelo le yena. (Tšwelapele. Go lokile.) Tumišo e be go Morena Modimo.



O DUMELA SE? NST60-0402
(Believest Thou This?)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, mathomong o abilwe ka Seisimane ka Mokibelo, Aporele 2, 1960, ka Municipal Auditorium ka Tulsa, Oklahoma, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho tlhathollo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org