

KGOŠI YE E GANNWEGO



. . . bakeng sa letago la Morena go tlišwa godimo ga rena lehono ka go rerwa ga Lentšu. Gomme ke . . .

² Beke ye ya go feta, ke bile mohuta wa go ba ka fase ga bosu. E sego tšwa go re ka fase ga bosu; e be e le teko ye ke ilego ka swanela go e tšea, diteko tša mmele. Gomme ke seo le se kwelego, gore ke be ke le bookelong. E bile ka baka la gore ke ile kua kafao ke be ke se ka swanela go tla morago le pele go go kgabaganya noka. O tšea bogodimo bja teng, le bofase bja teng. Gomme ba swanetše go, metsotso ye mengwe le ye mengwe e sego mekae, ba swanetše go tla morago ba dire x-ray gape. Eupša re swanetše go di tšea, ge re dira dithomo tša mošwamawatlle, dikgwedi tše dingwe le tše dingwe tše tshela. Ngwanešu Roberts le bona, ke a nagana, ba hwetša tša bona dikgwedi tše dingwe le tše dingwe tše tshela. Eupša ga se ke be le e tee mengwaga ye mene.

³ Bothata, ke no se rate kastoroli, seo ke selo se nnoši. Gomme ba re ga go selo gape ba ka se fago legatong, kafao ke, oo, ke babja kudu ge ba mpho selo seo. Le a tseba, ke le boditše, ka go kanegelo ya bophelo bja ka, kafao selo seo se mpabjışago. Gomme—gomme ke no hloya go nwa selo. Gomme ke rile go ngaka mogwera wa mogau wa ka, ge . . . “A ga go ne se sengwe gape?”

Gomme o rile, “Ga ke nagane bjalo, Ngwanešu Branham.”

⁴ Oo, ge mohumagadi yola a etla ka gare fale le, go be go lebege o ka re, mohlomongwe ke a feteletša, eupša, go be go lebege o ka re ke kotara. E—e be e le . . . ga se ka ke ka tsoge ka bona bokaalo. Gomme ke ile ka no swara nko ya ka le go potla. Eupša mafelelong ke e meditše.

⁵ Eupša bjale, ka go diteko tšohle, le tšohle ke ilego go di kgabola, ke rata go leboga Morena ka tlhatlofo ya go phethagala. Ke tšweletše, lekgolo le tee la phesente; nka kgona go ya kae kapa kae ka lefaseng ke nyakago go ya. Ke botšišitše dingaka, e bego e le ba bararo bomahlwadibona, bao, ke—ke a thanka, ka Louisville. Gomme ke ba botšišitše, ke rile, “A bonnyane ke ne diphesente tše lesome tša bogole?”

⁶ Ba rile, “Ga o nthathana e tee ya bogole.” Ba rile—ba rile, “O ka go go phelega ga go phethagala, tsela ye nngwe le ye nngwe.” Gomme ke leboga Modimo kudu. Ke go mang go ka tšwago eupša Tate wa Magodimong, le a bona, go ba ka tsela yeo?

⁷ Gomme o rile, “Ya gago . . . Meela yohle ya gago e a laetša, ka kua, o yo moswa.” O rile, “Disele tša gago tša madi ga se tša be tša thoma go thubega, goba se sengwe.” O rile, “O ka seemo se sebotse kudu, Ngwanešu Branham.”

Gomme ke rile, “Gabotse, ke thabile kudu.”

⁸ Gomme ke bile le monyetla wa go bolela, go hlatsela mooki yo mongwe le yo mongwe ka bookelong bjola, le ngaka ye nngwe le ye nngwe, go ya Mmušong wa Modimo. Gomme ngaka ye nngwe e itšego, ke a nagana o swanetše go ba mo mosong wo. Gomme ke—ke tla . . . ke thabile go tseba gore go sa ntše go ne banna ba go loka ka lefaseng le, banna ba kgonthe, banna ba ba tla ntšego matšatši a mahlano, go kgabola tlhahlofo ya mmele, ye e ka sepelelago go a kgonega makgolo a mabedi goba a mararo a ditolara bakeng sa ye nngwe le ye nngwe. Ge ke feditše, ba rile, “Ke seabe sa rena go mošomo wa Morena, wo o o dirago.” Le a bona? Yea. E bile e sego. . . Ba rile, “Gobaneng, o a re gakantšha, ebile go re botšiša ge eba o a re kolota.” Ba rile, “Dithapelo tša gago feela go rena!”

⁹ “Gomme ka gare,” ba rile, “re hweditše se sengwe sa maikutlo se re sa kgonego go se kwešiša.” Gomme ke rile. . . “Re. . . Ga—ga se bonagale go ba. . .” O rile, “Bokantle, ga o ne letšhogo goba go tshwenyega. Eupša,” o rile, “bokagare, go na le maikutlo a re sa kgonego go a kwešiša.”

¹⁰ Ke rile, “Ge le ka no dula fase mo nakwana feela, ke tla le botša.” Gomme ke ile go bolela ka dipono. E bile lefapa le lengwe go bona. Ba be ba sa tsebe selo ka lona. Ke ba boditše ka Beibele. Morago ka ba botša ka pono ye Morena a sa tšogo mpha letšatši le lengwe, gomme ba llile boka masea. Ba no dula kua le go lla. Gomme ke. . . ba. . . Ke rile, “Ke a holofela gore ga le ntšee go ba mokerenko wo mongwe wa bodumedi goba sengwe.”

¹¹ O rile, “Le ka mokgwa ofe, Ngwanešu Branham. Ke dumela seo ka pelo yohle ya ka.” O rile, “Eupša selo se tee feela ke nyakago go se bolela: Ga o ye sekolong go ithuta dilo tšeo.” O rile, “Ke dumela gore di tšwa go Ramaatlakamoka Modimo.” Gomme bao e be e le ba bararo ba bomatwetwe ba maemo ka Louisville, ba bakaonekaone ba ba bilego le bona. Gomme, kafao, ke be ke thabetše seo, le go tseba gore mohlomongwe Morena o ntumeletše go bjala Peu tsoko go bapa kua.

¹² Mooki yo mongwe le yo mongwe, ke boletše le bona. Bona, mosong wo mongwe, ke etšwa ka go kamora ya x-ray, ke rile go. . . Ke lebeletše mokgekolo wa go šokiša. O be a babja. Gomme ke tšwetšepele ke sepela go theoga, ke sepela go theoga go fihla ke fihla go yena. Ke naganne a ka no ba a be a ehwa. Gomme ke rile, “Ke nyaka go go botšiša potšišo, kgaetšedi.”

O rile, “Ee, mohlomphegi.”

Ke rile, “A o Mokriste?”

Gomme o rile, “Ke nna wa kereke ye e *itšego*.”

¹³ Gomme ke rile, “Ke nyaka go dira seo se hlakehlaki gannyane.” Ke rile, “Ke—ke nyaka go tseba ge eba o Mokriste, kgonthe Mokriste. Gore, ge o ka feta godimo ga lewatle le la

bophelo, go ya ka Nageng ye nngwe, a o a Mo rata?" Ke rile, "A o tla phološwa ka kgonthe?"

Gomme o rile, "Ee, mohlomphegi. Ke tla dira."

14 Gomme ke rile, "Modimo a šegofatše pelo ya gago gona. Ga go kgathale phefo e fokela kae, o gabotse gona, ge feela e eya ka tsela yeo."

15 Gomme ge re no ya go dikologa, go na le batho ba bantši ba bakaone ba sa šetšego lefaseng.

16 Bjale, lehono, ke tlile ka gare ka pono ye ke tla le botšago yona moragorago gannyane. Gomme ke tla rata go bolela, pele, ka lengwe la Lentšu, gobane ke a dumela Lentšu le bohlokwa kudu, le bohlokwa kudu bjale. Gomme ke thabile go bona Charlie Cox, le, ngwanešu, mogwera wa ka ba eme mola, mmogo. Ngwanešu, ga ke kgone go nagana. . . Jeffries, ga ke kgone go nagana leina la gagwe. Ba bantši ba bangwe ba lena baena ba bohlokwa go tšwa Georgia, go tšwa dikarolong tša go fapana tša naga. Mokgotsi wa ka wa kgale, Bill, o dutše mo, ke a dumela ke yena, mosong wo. Le—le ba bantši. . . Le ngwanešu go tšwa Georgia kua, batho ba ba mphago sutu ye. Le a tseba, yeo—yeo ke ye nngwe ya disutu tše kaonekaone nkilego ka di apara. Ke no ikwela bokaone kudu, ye kaonekaone ka kgonthe. Gomme le bolela bontši kudu go nna. Ge ke le botša se se diregilego, matšatši a se makae a go feta, go nna, le tla bona gobaneng ke nagana e bolela bontši kudu go nna.

17 Bjale, ke a dumela, ge Morena a rata, ke nyaka go gatelela ntwa kukukudu go feta pele, ka bophelong bja ka. Gobane, ke hweditše bjale gore ke. . . Nnete, nka kgona go hwa lehono. Seo ke, ga o tsebe. Dielectro-cardiogram tša ka le se sengwe le se sengwe, mehuta ya go fapana ya di x-ray tše lesemotshela, ya, mmele go felela, di laeditše gore ke be ke le ka go. . . ke le sekeng ka mo motho e ka ba mang a ka bago, motho lefaseng. Kafao ke leboga seo. Eupša, dilo tšohle, ebile le tšeo tšohle, gomme le go leboga le go thabela Modimo, gore ke nna, gore ke a dumela O sa mpolokile ka tirelong ya Gagwe, e be e se se A mpontšhitšego feela nthathana pele ga fao, le a bona, go nno nthabiša.

18 Bjale, ke a nagana, bošegong bjo. . . Go lokile ka lena? [Ngwanešu Neville o re, "Ee, mohlomphegi."—Mor.] Wa rena—wa rena ngwanešu yo bohlokwa ke—ke monna yo motee wa go se rate go ikholanoši, ke—ke Ngwanešu Neville. Gomme ge e ka ba mang wa lena o be a le mo Lamorena la go feta le go kwa molaetša wola wa makgethe wo a o tlišitšego, ka "sedibelwana sa oli," o be a ikg- . . . wo mongwe wa molaetša wa go itlhaola kukukudu nkilego ka o kwa, e bile wo Ngwanešu Neville a o tlišitšego, ka Moya wo Mokgethwa, la Morena la go feta, go mohlape wo monnyane wo wa dinku wo Modimo a o kgobokantšego mmogo.

19 Gomme ge go ka loka, gwa thabiša Morena, le Ngwanešu Neville le kereke, ke nyaka go bolela gape bošegong bjo le go

thoma tatelano ya, e re, Mošupologo bošego . . . ke ra, Lamorena bošego, le Laboraro bošego, le Lamorena la go latela, tatelano ya se ke ithutilego.

²⁰ Ke be nkabe ke se ka dula kua bookelong. Eupša ba be ba ntoketše kudu, ba mpha kamora ka e ka ba tee tharong ya poreisi. Gomme kafao ke nno tšea Dibeibele tša ka, dipuku tša ka, le go phutholla malao, gomme ka dula ke kokobane godimo kua, le go ba le Dibeibele le dilo tšohle tša ka di phasaletše tikologong. Gomme ka kgonthe ke bile le nako, go fihla ba tliša kastorile yela ka kua. Nako ya ka ye botse e fedile fao. Ke—ke ile ka fela nako yeo. Eupša, Ngwanešu Pat, ke be ke sellega ka kgonthe. Selo sela, ke no se kgone go kgotlelela. Gomme, eupša ke be ke ne nako ye botse, godimo lebaka la matšatši a mathomo a mararo goba a mane. Ke be ke ne nako ye botse.

²¹ Gomme ke be ke ithuta go Puku ya Baefeso. Oo, go bea Kereke mmogo mola! Gomme ke a nagana ke selo se sebotse.

²² Gomme—gomme ge o, bjale, ge o na le kereke ye o yago go yona, o ya pele thwi le go ema ka go poso ya gago ya mošomo. Eupša ge o se ne kereke, gomme o rata go tla morago bošegong bjo, le Laboraro bošego, le Lamorena bošego, ke rata go tšea, bošegong bjo, Puku ya 1 ya Baefeso, gomme Laboraro bošego, tema ya 2 ya Baefeso, gomme Lamorena la go latela, tema ya 3 ya Baefeso, go bea Kereke ka lenaneo. Le tseba se ke se rago, peo ya Yona—Yona, madulong. Gomme ke nagana ke go aga godimo, go Kereke.

²³ Ga ke . . . Ke—ke no bolela se go batli ba Tabarenekele ya Branham.

²⁴ Gomme ge e ka ba yo mongwe wa lena baena ba go ratega . . . Ke a tseba ba bangwe ba lena, ke a nagana, ba ne dikopano. Ngwanešu wa rena yo monnyane godimo ka Sellersburg, le—le bangwe ba go fapana, ba ne dikopano. Bjale, lebelelang, tšona ke dikopano tša tšošetšo. Le tsenele tšeo. Ke bahlanka ba Kriste, masogana a a emego bogareng, ba ba tlilego ntle. Ge ebile kereke ya bona beng e ganne Therešo, le dilo tša go swana le tšeo, ba sepetše thwi go tloga go yona. Gomme Modimo o ba bileditše bodireding. Ee, mohlomphegi. Ke—ke rata monna . . . Nna ga ke kgone ebile go nagana ka leina la monna. Eupša ke moisa yo moswa, yo mokaone, moisa wa go lebege botse, le mosadimogatša wa go ratega le bana.

²⁵ Gomme—gomme Ngwanešu Junie Jackson ke ge a ne dikopano tsoko tlase mo, e lego se sengwe sa go makatša, seala sa makgethe sa mogau wa go makatša wa Modimo. Gomme ge ba na le ditšošetšo ka dikerekeng tša lena, eyang thwi go bona, gobane yeo ke ya gago . . . seo ke selo se o swanetšego go se dira. Gobane, ga o tsebe, e ka no ba modiradibe a etla aletareng, gomme o ka no ba o hueditšwe go hlahlela motho yoo

go Kriste, e tlogo ba moputso wo mogolo wa gago go kgabaganya ka lehlakoreng le lengwe.

²⁶ Ye e no ba go ruta le go bea Kereke ka lenaneo, mo ka tabarenekeleng, go tšuša go bapa ge re eya.

²⁷ Bjale, ga se ka tla le sešupanako sa ka, kafaio yo mongwe o tla swanela go ntlhokomela. Doc o šetše a mponthšitše sona, o ne e tee. Kafaio, ngwanešu wa ka . . . Kafaio bjale . . . [Ngwanešu Edgar “Doc” Branham o re, “Nka se go lefiše bontši ka sona,” gomme o neela Ngwanešu Branham sešupanako sa gagwe—Mor.] O ka se ntefiše bontši kudu ka sona? Go lokile. Gabotse, bjale, seo se lokile. Gabotse, bjale, ga ke dumele selo se lokile, le go thoma. Kafaio . . . [“Ke a go leboga. Ke ya go go botša e tee.”] Bjale, oo, oo, š-š-š-š. [“Ke swere dipeni tše lesome morago, ka letšatši la ka la matswalo, mosong wo, go no go dira o ikwele bokaone.”] A o dirile? Bjale seo ke . . . Sešupanako se se nno sepela godimo bokaone ka moka bjo bontši nako yeo, Doc. O rile o swere dipeni tše lesome morago, ka letšatši la gagwe la matswalo, go ntira ke ikwele bokaone, gobane go ne ba babedi goba ba bararo gare ga gagwe le nna. Kafaio le ka kgona go bona mo ke lego, go theoga tsela. Eupša, oo, seo ga se tshwenye tshetlana e tee, go nna. Bjale, nka se bolele botelele kudu.

²⁸ Bjale, ge go ne basetsebjale ka dikgorong tša rena, ka nnete re nyaka go le amogela ka dipelo tšohle tša rena. Le amogetšwe kudu ka go tabarenekele ye nnyane ye. Ga re ne bontši bja moago. Go mo lenaneong bjale go re agela, e sego lefelo le legolo, eupša feela . . . Wo gabotse o nno onala. Gomme re ya go leka go ikagela kereke ye nnyane ye kaone ya boiketlo mo, ka pejana ge re . . . Morena o tla re dumelela go e dira. Gomme bontši bja lena bohle le dira matsapa go ya go se, gomme ka nnete re leboga seo.

²⁹ Bjale ke nyaka le phetla le nna, mosong wo, go baleng, go Samuele wa Pele tema ya 8, le go thoma e ka ba, a re thomeng e ka ba temana ya 19, ditema tša 19 le 20, mohlomongwe, bakeng sa sehlogo se sennyane le kgwekgwe.

³⁰ Gomme bjale, ge le e hwetša, gomme pele re . . . Re tla e bala, gomme morago re nyaka go ya go rapela. Gomme a go ka ba dikgopelo tše di itšego mosong wo, le go re, “E no nkgopola”? Ka go kopano ya rena ya mafelelo, dibeke tše pedi tša go feta, goba tše tharo, ge ke bile le kopano . . . E re, re . . .

³¹ Etse, ge le sa phetla, kopano e thoma ka Chautauqua, la 6 bjale. Re letile nako ye kgolo, Middletown, Ohio. Lena le nago maikhutšo a lena e tlan godimo, etlang pele. Gomme kampa ye kgolo, thwi mo nokeng, moo, oo, re . . . thero yohle le kilego la e kwa. Bohle ba godimo le fase nokeng, bareri, mosong wo mongwe le wo mongwe, gohle go kgabola mosegare le bošego. Kafaio bohle ba phuthega mmogo. Ke mabala a go kampa a magolo, a magologolo kgole go feta Silver Hills, makga a mantši. Le—le lefelo le legolo ka gona mo re ka kgonago go bea gare ga diketete

tše seswai le tše lesome tša batho. Gomme ka mehla le kgatlelane. Re na le nako ye kgolo ka Ohio.

³² Gomme mokgalabje Ngwanešu Kidd, yo ke ilego go mo rapelela, mosong wo mongwe. Bohle le elelwa ke le botša, dibeke tše tharo tša go feta? Ngaka e mo file diiri tše masomepedi nne, go phela. O tsogile le go sepela go dikologa. O tsopotše Lengwalo, pina ye a bego a sa kgone go e opela. Gomme ge ke ile ka gare le go mo lebelela, mosong wo mongwe, gomme šolo ye nnyane yela godimo ga gagwe. Ke tlogile mo e ka ba diiri tše tharo goba tše nne pele ga letšatši, gore ke kgone go fihla go yena. Ba rile o be a tla hwa letšatši leo; kankere ka go proseteite.

³³ Gomme wa gagwe yo bohlokwa, yo monnyane, mosadimogatša wa go tšofala, o hlatswetša disente tše masometlhano ka letšatši; ke pele letšatši le hlaba, go fihla morago ga bošego, bakeng sa disente tše masometlhano, go swarelela monnamogatša wa gagwe ka tšhemong bjalo ka moreri. O rerile tsošetšo ya dibeke tše pedi, gomme a tšea moneelo, a hwetša disente tše masomeseswai.

³⁴ Eupša ke ba bone ba dutše kua mosong wo mongwe, bona ba babedi ba bannyane, banyalani ba go tšofala, banyalani ba bannyane, a ke re, ba dutše kua, gomme šolo ya gagwe ye nnyane godimo ga legetla la gagwe. Gomme yo mongwe wa basokologi ba gagwe, masomesenyane pedi a mengwaga bogolo, go no ba bohlale le go hlalefa, gomme Mopentecost go fihla kgwekgweng, gomme a dutše kua, le a tseba. Gomme ke rile, “A le a tseba lena batho ba go tšofala le duletše eng ntle mo? Go no letela seketswana go tla.” Yeo ke phetho. Mošomo wa bona, tšohle ba di fihleletšego, mo—mo morero wo ba o fihleletšego, gomme ba komana bjale go ya go moputso wa bona.

³⁵ Gomme ke rile go Ngwanešu Chev, seo go Ngwanešu Kidson...Kidd, mosong woo, “O tla ba kopanong ya Chautauqua.”

³⁶ O nteleditše maabane, a re, “Ke...Ke tla ba kua, Ngwanešu Branham.” O no ba gabotse.

³⁷ Bontši bja kopano, go tšwa go bodiredi bja ka bjo boswa bo tlogo ka gare. Ngwanešu, ngwanešu wa Baptist a emego mo, morwedi wa gagwe, wa mahlalagading, o bile le mohuta wa go hlhlatha wo monnyane. Gomme ke mmoditše, “Ke go fa morwedi wa gago bakeng sa Morena Jesu,” mosong wo mongwe. Gomme ge a ile gae, o phološitšwe. Gomme yo mongwe mo mosong wo, go kolobetšwa le go ya pele.

³⁸ Gomme monna, Mna. Sothmann, mogwera wa ka go tšwa Canada, mmatswalagwe ka seemong sa go hwa, ke rile, “O hwetša mmatswalago ge o fihla kua, gabotse, tseleng ya gagwe go welwa ke maruru, a lokile.” E no ba ka tsela ye go bego go le. Gomme go no... batho ba no tla ka gare. Bo sa no ba ka boseeng bja bjona bjale, bo a sepela. Eupša, oo, re letetše go fetiša, botlalo

ka godimo ga tšohle. Re ka matšatšing a mabe le a mafelelo, eupša ka go iri ya letago.

³⁹ Bjale a o swere Beibele ya gago, bakeng sa go bala, tema ya 8 ya Samuele? Gomme ke tshepišitše Gene go dula morago kua, go gatiša wohle wo. Re be re sa no thoma go, ka kopanong ya rena.

Go le bjalo batho ba ganne go obamela segalontšu sa Samuele; gomme ba rile, Aowa; eupša re tla ba le kgoši ka godimo ga rena;

Gore re...be bjalo ka...setšaba, ditšhaba tšohle; gomme gore kgoši ya rena e re ahlolele, le go ya ntle pele ga rena, le go lwa dintwa tša rena.

...Samuela o kwele mantšu a ohle a batho, gomme... a a bušetša ka ditsebeng tša MORENA.

Gomme MORENA a re go Samuele, Kwaa segalontšu sa bona, gomme o ba direle kgoši. Gomme Samuele o rile go banna ba Israele, Eyang lena motho yo mongwe le yo mongwe go toropokgolo ya gagwe.

⁴⁰ Bjale ge nka leka go kgetha go tšwa go ye, mosong wo, se nka se bitšago sehlogo, lebaka la metsotso e sego mekae ya go latela, ke rata go kgetha sehlogo sa: *Kgoši Ye E Gannwego.*

⁴¹ E be e le nako, yeo bjalo ka dinako tšohle, batho ga se ba tsoge ba nyakile Modimo go ba etapele. Ba nyaka tsela ya bona beng ya boetapele. Gomme kanegelo ye mosong wo... Gomme ge o eya legaeng la gago, go tla ba botse go wena go e bala tsela yohle go kgabola. E be e le nako ya ma—ma matšatši a Samuele, monna wa Modimo, moprofeta. Gomme o bile monna wa toko, le monna wa go loka, go hlomphega, go tsebalega, therešo le go botegela batho, ga se a tsoge a ba fora, le go ba botšša selo eupša go otlogela GO RIALO MORENA.

⁴² Eupša batho ba tlile lefelong mo ba bego ba nyaka go fetola lenaneo le. Ba lebeletše godimo go Bafilisita, le Baamaleke, Baamoro, Bahethe, le ditšhaba tše dingwe tša lefase, gomme ba bone gore ba be ba ne dikgoši tše di ba bušago, le go ba buša, le go ba hlahla, le go lwa dintwa tša bona, le go ya pele. Gomme se se bonagetše gore Israele e be e nyaka go itshwantšha bonabeng boka dikgoši tše, le boka batho ba.

⁴³ Eupša ga se gwa tsoge gwa ba, ka go lebaka e ka ba lefe, maikemišetšo a Modimo go batho ba Gagwe go dira boka batho ba lefase, goba go bušwa goba go laolwa boka batho ba lefase. Batho ba Modimo, bjalo ka mehleng, e bile ba—ba batho ba šele, batho ba go fapana, babiletšwa ntle, baaroganywa, le go fapana go felela ka tiro ya bona, ka go ditsela tša bona, ka go mokgwa wa bona wa go phela, go feta ka mo batho ba lefase ba dirilego. Tatso ya bona ya dilo, le ka gohle modirelo wa bona o lego, ka mehla o bile go fapana le dilo tše batho ba lefase ba di kganyogago.

44 Gomme batho ba Israele ba tlile go Samuele gomme ba re, “Bjale, o a tšofala, gomme barwa ba gago ga ba sepele ka tseleng ya gago.” Gobane, ba be ba se therešo boka Samuele. Ba be ba le tsogolekobong le batšei ba tšhelete. Gomme ba rile, “Samuele, bašemane ba gago ga ba bjalo ka wena, kafao re nyaka o ye ntle le go re hweletša kgoši, gomme mo tlotše, gomme o re dire batho go swana le batho ka moka ba lefase.”

45 Gomme Samuele o lekile go ba botša gore seo se be se ka se šome. O rile, “Ge le ka dira seo, selo sa pele le a tseba, le tla hwetša gore selo sa pele o tla bitša barwa ba lena bohle go tšwa legaeng la lena, le go ba dira masole, go kitima pele ga koloi ya gagwe, le go rwalla dibetša le marumo. E sego seo feela, eupša o tla bitša barwedi ba lena, go ba dira bapaki ba borotho, le go ba tšea go tloga go lena, go fepa madira. Gomme,” o rile, “ka ntle ga tšeo tšohle, o tlo tšea motšhelo wo o itšego go tloga go lena, wa leroro la lena, le letseno lohle la lena. O tla lefiša seo sohle motšhelo, go dira dikoloto tše di itšego tša mmušo, le go ya pele, tše di tla swanelwago ke go lefša.” O rile, “Ke nagana lena, gohlelehle, le dira phošo.” Eupša ge. . .

46 Batho ba rile, “Eupša re sa ntše re nyaka go swana le batho ka moka.” Go ne se sengwe ka banna le basadi, gore ba hlogela go swana seng sa bona. Gomme go bile monna yo motee feela a kilego a phela lefaseng e bego e le mohlala wa rena, gomme yoo ke Yo a re hwetšego bohle, Morena le Mophološi wa rena, Jesu Kriste. O bile mohlala wa go phethagala wa se re swanetšego go ba sona, ka mehla ka ditaba tša Tate, le go dira se se lokilego.

47 Gomme ga go kgathale ke bontši bjang Samuele a lekilego go phegelela batho, ba tšwetšepele ka morago ga gagwe, mosegare le bošego, “Re nyaka kgoši. Re nyaka monna. Re nyaka monna yo re ka kgonago go re, ‘Yo ke mohlali wa rena.’”

48 Gomme yeo ga se ya ke ya tsoge ya ba thato ya Modimo. Ga se ya tsoge ya ba thato ya Modimo, goba e ka se tsoge ya ba thato ya Modimo, go motho go buša ka godimo ga yo mongwe. Modimo o buša godimo ga motho. Modimo ke Mmuši wa rena, Kgoši ya rena.

49 Gomme go kudu, kotsi kudu lehono, gobane motho o bonala a na le kgopolo yeo ya go swana. Ba bonala ba sa kgone go swara gore Modimo o sa buša motho, go na le gore motho a buše motho.

50 Kafao ba ikgethetše bonabeng monna yo a bitšwago Saulo, e bego e le morwa wa Kisi. Gomme o be a le monna wa go tsebalega, monna wa go hlomphega. Eupša o be a swanela batho gabotse, gobane o be a le yo mogolo, yo motelele, wa go hlomphega, monna wa leemo. Lengwalo le rile ka hlogo le magetla o be a le ka godimo ga monna e ka ba mang ka Israele. O be a lebege segoši, gomme o be a le yo mobotse sefahlegong. O be a le monna yo bohlale ka godimo ga monna wa mehleng.

51 Bjale, woo ke mohuta wa monna wo batho ba ratago go mo kgetha lehono. Batho ba bonala ba sa kgotsofale ka tsela ye Modimo a beilego Kereke ya Gagwe, go bušwa le go laolwa ke Moya wo Mokgethwa. Ba nyaka yo mongwe, monna tsoko, kereke tsoko ya leina, batho tsoko ba ba itšego go buša Kereke. Gore, ga ba kgone go itahlela bonabeng go felela ka seatleng sa Modimo, go ba ba semoya, go išwa ke Moya wo Mokgethwa. Ba nyaka yo mongwe go ba direla bodumedi bja bona, yo mongwe a tla ba botšago feela mokgwa wa go bo dira, le tšohle ka bjona.

52 Kafao monna yo o bonagetše a swanela lefelo tlwa, gobane o be a le monna yo bohlale.

53 Gomme ka moka go swana le lehono. Re rata go kgetha batho ba babjalo, le rena, go laola dikereke tša rena, go laola Kereke ya Modimo. Ga go selo ke swanetšego go se bolela kgahlanong le sona, eupša go no dira ntlha, gore: ga se yona, ga se ya ke ya ba yona, gomme e ka se tsoge ya ba thato ya Modimo, go se sebjalo go ba. Modimo ke wa go buša batho ba Gagwe, go buša motho ka motho.

54 Ka gona re hwetša gore morwa yo wa Kisi, monna yo mogolo, gomme—gomme seemo sa gagwe, le sa gagwe. . . O be a bonagala go swanela batho, gore seaparo sa gagwe godimo ga gagwe se be se tla lebega bogolo. Gomme mphaphahlogo godimo ga hlogo ya gagwe, godimodimo ga batho ba bangwe bohle, ge a be a sepela, o be a tla ba le—le letlotlo la kgonthe go mmušo wa Israele. Kagore, dikgoši tše dingwe di be di tla, tša ditšhaba tše dingwe, di be di tla nagana, “Lebelelang a monna!” Ka mo di bego di tla šupa monwana wa tšona le go re, “Lebelelang mo, a kgoši ye kgolo re nago le yona! Lebelelang a monna yo mogolo yo a lego ka godimo ga rena!”

55 Gomme go a nyamiša go bolela, eupša ke therešo bjang lehono ka kereke, ba rata go re, “Modiša wa rena ga se monna wa monagano wo mosesane. Ke monna yo mogolo. Ke sealoga go tšwa Hartford,” goba sekolo tsoko se segolo sa thutamodimo. “O na le digrata tše nne go tšwa lefelong le *lebjalo le bjalo*. Gomme ke mohlakanyi yo mobotse magareng ga batho.” Tšohle tšeo di ka no ba gabotse, le go ba lefelo la sona. Eupša tsela ya Modimo go Kereke ya Gagwe ke go etwapele ka Moya wo Mokgethwa, le ka Moya wa Gagwe.

56 Eupša ba rata go bolela gore, “Re na le kereke ya leina ye kgolo ye re lego ba yona. Re thomile morago ka matšatšing a pelepele a pulamadimobogo, ge re be re le ka bonnyaneng, batho ba se bakae feela, le bonnyane. Gomme bjale re godile go fihla lefelong go fihla re le magareng ga dikereke tša maina tše kgolokgolo di lego gona. Re ne dikolo tše kaonekaone, le badiredi ba go rutega bokaonekaone. Re na le mašaba a go apara bokaonekaone. Gomme batho ba go hlalefa kudukudu ba toropokgolo ba tsena kereke ya rena ya leina. Gomme re hlallela

bahloki. Gomme re dira mediro ye mebotse, le tšohle tše bjalo.” Gomme ga go selo le gatee, Modimo o a gana, gore ke swanetše go bolela lentšu le tee kgahlanong le seo, gobane seo sohle ke se sebotse.

⁵⁷ Eupša, go ntše go le bjalo, ga se thato ya Modimo gore motho a buše godimo ga motho. Modimo o rometše, ka Letšatši la Pentecost, Moya wo Mokgethwa go buša ka dipelong tša batho, le go buša bophelong bja gagwe. E be go se gwa direlwa motho go buša motho.

⁵⁸ Eupša re rata go bolela seo. Ke selo sa maemo kudu ge re ka kgona go bolela gore ke rena ba mokgatlo wo mogolo bjalo.

⁵⁹ “A o Mokriste?” Ke ka mokgwa wo ke wetšego godimo ga sehlogo se, ge ke le bookelong. Gomme ke be ke tla botšiša yo motee, “A o Mokriste?”

“Ke nna wa ye *bjalo le bjalo*.”

“A o Mokriste?”

“Ke nna wa ye *bjalo le bjalo*.”

⁶⁰ Gomme mooki yo monnyane o tlike lehlakoreng la malao, mo ke bego ke bala Beibele, gomme o be a le mo—mo mooki yo moswa lebatong. Gomme o rile, “O dira bjang.” O rile, “Ke a dumela gore o Mor. Branham, o mo go hlahlofa mmele.”

Ke rile, “Ke nna.”

⁶¹ Gomme o rile, “A nka fogohla mokokotlo wa gago, go go dira o ikwele bokaone gannyane ka alekhoholo?”

Gomme ke rile, “O ka e dira.”

⁶² Gomme ge a be a fogohla mokokotlo wa ka, o rile, “Ke wena wa kereke efe ya leina?”

⁶³ Gomme ke rile, “Oo, ke nna wa kereke ya leina ya kgalekgale e lego gona.”

Gomme o rile, “Ke kereke ya leina efe yeo?”

⁶⁴ Ke rile, “Ke ye e beakantšwego pele lefase le ka tsoge la beakanywa.”

⁶⁵ Gomme, “Oo,” o rile, “eng? Ga ke dumele ke no tseba yeo.” O rile, “Ke nna wa kereke ye e *itšego*. A ke mokgatlo woo?”

⁶⁶ Ke rile, “Aowa, mam. Woo e bile feela mengwaga ye makgolopedi ya go feta, mokgatlo woo. Eupša wo mokgatlo o thomile ge dinaledi tša moso di opela mmogo, gomme barwa ba Modimo ba gobela ka lethabo, ge ba be ba bona go tla ga Mophološi go lopolla motho.”

⁶⁷ Gomme o ile a no emiša go fogohla mokokotlo wa ka. Gomme ke be ke kobamile gannyane, godimo ka tsela *ye*, gore mohumagadi a kgone go fogohla. Gomme o be a etšwa kgauswi le Corydon, tlase mo. Re ile ra bolela. Gomme o rile, “Mohlomphegi, ka mehla ke dumetše gore ge eba Modimo o kile a ba Modimo,

O sa le Modimo, lehono, feela boka A be a le ka matšatšing a kgale.” O rile, “Le ge kereke ya ka e gana seo nnang, eupša ke a dumela gore ke Therešo.”

68 Gomme ke rile, “Ga o kgole le Mmušo wa Modimo, mosadi yo moswa.”

O rile, “Ge A kile a ba mofodiši, a Yena ga a sa ntše e le mofodiši?”

Ke rile, “Ka nnete kudukudu ke Yena, kgaetšedi wa ka.”

69 Eupša motho o nyaka go buša, gomme go buša godimo ga motho. Gomme motho o nyaka motho go buša godimo ga gagwe. Ga a nyake Modimo go buša.

70 Kafao morwa yo wa Kisi, Saulo, ka leina, o be a no ba karabo go se ba bego ba se nyaka, monna yo mogolo wa naga. Gomme mo . . . Oo, o be a tla kgona go ba etapele go ya dintweng tša bona, le go ya pele. Eupša, go le bjalo, e be e se tsela ya Modimo ya go dira dilo. Modimo o be a nyaka moprofeta wa Gagwe wa go botega wa kgale go ba šupetša, le go bolela Mantšu a Gagwe go bona.

71 Bjale, lehono, ka go lebaka la kereke le legolo la rena le re phelago ka go lona, rena, ke a nagana, le go dumela se ka pelo ya ka yohle, gore re ile tlwa go fapana go tšwa go se Modimo a re beetšego go se dira. Mantšu a mafelelo a Mophološi wa rena a bile ka go Mareka 16. O rile:

Eyang lena ka go lefase lohle, gomme le rere ebangedi go sebopiwa se sengwe le se sengwe.

Yo a dumelago gomme a kolobetšwa o tla phološwa; . . . yo a sa dumelego o tla ahlolwa.

Gomme maswao a a tla latela bona ba ba dumelago; Ka leineng la ka ba tla lelekela bodiabolo ntle; ba tla bolela ka le leswa leleme;

Gomme ge ba ka swara disephente; goba . . . ba nwa . . . dilo tša go bolaya, se tla se ba gobatše; gomme ge ba . . . bea diatla tša bona godimo ga balwetši, . . . ba tla welwa ke maruru.

72 Ga go monna, ga go morwa wa Kisi, goba ga go yo mongwe gape, a ka kgonago go tšweletša seo ka ntle ga boetapele bja Moya wo Mokgethwa. Eupša re dirile dikolo, re dirile diseminari, gomme re dirile mekgatlo, go—go kgotsifatša, le go lebega boka lefase ka moka.

73 Bjale, Moya wo Mokgethwa o be o eba Moetapele wa setšhaba se. Setšhaba se se be se bušwa ge morago ka go . . . ge ba ngwadile pego ya boipušo. Gomme go be go le setulo sa tlaletšo se dutše kua. Ga go le tshetlana ya pelaelo ka monaganong wa ka eupša se Morwa wa Modimo o be a dula tafoleng yela, ge setšhaba se se hlongwa godimo ga dikokwane tša tokologo ya bodumedi

le tokologo ya bohle, le godimo ga motheo wa Lentšu la Modimo la Gosafelego.

⁷⁴ Eupša re sentše woo. Dipolitiki; re boutetše banna ka kua, ka fase ga go reka le go rekiša, le ditšhepišo tša maaka. Go fihla . . . Setšhaba sa rena, le dipolitiki tša rena, le temokrasi ya rena, e tšhilafetše kudu go fihla e—e logagane le bokomonisi le mehuta yohle ya diism.

⁷⁵ Gomme makga a mantši re biletša ka go dibaka tša thapelo, ge diliki tša ditšhaba di kopana, gomme kua . . . goba go ba le dikahlaahlo. Gomme ka go e tee ye e itšego, nako ye kgolo, kgauswana, go be go se ebile nako e tee e beditšwego bakeng sa thapelo. Re ya go tsoge ra rarolla diphapano bjang ntle le thapelo? Re ka tsoge ra letela bjang, ka go lefase lohle, go tsoge ra dira le ge e ka ba eng ntle le boetapele bja Moya wo Mokgethwa?

⁷⁶ Eupša a nke ke boele se ka lerato le ditlhompho go setšhaba sa rena le go folaga ya sona, le go go repapoliki bakeng sa se ke se emelago: Re ganne Moetapele wa rena, Moya wo Mokgethwa, gomme ka dipolitiki tša go senyega re tlišitše ka gare banna ba monagano wa go fapoga. Gomme ge le sa šetše, ba ya go dira ye nngwe ya diphošo tše šoro ba kilego ba e dira, gonabjale, ke ka gobane batho ba duma banna go buša.

⁷⁷ Se re se hlokago ka mošate wa United States ye, ke mopresitente, se re se hlokago ka go Lekgotla, se re se hlokago ka go dihlo tša rena tša toka, ke banna ba ba neetšego bophelo bja bona go Modimo, gomme ba tladišwe ka Moya wo Mokgethwa, gomme ba etwapele ke ditaeletšo Kgethwa tša Gagwe. Eupša, seabakeng sa seo, re kgetha banna ba bohlae, banna ba ba nago le “dibopego tša bomodimo, gomme ba gana maatla a Modimo,” banna ba e lego basetsebemodimo, gomme dinako tše dingwe ebile go befabefi go feta seo, re tliša ka go dikgao tša rena tša sepolitiki, setšhaba sa rena.

⁷⁸ E sego feela seo, eupša ka dikerekeng tša rena. Dikereke tša rena di senyegile godimo ga motheo wa gore rena, ka go kgetheng badiši ba rena go re etapele, re ile diseminarang le go hlaola banna ba e lego ditšitširipa tše kgolo tša bohlae, banna ba ba hlalefilego ka monaganong, banna ba ba nago dipasari, gomme ba lego bahlakanyi ba bagolo magareng ga batho, gomme ba lego banna ba bagolo ka boagelaning, se ke se nago selo go bolela kgahlanong le sona. Banna ba ba lego botho ka go ditsela tša bona tša go sepela, ba go hlokomela ka go ditsela tša bona tša bophelo, le ka mo ba itshwarago bonabeng magareng ga banna ba bangwe, le magareng ga batho, banna ba bagolo ka mabaleng a bona, ga ke boele bobo ka bona. Modimo o a gana gore moya wa ka o ka tsoge wa ba o mobe bjalo. Eupša, go le bjalo, seo ga se se Modimo a re kgethetšego sona.

⁷⁹ Ke boetapele bja Moya wo Mokgethwa: Kriste ka pelong ya banna. Banna ba bantši bale ba bohlae ba ba emago ka

phuluphithing ya rena ba gana go ba gona ga kgonthe ga Moya wo Mokgethwa. Ba bantši ba bona ba gana go ba gona ga phodišo Kgethwa ya Maatla a Moya.

⁸⁰ Ke be ke bala athekele, maabane, ke a dumela e be e le, tatelano ya ditsopolwa tša kuranta go tšwa go Jack Coe, mohu Jack Coe, mo...yo mongwe wa basokologi ba ka go Morena Jesu, e bego e le monna yo maatla wa bogale, ka go letšatši la gagwe. Gomme a biletšwa go botšišwa, tlase ka Florida, ka baka la go kgopela ngwana yo monnyane go tloša dithekgetšiši go tloga moatong a gagwe, le go sepela go kgabola sefala. Gomme ka go dira bjalo, ngwana o sepetše go kgabola sefala, gabotse, gomme a wa ge a fihla go mmagwe. Yohle e le molaba wa lenaba la Kriste, mosadi yo moswa yo le monnamogatša wa gagwe ba tlišitše mogale ngwanešu wa rena ka go dikgorotsheko tša naga.

⁸¹ Gomme ge kereke ye nngwe le ye nngwe e be e swanetše go ka be e eme kgauswi le Ngwanešu Jack, ge monna yo mongwe le yo mongwe wa kereke yo a bolelago Leina la Jesu Kriste a swanetše go ka be a be a eme lehlakoreng la gagwe, ka bogale, monna yo mongwe le yo mongwe yo a bitšago Leina la Morena Jesu o be a swanetše go be a wele ka matolo a gagwe ka thapelo, eupša, bakeng sa seo, go kgabaganya dihlogo tša dikuranta, ye nngwe ya dikereke tša maina ye kgolo ya rena e rile e swarane le basetsebomodimo, go ahlola, go golega Ngwanešu Jack Coe. A o ka kgona go eleletsa kereke, ba ipitša bonabeng Leina la Kriste, ba ka swarana le basetsebomodimo, go ahlola monna wa bomodimo yo a bego a leka ka pelo yohle ya gagwe go emela Beibele? Eupša ba dirile.

Gomme ka gona Ngwanešu Gordon Lindsay o bile tlhakodišong.

⁸² Gomme ge moahlodi wa gosedumele a rile, “Monna yo ke mofori gobane o tlošitše dithekgetšiši go tloga go ngwana yola le go mo romela go kgabola sefala, le go re o be a ‘fodile.’ Gomme o akeditše, gomme o dirile se sengwe go fapana le ditaello tša ngaka, ka gona o na le molato wa bomenetša kgahlanong le yena.”

⁸³ Gomme Mna. Coe o emeletše, gomme o rile, “Mohlomphegi, ke ganana le setatamente seo. Modimo o fodišitše mošemane.”

⁸⁴ Gomme moahlodi o rile, “Ke tla botšiša monna e ka ba mang ka go kgorotsheko ye ge eba setatamente sela e ka ba therešo, gore Modimo a ka fodiša mošemane ka mafelelong a mangwe a sefala, gomme a mo tlogela a babje ka mafelelong a mangwe. Ge setatamente seo se ka kgona go netefatšwa ke Beibele, gona ke re Mna. Coe o na le tokelo bakeng sa setatamente sa gagwe.”

⁸⁵ Gomme modiredi o phagamišitše seatla sa gagwe, gomme a re, “Tlhomphegi ya gago, mohlomphegi, a nka se bolela?”

Gomme moahlodi o rile, “Bolela.”

⁸⁶ Gomme modiredi o eme ka maoto a gagwe, le go re, “Bošego bjo bongwe, lewatleng la go kgehlemanya, ge sekepe se sennyane se be se le kgauswi le go ya fase, kholofelo yohle ya go phološwa e be e ile. Ba bone Jesu, Morwa wa Modimo, a etla a sepela godimo ga meetse. Gomme yo mongwe wa baapostola, ka leina la Petro, o rile, ‘Ge e le Wena, Morena, nthere ke tle go Wena godimo ga meetse.’” Gomme o rile, “Morena o rile go moapostola Petro, ‘Etle godimo.’ Gomme o gatetše ka ntle ga seketswana, mohlomphegi, a sepela botse boka Jesu a be a le, a sepela godimo ga meetse. Eupša ge a tšhogile, a thoma go nwelela pele a fihla go Jesu.”

Moahlodi o rile, “Molato o fedile.”

Re hloka boetapele bja Moya wo Mokgethwa, e sego banna ba bohlale.

⁸⁷ Saulo, morwa wa Kisi, ka gona o ile a dirwa mokapotene ka godimo ga batho, gomme o tšere banna ba dikete tše pedi, gomme Jonathane o tšere sekete. Gomme Jonathane o ile tlase go hlasela le go gagara sehlopha sa Baamone, Baamone, a ke re. Gomme ge—ge a ba gagarile, Saulo o leditše phalafala, le go re, “Le bona se Saulo a se dirilego.” A thoma go ikgogomoša.

⁸⁸ Feela ka pejana ge monna a fihla go ba Ngaka tsoko ye kgolo ya Bokgethwa, goba a hwetša selo se sennyane ka morago ga leina la gagwe, o ba, bontši goba bonnyane, matsebatšohle.

⁸⁹ Banna ba Modimo ke banna ba go kokobela. Batho ba Modimo ke batho ba go kokobela. Ge o bona yo mongwe a rego ba amonetše Moya wo Mokgethwa, gomme ba thoma go ikaroganya bonabeng, ka ponagalo, ba se ne Tumelo, ba eya go dikologa, ba leka go ba se sengwe se ba sego sona, e no elelwa, ga se ba amogela Morena Jesu.

⁹⁰ Ka gona re hwetša gore lenaba le dutše ka gare. Gomme o be a eya go tla ka go sehlopha se sennyane sa batho ba Modimo, gomme o be a eya go gonya leihlo la le letona la monna yo mongwe le yo mongwe.

⁹¹ Seo ke se lenaba ka mehla le lekago go se dira, ke go gonya mahlo bobedi, ge a ka kgona, gore batho ba se kgone go bona se ba se dirago. Seo ke se Sathane a lekago go se dira lehono go Mokriste yo mongwe le yo mongwe, o mo gonya pono ya gagwe ya semoya, gore a kgone feela go latela sekwi sa bohlale sa dilo, gomme e sego sekwi sa Moya wo Mokgethwa go mo etapele.

⁹² Kafao ka gona ge ba dirile seo, ge go fenya go gogolo go etla, ka gona Saulo a phaphologanya dipholo tše pedi tše kgolo gomme a di romela go batho bohle. Gomme ke duma ge le ka hlokomela mo, ge Saulo a rometše diripa tša pholo go Israele yohle, gomme o rile, “Anke motho yo mongwe le yo mongwe yo a ka se latelego Samuele le Saulo, anke yena, pholo ye, a be bjalo ka *ye*.” A le bona ka bofora ka mo a lekilego go ikemela yenamong le monna wa Modimo? Kafao—kafao e bego e se ya

bokriste! Poifo ya batho e be e le ka baka la Samuele. Eupša Saulo o ba dirile bohle go latela yena ka baka la gore batho ba be ba boifa Samuele. “A nke ba tle ka morago ga Samuele *le Saulo*.”

⁹³ Gomme ke makga a makae, lehono, re e kwelego! “Re Kereke ye kgolo. Re Kereke ya Kriste. Re Kereke ya Modimo. Re bja—bja *bjalo le bjalo*.” Go dira batho ba hwetše poifo, gomme ba nagane gore fao ka kgonthe ke mo Modimo a šomago. Gomme ga ba nyake boetapele bja Moya wo Mokgethwa. Bokaone ba latele banna boka bao, gobane ba rata go phela bophelo bja motho ka motho bja bona beng. Ba rata go dumela se ba nyakago go se dumela.

⁹⁴ A le a bona? Moya wo Mokgethwa ke Moahlodi wa rena. Modimo ga se a tsoe a re fa mopapa, goba pišopo, goba e ka ba mang, go ba Moahlodi. Moya wo Mokgethwa, Motho wa Modimo, ka sebopego sa Moya wo Mokgethwa, ke Moahlodi wa rena le Mohlahli. Bjale, gobaneg go le?

⁹⁵ Hle swarelang ye ya go hlaba, gomme tlhagišo ya go hlaba kudukudu. Ga ke re go ba le lenyatšo. Ke e bolela go tšwa go lerato.

⁹⁶ Eupša Moya wo Mokgethwa o re ke phošo go basadi ba rena go ripa moriri wa bona. Gomme ke phošo go basadi ba rena go apara dišothi tše nnyane le dileka, le go meikapa dipounama tša bona le sefahlego ka pente. Moya wo Mokgethwa o re ke phošo.

⁹⁷ Eupša re nyaka banna go re botša gore go lokile, “Ge feela re latela nna le Samuele.” Ba nyaka go phela go kgabola matšatši a tshela, tsela e ka ba efe ba nyakago, gomme ba ye kerekeng Lamorena mosong. Gomme se sekaone sealoga se bohlae sa kholetšhe ka digrata tše ntši se kgona go bolela go bona thero ye nnyane ye e tla . . . metlae e se mekae ka go yona, ye e tla ngwayago ditsebe tša bona le go di dira di thabišwe, boka mmobi tsoko goba lenaneo la thelebišene. Gomme a bolele thapelo ye nnyane godimo ga bona, le go ba romela gae le mohuta wa po—po polokego ya boikgotsofatšo gore ba dirile bodumedi bja bona. Ye ga se thato ya Moya wo Mokgethwa.

⁹⁸ Moya wo Mokgethwa o le nyaka le phele bomodimo, letšatši le lengwe le le lengwe ka bekeng, le bošego bjo bongwe le bjo bongwe, go ikaroganya lenabeng go tloga go dilo tša lefase.

⁹⁹ Eupša kereke ga e nyake seo. Ba nyaka monna tsoko yo a ka kgonago—yo a ka kgonago go hlatholla Beibele ka tsela ye ba nyakago go E kwa. Ba ka se theetše Segalontšu sa Moya wo Mokgethwa se bolela ka Beibele. Ba bantši ba bona ba nyaka go re, “Matšatši a mehlolo a fetile.” Seo ke se se tsikinyago batho. Ba nyaka go re, “Ga go kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa.” Batho ga ba nyake go dira go fapana e ka ba gofe go feta ka mo lefase ka moka le dirago. Ga ba nyake go ya mokgotheng le go ba le sefahlego sa bona se hlapišwe, le—le banna ba sefahlego sa go hlweka, le go se be le disekerete ka molomong wa bona, le—le

disikara, le dipepi, le—le dilo tše banna ba di direago. Gomme basadi ba nyaka moriri wa bona o ripša godimo bokopana ka nnete, le—le go apara diroko ye nnyane, le go laetša dibopego tša bona, le dilo tše ba di nyakago. Ba—ba nyaka banna ba ba ka ba botšago, “Seo se lokile.”

¹⁰⁰ Ka gona, bošego bjo bongwe, mo go tla monna go mpotša, gore ka gobane ke rerile kgahlanong le tše bjalo, gore kereke ya leina ye kgolo, e ka ba tše tlhano tša tšona, di rile, “Re tla lahla Ngwanešu Branham le go se dire selo gape le yena. E tla ba go gomiša ditheipi tšeo morago, le go kgopela tshwarelo ka bakeng sa tšona, goba re tla go lahla.”

¹⁰¹ Ke rile, “Ke tla ema le Lentšu la Modimo. Ge go tšea se sengwe le se sengwe se se lego ka bophelong bja ka, ke tla šala le Lentšu. Gomme ke . . .”

O rile, “Gabotse, a o ka se bušetše morago theipi e *bjalo* le *bjalo*?”

¹⁰² Ke rile, “Ga se ka ke ka tsoge ka rera le ge e ka ba eng, ka bophelong bja ka, se ke bilego le hlong ka sona. Ga ke bušetše morago theipi go ba direkoto. Ke dula le se Moya wo Mokgethwa o se bolelago. Seo ke phela ka sona le go hwa ka sona.” Ga ke leke go bolela ka nnamong bjale. Eupša ke no leka go le fa seswantšho sa se se diregago, gore le bone le go kwešiša. Ke batho ba nyaka go etwapele ke banna.

¹⁰³ Ba be ba sa nyake Samuele. Ka gona pele ba tlotša Samuele kgoši. . . goba Saulo, kgoši, ntshwareleng, Samuele o tlile go bona gape. Gomme ke ya go bolela feela ka leleme boka ka mo a ka bego a le boletše lehono. Le ka no e bala. O rile, “Molato ke eng ka Modimo ge e le Kgoši ya lena?”

“Gabotse, ga re bone Modimo.”

¹⁰⁴ “Gabotse, ke nna moemedi wa Gagwe,” Samuele o rile, “a nkile ka le botša e ka ba eng ya phošo? A nkile ka profeta e ka ba eng ye e sego ya tla go phethega feela bjalo ka ge ke boletše gore e tla dira? A ga se ka le botša Lentšu la Morena? Gomme ke tla le botšiša se: A nkile ka tla go lena le go kgopela e ka ba efe ya tšhelete ya lena? A nkile ka tšea e ka ba eng go tšwa go lena? A nkile ka le tlišetša e ka ba eng eupša GO RIALO MORENA go otlologa? Gomme Modimo o e hlatsetše, nako ye nngwe le ye nngwe, gore e be e le Therešo.” Gomme O rometše ledimo la medumo le dipula (Le tseba Lengwalo, lena, thwi fao.) go netefatša gore Samuele e be e le molomo wa Modimo.

¹⁰⁵ Gomme bjalo ka ge Samuele a emetše ka go phethagala: Lehono, Moya wo Mokgethwa— Moya wo Mokgethwa ke molomo wa Modimo: wo o bolelago tlwa se Beibele e se bolelago; wo o dumelago feela se Beibele e se boletšego, gomme o ka se fapane go tloga go Yona, nthathana e tee.

106 Eupša ba nyakile yo mongwe yo a bego a ka kgona go ba botša go fapana. Gomme batho ga se ba kgona go bolela gore seprofeto sa Samuele se be se se sa phethagala. Ba fetotše le go re, “Samuele, tšohle tše o di boletšego ka Leina la Morena, Morena o se tlišitše go phethega feela bjalo ka ge o boletše. Ga go phošo le e tee. Ga se wa tsoge wa tla go rena le go re kgopela tšhelete ya rena. O iphepile wenamong. Ga se wa tsoge wa re kgopela go dira e ka ba eng ye kgolo, selo sa go itlhaola bakeng sa gago. O itshepetše go Modimo wa gago, gomme O go phološitše go tšwa go dilo tšohle. Gomme mantšu a gago ke therešo. Se sengwe le se sengwe o se boletšego ka Leina la Morena se bile feela bjalo ka ge o boletše. Eupša re sa ntše re nyaka kgoši.”

107 A le kgona go bona tšharakano? A le—le bona ma—ma mahlajana a diabolo, a kgona go šoma go motho? Go na le go ineela monnamong goba mosadimong go Moya wo Mokgethwa, le go theetša se GO RIALO MORENA e lego sona, bakeng sa bophelo bja go seka, semelo sa go se tšhilafatšwe, bakeng sa bophelo bja go fapana, batho ba šele, setšhaba se sekgethwa, batho ba go dira boarogi; bokaone ba bile go dirišana le lefase, le go dira boka lefase, le go ya go kereke tsoko ye e rego, “Go lokile, nnong go dira ka mokgwa woo le go ya pele.”

108 A le kgona go bona se se lego? Ba re, “Ga go selo se sebjalo ka phodišo. Oo, kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa e be e le mošomopeakanyo wa kereke.” Ka mantšu a mangwe, gona Modimo o tšere banna, o tšere Moya wo Mokgethwa go tloga ka kerekeng, le go tlogela kereke ya leina go e aga. Go se tsoge, go se tsoge. Ga go selo se sebjalo. Moya wo Mokgethwa, Lentšu la Therešo, e be e le go le hlahla go fihla Jesu a etla. Eupša yeo ke tsela ye e—e ilego.

109 Saulo o tlile ka maatleng. O gagolo . . . O hweditše bolatedi bjo bogolo. Oo, o be a ne ditlhamo tše botse. O be a ne baopedi. O be a ne dikotse, gomme o be a ne marumo. Oo, o be a phala ditšhaba tšohle ka moka. Gomme a ba tliša ka go temokrasi ye e bego e le ka godimo ga e ka ba eng ye mang kapa mang a kilego a kwa ka yona.

110 Gomme seo ke tlwa se dikereke tša maina le dikereke tša rena di se dirilego lehono. Re na le meago ye megologolo ya dikereke ka lefaseng. Re na le batho ba go apara botsebotse ka lefaseng. Re na le dipasari tša godimodimo di ka kgonago go tlišwa.

111 Boka banna ba Saulo ba ba hlahlilwego ba bego ba kgona go tšea lerumo lela, gomme ba be ba kgona go le sepediša le go dira manka go fihla ditšhaba di ba boifa. Ba be ba le batho ba ba hlahlilwego, gomme bohle. Eupša, letšatši le lengwe, fao go tlile nako mo go bilego mohlohli a tla ntle. Gomme go ile gwa hudua madira a Baisiraele ka moka go fihla ba eme, ba roromela ka dieteng tša bona. Goliata o ile a ba hlohla, “Ge Modimo wa lena a le se le rego ke Yena! Le hlahlilwe bokaonekaone.” Gomme

o ile a ba hlohla. Ba be ba sa tsebe se ba ka se dirago. Tše kaone tša bona, ditlhamo tša go pholetšhwa ga se tša šoma. Marumo a bona ga se a šoma. Go be go le sengwe ba bego ba se ba ke ba se kwa, pele, se be se direga.

¹¹² Gomme ka tlhomphekologo yohle le ditlhompho tša bomodimo, le tlhompho le serithi, le lerato le kopanelo ya Bokriste, ke bolela se: ke badile, letšatši le lengwe, ka go lephepha la Afrika, mo morwa wa Kisi wa rena, mohlohli wa rena wa boebangedi, ge Mohammedan a mo hlohlile, Billy Graham. O rile, “Ge Modimo wa gago e le Modimo, anke A fodiše balwetši boka A rile O tla dira.” Gomme morwa wa Kisi, le madira ka moka, ba homotše bonabeng le go tloga nageng, ba fentšwe. Ke kgobogo. Modimo wa rena ke Modimo.

¹¹³ Re ne dikereke tša rena tša go loka. Re na le boebangedi bja rena bjo bokaone. Re na le baopedi ba rena ba go lefša. Re na le dikhwaere tše kaonekaone, dintlhohlo tša godimodimo ka nageng. Re na le banna ba bakaonekaone, bangwe ba tšhelete ye ntšintši. Re na le bohlale. Re na le thutamodimo go theoga go fihla ntlheng; re kgona go e rera; re kgona go e bolela. Re kgona go dira boebangedi le go tliša batho ka gare, le go dira dimilione ka ngwaga, tša basokologi wo mongwe le wo mongwe, go ya ka kerekeng. [Ga go selo godimo ga theipi—Mor.] Baopedi ba rena ba go lefša, boebangedi bja rena bja bohlale, ga bo tsebe mokgwa wa go gahlanetša tlhohlo e bjalo ka yeo. Ga ba tsebe selo ka yona. Ga ba tsebe selo ka maatla a Gagwe a phodišo, ka kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, ka maatla a a kgonago go tšea morithi wa motho a ehwa ka kankere, gomme a mo lokolla. Ga ba tsebe selo ka wona. Ga se ba ke ba hlahliwa ka lefapeng leo, bjalo ka ge Saulo le sehlopha sa gagwe sa madirwa ke motho a be a le.

¹¹⁴ Eupša anke ke re go batho ba Modimo, le go lena bana, gore le tsebe gore Modimo ga a tsoge a le tlogela ntle le hlatse.

¹¹⁵ Go se tsebe, go Saulo, Saulo o be a sa tsebe selo ka yona. Eupša Modimo o be a ne Dafida yo monnyane godimo ka morago ga thaba felotsoko, yo a bego a sa fepe dinku ka ngwang wa kereke. O be a di iša kgauswi le meetse a makhutšo le mafulo a matala. O be a tshwenyega ka dinku tša tatagwe. Gamme ge se sengwe se kitimela ka gare, lenaba, go tlhaola ye nngwe ya dinku tša tatagwe, o be a tseba maatla a Modimo go hlakodiša nku yeo.

¹¹⁶ Modimo o sa ntše a ne Dafida, felotsoko, yo a tsebago go ra eng go hlakodiša ye nngwe ya dinku tša Modimo, ka maatla a Modimo. O sa ntše a tseba tšohle ka wona.

¹¹⁷ O be a tshepa. O be a sa tsebe selo ka tlhamo ya Saulo, ebile o be a sa nyake e ka ba efe ya yona. O be a sa nyake le ge e ka ba efe ya dikereke tša maina tša bona. O be a sa nyake tlhamo ya kgale godimo ga gagwe. O rile, “Ga ke tsebe selo ka yona. Eupša ntese ke ye ka maatla a ke a tsebago.” O fepile dinku tša tatagwe. O

hlokometše mafulo. O di file mohuta wa maleba wa dijo, gomme di be di phela le go kgahliša.

118 “Motho a ka se phele ka borotho bo nnoši. Eupša ka Lentšu le lengwe le le lengwe le le tšwelego molomong wa Modimo, motho o tla phela.” Modiši wa therešo o a di fepa. “Jesu Kriste o a swana maabane, lehono, le go ya go ile.” Gomme ge lenaba le tlhaola ye nngwe, ka bolwetši, o tseba maatla a Modimo.

119 Lebelalang Dafida yo monnyane, a eme kua. O rile, “Moisa yola ke mohlalani, go tloga tswalong ya gagwe. Gomme go tloga bosweng bja gagwe, ga se a ke a tseba selo eupša lerumo le tlhamo. O hlahlilwe gabotse. Ke moithutamodimo. Gomme ga o tsebe selo ka yona.”

120 O rile, “Yeo ke therešo, mohlomphegi. Ga ke tsebe selo ka tlhahlo ya gagwe ya boithutamodimo. Eupša go ne selo setee ke se tsebage, gore, ge lenaba le etla ka gare, go tšea e tee ya dinku tša tate wa ka, ke ile ka maatla a Modimo. Ke mo hlakodišitše. Ke mo tlišitše morago go go phelega go go kaone gape. Ke mo tlišitše morago go mafulo a matala a morithi le meetse a makhutšo. Gomme Modimo yo a neetšego tau ka diatleng tša ka, gomme ke mmolaile ge a tšere ye nngwe ya di—di dikwana, gomme O ntirile ke bolaye bera, kafao Modimo wa Legodimo o tla ya le nna go bolaya lešoboro le la Mofilisita.”

Re hloka boetapele bja Moya wo Mokgethwa. Ga ke tsebe matšatši a ka; ga go yo a dirago.

121 Mosong wo mongwe ke be ke robetše ka malaong a ka. Gomme ke be ke . . . ke be ke otsela, gomme ke lorile gore Joseph o be a babja, gomme ke be ke mo kukile go mo rapelela. Gomme ge ke phafogile, ke be ke nyamile kudu. Ke rile, “Gabotse, mohlomongwe Joseph o ya go babja.”

122 Gomme ke lebeletše, pele ga ka go be go eya, ka go wo monnyane, morithi wo moso, a ke re wa mmala wo motshotho. Gomme o be a bonala o ka re e be e le nna. Gomme ke ila ka o šetša. Gomme go tla ka morago ga wona e be e le Mongwe yo mošweu, gomme e be e le Yena. Ke lebeletše godimo go mosadimogatša wa ka, go bona ge eba o be a tsogile, gore ke kgone go mo laetša, a kgone go bona pono. Eupša o be a robetše.

123 Ke rile, “Oo, ke maswabi, Morena. Eupša, bjoo e be e le bophelo bja ka. O ile wa swanela go nkgapela go se sengwe le se sengwe se ke se dirilego. Nako ye nngwe le ye nngwe eng kapa eng e direga, ke tla nagana E be e le wena o e dira. Gomme ke a lemoga e be e le Sathane a leka go ntloša go yona.” Ke rile, “Ge feela O ka kgona go nketapele.” Gomme ge ke lebeletše, ke bone sefahlego se sebotsebotse nkilego ka se bona go monna. O be a le pele ga ka, a lebeletše morago. O ile a phagamiša seatla sa Gagwe gomme a swara sa ka, gomme a thoma go sepelela ka tsela ye. Pono e ntlogetše. Lamorena la go feta mosong, ke be

ke, ke tsogile ka leselaphuthiana. E be e le ka Mokibelo, pono ye. Ka . . .

¹²⁴ Ka mehla ke be ke tshwenyega, ka mehla ke be ke nagana ka go hwa. Ke, nna ke le masometlhano, ke, nako ya ka ga e . . . ga se ka nagana e be ele e telele kudu. Gomme ke makala se ke tla bago sona ka go theophany yela, mmele wa legodimo. “A e tla ba gore ke tla bona bagwera ba ka ba bohlokwa le, go re, mouwane wo monnyane wo mošweu o feta, le go re, ‘Ngwanešu Neville šole o a ya,’ goba, a ka se kgone go re, ‘Halo, Ngwanešu Branham?’ Gomme ge Jesu a etla, gona ke tla ba motho gape.” Ka mehla ke be ke nagana seo.

¹²⁵ Ke be ke lora ke be ke le ntle Bodikela. Gomme nna ke etla go theoga go kgabola lefelo la lengana le lennyane, gomme mosadimogatša wa ka o be a na le nna, gomme re be re thea hlapi ya meetse a maswa. Gomme ke ile ka ema gomme—gomme ka bula kgoro. Gomme mafaufau a be a le botse kudu. A be a se a lebega boka a dira ka moeding mo. A be a le bolou, le maru a mabotse a mašweu. Gomme ke rile go mosadimogatša, ke rile, “Re swanetše go be re bile ntle mo, nako e telele ya go feta, hani.” O rile, “Bakeng sa bana, re swanetše go ka be re bile, Billy.” Ke rile, “Yeo ke . . .” Gomme ka phafoga.

¹²⁶ Ke naganne, “Ke lora kudu! Ke makala gobaneng.” Gomme ke lebeletše fase, gomme o be a robetše thoko ya ka.

¹²⁷ Gomme ke ile ka phagama godimo ga mosamelo wa ka, bjalo ka ge ba bantši ba lena batho le e dirile, ke bea hlogo ya ka godimo ga—ga hlogo ya malao, le go bea diatla tša ka morago ga ka. Gomme ke be ke robetše fale ka mokgwa wo. Gomme ke rile, “Gabotse, ke no makala go tla ba eng, ka lehlakoreng le lengwe. Ke šetše ke le masometlhano, gomme ga se ka dira selo gabjale. Ge nka no kgona go dira se sengwe go thuša Morena, gobane ke a tseba nka se be mohu. Seripa sa bophelo bja ka se ile, bonnyane, goba go feta seripa. Ge nka phela go tšofala bjalo ka batho ba gešu, seripa sa nako ya ka se sa ntše se ile.” Gomme ke lebeletše go dikologa. Gomme ke be ke robetše fale, ke lokišetša go tsoga. E be e ka ba ka iri ya bošupa. Ke rile, “Ke a dumela ke tla ya tlase kerekeng, mosong wo. Ge ke le makgwakgwa, ke tla rata go kwa Ngwanešu Neville a rera.”

¹²⁸ Kafao ke rile, “A o phafogile, hani?” Gomme o be a robetše too.

¹²⁹ Gomme ga ke le nyake le foše se. Se mphetotše. Ga ke kgone go ba Ngwanešu Branham wa go swana ke bego ke le.

¹³⁰ Gomme ke lebeletše. Gomme ke kwele Sengwe, se tšwelapele se re, “O sa thoma. Gatelela ntwana. E no tšwelapele go gatelela.”

¹³¹ Ke šišintše hlogo ya ka motsotso. Ka nagana, “Gabotse, go molaleng ke no nagana ka se.” Le a tseba, batho ba kgona go hwetša dikeleletšo tsoko. Gomme ke rile, “Go molaleng ke nno eletša seo.”

Se rile, “Gatelela ntwa. Fele o eya. Fele o eya.”

132 Ke rile, “Mohlomongwe ke se boletše.” Gomme ke beile dipounama tša ka ka gare ga meno a ka, gomme ka bea seatla sa ka godimo ga molomo wa ka.

133 Gomme sesele Se tla gape, se rile, “E no fele o gatelela. Ge feela o ka be o tsebile se se bogo se le bofelong bja tsela!”

134 Gomme go bonagetše o ka re ke be ke kgona go kwa Graham Snelling, goba yo mongwe, yo a bego a opela pina yela ka mokgwa woo (Ba e opela mo, Anna Mae le lena bohle bohle.):

Ke hlologetše gae le bolou, gomme ke nyaka go bona Jesu.

Ke rata go kwa dipele tše bose tšela tša boemakepe di lla.

Go tla kgantšha tsela ya ka gomme go tla timeletša dipoifo tšohle.

Morena, ntumelele go lebelela go feta seširo se sa nako.

Le e kwele e opelwa mo kerekeng.

135 Gomme ke kwele Sengwe se re, “A o rata go bona feela ka mošola wa seširo?”

Ke rile, “Go tla nthuša kudu.”

136 Gomme ke lebeletše. Ka nakwana feela, ke . . . mohemo o tee ke be ke tlile ka Lefelong le lennyane le le sokaganego. Ke lebeletše morago, gomme ke be ke le kua, ke robotše godimo ga malao. Gomme ke rile, “Se ke selo sa go makatša.”

137 Bjale, ga ke go nyake o bušeletša se. Se ke pele ga kereke ya ka, goba dinku tša ka tše ke di dišago. Ge eba e be e ele, ke be ke le ka mmeleng wo goba ka ntle, ge eba e be e le phetolelo, e be e se bjalo ka pono e ka ba efe nkilego ka ba le yona. Ke kgona go lebelela Kua, gomme ke kgonne go lebelela mo.

138 Gomme ge ke teile Lefelo le lennyane lela, ga se ka tsoge ka bona batho ba bantši bjalo ba etla ba kitima, ba goelela, “Oo, ngwanešu wa rena yo bohlokwa!”

139 Gomme ke lebeletše. Basadi ba baswa, mohlomongwe ka go bosweng bja bona bja bomasomepedi, lesomeseswai go ya go masomepedi, ba be ba fošetša matsogo a bona go ntikologa, le go goelela, “Ngwanešu wa rena yo bohlokwa!”

140 Mo go tlile masogana, mo go tageng ga bonna bjo boswa. Gomme mahlo a bona a phadima le go lebega boka dinaledi bošegong bja leswiswi. Meno a bona a mašweu bjalo ka pheta. Gomme ba be ba goelela, le go nkubarela, le go goelela, “Oo, ngwanešu wa rena yo bohlokwa!”

141 Gomme ke ile ka ema, gomme ka lebelela. Gomme ke be ke le yo moswa. Ke lebeletše morago go mmele wa ka wa go tšofala

o robetše kua, ka diatla tša ka ka morago ga hlogo ya ka. Gomme ke rile, “Ga ke kwešiše se.”

142 Gomme basadi ba baswa ba be ba fošetša matsogo a bona go ntikologa. Bjale, ke a lemoga ba ke batheeletši ba go hlakana, gomme ke bolela se ka bobose le ka go thelela ga Moya. Banna ba ka se kgone go bea letsogo la gagwe go dikologa basadi ntle le maikutlo a setho; eupša a be a se Kua. Kua go be go se maabane le ge e le gosasa. Ba be ba sa lape. Ba be ba le . . . Ga se ka ke ka tsoge ka bona basadi ba babotse bjalo ka bophelong bjohle bja ka. Ba be ba ne moriri tsela go theoga go fihla letheheng la bona, dikhethe tše ditелеle go fihla dinaong tša bona. Gomme ba be ba no nkgokara. E be e se go gokara boka ebile kgaetšedi wa ka mong, a dutšego kua, a ka nkgokarago. Ba be ba sa nkatle, gomme ke be ke sa ba atle. E be e le se sengwe seo ke—ke se nago tlo—tlo tlotlontšu, ga ke ne mantšu go bolela. “Phethagalo” e ka se se kgwathe. “Botsephethelela” ebile le ka se se kgwathe, ga go felo. E be e le se sengwe se nka se tsogego. . . O no swanelwa ke go ba Kua.

143 Gomme ke lebeletše ka tsela *ye*, le ka tsela *yela*. Gomme ba be ba etla, ka dikete. Gomme ke rile, “Ga ke kwešiše se.” Ke rile, “Gabotse, ba . . .”

144 Gomme Hope šo o a tla. Yoo e be e le mosadimogatša wa ka wa pele. O be a kitima, gomme ga se a tsoge a re, “Monnamogatša wa ka.” O rile, “Ngwanešu yo bohlokwa wa ka,” gomme ge a nkgokarela. Go be go le mosadi yo mongwe a eme kua, yo a go nkgokara, gomme ka gona Hope a gokara mosadi yo; le yo mongwe le yo mongwe. Gomme ka nagana, “Oo, se e swanetše go ba se sengwe go fapana. Go ka se kgone go ba . . . Go ne se sengwe . . .” Ke naganne, “Oo, a nka tsoge ka nyaka go ya morago go setoto sela sa kgale gape?”

145 Ke lebeletše tikologong nako yeo. Ka nagana, “Ke eng se?” Gomme ke lebeletše, botse ka kgonthe. Gomme ke—ke rile, “Ga ke—ke kgone go kwešiša se.” Eupša Hope o be a bonala boka, oo, moeng wa go hlomphega. O be a sa fapane, eupša feela boka moeng wa go hlomphega.

146 Gomme ke kwele Sagalontšu nako yeo se sa go bolela le nna, se bego se le ka kamoreng, se rile, “Se ke se o rerilego e be e le Moya wo Mokgethwa. Le ke Lerato la go phethagala. Gomme ga go se se ka tsenago Mo ntle le Lona.”

147 Ke ikemišeditše go fetiša, go feta ka mehla ka bophelong bja ka, gore go tšea Lerato la go phethagala, go tsena Kua. Go be go se lehufa. Go be go se go lapa. Ga be go se lehu. Go babja go ka se tsoge, ka Kua. Go hwa; go—go ka se tsoge gwa go tšofatša. Gomme bo . . . Ga ba kgone go lla. E be e no ba lethabo le tee.

148 “Oo, ngwanešu yo bohlokwa wa ka!” Gomme ba ntšetše godimo, le go mpea godimo godimo ga lefelo le legolo la go phagama.

149 Ke naganne, “Ga ke lore. Ke lebeletše morago go mmele wa ka—wa ka o robetša tlase mo godimo ga malao a ka.”

150 Gomme ba mpeile godimo kua. Gomme ke rile, “Oo, ga ka swanela go be ke dutše godimo mo.”

151 Gomme mo go tla basadi le banna, go tšwa mahlakoreng ka moka, feela ka go go khukhušeng ga bona ga boswa, ba a goelela. Gomme mosadi yo mongwe o be a eme kua, gomme a goelela, “Oo, ngwanešu yo bohlokwa wa ka! Oo, re thabile kudu go go bona Mo.”

Ke rile, “Ga ke kwešiše se.”

152 Gomme ka gona Segalontšu se se bego se bolela, go tšwa ka godimo ga ka, se rile, “O a tseba, go ngwadile ka Beibeleng gore baprofeta ba ile ba kgobelwa le batho ba bona.”

Gomme ke rile, “Ee. Ke elelwa seo ka Mangwalong.”

Se rile, “Gabotse, se e tla ba ge o tla kgobelwa le batho ba gago.”

Ke rile, “Gona go tla ba ba kgonthe, gomme ke kgona go ba kwa.”

“Oo, ee.”

153 Ke rile, “Eupša, fao go dimilione. Ga go Mabranham a mantši.”

154 Gomme Sagalontšu sela se rile, “Ga se Mabranham. Bona ke basokologi ba gago. Ke bao o ba tlišitšego go Morena.” Gomme se rile, “Ba bangwe ba basadi kua, ba o naganago gore ke ba babotse kudu, ba be ba le bokaonekaone go feta masomesenyane a mengwaga bogolo ge o ba iša go Morena. Ga go makatše ba a goelela, ‘Ngwanešu yo bohlokwa wa rena!’”

155 Gomme ba goelela, gohle sammaletee, ba re, “Ge o ka be o se wa ya, re ka be re se Mo.”

Ke lebeletše go dikologa. Ka nagana, “Gabotse, ga ke hwetše se.”

Ke rile, “Oo, Jesu o kae? Ke nyaka go Mmona, gampe kudu.”

156 Ba rile, “Bjale, O godingwana gannyane, godimodimo ka tsela *yela*.” Ba rile, “Letšatši le lengwe O tla tla go wena.” Le a bona? Ba rile, “O romilwe, bakeng sa moetapele. Gomme Modimo o tla tla. Gomme ge A dira, O tla go ahlola go ya ka se o ba rutilego, sa pele, ge eba ba ya ka gare goba aowa. Re tla ya ka gare go ya ka thuto tša gago.”

157 Ke rile, “Oo, ke thabile kudu. A Paulo, a o swanetše go ema ka mokgwa wo? A Petro o swanetše go ema ka mokgwa wo?”

“Ee.”

158 Ke rile, “Gona ke rerile Lentšu le lengwe le le lengwe ba le rerilego. Ga se ka tsoge ka aroga go tloga go Lona, lehlakore le tee go ya go le lengwe. Mo ba kolobeditšego Leineng la Jesu

Kriste, ke dirile le nna. Mo ba rutilego kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, ke dirile le nna. Eng kapa eng ba e rutilego, ke dirile le nna.”

159 Gomme bona batho ba goelela, gomme ba re, “Re tseba seo. Gomme re a tseba re ya le wena, letšatši le lengwe, morago lefaseng.” Ba re, “Jesu o tla tla, gomme o tla ahlolwa go ya ka Lentšu le o re reretšego. Gomme ke gona ge eba o a amogelwa ka nako yeo, yeo o tla bago,” gomme ba rile, “nako yeo o tla re neela go Yena, bjalo ka diala tša bodiredi bja gago.” Ba rile, “O tla re hlahlala go ya go Yena, gomme, bohle mmogo, re tla ya morago lefaseng, go phela go ya go ile.”

Ke rile, “A ke swanela go boela morago bjale?”

“Ee. Eupša tšwelapele o gatelela.”

160 Ke lebeletše. Gomme ke be ke kgona go bona batho, feela bokgole bjo ke bego ke kgona go bona, ba sa ntše ba etla, ba nyaka go nkgokara, ba goelela, “Ngwanešu wa rena yo bohlokwa!”

161 Feela nako yeo Segalontšu sa re, “Tšohle tše o kilego wa di rata, le tšohle di kilego tša go rata, Modimo o go file tšona Mo.” Gomme ke lebeletše. Gomme mo go tla mpša ya ka ya kgale, e tla e sepela godimo. Mo go tla pere ya ka, gomme ya robotša hlogo ya gagwe godimo ga legetla la ka, gomme ya tswinya. Sa re, “Bohle ba o kilego wa ba rata, le bohle ba ba kilego ba go rata, Modimo o ba neetše ka seatleng sa gago, ka bodiredi bja gago.”

Gomme ka ikwa nnamong ke šutha go tloga go Lefelo le lebotse lela.

162 Gomme ka lebelela go dikologa. Ke rile, “A o phafogile, hani?” O be a sa ntše a robetše.

163 Gomme ka nagana, “Oo Modimo! Oo, nthuše, O Modimo. Se tsoge wa ntesa ka itšimeletša ka Lentšu le tee. Anke ke dule thwi go otlologa go Lentšu lela, le go Le rera. Ga ke kgathale ke eng e tlogo goba e tlogago, ke eng e ka ba mang gape a e dirago; ke boSaulo ba bakae ba . . . barwa ba Kisi ba tsoagago, ke tše kae tše, tšela, goba tše *dingwe*. Ntumelele, Morena, go gatelela go ya go Lefelo lela.” Poifo yohle ya lehu . . .

164 Ke bolela se, ka Beibele ya ka pele ga ka, mosong wo. Ke na le mošmane yo monnyane fale, mengwaga ye mene bogolo, go godišwa. Ke na le mosetsana wa mengwaga ye senyane bogolo; gomme le wa mahlalagading, bao ke lebogago bakeng sa bona, ba ba retologetšego tsela ya Morena. Modimo, ntumelele ke phele, go ba godiša ka go boifa Modimo.

165 Gomme ka godimo ga seo, lefase ka moka le bonala le nkgoeletša, basadi le banna ba mengwaga ye masomesenyane, le mehuta yohle, “Ge o ka be o se wa ya, re ka be re se Mo.”

166 Gomme, Modimo, anke ke gatelele ntwa. Eupša ge go etla go hwa, ga ke tlalelwe. E tla ba lethabo, e tla ba boipshino, go tsena, go tloga go tshenyego ye le dihlong.

167 Ge nka kgona go fihla, godimo mošola, dibilione tše lekgolo la dimaele bogodimo, sekwere sa poloko, gomme leo ke Lerato la go phethagala, kgato ye nngwe le ye nngwe ka tsela ye, e a kotobela, go fihla re fihla fase mo re lego bjale. E tla no ba feela morithi wa tshenyego, selo se sennyane sela re ka se kwago le go ikwela gore go na le se sengwe felotsoko. Ga re tsebe Ke eng.

168 Oo, bagwera ba ka ba bohlokwa, baratiwa ba ka, baratwa ba ka ba Ebangedi, bana batswalwa ba ka go Modimo, nthetšeng, modiša wa lena. Lena, ke duma ge go ka be go ne tsela tsoko nka kgonago go e hlaloša go lena. Ga go mantšu; ga ke kgone go le hwetša; ga le hwetšwe le ge e ka ba kae. Eupša feela mošola ga mohemo wo wa mafelelo, ke selo sa letago kudukudu se o kilego wa . . . Ga go tsela ya go se hlaloša. Ga go tsela. Ke no se kgone go se dira. Eupša eng kapa eng o e dirago, mogwera, beela thoko se sengwe le se sengwe gape go fihla o hwetša Lerato la go phethagala. Fihla lefelong mo o ka kgonago go rata yo mongwe le yo mongwe, lenaba le lengwe le le lengwe, se sengwe le se sengwe gape.

169 Ketelo e tee yela Kua, go nna, e ntirile monna wa go fapana. Nka se kgone go tsoge, ka tsoge, ka tsoge ka ba Ngwanešu Branham wa go swana ke bego ke le. Ge eba difofane di a kgehlemana, ge eba legadima le a gadima, ge eba tlhodi e ne sethunya godimo ga ka, e ka ba eng e lego yona, ga e tshwenye. Ke ya go gatelela ntwa, ka mogau wa Modimo. Kagobane, ke rerile Ebangedi go sebopiwa se sengwe le se sengwe le go motho yo mongwe le yo mongwe ke kgonago, ke ba phegeletše go ya go Naga ye botse yela mošola.

170 Go ka bonagala go le bothata. Go ka tšea maatla a mantši kudu. Ga ke tsebe botelele bjo bokae. Ga re tsebe, go bolela ka mmele. Tlha. . . Go tšwa go tlhahlofo ya ka letšatši le lengwe, o rile, “O na le mengwaga ye masomepedi tlhano ya bjo bothata, bophelo bjo bobotse. O kgwahlile.” Seo se nthušetše. Eupša, oo, seo e be e se sona. Seo ga se sona. Ke se sengwe ka gare ka *mo*. Go senyega fa go swanetše go apara go se se senyega. Go hwa fa go swanetše go apara go se hwe.

171 Barwa ba Kisi ba ka no tsoga. Ke. . . Dilo tšohle tše botse ba di dirago, ga ke ne selo se sebe go bolela kgahlanong le sona, go fa dišwana le go lerato. Gomme elelwang, gobaneng, Samuele o boditše Saulo, “Le wena o tla profeta.” Gomme ba bantši ba banna bao ke ba bagolo, bareri ba maatla, ba kgona go rera Lentšu bjalo ka barongwabagolo. Eupša e sa ntše e se thato ya Modimo. Modimo e be e swanetše go ba kgoši ya bona. Ngwanešu, kgaetšedi, dumelela Moya wo Mokgethwa go go etapele.

A re inamišeng dihlogo tša rena feela nakwana.

Ke hlologetše gae le bolou . . . Ke nyaka go bona
 Jesu,
 Ke rata go kwa dipele tše bose tšela tša
 boemakepe di lla;
 E tla phadimiša tsela ya ka gomme e tla
 timeletša letšhogo lohle;
 Morena, re dumelele go lebelela go feta seširo
 sa nako.

Morena, ntumelele go lebelela go feta seširo sa
 manyami le poifo,
 Ntumelele go boga klimate yela ya letšatši la
 go kganya;
 Go tla maatlafatša tumelo ya rena gomme go
 tla timeletša poifo yohle;
 Morena, ba dumelele ba lebelele go feta seširo
 sa nako.

¹⁷² Ke na le nnete, Morena, ge kereke ye nnyane ye, mosong wo, e ka kgona go no lebelela go feta seširo: e sego tlaišego magareng ga bona, fao go ka se tsoge gwa kgona go ba; go ka se be bolwetši; e sego selo eupša phethagalo. Gomme E no ba mohemo o tee gare ga mo le Kua, go tloga go botšofadi go ya go boswa, go tloga go nako go ya go Bokagosafelego, go tloga go go lapa ga gosasa, le manyami a maabane, go fihla nako ya bjale ya Bokagosafelego ka go phethagalo.

¹⁷³ Ke a rapela, Modimo, gore O tla šegofatša motho yo mongwe le yo mongwe mo, ge go ka ba bao mo, Morena, ba sa Go tsebego ka tsela yela ya Lerato. Gomme ka therešo, Tate, ga go selo se ka kgonago go tsena Lefelo le lekgethwa lela ntle le mohuta wola wa Lerato, Tswalo ye mpsha, go tswalwa gape. Moya wo Mokgethwa, Modimo, ke Lerato, gomme re a tseba gore yeo ke therešo. Ga go kgathale ge re šuthiša dithaba ka tumelo ya rena, ge re dirile dilo tše kgolo, go sa ntše, ntle le Leo kua, re ka se tsoge ra kgona go namela llere ye kgolo yela mošola. Eupša ka Leo, Le tla re kukela mošola ga matshwenyego a a lefase. Ke a rapela, Tate, gore O tla šegofatša batho mo.

¹⁷⁴ Gomme a nke, gore, motho yo mongwe le yo mongwe yo a nkwelego, mosong wo, ke bolela Therešo ye, gore O be hlatse ya ka, Morena, bjalo ka Samuele wa kgale, "A nkile ka ba botša e ka ba eng Leineng la Gago eupša ye e bego e le therešo?" Ke bona baahlodi. Gomme ke a ba botša bjale, Morena, gore O nkišitše go Naga yela. Gomme O a tseba gore ke therešo.

¹⁷⁵ Gomme bjale, Tate, ge go ka ba bangwe ba sa Go tsebego, a nke ye e be iri ye ba rego, "Morena, bea ka go nna thato go ba thato ya Gago." E fe, Tate.

176 Gomme bjale, lena, ka dihlogo tša lena di inamile, a le ka phagamiša diatla tša lena, le go re, “Nthapelele, Ngwanešu Branham, Modimo o tla dira ka gare ga ka.”

177 Bjale ge le sa le thwi mo le lego, kgonthe ka bobose feela, o reng o sa no re go Tate, “Modimo, ka gare ga pelo ya ka, lehono, ke lahla dilo tšohle tša lefase. Ke lahla se sengwe le se sengwe, go rata Wena le go direla Wena, bophelo bjohle bja ka. Gomme ke tla, go tloga letšatši le, go ya pele, latela Wena, ka go Lengwalo le lengwe le le lengwe la Beibele ya Gago”? Ge o se wa kolobetšwa ka go kolobetšo ya Bokriste, “Ke tla dira, Morena.”

178 “Ge ke sešo ka amogela Moya wo Mokgethwa . . .” O tla tseba ge o amogetše. O tla go fa—O tla go fa netefatšo le Lerato le o le hlokgago. Oo, o ka no ba o dirile go fapana, wa ba le maikutlo, boka o ka no ba o goeditše goba o boletše ka maleme, e lego se sekaone. Eupša ge Lerato le Lekgethwa lela le se fao, ntumele bjale, e re, “Morena, bea ka gare ga pelo ya ka, le ka soulong ya ka, go fihlelela ga Moya wa Gago, gore ke kgone go rata, le go hlompaha, le go ba le Lerato le Lekgethwa lela ka pelong ya ka, lehono, le le tla nkišago go Naga yela ge mohemo wa ka wa mafelelo o ntlogela,” ge re sa rapela. O rapele, wenamong, bjale. Ke tsela ya gago mong, o rapele, kgopela Modimo go go direla seo.

179 Ke a go rata. Ke a go rata. Lena banna ba bohlokwa ba hlogo tše pududu le dutšego mo, ba le šomilego thata le go fepa bana ba bannyane! Lena ba go šokiša, bomme ba go tšofala ba le phumotšego megokgo ya bona go tloga mahlong a bona! Anke ke go netefaletše se, kgaetšedi, moratwa, ga go ka tsela yeo go kgabaganya mohemo wo mongwe mošola. Ke a dumela E ka go felela ka kamoreng. E no ba sekgao se re phelago ka go sona. Se e no ba tshenyego ye re phelago ka go yona bjale.

180 “Eupša thato ka go nna, Morena, thato ya Gago go ba.” Wena rapela, ge re sa rapela mmogo.

181 Ka tlhomphokgolo, Morena, godimo ga motheo wa Lentšu la Gago le Moya wo Mokgethwa wa Gago, re thabile kudu gore re tseba mo Tswalo ya rena e tšwago. Re thabile gore re “tswetšwe e sego ka thato ya monna, goba ka thato ya nama, eupša ka thato ya Modimo.”

182 Gomme re a rapela, lehono, Tate, gore ba bjale ba kgopelago mogau wa tshwarelo, gore Moya wa Gago o tla dira mošomo woo, Morena. Ga go tsela go nna go o dira; ke no ba motho, morwa yo mongwe wa Kisi. Eupša re hloka Wena, Moya wo Mokgethwa.

183 Modimo, anke ke be bjalo ka Samuele, yo motee a bolelago Therešo ya Lentšu. Gomme O Le hlatseditše, bokgole bjo, gomme ke a dumela gore O tla tšwelapele, ge feela ke dula therešo go Wena.

184 Anke bohle bjale ba amogele Bophelo bjo Bosafelego, Tate. Anke letšatši le le se tsoge la tloga go bona. Ka go iri ge ba etla go

tlogela lefase le, a nke se, se ke sa tšogo ba botša sona, se bulege go kgonthe. Gomme bjalo ka ge re dutše mo, re le ba go hwa, lehono, re lebeletše sešupanako sa rena, re nagana ka matena a rena, ka mošomo gosasa, ka matshwenyego le ditapišego tša bophelo, di ka se be gona nako yeo. Tšohle di tla nyamalala. Go ka se be matshwenyego; gomme lethabo le tee le legolo la Bokagosafelego. Ba fe mohuta woo wa Bophelo, Tate, yo mongwe le yo mongwe. Gomme a nke . . .

¹⁸⁵ Ke Go kgopela se, Tate, gore motho yo mongwe le yo mongwe a lego mo mosong wo, yo a nkwelego ke bolela pono ye, anke ke kopane le yo mongwe le yo mongwe wa bona ka lehlakoreng le lengwe; le ge go ka banna mo ba ba ka se dumelelanego le nna, le basadi, le bona. Eupša, Tate, se tsoge wa dumelela seo go ema ka tseleng ya rena. Anke re kopane le bona godimo Kua, gomme ba kitime, le bona, gomme re ngaparelane seng sa rena, re goelela, “Ngwanešu yo bohlokwa wa rena.” Anke go be boka e laeditšwe Kua, Morena, go yo mongwe le yo mongwe, bohle ba ke ba ratago, le bohle ba ba nthatago. Ke a rapela gore go tla ba ka tsela yeo, Morena. Gomme ke ba rata bohle. Anke ba tšwelele, Tate. Ke ba neela Bophelo bjo Bosafelego bjale. Anke ba dire karolo ya bona, go Bo amogela. Gobane ke e kgopela ka go la Jesu Leina. Amene.

¹⁸⁶ Re na le dinakwana di se kae feela, go rapelela balwetši. Ke a bona re na le yo monnyane, mosetsana wa go babja mo, le mohumagadi ka setulong.

¹⁸⁷ Bjale, go baena ba bohlokwa kudu ba ka, dikgaetšedi, hle le se nkwele thoko. Ga ke—ke tsebe se se diregilego. Ga ke tsebe se se diregilego. Eupša, Modimo, ge ke ehwa, anke ke ye morago Kua. E no ntumelela ke no ya go Lefelo lela, ke mo ke nyaka go ba, kae kapa kae le bego le le. Ga ke leke go ba Paulo yo a go ubulelwa godimo ka go magodimo a boraro. Ga ke bolele seo. Ke a dumela O be a no leka go ntutuetša, a leka go nneela selo se sennyane go nkgoromeletša pele, ka go bodiredi bja ka bjo boswa bo tlogo godimo.

A go tla bonala go tšwa tseleng ge ke bala selo se sengwe mo, motsotso feela? A go tla loka?

¹⁸⁸ Ye nngwe ya dikgatišobaka tša diketapele tša setšhaba, Billy Graham. [Ngwanešu Branham o bala go tšwa go athekele, ka mokgwa wo—Mor.]

¹⁸⁹ “Ngaka Billy Graham O Laletšwa Go Ya Go Islam,” ka go letlakala la ka pele la *The Afrikaans Times*, Febereware la lesometlhano, 1960. Mongwadi wa athekele, yo e bego e le Momoslem, Mohammedan, o nagana gore mehlolo e swanetše go latela go rerwa ga Ebangedi ya Kriste, wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile. “Re a tsopola, ‘Ke se: Kriste o tshepišitše balatedi ba Gagwe, ge A rile, “Yo a dumelago go Nna, mediro ye Ke e dirago o tla e dira le yena; ebile le ye megolo go

feta ye o tla e dira.” A Kereke e kile ya dira mediro, gore, di—di ditholanakgopolo tša Kriste ka Beibeleng? A E a kgona lehono? A efe kapa efe ya kereke e ka kgona go lemoga, go dira ebile seripa sa mehlolo ye e dirilwego ke Kriste, e sego go re, “mediro ye megologolo”? A o ka kgona, bjalo ka motho ka motho, motsebalegi, moemedi wa Bokriste, wa tsoga, go tsošetša bahu go bophelo bja mmele? A o ka kgona go sepela godimo ga mawatle? A o ka kgona go fodiša balwetši le go fa pono go difofu? A se ga se, go ya ka phošo ye e boletšwego ka godimo, e beilwego pele ke Mohammedan? Goba e beilwe . . . goba teko ka Kriste . . . ? . . . balatedi bjalo ka ditatamente tša bangwe, goba ka go tumelo ya gago? Bontši go athekele ya Moslem go molaleng go foša ga setatamente setee ka morago ga se sengwe.”

¹⁹⁰ Ba rola Momoslem yo dihloro, eupša o be a nepile. Eupša sese se ba bego ba swanetše go se bolela:

¹⁹¹ “Karabo e kaonekaone go yona go bala Beibele, le go tseba Korana. Korana e tlašega gore . . . ka . . . e tlašegile ka papetšo. Tleleimi ya Bomohammedan e itlhaotše le go šia Bokriste, ke p-h-e-t-h-e-l-e-t-š-o go seka, phetheletšo,” ke a nagana, “kakanyo. Mongwadi, le ge go le bjalo, o kgwathile ntlha ye bohlokwa malebana le mehlolo ya Kereke. Eupša mo gape re belaela tlhokofalo ya mongwadi, gobane ke mang a ka kgonago go šupa ntle le go kgona go ganetša mehlolo ye e dirilwego ke Mor. William Branham pele ga Mamoslem ka Afrika Borwa, ge dikete tše lesome di amogetše Kriste bjalo ka Mophološi ka tlase ga bodiredi bja William Branham, ka Durban, Afrika Borwa, le kae kapa kae go kgabaganya ntle lefase, goba go T. L. Osborn ka Afrika Bohlabela? Ka nnete, re emela Billy Graham lekgolo le tee la phesente. Re bolela ntlha ya potšišo, ga se ya . . . Ntlha ye ya potšišo ga e ne boleng.”

¹⁹² Eupša ka bogareng bja nthathana ye ngwe le ye nngwe ya yona (ba mpiditše . . . ba rile re be re le mahlanya, re be re sa tsebe se re bego re se dira) ba ile ba swanela go hlatsela, ka go lephepha la bonabeng, gore Modimo o e dirile, go le bjalo. Modimo o sa no ba Modimo bontši, lehono, bjalo ka ge A bile. Le ka no nagana gore ga ba e dumele, ga ba e bone. E no se utagale; ga e dirwe ka khoneng. Gomme makgolo a dikete a batho ba be ba dutše kua, ba e bogetše. Ge ba bone yola wa segole, mošemane wa go tlašega a etla kua, Moya wo Mokgethwa o mmoditše ka bophelo bja gagwe, le dilo, le se se diregilego ka kua. Le go bona Mamoslem a dikete tše lesome a ikala bonabeng godimo ga mobu, patlama, ba amogela Jesu Kriste bjalo ka Mophološi wa sebele.

¹⁹³ Re sa ntše re na le T. L. boOsborn, le go ya pele, ba ba sa ntšego ba fepa ka Dijo tša dinku. Ke a thanka Ngwanešu Osborn ga se a ke a ba tlase magareng ga Mamoslem gabjale. Ba a tleleima ba a laola kudu. Eupša re sa ntše re ne Modimo

yo a kgonago go hlakodiša dinku go tšwa go tau, a kgonago go hlakodiša dinku go tšwa go bera.

¹⁹⁴ Go ntirile gabotse go tseba gore ba ile ba swanela go e ngwala le go e lemoga. Aowa, ba nagana ga ba dire; ba a tloga le go retolla magetla a bona, le go re, “Aa, wona matšatši a fetile.”

¹⁹⁵ Momoslem o rile, “A ga a? Gona Beibele ka moka e fetile. Bohle le phošo. Le rapela Monna, Monna yo a hwilego, gomme Leina la Gagwe e be e le Jesu. Gomme O hwile, mengwaga ye metelele ya go feta, gomme ga go selo se sebjalo ka Yena a tsošitšwe.”

¹⁹⁶ Eupša ga se ba kgona go bolela seo ka kopanong ka Durban. Kua O be a eme a dira selo sa go swana se A se dirilego, se netefaditše go bona. Bjale e bile le di—di dikereke tša maina di swanetše go tla morago, yena motho yo a ngwadilego le go mpotša gore ke swanetše go lota mohlala thuto ya ka godimo ga Beibele, ebile yena a ilego a swanela go ngwala seo ka go lephepha la bona. Modimo o tla ba dira ba Mo tumiša, go le bjalo, ka gona, go sa kgathale. Yeo ke nnete. O tla ba dira ba Mo tumiše, go le bjalo.

¹⁹⁷ Re na le yo monnyane, mosetsana wa go babja o dutše mo. A ke ngwana wa gago? Bothata bja gagwe ke eng, kgaetšedi? [Kgaetšedi o re, “Ke madi ka bjokong.”—Mor.] Mam? [“Madi ka bjokong.”] Madi ka bjokong. [“Ke go ngwaletše, mengwaga ye mmalwa ya go feta, ka madi ka bjokong bja gagwe.”] Oo, ya. [“E sa le a babja bjale, eba mengwaga ye mene ka Agostose.”] Mengwaga ye mene, ka Agostose. [“Ngwanešu Neville o bile tlase go mmona.”] Oo, a ke go tšwa Marengo, goba felotsoko tlase kua? [“Paoli.”] Paoli. A ke mosetsana yo, gona? Go ne selo se tee feela, mme, se ka kgonago go phološa mosetsana: seo ke, Modimo o a mo tseba. [“O kaonekaone kudu go feta ka mo a bego a le.”] Ke thabile kudu ka seo.

¹⁹⁸ A o bile tlase go mo rapelela, Ngwanešu Neville? [Ngwanešu Neville o re, “Ee, mohlomphegi.”—Mor.] Ge e sa le Ngwanešu Neville a ile tlase go mo rapelela, o bile kaonekaone. Re sa ntše re ne badiši ba ba tsebago Dijo tša dinku.

¹⁹⁹ Bothata bja gago ke eng, kgaetšedi moratwa, o dutšego ka setulong moo, bja gago? [Kgaetšedi o re, “O na le kankere.”—Mor.] Kankere.

²⁰⁰ Gabotse, ge nka no go botšiša se sengwe, mohlomongwe thwi mo. Ke ba bakae mo ba ba fodišitšwego ke . . . ka kankere? Phagamišetšang diatla tša lena godimo. Lebelela mo, kgaetšedi. [“Ka kgonthe ke sefoa, gomme ga a kgone go kwa se o se bolelago.”—Mor.]

²⁰¹ Modimo ke Mofodiši. Re tseba seo. Ge ke go boditše ke tla kgona go ya tlase kua le go tšea tšhologo yela ya madi go tloga go mosetsana le go mo fodiša, ke tla be ke go boditše phošo, goba, go kgona go tloša kankere go mosadi. Eupša ke tseba selo se tee,

go be go ne bera (kankere, sešo, bofofu, ebile le lehu) e ubaretše ye nngwe ya dinku tša Modimo, letšatši le lengwe, gomme ke ile pele ka maatla a Modimo, gomme ka mmolaya le go tliša nku yela morago. Yeo ke nnete. Gomme re ya pele lehono, e sego ka e ka ba eng selo se segolo, *bjalo le bjalo*. Ke ya pele ka sa molaleng seragamabje sa thapelo. O tla mo tliša morago.

²⁰² O dumela seo, a ga o, kgaetšedi? O a dumela, le wena, a ga o, kgaetšedi? Ke ba bakae ba lena le dumelago ka pelo ya lena bjale?

²⁰³ Bjale lena inamišang dihlogo tša lena ge ke eya go rapela.

²⁰⁴ Tate Morategi, mosadi yo mobotse yo moswa o robetše mo, yo a ka se tsogego a kgonaga go sepela gape, goba a ya tikologong, ntle le ge O mo thuša. Lenaba le mo swere. O ka godimo ga phihlelelo ya ngaka e ka ba efe. Lenaba le mo phagamišeditše bokgole bjalo ntle mošola ka sebakabakeng, go fihla ngaka ebile e sa kgone go dira selo. Eupša ga a ka ntle ga phihlelelo ya Gago, Morena. O thwi moo O ka kgonago go bea seatla sa Gago godimo ga gagwe. Godimo ga motheo wa Lentšu la Modimo, ke bea diatla tša ka godimo ga mosadi yo moswa yo, le go ahlola madi a a bjoko. Leineng la Jesu Kriste, ke mmileditše morago go mosadi wa sekeng gape. O tla phela go letago la Modimo. Anke a fole, a sepelele ka gare le ka ntle ga kereke ye, boka ba bangwe ba ba tlilego ka gare, go swana le yo, a fe tumišo go Modimo. Kafao a go be bjalo, ka Jesu Kriste.

²⁰⁵ Bjalo ka tšhwaane ya moriri wa gagwe, feela ditikologo di se kae go fetiša, gomme o tla be a le ka go Naga yela mošola mo ke bonego go se tšofale gape, eupša boswa. Eupša baratwa ba gagwe ba dutše mo, ba a lla, gomme ba a mo rata. Lenaba le legolo le le mo ubaretšego le go mo phagamišetša ka ntle ga phihlelelo ya ngaka, tau ya go boifiša ya kankere. Modimo, ke a tla, ka morago ga gagwe. Ke tla go mo tliša morago. Ke hlaba tau ya kankere, Leineng la Kriste wa go se fenngwe, Yo ke lego moemedi wa gagwe. Anke e mo tlogele, gomme anke a fole, le go phela mengwaga ye mentši, go le bjalo, tlhomphong le letagong la Modimo, ka Jesu Kriste Morena wa rena.

²⁰⁶ Bjale, Tate wa Magodimong, seo go no se be ka ditlhamo tše kgolo, e sego lerumo la go pholetšhwa, leleme le tlotlontšu ya moanegi tsoko, eupša ka sa mehlang, seragamabje se sennyane sa tumelo. Ke tlela soulo ye, le mmele wo woo lenaba la kankere le o ubaretšego ka godimo ga phihlelelo ya ngaka. Eupša ke a mo tlela, mosong wo, Morena, go mo tliša morago go morithi wa mafulo a matala le meetse a makhutšo. Leineng la Jesu yo a fenyago, yo ke lego moemedi wa Gagwe. Ka tumelo ya go se itiriše, ke a dumela gore o tla tlišwa morago, ka maatla a a thapelo ye re e dirilego. Kafao a go be bjalo...?...

²⁰⁷ (Ke a dumela go na le tirelo ya kolobetšo. A e gona?)

208 [Ngwanešu Neville o re, “Ee, mohlomphegi. Bareri ba babedi ba ne magagešo tsoko go kolobetša bjale.”—Mor.]

209 A o ka phagamiša hlogo ya gago nakwana? Modiša o mpoditše. . .

210 Batho ba ba kudu, ba babja kudu. Ba tla ba gabotse. Le se ke la no. . . Go lokile. Tshepišo ya Modimo ga e tsoge ya palelwa. Re ya ka morago ga bona.

211 Ba na le tirelo ya kolobetšo. Go na le batho tsoko ba ba swanetšego go ya. Re ya go ba le tirelo gape bošegong bjo.

212 A go na le e ka ba mang yo a ka se kgonego go tla bošegong bjo, a ka ratago re neele thapelo bakeng sa gago bjale, a ka se kgonego go ba mo bošegong bjo? A le ka tla thwi mo gona, lena ba le ka se kgonego go tla bošegong bjo. Ke tla ba le nako ye ntši; go dira mothalo wa thapelo, bošegong bjo. Ba swanetše go kolobetša batho ba.

213 O na le mošemane yo monnyane moo? Go lokile. [Ngwanešu o sepelela pele le go re go Ngwanešu Branham, “A go lokile ge ke go fa se?”—Mor.] Ee, ngwanešu. Ke go leboga, kudu. A go lokile ge ke e bala morago ga nthathana goba gonabjale? Ke a go leboga, mohlomphegi.

214 Bjale ge le ka no re fa motsotso feela goba ye mebedi boteletšana, morago re tla ba le ti—ti tirelo ya—ya kolobetšo. Ke a tseba le tla nyaka go e bona. Gomme bao ba nyakago go kolobetšwa mosong wo, gabotse, lena, bahumagadi ba ya godimo *mo* go fetola diaparo tša bona, gomme banna ba ya godimo ka go lehlakore *le*. Gomme bjale ge ke sa rapelela batho ba ba go babja, gona le ka tšwe le eba komana bakeng sa tirelo ya kolobetšo. Gomme bao bjale ba. . .

215 Bjale, bošegong bjo, ke tla leka go kitimiša mo—mo mothalo wo monnyane wa thapelo, bošegong bjo, tsela thwi, ka pejana ge ba etla ka gare. Gomme re ya go thoma ka go Puku ya 1 ya Baefeso, bošegong bjo. Gomme re tla thaba kudu bjale go ba le wena ka gare, ge o se ne kereke ye o yago go yona. Eupša ge o ne modiša wa gago mong le kereke, gona o—o tseenele kereke ya gago ye bohlokwa moo o thekgago.

216 Ge lena ba le swanetšego go tloga, gomme le eya go tloga nako ye, Modimo a le šegofatše. Bang le rena gape ge le ka kgona. Re tla thaba go ba le lena.

217 A o wa go rapelelwa, le wena, ngwanešu? Bothata bja gago ke eng? Kgatelelo ya godimo ya madi.

218 Bjale, ka moka ga lena, le sa inamiša hlogo ya lena, motsotso, re nyaka go rapela.

219 Tate, ke Go leboga, lehono, bakeng sa seragamabje se sennyane sa modiši, thapelo ye e tlišitšego tau matolong a gagwe, gomme kwana ye nnyane e hlohotšwe go tloga go yena, le go tšeelwa morago go mmayo le papa. Ke rapelela ngwanešu wa

rena. Ke a rapela gore O tla mo tliša ka gare ka polokego, le yena, Morena. Anke kgatelelo ya madi le mathata a mmele wa gagwe di fele. Ke ya ka morago ga gagwe, Morena, go mo tliša morago, Leineng la Jesu Kriste. A go be bjalo. Amene.

Modimo a go šegofatše, ngwanešu.

Go ya tlase, ke a bona o swere yo monnyane, mošemane wa sefofu.

220 Selo se sengwe gape ke tla ratago go se bolela. Ke be ke na le . . . babja kudu, ke be ke hlatša. Gomme ke naganne . . . Ga ke nyake le foše se, ge le ka kgona. Ke naganne, “Modimo, ke tla fa eng ge nka kgona go kwa yo mongwe a ema ka ntle? Mosadimogatša wa ka o tla re, ‘Billy, mokgomana wa go tšofala šole mo go go bona.’

221 “Gomme mo go tla ka gare yo monnyane, moisa wa hlogo ya lefatla ka tšhitšhiboya ye pududu e lekeletše go dikologa sefahlego sa gagwe. O be a tla sepelela ka gare, a re, ‘Ke wena Ngwanešu Branham?’

“Ke tla re, ‘Ee, mohlomphegi, ke nna.’

222 “‘Leina la ka ke Simone.’ A bea seatla sa gagwe godimo ga ka, le go ntebelela motsotso. A re, ‘O modumedi, Ngwanešu Branham.’

“‘Ee.’

223 “‘Go tla loka.’ Simone Petro, wa Beibele. Ke be ke tla leboga seo bjang! O be a ka se swanele go bolela kudu. Go no bea seatla sa gagwe godimo ga ka, go tla loka.”

224 Gomme ka gona go tla eng go nna, ka thušo ya Modimo, le ka mogau wa Modimo, go ne masome a dikete a batho ba dumela selo sa go swana, ge nka tla go bona. Gomme ke naganne, “Morena, anke ke ye go yo mongwe le yo mongwe ke kgonago, gona. Anke ke no—no . . .”

225 Ke naganne, “Ge Simone, goba feela Paulo, ba bangwe ba bona, a no tla ka gare le go re, ‘A o Ngwanešu Branham?’

“‘Ee.’

226 “Ba bea diatla tša bona godimo ga ka, le go ntebelela, le go re, ‘Go lokile, Ngwanešu Branham,’ ba no sepelela ntle.

227 “Ke be ke tla fola. Ke be ke tla ba gabotse. Nnete. Ke rile . . . Mošemane, tutuetšo ya ka e be e tla phagama thwi nako yeo. Ke be ke tla re, ‘Ke ya go ba gabotse.’” Ee, mohlomphegi.

228 Gomme go ne batho ba ba dumelago selo sa go swana lehono. Gomme seo ke se ke se tletšego tlase mo go se dira, go bea diatla godimo ga gago, go kgopela Modimo.

229 Ke nyaka go ya le mošemane yo monnyane yo, kgaetšedi, motsotso feela. Ke yo monnyane, mošemane wa sefofu. Ke botelele bjo bokae e le sefofu? [Kgaetšedi o re, “Ge e sa le go tloga tswalong.”—Mor.] Ge e sa le go tloga tswalong.

²³⁰ Hei, mošemane yo monnyane! Oo, o kaone ka maatla, mošemane yo monnyane...?...

²³¹ O Modimo wa rena wa mogau! Ka godimo ga phihlelelo ya dingaka, matswalong a mošemane yo monnyane yo, a tswetšwego e le sefofu, gomme ga a kgone go bona; yo mobotsana yo, mošemane yo monnyane wa go ratega. Gomme lenaba, pele moisa yo monnyane a be a ka ba le sebaka bophelong, o mo kuketše ka godimo ga phihlelelo ya ngaka. Kafao, ke tla ntle ka morago ga gagwe, mosong wo, Morena. Se bonolo se, seragamabje se sennyane sa thapelo. Anke ke mo tliše morago, Modimo. Ke kopana le lenaba, diabolo, Leineng la Jesu Kriste, le go tleleimela Modimo mošemane yo. Ke tleleima pono ya gagwe, bakeng sa Modimo, mo fe morago seo Sathane a mo hlakotšego sona. Anke a be le yona. Leineng la Jesu Kriste, e tla ba. Bjale, a go be bjalo.

²³² Bjale, kgaetšedi, morategi, bjale, o se be le tshetlana e tee ya pelaelo gore mošemane yo monnyane yo o ya go ba gabotse. Gomme ke go nyaka, mo tliše morago mo kerekeng, gomme o laetše batho, o kgona go bona, bjale, a o ka seke?

Mo fe pono ya gagwe, Leineng la Jesu Kriste...?...

²³³ Morena Jesu, go bea... Yo monnyane yo re neetšego thapelo ye ntši kudu bakeng sa gagwe! Eupša, mosong wo, ke tla gape Leineng la Jesu Kriste, ke swere seragamabje se sennyane se seo O mphilego. Gomme O nthušitše ka se, Morena, ka Maatla a Gago, go tšea...go tšwa molomong wa kankere, go tšwa molomong wa lehu lonamong, go tšoša bahu morago ga ge ba begilwe gore ba hwile, gomme ba robotše ba thatafetše le go tonya. Ke tla ka morago ga lenaba le, Leineng la Jesu Kriste. Kafao mo tliše morago go go phelega go gobotse gape, Morena. E fe. Kafao a e dirwe, bakeng sa letago la Modimo.

²³⁴ Gomme o wa go rapelelwa? [Kgaetšedi o bolela le Ngwanešu Branhan—Mor.] O modumedi? ["Ee!...?..."] Morena, ke a mo tliša, ka go phihlelelo ya seragamabje se sennyane se. Leineng la Jesu Kriste, anke bo mo tlogele le go se tsoge bja tla morago.

²³⁵ [Kgaetšedi o bolela le Ngwanešu Branham—Mor.] Gabotse, seragamabje se sennyane sela sa go swana, se se ilego gomme sa hwetša Ngwanešu Harley, le bakeng sa morwedi wa gago le wena.

²³⁶ Bjale, Tate wa Magodimong, ke tla ka morago ga lenaba, ke šomiša seragamabje se sennyane se O mphilego, ka gobane O rile, "Ge o ka dira batho go dumela, gomme wa hlokofala ge o rapela," leswika le lennyane lela le tla ya ntlheng ya go bolaya. Anke le ye bjale, Morena, ge ke le romela go kgopelo ya gagwe. Leineng la Jesu Kriste, a go be bjalo. Amene.

[Kgaetšedi o re, "Gomme menwana ya ka ka kgontho e kwega gabotse."—Mor.]

237 [Kgaetšedi o bolela le Ngwanešu Branham—Mor.] Go lokile, kgaetšedi. Bjale re . . . Megalatšhika e ka godimo ga phihlelelo ya dingaka. Ba ka kgona go go fa se sengwe go ba mohuta wa go go okobatša, eupša se tla go dira o be gampempe, morago ga fao. Ya. Bjale lebelela. Re ya ka morago ga yona, mosong wo. Go ya ntle; go go tliša morago.[Ga go selo godimo ga theipi.]

238 Morena Jesu, . . . [Ga go selo godimo ga theipi—Mor.] . . . matlapa a mahlano a mannyane, t-u-m-e-l-o, le seragamabje sa thapelo. Gomme ke tliša kgaetšedi wa ka morago go tšwa dinaleng tša letšhogo. . . ? . . . mošola. Ke mo tliša morago go khutšo le mafulo a matala a morithi le meetse a makhutšo. Ke dira se Leineng la Jesu Kriste. Amene.

[Kgaetšedi o bolela le Ngwanešu Branham—Mor.]

239 Tate Modimo, mosetsana yo monnyane yo, re thaba kudu gore e be e se go repha ga mešifa. Eupša ga go kgathale se e lego sona, se sa le ka go phihlelelo ya Gago, Morena. Gomme ke tla ka seragamabje se sennyane sa tumelo, le letlapa le. Gomme ke gatelela letlapa le ka maatla ohle nka kgonago go le foša. Leineng la Jesu Kriste, anke le itie senepša. Anke kgaetšedi wa rena a fole. Ke dira se Leineng la Jesu Kriste.

[Kgaetšedi o bolela le Ngwanešu Branham—Mor.]

240 Bjalo ka ge mme yo moswa yo, le lehlogedi la gagwe le lennyane, yo monnyane yo a nyakago go kopana le yena ka mošola, ka lehlakoreng le lengwe, ka go Naga yela ya letago ye ke sa tšogo bolela ka yona, gomme ba . . . Mme a ka se phele go ya go . . . godiša moisa yo monnyane, gomme ebile moisa yo monnyane a ka se kgone go phela botelele ntle le thušo ya Gago. Eupša ke tla ka seragamabje, ka maatla ale ohle a le go nepa mo nka go tšeago go lenaba. Gomme Leineng la Jesu Kriste, ke ragela le go yena. Ba tla fola, bakeng sa letago la Modimo. Leineng la Jesu. Amene.

[Kgaetšedi o bolela le Ngwanešu Branham—Mor.]

241 Oo, seo ke se sebotse. Ke thabile. Gabotse, bodiredi bjola, nako yela, e bile bodiredi bjo bogologolo bja go šupetša batho ntle. Bo šupile go mediro. . . ? . . .

242 Tate wa rena wa Magodimo, Sathane o kuketše mme yo monnyane yo ka godimo ga phihlelelo ya dingaka mošola. Ba kgona feela go ragela seokobatši ntle ka tsela yela, Morena, seo se tla no mo kgeile go dikologa, go dikologa, go se kgone go mo dira go tseba mo a lego. Gomme ka gona ge a etla go, o gampempe. Eupša ke tla ka seragamabje se sa tumelo, le letlapa, ke le lebantšhitše ka nepo ya thwi, go lefeela ka go senepša. Leineng la Jesu Kriste, ke tšea letšhogo go tloga go yena, bakeng sa letago la Modimo. Amene.

[Yo mongwe o bolela le Ngwanešu Branham—Mor.]

²⁴³ Morategi Modimo, Ngwanešu George o robetše mošola, a hlokofala, e sego telele go fetile, ke bone se tumelo e mo diretšego sona. Bjale o ne bolwetši bja marapo, Morena. Re lemoga gore ba ka mo fa khotisone tsoko, se sengwe se ka bago mohuta wa go fokotša bohloko, eupša e ka se tloše selo. Kafao re nepa thapelo ye, Leineng la Jesu Kriste. Anke bolwetši bja marapo bo tloge. A nke a ye gae gomme a fole.


Ke a go leboga, ngwanešu.

²⁴⁴ O dira bjang, morategi? [Kgaetšedi o bolela le Ngwanešu Branham—Mor.] Oo, nna! Go foafala. A o kgona go kwa le gatee? Uh-huh. Feela ka godimo ga phihlelelo ya tsebo ya ba go hwa! O modumedi ka go Morena Jesu? [Kgaetšedi o re, “Amene.”] Ke bona mosadi yo mobotse godimo Kua, le lengwe la matšatši a. O tla ba yo moswa gape go ya go ile. Ke a tseba o nyaka go phela bjale go letago la Gagwe. Go ya morago go . . .

²⁴⁵ [Kgaetšedi o re, “Aowa, ke llela morwa wa ka.”—Mor.] Morwa wa gago. [“Yo a ilego lebaka la ka godimo ga mengwaga ye mebedi.”] A ga o kgone go mo hwetša? [“O seatleng sa Modimo.”] Oo, o—o ile pele? [“Uh-huh. Go kgabola moedi wa lehu.”] Oo, seo. [“Gomme go lla ga ka.”] Go rathwa ke go lla. Ya. [“Ke a lla. . . ke rathilwe ke go lla. Gomme ke ikwela o ka re, ge e le thato ya Modimo, ke tla rata gore A ntšee. Ga ke ne selo eupša lethabo ka go Yena.”]

²⁴⁶ Kgaetšedi morategi, ke go nyaka o fihle mo o ikwelago gabotse. A o kwele pono, mosong wo? [Kgaetšedi yo mongwe o re, “O kgona go kwa gabotse.”—Mor.] Gabotse, mmošše.

²⁴⁷ Gabotse, o ya go go botša se se diregilego. Feela mošola ga mohemo wa gago mo, mošemane yo bohlokwa yola o go letile. O tla ba yo moswa boka yena. Lerato, rata feela. . . [Kgaetšedi o re, “Ga ke nyake go dula. Ke nyaka go ya go yena, ge e le thato ya Modimo.”—Mor.]

²⁴⁸ Morategi Tate wa Magodimong, lebelo la bophelo le kitimilwe. Ga go bontši kudu bo šetšego. Gomme mošemane yo bohlokwa wa gagwe, feela go kgabaganya noka, ge a ka kgona feela go lebelela morago, o tla re, “Matšatši a se makae feela.” O letetše seketswana, Morena, se se tla mo tšeago go kgabola kgudi, go ya go Naga yela ya letago. Mo šegofatše, Tate, le go homotša pelo ya gagwe. Gomme anke yela e be kopanogape ye kgolo, feela go kgabaganya noka. 

KGOŠI YE E GANNWEGO NST60-0515M
(The Rejected King)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, mathomong o abilwe ka Seisimane ka la Morena mosong, Mei 15, 1960, ka Tabarenekeleng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho tlhathollo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org