


PEO ²

 Ke . . . no ba thari gannyane. Ke bile le yo mongwe o be a le dikgaruru, dikgaruru kudu, gomme ke ile ka no swanela go ya ka nako yeo, gobane ba ba le kudu, go gobe kudu. Gomme go otlela tsela yohle go tšwa Michigan, sherife ke ge a leditše, le go ya pele, gore ba be ba le kudu, go gobe kudu. Bjale, eupša go ya go loka; sengwe le sengwe—sengwe le sengwe se ka tlase ga taolo, kafao go gabotse. Ge Morena a etla ka gare, sengwe le sengwe se ka tlase ga taolo nako yeo, a ga se? Oo, O—O lokile kudu; go nagana ka go loka ga Gagwe le kgaogelo ya Gagwe, ya se A se rago o rena, le ka mo ditumišo tša Gagwe di lego bohlokwa.

Gabotse, re lekile go thoma, go bolela gore re be re tla tšea ditema tše tharo tša mathomo tša Puku ya Baefeso. Gomme ke a nagana re bile le mantšu a mararo a mathomo, goba tharo *sengwe* sa pele kua. Ga se ra ya kgole kudu, eupša mohlomongwe bošegong bjo re ka maitekelong a go bapa kgojana gannyane. Bjale, ke nyaka go bolela gore ga ke moithuti wa Beibele, ka ditsela tše ditelele, le ditsela tše ditelele go tšwa go beng moithutamodimo, eupša ke—ke rata Morena, gomme ke rata go Mo direla le . . . [Ngwanešu o bolela le Ngwanešu Branham—Mor.]

Yo mongwe, e no ba tšhoganetšo, o rile, feela pele re eya pele bjale, mosetsana yo monnyane ka bookelong ka Louisville, le bona bomakgone bohle ba bakaonekaone ba mo hlobogile, o a hwa bjale, gomme o kgopela bakeng sa ngwana yo. Bjalo ka Bakriste, ke mošomo wa rena go inamiša dihlogo tša rena, bjale, bakeng sa thapelo.

Morena wa rena wa mogau, ga se feela mošomo wa rena, eupša ke monyetla wa rena, gomme ke ya rena—rena phišegelo gore re inamiše dihlogo tša rena bošegong bjo bjalo ka kereke, bjalo ka sehlopha sa babiletšwa ntle, batho ba go dumela mo bošegong bjo, go ruta Lentšu la Gago, go re bea maemong ka go Mmele, gore mo re lego ba gona, le mo re ka kgonago go šoma ka go lekanela mmogo bjalo ka maloko a Mmele wa Kriste.

² Gomme bjale go bitša go rena go ya ka pela ga Modimo. Gomme yo mongwe le yo mongwe wa rena botate o nagana seo, go ka reng ge e be e le mosetsana yo monnyane wa rena, ka moo dipelo tša rena di bego di tla swa le go gobala ka gare ga rena, gomme re be re tla bitša go dikereke go ba le thapelo ka pela. Gomme pelo ya tate tsoko e sa swa, e a baba. Morena, anke Motho yo mogolo yola wa Moya wo Mokgethwa a tle feela bjale go pelo ya tate yola. A tšee go tloša morithi wo mongwe le wo mongwe wa pelaelo, le bohloko bongwe le bongwe, le go mo dira go tseba gore Wena o Modimo gomme ga go bolwetši bjo bo ka kgonago go

ema ka Bogoneng bja Gago ge thomo Kgethwa ya Gago e dirilwe ke kereke ya Gago le batho ba Gago.

³ Gomme ge go kgabola beke, rena re rapela, ge e sa le go tloga Lamorena ke naganne ka ditsela tše goba mekgwa ye ya thapelo. Ga re ne bontši kudu bja sebetša bokgole bjo bo lebegago go lefase, eupša seragamabje se sennyane se a bolaya ge se swerwe ka go menwana ya tumelo. O Morena, anke dithapelo tša rena di rathe gae, gore lehu ka kua leo le lekeletšego godimo ga ngwana yola, gomme anke le pšhatlaganywe; leswiswi, kgampi, e tloge lehlakoreng la malao a segotlane sela, lesea lela goba ngwana, mosetsana yo monnyane. Gomme anke Seetša se segolo sa Bogona bja Modimo se phadime godimo ga lona. Anke le tšwe bookelong bjola, ngwana yo a fodilego.

⁴ Modimo, re a tseba feela go kgabaganya noka baratwa ba rena ba letile, gomme ke letago. Eupša re rata ba bannyane ba rena. Gomme re a rapela, Morena, gore bakeng sa letago la Gago, gore O tla setša bophelo bja ngwana yola. Rena, bjalo ka kereke ya Gago, re kgalemela lehu lela, le go re, “Šišimala mošola. O ka se kgone go tšea ngwana yoo, gobane re tleleima bophelo bja gagwe bakeng sa mmušo wa Modimo.” Efa dilo tše, Morena, go ya thwi go maraka bjalo ka ge re di šupetša, ka Leineng la Jesu Kriste, Mophološi wa rena. Amene.

⁵ A re a dumela? Ga ke tsebe ke be ke tla dira eng ge nkabe ke be ke se Mokriste. Ke be nka se nyake go dula boteleletelele bjo bo itšego. Ga go selo go se phelela, feela go no dira ba bangwe ba phološwe, ke bokaonekaone kudu ke bo tsebago.

⁶ Bjale, bošegong bjo re no nyaka go thoma bokamorago bjo bonnyane bja thuto ya rena ya go feta. Gomme ke tla leka go bala, gobane, tema yohle, ge nka kgona bošegong bjo. Kafao Lamorena mosong ke tla leka mohlomongwe go kgorometša ka gare bobedi Lamorena mosong le bošego, ge seo se lokile, go leka go tsena ka go peakanyo ya seo ke nyakago kereke e se bona. Oo, ke letago go hwetša maemo a gago! Gomme ga go yo a kgonago go dira le ge e ka ba eng ntle le ge o tseba gabotse se o se dirago.

⁷ Go ka reng ge o be o eya go ba . . . go ba le karo, gomme fao go be go le ngaka ye mpsha ye e bego e sa tšwa sekolong e bego e . . . a sego a ke a ba le karo pele. Efela, o be a le yo moswa le bobotse, gomme moriri wa gagwe o be o kamilwe go thelela, gomme o be a apere gabotse, a apare go hlweka le setaele, le sengwe le sengwe. Gomme a re, “Ke looditše dithipa, gomme ke upetše didirišwa tšohle le dilo.” Eupša o tla swanela ke go ba le maikutlo a go se tlwaelege ka seo. Bokaone ke be le ngaka ya go tšofala yo a ilego go kgabola karo yeo makga a mantši pele, pele nka nyaka go segwa. Ke—ke nyaka go tseba yo mongwe e sego a sa tšwa sekolong, ke nyaka yo mongwe wa boitemogelo.

8 Gomme Wa maitemogelo yo mokaonekaone kudu yo ke mo tsebago, go mmitša bošegong bjo, ke Moya wo Mokgethwa. Yena ke Matwetwe yo mogolo wa Modimo le Morutiši yo mogolo.

9 Gomme ge ke bea bokamorago bja Molaetša wa ka bošegong bjo, e sa le go tšwa go thero ya Lamorena, gore ke . . . Ba ganne Samuele ka Lentšu la Morena; gomme ba amogela Saulo, morwa wa Kisi; gomme ba gana Samuele, yo a bego a emela Moya wo Mokgethwa, gobane o be a bolela feela ge Moya o be o mo hlahla go bolela. Gomme ge a biditše šedi ya bona go wona, o rile, “Elelwang, ga se ka ke ka bolela selo go lena ka Leina la Morena eupša se Morena a se tlišitšego go phethega. Ebile ga se ka ke ka sepela ka go hloka maitshwaro pele ga lena. Gomme ga go yo a ka mpeago molato wa sebe.”

Boka Jesu a rile, “Ke mang a ka Nkahlolago bakeng sa sebe?”
Le a bona?

10 Gomme o rile gape, gore, “Ga se ka ke ka tla go lena le go le kgopela tšhelete le go ya pele. Ga ka tšea selo go tšwa go lena. Eupša tšohle ke di boletšego e be ele go le hola, tšeo ke di tlišitšego go lena go tšwa molomong wa Morena.”

11 Gomme batho bohle ba fa bohlatse, “Yeo ke therešo. Tšeo tšohle ke therešo, eupša go le bjalo re nyaka go ba le kgoši. Re nyaka go swana le lefase ka moka.”

12 Bjale, bošegong bjo, Lengwalo la rena le arola Puka ya Baefeso, ke Puku ya Joshua ya Testamente ye Mpsha. E a aroganya le go bea ka lenaneo “bona ba ba fenyago.” Bjale, o no ba bokamorago bakeng sa metsotso e se mekae, go hwetša lefelo pele re thoma go bala, go thoma ka temana ya 3. Bjale, re a hwetša Lamorena la go feta bošego go re . . . Modimo ka go Testamente ya Kgale o diretše Israele tshepišo ya naga ya go khutša, gobane e bile baeti le baneneri. Gomme ba be ba le ka nageng ye e bego e se ya bona, gomme Modimo o be a tshepišitše ka Abraham gore o tla diilela, peu ya gagwe e be e tla diilela lebaka la mengwaga ye makgolo a mane ka go batho ba šele, le go swarwa bošaedi, eupša O be a tla ba ntšha ka seatla sa go tia le go ba iša ka nageng ye botse yeo e bego e ela maswi le todii.

13 Gomme, bjale, ge nako ya tshepišo e batametše kgauswi, Modimo o tsoeditše yo mongwe godimo go ba tliša go naga yeo. Ke ba bakae ka klaseng yo motee yoo e be e le mang . . . a tsebago yo motee yoo e be e le mang? Moshe. Hlokomelang, sona, sona sekai sa kgonthe sa Yena wa rena yo a filwego go re tliša go Naga ya tshepišo, Kriste. Bjale re ne tshepišo, gobane tshepišo ya rena ke Khutšo ya semoya, moo, ya bona e be e le khutšo ya nama. Gomme kafao ba be ba etla go naga moo ba bego ba ka kgona go re, “Ye ke naga ya rena, ga re sa le baneneri re dutše fase, ye ke naga ya rena, gomme mo re ne khutšo. Re tla bjala mabele a rena, dirapa tša rena tša morara, gomme re tla ja go tšwa go

dirapa tša rena tša morara. Gomme ka gona ge re hlokofala, re tla e tlogelela bana ba rena.”

¹⁴ Oo, ka fao re ka yago ka nageng ya yona, melao ya go ba mong wa bohwa, boka Naomi le Ruthe, Boase. Go tliša yeo yohle morago. Ka fao ngwanešu ka go Israele, ka fao a swanetšego. . . eng kapa eng a e lobilego e swanetše go lopollwa ke wa leloko. Oo, go botse bjang! E tla tšea dibeke le dibeke le dibeke le dibeke, re be re ka se tlogele tema ye, go ya go yona. Re ka kgona go tlema Beibele ka moka thwi ka mo, thwi ka go tema e tee ye.

¹⁵ Gomme, oo, ke no rata go ithuta Yona. Re be re tlwaetše go E tšea, le go e tšea ngwaga le seripa, le go se tsoge ra tlogela Puku. Go no dula thwi le Yona.

¹⁶ Bjale, eupša, e be e le selo se segolo bjalo gore bohwa, ka fao go bego go le bohwa ka nageng yeo go sego yo mongwe gape eupša wa leloko wa kgauswi o be a ka kgona go lopolla bohwa bjoo. Bjale, a ke no lahlela godimo seka se sennyane mo seo ke se kgwathilego bošego bjo bongwe, go lena bonomme. Ke ba bakae mo le rapeletšego baratwa ba lena, ba ba lahlegilego? Go lokile. Ke lena fao gape, le a bona, “Bohwa bja lena.” Le a bona?

¹⁷ Paulo o boditše Moroma, o rile, “Dumela go Morena Jesu Kriste, gomme wena le ntlo ya gago le tla phološwa.” Ge o ne tumelo go lekanela go wenamong go phološwa, eba le tumelo go lekanela, ga go kgathale ka fao mošemane yola wa learogi a lego, goba mosetsana yola a lego, ba tla phološwa le ge go le bjalo. Modimo, ka mokgwa wo mongwe! Ge eba A swanetše go ba robotša ka mokokotlo wa bona, ba robala kua ka bookelong, ba ehwa, ba tla phološwa. Modimo o e tshepišitše. Bohwa! Oo! “Gomme ba tla ba kua,” go boletše Jesaya, “le bana bohle ba bona. Ba ka se gobatše le ge e le go fediša ka thabeng yohle ya Ka ye kgethwa, go boletše Morena.”

¹⁸ Oo, ke ne lefelo le lennyane ke holofelago ke tla kgona go fihla go lona bošegong bjo, bakeng sa lena. Go no tuka ka pelong ya ka, go seo go tla morago go seo.

¹⁹ Eupša bjale, go ya pele. Ka gona a le hlokometše Moshe, modiri yo mogolo yola wa mohlolo yo a tlišitše Israele tlase go kgabola naga, le go ba tliša godimo go naga ya tshepišo, eupša ga se a bea bohwa bja bona go bona? Ga se a ba fa bohwa bja bona; o ba etilepele go ya godimo go naga, eupša Joshua o arogantše naga go batho. A ke nnete? Gomme Kriste o tlišitše kereke godimo go lefelo moo lefa la bona le dirilwego go bona, ba le filwego, feela go kgabaganya Jorodane, eupša Moya wo Mokgethwa ke Wona Wo o beago kereke ka lenaneo. Joshua wa lehono o bea kereke ka go lenaneo la yona, go fa mongwe le mongwe, dimpho, mafelo, boemo. Gomme Yena ke Segalontšu sa Modimo se bolela le monna wa ka garegare yo Kriste a mo phološitšego, Moya wo Mokgethwa. Bjale a le hwetša bontši bjoo bja yona? Bjale re ya godimo ka go Puku ya Baefeso. Bjale, tsela ya go swana, O bea

kereke maamong mo ba lego ba gona. Bjale, Joshua o ba beile ka go naga ya tlhago. Bjale Moya wo Mokgethwa o bea kereke, maamong, ka nageng, yeo ba, ka maamong ao ba lego ba ka go wona, bohwa bja bona.

²⁰ Bjale, selo sa pele a thomago ka sona mo, o romela lengwalo la gagwe, "Paulo." Moo, re ya go hwetša ntle morago ga lebakana gore sephiri sohle se se utolotšwe go yena, e sego ka seminareng, e sego ke moithutamodimo e ka ba mang, eupša e be e le kutollo Kgethwa ya Moya wo Mokgethwa yeo Modimo a e filego Paulo. Go tsebeng gore sephiri sa Modimo, o rile, seo se bego se utilwe ge e sa le go tloga motheong wa lefase, se utolotšwe go yena ke Moya wo Mokgethwa. Gomme Moya wo Mokgethwa magareng ga batho o be o bea mongwe le mongwe ka lenaneo, o bea kereke ka maamong.

²¹ Bjale, selo se pele Paulo a thomago mo go botša batho, ke go hwetša bohle ba . . . Elelwang, se ke go kereke, e sego go mokantle. Ke sephiri ka dinonwane go yena, ga se a tsoge a kgone go kwešiša, se ya bokagodimo ga ntlhora ya hlogo ya gagwe, ga a tsebe selo ka sona go feta lefeela. Eupša, go kereke, ke toti ka leswikeng, ke lethabo la go se bolelege, ke netefatšo ya go šegofala, ke kgwaparetšo ya soulo, ke kholofelo ya rena le bodulo, ke Leswika la Mengwaga, oo, ke sengwe le sengwe e lego se sebotse. Ka gobane magodimo le lefase di tla feta, eupša Lentšu la Modimo le ka se tsoge la feta.

²² Eupša monna ka ntle ga Kanana ga a tsebe selo ka yona, o sa nenera. E sego go bolelela gore ga se monna wa go loka, ga ke bolele seo. Ga ke re monna ebile ka Egepete ga se monna wa go loka, eupša yena, go fihla a tlile godimo ka go lefa le.

²³ Gomme lefa, gore, tshepišo ye e filwego kereke ga se naga ya tlhago, eupša naga ya semoya, gobane re boprsta bja bogoši, setšhaba se sekgethwa. Ka gona ka go boprsta bjo bja bogoši, setšhaba se sekgethwa, batho ba šele, babiletšwa ntle, bakgethiwa, bahlaolwa, babeelwa thoko, ka gona lefase lohle le hwile ka ntle. Gomme re etwapele ke Moya. Barwa le barwedi ba Modimo ba etwapele ke Moya wa Modimo; e sego ke motho, eupša ke Moya.

²⁴ Bohle ka leratong, selo sohle se kgobokeditšwe godimo bjale. Se e sa le se leka go rutwa ka makgeng a mantši, gomme ntle le pelaelo se baithutamodimo ba se rathilego go teba kudu go feta nka kgonago. Eupša selo se ke lekago go se tliša go lena ke se, gore motho yo a lego ka go Kriste, ka Moya wo Mokgethwa, a ka kgona go swarela monna ge a le phošo, pelotelele, boleta, kgotlelele. O bose, o kokobetše, o a botega, o tladitšwe ka Moya, ga a ke a ganetša, ka mehla o a dumelelana. Ke motho wa go fapana.

²⁵ E sego feela monna yoo, "Re kile ra ba le wona. Ge re goleditše, re bile le wona, rena Mamethodist. Oo, ge re

goeleditše, re be re le ka Nageng.” Seo ke se sebotse, seo se lokile, ke dumela seo le nna.

²⁶ Ka gona Pentecostal ba tla go bapa ba bolela ka maleme, bona, “Ba bile le wona; mongwe le mongwe a boletšego ka maleme o bile le wona.” Ke dumela seo, le nna. Eupša re sa hwetša ntle gore bontši ba be ba se na le Wona nako yeo, le a bona. Le a bona? Bjale ba . . .

²⁷ Bjale re tla go sephiri se segolo se se utilwego seo e sa lego se utilwe ge e sa le go tloga go theweng ga lefase gomme bjale se utollwa ka matšatšing a mafelelo go barwa ba Modimo. Le dumela yeo go ba therešo, gore barwa ba Modimo ba a bonagatšwa? Pele ebile re ka be ra ya kae, a re phetleng godimo ka go Baroma tema ya 8 motsotso feela, anke ke le balele se sengwe. Bonang ge eba se ke se se tlogo godimo go se ke bolelago ka sona mo. Bjale re ya go hwetša Baroma 8, temana ya 19 ya te—ya tema ya 8 ya Baroma.

Ka gobane tlhologelo ya phišego . . . yona tlholo e letile ponagalo ya barwa ba Modimo.

²⁸ Ka tlhologelo ya phišego, tlholo ka moka e letile ponagalo. Le a bona, ponagalo! Ponagalo ke eng? Go dira go tsebja!

²⁹ Lefase ka moka. Bomohammedan godimo mošola, ba e lebeletše. Gohle tikologong, e ka ba kae, ba e lebeletše. “Batho ba ba kae?” Re bile le . . . Re bile le phefo ye maatla ya go tšutla, re bile le medumo le magadima, re bile le oli le madi, re bile le mehuta yohle ya dilo; eupša re šitilwe go kwa Segalontšu se sennyane sela sa setu seo se gogile moprofeta, yo a go tata kobo go mo raretša le go sepelela ntle, a re, “Ke nna yo, Morena.” Le a bona?

³⁰ Bjale tlholo ka moka e a tsetla gomme e letile ponagalo ya barwa ba Modimo. Bjale, Paulo pele o ya go bea kereke tlwa mo e lego ga yona. Bjale go no hwetša bokamorago, a re baleng gape.

Paulo, moapostola wa Jesu Kriste ka thato ya Modimo, go bakgethwa (bao ke “bona ba kgethwafaditšwego”) bao ba lego ka Efeso, le . . . ba ba botegago ka go Kriste Jesu:

³¹ Bjale, kafao gore klase e se e le bale, re tsena bjang ka go Kriste? A re tšoenā kereke go tsena ka go Kriste? A re dira boipolelo go tsena ka go Kriste? A re karabetšwa ke meetseng go tsena ka go Kriste? Re tsena bjang ka go Kriste? Bakorinthe ba Pele, tema ya 12, “Ka gobane ka Moya o tee,” o tee, tlhakakgolo M-o-y-a, e lego Moya wo Mokgethwa, “bohle re kolobeletšwa ka go Naga ya tshepišo.”

³² Ka go Naga ye ya tshepišo, sengwe le sengwe ke sa rena ka go Naga ye ya tshepišo. O a e bona, Ngwanešu Collins? Le a bona, sengwe le sengwe ka go Naga ya tshepišo! Ge Israele e

kgabaganyeditše mošola wa Jorodane ye, go ya ka go naga ya tshepišo, e lwetše fase sengwe le sengwe!

³³ Bjale elelwang, ka go Naga ye ya tshepišo, ga go re gore o hlabetšwe go tšwa go babja, ga go re gore o hlabetšwe go tšwa go mathata. Eupša go bolela se, (oo, anke se se nwelele go teba), go bolela se, gore ke ya gago! E no tsoga gomme o e tšee! Le a bona? Ge. . .

³⁴ Gomme, elelwang, tsela e nnoši yeo Israele e kilego ya loba monna, e bile ge sebe se tsene ka kampeng. Yeo ke tsela e nnoši re ka tsogego ra lahlegelwa ke phe—phe phenyo, ke go sebe go tsena ka kampeng, sengwe sa go fošagala felotsoko. Ge Akane a utswitše ntseka yela le kobo ya Babilonia, sebe se be se le ka kampeng, gomme ntwaga ya fošagala.

³⁵ Lena mpheng ye—ye kereke bošegong bjo, sehlopha se sa batho, ka go phethagala, ka go phethagala ka go tshepišo ya Modimo, ka Moya wo Mokgethwa, e sepela ka Moya, ke hlohla bolwetši e ka ba bofe goba tlaišego, goba e ka ba eng e lego fao, Joe Lewis mongwe le mongwe a lego ka nageng, ka bohlokamodimo gohle ga gagwe, le bohle basedumele ba ba lego gona, go tliša bolwetši e ka ba bofe le tlaišego ka mojakong wo, gomme ba tla sepelela ka ntle ga mo ba fodile ka go phethagala. Ee, mohlomphegi. Modimo o file tshepišo, sebe sa go se dumele se nnoši se ka e iša kgole. Bjale re ya go ya tlase go se sebe se sennyane se se lego, morago ga lebakana, bjale.

. . . bao ba lego ka go Kriste Jesu:

*Mogau o be go lena, le khutšo, go tšwa go Modimo
Tatawešu, le . . . Morena Jesu Kriste.*

*A go šegofatšwe Modimo le Tatago Morena wa rena
Jesu Kriste, yo a re šegofaditšego ka ditšhegofatšo tšohle
tša moya ka mafelong a magodimong ka go Kriste, ka
go—ka go Kriste:*

³⁶ Ge re le ka go Kriste, re ne tšhegofatšo ya semoya. Ka ntle ga Kriste, re ne maikutlo. Ka go Kriste re ne tšhegofatšo ya maleba. E sego ditumelomaitirelo, e sego maudi, e sego naka tša go rwešwa. Eupša ge feela o leka go bolela gore o ka go Naga ya tshepišo, gomme o se gona, dibe tša gago di tla go hwetša. Gomme, selo sa pele o a tseba, o tla ikhwetša wenamong o se wa mmapale le—le tšohle, bjalo ka ge re e bitša ka lefaseng, sebogo. O tla hwetša ntle gore ga o ne se o boelago ka sona. Eupša ge o le ka go Kriste Jesu, O go tshepišitše khutšo ya Legodimo, ditšhegofatšo tša Legodimo, Moya wa Legodimo, sengwe le sengwe ke sa gago. O ka go Naga ya tshepišo le ka go bong bja botlalo bja sengwe le sengwe. Amene. A botse! Oo, a re ithuteng.

Go ya ka mo a ilego a re kgetha. . .

³⁷ Bjale, mo ke mo kereke e thitšwago gampe.

Go ya ka mo a ilego a re kgetha ka go yena . . . (Ka go Mang?) Kriste.

³⁸ Re hwetša ntle bjale, morago ka go—ka go Genesi le ka go Kutollo, Kutollo 17:8, gore O re kgethile ka go Kriste pele ga motheo wa lefase. Bjale, lentšu . . . Anke ke bale ya go latela.

. . . motheo wa lefase, gore re be ba bakgethwa le go hloka bosodi pele ga gagwe . . .

Ka mo a re kgethetšegopele . . .

³⁹ Bjale ke nyaka go ema go lentšu le la “kgethelopele.” Bjale, *kgethelopele* ga se go re, “Ke tla kgetha Ngwanešu Neville, gomme nka—nka—nka—nka—nka se kgethe Ngwanešu Beeler.” Yeo ga se yona. Ke tsebelopele ya Modimo yo a tsebilego ke mang a tla lokago gomme ke mang a sego a loka. Kafao, ka tsebelopele, Modimo ka go tseba se A bego a eya go se dira, O kgethetšepele ka tsebelopele ya Gagwe go dira dilo tšohle go šoma mmogo go iša go tše botse go ba ba ratago Modimo, gore A ke, ka go lebaka le le tlogo, a bitše dilo tšohle mmogo ka go yo Motee, e lego Kriste Jesu.

⁴⁰ A ke le thaleleng seswantšho se sennyane mo. Se botse. Re ya morago, ke a dumela ke boletše ka sona nthathana gannyane bošego bjo bongwe, goba ke se rathile, ka go Genesi, tema ya 1, 1:26, ge Modimo a biditše Leina la la Gagwe, “Morena Modimo,” le ka go lentšu la El, Elah, Elohim, le rago “Yo a lego gona ka boyenamong.” Go be go se selo se bego se le gona eupša Yena. Go be go se moya, go be go se seetša, go be go se dinaledi, go be go se lefase, go be go se selo gape. E be e le Modimo, gomme Modimo a nnoši, El, Elah, Elohim. Bjale gape, O dirile leo.

⁴¹ Ka gare ga leo go be go le ditholanakgolo go bego go era gore O be a . . . Ka gare ga yo mogolo El, Elah, Elohim go be go le ditholanakgopolo goba di . . . Le tseba se *tholanakgopolo* e lego, goba a ke e bolele ka mokgwa wo, e be e le “tlhago.” Ke gore gore baisesa ba bannyane ba tla e hwetša, gomme ke nna yo mongwe wa baisesa ba bannyane yo a swanetšego go e hwetša ka tsela yeo. Ka gare ga Gagwe go be go le tlhago go ba tate, eupša O gona ka boyenamong, ga go selo go Yena go ba Tate ka sona. Gomme, bjale, fase ka gare ga seo go be go le sengwe gape, gore O be a le Modimo; gomme modimo ke selo sa go rapelwa; eupša O be a le gona ka boyenamong, El, Elah, Elah, Elohim, kafao go be go se selo go Mo rapela. Ka gare ga seo, O be a le Mophološi, gomme go be go se selo sa go lahlega go phološwa. Le a bona? Ka gare ga seo, O be a le Mofodiši, le a bona, eupša go be go se selo sa go babja go fodišwa, goba go se selo go babja. Bjale a le hwetša seswantšho? Kafao ditholanakgopolo tša Gagwe, tlhago ya Gagwe e tšweleditše se a lego sona lehono.

⁴² Batho ba bangwe ba re, “Gabotse, gobaneng Modimo a se a no e emiša mathomong?” “Ke radikgaruru wa pelo ye šoro,” go boletše Joe Lewis, yo a ahlotšego Joe, goba Jack Coe, le a bona. O

rile, “O no ba radikgaruru wa pelo ye šoro. Ga go selo se sebjalo ka Modimo. Ge go ka be go be go le selo se sebjalo, A ka be a . . .” Oo, ke . . . o nno Mmitša mehuta yohle ya maina, le a bona. Eupša e no ba ka gobane a ka no ba a bile le tsebo ye ntši godimo *mo*, eupša ga a ne selo fase *mo*.

43 Bjale, moo, moo ke mo e lego. Le a bona? Lentšu le a e bolela mo, gomme O se utile. Gomme diphiri tše e sa le di utilwe bjale, elelwang, Beibele e rile, “Ge e sa le go tloga motheong wa lefase, di letetše diponagalo tša barwa ba Modimo,” go di pealatša go kereke. Oo, nna! Le a hwetša?

44 Bjale ke ema go kanegelo ya ka nthathana gannyane, goba ke tla tliša . . . Ke tla ya go kgopolo ya ka ya go latela go hwetša ye. Bjale elelwang, gohle go kgabola mabaka a Moshe, morago go kgabola mabaka a bapofeta, morago go kgabola mabaka ohle, ba letile go fihla go matšatši a a moragorago bakeng sa dilo tše go pealatšwa, go ya ka Lengwalo. Yeo ke nnete, go sona go utollwa go barwa ba Modimo. Gobaneng? Go tšwa go balahlegi. . . go fihla boka phiramiti, bjalo ka ge ke boletše, go aga kgauswiuswi, kgauswiuswi, kgauswiuswi.

45 Ke be ke fela ke dira tshwayo ye ka mehla, gomme ke rile, Modimo o dirile Dibeibele tše tharo. Ya pele, O E beile ka lefaufang, zodiac. A le kile la bona zodiac? Seswantšho sa pele ke eng ka go zodiac? Kgarebe. Seswantšho sa mafelelo ke eng ka go zodiac? Leo tau. O tlile nako ya pele go kgarebe, O tlile nako ya bobedi bjalo ka Tau ya leloko la Juda. Le a bona?

46 O dirile ya go latela ka go phiramiti, morago ka go matšatši a Henoge, ge ba dirile phiramiti. Gomme ba ile ba di ela. Ga ke kgone go e kwešiša. Eupša go dintwa, moo ba khunamilego le go ya matolong a bona botelele bjalo, le go kgona go ela bokgole bja dintwa. A le tseba mo ba elago go ya bjale? Thwi go kgabaganya kamora ya kgoši. Gomme ge phiramiti ye e be e eya godimo . . . Re ka se kgone go e aga, le ka sengwe le sengwe seo re nago naso lehono. Re ka se kgone go e aga.

47 E agilwe godimo ka mokgwa *wo*, go ya go ntlha. Gomme letlapa godimo . . . Letlapaseapešo ga se la ke la tsoge la hwetšwa. Ga se ba ke ba tsoge ba bea seapešo godimo ga ntlhora ya phiramiti. Ga ke tsebe ge eba le a e tseba goba aowa, phiramiti ye kgolo ya Egepeta, ga se ya tsoge ya ba le letlapa la ntlhora godimo ga yona. Gobaneng? Letlapaseapešo le gannwe, Kriste, Letlapahlogo, le a bona, o gannwe.

48 Eupša ge re gola go tloga go lebaka la Lutheran, lebaka la Baptist, lebaka la Methodist, lebaka la Pentecostal, re thwi godimo go Letlapa la seapešo bjale, le a bona, re letile le go hlologela Letlapa lela la seapešo go dula fase, moago o fedile. A ga la bala ka Lengwalong, “Letlapa le gannwe”? Nnete, re a lemoga le be le bolela ka tempele ya Salomo. “Eupša Letlapa le

le gannwego e bile Kgoši ya sekhutlo.” Gomme ke bolela se feela go dira se—se—se—se seswantšho go lena.

⁴⁹ Bjale, gomme ka Beibeleng, re phela ka go letšatši la mafelelo, ntlhora ya phiramiti, dihlapu tša go putlagana tša lebaka la kankere ka go zodiac, ka go nako ya go tla ga Leo tau, ka go letlapa la seapešo, le ka go matšatši a diponagalo tša barwa ba Modimo, ka Beibeleng, le a bona. Le bona mo re lego? Re thwi mo nakong ya bofelo.

⁵⁰ Ke ba bakae ba bego ba bala lephepha beke ye, se Khrushchev le bona ba se boletšego? Oo, ba komana; kafao le rena re yona. Amene. Komana! Go lokile, le a bona. Oo, a mong— a mong— a monyetla, a letšatši! Ge Bakriste ba ka no lemoga letšatši le re phelago ka go lona. Nna!

⁵¹ Le nagana eng? Mongwadi wa Puku ye, a e bonego, le go bona mo e bego e tla bonagatšwa ka matšatšing a mafelelo, go leta le go tsetla bakeng sa barwa bao ba Modimo go tsoga ka matšatšing a mafelelo, ka maatla a Moya wo Mokgethwa mo mafelelong a lebaka, go utolla dilo tša sephiri go tloga motheong wa lefase, go se tliša godimo.

⁵² Bjale a re yeng morago ka go “motheo wa lefase” gape, go hwetša kutollo, go hwetša ge eba re a rereša goba aowa. Ke a holofela ga ke itire nnamong go nyefola ka go bitša Modimo, “Papa,” eupša ke nyaka go e bolela ka mokgwa woo gore le kgone go e kwešiša. Papa! Papa o be a nyaka bana tsoko, kafao O dirile eng? O rile, “A go be Barongwa.” Gomme Ba tlile go Mo dikologa. Oo, ke mo go kaone. Ba ile ba Mo rapela, ka gona O be a le Modimo, ditholanakgopolo. Elelwang, O be a le El (E-l), Elah, Elohim, mobagonakaboyena, go se selo eupša Yena. Selo sa pele se tlilego tikologong e bile Barongwa. Ka gona, Barongwa ba be ba sa kgone go dira go feta go rapela. Ba be ba sa kgone go lahlega. Kafao, Ba be ba sa kgone go babja, Ba be ba le diphedi tša go se hwe. Kafao, O be a sa kgone go pealatša maatla a Gagwe a phodišo, O be a sa kgone go pealatša phološo ya Gagwe. Kafao ka gona, pele, bjale a re . . .

⁵³ Ka gona morago ga fao, O rile, “Re tla dira sengwe sa go kgwathega.” Kafao O dirile lefase. Gomme ge A dirile lefase, O dirile dibopiwa tšohle tša lefase, gomme morago O dirile motho. Sengwe le sengwe se se tlilego godimo ka ntle ga lefase; go thoma ka ko—ko kolopisane goba hlapintepetepe, feela seemo sa nama se phaphametše godimo ga meetse, se thomile go tloga fao, go ya . . . go tloga go seo go ya go segwegwe, le lego mohuta wa fasefase wa bophelo re ka kgonago go o hwetša, ba a tleleima, ke segwegwe. Mohuta wa godimodimo ke motho. Go tloga go segwegwe e thomile go ya go mokgaditswane, go tloga go mokgaditswane go ya pele le pele le pele, gomme nako le nako Moya wo Mokgethwa o thomile go “whoosh,” o hema, bophelo bo tla gape; “whoosh,” bophelo bjo bogologolo. Gomme selo sa

pele, sengwe se tla godimo ka seswantšho sa Modimo, yoo e be e le motho. Ga go selo se kilego sa ba, sa tsoga sa ba, se ka se tsoge sa hlolwa gape, e ka ba eng godimodimo go feta motho, gobane motho ke seswantšho sa Modimo. Le a bona? Ka gona motho. . .

⁵⁴ Ge A dirile motho wa Gagwe wa pele. Bjale, ge A dirile diphedi tša Gagwe tša Barongwa. . . O dirile motho, “O ba hlotše monna le mosadi,” bohle ka go ngatana ya go swana. O be a le bobedi monna le mosadi, bosadi le bonna. Ge A dirile Adama le go mmea ka nameng. . . elelwang ka go Genesi 1, O dirile monna le mosadi. Gomme ka go Genesi 2, go be go se motho nako yeo go lema mobu, motho wa nama. Go be go se motho yo a bego a ka kgona go swara le ge e ka ba eng le go lema mobu, eupša efela go be go le motho ka go seswantšho sa Gagwe. “Gomme Modimo ke mo. . .” [Phuthego e re, “Moya”—Mor.]. Yeo ke nnete. Le a bona? O dirile motho wa pele, “monna le mosadi O ba hlotše.” Bjale, ge A dirile motho wa pele!

⁵⁵ Bjale, elelwang, sohle mmogo O bile naso ka monaganong wa Gagwe. Gomme Lamorena bošego ke ile go kgabola seo. Le—le lentšu ke mogopolo wo o tšweleditšwego. Modimo o gopotše ka fao A bego a ka kgona go ba Modimo, ka fao A bego a ka kgona go rapelelwa, ka fao A bego ka kgona go ba Mofodiši, ka fao A bego a ka kgona go ba Mophološi; gomme ka pejana ge A boletše Lentšu, go be go fedile go ya go ile. Oo, ge barwa ba ba Modimo bjale ba ka no kgona go bea go swara Lentšu lela ka mokgwa wola. Ge Modimo a bolela Lentšu, go fedile! Ka phethagalo! A ka no ba a letile. . . Thuto ya tatelano ya ditiragalo e bolela seo, goba moepolli le bohle, ba tleleima gore mohlomongwe lefase le be le le dimilione le dimilione le milione. Ga ke tsebe, e ka no ba e bile ditrilione le ditrilione tša mengwaga. Ga ke tsebe le bile botelele gakaakang. Modimo ga phele ka nakong. Ga A ne motsotso o tee nako ye nnyane go feta A dirilego ge A le boletše. O sa le Modimo. Ga go nako le Yena.

⁵⁶ Ga se ka tsoge ka tseba seo ka mokgwa woo go fihla bošego bjo bongwe, moso wo mongwe, a ke re. Gosafelego, ga go maabane, ga go bosasa, gohle ke bjale. A le kile la hlokomela lentšu “KE NNA”? E sego “Ke be ke le” goba “Ke tla ba.” Ke Gosafelego, “KE NNA!” Le a bona, “KE NNA,” ka mehla!

⁵⁷ Bjale, eupša O nyakile go bea dilo ka go nako. O ile a swanela go dira sengwe go rapela, kafa o ditholanakgopolo tša Gagwe di tšweleditše se. Ka gona O dirile motho. Ka gona, ka gona motho yo, o be a lebega a le bodutu. Kafa o, bjale, go laetša bjale monagano wa Gagwe wo mogolo, se A bego a ne naso ka seswantšho sa Kriste le Kereke, ga se A tšea seripa sa go fapana sa letsopa le go dira mosadi, eupša O tšere go tšwa lehlakoreng la Adama, kgopo; le go tšea go tšwa go moya wa Adama, bosadi, le go bo bea ka go kgopo ye. Ge o bona monna yo a dirago boka mosadi, go ne sengwe sa phošo. Gomme ge o bona mosadi yo a nyakago go dira boka monna, go ne sengwe sa phošo. Le a bona,

go ne sengwe sa phošo. Go ne meoya ye mebedi ya go fapana, go felela. Eupša, mmogo, e dira ngatana e tee, “bobedi bjo ke batee.” Kafao O dirile mosadi le monna, gomme ba be ba se ba swanela go tsoge ba tšofala, go tsoge ba hwa, go tsoge ba ba bopududu, ba se tsoge. Ba eja, ba enwa, ba robala, feela boka re dira, eupša ba sa tsoge ba tseba se e bego e le sebe.

⁵⁸ Bjale ke tla feta ka thoko thwi mo bakeng sa thuto ye nngwe nako ye nngwe, ka peu ya sephente. Yeo, ba nkgopetše go gomiša yeo. Eupša anke ke bone yo mongwe a etla le go mpontšha sengwe sa go fapana. Seo ke se ke nyakago go se tseba, le a bona.

⁵⁹ Bjale, eupša ka gona morago ga sohle se, ka gona ge sebe se tsene ka gare, ke eng se diregago?

⁶⁰ Tsela godimo mošola, godimo, milione, dimilione tše lekgolo tša dimaele, go ne sekgoba bogolo *bjalo*, gomme seo ke lerato la agapao la go phethagala. Nako ye nngwe le ye nngwe ge o dira legato ka tselo *ye*, le kotobela ka intšhi. Gomme o tseba ka mo le tla bago le lennyane ka gona nako ye le fihla lefaseng. Ke morithi wa morithi wa merithi. Seo ke se o nago naso, seo ke se ke nago nago, morithi wa morithi wa merithi ya lerato la agapao.

⁶¹ Go ne sengwe ka go wena, go ne sengwe ka go mosadi mongwe le mongwe ka mo a fetilego masomepedi, go ne sengwe ka go monna mongwe le mongwe ka mo a fetilego masomepedi, se se tla hlologelago go šala. O ne mengwaga ye mehlano feela, yeo ke go tloga go lesometlhano go fihla go masomepedi. Morago ga masomepedi o thoma go hwa. Eupša, go tloga go lesometlhano, o no ba ngwana wa mahlalagading go fihla nako yeo. Ka gona o butšwa go fihla o le masomepedi. Gomme morago ga masomepedi, oo, o re, “Ke no ba yo mokaone feela bjalo ka monna.” O no bolela seo, eupša ga o yena. O a hwa gomme o swa go tloga, ga go kgathale o dira eng. Modimo o go dirile go fihla mengwaga yeo, eupša morago o ya go hwa. Bjale go direga eng? Bjale o thoma go hwa, eupša ka kua go ne sengwe ka go wena seo se rego, “Ke nyaka go ba lesomeseswai gape.”

⁶² Bjale ke nyaka go le botšiša sengwe. Go ka reng ge o be o tswetšwe mengwaga ye makgolotlhano ya go feta, gomme wa no dula o le mengwaga ye lesomeseswai bogolo go fihla lehono? Ge o be o ka se be ba bogologolo, ka dikgopolo tša gago tša mengwaga ye makgolotlhano ya go feta! Pele ga ge botate baeti ba be ba ka tsoge ba tla godimo mo, gomme o be o le mohumagadi yo moswa ka mohuta woo wa kgopolo. Gobaneng, o be bokaonekaone o tla tloga go ya pele le go tšofala le go phela mengwaga ye makgolotlhano. Le a bona, go ne sengwe se fošagetše.

⁶³ O re, “Gabotse, thwi bjale ke ikwela gabotse botse, Ngwanešu Branham. Oo, Ke nna—ke nna—ke nna lesomeseswai, ke nna lesometshela, ke ikwa botse.” Hani, a ke go botše sengwe. O tseba bjang gore mmago o a phela ka motsotso wo, ge a se ka mo kerekeng ye? O tseba bjang gore mogweramošemane wa

gape ga se a bolawa feela metsotso e se mekae ya go feta, goba mogweramosetsana wa gago? O tseba bjang gore mosong o ka se be setopo ka ntlong ya gago? O tseba bjang o ya go tšwela ka ntle ga kereke bošegong bjo, o phela? Ke go hloka bonnete. Ga go selo sa nnete. Ge o le lesometlhano, lesomepedi, lesomesenyane, masomešupa tlhano, goba masomesenyane, go ne... sengwe le sengwe go se be nnete. Ga o tsebe mo o emego. Eupša efela o hlogogela go ya morago go lesometlhano, lesomeseswai. Ke eng e go dirago go dira seo?

⁶⁴ Bjale, ge o ka boela morago go lesomeseswai gomme wa dula fao, gomme wa se tsoge wa babja le go se tsoge wa ba... o swanetše go ba le batho ba bangwe le wena, gobane o godile go ba feta, le a bona. Batho ba tla ya pele ka go mengwaga ye mengwe gomme o tla ba wa bogologolo. O tla ba go befa kudu go feta o be o tla ba ge o be o ile go tšofala le bona. Eupša go ne sengwe se go bitšago go ba kua. Ke agapao ye nnyane yela, morithi wo monnyane wola o go dirago... Sengwe godimo mo.

⁶⁵ Bjale, bošego bjo bongwe, goba moso wo mongwe, ka iri ya bošupa, ge Moya wo Mokgethwa, ka go loka ga Gagwe le mogau wa Gagwe, o ntšea go tšwa mo mmeleng wo, ke a dumela, ke a dumela. Ee goba aowa, ga ke re, le go tsena ka go naga yela le go bona batho bale, gomme bohle e be e le ba baswa. Gomme ke bone batho ba ba botsebotse kudu nkilego ka ba bona ka bophelong bja ka. Gomme O rile go nna, “Bangwe ba bona ba be ba le mengwaga ye masomesenyane bogolo. Ke basokologi ba gago. Ga go makatše ba a goeletša, ‘Ngwanešu wa ka! Ngwanešu wa ka!’”

⁶⁶ Bjale, woo ke mmele wa legodimo, gore ge re ehwa ga re be nonwane, re ba mmele. Ge re ka, mongwe le mongwe, a ehwa, ge pomo ya athome e ka re thunya godimo motsotso wo, ka metsotso ye mehlango go tloga bjale re tla be re šišinyana diatla seng le go gokarana seng sa rena, le go goelela le go tšwelapele, le go tagafatša Modimo! Ee, mohlomphegi. Gomme Ngwanešu le Kgaetšedi Spencer ba ba dutšego mo, ke a thanka ba batee ba banyalani ba kgalekgale kudu ka mo, ba tla be ba le lesomeseswai, mengwaga ye masomepedi bokgale. Ngwanešu Neville o tla be a no ba mošemane yo moswa, gomme ke tla be ke no ba segotlane se seswa. Gomme bohle re tla be re no ba... Yeo ke tlwa Therešo ye. “Ge tabarenekele ye ya bodulo ya lefase e phušoga, re na le ye nngwe e šetše e letile.”

⁶⁷ Ge lesea le lennyane le rotha go tšwa go mmago lona, bjalo ka tswalo ya tlhago, mmele wa lona wo monnyane o a menekana le maoto a a taboga, le go ya pele. Swarelang tlhagišo, lena basadi ba baswa. Eupša, ge le dira, le ne mešifa ya go phela e a šišinyega. Eupša ge le etla lefaseng, selo sa pele, le swara mohemo wa lona, gomme go ne mmele wa semoya wa tlhago go tla ka go lesea lela thwi nako yeo. Le tlogele le nnoši, le tla tšea hlogo ye nnyane ya lona le go šušula kgahlanong le letswela la mme le go thoma

go anywa. Ge le se la thoma go dira bjalo, maswi ebile a ka se tle fase.

⁶⁸ A le kile la hlokomela namane ge e tswetšwe, e . . . ka pejana ge e ka kgona go hwetša maatla a go lekanela go ema ka maoto a yona? Ke mang a e botšago? E sepelela thwi go dikologa mmayo, e thoma go šušula go dikologa le go thoma go anywa. Oo, ya!

⁶⁹ Ka gobane, ge mmele wo wa lefase o tlišwa mo, go ne mmele wa semoya o komana bakeng sa wona. Gomme ka pejana ge wo . . . Oo, haleluya! “Gomme ge tabarenekele ye ya lefase ya bodulo bja rena e phušoga, go ne ye nngwe e letile mošola.” Feela ka pejana ge re gatela ka ntle ga wo, re gatela ka go wo mongwe wola; wo o sa nyakego go nwa meetse a go tonya, ga o ne tlhoko ya go nwa meetse; wo o sa jego, ga se ya lerole la lefase. Eupša e no ba ya kgonthe, le go kgona go kwa le go šišinya diatla, go feela lerato le se sengwe le se sengwe se phethagetše. Gomme mmele wola o letile mošola. Ke karolo ya wona. Go ne ye meraro ya yona.

⁷⁰ O thoma Bophelo bjo Bosafelego bja gago thwi mo aletareng. Mo ke mo o thomago Bokagosafelego. Oo! O thoma Bophelo bjo Bosafelego thwi mo. Ka gona o tswalwa gape, morwa wa Modimo. Gomme ka gona ge o ehwa, o thoma . . . Ge lehu la gago le go ratha ka go mmele wo gomme pelo e tlogela go rethetha, gomme mabile a go hwa a thoma go šišimala, morithi wo monnyane wola e bego e le morithi wa morithi, ka motsotswana wo motee eba morithi wa morithi, ka gona sa go latela e ba morithi, ka gona go latela e be lerothi le lennyane, ka gona go latela eba nokana, ka gona go latela e ba noko, gomme go latela eba lewatlekgolo, gomme morago ga lebakana o eme ka bogoneng bja baratwa ba gago le eme mošola, le apere diaparo tša mmele wa legodimo, tšeo le tsebanago seng, le ratanago seng, o boetše morago go lesogana le mosadi yo moswa gape. Nnete tlwa. O letile kua go fihla go tlang ga Morena Jesu. Gomme letšatši le lengwe mmele wola wa letago wa Gagwe . . . Bjale elelwang, woo ke mmele wa legodimo, e sego mmele wa letago, mmele wa legodimo. Gomme letšatši lengwe mmele wola wa legodimo o tla tlogela Legodimo le Jesu.

⁷¹ “Ka gobane ke bolela se go lena,” Bathesalonika ba Bobedi, tema ya 5, goba Bathesalonika ba Pele, tema ya 5, e tee goba ye nngwe, “Ke re go lena, ga ke rate ge le hloka tsebo, baena, mabapi le bao ba robetšego, gore le se nyame, ebile boka bangwe ba ba hlokago kholofelo. Ka gobane ge re dumela gore Kriste o hwile le go tsoga gape ka letšatši la boraro, ebile ge go le bjalo bao ba robetšego ka go Kriste Modimo o tla ba tliša le Yena. Ka gobane re le botša se ka melao ya Morena, gore rena ba re phelago le go šadišetšwa go tla ga Morena, re ka se thibele goba go šitiša” (lentšu le lekaone) “šitiša bao ba robetšego. Ka gobane phalafala ya Morena e tla galagala, gomme bahu ba ka go Kriste ba tla tsoga pele.” Mebele ya legodimo e tla fase le go apara ya

lefase, mebele ya letago. “Gomme rena ba re phelago gomme re šetše re tla fetolwa ka nakwana, ka ponyo ya leihlo, gomme re tla rotošetšwa godimo mmogo le bona, go gahlanetša Morena ka moyeng.”

⁷² “Nka se nwe seenywa sa morara goba go ja gape go fihla ke se ja ka boswa le lena ka Mmušong wa Tate wa Ka,” Selalelo sa Monyanya. Lebaka la mengwaga ye meraro le seripa molwalekriste o fetša pušo ya gagwe, lefase ka moka le a fedišwa, Bajuda ba biletšwa ntle, Josefa o itsebiša yenamong go Bantle, goba go Bajuda. Elelwang, ge Josefa a itsebiša yenamong go baena, go be go se Montle yo motee a bego a le gona. Ge a romile. . . Le tseba kanegelo. Josefa, sekai sa go phethagala sa Kriste, ka go mokgwa mongwe le mongwe. Gomme ge Josefa a rometše baena ba gagwe, gomme ba tlile tlase, gomme o lebeletše gomme o bona Benyamini yo monnyane, gomme a ba bona kua gomme ka gona a. . . Ba rile, “Gobaneng, moisa yo! Re—re be re se ra swanela go be re bolaile ngwana wa borena, Josefa.” Bajuda ka go bona gore ba dirile phošo; bjale ge Kriste, ge A itsebiša go bona Yenamong. Gomme Josefa o be a tlalelane kudu, o ile a swanelwa ke go lla, o nyakile, kafao a tloša mosadimogatša wa gagwe le bana ba gagwe, le bahlapetši bohle le sengwe le sengwe gape, le go ba romela paleising. Nnete tlwa. Gomme ka bogoneng bja Bajuda ba nnoši, o rile, “Ke nna Josefa, ngwana wa gabo lena. Ke nna ngwanabolena.” Gomme ka gona ba wa le go thoma go roromela, ba rile, “Bjale re a tseba re tla e hwetša, ka gobane re bolaile ngwanaborena. Re rile re bolaile ngwanaborena, bjale ke yena kgoši ye kgolo ye.”

⁷³ O rile, “Modimo o e dirile ka morero, go phološa bophelo.” Leo ke tlwa lebaka le Modimo a e dirilego, go phološa rena Bantle. Eupša Bantle ba be ba le ka palaeising. Haleluya! Ka go ganwa ke baena ba Gagwe, Josefa, O tšere Monyalwa; gomme Monyalwa e be e le Montle, e sego Mojuda. Go lokile.

⁷⁴ Bjale, o ya kae bjale? Morago ga go apara mmele wo wa letago, gomme lebaka le legolo le le tlogo; ge mmele wo wa letago, mmele wa legodimo o dirilwe go ba mmele wa letago. Le hwetša se ke se rago bjale? Ka gona nka kgona go sepelela godimo le go re, “Ngwanešu Neville!” Anke ke le fe seswantšho se sennyane. Ke re, “Ngwanešu Humes, a re ye godimo go Papa mosong wo.” Yena ke Modimo. Re a Mo tseba bjale, Yena ke Mophološi, Yena ke Mofodiši.

⁷⁵ Ga se gwa ke gwa tsoge gwa ba selo se sebjalo ka tlhoho ya sebe. Seo ga se sa ya fase gabotse, a se? Sebe ga se tlhoho. Aowa, mohlomphegi! Sebe ke phapošo. Go ne Mohlodi yo motee feela, yoo ke Modimo. Sebe ke toko ye e fapošitšwego. Bootswa ke eng? Toko ye e fapošitšwego. Maaka ke eng? Therešo ye e sego ya bewa gabotse. Nnete. Lentšu la go rogaka ke eng? Ke ditšhegofatšo tša Modimo di fetotšwe lentšu la thogako go Modimo, sebakeng sa tšhegofatšo. Sebe ga se tlhoho. Sebe ke phapošo. Kafao, Sathane

ga se a kgona go hlola sebe, o nno fapoša se Modimo a se hlotšego. Yeo ke nnete tlwa. Lehu e no ba phapošo ya bophelo.

⁷⁶ Bjale hlokomelang se, hlokomelang se. Ka gona ke tla sepelela godimo, gomme ke tla re, “Ngwanešu Humes, anke wena le nna, le Ngwanešu Beeler le bangwe ba baena, re tla ya godimo go Papa, Modimo. Gomme, ka re, a re tšeeng leeto le lennyane. Lena bašemane le be le rata dithaba ge le be . . .”

“Ya, ka nnete re be re.”

⁷⁷ “Oo, go ne dimaele tše milione tše mmalwa tša tšona ntle mošola ka go lefase lela le leswa. Eyang pele ntle, tlhetlhang godimo ga tšona.”

⁷⁸ “Ke swanetše go . . . ? . . . letšatši letšatši lengwe le lengwe, le tla godimo bogodimo. Ke tla le kwa. Ge ba be ba sa bolela, Ke tla kwa.” Jesaya 66. Yeo ke nnete.

⁷⁹ Gomme le a tseba, ke sepela ntle go kgabola kua, rena bohle re sepela ntle go kgabola kua feela e ka ba mengwaga ye makgolotlhano, feela leeto le lennyane, milione, ga o dire phapano e ka ba efe, le a bona. Gomme bjale—bjale seo se kwagala boka bohlang, eupša ke therešo. Le a bona, ke therešo, gobane ga go nako, ke Bokagosafelego. Gomme ge ke fihla ntle kua, ke sepela go bapa go theoga go kgabola kua, gomme le a tseba ke mang ke—ke—ke kopanego le yena ntle kua? Ke re, “Gabotse, ge e se Kgaetšedi Georgie Bruce kua! Gobaneng, Kgaetšedi Georgie, e bile nako ye telele mola ka go go bona.” O lebega feela boka ka mehla a le. Le a bona? A ka no ba mengwaga ye milione tše lesome bogolo, eupša feela yo moswa bjalo ka ge a bile. O tla be a ngwaya yo mongwe ka magetleng, gomme lebelela kua, ke lepogo, tau.

Ke re, “O bjang mosong wo, lepogo?”

⁸⁰ “Nngwe,” boka nkatsana. “Oo, ke be ke le tlase kua ke bolela le bangwe ba dikgaetšedi tikologong ya wona matšoba a magolo tlase kua, re bile tlase kua e ka ba mengwaga ye makgolotlhano, o a bona, ke lebelela go dikologa.” Bjale, seo se kwagala bohlang, eupša ke therešo. Seo ke tlwa. Yeo ke tsela ye Modimo a e beetšego.

⁸¹ Gabotse, šegofatša pelo ya gago, Kgaetšedi Georgie. Ga go go kweša bohloko go go ka tlogo, ga go selo le gatee. Ka nako ya mantšiboa re tla ya godimo ntlhoreng ya thaba, le go re, “Oo Papa, Modimo, nkile ka lahlega. Oo, nkile ka ba ka tebetebeng ya sebe, Papa, Modimo, gomme O mphološitše.”

⁸² Gobaneng, batho ba ba lekilego go hlagiša ke bao ba ilego ba hlanya. Gabotse, monna yola a ngwadilego temana ya mafelelo ya *O Lerato La Modimo*, ye ya go ngwalwa godimo ga leboti la lefelo la digafa, yo a lekilego go hlagiša lerato la Modimo. Ka fao A inamilego go phološa badiradibe, le ka fao A dirilego, lerato la Gagwe le le tlogo fase go phološa wena le nna. Bolela ka go

rapela, Barongwa ga ba tsebe selo ka yona! Go rapela, Morongwa o tseba feela. . . O eme kua le go pokapokiša diphego tša Gagwe morago le pele, le go kgabaganya, “Haleluya! Haleluya!” Eupša, oo, kgaogelo! Ge go etla go go tseba ke be ke lahlegile bjale ke hwetšagetše, ke be ke hwile, ke a phela gape! O Modimo, ke be ke le sebe, ke be ke le tebetebe, gomme ke be ke le fase godimo ga botšhollatlakala!

⁸³ Bokaonekaone šebo bjoo bophelo bo ka kgonago go go fa. A o kile wa ya tlase mo botšhollatlakala bja Colgate? Ke lefelo la go nkgankginkgi nkilego ka ba go lona. Muši wola wa kgale o a mpabjiša ge nka o nkelela. Go robala tlase kua ka go muši wola wa kgale, o babja ka mogodung wa gago, go no biloga ka gare go ya ka ntle, morago ga go nwa oli ya kasteroli. Le a bona, go no babja ka mo o kgonago! Gomme magotlo a kitima gohle godimo ga gago, a leka go go ja. Gomme bjoo ke bophelo bjo bokaonekaone. Gomme ka gona yo mongwe o obeletša fase le go go topela godimo. Gomme o tšofetše ka kgonthe gomme ga o kgone go ithuša wenamong. Gomme o no go topela godimo le go go bušetša go mošemane wa mengwaga ye lesomeseswai, a go bea godimo ga ntlhora ya thaba, gona go khukhuša ga go phelega, nna, mohemo wo mobotse wa moya wo moswa ka mokgwa woo, meetse a mabotse a go tonya a go nwa. A o ka tsoge wa nyaka go ya morago go botšhollatlakala gape? O ka se tsoge, wa tsoge, wa tsoge, wa tsoge wa ya go botšhollatlakala bjola gape.

⁸⁴ Bjale, seo ke se e se rago, mogwera. Seo ke se pono yela, goba phetolelo, e ka ba eng, pono. Ke tla re pono, gobane ke boifa gore ke tla gobatša mongwe go re phetolelo, seo ke se e bego e le. Bjale, moo ke ge Modimo. . . se Modimo a se dirilego go tliša barwa le barwedi go Yena. Bjale, batho ba ke bomang? Ba kile ba. . . Batho ba ba dirile eng go hwetša se? Ba kile ba se dira bjang? Modimo, mo mathomong, pele Morongwa a be a ka tsoge a dirwa. . . Ke ba bakae ba tsebago Ke mohlokamagomo? Ge A se yena, Yena ga se Modimo. Kafao, Modimo, ka go kgaogelo ya Gagwe ya go hloka magomo, O bone gore Lusifa o be a tla dira seo, ge A hlotše se. O ile a ba bea ka go tokologo ya kgetho ya maitshwaro, motheo woo. Gomme le sa le fao, yeo ke nnete, mohlare wa botse le bobe o beilwe pele ga yo mongwe le yo mongwe wa rena, o dira kgetho ya gago. Gomme Lusifa o bile wa pele go tšea tsela ya go fošagala. Gomme o thoma go goga morago ga gagwe, ga bohla, go leka go tšea tšohle go yenamong, go leka go gatikela yo mongwe gape. Gomme mo ke mo se thomilego. Bjale, theetšang se. Moo ke mo sebe se thomilego. Modimo, ka go monagano wa Gagwe wa go hlokamagomo, o bone seo, le go bona tsela e nnoši. . .

⁸⁵ Bjale, lena baena ba trinitarian, ga ke nyake go le gobatša, eupša ke bjang ka Leina la Lentšu la go loka la Modimo le ka kgonago la tsoge la bea Jesu go ba motho wa go fapana go tšwa go Modimo Yenamong? Ge Jesu a be a ka kgona go tšea motho yo mongwe le go mo dira a ye go hwa, go lopolla motho yo mo,

O be a tla ba sephedi sa go hloka toka. Go ne tsela e tee feela Modimo a ka tsogeto a kgona go e dira, e tla ba go tšea lefelo Yenamong! Gomme Modimo o bile nama gore A kgone go latswa mahloko a lehu, go tšea lebola le lehu go di tloša go rena, gore re kgone go lopollwa ka Boyena Mong. Ke ka baka leo O tla rapelwa bjalo. Jesu o be a le motho, nnete O be a le. O be a le motho, m-o-t-h-o, o tswetšwe ke Maria kgarebe. Eupša Moya wo o bego o le ka go Yena e be e le Modimo ntle le kelo, ka go Yena go be go dula botlalo bja Bomodimohlogo ka mmeleng. O be a le Jehofa-jireh, O be a le Jehofa-rapha, O be a le Johofa-manasses, O be a le Jehofa; Kotse ya rena, Lepanta la rena, Mofodiši wa rena; O be a le Alpha, Omega, Mathomo le Bofelo; O be a le wa Pele, wa Mafelelo; O be a Le, Yo a Lego, gomme a Tla Tlago; Modu le Lehlogedi la Dafida, Naledi ya Moso, gobaneng, O be a le Tšohle ka go tšohle. Ka go Yena go be go dula botlalo bja Bomodimohlogo mmeleng!

⁸⁶ Gomme lehu ka mehla le be le ne lebola, leo le bego le hlaba batho, “Aha,” diabololo o re, “ke go hweditše, gobane o ntheeditše. Ke a go hlaba, ke tla go bea ka lebitleng. Madi ale a dinku a ka se kgone go go thuša e ka ba, ao e no ba madi a diphoofolo.” Eupša Modimo, ka go bohlale bja Gagwe, O tsebile gore go be go tla ba Kwana e etla, ye e hlabilwego go tloga motheong wa lefase. Ee, mohlomphegi. Gomme ba . . . O ile a letela nako yeo, bakeng sa botlalo bja nako go tla.

⁸⁷ Eupša letšatši le lengwe ge Kwana ye e etla, Monna yo, Sathane e bile o ile a tlaetšwa. O lebeletše go Mo dikologa, o rile, “Ge O le Morwa wa Modimo, dira se. Ge O le Morwa wa Modimo, dira mohlolo gomme anke ke Go bone o o dira. Anke ke Go bone o o dira. Uh-huh, ke tla tlema lešela go tatetšo sefahlego sa Gagwe, ka Go itia. Ge O le moprofeta, re botše ke mang a Go teilego.” Hm! “Ga ke, ga ke dumele O Mothaka. Ge O le yena, re botše go otlologa O bjang.” Le a bona, gohle ka mokgwa woo. “Oo, re botše O mang!” Yena ga se a bula molomo wa Gagwe. Oo, oo, a O ile a gogela boya godimo ga mahlo a gagwe nako yeo!

⁸⁸ O lebeletše tikologong go barutiwa, le go re, “Nka kgona go bolela le Tate wa Ka gomme A ka Nthomela dikgao tša madira a lesomepedi a Barongwa, ge Ke be ke nyaka.” Pilato ga se a kwa seo, le a tseba.

⁸⁹ “Ge O le! Ge O le. Oo, yoo ga se Yena. Gobaneng, o Mo lebeletše a etšwa madi. Hei, bangwe ba lena mašole eyang godimo kua gomme le tshweleng mare ka sefahlegong sa Gagwe.” Ba tshwetše, ba Mo kwera, ba goga maledu a go tlala diatla go tšwa sefahlegong sa Gagwe. “Oo, Yena ga se yena! Nnang, yoo ga se Yena! Ke tla kgwaparetša lebola la ka ka go Yena, mošemane. Ke tla Mo hwetša godimo kua. Ke Go hweditše bjale!”

⁹⁰ Ge la mafelelo A goeleditše, “Eloi! Eloi! Modimo wa Ka! Modimo wa Ka!” Yoo e be e le motho. “Gobaneng O Ntlogetše?”

91 Ka serapeng sa Getsemane, tlotšo e Mo tlogetše, le a tseba, O ile a swanela go hwa bjalo ka modiradibe. O hwile e le modiradibe, le tseba seo; e sego dibe tša Gagwe, eupša tša ka le tša gago. Moo ke mo lerato lela le tla go ka gare, ka fao A tšerego tša ka! Oo, haleluya, ka fao A tšerego tša ka!

92 Gomme O be a le kua, Yena ga se a ke a kgona go bula molomo wa Gagwe. Lebola le rile, “O a tseba, ke a dumela e be e no ba monna wa tlwaelo. O be a se a tswalwa ke kgarebe, gobane ke kgwapareditše lebola la ka ka go Yena.”

93 Gomme šo o a tla, a tsetsemetša lebola la gagwe ka go Yena, eupša yeo e be e le nako ya go fošagala, moša! O bile le lebola la gagwe le gogilwe ntle nako yeo. Ga a sa kgona go hlaba gape go tloga nako yeo, o tlogetše lebola la gagwe ka kua. O tsogile ka letšatši la boraro, le go re, “Ke nna Yo a bego a hwile, gomme ke phela gape, gomme ke phela go iša go sa felego, Ke swere dinotlelo tša lehu le hele.” Ee, mohlomphegi. O šitilwe go bona Yoo e be e le mang. “Gomme gobane Ke a phela, le tla phela le lena. Ga se gwa be gwa bonagala . . .”

94 Letšatši le lengwe, matšatšing a mararo goba a mane morago ga fao, morago ga ge A rotogetše go Tate, o boile morago, ka gona bangwe ba rile, “Oo, Yena ke . . . Yena—Yena e swanetše go be e le sepoko. O swanetše go be go le mohuta wa sengwe sa sepoko ka Mothaka yola. Gomme re . . . Le Mmone. Le bona pono.”

“Aowa, O be a le Jesu wa kgonthe.”

95 Tomase o rile, “Anke ke bone diatla tša Gagwe le sengwe le sengwe, ke tle le botša ge e le.”

96 O rile, “Ke nna yo.” O rile, “A le ne hlapi ye e itšego le borotho godimo kua? Ntlišetšeng sephatlo.” Gomme ba ile ba Mo tlišetša sephatlo, gomme A ema kua le go se ja. A re, “Bjale, a moya o ja boka Ke eja? A moya o ne nama le marapo boka Ke natšo?” Le a bona? O rile, “Ke nna Yena. Ke nna yoo.”

97 Gomme Paulo o rile, “Ga se gwa be gwa bonagala bjale feela tlwa ke mohuta mang wa mmele re tla bago nao, eupša re a tseba re tla ba le mmele boka wa Gagwe.” Eng? A O kile a ba le mmele wola wa theophany? Ee, mohlomphegi! Ge A ehwa, Beibele e boletše gore “Yena,” ke lešalašala gape, “O ile heleng le go rerela disoulo ka kgolegong.” Haleluya! O e dirile bjang? O bile le dikwi tša go kgwatha, O bile le dikwi tša go kwa, O bile le dikwi tša polelo, O rerile ka mohuta wola wa go swana wa mmele ke bonego batagafatšwa bale ba le ka go wona bošego bjo bongwe. O reretše disoulo tše di bego di le ka heleng, tše di sego tša sokologa ka go pelotelele ya matšatši a Noage.

98 Eupša ge A tsogile ka Paseka, go be o sa kgonege gore mmele wola o swanetše go bona go senyega, gobane Dafida moprofeta o o bonepele, “Nka se tlogele soulo ya Gagwe ka heleng, ebile nka se tlogele Mokgethwa wa Ka yo Motee go bona go senyega. Ka go fetiša nama ya Ka e tla khutša ka kholofelo, gobane A ka se

tlogele soulo ya Ka ka heleng, ebile A ka se tlogele Mokgethwa wa Ka yo Motee go bona go senyega.” Gomme ka go diiri tše masomešupa pedi pele go senyega go ka kgona go tsena ka gare, theophany yela, mmele wola o ilego go rerela disoulo tše di bego di le ka kgolegong, tše di sego tša sokologa ka go pelotelele ya matšatši a Noage, o tsogile gape, gomme go hwa gwa apara go se hwe, gomme A ema gomme A ja, gomme O re boditše gore O be a le Monna. Haleluya!

⁹⁹ Ke ka mokgwa wo re tla Mmonago, Ngwanešu Evans. Moo ke ge A tla be a dutše godimo ga terone ya Dafida. Haleluya! Moo ke ge re tla sepela godimo le fase bjale, ke tla tšea leeto le wena go kgabaganya dithaba lebaka la milione wa mengwaga, le a bona, feela matšatši a se makae, feela metsotso e se mekae, re tla ya go kgabaganya kua, re dula tikologong godimo kua.

¹⁰⁰ Gomme go tla nako ya go ja, le a tseba, selo sa pele le a tseba, Kgaetšedi Wood o rile. . . Ke rile, “Kgaetšedi Wood, gabotse, o be o le kae nako yohle ye? Ga se ka go bona lebaka. . . go bonala go nna boka e bile metsotso ye lesometlhano.”

“Oo, yeo ke mengwaga ye dikete tše pedi ya go feta, Ngwanešu Branham.”

¹⁰¹ “Uh-huh. O ikwa bjang?” Oo, nnete o ka se kwe selo eupša botse.

¹⁰² “Ke re, etlang mo, bašemane, ke tla le laetša bohle sengwe, baena, baena baratwa ba ka. Mothopo wa meetse šo mo, a makaonekaone kudu o kilego wa a nwa. Gomme, oo, le tla hwetša senomaphodi se sekaone. Ke tla obeletša godimo kua ka tšea mokgotho wo mogolo gagolo wa diterebe, gomme bohle re tla dula fase kua le go a ja.” A moo go ka se makatše? Seo ke tlwa e lego sona. Seo e no ba sona.

¹⁰³ Re hweditše bjang se? Re se tseba bjang? Modimo, pele ga motheo wa lefase, o re kgethetšepele! Mang? Bao ba lego ka go Naga ya tshepišo.

. . . re kgethetšepele go ya go peo ya bana ka Jesu Kriste . . . go ya ka kgahlego botse ya gagwe ka thato ya gagwe,

Go ya go ditumišo tša letago la Gagwe. . .

Gore re tla Mo tumiša boka A boletše. Seo ke se A bego a le, Modimo. Re nyaka go Mo tumiša.

. . . ditumišo tša letago la gagwe la mogau wa gagwe, ka go woo go re dira go amogelege ka go barategi. Ka go Kriste re a amogelega.

Ka go yena re ne topollo ka wona madi, tebalelo ya d-i-b-e. . .

¹⁰⁴ Ke swanetše go ya morago go peo, eupša ke nyaka go ema go “dibe” mo motsotso. “Dibe,” a le hlokometše seo? Le a tseba

Modimo ga a ahlole modiradibe go direng sebe? O mo ahlolela go ba modiradibe. Ge modiradibe a kgoga sikara, ga A mo ahlolele sona; ke modiradibe, go le bjalo. Le a bona? Le a bona? Ga a ne dibe le ge e ka ba dife, modiradibe ga a ne. O no ba modiradibe, le a bona, ga a ne dibe le ge e ka ba dife. Eupša le ne sebe, lena le lego Bakriste. Le a hlokomela mo o bolela le Kereke. Go e boloka e otlologile. Le a bona? Le a bona? “Tebalelo ya dibe,” d-i-b-e. Re dira sebe. Eupša modiradibe e no ba modiradibe, Modimo ga a mo lebalele.

105 Bjale, o re, “Gabotse, o ile ntle mo le go thunya monna. O ya go dira eng ka yona?” Yeo ga se taba ya ka. Ga ke mompshafatši, ke nna moreri. Molao o tla hlokomela seo, ke bampshafatši. Bona ke . . . “Gabotse,” o re, “o dirile bootswa.” Seo, seo—seo se tšwa go molao. Yeo e gare ga gagwe le molao. Ga—ga—ga—ga ke mompshafatši, ga ke mpshafatše batho. Ke nyaka go ba dira ba fetoge. Ke nna moreri, le a bona, taba ya ka ke go mo iša go Modimo. Ge a dirile dibe, yeo ke taba ya gagwe, ke modiradibe. Modimo o mo ahlola go leemo la godimodimo. Sa mathomo ke modiradibe, sa mathomo o ahlotšwe. Ebile ga se a fihla go motheo wa pele, ga—ga—ga a felo. Sa mathomo ke modiradibe. Ga a ne dibe e ka ba dife, ke modiradibe.

106 O ka se kgone go ya ntle le go re, “Bokaalo *bjo* ke bošego, gomme bokaalo *bjo* ga se bošego.” Aowa, ke bošego bjohle, feela bošego bjohle. Seo ke se Modimo a se boletšego. Yeo ke nnete, o no ba modiradibe, yeo ke phetho. “Bjale, o dirile se, bokaalo *bjo* ke bošego, *bjo* ke bošego bja kgonthe bja go kganya thwi mo.” Ke a tseba, eupša bjohle e no ba bošego, yeo ke phetho. Le a bona?

107 Nka se kgone go re, “Bokaalo *bjo* ke seetša thwi mo.” Aowa, e no ba seetša sohle, le a bona, e no ba seetša, o ka se re bontši bjang. Le a bona? Eupša ge go le sepatso se seso ka *se*, gona go ne leswiswi ka go sona.

108 Kafao “dibe,” d-i-b-e, re ne tebalelo ya dibe tša rena ka a Gagwe (eng?) Madi, Madi a bohlokwa.

. . . *go ya ka mahumo a wa gagwe* . . .

109 Re e lebala bjang? Gobane re ne maswanedi, re dirile sengwe go ba le dibe tša rena di lebaletšwe? Wa Gagwe eng?

. . . *mogau*;

110 Oo, nna! Ga ke tliše selo ka matsogong a ka, Morena. Ga go selo nka kgonago go se dira, ga go selo nka kgonago go se dira. Lebelelang! O nkgethetšepele, O mpiditše, O nkgethile. Ga se ka tsoge ka Mo kgetha. O nkgethile, O go kgethile, O re kgethile bohle. Ga se ra Mo kgetha. Jesu o rile, “Ga se la Nkgetha, Ke kgethile lena.” O rile, “Ga go motho yo a ka tlogo go Nna ntle le ge Tate wa Ka a mo goga pele, gomme bohle Tate a Mphilego bona ba tla tla go Nna. Gomme ga go le o tee wa bona lahlegilego, ge e se morwa motimedi, go phethagatša le—le Lengwalo.” Le a bona? O rile, “Eupša bohle Tate a Mphilego bona ba tla tla go Nna.”

111 Oo, ke ba thari kudu, a ga ke? Gomme nka se tsoge ka tšwa ka go se. Ga se ka be ka thoma go ye le bjale. Anke ke hlaganele, ke swanetše go tla go sengwe thwi mo feela thwi ka pela bjale, gomme re a hlaganela. Ke swanetše go tla morago go peo ye feela go motsotso. Oo, a le tla ntebalela feela bakeng—feela bakeng sa motsotso? A re hwetseng ye mo, bangwe ba batho ba ba tsela yohle go tšwa Georgia mo feela bakeng sa bošego bjo, šegofatša pelo ya bona. Bjale, ngwanešu Georgian, le Texas le e ka ba kae le tšwago, theetšang temana ye ya 5. Anke re dikedike go yona metsotso e se makae.

O re kgethetšepele go ya ka go—go ya ka go . . .

112 Lentšu go ya “ka go” le ra eng, lentšu go ya “ka go”? Le ra gore sengwe re yago go, ka go. “Ke ya ka go mothopo. Ke ya ka go setulo.” Humes, o hwetša seo? “Ke ya ka go teseke.”

Bjale, O re kgethetšepele go ya ka go peo ya bana ka Jesu Kriste go yenamong, go ya bjalo ka kgahlego ya go loka ya Gagwe Mong ya thato ya gagwe,

113 Kgahlego ye kae? E be e le kgahlego ya mang, go loka ga mang? Ga Gagwe Monga. Kgahlego ya go loka ya Gagwe Mong ya Thato ya Gagwe Mong!

114 Bjale, ke eng “peo”? Bjale anke ke hwetše ye bjale, ga ke tsebe ge eba. . . Nka se be le nako go fihla go fetša ye, eupša ke tla e itia. Ka gona ge go le potšišo, le ka kgona go mpotšiša moragorago gannyane nako ye nngwe ka molaetša, sengwe. Theetšang. Peo ya gago ga se tswalo ya gago. Peo ya gago ke go bewa ga gago. Ge o tswetšwe gape, Johane 1:17, ke a dumela, ge re tswetšwe ka Moya wa Modimo, re barwa ba Modimo. Eupša re kgethetšwepele. Bjale se se se ke lewego go se tliša go lena, bakeng sa barwa ba ba letšatši la mafelelo, le a bona. Go . . . Le a bona? Re kgethetšwepele go ya (ka go) peo.

115 Bjale, bjale re mo. Bjale, se ke se se gobatšago Pentecostal gannyane. Ba re, “Ke ne go tswalwa gape! Tumišang Morena, ke ne Moya wo Mokgethwa!” Go kaone. O ngwana wa Modimo. Yeo ke nnete. Eupša efela seo ga se se ke bolelago ka sona. Le a bona, o kgethetšwepele go ya ka go peo. Peo, ke go bea morwa.

116 Ke kgauswi kudu le seo, gobane Becky o mpoitše gore ke fihla kgauswi le sona, ga le kgone go nkwa ka morago. Ke nna . . .

117 Le a bona, ngwana. Ke ba bakae ba tsebago melawana ya peo ka go Testamente ya Kgale? Nnete, le lebeletše. Morwa o tswetšwe. Ke a dumela ke nayo ka go thero tsoko. Ke eng yeo, Gene, o a e lelewa? E godimo ga theipi. Oo, e bile efe? Ke—ke—ke—ke rathile godimo ga yona. Oo, ya, ke e hweditše, *Lena Ekwang Yena. Lena Ekwang Yena*; peo ya bana.

118 Bjale, ka go Testamente ya Kgale, ge ngwana—ge ngwana a tswetšwe ka lapeng, o be a le ngwana ge a tswalwa, gobane o tswetšwe ke batswadi ba gagwe, o be a le morwa wa lapa le

mojabohwa wa dilo tšohle. Bjale, eupša morwa yo o godišitšwe ke barutiši. Bagalatia, tema ya 5, ya 17 go fihla ka temana ya 25. Go lokile. O godišitšwe ke barutiši, bagodiši, barutiši. Bjale, mohlala, ge ke bile le morwa a tswetšwe, e re, ke nna tate gomme . . .

119 Gomme ke lebaka ka go King James, ke ba bakae ba kilego ba gopola palo yela ya go makatša kudu ka go Phetolelo ya King James, e rilego, “Ka ntlong ya Tate wa Ka go dintlokgoparara tše dintši”? Ntlo, dintlokgoparara tše dintši. Le a bona? Ka kgontho, ka go—ka go matsatši ao Beibele e bego e fetolelwa King James, *ntlo* e be e le “mmušo.” “Ka *mmušong* wa Tate wa Ka go dintlokgoparara tše dintši.” E sego ka ntlong, dintlokgoparara, eupša O be a bitšwa Tate wa mmušo wo. Ba bile le yona Sebeibele kudu, ka Beibeleng ke ka tsela ye e lego.

120 Ge tate a be a ne polasa kgolo ye kgolo ya diakere tše sekete, goba sengwe se sengwe, o be a ne sehlopha sa batho ba phela godimo *mo*. O be a hirile diatla di phela godimo *mo* go hlokomela dinku, o be a ne bangwe godimo *mo* go hlokomela dikgomo, o be a ne bangwe *mo* ba ba ilego godimo go molokoloko wa godimodimo godimo kua dimaele tše lekgolo kgole, gomme o be a ne bangwe thwi godimo *mo* ba hlokomela dipudi, gomme o be a ne bangwe ba hlokometše dimmoula le—le dilo tša go fapana. O—o be a no ba le mmušo wo mogolo. Gomme o nametše tonki ya gagwe ye nnyane le go katiša go dikologa go ya go mongwe le mongwe go bona ka mo ba bego ba eya go bapa, go kota dinku le sengwe le sengwe ka mogle wo. O be a se ne nako . . .

121 Ga le kgone go nkwa ge ke sepela go tloga kua. Ke—ke—ke tla leka go dula morago kua. A le kgona go nkwa gabotse bjale, mo? Šetšang.

122 O katišitše go tloga, le go tloga go ya kgole, go leka go—go hlokomela wa gagwe—wa gagwe—wa gagwe mmušo. Kafao bjale o nyaka . . . Morwa yola o ya go ba mojabohwa wa sengwe le sengwe a nago naso. Ke mojabohwa.

123 Gomme ge re tswalwa ka Mmušong wa Modimo, ka Jesu Kriste, re bajabohwa bja Legodimo, bajabohwa mmogo le Jesu, gobane O tšere lefelo la rena. O bile rena (sebe), gore re be Yena (toko). Le a bona? O bile nna gore ke be Yena, le a bona, bajabohwa mmogo le Yena. Go lokile, bjale elelwang seo, go mongwe le mongwe wa lena.

124 Bjale, elelwang, Modimo o go kgethetšepole, ka tsebelopele, gore o be o etla go Wo. Mongwe le mongwe a e kwešišago, phagamiša seatla sa gago, le a bona. Modimo, ka tsebelopele, o go kgethetšepole go tla go Naga ya tshepišo. Naga ya Mokriste ya tshepišo ke eng lehono? E no phagamiša seatla sa gago godimo ge o tseba. “Tshepišo ke ya ka go lena le bana ba lena, go bona bao ba lego kgole. Gomme go tla tla go phethega ka matsatšing a mafelelo, go boletše Modimo, gore Ke tla tšhela ntle Moya

wa Ka godimo ga nama yohle, barwa le barwedi ba lena.” Gomme Jesaya 28:18, “Molawana o swanetše go ba godimo ga molawana, mothalo godimo ga mothalo; gannyane mo, gannyane mola. Swara o tiiše go seo se lokilego. Ka gobane ka dipounama tša go kekeretša le maleme a mangwe ke tla bolela le batho ba. Gomme ye ke khutšo, (khu—khu Khutšo) naga ya sabatha ye Ke rilego ba swanetše go tsena ka go yona. Gomme, bakeng sa sohle se, ga se ba kwa, eupša ba tekile dihlogo tša bona le go sepela go tloga, gomme ga se ba ke ba Le kwa.” Le a bona? Tlwa.

125 E be e le eng? Feela tlwa boka batho bale ba ba tlilego tsela yohle go tšwa Kanana, goba go tšwa Egepete, tsela yohle godimo go kgabola lešoka, le go fihla thwi kgauswi le, kgauswi go lekanela go latswa diterebe tše di tšwago ka nageng. Ngwanešu, kua, bona banna ba nnyaka go gogela morago yeo, yeo ka go Baheberere 6. Nka kgona bjang go e dira? Bona badumedi ba mollwaneng, ba ka se tsoge ba ya mošola! Ga ba kgone go ya mošola. Jesu o boletše.

Ba rile, “Botatawešu ba ja mana ka lešokeng.”

126 Gomme Jesu o rile, “Bona ba, mongwe le mongwe, ba hwile.” Ke go arogana. Bona ba, mongwe le mongwe, ba hwile. Yeo ke nnete. O rile, “Eupša Ke nna Borotho bja Bophelo bjo botšwago go Modimo Legodimong. Motho yo a jago Borotho bjo, a ka se tsoge a hwa. Yeo ke nnete. Ee, mohlomphegi, o ne Bophelo bjo Bosafelego ge a eja Bjo, Ke nna Mohlare woo wa Bophelo go tšwa serapeng sa Edene.”

127 Bjale, le a bona, batho ba ba tlile godimo kgauswi bjalo! Le a bona, ge le ka hlokomela ka go Baheberere 6, ga ke ye morago go yeo, eupša ka go Baheberere 6, “Batho ba ba kile ba dirwa batšeakarolo, ba tla kgauswi, gomme ba latswa mpho ya Legodimo.” Ba dutše tikologong, ba bone diphodišo di dirwa, ba bone batho ka go maatla a Modimo, ba bone maphelo a fetolwa, eupša ba ka se bee seatla godimo ga Lona. Aowa, mohlomphegi. Aowa, mohlomphegi. “Gomme ba latswitše maatla a lefase le le tlogo; gomme ge ba ka leka go impshafatša bonabeng go ya ka go tshokologo, ka go bona gore ba—ba ipapoletše bonabeng Morwa wa Modimo ka buswa, le go sema Madi a kgwerano ao ba hlwekišitšwego ka wona . . .”

128 “Ke nna wa kereke ye e dumelago ka go tlhwekišo.” Ke mo gobotse bokgole bjo e yago, eupša ga o ye kgole go lekanela. Le a bona? Ee, mohlomphegi. Lešoka le ba hlwekišitše. Ee, ka nnete. Ba bile le se—ba bile le sephente ya mphiri le a—a aletara ya mphiri, le sengwe le sengwe ntle kua, ba hlwekišitšwe, eupša ba tsene ka go khutšo ya Palestina. Ga se ba ke ba . . .

129 Lebelelang godimo ka go Baheberere 4, a ga se a bolela “Khutšo ye nngwe”? Modimo o hlotše letšatši la bošupa le go ba fa khutšo ka letšatši la bošupa. Ka go lefelo le lengwe o boletše ka letšatši la khutšo, “gomme lehono ka go Dafida.” Ka gona O ba

fa Khutšo ye nngwe, “Etlang ka go Nna lena bohle le katanago le go rwala boima, Ke tla le fa Khutšo.” Go tsena ka Khutšong! Ka gobane rena ba re tsenego ka go Khutšo ye re kgaotše go tloga go mediro ya rena bjalo ka ge Modimo a dirile go tšwa go ya Gagwe ka sabatha. Nnete. Sabatha ya gago šeo, Khutšo. Šeo Khutšo ya kgonthe ya gago ka go Naga ye ya tshepišo.

¹³⁰ Moya wo Mokgethwa ke tshepišo ya batho. Gomme gobaneng ba tla nyaka bareri ba go tsena sekolo ba go rutega ba ba tla ba dumelelago go apara dišothi le go ripa moriri wa bona, le go apara dibotsefatša dipounama, le banna ba ba kempolago le go nwa piri le go bolela metlae, le go ya pele le go tšwelapele ka mokgwa woo, gomme ba ipitša bonabeng maloko a kereke? Gobaneng, ba tla tšea sengwe boka seo gomme ba gana boetapele bja Moya wo Mokgethwa! Gobaneng, Beibele e rile Lentšu la Modimo le bogalegale go feta tšhoša ya magalemabedi le le ripago go aroganya lerapo, gomme ebile molekodi wa dikgopolo tša pelo. Ee, ebile dikgopolo tša monagano!

¹³¹ Gomme ge re rata lefase goba dilo tša lefase, lerato la Modimo ebile ga le ka go rena. “Ba bantši ba biditšwe, ba ba sego bakae ba kgethilwe; ka gobane kgoro ke ya tsela ya meetse gomme tsela ke ye tshese ye e išago Bophelong, gomme eupša go tla ba ba se bakae ba ba tla e hwetšago. Ba bantši ba tla tla go Nna ka letšatši leo le go dula fase ka Mmušong,” go boletše Jesu, “le Abraham, Isaka le Jakobo. Eupša bana ba mmušo ba rakelwa ntle, le go re, ‘Morena, a ga ra dira se ka Leina la Gago? Ga se ra rera? A re be re se Ngaka *Semangmang* le Moruti *Semangmang*?’ Nna ga se ka ke ka le tseba. Tlogang go Nna, lena badiri ba bokgopo, Nna ga se ka le tseba. Ga se bohle ba ba rego, ‘Morena, Morena,’ ba tla tsenago ka gare. Eupša yo a dirago Thato ya Tate wa Ka yo a lego Legodimong, yoo ke yena a yago ka gare.”

¹³² Ke lena bao, go tsena ka go Naga ye ya tshepišo. Re tsena bjang ka go yona? Re kgethelwapele go yona. Kereke, ka tsebelopele ya Modimo, e kgethetšwepele (go eng?) go tlhompho ya Gagwe, ka mogau wa Gagwe, go ya go letago, le thapelo le letago la Modimo. Papa, a dutše morago kua mathomong, mobagonakaboyena, go se selo tikologong ya Gagwe, a nyaka sengwe go rapela, kafao O beetšepele le go kgethelapele kereke, gomme pele ga motheo wa lefase, gomme o beile maina a bona ka Pukung ya Kwana ya Bophelo, ge ba . . . e hlabilwego pele ga motheo wa lefase, gore ba tle ba tšwelele go letago la Gagwe le go ditumišo tša Gagwe mo bofelong bja nako, ge a tla kgoboketša dilo tšohle ka go Monna yo motee yola, Kriste Jesu. Fše! Letago! Yeo ke yona. Yeo e no ba . . . Gomme yeo e no ba yona thwi kua, ngwanešu wa ka, kgaetšedi. Le se tsoge la šutha go tloga go Leo.

¹³³ Modimo, ka kgetho ya Gagwe ya mogau, o go biditše. Modimo, ka kgetho ya Gagwe ya mogau, o go hlwekišitše. Modimo, ka kgetho ya Gagwe ya mogau le maatla a Gagwe, o go kolobeditše le go go bea ka go naga ye ya Khutšo. Bao ba tsenego

ka go Khutšo ye ba kgaogane go tloga go ya go timela ga bona. Ba kgaogane go tloga go mediro ya bona boka Modimo a dirile go tloga go ya Gagwe. Ba ne lethabo la go se bolelele, la go tlala letago! Mohlare wa Bophelo o khukhuša ka gare ga bona. Ba ne bopelotelele, boleta, go loka, kgotlelelo e dirilwe tumelo, tumelo, bonolo, boleta, le go ya pele. Mohlare wa Bophelo o khukhuša ka gare ga bona gobane kholofelo ya bona e kgwapareditše ka go Kriste Jesu, bohlatse bja Moya wo Mokgethwa bo bea bohlatse ka maswao le dimaka di latela badumedi. “Maswao a tla latela bona ba ba dumelago.” Ge ba eya go bapa, ba fodiša balwetši, ba rakela bodiabolo ntle, ba bolela ka maleme, ba bone dipono. Ba . . . Gomme ba sepela le Modimo, ba bolela le Modimo. Ga go diabolo yo a ka kgonago go ba šuthiša, ba ngaparetše, ba lebeletše bakeng sa . . . ? . . . Ba lebetše dilo tše di fetilego, ba gatelela go lebanya maraka wa pitšo ya godimo ka go Kriste Jesu. Ke bona fao. Ke bona fao. Ke Kereke yeo.

¹³⁴ Ba fihlile bjang kua? O ka se re, “Gabotse, Morena, O a tseba, letšatši le lengwe ke thomile go kgoga sikara, gomme ka wa, ka gona ka gopola ke tla . . .” Oo, aowa, aowa, aowa.

¹³⁵ Kgethelopele! O re beditše gomme ge re Mo latetše ke ge re re, “Modimo, re lahlegile le go felela. Ebile re be re se ne monagano ebile go iphološa renabeng. Re be re le tlhago ya kolobe, la mathomo re be re le dikolobe.”

¹³⁶ O ya ntle go hoko ya kolobe le go lebelela kolobetshadi ya kgale, le go re, “Bjale, lebelela mo, gala ya kgale, ke nyaka go go botša sengwe. Ke phošo go wena go nwa leraga.”

¹³⁷ O tla, “Ho ho.” Le a bona? Bjale, seo e no ba bontši go no swana le go iphološa wenamong. Seo ke tlwa.

¹³⁸ O re, “Mohumagadi, ga wa swanela go apara diaparo ka mokgwa woo, o swanetše go apara go hlweka. O swanetše go dira *se*. Ga wa swanela go ya go . . . Ga wa swanela go ba le diphathi tše tša dikarata. Ga wa swanela go kgoga disekerete. Ga wa swanela go dira *se*. Morena, ga wa swanela go ya pele ka mokgwa *woo*.”

¹³⁹ O re, “Ho ho. Ke nna wa *Ho ho*.” Uh-huh. “Ho,” Go no ba kudu go no swana le ge ba tseba. “Gabotse, ke tla go tsebiša ke no ba gabotse go swana le ge o le. Ho ho!” Le a bona, ba gana boetapele bja Moya wo Mokgethwa, ka gobane Beibele e boletše gore ge o rata lefase goba dilo tša lefase, lerato la Modimo ebile ga le ka go wena.

¹⁴⁰ Ke eng e ba dirago go ba bašele? Le setšhaba se sekgethwa. Le dirile eng? Le tsene ntle ga naga yela. Le ka mošola ka go Naga ye nngwe. Le fihlile bjang kua mošola? Yeo ke Naga ya tshepišo. Tshepišo ya mohuta mang? “Go tla tla go phethega ka matsatšing a mafelelo, go boletše Modimo, Ke tla tšhela ntle Moya wa Ka godimo ga nama yohle.” Ka Moya wo motee bohle re kolobeletšwa ka go Naga e tee ye ya tshepišo. Amene. Banešu

le dikgaetšedi, haleluya, ka go seka ga pelo, go se mona, go se bonaba, ga go selo! Ga ke tshwenyege ge ngwanešu a eya tahlegong, ga go kgathale se a se dirago, o tla ya ka morago ga gagwe.

¹⁴¹ Ke ile ka morago ga ngwanešu e sego telele go fetile, o be a lahlegile. Moisa yo moswa o rile go nna, o rile, “Lesa legwaragwara lela le tloge. Mo tlogele a nnoši.”

¹⁴² Ke rile, “Ga nka tsoge ka fihla lefelong leo pelo ya ka e sa yego le ngwanešu wa ka, gona ke nako go nna go ya aletareng, gobane ke wele go tloga go mogau.” Ke rile, “Ke tla ya ge feela a sa ne mohemo ka mmeleng wa gagwe, gomme ke tla mo swara felotsoko go bapa le mothalo.” Ee, mohlomphegi. Gomme ke mo swere, haleluya, ka mo tliša morago. Ee, mohlomphegi. O morago ka lešakeng o bolokegile bjale. Ee, mohlomphegi. A ka be a ile tahlegong nnete bjalo ka lefase.

¹⁴³ Lebakana la go feta ge ke bone mosadi yo monnyane yola wa go šokiša a dutše kua, gomme sherife o mpiditše, o rile, “Gobaneng, o swanetše go be a hlakane hlogo.” O rile, “O no ba a šešerekane monagano, o tšwele tlhaologanyong ya gagwe.” O—o, ba mmeile ka hoteleng. Ba tlile.

Ke rile, “Go lokile.”

¹⁴⁴ Rile, sherife o rile, “Gobaneng, Billy!” Ke mo tseba kgonthe gabotse, le go mo tseba ge e sa le ke be ke le segotlane. O rile, “Ge go le e ka ba eng nka kgonago go e dira go go thuša.”

Ke rile, “Go lokile.”

O rile, “A o ka kgona go mo thuša?”

Ke rile, “Aowa, eupša A ka kgona.” Ke rile, “Motsotso feela.”

¹⁴⁵ Kafao ba mo tlišitše ntle kua. Gomme ge a tlogile lebakana la go feta, ka khutšo. E be e le eng? Re rometše thapelo ka morago ga gagwe. Amene! O be a le . . .

¹⁴⁶ Ba rile, “A o nyaka go hwetša ngaka?” O rile go monnamogatša wa gagwe, “A o nyaka go hwetša ngaka?”

¹⁴⁷ O rile, “Ngaka e ka se kgone go mo direla selo.” Gomme yeo ke nnete. O a gafa; ngaka e ka se kgone go mo direla selo.

O rile, “Kholofelo e nnoši ya rena ke go fihla *kua*.”

Gomme o rile, “Billy, ga ke kwešiše seo.”

Ke rile, “Ga ke go letele go, o a bona. Ga ke go letele go.”

¹⁴⁸ Eupša, oo, nna, le nna ga ke e kwešiše! Aowa. Eupša, ngwanešu, Modimo Legodimong. . . Ke be ke le kgole, ntle mošola nako ye nngwe, Sengwe se tlile ka morago ga ka. Amene! E be e se ka gobane ke be ke nyaka go tla, eupša, aowa, Sengwe se tlile ka morago ga ka. Gobane pele ga motheo wa lefase, Modimo o kgethetšepole, haleluya, gore re be re tla ba ba Gagwe, go tlhompho le letago la Gagwe. Theetšang! Bao A ba tsebilegopele, O dirile eng? Biditye. A ke nnete? A o go biditye? Ya! Gobaneng A

go biditše? O go tsebilepele. Bao A ba tsebilegopele, O ba biditše; bao A ba biditšego, O ba lokafaditše. A ke nnete? Gomme bao A ba lokafaditšego, O ba tagafaditše! Amene! Seo ke se Beibele e se boletšego. Bao A ba tsebilegopele, O ba biditše. Moloko mongwe le mongwe! Bao A ba biditšego, O šetše a ba tagafaditše. Eng? Anke ke bale Lengwalo mo. Go lokile.

Ka mo a ba kgethetšegopele go ya ka go peo ya bana ka Jesu Kriste go yenamong, go ya ka kgahlego ya Gagwe Mong. . .

Go ya ge ditumišo tša letago la Gagwe. . .

149 Oo, a le a e hwetša? Go ya go ditumišo tša letago la Gagwe! Gore O tla kgona go dula kua ka go mabaka a Gosafelego ao a tla tokogelago pele, gomme bana ba Gagwe ba tla goelela, “Aba, Tate! Aba, Tate!”

150 Gomme Barongwa ba re, “A ba bolela ka eng? A ba bolela ka eng?”

151 E pealaditšwe gabotse kudu ka go morwa wa lehlaswa. “Ke be ke lahlegile.” “Yo ke morwa wa ka. O be a lahlegile gomme bjale o hwetšagetše. O be a hwile, gomme o phela gape. Tlišang pele namane ye e nontšhitšwego, kobo ye kaonekaone, palamonwana gomme le e bee godimo ga monwana wa gagwe. Gomme a re. . .” Ga go makatše ge dinaledi tša moso di be di opela mmogo, barwa ba Modimo ba goelela ka lethabo, ge ba bone polane ya phološo, Modimo a bea leina la gago godimo ga Puku pele ga motheo wa lefase.

152 Bjale le re, “Calvin o dumetše sengwe boka seo.” Ke be ke sa dumele Calvin. Calvin e be e le mmolai. Calvin o išitše motho lehung gobane o be a kolobetša ka go la Jesu Leina. O be a le legwaragwara, o be a hloka go fetoga, yenamong. Ee, mohlomphegi. Eupša se a se boletšego, ka tše dingwe tša dilo a di boletšego, o be a rereša. Le se ke. . . eupša se a. . . Tiro ya gagwe, monna yo a bolayago monna bakeng se sengwe boka seo, seo se a šiiša, se ke sebe. Go lokile.

Ka mo a e tlišitšego ka botlalo go rena. . .

153 Oo, emang, ga se ka hwetša yela “peo,” a ke dirile? Ke thari kudu? A re bone se sešupanako se se bolelago godimo mo, nako ye re nago nayo. Go lokile. Feela—feela a re tšeng metsotso ye lesome bakeng sa batho ba ba tšwago botelele kudu. Lebelelang. Lebelelang.

154 “Peo,” anke ke le laetšeng gobaneng e dirilwe bjale. Tate o ne mmušo wo mogolo, o katiša go dikologa. Bjale o ne morwa o tswetšwe. Oo, o thabile kudu! (Yoo ke Modimo.) Kafao a le tseba se tate yoo a se dirago? O hwetša yena mogodiši yo mokaonekaone kudu, morutiši. Le tseba morutiši ke eng, a ga le? Ke morutiši wa sekolo. O hwetša morutiši wa sekolo yo mokaonekaone a ka mo hwetšago ka nageng yohle. (Gomme ka

gona re a ya bjale, theetsang.) Gomme o hwetša morutiši wa sekolo yo mokaonekaone a ka mo hwetšago. Ga a no hwetša feela moradia, o nyaka mošemane wa gagwe go ba moisa wa kgonthe.

¹⁵⁵ A ga le nyake bana ba lena ka tsela yeo? Nnete, bokaonekaone o ka kgona go ba fa! Ee, mohlomphegi. Kafao ge monna wa tlhago a naganne seo, o nagana gore Modimo o nagana eng ka bana ba Gagwe? Bokaonekaone A ka kgonago go bo hwetša.

¹⁵⁶ Kafao, o nyaka monna yo a ka botegago. Bjale, ga a monna . . . nyake monna go re, “Bjale, lebelela, ke—ke . . . Junior, o no dira le ge e ka ba eng o nyakago, hani.” “Oo, ee, tate, uh-huh, o ya go bapa gabotse, ke mošemane yo mokaone.” O hwetša go phaphatha go gonnyane ka magetleng a gagwe le lebjang ka go kefa ya gagwe. Aowa, aowa. Moisa yoo o tla rakwa gonabjale. Nnete. O nyaka monna yo a tla bago therešo. Ge mošemane yola a etla gabotse, mmotše. Ge a sa dire, mmotše se e lego phošo.

¹⁵⁷ Gomme ge tate wa lefaseng a nagana seo . . . A o ka se nyake monna go botega le wena, morutiši wa sekolo go botega ka bana ba gago? Nnete. Gabotse, a o nagana Modimo o nagana eng? Gomme O a tseba; ga re tsebe, O a dira. Re na le magomo, re ka se kgone go bolela. Eupša Yena ke mohlokamagomo gomme o a tseba.

¹⁵⁸ Kafao, a le tseba se Tate a se dirilego? Ga se A tsoge a re, “Ke ya go tšea mopapa go šetša godimo ga bana ba Ka.” Ebile ga se A re, “Ke ya go tšea pi—pi pišopo.” Aowa, aowa. Ga se A dira seo, gobane O tsebile gore mopapa o tla ba phošo, kafao le pišopo o tla ba. Le a bona? Ga se A tsoge a re, “Ke ya go tšea mookamedi kakaretšo go šetša godimo ga dikereke tša Ka.” Aowa, aowa.

¹⁵⁹ O tšere Moya wo Mokgethwa. Woo e bile Morutiši wa Gagwe, uh-huh, go godiša bana ba Gagwe. Go lokile. Ka gona o tla tseba bjang Moya wo Mokgethwa o a e tseba? O bolela ka dipounama tša motho. O tseba bjang gona gore O bolela Therešo? Ge o bona Moya wo Mokgethwa o bolela ka dipounama tše di bolelago Therešo tlwa nako ye nngwe le ye nngwe, o bolellapele gomme go etla go phethega feela ka go phethagala, boka Samuele a boletše, gona o a tseba ke Therešo. E tla gabotse. Gobane Modimo o rile, “Ge a bolela gomme se a se bolelago se sa tle go phethega, le se ke la mo kwa, gobane Nna ga ke na le yena. Eupša ge a dira, gabotse, gona mo kweng, gobane Nna ke na le yena.” Le a bona? Ke lena bao. Woo ke mokgwa wo A dirago.

¹⁶⁰ Bjale, ka gona O ya tikologong. Bjale, a le nagana Morutiši yola o tla reng ge A swanetše go ya godimo go Tate? Gomme a re, “Ba Gago—Gago bana ba dira gampe. Ke a Go botša, mošemane yola wa Gago, o, hmm, ke legwaragwara. O no ba mohlokabokgoni, Nna ga se ka ke ka tsoge ka bona moisa yo mobjalo! Nna, a O tseba se a se dirago? Gomme mosetsana yola wa Gago! Oo, fše, Nna ga ke tsebe O ya go dira eng ka yena. Hmm.

Gabotse, O a tseba ke eng? O no lebega boka o . . . O pentilwe gohle godimo boka bangwe ba bona basetsana godimo mošola. Bafilisita. Ee, Mohlomphegi, o nyaka go dira go no swana le ge ba dira.”

“Morwedi wa Ka?”

¹⁶¹ “Ee, morwedi wa Gago.” Seo ke se Moya wo Mokgethwa o swanetšego go se bolela ka kereke lehono. Ga go makatše ga re kgone go ba le tsošeletšo. Le a bona? Bjale, yeo ke therešo.

“Go reng ka morwa wa Gago? Huh? Selo sa go swana.”

“Eng?”

¹⁶² “Gabotse, O a tseba ka mehla O boletše gore dinku tšela di swanetše go fula ka go mafulo ale godimo kua go Dijo tšela tša dinku godimo kua. Ya, O a tseba o dirile eng? O di gapetše tlase kua ka go mokgobo wola wa ngwang. O nno di tšeela tlase kua le go lahlela tšohle ka nokaneng yela, le go di tlogela go robala tikologong ka go mokgobo wola wa ngwang, di e ja yona meduwane yakgale, gomme di šokiša kudu mo di sa kgonego le go tšwela ntle ga fao.” Bao ke bopišopo, badiša ba ba ganago Maatla a bjona. “Gabotse, Ke Go botša therešo, ga se Ka ke ka tsoge ka bona sehlopha se sebjalo sa dinku tša go tšhoga ka bophelong bja Ka.” Ga a rate tšeo. Aowa. “Gomme O a tseba eng? Tšona dikgomo godimo mo, O a tseba O—O ba boditše go di fepa ka yela—yela alfalfa godimo kua, O a tseba, go di dira di none?”

“Ya.”

“A o a tseba o di fa eng?”

“Aowa.”

¹⁶³ “Wona morakabidi wa kgale. Ya. O di dira di tšoene disosaete le sengwe le sengwe. Ga se O tsoge wa bona se bjalo ka bophelong bja Gago. Ga se O tsoge wa bona se sebjalo ka bophelong bjohle bja Gago. O a tseba o dira eng? O ya go bapa ntle kua o kgoga sikara se segolo, o boetše morago. O ne mosadimogatša wa gagwe le yena, o apere dišothi go no swana le ka mo Bafilisita ba dirago ntle kua. Ya.” Wo ke mohuta wa molaetša Moya wo Mokgethwa o swanelago go o tšea ka kereke lehono. Bjale, le nagana eng ka seo?

¹⁶⁴ Yeo ke peo. Ke eng A . . . a O e dirile? O kgethetšepele rena—rena go ya kago peo. O re fa Moya wo Mokgethwa; eupša, ema motsotso, peo, yeo ke ye re bolelago ka yona. Peo!

¹⁶⁵ “Gabotse, a O tseba se a se dirago? Pišopo o tlile kgauswi letšatši le lengwe, gomme o boletše. O be a ne tirelo ye nnyane ya phodišo tlase kua, gomme pišopo o tlile kgauswi. Mothaka tsoko, ngwanešu o be a rapelela balwetši. Gomme o rile, ‘Emiša seo!’

“‘Oo, oo, ee, tate pišopo, ke tla dira seo.’

“‘O se ke wa dirišana.’

“‘Oo, aowa, aowa, tate pišopo, nnete aowa.’

166 “Gomme mo Ke tlile le go mmotha Therešo thwi go tšwa Lentšung la Gago. O a bona, Lona šele. Ke mmaletše melao ya Gago tlwa se a swanetšego go se dira, gomme ga a e theetše. O rile, ‘Oo, yeo e be e le ya lebaka le lengwe, morwa yo mongwe nako tsoko ye nngwe. Seo ga se re nna.’” Ke lena bao. Yeo, bjale yeo ke Therešo, mogwera. Bjale a ga le bone mo kereke e fošago go bewa ga yona, gobaneng re se ne tsošetšo, gobaneng re se ne dilo di eya pele? Moo ke mo e robetšego.

167 Joshua o re, “Gada, ke go nyaka o . . . thwi mo go letše lefelo la gago go ya ka polane, lefelo la gago le letše mo, thwi mo. Tsena ka mo, Gada, gomme dula mo. Benyamini, o ya thwi tlase mo. Gomme bjale lena bohle le tla dula kgole go tloga go mollwane wa Bafilisita.” Gomme Joshua o boa morago, šeba ba tletšetletše gohle ka go Bafilisita, ba na le moribo wa kgale wo mogolo, ba no bina godimo ka mokgwa woo, gomme basadi bohle ba pentilwe, le go bina tikologong le go ba le nako ye kgolo. Gomme Joshua o ngwaya hlogo ya gagwe, le go re, “Bjale eng?” Bjale seo e no ba tlwa se se diregago; e sego bohle, tebogo go Modimo, e sego bohle, eupša bontši kudu. Go lokile.

168 Bjale go direga eng gona? Seo ke se se diregilego. A ga o eleletše Monna yola, Moya wo Mokgethwa, o galogile sefahlego pele ga Tate ge A swanetše go bolela seo? Oo, nna! “Ke—Ke—Ke mmoditše, eupša ga—ga—ga se a Le theetša. Ke mmoditše leo, le go mo dira a bale thwi kua Pukung. Ke bile—Ke bile le modiredi yo monyanane o tlile kgauswi le go mo laetša gore Jesu Kriste o a swana maabane, le hono, le go ya go ile. Gomme O a tseba ke eng? O dumeletše yo motee wa bona—dumeletše yo motee wa bona badiši ba kgale ba dipudi go tla godimo mo le go mmotha gore leo e be e le la lebaka le lengwe. O a bona? Gomme o be a nkgaga mpe kudu nako ye a fihla godimo kua, ka monkgo wa pudi, O a tseba, disikara, gomme O a tseba, le go ya pele, a nka gampe kudu ge a be a fihla godimo kua. O a bona? Eupša Ke a Go botša, modiši yola wa dipudi o be a ne dimetale tša go lekanela di thobetšwe godimo ga gagwe, ka gobane, Ke a Go botša, ge O be o ka ngwala leina la gagwe godimo ga lephepha, le be le ka tšea (bophelo bja mohu bja gagwe) bo be bo ka tšea seripa sa letlakala go dira dithaetlele tša gagwe. Ee, Mohlomphegi, ka nnete ba a mo rata godimo kua ka go naga yela, eupša, Ke a Go botša, ka nnete ga a tsebe mokgwa wa go fepa dinku. Seo ke selo setee ka yona. O no se Ntheetše,” go bolela Moya wo Mokgethwa. “Ke lekile go mmotha gore O a swana maabane, le hono, le go ya go ile, eupša ga—ga a no e dira. Ke lefšega le legologolo nkilego ka le bona ka bophelong bja Ka. Ya. Gomme kereke e mo dirile mookamedi, pišopo, go ya pele, batho bohle ba theetša yena. Gomme ka gona O a tseba ke eng? Ba tšea tšela . . . ba ne selo se sennyane sa kgale tlase kua ba se bitša ‘thelebišene.’ O thesa selo se sengwe se sennyane sa kgale ka mokgwa woo, gomme—gomme bona basadi ba tla pele le go tšwelapele, mohuta wohle

wa diroko tša tselaseripa. Gomme, O a tseba, bontši bja barwedi ba Gago ba ek- . . .”

“Oo, ka nnete e sego!” Le a bona?

169 O re, “Ee, ba a e dira. Ee, ba a dira. Hmm. Bangwe ba bona ba lla ntle bakeng sa tsošetšo, Tate, bangwe ba bona ba e nyaka ka kgonthe. Bangwe ba bona ka kgonthe ba sepela mothalong woo, bangwe ba bona ba eme feela therešo go Lentšu ka mo ba kgonago go ba. Bangwe, ga Ke tsebe ke dire eng, ba—ba kgole ntle kua. O a tseba gore bona ba bangwe ba dira eng? Ba dira metlae ka bona, ba re, ‘Bona e no ba sehlopha sa menga.’”

“Gabotse, se se Ntira ke ikwele ga mpe.”

170 Eupša bjale a re fetole seswantšho. Ga bjale Tate, morwa wa Gagwe ke mošemane wa toko. Tate wa Gagwe thwi—thwi mmogo, Morutiši šo, Moya wo Mokgethwa. Ka tsela efe Moya wo Mokgethwa, O rile, “Ke ya go sepela,” Morutiši o rile, “Ke nna . . .”

171 Ngwana o rile, “Ke tla sepela thwi le Wena. Ke tla ya thwi le Wena.”

“Oo, thaba e godimo go befa kudu, morwa.”

172 “Ke tla ya thwi le Wena. Ke na le boitshepo go Wena. Ge ke thoma go lapa, O tla emišetša seatla sa ka godimo gomme a ntshwareletša.”

“Eupša go na le ditau godimo thabeng fale!”

173 “Ga go tshwenye ge Wena o le gona, ga go dire phapano ya nthathana. Ke sepela thwi go bapa le Wena.”

“Go na le bothata godimo kua, ke maswika o go thelela.”

174 “Ga ke kgathale, ge feela Wena o swere seatla sa ka, ke tla sepela thwi le Wena. Ke tla sepela thwi le Wena.”

“Oo, le a tseba eng? Tate wa gago o be a rata go dira seo, o a bona. Seo se gabotse. Ee, mohlomphegi.”

175 Eya godimo ga thaba godimo kua. “Oo,” O rile, “O a tseba ke eng, Tate? Morwa wa Gago o no swana le tshetlana go tšwa koteng ya kgale. Ka phethagalo, o tlwa go swana le Wena. Lentšu le lengwe le le lengwe O le bolelago, o re ‘amene’ go Lona. Ke—Ke bile le yena go phetla ka Beibeleng letšatši le lengwe, gomme E rile, ‘Jesu Kriste o a swana maabane, lehono, le go ya go ile.’ O tseba se a se boletšego? O goleditše le go lahlela diatla tša gagwe godimo moyeng, gomme a re, ‘Haleluya! Amene!’ Oo! Gomme o a tsebe E rileng mo, ka—ka Lentšu la Gago, O a tseba, mo O rilego, ‘Mediro, yo a dumelago go Nna, mediro ye Ke e dirago le yena o tla e dira?’”

176 “Ya, Ke elelwa ke ngwalela morwa wa Ka Seo. Ya, Ke elelwa ke ngwala Seo.”

177 “Oo, ge a bone seo, o nno goelela le go tabogela godimo le fase, a goelela, ‘Haleluya, Morena. Ntšha lefase lohle ka go nna.

Ntire ka mokgwa Wola!’ Ee, Mohlomphegi. Gomme le tšohle dilo tšeo a di dirilego!”

178 “Oo,” Tate o e boletše, “Ke—Ke thabile ka seo morwa. Seo se gabotse morwa. Go lokile. Mo hlokomele mengwaga e se mekae, o bone kafao a—o bone kafao a tla bago, gomme le ka mo a tšwelagopele.” Ka morago mengwaga e ile ya feta. “Naa o ya bjang?”

179 “Oo, nna, ebile o gola ka mogau! Oo, nna! O no. . . O rema le dikgong. Ke a Go botša, nnete o—o. . . Gobaneng, o hlokomela tšona dinku, o di swara bjalo ka—ka ge O dira. Ga se nke ebile a di fa motanakolobe. A ka se tsoge a di fa morakabidi. Ge di etla go bowa, di re ‘re nyaka go ba maloko a kereke’; o re, ‘Tswalelang melomo ya lena, ga le hloke seo! Aowa, mohlomphegi. Se ke se o se hlokago, “Sokologang gomme le kolobetšwe, yo mongwe le yo mongwe wa lena, mo Leineng la Jesu Kriste, go re le lebalelwe dibe tša lena. Le tla amogela neo ye Moya wo Mokgethwa.”’ Ee, Mohlomphegi, se seo se a se boletšego.”

“Oo, a ka nnete o bolela seo?”

“Ee, Mohlomphegi, nnete o a dira.”

“Gabotse, yeo e no ba tsela ye Ke E ngwadilego.”

“Yeo e no ba tsela ye a E bolelago.”

“Hmm!” Ee, Mohlomphegi.

180 “Ba bangwe ba bona ba rile, ‘Lena letang ka motsemogolo Jerusalema go fihlela le tlatšwa ka maatla a go tša Godimo. E sa le mola Moya wo Mokgethwa o etla go lena, le dihlatse go Nna ka Jerusalema, Judea le Samaria, le dikarolo tša kgole tša lefase.’ Ge a bala seo, o goeditše, ‘Haleluya, seo ke se o se hlokago!’ O tseba se a se dirago? O no di hwetša thwi tlase mola go fihla di O hwetša, seo ke ka moka, dula thwi le tšona.

181 “Gomme ge di thoma go tshwenya, o re, ‘Whoop, whoop, whoop, ema motsotso, ema motsotso. Yeo ke ka tsela ye dipudi di dirago, e sego dinku. Le a bona? Le a bona?’ Oo, ka dinako tše dingwe di ba le go tshwenyega ka yena, eupša o fele a di phaphatha mokokotlo gannyane, a re, ‘Ema motsotso, šš-šš, šš-šš, šš. Tšohle di lokile.’ Ka nnete o tseba ka fao a laologo tšona dinku. Ee, Mohlomphegi, ke a Go botša.

182 “Le a tseba ke eng? Ke bone Mopišopomogolo *Semangmang* a mmošša gore a ‘ka se kgone go tla toropong ya gagwe le go swara kopano.’ Eupša, O a tseba, Ke ile ka mo hlahla, Ke rile, ‘Eya go le bjalo.’ Le a bona? ‘Gogela morago ditheipi tše, gomme le se dumele di tšwela ntle.’ Re ile go le bjalo! Re ile go ditropo tše mo, o rile, ‘Gobotse, re ka se thek- . . .’

183 “Gomme O a tseba, diabolo o ile tlase fale, a re, ‘Ke a Go petša nka kgona go mmea ka ntle ga toropo yela.’ Ke rile, ‘A ka se kgone go e dira. Ge nka mmošša a ye, o tla ya. Ke a go petša o tla ya.’ ‘Aowa, aowa, aowa, aowa, aowa, ke tla mmošša. Ke tla

ya tlase gomme ka re, “Bjale, baromiwa ba ka bohle, bokanang mmogo bohle. Ga le nyake selo sa bohlanga bjola bja kgale tlase mo, phodišo Kgethwa yela ya kgale le selo sela sa Moya wo Mokgethwa wola wa kgale. Wo o fetilego morago le baapostola mengwaga ya go feta. Le a tseba seo ga sa loka, morago kua.” Go leka go di fa wona morakabidi wa kgale, sengwe le sengwe boka seo. Di . . .

¹⁸⁴ “Eupša, O a tseba ke eng, o ile pele thwi go theogela kua go le bjalo. O ile pele thwi go theogela kua le go thoma go lahlela alfalfa ntle, go tšwa. . . Gomme O a tseba eng, tšona dinku di ile tša thoma go ja, di nona ka mo di kgonago go ba. Ee, Mohlomphegi. Ge ba be ba sa ne diphodišo le dikopano le, O a tseba, bontši bja bona baisa ba baswa ba a thoma. Gobaneng, ba bone ge ba ne sehlopha sa bjang boka alfalfa yela. O a tseba ba dirile eng ka yona? E be ele bose kudu go fihla ba kitimela godimo go baagišani, ba rile, ‘Latswang Wo! Latswang Wo! Latswang Wo!’ Le a bona, boemo kua bo latswega bjalo feela boka bjo thwi mo. Wona šo thwi mo. Thwi mo Wona šo, le a bona. ‘Enong go sokologa, yo mongwe le yo mongwe wa lena, gomme le kolobetšweng Leineng la Jesu, le a bona, le hwetša Moya wo Mokgethwa. Ke wa e ka ba mang a ratago, a a tle, a a tle mo go bona se Beibele e se boletšego.’ Le a bona? Gomme ba no ba le nako ye golo tlase kua.”

¹⁸⁵ “Oo, yoo ke morwa wa Ka! Yoo ke mošemane wa Ka. Gabotse, O nagana o godile gabotse?”

¹⁸⁶ “Ya. Nnete ke a dira,” go boletše Moya wo Mokgethwa. “Ke mo file melekwana. Mošemane, Ke mo lekile ka tsela *ye*, ke mo lekile ka tsela *yela*. Ke mo lahletše fase, a babja, Ke mmeile ka fase. Ke mo tibile, Ke dumeletše diabololo go dira sengwe le sengwe go yena a kgonago go se dira, o tla thwi morago godimo gape. O tla go no swana. O a bona, o tla godimo gape. Ke mo dirile a babje. Ke dirile *se*. Ke mo lahletše ka bookelong. Ke mo tšeešše ntle mo Ke dirile *se*, Ke dirile *sela*. Ke retolletše mosadimogatša wa gagwe kgahlanong le yena, Ke retolletše baagišani ba gagwe kgahlanong le yena, Ke retolletše sengwe le sengwe. Seo ga se sa dira phapano ye nnyane nthathana. O rile, ‘Le ge A ka mpolaya, efela ke tla Mo tshepa.’ Ke bolaille lapa la gagwe. Ke tšere *se*, Ke dirile *se*, Ke dirile sohle *se*, Ke dirile *se, seo, sengwe*. Go le bjalo o eme thwi godimo, ‘Le ge A mpolaya, efela ke tla Mo direla! Ke wa ka!’”

¹⁸⁷ “Oo! Gabotse, Ke a dumela Re swanetše go mmiletša ntle felotsoko go lefelo le lennyane la go ikgetha gomme re be le peo.”

¹⁸⁸ Bjale, ge tate, ka go Testamente ya Kgale, a kwešišitše gore morwa wa gagwe o be o godile, gomme o be a tlabaketšwe ntle go ya kago peo. Ka go! Ba tswalwa e le ngwana, eupša, ge ba le morwa thwi nako yeo. Eupša nako yeo ba ka se tsoge ba ba go feta ngwana feela gape, feela morwa wa tlwaelo, go fihla ba

godile le go laetša se ba bego ba le sona. Ka gona, o mmiletša ntle nako yeo.

¹⁸⁹ Bjale ke rena ba, kereke. A le komana? Bjale go thari nthathana gannyane, mongwe le mongwe loma monwana wa gago, tšipa soulo ya gago, gomme plaka pelo ya gago, feela motsotso. Le a bona? Bjale re ya go bea kereke. Bjale ge kereke e fihla go lefelo leo, O re, “Ba ga Manasse, lena le ba mošola mo. Efuraimi, wena mošola mo.”

¹⁹⁰ Ka gona o mo tšeela ntle go ya go lefelo le le itšego, tate o a dira, gomme o mmea godimo ga lefelo la godimo boka le, gomme o ne modiro, gomme bohle ba tla tikologong. Gomme o rile, “Ke nyaka yo mongwe le yo mongwe a tseba gore yo ke ngwana wa ka, gomme ke bea morwa wa ka. Gomme ke nyaka e ka ba mang a tsebe, go tloga bjale go ya pele, gore leina la gagwe. . . Ke a mo apeša, seaparo sa go ikgetha godimo ga gagwe. Gomme ke nyaka le tseba gore leina la gagwe le nno loka godimo ga tšheke e ka ba efe bjalo ka ge la ka le le. Ke ngwana wa ka, ke mmea kago lapa la ka, le ge e be e le morwa wa ka ge e sa le a tswalwa. Ge e sa le a amogela Moya wo Mokgethwa, o be a le morwa wa Ka. Eupša bjale ke ya go mmea maemong go maatlataolo. Se se rakago se rakilwe, se a se hirago se hirilwe:

¹⁹¹ “Gomme ruri, ruri, Ke re go lena, ge o re go mohlare wo, ge o re go thaba ye, ‘šuthišwa,’ gomme o sa belaele ka pelong ya gago, eupša o dumela gore se o se boletšego se tla tla go phethega, o ka kgona go ba le se o se boletšego.” Le a bona? Ke lena bao; ke lena bao. Le a bona? “Ke morwa wa Ka.” Ke ba bakae ba tsebago gore peo, gore pe. . . ba bea morwa morago ga ge a netefaditše go ba mo. . . Mongwe le mongwe a kilego a bala Beibele, go bea morwa.

¹⁹² Bjale, Modimo o dirile selo sa go swana go Morwa wa Gagwe ge a tšheetše Jesu godimo go Thaba ya Phetogelo. O tšere Petro, Jakobo le Johane go ya godimo kua, tšeo ke dihlatse tše tharo tša lefase. Go be go le Jesu, Moshe le Eliya, le Modimo, godimo ga thaba. Ba be ba eme kua godimo ga thaba. Gomme, selo sa pele le a tseba, ba lebeletše, gomme Jesu o ile a tagafatšwa pele ga bona. A yeo ke nnete? Ke ba bakae ba tsebago leo ke Lengwalo? O dirile eng? O—O Mo apešitše kobo ya go se hwe. Gomme o rile, “Seaparo sa Gagwe se be se phadima boka letšatši.” A yeo ke nnete? Gomme leru la ba khupetša ka morithi. Gomme Petro le Johane le bona, ba wa ka sefahlego sa bona. Gomme ba lebeletše, gomme kua go be go eme Moshe le Eliya, ba bolela le Yena. Gomme Moshe o be a hwile, le go bolokwa ka lebitleng la go hloka seka lebaka la mengwaga ye makgolo seswai. Gomme Eliya o nametše koloi go ya Legodimong, mengwaga ye makgolotlhano pele ga fao. Fše! Eupša ba be ba sa le fao! Ba be ba le fao ba bolela le Yena. Le a bona, O be a tšheetše Jesu godimo go ba bona, go bona yohle e be e le mabapi le eng, le a bona kua, go Mo laetša dilo tše. Gomme ba be ba bolela le Yena, ba bile le poledišano le Yena.

193 Ka gona ka pejana ge Petro a lebeletše morago gape gomme tagafalo e be e tlogile go Jesu, ba bone Jesu a nnoši, gomme Segalontšu sa tla go tšwa go leru lela, le go re, “Yo ke Morwa moratwa wa Ka, lena ekwang Yena! Leina la Gagwe le no ba go loka bjalo ka la Ka bjale. Lena ekwang Yena!” Yeo ke yona, beilwego, goba barwa ba ba beilwego.

194 Bjale, moo ke mo Modimo a lekago go iša kereke ya Pentecostal ka go Puku ya Baefeso. Le a bona? A le, le a kwešiša? Re swanetše go tswalela gobane go ba thari kudu, le a bona, digotlane di a otsela. Gomme ke be ke nyaka go ya tlase mo go temana ye thwi mo, eupša nka se kgone go e dira, go fihla te—te temana ya 13, le a bona, karolo ya mafelelo, “go tswalelelwa ka Moya wo Mokgethwa wa tshepišo.” Re tla hwetša yeo Lamorena, le a bona. Lebelelang. Bjale, bjang, ke eng e re tlišago ka gare, gomme re bolokwa bjang ke Wo.

195 Eupša bjale go “bea,” o bjang? O leitšibolo go ya ka Mmušong ka Moya wo Mokgethwa. Ke ba bakae ba tsebaggo seo? Go lokile. Sa go latela, o kgethetšwepele go ya ka go eng? Peo. Ke eng yeo? O kgethetšwepele go ya ka go peo.

196 Oo, Kgaetšedi Scott, ke a dumela ke yena, a dutšego mo. Ga se wena a bego a le godimo gae lehono? Thuto e ya go dikologa felotsoko ka lefaseng, go dikologa dikarolo tša go fapana tša naga, ke e kwele, bontši, gore Jesu o mo lefaseng, o sepela tikologong ka mmeleng, O tla ka gare gomme o dira *se*. Ao ke maaka! Moya wo Mokgethwa wa Gagwe o mo, gomme O leka go bea Kereke ya Gagwe, go bea Kereke ya Gagwe ka lenaneo, go e bea ka go Naga ya tshepišo, gore ba kgone go tsena . . . gore manaba ohle a kgone go raketwa ntle.

197 Ba ga Manasse ba ka se kgone go tšea naga ya gagwe. Nka se kgone go ba le tirelo ya phodišo ge seripa sa . . . ge ke . . . Ke ya ntle kua le go rera kolobetšo Leineng la Jesu Kriste, gomme ba—ba baena ba trinitarian ba re, “Oo, ke yena Jesus Only wa kgale.” Gomme nka se kgone go ya godimo mo le go ba le phodišo Kgethwa ge seripa sa bona ba re, “Phodišo Kgethwa e lokile,” gomme bontši bja bona bo ipshina ka mehlolo ya Morena le go re, “Gabotse, ke a dumela Ngwanešu Branham ke moprofeša, eupša anke ke go botša sengwe. Ge feela Moya o le godimo ga gagwe, gomme o a hlatha, ke mohlanka wa Morena. Eupša Thuto ya gagwe e bodile, Ga ya loka.” Ke mang a kwago ditšiebadimo tše bjalo? E ba gore ke ya Modimo goba ga se ya Modimo. Yeo ke nnete. E ba gore yohle ke Modimo goba ga se Modimo. Yeo ke tsela ye e lego. Eupša o ya go na bjang? Ba ga Manasse ga ba lotole mobu wa gagwe, Efuraimi ga a lotole mobu wa gagwe, Gada ga a lotole mobu wa gagwe, Benyamini ga a lotole mobu wa gagwe, bohle ba kitima ntle mo le Bafilisita, gomme bohle ba hlakahlakane. Re ya go bewa bjang? Eupša re tswetšwe ka Moya wo Mokgethwa, rena bohle. A ke nnete? Re tswetšwe go ya kae? Kgethelopele . . . Ka gona morago ga go tswalwa, re

kgethetšwepele go ya kago peo, go bewa ka go Mmele wa Kriste. Le bona se ke se rago?

¹⁹⁸ Mmele wa Kriste ke eng? Bangwe ke baapostola, bangwe ke baprofeta, bangwe ke barutiši, bangwe ke baebangedi, gomme bangwe ka badiša. A ke nnete? Re bileditšwego wona. Bangwe ba ne dimpho tša meleme, tlhathollo ya maleme, bohlale, tsebo, mehlolo, go dira mehlolo, dimpho tšohle tše tša go fapana. Gomme ba dira eng bjale? Ba itlwaetša seo nthathana gannyane. Eng? Ba e tlogela go kitima e hlephile feela bjalo ka ge ke sa tseba eng. Yo motee o a phagama, a bolela ka maleme, gomme yo mongwe o ya pele, a bolela, “Blerr, blerr, blerr, blerr, blee” Uh-huh. Moreri o tla be a rera, a dira pitšo ya aletara, gomme yo mongwe o phagamela godimo, o bolela ka maleme gomme “Haleluya, letago go Modimo.” Ge mo—ge moreri a direga go ya pele ka molaetša wa gagwe, a tloditšwe, gona batho ba re, “mokgelogi wa kgale.” Le a bona, ke ka gobane ga ba rutwa.

¹⁹⁹ Beibele e rile moya wa baprofeta o bušwa ke moprofeta. Modimo ga se mothomi wa tlhakahlakano. Ge ke eme mo, goba modiredi mo ka fase ga tlotšo ya Modimo. Ga go kgathale o nyaka go bolela ka maleme gakaakang, o swara khutšo ya gago go fihla Modimo a feditše mo. Ka gona ge o bolela ka maleme, e ka se kgone go no ba pušetšo tsoko ya Lengwalo, gobane Modimo o rile le se šomiše go touta ga lefeela. Eupša ke molaetša thwi go yo mongwe. Mpotšiše nako ye nngwe, bea monwana wa gago go nako e tee moo Moya wo Mokgethwa o kilego, ka tlase ga tlhatho, o boditšego yo mongwe, touta Lengwalo gape le gape. O be a ba boditše sengwe seo se bego se fošagetše ka bona le sengwe seo ba bego ba se dirile, le sengwe se ba swanetšego go se dira goba sengwe se bego se swanetše go direga, goba sengwe boka seo. A ke nnete?

²⁰⁰ Kafao go bjalo ka go bolela ka maleme le tlhathollo! Ge go ne yo motee ka kerekeng yo a bolelago ka maleme, gomme yo mongwe a le hlatholla, a e bolela se. Anke Ngwanešu Neville a phakgamele godimo gomme a bolele ka maleme, gomme ngwanešu yo mo a fe tlhathollo, a re, “Botša monna yo mo gore maabane o ile ntle mo gomme o dirile sengwe a bego a se a swanela go se dira. Bjale ngaka o mmoditše lehono o bile le kankere. Eya o lokiše selo seo, etla morago mo gomme o lokiše le Modimo.”

Monna o re, “Therešo, yeo ke therešo.” Ka gona Modimo o ne lena.

²⁰¹ Eupša re ya go e dira bjang ka tsela ye? Le a bona? E no ba, “Blamp, blerr, blerr, blerr.” Go no šešerekana, tsela e ka ba efe, ga go go bea le gatee. Bjale yeo. . . Le a bona, Baefeso, ba leka. . . Le a bona, ba fošitše seo. Le bona ka fao ba e fošitšego? Re kgethetšwepele go ya ka go peo ya barwa! Bjale ke ba bakae ba kwešišago se ke se rago, phagamišetša seatla sa gago godimo.

Peo! Re tswetšwe ka go Moya wa Modimo, nnete, re amogetše Moya wo Mokgethwa, le go goeletša, “Aba, Tate! Haleluya! Letago go Modimo!” Rena re, yeo ke nnete, re bana, eupša re ka se kgone go fihla le ge e ka ba kae. Re ka se kgone go hwipinya Mofilisita.

²⁰² Lebelelang Billy Graham a eme mošola kua. Gomme Mohammedan yola a re, “Le netefatše.”

²⁰³ Lebelelang Jack Coe a eme tlase mošola. Gomme mohlokamodimo yola, kereke ya Kriste yola a šikinya diatla le mohlokamodimo ntle kua, le go tšea seatla. A swanetše go ba Mokriste, gomme o šikinya diatla le diabololo boka Joe Lewis, gomme monagani wa go lokologa, gomme ebile ba roga Modimo le go re “go be go se selo se sebjalo bjalo ka Modimo, go le bjalo, sa go thoma,” le dilo boka tšeo. Gomme kereke ye ba ipitšago bonabeng kereke ya Kriste, ba šikinya diatla le yena, le go tšea mahlakore kgahlanong le Ngwanešu Jack Coe. Re ya go dira bjang e ka ba eng? Gomme Mapentecostal, bontši bja bona, kgahlanong le yena; ge, moreri mongwe le mongwe ka nageng ya rena a swanetše go be a eme monwana le monwana le yena, le go re, “Modimo, romela Maatla a Gago fase.” Le a bona, ke rena bao, mo e ka se kgonego go bewa.

²⁰⁴ Efuraimi ga a nyake go dula. Yo mongwe wa bona o ya mošola mo, re hwetša ba ga Mannase ba ya godimo mo, ba re, “Oo, nna, Morena o mphile tšhemo ye botse ya mabele!” Gomme mo go tla godimo mo, Gada, o rile, “Gabotse, bjale, leta motsotso. Ke swanetše go ba ke tšweletša outse, eupša ke ya go hwetša mabele le nna. Haleluya!” Le a bona? Ga o ne selo go dira le mabele; hwetša outse, outse ke karolo ya gago go tšweletša. Ga wa swanela go diša dinku ge o swanetše go diša dikgomo. Modimo o nyaka go bea kereke. Eupša yo mongwe le yo mongwe wa bona o nyaka go dira selo sa go swana. “Haleluya!” Gomme o ka se kgone go ba botša selo ka yona. Aowa, aowa. Ba sa ne tlhago yela ya bopudi, “Thu, thu, thu, thu, thu, thu, thu.” Le a bona, o ka se ba botše. Yeo ke nnete. Bjale, a seo ga se therešo? Gomme o ka se kgone go bea kereke. Le a bona?

²⁰⁵ Kereke e swanetše go be e kgethetšwepele go ya ka go peo ya bana, moo monna. . . Modimo o kgona go tšea monna le go mmea ka go lapa, le go mo fa sengwe. Seo, sa pele, leka seo gomme o bone ge se lokile. Beibele e rile lekanng moya. Monna yo a tleimago selo se se itšego, se leke o bone ge se lokile. Ge se lokile, sepela thwi le sona. Ka gona e re, “Morena, re romele sengwe gape.” Tšwelapele o sepela, le a bona, e no tšwelapele o sepela go fihla moisa mongwe le mongwe a tšea lefelo la gagwe. Ka gona o ya go bona kereke ya Modimo e thoma go hwetša lefelo la yona. Ka gona ke ge Bafilisita ba tla thoma go katakata. Dišothi di tla tloga, moriri o tla golela fase, difahlego di tla hlapiwa; disikara di tla be di timeletše. Yeo ke nnete. Ge Kereke e thom go tsena ka go Maatla a yona a maatla, ge re ne Anania le

Safira, le ba ba sego nene ba bona. Ee, mohlomphegi. Le tla bona ge Kereke ye kgethwa yela e ema mmogo ka go Maatla a Gagwe, e beilwe maamong bjalo ka barwa ba Modimo, ba ba beilwego ka lapeng la Modimo, Kereke ya maatla e eme kua ka go letago la yona. Oo, yeo ke ye A e tlelago.

206 Le bona ka fao re fapogilego, baena? Ebile ga le kgone go tla mmogo go Lengwalo. Gomme monna e ka ba mang, monna e ka ba mang a sa kgonego go bona kolobetšo ya meetse ka Beibeleng, Leineng la Jesu Kriste, e ba gore o foufetše goba se sengwe se fošagetše monaganong. Yeo ke nnete. Gomme moo ke mo ntwa ye kgolo e lego.

207 Ke tla—ke tla botša motho e ka ba mang yo a ka ntlisetšago Lengwalo e ka ba lefe moo e ka ba mang a kilego a kolobetšwa ka go leina e ka ba lefe le lengwe ka ntle ga Leina la Jesu Kriste, ka go kereke ye mpsha. Goba, ge a kolobeditšwe ka tsela e ka ba efe ye nngwe, o swanetše go kolobetšwa godimo gape Leineng la Jesu Kriste, go hwetša Moya wo Mokgethwa. O tle o mpontšhe. Ga go se sebjalo. Ga go thomo ye bjalo. Ge Jesu a boletše godimo kua, “Kagona eyang, rutang ditšhaba tšohle, ka go ba kolobetša ka go Leina la Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa.” Tate, Morwa, le ge e le Moya wo Mokgethwa, ga go le e tee e lego leina, ga go le tee ya tšona. Petro o retologile, thwi matšatši a lesome moragorago, a re, “Sokologang, gomme le kolobetsweng, yo mongwe le yo mongwe wa lena, Leineng la Jesu Kriste, bakeng sa go tlošwa ga dibe.” Gomme mogohle ka Beibeleng.

208 Gomme ka gona mo go be go le bangwe ba bego ba kolobeditšwe tlase kua, ka tsela ye nngwe, ke Johane, feela go ya ka go tshokologo. Paulo o rile, “Le swanetše go kolobetšwa gape. Le swanetše go tla gape.”

209 “Oo, eupša re kolobeditšwe ke monna yo mogolo yo mokgethwa, Johane. O kolobeditše Jesu.”

210 “Go lokile, ye ke Ebangedi. Wo ke Moya wa Modimo wo o bego o swanetše go utollwa go nna. Ke nna moapostola wa Morena, gomme ge morongwa go tšwa Legodimong a etla gomme a rera e ka ba eng gape . . .”

211 Anke ke bale yeo. Beibele e rile, “Ge morong- . . .” Paulo o rile, “Ge morongwa go tšwa Legodimong a boletše e ka ba eng gape,” pišopo, mopišopomogolo, mopapa, mookamedi, eng a ka bago sona, “ge a rera e ka ba eng gape ntle ga Ye ke le reretšego yona, a a be morogwa.” Ga go . . . Ga re ne ditlwaedi tše bjalo ka tšeo. Aowa, mohlomphegi. Le no . . . Go no se be selo se se sebjalo. Lena, rena . . . Gomme ka gona—ka gona, le a bona, gobaneng e le gore batho ga ba kgone go bona seo? Gobaneng e le gore batho ba ka se—ba ka se, ba ka se dumele seo? [Yo mongwe ka phuthegong o re, “Kgethetšwepele”—Mor.] Le a bona? Yo mongwe o e iteile thwi fao, Gene. “Kgethetšwepele,” tlwa. Gobaneng? “Bohle Tate a Mphilego bona ba tla” (eng?) “tla go Nna.” E tlwa bjang! “Bohle

Tate a Mphilego ba tla tla, ba tla tla go Nna.” Bothata ke eng ka nna, nna ke leka go hwetša mo? Ke rena ba. Go lokile.

212 Anke ke no bala temana ye gomme ka gona ke tla le botša se Paulo, dilo tše a . . . Wona Molaetša ke o rerilego bošegong bjo, sese se Paulo a se boletšego ka kgethelopele, ka kolobetšo ya meetse ka go la Jesu Leina, kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, go bea kereke ka gare, le go ya pele. Sese se a se boletšego.

Ke a makala (o botša Bagalatia ba) gore lena ka pejana le tlošwa go tloga go yo a le bileditšego ka go . . . mogau wa Kriste . . .

Ke lewa ke dihlong kudu ka lena, ka mantšu a mangwe, gore le dumelela yo mongwe go tla ka gare le go le phetla go tloga go Yeo, *go ya ka go ebangedi ye nngwe:*

Ye e sego ye nngwe; eupša go ne ba bangwe bao ba le tshwenyago, gomme ba tla thibela ebangedi ya Kriste, thibela yona Ebangedi ya Kriste ya kgontho.

213 Eupša šetšang. Bjale, elelwang, e be e le Paulo yo a gapeleditšego motho yo mongwe le yo mongwe yo a bego a se a kolobetšwa Leineng la Jesu Kriste, go tla le go kolobetšwa godimo gape Leineng la Jesu Kriste. Ke ba bakae ba tsebago ke therešo? Ke ba bakae ba tsebago e bile Paulo yo a rilego diphiri tše di be di utilwe go tloga motheong wa lefase, gomme di utolotšwe go yena, gore re be re kgethetšwepele go ba barwa, gomme, go ya ka go peo. E be e le Paulo. Lebelelang mo se a se boletšego.

Eupša le ge rena, goba morongwa go tšwa legodimong, a ka rera ebangedi e ka ba efe go lena go feta ye re le reretšego yona, a a be morogwa.

214 E no se re, “Ga ke dumelelane le wena, morena.” E no mo dira a be morogwa. Anke ke bale temana ya go latela.

Bjalo ka ge re boletše pele, kafao ke bolela gape bjale, Ge monna e ka ba mang a ka le rerela e ka ba ebangedi efe ntle le yeo rena re šetšego re e amogetše, a a be morogwa.

215 Yeo ke nnete. Bjale, ngwanešu, kgaetšedi, ge e be e le Modimo letšatši le lengwe, gomme ke—ke bolela seo ke holofela gore ga ke hlompholle, yo a ntšerego go bona ye nnyane ye . . . Bjale, ke a tsikinyega; ga ke thanke ke a tsikinyega, ke no šegofala ka go rereng. Ke ba kgauswi le nnamong le go le swarelela mo go fihla ke tseba le a otsela le go lapa. Eupša, oo, ke . . . Ge le—ge le ka no kgona go tseba ka mo ke le nyakago mošola kua! Le a bona? Gomme ge ke, gatee ke bolela se gape, ge ke . . . ge A rile . . . Ke rile, “E tla dira . . .”

O rile, “A o ka rata go bona se bofelo bo lego?”

216 Gomme ke lebeletše morago gomme ke bone nnamong ke robetše kua godimo ga malao. Ka nnete le ntsebile botelele go lekanela gore—gore—gore ke le botša Therešo. Ke nyaka go le botšiša sengwe, bjalo ka ge Samuele a boletše pele ba tlotša Saulo, a nkile ka le botša e ka ba eng ka Leina la Morena eupša se e bego e le therešo? A ke nnete? Ka mehla e bile therešo. A nkile ka tla ka le kgopela tšhelete e ka ba efe ka mokgwa woo? Aowa, le a bona, ga se ka ke ka tsoge. A nkile ka dira e ka ba eng eupša go leka bokaonekaone bja ka go le hlhlehla go Kriste? Tlwa.

217 Bjale ba nyaka gore ke nna sebalamonagano, le a tseba, sebonamenagano sa godimodimo. Nnete, tšona dilo di swanetše go tsoga, Beibele e rile di tla tsoga. Bjalo ka ge Jamboro le Jannese ba emelane le Moshe, ba dirile bokgauwi selo sa go swana Moshe a se dirilego, go fihla e etla go makgaolakgang. Yeo ke nnete. Eupša elelwang, Jamboro le Jannese ba be ba sa kgone go fodiša. Ba be ba sa kgone go fodiša. Ba be ba kgona go tliša dikotlo, eupša e sego go di tloša. Le a bona? Go lokile. Bjale, Modimo ke Mofodiši. Lentšu la Modimo le dula e le Therešo.

218 Ke lekile go botega le lena. Ke lekile go le botša Therešo. Ke—ke. . . lebaka la mengwaga ye masometharo tee, ke eme mo phuluphithing ye, go tšwa le go ba, lebaka la mengwaga ye masometharo tee, gomme letšatšitsoko nka no tloga go ya Letagong thoko ga phuluphithi ye. Go bile mosadimogatša, morwedi, tate, ngwanešu, bohle ba bolokilwe go kgabaganya kua, bagwera ba bohlokwa. Ke šeditše mapokisi a bona le matšoba a bewa mo. Gomme ke a tseba letšatšitsoko gore la ka le tla ba, le nna. Bjale, yeo ke therešo. Eupša ka tlhokofalo, go tšwa go pelo ya ka yohle, ke le botša ka pelo ya ka yohle, ke a dumela ke le reretše Ebangedi ya therešo ya Morena Jesu Kriste. Ke a dumela gore le swanetše go kolobetšwa, yo mongwe le yo mongwe wa lena, Leineng la Jesu Kriste, le go amogela kolobetše ya Moya wo Mokgethwa. Gomme nako le nako ge le dira, e tla le tlišetša lethabo, khutšo, bopelotelele, bobotse, bonolo, boleta, kgotlelelo, tumelo.

219 Gomme letšatši le lengwe, go diregile eng go nna mosong wola, ga ke tsebe. Ga ke kgone go bolela gabjale ge eba ke be ke le mo ka go mmele wa ka gomme ka no bona pono, goba ge eba ke be ke tšerwe go tloga mo, go ya godimo kua. Ga ke tsebe, ga ke kgone go bolela. Selo se nnoši ke se tsebago, gore ke—ke be ka mehla ke boifa go hwa, lefelo le lennyane lela la lebola. Eupša e sego go boifa Jesu a ka se tle go ntšea, bjale, ke be ke sa boife seo, gobane ke—ke be ke sa boife seo; eupša ge ke be nka kopana le wena gomme e no ba kgudi ye nnyane ya kgale e fofa ntle go kgabola moya. Eupša ke a bona bjale. Ge ke bone batho bale, e be e le ba kgonthe. Gomme e be e le batho bao ba kilego ba amana le nna mo lefaseng, ebile le go mosadimogatša wa ka wa pele. O be a se mosadimogatša wa ka, o be a le kgaetšedi wa ka. Ga se a tsoge a mpitša monnamogatša wa gagwe, o mpiditše

ngwanabo morategi wa gagwe. Go be go se bong, go se maikutlo a mohuta woo, go be go ka se kgone go ba; go be go phethagetše, go be go le bobose, go be go le phethagalo.

Ke a makala, ga ke tsebe, ke a makala: A ke se a se bonego, pele a tloga lefaseng, ge a be a le mošola ka bookelong, ge ke mmiditše? Gomme o rile, “Billy, o rerile ka lona, o boletše ka lona, eupša,” o rile, “ga o tsebe ke eng.” O rile, “Ke na le tlhologelo ye ntši go dula.”

²²⁰ Ke a makala ge leo e le le le lego, ka yola wa bomodimo, mokgalabje yo mokgethwa wa F. F. Bosworth, yo a emego ka phuluphithing ye, yo a rerilego le nna go dikologa dikarolo tša go fapana tša lefase. Motšofe F. F. Bosworth, lena bohle, go nyakile, le be le mo tseba; wa bomodimo, mokgalabje yo mokgethwa. Diiri tše pedi pele, gabotse, e ka ba beke goba tše pedi pele a sepela, ke ile go yena gomme kua o be a robetše morago kua, tsela, go batamela masomesenyane a mengwaga bogolo. Matsogo a gagwe a mannyane a go tšofala a obeletša ntle, hlogo ya gagwe ye nnyane ya lefatla le maledu a le a mašweu godimo ga sefahlego sa gagwe. Ke tlimaretše mokgalabje yola ka matsogong a ka gomme ka goeletša, “Tate wa ka, tate wa ka, dikoloi tša Israele le banna ba dipere tša bona.”

Gobane ge go kile gwa ba monna yo a kilego a emela Pentecost gomme e le moapostola wa therešo, e be e le F. F. Bosworth, ya go hlweka, ya go otlologa, Ebangedi ya kgonthe, le a bona, e be e le Bosworth. Gomme ge ke mo swere ka matsogong a ka, gomme ke ile ka goelesa, “Tate wa ka, tate wa ka, dikoloi tša Israele le banna ba dipere ba tšona.”

²²¹ O rile, “Morwa, dula tšhemong.” O rile, “Itia bangwe ba baisa ba baswa ba go mabaleng a kgolele, ge o ka kgona, pele ba hwetša bohlanga bjo bontši godimo kua. Ba išetše Ebangedi yela ya kgonthe ye o nago le yona, morwa.” O rile, “Bodiredi bja gago ga se bja be bja thoma gabjale go ya go se bo tla bago.” O rile, “O Branham yo moswamoswa.” O rile, “O yo moswa, morwa.”

Ke rile, “Ngwanešu Bosworth, ke mengwaga ye masomenne seswai bogolo.”

²²² O rile, “Ga se wa be wa thoma gabjale.” O rile, “O se tlogele bareri ba baswa ba ba Pentecostal go ya kua mošola le ditsiebadimo tše ntši, le go tšhela selo mpholo, le go dira bohle bo—bo boraditiplomata le naga yohle kgahlanong le Yona pele o fihla kua.” O rile, “Sepelela pele, Ngwanešu Branham, eya pele ka Ebangedi ye o nago nayo.” O rile, “Ke—ke a dumela gore o moapostola, goba moprofeta wa Morena Modimo wa rena.”

²²³ Ke ile ka mo lebelela, ka mo gokara ka go matsogong a ka. Ka re, “Ngwanešu Bosworth, ke nyaka go go botšiša potšišo. Nako ya gago ya lethabothabo ya bja gago . . . nakwana ya bja gago . . . mengwaga yohle ya gago ye o rerilego ke efe?”

O rile, “Gonabjale, Ngwanešu Branham.”

Ke rile, “A o a tseba o a hwa?”

O rile, “Nka se kgone go hwa.”

Ke rile, “Eng. . . Gobaneng o ka re ye ke nako ya gago ya lethabothabo?”

²²⁴ Go be go ne mojako wo monnyane. O rile, “Ke robotše mo ka sefahlego sa ka se retologile go lebanya mojako wola. Gagologolo e ka no ba motsotso ofe kapa ofe, Yo ke mo ratilego, le Yo ke mo rerilego le go mo emela, ohle a . . . bophelo bja ka, O tla tla go mojako wola bakeng sa ka, gomme ke tla tloga le Yena.” Ke ile ka mo lebelela, ka nagana, ke—ke be ke lebeletše go swana ka mo ke bego ke tla ba go Abraham, Isaka, goba Jakobo.

²²⁵ Ke tšere seatla sa gagwe, ka re, “Ngwanešu Bosworth, rena bobedi re dumela Modimo wa go swana, re dumela selo sa go swana. Ka mogau wa Modimo ke tla rera go fihla mohemo wa mafelelo o tlogela mmele wa ka. Ke tla dula therešo go Modimo ka mo ke tsebago mokgwa wa go dula. Nka se etšimeletše ka Ebangedi ka go lehlakore e ka ba lefe goba lefelo e ka ba lefe. Ke tla dula therešo ka mo ke tsebago go dula. Ngwanešu Bosworth, ke tla kopana le wena ka go Naga ye kaonekaone mo o tla bago yo moswa . . . goba wa se hlwe o eba motšofe gape, eupša yo moswa.”

²²⁶ O rile, “O tla ba kua, Ngwanešu Branham, se tshwenyeye.”

²²⁷ Gomme iri pele, diiri tše pedi pele a ehwa . . . e ka ba dikgwedi tše pedi moragorago, ke naganne o be a hlokofala nako yeo, mosadimogatša wa ka o tlile ka gare gomme o mmone (ka mehla o be a nagana kudu ka yena), nako yeo le Mdi. Bosworth. Gomme e ka ba diiri tše pedi o be a patlamile, a robotše. O tsogetše godimo, a lebelela, gomme a taboga go tšwa malaong a gagwe. O rile, “Mme, gabotse, ga ka go bona lebaka la mengwaga! Papa! Ngwanešu Jim, gobaneng,” o rile, “a re bone, o bile yo mongwe wa basokologi ba ka go tla go Morena, ka Joliet, Illinois.” O be a hwile lebaka la mengwaga ye masometlhano. Le a bona? Ee! O rile, “O Kgaetšedi *Semangmang*. Ee, ke go hlahletše go Morena ka—ka kopanong ya Winnipeg. Ya. Gobaneng, Kgaetšedi *Semangmang* šo. Ga ka go bona . . . Ya, o a bona, o tlile go Morena ka *bokaekae*.” Gomme lebaka la diiri tše pedi go otlologa o be a šikinya diatla le bao a ba hlahletšego go Morena. A sepelela thwi morago go lefelo la gagwe, gomme a robala fase, a fapanya diatla tša gagwe, gomme ya ba e le gona. A Ngwanešu F. F. Bosworth o tsene Naga yela yeo Jesu a ntumeletšego go e boga bošego bjo bongwe? Ge e le, o kua ke lesogana bošegong bjo. Modimo khutšiša soulo ya gagwe. Gomme anke ke phele go botega gore ke tla tsena Naga yela. Gomme anke ke be wa therešo mo—mo mohlanka wa Kriste!

²²⁸ Ke lewa ke hlong ka bophelo bja ka. Ke lewa ke hlong. Ke—ke—ke . . . Ge ke dirile sebe pele ga lena batho, le—le nkolota yona go tla go mpotša. Le a bona? Ke leka go phela go loka ka go sengwe le sengwe seo Modimo a ntumelelago go se dira ka mogau

wa Gagwe. Le a bona? Le a bona? Eupša, lebelelang, bagwera, le nkolota yona ge le tseba e ka ba eng ya phošo ka bophelo bja ka, etlang le mpotše bjalo. Gomme, lebelelang, ke le kolota yona go ema mo le go rera go lena Ebangedi ya therešo. Ke le kolota yona, gobane ke letetše go bona difahlego tša mongwe le mongwe wa lena, masogana le basadi, feela go kgabaganya lepheko lela godimo ka mošola. E no ba mohemo wo motee gare ga mo o lego bjale le kua. Bjale, yeo ke nnete. Ke kua.

²²⁹ Gomme anke Modimo wa mogau ohle, Modimo wa Legodimo, ka go se nyefole, eupša ka tlhompokgolo, “Papa,” ka letšatši le legolo lela ge re tla be re neelwa morago mo le go ba le mebele ya selefase gape, gore re kgone go nwa, le go ja diterebe le dikenywa tša naga. “Ba tla aga dintlo gomme yo mongwe a ka se dule. Ba tla bjala dirapa tša morara gomme yo mongwe a ka se di je.” Le a bona? Monna yo motee o bjala serapa sa morara, morwagwe o a se tšea, gomme morago morwagwe o a se tšea, le wa gagwe. Eupša e sego ka go ye taba; o tla se bjala le go dula fao. Le a bona, yeo ke nnete. Re tla ba fao go ya go ile. Gomme anke, ka go Naga yela, anke ke bone mongwe le mongwe wa lena.


²³⁰ Gomme ke a tseba gore ke bolela ka mo ebile le go badiredi ba trinitarian. Gomme, baena ba ka, ga ke bolele se—ga ke bolele se go gobatša. Ke nna motrinitarian, le nna, ke dumela ka go trinity, ditholanakgopolo tše tharo tša Modimo (Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa), eupša e sego Badimo ba bararo. Le a bona? Ke a dumela go ditholanakgopolo tše tharo, ka kgonthe, ke dira seo ka pelo yohle ya ka, “Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa,” eupša ga se Badimo ba bararo. E no ba tše tharo ditho- . . . goba diofisi tše tharo tša Modimo. Modimo o phetše gatee ka go Bontate, Bomorwa, gomme bjale Moya wo Mokgethwa. Ke Modimo wa go swana ka diofising tše tharo. Gomme ba ne . . .

²³¹ Gomme Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa, ga se Leina la Modimo. Modimo o ne Leina le tee, gomme Leina la Gagwe ke Jesu. Beibele e rile, “Lapa Legodimong le bitšwa Jesu, le lapa lefaseng le bitšwa Jesu.” Yeo ke nnete. Kafao Modimo o bile le Leina le tee, Leina la motho. O be ale . . . bile le leina la go bitšwa Jehofa-jire, Jehofa-rapha, e be e le dithaetlele tša Gagwe tša Bomodimo. Eupša O bile le Leina le tee, Jesu! Gomme ke Yena.

²³² Gomme therešo, baena ba ka, ge o ganana le nna, elelwa, ke—ke—ke tla kopana le wena godimo kua, go le bjalo. Le a bona? Ke tla—ke tla ba kua le wena. Gomme Modimo a le šegofatše. Gomme ke a le rata.

²³³ Gomme ke nyaka kereke e elelwa bjale, Lamorena mosong re ya go topa godimo go tloga mo gomme ke ya go leka go se le swarelele botelele kudu go feta iri ya bobedi, gore re kgone go ba le kopano ya morago ga sekgalela, ge ka kgonagalo re ka kgona, gomme ge ke dira bjalo ke ge ke dirile bošegong bjo,

masometharo a ya lesome. A le a ntebalela? Bagwera, ga re ne nako ye ntši e šetšego, hani. Ke—ke le bitša “hani” gobane le yena. Le—le bohani ba ka. Le a tseba ke eng? Anke . . . Lengwalo šele le a tla. Paulo o rile, “Ke ne lehufa ka lena (Kereke ya Gagwe) ka lehufa la bomodimo, ka gobane ke le beeleditše.” Ke lena bao, leo le nago nayo. Yeo ke yona. “Ka gobane ke le beeleditše, le beeletša go Kriste, bjalo ka kgarebe ye e sa itekanetšego.”

²³⁴ Bjale, ge yeo e be e le therešo nako yeo ka letšatši lela, o rile . . . Bona, batho ba rile go nna, ba rile, “Jesu o tla tla go wena, gomme o tla re neela go Yena,” kgarebe ya go itekanela. “Ahlolwa ka Lentšu le o le rerilego go bona.” Gomme, lebelelang, ge ke le rerela feela se Paulo a se reretšego kereke ya gagwe, ge sehlopha sa gagwe se tsena ka gare sa rena le sona se tla dira, gobane re ne selo sa go swana. Amene. A re inamišeng dihlogo tša rena bjale mola re re, “Modimo a go šegofatše.” Bjale . . .? . . . morategi modiša moratwa wa rena, Ngwanešu Neville. 

PEO 2 NST60-0518

(Adoption 2)

TATELANO YA PEO

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Laboraro mantšiboa, Mei 18, 1960, mo Tabarenekeleng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org