


PEO ³

 . . . Neville. Moso wo mobotse, klase. Re thabile go ba morago gape go le dumediša gape ka go lela la go lekanelamoka Leina la Morena Jesu. Go tshepa gore le bile le beke ya kgolo ya ditumišo le ditšhegofatšo tša Gagwe.

² Feela ge ke etla ka gare mosong wo, ke kopane le mošemane yo monnyane kua gomme o mphile seswantšhwana se sennyane sa Morongwa mohlapetši o šeditše bana ba babedi ba bannyane. Gomme ga se ka tseba gore yoo e be e le Daulton, mošemane yo monnyane wa Daulton.

³ Gomme mo dibeke di se kae tša go feta, goba di se kae. . . E ka ba dibeke tše pedi tša go feta, go be go ne tate, tate wa Mokriste, o kgopeletše morwedi wa mahlalagading wa gagwe yo a bego a se a be a ba Mokriste, ge a be a eme ka mothalong wa thapelo. Gomme Moya wo Mokgethwa o boletše go kgabola, “Ke—Ke go fa ngwana wa gago.” Gomme šo yena mosong wo, o phološitšwe le go kolobetšwa Leineng la Morena Jesu, o dutše sefaleng, feela bjalo ka ge Moya wo Mokgethwa o boletše. Gomme bana ba bangwe bohle ba dutše tikologong. Ke a tseba lapa la Daulton le thabile.

⁴ Ke bona mohumagadi yo monnyane kua yo ba bilego le thapelo ya leseba Lamorena la go feta, ba naganne le be le eya go hwa. Ke a bona le sa na le rena mosong wo, gomme re thabetše seo, kgaetšedi. Ba naganne le bile le phokolo ya mešifa, gomme le be le se nayo. Kafao re leboga kudu.

⁵ Go bona bagwera ba go loka bohle ba rena. Ke elelwa monna yo mo a etla go nna ka go poledišanonyakišišo ya go ikgetha ka—ka Chautauqua nako ye nngwe, ke a dumela e be e le. Ke bile le difihlolo le wena le mosadimogatša wa gago le bana, ke a dumela ke. . . goba wena le mosadimogatša wa gago, goba bana, ee, le bona. [Ngwanešu o re, “Middletown.”—Mor.] Middletown, ka. . . Eupša rena bohle. . . Ke lebala leina lela, kafao ke no e bitša Chautauqua. Ee, mohlomphegi. Bontši bja bagwera ba ka ba go loka.

⁶ Ngwanešu Charlie Cox le Kgaetšedi Nellie godimo mo, ba e bego e le legae la bobedi go nna, gomme ga go selo eupša le ka kgona go ba bana ba ka mong. Ke ya tlase kua, ke mo ke tšeago nako ya ka ye ntšintši ya go iketla, ke tlase kua. Ke motsomi yo mokaonekaone wa sehlorana ka Kentucky ge ke le ka Indiana. Gomme kafao Indiana. . . Gomme Charlie, ke a go botša ke nno hlologela, ke ikwela gampe kudu boka ke swanetše go swara di se kae dikerepola goba hlapi tša methaladi pele ke thoma go ya godimo. Ke no ikwela kgonthe boka nka kgona go emela bontši.

7 Ngwanešu Parnell...Par-...Arnett, go tšwa Lou-... Carolina Borwa. Le Ngwanešu... Gabotse, feela ba bantši mo ba go fapana go tšwa mafelong a go fapana, ba ba tlilego ka gare mosong wo go re etela.

8 Le a tseba, ga re ne boleloko e ka ba bofe bja mehleng mo. Re no ba le kopanelo seng sa rena, ge Madi a Jesu Kriste, Morwa wa Modimo, a re hlwekiša go tšwa go goseloke gohle.

9 Bjale, re ne go ithuta ga go makatša, go no ba ga letago. Gomme re, bonnyane ke... a tseba ke ipshina ka yona, gomme ke a tseba bohle le ipshina ka yona le lena. Ke thomile dinakotsoko go kgabola letšatši, go bolela ka yona goba go bala ka yona, ke tšea e ka ba ditemana tše pedi gomme ke thoma go kgabola Mangwalo le, selo sa pele le a tseba, ke bile go tloga go Genesi go ya go Kutollo, ke sa ya.

10 Gomme, le a tseba, ke rata go tšea nako mo re ka kgonago—mo re ka kgonago go ya go Puku ya—ya Bahebere, le go tšea feela boka... Gabotse, ge sehla sa sehlorana se etla ka gare, boka Setem-... e ka ba Okt-... Agosetose, le a tseba, le go ya go kgabola go fihla nako ya go ya mošwamawatle, feela bošego bongwe le bongwe go Puku ya Bahebere, goba Puku ya Ekisodo. Ka fao Modimo, Ekisodo, go tliša batho ba Gagwe ka ntle ga Egepeta, khudugo! Sekai se sebotse kudu sa rena bjale go ba komana bakeng sa khudugo. Ke, oo, ke selo se sebotse bjalo. Lengwalo ka moka le no tlemagana mmogo, gomme ke Kanegelo e tee ye kgolo.

11 Bjale, mosong wo re—re sa le ka go Puku ya... Re be re eya go tšea ditema tše tharo tša pele tša—tša Puku ya Baefeso. Lengwalo la Paulo go Baefeso ka Efeso, go leka, go bea kereke maamong. Gomme feela pele re e batamela, a re ka no boloka nakwana ye nngwe goba tše pedi bakeng sa thapelo, feela pele re dira.

12 O Morena, Modimo wa rena, re tla ka go Bogona bja Gago bjale, re hloka maswanedi bjalo ka ge re le, efela re a tseba gore go ne Sehlabelo sa Madi kua se letile, se re hlwekiša go tšwa go go se hlweke gohle, le go re neela pele ga Tate, re ne se bosodi, re se ne phošo. Ga go selo re ka kgonago go tsoge ra se dira go ikgobelela se. Eupša ka gobane ka gore Jesu o re diretše se, re inama ka go kokobela go Bogona bja Gagwe le Leina la Gagwe, re kgopela gore O tla romela Moya wo Mokgethwa mosong wo ka magareng ga rena. Gomme ka go se be moithutamodimo goba go tseba mokgwa wa go beakanya Lengwalo ka lenaneo, eupša go no tutuetšega le go leboga go maikutlo a Moya wo Mokgethwa ge O sepela ka go bonna bja ka, anke O re šegofatše bohle ge re bala Lentšu la Gago le le ngwadilwego, gore Le tla ba go rena Bophelo bjo Bosafelego. E fe, Tate. Re e kgopela ka go la Jesu Leina le bakeng sa Jesu. Amene.

13 Bjale nka no bolela ka mo, sa pele, gore ge nako e ka ba efe nka bolelago se sengwe se se ka ganetsago, se sa dulego feela

gabotse, mohlomongwe se le phošo ka gofelela go thuto ya gago, goba se sengwe se o ka se kgonego go dumelelana le sona, ke tshepa Moya wo Mokgethwa, gore O tla se dira go nokega le bose bjalo go fihla go ka se be . . . se be le sekgopi le gatee. Le a bona? Gore e tla—e tla ba ka lerato le kopanelo, gore seo ke se se lego . . . Se nepilwe ka tsela yeo.

14 Gomme sohle se se thomile ka thero Lamorena la go feta, ke a dumela e bile, Lamorena la go feta mosong, bjalo ka *Kgoši Ye E Gannwego*. A go ne yo a hweditšego theipi gabjale? Ke a nagana ba natšo, gomme le ka ba le tšona ge le di nyaka, *Kgoši Ye E Gannwego*.

15 Bjale feela matšatši a se makae gomme re tla be re thoma ka . . . godimo ka Middletown, Ohio. Re nyaka bohle ba ba nago le a bona—a bona maikhutšo a beetšwe nako yeo go ba le nnete go kopana le rena kua, gobane re letetše nako ye kgolo ya kopanelo ka Middeltown, Ohio. Ngaka Sullivan ke modulasetulo, ke a nagana, wa komiti. Gomme go tla ba mašego a mahlano a yona, ke tla be ke rera bjalo ka se—se seboledi sa moeng ka go Khonferense ya Ditšhabatšhaba ya dikereke tša maina tša Mohlakanelwa. Gomme ka gona—ka gona morago ga fao, e tla ba kopano ya rena beng go tloga nako yeo go ya pele. Re na le yona e roropa go fihla la lesomepedi, eupša ka tlase ga kwešišo gore re ka no tšwelapele go kgabola ebile beke ye nngwe morago ga fao, go no ya le ka mo Moya wo Mokgethwa o hlahlago. Bohle re nyaka go hlhliwa ke Moya; feela se Moya o rego dira, gona se dire ka pela.

16 Gomme a re elelweng ge re obamela Moya, thuto e tee ye kgolo re nyakago go e ithuta, ke go se tsoge wa hlaganela. Le a bona, tšea nako ya gago, eba le tumelo. Ge re kgopetše Modimo e ka ba eng, elelwang Modimo o araba thapelo. O e dira ka nako ya Gagwe, ka tsela ye e lego kaonekaone, o e dira e no re šomela gabotse. Gomme ge go se bjalo, gona re dira eng mo mosong wo? Ke eng—ke eng re e tleleimago bakeng sa Bokriste? Modimo . . . Ge le e se Lentšu la Modimo, gona Lona ga se therešo, gona re hwetšwa gare ga batho ba madimabe kudukudu.

17 Ke thaba kudu go tšoena dipelo le batho ba bantši mo ba ba tsebago gore Le ke Lentšu la Modimo la go se palelwe. Gona Ke, Ke Therešo Lentšu le lengwe le le lengwe, Lentšu le lengwe le le lengwe la Lona, legato le lengwe le le lengwe la Lona. Gomme ka mogau wa Modimo, ke bile le monyetla go bogela Naga yeo letšatšitsoko re tla sepelago go ya go yona.

18 Maabane. Batho ga ba tsebe dinako tša kgatellego di tlogo le mohuta wo wa bodiredi. Ke gatellega ka kgonthe, gomme ke rile go mosadimogatša, “Ke duma ge nka kgona go no ya pele.”

O rile, “Gobaneng o bolela bjalo, Bill?”

Ke rile, “Oo, mo ke ne mathata le dilo.”

19 Gomme ka gona go bonagetše o ka re Moya wo Mokgethwa o rile, “A o leka go a tla ka thoko? Ao, a o leka go a efoga?” Le a bona?

20 “Aowa,” ke rile, “e no ntira ke eme thwi godimo ka sefahlegong sa wona ohle le go a lebanya ntle. Le a bona, go no . . .” Le a bona?

21 Go kaonekaone kudu. Ka potego, therešo, ke bolela se ka hlatse ye e bonego, gore morago ga ge bophelo bjo bo fedile, re tsena Naga ye e lego godimo ga e ka ba eng mang kapa mang a ka e naganago. Gomme ge go ka ba mosetsebje e ka ba mang mo, ke a tshepa ga o . . . Ke rapela Modimo gore ga o ntšee go ba lehlanya. Ke—ke nyaka, ge e ka ba eng, ke go botega le go bolela Therešo. Gomme ke botse bofe e tla ntirago go bolela se sengwe seo e bego e le phošo, ge fao go le bjalo—fao go le bontši bjalo bjo bo lego mo e lego Therešo? Rena, gobaneng re swanetše go bolela e ka ba eng sa phošo ka lona? Le a bona? Ke, Ke Therešo feela.

22 Gomme, ga go makatše, ke a dumela Paulo o ubuletšwe godimo ka go legodimo la boraro, gomme o bone dilo tšeo go bego go sa kgonege go yena go ka di bolela. Gomme letšatši le lengwe o rile, “Leihlo ga se la bona, tsebe ga se ya kwa, goba ebile go tsena pelong ya motho, tšeo Modimo a beetšego bona (boloketšego) ba ba Mo ratago.”

23 Oo, re no phela . . . Re phela mo mokgobong wa botšhollatlakala tlase mo, yeo ke phetho, feela mokgobo wa tšhila wa go tlala ka—ka muši wa go kunyela go tšwa go tšhila. Wa . . . Ebile le ge re se ra tšhilafatšwa ke yona renabeng, re phela ka go yona, moo muši o tlogo go tšwa go magala a go tšwa muši wa sebe. Setee sa dilo tše di selekišago kudukudu nka kgonago go nagana ka sona, ke go swa ga botšhollatlakala bja kgale bja toropokgolo. A le kile la ba kgauswi le bjo botee? Wola wa go šiiša, monkgo wa go tšhilafala wa muši o etla godimo ka mehuta yohle ya tšhila. Gomme—gomme o hwetša mohemo wa wona, o no go dikološa.

24 Ke elelwa ke be ke swanetše go ya tlase ka New Albany, go theoga go . . . ka tlase ga Eighteenth Street, kua moo botšhollatlakala bja kgale bo bego bo le, gomme ke be ke swanetše go kgoboketša tlase ka kua le go bala dimitara. Gomme ke be ke no tsota letšatši ge e be e le, tsela lesomeseswai, ge ke be ke swanetše go tšea yeo tlase ka kua, gobane e be e swanetše go nkgaga monkgo wola wa go šiiša. Gomme efela, ntle godimo kua go be go robetše mebele ya magotlo le dimpša le se sengwe le se sengwe, le a tseba, se bego se eswa gomme muši wola o etla godimo go bo kgabola.

25 Bjale, efela, seo ke se bophelo bjo bo swanago le sona, go bokaonekaone bja bjona. Go no kunyela, sebe se no nkgaga go tšwa kae kapa kae, bjalo ke ge go bile, go bolela semoya. Eupša, oo, moo phefo e fokago go lokologa, gomme se sengwe le se sengwe

se a ratega le khutšo le lethabo le Bophelo bjo Bosafelego, feela mošwa noka. Eupša re mo ntweng, kafao a re se ke ra no robala fase le go re “a re hlaganeleng godimo le go ya mošola,” a re tlišeng yo mongwe le yo mongwe re ka kgonago le rena. Ee.

26 Gomme bjale morero wa dithuto tše ke go kgwaparetša bao ba šetšego ba tlile go kgabaganya Naga. Morero wa se, go ithuta Puku ye ya Baefeso, ke go bea kereke maamong moo ka go felela e emago ka go Kriste. Ke sekai sa Testamente ya Kgale ya Puku ya Joshua, mo Joshua a abagantšego. Lamorena la go feta re bile le yona, mo Joshua a abetšego naga go monna mongwe le mongwe. Gomme o e dirile ka tšhušumetšo.

27 Kafao Moshe a bego...ntšheditšego batho ka ntle ga Egepeta, kaliki, liki, ntle, gomme a ba fa lefelo moo Modimo a tshepišitšego mengwaga ye makgolonne moragorago...goba mengwaga ye makgolonne pele, gore O be a tla ba tliša ka go lefelo, naga ye botse ya go ela maswi le todī. Gomme Moshe o etetšepele bana ba Israele thwi godimo go naga, eupša ga se a ba tšeela mošola.

28 Gomme Jesu, go semoya, go batho ba ba tla...re tshepišitšwe Moya wo Mokgethwa go tloga mathomong, Jesu o re etetšepele go fihla go tshepišo. Eupša Moya wo Mokgethwa o tlile, bjalo ka Joshua, go tšea taolo le go etapele le go šupetša le go ba beng ba naga, goba go ba beng ba kereke. Re hwetša ntle, motheong, gona, gore ka go ya rena... .

29 Bjale moo ke moo, mohlomongwe, batho ba ka no nagana ke yo mobe le go leka go se hlomphe baena. Ga ke yena! Modimo ke Moahlodi wa ka, ga ke yena. Le a bona? Ke no leka go šupa ntle sengwe se e lego Therešo. Le a bona? Re kgethile baetapele, ba banna, sebakeng sa go etapele, baetapele, go etapele ga Moya wo Mokgethwa. Re nyakile banna go abaganya ntle karolo ya rena le go re etapele, dikereke tša maina boka Methodist, Baptist, Presbyterian, Lutheran, Church of Christ, Pentecostal, le dikereke tša maina tša go fapana, go bea mokgatlo bjalo ka mohlala, gomme re latela woo. Eupša re... .

30 Ga go felo ka Beibeleng re swanetšego go dira se sebjalo ka seo. Ga go tema e tee ya Lengwalo, ka go Beibele yohle ya Modimo, moo A kilego a kगतlofatša kereke goba mo A kilego a bolela ka mokgatlo, ga go lefelo le tee ka Beibeleng. Eupša ka mehla kgahlanong le wona. Ga A re nyake re swana le dilo tša lefase. O re nyaka re le moswananoši, re beetšwe thoko.

31 Ga ke re bjale go “tlaela,” bjalo ka ge re go bitša. Ke ra go ba batho ba ba bileditšwego ntle, oo, setšhaba se sekgethwa sa go šegofala, sa go phela bophelo bjo bo lego ka godimo ga kgobogo, re dira, go itshwara renabeng feela boka A dira, a šoma ka go rena, gobane re babopša ba Gagwe, bao ka go Kriste Jesu ba hloletšwego mediro ye mebotse.

³² Bjale, Laboraro bošego, ba bantši ba lena ba be ba se mo Laboraro bošego, eupša re tsene ka go . . . Ke a dumela ke temana ya 3 goba te . . . Aowa, ke temana ya 5.

. . . *kago peo*, goba go bea batho . . .

³³ Kafao Modimo, go leka go bea batho ba Gagwe. Gomme ge Modimo a bea yo motee, gona, oo, yohle kereke ka moka e nyaka go swana le yo motee yoo, go ba le mohuta wa dilo tša go swana, go dira dilo tša go swana. Re betlilwe ntle go fapana, re dirilwe go fapana, re filwe tlhago ya go fapana, gomme re beilwe maamong go fapana, mongwe le mongwe bakeng sa mošomo wa go fapana; mohlomongwe yo motee bakeng sa feela mohuta wa mošomo wo monnyane, yo mongwe mošomo wo mogolo. Ke a dumela e bile Dafida goba yo mongwe wa baprofeta, ke a lebala bjale, o rile, “Bokaone ke be legogwa la mojako mo Ntlong ya Morena, go na le go ba . . . go dula ka ditenteng le bab- . . . babe.”

³⁴ Bjale re ya go ema motsotswana feela go peo, temana ya 5, go leka go ya fase bokgole bjo re ka kgonago ka yona. Eupša bjale elelwang kgwekgwe, e ka go felela ga go bea. Ke ba bakae ba kwešišago yeo? A re le kweng le e bolela ka lentšu le tee. Go bea [Phuthego e re, “Go bea.”—Mor.] Mmele [“Mmele”] wa Jesu Kriste [“wa Jesu Kriste”] maamong [“maamong”] ka go Kriste [“ka go Kriste”] moo Moya wo Mokgethwa [“moo Moya wo Mokgethwa”] o re etagopele. [“o re etagopele.”] Ke lena bao, bjale re e swere, le a bona. Go re bea maamong, Puku ya Baefeso ke go dira seo.

³⁵ Gomme šetšang morutiši mogolo yo, Paulo. Selo sa pele a se dirago ke go ragela ntle mogopolo wohle wa go wa. Ragela ntle mogopolo wohle wa go tsoge “wa ba Mokriste lehono gomme gosasa ke ile, gomme letšatši la go latela Modimo o nkahlotše gomme letšatši la go latela ke morago gape.” Tšeo ke ditšiebadimo! Bjale ye ke . . . Puku ye ga ya lebanywa go thuto ya boebangedi, dithero tša baebangedi. Ga re . . . Ga ke kgwathe ye ka mašamong. Ke tliša ye go kereke, gobane Paulo o e lebantše go bakgethwa, bao ba biditšwego le go bolokwa, gomme ba tladišwe gomme ba beetšwe thoko, gomme ba ka go Moya wo Mokgethwa, ba šetše ba le ka go Naga ya Kanana. O leka go ba botša, selo sa pele, e ntšhetše ka ntle ga monagano wa gago gore o ya go lahlega gomme o ya go dira *se*, gomme o boifa *se*. O se ke wa boifa selo, gobane o leka go go botša mo o lego, o mang, o eme bjang.

³⁶ Bjale, o ka no dira dilo ka phošo, gomme nako ye nngwe le ye nngwe ge o dira e ba ka eng ka phošo o ya go lefa bakeng sa yona. Ee, mohlomphegi, o tla buna se o se bjetšego! Eupša seo ga se ne selo se tee go dira le phološo ya gago. Ge o tswetšwe ke Moya wa Modimo, o ne Bophelo bjo Bosafelego gomme o ka se kgone go hwa gape go feta Modimo a ka kgona go hwa. O karolo ya Modimo, o morwa wa Modimo.

37 Ke tswetšwe ke le Branham. O ka no ntira leina tsoko le lengwe, leina tsoko le lengwe, eupša o ka se ntire yo motee yo monnyane, ke sa no ba Branham. Ke tswetšwe ke le Branham, ka mehla ke tla ba Branham. Ke tla . . . Nka no šešerekana letšatši tsoko, ka gogwa ke bolwetši bja marapo, ka tlhekgemana le go kgeretlana godimo go fihla ke lebega wa phoofolo, eupša ke tlo fele ke le Branham! Gobaneng? Madi a Branham a ka gare.

38 Seo ke se o lego. Gomme ge feela Modimo a go dirile . . . Bjale elelwa, ga ke bolele le bao ba lego ka ntle ga Kriste. Ke bolela le bao ba lego ka go Kriste. O tsena bjang ka go Kriste? “Ka Moya wo motee!” Tlhakakgolo M-o-y- . . . e rago, “Ka Moya wo Mokgethwa wo motee bohle re kolobeletšwa ka Mmeleng o tee.” Re tla bjang . . . Re tsena bjang ka gare? Ka kolobetšo ya meetse? Ke ganana le lena bjang lena Mabaptist le lena Church of Christ. E sego ka kolobetšo ya meetse, ga go ka mokgwa woo! Bakorinthe ba Pele 12, e rile, “Ka Moya o motee, Moya wo Mokgethwa, re tlišwa ka Mmeleng wola.” Gomme re no bolokega ka mo Mmele o bolokegilego. Modimo o . . . e tshepišitše.

39 Modimo a ka Mo ahlola bjang gape, ge A ile Khalibari? A eya godimo Gologotha, O iteilwe, a tlapiriganywa, ga se A kgona go fodiša, ebile ga se A kgona go bolela lentšu, le gatee. Gobane ka baka la eng? O bile le dibe tša lefase godimo ga Gagwe. E sego ka gobane O be a le modiradibe, eupša “O dirilwe sebe” bakeng sa ka le wena. Dibe tšohle tša lefase go tloga ka Adama go fihla ka go tleng ga Gagwe, di khutšitše godimo ga legetla la Gagwe. Gomme Modimo o be a sa otle Morwa wa Gagwe. O be a otlala sebe. Le bona ka fao se bego se šiiša ka gona? O be a dira seloba. O be a dira tsela ya go phonyokga go bao bohle Modimo, ka tsebelopele ya Gagwe, a tsebilego ba be ba tla tla. Re ya go tla ka go seo ka metsotsong e se mekae.

40 Bjale, ka gona, ge le le “ka Moya wo motee re kolobeletšwa ka Mmeleng woo, Mmele o motee, e lego Kriste,” gomme re bolokege go ya go ile.

41 Bjale, moo ke mo e bonalago e ratha go se tlwaelege, gagolo ba—ba—ba badumedi ba Arminian, bao ba . . . swanetše go dira se sengwe seo se tla ba putsago bonabeng, goba sengwe sa meputso tsoko. Go ka kgona go ba bjang ka dilo tše pedi ka nako e tee? E ba gore ke ka mogau goba ka mešomo, e tee. E ka se kgone go ba ka selo sa go swana, ke ka dilo tše pedi tša go fapana; e swanetše go ba ka e tee. Ke . . .

42 Ke, nna, ke no se kgone go bona selo gape eupša mogau wa Modimo. Woo ke modirelo wa ka. Ka mehla ke dumetše go mogau. Ke no ba mogau gohlegohle, yeo ke phetho. Ga se ke—ke . . . ebile le ka bophelong bja ka, ge ke be ke le mošemane, ke be ke sa kgone go bona selo, feela mogau, mogau. Ba re, “Ke—ke tla . . . Ngwaya magetla a ka gomme ke tla ngwaya a gago.” Gabotse, ke tlhagišo ya go befa. Eupša ga ke tshwenyeye ge eba

o ngwaya a ka goba aowa, ge a gago a hloka go ngwaiwa, ke tla go ngwaya go le bjalo. Le a bona, mogau. Ee, mohlomphegi. Le a bona, mogau o šoma ka lerato. Ge o o hloka! Ga go kgathale ge o sa ke wa dira selo go nna, ga—ga ke ne selo se tee go dira le wena, ge o o hloka ke tla dira go le bjalo. Mogau! Gobane ka gore o a o hloka!

⁴³ Ke be ke hloka go phološwa. Go be go se selo se bego se ka kgona go mphološa. Go be go se selo ke bego nka kgona go se dira ka nnamong, ke be ke sa kgone go iphološa nnamong go feta lefeela. Eupša ke be ke hloka go phološwa, gobane ke be ke dumela go Modimo. Gomme Modimo o romile Morwa wa Gagwe, a dirilwe ka seswantšho sa nama ya sebe, go tlaišega ka lefelong la ka, gomme ke ile ka phološwa, ka mogau o nnoši ke phološitšwe. Ga go selo se tee ke kgonnego go se dira, goba wena go se dira, go iphološa wenamong. Gomme bao A ba tsebilegopele pele ga motheo wa lefase . . .

⁴⁴ Re bile ka go yona, Laboraro la go feta. Re swantšhitše Modimo ka go Elah ya Gagwe, Elohim, le go laetša gore O be a le gona ka boyena. Eupša ka gare ga Gagwe go be go le Bontate, ka gare ga Gagwe go be go le digapeletšamoputso tša go fapana, bjalo ka Mophološi, bjalo ka Mofodiši. Tšohle di be di le ka go Modimo, gomme Modimo o be a le gona ka boyena. Eupša go beng gore O be a le Mophološi, O be a le Ta- . . . O be a se ne Morongwa, O be a se ne selo. Go be go se selo eupša Yenamong. O be a le gona ka boyena. Go be go se selo gape se lego gona eupša Modimo.

⁴⁵ Eupša ka gore A be a le Modimo, ka gona go swanetše go ba sengwe go Mo rapela, gobane O be a rata thapelo. Gomme Boyena bja Gagwe Mong bo hlotše dibopša go Mo rapela. Bjale, lebakana, a re e itieng gape, lebakana bjale, re ka se ye go kgabola selo sohle, eupša le tla e hwetša godimo ga theipi. Eupša nako yeo gobane O be a le Modimo, O dirile Barongwa, gomme Barongwa ba Mo rapela. Barongwa ba sa Mo rapela. Gobaneng, Barongwa ba ba emago ka Bogoneng bja Modimo ba ne tše tshela, disete tša diphego, diphego tše tshela. Ba rwala tše pedi godimo ga sefahlego sa Bona, tše pedi godimo ga maoto a Bona, le go fofa ka tše pedi, ka Bogoneng bja Gagwe, ba goelela mosegare le bošego, “Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa, Morena Modimo Ramaatlakamoka.” Seo ke se Lengwalo le se bolelago. Ba Mo rapetše, bjale seo se hlotše se sengwe go Mo rapela.

⁴⁶ Ka gona ka gare ga Gagwe go be go le tholanakgopolo ya Mophološi. Go be go ka kgonega bjang se tee sa Dibopiwa tšeo, ge go be go se sebe goba dikgopolo tša sebe, go be go ka kgonega bjang gore setee sa Tšona se lahlege? Se be se ka se be. Kafao go be go swanetše go ba se sengwe se dirilwe se se bego se tla kgona go lahlega, gore A kgone go ba Mophološi. Ka gare ga Gagwe go be go le Mofodiši. A le a dumela Ke Mophološi? [Phuthego e re,

“Amene.”—Mor.] A le a dumela Ke Mofodiši? [“Amene.”] Eupša go ka reng ge go be go se selo go phološa goba go fodiša? Le a bona, go be go swanetše go ba se sengwe se dirilwe ka tsela yeo.

47 Kafao bjale, ga se A tsoge a se dira ka tsela yeo, eupša O beile motho go tokologo ya kgetho ya maitshwaro, “Ge o eja se o a phela, ge o eja *sela* o a hwa.” Gomme motho yo mongwe le yo mongwe yo a tlogo lefaseng o sa dutše le selo sa go swana. Modimo, ka tsebelopele ya Gagwe, o tsebile ke mang a tla dirago gomme ke mang a ka sekego. Ge Modimo a le . . .

48 Potšišo e botšišitšwe maabane ke moithutamodimo, go nna, yo a bego a tsenela dikopano goba a theetša theipi, o rile, “Potšišo e tee!” O rile, “Gona a Modimo ke motlalagohle? Gona,” o rile, “O kgona go ba mogohle?”

49 Ke rile, “Yena ga se motlalagohle ka tsela ye lentšu le bolelago motlalagohle. A ka se kgone go ba Sephedi gomme ka gona a ba motlalagohle. Ge A le motlalagohle, gobaneng le ka rapelela Moya wo Mokgethwa? Ge A le motlalagohle, O tlatša lenga le lengwe le le lengwe, sekhutlo, manga, sele ye nngwe le ye nngwe, tlhale, se sengwe le se sengwe gape se lego gona.” Ke rile, “Gobaneng A tsomile Moshe, ge A le motlalagohle, ka ntlong ya baeng? Gobane A kitimile godimo le fase serapeng sa Edene, a goelesa, ‘Adama, Adama, o kae?’ ge A le motlalagohle?”

50 Ke motlalagohle gobane Ke motsebatšohle. O tseba se sengwe le se sengwe gobane Ke mohlokamagomo, go ba mohlokamagomo go Mo dira motlalagohle. Go beng motlalagohle, gona, go beng mohlokamagomo, gona, O dula ka Magodimong. O dula ka lefelong gobane Ke Sephedi.

51 Eupša, ka go ba mohlokamagomo, gona O tseba dilo tšohle. O tseba nako ye nngwe le ye nngwe ye ntšhi e ponyago leihlo la yona. O tseba nosiboya ye nngwe le ye nngwe, mo e yago ka go lemapo go hwetša todi ya gagwe. O tseba phorogohlo ye nngwe le ye nngwe ye e dulago ka mohlareng. O tseba kgopolo ye nngwe le ye nngwe e lego ka monaganong wa gago, gobane Ke mohlokamagomo le motsebatšohle. Ke gore, ga A no ba Yena mohlokamagomo, Ke motsebatšohle, O tseba se sengwe le se sengwe. Eupša Ke Sephedi, Modimo ke Sephedi, gomme go tšwa go Sephedi se go thomile go tšweletša tše.

52 Gomme sebe, ke boletše bošego bjo bongwe, sebe ga se tlhoho. Ga go selo se hlotšwego eupša phethagalo. Modimo o hlotše dilo tšohle e le tše botse. Sebe ga se tlhoho. O rile, “Gabotse, yeo ke yona tlhoho ya sebe.” Le kwele seo. Eupša seo ke phošo. Sebe. . . Go ne Mohlodi yo motee feela, yoo ke Modimo. Modimo o be a ka se kgone go hlola sebe, gobane ke Yo mokgethwa gomme ga go selo ka go Yena go se dira. Sebe ke phapogo; e sego tlhoho, eupša ke phapogo. Bootswa ke tiro ya toko e fapošitšwe. Maaka ke therešo e boletšwe ka go fošagala. Sebe e ka ba sefe, sebe e ka ba sefe ke toko e fapošitšwe.

53 Kagona bjale, Modimo o a bea. O šetše a iponagaditše Yenamong, Ke Modimo. O šetše a iponagaditše Yenamong bjalo ka Mophološi, motho o be a lahlegile gomme O ba phološitše. O šetše a iponagaditše Yenamong bjalo ka Mofodiši. Ga go dire phapano e ka ba efe se batho ba rego Yena ke sona; gomme Yena ke sona, go le bjalo, go no swana. Ke Mofodiši, Ke Mophološi, Ke Modimo, Ke wa Gosafelego. Gomme O ne morero. Gomme morero wa Gagwe e be e le, mo mathomong, go dira dibopiwa tše di bogo di tla Mo rata le go Mo rapela.

54 Gomme O dirile dibopiwa, gomme dibopiwa tša wa. Gomme ka gona Modimo, ka bohlokamagomo bja Gagwe, o lebeletše fase go kgabola moela wa nako le go bona motho yo mongwe le yo mongwe a bego a tla phološwa. Motho yo mongwe le yo mongwe, O e tsebile ka tsebelope- . . . ka tsebelopele. Kagona ge A, ka tsebelopele, tsebile ke mang a bego a tla phološwa gomme ke mang a bego a ka se phološwe, O kgonne go kgethelapele. Kafao, lentšu ga se lentšu le lebe le gatee, a ke lona? O kgonne go kgethelapele, gobane O tsebile ke mang a bego a e tla gomme ke mang a bego a ka se ke. Kagona, gore a sware bao ba bego ba tla, O ile a swanela ke go dira se—se seloba sa dibe tša bona. Oo, ge re ka kgonna, re nyaka go fihla go yona, feela ditemana di se kae fase. O re kgethetšepela go ya Bophelong bjo Bosafelego, ka go tseba gore bao ba tla beelago thoko se sengwe le se sengwe, gomme go sa kgathale go tla lebega go se dirišane bjang go bana ba lefase, e be e ka se bolele selo se tee go bona, gobane ba be ba le bana ba Modimo. Gomme O ba beditše.

55 Gomme O rometše Jesu, gore Madi a Gagwe e be poelano, poelano ya Madi, go dira seloba, goba di—di dikamogelo, goba tlhwekišo. Tirotšwetšopele ya tlhwekišo gore kgafetšakgafetša . . . E sego feela nako e tee go tsošetšo e tee, eupša “go phela go ya go ile, go dira dipoelano,” gore Mokriste o bolokwa a hlwekile mosegare le bošego. Fa go Madi a Jesu Kriste ao a dirago ka—ka kamogelo godimo ga sefapano kua, ka go . . . ka Bogoneng bja Modimo, ao a re hlwekišago kgafetšakgafetša, mosegare le bošego, go tšwa go sebe sohle. Gomme re phuthilwe ka gara ka polokego. Re phuthilwe ka gare bjang? Ka Moya wo Mokgethwa, ka go Mmele wa Morena Jesu, le go bolokega. “Yo a kwago Mantšu a Ka gomme a dumela Yo a Nthomilego, o ne Bophelo bjo bosafelego gomme a ka se tsoge a tla ka kahlolong, eupša o fetile go tšwa lehung go ya ka Bophelong.” Ga go sa ne kahlolo! Mokriste ga a tsoge a ya kahlolong. Kriste o mo etše. Moemedi wa semolao wa ka o eme ka lefelong la ka. O phophothile molato wa ka, gore ke be ke hloka tsebo. O boditše Tate gore ke be ke se ne maswanedi, gore ke be ke sa tsebe. Eupša O nthatile gomme O tšere lefelo la ka, le go phophotha molato wa ka, gomme lehono ke lokologile! Ee, mohlomphegi. Gomme O tšholotše Madi a Gagwe, go neela kua bakeng sa dibe tša rena.

56 Ellelwang Laboraro la go feta bošego, ga go Mokriste... Mokriste o dira sebe, eupša modiradibe ga a kgone go dira sebe. Modiradibe ga a dire sebe, gobane ke modiradibe. O no ba modiradibe la mathomo, gomme yeo ke phetho. Moo, tšea bo—bo bomorago bja puku ye, ke ye ntsho, yeo ke ye ntsho gakaakang? Ke ye ntsho yohle. Go no se be bošweu go yona, ke ye ntsho. O re, “Bokaalo *bjo* mo.” Aowa, ga se yona, selo ka moka ke se seso. Ke ye ntsho yohle. Yeo ke tsela ye modiradibe a lego. O nno ahlolwa la mathomo. Gabotse, o re, “Go ka reng ge a dira bootswa? Go reng ge a kata basadi tsoko? Go ka reng ge a—go ka reng a kempola? Go ka reng ge a thunya yo mongwe?” Yeo ga se taba ya rena. Yeo ga se taba ya rena, re ne melao tlase mo go hlokomela seo. Ga se rena bampshafatši, re bareri ba Ebangedi. Ga re mo ahlole bakeng sa se a se dirilego, ga re mo ahlole bakeng sa go dira bootswa. Re mo ahlola ka gobane ke modiradibe! Ge a le Mokriste, o be a ka se bo dire. Yeo ke nnete. Ge a be a fetogile, o be a ka se dira seo. Eupša ka gobane e le modiradibe, seo ke se se mo dirago go dira seo.

57 Moo ke mo e kokotago ma—ma maitshwareletšo go tšwa ka tlase ga boramelawana. Ee, mohlomphegi. Ngwanešu, a ke go botše, “Ga se ka mediro, eupša re phološwa ka mogau, gomme woo ka tumelo.” Ee, mohlomphegi. Bjale, nka se ahlole baena ba ramolawana, ke banešu. Gomme ba tla ba kua feela go swana le e ka ba mang wa bona ka moka ba tla ba kua, gobane Modimo o beetšepele Kereke ya Gagwe go ba kua. Eupša feela selo, le—le swarelela batho ba kgeigile godimo bjalo, ga ba tsebe eng. “Lehono, gabotse, mohlomongwe ge ke—ke. . .” E nong go ba dira ba tsebe; ge feela ba eba le tlala ya lefase, ga ba fao la mathomo.

58 Ga ke phele therešo go mosadimogatša wa ka gobane ke nagana o tla ntlhala. Ke phela go rereša go mosadimogatša wa ka gobane ke a mo rata. Ke maemo a molao ao re a tšerego, gore re ratana seng. Sa pele, pele a ka kgona go ba kua, e swanetše go ba lerato. Ke a mo rata. Le ge ke dumela ge ke dirile se sengwe sa phošo, o tla ntshwarela, efela nka se e dire go le bjalo. Ke a mo rata.

59 Ke ka tsela ye go lego ka Kriste. Ge ke—ge ke phela. . . Ke nna masometlhano, ge ke phela go ba masomesenyane goba lekgolo, ka ba le mengwaga ye mengwe ye masometlhano go rera; gomme ga se ka ke rera nako, go ya tlase go dula nokeng, ke phološitšwe go le bjalo. Modimo o mphološitše ka mogau wa Gagwe, go se segapeletšamoputso sa e ka ba eng nkilego ka kgona go se dira, dirilego, goba e ka ba eng gape. Ke a rera gobane ke a Mo rata gomme ke rata batho ba Gagwe. Gomme leo ke lebaka leo ke tsebago ke fetile go tšwa lehung go ya ka Bophelong, gobane ke a ba rata ke ya ka morago ga bona. Ga go kgathale ba ka gare ga seemo sa mohuta mang, ke ya ka morago ga bona go le bjalo. Ke ya go ba tšea go le bjalo, go ba goga

go le bjalo. Ge badiredi ba ganetša le ba bangwe ba ganetša, gomme dikereke tša maina di ganetša, seo ga se nkemiše. Go ne se sengwe! Ga se sa Mo emiša! O tlike thwi ka gare ga gosedumele, gomme ga se sa Mo emiša, O sepeletše pele thwi go le bjalo. Seo ke se re se dirago, re ya ntle le go ba hwetša, go ba swara go le bjalo. Ga go kgathale, obeletša, tlamara, swarelela ka maatla ohle a gago. Ga o tsebe ke bomang. Ba phološe. Ke ka baka le lerato. E sego ka gobane “ke swanetše go,” eupša ka gobane ke a rata, gobane o a rata.

⁶⁰ O re, “Ke swanetše go ya go lokiša sela le mosadi yola, eupša, ke a go botša gonabjale, ke a thanka gobane ke ya kerekeng ke swanetše go ya go se lokiša.” Aowa, ke wena a swanetšego go loka, pele. Le a bona? Le a bona? Ge o se ne lerato la Modimo ka pelong ya gago, sengwe se sengwe se go dira o tsebe gore o phošo, gona sepela—gona sepela o se lokiše le Modimo. Morago o tla se lokiša le moagišani wa gago.

⁶¹ Jesu o rutilo selo sa go swana. O rile, “Ge o etla aletareng, gomme go ne . . . wa elelwa go ne taba kgahlanong le moagišani goba ngwanešu, eya o e lokiše le yena, pele.”

⁶² Bjale, bjale ka go mabaka a a swanetšego go tla. Re bile le Laboraro bošego, “diponagalo.” Re e swara gape mosong wo, ka go “diponagalo tša barwa ba Modimo.” Ka lentšu le lengwe, Modimo o letile. Gomme ka gona ka nako ya mafelelo ge bohle re ema pele ga Gagwe. Barongwa ga se ba lahlega. Ba ka se tsebe mokgwa wa go ipshina ka ditšhegofatšo bjalo ka ge re dira, ga se ba ke ba tsoge ba lahlega. Eupša ke tseba se ke tšwago go sona, ke tseba leswika le ke matlotšwego go tšwa go lona, modiradibe. O tseba mo o matlotšwego gona. Bjale ge re hweditše, gona re ka kgona go ema pele ga Modimo. Oo, a letšatši e tla bago lona!

⁶³ Ka gona peo, go bea. Bjale, Modimo o dira ye godimo ga mošomo. Gomme bjale ge nka kgona go fihliša ye go lena, gona re tla thoma thwi godimo bjale go temana ya 5, ke nyaka go E bala.

*Ka mo a re kgethetšegopele go ya ka go peo ya bana
ka Jesu Kriste go yenamong, go ya ka kgahlego botse ya
Gagwe Mong ya thato ya gagwe,*

⁶⁴ Ke kgahlego ya Modimo go dira thato ya Gagwe, peong, go bea. Bjale O dira eng? O bea Kereke ya Gagwe. Sa pele, O biditše kereke ya Gagwe, Methodist, Presbyterian, Lutheran, Baptist, a ba bitša. Morago O dirile eng? O rometše pele Moya wo Mokgethwa gomme a ba fa kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa.

⁶⁵ Ke nyaka lena batho ba Pentecostal go ntšhetša se ka ntle ga dipelo tša lena. Pentecost ga se kereke ya leina; pentecost ke boitemogelo. Ke Moya wo Mokgethwa. Ga se mokgatlo. O ka se kgone go kgatlofatša Moya wo Mokgethwa. A ka se e emele. Bjale le ne mokgatlo wo le o bitšago yeo, eupša Moya wo Mokgethwa o sepela go ya pele thwi ka ntle le go le lesa le dule thwi mo le lego,

le go no tšwelapele o eya. Le a bona? Pentecost ga se mokgatlo; pentecost ke maitemogelo.

66 Gomme ka gona Modimo o file bana ba Gagwe Tswalo ye mpsha, ka kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. Ba tlile thwi kgauswi le Wona ge ba itlhwekišitše godimo bonabeng, ka Nazarene, Pilgrim Holiness. Morago ba tlile ka gare ga boitemogelo bja pentecost, goba kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, pušetšo ya dimpho. Ba ile pele ba bolela ka maleme le go hlatholla maleme, le go fiwa dimpho tša phodišo le mehlolo, gomme maswao le dimaka tša thoma go ba fegeletša. Bjale ke bana, ke bana ba Modimo. Ba madulong ka go Kriste. Ba ba bana ka Tswalo. Gomme Tswalo ye mpsha le phetogo ka Boyonamong ke Moya wo Mokgethwa.

67 Ebile ga se wa fetoga go fihla o hwetša Moya wo Mokgethwa. Seo ke se Lengwalo le se boletšego. Jesu o boditše Petro, botšiša le ge e ka ba mang, bala Lengwalo la gago, o be a lokafaditšwe ka go dumela go Morena Jesu, a ba molatedi, moapostola. Jesu o mo file dinotlelo tša Mmušo. Gomme Johane 17:17, O ba hlwekišitše, a ba fa maatla, a ba romela ntle, ba lelekela bodiabolo ntle le dilo, a ba hlwekiša. “Ba hlwekiše, Tate, ka Therešo ya Gago. Lentšu la Gago ke Therešo. Ke a itlhwekiša Nnamong ka baka la bona.”

68 Leo ke le lengwe la mantšu a mabosebose nkilego ka a kwa. “Tate, Ke a itlhwekiša Nnamong bakeng sa bona.” A le a tseba O be a ne tokelo go ba le legae. O be a le motho. Le tseba gobaneng A be a ne tokelo go ba le mosadimogatša? O be a le Monna. O be a ne tokelo go dilo tšohle tše, eupša O rile, “Tate, ke a itlhwekiša Nnamong bakeng sa bona. Ke a itlhwekiša Nnamong.”

69 Ke boletše le moreri yo monnyane maabane, ke ya go mo rerela mo mašegong a se makae godimo mo go tselalephefo. Gomme ke mmotšišitše ka selo se se itšgo, o rile, “Ee, Ngwanešu Branham, eupša bontšintši bja batho ba ka ga ba dumele ka go seo.”

Ke rile, “Bontšintši bja bona ke boramelawana?”

70 “Ee,” Ngwanešu ga a dumele seo. “Eupša,” o rile, “bakeng sa bona!” Oo, ke be ke nyaka go kgoka molala wa gagwe. “Bakeng sa bona, le a bona, Ke itlhwekiša nnamong bakeng sa bona.”

71 Oo, Jesu o be a hlhla banna ba lesomepedi, gore ka banna bao ba lesomepedi o be a tla tšea Ebangedi go ya lefaseng. Gomme O rile, “Bakeng sa bona Ke a itlhwekiša Nnamong.” Itire wenamong bakeng sa moagišani wa gago, bakeng sa yo mongwe gape. “O se šomiše tokologo ya gago bakeng sa seaparo,” go boletše Paulo, “eupša itlhwekiše wenamong!” Itshware wenamong ka boagišaning, boka Mokriste wa kgonthe a swanetše. Anke dikgokagano tša lena e be, ge o kopana le lenaba la gago, itlhwekiše wenamong bakeng sa gagwe, o sa tsebe se o ka se dirago.

72 Bjale go bea morwa. Selo sa pele morago ga ge morwa a le ka gare, o ba morwa, eupša ka gona re hwetša ntle boitshwaro bja gagwe ke bjona bo mmeago go peo, ge eba o itshwere gabotse gona aowa.

73 Gomme ke pe—pe pentecostal. . . Bjale anke ke le laetše gore Pentecost ga se kereke ya leina. Ke Mabaptist a makae ka mo ba bego ba le Baptist, bao ba amogetšego Moya wo Mokgethwa, a re boneng diatla tša lena. Le a bona? Ke Mamethodist a makae a lego ka mo ba ba amogetšego Moya wo Mokgethwa, phagamišetšang diatla tša lena godimo. Ke Manazarene a makae ka mo a amogetšego Moya wo Mokgethwa, phagamišetšang diatla tša lena godimo. Presbyterian, ba amogetšego Moya wo Mokgethwa? Le a bona? Lutheran? Dikereke tše dingwe tša maina, tše e sego tša ka Pentecost le gatee, e bego e no ba ba kereke tsoko ya leina, ba amogetšego Moya wo Mokgethwa, a ke bone seatla sa gago. Le a bona? Kafao ka gona Pentecost ga se kereke ya leina, ke boitemogelo.

74 Bjale, Modimo o le tšeetše ka Mmeleng wa Kriste. Bjale O dira eng? Morago ga ge o inetefaditše wenamong, o itlhwekišitše wenamong ka maitshwaro a gago a mabotse, go obamela Moya wo Mokgethwa, ga go kgathale se lefase le se boletšego.

75 Ke—ke ya go fogohletša se thata ka kgonthe, le a bona, gobane. . . Ga ke e re go ba yo šoro. Ke—ke. . . hle le se ke—le se ke—le se ke ka kgonthe, le a bona. Ka kgonthe le se nagane ke—ke yo mobe. Ga—ga ke nyake go ba. Se se ntapišago, ke go tšea batho le go ba rerela Therešo ye ya go romelwa ke Modimo, gomme ba tla retologela thwi morago tikologong le go no tšwelapele ba dira selo sa go swana, gomme ba re ba ne Moya wo Mokgethwa. Seo se no go kgehlemanyana, le a bona. Bothata ke eng? Ba tla morago thwi go selo sa go swana, go no swana le bana ba Israele, ba be ba nyaka kgoši gore kgoši ye e kgone go ba buša le go ba dira ba dire boka Baamoro le Baamaleka le Bafilisita.

76 A le a tseba, bahumagadi, gore ke phošo go apara diseleka? A le tseba seo? A le a tseba ke phošo go ripa dikhele tša moriri wa gago? A o a tseba ke phošo, morena, go wena go tšwelapele o kgoga le go dira ka tsela ye o dirago? A o a tseba ke phošo go wena go se be monnamogatša wa ntlo ya gago, mosadimogatša wa gago o ba le tlhaselo ya pefelo ye nnyane gomme o go rakela ka ntle ga mojako gomme o re, “Ee, šegofatša pelo ya gago, hani, ke tla boa thwi morago”? A o a tseba o. . . O ka kgona bjang go ba mohlokamedi Ntlong ya Modimo ge ebile o sa kgone go laola ntlo a gago mong? Yeo ke nnete tlwa. A o a tseba, kgaetšedi, gore monnamogatša wa gago ga a no ba monnamogatša feela, eupša ke mmuši wa gago? Modimo o boletše bjalo. Gobane monnamogatša ga a forwa, mosadi o forilwe. Gomme lena bareri le tšwelapele go dira basadi badiša le bareri ka dikerekeng tša lena, le tseba gore Lentšu la Modimo le a e ahlola.

77 Le tla tšwelapele le šomiša leina lela “Tate, Morwa le Moya wo Mokgethwa” go kolobetša, ge go se ne tshetlana ya Lengwalo ya yona ka Beibeleng. Ke nyaka mopišopomogolo goba yo mongwe ka Beibeleng a kilego a kolobetšwa ka leina la “Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa.” Ke nyaka yo mongwe go ntaetša le ge e ka ba mang a kilego a kolobetšwa le ka tsela efe ntle le Leina la Jesu. Eupša ya Johane e be e se. . . kolobeditše, ba be ba kolobetšwa ba dumela gore O be a etla, eupša ba be ba sa tsebe O be a le mang. Eupša ka pejana ge ba lemogile seo, ba ile ba swanelwa ke go tla go kolobetšwagape gape Leineng la Jesu Kriste. Ke nyaka yo mongwe go. . . Ke—ke botšišitše Maassemblies of God, bareri ba bangwe, Baptist, Presbyterian, le se sengwe le se sengwe. Ga ba dire, ba ka se bolele ka yona. Ke nyaka go bona Lengwalo.

78 Gomme ka gona ke nna “setsenwa,” huh, ka gona “ke a gafa,” ke tšwele monaganong wa ka, ke nna “monna wa segafa,” feela ka gobane ke leka go le botša Therešo? Bjale, yeo—yeo ke go botega, baena. Ge motho a rekišitše ntle bakeng sa Modimo, o rekiša ntle khele ya gago, setoko, le mkgobo. O—o—o—o—o beile thoko, o se—o se sebopiwa sa go fapana.

79 Ba bantši ba beditšwe, ba ba sego nene ba kgethilwe. Ee, batho ba bantši ba beditšwe, o hwetša pitšo ka pelong ya gago, “Ee, ke a dumela Modimo o a nthata. Ke a dumela O a e dira.”

80 Eupša, ngwanešu, seo, o ya go ba kgole go lahlega bjalo ka bona ka moka, gobane ba tla tla kua letšatši leo, ebile ba re, “Morena, ke leleketše bodiabolo ntle ka Leina la Gago. Ke dirile se sengwe le se sengwe gape ka Leina la Gago. Ke bile le ditirelo tša phodišo. Ke rerile Ebangedi. Ke raketše bodiabolo ntle.”

81 Gomme Jesu o rile, “Tloga mo, ebile Nna ga ke go tsebe, moikaketši. Ke yo a dirago thato ya Tate wa Ka!” Gobaneng batho ba sa kgone go e bona? Bjale, ke a tseba seo se a fogohla. Gomme ga ke—ga ke e re go gobatša, ga ke e re go ba ka tsela yeo. Eupša, ngwanešu, ke—ke. . .

82 Go lebega go nna boka re—re mo nakong ya bofelo, gomme Modimo o a bea, bea maamong ka Kerekeng, ka go Mmele wa Kriste, wa Gagwe. Bjale, ga go ye go ba bontši kudu fao A bo beago ka kua, ke ya go le botša seo la mathomo. Le re, “Oo, gabotse, go ya go ba nomoro ye kgolo bjalo!” Eupša O bile le mengwaga ye dikete tše tshela go ba ntšhetša ka ntle, le bona. Elelwang, tsogo e a tla gomme re ubulelwa godimo le bona. Feela ba sego nene ba bona, le a bona. Puruputša ntle phološo ya gago, ka pela. Itebelele wenamong godimo gomme o bone se se fošagetšego. Le a bona? Bonang feela—feela ye e lego taba. Ke a tseba yeo—yeo e bothata, eupša, ngwanešu, ke Therešo. Ke Therešo ya Modimo. Peo!

83 Re swanetše go ka be re tukela Modimo, re swanetše go ka be re eya mosegare le bošego. Ga go selo se ka kgonago go re emiša,

gomme re swanetše go be re le bose kudu le go thabiša, le botho kudu le go ba boka Kriste kudu ka maphelong a rena. Go tšea bophelo bja letšatši le lengwe le le lengwe. Jesu o rile, “Šetšang lili ya naga, ka mo e golago, e a katana le go ohla; efela Ke re go lena Salomo ka go letago lohle la gagwe ga a tšhephe boka letee.” Salomo o be a ne diaparo tše di bego di kgabišitšwe ka siliki ya go taga le mošomo wa nalete le dilo, eupša seo—seo e be e se. . . seo e be e se A bego a bolela ka sona. Gore lili e gole, e swanetše go katana bobedi mosegare le bošego. Ke eng se o nyakago go se tlela godimo morago mo mafelelong a mothalo wo monnyane? Moloki ge a ka phologa ka bothata, ke kae mo modiradibe (yoo ke mosedumele) le mohlokamodimo a tla bago, motho yo a kwago Lentšu gomme a gana go sepela ka go Lona? Bjale re ya go dira eng? Le a bona? Bjale seo. . .

⁸⁴ Ye ke, bjale, ye ke kereke ya rena. Re ne mohlamong basetsebjje ba bane goba ba bahlano magareng ga rena. Eupša ye ke kereke, ke a le ruta. Ye e ya go ditheipi. Ke nyaka batho ba ba theetšago ditheipi, elelwang, ye ke go kereke ya ka. Ntle magareng ga batho ntle mošola, leka go ba mokgomana go lekanela go ba botša seo, go mohuta wa go dula go bapa moo lesea le kgonago go bapa ka go megopolo ya bona ye mennyane nthathana ya maswi a go okollwa. Eupša ge go etla go go ala ka kgonthe Therešo fase, a re E aleng fase.

⁸⁵ Peo, go bea madulong! Ba mo kae? Mpontšhe mo ba lego. Modimo o biletša bana ba Gagwe thoko ka ponagalo. Ga ba swanela go bolela lentšu le tee ka yona, le a bona sengwe se diregile. Go beeng morwa wa Gagwe maamong, go mmea ka go lenaneo feela tlwa ka dilo tša go swana. O—o no ba ka go maatlataolo bontši, lentšu la gagwe le nno loka bjalo ka la Morongwamogolo, bokaonekaone. Morwa o bewa, o bewa godimo lefelo la godimo, o bewa ntle kua, fetotše diaparo tša gagwe, fetotše mebala ya gagwe. Tate o bile le moletlo, o rile, “Yo ke morwa wa ka, go tloga bjale go ya pele ke mmušiši. Ke mmušiši. O godimo ga bohwa bjohle bja ka. Tšohle ke nago natšo ke tša gagwe.” Yeo ke nnete. Ka gona re ka kgona go ya morago go wa go swana, Elah, Elah, Elohim, Elohim, le a bona, moo A lego mobagona ka boyena. Gomme ka gona go tla morago ka Jehofa Yo a dirilego se sengwe, O file motho mmušo godimo ga lefase. Re letetše eng? Diponagalo. Lefase le a tsetsela. A re yeng tlase go yona le go e bala. Go lokile.

*. . .kgethetšepele . . .go peo ya bana ka . . .yenamong,
go ya ka kgahlego botse ya Gagwe ya thato ya gagwe,*

*Go ya go tum- . . .go ya go tumišo ya letago la mogau
wa gagwe . . .*

⁸⁶ Mogau wa Gagwe ke eng? Morago pele, ge A be a se Tate; mogau wa Gagwe, lerato la Gagwe, o itiretše ngwana Yenamong,

gore re tle re kgethelwepele go ya kago peo ya bana, go ya go tumišo ya mogau wa Gagwe. Le a bona?

... *kamoo o ile a re dira go amogelega ka mo—mo*
(Motho) *moratwa*, e lego Kriste.

⁸⁷ O re dirile go amogelega bjang? Ka Yena. Re tsena bjang ka go Yena? Ka Moya o motee, bohle re kolobeletšwa ka go Yena. Theetšang.

Re na le topollo ka go yena, re na le topollo ka (wona)
madi a gagwe, tebalelo ya d-i-b-e. . .

⁸⁸ O ka kgona bjang go rera kgethelopele, ya peelopele ya Modimo le go bea, ntle le ge go le poelano ya sebe? Gobaneng e le? Letšatši lengwe le lengwe o dira phošo, letšatši lengwe le lengwe o dira phošo. Eupša ge o tswetšwe gape, monna goba mosadi, ka pejana ge o dira phošo, Modimo o a tseba o itshola ka yona. O tla ema ka bogoneng bja—bja Mopresitente Roosevelt goba e ka ba mang gape, gomme wa re, “Ke fošitše, Modimo ntshwarele go selo se.” Gobaneng? Gomme moo ke mo poelano ya Madi . . .

⁸⁹ Le a hlokomela gore “d-i-b-e.” Modiradibe ke modiradibe, ga a dire dibe. Eupša kereke e dira dibe, e dira phošo, e hwetša mogopolo wa phošo, kgopolo ya phošo, e dira dihlokamohola, go thetherega boka ngwana yo monnyane a sepela, a leka go ithuta mokgwa wa go sepela. O no se tsebe mokgwa wa go sepela gabotse nako yeo, gobane ke mošemane yo monnyane. Eupša re ne Seatla se se obeletšago fase ge re . . . se a re swara le go re tataiša, le go re, “Dira kgato ye ka tsela *ye*, morwa.” Ga A re topele godimo le go re phasola gobane re dirile phošo, ga A re itie go iša lehung gobane re leka go sepela. O re rata boka re rata bana ba rena.

⁹⁰ Wa kgonthe, papa wa kgonthe a ka se hwipinye ngwana wa gagwe ge a leka go sepela, ge a wela fase lebatong. O obeletša fase ka seatla se segolo sa go tia go mo topela godimo, a tšea bobedi diatla go mo swara, go re, “Tsela ya go e dira še, morwa. Sepela ka mokgwa *wo*.”

⁹¹ Yeo ke tsela ye Modimo a dirago Kereke ya Gagwe! Otlollela fase le go mo tšeela ka letsogong la Gagwe, a mo topela godimo le go re, “Sepela ka mokgwa *wo*, morwa. Mo, o se ke—o se ke—o se ke wa e bolela ka mokgwa *woo*, e bolele ka mokgwa *Wo*. Bjale, ga Ke kgathale se kereke e se bolelago, se *yo* a se bolelago, se *yola* a se bolelago, se bolele ka mokgwa *Wo*. Ka mokgwa *Wo*, le ke Lona! Ge Lentšu la Ka le Le rera, o dule thwi le Lona. Sepela thwi ka Lona. Dula thwi le Lona. Ga ke tshwenyeye se yo mongwe le yo mongwe gape a se bolelago, dula thwi le Lona, sepela ka mokgwa *Wo*. Ye ke tsela ye o dirago dikgato tša gago.”

⁹² Dibe tša rena; poelano ya lerato bakeng sa dibe tša rena, goba re be re ka se tsoge ra ba le sebaka. Kafao re ka kgonago go no kgwaparetša go wona Mantšu!

. . . go ya ka mahumo a mogau wa gagwe;

Ka mo a—a re atišeditšego. . .

⁹³ Go “atišetša” ke eng? Oo, nna! Moo A re *atišeditšego*, “mekgobo ye megolo ya wona.”

. . . yena o atišitše go rena ka go bohlale bjohle le tlhaologanyo;

⁹⁴ “Tlhaologanyo, bohlale bjohle O bo atišeditše go rena.” Ka “bohlale” bjohle, e sego bja lefase. Bohlale bja lefase ke bošilo go Yena, gomme bohlale bja Modimo ke bošilo go lefase. Feela go no swana le mosegare le bošego, bjo botee ga bo kgone go dumelelana le bjo bongwe. Eupša ge letšatši le thoma go hlaba gomme nako ya mosegare e etla, bošego bo šwalalana go tloga lefelong go ya lefelong. Gomme ge Seetša sa Ebangedi se thoma go tla ka gare, dilo tšohle tša lefase di no thoma go timelela ntle. Gomme o dira eng? O atišetša Seetša sa letšatši godimo ga bana ba Gagwe, ba sepela ka Moya, ba išwa ke Moya wa Modimo, o atišetša ka go mogau wa Gagwe, ka tlhaologanyo yohle le bohlale, kwešišo, le bohlaletemogo go tseba mokgwa wa go sepela. O a bona ke phošo, gona hlokomela seo se dirago, ka fao o. . . Ge e le phošo, hlokomela ebile le mokgwa wa go e batamela. Tlhaologanyo! Eba kgauswi ka kgonthe, nnete ka kgonthe gore o tseba mokgwa wa go e batamela. Go hlalefa bjalo ka sephente, go se be kotsi bjalo ka leeba. Seo ke se Jesu a se boletšego.

⁹⁵ Oo, tše ke tše borala, bagwera! Re ka kgona go no dula godimo letšatši morago ga letšatši. A ga di makatše? Tlhaologanyo, bohlale, O di atišetša go rena, tšholletše ntle! E sego go re fa go tlala lehwana, eupša garafo go go didimetša le go no tšwelapele go lahlela ka mokgwa woo. Atišetša go rena, bohlale le tlhaologanyo ya mogau wa Gagwe! Oo, mogau wa go makatša, o kwagala bose bjang!

Bjale, ka mo yena a atišitšego go rena ka bohlale bjohle. . . tlhaologanyo;

Ka go dirwa go tsebja go rena sephiri sa thato ya gagwe. . .

⁹⁶ O bolela le bo mang? Dikereke tša maina? Hle, baena ba ka, le se ke la nagana ke iša kereke ya lena ya leina fase, ga ke dire. Ke leka go le botša e be e le selo sa phošo le go thoma. Jesu o rile, “Eyang le rere Ebangedi,” re ile gomme ra dira dikereke tša maina. Ke ka baka leo re se nago Wona, re sepela ka morago ga bohlale bja motho. Ge Calvin a ka tsoga!

⁹⁷ Gobaneng, ke eme e sego botelele go fetile kgauswi le lebitla la monna yo mogolo, mompshafatši yo mogolo. Gomme ka nagana, o be a le monna yo mogolo bjang! O be a le! Gabotse, ke. . . Nka se. . . E be e le John Wesley. Gomme ke gopotše, ge John Wesley a ka kgona go tsoga go tšwa lebitleng le lehono le

go bona seemo sa kereke ya gagwe, o tla lewa ke hlong ka leina la gagwe. John Wesley e be e le monna wa bomodimo, setukamollo se hlohotšwe, bjalo ka ge a e biditye. John Wesley e be e le monna yo mokgethwa yo a bego a dumela go Modimo, le go sepela kgato ka kgato ka morago ga Gagwe. Eupša ka morago ga ge John a hwile, ba rile, “Re tla dira kereke go John gore re tla ba le kereke, gomme re tle e bitša kereke ya Methodist ka baka la mokgwa wa tlhwekišo wa gagwe e lego mošomo wa bobedi wa mogau.”

⁹⁸ Ka gona ba dirile kereke, gomme lehono bona banna ba kereke ba gana se sengwe le se sengwe John Wesley a bego a se emela. John Wesley o rerile phodišo Kgethwa. John Wesley o dumetše ka go kolobetšo ya Moya. John Wesley o dumetše ka go pušetšo yohle ya dimpho. John Wesley, Martin Luther, ba bantši ba banna ba bagolo bale ba boletše ka maleme le go hlatholla. Gomme, lehono, o ka bolela ka maleme ka go kereke ya Methodist goba kereke ya Lutheran, ba tla go ragela ka ntle ga mojako. Molato ke eng? Thwi mo nakong mo re swanetšego go bea barwa, molato ke eng? Ba beile se sengwe gape, gobane ga ba tsebe sephiri sa Modimo. Gomme ba ka se tsoge ba Se tseba ka seminari!

⁹⁹ Anke ke no le balela se sengwe. A go lokile? Go lokile. A re phetleng ka kua, ke ne se sengwe se ngwadilwe fase mo. A re hwetšeng ntle ka fao Paulo. . . Bjale, mo, morutiši wa Molaetša wo šo. A re yeng go Ditiro 9:5, motsotso feela. Theetšang ka mo Paulo a hweditšego Kutollo ye, e ka ba eng e diregilego. Bjale, ka go Ditiro 9 re thoma go bala, ka mokgwa wo. Ye ke klase ya sekolo sa Lamorena, kafao gobaneng—gobaneng re sa e bale? Le ntsebiše ge ke le ka ntle ga. . . ? . . .

Gomme Saulo, a sa hemela ntle ditšhošetšo. . . (Oo, yo monnyane yola wa nko ya akana, wa pefelo ya godimo, Mojuda yo mošoro!) . . . a bolaya kgahlanong le barutiwa ba Morena, o ile go moprista yo mogolo,

Gomme a kgopela go yena mangwalo go ya Damaseko senagogenng, gore ge a hweditše e ka ba mang. . .

¹⁰⁰ “Ke tla ya go ba lebelela godimo! Ge nka no kgona go ba hwetša, mošemane, se ke tla se dirago go bona! Le a bona, ge feela nka ba hwetša!” Eupša o be a kgethetšwepele!

¹⁰¹ O tseba bjang gore segatamorokwana sela sa kgale tlase mo ga sa kgethelwapele go ya Bophelong? O tseba bjang gore setlhetlhametso go sela sa kgale seo ebilego o sa se boledišego, o tseba bjang gore go šikinya seatla go go nnyane le go mo laletša go tla kerekeng go ka se dire mokgethwa wa Modimo go tšwa go yena, mošola ka Letagong? Ge. . . O tseba bjang ga se yena? Seo ke se re sa se tsebego. Eupša woo ke mošomo wa rena. Boka mothei wa dihlapo o lahletše nnete ka lewatleng le go gogela ntle, o tliša digwegwe, dihlapo, mekgaditšwane, digokgo tša meetse, le sengwe le se sengwe gape,

eupša tše dingwe tša tšona e be e le dihlapi. O be a sa tsebe, o nno lahlela nnete. Seo ke se re se dirago. Šetšang Paulo.

. . .kgopela mangwalo go ya Damaseko go ya disenagogeng, gore ge a ka hwetša e ka ba mang ka go tsela ye, ge eba e be e le banna goba basadi, a ba tleme gomme a ba tliše Jerusalema. (Ngwanešu, o be a le makgwakgwa ka kgonthe!)

Gomme ge a sa sepela, o tlile kgauswi le Damaseko: gomme ka pelapela fao go phadimile go mo dikologa . . .

¹⁰² Fao go tlile moprista go rotoga tsela, Ngaka F. F. Jones, gomme a re go yena, “O hloka bo—bo boitemogelo bja seminari bjale, morwa, gomme ke a dumela Modimo a ka kgona go go šomiša”? A leo e ka se be Lengwalo la go lebega go šiiša, go le bala ka mokgwa woo? Bjale, yeo e no ba tlhaologanyo kudu. . . ga ke boele seo bakeng sa motlae. Leo, re, leo e no ba bontši tlhaologanyo bjalo ka se re se hwetšago ntle ga lona lehono. “O a tseba, mmago e be e le mosadi wa go loka, ke a dumela o tla dira moreri yo mokaone.” Šetšang se se diregilego.

Gomme ge—gomme ge a sepela, o tlile kgauswi le Damaseko: gomme ka pelapela fao go phadimile go mo dikologa gohle, seetša. . . (fše, gwa thoma go tloga sa kagodimogathago). . . seetša go tšwa legodimong:

Gomme o wetše fase, gomme o kwele segalontšu se re. . . Saulo, Saulo, o ntlaišetšang?

Gomme o rile, O mang, Morena? Gomme Morena o rile go yena, Ke nna Jesu yo o mo tlaišago: gomme go bothata go wena go raga kgahlanong le diotledi.

Gomme o rorometše gomme o be a maketše gomme o rile, Morena, o rata gore ke. . . dire eng? Gomme Morena o rile go yena, Tsoga, gomme o ye ka toropongkgolo, gomme o tla botšwa se o tlogo go se dira.

¹⁰³ Gomme banna ba ba bego ba sepela le yena, le go ya pele, gomme ba hweditše monna. Anania, tlase kua, o bone pono. Yohle kagodimogathago! Gomme Saulo wa kgale, moisa yola wa kgale yo mobe! Anania yo o bone pono, o lebeletše ka ntlong ya gagwe. O be a le moprofeta, ka ntlong ya gagwe a rapela, gomme a bona pono. O. . . Morena o boletše le yena le go re, “Go ne monna kua o tla go theoga tsela godimo mošola, o no ba sefoku bjalo ka mankgakgane, gomme leina la gagwe ke Saulo, ke Saulo wa Tareso.”

¹⁰⁴ O rile, “Morena, ke kwele dilo tše dikgolo. O se ke wa nthoma, ke nna monna yo monnyane. O se ke wa nthoma morago ga gagwe.”

¹⁰⁵ O rile, “Eupša, bona, o tseleng ya gagwe go theoga, Ke mmontšhitše pono. Ke bonagetše go yena mo Pilareng ya Mollo. Ke mo rathile go no foufala ka mo a kgonago go ba. Gomme Ke

mo faofaditše le go mo kgeila godimo pele Nka kgonaga go dira eng kapa eng go tšwa go yena. O a bona, Ke ile ka swanela go kgeile thutamodimo yohle ya gagwe. O a tseba, o be a—o be a—o be a le moisa yo mogolo ka go ye nngwe ya dikereke tšela godimo kua. O be a ne mehuta yohle ya digrata, o be a se a swanela go phadimiša godimo e ka ba eng, eupša,” O rile, “se Ke ilego ka swanela go se dira ke go e ntšhetša yohle ka ntle ga gagwe.”

106 Seo e be e le selo. E be e se go bea bontši ka go yena, eupša go e ntšhetša ka ntle ga gagwe. Ke a nagana seo ke se e lego bothata ka bontši bja baruti ba rena lehono; go e ntšhetša ntle ga gago, moo Modimo a ka kgonago go bea Moya wo Mokgethwa ka go bona. Ntšhetša ntle! Fao, o rile o . . .

107 Gomme o rile, “Morena, eupša yo—yo—yo monna ke monna yo mošoro.”

108 O rile, “Eupša, bona, o rapetše. Bjale, o tla ya tlase go kgabola mokgotha wo o itšego gomme o tla tla mothopong. O feta mothopo woo ka go la ngele, gomme o theoge. Go tla ba ntlo ye tšhweu, eya godimo gomme o kokote lebating. O nno robala kua ka holong, ke bokgole bjo ba mo fihlišitšego. Bea diatla tša gago godimo ga gagwe, mo tšee o mo iše tlase nokeng ya Damaseko gomme o mo kolobetše Leineng la Jesu. Gobane, Ke go botša se Ke yago go se dira, o ya go swanela ke go tlaišega ka dilo tše dintši bakeng sa Ka, ka gobane ke Motseta wa Ka go Bantle.” Amene!

109 “Gabotse, bjale, leta motsotso, Morena! Bjale, ke sekolo sefe ke swanetšego go se eletša?” Ke tla le botša se re tla se dirago, a re baleng Bagalatia le go hwetša ntle. Feela ya go latela—ya go latela tema thwi morago. A re hwetšeng Bagalatia 1, le go thoma go temana ya 10, gomme a re hwetšeng ntle sekolo se Paulo a ilego go sona, ke seminari efe, gomme ke diatla tša mang di beilwego godimo ga gagwe, gomme, oo, tšohle tše di dirilego. Bagalatia tema ya 1. Go boloka nako, a re thomeng ka tshokologo ya gagwe, tema ya 10.

*Ka gobane a bjale ke phegelela batho, goba Modimo?
goba ke nyaka go kgahla batho? Ka gobane ge ke sa
nyaka go kgahla batho, ga ke mohlanka wa Kriste.*

110 Oo, nna, nna, nna! Anke ke no bolela sengwe se sennyane pele ga ye mo. Bagalatia 1, hwetšang tema ya 8. Ke ba bakae ba tsebago gore Paulo ke yena a dirilego bona batho go kolobetšwa gapegape mo go la Jesu Leina, Ditiro 19? Nnete o dirile. A re tšeing godimo gannyane mo, ya 8—ya 8 temana.

*. . . le ge rena, goba morongwa go tšwa legodimong, a
rera ebangedi e ka ba efe ye nngwe go lena ge e se yeo re
le reretšego yona, a a be morogwa.*

111 O hweditše kae Ebangedi ye, Paulo? Temana ya 9.

. . . re boletše pele, kafao bjale ke bolela gape, Ge motho e ka ba mang a rera ebangedi e ka ba efe ye nngwe go lena ge e se yeo le e kwelego, amogetšego, a a be morogwa.

¹¹² Ge a le morongwamogolo, ge a le pišopo, ge a le mookamedi kakaretšo, ge a le Ngaka *Semangmang*, mang kapa mang a lego yena, ge a sa rere kolobetšo ya meetse Leineng la Jesu Kriste, kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, a sa rere pušetšo ya dimpho, go Tla ga Kriste, dilo tšohle tše, a a be morogwa! Ge a leka go tšea e ka ba lefe la Lentšu le mo gomme a re e be e le la letšatši le lengwe gomme a le bea ka go monagano tsoko wa mmimo wo moswa re ithutilego go tšwa seminari tsoko, a a be morogwa!

¹¹³ A re baleng go ya pele, re bone ka mo Paulo a e hweditšego, re bone ka mo, se ke lekago go le botša sona mosong wo.

Ka gobane a bjale ke phegelela batho, goba Modimo? goba ke nyaka go kgahla batho? ka gobane ge ke sa kgahla batho, gona nna ga ke mohlanka wa Kriste.

¹¹⁴ Nka kgona bjang go letela le ge e ka ba eng, motho wa go rata Modimo a ka kgona bjang, gomme moreri, gagolo, a ka leta go dira e ka ba eng eupša go hloiwa ke motho? Batho ba tla go hloya. Gabotse, ba rile. . . Jesu o rile, “Ge ba Mpitša, Mong wa ntlo. . . Ke nna Mong, yo mogologolo go lena bohle. Ke nna Yo a kgonago go dira mehlolo ya go fetiša le go dira go fetiša ka Moya wo Mokgethwa go feta lena bohle, gobane Ke na le botlalo ka moka ka go Nna. Gomme ge ba Mpiditše ‘Beletsebubu,’ ba ya go le bitša bontši go fetiša gakaakang? Eupša,” o rile, “le se ke la nagana se le tla bego le se bolela, gobane e ka se be lena le bolelago, e tla ba Tate yo a dulago ka go lena, a dirago polelo ka nako yeo. E no dula thwi le Lentšu.” Gomme Yena, ge A feditše go ngwala Puku, O rile, “Motho mang kapa mang a ka tlošago Lentšu le tee go tšwa go Puku ye goba a oketša lentšu letee go Yona, wa go swana o tla tšewa go tšwa Pukung ya Bophelo, bakeng sa gagwe.” Modimo re thuše re dule thwi le Yona!

¹¹⁵ Bjale temana ya go latela, anke ke bale bjale, ke bale ka lebelo bjale.

Eupša ke a le netefaletša. . . Ke gore, ke le tšea go ya kahlolong. Ke a le netefaletša, baena, gore ebangedi ye e rerilwe ke nna ga eye ka motho.

Bjale, ga ke Momethodist, Mobaptist, Mopresbyterian, goba Mopenetecostal; e be e se go ya ka motho. Ebile. . .

Ka gobane ebile ga se ka e amogela go motho, ebile ga se ka e rutwa, . . .

¹¹⁶ “Ga se ka tsoge ka e amogela go tšwa go motho, ga go seminari, ga go ngaka, ga go bokgethwa, ga go sekolo sa thuto. Ga se ka tsoge ka e amogela ka tsela yeo, ga se ka tsoge ka e ruta

ka tsela yeo, ga se ka tsoge ka e hwetša ka tsela yeo, ga se ya tsoge ya tla go nna ka tsela yeo.” E tlile bjang gona, Paulo?

. . . ke e rutilwe, eupša ka kutollo ya Jesu Kriste.

117 “Ge Kriste a ikutolla Yenamong go nna, gore O be a le Morwa wa Modimo, ge Pilara yela ya Mollo e wetše godimo ga ka letšatši lela, ke rile, ‘O Mang, Morena?’ O rile, ‘Ke nna Jesu.’”

118 Bjale, ke ya go le laetša seo—seo se diregilego go yena. Bjale, thwi bjale ge moisa a bile le boitemogelo, ba tla nyaka go mo fa mengwaga ye lesome go ithuta Segerike, le mengwaga ye lesome gape go ithuta sengwe gape, gomme ka nako yeo o ile. Lebelelang.

. . . ebile ga se ka e amogela go motho, ebile ga se ka e rutwa, eupša ka kutollo ya Jesu Kriste.

Ka gobane le kwele dipoledišano tša ka mo dinakong tše di fetilego ka go bodumedi bja Sejuda, . . .

119 “Ke be ke le ngaka ye kgolo, mošemane. Ke bile le yona.” O rutilwe ka tlase ga Gamaliele, morutiši wa godimodimo yo ba bilego le yena ka nageng. Ke ba bakae ba tsebago gore Gamaliele e be e le yo mongwe ba bagolo, barutiši ba bagologolo? Ee, mohlomphegi. “Bodumedi bja ka bja Sejuda, mošemane, ke bile le bjona fase; ke be ke tseba mokgwa ohle wa go bolela Thutotumelo ya Baapostola le dilo tšeo tšohle, le a bona. Ke be ke tseba mokgwa wa go bolela dithapelo tšohle tša mosong le go šegofatša batho.” Le a bona?

. . . ka mokgwa wo ka godimo ga kelo nako yeo ke tlaišitše kereke ya Modimo, le go e šuhla: Mokgwa wo ke lekilego go emiša sehlopha sela sa bapshikologibakgethwa! Le a bona? Le a bona?

Gomme ke hlegile ka go bodumedi bja Sejuda. . .

120 “Ke be ke le monna yo mogolo. Mošemane, ka kgonthe. . . Ke hlegile, ke ba laeditše ke be ke kgona go ba pšhatla fase, gobane ke bolaile Stefano le dilo ka moka tše dintši ke di dirile. Le bona ka mo ke dirilego!” Ka fao a tlaišitšego ka godimo ga go se lekanywe!

Ke hlegile ka go bodumedi bja Sejuda ka godimo ga dithaka tša ka tše dintši ka go setšhaba sa gešu mong, ka go phegelela kudu go fetiša ka metlwae ya botatago bona.

121 Bjale, elelwang, e sego Lentšu la Modimo, “motlwae wa botate,” motlwae wa kereke, ka mantšu a mangwe. “Ke a thanka ke be ke le Momethodist go fihla kgwekgweng, ke be ke le Mopentecostal go fihla kgwekgweng.” Oo, a o yena? Ke nyaka go ba Modimo go fihla kgwekgweng. Ya, yeo ke yona. Le a bona? Go lokile.

. . . metlwae ya botate.

Eupša ge go kgahlile Modimo, . . . (oo, oo, Paulo, mo o a tla) . . . yo a nkarogantšego go tloga popelong ya mme wa ka, yo ebile a ntlišitšego go lefase le, le go mpitša ka mogau wa gagwe,

Go utolla Morwa wa Gagwe ka go nna, . . .

¹²² Seo se bjang? “Moya wo Mokgethwa ka go nna! Go kgahlile Modimo go ntšea, yo a arogantšego go tloga popelong ya ka, le go mpha Morwa, e lego Moya wo Mokgethwa ka sebopego sa Moya, ka go nna, go ikutolla Yenamong ka go nna.” Oo, nna! Fše! Ke—ke—ke a dumela ke nyaka go goeletša gannyane feela.

¹²³ Lebelelang, anke ke go botše, ngwanešu. Ge go kgahlile Modimo! Oo, haleluya! Ge go kgahlile Modimo! Tate wa letagwa. Mme . . . Modimo a go šegofatše, mama, ga ke bolele selo kgahlanong le wena. Eupša mme yo a sa tsebego kudu ka Modimo go feta mmutla o ka tsebago ka dieta tša lehlwa. Gomme tate yo a robetšego a tagilwe mekgotheng. Gomme ebile go se dieta go ya sekolong, le moriri wo motelele go theoga molala wa ka, gomme yo mongwe le yo mongwe a ntlhoile gobane ke be ke le Mokentuckiana godimo mo ka Indiana. Gomme ka moo, oo, ka moo e bego e no ba ponagalo ya go nkga. Eupša go kgahlile Modimo! Amene! Go kgahlile Modimo, Yo a nkarogantšego go tloga popelong ya mme wa ka, gore A tle a utolle Morwa wa Gagwe ka go nna, ka go dira modiredi wa Lentšu, yo a tla dulago go otlologa le Lona, yo a tla laetšago dipono le maswao le dimaka le mehlolo. Gomme, oo, nna!

¹²⁴ A le bona se A bego a bolela ka sona? Go kgahlile Modimo go dira seo! Bjang? Theetšang sekgauswi. “Go uto- . . .” Tšegang temana ya 16 bjale.

Go utolla Morwa wa gagwe ka go nna, gore ke tle ke mo rere magareng ga bahetene; ka pela ga se ka ke ka eletšana le kereke:

¹²⁵ “Ga se nka ka tsoge ka ya go pišopo e ka ba mang le go mmošiša se ke bego ke swanetše go se dira. Ga se nka ka tsoge ka ya go nama e ka ba efe le madi, mekgatlo e ka ba efe goba e ka ba eng gape. Ga se nka ka tsoge ka ba le e ka ba eng go dira le bona. Ga se nka ka tsoge ka eletšana le nama le madi. Ebile ga se nka ka ya godimo Jerusalema go bohle baprista ba bagolo ba bakgethwa le botate ba bakgethwa, le bohle bao, le go re, ‘Bjale, le a tseba, ke bile le pono, ke swanetše ke dire eng ka yona? Ke bone mošegofatšwa Morena Jesu ka ponong.’ Ba ka be ba rile, ‘Etšwa ka mo, wena! Eng. . . Wena mopshikologimokgethwa! Gabotse, go diregile eng go wena?’ Aowa, ke bile le digrata tšohle tša bona sa go thoma. Bile . . .”

¹²⁶ Gomme Paulo o rile godimo mo, nka le laetša ka Lengwalong, gore o rile o ile a swanela go lebala se sengwe le se sengwe se a kilego a ithuta sona, gomme a se tšea go ba lefeela, gore a tle a tsebe Kriste. Oo!

Ebile ga se ka ya godimo Jerusalema go bona e bego e le baapostola pele ga ka; eupša ke ila ka Arabia, le go boela gape ka Damaseko.

Gomme morago ga mengwaga ye meraro ke ile godimo ka Jerusalema go bona Petro, le go dula le yena matsatši a lesometlhano.

127 Gomme ge re bala go ya pele, re hwetša ntle gore yena le moapostola Petro ga se ba nka ba tsoge ba bonana seng ka bophelong, ba tsoge ba tsebana seng, ba tsoge ba bonana seng, eupša ge ba etla mmogo ba be ba rera Ebangedi ya go swana. Modimo o ne sekolo. Le a bona? Ya!

128 Mo go bile Petro, o eme ka Letsatši la Pentecost, a re, “Sokologang, yo mongwe le yo mongwe wa lena, le kolobetšweng Leineng la Jesu Kriste, bakeng sa go tlošwa ga dibe tša lena, le tla amogela neo ya Moya wo Mokgethwa.”

129 Filipi o rile, “Oo, se ke sa letago bjang! Ke swanetše go dira se sengwe le nna. Tlase go ya . . . Ke ne pitšo tlase ka Samaria.” O ile tlase kua gomme a swanela go paka mo mokgotheng. Selo sa pele, motho wa go babja o tlile godimo, a bea diatla godimo ga gagwe, gomme a thoma go tshela le go taboga. O rile, “Letago go Modimo, ke rena ba!” A thoma go ba le kopano ye kgolo. O rile, “Lena bohle le hloka Moya wo Mokgethwa.” O rile, “Se le swanetšego go se dira, le swanetše go kolobetšwa ka go la Jesu Leina.” Kafao o ba tšere, yo mongwe le yo mongwe, ntle kua le go ba kolobetša bohle ka go la Jesu Leina. O rile, “Etle pele, Petro, bea diatla tša gago godimo ga bona bjale.” Gomme ba hweditše Moya wo Mokgethwa.

Petro, godimo ka ntlong ya Koronelio, tsela ya go swana.

130 Paulo ga sa nka a tsoge a mmona goba go kwa selo ka yena. Eupša o fetile mabopo a godimodimo ka Efeso, gomme o hweditše barutiwa ba ba itšego. O hweditše moreri wa Baptist, o be a le, Apollo, ramolao wa go sokologa, setswerere, sehlalefi, a tšea Testamente ya Kgale le go netefatša ka Yona gore Jesu e be e le Morwa wa Modimo. Ee, mohlomphegi, o be a le monna wa setswerere. Gomme ba be ba goelela, ba be ba ne lethabo. Beibele e bolela bjalo. Balang tema ya 18 le ya 19 ya Ditiro gomme le bone ge e se nnete. Ba be ba ne lethabo, ba be ba bina ka Moya, le go kitima gohle tikologong, le a tseba. Paulo o rile, “Eupša a le amogetše Moya wo Mokgethwa ge e sa le le dumetše?”

131 Gomme go lena baena ba Baptist bao le lekago go katela seo go theoga mogolo wa batho, le go re Segerike sa setlogo se rile, “A le amogetše Moya wo Mokgethwa ge e sa le, goba ge le be le dumela?” Ke le hlohla go ntlisetša Segerike! Ke ne Segerike sa setlogo go nna mong. Gape ke na le Searamaic, le Sehebere, gape. Le lengwe le le lengwe la wona le re, “A le amogetše Moya wo Mokgethwa ge e sa le le dumetše?”

¹³² Le phološwa ka tumelo, yeo ke tumelo ya gago ka go Modimo. Madi a go boloka a hlwekile go tšwa sebeng, gobane a dira sehlabelo. Madi ga a go phološe, Madi a go boloka o hlwekile. O ra bjang o re o phološitšwe? Ka tumelo o phološitšwe, gomme yeo ke ka tsebelopele ya Modimo, a go bitša. O phološitšwe, gomme Madi a dira poelano, a go boloka o hlwekile kgafetšakgafetša. Gomme ka gona ka Moya o motee o kolobeletšwa ka go Moya wo Mokgethwa, ka go kopanelo ya badumedi, le ka go kopanelo ya Moya wo Mokgethwa, go etwapele ke Moya, go dira maswao, dimaka.

¹³³ Letang, go tla pele, go letela se sengwe, feela nthathana ye nnyane re a se hwetša, ke a holofela re a dira go le bjalo. Ke le boditše go mpitša ka nako ye, a ga se yona? Go nno direga gore ke e lebeletše. Feela le—feela lentšu goba a mabedi gape. Feela le. . . Ke—ke nthathana ye nnyane go feta.

¹³⁴ Phološo ye e tšea botelele bjo bokae, botelele bjo bokae? Ke mohuta mang wa phološo? Go tloga kerekeng go ya kerekeng? Go tloga. . . A re phetleng Bahebere 9:11, motsotso feela, go no—go no lebelela go bona botelele bjang, feela metsotso e se mekae. Phetlang ka kua go Puku ya Bahebere gomme a re—a re hwetšeng ntle feela gore phološo ye e tšea botelele bjo bokae. Re bone ke mohuta mang wa phološo e lego. A re baleng Bahebere 9:11.

Eupša Kriste o bile moprista yo mogolo wa dilo tše dibotse di tloga tla, ka tabarenekele ye kgolokgolo le go phethagala go fetiša, ye e sego ya dirwa ka diatla, ke go re, . . . (bjale yo ke yena morutiši wa go swana, Paulo, le bona) . . . e sego ya wona moago o . . . moago wo;

Ebile e sego ka madi a dipudi goba a mamane, eupša ka madi a gagwe mong o tsene gatee (makga a makae? Gatee!) ka go lefelo le lekgethwa, a hwetša. . . (phološo beke, phološo go fihla tsošetšo ya go latela? Mohuta mang?) . . . topollo ya ka gosafelego bakeng sa rena.

¹³⁵ Ke eng Lentšu “Gosafelego” le se rago? Ka go Kriste, morago ga ge ke dumetše. . . Ga go motho yo a ka bitšago Jesu, “Kriste,” ge e se feela ka Moya wo Mokgethwa. Ka gona go ne magoro a mararo a batho: basedumele, badumedi ba maitirišo, le badumedi. Eupša bona ba ba dumetšego ka go Bophelo bjo Bosafelego, ba tsene ka dikgorong.

¹³⁶ Tšea tabarenekele ya kgale, selo sa pele ba bego ba se dira ke eng? Go tsena ka dikgorong, Bantle. Ya go latela e be e le aletara ya mphiri, moo ba bego ba hlatswa sehlabelo mo legopong la gauta. Sa go latela e be e le go bolaya sehlabelo, le go fafatšwa ga madi godimo ga aletara. Ka gona, gatee ka ngwaga, Arone a tloditšwe, oo, (ka eng?) senkgamonate sa Rosa ya Saron, ka oli ye bohlokwa ya go ba le senkgamonate ka go yona, ba e tšhetše godimo ga hlogo ya gagwe, e ile go theoga merumo ya dikhethe tša gagwe. Šetšang ka mo monna yo a bego a swanetše

go ya ka morago ga tšona diširo, gatee ka ngwaga, a swere pele ga gagwe madi bakeng sa Setulo sa Kgaugelo. Gomme o tšere lepara la gagwe ka gare ngwaga wo mongwe gomme a le lebala. Ge ba eya morago morago ga lona, le be le hlogile ntle le go khukhuša. Lepara la kgale le a bego a le swara mohlomongwe lebaka la mengwaga ye masomenne ka lešokeng, le ile la robala ka go Lefelo le Lekgethwa lela! Šešang, ge bona ba tšere madi a le a kgwerano, madi, o be a tloiditšwe. Gomme o be a apere diaparo tše di bego di ne diteloko tše nnyane tša go kwetenketša ka go tšona, tlhwatlhwadi le tleloko. Gomme monna yola o be a swanetše go sepela ka tsela yeo e lego gore nako le nako ge a šuthiša leoto la gagwe, le go šutha ka mokgwa *wo* le go dira kgato ya gagwe, di ralokile “Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa, go Morena. Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa, go Morena. Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa, go Morena.” Oo, nna!

¹³⁷ Ke bolela ka eng? Le E kweng, Tabarenekele ya Branham! Le bile le sebaka sa lena. Ge motho a kile a tlotšwa ka Moya wo Mokgethwa, go bewa ka lapeng la Modimo, go bewa maamong ke Tate, le go bewa ka tirelong ntle mo, ka go morero wa gagwe wa bophelo, goba se Modimo a mmileditšego, mosepelo wa gagwe e swanetše go ba “Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa, go Morena. Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa!”

“Oo, o swanetše go retologela ka thoko go *se* le go ba . . .”

“Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa, go Morena.”

“Oo, o swanetše go dumela sohle se mogolo a se boletšego, *se*.”

¹³⁸ Eupša, “Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa, go Morena.” Dira Lentšu la Gagwe e be la pele, Le dire e be se sengwe le se sengwe se lego gona, le nwelele, le age ka pelong ya gago! Mosepelo wa gago o swanetše go ba ka go Lentšu. “Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa, go Morena.”

¹³⁹ “Oo, ge o ka no tla godimo mo! Ke tla go botša se re se dirago, re tla beakanya, ra go bea ka mokgatlong wa rena, o tla ba monna yo mogolo.”

¹⁴⁰ “Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa, go Morena. Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa, go Morena,” go tšwelapele. O se dire phapano ye e itšego se yo mongwe a se bolelago!

¹⁴¹ “Gomiša ditheipi tše! Dira *se*, dira *se*, dira *sela*, dira *sela*, se *sengwe*.”

¹⁴² “Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa, go Morena.” O beile mahlo a gago go leba Khalibari, gomme ga go selo se yago go go emiša! Wona mosepelo wa bophelo bja gago, o sepela go theoga Tselalephefo ya Kgoši, o tloiditšwe ka Oli ye bohlokwa ya go tlotša, o sepelela ka Sekgethwakgethweng. Fše! Amene. Go lokile.

143 Paulo o rile ga se a hwetša Bjo go tšwa go motho. Bjale o reng, morago ka go Bagalatia, thutwana ya rena. “Ka go re tsebiša sephiri sa thato ya Gagwe.” Thato ya Gagwe ke eng? “Go tsebiša diphiri tša thato ya Gagwe.” Lena ba le ngwalago, temana ya 9. Bjale ke ya go hlaganela ka pela le go tliša se ntle, ka gobane re ba thari.

144 Oo, Lentšu le lengwe le le lengwe le se se bjalo...?. . . Oo, Lentšu lengwe le lengwe ke se borala. O ka no kgona go Le tšea le go no tšwelapele o Le pholetšha. O ka kgona go epa, nka kgona. . . O ka kgona go tšea le lengwe la wona Mantšu ntle kua, wa le tšeela godimo ka go Genesi wa le pholetšha, wa le tšeela godimo ka go Ekisodo wa le pholetšha gape, o ka kgona go le tšeela godimo ka go Lefitiko wa le pholetšha gape, gomme, nako ye o fihla godimo go Kutollo, Ke nthathana ye nngwe le ye nngwe Jesu! Amene. O ka kgona go e pholetšha kudu ka mo o nyakago, e tla ba Jesu ge o itia—ge o itia Kutollo. Ka gobane, O rile, “Ke nna Yo a bego a Le, a Lego, gomme a Tla Tlago. Ke nna Modu le Lehlogedi la Dafida, Naledi ya Moso. Ke nna Alefa, Omega.” Yeo ke A le Z ka alefapete ya Segerike. “Ke nna go tloga go A go ya go Z. KE NNA! Ke nna Tšohle ka go tšohle.” Yeo ke nnete. “Ke nna Yo a bego a phela gomme o be a hwile, gomme o a phela go ya go ile. Ke swere dinotlelo tša lehu le hele.” Oo, nna! Se borala se sengwe le se sengwe o se topago godimo mo le go thoma go se pholetšha, se tla pholetšhega thwi go ya ka go Jesu.

145 Bjale, feela moragorago gannyane gomme ka gona re tla—re tla—re tla—re tla, re tla ema. Ya. Re letile eng, gona? Le ka mo kopanong bakeng sa eng? Morero wa yona ke eng? Lefase le tsetla ka eng? Pomo yela ya athomo e lekeletše kua bakeng sa eng, dimolekule le diathomo ke eng? Gomme, oo, tšohle ke ka eng?

146 Phetlang, Baroma ya 8, metsotso feela. E letile eng? Tšohle tše di letile eng? Ke nako mang? Baroma, tema ya 8, gomme a re thomeng go bala e ka ba ka ya, oo, ke tla re ya seswai-. . . A re thomeng go bapa ka senyane-. . . temana ya 19, gomme go no—go no bala thwi mo go e dira, go e dira bose ka kgonthe. Yeo ke nnete. Ke tseba mo le yago kua. Go lokile. Baroma, tema ya 8, ke a dumela ke nnete bjale. Ee, mohlomphegi. Tema ya 8, gomme a re thomeng mo e ka ba temana ya 18. A re nong go thoma temaneng ya 14.

Ka gobane ba bantši ba ba išwago ke Moya wa Modimo, bona ke . . . barwa ba Modimo. Yeo ke nnete.

Ka gobane ga se la amogela moya wa bohlanka gape go boifa; . . .

147 “Oo, ke a makala ge eba ke tla no kgona go swara ntle. Oooo, ge nka no kgona go swara ntle bjale!” Se sware selo ntle! Ga se ge eba ke swere ntle, ke ge eba O swere ntle. Nna ke ka go Yena bjale, le a bona.

148 Gabotse, o re, “Gabotse, ge ke le ka go Yena!” Bjale lena—lena Mapresbyterian le re, “Aa, ka mehla re dumetše Seo.” Eupša bophelo bja lena bo netefatša gore ga le dire, ntle le ge le sepela mohuta wa bophelo bjo A bo sepetšego, la dumela Ebangedi ya go swana A e rerilego.

149 Le re, “Aa,” Baptist e re, “nnete, ke dumela ka go tšhireletšo ya Gosafelego.” Le go ya ntle mo le go kgoga disikara le go kitima go ya ditansing, le basadi ba ripa moriri wa bona, ba penta difahlego tša bona le go itshwara boka ga ke tsebe eng? Dikenywa tša lena di netefatša gore ga le Le dumele.

Ge ke re, “A le dumela phodišo Kgethwa?”

“Oo, Ngaka Jones o rile go be go le *bjalo*, e be e le ka matšatšing a morago.”

150 Bjale, wena moikaketši! Bothata ke eng ka wena? Wena ngwana wa go šokiša wa go tswakwa. O kgole kudu le Ebangedi go fihla go šokiša. O fapogile ka tsela tsoko ya leraga godimo ga botšhollatlakala bja go swa. A ga le bone mo se A se boletšego? Gore, moya wo mongwe le wo mongwe wo o bolelago gore Jesu ga se a tla ka nameng gonabjale, ke wa moya wa go fošagala. Beibele e rile Jesu Kriste o a swana maabane, lehono, le go ya go ile. Se A se boletšego nako yela, Ke Yena bjale, ka mehla O ka tsela yeo. E nong go theetša.

Ka gobane ga se la amogela moya wa bohlinka gape go boifa; eupša Moya wa p- . . .

[Phuthego e re, “*peo.*”—Mor.]

151 Bjale, morago ga ge o beilwe, go lokile, morago ga ge o beilwe. O a bewa, ka gona o a kwešiša, morago ga ge modiro o boletšwe gomme o beilwe ka Mmeleng ka maleba. O morwa, nnete, morwedi, ge o tswetšwe gape o seo, yeo ke tswalo ya gago. Eupša bjale o beilwe madulong.

Ga se ra amogela moya wa bofšega; eupša re amogetše Moya, re amogetše Moya wa peo, wo ka wona re goeilelago, Aba, Tate. Go rago, “Modimo wa ka.” Go lokile.

Moya wonamong o bea bohlatse le moya wa rena, gore rena re—rena re bana ba Modimo:

152 O e dira bjang? O re, “Letago go Modimo! Haleluya! Ga e ntshwenye, ke nna ngwana wa Modimo,” gomme o ya ntle le go dira dilo tše o di dirago? Moya wa Modimo o tla dira mediro ya Modimo.

153 Jesu o rile, “Yo a dumelago go Nna, mediro ye Ke e dirago o tla e dira le yena.” Le a bona? Le a bona?

154 Ge—ge—ge—ge morara wo o etla pele le go tšweletša mokgotho wa diterebe, gomme wa go latela wa tla gomme wa tšweletša sehlopha sa mafodi, fao go ne sengwe sa phošo. Le a

bona? Ke kereke ya go akanywa, ke morara wa go akanywa, ke motho wa go hlomesetšwa. Ge motho ka kereke tsoko ya leina, e le wa kereke ya leina gomme ba ipitša bonabeng Bakriste, gomme ba se ne Moya wo Mokgethwa le go ba le Maatla a Modimo le dilo tšohle tše . . .

¹⁵⁵ Bjale, ge o eya ntle mo le go dira boka sehlopha se se bego se tagilwego, feela gobane o boletše ka maleme. Kè bone bodiabolo ba bolela ka maleme. Ee, mohlomphegi. Ke ba bone ba bina ka moya, le go goelesa le go tšwa lekebu ka molomo, le se sengwe le se sengwe gape, le tšohle tšeo. Ke bone seo. Ke nna . . . Ga ke bolele ka seo. Ke bolela ka Moya wa Modimo.

Moya yenamong o bea bohlatse le moya wa rena, gore ke rena . . . bana ba Modimo:

Gomme ge gona re le bana, bajabohwa; bajabohwa ba Modimo, . . . bajabohwammogo le Kriste; ge go le bjalo . . . gore re tšaišegile le yena, gore re tle re . . . gape re tagafatšwe mmogo.

Ka gobane ke tšea gore ditlaišego . . .

¹⁵⁶ E nong go theetša se. Oo, ge se se se botse!

Ka gobane ke tšea gore ditlaišego tša nako ya bjale ga di a swanela go bapetšwa le letago le le tlogo go utollwa ka go rena. Ka go rena!

Gobane tlhologelo ya kgonthišo ya dibopša . . .

¹⁵⁷ E bitša mo, ke ne le lennyane—ke ne lentšu le lennyane kua, palo ye nnyane ya mothalong, “tlholo” ke nnete, ka Segerike.

. . . ditlhologelo tša tlholo, tlholo e letetše bakeng sa diponagalo tša barwa ba Modimo.

¹⁵⁸ Na se sengwe le se sengwe se letetše eng? Na tlholo ka moka e letetše eng? Diponagalo tša barwa ba Modimo. E letetše Kereke go tla ka go maemo a yona. Morwa wa Modimo e be e le mang, ge Adama, mmušo wa gagwe o be o le kae? Lefaseng. Yena, o be a ne mmušo godimo ga lefase. A ke nnete? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] O be a se Elah, Elah, Elohim nako yeo; O be a le Jehofa. Le a bona? Ke gore, “Ke nna Modimo, gomme ke dirile ba bantokwana ka fase ga Ka. Gomme Ke ba file taolo. Gomme ka mmušong wa bona taolo ka fase ga bona, ke lefase.” Motho o be a ne taolo godimo ga lefase. Gomme tlholo ka moka e letetše barwa ba Modimo go bonagatšwa. Oo!

Re šeditše go tla ga letšatši lela la meliniamo la lethabo,
Ge Morena mošegofatšwa wa rena a tla tla le go ubula Monyalwa wa Gagwe yo a letilego go tloga;

Oo, lefase le a tsetla, go llela letšatši lela la tokologo ye bose,
Ge Mophološi wa rena a tla tla morago lefaseng gape.

159 A ke nnete? Letile. Modimo o leka go bea kereke ya Gagwe maamong, go iponagatša Yenamong, go hwetša yo motee yo A ka kgonago go šoma ka yena ka mokgwa wo, go re, “Moya wa Ka šole o ela ka go lokologa. Šole Wona. Woo, woo, Ke—Ke kgonago go šoma.” Moo, o hwetša yo mongwe mo le go mmea, “Nka kgona go mmea.” Peo, go bea, go bonagatša, mo tšeela ntle mo le go bea modiro godimo ga gagwe, go mo etela ka Morongwa, go mmošša se sengwe. Bjale, ge a boletše therešo! Bjale ge a no dira sengwe godimo, se ka se šome. Nnang, nnang, seo—seo se ka se šome, re bile le bontši bja seo. Eupša ke ra—ke ra diponagalo tša barwa ba Modimo, ge Modimo a iponagatša Yenamong le go Mo roma ntle. Gomme ka gona o ya pele, gomme se a se bolelago ke Therešo. Se a se dirago ke Therešo. Se a se dirago, o bonagatša Kriste. O mo ahlola bjang? Ka tsela ye a dulago le Lentšu, thwi le Lentšu. Le a bona, ke ka mokgwa woo a tsebago motho lohle, ke ka tsela ye a dulago le Lentšu. “Ge ba sa bolele go ya ka Lentšu, ga go Bophelo ka go bona,” go bolela Beibele. Le a bona? Ba tlogele kgole.

160 Bjale a re baleng, ka gona re—re tla swanela ke go ema, gobane nako ya rena e a tšhaba. Go lokile, ka go temana ya 10, goba temana ya 9, a ke re,

Ka go tsebiša go rena sephiri sa thato ya gagwe, go re bea, go ya ka kgahlego botse ya gagwe ye a e rerilego yenamong:

161 O rerile ye Yenamong, pele ga motheo wa lefase. Ke ba bakae ba e kwešišago? Le a bona?

Gore ka go lebaka . . .

162 Oo, nna, ke rena ba re tla gape! Huh! Oo, a re—a re—a re nong go e feta gape, le a bona.

. . . lebaka la botlalo bja nako . . .

163 A le dumela ka go mabaka? Beibele e boletše bjalo. “Ka go lebaka la botlalo bja nako.” Botlalo bja nako ke eng? Go bile le lebaka la, gabotse, go bile le lebaka la Molao wa Moshe. Go bile le lebaka la—la—la Johane Mokolobetši. Go bile le lebaka la Kriste. Go bile le lebaka la kereke mokgatlo. Go bile le lebaka la go tšhologa ntle ga Moya wo Mokgethwa. Bjale ke lebaka la peo, se lefase le se letetšego, le tsetla. “Gomme ge botlalo bja nako bo etla, ge lebaka la botlalo bja nako.” Botlalo bjoo bja nako ke eng? Ge bahu ba tsoga, ge go babja go kgaotša, ge le . . . ge lefase lohle le kgaotša go tsetla. “Botlalo bja lebaka la nako.” Šetšang se.

Ge ka go lebaka la botlalo bja nako a tla kgobela mmogo ka go yo motee dilo tšohle ka go Kriste, . . .

164 A ga la thaba? O ya go e dira bjang? Kgobela mmogo dilo tšohle ka go Mang? [Phuthego e re, “Kriste.”—Mor.] O tsena bjang ka go Kriste? [“Ka Moya o motee.”] Ka Moya wo motee bohle re kolobeletšwa ka go [“Mmele o motee”] Mmele o motee. Gomme Mmele woo ke Mmele wa Mang? [“Ke wa Kriste.”] Re šetše re ahlotšwe. [“Amene.”] O tšere kahlolo ya rena. Gona re bomang? “Ge Ke bona [“Madi.”] Madi, Ke tla feta godimo ga lena.” Nako ye nngwe le ye nngwe A lebelela Mmele, šole O dutše kua, wa madi. Ke ka kua bjang? Moya wo Mokgethwa. O no feta ka godimo. Oo, nna!

Gomme ge botlalo bja lebaka la nako, gore *a kgone go kgobela mmogo . . . dilo tšohle ka go Kriste, bobedi tše di lego ka legodimong, . . .*

165 Bjale ge o nyaka go bolela ka leina, re tla no thoma ka lona gonabjale lebakana. Lapa lohle ka Legodimong le bitšwa eng? [Phuthego re, “Jesu Kriste.”—Mor.] Lapa lohle lefaseng le bitšwa eng? [“Jesu Kriste.”]

166 Go ne basadi tsoko ba bakaone ka mo, ba bakaone, ba go huma, mohumagadi wa kgonthe, bahumagadi. Go ne Mdi. Branham yo motee, Mdi. William Branham, yena ke mosadimogatša wa ka. O ya gae le nna. Le a bona, ka moka ga lena le ya le monnamogatša wa gago.

167 Go ne Kereke e tee ya go phela ya Modimo wa go phela, O rwele Leina la Gagwe, O tladišwe ka Moya wa Gagwe. Yeo ke nnete. Ga ke re . . .

168 Ga ke ahlole mediro ye mebotse, ga ke ahlole maokelo a bona le dilo tše botse ba di dirago. Ke nagana tšeo di a makatša, le ditšhegofatšo tša Modimo go bahumanegi, batho ba go tlaišega. Ga ke ahlole dilo tšohle tše dingwe tše ba di dirago. Bokaone, tšeo di nno loka. Gomme mekgatlo ye megolo ya bona le ditolara tše dimilione, ka nnete bokaone ke bone yeo go feta mafelo a botagwa khoneng, nako efe kapa efe. Ka nnete ke a ba hlompha bjalo ka badiredi ba eme ka phuluphithing.

169 Eupša ge go etla go kgobela mmogo mo bofelong bja lebaka, e tla be e letetše diponagalo tša barwa ba Modimo, ka go leo lebaka- . . .gore O tla kgobela bohle mmogo, bao bohle ba tlišitšwego ka go Kriste. Kriste ke eng? Ke ba bakae. . . Re tsena bjang ka go Yena? 1 Bakorinthe 12, “Ka Moya wo motee bohle re kolobeletšwa ka Mmeleng o tee, e lego Mmele wa Kriste, le go dirwa batšeakarolo ba mpho ye nngwe le ye nngwe le selo se sengwe le se sengwe se sebotse A nago naso.” A ke nnete? “Gomme lefase ka moka le a tsetla, le a lla, le letile diponagalo tša ge Kriste le Kereke ya Gagwe ba tla be ba kopana mmogo.”

Gore . . . lebaka la botlalo bja nako . . .kgobela mmogo ka go le tee . . .ka gare tšohle Kriste, bobedi tše di lego ka legodimong, le ka lefaseng; gomme ebile ka go yena: . . . lefase; ebile ka go yena:

Ka go yena . . . re hweditše bohwa, . . .

¹⁷⁰ Oo, Ngwanešu Neville, ntshwarele go tšea nako ye. Ke . . . lentšhu lela “bohwa.” Oo-oo-oo-oo! Oo, go swanetše! Oo-oo-oo-oo! Ke a tseba O . . . Ke molopolodi wa leloko Ngwanešu. Ga ke . . . Ke a holofela ga ke hlanye. Ke—ke—ke no . . . Ga ke nagane ke. Eupša, oo, nna! Eng? “Bohwa.” Re hweditše bohwa. Yo mongwe o swanetše go go tlogelela sengwe. Modimo, pele ga motheo wa lefase, o go tlogeletše sengwe. Leina le ngwadilwe godimo ga Puku, gore ge Kwana e be e tla hlabja o tla lemogwa le Yona. Oo! Seo a re se bolokeng bošego bjo. A re nong go bala go ya pele nthathana ye nnyane. Nna, nna! Re ya go fihla bjang go temana ya 3 bošegong bjo, goba tema ya 3? Ebile ga re ne ditemana tše nne goba tše tlhano go tšwa go ye. Bjale re lokišetša go tswalela, go le bjalo, ke tla no swanelwa ke go e bala gomme ke e tlogele.

Yo ka go yena gape re hweditšego bohwa, ka go . . .

¹⁷¹ Eng? Re hweditše bjang bohwa bjo mo? Re bo hwetša bjang? Ka gobane re sepetše ka go loka? Re hwetša bjang bohwa bjo? Gobane re kgethetšwepele. Amene. Fše! Banešu ba Arminian, ke a tseba go bothata kudu. Ga ka ikemišetša go gobatša, eupša go no ntira gabotse kudu go tseba gore ke . . . Le—le—le e hweditše, le e hweditše, ngwanešu, go lokile. Le no se e bone. Le e hweditše go no swana. Le a bona? Lena bohle le gabotse, le a bona, bohle le gabotse. Le a bona? Eupša, oo, eupša go botse kudu go e lebelela. Ee. Go no swana le se Ngwanešu Neville a se boletšego ka bonamelelo, maabane, “Tšea llere ya gago le go ya go dikologa gomme o bone se o nago naso.” Ee, mohlomphegi. Seo ke se Wo o lego boka sona. Moya wo Mokgethwa wa Modimo ke llere ya rena go botša ba bangwe se re nago naso. Le a bona?

¹⁷² Le a bona, bohwa. Oo, nna! “Go ba . . .” Ke mohuta mang wa bohwa?

*. . . go kgethelwapele go ya ka morero wa yo a dirago
dilo tšohle morago ga keletšo ya thato ya gagwe mong:*

¹⁷³ Ge A be a le . . . pele ga ge A eba Papa, pele ga ge A eba Modimo, pele ga ge A eba Mophološi, pele ga ge A eba Mofodiši, pele ga sohle se, O kgethetšwepele, a bea Leina la Kwana godimo ga Puku, a lebelela fase ka tsebelopele ya Gagwe le go bona leina la gago, a le bea godimo kua le lona. Ke eng? Gomme morago ga lebakana re tla ka lefaseng, ra tswalwa ke batswadi ba sebe; re sepela go dikologa lefaseng, le a tseba. Selo sa pele le a tseba, boka Mojuda yola wa nko ya akana, Paulo, le a tseba, gomme—gomme o be a tšwetšapele, gomme, selo sa pele, Sengwe se rile, “Mo, mo, mo, mo, mo!”

O re, “Oo, Aba, Tate!”

¹⁷⁴ Mo re thoma go tla, le a bona. O re kgethetšwepele go ya go bohwa bja rena ka go Yena, bjo bo kgethetšwegopele go rena. Le a bona, re bile beng ba bjona pele ga motheo wa lefase. Le a bona?

Oo! Bakeng sa morero wa Gagwe Mong go šoma ntle thato botse ya Gagwe Mong, seo ke tlwa, go ba Modimo le Mophološi.

Yo gape le tshepelago ka go yena, morago ga ge le kwele lentšu la yona therešo, . . .

175 Gomme Therešo ke Mang? Jesu ke Therešo, Therešo ya Ebangedi. Ebangedi ke efe? Go ne Ebangedi e tee feela. Bagalatia 1, e rile, “Le ge Morongwa a rera Ebangedi e ka ba efe ye nngwe, a ebe morogwa.” Ye ke Ebangedi, Ebangedi ya phološo ya lena; e sego ye nngwe, ga go ye nngwe. “Ga go—ga go leina le lengwe le filwego ka tlase ga Legodimo le re swanetšego go phološwa ka lona.” Eupša Leineng la mang? [Phuthego e re, “Morena Jesu Kriste.”—Mor.] Oo, nna!

. . .ka go yena . . .morago ga ge le dumetše, le ile la tswalelelwa . . .

176 Oo, “Morago ga ge le dumetše!” Re ka no kitimela kua bjang, ngwanešu? A re nong go e tlogelela bošego bjo, le reng? Oo, nna! Ke—ke no se kgone go ya e ka ba—e ka ba bokgole go feta bjoo. A re e tlogeleng bošego bjo. Ke no se kgone go tlogela lentšu lela “tswalelelwa,” o tsena bjang ka kua, le a bona.

177 Bohwa ka kgethelopele. Ke mong wa bohwa bja se sengwe. Bohwa bofe? Go swanetše go ba yo mongwe a ntšhiela bohwa. Gobaneng, o re, “Jesu o go tlogeletše bohwa.” Ke kgopela tshwarelo ya gago? Jesu ga se a tsoge a ntlogelela bohwa, Jesu ga se a tsoge a go tlogelela bohwa; O nno tla fase le go lefela bohwa bja gago, go go tliša go bohwa bja gago. Eupša leina la gago le be le beilwe ka Pukung ya Bophelo ya Kwana pele ga motheo wa lefase. Modimo o go fa bohwa bja gago. Bohwa bja gago e bile bja pele. Jesu o nno tla . . . Bontši, še tsela ye ba lekago go e dira, “Modimo o re, ‘Gabotse, go ne batho ba bantši ba lahlegile. Ga go le o tee wa bona a tla phološwago, kafao Ke tla romela Jesu fase gomme mohlomongwe mohlampe O tla . . .yo mongwe o a itshola, le go tseba se Ke se dirilego gomme a phološwa.” Oo, kgaogelo! Nka se sepediša ofisi ya ka ka mokgwa woo, ebile le ge ke e sepediša gampe ka mo ke dirago dinako tše dingwe. Le a bona? Nka—nka se e dire ka mokgwa woo. Go ka reng ka Modimo?

178 Modimo, ka tselopele ya Gagwe, o bone tlwa yo a bego a tla phološwa le yo a bego a ka se phološwe, O rometše Jesu go phološa bao A bego a šetše a ba kgethile. A Paulo ga se a bolela, ditemana tše tlhano morago ga ye, gore “O re kgethile ka go Yena pele ebile go eba lefase?” Bjoo ke bohwa bja rena. Modimo o re kgethile, le go dira Jesu go tla le go lefa poreisi. Ya eng yeo? Go tšholla ga Gagwe Madi a Gagwe, gore go se be le sebe se se tla balelwago rena. Ga go selo o se dirago. Eupša ge o . . .

179 “Yo a dirago sebe ka boomo morago ga go amogela tsebo ya Therešo, ga go sa na le sehlabelo.”

180 Bjale, gomme moo ke mo o tla tsogago gape, wa re, “Go reng ka seo, Ngwanešu Branham?”

181 Eupša e nong go elelwa, le a bona, “ba ba amogetšego tsebo ya Therešo.” Ga se ba tsoge ba amogela Therešo, ba nno amogela tsebo ya Yona. Le a bona? Ga go kgonege go bao ba kilego ba bonegelwa, ba dirwa batšeakarolo ba Moya wo Mokgethwa, ba latswa maatla a Lentšu le lebotse. Boka bona badumedi ba mollwaneng morago kua. Bontši kudu bo nngwaletše mangwalo ka seo.

182 Badumedi bale ba mollwaneng ba sepetše thwi go fihla kua, Joshua le Kalebe ba ile thwi mošola. Gobaneng? Bjale re ya go bitša yeo Moya wo Mokgethwa, naga ntle kua. Mo ba morago *mo*. Goba godimo *mo*, re re *wo* ke Moya wo Mokgethwa, gomme ba morago ntle *mo*, le a bona. Moo ke mo tšhepišo e lego, ke *kua*. “Gabotse, ge ba romile ntle ditlhodi tše lesome, yo motee go tšwa go leloko lengwe le lengwe, gore rena bohle meloko re kgone go tseba se bohwa bja rena bo lego sona, moo bohle ba tla bewago kua mošola, mo re tla bewago.’ Kafao, ke ya go romela ditlhodi tsoko ntle.”

183 Bohle ba ile kua mošola, “Oo, nna! Aowa. Re tla bitšwa bapshikologobakgethwa, go tloga nako ye go ya pele. Aowa, huh-uh, re ka se kgone go dira seo.” Le a bona?

184 Joshua le Kalebe ba rile, “Ke tla bona e lebega bjang.” Kafao ba tlile godimo mo le go lebelela gohle tikologong. Nna, ba fihlile godimo kua le go ripa mokgotho wo mogolo o bego o le wa diterebe tša bona le go tla morago fase. Ba rile, “Mošemane, ke ye kaone, e no ba ye kaone! Mo, tšea dingwe tša tšona, ke tše botse ka nnete!”

185 “Oo, ke ye botse, eupša, oo, lebelela ba bagolo bale. . . Oo, re ka se kgone go e dira. Go ema kgahlanong le tšona tšohle dikereke tša maina tše kgolo, dilo tšohle tše kgolo tšela? Oo, go befile kudu, re ka se kgone go e dira. Aowa, mohlomphegi! Ga go kgathale ke mang, re ka se ke. Aowa, mohlomphegi.” Gomme ba thoma go re, “Oo, a re boeleng morago go dipitša tša nama tša Egepete. Ebile re ka be re nno nape ra dula kua. Re ka se kgone go e dira, tsela ye ke ya meetse kudu. Re a tseba re ka se kgone go dira *se*, re ka se kgone go dira *sela*.”

186 Motšofe Kalebe o rile, “Homolang, lena bohle!” Joshua o rile, “Homolang, yo mongwe le yo mongwe wa lena! Anke ke bolele sengwe.”

187 “Oo, joo, joo, joo, re ka se kgone go e dira! Oo, re ka se kgone. Gabotse, ge eba ke swanetše go tlogela phathi ya ka ya dikarata, Ngwanešu Branham! Ge eba ke swanetše go tlogela moriri wa ka go gola boka mokgekolo tsoko, ke no se tsebe ke tla dira eng. Ge eba ke swanetše go apola šothi ya ka ye nnyane, ke—ke—ke, nna, ke no se kgone, le a tseba. Gomme ge eba ke swanetše go

tlogela disikara tša ka, ge eba ke swanetše go dira seo!” Mohlala wo mobe wa ka boomo. Ee. “Ke no se kgone go e dira.”

¹⁸⁸ Joshua o rile, “Oo, ke ye botse. Haleluya! Re ka kgona go e tšea.” E be e le eng? Ba be ba lebeletše ditoropokgolo tše di bego di rareditšwe ka maboto. Gomme Joshua le Kalebe ba be ba lebeletše go tshepišo ye Modimo a e dirilego. Dula le Lentšu, ga go kgathale o mang. Dula le Lentšu!

¹⁸⁹ Ka gobane Petro o rile, “Sokologang, yo mongwe le yo mongwe wa lena, gomme le kolobetšweng Leineng la Jesu Kriste bakeng sa go tlošwa ga dibe tša lena, gobane tshepišo ke ya lena,” (Naga efe ya tshepišo?) “le go bana ba lena, le ya bona ba ba lego kgole, ebile ba bantši ba Morena Modimo wa rena a tla ba bitšago.”

¹⁹⁰ Le se dumelele se go gobatša, go tswaleleng, hle le se ke. Le a bona? Fao lena Mapilgrim Holiness le Manazarene, le tla thwi ka go tlhwekišo, le sepeletše thwi godimo mo go lefelo mo ebile le kgonnogo go bona diterebe, gomme ka gona la retologa le go boela morago. Le bona se se diregilego? Bjo ke bjo e lego bothata, ga se la tsoge la sepelela mošola ka nageng. Ntaetše Monazarene yo motee goba Mopilgrim Holiness yo motee, goba e ka ba mang wa bona a lego mabaleng lehono, a nago le masolo a magolo a phodišo le maswao le dimaka di dirwa. Ntaetšeng yo motee. Le dutše fase le Egepeta, le ile morago go dipitša tša kaliki. Le eme mo Kadese barnea. Yeo ke nnete.

¹⁹¹ Šetšang, gomme anke ke le fe lefelo la lena, ka go Bahebere tema ya 6. “Ka gobane ga go kgonege go bao ba kilego ba bonegelwa,” le tsebile bokaonekaone. Ge le sa dire, le a bo tseba bjale. Le a bona? “Gomme ba dirwa batšearokolo, le go latswa dimpho tša Legodimo.”

¹⁹² Ba latswitše, le a bona. Batho ba ya kerekeng, gomme ba dula tikologong le go re, “O a tseba, ba, ba ka kgona go rereša. Yeo—yeo—yeo e ka kgona go ba therešo. E ka kgona go no swana, eupša ke a go botša, mošemane, go tšea tumelo ye ntši go dira seo.”

¹⁹³ “Ba latswitše dimpho tša Legodimo, gomme ba semile Madi a kgwerano ‘selo sa go se be se sekgethwa,’ ao le hlwekišitšego ka wona.”

¹⁹⁴ Boka moreri, mmagwe o mo rometše kgole. O re, “Ke ne pitšo go ba mohlanka wa Morena.”

¹⁹⁵ “Go lokile. Selo sa pele ke swanetšego go se dira ke go hlatswa godimo ga poto, hani, gomme ke ya go go romela kgole go sekolo tsoko.” Selo se sebesebe a kilego a se dira. Yeo ke nnete. Ba tla ntšetša ntle ga gagwe tšohle tšeo Modimo a lekago go di bea ka go yena. Ka gona, šetša bjale.

¹⁹⁶ “Ka gobane ge re dira sebe ka boomo, re dira sebe ka boomo ka morago ga ge re amogetše tsebo ya Therešo, tsebo. Go e bona ka Lengwalong le go tseba gore Beibele e re O a swana maabane,

lehono, le go ya go ile. Go bona Yeo, ke tsebo ya Therešo. Go e bona, re retologa go tloga, le go sema Madi a kgwerano. . . .”

¹⁹⁷ Motho o re, “Oo, ee, ke dumela ka go—ka go Modimo.” Go lokile, o dira legato la pele.

¹⁹⁸ “Nnete, ke dumela ka go tlhwekišo.” Go lokile, o mo mollwane, thwi godimo mo komana go amogela Moya wo Mokgethwa. Eupša o lebelela mošola le go re, “Ga—ga—ga ke tsebe ka woo. Ge nkabe ke dirile ka mokgwa woo. . . .Aowa. Ga ke tsebe. A o a tseba ba ba bitša eng bona batho? Uh-huh, ga ke tsebe ge eba ke tla kgona go dira seo goba aowa. Aowa, ke a dumela ke tla no ya pele le go tšoenana. . . .? . . .” Le a bona? Le a bona?

¹⁹⁹ Gomme a le a tseba go direga eng? O rile, “Ga go kgonege go bona go tsoge ba tsena ka gare.” Ba dirile sebe go tloša tsela ya bona ya mogau. Beibele e boletše bjalo. Ke a tseba seo se makgwakgwa, eupša Beibele e rile, “Ba latswitše dimpho tša Legodimo, gomme ba sema Madi a kgwerano ao ba hlatswitšwego ka wona. . . .”

²⁰⁰ Ba re, “Ke dumela ka go tlhwekišo, bjo bobotse, bja go hlweka, bophelo bjo bokgethwa.”

²⁰¹ Nnete, eupša wena, ge o bone kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, gomme kolobetšo le dilo tše dingwe tšohle tše ka Beibeleng, gomme o dirile eng? O semile Madi a kgwerano a o hlwekišitšwego ka wona, “selo se e sego se se kgethwa.” Ke eng ka lefaseng se go tlišitšego godimo kua, monna? Ke eng. . . .? . . . Ke eng se go bolokile go tloga go ba modiradibe wa fafafa? Ke eng e tšerego sebe go tšwa bophelong bja gago, le go kgoga le go nwa, le basadi le dilo go tšwa bophelong bja gago, tšeo di sego tša swanela go ba fao? Ke eng e dirilego seo? Madi a kgwerano! Ka gona o tlile kgauswi go lekanela go latswa diterebe go tšwa go Naga yela, gomme o lewa ke hlong ka Ebangedi, o boifa kereke ya gago ya leina! Modimo eba le kgaogelo! Ee, mohlomphegi. “Go sema Madi a kgwerano ‘selo se e sego se sekgethwa,’ le go dira thulanong le mešomo a mogau. Ga go kgonege go yena go tsoge a tsena ka go Naga yela.”

²⁰² Go diregile eng? Ke a le botšiša. Bjale, Ke nna mokai, gomme motho e ka ba mang a tsebago Beibele ke mokai. A e ka ba yo motee wa banna bale o ile a thula naga yela ya tshepišo? Ga go le o tee wa bona. Ke mang a e dirilego, ke mang a ilego ka mošola? Bao ba ilego pele, ba tla morago le go re, “Re ka kgona go e tšea, re ka kgona go ba le Moya wo Mokgethwa gobane Modimo o boletše bjalo! Petro o boletše ka Letšatši la Pentecost, ge nka ‘sokologa le go kolobetšwa Leineng la Jesu Kriste,’ ke tla amogela Moya wo Mokgethwa, tshepišo ke ya ka. Ke a rata go e dira. Ya ka, kholofedišo ke ya ka.” Le a e hwetša? “Bjale tshepišo ke ya ka. Ke a e amogela, ke ya ka. Nnete ke yona.” E bile bona ba nnoši.

203 “Oo,” le re, “eupša, Ngwanešu Branham, ka tsogong!” Ba ka se be fao. “Oo, ba ka se ke?” Aowa, mohlomphegi. Jesu o boletše.

204 Ba rile, “Gomme o itira Wenamong yo mogolo bjalo ka Moshe, gomme O rile O be o le, O ‘bone Abraham.’” Gomme o rile, “Gomme—gomme—gomme—gomme Abraham e sa le a hwile! Gobaneng, Wena ga o—Wena ga o ka godimo ga mengwaga ye masometlhano bogolo, gomme O rile O bone Abraham?”

205 O rile, “Pele Abraham a be a le, KE NNA.” Oo, nna! Yena “KE NNA,” mobagona go ya go ile, Modimo wa Gosafelego. E sego maabane, e sego gosasa, “KE NNA.” Le a bona? Modimo wa go ya go ile, Elohim, “KE NNA.” Ka gona ba tšere godimo. . . Ba be ba eya go Mmolaya nako yeo.

206 O rile, “Gabotse, botatawešu ba ja mana ka lešokeng lebaka la mengwaga ye masomenne. Modimo o nešitše borotho thwi fase go tšwa Legodimong le go ba fepa. Ba ile kerekeng gomme ba be ba le maloko a go loka a kereke mengwaga ye masomenne. Mokgekolo Mama wa ka o hwetše thwi ka kerekeng ye,” le se sengwe le se sengwe boka seo. “Botate wa ka ba ja mana ka lešokeng lebaka la mengwaga ye masomenne.”

207 Gomme Jesu o rile, “Gomme ba hwile yo mongwe le yo mongwe.” Go *hwa* go ra “karogano ya Gosafelego.” “Ba hwile yo mongwe le yo mongwe. Eupša ke re go lena, gore Ke nna Borotho bja Bophelo bjo bo tšwago go Modimo Legodimong. Motho o ja Borotho bjo bja Moya, o ne Bophelo bjo Bosafelego gomme a ka se senyege. Gomme Ke tla mo tsoša ka letšatšing la mafelelo.” Oo, ngwanešu, a ga A makatše?

A ga A makatše, makatše, makatše?

A Jesu Morena wa rena ga a makatše?

Mahlo a bone, ditsebe di kwele, tše di
ngwadilwego ka go Lentšu la Modimo;

A Jesu Morena wa rena ga a makatše?

208 A ke nnete? Re bona Moya wa go hlatha wa Gagwe o sepela magareng ga rena. Re Mmona a dira mehlolo le maswao le dimaka. Re O kwa o ngwadilwe ka ntle ga Lentšu mo, le O bona o tiišetšwa thwi ntle kua. Oo, nna!

Mahlo a bone, ditsebe di kwele, tše di
ngwadilwego ka go Lentšu la Modimo;

A Jesu Morena wa ka ga a makatše?

209 Ka go metsotso ye mengwe ye mebedi, goba ye meraro, go tla ba le tirelo ya kolobetšo ya meetse e dirwa mo. Gomme bjale bao ba yago go kolobetšwa, anke basadi ba ye godimo *mo*, gomme banna godimo ka lehlakoreng *le*. Gomme bjale banna go la ka la ngele, godimo *mo* ka lehlakoreng *le*. Gomme basadi godimo *mo*. Go tla ba bokgaetšedi ka kua ka diaparo di le komana. Gomme ge monna e ka ba mang goba mosadi mo mosong wo, yo a kgodišegilego gore o dumela ka go Lentšu la Modimo, gomme a dumela gore Modimo o boloka tshepišo ya Gagwe, gore ge monna

a ka sokologa ka go tselelela go dibe tša gagwe tšohle. . . Bjale, Madi ga se a be a dira selo gabjale. Aowa, e no ba tumelo ya gago ka go Modimo. Gomme Modimo a bitša, feela, “Fšewe, fšewe, fšewe!” o a go bitša, ke seo a se dirago bjale, “Fšewe, fšewe!”

“Ga se ka ke ka tsoge ka kolobetšwa.”

“Fšewe, fšewe!”

“Gabotse, gabotse, ge nka no kgona go thoma le go dira go fapana.”

“Fšewe!” Seo, seo ke selo, go thoma, gona—gona o dira go fapana morago ga ge o dirile go thoma ga gago. Le a bona? O swanetše go retologa go dikologa, wa thoma, le a bona.

O re, “Gabotse, ga—ga—ga se ka tsoge ka e bona feela ka mokgwa woo.”

²¹⁰ Gabotse, morategi ngwanešu, ke nyaka o ntaetše Lengwalo le tee moo motho e ka ba mang. . . ke neetše se lebaka la mengwaga ye masometharo tee ya bodiredi go dikologa lefase, pele ga dipišopo le go ya pele, moo motho yo motee, motho yo motee a kilego a kolobetšwa ka tsela e ka ba efe ye nngwe eupša Leineng la Jesu Kriste. Gomme yo mongwe le yo mongwe a sego a kolobetšwa ka mo go la Jesu Leina, o swanetše go tla a kolobetšwe godimo gape ka Leineng.

²¹¹ Modimo a nnoši o bile le Leina le tee, gomme Leina la Gagwe ke Jesu. Yoo e bile Morwa wa Gagwe, O tšere Leina la Morwa wa Gagwe. Modimo! Bjale, Jesu, mmele e be e le motho. Re tseba seo. Yoo e be e le Morwa wa Modimo yo a bego a apešitšwe ke morithi. Bjale ga re dumele go mohuta wa botee, batho ba ba rego Modimo o bjalo ka monwana wa gago. Re a dumela go ne tše tharo ditho-. . . ditholanakgopolo tša Modimo. Ditholanakgolo tše tharo tša Modimo, Modimo o bonagala ka go tšona. Eupša go ne Modimo yo motee. Le a bona? Yeo ke nnete. Ga re dumele. . . Re dumela ka go—ka go. . . Anke ke e dire ka mokgwa wo, re dumela gore Modimo o phetše ka go diofisi tše tharo. O bile le ofisi lefaseng nako ye nngwe.

²¹² Bjale, lena basadi eyang ka lehlakoreng *le*, gomme lena banna eyang go lehlakore *le*, ba le bago komana. Gomme ba ba komana bakeng sa tirelo ya kolobetšo bjale.

²¹³ Gomme, bjale, Modimo o bile le diofisi tše tharo. E tee ya tšona e be e bitšwa Bontate, goba lebaka la Tate; ye nngwe e be e bitšwa Bomorwa; gomme ye nngwe e be e bitšwa Moya wo Mokgethwa. Bjale, lehono, ke lefe—ke lefe lebaka le Tate a šomago ka go lona lehono? [Phuthego e re, “Moya wo Mokgethwa.”—Mor.] Moya wo Mokgethwa. O be a le eng ka go matsatši ao a fetilego? [“Jesu.”] Jesu. O be a le eng ka matsatšing pele ga ao? [“Tate.”] Eupša e be e no ba Modimo yo motee! A ke nnete? Yena ke Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa. Tše

tharo tšeo, diofisi tše tharo tšeo tša Modimo yo motee. Modimo yo motee!

²¹⁴ Eupša bjale, Tate ga se leina, a ke nnete? Ke nyaka go le botšiša. Bjale ke nyaka go le fa Mateo 28:19, moo Jesu a rilego, “Kagona eyang, rutang ditšhaba tšohle, ba kolobetšeng Leineng.” (L-e-i-n-e-n-g) “Leineng la Tate. . .”

²¹⁵ Bjale ke nyaka go bona ka mo le tsebago Lengwalo la lena gabotse. Mpotšeng ge ke tšwele mothalong. Gomme O rile go bona, “Eyang ka lefaseng lohle, rerang Ebangedi go sebopiwa se sengwe le se sengwe. Yo a dumelago gomme a kolobetšwa o tla phološwa. Yo a dumelago o tla ahlolwa. Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago. Ka Leineng la Ka ba tla lelekela bodiabolo ntle,” (a yeo ke therešo yohle?) “bolela ka maleme a maswa, ba swara disephente.” Bjale ke ya go le tsopolela, Mateo. . .

²¹⁶ Bjale theetšang. Ke kgopela rahistori e ka ba mang. Bjale se se godimo ga ditheipi, se se ya lefaseng lohle. Ke kgopetše rahistori e ka ba mang go tla go nna le go ntlišetša e ka ba tema efe ya Lengwalo, e ka ba tema efe ya . . . goba e sego Lengwalo, tema e ka ba efe ya Lengwalo goba histori e ka ba efe, temana e ka ba efe ya histori ye e kilego ya laetša gore Moprotestant e ka ba mang, e ka ba mang a kilego a kolobetšwa Leineng la “Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa” go fihla kereke ya Katoliki e e hlomamiša ka go Khansela ya Nicene. Bjale seo se ditheiping, se ya go kgabaganya lefase, maleme a go fapana a masometharo šupa di fetolelwa ka go wona. Ke tla lefela tsela ya gago go kgabaganya lewatlegolo. Yeo ke nnete. “Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa” ke ya maaka, ya bofora thutotaelo ya Katoliki, gomme e sego kolobetšo ya Bokriste. Nnete! Luther o e tlišitše go tšwa go kereke ya Katoliki, le katikasima, Wesley o amogetše le go tla pele. Eupša le ke letšatši la ponagalo ya barwa ba Modimo, ge diphiri tše di bego di utilwe go tloga motheong wa lefase se tsebagatšwa. Ye ke iri. Nnete.

²¹⁷ Elelwang, ga se gwa ke gwa tsoge gwa ba motho ka Beibeleng a kilego a kolobetša leineng la “Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa.” Lebaka la mengwaga ye makgolotharo morago ga lehu la moapostole wa mafelelo, ga se gwa ba le yo motee a kilego a kolobetša leineng la “Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa.” Ba bile. . . Ke badile bobedi *Pre-Nicene Fathers, Nicene Council*, gomme go tloga fao ba kगतlofaditše se ba se bitšago “kereke ya Bokriste tšekelele” le go dira mogatlo go tšwa go yona le go gapeletša batho bohle go yona, e bego e le kereke ya Katoliki. Lona lentšu *katoliki* le ra “tšekelele,” kereke ya Bokriste tšekelele, bophara bja lefase, kereke e tee go akaretša lefase. Gomme Bokriste bjo, ba gapeletša batho go bjona. Ka kua ba beile, ba thenkgolotše Venus gomme ba bea Maria godimo. Ba thenkgolotše Paul. . . goba Jupitere, gomme ba bea Paulo godimo. E sa le bohetene! Thwi. Kereke ya Katoliki e tšwa ntle fao, gomme ka morago ga mengwaga ye makgolothano. . .

218 Ba bile le papadi e tšwelapele ka Louisville bjale, ya *Ben Hur*. Ba bile le *Melao ye Lesome* e sego botelele go fetile. Ke duma ge ba ka tsoge ba tšea e tee ya, ge ba ka kgona, ya mengwaga ye makgolo a lesometlhano a mabaka a leswiswi. Ke duma ge ba ka bea yeo godimo. Mengwaga ye makgolo a lesometlhano a tlaišo ya bohetene, ge ba be ba gapeletša yo mongwe le yo mongwe le go ba bolaya, go ba bolaya, go ba kgama godimo. Ba bea poo go se tee le poo ka go seatla se sengwe, gomme ba ba dira gore eba go atla sefapano goba go thoma e tee ka tsela ye goba ka tsela yela. Ke beile seatla sa ka, thwi ka Switzerland, morago ga dikota moo ba bego ba eme kua le go ripa maleme a bona ntle le go ba bitša baloi le se sengwe le se sengwe gape. Yeo ke nnete tlwa. Thwi!

219 Gomme moya woo wa go swana o gona lehono. E no ba molao wo o o swerego fase. Letang go fihla o hwetša tokologo ya wona. Beibele e boletše bjalo. E nong go leta go fihla o laetša mebala ya wona, o hwetša sebaka go. O ka o boutela ka gare gabotse ka pelapela, ka tšohle ke di tsebago. Le a bona? O tla, o tla tla. Ga go tsela ya go o bea ntle. O swanetše go tla. Yeo ke nnete. O swanetše go dira, o a tla. Kafao ge o dira, le no šetša. Eupša, ngwanešu, o nyaka go tseba selo se tee se, ke tseba Yo ke mo dumetšego. Haleluya! Go matšha go ya pele. Le a bona. Yeo ke yona.

220 Go bile nako ge—ge mongwadi, ge ke boditše mongwadi wa Lam-...Lamsa—Beibele ya Lamsa, ge a lebeletše le go bona leswao lela la bogologolo la Modimo, feela tlwa leo tlwa, marontho a mararo a manyane ka go lona, ke rile, “Ke eng tšeo?”

O rile, “Yoo ke Modimo ka go ditholanakgolo tše tharo.”

Ke rile, “Bjalo ka Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa?”

O ile a ntebelela. O rile, “A o dumelela seo?”

Gomme ke rile, “Ee, mohlomphegi.”

221 O rile, “Ke bone tlhatho yela bošego bjo bongwe, ke naganne o be o le moprofeta wa Morena.” O rile, “Modimo šegofatša pelo ya gago.” O beile letso go la gagwe go ntikologa, a re, “Bjale ke a tseba ke yona.” O rile, “Batho ba ba Amerika ebile ga ba tsebe eng.” O rile, “Ebile ga ba tsebe selo.” O rile, “Ba leka go tšea Puku ya Bohlabela gomme ba dira Puku ya Bodikela go tšwa go Yona. Ebile ga ba tsebe Beibele ya bona.” O rile, “Ga go Leina le lengwe le filwego ka tlase ga Legodimo, ga go Leina le lengwe, ka gobane yo mongwe le yo mongwe o kile a kolobetšwa Leineng la Jesu Kriste. Ga go selo se sebjalo ka batho ba bararo ka go Modimo yo motee.” Gomme yoo ke Ngwanešu Lamsa, Ngaka Lamsa, mofetoleli wa Beibele ya Lamsa, e lego mogwera wa hlogo ya kgomo wa Eisenhower le bohle boraditiplomata ba bagolo ba lefase, le se sengwe le se sengwe gape, o fošeditše matsogo a gagwe go ntikologa, a re, “Letšatši le lengwe ba tla

go thunyetša seo. Eupša,” o rile, “elelwa, batho bale bohle ba hwetša lebaka.”

²²² Ke rata go ba boka ge Petro wa kgale a be a le ka kgolegong. Go be go le mošemane yo monnyane wa kgale ka kua gomme o be a tšhogile gohle. Gomme o rile, “Oo, bothata ke eng?”

O rile, “O a tseba o ya go bolawa?”

Petro o rile, “Ya.”

O rile, “Gabotse, o lokišetša go hwa lehono.”

O rile, “Ya.”

O rile, “Gabotse, ba—ba . . . a ga wa tšhoga?”

O rile, “Aowa.”

O rile, “O swanetše go be o le yo mongwe wa bona ba ba bitšago Bakriste.”

O rile, “Ya.”

O rile, “Go diregile eng?”

²²³ Gomme o mmoditše, o dutše fase gomme a mmošša kanegelo. Gomme ge e be e tšwelapele, go tla tlase, o rile, “Gomme nka be ke lokologile mosong. Ke be ke tla kgona go ya le go tšoenā tše dingwe tša dikereke tša bona tša maina le go no phela go ya pele, o a bona. Nkabe ke lokologile. Eupša ke thomile go ya ntle ga kgoro ya toropokgolo, gomme ke bone yo Motee a etla, a sepelela ka gare. Ke tsebile O be a le Mang. Ke rile, ‘Morena, O ya kae?’ O rile, ‘Ke ya morago go bapolwa gape.’” Ke rile, “Ke tla thwi pele morago.”

²²⁴ Feelā yona nako yeo ba rile, “Simone Petro ke leina la mang?”

O rile, “Ke nna yo!”

Ba rile, “Re komana bakeng sa gago.”

O rile, “E sa le ke go letile.” Sepelela thwi ka ntle.

²²⁵ Mošemane yola o mo kgwathile legetla, gomme a re, “Leta motsotso, Simone; ke amogela Modimo yoo le nna! Gomme bjale ga ke boife; anke la ka e be la go latela.” Yeo ke nnete. Haleluya!

Tšwelapele . . . E rotha madi, ee, e rotha madi,
Ebangedi ye ya Moya wo Mokgethwa e rotha
madi,
Madi a barutiwa ba ba hwetšego Therešo,
Ebangedi ye ya Moya wo Mokgethwa e
tšwelapele e rotha madi.

Wa pele go hwela polane ye ya Moya wo
Mokgethwa,
E bile Johane Mokolobetši, eupša o hwile bjalo
ka motho;
Morago go tlile Morena Jesu, ba Mmapotše,
O rerile gore Moya o tla phološa batho go tšwa
sebeng.

Fao go Petro le Paulo, le Johane mokgethwa,
Ba neetše maphelo a bona gore Ebangedi ye e
kgone go phadima;
Ba tswakantše madi a bona, boka bapofeta ba
kgale,
Gore Lentšu la Modimo la therešo le kgone go
bolelwa ka potego.

Go na le disoulo ka tlase ga aletara, di a
goelesa, “Botelele gakaakang?”
Bakeng sa Morena go otlala ba ba dirilego
phošo; (Theetšang!)
Eupša go ya go ba bontši ba tla neelago madi a
bophelo bja bona
Bakeng sa Ebangedi ye ya Moya wo
Mokgethwa le lefula la madi a yona.

E rotha madi, ee, e rotha madi,
Ebangedi ye ya Moya wo Mokgethwa e
rotha . . . madi,
Madi a barutiwa ba ba hwetšego Therešo,
Ebangedi ye ya Moya wo Mokgethwa e rotha
madi.

226 Lengwalo feela pele re tloga:

*. . . Gomme ba rile go Petro le . . . ka moka ga bona,
Banna le baena, re tla dira eng gore re phološwe?*

*. . . Petro a re go bona, Sokologang, yo mongwe le yo
mongwe wa lena gomme le kolobetšwe Leineng la Jesu
Kriste bakeng sa go tlošwa ga sebe sa lena, gomme le tla
amogela neo ya Moya wo Mokgethwa.*

*Ka gobane tshepišo ke ya lena, le bana ba lena, le bona
ba lego kgole kgole, ebile le ba bantši ba Morena Modimo
wa rena a tlogo ba ba bitša.*

227 Morena a šegofatše bjale. Ge re tšwela ka ntle ga tsela. Le ka
kgona go bogela kolobetše ge re . . . ? . . .



PEO 3 NST60-0522M

(Adoption 3)

TATELANO YA PEO

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena mosong, Mei 22, 1960, mo Tabarenekeleng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org