


LETŠATŠI LELA

GODIMO GA KHALIBARI

 Ke a go leboga, Ngwanešu Neville. [Ngwanešu Neville o re, “Šegofatšega, ngwanešu!”—Mor.] Modimo a go šegofatše, Ngwanešu Neville. Ke a go leboga, kudu.

² Moso wo mobotse, bagwera. Ke monyetla go ba mo ka tabarenekeleng gape, mosong wo, go direla Morena, ka tsela ya go rera Lentsu le go rapelela balwetši. Gomme ke thabetše letšatši le kudu.

³ Gomme ke ile ka makala, feela ge ke etla ka gare. Ngwanešu o sepeletše godimo gomme a re, “Ga ke nyake go swana le molephera wa go hloka maswanedi yo a go fodišwa.” Ke Ngwanešu Wright. Ke mo repeletše, gomme Morena o mo fodišitše ka go felela. Gomme o tlike godimo, a lla, go šišinya seatla sa ka, gomme a bolela gore—gore o nyaka go leboga Morena ge—ge a fodišitšwe. O be a nyaka go boa gomme a fe ditebogo. Ka moka bo ile. O—o gabotse ka go phethagala bjale. Re leboga mabopaki ao.

⁴ Gomme Charlie, wena le Ngwanešu Jeffries, ge le nyaka go, tlaa godimo mo le go tšea madulo a godimo mo. Gomme le amogelegile go feta, gomme ga la swanela go ema. Ngwanešu yo mongwe fao, le Ngwanešu Wood, e nong go tla godimo mo. Le. . . Mo go a manyane, a mmalwa mafelo mo godimo ga pankka, ka fao ga la swanela go ema godimo. Ke a dumela, mafelo a mmalwa mo, gomme, eye, le ka kgona go ba go feta go amogelega go tla gomme la tšea mafelo a.

⁵ Re a thaba. . . ke a dumela go ile gwa thwe, nako ye tee, “Ke be ke thabile ge ba rile go nna. . .” Modimo a go šegofatše, ngwanešu. [Ngwanešu o re, “Ka mehla ke rata go ba kgauswi le moreri.”—Mor.] Ke a go leboga. Tebogo, ke go leboga. “Ke be ke thabile ge ba rile go nna, a re yeng ka ntlong ya Morena.” Woo ke monyetla wa Mokriste le thabo, go ya ntlong ya Morena.

⁶ Ge ke lebelela go dikologa, ke bone bagwera ba bantši ba ka ka gare, mosong wo, ke thabile go phagama godimo ga se. Ke thaba go bona Ngwanešu le Kgaetšedi Dauch mo, go tšwa Ohio. Ke bone Ngwanešu le Kgaetšedi Armstrong morago kua, tsela ka moka go tšwa Ohio. Modimo a le šegofatše ka moka, le lena. Gomme, oo, go no lebelela go dikologa, o bona ba bantši, e tla ba mohuta wo mothata go hwetša ka moka maina a bona. Kgaetšedi Hoover, re thaba go go bona ka gare, mosong wo, go tšwa tlase Kentucky. Le Charlie le Nellie, Ngwanešu Jeffries le

lapa la gagwe, le feela ba bantši kudu ka gare, go tšwa ka ntle ga toropokgolo.

7 Ka fao re letetše nako ye kgolo ka Moreneng, mosong wo, re letetše Modimo go kopana le rena ka tsela ya go šegofatša disoulo tša rena le go direla go rena dilo tše re di hlokago.

8 Gomme ge ke bogela go dikologa godimo ga lefelo, ge ke eya go bitša ka moka bagwera ba ka go dikologa mo, ke tla tšea bogologolo kudu bja mosong, go bolela ba batee ba go fapana. Go ntira go ikwela gabotse go tla morago kerekeng, go bona ka moka batho ka gare, go hwetša go kopana.

9 E tla ba eng ge re fihla Legodimong, gomme re kopana Kua ka nako ye kgolo yela ya ka gosafelego, kopanelo ya ka Gosafelego mmogo, go dikologa Terone ya Modimo, le tšona ditšhegofatšo tšeo ka moka re di ratilego? Rena, Kua, re tla dirwa ka go swana le Yena, le ka seswantšho sa Gagwe, le ka Moya wa Gagwe godimo ga rena, go rapela le go Mo direla ka moka Bokagosafelego, go se go lapa.

10 E no nagana, fao ga go eng kapa eng ye o ka kgonago go nagana ka yona, ye o ka ratago go e dira, eupša yeo gatee ka lebakana o lapago go e dira. Charlie, ke thanka wena le nna re na le go tsoma sehlorana go feta eng kapa eng yeo re ratago go e dira, ka tsela yeo, eupša, le a tseba, o a lapa go e dira.

11 Gomme ke—ke rata go—go namela, go ya ka dithabeng le go no namela. Eupša ke a lapa, nako ye nngwe, o nyaka go dira selo se sengwe gape.

12 Gomme ke rata go otlela. Dinako tše dingwe ke ikwela mohuta wa go lapa le go fela maatla, le go ba megalatšhika magomong. Ke tla no tabogela ka koloing ya ka le go tšeela ntle, le go swarelela go seterebelo, go ya go theoga tsela, ke opela, “Ke thaba gore ke kgona gore ke nna yo motee wa bona,” goba selo se sengwe. Ke nno tlimarela lebili lela, gomme ke opela, le go tiba leoto la ka, le go goelela. Gomme, go lokile, ka morago ga lebakana, ke a lapa, gomme ka gona ke gomela morago le go thoma selo se sengwe gape.

13 Epša ge re etla go go rapela Modimo ka Mmušong wo moswa wola, fao go ka se tsoge gwa ba nako ya go lapa, feela—feela ka mehla e tla ba tšhegofatšo, feela pele le pele. Eupša, nnete, re tla fetolwa nako yeo. Re ka se be go swana le ka fao re lego bjale. Re tla ba tša go fapana, dibopiwa tša go fapana go feta ka fao re lego nako ye. Ka fao, re thabile.

14 Ke be ke sa no nagana. Ga ke tsebe ge eba ke ile, ka tsopola se goba aowa. Ngwanešu Charlie, nako ye nngwe ya go feta, ke be ke le tlase ka Kentucky le yena, gomme a re, “Ngwanešu Branham, a o nagana, ka Miliniamo, wena le nna re tla tsoma sehlorana?”

Ka re, “Ge ke nagana bjalo, Charlie.”

15 A re, “Go lokile, re be re e rata gabotse,” a re, “o—o nagana gore re tla dira ge re fihla ka Miliniamo?”

Ka re, “Aowa, ga go se se tla bolawago ka Miliniamo.”

Gomme a re, “Go lokile, re no se rata.”

16 Ka re, “Charlie, go ka reng ge nka kgona go go kgodiša gore nako e tee o be o le kolobe, gomme o ile wa hlatlogela go sephedi sa godimodimo, go ba motho? A o ka tsoge wa ya, wa nyaka go ya morago le go ipshina ka mathabo a kolobe?”

A re, “Aowa.”

17 Ka re, “O a bona, o bile godimodimo kudu go feta kolobe, bjale, o motho, o ka se tsoge wa nyaka go ba kolobe gape.” Ka re, “Bjale atiša seo ka dikete tše lesome, gomme seo ke se o tla bago sona ge o fetošitše go tloga mo go ya go se o tla bago sona. O ka se tsoge wa nyaka go ba motho gape.”

18 Yeo ke therešo. E tla ba selo se sengwe sa go fapana. Ke no thaba feela ka dikgopolo tša yona, go tseba gore letšatši le lengwe re tla namelela godimodimo.

19 Go lokile, bjale, ge Morena a rata, Lamorena le latelago, le e tla bago ka . . . Ka gona ke ya go tloga, go ya ntle ka Wyoming, le mogwera yo mobotse; goba ntle ka Idaho, le mogwera yo mobotse wa ka, Ngwanešu Miner Arganbright, Ngwanešu Clayt Sonmore, Banna ba Kgwebo ba Bokriste.

20 Beke ye e latelago, beke ka morago ga ye e latelago, bjale ke; la 7, ke ya go ba ka—ka Dallas, Texas, ka go Voice of Healing Convention. Gomme bošego bja ka bja go bolela ke la 7. Gomme ka gona ke boa morago, go ya godimo ka Idaho le Ngwanešu Arganbright le Banna ba Kgwebo ba Bokriste. Gomme mohlomongwe ke be le bošego bjo botee ka Minneapolis, pele re tloga. Gomme ka gona difihlolo di tee tša Banna ba Kgwebo ba Bokriste.

21 Morena ge a rata, Lamorena le le latelago mosong ke nyaka go ba morago mo ka tabarenekeleng gape, gomme ge seo se dumelega gomme e le thato ya Morena. Gomme ke nyaka go bolela ka thuto ya *Sesaesedi Ka Gare Ga Phefo*, ge Morena a rata. E bonagetše e le pelong ya ka, beke ka moka.

22 Gomme mosong wo mongwe, goseng ka nnete, e ka ba iri ya bone mosong, ke tsogetše godimo gomme ka ba le mogopolo wo, “Letšatši lela godimo ga Khalibari.” Gomme ke nyaka go bolela godimo ga seo, mosong wo: *Letšatši Lela Godimo Ga Khalibari*.

23 Gomme bjale palong ye, a re phetleng bjale ka Dibeibeieng tša rena, ka Lengwalong, go Ebangedi ya Mokgethwa Mateo, ka go ya 27 tema. Gomme re tla thoma ka ya 27 temana le go bala karolo ya Lengwalo, go hwetša mabokamorago bja rena, ka gona re tla thoma thwi go tloga. Gomme ka morago ga tirelo ya go rera, gona re ya go ba le thapelo ya balwetši.

24 Gomme, oo, ge e sa le go tloga nako ya mafelelo mo, go no tliša morago, le go bea phetheneng mohuta wa bodiredi bja ka bjo boswa. Ke bile le mabopaki a go oketšega go tšwa kopanong go feta ao ke nago le wona ka go efe goba efe yeo nako ye telele.

25 Go na le se sengwe ka, gore o swanetše go kgokagana le motho, go sa kgathale gore go laetšwa bokagodimo ga tlhago mo go kae. Eupša, le a bona, phodišo e swanetše go robala godimo ga tumelo ya motho ka motho. Bjale, ge motho ka motho a na le tumelo . . .

26 Gomme ba a bona, go swana le, Moya wo Mokgethwa o eya bokagodimo ga batheeletši gomme wa re, “*Tše di itšego-di itšego* dilo di diregile. Gomme, gore, ke wena leina le *le bjalo-bjalo*. Gomme o tšwa lefelong le *bjalo*. Le selo se se *itšego* se o se dirilego. Gomme se tla ba ka tsela *ye*.” Gomme bona ka moka ga sona se direga feela ka tsela yeo!

27 Go le bjalo, motho ka motho, yo a dutšego fale, o swanetše go lebelela godimo gomme a re, “Yoo e swanetše go ba Modimo. Ke amogela phodišo ya ka.”

28 Eupša, go na le seo, motho ka motho o re, “Bea diatla godimo ga ka gomme o nthapelele, ka fao ke tla fodišwa.” Eupša yeo ke tsela ye re rutwago ka mo Amerika, gomme, ka fao, go dumela seo. Gomme seo ka nnete ke Lengwalo.

29 Eupša bjale re a hwetša, ka Afrika le mafelong a go fapana, e no dumelela selo se sengwe sa go swana le seo go direga, batheeletši bohle ba fihla godimo ka nako ye tee, go amogela phodišo ya bona, ka gore ga se bake ba rutwa selo. Le a bona? Ga se bake ba rutwa phodišo. Gomme ka gona ge ba bona seo, ba a tseba gore fao go na le Modimo yo a phelago. “Gomme ge A phela, Ke—Ke wa godimodimo, gomme O—O a fodiša.” Gomme yeo ke yona, ka baka la gore motheo o šetše o beilwe, metheo, gore Ke mofodiši, gomme o fodiša batho. Ka gona ge ba bona Bogona bja Gagwe bo šoma go kgabola Kereke ya Gagwe, ka gona ba re, “Seo se a e rarolla. Seo ke ka moka re se nyakago.”

30 Eupša re rutilwe, “go bea diatla godimo ga balwetši,” le dilo tšeo go swana. Ke ka lebaka leo e sa šomego gabotse ka Amerika.

31 Bjale, elelwang, Lamorena le le latelago mosong, Morena ge a rata, Ngwanešu Neville o tla e bega, ka nnete. Gomme . . . se . . . *Sesaesedi Ka Gare Ga Phefo*.

32 Bjale, ke be ke le file nako ye nnyane go phetla ka Mangwalong a lena, go Mateo 27. A re thomeng go bala ka go ya—ya 27 temana, ya Ebangedi ya Mokgethwa Mateo. Bjale a re theetšeng sekgauswi go palo.

Gomme mašole a mmušiši a tšeela Jesu ka holong ya mehleng, gomme ba kgobokana go yena sehlopha sohle sa mašole.

Gomme ba mo hlobola thososo, gomme ba bea kobo ya moretele godimo ga gagwe.

Gomme ge ba logile korone ya meetlwa, ba e bea godimo ga hlogo ya gagwe, le lehlaka ka go sa gagwe. . . seatla: gomme ba koba matolo a bona pele ga gagwe, gomme ba mo kwera, ba re, Lotšha, Kgoši ya Bajuda!

Gomme ba tshwela godimo ga gagwe, gomme ba tšea lehlaka, gomme ba mo setla hlogo.

. . .ka morago ga ge ba mo kwerile, ba ile ba tšea kobo go tloga go yena, gomme ba bea godimo seaparo sa gagwe mong godimo ga gagwe, gomme ba mo etella pele go tloga go ya go mmapola.

Gomme ge ba tšwela ka ntle, ba hwetša monna wa Kirene, wa leina la Simone: yena ba mo gapeletša go rwa sefapano sa gagwe.

Gomme ge ba ile godimo, ba ile lefelong le le bitšwago Golgotha, seo ka gore, lefelo la legata,

Ba ile ba mo fa binika go nwa e hlakane le sabohloko: . . .ge a e lekile, ga se a ke a e nwa.

Gomme ba mmapola, gomme ba arogana diaparo tša gagwe, gomme ba foša matengwa: gore go kgone go phethagatšwa se se boletšwego ke moporofeta, Ba arogane diaparo tša ka magareng ga bona, gomme godimo ga seaparo sa ka ba foša matengwa.

. . .ba dutše fase ba ile ba mmogela kua;

Gomme ba bea . . .godimo ga hlogo ya gagwe yona pharomolato e ngwadilwe, YO KE JESU KGOŠI YA BAJUDA.

Ka gona fao go be go le mahodu a mabedi a bapotsšwe le yena, yo motee ka letsogong le letona, gomme yo mongwe ka go la ngele.

Gomme bao—bao ba bego ba feta kgauswi ba mo roga, ba šišinya dihlogo tša bona,

Gomme ba re, Wena yo a phušotšego tempele, gomme a e aga ka matšatši a mararo, iphološe ka bowena. Ge o le Morwa wa Modimo, fologa go tšwa sefapanong.

Ka mokgwa wo mobjalo gape moprista yo mogolo a mo kwera, le baprista le bagolo, ba re,

O phološitše ba bangwe; ka boyena ga a kgone go iphološa. Ge a le Kgoši ya Israele, a bjale a tle go tšwa sefapanong, gomme re tla mo dumela.

O be a tshepa go Modimo; a a mo lokolle bjale, ge a ka mo phološa: ka gore o rile, Ke nna Morwa wa Modimo.

Mahodu le wona, ao a bego a bapotšwe le yena, ba fošetše se se swanago ka menong a bona, ka menong a gagwe.

Bjale go tloga ka iri ya boselela fao go bile leswiswi godimo ga naga ka moka go fihla go iri ya sennyane.

Gomme e ka ba ka iri ya senyane Jesu a lla ka lentšuu le legolo, a re, Eloi, Eloi, lama sabakathani? ke gore, Modimo wa Ka, Modimo wa ka, ka baka la eng wena o ntlogetše?

Ba bangwe ba bona ba ba bego ba eme fao, ge ba ekwa seo, ba rile, monna Yo o bitša Eliase.

Gomme tsela go otlologa yo motee . . . a kitima, a tšea sepontše, gomme a se tlatša ka binika, gomme a se hlomela lehlakeng, gomme a mo fa gore a nwe.

Bohle ba rile, Lesang go be, a re boneng ge eba Eliase o tla tla gomme a mo phološa.

Jesu, ge a llile gape ka lentšuu le legolo, a neela moya.

Gomme, bona, seširo sa tempele se ile sa kgeiga ka bobedi go tloga godimo go ya fase; gomme lefase la šišinyega, gomme matlapa a phušuga;

. . . mabitla a bulega; gomme mebele ye mentši ya bakgethwa bao ba robetšego ya tsoga,

Gomme ba tšwela ka ntle ga mabitla ka morago ga tsogo ya gagwe, gomme ba ya ka toropongkgolo ye kgethwa, gomme ba tšwelela go ba bantši.

Gomme ge molaki, le bao ba bego ba na le yena, ba hlapeditše Jesu, ba bona tšhišinyego ya lefase, le dilo tšeo di bego di dirwa, ba boifa gagolo, ba re, Therešo yo e be e le Morwa wa Modimo.

³³ A re inamišeng dihlogo tša rena lebakana feela bakeng sa thapelo.

³⁴ Morena, re a tseba gore Wena o Modimo. Gomme e . . . Ka morago ga go bala le la bokgethwa le lekgethwa Lentšuu, re sa kgonaga go bona gore tlhago ya Gago ga se ya fetoga. Wena ka mehla o Modimo. Gomme go be go bonala bjalo ka ge o ka re Jesu o be a sa ye go ba le thušo ye e itšego, gore O be a tšerwe ka diatla tša ba babe gomme o be a ripagantšwe diripa, gomme a tshwelwa godimo, le go kwerwa, gomme a lekeletše sefapanong, a etšwa madi, a hwa. Gomme go be go bonala o ka re fao go be go se thušo, kae kapa kae, go fihla le bile A lla, ka Boyena, “Modimo wa Ka, Modimo wa Ka, ka baka la eng O Ntlogetše?”

³⁵ Eupša, O dira ka nako yeo ge go se selo se ka kgonago go dira eng gape. Re filwe go tseba, Morena, gore ge re na le dinoka tše di itšego tšeo re ka se kgonago go di tshela, ge re na le dithaba tše re

ka se kgonego go ya go di kgabola, Modimo o dira ka go ikgetha ka go dilo tšeo ba bangwe ba sa kgonego go di dira.

³⁶ O mo dira tša go ikgetha, go mošomo, ka gore O tseba lebaka la letšatši lela godimo ga Khalibari. Wena, o lego Modimo, yo Motee wa go se felele, o tsebile gore iri ye e swanetše go tla. Eupša ge e phethagaditšwe, ka gona O laeditše gore O be o le Modimo. O laeditše gore nkgwete e be e le Mang. O šišintše lefase, gomme bakgethwa ba ba bego ba robotše ka mobung ba tla ntle. O fifaditše letšatši nakong ya bošego, bjalo ka leswiswi la bošego, o laetša gore O be o le Modimo. Eupša O be o bonala o homotše nako ye telele.

³⁷ A re, go tšwa go se, re goge mafetšo a, gore, ge botelele re sepela ka Moyeng, re etelwa pele ke seatla sa Modimo, ga go kgathale gore ke eng se bonagala se fošagetše, go le bjalo re lebantše Khalibari; Modimo o tla bolela ka iri ya maleba, ka nako ya maleba.

³⁸ Bjale, Tate Modimo, re tla kgopela tebalelo ya dibe tša rena le dikarogo tša rena. Re tla kgopela Moya wa Gago go re etella pele. Re etella pele, bjalo ka Leeba le etelletše Kwana pele. A nke re be ba ba obamelago go eng kapa eng e ka re welago, re tseba se, gore Modimo o šoma dilo ka moka gabotse, le go tseba gore ka moka di tla ba gabotse.

³⁹ Eba le rena lehono ka go tirelo ye. Re a rapela gore O tla phološa bao ba lego ka seemong sa go phološwa, gomme ba nyaka phološo. Tlatša bao ka Bophelo bjo Bosafelego, bao ba nyaka bjoo. Re a rapela gore O tla fodiša bao ba babjago le go tlaišwa, ba ba tlilego, ba nyaka phodišo. Gomme re tla Go tumiša ka yona. Re e kgopela Leineng la Morwa wa Gago, Mophološi wa rena, Jesu Kriste. Amene.

⁴⁰ Bjale, ka go boleleng mosong, re rata go biletša šedi ya lena go ya go hlogotaba ye ke e kgethilego go bolela go tšwa go yona: *Letšatši Lela Godimo Ga Khalibari*.

⁴¹ Go bonala o ka re e tla ba gannyane ka ntle ga sehla; ye e swanela go ba ka Labohlano le Lebotse. Khalibari e swanetše go elelwa letšatši le lengwe le le lengwe. Gomme re kwele bontši kudu ka yona, re badile kudu ka yona. Bareri ba rerile ka yona, go tloga go thomeng ga nako. Baopedi ba opetše ka yona, go kgabola mabaka. Baporofeta ba e boleletše pele, makgolonne a mengwaga pele e ka be ya direga. Gomme baporofeta ba letšatši le ba šupa morago ge e diregile. Ke letšatši le bohlokwa! Ke le letee la matšatši a bohlokwa kudu la matšatši ka moka ao Modimo a kilego a a dira gore a hlabe lefaseng.

⁴² Gomme ge le le bohlokwa kudu go moloko wa batho, Khalibari, ke nagana gore ke mo go botse go rena go ya morago go le hlahlofa, go bona se e se rago go rena. Ka gore, ke na le nnete, ka go iri ye ya llata re phelang ka go yona, re nyaka bohlokwa bjo bongwe le bjo bongwe bja Modimo bjo re ka

kgonago go bo tseba. Gomme ka moka tše re ka kgonago go di hwetša ntle, re mo go ithuta go tšwa go bjona, go bona se e lego sa rena, le se Modimo a re diretšego sona, le go bona se A tshepišitšego go re direla sona. Gomme seo ke se re se tletšego kerekeng. Ke ka baka leo moreri a rerago, ke ka baka leo a ithutago le go gopodišiša ka Lengwalo, le go nyaka tšhušumetšo, ke ka baka la gore ke mohlanka wa phatlalatša go batho ba Modimo. Gomme o leka go hwetša selo se sengwe seo se tla . . . seo Modimo a ka se bolelago go batho ba Gagwe, selo se sengwe se ka ba thušago. Mohlomongwe, e ka no ba, go ba ahlola ka dibeng tša bona, eupša e tla ba thušo go ba tsošetša godimo, gore ba ka tlogela dibe tša bona gomme ka gona ba tsogetla godimo go direla Morena. Gomme badiredi ba swanetše go nyaka dilo tše.

⁴³ Gomme letšatši le, ka go ba le bohlokwa kudu, le letee la matšatši a magologolo kudu, a re lebeleleng dilo tše tharo tša go fapana letšatši leo le bego le di ra go rena. Re ka tšea tše makgolo. Eupša, mosong wo, ke nno kgetha tše tharo tša go fapana, tše bohlokwa dilo tše re nyakago go di lebelela, dinakwana tše di latelago di sego kae, tše Khalibari e bego e di ra go rena. Gomme ke a rapela gore e tla ahlola modiradibe yo mongwe le yo mongwe a lego gona; e tla dira mokgethwa yo mongwe le yo mongwe go ya matolong a gagwe; e tla dira motho yo mongwe le yo mongwe yo a babjago go tsošetša tumelo ya gagwe godimo ga Modimo, le go sepela go tloga, a fodile; modiradibe yo mongwe le yo mongwe, a phološitšwe; mokgelogi yo mongwe le yo mongwe a tlile morago, le go lewa ke dihlong ka boyena; le mokgethwa yo mongwe le yo mongwe, go thaba, le go tšea go swara mo go swa le kholofelo ye mpsha.

⁴⁴ Se setee se segolo, se bohlokwa selo se Khalibari e se rago go rena le lefase, ke, e rarolotše potšišo ya sebe, gatee ya ba moka. Motho o ile a hwetšwa go ba molato wa sebe. Gomme sebe e be e le kotlo ye go sego motho yo a bego a ka kgona go e lefa. Kotlo e be e le ye kgolo go fihla fao go se mang kapa mang a bego a ka kgona go lefa kotlo. Ke dumela ka therešo gore Modimo o e beile ka tsela yeo, gore kotlo e tla ba ye kgolo kudu gore go se be motho yo a ka kgonago go e lefa, gore A kgone go e dira, ka Boyena. Bjale, kotlo ya sebe e be e le lehu. Gomme ka moka re tswaletšwe sebang, ra kgolokelwa bokgopong, ra tla lefaseng, re bolela maaka. Ka fao go be go se yo mongwe wa rena yo a bego a na le maswanedi, goba, ga se ba kgone go hwetša yo motee lefaseng yo a bego a na le maswanedi.

⁴⁵ Gomme sebe ga se sa thoma lefaseng. Sebe se thomile Legodimong. Lus- . . . o be . . . Lusifa, diabololo, e be e le sebopiwa se se ahlotšwego, ka baka la go se obamele ga gagwe, pele ga ge a be a ka ratha lefase. Sebe se thomile Legodimong, moo Modimo a beilego Barongwa, le go ya pele, godimo ga motheo wo o swanago wo A beilego batho godimo ga wona; tsebo, sehlare sa tsebo, sehlare sa Bophelo le sehlare sa tsebo, moo motho a kgonnago

go tšea kgetho ya gagwe. Gomme ge Lusifa a filwe maemo a pele, go dira kgetho ya gagwe, o be a nyaka selo se sengwe se sekaonekaone go feta se Modimo a bego a na le sona. Seo se ile sa thoma bothata.

46 Gomme fao go be go na le senyakwa sa sebe. Senyakwa e be e le lehu. Lehu e be e le kotlo. Gomme, seo ke, re ka kgona go ya ka go ditsenelelo tše kgolo ka se, ka baka la gore ga ke dumele gore fao go na le eupša lehu le letee. Fao go Bophelo bjo botee. Gomme ke a dumela gore motho yo a nago le Bophelo bjo Bosafelego a ka se kgone go tsoge a hwa. Gomme ke a dumela fao go na le go fediša moka ga soulo yela e dirago sebe, ka baka la gore Beibele e rile, “Soulo ye e dirago sebe, ka nnete e tla hwa.” E sego motho; “*soulo* ye e dirago sebe.” Ka fao, Sathane ka nnete o swanetše go hwa, go senywa moka. Ke ganana bjang le mogohle ba ba rego Sathane o tla phološwa! O dirile sebe, gomme ke mothomi wa sebe. Gomme soulo ya gagwe e dirile sebe; gomme o be a le moya. Moya woo o tla fedišwa ka go felela, go se be le selo se se šalago sa wona.

47 Gomme ge sebe se rathile lefase, morago ka mathomong, bjalo ka lešela la boso le ewa go tšwa magodimong, ka go bonagala se golofadišše lefase. Se lahetše sebopiwa se sengwe le se sengwe, lefaseng, le ka moka tlholo ya Modimo, ka go setlemo. Motho o be a le ka fase ga setlemo sa lehu, bolwetši, bothata, mahloko. Ka moka tlhago e wele le sona. Sebe e be e le seidibatši seo gabotse se idibadiššego lefase. Gomme ka gona re ile ra bewa mo, ntle le kholofelo, ka baka la gore sebopiwa se sengwe le se sengwe lefaseng se be se bušwa ke sona. Gomme yo mongwe le yo mongwe a tswetšwego lefase o be a bušwa ke sona.

48 Ka fao, e be e swanetše go tla go tšwa Lefelong fao go se nago le sebe. E be e se ya swanela go tšwa lefaseng. Yo motee wa rena o be a sa kgone go lopolla yo mongwe. E be e swanetše go tšwa go yo Mongwe.

49 Ka fao, ge motho a lemogile gore o be a arogantšwe go tšwa go Modimo wa gagwe, o tlile a ba moneneri. Ba ile ba lla. Ba llile. Ba ile ba tlhetlha. Ba ile ba nenera go dikologa, go kgabola dithaba le go kgabola maganata, ba nyaka Toropokgolo yeo moagi le modiri wa yona e lego Modimo. Ka gore, o be a tseba gore ge a ka be a fihla morago ka Bogoneng bja Modimo, o tla kgona go bolela go e fetša le Yena. Eupša fa go be go se tsela go ya morago. O tlile a lahlega. O be a sa tsebe gore a retologe go tsela efe, ka fao o ile a no tšeela ntle, a nenera, a leka go hwetša tsela go ya morago go Lefelo lela. Selo se sengwe ka gare ga gagwe se mmoditše gore o tšwa go le—le Lefelo le le bego le phethagetše. Fao ga go motho ka go batheeletši ba ba bonagalago, mosong wo, goba ka go batheeletši ka go theipi ya makenete, moo e tla yago go dikologa lefase, fao ga go yo motee mo, goba kae kapa kae, eupša yo a nyakago phethagalo yela.

⁵⁰ O na le dikoloto tša gago di lefilwe, o a nagana, “Seo ka moka se a e rarolla.” Ge o bile le dikoloto tša gago di lefilwe, nako yeo fao go na le yo mongwe o a babja ka lapeng la gago. Ge bolwetši bo eba gabotse, nako yeo o ba le dikoloto tše dingwe tše ntši go di lefela. Selo sa mathomo o a tseba, moriri wa gago o fetoga wo mosehla, gomme ka gona o nyaka go ba morago go yo moswa. Gomme fao go na le selo se sengwe nako ka moka, kgafetšakgafetša, gomme ka baka la lephotho lela la sebe. Eupša ka pelong ya gago, ka baka la gore o nyaka seo, seo se laetša gore fao go na le Phethagalo felotsoko. Felotsoko, fao go na le selo se sengwe.

⁵¹ Ke ka baka leo, dinako tše ntši, lehono, gore modiradibe o sa nenera go dikologa. Yo mobotse, mosetsana yo moswa o tla ripa go tloša mahuto a moriri wa gagwe, gore a be wa go tsebalega; a penta godimo sefahlego sa gagwe, go mo dira a lebege e le yo mobotse; a apara diaparo go bonatša leemo la se a lego sona. Ka baka la gore, ke selo se nnoši a ka kgonago go se hwetša, go hwetša felotsoko go leka go hwetšwa selo se sengwe go tla morago go yena, ge a ka kgonago dira banna go mo lletša molodi, ba mo šišinyetša seatla, ba kgeana le yena. Monna yo moswa o tla dira selo se se swanago go mosadi, a leka go itira ka boyena go ba wa kgogedi le yena. Baagišani ba tla aga ntlo, gomme ba e lokiša ka tsela ye e itšego, ka gore e tla lebega bokaonekaone gannyane go feta lefelo la moagišani wa gagwe. Ke nako ka moka, re nyaka selo se sengwe, gomme selo se sengwe se tšwela pele se eya feela godimo ga sona gannyane. Mohumagadi yo monnyane o tla hwetša gore yo mongwe mohumagadi yo moswa o tsebalega kudu go feta ka fao a lego. Moagišani o tla hwetšwa ntlo ye e lebegago bokaonekaone go feta ya gagwe. Mosadi o tla hwetša mosadi yo mongwe yo a aparago ka tsela ye e itšego, yeo e lebegago bokaone go feta ka fao a dirago.

⁵² Ke selo se sengwe ka go rena, se se nyakago selo se sengwe ntle, gomme seo se laetša gore re lahlegile. Re nyaka go hwetša selo se sengwe se se tlogo go re tliša go kgotsafalo yeo, se se tla tlatšago lefelo lela la tlala ka kua, eupša go bonala o ka re ga re kgone go le hwetša. Batho ba se lekile go kgabola mabaka. Ba ile ba se llela. Ba se lletše. Ba dirile se sengwe le se sengwe seo ba tseba mokgwa wa go se dira, eupša le ge go le bjalo ga se ba ke ba se hwetša, ba nenerile go dikologa go kgabola lefase.

⁵³ Mafelelong, letšatši le letee, leo ke letšatši lela la Khalibari, fao go bile yo Motee a tla fase go tšwa Letagong. Yo Motee, ka Leina la Jesu Kriste, Morwa wa Modimo, Yo a tlilego go tšwa Letagong, gomme Khalibari ya bopša. Leo ke letšatši le poreisi e ilego ya lefiwa, gomme potšišo ya sebe ya rarollwa go ya go ile. Gomme e butše godimo tsela go ya go selo se re se swaretšwego ke tlala le go se nyorelwa. E tlišitše lefelo la kgotsafalo. Fao ga go motho yo a kilego a etela Khalibari, gomme a e bona ka tsela ye e bego e le ka yona, yo a ka tsogego a ba yo a swanago. Se

sengwe le se sengwe se a kilego a se kganyoga goba a se hlologela, se kopaneditšwe, ge a fihla lefelong leo.

⁵⁴ E bile letšatši le bohlokwa kudu, le selo se bohlokwa kudu, e šišintše lefase. E šišintše lefase, go swana le ka fao le sego la ke la šišinyega pele. Ge Jesu a be a ehwa Khalibari le go lefela potšišo ya sebe, lefase le la go tlala sebe le ile la fifala. Letšatši le ile la ya fase gare ga mosegare, le bile le go hwa dihwahwa ga mogalatšhika. Gomme matlapa a šišinyega, dithaba tša kgeiga, gomme mebele ya go hwa ya phatloga go tšwa lebitleng.

⁵⁵ Na e dirile eng? Modimo o dirile lefela ka gare, godimo ga Khalibari. O gobaditše phoofolo yela, e bitšwago Sathane, go ya go ile. Bjale o bile yo mošoro go tloga nako yeo, ka gore e tlišitše Seetša go moloko wa batho. Gomme yo mongwe le yo mongwe o a tseba gore phoofolo ye e gobaditšwego ke mo go šorošoro kudu ga yona, e gagaba go dikologa ka mokokotlo wa yona o robegile. Bjale, Sathane o ile a kgokgothelwa ntle, Khalibari. Lefase le ile la netefatša gore o be a le bjalo.

⁵⁶ Poreisi ye kgolokgolo kudu ye e kilego ya lefiwa, gomme yo Motee a nnoši a bego a kgona go e lefa, o tlile gomme a e dira Khalibari. Moo ke mo poreisi ye kgolo e ilego ya lefiwa. Seo ke setee sa dilo. Modimo o be a e nyaka. Ga go motho yo a bego a na le maswanedi. Ga go motho yo a bego a kgona. Ga go motho yo a bego a ka kgonago e dira. Gomme Modimo o ile a tla, ka Boyena, gomme a dirwa motho, le go phela bophelo bja batho, ka fase ga dikganyogo tša motho, gomme a bapolwa Khalibari. Gomme fao, ge Sathane a be a gopola gore O be a ka se e dire, O be a ka se kgone go e kgabola, O ile go kgabola Getsemane le moleko wo mongwe le wo mongwe wa motho mang kapa mang a kilego a o emela. O ile go o kgabola go no swana le banna ka moka, eupša O ile a lefa poreisi.

⁵⁷ Gomme seo ke se sa go fifatša lefase ntle. E le bjalo ka seidibatši, sa opareišene. Ge ngaka e efa motho seidibatši, sa pele o mo rotlela ntle, pele a ka e dira. Gomme ge Modimo a file opa—opa opareišene go Kereke, lefase le ile la hwetša seidibatši, tlhago ya idibala. Ga go makatše! Modimo, ka nameng ya motho, o be a ehwa. Yeo e be e le iri ye lefase le bego le e lebeletše, go le bjalo ba bantši ba bona ga se bake ba e tseba.

⁵⁸ Go swana le ka fao go lego lehono, ba bantši ba lebeletše dilo tše, go le bjalo ga ba di lemoge. Ga ba lemoge tsela ya go ya ntle. Ba sa leka go nyaka maipshino le dilo tša lefase, ba leka go hetša tsela ya bona go ya ntle.

⁵⁹ Fao go bile, dikota tše ntši tša maswao tseo di bego di šupa letšatši leo, merithipele ye mentši ye megolo. E dirilwe merithipele ke kwana, ke powana, ke mokurwanyane, le ka moka dilo tše, le ge go le bjalo ga se ya ke e kgona go e thuba. E be e sa kgone go thuba go swara mola ga lehu, moo Sathane a bilego le lefase.

⁶⁰ Wona matlapa ao gatee a kilego a sepela, godimo le fase godimo ga lefase, sebabola sa go swa! Lusifa e be e le morwa wa moso, gomme o ile a sepela godimo ga lefase ge le be lele bolekheno ye e swago. Wona matlapa ao a go fola, ge Jesu a ehwa Khalibari, a ile a kgebela pele ka ntle ga lefase.

⁶¹ Poreisi ye e lefilwego, le setlemo sa Sathane sa thubega. Modimo o beile morago ka diatleng tša motho, tsela morago go se a bego a se lebeletše. O ile a se sa swanela go lla gape. A itia, ge A robile lerapo la mokolo la Sathane, kua Khalibari, lerapo la mokolo la sebe, la bolwetši! Gomme e tlišitše motho yo mongwe le yo mongwe wo a hwago, godimo ga lefase, morago ka Bogoneng bja Modimo, ka dibe di lebaletšwe. Haleluya! Dibe tša rena di lebaletšwe. Ga go sa kgonega gape go Sathane go re fifatša go tloga go Modimo.

⁶² Fao go bile tsela ya lephefo ye e dirilwego. Fao go na le mogala wo o beilwego moo. Fao go llaene go ya Letagong, e tliša motho yo mongwe le yo mongwe phihlelelong ya llaene yeo. Ge monna a tletše sebe, e mo kgokaganya le bogare. A ka kgona go lebalelwa sebe seo. E sego feela seo, eupša sebe seo se lefetšwe. Oo! Ga wa swanelwa gore, “Nna ga ke na le maswanedi.” Nnete, ga o nao, o ka se tsoge wa kgona go ba. Eupša yo Motee wa go ba le maswanedi o tšere lefelo la gago. O lokologile. Ga wa swanela go hlwa o nenera gape. Ga wa swanela go hlwa o le monna wa go nyaka maipshino ntle mo godimo ga lefase.

Ka gore fao go mothopo o tladitšwe ka Madi,
A ntšhitšwe go tšwa ditšhikeng tša Immanuele,
Moo badiradibe ba phonkgetšego bokafase ga
lefula,
Ba tloga ka moka patso ya molato.

⁶³ Ga wa swanela go lahlega. Fao go na le tsela ya lephefo, le Tsela, gomme e bitšwa Tsela ya bokgethwa. Ba go se hlweke ga ba fete godimo ga yona. Ka gore, o tla go kgabola mothopo, pele, gomme ka gona o tšena tsela ya lephefo.

⁶⁴ O robile maatla a Sathane. O butše mejako ya kgolego ya dihele, go motho yo mongwe le yo mongwe yo a bego a tswaleletšwe godimo, ka lefaseng le, ka dikgolegong, a boifa gore ge a ehwa, se lehu le lego sona go yena. Godimo ga Khalibari, O butše mejako yeo ya disele, la dumelela mogolegwa yo mongwe le yo mongwe go ya a lokologile. Ga wa swanelwa go hlwa o kgeilelwa ke sebe fase. Ga wa swanela go hlwa o neela ditho tša gago go sebe, go nwa, go kgoga, go kempola, go bolela maaka. O ka kgona go botega, go loka, le go otlologela godimo. Gomme Sathane a ka se kgone go dira selo ka yona, ka baka la gore o swere llaene, llaene ya Bophelo ye e kgwapareditšego ka go Letlapa la Mengwaga. Ga go selo se ka kgonago go go šišinya go tloga go Lona. Ga go diphefo tše di ka kgonago go go šišinya go tloga go Lona. Ga go selo, e sego le lehu ka bolona, le ka kgona go

go aroganya go tloga go lerato la Modimo le le lego ka go Kriste Jesu. Seo ke se Khalibari e bego e se ra.

⁶⁵ Banna ba ba bego ba le setlemong ba ile ba lokollwa. Banna bao gatee ba bego ba le fase ga poifo ya lehu ba ka kgona go se hlwe ba boifa lehu. Monna yo a hlologelago Toropokgolo, ye moagi le modiri, Modimo, a ka kgona go gata godimo ga tsela ya lephefo, le go bea sefahlego sa gagwe go lebanya Legodimo, ka baka la gore o lokologile. Haleluya! O lopolotšwe. Ga a sa nyaka go nenera gape, ka gore fao go tsela ya go tseba ge eba o a rereša goba aowa. Modimo o re fa Bophelo. Dibe tša rena di ile. Letšatši lela kua Khalibari le lefile poreisi. Ge re bona ka moka seo, ga go makatše moreti o ngwadile:

Bogare ga matlapa a go phesuga le mogadimo
a go fifatšwa
Mophološi wa ka a inamiša hlogo ya Gagwe
gomme a hwa.
Seširo se se bulegile se utlollotše Tsela
Go ya mathabong a Legodimo le letšatši la go
se fele.

⁶⁶ Abraham ga a swanela go nenera gape, go kgabaganya naga, a nyaka toropokgolo. Modiradibe ga a swanela go makala gape, ge eba a ka kgona go phološwa goba aowa. Monna wa go babja ga se a swanela go makala ge eba a ka kgona go fodišwa goba aowa. Seširo sa go bulega, letšatši lela mo Khalibari, se utlollotše Tsela go ya go phenyo ya go felela. Modimo o re fa maatla a Moya wa Gagwe, go phela ka go fenya godimo ga ka moka dilo tše; o re kgopela feela go e dumela. Seo se diregile ka letšatši lela mo Khalibari. Fao ga se gwa ke gwa ba letšatši la go swana le lona. Fao go ka se tsoge gwa ba le letee la go swana le lona. Ga go sa le bohlokwaga gape. Poreisi e lefilwe, gomme re lopolotšwe. Ditebogo di be go Modimo! Re lopolotšwe. Fao ga go sa le selo go makala ka sona. Fao ga go sa le go thanka ka yona. Ka moka e tšerwe go tloga. Seširo se kgoromeleditše garetene morago, gomme re beilwe godimo ga tsela ya lephefo, e sego go makala gape, eupša go dumela le go no sepela thwi go ya godimo. Re sepela thwi go ya ka go bjona Bogona bja Modimo.

⁶⁷ Abraham o tsebile, le ba bangwe ba tsebile, gore ge ba be ba nyaka Toropokgolo, ba tsebile gore ba be ba ešwa Felotsoko. Selo se sengwe se diregile. Ba be ba phela lefaseng la go golofala. Ditšhišinyego tša lefase di tlile. Madimo a a tla. Dintwa le dipolao! Phiri le kwana di jana e tee go ye nngwe, goba phiri e ja kwana, gomme tau e ja pholo. Ga go lebege gabotse. Fao go na le selo se sengwe sa go fošagala. O be a tseba gore fao go be go le selo se sengwe sa go fošagala. Banna le ngwanešu ba bolaya ngwanešu; tate o bolaya morwa, morwa o bolaya tate. Fao go na le selo se sengwe se fošagetše. O a tšofala. O a hwa. O pona go tloga. Bolwetši bo godimo ga gagwe. O ka setlemong. Mehlare e a mela, eupša e sego go se hwe. E a hwa. Dithaba di a

fetoga. Mawatle a omela godimo. Meetse a a feila. Fao go selo se se fošagetšego. Gomme o be a nyaka lefelo, Toropokgolo mo seo se sa hlwego se direga gape. O be a tseba, ge a ka kgona go be a ya morago ka Bogoneng bja yo Motee yo a e dirilego gabotse, o tla e bolela go fela le Yena.

⁶⁸ Oo, a monyetla, modiradibe, e lego wona, mosong wo, go tseba gore o na le Tsela bjale. Letšatši lela kua Khalibari le buletše tsela godimo. Go ka moka bapatriaka bale ba bego ba e tsoma le go e nyaka, Khalibari e go fa yona, mahala. O ka e gana bjang? O ka e gana bjang, go tšoenana kereke ya leina? O ka e gana bjang, go e dira se sengwe kemedi ya yona, maipshino a lefase? Ka baka la eng o sa e amogele? Seširo se se bulegilego se tliša motho thwi morago go ya ka Bogoneng bja Modimo, ntle le sebe godimo ga gagwe, sa mohuta ofe kapa ofe. Gomme se bea tsela pele ga gagwe, go ya go selo se a se nyakago: Legodimo, letago, khutšo, Bophelo bjo Bosafelego, se sengwe le se sengwe thwi pele ga gagwe.

⁶⁹ Letšatši lela e bile go—go budula ga lehu go maatla a Sathane. Le feditše se sengwe le se sengwe.

⁷⁰ Gomme ke kgona go Mmona kua; O be a le kwana ya Edene, go tloga go wona morithi wa mathomo wo wa go tla wa yona.

⁷¹ Ge Abele, ka tumelo, o neetše go Modimo sehlabelo se sekaonekaone kudu go feta sa Kaine, o swanetše go be a be a tlamile mo—mo morara wa diterebe go dikologa molala wa kwana, a e gogela godimo letlapeng. A tšea le—letlapa ka seatleng sa gagwe, go ba sa go sega, gomme a gogela hlogo ya gagwe ye nnyane morago, gomme a rema le go e ripa go fihla e ehwa. Gomme boya bja yona bo hlapa ka madi a yona mong. O be a pshikologa ka mading a gagwe. E be e le morithi.

⁷² Eupša ka letšatši lela kua Khalibari, fao go be go se kwana ya lefase le, eupša e be e le Kwana ya Modimo, yeo e bego e ehwa, gomme a pshikologa ka Mading a Gagwe Mong. O be a segilwe, a remilwe, le go itiwa, le go tshwelwa godimo, le go kgehlemanywa, le go phasolwa, le se sengwe le se sengwe, ka lefase, gomme Madi a rotha go tšwa go boya bja Gagwe.

⁷³ Gomme ge kwana ya Abele e hwile, e hwile, e bolela ka leleme leo Abele a bego a sa kgonego go le kwešiša. E be e lella.

⁷⁴ Gomme ge Kwana ya Modimo e be e ehwa letšatši lela kua Khalibari, O boletše ka leleme leo go sego yo motee wa go Mo kwešiša. “Modimo wa Ka, Modimo wa Ka, ka baka la eng O Ntlogela?” E be e le Kwana ya Modimo, e segwa diripa, e rengwa.

⁷⁵ O be a le yona Kwana yeo Abele a bego a na le yona ka monaganong, ge a bone Peu ye e tshepišitšwego ya mosadi. O be a le Kwana yeo Daniele a e bonego, e matlolwa go tšwa thabeng, ntle le diatla. O be a le Lebile ka gare ga lebile, go moporofeta. Ka moka se ba bonetšego pele se kopaneditšwe ka letšatši lela,

letšatši lela kua Khalibari. Leo le tlišitše selo se segolo ka gare. Seo se robile mokolo wa Sathane.

⁷⁶ Sa pele, re swanetše go nyaka se letšatši leo le bego le se era. Sa bobedi, re swanetše go bona seo letšatši lela le re diretšego sona, bjale, se le re diretšego sona. Bjale, sa boraro, a re lebeleleng se re swanetšego go se direla letšatši leo. Ke eng se re swanetšego go se dira?

⁷⁷ Sa pele, re swanetše go lebelela ka go lona, ka gore ke letšatši le legolo, le legologolo kudu go matšatši ka moka. Poreisi ya sebe e ile ya rarollwa. Maatla a Sathane a ile a robja.

⁷⁸ Gomme bjale re nyaka go bona se re swanetšego go se dira e le go bušetša. Bjale, ka go bušetša, ge Jesu a hwile kua Khalibari, godimo ga Khalibari letšatši lela, ga se A no lefa poreisi ya dibe tša rena, eupša gape O lefile poreisi le go dira tsela ya gore re kgone go Mo latela; ka gore rena, bjalo ka bo Adama bao ba welego ba lopolotšwego. Bjalo ka ge Moya o ile wa etella Adama pele (Adama wa mathomo) ka Moya, yo a bilego le taolo ya tlhago ka moka, gona rena (Adama wa bobedi), goba banna ba lefase ba lopollotšwe ka Kriste, go tšwa go letšatši la Khalibari, ba kgone go Mo latela. Bjale, ge A hwile kua Khalibari, O dirile tsela. O neetše Moya godimo, Moya wo Mokgethwa, wo a go O romela morago lefaseng, go lena le nna gore re phele ka wona. Seo ke se Khalibari e se rago go rena, go Mo latela.

⁷⁹ Sa pele, lebelelang ka go yona, bonang se e se dirilego go rena. Gomme bjale re swanetše go dira eng mabapi le yona? Ke eng se wena le nna re swanetšego go se dira?

⁸⁰ Bjale, re re, “Go lokile, ke—ke leboga yeo. Yeo ke ye kaone kudu.” Eupša re swanetše go e amogela. Gomme go e amogela, ke go amogela Motho wa Gagwe, Kriste ka pelong tša rena.

⁸¹ Ka gona, re lokologile go tšwa sebeng, ka fao ga go sa le ditlemo tša sebe tše di lekeletšego godimo ga rena, le gatee. Modimo, go no ba bjalo ka ge o ka re ga se reke re dira sebe, Sehlabelo sa go phethagala se re dirile ba go phethagala. Ka gore, Jesu o rile, “Ébang ka fao ba go phethagala, bjalo ka ge Tatago lena wa Legodimong a phethagetše.” Ka gona, fao ga go sa le go fetiša se se ka dirwago, eupša re dirwa ba go phethagala ka Bogoneng bja Modimo.

⁸² Bjale, fao ke mo re lahlegelwago ke leemo la rena. Ge re sa hlokomele, re leka go lebelela morago go se re bego re le sona. Gomme ge feela re lebelela morago go se re bego re le sona, Sehlabelo ga se re selo go rena. Oo, a ga le kgone go e bona, kereke? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Nka se ke. . . nka se leke mošomo. Nka se kgone, le wena o ka se kgone. Foa ga go bohlokwa bja go leka. O lahlegile, sa mathomo, ge feela o lebelela go se o se dirilego. Eupša o se ke wa lebelela go se o se dirilego.

⁸³ Lebelela se letšatši lela godimo ga Khalibari le se dirilego go wena. Le lefile poreisi ya gago. Le rarolotše potšišo. “Dibe tša

gago le ge di ka hubala; di ba tše tšhweu bjalo ka leswele. Tše khubedu bjalo ka letsoku; tše tšhweu bjalo ka boya.” Gona ge o na le sebe. Ka go phethagala ga o na le sebe. Ga go kgathale se o se dirilego, goba se o se dirago, o sa no hloka sebe. Ge feela o amogetše Jesu Kriste bjalo ka Mophološi wa gago, dibe tša gago di lebaletšwe. Eng kapa eng e *lebaletšwego* ke “go tlošwa le go lebalwa ka yona.”

⁸⁴ Ka gona e dira eng? E a go fa, ka morago ga seemo seo, Moya wa Gagwe, go Mo latela, le go dira ka fao A dirilego, bakeng sa ba bangwe ba ba latelago godimo. O be a no ba Monna yo motee, Monna wa go phethagala. O file bophelo bja Gagwe, gomme O le diretše mohlala. Bjale re swanetše go dira eng?

⁸⁵ Bjale, selo sa pele ke nyakago go se bolela, ke, Jesu ga se a ke a iphelela ka Boyena. Bophelo bja Gagwe bo šomišeditšwe ba bangwe. Bjo, ka go phethagala, Bophelo bjo Bosafelego. Ge o re o ya kerekeng, gomme o dira dilo tše botse, seo se gabotse. Eupša ge o phela bophelo bja gago go wena mong, ga o na le Bophelo bjo Bosafelego. Bophelo bja Bosafelego, ke go phelela ba bangwe. E e netefaditše ge E etla ka go Kwana ya Modimo. O pheletše, gomme a na le Bophelo bjo Bosafelego, ka baka la gore O be a sa iphelele ka Boyena. O pheletše ba bangwe. Gomme o amogela Bophelo bjo Bosafelego, ka go amogela letšatši lela, gomme ga o sa iphelela gape. O phelela ba bangwe.

⁸⁶ Yo motee o rile, “O ka kgona bjang go ema, wa tlogela mang kapa a go bitša maina a mabe bjalo?” Ga o iphelele ka bowena. O phelela ba bangwe, gore o lopolle motho yola. Le ba barwa. Gomme bothata bja yona ke gore, kereke e lebetše gore ba be ba le barwa. O morwa. O tšea lefelo la Kriste. O morwa, ka fao o se ke wa iphelela ka bowena. Phelela ba bangwe.

⁸⁷ “Go lokile, Ngwanešu Branham, nka kgona go phelela *yo* ngwanešu, ka baka la gore ka nnete ke monna yo mokaone.” Seo ga se sona.

⁸⁸ Phelela monna yola a go hloilego. Phelela motho yola a ka go bolayago ge ba kgona. Seo ke se ba se dirilego go Yena. Ba Mmolaile, gomme A hwa, gore A ba phološe. Bjo ke Bophelo bjo Bosafelego. Ge, o, bjo bo difarong tša gago, o lebane le Legodimo gona. Eupša o dira dilo tša gago mong sehlabelo, o a di neela, bjalo ka nku e neela boya bja yona. O lebelela godimo, go ya Khalibari.

⁸⁹ Ke a holofela se se go thuša go tsena ka lefelong. Seo ke se tabarenekele, seo ke se batho ka moka, ba swanetše go se dira, ka go hwetša ntle se o lego sona, le gore morero ke eng. Kereke, ga se go ya kerekeng go no bapala mmimo, go opela dipina. Kereke ke lefelo la phošollo. “Kahlolo e thoma ka ntlong ya Modimo.”

⁹⁰ “Re swanetše go itšea ka borena bjalo ka bahu, gomme re phele go Kriste.” Ka gona, O dirile tsela gore re kgone go itirela

sehlabelo ka borena tirelo ya Gagwe, go Mo latela. Ge re Mo latela, re eta pele bophelo bjo A bo phetšego. Seo se a makatša.

⁹¹ Jesu o rile, gomme o boletše ka yona. A ke no le fa ditsopolwa di se kae ka yona. Theetšang sekgauswi. Le se ke la e foša. Jesu o rile, ka Letšatši leo O tla aroganya batho, bjalo ka dinku le dipudi. Gomme O tla re go dipudi, “Emang ka lehlakoreng la ngele.” Gomme go dinku, “Emang ka lehlakoreng la go ja.”

⁹² Gomme O rile go dipudi, “Tlogang go Nna. Ka baka la gore, Ke be ke swerwe ke tlala, gomme ga se lake le Mphepa. Ke be ke le kgolegong, gomme ga se lake le Nketela. Ke be ke hlobotše, gomme ga se la Nkapeša. Ke be ke nyorilwe, gomme ga se la Mpha seno. Ke be ke babja, gomme ga se lake le Nketela. Ka fao, tlogang go Nna.”

⁹³ Gomme go dinku, O rile, “Ke be ke swerwe ke tlala, gomme la Mphepa. Ke be ke hlobotše, gomme la Mpha diaparo. Ke be ke babja, gomme la Ntirela.”

⁹⁴ Gomme elang hloko. Le se ke la feila go hwetša se, kereke. Bolokang se ka pelong ya lena, go ya go ile. Se dirilwe ka ntle le temogo kudu! Batho ga ba se direle llaene ya mošomo. Monna yo a go fago selo se sengwe, ka baka la gore o swanetše go se dira, monna yo a go fepago ka baka la gore o swanetše go e dira, o na le kgopolo ya bojato. E swanetše go ba bjona bophelo bja gago, yona tiro ya gago.

⁹⁵ E be e le ya go gakgamatša go dinku tše, go fihla di re, “Morena, ke neng mo O bego o swerwe ke tlala? Gomme ra se Go fepe. . . Ke neng mo O bego o swerwe ke tlala, gomme ra Go fepa? Ke neng mo O bego o hlobotše, gomme re Go fa diaparo? Ke neng mo O bego o nyorilwe, gomme re Go fa seno? Ke neng mo O bego o babja, gomme ra Go direla?”

⁹⁶ E be o no itiragalla ka go tšwa go lerato, feela Bophelo bja Gago bo phetše ka go bona. Modimo, dira batho ba bone se Khalibari e se dirilego go rena, ka go itiragalla.

“Ke neng mo O bego o le, Morena? Ga se raka ra tseba seo.”

⁹⁷ Lebelelang se Jesu a retologilego gomme a se bolela, “Ka bontši bjo le diretšego ba, le se diretše Nna.”

⁹⁸ Bophelo bja go se nyake go ikhola; e sego mogopolo wa bobedi. E sego go nagana ka bjona; eupša o hwile kudu go dilo tša lefase le, gomme o phela kudu ka go Kriste, le go sepela kudu godimo ga tsela ya lephefo, mo e lego gore dilo tše e no ba selo sa go itiragalla. E no se dira. E sego gore, “Go lokile, bjale, Morena o tla, Morena, o nyaka ke dira seo.” Ga se seo. O no ba karolo ya Gagwe. Moya wa Gagwe o ka go wena, gomme o dira ka tsela ye A dirilego. Aha! E hwetše.

⁹⁹ “Foa go na le tsela ye e bonagalago e lokile go motho, eupša mafelelong a yona ke tsela ya lehu.”

100 “Ga se ka moka ba ba rego, ‘Morena, Morena,’ ba tlogo go tsena ka gare, eupša ba ba dirago thato ya Tate wa Ka,” feela go tšwa dipelong tša bona, feela ka go lokologa.

101 Bjale, letšatši lela ka Khalibari le lefile poreisi yeo, gore re kgone go ba ka tsela yeo.

102 E sego gore, “Le a tseba, mohlologadi Jones nako ye tee o be . . . O be a se na le malahle, gomme ka ya ka mo rekela malahle. Ke a go botša, ke bone ngwanešu yo a bego a nyaka sutu ya diaparo, gomme ka ya gomme ka mo hweletša sutu ya diaparo. Šegofatšang Modimo! Ke nna Mokriste.” Oo, nna! Wena morata go ikhola, modiidi, wa go šokiša motho. O moikaketši.

103 “O se ke wa dira letsogo le la go ja go tseba se la ngele le se dirago, le la ngele go tseba se la go ja le se dirago.” Go no hwa ka go itiragalla ka go Kriste, go fihla o e dira, go le bjalo. Ke tlhago ya gago. Ke modirelo wa gago. O a e dira, go le bjalo. E no ba Bophelo bjo bo phelago ka go wena. O ineetše ka go felela go Moya wola, gomme O no iphela ka Bowona ka go wena. Oo, o ikwela Moya wola wa go šegofatša, Bophelo bjola! “Ga se nna yo a phelago,” go boletše Paulo, “eupša Kriste o phela ka go nna,” feela go no itiragalla.

104 “Go lokile, ke a go botša, Ngwanešu Branham, re Bakriste mo. Re thuša batho *ba*. Re thuša *bona* batho.” Oo, nna! Dihlong go wena. Seo ga se Bokriste.

105 Bokriste ka go no itiragalla bo swanetše. Se swanetše go no dirwa. Gomme o lebala ka, ka moka ka yona, “Ga se ka.” Eya, e dire.

106 Kriste feela ka go felela o neetše bophelo bja Gagwe go Modimo. O neetše Seyena, bjalo ka mohlanka wa phatlalatša, go batho. O file bophelo bja Gagwe, ka go lokolaga. O be a se a swanela go e dira. O be a se a swanela go e dira ka sekgopi. Ga se a ke a re, “Bjale, baena, lena ka moka le swanetše go nagana bontši bjohle ka Nna, ka baka la gore Ke tlile go le hwela.” Ga se a ke a bolela lentšu ka yona. O hwile, le ge go le bjalo, ka gore e be e le Modimo ka go Yena.

107 Ke Modimo ka go wena, ke Modimo ka go nna, yo a re dirago gore re lebelele go ba bangwe. Dinku, ka lehlakoreng le le tee.

108 Yo motee wa bona o tla re, “Go lokile, Morena, ke dirile *se*. Gomme, Morena, ke dirile *sela*.”

109 O rile, “Tlogang go Nna, lena badiri ba bokgopo. Nna ga se kake ka le tseba.”

110 Ge kereke e ka be ya tla go dintlha tšeo tša motheo, gore ga se selo se sengwe o swanetšego go leka go se dira, o itšhoma ka bowena godimo go se dira. Ke selo se sengwe se se tswetšwego ka go wena.

111 Ntshwarele, mogwera wa ka wa Pentecostal. Ke nna mopentecostal. Eupša bagwera ba ka ba Pentecostal ba swanetše

go tla lefelong, fao e swanetšego go ba wo—wo montši wa lebelo mmimo, ba itia dipente tše di itšego, goba go phaphatha diatla, goba dithamporine, go tliša kgoeletšo godimo. Ao e no ba maikutlo. Ba bapala ka gare dipenete pele ba eya ntweng. Ba bea batho ka maikutlong a ntwana. Ke dumela mminong. Ke dumela go phaphatheng diatla. Eupša ke dumela ka go dilo tše. Yeo ke therešo tlwa. Re swanetše go ba le seo.

112 Eupša le tlogetše dilo tše kgolo di se tša dirwa, ke bophelo bjola bja go itira sehlabelo ka bowena bjo Modimo a bo phelago ka go wena, ka go no itiragalla a dira seo se lokilego ka baka la gore se lokile. Gona ya pele, ntle le go no nagana selo ka bjona. Go no bo phela. Go no hlokomela, le bona se se yago pele. Le no . . . ga wa swanela . . . O godimo ga tsela ya lephefo. Seo ke se Khalibari e bego e se ra go lena, godimo ga tsela ya lephefo, e buletšwego wena letšatši lela.

113 Bjale, bjale elelwa, o ka se kgone go ba seripa sa pudi le seripa sa nku. Di ka se hlakane.

114 Bjale, fao go batho ba bantši ba re, “Eye, o a tseba gore ke eng? Re na le mokgatlo ka sehlopheng sa rena. Re, re thuša bahloki. Re dira *se*.” Seo ka moka se gabotse, eupša o letša lenaka la gago mong ka yona. Ga o dira seo.

115 “O dira tša go abela bahloki tša gago ka sephiring,” Jesu o boletše. Feela ka go itiragalla, se sengwe go wena, e sego bogolo go feta go ya, go hwetša go nwa ga meetse. O nyorilwe. Ge monna yo a latelago a nyorilwe, o nagana ka yena, le wena. Senyakwa sa monna yo a latelago, o nagana ka yena go swana le ka mo o ka dirago go senyakwa sa gago mong. Gomme o se ke wa ela šedi go sona. E no phela go ya pele.

Bjale, o ka se kgone go ba seripa sa nku le seripa sa pudi.

116 Ka fao ge le ka re, “Go lokile, kereke ya rena e na le mokgatlo. Re fa bahloki, gomme re dira *se*, le go dira *sela*, le go dira *se sengwe*.”

117 Ge le na le seo ntle le se sengwe sela, Bophelo bja Kriste ka go lena, le no e direla lefela ka go felela. Jesu . . . Paulo o rile, wa Pele Bakorinthe 13, “Le ge nka neela ka moka dipahlo tša ka go fepa bahloki, le go ba le mmele wa ka wa tšhungwa bjalo ka sehlabelo, ga go nkhole selo.”

118 Bjale, se ke se sethata, eupša ke Therešo. O swanetše go tla go ntlha yela, go lemoga se Khalibari e go diretšego sona. Re a e lebelela, gomme ra re, “Oo, eye, seo se gabotse.” Seo ga se se sona. Ge Morwa yola wa Modimo a ile a swanelwa ke go ya Khalibari, go bapolwa, morwa yo mongwe le yo mongwe yo a tlogo o swanetše go ya Khalibari. Gape o swanetše go ba le Khalibari. O swanetše go ba le letšatši lela la Khalibari. Ke swanetše go ba le letšatši lela la Khalibari. Leo le rarolla potšišo ya sebe. E sego go šišinya diatla le moreri; e sego go šišinyetšwa go ya ka kerekeng; e sego go tla ka gare ka lengwalo; e sego go

tla ka gare ka boipolelo. Eupša go tla ka gare ka Tswalo. Ga se a ke a fa lengwalo. Ga se a ke a fa boipolelo. O file Tswalo. Woo ke mokgwa wo re tlogo ka gare ka wona. Ka gona, go tloga go seo, ka go itiragalla re phela maphelo a Bokriste.

¹¹⁹ Bjale, tshwao ye nngwe. Seripa sa pudi, seripa sa nku, ga di na le selo se se bjalo. E ba gore o pudi goba nku. Ga o seripa sa pudi le seripa sa nku. E ba gore o pudi goba nku.

¹²⁰ Bjale, ge o no dira dilo tše botse, gomme o nagana gore o ka kgona go tsena ka gare, ka tšeo, gona fao go be go se gwa swanela go ba letšatši la Khalibari. Molao o file seo. Eupša, ka gore go tšere letšatši la Khalibari, e be e le go tliša seo ka gare, gore re se ke ra kgona go no ba maloko a kereke, eupša barwa le barwedi ba Modimo. Seo ke se letšatši la Khalibari le bego le le sona. Seo ke se le bego le se ra go wena, se o bego o swanetše go se dira, le go se latela, le go dira bjalo ka Jesu.

¹²¹ Bjale, noka ga e kitimele godimo le tlase, ka nako ya go swana. Noka e kitimela tsela e tee feela. Gomme Moya wa Modimo o no kitimela tsela e tee. Ga o hlakanye dilo le Wona. O kitimela tsela ya go swana.

¹²² Hlokomelang Jesu, ge re tswalela. Jesu o rile, “Mešomo ye Ke e dirago le tla e dira le lena, le ye megologolo ya go feta ye le tla e dira, ka gore Ke ya go Tate wa Ka.”

¹²³ Ga ke re se kudu go kereke mo. Le a kwešiša. Eupša Melaetša ye e a gatišwa. Masome a dikete ba a e ekwa, go dikologa lefase.

¹²⁴ Ke ya go araba potšišo yela ya moswaswalatši, thwi bjale. Ka mehla ke be ke fele ke re. . . ke le botša. Ba re, “Ka baka la eng, o dumela Beibele? Jesu o rile, ‘Mešomo ye yeo Ke e dirago le tla e dira le lena, le ye megologolo ya go fetago ye le tla e dira, ka gore Ke ya go Tate wa Ka.’”

¹²⁵ O ka kgona go ba yo mobe bjang, morena? O ka tsekella bokgole bjo bokae go tloga go tekolo, ka dithutabomodimo tša gago tša bohlale, ka keeletšo ya gago ye monagano ya se sengwe le se sengwe? Mogwera wa ka wa mogau yo a lahlegilego, a ga o kgone go kwešiša gore Beibele ye e hlatholotšwe semoya?

¹²⁶ Jesu o lebogile Tate gore O E utile go tloga ge dirutegi, le dihlahlefi, le bahlahlefi, le ba tlhaloganyo, gomme o tla E utolla go masea ao a tlogo go tla Khalibari.

¹²⁷ Bjale hlokomelang. Jesu o rile. Hlokomelang ka fao A e boletšego. “Mešomo yeo Ke e dirago,” O a e dira thwi bjale. “Mešomo ye Ke e dirago bjale, go fodiša balwetši, go tsoša bahu, go bula mahlo a difofu, mešomo ye le tla e dira le lena. Le tla dira ye ge le dumela go Nna. Le dira mešomo ye. Gomme ka gona ye megologolo go feta ye le tla e dira, ka gore Ke ya go Tate wa Ka.”

¹²⁸ “Lebakana le lennyane, gomme lefase le ka se Mpone gape, eupša lena le tla Mpona. Ke tla ba le lena, le ka go lena, go fihla bofelong bja lefase. Nka se le tlogele le hloka khomotšo. Ke tla

rapela Tate; O tla le romela Mohomotšhi yo mongwe, yo e lego Moya wo Mokgethwa, wo lefase le sa kgonego go o amogela; go le bjalo, le kgona go Mo amogela.”

¹²⁹ Bjale elang hloko. Mešomo ye “megologolo,” e be e le go ba le Maatla ka Kerekeng, e sego feela go fodiša malwetšhi ka thapelo, go rakela bodiabolo ntle ka thapelo, eupša go fa Bophelo bjo Bosafelego go badumedi. Moya wo Mokgethwa o be o etla, le go fiwa ka diatleng tša Kereke, go fa Bophelo. Oo! Seo ke se Khalibari e bego e se ra. E tšere ba go kobama, banna le basadi ba go išwa fase, gomme ya ba phagamišetša ka lefelong, go ba barwa le barwedi ba Modimo, go fodiša malwetšhi le go fa Bophelo bjo Bosafelego; ka go fa Moya wo Mokgethwa go badumedi ba go obamela, banna bao gatee e bego e le basedumele, ba dirwa badumedi, le go fa bja moya, Bophelo bjo Bosafelego. Ke ga kae bogologolo e lego, go re . . .

¹³⁰ Mosadi yo a babjago a robetšego mo, nka kgona go rapela thapelo ya tumelo gomme o tla fodišwa. Seo ke selo se segolo. Seo ke se A bego a se dira nako yeo.

¹³¹ “Eupša,” o rile, “ye megologolo go feta ye le tla e dira. Ke ya go le fa Maatla, e sego feela go mo tsošetša godimo lebakana, eupša go mo fa Bophelo bjo Bosafelego, bjo e tla bago bja ka Gosafelego, go ya go ile.” Badiidi, difofu, batho ba go šokiša, le foša bjang seo? A ga le bone gore selo se “segologolo” ke eng? Seo ke selo se segologolo kudu se ka kgonago go direga, e be e le go fa Bophelo bo Bosafelego go batho. Bophelo bjo Bosafelego ke eng? Bophelo bjo A bo phetšego, Bophelo bjo bo bego bo le ka go Yena, efa Bjo go ba bangwe. A motho a ka kgona go dira seo? Morwa wa Modimo o a kgona.

¹³² Jesu o rile, “Mang kapa mang o ba tlošago dibe, go bona di tlošitšwe; mang kapa mang o swarago sebe sa bona, go bona di swerwe.”

¹³³ Bjale mo ke fao kereke ya Katoliki le tše dingwe tše ntšhi di dirilego phošo ya tšona ye kgolo. Ba ya ka ntle gomme ba re, “Ke lebalela dibe tša gago.” Seo e be e se yona.

¹³⁴ Ba be ba hwetša bjang go lebalelwa dibe, ka Beibeleng? Petro o arabile potšišo yeo, ka Letšatšhi la Pentecost. Ba rile, “Re ka kgona go dira eng gore re phološwe? Re ka kgona bjang go hwetša Se seo ka moka le nago naso?” O ile a ala fase taelotšhomišo. O ba boditše se ba swanetšego go se dira.

¹³⁵ O rile, “Sokologang, yo mongwe le yo mongwe yo motee wa lena, go ya go Modimo, gomme le kolobetšwe Leineng la Jesu Kriste.” Bakeng sa eng? Tebalelo ya sebe sa lena. Fao go mešomo ye “megologolo.”

¹³⁶ Ke ba bakae, lena bareri mosong wo, ke ba bakae, lena le theeditšego Lentšu la ka godimo ga theipi ye ya makenete, ba ba ratago go ya Khalibari mosong wo? Gomme go bona se Modimo a le diretšego sona kua. Gomme le tlogele dithutotumelo tša kereke

tša lena tša maina, gomme le rere Ebangedi. Haleluya! E difarong tša lena bjale. Le ya go dira eng ka Yona?

¹³⁷ “Ka gore tshokologo le tebalelo ya dibe e swanetše go rerwa Leineng la Gagwe, go lefase ka moka, go thoma ka Jerusalema.” Haleluya! Letago! Fao ke lena.

¹³⁸ Na Khalibari e ra eng go wena? Na letšatši leo le dira eng go wena? A le go katetše ntle, ka thutabomodimo ye e itšego? A le go dirile hempe ya go katelwa? Goba le go dirile Mokriste, yo a rekišitšwego ntle? Haleluya!

¹³⁹ Sebe, go tlošwa! “Mešomo ye megologolo go feta wo le tla e dira.” A le bona gore “lena ba” ke bo mang, a ga le dire? “Mešomo ye megologolo go feta wo,” go tloša dibe, Leineng la Jesu Kriste.

¹⁴⁰ Eupša ka dithutotumelo le dikereke tša maina, le go ya pele, di le tlemeletše fase go lefelo, le sa direla lefase. Mpotšeng monna mang kapa mang, mpotšeng mosadi mang kapa mang, a ka kgonago go tla Khalibari gomme a leka go ba yo mongwe yo mogolo ka baka la gore yo mongwe o boletše selo se sengwe. Mpotšeng fao o ka kgonago go lebelela ka sefahlegong sa Khalibari, ka seetšeng sa lona sa maleba, letšatši lela ka Khalibari. O ka kgona bjang go ba le letšatši la gago godimo ga Khalibari, gomme wa tla ntle ka hempe ya go tlala? O ka kgona bjang go tla ntle o le sedirišwa sa mokgatlo wo o itšego, gomme wa rera dithuto tše dingwe tša madirwa ke motho? Ka baka la eng e sa go kokobeletše Lentšu la Modimo? Ge o ka be wa ya kua, o tla tla ntle o kokobetše. O ka kgona bjang go ba selo se sengwe se segolo ka mokgatlong wa gago, ka lefofa ka kefeng ya gago, ge Jesu Kriste Morwa wa Modimo a ile a ikokobetša ka Boyena go ya go mmele wa go kgeretlanywa, go sefahlego sa go tshwelwa, go fihla go dihlong le go nyenyefatšwa? Gomme ba apola diaparo tša Gagwe thososo go tloga, le go Mmapola, pele ga lefase. “Dihlong tša go nyatšiša.” O ka kgona bjang go ya Khalibari gomme wa tla o tloga o le eng kapa eng ya go fapana go feta se A bego a le sona, go nyenyefala, dihlong?

“Oo,” o re, “ba nthagetše ka ntle.” A ba rage.

¹⁴¹ Eba le letšatši la gago kua Khalibari, Modimo o tla ba le tsela ya Gagwe ka wena. A ke tsopole seo gape. Eba le letšatši la gago kua Khalibari, Modimo o tla ba le tsela ya Gagwe ka wena.

A re rapeleng.

¹⁴² Morena, O Modimo, re tšeele godimo go ya Khalibari ka moka ga rena feela bjale. A re yeng kgole go tloga go borena, Morena, poifo ya banna, poifo ya gore yo mongwe gape o ya go bolela eng. Ka baka la eng, lefase lohle le Mo segile, le dirile metlae ka Yena. Eupša O be a obamela, go fihla lehung. O be a obamela, go nyenyefatšo. O be a obamela, le ka fase ga mmušo wa feterale.

143 Gomme re a lemoga gore ge Sathane a iteile lefase, o bile mmuši le maatlataolo ka lefaseng le. O hlatsetše se se swanago pele ga Morena wa rena, gomme o rile, “Mebušo ye ke ya ka. Ke tla dira se ke se ratago.” Gomme re a lemoga gore, go tloga letšatši leo go fihla go le, lefase le, ka tlase ga thogako, le be le bušwa ke yo motee yo a le rogakilego.

Eupša, Modimo, O Modimo, re direle Mmušo wo o sego wa rogakwa.

144 Tate, Modimo, ke mo go botse bjang, gore O dirile dilo tše kgolo go—ka go senepe sa lefase lehono. O dumeletše dinepe tše kgolo tše, go swana le *Melao ye Lesome*, le go ya pele, di tle ka ntle, go dumella banna le basadi go bona, bao ba sego ba ke ba bile ba fifatša mojako wa kereke, eupša a nke ba bone gore ke eng. Tsela ya Modimo ke tsela ye e gannwego, ke lefase. Ka baka la gore re swana le . . . Re ya ka Russia ka tlase ga bokomonisi.

145 Re ka mo lefaseng le, eupša ga re ba le lefase le. Re ile Khalibari. Re bapotše borena, bakeng sa Mmušo wa Modimo, go ba yo motee wa ba Gagwe. Ga go kgathale gore lefase le reng, re tšea tsela le bao ba sego ba bakae ba nyatšiwago ba Morena. Re ya pele go tsogo, gomme re ya dumela gore yeo ka pela e kgauswi, Morena, go fihla ge re tla tsošetšwa go ya ka Mmušong wo o tlogo go tšea godimo lefase le. Bjalo ka ge Daniele a o bonetše pele, gomme o pšhatla lefase ka moka godimo, go ba mooko wo monnyane, gomme phefo ya o gogola go tloga seboweng sa go folela sa selemo. Eupša, thaba, Leswika la golela go ba thaba ye kgolo ya go khupetša lefase. Leswika leo le tla tla. O Modimo, re nyaka go ba karolo ya lona. A re ikgane ka borena, tšeele godimo sefapano sa rena letšatši ka letšatši, re phelele Kriste, re phelele ba bangwe. E fe, Morena.

146 Fao go ka ba ba bangwe mo mosong wo, gomme bao ba sa Mo tsebego bjalo ka Mophološi, gomme ba rata go elelwa ka thapelong ya go tswalela, gomme le rata gore le e be letšatši la lena kua Khalibari, a le ka emiša diatla tša lena, gomme la re, “Nthapelele, Ngwanešu Branham. Ke nyaka go Mo tseba bjalo ka Mophološi wa ka.” Modimo a go šegofatše, mothaka yo moswa. Yo motee gape? Modimo a go šegofatše, ngwanešu morago fao.

147 A fao go ka ba yo motee gape? A rego, “Ke nyaka go Mo tseba. Ke nyaka le go ba letšatši kua Khalibari, go nna. Ke a babja le go lapa. Go hola eng go senya nako go dikologa mo ka sona selo se ke tswaletšwego go se dira? Ke tswaletšwe, tswaletšwe go ba morwa wa Modimo, gomme mo ke swareletše go dilo tša lefase. Modimo, a nke ke bapolwe lehono. A nke ke bapole, lehono, bonna le dikgopolo tša ka, gore ke tle ke phelele Kriste, le go phelela ba bangwe. Ga go kgathale se ba se dirago go nna, go dira metlae ka nna, le go ntlaiša, le go bolela ka moka bobo kgahlanong le nna, le dilo, a ke no sepela ka go kokobela go bapela, le boleta, bjalo ka kwana, go swana le ka mo A dirilego. Gomme letšatši

le lengwe, O tshepišitše go ntsošetša godimo gape, ka Letšatši la mafelelo. Ke lebeletše Letšatši leo.” A fao go ka ba diatla tše dingwe gape di yago godimo? Modimo a go šegofatše morago fao, le wena. Ka moka gabotse. Ba bangwe gape feela. . . Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše. Ba bangwe gape, bao pele re rapela.

¹⁴⁸ Tate wa Rena wa Legodimong, go boletšwe, ge Petro a be a rera ka Letšatši la Pentecost, “Ba bantši ba ba go dumela ba ile ba oketšwa ka Kerekeng.” Ka therešo ba dumetše ka dipelo tša bona ka moka. Batho ba ba sa tšwago go emiša seatla sa bona, ke a dumela gore ba dumetše ka pelo ya bona ka moka. Gomme ge ba dirile, fale go na le mogobe wa meete a letile mo. Ba nyaka dibe tseo di lebalelwa. Fao go na yo motee yo a ka kgonago go ba kolobetša Leineng lela, gomme Leina le nnoši leo le lego ka tlase ga Legodimo le filwego magareng ga banna, leo re swanetšego go phološwa ka lona.

¹⁴⁹ Ka gore, bjalo ka ge ke tsopotše Lengwalo dinakwana di se kae tša go feta, gore, “Tshokologo le tebalelo ya sebe e swanetše go rerwa Leineng la Gagwe, go lefase ka moka, go thoma Jerusalema.” Gomme ka Jerusalema, ge tshokologo le tebalelo ya dibe e rerilwe, baapostola ba ba boditše ka Mangwalo, gomme ba re ba swanetše “go sokologa, pele, gomme ba kolobetšwa Leineng la Jesu Kriste.” Yeo e be e le taba ya moreri go dira. Go bona go sokologa, gomme yena go ba kolobetša tebalelong ya dibe tša bona. “Mang kapa mang yo le tlošago dibe tša gagwe, go bona di tlošitšwe; bao le swarago dibe tša bona, go bona di swerwe.”

¹⁵⁰ Tate, lefase le tlogile bjang go go fela pelo mo gošoro mola le nago le gona? Ka baka la eng ba sa dumele Ebangedi ye bonolo? Gomme le bile ba tliša ka gare, bakeng sa yeo, go tliša kemedi: maina a bofora, kolobetšo ya bofora, dikolobetšo tša Moya wo Mokgethwa tša bofora, go šišinya diatla le badiredi, go šomiša dithaetlele tša Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa, yeo e sego gona ka Mangwalong; ke tokomane ye e dirilwego ke banna ba Baroma, ga se thuto ya Bokriste kae kapa kae ka Beibeleng. Tebalelo ya dibe e ka se kgone go tlošwa ka thaetlele, eupša ka Leina la Jesu Kriste.

¹⁵¹ Bjale, Tate, re a tseba gore ke go se tume. Ditsela tša gago ka mehla di be di le ka tsela yeo. Eupša a nke banna le basadi, mosong wo, ba tle go letšatši lela, letšatši lela kua Khalibari. Moo, Jesu, a nyatšago letšatši leo, dihlong tšela, go apolwa thososo, go ripaganywa diripa, go tshwelwa godimo, le go dirwa metlae; ke lefase lohle, ke kereke, ke batho bao ba swanetšego go be ba Mo rata. Gomme, go le bjalo, go ka moka tseo, Yena ga se a ke a bula molomo wa Gagwe, gomme a ya a hwela batho bao ba bego ba dira metlae ka Yena.

¹⁵² Modimo, re tšee go ya Khalibari mosong wo. Gomme ge ba re re a gafa, ba re re swere Mangwalo ka go fošagala, eng kapa

eng ba nyakago go e bolela, Modimo, ba ka se kgone go ema ka Bogoneng bja Modimo gomme ba re se fošagetše.

Ba ka se kgone go khupetša dibe tša bona ka Beibele. Beibele e apola dibe tša bona: go se dumele ga bona; go ba batsebalegi; go dira go swana le bohle ba lešaba. A nke ba tle Khalibari mosong wo.

¹⁵³ “Gomme go thoma ka Jerusalema; gore tshokologo le tebalelo ya dibe e swanetše go rerwa Leineng la Gagwe go ditšhaba ka moka, go thoma ka Jerusalema.”

A nke ba tšee legato la go bapolwa go ripaganywa la go swana; le go tshwelwa godimo; le go dirwa metlae; le go bitšwa se sengwe le se sengwe ba ka kgonago ge se bitšwa ka mothalo wa magwaragwara a bodumedi; mokgeila dikereke; ka moka ba nyakago go di bitša.

A nke rena, Morena, mosong wo, re tšee tsela ya rena le ba ba nyaditšwego ba sego bakae ba Morena. A nke re sepele go swana le ka mo baapostola ba dirilego, e sego go retologela go la go ja goba la ngele, gomme go tšwa go go loka ga dipelo tša rena re direle Modimo. E fe, Tate.

¹⁵⁴ Bjale, fodiša balwetši le batlaišwa ba ba tlogo ka mothalong wa thapelo. A nke ba ba emišitšego diatla tša bona, ka dipelong tša bona, ba sokologe, thwi bjale. A nke ba ba emego morago botelele, ka pela ba sepelele meetseng gomme ba be le dibe tša bona di tlošitšwe godimo ga Leina la Sehlabelo, Jesu Kriste, Morwa wa Modimo. Amene.

Tlase sefapanong mo Mophološi wa ka a hwilego,

Tlase fao go hlatswa dibe ke go lletago;
Kua pelong ya ka Madi a dirišitšwego;
Letago go la Gagwe. . .

Letago go Leina la Gagwe!
Oo, letago go Leina la Gagwe!
Oo, kua pelong ya ka Madi a dirišitšwe;
Letago go Leina la Gagwe!

Ke phološitšwe ka semaka go tšwa sebeng,
(Bjang?)

Jesu ka bose o dula ka gare,
Kua sefapanong moo A. . . (E ba yo motee wa
ba Gagwe.) ka gare;
Oo, letago go Leina la Gagwe!

Letago go Leina la Gagwe!
Letago go Leina la Gagwe! (Leina le
Bohlokwa.)

Oo, kua. . . pelong Madi a dirišitšwe;
Letago go la Gagwe. . .

155 A seo se no dira selo se sengwe go wena? Se no go hlatswetša ntle. Se bea kholofelo ka go wena: Bophelo, Bophelo bjo Bosafelego.

156 Ke eng “go bapolwa le Kriste”? Ke go phelela ba bangwe. Mohuta mang wa ba bangwe? Bao ba go hloilego, bao ba ka se go ratego, bao ba tlogo go dira metlae ka wena: ba phelele; eba le bona; ba rate; “rapelela bao ba go šomišago ka go go nyatša, ba ba bolelago mokgwa ka moka wa bobbe ka maaka, ka baka la Leina la Ka. Ba tlaišitše baporofeta ba ba bilego pele ga lena.”

157 Ke gopotše gore molaetša ka go kgonega o tla thuša kereke mosong, gore le tla bona gore re nyaka Khalibari, re nyaka go bapolwa.

158 Bjale ke eng ka moka e se dirilego? Ka moka se lefetšwe. Kgaetšedi ka setulong sa mabili, go batho mo ba ba babjago le go tlaišwa: Ka moka e lefetšwe; selo se nnoši o swanetšego go se dira ke go dumela gore ke ya gago; e amogele ka tsela ye e swanago, gomme o tla fodišwa.

159 Elelwang: Bjale ke eng? O ka kgona go ya lefaseng, wa rera Ebangedi, wa fodiša balwetši; wa fa Bophelo bjo Bosafelego.

E tla ba bogolo bjo bokae: bja, monna šo o robetše mo ka—ka sekutu, kankere, eng kapa eng e lego yona. (Re Mmone dinako tše ntši kudu a efa ditšhegofatšo tša Gagwe le go fodiša monna, a fodiša mosadi; dikete tše masome atiša ka dikete tša mathata a go se we go dikologa lefase, le a bona, ba tšewa go tšwa dikoloyaneng, le diseteretšhara; feela morithi wa motho e jelwe godimo ke kankere; lehono, ba bakaone, ba go fola batho.) “Mešomo ye Ke e dirago le tla e dira le lena; eupša ye megologolo go feta ye le tla e dira”: “ya go feta ye,” ke gabotse.

Eng? Ke ba file bophelo bja go oketšega, ka Leina la Jesu, go oketša bophelo bja bona matšatši a se makae.

Eupša, “Yeo e fetago ye le tla e dira: le tla ba fa Bophelo bjo Bosafelego ka Leina la Ka.” Wee!

160 Ka baka la eng o swanetše go lewa ke hlong ka Leina le bohlokwa leo? Ka baka la eng batho ba le gana le go ya morago go tloga go lona? Ke diabolo. Ka nnete.

161 “Tshokologo le tebalelo ya sebe e swanetše go rerwa Leineng la Gagwe go lefase ka moka, go thoma ka Jerusalema.” Fao ke moo Molaetša o ilego ntle pele. A seo ke therešo? “Tshokologo le tebalelo ya sebe e swanetše go rerwa Leineng la Gagwe, go thoma ka Jerusalema.”

162 Bjale, sa pele, re tla dira bjalo ka ge A dirile: go ba le thapelo ya go fodiša balwetši.

163 Sa go latela, re tla ba le mpho ye kgolo: Meetse a komana, morago mo, go mang le mang a nyakago go kolobetšwa (fao go na le diaparo ka mo tša basadi, diaparo ka mo tša banna), di emetše lena komana go ba le dibe tša lena di tlošwe; ke baka

la gore elelwang, le ka kgona feela go ba le dibe tša lena di tlošitšwe go ya ka thuto ya Beibele. “Ka gore fao ga go Leina le lengwe ka tlase ga Legodimo le filwego magareng ga batho, leo le swanetšego go phološwa ka lona.”

164 Paulo o kopane le ba bangwe bao ba bego ba šetše ba kolobeditšwe. Gomme ba be ba goelela, ba na le phenyo. O rile, “Le kolobeditšwe ka efe?”

Ba re, “Ka ya Johane.”

A re, “Johane o kolobeditše go ya tshokologong.” Bjale, hwetšang se: go ya tshokologong, e sego go lebalela sebe. Ke ba bakae ba kwešišago seo? E sego go lebalela sebe. Ba be ba kolobeditšwe ka moka gabotse, go ya tshokologong. Ba be ba sokologile: “Eye, mohlomphegi, ke sokologile. Ke, dumela gore O a tla.” Ba be ba kolobeditšwe *go ya tshokologong*; seo ke gore, “go dumela go Morena Jesu Kriste.”

165 Ka gona ge ba kwele se (gore Sehlabelo se šetše se tliile), ba kolobetšwa godimo gape, Leineng la Jesu Kriste. Gomme ka gona, gwa fiwa go bona, ge a beile diatla tša gagwe godimo ga bona, Moya wo Mokgethwa; gomme ba bolela ka maleme gomme ba porofeta.

166 Bjale, o ya go fetola bjang Lengwalo leo? O bea monwana wa gago lefelong le letee ka Beibeleng moo mang kapa mang a kilego a lebalelwa dibe tša bona, ka Testamenteng ye Mpsha, gomme a kilego a kolobetšwa ka ye nngwe gape tsela eupša Leineng la Jesu Kriste.

167 Ntaetšeng ka Beibeleng lefelo le letee fao motho yo mongwe a kilego a kolobetšwa Leineng la Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa. Goba tlišang go tseke ya ka histori, histori ya kereke ye e laetšago moo mang kapa mang a kilego a kolobetšwa Leineng la Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa, go fihla mengwaga ye makgolotharo le selo se sengwe ka morago ga lehu la moapostola wa mafelelo, ge kereke ya Katoliki e kगतlofatšwa.

168 Bjale, ke na le *Pre-Nicene Fathers*, le. . . ka moka borahistori, le se sengwe le se sengwe, thwi ka go ithuteng ga ka: ya bogologolo kudukudu, histori ya bokgethwa lefaseng; dikgonthišo tša go se we di nnoši re nago natšo.

169 Balang *Our Sunday Visitor*, goba katikasema ya kereke ya Katoliki, gomme di hlokomele, se di se bolelago: “Ba bangwe ba Maporotesetante mohlomongwe ba tla phološwa, ka baka la gore ba obamela thuto ya Katoliki: Ka gore Beibele ya bona e re, ‘kolobetša Leineng la Jesu Kriste,’ eupša re tlošitše bomodimo go tloga go ‘Leina la Jesu,’ gomme re bo beile godimo ga ‘Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa,’ gomme ba e amogela.”

Bjale, ntaetšeng Lengwalo kgahlanong le leo.

170 Gomme ke lena fao. Gomme go le bjalo, lefase le obamela thwi go yona. Ka baka la eng? Ga se bake ba eba Khalibari. Yeo ke yona. Ga se bake ba bona.

171 Ba tla dira metlae ka wena le go go bitša . . . le bile ba tla go bitša, “Mopshikologi-mokgethwa,” “Jesu a nnoši,” le ka moka maina ao a bohanya ba ka kgonago. Ke phapano efe e e dirago se ba go bitšago sona? Na ba . . . A o a tshwenyega se ba Mmiditšego sona? O ile a bapolwa. O pheletše Modimo, gomme Modimo a nnoši. Gomme ge Moya woo o swanago, o bego o le ka go Yena, o le ka go wena, o tla go dira gore o dire selo sa go swana: go rwala Leina la Gagwe. “Eng kapa eng le e dirago” (go bolela Beibele) “ka lentšu goba modiro, e direng ka moka Leineng la Jesu, le fe tumišo go Modimo.”

172 Le hwetša kae boraro bjoo, thuto ya bohetene? Go tšwa go katikasema, e sego go tšwa Beibeleng. Lentšu “trinity” le bile ga le bolelwe ka go Mangwalo wohle go tloga go Genesi go ya go Kutollo. Fao ga go selo se sebjalo. Fao ga go selo se sebjalo ka modimo wa botrinitarian. Ke Modimo, Modimo a nnoši, Modimo yo motee. Ka mehla o bile Modimo yo motee. O dirile ka diofising tše tharo: O dirile gatee bjalo ka Tate, ka tlase ga Moshe. O dirile gatee ka nameng, bjalo ka Morwa, Jesu. O a dira bjale bjalo ka Moya wo Mokgethwa. Eupša ke Modimo yo motee. Modimo yo motee, e sego ka maina mararo. Diofisi tše tharo, dithaetlele tše tharo ka go Leina le letsee: Jesu Kriste.

173 Eng kapa eng ye e fapanego ke bohetene; gomme ke kgopela yo mongwe go laetša seo, ge e se sona. Yeo ke therešo. Ke boletše seo mengwaga ka morago ga mengwaga ka morago ga mengwaga, gomme ga go yo a e tšeetšego godimo, le bjale (Le a bona?), ka baka la gore e ka se kgone go ba. Ke na le . . . Beibele še, sa pele; gomme fale go dihistori tša bogologolo go netefatša gore seo ke therešo tlwa. Gomme ka baka la eng diabololo a no . . . ? Ke . . . Go lokile, Beibele e boletše gore ba tla ba ka tsela yeo: “Ba ka tla bjang, ge e se ge Ke ba goga?” Seo ke feela se ke se tsebago ka yona. Seo ke se Jesu a se boletšego, ka fao . . .

174 Ga ke bolele seo go ba . . . Ge ke boletše seo, gomme ke rera thero ya go swana le ye, ke tla be ke le moikaketši wa fasefase kudu magareng ga lena. Yeo ke therešo. Ke bolele seo ka baka la gore Ke Therešo gomme Ke Bophelo. Ba bantši ba ba kolobeditšwego ka go Kriste, ba apere Kriste. Ba na le Bophelo, ka Leina la Gagwe.

175 Re rapela Leineng la Gagwe, re nyaka Leineng la Gagwe, re rera Leineng la Gagwe, re kolobetša Leineng la Gagwe, re phela Leineng la Gagwe, re hwa Leineng la Gagwe, re ya Legodimong Leineng la Gagwe, re tsoga Leineng la Gagwe. “Ka moka lapa Legodimong le bitšwa Jesu.” Beibele e boletše bjalo: “Ka moka lapa lefaseng le bitšwa Jesu.” O rile, “Ke tlile ka go la Ka . . .”

O re, “Go lokile, ke Leina la Tate.”

Tate ga se leina, ke thaetlele. O rile, “Ke tlile Leineng la Tate wa Ka, gomme ga se le Nkamogele.” Bjale, ke Leineng lefe A tlilego ka go lona? Uh-huh. Nnete, “. . .gomme ga se la Nkamogela.”

¹⁷⁶ Ka fao ke lena fao; e no ba, ya, e utilwe go tloga mahlong a ba bohlale le ba tlhaologanyo. Nnete, nnete ke yona, uh-huh.

¹⁷⁷ Gomme godimo ka go Kutollo, bjalo ka ge re rutile letšatši le lengwe: fao go na le kereke ya seotswa ya go tšofala, e lego mokgatlo wa mathomo; gomme ka gona e be e na le sehlopha sa barwedi ba ba tswetšwego go tšwa go yena. Ba dira selo se se swanago, mokgwa wo o swanago. Ka moka e tatologetše godimo ka Babele, tsela ye e swanago, le . . .le kereke ya Roma le kopanelo ya dikereke tša—tša ditšhaba; gomme šoo o fao, ka moka e tatologela godimo, ka moka ka go selo se se swanago, sekepe se se swanago.

¹⁷⁸ Eupša Kereke ya Modimo (Haleluya!), ke Kereke ye e bileditšwego ntle, e arogantšwego. Kereke e agilwe bjang? O ka tseba se bjang? O ka tsoge wa kgona bjang go tseba se go ba Therešo? Ge Modimo a e utolla go wena. E bile bjang—e bile bjang mo Abele a tsebilego gore e be e le kwana go na le go ba diapola? E utolotšwe go yena: “Ka tumelo Abele o neetše go Modimo sehlabelo se sekaonekaone kudu go fetiša.”

¹⁷⁹ Go theoga go tšwa Thabeng ya Phetogelo, Jesu o re, “Batho ba re Ke nna mang?”

Ba bangwe ba rile, “Eliase,” “Moshe,” le go ya pele.

O rile, “Eupša Ke a le botšiša, ‘Lena le re Ke nna mang?’”

Petro o rile, “Wena o Kriste, Morwa wa Modimo yo a phelago.”

¹⁸⁰ O rile, “Ga se wa ke wa ithuta se. . .” Ka mokgwa wo mongwe (Ke bolela se, e sego go ba yo mogolo, eupša go gapela ntlha fase): “Ga se wa ke wa ithuta se ka siminareng ye e itšego; monna yo a itšego ga se a ke a go ruta se; eupša Tate wa Ka, yo a lego Legodimong, o utolotše se go wena: gore KE NNA (e sego Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa, eupša, Ke nna Jesu Kriste). Gomme godimo ga letlapa le (Letlapa lefe? Le letee le le swanago Abele a ilego; godimo ga letlapa le le swanago.), godimo ga letlapa le, Therešo ya Modimo ye e utolotšwego ya semoya, Ke tla aga Kereke ya Ka, gomme dikgoro tša hele di ka se kgone go fenya kgahlanong ke yona.” Yeo ke therešo. Di a e leka, eupša di ka se tsoge tša fenya. Le a bona?

¹⁸¹ Ka fao e no ya Khalibari, bapolwa, etla morago, gomme tšea tsela ya gago le ba ba sego ba bakae ba ba nyatšiwago ba Morena, sepelela pele.

¹⁸² Bjale, Morena, re neela dilo ka moka go Wena. Ga ke tsebe, ka ntle ga sehlopha se, ke eng se se lego ka mo. Ga ke na le kgopolo ya go tseba, Morena, ntle le ge O ka e utolla. Gomme bjale, Tate

Modimo, ga ke Go kgopele go dira seo. Ke nno se bea difarong tša batho. Šebao fao. A nke se e be Khalibari ya nnete mosong wo; a nke e be go bapola ga nnete go thato ya mong, le go dikganyogo tša mong, le go dilo tše kgolo tša bophelo.

¹⁸³ A nke banna ba kokobele, le go rata go tšea tsela le ba ba sego ba bakae ba nyatšiwago ba Morena. A nke ba sepele ka go kokobela. A nke ba tswalelwe ka Mmušong wo, Mmušo wo mogolo wo wa Modimo, wo e lego mmele wa moya, mmele wa legodimo wa Kriste lefaseng: “Ka Moya o tee ka moka re kolobeletšwe ka mmeleng wo motee.”

¹⁸⁴ E fe, Morena. Ge eba ke ba baso, ba bašweu, ba bakheri, ba baporawene, eng kapa eng ba lego yona, monna goba mosadi, motlengwa goba molokologi: ka moka ga rena re dirilwe go nwa Moya wa go swana ka bowona.

¹⁸⁵ E fe, Tate, gomme a nke e be...magareng ga ba bantši, mosong wo, gore ba tla kwešiša; a nke O bule kwešišo ya bona. Ka gona, e tla ba bjalo ka letšatši le leswa go bona: letšatši le tla phadimo, gomme seetša sa leutu sa dithutabomodimo tša madirwa ke motho se tla široga go tloga, gomme Seetša sa Modimo se tla phadima tseleng ya bona, le go thuba pele seširo se se širilego ka gare Seetša se sebotse se. Gomme ba tla kgona go sepela tsela ya lephefo ya bokgethwa, ka gona, go phelela ba bangwe, bjalo ka ge Kriste a dirile.

¹⁸⁶ Bjale ge re tliša mothalo wa thapelo ka gare, ke a rapela gore O tla tlotša bahlanka ba Gago mosong wo, ka moka ga rena, ge re rapela, yo motee go yo mongwe. Gomme efa, lehono, gore motho yo mongwe le yo mongwe yo a babjago yo a tlogo go kgabola mothalo wo wa thapelo a nke a fodišwe. A nke ba boe, bjalo ka mosetsana yo monnyane wa mahlo a go leana, le mošemane yo monnyane, le...le mohumagadi yo mogolo yola, le—le Ngwanešu Wright, le ba bantši ba bale ba ba tlilego go kgabola, Morena, ka ditlaišego le malwetši le selo se sengwe seo dingaka di sego tša kgona go se fodiša; gomme šeba mo lehono (e ka ba beke ya go feta), gomme šeba mo, ba gabotse, lehono.

¹⁸⁷ Modimo, a nke banna le basadi ba fete kgauswi ka tumelo ya go swana, ba tseba gore ba ya Khalibari go bapolwa go megopolo ya bona le dikgopolo tša bona gore ba “fatile phodišo.” A nke maatla ao a tsoitšego Jesu go tšwa lebitleng a ba fe bophelo, bophelo bjo bogolo bja tumelo.

¹⁸⁸ Gomme ka gona, ka pela ka morago ga se, a nke ba bantši ba tle mogobeng go kolobetšwa. Re a kgopela, Leineng la Jesu. Amene.

¹⁸⁹ Bjale, re no ba le metsotso ye masomepedi go kitimiša mothalo wa thapelo le tirelo ya kolobetšo. Bjale ga re na le dikarata tša thapelo. Re tlogile go seo, gomme re tla leka go e šoma ka dikopanong tša ka tše kgolokgolo nako le nako ge re thoma. Ke le boditše ka moka, re e beile ka ntle, re na le yona

godimo ga theipi, le ge e ka ba kae ke yago, tšona ditheipi di tla romelwa pele.

¹⁹⁰ Leswao le šupa feela go tšhegofatšo. Kgopolo e be e le, “Ge o ka rapelela balwetši, dira batho gore ba go dumele.”

Ke ile ka re, “Ba ka se ke ba ntumela.”

A re, “O tla fiwa maswao a, gomme ka le ba tla go dumela.” Maswao a sepeletše godimo le godimo, lebaka la mengwaga ye lesome go dikologa lefase, ntle le go feila nako e tee. Ga go go feila, le gatee, ka go lona. Ke ba bakae ba tsebago seo go ba therešo?

¹⁹¹ Go lokile, ge le kgona go dumela leswao, gona dumelang Molaetša. Yeo ke therešo. Le a o laetša. Gomme Modimo a ka bea Molaetša ka go nna (Gomme a o dira gore o phethagale ka mokgwa woo, eupša woo . . .) gomme ka le botša se sengwe se e tlogo go ba maaka? Modimo a ka se ntumelele go dira seo. Aowa, aowa. Aowa, mohlomphegi. Ke le botša Therešo.

¹⁹² Bjale, ka moka lena ba le nyakago go rapelelwa, mohuta wa go, mothalong wo fa, etlang godimo ka lehlakoreng le, ge le ka dira, godimo kua, dira mothalo godimo go ya go la go ja. Gomme ka gona seo se tla dira batho go tla go kgabola ge re rapela. Ka gona re tla hwetša ba—bašemane, batsenyagare le bona ba tla hlokomela; gomme ge ba etla go kgabola mo, ka gona godimo ka lehlakoreng le, re tla ba tliša go dikologa morago, le go ba tliša go e kgabola. Yo mongwe le yo mongwe o tla rapelelwa.

¹⁹³ [Yo mongwe o bolela le Ngwanešu Branham—Mor.] Oo, aowa, nnang, ga se ka dira. Go lokile, nako ye nngwe le ye nngwe o nyaka. Ga go kgathale. O ka kgona go mo tliša ntle, goba o . . . ke tla kgona . . . mo tliše ntle kua bjale, goba gannyane ka morago, nako ye nngwe le ye nngwe ge a nyaka, ga go kgathale.

¹⁹⁴ Bjale, a re nong go homola ka mo re kgonago, lebaka la metsotso ye e latelago e sego mekae. Ke nyaka ka moka ga lena le be le nagana bjale: Bjale, na e—na e reng Beibele? “Thapelo ya tumelo e tla phološa molwetši.” Ke ba bakae ba tsebago gore yeo ke therešo? Ke ba bakae ba tsebago gore Beibele e rile, “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago. Mešomo ye Ke e dirago le tla e dira le lena”? Gomme mešomo e be e le eng? O rile, “Ke a kgona ge le dumela gore Ke kgona go dira se.” A seo ke therešo?

A potšišo ya ka e be e le eng? “Ba ka se ke ba ntumela.”

O rile, “Maswao a a tla ba dira gore ba dumele.”

¹⁹⁵ Bjale, ge le dumela, ebang komana: Ye ke iri ya lena ya go lokollwa. Go swana le ge e tla ba ya go tšwa sebeng, ke tshepišo ye e swanago ya Modimo yo a swanago.

¹⁹⁶ Bjale, re na le yo monnyane, mosadi wa go babja mo, yo a nago le bothata bja teng, go tšwa tlase ka New Albany. Re ya go rapelela yena, pele, gore a kgone go hwetša a gagwe—go hwetša a gagwe madulo. Bjale, ka go homola, gomme yo mongwe le

yo mongwe, bjale. Ke nyaka baena ba nthuša, mo. Gomme a re inamišeng dihlogo tša rena lebakana, bjale, bakeng sa thapelo.

¹⁹⁷ Bjale, Tate wa Legodimo, le e bile Lentšu la Gago. Ga ke rwale boikarabelo bja tiro ye e tla tšewago godimo ga lona, eupša ke rwala boikarabelo go le rera. Gomme ke tseba se (gomme ke a tseba gore ke nna monna wa mengwaga ya magareng bjale, gomme letšatši le lengwe ke swanetše go le bana le Wena): Ke rerile Therešo go tšwa pelong ya ka. O a e tseba. E sego go ahlola pele, ge eba go be go le bjale, Morena, gona ke nyaka tshokologo.

¹⁹⁸ Gomme Tate, ke a rapela gore O tla thuša, bjale, ge re eya go rapelela balwetši, a nke dithapelo tša ka di arabiwe, e sego feela dithapelo tša ka, Morena, eupša thapelo ya kereke ye, ge batho ba ba go hloka . . . Go ka reng ge ye e be e le mosadi wa ka a emego mo? Go ka reng ge e be e le yena, a dutše ka setulong sa mabili? Goba kgaetšedi ya ka? Mme wa ka? Oo, Modimo, fodiša batho ba. A O ka dira, Morena?

¹⁹⁹ Lebelelang, go eme ka mo mothalong wa thapelo: bothata bja pelo, kankere, sekutu, ka moka mehuta ya malwetši le ditlaišego. Ba bantši ba bona ba a tla (ba makgolo ba a lokollwa, thwi go tloga mo, Morena), gomme ba a e bona, gomme ba a e dumela, gomme ba tla ka mothalong wa thapelo go amogela ya bona. Ba tla go Leswika le le phelago bjale, e sego mohlanka wa Gago, eupša go Morwa wa Gago, Jesu, Yo e lego Moetapele wa Kereke, wa semoya, wa sephiri Motho magareng ga rena. Gomme ge re eya, re neela Leina la Gagwe (O rile, “Leineng la Ka ba tla lelekela bodiabolo ntle.”), ke a rapela gore O tla araba dithapelo tša rena, Leineng la Jesu. Amene.

²⁰⁰ Bjale, yo mongwe le yo mongwe eba ka thapelong. Bjale, ye ke karolo ya lena, le lena. Ye ke thapelo ya lena.

Bjale mosadi yo monnyane yo o swanetše go hwa, ge Selo se sengwe se sa mo thuše.

²⁰¹ Ke ba bakae ba ba tsebage Ngwanešu Stadsklev? Ngwanešu le Kgaetšedi Stadsklev? Ke ile ka bitšwa go tšwa Germany dinako tše tharo bošego bjo bongwe; lesea la bona le be le hwile. Ba kgopetše, “Ngwanešu Branham, re go bone, ka Moya wa Modimo, o tsoša bahu,” (Ba be ba eme ba le gona gomme ba e bogetše. Le a bona?) “gomme re a tseba gore o moporofeta wa Morena. E no bolela Lentšu.”

Ka re, “Nka se kgone go le bolela, ntle le ge le beilwe ka molomong wa ka.”

“Etle Germany.” Ka tsogela godimo ka lebelo. Gomme ba founela ka gare: “Eya o hwetša tšete ye e ka go tliša Germany ka diiring tše tshela.” Tšete ya sešole yeo e bego e ka mphufišetša Germany go tsoša lesea le le hwilego. Tšete ya sešole e be e tla ntšeela ka kua ka diiring tše tshela, go tloga Louisville go ya München, Germany.

202 Ke ile ka ya kua, gomme ka ya matolong a ka, gomme ka re, “Tate, ke swanetše go bolela eng? Bolela ka molomong wa ka.” Ga se a ke a nkaraba. Ke ile ka ya ka ntle ka dithokgweng, ka re, “Tate, ke swanetše gore eng? Bea mantšu ka molomong wa ka. Ke tla ya ka lefela, ge go se bjalo.” Ke ile ka ya morago, Ga se a ke a nkaraba. Ka tla ka gare. Go kgabola bošego ke ile ka rapela, “Morena, bea mantšu ka molomong wa ka.” Ga go selo se ilego sa araba.

203 Mosong wo o latelago mosadi wa ka o ile a tsoga. Ka pela ge a tlogile, Lentšu (Ke ile ka emela godimo), O ile a re, “O se ke wa kgalemela se. Se ke seatla sa Morena.” Uh-huh.

Ka gona ka pela ka ya founong: “Nka se kgone go tla. Aowa, se ke seatla sa Morena. Ke a ilešwa.” Le bona gore ke maatla mang a a lego ka kgalemong? Ge Modimo a rile, “O se ke wa dira seo, ka gore ke seatla sa Morena.”

204 Bjale, Moshe, nako e tee, o ile a botšwa gore a se ke a dira selo se sengwe, a ya gomme a se dira le ge go le bjalo. Le a elelwa? Ka fao ga—ga se ka ke ka ya.

205 Gomme nka kgona go le tlišetša ditatamente go laetša batho ba bane ba go fapana, bao, ba begilwego go hwa ke dingaka, ka morago ga thapelo le go kgalemela lehu. Le a bona? Re ema ka kua go kgalemela selo seo. Gomme ge Modimo a go file maatla go go dira selo se sengwe, bokaonekaone o hlokomela se o se dirago. Le a bona? Bokaonekaone o hloko- . . . O rile, “O se ke . . .”

206 Bjale, elelwang, seo se ka no se bolele le wena gagolo, eupša go nna, se be se era selo se sengwe. Le a bona?

“O se ke wa kgalemela se.” Le lebose ka nnete, Lentšu la go loka (e ka ba masometharo go tšwa go tshela, ke a dumela e be e le yona, masometharo go tšwa go tshela mosong woo) a re, “O se ke wa kgalemela se. Se ke seatla sa Morena.”

Ka re, “Ke a go leboga, Tate. Ke go leboga, Morena. Nka se ke ka e dira.”

207 Ge nkabe A rile, “Kgalemela se. Le ke lenaba le thedimogetše ka gare.”

Nkabe ke rile, “A re yeng.” Gomme nkabe e dirilwe.

208 Ge mošemane yo monnyane yola ka Finland a be a robetše fale, a hwile, a šilagantšwe godimo, go se le ge e ka ba lerapo le le lego gabotse ka mmeleng wa gagwe, Morena o ile a re seo e be e le seatla sa Sathane, a re, “Se kgalemele.”

209 Gomme ka re, “Lehu, o ka se kgone go mo swara. Mo tliše morago, mo lese a tlemologe.” Fao, a taboga go maoto a gagwe, a lokile, go se le lerapo le le robegilego ka mmeleng wa gagwe. Leo ke Lentšu la Morena. Nka se kgone go šomiša Lentšu la Morena go fihla Lentšu la Morena le etla go nna.

210 Eupša ka Lengwalong, Lentšu la Morena le mphile thomo ya go rapelela motho yo a babjago; le go file thomo go ba rapelela. Bjale, “thapelo ya tumelo e tla phološa balwetši;” a re rapeleng, inamišang dihlogo tša lena; re tla bona se A se bolelago, ge le eya go kgabola.

211 Ke wena Mokriste, a ga o ya yena? A o dumela ka pelo ya gago ka moka gore Jesu o ya go go dira o loke? O na le bothata bjo bonnyane bja teng; o tlašegile ka bjona mengwaga, kgaetšedi. Bjale, o ya go ba gabotse, ge o ka dumela.

212 Bjale, Morena Modimo, mosadi yo moswa yo o swanetše go hwa ntle le ge O ka mo thuša. Bjale ke a rapela, ge ke lebelela godimo ga gagwe, ga ke bone lebaka la gagwe la go hwa.

Gomme ke a ikwela ka moyeng wa ka, Morena, gore ke thato ya Gago ye e dumeletšwego, bjale, gore ke kgalemele bjo: Sathane, mo tlogele a tlomologe!

Leineng la Jesu Kriste, a nke a loke, a tle kerekeng ye, gomme a fe bopaki go ya letagong la Modimo. Amene.

213 Bjale, ka bonolo ka mo e lego, mohumagadi, o ya go ba gabotse. A o dumela seo ngwanešu?

[Ngwanešu Branham o gatela go tloga go maekorofoune—Mor.] A le a dumela tlase mo, gore le ya go ba gabotse?

Eya bjale, o thome go ja eng kapa eng. . . gona o tla ba, o tla ba ka moka gabotse.

Bjale, o letela go fa lefase setorouko, le go le golofatša; le go file setorouko, le go go golofatša. Bjale, Modimo wa Legodimo yo a tšeago setorouko sa Gagwe go tloga lefaseng go fa tebelelo ya sebe, ka Leina le le swanago, a ka kgona go go fa tebelelo ya sebe, a tšea setorouko go tloga go wena, gomme a go dira o be gabotse.

Dumela A ka kgona go dira morethetho woo wa pelo o be gabotse? O dira seo, o tla ba gabotse. . . ? . . .

214 Morena Jesu, mosadi yo wa go hloka o swanetše go robala ka setulong se bophelo bjohle bja gagwe gomme ka gona, a tšewe go tlošwa. Eupša re a kgopela gore maatla a a Sathane a tšewe go tloga go yena. A nke a phele le go sepela gomme a be sekeng bjalo ka ge a be a le. Re e kgopela Leineng la Jesu. Amene.

215 A o a dumela? Ke mošomo wo o feditšwego, o dirilwe. Molato ke eng? Ntle le poifo, ntle le. . . E be e se. . . ? O ile wa fodišwa kankere nako e tee. . . ? . . . Retologa go tlemologa, neela se sengwe le se sengwe go Jesu.

216 Morena Jesu, ka bea seatla sa ka godimo ga mosadi le go kgalemela bolwetši bja gagwe. Ke a tseba ke Mokriste, o tswetšwe ke Moya. Ke bo tšea go tloga go yena, Leineng la Jesu Kriste Leina la go makatša. Amene.

217 Morena Modimo, bakeng sa ngwanabo yo bohlokwa, ke kgopela phološo ya gagwe Leineng la Jesu. Ema godimo ga seo. Amene. E tla dirwa.

218 A o komana go amogela phodišo ya gago, morwa? Okhei, e ile godimo go seatla sa Gagwe.

219 Morena Jesu, godimo ga monna yo moswa yo, yo a rilego, go tšwa go Wena, o rapela go amogela phodišo ya gagwe. Bjalo ka mohlanka wa Gago, ke bea diatla tša ka godimo ga gagwe Leineng la Jesu Kriste. . . ? . . . Amene.

Bjale, feela eng kapa eng. . . ? . . . bjale, e no bitša go Leina la Gagwe. Bjale, e sego—e sego nna. . . ? . . .

220 Tate Modimo, bjalo ka morwa a nnoši yoo gatee a ilego a ithekga godimo ga sefega sa mme, yena a mo phaphatha le—le go rapela le yena le go swara seatla sa gagwe se sennyane ge a hlaletša lese. Bjale, Sathane o mmeile ka lefelong la menagano. Modimo, o tlile Kerekeng ye kgethwa ya Modimo yo a phelago, Kereke ye e tswetšwego ke Moya wa Modimo, Kereke yeo Moya wa Modimo o phelago ka go yona, gomme o itira ka Seyena go tsebja. Gomme lehono, ka thapelo, re lokolla mosadi yola go tšwa lefelong lela. Leineng la Jesu Kriste, re a rapela. Amene.

Eya gae, o ka moka gabotse.

Ke go leboga ge o tlile, o kgopelela mmago; yoo ke morwa wa nnete.

221 Le ke letšatši la tokologo ya gago. Morena Jesu, go mosadi yo moswa yo, ka phološo ya monna wa gagwe le tokologo ya mogolo wa gagwe, a nke a e amogele Leineng la Jesu Kriste, Yo a rego “etla, e dumele bjale,” gomme ke setšweletšwa se se feditšwego.

222 Morena, dingaka di boletše, Morena, ke ka mmeleng wa gagwe, se tla ka leihlong la gagwe. O tlile go lokollwa, godimo ga aletara ye, ge Kereke ye kgethwa ye e rapela, ke kgopela tokologo ya gagwe Leineng la Jesu Kriste, se sa go gobatša se tla tlogela mmele wa gagwe. Ke mošomo wo o feditšwego.

Bakeng sa morwa wa gagwe, ke šegofatša sakatuku se. A nke go kwa le maemo a makaone a tle morago go tsebe ya gagwe. . . ? . . .

223 Bjale Kereke e a bolela; bjale Kereke ke Mmele wa sephiri wa Kriste. Re a le rapelela. Le a bona? Ga re—ga re bolele go ba lefaseng gape. Ga re bolele ka go makala gore re ya kae. Re hweditše Tsela. Re tswetšwe ka Tseleng yeo. Re Kereke ya Modimo yo a Phelago (karolo ya yona); go le bjalo, e phatlaletše ka moka godimo ga lefase. Eupša se ke sehlopha sa bona. Lehono, mmogo re tla Leineng la Gagwe. Re tla go dira se A rilego, dirang. Se A ka se kgonego go se utolla ge re etla mmogo. Go rapelela balwetši, go bea diatla godimo ga bona, “thapelo ya tumelo e tla phološa molwetši.”

²²⁴ A nke bothata bja pelo ya gago bo go tlogele. Leineng la Jesu Kriste, ke obamela thomo ye Modimo a mphilego yona...?...



LETŠATŠI LELA GODIMO GA KHALIBARI NST60-0925
(That Day On Calvary)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena mosong, Setemere 25, 1960, mo Tabarenekeleng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho tlhathollo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org