


KA MOŠOLA GA GARETENE YA NAKO

 Ke nyaka go bega mo gore dithapelo tša lena di arabilwe, dikopano tša go swana le tše re bilego natšo ge la mathomo ke be ke thoma ka bodireding, mengwaga ye mentši ya go feta. Ga se ka ke ka tsoge . . . Re no be re sa kgone go dudiša batho. Gomme go hwetša mabala a ditiragalo le se sengwe le se sengwe gape, go tla ba go lekanela kua ka iri ya boraro, go tlatša lefelo godimo. Ba ile ba swanela go notlela dikgoro, go se ba dumelele go tsena. Re be re ka se be fao go fihla ka šupa. Le a bona? Feela dikete ba tšhologa go tšwa gohle. Feela . . .

2 Gomme ke tšere mašego a mahlano a go feta ka go kopano ya mafelelo, gomme go no aga go dikologa Lentšu, go thoma go lemoga ke maatla mang Lentšu le bilego nao. Le a bona? Ka gore, Lentšu ke Modimo. Le a bona? “Mathomong go be go le Lentšu, Lentšu le be le le go Modimo, gomme Lentšu e be e le Modimo. Gomme Lentšu la dirwa nama gomme la dula magareng ga rena.”

3 Bjale, Bahebere 4 e boletše gore, gore, “Lentšu la Modimo le bogalegale go feta tšhoša ya magale mabedi.” Le a bona? “Lentšu la Modimo le bogale go feta, ebile le phuleletša go aroganya lerapo, le go ripa, le go ba mofenyeki wa dikgopolo tša monagano, pelo.” Le a bona? Leo ke eng, Lentšu la Modimo.

4 Ka gona ge go na le mpho mo re ka kgonago go iketla rena beng; gomme Lentšu, Lonamong, ke Kriste, Yo a lego Lentšu, o tla ka go rena, le go fenyeka dikgopolo tša monagano, bjalo ka ge le le bone. Le a bona? Go makatša bjang. Ka gona, go bona se A se dirilego le tsela ye A re šegofaditšego! Gomme gona le . . .

5 Gore, ke ikwela gore, go e aga go dikologa Lentšu lebaka la mašego a mane, go no dira batho go dula ka go homola, gomme ka gona go no iketla, gomme Moya wo Mokgethwa o tla bitša batho le go dira dilo ntle ka go batheeletši.

6 Gomme ka gona, ka go mantšiboa a go feta, Lamorena la go feta morago ga sekgalela, ke bone wo mongwe wa methalo ya thapelo wo mogologolo kudu nkilego ka o bona ka Amerika. Le a bona? Ba be ba . . . Ke rometše Billy tlase le dikarata tše lekgolo, gomme Gene le tše lekgolo, le Leo le tše lekgolo, le Roy le tše lekgolo, go no fa ntle dikarata tšohle, e ka ba makgolo tlhano. Gomme ka gona morago ga ge ba bone Lentšu le tšea go swara, le se Le tla go se dira, gona dulang thwi godimo ga Lentšu lela bjale, ba tlišeng sefaleng. Gomme ke bone banna le basadi ba lahla kgole mapara a bona, le go ya pele, le go fodišwa pele ga ge ebile

ba ba fihla sefaleng, go no bona. Le a bona? Lentšu la Modimo le šetše le tšwetše ntle, ntle go kgabola kua, gomme le itudišeditše Lonamong ka go Melaetša ye mehlang yela, goba Melaetša ye mene, ka dipelong tša bona, go fihla ba Le dumela ka pelo ya bona yohle. Nako yeo, selo se nnoši ba bego ba swanetše go se dira, ke go ba le mohuta wa kgomano ye nnyane, le a bona, se sengwe le se sengwe, gomme e be e le kgonthe. Gomme feela ka pela ge ba thutše sefala sela, ba be ba fodišwa thwi fale godimo ga sefa- . . . feela pele ba fihla go kgabaganya sefaleng.

⁷ Ke a dumela, baena mo, bohle le tseba Ngwanešu Ed, Ngwanešu Ed Hooper. A ga le? O tšwa Arkansas, tlase mo? O kopane. . . O be a na le nna ka go dikarolo tša pelepele tša bodiredi bja pelepele. O rile, “Se se bonagetše bjalo ka dinako tša kgale,” o rile, “ge ka tsela ye ba bego ba tlwaetše go dira, mengwaga ya go feta.”

⁸ Gomme go be go le batho ba ba bego ba na le dikutu tše di bego—di bego di le ka mokgwa *woo*, ba tla morago, ba le gabotse. Difofu, difoa, dimuma, mehuta yohle ya dilo tše Morena wa rena a di dirilego. Go se tsoge e bile ke swanetše go kgwatha batho. Lentšu le ile pele go e dira.

⁹ Morago Morena o mphile Molaetša wo ke ratago go o bolela kerekeng, nako ye nngwe, ge ke boela morago, go hwetša nako go tloga. Ke matasatasa gampe. Bjale ke swanetše go tloga gape, bosasa, ke letetše mosetsana yo go tla. Gomme ebile pele ebile ke tsenya popolomente ya ka ka ntlong, go be go le yo mongwe fao. Gomme ga se ke dule fase ge e sa le, le gannyane. Le a bona? Ebile ga se ke bolele le lapa la ka ge e sa le ke le ka gare. Le a bona? Gomme ke—ke kgathalo ka kgonthe. Gomme ke swanetše go sodipa dithapelo tšohle tša lena, le nna, gore Morena o tla nthuša go swarelela godimo.

¹⁰ Bjale. . . [Ga go selo godimo ga theipi—Mor.] Ke bona ngwana wa bo rena mo, kgonthe, o babja ka kgonthe, o robetše malaong a. Gomme rena. . .

¹¹ Yo mongwe o a tla, ka go lebakana le lennyane la nthatha, go rena, go ya Louisville. Ke nyaka le elelwe thapelo, gape, mohumagadi yo moswa yo mokaone, yoo, ga a e ka ba mengwaga ye lesomeseswai bogolo. Ke lefahla, gomme mosetsana wa Mokriste ka sekolong. Gomme basetsana ba bangwe be ba bolela ka yena, le a tseba, basetsana ba babedi, le go ba botša ka fao ba bego ba le ka gona, ke karolo efe ya bophelo ba bego ba e loba, le kafao ba bego ba swanetše go phela go swana le basetsana ka moka. Gomme mosetsana yo motee o be a kgona go e putla godimo. Yo mongwe yo o be a na le go ikgalala, gomme o ile a ikwela gampe kgonthe ka yona, gomme a no tšwelapele a eya kgole, le go hlehlela kgolekgole morago, gomme o tshwenyega ka yona. Gomme mafelelong a ba le go robega fase ga monagano. Gomme ba. . . O ka go wate ya digafa. Mmagwe le tatagwe ba

e tla, feela nthathana gannyane, go tšwa Crandall, Indiana, go ya godimo go lefelo le fao ba yago go leka go mo romela, go ya Madison, bosasa.

¹² Bjale, mo—mo mosetsana, ga go go tshwenyega ga mmele ka go mosetsana. O . . . Ga go selo, mmeleng. O phelegile ka go phethagala. Eupša go bothata kudu go e hlatholla. Gomme ka kgonthe ga e kgone go hlathollwa. Ke eng, moya wa gagwe o tsekelletše. Le a bona? Bjale, le—le swanetše go swara moya wa gagwe le go o tliša morago go lefelo. Le a bona? Fao go . . .

¹³ Bjalo ka ge, re sa tšwa go fetša go bolela mo, dibeke di se kae tša go feta, ka fao tshepedišo ya motho e šomago. Kafao go lego dikwi tše tlhano o tsenago mmele ka tšona, gomme ka gona mekgothana ye mehlano re tla e bitša. Mekgothana ye mehlano, bjalo ka—ka letswalo, kakanyo, le go ya pele, re tsena soulo ka yona. Gomme ka gona ge o tsena moya, go na le mokgothana o tee feela, gomme ke go thato ya mong, e e theogo morago go swana le ge motho a be a bopša.

¹⁴ O ka O amogela, goba wa O lesa wa tloga. O ka amogela Kriste bjalo ka Mophološi, goba go no Mo lesa a tloga. Gomme o sa le kgauswi le Mohlare wola, wo motee wola wa Bophelo le o motee wa lehu. Motho yo mongwe le yo mongwe o beilwe pele ga Mohlare woo, goba Modimo o be a tla hloka toka go bea yo motee fao, gomme ka gona a se fe yo mongwe sebaka sa go lekana go—go kgetha nepo goba phošo. Gomme yo mongwe le yo mongwe wa rena o na le sebakabotse seo.

¹⁵ Gape, ka go woo, moya, re ka kgona go fodišwa, goba re ka se kgone go fodišwa. Bjale, ga se ka baka la gore ga go . . . gore ga se ra fodišwa go ya ka Modimo. Re fodištšwe. Ka gore kgwerano ga e na le mabaka. Gomme O šetše a rekile phodišo ya rena. Kagona, phodišo ya rena ke—ke go rena. Ke ya rena. Bjale, ke ge eba re tla tšea mokgothana *wo*, go e dumela; goba mokgothana *wo*, go no se e dumele. Bjale, go na le feela tsela e tee yela re ka kgonago go sepelela ka go Bogona bja Modimo.

¹⁶ Bjale, ngwana yo, yo mobotsana, mmagwe ke mosetsana mogwera. Ke, nna. . . Oo, o be a le yo mongwe wa basetsana bagwera ba ka. O be a le mohumagadi yo monnyane yo mokaone, o tšwa go la nnete le le sa fapogego legae la Nazarene, mosetsana yo monnyane yo mobose. Gomme o na le monna wa go ratega. Ke a mo tseba, le yena, kgonthe gabotse, mošemane yo a mo nyetšego. Gomme o ba gannyane. . . Ba godišitše bana bao go direla Morena, le go ba bea ka sekolong. Gomme ka kgonthe ba be ba nangasetše ka go Kriste, e sego go dira dilo tša go fošagala. Eupša šele e ile.

¹⁷ Go no robega, go no swana le ge ke . . . go lebelela dinakwana di se kae go feta, le go tsepelela morago go mošemane yo monnyane, o bile le sona selo sa go swana, tlwa. Gomme ka . . . Re ile tlase kua bošego bjo bongwe, ga Ngwanešu Wright, gomme

Orville o be a nno—nno robega go felela. Gomme o, le a tseba, ge a lekile go nthakela ka ntle ga ntlo; bjalo ka mogwera wa go loka bjalo ka Orville le nna re le, feela ka kgonthe gore ke le bjalo ka tatagwe. Ke nyadišitše tatagwe le mmagwe, mmogo. Gomme o ile a no tabogela godimo le go goelela, “Tšwela ka ntle ga mo! Tšwela ka ntle ga mo! Tšwela ka ntle ga mo!” Le a bona?

¹⁸ Bjale, seo re ilego ra swanela go se dira kua e bile go ya ntle ka go mothalo wa moya le go swara moya wa mošemane yola. Le a bona? Manyami a magolo a be a tlile go pelo ya gagwe ye nnyane. Ke yo moswa, gomme o bone bontši. Gomme go no mo tliša thwi morago go lefelo le a bego a swanetše go ba. Le a bona? Ka matšatšing a se makae, o be a—o be a lokile.

¹⁹ Bjale, ke selo sa go swana le swanetšego go se dira go se. Ke se bone, gomme ke a tseba gore ke therešo. Eupša bjale, feela . . . Ke—ke le kgopela bohle go rapela bjale, gore—gore Modimo o tla nthuša go hwetša mosetsana yo monnyane yo. Ntle ka go lefelo, mo a sa tsebe go mo a lego, ka gona go mo tliša morago lefelong la gagwe. Mokgothana wola o tla ka tumelo. Le a bona, ga a kgone go ba le tumelo ya gagwe mong. Ga a tsebe mo a lego, goba e ka ba eng. Le a bona? Go—go swanetše go tšea tumelo ya rena mo.

²⁰ Gomme bjale, ka go seo, maatla a le a tsogo ya Kriste, ao A re filego sebakabotse. Kafao, lena, ka tsela e tee, Lentšu la Modimo le phuleletša modiradibe. Gomme Le swanetše go ya ka godimo ga thero ya Lentšu e eya pele. Ke ka baka leo ke bego ke nyaka go bolela gonnyane ga nthathana mosong wo pele ga go rapelela balwetši. [Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.]

²¹ Le elelwa pono, e sego telele go fetile, Morena a mphilego, le a tseba, ka go bona Lehlakore le lengwe? Le elelwa mosong wola ke bego ke paka ka go bona Lehlakore le lengwe? [Phuthego e rile, “Amene.”—Mor.] Gabotse, e be e le therešo.

²² Gomme *Lentšu* la Full Gospel Business Men e phatlaladitše sengwalwa seo, le go bea senepe morago ga letlakala mo. Gomme se na le lelahlelwa le le lennyane tlase mo ka fase, karolo ye nnyane mo ka fase, e bolela ka bodiredi. E lego, le ke lephepha la ditšhabatšhaba le ngwalwa ka maleme a mantši a go fapana. Gomme ba neetše letlakala la ka pele, le la pele, ka pono yeo. Le a bona?

²³ Gomme ke na le tšona godimo mo, gomme ke a duma gore o ka topa e tee, le go kgona go e bala. Le go tsoga . . . Ga se ke tsebe ke ba bakae ba tlogo go ba tlase, baena, mosong wo. Gomme wena, gona, ge o ka direga go palelwa e tee, gabotse, e no ya ofising. Ba na le tšona kua ofising. Gomme ba re dira re be le sehlopha sa tšona, e ka ba: “Tšwelapele o pinyeletše go ya pele.” Le a bona? Gomme ke tšohle se lego ka pelong ya ka. Sohle ke kgonago go se kwa, ke, “Tšwelapele o pinyeletša go ya pele.” Feela ka mošola wa no—no noka go na le na—na Naga ye

kaonekaone. Gomme a re tšwelengpele re pinyeletše go fihla re kopana le Naga yela.

24 Bjale, ke nagana ba na le mo go gafela go yo monnyane wa Ngwanešu Stricker le Kgaetšedi Stricker. Kafao seo . . .

25 Go dira ba bakae bjale, Kgaetšedi Stricker? [Kgaetšedi Stricker o re, “Tshela.”—Mor.] Baisa ba bannyane ba tshela. Leo ke lapa le lennyane la go ratega.

26 Gomme kafao ba . . . be ba le baromiwa ba rena ka—ka Afrika, kgauswana, go bowa morago. Gomme bana ba bona bohle ke maisa a mannyane a mabotse. Gomme ke kgona go bona yo ke, le yena, ge ba le tliša godimo mosong wo bakeng sa tirelo ya go gafela.

27 Teddy o mo kae? Teddy, a o ka tla godimo mo go piano, motsotso feela, morwa? Gomme—gomme a re be le pina ya rena, pina ye nnyane, o a tseba, pina ye nnyane yela, ke a dumela, re opela, *Ba Tlišeng Ka Gare*. A ke nnete? “Ba tlišeng ka gare go tšwa mabaleng a sebe.”

28 Gomme ke lebaka re bapalago ye, ka gore rena, le ka tšohle re ka kgonago, batswadi, ke go ba tliša ka gare go gafela. Re ba gafela go Morena le go ba tliša ka gare ge ba sa le masea, gore ba se ke ba timela ntle go ya ka lebaleng lela la sebe. *Ba Tlišeng Ka Gare*. A re nong . . . A o a e tseba, Teddy? A re opeleng temana e tee ya yona bjale.

Ba tlišeng ka gare, ba tlišeng ka gare,
Ba tlišeng ka gare go tšwa mabaleng a sebe;
Ba tlišeng . . .

Ge go sa na le yo mongwe, gobaneng, e no le tliša thwi godimo.

Tlišang ba bannyane go Jesu.

Ba tlišeng ka gare, ba tlišeng ka gare,
Ba tlišeng ka gare go tšwa mabaleng a sebe;
Ba tlišeng ka gare, ba tlišeng ka gare,
Tlišang ba ba tsekellago go Jesu.

29 Ngwanešu Stricker le Kgaetšedi Stricker, ke a lemoga le tseba se pina yela e se rago, go “ba tliša ka gare,” tumo ye e laumago e ka pelong ya gago, go leka go tliša balahlegi go Jesu. Lesea la gago le le lennyane, ge le be le ka hwa pele le be le ka gafelwa, goba eng go fetiša, le phološitšwe, go le bjalo, gobane Madi a Jesu Kriste a dirile seo mo Khalibari. Eupša ka go gopoleng ga leeto le legolo la Gagwe la lefase, ge A beile diatla tša Gagwe godimo ga ba bannyane gomme a rile, “Ba leseng go tla go Nna,” ke ka baka leo le tlišago lese a mosong wo. Gomme le bea tshepo ka go rena, gore re tla kgona go rapela thapelo ya tumelo, bakeng sa yo monnyane, ka go gafela bophelo bja lona go Modimo.

30 Leina la lona ke mang? [Tate o re, “Marilyn Madge Stricker.”—Mor.] Marilyn Madge, Marilyn Madge Stricker. Le na le mengwaga ye mekae? [Mme o re, “Dikgwedi tše lesometharo.”] Dikgwedi tše lesometharo. O tswetšwe ka Afrika, a ke nnete? [“Ee.”] Gabotse, a nke, ge eba go na le bosasa, a nke yo monnyane yo a be moromiwa kua, ka mabaleng mo a tswetšwego gona. Gomme yo—yo mobotse ngwana yo monnyane. A o ka tla, Ngwanešu Neville?

31 Gomme, Marilyn. Oo, nna! Ka mehla ke rata baisa ba bannyane ba. A yo ga se moisa yo mobotse yo monnyane? O dira bjang? O dira bjang? A re inamišeng dihlogo tša rena. Gomme ke go nyaka o bee diatla tša gago godimo ga gagwe.

32 Tate wa rena wa Magodimong, re tliša go Wena Marilyn Madge Stricker yo monnyane, ngwana yo monnyane wa go ratega a tswetšwego ka mabaleng a boromiwa, ge ntwa e be e thatafa. Ke a rapela gore O tla šegofatša ngwana yo. Beibeleng, ba tlišitše go Wena ba bannyane ba ba bjalo. O beile diatla tša Gago godimo gomme wa ba šegofatša, wa re, “Lesang bana ba bannyane go tla go Nna, gomme le se ke la ba thibela; gobane Mmušo wa Legodimo ke wa ba ba bjalo.”

33 Mme le tate ba le bea ka matsogong a rena, lehono. Rena, ka tumelo, re namela materapo, kua godimo, re le bea ka matsogong a Gago, ka tumelo. Šegofatša bophelo bja gagwe. Mo fe bophelo bjo botelele, Morena. A nke a be ngwana wa Modimo. A nke a Go direle ka bophelo bjohle bja gagwe, tlhale ye nngwe le ye nngwe ya boyena, a be modiredi wa Kriste. E fe, Tate. Šegofatša tatagwe le mmagwe, bana babo ba bannyane le dikgaetšedi. A nke ba golele godimo, le bona, gomme e be lapa la letago go tirelo ya Modimo.

34 Tate, re fa Marilyn Madge yo monnyane go Wena, Leineng la Jesu Kriste, bakeng sa bophelo bja tirelo. Mo šegofatše, le tatagwe, le mmagwe, le baratwa ba gagwe. Gomme a nke ba phele a matelele, maphelo a lethabo ka go tirelo ya Gago. Ka go la Jesu Leina. Amene.

35 Modimo a le šegofatše, Ngwanešu Stricker. Modimo a le šegofatše. Ditšhegofatšo godimo ga mohumagadi yo monnyane yo mokaone.

Ke a go leboga, Teddy, mošemane.

36 Ke rata bana ba bannyane. A ga le dire? [Phuthego e a araba, “Amene.”—Mor.]

37 Ke ba bakae ba sego ba ke ba kwa pono ye Morena a mphilego? A re boneng diatla tša lena godimo, ba ba sego ba ke. Ngwanešu Neville, o na le puku ye nnyane ya gago fao, mohlomong, mohlomongwe o ka no e bala go bona thwi mo, feela nakwana ye e latelago goba tše pedi. Ke a dumela e . . . Feela thwi mo, ge o ka dira.

38 [Ngwanešu Branham o tlogela phuluphithi. Dipharakerafo 39-56, Ngwanešu Neville o bala go tšwa go sengwalwa sa Mor. William Branham se bitšwago *Ka Mošola Ga Garetene Ya Nako*, setlogong e phatlaladitšwe ke Full Gospel Business Men's Fellowship International, matlakala 3-5 ka Febereware 1961 kgatšho ya Full Gospel Men's Voice—Mor.]

39 Mosong wo mongwe ke be ke robetše mpeteng wa ka. Ke be ke sa tšwa go tsoga borokong, gomme ka bea diatla tša ka ka morago ga hlogo ya ka gomme ka iketla ka hlogo ya ka godimo ga mosamelo. Nako yeo ka thoma go makala gore go tla ba bjang ka lehlakoreng le lengwe. Ke lemogile gore ke phetše go feta seripa sa bophelo bja ka ge nka phela go ba motšofadi bjalo ka batho ba gešo, gomme ke be ke nyaka go direla Morena go fetiša pele ke tlogela bophelo bjo.

40 Ke kwele Lentšu le re: "O sa tšo thoma! Pinyeletša ntwal! Tšwelapele o pinyeletše!" Ge ke robetše fale ke gopodišiša mantšu, ke gopotše gore ke be ke eleletša gore ke be ke kwele Lentšu. Gape Lentšu le rile: "Pinyeletša ntwal! Tšwelapele o eyal! Tšwelapele o eyal!" Ke sa fele ke sa dumele, ke gopotše gore ka go kgonega ke boletše mantšu nnamong. Ke beile dipounama tša ka gare ga meno a ka le go bea seatla sa ka godimo ga molomo wa ka gomme ka theetša. Lentšu le ile la bolela gape: "E no tšwelapele o pinyeletša! Ge feela o ka be o tsebile se se lego bofelong bja tsela!" Ke ile ka bonala ke ekwa mmimo le mantšu a ya kgale, ya go tlwaelega pina:

"Ke hlologetše gae le bolou, gomme ke nyaka
go bona Jesu,
Ke nyaka go kwa dipele tšela tša boemakepe di
kwetenketša.
Go tla kganyiša tsela ya ka le go raka dipoifo
tšohle.
Morena, ntumelele go lebelela go feta garetene
ya nako!"

41 Nako yeo Lentšu la botšiša: "A o ka rata go bona feela ka mošola ga garetene?" Ke ile ka araba: "Go tla nthuša kudu!"

42 Go diregile eng nka se kgone go bolela. Ge e ba ke be ke le ka mmeleng goba ka ntle, goba ge eba e be e le phetolelo, ga ke tsebe, eupša e be e sa swane le pono ye itšego ke ilego ka ba le yona. Ke be ke kgona go bona lefelo mo ke bego ke išitšwe gomme ke be ke kgona go bona nnamong ke robetše morago kua godimo ga mpete wa ka. Ke rile: "Se ke selo sa go se tlwaelege!"

43 Go be go le dipalo tše kgolo tša batho gomme ba tlile ba kitima go tla go ntumediša, ba lla: "Oo, ngwana wa bo rena yo bohlokwa!" Pele go tlile basadi ba baswa, ka ponagalo ka go bosweng bja bona bja bomasomapedi, gomme ge ba be ba nkgokara ba rile: "Ngwana wa bo rena yo bohlokwa!" Masogana, ka go bohlale bja banna ba baswa, ka mahlo a bona a benya

bjalo ka dinaledi bošego bja leswiswi, ka meno a bona a mašweu bjalo ka dipheta, ba nkgokara, ba re, “Ngwana wa bo rena yo bohlokwa.”

44 Nako yeo ke lemogile gore nna, le nna, ke ba yo moswa gape. Ke ile ka lebelela nnamong fale gomme ka retologa le go lebelela morago go mmele wa ka wa go tšofala o robetše godimo ga mpete ka diatla tša ka morago ga hlogo ya ka. Ke rile: “Ga ke kwešiše se!”

45 Ge ke thoma go leka go kwešiša lefelo le ke bego ke le go lona, ka thoma go lemoga gore go be go se maabane le bosasa fao. Ga go yo a bego a bonala a lapa. Ge lešaba la basadi ba baswa ba ba botse ba ke ilego ka ba bona ba lahlela matsogo a bona go ntikologa, ke ile ka hwetša gore go be go le feela lerato le legolo le la go mphenya gomme ga go kgogedi ya mmele bjalo ka go boitshwaro bja batho. Ke etše hloko basadi ba bohle ba be ba rwele moriri wa bona go fihla mothalong wa letheka gomme dikhethe tša bona di be di ile go fihla maotong a bona.

46 Morago ga se, Hope, mosadi wa ka wa pele, a nkgoka, gomme a re: “Ngwanešu wa ka yo bohlokwa!” Morago ga fao mosadi yo mongwe yo moswa a nkgoka gomme Hope a retologa gomme a kgoka mosadi yo moswa. Ka re: “Ga ke kwešiše se. Se ke se sengwe sa go fapana ka moka go tloga go lerato la batho. Ga ke nyake go ya morago go mmele wola wa go tšofala godimo ga mpete.”

47 Nako yeo Lentšu la bolela go nna: “Se ke se o se rerilego wa re Moya wo Mokgethwa ke sona! Le ke lerato la go phethagala. Ga go selo se ka tsenago Mo ntle le lona!”

48 Go latela ke ile ka tšeelwa godimo gomme ka bewa godimo ga lefelo la go rotobala. Gohle go ntikologa go be go le dipalo tše kgolo tše banna le basadi ka go go khukhušeng ga boswa. Ba be ba goelesa, ka lethabo: “Oo, ngwana wa borena yo bohlokwa, re thabile kudu go go bona mo!” Ka gopola: “Ga ke lore, gobane ke kgona go bona batho ba gomme ke kgona go bona mmele wa ka o robetše morago kua godimo ga mpete.”

49 Lentšu le boletše go nna: “O a tseba go ngwadilwe ka Beibeleng gore baprofeta ba ile ba kgobelwa le batho ba bona.” Ke rile: “Ee ke elelwa seo ka Mangwalong, eupša ga go Mabranham a mantši bjalo.” Lentšu la araba: “Ba ga se Mabranham. Ba ke basokologi ba gago, ba o ba etelletšegopele go ya go Morena. Ba bangwe ba basadi ba o naganago gore ke ba baswa le ba ba botse ba be ba le go feta masomesenyane a mengwaga ge o ba etellapele go ya go Morena. Ga go makatše ba goelesa ntle, ‘Ngwana wa bo rena yo bohlokwa!’” Nako yeo lešaba la goelesa mmogo: “Ge o ka be o se wa ya pele ka Ebangedi, re ka be re se fa!”

50 Ka botšiša: “Oo, Jesu o kae? Ke nyaka go Mmona!” Batho ba fetola: “O godingwana gannyane. Letšatši le lengwe O tla tla go

wena. O romilwe bjalo ka moetapele, gomme ge Modimo a etla, O tla go ahlola go ya ka thuto ya gago.” Ka botšiša: “A Paulo le Petro ba swanetše go ema kahlolo ye le bona?” Karabo e bile: “Ee!” Ke rile, “Ke rerile se ba se rerilego. Ga se ka ke ka fapoga go tloga go Lona go ya lehlakoreng le tee goba le lengwe. Mo ba kolobeditšego Leineng la Jesu, ke dirile le nna; mo ba rutilego Kolobetšo ka go Moya wo Mokgethwa, ke dirile le nna. E ka ba eng ba e rutilego, ke rutile, le nna.”

51 “Re tseba seo,” batho ba goeletša, “gomme re a tseba gore re ya morago lefaseng le wena nako ye nngwe. Jesu o a tla gomme a go ahlola go ya ka Lentšu le o re reretšego. Morago o tla re goroša go Yena, gomme bohle mmogo re tla ya morago lefaseng go phela go ya go ile.” Ka botšiša: “A ke swanetše go ya morago lefaseng, bjale?” Ba ile ba araba: “Ee, eupša tšwelapele o pinyeletša!”

52 Ge ke be ke thoma go tloga go tšwa go le lebotse lela, lefelo la go tlala lethabo, bokgole bjo mahlo a ka a kgonago go bona, batho ba be ba etla go ntebanya le go nkgokara, ba goeela: “Ngwana wešu yo bohlokwa!”

53 Ka bjako ke be ke le morago godimo ga mpete gape. Ke rile: “Oo, Modimo, nthuše! O se tsoge wa ntumelela go itšimeletša ka Lentšu. Ntumelele go dula thwi godimo ga Lentšu. Ga ke tshwenyegile ka se yo mongwe gape a se dirago, Morena, a nke ke pinyeletše go ya pele go lela le lebotse, la go tlala lethabo lefelo!”

54 Ke kgodišegile kudu go feta nkilego ka bophelong bja ka gore go tla tšea lerato la go phethagala go tsena lefelo lela. Go be go se mona, go se lapa, go se bolwetši, go se botšofadi, go se lehu. Feela bobotse bja godimo le lethabo.

55 E ka ba eng o e dirago, beela thoko se sengwe le se sengwe gape go fihla o hwetša lerato la go phethagala! Fihla mo o ka ratago yo mongwe le yo mongwe, ebile le lenaba le lengwe le le lengwe. Ga go kgathale ge eba sefofane se a kgehlemana, legadima le a gadima, goba dithunya tša lenaba di godimo ga gago, dilo tše ga di tshwenye: hwetša lerato la go phethagala!

56 Ge o se wa phološwa, amogela Jesu Kriste bjalo ka Mophološi wa gago bjale! Ge o se wa kolobetšwa ka meetseng, kolobetšwa bjale! Ge o se wa amogela Kolobetšo ka go Moya wo Mokgethwa, e amogele bjale! Pinyeletša go ya pele go lerato lela la go phethagala le le tlogo go tšeela go lefelo le lebotse lela la lethabo lefelo ka mošola ga garetene ya nako!

[Ngwanešu Branham o boela phuluphithing—Mor.] Yeo ke . . .

57 Ke ile ka gopola mohlomongwe ba bangwe ba lena ba tla hwetša go e bala. Gomme ge o se na le puku ye nnyane, gobaneng, o ka kgonaga go ba le yona.

58 Ka gona go . . . thwi go bofase bja letlakala, o dirile setsengwa se sennyane ka bodiredi fao. Ga ke tsebe ge eba le e etše hloko,

goba aowa, thwi bofase, morago ga go bala yeo. Thwi botlase, go tsengwa mo gonnyane mo botlaseng.

⁵⁹ [Ngwanešu Branham o šupa go setatamete ka Ngwanešu Thomas R. Nickel, Morulaganyi wa Full Gospel Men's Voice, yo a tsentšego godimo ga letlakala la mathomo la sengwalwa sa Mor. Branham. "Mabapi le senepe godimo ga sekwakwa sa ka pele. Ka Matšatšing a Beibele, go be go le banna ba Modimo ba e bego e le Baprofeta le Baboni. Eupša ka go Direkote tšohle tše Kgethwa, ga go le o tee wa ba a bilego le bodiredi bjo bogologolo go feta bjo bja William Branham, Moprofeta le Mmoni wa Modimo, yo senepe sa gagwe se tšwelelago godimo ga sekwakwa sa ka pele sa kgatišo ya Full Gospel Men's Voice. Branham o šomišitšwe ke Modimo, Leineng la Jesu, go tsoša bahu!"—Mor.]

[Ga go selo godimo ga theipi—Mor.]

⁶⁰ Bjale, yeo e ya gabotse bokgauswi ka go leleme le lengwe le le lengwe ka tlase ga magodimo, le a bona, go—go balwa go dikologa lefase.

⁶¹ Bjale, "Ke eng—ke eng . . . Gabotse," le re, "o reng o bolela se, Ngwanešu Branham, pele o rapelela balwetši?"

⁶² Ke ka baka la se: gore re tsebe gore matsapa a rena ga se a lefeela. Le a bona? Re swanetše go batamela Modimo ka kanale ya lerato le tumelo. Tumelo e re tšeela go kanale. Lerato ke lona le re tšeelago ka gare.

Ntshwareleng. [Ga go selo godimo ga theipi—Mor.]

⁶³ Bjale, a le nagana gore Modimo o be . . . Bjale a re . . . Bjale, tumelo ya gago e fihla lefelong bjale, a le nagana gore . . . Le be le ka nagana eng bjale ge matsapa ohle a o tla . . . tabarenekele ye le sehlopha se sa batho mo se a beilego pele, bakeng sa Mmušo wa Modimo? Go na le ba bantši mo ba ba dumeletšego bana ba lena, bakeng sa Mmušo wa Modimo. Go na le ba bantši mo ba ilego ntle le diaparo, bakeng sa Mmušo wa Modimo. Go na le ba bantši ba otletšego go kgabola madimo, le go sepela ntle le dieta maotong a bona, go tla tabarenekeleng mo, ke nnete, bakeng sa Mmušo wa Modimo.

⁶⁴ A o ka eleletša motaki a penta seswantšho se segolo, se sebotse, go fihla e le se sebotsephetela, gomme a se kgeila godimo? Go tla ba sengwe sa go fošagala ka motaki. A o ka kgona go eleletša ka mohlamu a ngwala koša go fihla e le ye botsephetela, gomme morago a no kgeila wa gagwe—mmimo wa gagwe? Go tla be go na le sa go fošagala ka mohlamu. Le a bona? Ga go selo sa go fošagala ka Modimo. Modimo ga a dire selo sa go swana le se, go no e kgeila godimo le go e lahlela kgole. Ke bakeng sa Mmušo wa Gagwe. Ke bakeng sa Letago la Gagwe.

⁶⁵ Yo mongwe le yo mongwe wa rena o bapala karolo ka go senepe se le ka go pina ye. Re dikarolo tša Mmušo wa Modimo. Gomme ke, gore re ka kgona go bapala dikarolo tša rena, ge feela

re lemoga mo re lego ka maemo, ba ka go lefelo le, gomme ke gona ra dula thwi ka go lefelo leo. Gomme lefelo letee re le tsebago, ke ka go lerato, ka gore ke lona le dirago senepe godimo.

⁶⁶ Bjale, go bothata ge o bona dipono tše bjalo ka ye, le dilo, go kwešiša seo—seo se lego ka Lehlakoreng le lengwe. Ke duma ge nkabe ke tsebile. Monna o tsentše setsengwa se sennyane se fase mo, go bolela gore baprofeta ba kgale, kafao ba bego ba bona dipono tše, le go ya pele, le ka fao gore, lehono, bo kagodimo ebile se. . . Re ka se kgone go e kwešiša, eupša Morena o re dumeletše go pinyeletša ka go seo le go bona se se lego sona.

⁶⁷ Bjale, bagwera, ke be ke se ka robala. Gomme nna, feela gare ga lena le nna, le kereke mo, ke be ke se ka ponong. Ke tseba se pono e lego sona. Ba bangwe mo, feela beke ya go feta, bangwe, e be e le ba bontši bja makga a masometharo, ka bošego, go tla direga. Le ka kgona go eleletša boima bjo bo lego godimo ga lena. Bo le dira le tšhoge, nnete.

⁶⁸ Go ka reng ge o ile kopanong ya go swana le yeo, gomme boikarabelo feela, ge kopano e sepetše gabotse goba aowa, bo be bo le godimo ga gago, feela—feela boikarabelo? O swanetše go araba modiredi yo mongwe le yo mongwe, potšišo ye nngwe le ye nngwe, selo se sengwe le se sengwe. Kopano e sepela gabotse goba aowa, go robetše feela boikarabelo go wena, o nnoši. Lebelela seo sela se tla se dirago go wena.

⁶⁹ Gomme fale go ba bangwe ba go amana le nna, feela gabonolo go rekiša dipuku, le go ya pele, ba tšhoga kudu, ba be ba swanela ke go ya gae, le a bona, go robala fase, ba se tle kerekeng bošegong bjoo. Nna! Oo, go no šiša. Go swana le go ngwetši wa ka, mosetsana yo monnyane wa go ratega wa Mokriste, Loyce. Go no—go no ya ka kopanong, feela bjalo. . . Lebaka la dibeke tše seswai, goba dibeke tše šupa, kgafetšakgafetša ka mokgwa woo, feela go no swanela go robala ka mpeteng lebaka la letšatši goba a mabedi, le a bona, o se ne boikarabelo. Le a bona? Billy, go no fa ntle dikarata tša thapelo di se kae, gomme o nno kgeiga diripa.

⁷⁰ Eupša, le a bona, boima bjohle bo robetše godimo ga ka. Ke swanetše go itshama godimo ga lena go nthapelela. Le a bona? Ntle le fao, ba tleleima gore—gore thero ya—ya metšotso ye masomepedi, ka tlase ga tšhušumetšo, e bapetšwa le mošomo wo mothata wa diiri tše seswai, go mmele wa gago. Ke rera go tloga go diiri tše pedi go iša go tše tharo ka bošego; dinako tše dingwe makga a mararo ka letšatši. Le a bona?

⁷¹ Gomme ka gona go reng ka pono? Pono e tee e dirile Morena wa rena Jesu gore a fokole. Ke nnete. Beibele e rile mosadi o kgwathile seaparo sa Gagwe, go Mo direle a fokole. Gabotse, ge pono e tee e tla Mo dira yo a fokolago, Yena, Morwa wa Modimo; go ka reng ka nna, modiradibe yo a phološitšwego ka mogau, a masometharo a tšona a tla dira eng go nna ka bošego botee? Le a bona? Ke. . . Ge re ka no ema gomme ra nagana, e ka godimo

ga motho yo mongwe le yo mongwe. Mmele wa motho o ka se kgone go kgotlelela seo. Ke be ke tla be ke le ka lefelong la digafa felotsoko, ke thulanya hlogo ya ka kgahlanong le maboto. Le a bona? Ke—ke bofokodi bjo bobjalo o ka se kgonego. . . Ke bofokodi bja ka gare, o a bona, bo nogo go bolaya ntle.

⁷² Bjale, eupša o tla gatelela eng gona? Nka bolela se. Ke bona Ngwanešu le Kgaetšedi Cox, fale, Rodney le mosadi wa gagwe, le kgaetšedi go tšwa morago kua, basokologi ba baswa. Go na le Naga, feela ntle ka mošola felotsoko, yeo ge o kile wa kgona go no nagana ka monaganong wa gago le go ba le go E bona, Ke selo sa letago kudukudu. E swanela matsapa a mangwe le a mangwe ao re a beago pele. Le a bona?

Bjale, pele ke rapelela balwetši, nka no bolela se.

⁷³ Go ka reng ge leseae le lennyane, pele le tswalwa. . . A re tšee leo. Leseae le lennyane le le phetšego ka popelong ya mmago lona, lebaka le la dikgwedi tše senyane, gomme leseae le lennyane leo le be le kgona go nagana? Le be le tla re, “O a tseba ke eng? Ba mpotša gore ke lokela go tswalwa. Gabotse, ke tla dira eng ntle kua? Ga ke tsebe selo ge e se lefelo le ke phelago mo. Ke hwetša maatla a ka go tšwa ka gare. Gomme a ke tla dira bjang go phela ntle kua? Ba mpotša gore go ne letšatši le le kganyago. Ba mpotša gore batho kua ba sepela tikologong. Gomme ga ke tsebe selo ge e se feela lefelo le mo. Le ke lohle ke le tsebago, thwi mo ka go—ka go popelo ya mme wa ka. Mo ke mo ke tlišitšwe ka gare. Mo ke gohle ke go tsebago, ke thwi ka gare ga popelo ye. Gomme ba mpotša gore go no ba sebaka atiša ka sebaka!” Gabotse, leseae le lennyane leo le be le tla tšhoga go iša lehung, go tswalwa. A ke nnete? Le be le tla tšhoga go iša lehung, ka gore le tla lefelong le le sa tsebe go selo ka lona, ke la godimodimo, godimodimo go atiša ka dimilione, go leo le bego le phela. Le be le ka se tsebe gore lohle le ka eng. Le be le tla re, “Bjang, ke ya go dira eng?” Le tla tšhoga go iša lehung, go tswalwa.

⁷⁴ Eupša, rena re phelago ntle mo, gabotse, rena re bego re le morago kua nako ye nngwe, re ka se ke le ka mokgwa ofe ra ya morago kua. Re be re ka se nyake go boela morago ka popelong ya mme gape. Le a bona? Aowa. Re be re ka se nyake go dira seo.

⁷⁵ Gomme yeo e no ba ka tsela ye e lego ge re ehwa, mogwera. O Modimo! Le a bona? O tswalelwa ka Lefelong. Ga se wa ke wa ba Fao. O ka se kgone go Le kwešiša, ka fa Le lego le legolo. “Go—go ya go ba bjang ntle Kua? Ke. . .” Gomme selo se nnoši se ntirago go lemoga, goba o lemoge, ke kgwatho ye nnyane yela ya Bophelo, go swana le moya o tlogo ka go leseae ka go popelo ya mmago lona. Le a bona? Ke tsela e nnoši ye re ka kgonago go kwešiša ka eng Naga ye kgolo yela ntle mošola, ge go se bolwetši, go se bohloko, go se lehu, go se botšofadi, go se selo. Oo, nna! Gobaneng, ge gatee o fihla Kua, o ka se tsoge wa nyaka go tla morago go lefelo la go swana le le, go se fete leseae ge le ka nyaka go ya morago

go popelo ya mmago lona. Le a bona? Ke mo gogologolo ka go Lehlakore le lengwe, le a bona, ntle Kua. Re ka se kgone go Le kwešiša, kgonthe aowa. Re ka se kgone. Gobaneng, kafao lesea le lennyane lela le ka bogodimo go go nagana e ka ba gofe, kafao re ka godimo ga kwešišo e ka ba efe ya go seo se tla bago ntle Kua, le a bona, ka gore re ka popelong ya lefase, re loketše go tswalwa nako ye nngwe, ka go Mmušo wo moswa, ka go Lefase le leswa.

⁷⁶ Gomme yeo ke tsela ye ke ikwelago ka dipono tšela le dilo tša bjalo ka tšeo, goba e ka ba eng e diregilego go nna letšatši lela ge ke kgabanyeditše ka mošola, feela ka ntle, le go bona se Le bego le le sona, gomme ka gona ke tla morago ka mo.

⁷⁷ A o ka eleletša o le lesea gomme—gomme o na le tse—tse tsebo ya eng, go be go le letago bjang go sepela go dikologa, go bona mehlare e khukhuša, dinonyana di opela, letšatši le phadima, gomme bophelo bja go swana le bjo, gomme ke gona o swanetše go no dula ka gare ga popelo? Gobaneng, o be o ka se nyake go boela morago, le gannyane.

⁷⁸ Gabotse, gona, rena, ga rena—ga rena go nagana go tla hwa bogatšu, godimo ka lehlakore, goba go leka go nagana gore ke eng godimo Kua. Ge, Lengwalo le re, “Leihlo ga se la bona, tsebe ga se ya kwa, goba le gona ga gwa ke gwa tsena ka pelong ya motho se Modimo a ba swaretšego, se ba letetše, ba ba Mo ratago.” Le a bona? Kafao re a tseba gore ke letago ka go Lehlakore le lengwe. Letšatši le lengwe, lehu, se re se bitšago lehu, le tla re fa tswalo ye Mpsha, gomme re tla tla ka go Lefase le lengwe, ka Lehlakoreng le lengwe.

⁷⁹ Ngwanešu George, o ka se be mokgalabje, wa go golofala tikologong, ka Kua. Gomme Ngwanešu le Kgaetšedi Spencer, gomme bangwe bjalo ka ba bangwe ba rena ba tšofetšetšofadi, le go ya pele, gomme re tla ba ba baswa, Kua, go ya go ile. Ye ya go tšofala . . .

Kobo ye ya nama ke tla e lahla, gomme ka tsoga
Gomme ka thopa sefoka sa neng le neng;
Gomme ke goelela, ge ke feta go kgabola moya,
Šalabotse, šalabotse, iri ye bose ya thapelo.

⁸⁰ Gohle go fedile, nako yeo. Ga go sa le mašego a matelele a go rapela, gape. Go no tsena ka go ya boswa, mengwaga ya lethabo go ba ka Kua, e sego ngwaga feela, goba mengwaga ye masometlhano, goba mengwaga ye milione, eupša re bile Kua mengwaga ye dibilione tše lekgolo, ebile re tla be re se ra thoma le gatee. Yeo ke yona. Bjale gobaneng re sa thabe mosong wo? Gobaneng re sa hlalale? Gobaneng re sa gabe se sengwe le se sengwe Modimo a re filego?

⁸¹ Phodišokgethwa še. Gobaneng Jesu a bile le megogoma; go kgeila senepe godimo, o re, “Ga go selo se sebjalo go yona”? O ntšhitše mmele wa Gagwe megogoma tlase kua, dikgopo di

be di bonala go kgabola, gore, “Ka megogoma ya Gagwe re fodišitšwe.” A re se ke ra kgeila seswantšho godimo, mosong wo. a re Se gokareng, re Se amogele.

⁸² Bjale, ngwanešu, le yo mongwe le yo mongwe wa lena bjale yo a yago go rapelelwa, ge le ka no ema go dikologa aletara. Ge molaetša o be o eya pele, dinakwana di se kae tša go feta, ka tlhathollo le maleme, gore re tla bea diatla godimo ga balwetši gomme ra bona mediro ye maatla ya Modimo.

⁸³ Bjale, ngwana wa bo rena, ga wa swanela go emela godimo, ngwanešu, o robetšego ka mpetianeng. Re tla tla go wena.

⁸⁴ Eupša ge go le ba bangwe fa ba go rapelelwa, ba nyakago go ema go dikologa aletara, ge ngwanešu le nna re rapela le go bea diatla godimo ga balwetši, lena etlang thwi godimo bjale. Gomme elelwang, gokarang seswantšho sela, “Ka megogoma ya Gagwe re fodišitšwe.”

⁸⁵ “Ga ke e kwešiše, Morena.” Nnete, ga o dire. O sa le ka popelong ya lefase le bjale.

⁸⁶ Eupša O dirile ditokišetšo tšeo. Gomme O be a ka se tšee. . . Gobaneng A ntšhitšwe megogoma? Go no kgeila seswantšho godimo, goba go kgeila pina godimo, go e lahlela kgole? Aowa, mohlomphegi. O ntšhitšwe megogoma, o gobadišwe, le go tšwa madi, gore rena re fole. Gomme ka yeo, rena, “Megogoma ya Gagwe, re a fodišwa,” yo mongwe le yo mongwe wa rena. Bjale, ge le etla, go dikologa aletara bakeng sa thapelo.

⁸⁷ Bjale, bontši bja boebangedi bjo bja Amerika bja mantlwantlwane, le go bolela ka, “O swanetše go dira se, dira sela.”

⁸⁸ Go selo se tee ke nyakago go botega le lena ka sona, mogwera wa ka. Selo, tsela ye Modimo a fodišago, ke godimo ga motheo wa tirelo go Yena. Le a bona? Ke godimo ga motheo wa tirelo go Yena. Re swanetše go amogela phodišo ya rena godimo ga motheo, wa, re tla Mo direla ka morago ga ge re fodišitšwe. Bjale, Beibele e rile, “Ipoleleng diphošo tša lena, yo motee go yo mongwe. Rapelelang yo motee go yo mongwe, gore le fodišwe.” Le a bona? Ke godimo ga motheo, le tla direla Modimo. Ba bantši ba lena mo, mohlomongwe, ba seemong sa go hwa, gomme o—o swanetše go hwa ge se sengwe se sa direge. Ka gona ke go nyaka, ka pelong ya gago. . .

⁸⁹ Bjale, re ka no go tlotša ka oli, re ka no rapela godimo ga gago, modiša le nna, ra rapela thapelo ya tumelo, ra dira se sengwe le se sengwe re kgonago, eupša e ka se dire botse go fihla wena ka bowenamong o tsena ka kopanelong le Kriste. Le a bona? O swanetše go tla go kopanelo yela, gore, “Nna, Morena. . .”

⁹⁰ Ke bone mo—mo—mo mohumagadi yo moswa o sepelela godimo kua feela bjale. O tlile mo, e sego telele go fetile go ya

ntlong, a na le se sengwe bjalo ka sekutu, goba bolwetši bja Hodgkin. Gomme ke Momethodist, ka tumelo. Ke a dumela ke nnete, a ga go bjalo, kgaetšedi? Gomme o be a na le lehwa le legelo ka lehlakoreng. Gomme bjale šole o eme, a fodišitšwe.

⁹¹ Ke bone Kgaetšedi Weaver a eme mo, e be e le e tee ya mathata a mabe a kankere ao nkilego ka a bona, ka go bophelo bjohle bja ka. Selo sa mathomo ke mmotšišitšego, a a ka “kolobetšwa Leineng la Jesu Kriste,” le go ipolela dibe tša gagwe. Ge ke mo tšeetše ka meetseng a mo, ke ile ka swanela go mo swara; o be a le yo mosese kudu, matsogo a gagwe, dilwana tše nnyane tša nthathana. Gomme o ile a kolobetšwa Leineng la Jesu Kriste. Gomme seo e bile bonnyane mengwaga ye lesome ya go feta, a ga se yona, kgaetšedi? [Kgaetšedi Weaver o re, “Aowa. E bile mengwaga ye lesometshela ya go feta.”—Mor.] Mengwaga ye lesometshela ya go feta. Mengwaga ye lesometshela ya bophelo bja go bolokwa, ka gore o ratile go tla ka go obamela. Ge tšona dingaka tša tše kaone tikologong mo . . .

⁹² Gobaneng, ngaka ya gagwe mong o mpoditše. Ge, ke mmoditše—mmoditše, ke rile, “O fodile.”

⁹³ O rile, “Oo, oo! O tla hwa ka kankere, dibekeng di se kae. O se ke wa tshwenyega ka seo. O tla be a ile. Dibeke tše dingwe di se kae, o tla be a ile.” Gomme o be a šetše a mo file e ka ba letšatši go phela. Gomme šo yena, lehono, ka morago ga mengwaga ye lesometshela, o eme aletareng. Re ka bolela eng go feta, gape le gape, le gape le gape!

⁹⁴ Bjale, Modimo ga a no dira seo go yo motee wa bana ba Gagwe, gomme a se se dire go bana ba bangwe. O se direla go bana ba bohle ba Gagwe. “Mang kapa mang a ratago a ka tla.” Ke . . . Le laletšwa go Yena. Bjale, “Thapelo ya tumelo e tla phološa molwetši.” Beibele e boletše seo.

⁹⁵ Bjale—bjale, ge . . . se ke le nyakago le se dira, ke go ipolela dipošo tša lena go Modimo, le go re, “Morena, mphodiše.” Ge le se la ke la sokologa, neelang dipelo tša lena go Kriste. Gomme ge le se la ke la kolobetšwa, ka meetseng, Leineng la Jesu Kriste, mogobe o šetše o le gona. Le a bona?

⁹⁶ Gomme mohumagadi yo monnyane yo go kgabaganya mokgotha mo; ge mosedumele yola kua a sokolotšwe ke yona. Ge a be a robetše . . . Ba mo rometše gae go tšwa Silvercrest, ka TB, a ehwa. Gomme ge ke ile tlase kua, gomme Morena o file pono, o rile, “O ya go fola.”

⁹⁷ Gomme o kopane le nna kua, mosong wo o latelago, Mna. Andrews, gomme a no nkgeretlanya ntle. A re, “Kholofelo ya maaka bjalo ka yeo, godimo ga mosadi yola!”

⁹⁸ Ke rile, “Mna. Andrews, ga se kholofelo ya maaka. Mosadi ke Mokriste. Gomme ge a fihla go kgoneng, o tlile go kolobetšwa.”

99 Gomme o rile, “O a hwa.” A re, “Nna... A ka kgona go romelwa gae bjang go tšwa Silvercrest?”

100 Ke rile, “Mohlomphegi, o lebeletše, o... Se o se lebeletšego, o lebeletše se ngaka a se boletago. Nna ke lebeletše go se Modimo a se boletšego.” Le a bona?

101 Bjale, e no ba phapano, se o se lebeletšego. Le a bona? O lebelela se ngaka a se boletago, ka nnete o tla hwa. Eupša o ya go lebelela go se Modimo a se boletšego. O ya go tšea lentšu la mang?

102 Go be go ka reng ge Abraham a ka be a tšere kgopolo ya ngaka ka yena go beng le mengwaga ye lekgolo, gomme a eya go ba le lesea ka mosadi wa gagwe, ka masomesenyane? Go be go tla dirwa eng nako yeo? Le a bona? Gobaneng, ngaka a ka be a rile, “Monna o a gafa.” Eupša Modimo a mmalela yona go ba toko, gobane o dumetše Modimo. Le a bona? Bjale, le... .

103 Gomme mosadi o phetše. O hlokomologile go kolobetšwa, Leina la Jesu Kriste, gobane ke a nagana o be a le mohuta wa Methodist goba Presbyterian. O ile a thoma go babjababji le go babjababji. Gomme o tlile gomme a hwetša Grace Weber, yo a bego a phela thwi... .goba o sa dula kua, morwediagwe o a dira. Robe, gomme a tla mo, gomme a kolobetšwa Leineng la Jesu Kriste, ka phišokgolo, le malwetši a dituku a phulegile ntle gohle godimo ga legetla le se sengwe le se sengwe, ka phišokgolo, lekgolo le nne. Gomme o ile a kolobetšwa thwi mo, Leineng la Jesu Kriste. Gomme o phela feela go kgabola mokgotha go tloga mo. Mohlomongwe o dutše mo bjale. Ke lebeletše go dikologa go bona ge nka mmona, metsotso e se mekae ya go feta. Le a bona? Go obamela, le a bona,

104 Ga e no ba go ya go dikologa... .Ke fapana le ba bangwe ba bana ba bo rena, go no bea diatla godimo ga *yo, yola*, le yo *mongwe*, ka mogkwa woo, le go bolela gore mohuta wo mongwe wa tumelo ya mantlwantlwane o tla dira. Ga se yona. O swanetše go ba le ya mmapaale, ya go kgwahla, ya Beibele, tumelo ya Moya wo Mokgethwa. Le a bona? Ga e, e ka se tšee nako. Ga e tšee nako.

105 Ke lebaka leo ke lebogago Morena gore O nthušetše bokgole bjoo. Di—di—di diphodišo tše di diregilego e bile tša mmapale, ka gore di agilwe wa mmapale godimo ga GO RIALO MORENA. Le a bona? Kafao di tla ema.

106 Bjale—bjale, bjalo ka sekolo sa Lamorena se sennyane... .Ke be ke letile motsotso feela, go bolela le lena, go fihla ba hwetša mafelo a bona, maamong, gore re kgone go homola bjale. Re no ba le metsotso ye mmalwa, re tla rapela, thoma go rapela.

107 Bjale, ke nyaka yo mongwe le yo mongwe wa lena a ipolele diphošo tša gago go Modimo, gomme o tshepiše Modimo gore o tla Mo direla le go dira se sengwe le se sengwe o ka kgonago. Gomme modiša le nna re ya go rapela, le go tla go bea diatla

godimo ga gago, gomme o na le nnete go hwetša go fola ge o e dumela.

¹⁰⁸ Go kgonegile bjang batho ba le godimo ga mahlotlo, le difoa, le dimuma, le difofu, Lamorena la go feta morago ga sekgalela, ba no sepele go ya godimo ga sefala, ba lahle mahlotlo a bona; ba sepele go ya godimo sefaleng, mahlo a bulega, le a tseba, ka mokgwa woo? Makgolo atiša ka makgolo a bona! Go fihla, ke fokotše bjalo, ba nyakile ba nthwala go tloga lefelong, ke nno ema, bona ba feta kgauswi. Le a bona? Mothalo wo o bego o tla fihla go tloga mo go ya go Sekolo sa go Phagama sa Jeffersonville, e nyakile, ba lokologane, ba tla go kgabola mothalo. Gomme ga ke tsebe ge eba go na le yo motee wa bona, a fetilego go kgabola, eupša yo a fodilego. Le a bona? Gobane ba tllile godimo ga motheo wa ya kgonthe, ya mmapale tumelo ya Bokriste le go dumela. Ba . . . E swanetše go direga.

Bjale inamišang dihlogo tša lena, yo mongwe le yo mongwe, nthušeng go ba rapelela.

¹⁰⁹ Morena Jesu, re tliša go Wena, mosong wo, batheeletši ba ba emego mo, ba letile, ba go babja, ba go tlaišega, bana ba go hlorige. Ba ka godimo ga kholofelo e ka ba efe, bontši bja bona, Morena, ya phodišo ya ngaka, gagolo monna yo a robetšego mo godimo ga mpetiana wo. Eba gore ke mogau wa Gago goba o tla ka ntle ga lefase ka matsatšing a se makae. Gomme ntle le pelaelo, go ka be go le ba bangwe ba eme go bapa le aletara mo, ka ditlhaselo tša pelo di ba letetše, le malwetši, le ditlaišego tše di tla ba kgeilelago go arogana.

¹¹⁰ Go selo setee feela, Tate, se ka kgonago go ba phološa, ke, go ya ka godimo ga dikwi tše tlhano mo tša mmele wo, fao ngaka a lekilego ka botshephegi, ntle le pelaelo, go phološa bophelo bja bona; malwetši, kankere, TB, bothata bja pelo. Gomme ka go tšhesa gohle, le ditšhupe, le ditlabelo, le—le—le dihlare tša go lwantša ditwatši, lenaba le kgobokane thwi godimo ga yona, go tšea bophelo bja bona.

¹¹¹ Gomme ke hlagišitše, Morena, ke a dumela, kgopolo ya Gago, go bona. Gomme ke kwele monna a bolela ka maleme mosong wo, le go fa tlhathollo yela, se se bego se tla direga lehono. Ba bangwe ba bona ba ya go e amogela, Morena, nnete. Yeo ke nnete. Ke a e dumela.

¹¹² Gomme bjale, bjalo ka ge go ngwadile ka Beibeleng, gore Dafida, mošemane yo monnyane wa modiši, o be a hlokometše dinku tša tatagwe, ntle ka morago ga leganata. Gomme letšatši le lengwe tau ya tla gomme ya swara ye tee ya dikwana tša tatagwe, le go tšhaba le yona. Gomme mošemane yo monnyane yola wa modiši, ka tumelo, ke eng a bego a na le sona go tla kgahlanong le tau ye? E sego raborolo ya sebjalebja goba sethunya. Eupša o be a na le seragamabje se sennyane, gomme a ya ka morago ga tau yela. O bolaila tau yela, gomme a buša nku yela morago. Bera

e tlile ka gare gomme ya swara e tee; o ile morago ga bera yeo e bego e ka kgona go mo šilaganya fase. Eupša ga se a ke a nagana ka bogolo bja bera, goba maatla a tau, goba lebelo la gagwe, goba go se kgone ga gagwe ka seragamabje.

¹¹³ Eupša ge a be a eme pele ga Saulo kgoši, o rile, “Mohlanka wa gago o be a dišitše dinku tša tatagwe, gomme tau ya tla ka gare le go tšea e tee, le go tšhabela ntle. Gomme ke ile ka morago ga gagwe le go tliša nku morago.” O rile, “Modimo wa go swana a nnamoletšego go tšwa seatleng, goba borofeng bja bera yela, goba mehlagare ya tau yela, a ka kgona gape go tšea Mofilisita yo wa lešoboro le go mo neela ka seatleng sa ka.”

¹¹⁴ Kafao re tsebago kanegelo e yago, gore o ile a bolaya; o bolaile monna yo a bego a le bontši bogolo, makga a mantši go feta ka fao a bego a le, le mohlabani. Kafao e tlabilego Saulo, kgoši ye kgolo yela, yo mogolo, monna wa maatla, kafao mošemane yo monnyane yola a kgonneggo go ba le tumelo ye bjalo ka go seragamabje. Aowa, e sego ka go seragamabje, eupša ka go Modimo.

¹¹⁵ Bjale, Morena, go ema go dikologa aletara ye, go robetše mo godimo ga mpetiana wo, ke dinku tša Modimo, dikwana tše nnyane, bjalo ka ge go bile, go Yena. Ba swerwe ke tau ye e bitšwago kankere, bera ye e bitšwago TB, malwetši a mangwe ao a ba swerego, le go ba dukulela ntle, le go ba kgeila diripana. Morena, ke—ke tla ka morago ga bona, ka seragamabje se sennyane se bitšwago thapelo ya tumelo. Ga se ye ntši kudu, eupša ke tseba se e se dirilego. Gomme ke a tseba e sa le Modimo wa go swana. Ke tla ka morago ga bona, mosong wo, go ba tliša morago, Morena, go mafulo a matala a morithi a go phelega mo go botse, tlase kgauswi le meetse a makhutšo a khutšo, le kgole go dikgakanego tša bona, go dumela go Wena.

¹¹⁶ Gomme ke ya ka morago ga bona, ka tlhamo ye O mphilego go ya ka gare. “Thapelo ya tumelo e tla phološa balwetši, gomme Modimo o tla ba tsošetša godimo. Ge ba dirile sebe se se itšego, se tla lebalelwa bona.”

¹¹⁷ Gomme, Tate, re a ya bjale go kopana le lenaba, go kopana le tau, go kopana le—le diabolgo go sebopego se sengwe le se sengwe a lego ka go sona, se bitšwago kankere, TB, bolwetši bja Hodgkin, bothata bja pelo, bolwetši e ka ba bofe bjo bongwe. Re tla go mo hwetša, le go tliša kwana ye morago Ntlong ya Modimo gape. Leineng la Jesu Kriste re a ya, go šomiša seragamabje se O re filego sona. Eba le rena, Tate, ge re Go batamela ka tlhomphokgolo bjale, ka go la Jesu Leina.

¹¹⁸ Ke le nyaka le tšwelapele dihlogo tša lena di inamišitšwe. Gomme re tla go tlotša oli, le go bea diatla godimo ga balwetši, gomme thapelo ya moloki e tla phološa balwetši. Mokriste yo mongwe le yo mongwe ka mo, bea tumelo ya gago go mothalo wo wa thapelo.

¹¹⁹ [Ngwanešu Branham o tlogela setšeamantšu sa phuluphithi lebaka la metsotso ye meraro le seripa se tee sa metsotso, mola yena le Ngwanešu Neville ba rapelela balwetši, eupša mantšu a mangwe a dithapelo tša Ngwanešu Branham ga a kgone go kwala, tema ya 119-122. Mmapalapiano o tšwelapele a bapala *Dumela Feela* go fihla dithapelo di feditšwe—Mor.]

Leineng la Jesu Kriste!

Leineng la Jesu Kriste!

Leina la Jesu!

Leina la Jesu Kriste!

Leina la Jesu!

Tate, ke kgalema diabololo! . . . ? . . .

Leineng la Jesu Kriste!

Leineng la Jesu Kriste! . . . ? . . .

Leineng la Jesu Kriste!

Etlang gomme le le dumele . . . ? . . . gomme e tla dirwa! . . . ? . . .

Morena, Wena . . . ? . . .

Modimo . . . ? . . .

¹²⁰ Morena, Wena o . . . O ngwadile sebakabotse. O Leloko, Kriste! . . . ? . . . Leineng la Jesu Kriste!

¹²¹ “Thapelo ya tumelo e tla phološa molwetši.” Ke nyaka Wena o e direla mosadi. Mo tliše morago go mosadi wa go phelega! . . . ? . . .

Leineng la Jesu Kriste, mo tliše morago!

Leineng la Jesu Kriste, mo tliše morago! . . . ? . . .

Leina la Jesu Kriste, tliša kgaetšedi wa ka morago.

Leineng la Jesu Kriste, tliša ngwanešu wa ka morago! . . . ? . . .

Leineng la Jesu Kriste! . . . ? . . .

Leineng la Jesu Kriste! . . . ? . . .

Leineng la Jesu Kriste! . . . ? . . .

Ga se wa ke wa tsoge wa dira. Morena a go šegofatše!

Ke tla ka morago ga yona, mosong wo! . . . ? . . .

¹²² Leineng la Jesu Kriste, ke go tliša morago, ka thapelo ya tumelo, go tšwa ditlemong! . . . ? . . . Re oketša tumelo ya rena go tše! . . . ? . . .

[Ngwanešu Branham o boela go seswaramantšu sa phuluphithing—Mor.]

Dumela feela;

Ka dihlogo tša rena di inamišitšwe bjale, bjale.

Dumela feela, dumela feela,
Dilo di a kgonega, dumela feela,

O Morena, ke a dumela; O Morena, ke a dumela;
Dilo tšohle di a kgonega . . .

A re nong go phagamišetša diatla tša rena godimo bjale.

. . . Morena, ke a dumela;
O Morena, ke a dumela; Morena, ke a dumela;
Dilo tšohle di a kgonega, Morena, ke a dumela.

¹²³ Tate wa rena Magodimong, bao ba kgonago go ema, phagamišeditše diatla tša bona godimo, gore ba e amogetše. Ngwanešu yo a bego a robetše ka mpetianeng, o phagametše godimo, go laetša gore o amogetše phodišo ya gagwe. Re a dumela, Morena, ka khutšo ba sepelela morago bjale go mafulo a matala a morithi, go bapela le meetse a makhutšo, go fola gape, ka la Jesu Leina. Re Go fa ditebogo ka yona. Amene.

¹²⁴ Go lokile, Ngwanešu Neville, ke tla dula mo le go go theetša o rera.



KA MOŠOLA GA GARETENE YA NAKO NST61-0305
(Beyond The Curtain Of Time)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena mosong, Matšhe 5, 1961, mo Tabarenekeleng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya maknete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org