

MAATLA A GO PHETHAGALA KA BOFOKODI BJA GO PHETHAGALA



Mosong, bagwera. Go bose go ba ntle gape mosong woo ka go wa pula, wa lehlwa, moso wa go hlakahlakana. Go tseba gore bontši bja lena bo bile le nako ka nnete go otlela, go tšwa kgole. Gomme re na le bangwe. . . bagwera ba bohlokwa ba bao ba tšwago Chicago le Alabama le Georgia le Tennessee le Ilinios le gohle tikologong, ka go matšatši a, kafao re. . . ke tshepa gore Modimo o tla le fa polokego ya Gagwe ge le sepela. Gomme ke thapelo ya rena gore O tla le šireletša go bapa ditseleng, ka go ditsela tše tša dikotsi bjalo ka ge di thelela ka go nako ya marega. Gomme ye ke naga ye mpe ka go nako ya marega. Ke naga ye botse kudukudu ye e lego gona ka seruthwane goba lehlabula, eupša ka nako ya marega le nako ya selemo ke ye mpe kudu.

² Bjale, ga ke nagane ba a gatiša bjale ka kua. Gomme ke nyaka go no dira setatamente mabapi le Lamorena la go feta, ka go molaetša. Lebaka le ke—ke swerego theipi le go se ba dumelele go rekiša theipi, go e tšeela ntle, gabotse, ke ka gobane ke swanetše go e tsitsinkela pele. Gobane makga a mantši, ka tsela yeo, ke tla bolela dilo mo ka kerekeng tše nka se di beego pele ga setšhaba sohle ntle ka mokgwa woo, ka gobane dinako tše dingwe se hlola dikotanašitiši. Gomme dinako tše dingwe ebile se hlola dipotšišo magareng ga batho ba rena mo ka tabarenekeleng. Gomme se. . .

³ Ga ke bolele se. . . bolele dilo tšeo go hloka phapano, eupša dinako tše dingwe ka tlase ga tlotšo o a tseba dilo tše o bego o ka se ke. . . o bego o ka se di botše batho. Kagona dinako tše dingwe ka tlase ga tlotšo se sengwe se tla ngwegela ntle, le a bona, gomme o ka se se lemoge. Gomme se sengwe sa dilo tše ke dumelago se boletšwe (Lamorena lela la go feta) se se ka dirago yo mongwe. . . ge ke boletše gore ga se ka tsoge ka dumela go dipitšo tša aletara. Le a bona?

⁴ Ke nyaka go bolela seo le gona ka go hlaka gore le tla kwešiša. Ga se gwa ke gwa tsoge gwa ba pitšo ya aletara e dirilwego ka go Beibele yohle. Ga go selo se sebjalo ka Lengwalong. Ga go felo go theoga go kgabola mabaka e kilego ya dirwa go fihla lebaka la Methodist, e ka ba mengwaga ye makgolopedi ya go feta, le a bona.

⁵ Dipitšo tša aletara ke ge batho ba etla godimo gomme ba leka go phegelela le go goga batho, “Etna godimo, John. O a tseba, ba. . . Mmago o hwile, a go rapelela. Etna godimo, John.” Moo ga se go kgodišega, bagwera. Aowa. Yona—yona mehuta, ke. . . ga se gantši kudu mo o kilego wa kwa yo motee a kilego a ya kgole

kudu. Gomme, ka go seo, o hwetša se sengwe le se sengwe. Ke ka baka leo kereke e hlakahlakanego ka tsela ye e lego lehono, ke ka baka la dilo tše bjalo.

⁶ Kgodišego, ga wa swanela go bolela selo, ngwanešu, Modimo o fao gomme o šetše a dirile mošomo. “Ge Petro a sa bolela Mantšu a Moya wo Mokgethwa wa wela godimo ga bona ba ba kwelego Lentšu.” Le a bona? Le a bona? Le a bona? Ga go pitšo ya aletara, le a bona, ga go selo se sebjalo.

⁷ Bjale, aletara ke lefelo la thapelo moo motho yo mongwe le yo mongwe a tlogo kerekeng a swanetšego go ya ka gare pele, a khunama mo aletareng, ka go homola a rapele Modimo le go neela kgopelo ya bona ya thapelo le—le ya baratwa batee ba bona, le go leboga Modimo ka tše ba ba diretšego tšona, morago ba ye morago bodulong bja bona.

⁸ Gomme ka gona kereke ke lefelo mo Lentšu la Modimo. . . “Gomme kahlolo e thoma ka Ntlong ya Modimo,” moo kahlolo ya Lentšu e yago pele. Ka gona. . . Eupša lehono, re—re fetola seo go dikologa kudu.

⁹ Bjale, ga ke ne selo kgahlanong le e ka ba mang yo a dirago dipitšo tša aletara, le a bona. Yeo ke. . . Gomme ke dirile tše dintši tše dingwe nnamong, gomme go molaleng ke tla dira tše ntši go fetiša ge nka tšwelapele go ya. Eupša feela bakeng sa tša ka nnamong. . . Le a bona, o—o—o kgoboketša bontši kudu. Gomme ga go selo kgahlanong le yona, ga go go gobatša ka go yona. E lokile. Le a bona?

¹⁰ Ka gobane, theetšang, Jesu o rile, “Ga go motho yo a ka kgonago go tla go Nna ntle le ge Tate wa Ka a mo goga pele. Gomme bohle ba Tate a Mphilego bona ba tla tla go Nna.” Yeo ke nnete. Kafao ka gona, le a bona, ba. . . Seo se lahlela pitšo ya gago ya aletara ka ntle go felela mmogo. Le a bona? Le bona seo? “*Bohle* Tate. . .” Lena le. . .

¹¹ Boikarabelo bja—bja rena ke “go rera Lentšu.” Beibele e rile, “Ba bantši ba ba dumetšego ba ile ba kolobetšwa.” “Sokologang, gomme le kolobetšwe Leineng la Jesu Kriste go tlošweng, tshwarelong ya dibe.” Eng? “Kolobetšwang Leineng la Jesu Kriste go tlošweng ga dibe, le a bona, gomme le tla amogela neo ye Moya wo Mokgethwa.”

¹² Eupša ge o phegelela le go goga le go tšhoša batho, le go bolela batho ka gare. . . Batho ba swanetše go tla ba itekanetše, ba hlaphogetšwe, ka fase ga kgodišego, gomme ba amogele Kriste. Ka gona selo sa pele ba se dirago ka pejana ge ba amogela Kriste ba dutše ka ditulong tša bona, selo sa go latela ke go kolobetšwa Leineng la Jesu Kriste go tlošweng ga dibe tšeo ba kgodišegilego gore ba phošetše. Ke ka mokgwa woo ba tlošwago dibe tša bona, le a bona. Gobane ba sokologile; ba kolobeditšwe bjalo ka segopotšo go batho, gore, “Ke amogetše Kriste bjalo ka

Mophološi wa ka wa sebele”; gona o morutwana wa Moya wo Mokgethwa.

¹³ Gomme, bjale, batho ba bantši ba tšwelapele godimo, go phegelela le go biletša go ya aletareng, le go ya pele ka mokgwa woo, seo se lokilego. Ke tla ya le seo, seo se lokile ka go phethagala bokgole bjo ke amegago, e ka ba mang yo a nyakago go se dira. Eupša, go nna, ga se Lengwalo, le a bona, gomme ka fao ke—ke no rata go dula le Lengwalo.

¹⁴ Gomme kafao lebaka le ke swerego theipi yela godimo e bile gobane le tla iša yeo ntle gomme re tla ba le mangwalo a makgolotlhano go a araba morago ka beke. Le lengwe le le lengwe . . . Go no gata godimo ga setšo se yo mongwe a nago naso, gomme ke sohle o swanetšego go se dira, gomme ka gona sohle se ya godimo gape.

¹⁵ Gomme ke a nagana, makga a mantši, gore ke swaswalatša kudu go dilo tša go fapana boka tšeo. Gomme ga ke re go ba ka tsela yeo, eupša nako ye nngwe diofisi di go gogela ka tsela yeo, le a bona, di—di go dira o obamele ka go tsela yeo. Gomme kafao ke ne nnete batho ba kwešiša seo.

¹⁶ Bjale, re thabile kudu gore re sa na le Tate wa Magodimo yo botho Yo—Yo a lebelelago bokagodimo ga diphošo tša rena le go se re balele tšona.

¹⁷ Ke be ke bala godimo ka go Puku ya—ya Baroma, tema ya 4, fao Paulo a ngwadilego tshw—tshw tshwao Kgethwa ya bophelo bja Abraham. Bjale, re a tseba gore Abraham makga a mantši o bile le mohuta wa dikgakanegokgolo boka re dira. Eupša ge tshw . . . ge tshwao ye e be e ngwalwa, ga se gwa ba le ge e ka ba efe ya dikgakanegokgolo tša gagwe tšeo di boletšwego, le a bona, ga se tša tsoge tša bolelwa le gatee. O rile:

*Abraham ga se a ke a belaela kholofedišo ya Modimo
ka go sedumele; eupša a tia . . . a fa tumišo go Modimo;*

¹⁸ Le a bona, gomme yeo ke tsela ye ke holofelago ya ka e tla ngwalwa godimo Kua, ga se diphošo tša ka le se sengwe le se sengwe, eupša feela se ke lekago go se dira, maikemišetšo a pelo ya ka go direla batho ba Modimo.

¹⁹ Gomme bjale re tlile mosong wo go—go leka go tliša molaetša wo monnyane mo woo mohlomongwe Morena a o beilego godimo ga rena go fa batho. Gomme go holofela gore o tla le dira gabotse le go ntira gabotse, gobane re mmogo le go phela ka go nako ye kgolo kudu, le matšatši a mafelelo. Kafao pele re eba le thapelo, ke rata go bala mafelo a mmalwa ka go Lentšu; le tee pele ga thapelo, le letee ka morago ga thapelo. Gomme pele, go bula tirelo ya rena, goba, karolo ye ya yona, ke rata go bala go tšwa go Puku ya Bahebere. Tema ya 11 ya Bahebere, gomme masometharo- . . . temana ya 32, go thoma, go bolela ka *tumelo*.

Bjale ke tla reng go fetiša? goba nka hlaelwa ke nako go bolela ka tša Gideon, . . . tša Baraka, . . . Simisone, . . . Jafeta . . . Dafida . . . Samuel, le ka tša baprofeta:

Bao ka tumelo ba fentšego mebušo, ba dira toko, ba amogela tshepišo, ba thiba molomo wa ditau.

Ba timile bogale bja mollo, ba phonyokga bogale bja tšhoša, gomme go tšwa go fokoleng . . . ba dirwa ba go tia, ba ba bagale ntsweng, ba retologela go lwa le lenaba, dira tša manaba.

Basadi ba amogetše bahu ba bona ba tsošeditšwe ka bophelong . . . gomme ba bangwe ba tlaišitšwe, ba se amogele tokollo; gore ba tle ba hwetše tsogo ye kaonekaone:

Gomme ba bangwe ba bile le diteko . . . dikwero tše šoro . . . dikotlo, ya, ditlemo ka go fetiša . . . dikgolego:

Ba thumilwe ka maswika, ba segwa go kgaogana, ba lekilwe, . . . ba bolawa ka tšhoša: . . . ba golomile gohle ka go matlalo a dinku le matlalo a dipudi; ba be ba tlogetšwe, . . . le go tlaišwa;

20 Šetšang kanego ye:

(Bao lefase le bego le se la swanelwa ke bona:) ba golomile ka maganateng, le ka dithabeng, le ka magolong le ka maweng a lefase.

. . . bohle ba, bao ba amogetšego bohlatse bjo bo botse ka tumelo, ga se ba amogela tshepišo:

Modimo ka gobane a na le selo se sekaonekaone a re beetšego sona, gore bona ntle le rena ba ka se dirwe go phethagala.

21 Ge ke be ke bala dikanegelo tšeo tša mašole a bogale ale, ke a makala bopaki bja rena bjo bonnyane bo tla ema kae le bona batho ka Letšatši leo.

22 Feela pele ga thapelo, a yo mongwe a itšego a ka rata go gopolwa go Modimo? E no phagamišetša seatla sa gago godimo, gomme e ka ba eng o e hlokago a nke A bone le go kwa le go e fa go wena bjale ge re inamiša dihlogo tša rena.

23 Yo bohlokwa wa rena, Tate wa lerato, ka go kokobela re batamela Terone ya Gago mosong wo Leineng la Jesu, Morwa wa Gago, go neela thapelo bakeng sa rena le ba bangwe. Wena pele o tla, Morena, re lebalele dikarogo tšohle tša rena le bokgopo bja rena. Gomme ka gona re tla rapelela ba bangwe, Morena, gore le bona ba tla lebalelwa.

24 Gomme Kereke ya Gago e tla gogelwa kgauswi le Wena. Ka gobane ka therešo, Morena, ka pelong ya rena re a dumela gore O komana go šoma mošomo le Kereke ya Gago, komana go E ntšhetša ka ntle ga lefase le go fetolelwa ka go Mmušo

wa Modimo. Eupša, Morena, re thuše go itira komana renabeng bakeng sa iri yeo. A nke wo moso e be nako, Morena, gore go tloga go yo motee go fihla godimo go rena bohle re tla “beela thoko boima bjo bongwe le bjo bongwe le sebe seo se re nyamišago bonolo, gore re tle re kitime ka kgotlelelo lebelo leo le beilwego pele ga rena.”

²⁵ Gomme ke a rapela, Tate wa Magodimong, lehono, gore O tla fodiša balwetši le batlaišegi. Ba bantši ba a tlaišega go kgabaganya setšhaba, gomme dikotlo, le “dibaerese” bjalo ka ge dingaka di di bea. Gomme ke a rapela gore bokwala bja Gago bja phodišo, Morena, bo tla ba go batho bao.

²⁶ Kagona go tla go kgobokano ya rena ye nnyane mo mosong wo. Ba bantši ba otletše dimaele tše makgolo, go thoma thari bošego bja go feta le go kgabola bošego le godimo mosong, lehono, le go otlela thata go dira tsela ya bona go tla tabarenekeleng. Gomme go lehlwa go bapa le tsela. Modimo, re a rapela gore O tla ba šegofatša ka go ikgetha. Ntle le pelaelo ba bantši ba ile ba swanela go neela karolo ye kgolo ya dijo tša bona tša beke ye e tlogo goba eng e ka bago, goba dilo tše ba ka bego ba kgonne go šomiša tšhelete ya bona go tšona, bakeng sa petrole le dilo, go tla.

²⁷ Modimo, yo a tlogo go Wena a se ne selo o tla tloga a tletše. O e tshepišitše. Gomme ke a rapela gore O tla tlatša dipelo tša bona le dipasekete tša bona (tša disoulo tša bona) go tlaa kudu ka dilo tše botse tša Modimo gore ba tla tloga ba no phophoma “ka thabo ya go se bolelege ya go tlala Letago.” Feela a nke dikomiki tša batho ba bohlokwa ba di tlale wa go falala, ka dilo tša semoya le tše botse go tšwa go Modimo.

²⁸ Šegofatša seatla se sengwe le se sengwe, O tseba tlhoko ye e bego e le ka morago ga seatla seo, Morena. Ke a kgopela gore ka go ikgetha O tla ba šegofatša. Re Go bone ka go beke ye ya go feta ka fao ka mohlolo O arabilego thapelo ka dinakwana di se kae, dinako tša tšhoganetšo le malwetši le mathata. Wena o Modimo, motlalagohle, moema kgauswi le bahlanka ba Gagwe. Ke a rapela, Modimo, gore O tla ema kgauswi le ba mosong wo. Ba fe dithologelo tša bona, Morena, tša pelo tša bona. Ga ke dumele e be e le bakeng sa selo sa boitebelelanoši bjo bo itšego, maikutlo e ka ba afe—e ka ba afe a mabe morago ga yona. Ke a rapela gore o tla ba šegofatša.

²⁹ Gomme bjale, Tate, nkgopole, rena, lehono, gomme a nke ke kgone go itloša nnamong ka tseleng bjalo . . . Rena bohle, go tloga go modiša go ya pele go theoga go ya go ba—ba bana, a nke re kgone go ipeela ka thoko renabeng mo go aletara ya Modimo le go bula godimo dipelo tša rena le go theetša Moya wo Mokgethwa ge A tla bolela le rena. Retolla dibjana tša rena go ya Gago tšhego- . . . go amogela ditšhegofatšo tša Gago, ka lehlakore la maleba le le ka godimo. Ka gona tšhela fase maatla a Oli ya go

tlotša ka go tšona. Gomme re fe maatla, Morena, ao re a hlokago bakeng sa matšatši ao a letšego pele. Efa tšhegofatšo ye. Re e kgopela ka go la Jesu Leina. Amene.

³⁰ [Ngwanešu Branham o araba yo mongwe a boletšego le yena ka pitšo ya mogala—Mor.] Hmm, ga ke tsebe. E no hwetša nomoro ya gagwe ya mogala gomme o mmotše ke tla mo leletša morago ka morago ga kereke. Ga ke tsebe.

³¹ Nthapeleleng. Ke . . . Ngwanešu Jack Moore mo mogaleng, gomme o sa mphegelela go ba kua beke ye. Le a bona? Ke no se ikwele go . . . thwi godimo go yona, le a bona, gomme kafao ga ke tsebe ke dire eng. Ke rata Ngwanešu Jack. Gomme khonferense ye kgolo yela e tlogo godimo tlase kua gomme o ganne banna, boka Booth Clibborn le bona, go tla. Kafao o sa swere ntle, o bea kwalakwatšo ya gagwe ntle le gohle ka mokgwa woo, o swere go nna go tla. Kafao ke—ke rata go ikwela ka kgonthe ke gatelelega go ya, le a bona. Gomme ke . . .

³² Gomme, bjale, ge re phetla gape go Bakorinthe ba Bobedi, gomme re tla thoma ka temana ya 12 ya Bokorinthe ba Bobedi, le go bala temana e tee ya Lengwalo bakeng sa sehlogo, ge Modimo a rata. Bakorinthe ba Pele, ya . . . Goba Bakorinthe ba Bobedi, a ke re, tema ya 12 le temana ya 9. Ke nyaka go bala karolo ya pele . . . Goba karolo ya bobedi ya temana ya 9, karolo ya yona:

*Gomme o rile go nna, mogau wa Ka o go lekane:
ka gore maatla a ka a dirwa go phethagala ka
bofokoding . . .*

³³ A ke E bale gape bjale gore le tle le be le nnete ya go hwetša sehlogo:

*Gomme o rile go nna, (yo ke Modimo a bolela le Paulo),
mogau wa Ka o go lekane: ka gore maatla a ka a dirwa
go phethagala ka bofokoding . . .*

³⁴ Bjale ge nka e bitša sehlogo, ke rata go šomiša se, maatla . . . *Maatla A Go Phethagala Ka Bofokodi Bja Go Phethagala.* Ge re ne bofokodi re ne maatla. Ke sehlogo sa go se tlwaelege go . . . ka go kgobokano ya Pentecostal, go dira . . . go tšea sehlogo sa *bofokodi*, gobane ka mehla re a paka “re tiile kudu.”

³⁵ Gomme ke boletše pele, gore, ke no leka go rapela go kgabola beke le go hwetša ntle se se tla lokelago go nna go tlišwa pele ga phuthego. Ge e be e no ba go tla mo go kwewa, ke be bokaone ke tla kwa le ge e ka ba mang gape mosong wo go ema mo.

³⁶ Gabotse, go ya pele go fihla matšatši a mmalwa a go feta, ke be ke le tlase ka Kentucky le batho ba Ngwanešu Gabehart kua. Ge ke tlogile lefelong la bona, ngwanešu yo bohlokwa yo le mosadimogatša le lapa le bona, go fihla ke ratha monagano wo.

³⁷ Ke ile ka legaeng feela gannyane pele ga fao. Ke be ke eme ka ntle, gomme mohumagadi a re, “Ke rata go bolela le modiredi

yola.” Gomme ke ile ka legaeng la bona le lennyane. Gomme fao go be go le . . . O rile, “Ke wena Ngwanešu Branham?”

Gomme ke rile, “Ee meme.”

³⁸ O rile, “Ke dihlong kudu ka tebego ya ntlo ya ka,” gomme o rile, “go go kgopela go tla ka gare.” O ile a thoma go lla. O rile, “Eupša ke—ke ne tlhoko gomme ke na le boitshepo bja kgonthe ka go wena.”

³⁹ Gomme ke ile ka hwetša ntle e bile fao Kgaetšedi wa rena yo monnyane Cox yo re dulago le yena tlase—tlase tsoko kua, ma—ma makgolo yo monnyane ka segatiši sa theipi a yago go kgabola boagišaneng a bapala ditheipi. Yeo ke yona! Yeo ke kgopolo! Le a bona?

⁴⁰ Ke lebeleletše go dikologa ka legaeng le, legae le lennyane la go kokobela, le e ka ba boka le ke goletšego ka go lona, eupša leboto le tletše diswantšho tša Kriste. Fale go be go dutše Beibele godimo ga tafola. Ke rile, “Ga se ka ke ka tšoge ka hlompha e ka ba go fetiša ka bophelong bja ka, le ke mohuta wa legae le ke ratago go sepelela ka go lona.” O kgopeletše yo mongwe kgopelo. Gomme diiri tše tlhano go tloga go nako ye re rapetšego mmogo, makgolo yo monnyane yo le nna re rapetše mmogo, Modimo o arabile.

⁴¹ Kafao re rapetše gape, gomme Mme Cox le nna le bona go dikologa tafola mosong woo, re ile ra inama gomme ra kgopela Modimo go re fa sebakabotse go dira se sengwe ka matsapa ao a a dirilego. Gomme, ka go kgopela seo, Modimo o butše tsela godimo. Le a bona? Yena ke Modimo!

⁴² Re leka go dira mafokodi a rena maitshwarelelo. Re nyaka go bolela ka fao re lego ba bagolo, ka fao re le go ba batona. Ke nagana ke se sengwe sa dilo tše ke . . . Modimo a mphetšego sehlogo tšona, ke go ntšhetša seo ka ntle ga monagano wa rena. Le a bona?

⁴³ Go ne dilo tše nnyane tše re di dirago. Gomme tšeo ke tše re di tlelago kerekeng, ke go hwetša ntle mo diphošo tša rena di lego, le dilo tše re ka ikaonafatšago ka tšona renabeng. Ge re tlela e ka ba eng gape kerekeng—maikaelelo e ka ba afe a mangwe ntle le se, ke a boifa re ka se hwetše bontši kudu go tšwa go tlang kerekeng. Re swanetše go tla go hwetša mafokodi a rena, go hwetša mafelo a rena a mabe le a rena . . . mokgwa . . . go bona kafao re lego ba bannyane, gomme re bee tshepo ya rena ka go yo Mongwe yo a tiilego. Eupša ge re ne mafokodi . . .

⁴⁴ Go ne ba bantši kudu ba rena ba rata go paka goba ba rata go nagana gore ga ra lekanela gomme ka gona, re dira seo maitshwarelelo, “Ga ke ne thuto, ga ke ne bokgoni, ga ke kgone go dira se.” Gomme ge o boloka seo godimo le go dira seo ka tsela yeo, o tšwelapele ka mokgwa woo, gona o ka se lekane le ge e ka ba eng. Eupša sona selo se re se dirago maitshwarelelo, ka mafokodi a rena, Modimo o šomiša sona selo seo go dira mošomo

ka sona. Le a bona? O re letela go fihla go leemo leo gore A kgone go re šomiša. Re—re tšea boitshwarelelo gomme ra re, “Gabotse, ke—ke—ke—ke nna. . . ga ke kgone go dira se, ga ka lekanela. Ga—ga ke kgone go se dira.” Gomme Modimo o tšea sona selo seo go dira mošomo ka sona. Yeo ke therešo.

⁴⁵ Ke lebaka leo gobaneng A—A kgetha rena, gobane re ka go leemo leo. Bjale, seo se kwagala go se tlwaelege, eupša feela motsotso e se mekae re tla tla go lebaka la sona, ge Modimo a tla be a rata.

⁴⁶ Re—re hwetša ntle, feela bjalo ka ge re be re bala, gore mafokodi le dikgano. . . gomme re hwetša ntle gore batho bao ba e lego bafokodifodi le baganwa ke lefase la ka ntle, ke bagale ba Modimo, bao ba fenyago godimo ka mothalong wa pele, go tšea bao ba lego—ba lego. . . ba ikwela bonabeng go hloka maswanedi.

⁴⁷ Go be go le ngwanešu wa Methodist, ba bararo ba bona ba ba tlogo go kereke ye go tšwa godimo ka Ohio, goba Indiana leboa. Ba rile go nna e sego telele go fetile, ba rile, “Ngwanešu Branham,” ba rile, “re sa tšwa go amogela Moya wo Mokgethwa, a bjale re ka nyaka dimpho tša bodiredi bja rena?”

Ke rile, “Le se ke la e dira! E tlogeleng e nnoši.”

⁴⁸ Gomme o retologile le go ntebelela, o rile, “Ke sa tšwa go bala puku ya ngwanešu yo a itšego ye e re boditšego morago ga go amogela Moya wo Mokgethwa ‘re swanetše go nyaka dimpho,’ go tšeo go šomiša Moya wo Mokgethwa wo.”

Ke rile, “Gomme le be hempe ya go šunyeletšwa!” Le a bona?

⁴⁹ Ge le ka lemoga ka Beibeleng, ka mehla ke bao ba lekago go ya kgole go tloga go yona, bao Modimo a ba šomišago. Ge feela monna a. . . nyaka go dira se sengwe le go nagana o na le bokgoni bja go lekanela a ka kgona go bea mošomo godimo, Modimo a ka se tsoge a kgona go šomiša monna yoo. Lebelelang Moshe, a tšhaba; lebelelang Paulo, a tšhaba; le ka moka ga bona, ba leka go ya kgole go tloga go yona.

⁵⁰ Ke rile, “Le se nyake selo. Modimo o na le eng kapa eng ya lena, O tla lefa yona.” Le a bona? “Gomme e nong go Mo tlogela—Mo tlogeleng a hlokomeleng seo.” Ke rile, “Gona le hwetša dingwe tša dinako tše boka re na le, re na le tšona lehono, tšeo yo mongwe le yo mongwe a nyakago go dira se le go dira *sela* le go ba motho tsoko yo mogolo. Bonang re tsene ka go eng ka yona, le a bona.”

⁵¹ Go ena le go leka go ba ba bagolo re swanetšego go be re leka—re leka go hwetša ntle mokgwa wo re ka kgonago go ba ba bannyane. Le a bona? Ka gona Modimo a ka kgona go re šomiša. Ke na le Mangwalo a mmalwa a ngwadilwe ntle mo ao ke swanetšego go be ke šupa go wona, ke a nagana, eupša ke. . . re. . . Go molaleng nka se be le nako go e dira. Eupša re. . .

52 Lemogang gore go tšea mo—mo mofokodifokodi le moganwa, gomme ka go direga mogale yo mongwe le yo mongwe Modimo a kilego a ba le yena ka mothalong wa pele e be le mohuta woo wa motho. Motho yo a gannwego, motho yo a naganego o be a sa lekanela, motho yo a bego a se ne bokgoni le gatee, ka gona motho yoo o no ba ka go sebopego se sebotse gore Modimo a ka kgona go thoma go mo šomiša. Yeo ke nnete. Ke nako ye ba ikwela boka ba ka se kgone, ga ba ne selo, moo ke nako ye Modimo a kgonago go tšea go ba swara le go dira se sengwe ka bona. Le a bona? Ge. . . Eupša ge re nagana gore re kgona go se dira, gona Modimo a ka se kgone go re šomiša gobane re nyaka go se dira renabeng.

53 Gomme, ka gona, lehlakore le lengwe, re hwetša maikutlo a gomme re a nagana nako yeo gore ga ra lekanela, gomme ga re nyake go e dira; eupša nako yeo ge re no theetša pitšo ya Modimo, seo ke sona selo se Modimo a nyakago re tsena ka go sona, sebopego sa mohuta woo, kafao O a kgona.

54 Ge re se ra lekanela, renabeng, gona re tlemega go ineela go Moya wa Modimo. Ge feela re nagana gore re ka kgona go e dira, gona re ka se kgone go e dira. Eupša ge re fihla lefelong mo re tsebago re ka se kgone go e dira, gona re ineela renabeng go Modimo gomme O a e dira. Kafao ka gona ge e le rena re leka go e dira re tla šitwa, eupša ge re ka no ineela renabeng go Modimo gona Modimo a ka se kgone go šitwa. Go ne selo se tee feela Modimo a sa kgonego go se dira, gomme, seo ke go šitwa. A ka kgona go dira e ka ba eng eupša go šitwa. Eupša A ka se kgone go šitwa.

55 Kafao ge feela re leka ka go renabeng le go itshama ka mabokgoni a rena beng, le go ya pele, gabotse, re ka se dire selo. Eupša ge re fihla lefelong mo re tsebago ga re selo, gona Modimo a ka kgona go re šomiša.

56 Selo se bohlokwa, se sengwe sa dilo tše bohlokwa re swanetšego go se kgona. . . Bjale elelwang se, gomme ka go ikgetha lena bareri ba baswa, le maloko a ka mehla go swana. Go ne selo se tee re swanetšego go se kgona ge re letela go phethagatša tlhologelo ya Modimo ka bophelong bja rena, seo ke, re swanetše go kgona monagano wa *bokgoni bja setho*. Ge re ka tsoge ra fihla lefelong mo re naganago gore re ka kgona go se dira ka bohlale bja rena beng le mabokgoni a rena beng, re swanetše go kgona seo ka tsela ye e lego gore re ka kgona go fediša selo le go se beela ka thoko gore Modimo a kgone go re šomiša. Yeo ke nnete.

57 Le go dira boineelomoka! Re ka se kgone go šomiša bokgoni bjo botee. Re swanetše go dira boineelomoka! Gomme, go tla go Modimo, o swanetše go neela go Yena mmogo soulo, mmele, le moya. Se sengwe le se sengwe seo o lego sona se swanetše go neelwa go Modimo, gore A kgone go šoma thato ya Gagwe ka go wena le ka go nna.

58 Bjale, seo se thata, ke a tseba, gobane ka mehla re nyaka go bea karolo ya rena ka gare, se sengwe seo re se *tsebago*, re a tseba re nyaka go se dira. Re re, “Gabotse, ke—ke no tsena se swanetše go dirwa ka tsela ye.” Eupša ge feela o se dira ka tsela yeo se ya go fošagala, gomme Modimo a ka se tsoge a šomiša matsapa ao. Mohlomongwe, ka thušo ya Morena, re ya go fihla ka go seo mo metsotsong e se mekae, le go no le laetša ka fao Modimo a ka se kgonego go šomiša bokgoni bja gago.

59 Gomme bjoo ke bjo e lego bothata ka lefase lehono: go ne maitemogelo a mantši a seminare, bontši kudu bo beilwe godimo ga thuto, bontši kudu bo beilwe godimo ga segwera goba kopanelo ka go kereke ya leina, re itshamile godimo ga yo motee go yo mongwe, re itshamile godimo ga banna ba go ba le bokgoni.

60 Beibele e rile, “Le ka kgona bjang go ba le tumelo ge le—ge le sa . . .” A re boneng, Lengwalo lela le bjang? “Le ka kgona bjang go ba le tumelo ge le sa kgethana seng sa lena?”

61 Ge re letetše, re re, “Mothaka yo, ke motho yo mogolo. Yo ke motho yo mogolo, ke no itshama godimo ga gagwe,” seo ga se thabiše Modimo ge le dira seo. Re swanetše go itshama godimo ga Modimo gomme Modimo a nnoši! Ga ra swanela go tshepa bokgoni bja renabeng goba monna e ka ba mang. Re swanetše go ineela go felela go Modimo.

62 Ga go bokgoni, ga ke tshwenyege ke bja mang, bo ka se tsoge bja šomišega sefahlegong sa Modimo. Modimo o swanetše go nntšhetša mabokgoni ohle a rena ka ntle ga rena pele A ka kgona go fihlelela morero wa Gagwe. Ge A ne se sengwe sa rena go se dira, gomme ge feela re ikwela gore re dira mošomo wo mokaone botse ka ntle ga sona, gona re ka se tsoge ra kgona go šomišwa ke Modimo.

63 Bjale, o re, “O dira setatamente sa bophara kudu fao, Ngwanešu Branham.” Gomme seo—seo ke setee sa bophara, eupša e no lebelela go dikologa gomme o hwetše ntle ge eba ke therešo goba aowa.

64 Lebelelang go dikologa lehono ka go phihlelelo ye kgolo yohle ya rena re naganago gore re e dirile, gomme Bokriste bokae ka United States? Lebelelang go tšohle dikereke tša rena le dikereke tša maina, le baebangedi ba rena le masolo a phodišo, le se sengwe le se sengwe gape re bilego le sona, gomme ke eng? Go befabefi go feta go kilego gwa ba ka mathomong! Go befile kudu lehono go feta go kilego gwa ba, gobane re lekile go se dira ka bokgoni bja setho.

65 Ba kgobokane mmogo gomme ba dira dithapelo tše telele le go ya ntle mo. Gomme ba bile le letšatši le lengwe ba bilego le bontši bjalo, dikete tše lekgolo le masometlhano, goba se sengwe boka seo, ba kgobokane mmogo, bobedi Protestanta le Katoliki; ba bolela dithapelo tsoko, le go rapela dithapelo tsoko, le go dira

dithapelo tsoko, le go ya pele. Seo e no ba gabotse ba ka be ba se ba kgobokana, ga e re selo sefahlegong sa Modimo.

66 Bjale, ge ke swanwalatša, ntshwareleng. Le a bona? Eupša ke—ke. . . O swanetše go rebethela selo fase. Le a bona? O swanetše go se dira se tie sepekere.

67 Gomme e dirile botse bofe? Ga go selo. Gomme e ka se tsoge go fihla motho yo mongwe le yo mongwe a bolelago go ba Mokriste a tla lebala bokgoni bja gagwe mo le go ineela yenamong go Modimo.

68 Ka gona Modimo o tla fihlelela morero wa Gagwe ka go romela. . . e sego tsošeletšo, eupša, ngwanešu, se A se hlokago pele ke go romela go bolaya, yeo ke nnete, gore re *kgone* go tšošološa. O swanetše go hwa pele o ka tswalwa gape, gomme o swanetše go. . . O hloka poloa ya renabeng. Tabarenekele ye e hloka polao, le nna le yona. Rena bohle, re hloka po—po polao gore re kgone go tšošološa ka go bophelo bjo boswa, maswaro a maswa, kholofelo ye mpsha, boitemogelo bjo boswa! Pele re hloka letšatši la sello.

69 Re hloka lefelo la go ineela go Moya gonale go ithekga kudu godimo ga go tsena sekolo le godimo ga mananeo a rena, gomme re. . . masolo a rena le tšohle tše re nago natšo. Re—re—re ithekga godimo ga tirišano le badiredi ba go fapana ba bantši kudu go dirišana. Re dumelela bontši kudu. . . “Ge re ka se kgone go hwetša bontši bjo, gobaneng, re ka se e dire. Re ka se ye ditropongkgolo ntle le yeo.” Gomme ka gona, ge re dira seo, re e dira ka go motšhene wo mogolo wo o nago le mokokoto wa khapone ka go wona, le a bona.

70 Kafao re—re swanetše go ya kgole go bjoo, bokgoni bjola bja setho. Re swanetše go fihla lefelong mo re ka kgonago go neela disoulo tša rena le maphelo, ebile le go mosadimogatša wa lapa, go molemi, go makhanikhi, goba e ka ba mang re lego, re swanetše go ineela ka go felela go Modimo le go tseba gore “ga re selo.” Ka gona go dumelela Modimo go thoma go tloga fao. Ka gona O thoma go šutha, go šoma. Gomme seo se akaretša rena bohle, yo mongwe le yo mongwe. Seo ke—ke selo se re swanetšeg go se dira.

71 Histori e a netefatša, e a dira bjale, e a netefatša (histori e a dira) gore Modimo ka mehla o kgethile ba e sego bomotho go ba bathotsoko ba Gagwe. Modimo o tšea motho yo e sego selo.

72 Lehono, ntle le ge o ne bokamorago bjo bobotse bja thutamodimo, bokaonekaone ebile o se ke wa leka go batamela toropokgolo, bokaonekaone o se ke wa leka go batamela kopano. Eupša ge o ne mabokamorago a magolo, le ditlhahlo tše kgolo le dilo ka morago ga gago, o ka kgona go ya ka toropongkgolo e ka ba efe gomme wa hwetša tirišano, wa ba le kopano ye kgolo. Gabotse, ga se kopano. . . Ke kopano, go no swana le e ka ba eng gape, eupša e dira botse bofe? Le a bona, o—o tla no ba o sa le. . .

O hwetša basetsana ba bannyane ba le bašemane ba etla godimo, ba hlahuna moti le go tla godimo aletareng, gomme basadi le banna ba ya godimo kua go no re ba “ile godimo aletareng,” go ya ka kamoreng go ditaelo le go tla morago ntle le go fafatšwa goba go karabetšwa, goba e ka ba eng ba lego yona, gomme ngwa—ngwa ngwaga go tloga fao . . .

⁷³ Yo mongwe wa baebangedi ba bagologolo ba rena o rile, ge a ka kgona go tseba gore o kgonne go phološa diphesente tše lesome tša bosokologi ba gagwe tša ngwaga o tee, o tla thaba. Ge, gona, ge gona a bile le bosokologi ba sekete, ngwaga wa go letala go swanetšego go ba—ba dikete tše lesome tša bona. Le a bona, re foša senepša, re foša morero.

⁷⁴ Ba bangwe ba rena re e aga godimo ga kgopolo ya bohla, “Oo,” yoo, “yo motseba yona yohle, monna yo ke moithuti yo a hlahlilwego. Re swanetše go hlhla batho ba rena le go ba tsenya sekolo.”

⁷⁵ Wa go latela o e thea godimo ga maikutlo a a itšego a—a mosepelo, go šikinyega, go lla, go goelesa, go bina ka Moya, goba se sengwe, mošomo tsoko wa maikutlo a ka ntle. Gomme a no ba a mabe bjalo ka thuto! Ge diabololo a sa kgone go go hwetša ka lehlakoreng *le*, o tla go kgorometša go tšwa ka lehlakore *lela*.

⁷⁶ Eupša selo sa gona ke, ke go se be le selo o ka ithekgago go sona ka go wenamong goba e ka ba eng o ka kgonago go e dira, go no felela, go neela moka mafokodi a gago go Modimo, le go re, “Ke nna yo.” Se be se le selo, go hloka bokgoni bjo o ka tshapelago ka go bjona.

⁷⁷ Puruputšang morago go kgabola Lengwalo gomme le hwetše ntle, bjalo ka ge ke ne Mangwalo a ngwadilwe ntle mo a ke šupago go wona. Gongwe morago go kgabola Mangwalo, re hwetša ntle, gore Modimo ka mehla o šomišitše ba e sego bomotho go ba motshotsoko wa Gagwe. Ka mehla o tšere bao lefase le ba gannego, lebaka la sebjalebja le ba gannego, gomme bao ke mohuta wo A o topetšego godimo go o šomiša.

⁷⁸ Elang šedi ba—ba baapostola. Naganang ka Petro, mothei wa dihlapa, a se ne thuto ya go lekanela go ngwala leina la gagwe mong Johane, mohlokatsebo le go se rutege. Monna bao! O fetile ka thoko bahlomphegi le baprista ba go rutege le batsebalegi ba wona matšatši, dirutegi, maloko a kereke, ba nago le mon- . . . bona batho ba ba bego ba nagana ba be ba le mothotsoko, gomme a topela godimo bao e bego e se motho gomme a ba šomiša.

⁷⁹ Bjale, mothotsoko a ka ba yo mongwe wa batho ba Gagwe, Modimo a ka kgona go ba šomiša ge ba le komana go lebala gore ke bona mothotsoko. Ge o le komana go lebala gore ke wena *mothotsoko* gomme wa se be *motho*, gona Modimo a ka kgona go go šomiša go dira mothotsoko go tšwa go wena. Le a bona? Eupša o swanetše go lebala gore o yo bohlokwa kudu.

80 Go ne ba bantši ba rena, ba bantši ba rena ba dira seo ka go—ka go maphelo a rena. Ka pejana ge. . . Batho ba bangwe, ge ka pejana ba eba Bakriste, ba ba le mereba, ba hloka phapano, yeo ke nnete, ge ba no tšea tsela go iša tša pele morago. Ba ya morago go na le pele. Ge. . . Ge o ka kgona go tšwa go wena mong go fetišiša, go ba sekgoba go fetišiša go Moya wo Mokgethwa go tla ka go wena.

81 Boka Elisa a boditše Josefate le bona, o rile, “Epang lefelo le le tlale melete. Botebotebo ge le epa, ke mo le yago go ba le sekgoba sa meetse go fetišiša.” Gomme ge re ne ya renabeng go fetišiša, ya—ya rena thogorogo ya mabokgoni a renabeng yeo re ka kgonago go e lahlela ka ntle ga rena, go tla ba sekgoba se sentši sa go tlatšwa ka Moya wa Modimo; ge feela re ka kgona go dira seo.

82 Paulo, yo motee re sa tšogo bala ka yena mo ka go—ka go Bakorinthe, ka go Bakorinthe ba Bobedi, re hwetša ntle gore monna yo e be e le monna yo mogolo. O be a le serutegi, monna yo mogolo. Eupša o ile a swanelwa ke go lebala tšohle a kilego a di tseba, gore a tsebe Kriste.

83 Ke ya go lesa. . . go bala le lengwe la Mangwalo a mo, kafao gore le—le nyaka go le bala le nna. A re phetleng go Bakorinthe ba Pele, tema ya 2 le temana ya ya 1, motsotso feela. Gomme a re baleng mo motsotso feela se Paulo a se boletšego, monna yo wa serutegi, se a se boletšego yenamong, se a bego a swnetše go se dira. Bakorinthe ba Pele, te—te tema ya 2 ya Bakorinthe ba Pele, gomme go thoma ka temana ya 1. Theetšang serutegi se.

84 Monna yo o be a hlahlilwe. O be botse a kgona go bolela e nyakile go ba leleme e ka ba lefe le bego le le lefaseng. O be a ikgantšha ka yona. O godišitšwe ka fase ga lephakga la go gagamala la Bafarisei, gomme tatagwe e be e le Mofarisei. Moragorago o bile “Mofarisei wa Bafarisei,” gomme seo se ra gore o be—o be ka go felelela a le Mofarisei wa—wa go gagamalagagamadi. O be a le moisa yo mogolo. Gomme o be a ne maatlataolo, gomme o be a le setswerere.

85 Tatagwe o mo file thuto ka fase ga morutiši yo mokaonekaone a bego a le ka nageng yohle, Gamaliele, ka nako yeo morutiši wa go tsebalega kudukudu wa e ka ba sefe sa dikolo. Paulo e bile mohuta woo wa monna. O ithutile leleme le lengwe le le lengwe. O ithutile saekholotši. O ithutile dilo tšohle tša go fapana tšeo di lego ka go—ka go. . . go ka ithutwa ka tsela yeo. Gomme o ithutile thata go ya go—go ya go tabarenekele ya—ya baprista le mo—mo monna yo mogolo. Gomme o be a eya gohle a dira mmudubudu go Kereke.

86 Theetšang monna yo wa go swana, ka thuto yohle ye ya go swana, morago ga ge a amogetše Kriste. Theetšang se a se boletšego. Kafao a bego a tile le go ba yo mogolo ka gona, o ile a swanelwa ke go e lebala. O ile a swanelwa ke go lemoga gore ga a

swanela go ithekga godimo ga gagwe mong. O ile a swanelwa ke go lemoga gore thuto ya gagwe e be e le lefeela. O ile a swanelwa ke go lemoga, gore tlhahlo yohle ya gagwe a kilego a ba le yona, o ile a swanelwa ke go lebala se sengwe le se sengwe a kilego a hlahllelwa sona. Mo theetšeng bjale.

...Nna, baena, ge ke etla go lena, ...e sego ka bo bokgwari bja polelo...ya bohlale, le a bona, go le tsebiša bopaki bja Modimo.

“Ga se ka tsoge ka tla go lena go le botša, ‘Bjale, ke nna Ngaka Saulo go tšwa Sekolong sa *Semangmang*, ke nna...go tšwa go lephakga le legolo la kereke ye ya leina.’ Ga se ka tsoge ka tla go lena ka mokgwa woo.”

Ka gore nna ke ikemišeditše go se tsebe le ge e ka ba selo magareng ga lena, ge e se Jesu Kriste, gomme yena mmapolwa.

87 Fao, theetšang bopaki bja monna boka yoo.

“Ke ikemišeditše go se tsebe selo ka mabokgoni a lena. Ke a tseba gore ga go selo ka go lena gomme ke nno ikemišetša go tseba selo setee se ke se bonago ka go lena, yoo ke Jesu Kriste gomme Yena mmapolwa. Mmapolwa Mophološi magareng ga lena, seo ke sohle ke yago go se lemoga.”

88 Mo theetšeng.

Gomme ke be ke ne lena ka go... (bogolo? Ka go eng?)... bofokodi, le ka poifo, le...go roromela kudu.

89 A o ka eleletša monna, Mofarisei wa Bafarisei, morutiši wa barutiši, monna yo a hlahlilwego go tloga bjaneng (bakeng sa bodiredi) go ba monna wa go thelela monna yo a bego a le setswatswa le bohlalehlale, go tla pele ga legoro la batho boka Bakorinthe le go re, “Ke be ke ne lena ka bofokodi, le poifo, le go roromela kudu”? Monna yo a phethotšego lefase ka godimo gwa ba ka fase, moromiwa yo mogologolo a kilego a tsebja, o ipolela gore o “tlile ka bofokodi,” e sego bjalo ka se se hlahlilwego serutegi, eupša “ka bofokodi, ka poifo,” ntle le ge a ka fapoga Tsela felotsoko. “Ka go roromela go gogolo,” gobane o be a sa kgone go tshepa bokgoni bja gagwe mong.

90 Lebaka leo e bego “a boifa,” e sego gobane o be a boifa e ka ba eng, eupša o be a boifa o be a ka nyamiša Modimo ka tsela tsoko, gore o be a ka dira bokgoni bja gagwe mong go tswakana ka go Lona; se sengwe se a bego a ithutile, seo a bego... O be a ba botša gore, “Ga se ka tla go lena ka bokgwari bja polelo (ke tlile go lena ka poifo gore ke tla tla ka tsela yeo), eupša ke tlile go lena ke sa tsebe selo eupša Kriste, gomme Yena mmapolwa.”

Gomme ke tlile go lena ka poifo, le bofokodi, le go roromela kudu.

Gomme polelo ya ka le thero ya ka e be e se ka ma mantšu a go gokagoketša a bohlale bja motho, eupša ka tšhupetšo ya Moya le . . . maatla:

91 Theetšang monna yo e bego e le mohlalani o ikapotše yena mong. Amene! Ge go ka ba e ka ba eng seo dikolo tša rena di se hlokago lehono, ge e ka ba eng dikereke tša rena di se hlokago lehono, ke go itlhobola tšonabeng, menagano ya lena beng le mabokgoni a lenabeng. Itlhoboleng lenabeng pele ga Modimo e sego bjalo le tla leka go dira se sengwe bokagare bja lenabeng.

92 Ke a holofela le . . . seo se fihla fase botebo go rena, bobedi mo le lefaseng la theipi, gape, gore le swanetše le lemoge gore ga la swanela go ba selo. E sego matsebatšohle, e sego mothotsoko yo mogolo, eupša go se be *motho*. O ba . . . o swanetše go ba lerwele. O swanetše go fihla lefelong mo o tsebago gore ga o selo. Gomme o se tsogetse wa phagama ka godimo ga sona, ka gore ka pejana ge o phagama ka godimo ga sona o phagama ka godimo ga Modimo. O swanetše go ipea wenamong ka leroleng le tseleng go ya Damaseko. O swanetše go itloša wenamong go dipere tša gago tša godimo. Gomme seo ke sa mogohle, mo le ka go lefase la theipi.

93 “Polelo ya ka,” o rile, “ga e . . . ka mantšu a go gokagoketša a motho le bohlale bja motho, eupša ka go tšhupetšo ya Moya wa maatla!”

94 Bjale šetšang! “Bakeng sa eng, Paulo? Gobaneng o dira se?”

Maatla! Go re tumelo ya lena e se ke ya ema ka go bohlale bja batho, eupša ka go maatla a Modimo.

95 Oo, eng moreri! Monna yo mogolo yoo . . . O nyakile Modimo, gomme o rile, “Modimo, ke a fokola gomme ga—ga ke tsebe ke dire eng. Ke no rapela Wena, Modimo, go mmaatlafatša le go tšea go tloša mefokolo ya ka go tloga go nna, le dilo tše, gore ke kgone go tia kudu.”

96 Modimo o boletše morago go yena, o rile, “Paulo, maatla a Ka a dirwa go phethagala ka bofokoding bja gago.”

97 Ka gona Paulo o rile, “Ge ke fokola gona ke tiile. Ee!” O rile, “Gona ke tla . . . ke tla theta ka go mefokolo ya ka ya mafokodi a ka le go ya pele. Ke leboga Modimo gore ke ntšheditše tšohle tša yona ka ntle ga ka. Gomme ge ke ntšhitše se sengwe le se sengwe ka go nna, gona Modimo a ka kgona go tla ka gare. Eupša ge feela ke sa na le tše dingwe tša nnamong ka kua, gona Modimo a ka se kgone go tla ka gare.”

98 Fao, yeo ke yona, re—re Mo šušulela ka ntle. Re Mo raka go tloga go bja rena . . . Go tloga go bodiidi bja rena go ya go bohumihi bja rena, go tloga go bonnyanennyane go ya go bogologolo, re bea Modimo ka ntle ga maphelo a rena ka baka la borenabeng.

⁹⁹ Ka mehla ke be ke fele ke re, “Lenaba le legologolo ke nago nalo ke William Branham.” Ke yena a bago ka tseleng ya Modimo. Ke yena a tšwafago. Ke yena a fihlago lefelong dinako tše dingwe mo a naganago a ka kgona go dira se sengwe ka yona, gomme, ge a dira, seo se kgoromeletša Modimo thwi ka ntle ga seswantšho. Eupša ge nka kgona go fediša mothaka yola, ge nka kgona go fihla lefelong mo a lego ka ntle ga tsela, gona Modimo a ka kgona go tla godimo le go dira dilo tše William Branham a sa tsebe go selo ka tšona.

¹⁰⁰ Fao ke ge Modimo a ka kgona go go šomiša. Fao ke ge A ka kgona go šomiša e ka ba mang wa lena. A ka kgona go šomiša motho e ka ba mang ge re tšwetše ka ntle ga tsela. Eupša ge feela re sa ne nabeng ka tseleng, gona re ka se kgone. Go lokile.

¹⁰¹ Bjale re hwetša ntle, moisa yo mogolo yo, Paulo, o be a le—o be a le mokgoma gare ba bareri. O be a hlomphiwa ke kereke ye nngwe le ye nngwe ya leina. Monna yola o be a ka kgona go ya go toropokgolo e ka ba efe le go ba le kopano kae kapa kae. Gobane ka baka la eng? O be a ne ditshwanelego. Gobaneng, o be a le yo mogolo kudu, gomme a ikemišeditše go šilaganya batho bohle ba bego ba fokola, go fihla a hweditše maatla go tšwa go moprista mogolo, maatlataolo a godimodimo, go tlema yo mongwe le yo mongwe wa bona Bakriste. Maatla a dipolitiki go tšwa kerekeng ya gagwe, go tlema bohle ba bona! Oo, o be a tiile! O be a kgona go tlema Bakriste le go ba lahlela ka kgolegong gobane ba be ba sa kgone go dumelelana le yena godimo ga dithuto tša gagwe tša thutamodimo, godimo ga dithuto tša Bafarisei le Basadutsei. O be a tlema Bakriste.

¹⁰² Eupša, lemogang, o ile a swanelwa ke go tlengwa, yenamong, gore a kgone go a loba, a kgone go loba maatla le maatlataolo a gagwe. O ile a tlengwa, yenamong, go loba se a bego a ne maatla go tlema ka sona. O ile a swanelwa ke go loba se a bego a le sona, gore a tlengwa.

¹⁰³ Modimo o feta bahlomphagi! O fetile baprista. O fetile bao ba bego ba ne mereba. Gomme A kgetha Paulo, monna yo mogolo yo, gomme a mo dira a wele leroleng la lefase le go dira dilo tšeo a . . . boka tšeo ba bangwe ba bego ba di dira. O ba dirile ba dira ka go . . . o mo dirile a dira ka tsela ya go swana le bale a bego a ba swara. O tlemile Paulo ka Moya wa Modimo, go mo tlemolla go maatla ao a bego a na le wona go tlema Bakriste ka wona. O a mpotša Modimo ga a tsebe se A se dirago? O tšere go tloša maatla a gagwe go mo tlemolla go go lahlegelwa ke go swara ga gagwe—gagwe.

¹⁰⁴ Ke badiredi ba bakae Modimo a ka bego a ba šomišitše mosong wo ge nkabe ba nno dumelela Modimo go ba tlema ka Lentšu la Gagwe le ka maatla a Gagwe, le go ba tlemolla go tšwa maatleng a dikereke tša maina le mekgatlo! Ke batho ba bakae ba go hlokofofala ka toropongkgolo ye, mosong wo, ba ba yago go

dikereke tše tša mokgatlo tše kgolo, ke ba bakae A ka ba tlatšago ka Moya wo Mokgethwa, gomme ba tšhuma naga ye ka mollo wa Ebangedi le maatla, ge feela ba ka tšea le go itlemolla bonabeng go tšwa go maatla ao ba nago nao gomme ba tlangwa ke Moya wa Gagwe, go ba kafao Paulo a bego a le, lekgoba la lerato go Modimo!

¹⁰⁵ Modimo o tšere Paulo gomme a dira lekgoba go tšwa go yena, a mo tlemelela go Yenamong gomme a mo roma go Bantle bao a bego a ba hloile. Eupša, le a bona, o ile a swanela go tlemollwa go tšwa go maatla a gagwe a kereke, go tlangwa go maatla a Modimo. O ile a swanelwa ke go loba maatla a gagwe le go fokola le go se be selo, gore a amogele maatla a Modimo, go tlemelelwa go Modimo, go dira se Modimo a tla mmotšago go se dira.

¹⁰⁶ Seo ke se re swanetšego go se dira lehono. Seo ke se ke se hlokago. Seo ke se monna yo mongwe le yo mongwe a se hlokago, ke tahlegelo ya gagwemong, tahlegelo ya bokgoni bja gagwe, tahlegelo ya se a lego sona, gore a ineela ka go felela go Moya wo Mokgethwa. Mosadimogatsša ntlong o hloka seo. Mošemane wa sekolo o hloka seo. Re tšea . . . ebile le bana ba rena ba bannyane.

¹⁰⁷ Mošemane yo a itšego yo monnyane yo ke naganago ka yena, maabane morago ga sekgalela goba letšatši pele ga maabane, goba letšatši le tee, o ile ka gare go tšea kgaetšedi wa gagwe yo mogologolo go ngwala thutwana ya gagwe ntle thwi ka pela, le go tla ntle le go botša bašemane ba bannyane, o rile, “Wee! Tšona dipalo di be di le bonolo.” Le a bona, ba rutwa, go nyakile, go radia.

¹⁰⁸ Go tla ba bokaonekaone ga kaakang. . . Gomme batho bale ke dipilara ka kerekeng. Go tla ba bokaonekaone gakaakang go Papa, go moso mo nakong ya difihlolo, a re, “John o ya go ngwala moleko wa gagwe lehono. O Modimo, eba le John! Thusa John! O nkgopetše ka kamoreng ya malao mosong wo, o rile, ‘Papa, nthapelele lehono, ke swanetše go emela moleko wa ka. Nthapelele.’”

¹⁰⁹ Bokaone mošemane wa ka a ka hwetša ye—ye botse, ya go hlomphega “F” godimo ga karata ya gagwe, go šitwa, go feta ke tla be ke tseba o hweditše “A” go otlologa gomme o radiile godimo ga yona. Ee, mohlomphegi! Se re se hlokago ke go loba borenabeng, re tshepela go felela ka moka godimo ga maatla a Modimo.

¹¹⁰ Bjale, “go tlangwa.” Modimo o feta bahlomphegi gomme o hwetša bofokodi. Modimo o feta bao ba naganago ke bona se sengwe, go dira mothotsoko yo a sa tsebego go lenaneo go šoma morero wa Gagwe ka bophelong bja bona. Seo ke se re se hwetšago.

¹¹¹ Modimo o rile go Paulo, “Maatla a Ka a phethagetše ka bofokoding bja gago. A Ka—a Ka maatla a ba go phethagala go fetiša ge o fokolafokodi go fetiša. Ge o ka ineela go Nna go

fetiša Ke tla kgona go go šomiša bokaonekaone. Ge o ka kgona go lebala ka thuto ya gago go fetiša, ge o ka kgona go lebala ka kereke ya gago ya leina go fetiša, ge o ka kgona go lebala ka dilo tša gago go fetiša gomme wa ineela wenamong go Nna, Ke tla kgona go go šomiša go fetiša. Gobane o a fokola, Ke tla—Ke tla dira morero wa Ka Mong go tia.”

¹¹² Modimo o kgona go dira maatla go tšwa bofokoding! Ke ka baka leo A e dirago ka mehla. Ge A be a kgetha barutiwa ba Gagwe, ke mang a bego a ka nagana . . .

¹¹³ Boikokobetšo bja Morwa wa Gagwe Mong ge A tswetšwe ka legopong, ka bobolokelong bja manyora, ka lešakeng la kgomo, gomme o be a phuthetšwe ka lešela la joko! Le a bona, A ka be a kgonne go tla ka paleisi. A ka be a kgonne go tla go theoga mekgoba ya Legodimo, le tšohle. . . saluti ya go tlala ya Barongwa. Eupša O kgethile go dira Kriste Mohlala wa rena, wa bakeng sa rena, gomme O Mo tlišitše ka boikokobetšo.

¹¹⁴ Yena ga se a tsoge a Mo hlhla ka dikolong tša lefase le, eupša O Mo hlhlile ka maatla a Gagwe Mong, go . . . kafao O kgonne go ineela ka go felela Yenamong, e sego go menagano ya motho goba maatla a lefase, eupša go ineela Yenamong go maatla a Modimo.

¹¹⁵ Gomme seo ke se e lego rena lehono, re ineela renabeng ka go tše kgolo tša rena dikereke tša maina le dikgao. Re ineela renabeng godimo go kereke ya leina, se e swanetšego go se bolela, se *ba* se bolelago ka yona. Eupša se kgahlanong le thato ya Modimo. Re swanetše go ineela renabeng go Moya wa Modimo le go ya mo Moya o rego eyang. Yeo ke nnete.

¹¹⁶ Bahebere ba Modimo bao re, goba, mašole a Modimo, a ke re, “bagale.” Re no bala ka Pukung ya Bahebere, tema ya 11 le temana ya 34.

. . . go tšwa mafokoding a dirilwe go tia, . . .

¹¹⁷ Ba ile ba swanelwa ke go fokola pele ba be ba ka tia. Go tšwa mafokoding a bona ba dirilwe go tia. Lena bao le beago Mangwalo fase, ntle fao, Bahebere 11:34. Go lokile.

¹¹⁸ Se sengwe sese go re homotša. Se sengwe sese go re tutuetša. Go tšwa bofokoding le boikokobetšong Modimo a kgetha batho go aga Mmušo wa Gagwe go tšwa go bona. Ge re ka tsoge re eya Legodimong, ge re ka tsoge re ema ka Bogoneng bja Modimo le Kereke ya Gagwe, re tla ema ka go sehlopha sa batho ba ba bego ba fokola le go ganwa le go lahlelwa ntle ke lefase, le basetsebeselo.

¹¹⁹ A ga go makatše gore Modimo o re swantšha le dinku? Nku ke selo sa go hloka thušo kudukudu se lego gona. Ga go selo sa go se lekanele ka tšhireletšo go feta nku. Mmutla o kgona go tšhaba; sehlorana se kgona go tsena ka mohlareng; mpša e kgona go loma; tau e kgona go kgeila; pere e kgona go raga; nonyana e kgona go fofa; eupša nku e ema e hloka thušo.

120 Gomme yeo ke tsela ye Modimo a re nyakago. Go lemoga gore ga ra lekanela moka, ka gona Modimo o tšea motho yoo gomme a thoma go ikgolokela ka go motho yoo Yenamong; a dira diatla tša gagwe go dira se diatla tša Modimo di bego di tla se dira, go dira dipounama tša gagwe go bolela se dipounama tša Modimo di bego di tla se bolela; gobane ga se tša gagwe, ke tša Modimo. O thoma go aga semelo, o thoma go tšea bofokodi bjo le go dira bja Gagwe Yenamong.

121 O re tliše mo lefaseng, bakeng sa gona . . . Re a rutega, re ditswerere. A o kile wa lemoga methaladi, mašika? Ge re tšea, mohlala, boka ka go Abele, go tloga go Abele go tla Sethe; lešika la Sethe le tla thwi go theoga, go ya pele go theoga go ya ka go nako ya Noage, bona bohle e be e no ba balemi ba go kokobela. Eupša bana ba Kaine ba bile ditswerere, dihlafe, dirutegi, banna ba bagolo, baagi, banna ba ditsebi tša mošomo.

122 Eupša lehlakore la Modimo le be le fokola le go kokobela. Ke ka mokgwa woo Modimo a ba šomišitšego. Seo ke sebakabotse sa Modimo. Yeo ke tsela ya Modimo ya go fihla go rena, ke ge re fokola. Re hwetša se sengwe nako yeo. Se se a tutuetša, ka nnete, gobane Mmušo ka moka wa Modimo o agilwe go tšwa go mohuta wo wa batho. Kagona ge o fihla go mohuta woo wa tsela gona o—o kgona . . . o ka Mmušong wa Gagwe.

123 Taba ke, ka rena, gore . . . e sego gore re bafokodi kudu, taba ke gore re tiile kudu. Re—re—re nno tia kudu. Ke phetho. Selo sa ntshe ke gore re dihlogo tia kudu. Yeo ke nnete, re tiile kudu ka hlogong ya rena. Re tseba kudu. Modimo o nyaka go ntšha seo ka go rena. Yeo ke nnete. Re tiile kudu, re tiile kudu go ineela go Yena. Re ba le . . . Re—re ineela go renabeng. Re swanetše go nagana, “Gabotse, bjale, mo, ke—ke na le kgopolo go lekanela go tseba!”

124 Ke ile ka makala mašego a se makae a go feta ge mama a be a babja, ntle sepetlele. Ke ile go . . . Go be go le mohumagadi yo monnyane kgauswi . . . Ge mohumagadi yo monnyane yola a le mo, ntshwarele, kgaetšedi. Ke mosetsana yo monnyane wa Kentucky go tšwa tlase kua, gomme re be re . . . gomme yoo e be e le mmatswalagwe. Gomme ke be ke bolela le yena bošegong bjoo, mosadimogatša le nna, fao go bapa e ka ba iri ya pele mosong. Gomme monnamogatša wa gagwe o be a robetše lebatong gomme a swarwa ke boroko; o rile, “Tšwa ka mo! Ga se wa lokela mami wa gago, go le bjalo.” Gomme a mo rakela ntle, monnamogatša wa gagwe, go tšwa kamoreng, gobane o be a robetše thwi go otlologa go kgabaganya mojako moo baoki, ga go mothotsoko a bego a ka kgona go tsena ka gare; a no ona, godimo ga lebatō. Kafao o mo tsoitše le go mo rakela ntle.

125 Gomme o be a bolela fao. Ke ile ka bolela le yena ka Morena, le go ya pele. Gomme o rile, “Gabotse,” o rile, “sohle ke ilego ka se tseba ke mogoma wa molala wa lekalakune ka mogoleng

tsoko wa motšoko, ka leselaphutiana mosong, go sega ngwang le go kgomaretša motšoko, le go ya pele ka mokgwa woo.” O rile, “Eupša, ke tla go botša,” o rile, “papi o re rometše, yo mongwe le yo mongwe, sekologang.” Gomme o rile, “Re sa no hloka tlhaologanyo.”

Ka nagana, “Gabotse, mohlomongwe ke lebaka leo.”

¹²⁶ Le a bona, o—o swanetše go tloša dilo tša lefase go wena. Bjale, ga ke thekge go hloka tsebo, e sego—e sego seo, eupša ke leka go nagana ge o fihla lefelong mo o naganago gore o no—o no tseba kudu go fihla go se motho gape a tsebago e ka ba eng ka yona. Tsebo ya gago e lokile ge feela e sa—ge e sa šitiše ditshepišo tša Modimo.

¹²⁷ Re laolwa ke dikwi tše tlhano, gomme dikwi tše tlhano tšeo (go bona, tatso, go kgwatha, go dupa, le go kwa) di lokile go fihla ge di šitiša sekwi sa Tumelo. Ka gona ge di etla kgahlanong le Tumelo. . . Gomme o tseba bjang ke sefe se lokilego? Ka gobane Tumelo ka mehla e tla dumelelana le Lentšu. Gomme ka gona ge—ge tumelo ya gago e le kgahlanong le Lentšu, goba o nagana e, gona ga o ne Tumelo. O na le tumelo ya maitirelo. O swanetše go ikgodiša ka go dikwi tša gago, ka boithuti tsoko bja gago bjo o ithutilego ka bjona, goba se sengwe. Eupša ge o eya kgole go tloga go seo le go ithekga go felela godimo ga Tumelo, gomme Tumelo e ka kgona feela go agiwa godimo ga Lentšu la Modimo (Tumelo ya maleba).

¹²⁸ Ngaka gatee o kile a re go nna, a re, “Ke a dumela, Billy, ge bona batho. . . ge o ka ba botša go ya ntle kua le go kgwatha kota, mohlare wola, gomme ba dumela gore ba tla fola, ba tla no fola go swana.”

¹²⁹ Ke rile, “Aowa, mohlomphegi. E ka se kgone, ngaka, ka baka la selo setee se, o a bona, bona batho ba a tseba gore yeo e no ba kota. Ba a tseba ga go bokwala le ge e le maatla ka go kota yela.”

¹³⁰ Eupša monna e ka ba mang yo a lekanetšego kgopolong o tla tseba gore leo ke Lentšu la Modimo wa go phela, gore nka kgona go thea tumelo ya ka godimo ga leo le go tseba Ke GO RIALO MORENA! Gomme ge e ka ba eng e le kgahlanong le Leo, gona ga ke dumele dikwi tša ka. Aowa, mohlomphegi, e no e tlogela e nnoši. Eya ka sekwi se sengwe sa gago, sekwi sa Tumelo.

¹³¹ Go lokile, Modimo o tšea batho bao go dira. . . Ge ba se bomotho, ba tla ineela go Yena.

¹³² D.L. Moody wa Chicago, o be a le wa Boston, o be a le moroki wa dieta; yo monnyane, moisa wa nthathana, wa go se lekanele, a se a ithekga godimo ga gagwemong. Bjale, tšea dikolo tše kgolo tše ba nago natšo, Sekolo sa Moody godimo kua, ge Dwight Moody a ka kgona go tsoga godimo gape le go bona sekolo seo, selo sa pele Dwight Moody a ka se dirago ke go fediša sekolo seo.

133 Ge Martin Luther a ka kgona go tsoga godimo, selo sa pele a tla se dirago ke go fediša mokgatlo wa Lutharan. John Wesley o tla dira go swana. Bona banna ga se ba thoma mekgatlo yeo, e bile banna ba ba ba latetšego, bao ba e dirilego.

134 Paulo ga se a ke a tsoge a kgatlofatša kereke, gobane o boletše, yenamong, “Morago ga go tloga ga ka, banna ba lešaba la lena beng ba tla tsogela godimo magareng ga lena, ba bolela dilo tša go fapoga.” E bile ka morago ga lehu la Paulo, gomme lekgolo (goba a mabedi) a mengwaga ka morago ga fao, moo ba thomilego kereke ya Katoliki, mokgatlo wa pele.

135 Banna ba tsogetše godimo! E bile ka morago ga lehu la Moody mo ba bilego le Sekolo sa Moody; morago ga lehu la Wesley mo ba thomilego kereke ya Wesley; morago ga lehu la Luther mo ba thomilego kereke ya Luther. Modimo o roma bagale; gomme ba aga . . .

136 Ga go makatše Jesu o rile, “Le—le kalakile maboto!” O rile, “Le—le kgabišitše mabitla a baprofeta, gomme ke lena ba le ba beilego ka kua!” Yeo ke nnete.

137 Banna ba bagolo ba ba tsogetše godimo; morago ba aga segopotšo sa bona. Ke a nagana, go no swana le Dafida, “O diretše Modimo gabotse ka molokong wa gagwe mong.” Kafao yeo ke tsela ya go e dira. Tlogelang mekgatlo le dilo kua, yeo, e beeng kgole le lena.

138 Moody, morokadieta yo monnyane wa kgale, o be a fokola. O be a le mohlala wa bofokodi. Selo sa pele e bolela gore Moody o se dirile . . . O be a se ne thuto le gatee, gomme popopolelo ya gagwe e be e šokiša le go šiiša. Monna o tlile go yena gatee nako gomme o rile, “Mna. Moody,” o rile, “popopolelo ya gago e šokišašokiši nkgolego ka e kwa ka bophelong bja ka.”

139 O rile, “Ke thopa disoulo ka go hloka tsebo ga ka, o dira eng ka thuto ya gago?” Ke a nagana e be e ele karabo ye botse. Nnete e be e le!

140 Gomme bjale, o ba leloko la Sekolo seo, gabotse o tla swanelwa ke go ba serutegi sa go pholetšhwa. Yeo ke nnete. [Ngwanešu o re, “Ba nno e katakatiša!”—Mor.] Bjale, ya, ba “e katakatišitše” ke therešo, go ya morago thwi ka tsela ye nngwe.

141 Seo ke se batho ba se dirago. Ge ke boletše mathomong a molaetša wa ka . . . Go na le gore Bakriste ba ikokobetše bonabeng le go ikgothola bonabeng go hwetša sekgoba sa go fetiša sa Modimo, ba leka go ikaga godimo bonabeng ka go tsebo ya go dirwa gae, goba tsebo tsoko ya sekolo sa boteginiki, goba se sengwe, se se ba gapelago kgolekgole go tloga go Modimo go feta ka mo ba bego ba le ge ba be ba thoma.

142 Seo ke se ke naganago ka sona ka dipitšo tše tša maitirelo tša aletara. O mo tliša ka gare, gomme nako ya go latela ke yo mothatathata makga a lesome go mmušetša morago gape. Mo

lese a dule le go theetša go fihla Modimo a mo direla se sengwe! Gomme ka gona mo lese a tle gomme a ipolela yona, gomme a eme, a bitše Leina la Morena. Yeo ke nnete.

¹⁴³ Lemogang Moody, a fokola ka thuto, a fokola ka polelo, o be a tswinya ka nko ya gagwe. Ke be ke sa no bala histori ya gagwe letšatši le lengwe, “A tswinya ka nko ya gagwe, boemo bja nko.” Yo monnyane mmele, moisa wa hlogo ya lefatla, maledu a lekeletše fase ga sa gagwe. . . ?. . . ; yo monnyane, wa nthathana, moisa yo mokopoana. Mmele, o be a tlhekgemane mmele. Kafao o be a se ne selo eupša bofokodi bja go tšwelapele. Eupša Modimo o mo šomišitše go šišinya lefase ka letšatšing la gagwe!

¹⁴⁴ Nako ye nngwe go bile mmegi a ya kopanong ya gagwe (ke be ke bala), gomme babegi, go dira pego ka ga gore e be e le monna wa mohuta mang yo (monna yo mogolo, moisa yo mogolo).

¹⁴⁵ Switšhi yela o timago ditheipi ka yona e kae? A ke ye? Ke tla swanela ke go no swara yeo fao.

¹⁴⁶ Mo—mo monna yo mogolo, Moody o be a le. O be a le monna yo mokaone. Gomme kafao o be a kgonago go goga šedi ya batho, go ba gwaletša. Kafao go bile mmegi o ile go Mna. Moody le go re. . . o ile kopanong go dira pego ka gore ke mohuta mang wa boemo. . . .

¹⁴⁷ Ge mmegi a nno ya gomme a begile ka moebangedi yo mongwe yo mogolo, kgauswana, o rile, “Monna yola o a elela. Yena ke Ngaka ya Bokgethwa. O šomiša popopolelo ye kaonekaone nkilego ka e kwa. O swara batho ka go saekholotši ya gagwe. O kgonago go gwaletša batho.”

¹⁴⁸ “Dwight Moody,” ge mmegi a ile, o rile, “ga ke bone se se lego ka go yena se se ka bago kgogedi go motho e ka ba mang.” O rile, “Selo sa pele, ke sekobo ka mo a kgonago go ba. Selo sa go latela, o kgehlemanane mmele. Selo sa go latela” o rile “o, ga a ne thuto. Popopolelo ya gagwe e šokišašokiši nkilego ka e kwa!” Gomme o rile, “O na le go tswinya le go fegelwa ge a rera.” Gomme o rile, “Ga ke bone seo ka Dwight Moody se ka gogago šedi ya motho e ka ba mang.”

¹⁴⁹ Mna. Moody o tlišeditšwe athekele. O e badile, mohuta wa go mo makatša, a re, “Nnete aowa; ke Modimo. Nnete! Batho ga ba tle go bona Dwight Moody, ba tla go bona Modimo.”

¹⁵⁰ Batho ga ba tshwenyege o paka ga kaakang, ba nyaka kgonthe tsoko ka bophelong bja gago ye e netefatšago gore Modimo o go swere. O ka no ba Momethodist, Mobaptist, Mopentecostal, eng kapa eng o ka bago yona, ba nyaka go bona Modimo. Yeo ke nnete, banna ba. . . banna ba bagolo, banna ba ba fokolago gomme ba lemoga bofokodi bja bona.

¹⁵¹ Lebelelang Moshe, lesogana le leswa le bohlale. Oo, o be a le serutege. O be a hlahlilwe ka go bohlale bjohle bja Egepete go fihla a kgonago ruta Bahebere. A kgonago ruta Baegepeta. A

kgona go ruta motho e ka ba mang, gobane Moshe e be e le monna yo mogolo, moisa wa setswerere. Oo, o be a le monna wa maatla.

152 Ka go mogopolo wa Cecil DeMille wa yona, ge—ge a bile le *Melao Ye Lesome* e bapalwa, gomme o bile le monna yo a etla yo a bego . . . Ke lebala leina la monna yo a bapadileg karolo ya Moshe ka kua, mmapaditsoko, eupša monna yo mogolo gagolo ka matsogo a magolo le maatla. Gomme Moshe mohlomongwe o be a le monna wa mohuta woo.

153 Re a tseba o be a tiile le go hlahliwa gabotse, kafao o tšeeše godimo ga gagwe yenamong, ka go boneng tlhoko ya letšatši. (Oo, a nke Modimo a dire se go nwelela gae!) Go boneng tlhoko ya letšatši, Moshe ka maatla a gagwe a bohlale le bokgoni bja gagwe a bego a na le bjona go e dira ka bjona . . . O be a le monna wa setswerere. O be a le Farao yo a tlogo. O be a ne saekholotši. O be a ne—o be a ne maatla. O be a ne maatla a mmele. O be a ne—o be a ne se sengwe le se sengwe. Kafao o rile, “Ke hlamilwe gabotse. Ke tseba yohle ya yona. Gomme ge go ne monna nageng yo a kgonago go e dira, ke nna. Kafao, ke nna monna wa iri kafao ke tla gatela ntle.” Gomme o ile ntle go phetha mošomo wo o bego o lokile le ka go thato ya Modimo, gomme o neetše mabokgoni a gagwe a tlhago. Gomme Modimo o bo ganne! Ga se A kgona go šomiša selo se tee Moshe a bilego naso.

154 Ga se A kgona go bo šomiša nako yela, le gona A . . . e bile A ka se kgone go bo šomiša bjale. Modimo a ka se kgone go šomiša mabokgoni a rena a tlhago. Re swanetše go ipea renabeng le mabokgoni a rena ka ntle ga tsela, le go ineela go thato le maatla a Modimo.

155 O re, “Gabotse, ngwanešu, ke kgona go rera.” A ka se šomiše yeo ge feela o kgona go rera. “Seo se lokile, nka kgona go dira se, nka kgona go dira sela.” O ka se kgone go dira selo. Gabotse, gona Modimo a ka se kgone go se šomiša. Eupša ge o ka ineela wenamong go Modimo le go Mo lesa a se dira!

156 O re, “Gabotse, Ngwanešu Branham, ke a tseba. Ke nna morutiši.” Gabotse, ge feela o le morutiši, gobaneng, A ka se ye kgole kudu. Eupša Moya wo Mokgethwa ke Morutiši wa rena. Nnete, ke Yena! Modimo o rometše Moya wo Mokgethwa go ba Mofahloši godimo ga Kereke.

157 Batho ba bangwe ba ya sekolong mengwaga le mengwaga le mengwaga. Ba dira eng? Ba bala diathekele go tšwa go Kamora ya Godimodimo, gomme kafao (oo, seo se gabotse) go tšea thuto ya sekolo sa Lamorena ya Bosetšhaba. Ga ke ne selo kgahlanong le seo. Ao ke Mantšu a Modimo, le dilo, eupša a beilwe mmogo le dihlahlefi! A swanetše go tla ka maatla le tsoyo ya Kriste, gomme o ka se ithekge ka mabokgoni a gago a tlhago.

158 Kafao, Moshe, yo moswa yo, tšitširipa ye kaone ya go tia, monna yo bohlale, o tšwetše ntle go dira mošomo wo mobotse;

eupša Modimo gabonolo, ka go felela ga se a kgona go bo šomiša. Ga se A kgona go šomiša mabokgoni a gagwe a tlhago.

¹⁵⁹ Gomme re ka se kgone. . . Ga se lehono, mo re ka se kgonego. . . Modimo a ka se kgone go šomiša mabokgoni a rena a tlhago.

¹⁶⁰ Eupša go selo se tee Moshe a bilego naso ke se ratago, o be a ne kgopolo go lekanela go tseba gore o be a latswitšwe. Ga se ra dirwa. Yeo ke phetho. “Re tla dira kereke ya leina ye *mpsha*. Re tla hwetša yo mongwe gape ka mpho ya go fodiša, goba se sengwe,” Mapentecostal, le a bona. Le a bona? Re—re no se tsebe go lekanela go lemoga gore re latswitšwe. Kereke ya Pentecostal, Assemblies of God, United, ka moka ga tšona, di bonala o ka re ga di ne bokgoni go tseba gore di latswitšwe. Haleluya! Oo, ke duma gore nka kgona go dira se se kgomarele. Di latswitšwe. Kereke mokgatlo e latswitšwe! Go no swana le United States ye e latswitšwe, e a roromela le go boifa, gomme dipomo di lekeletše mošola bakeng sa bona, ba a tseba ba binne go floga le go tsenya ka kgoro bophelo bja bona go ya heleng. Gomme ba latswitšwe, Moya o tšwetše ka ntle ga bona. O swanetše go putula mehlare go iša masogana bošoleng; ba bone se se diregilego go yo mongwe. Re latswitše! Kereke e latswitše. Ba tseba seo.

¹⁶¹ Moshe o e lemogile, ka gona a tseba go lekanela nako yeo. . . Modimo a mo tšeetše morago ka morago, ka lešokeng, go mo ruta mabofokodi tsoko a setho. O mo tšeetše morago go mo ruta yohle e be e le ka eng. Kafao o ithutile gabotse! Oo, nna, a o kile a hwetša thuto! Modimo o swanetše go be a bile le nako le yena morago kua! Le a tseba, Moshe o be a ne kgalefo; gomme Modimo a mo fa mosadi ka leina la Tsipora, o be a ne e tee, le yena. Kafao ke a eleletša se sengwe le se sengwe se be se sa thabiše ka lehlakoreng la morago la leganata lebakana, ge bobedi dikgalefo tša bona di tšwele taolong ka nako ya go swana.

¹⁶² Ke a nagana kgopolo ya gagwe ya bohlale ya ka mo saekholotši e swanetšego go laola motho e be e sa dire botse bjo bontši, gobane, ge a be a le tseleng ya gagwe go ya Egepeta, ke bona Tsipora a sa ne kgalefo. O ripile letlalo la pele la morwa wa gagwe le go le lahlela pele ga Moshe, a re, “O monnamogatša wa madi go nna.”

¹⁶³ Gomme Modimo o be a befeletše monna O. . . mo nyakile ka ngwakong wa baeti, ge A ka be a mo hweditše A ka be a mmolaile. Ke a thanka go ne dilo tše nnyane Modimo a bego a swanetše go mo ruta tšona morago kua, le a bona, gore o be a le motho. Bohlale bjohle bja gagwe bja Egepeta le maatla ohle a gagwe a bohlale, Modimo ga se a kgona go šomiša a tee a wona.

¹⁶⁴ O a tla, o re, “Bjale, Morena, ke tsentšwe sekolo mengwaga ye masomenne bjale, ke nna—ke nna moithuti yo bohlale. Nka kgona go tsopola Beibele yeo ka mahlo a ka a tswaletšwe.”

Modimo a ka se kgone go šomiša nthathana ya seo. Le a bona? Aowa.

165 “Oo, ke nna wa kereke ye kgolokgolo e lego gona ka nageng. Ke nna—ke nna. . . Ke nna se, Morena. Oo, ke nna Mopentecostal. Ke. . . Letago go Modimo! Ke sa tšwa go amogela Moya wo Mokgethwa bošego bjo bongwe. Haleluya! O ya go ntira go dira *bjalo le bjalo*.” Modimo a ka se kgone go šomiša nthathana ya seo. Aowa!

166 Neng kapa neng ge o latswitšwe gomme wa lemoga o latswitšwe, gomme gona e tla morago gomme o ikokobetše wenamong. Fokola, hwetša ntle o motho. Gomme ga go le botee bja mahlale a gago bo ka kgonago go e dira. . . Mafokodi a setho a ka se tsoge a šomišwa ke Modimo; Modimo ka mafokodi a setho o itšhela Yenamong ka go wena, ka gona O a itšhomiša Yenamong. Wena o no ba sedirišwa. Nnete! O swanetše go tloša wenamong tseleng.

167 Moshe, oo, o ithutile, o ithutile mafokodi a setho gabotse ka kgonthe. O ithutile wona gabotse kudu, go fihla, ge Modimo a mmiditše, o bile le mafokodi a šupa ao a bego a ka kgona go phegišana le pitšo ya Modimo. A o kile wa ithuta ka go karolo ya pele ya Ekisodo, mafokodi a šupa? Ke—ke nao a ngwadilwe ntle mo. Ke nyaka o a theetše. Bofokodi bja pele a bego a ne nabjo e be e le go hloka molaetša. Bofokodi bja bobedi a bego a ne nabjo e be e le go hloka maatlataolo. Bofokodi bja boraro a bego a ne nabjo e be e le go hloka thelelo ya polelo. Bja bone e be e le go dudišega. Bja bohlanano e be e le katlego. Gomme bja boselela e be e le kamogelo.

168 Bjale, bapetša a gago le bja gagwe gomme o bone ge eba o ka kgona go tla godimo le bjoo, o bone ge eba o ka fokola ka mokgwa wo a bego a le. “Morena, ga—ga ka loka. Ga ke kgone go bolela. Ke—ke—ke bolaile Moegepeta. Nka se kgone go boela morago. Oo, se sengwe le se sengwe! Ba ka se nkamogele. Ga ke ne molaetša. Ke ne. . . Ga ke kgone go bolela. Gomme ke—ke a nokologa ka polelo.” Gomme le bona ka mo a bego a le? O be a se selo! Ngwanešu, o be a fodišitšwe. Ya, Modimo o kgonne go mo šomiša nako yeo morago ga ge a fodišitšwe. Le a bona? Ya.

169 Ke gore. . . A ka kgona go re šomiša morago ga ge re fodišitšwe, go hwetša gore “Ya ka Ph.D. le LL. D. le L.D. ya go hlatlagana,” goba e ka ba eng, “digrata tša ka tšohle ga se selo.” Modimo a ka se kgone go di šomiša!

170 “Gabotse, ke nna Assembly of God. Ke nna Oneness. Ke nna Baptist. Ke nna Presbyterian.” Modimo a ka se kgone go šomiša nthathana ya seo! Ka pelapela go tloga go seo, gabotse, bokaonekaone o—o tla—o tla ineela wenamong go Modimo.

171 Boka moprofeta a bile, o rile, “Ke nna motho wa dipounama tša ditšhila, le magareng ga batho ba ditšhila.” Gomme Morongwa o ile gomme a tšea le—le letlawa, gomme a ya godimo

aletareng le go tšea legala la mollo le go kgwatha dipounama tša gagwe. Morago a goelesa, “Morena, ke nna yo; nthome.” Ya, morago ga ge a lemogile gore o . . . Efela a le moprofeta, o bile le dipounama tša ditšhila.

¹⁷² Ka pejana ge re ka lemoga gore ga re—ga re selo, gore ga o selo, o lerole la lefase. . . Modimo a ka se kgone go go šomiša. . . Ee, bja gago boite- . . . Mafokodi ohle a gago a be a ka se lekane le a Moshe. O be a ne mafokodi a tshela a go fapana mo, gomme o ithutile bofokodi bja setho.

¹⁷³ Bjale lebelela phapano gare ga Moshe *yola* a kopanego le Modimo, le *Moshe* a lebelelago godimo ga . . .? . . . boka lehono. O rile, “Re re, re hloka *semangmang!* Re hloka tsošetšo ka nageng. Ke tla le botša se ke yago go se dira, ke ya morago go ithuta go fihla ke hwetša Grata ya Bokgabo. Uh-huh! Ke ya morago le go ithuta go fihla nka kgona go hlomamišwa bjalo ka LL.D. Ke ya go ithuta dingwalwa. Ke ya go dira tšohle tše, morago ke tla ya ntle gomme ke tla ba ‘monna wa iri.’ Ke tla digela mathaka ao ohle fase ao a thomilego ntle mo.” (Oo, ngwanešu!) “Ke tla ikhweletša moago wa ditolara tše milione tše tharo. Ke tla ikhweletša tasene ya dikhatileke. Gomme. . .” Oo, ngwanešu! O ka no—o ka no se thome gabotse, gobane sa mathomo o latswitšwe, le a bona. Eupša bothata bja yona ke gore ga ba e tsebe!

¹⁷⁴ Ba nagana o swanetše go ba le moriri wa dikhele le go apara disutu tša tuxedo le go re “ah-man” gabotse bjalo, le tšohle ka mokgwa wo, le go ba mokgoma. Seo ke sešomišwa ke mosadi!

Modimo o nyaka banna, banna ba bomodimo, banna ba ba ka kgonago go šišinya!

¹⁷⁵ Eupša lehono re nyaka Hollywood. Re nyaka se sengwe seo—seo se kganyogegago go mahlo. Re nyaka se sengwe seo se ka kgonago go bolela ka bohlahe kudu gore a ka kgona go re dira re robale lebaka la metsotso ye mehlano ge a sa . . . Lamorena mosong.

¹⁷⁶ Modimo o nyaka baaroganyi ba ba tla mo romelago pele boka kgabo ya legadima, go ahlola sebe go fihla medung, (yeo ke nnete) go se epolla.

¹⁷⁷ Eupša re . . . Re nyaka badiša ba rena ba bohlahe. Bontši bja batho bo nyaka modiša wa go sebana, motho tsoko o re, “Ee, rati.”

Modimo o nyaka magadima! Ee, mohlomphegi.

¹⁷⁸ Go ba phaphatha ka magetleng, gomme ba apere wona moriri wo mokopana le meikapo, le se sengwe le se sengwe gape, gomme ba apere diaparo tše ba tšhetšwego ka go tšona, le tšohle ka mokgwa woo, gomme ga a bolele lentšu ka yona.

¹⁷⁹ Monna yo mogolo o mpileditše ka ofising ya gagwe mo, (e sego ofisi ya gagwe) ofisi ya gagwe ya tšhemo, mo bonnyane e

sego telele go fetile, o rile, “Ke nyaka go go bea diatla gore o tla emiša seo!”

Ke rile, “O se ke wa e dira. O se ke wa e dira. Aowa, mohlomphegi.”

¹⁸⁰ Ge o emiša seo, o emiša Molaetša. O emiša Modimo ge o dira seo. Ee, mohlomphegi. Ga re nyake le setee sa seo.

¹⁸¹ A Modimo o kwetše Moshe bohloko ka mafokodi ohle a gagwe, a re, “Moshe yo monnyane wa go šokiša, se sengwe—se sengwe nnete se diregile go wena, o wele go tšwa go grata ya gago. Oo, nna! Mo, ya, o be o le monna yo mogolo, sehlafele, gomme go be go se selo se yago go go emiša. Ngwanešu, o be o ne tšhole diPh.D. le diLL.D., le se sengwe le se sengwe gape, gomme bjale mo o tla o ipolela gore o lefeela, ga o kgone go dira selo. O no—o no fokola?” Aowa! Modimo o be a sa mo kwele bohloko. Modimo ga se a ke a mo kwela bohloko. Modimo o mo fodišitše dilo tšohle nako yeo. O be a sa mo kwele bohloko.

¹⁸² Eupša re hwetša ntle, ge le e bea fase, Ekisodo 4:14, “Bogale bja Modimo bo ile bja tuka kgahlanong le yena.” Modimo o be a sa mo kwele bohloko gobane o be a fokola.

¹⁸³ O re, “Oo Morena, ke no ikwela gampe, ga ke dumele nka kgona go e dira.” Modimo ga a go kwele bohloko; o ikwela boka a go rage go dikologa nthathana gannyane. Le a bona? Le a bona? Nnete. Modimo ga a go kwele bohloko; O—O a go befelela. O no ya ka sebopegong nako yeo mo A ka kgonago go go šomiša. Ya.

¹⁸⁴ Moshe a fodišwa, Modimo e kgonne go mo šomiša. O be a ne sefodiši, o be a le kgole le mabokgoni a setho nako yeo. O be a se ne selo a ka tshephelago go sona nako yeo, gobane o—o be a le komana bakeng sa tirelo nako yeo.

¹⁸⁵ Modimo o rile, “Mengwaga ye masomenne ntle mo Ke bile le wena le Tshipora le ngangana le go tšwelapele go dikologa ntle mo ka lešokeng le, ge eba o kgonne go hwetša ntle go ne bofokodi bja setho goba aowa mo o emego fao bjalo ka mokgoma yo mogolo, ‘Halo, Ngaka Moshe. Moso wo mobotse, Moruti, Mohlomphegi. Ee, mohlomphegi. Moshe, o mokgoma yo a tlogo. Bohle. . . Rena bohle re nagana ka wena.’ Bjale o ntle mo ka leganateng le sehlopha sa dinku le mosadimogatša wa kgalefo ya godimo.” Le a bona? Seo se mo lokišitše. Ee, mohlomphegi. Moshe ka go sebopego sa go šiiša, eupša O rile, “Bjale Nka kgona go go šomiša, ge o lemoga gore o lefeela. Bjale etla godimo mo sethokgweng se se tukago, ke nyaka go go roma tlase mošola.” Oo, nna!

¹⁸⁶ Modimo, re fe ba bantši ba mohuta woo, re fe bafokodi tsoko ba bantši. Bao ke ba re ba hlokago, bafokodi tsoko. Nnete!

¹⁸⁷ E be e le Jakobo, le a tseba. Jakobo o ile a nagana o be a le mothaka yo mogolo gatee, le a tseba, o be a no kgona go radia le go phomelela le ge e ka ba ka eng. O ile gomme a bea diphata tsoko tša popolere ka gare a dinku le dikgomo tša ratswalagwe

ge di be di duša, le go di fetola go ba dinku tša mebalabala, le go lahlela pele ka mokgwa woo ge di be di eya meetseng go nwa. Gomme, selo sa pele le a tseba, Jakobo o bile monna yo mogolo. Nnete. O be a . . . “Ka kgonthe o be a bitšwa *Jakobo*, ga go phošo,” Esau o rile, “o be a le ‘mofori’ gabotse.” Kafa o be a le moradia. O be a etla go bapa gabotse, a boelwa, a na le mehlape ye megolo le basadibagatša le dinku le dikgomo le dipholo, le—le se sengwe le se sengwe, o be ne se sengwe le se sengwe.

¹⁸⁸ Eupša bošego bjo bongwe (oo, nna!) ge a fihla tlase nokaneng ye nnyane nako ye nngwe, o be a eya go kgabaganyetša mošola, o tlile lefelong moo Morongwa a go mo swara. Ngwanešu, Jakobo wa kgale a swara bošego bjohle. Ka kgonthe o swere godimo nako ye telele. Eupša ge a ineetše yenamong, ge a fokotše le go se sa kgona go swara botelele. . . .

¹⁸⁹ O Modimo, a nke kereke e be ka mokgwa woo, e fihle go . . . kereke e fihle lefelong mo e ka se sa kgonago go swara botelele e ka ba bofe ka mabokgoni a yona a tlhago, eupša e swanelwa ke go neela godimo go Modimo. A nke Methodist ba be dihlong ka bonabeng gore ke bona Mamethodist. A Mabaptist gomme a nke Pentecostal ba be dihlong ka bonabeng, gomme ba tlogele go swara, gomme ba ineela go Moya.

¹⁹⁰ Ebile nako yeo mo Jakobo a bilego “mokgoma wa Modimo.” Beibele e rile o bile “mokgoma,” gomme leina la gagwe la fetolwa. Le a bona? Gomme—gomme, elelwang, o be a le monna yo mogolo wa go tia ka lehlakoreng *le*, bohlaeng a le yo maatla; eupša ka lehlakoreng le *lengwe* o be a le mokgoma wa go hlotša, a fokola le go felelwa, eupša a ne maatla pele ga Modimo.

¹⁹¹ Ya, o ka no . . . Mokgatlo wa gago o ka no ba o ripagane diripa go tlala. Maemo a gago ka boagišaneng, o ka no ba “legokubu la fešene ya kgale” go tloga nako yeo go ya pele, ba boagišaneng. Seo se ka no ba se lokile. Eupša ke tla go botša, o tla ba le maatla le Modimo. Bokaone ke be ka mokgwa woo. Ke tla tšea tsela yeo nako le ge e ka ba efe.

¹⁹² Barutiwa ba tlile morago gomme ba thakgetše gobane ba be ba thabile gore ba badilwe go go swanelwa go rwala kgobogo ya Taba le gona ya Jesu. Nnete! Ba tla go bitša “mopshikologi mokgethwa.”

¹⁹³ Tšwela ka ntle ga lefelo leo nako ye nngwe, le tlogele le robege godimo. Tlemologa go tšwa go wa gago, “Gabotse, o re, Ke nna Momethodist,” goba “Mopresbyterian” goba “ke nna Moassemblies,” “ke nna Mooneness, ke nno loka go swana le wena.” Go lokile. E no tšwela ntle ga seo nako ye nngwe, efa tsela. Hwetša tšohle. . . .

¹⁹⁴ A nke morongwa a go sware nako ye nngwe, morongwa wa Morena yo a tla go tlišetšago Therešo ya Molaetša. A nke a go sware nako ye nngwe, o tla kokobela thwi go theoga go ya go kolobetšo Leineng la Jesu, o tla kokobela thwi go theoga go ya

go Lona lohle. Ee, o tla dira, ka nnete o tla e dira. Ya, o tla—o tla no lebala mahlale ohle a.

195 Matšatši a sego nene a go feta, yo mongwe wa bagwera ba ba bosebose yo ke nago nae, motho yo mokaone, o rile go nna, go tlogela kamora morago ga ge ke bile le poledišanonganyakišišo, ke tlogetše kamora, o rile, “Ngwanešu Branham. . .” Gomme motho yo e be e le yo mongwe wa bathekga ka tšhelete ba ka ka kopanong ntle kua. Go tla lefelong mo ke bego ke sa tsebe kafao ke bego ke eya go dira selo se sepele, ke nno tshepa Modimo; motho yo o be a e phumela. Ee, e no ba motho yo mokaone! Gomme motho yo o tšere leeto le go tla go tšwa toroponggolo ye kgolo, mo mašego a sego nene a go feta, gomme a ema ka kamoreng gomme a re go nna, mantšiboa a mangwe, o rile, “Ngwanešu Branham,” o rile, “Ke no nyaka go bolela selo se tee.” O rile, “Ga go motho eupša yo a go ratago yo ke mo tsebago.”

Ke rile, “Ke thabela seo.”

196 O rile, “Ngwanešu Branham, go no ba selo se tee, selo se tee sa phošo.”

Ke rile, “Ke eng seo, kgaetšedi?”

197 O rile, “Gabotse, selo se tee ke se, Ngwanešu Branham, gore ge o ka no itšimeletša ka bonnyane bja Thuto yela o nago le yona,” o rile, “mokatlo wo mongwe le wo mongwe o tla go amogela.”

198 Ke bone thwi nako yeo, ka nagana. . . Ke rile, “Thuto efe, kgaetšedi?”

Gomme o rile, “Oo, kolobetšo yela Leineng la Jesu.”

199 “Oo!” Ke rile, “Eupša, kgaetšedi, o ka se ntetele go itšimeletša ka Lentšu la Modimo gomme ka fele ke le mohlanka wa Modimo.”

200 Gomme o rile, “Gabotse, mo, go sehlopha sa badiredi se ke lego mo go se emela go tšwa toroponggolo ye kgolo ye.” O rile, “Ge o ka ba botša gore Morongwa wa Morena yo a go fago dipono tše o go boditše go kolobetša Leineng la Jesu, gona ba a rata go E amogela.”

201 “Gabotse,” ke rile, “boitemogelo bja bona bo fokola go feta meetse a sekotlelo!” Ke rile, “Ga ke tshwenyega se morongwa e ka ba mang a ka se bolelago, ge se se go ya ka Lentšu ga ke se dumele!” Ke rile, “Ge morongwa yola a mpoeditše sengwe go fapana le Leo, ke be nka se dumele morongwa.” Nnete! Lentšu la Modimo ke la pele, ka godimo ga barongwa bohle le se sengwe le se sengwe gape! Morongwa wa therešo. . . Ke rile, “Ge a be a se a mpošša Leo, ke be nka se mo theetše.” Ee.

202 Mohumagadi ga se a ke a tseba a dire eng. O rile, “Ga se ka ke ka tsoge ka kwa se sebjalo. Ga se ka ke ka tsoge ka tseba ka Lona.” Le a bona, ke wena yoo. Kafao ke fa mohumagadi yo monnyane Lengwalo tsoko. Gomme o rile, “Ke ya thwi go

otlologa morago gae le go ithuta Testamente ye Mpsa. Ga se ka ke ka tsoge ka ithuta Yona.” Le a bona, ke wena yoo. Oo, nna! Oo, nna! Moo ke mo o fihlago. Oo, nna!

²⁰³ Tlogela go leka go swara go ya pele. Tlemolla! Seo ke se go nyakago o se dira: go tlemolla. Jakobo, ge a tlemolotše o be a lokile, o bile mokgoma gomme o bile le maatla le Modimo.

²⁰⁴ E be e le Dafida yo *monnyane* a apere paki ya gagwe ya kereke ya Saulo, yo a ilego ntle go—go—go lwa le Goliath. Gomme ge Dafida a thomile ntle kua go lwa le Goliath a apere tlhamo yohle ye kgolo ye, o lebeletše go dikologa, o lebeletše morago, o be a lebega boka bona ka moka, kafao o rile, “Go ne se sengwe sa go fošagala mo.”

²⁰⁵ Ge feela o swana le lefase le go entšela le lefase, le go dira selo sa go swana se lefase le lego sona, go ne se sengwe se fošagetše.

²⁰⁶ Dafida o rile, “Se se lebega se šireletšegile kudu. Ke ne Grata ya Bongaka, ke ne Ph.D. Le a bona, ke nna wa mokgatlo wo mogolo, nka tsoge ka kgona go lwa bjang ka dilo tšohle tše? Ga ke tsebe selo ka yona. Ga ke tsebe selo ka yona!” Dafida o rile, “Nkapoleng selo se.” Yeo ke nnete. “Ge ke eya go lwela Modimo ga ke nyake go lebega boka sehlopa se sa mafšega se emego mo, bohle ba hlabarilwe godimo le go hlabiwa godimo. Nka se kgone go ba le kopano. . . .”

²⁰⁷ Kopano ye ntši, monna yo montši, badiredi ba bantši ba ba tlogo go nna le go ipolela gore ba dumela gore Leina la Jesu Kriste le lokile go kolobetšwa ka go lona, eupša ba re, “Mokgatlo wa rena o tla re bea ka ntle.” Boitshwarelelo bja gago bja go šokiša! Apola tlhamo ya Saulo!

²⁰⁸ Mphe maatla le maatla a Moya wo Mokgethwa! Modimo, nthome ka seragamabje, ga go kgathale se se lego sona (se sennyane bjang), itiela lenaba fase. Yeo ke therešo. Nthome, eupša se ntire go apara boka ka moka ga bona ka L.L., Ph.D., Dingaka, mohuta woo wohle wa dilo.

²⁰⁹ Dafida o rile, “Selo ga se lebege gabotse.” O rile, “Ga ke tsebe selo ka seo.” O rile, “Selo se nnoši ke se tsebago, se ke nago naso seo ke. . . Morago ka lehlakoreng la morago la leganata ke be ke hlokometše dinku tša tate wa ka.” Gomme o rile, “Tau e tliile ka gare le go swara kwana ye nnyane le go tšhabela ntle le yona, gomme ke tsebile yeo e be e le kwana ya tate wa ka, gomme, oo, ke—ke—ke. . . ke be ke se ka hlamišwa, eupša ke nno tšea seragamabje sa ka le go ya ka morago ga gagwe.” O rile, “Ke mmolaile gomme ka tliša kwana morago.” Oo, nna! Bona ba eme kua, ka marumo ka seatleng sa bona, ba ka be ba se ba kgona go e dira.

²¹⁰ Yeo ke ye e lego taba lehono. Modimo o ne dinku tše ntši tše di timetšego, mekgatlo le dilo e di utswitše ntle, go di tliša ntle ka go saekholotši. Modimo re fe boDafida ka Lentšu la Modimo le maatla a Modimo, go le hlahla ge re eya go kopana

le ditšitširipa tše tša bohlae (Nnete!) le ka tšohle Ph., diLL.D., diQ.U.S.T., goba eng e ka bago. Mphe Lentšu la Modimo le maatla a Moya wo Mokgethwa gomme, ke tla go botša, re ka kgona go bolaya tšitširipa ye nngwe le ye nngwe ka tšhemong. Nnete! Re hloka banna ba ba ka kgonago . . .

211 Gobaneng, Dafida e be e le boitshwarelelo bja go šokišašokiši bo bego bo le ka tšhemong, go ya go lwa le tšitširipa. Yena, gobaneng, o—o be a se selo eupša mošemane. Gomme Beibele e rile o be a le “khulwanyana,” moisa yo monnyane wa go lebega go ota, go molaleng magetla a go kobega, seripa sa moggopha wa nku o tateditšwe go mo dikologa. O be a se ne e tee ye ya digrata tše kgolo tša bohlae le go hlahliwa gabotse. O be a sa tsebe selo ka tšhoša. O be a sa tsebe selo ka tlhahlo yohle ye yeo Saulo . . .

212 Saulo e be e le yo mokaonekaone ba bego ba ka kgona go ba nae, Pišopo Saulo. Nnete, o be a le hlogo le magetla ka godimo ga madira ka moka. Gobaneng, o be a le—o be a le yena a bego a swanetše go be a ile go lwa le yena, eupša o be a tšhogile.

213 Gomme lehono re a tseba re hloka tšošetšo. Re a tseba re hloka go hudua magareng ga batho. Go ka se tšee Ngaka ya Bokgethwa. Go tla tšea mofokodi (Haleluya) yo a tla tšeago Lentšu la Modimo ka maatleng a tsogo ya Kriste le go bolaya selo. Le tla tliša Kriste ka nageng ka go . . . go dira ba bone gore O sa kgona go bula mahlo a difofu, go fodiša balwetši, go tšoša bahu, gomme ke Yena Modimo, Mofenyi! Amene. Re hloka Dafida, a sego a hlahliwa ka dikolong tša thutamodimo, re hloka monna yo a sa tsebego selo ka seo, mošemane tsoko yo monnyane wa go lema goba se sengwe, mothaka tsoko yo monnyane ka magetla a gagwe a go kobega, go se bontši go mo lebelela, o tla tla a sepela go theoga tsela ka maatla a Modimo.

214 Mme o be a ehwa, o rile, “Billy, ke go tshepile le go go dumela. O bile maatla a ka a semoya, o ntlahletše go Modimo.”

215 Ke rile, “Mama, ge ke be ke le mošemane . . . Bokamorago bja rena, nnete, Irish, re mohuta wo o bego o tla ithekga ga nnyane go Katoliki.” Gomme ke rile, “Kereke e boletše gore—gore ba—ba be ba le mmele wa batho, ba be ba ne nayo yohle, se sengwe le se sengwe ba bego ba se dira se be se lokile. Ke be ke sa kgone go dumela seo, gobane Malutharan ba rile, ‘Re mmele wa batho, re nayo yohle.’ Mabaptist ba rile, ‘Re mmele, re nayo yohle.’ Go na le ye mentši kudu, go ne e ka ba mekgatlo ye makgolosenyane ya go fapana.” Ke rile, “Mama, ga se ke kgone go bea tshepo ka go yeo, ke ofe o tee wa yona o rerešago?”

216 Go tla go hwetša ntle, ke bolela se ka go kokobela le bose, eupša ke a dumela ga go le o tee wa yona o rerešago. Yeo ke nnete. Ke ya morago go Lentšu la Modimo, ke bone se Le se dirilego morago kua. (Gomme ka gona, Modimo, a re dumelele go ya morago kua.) Gomme ka bofokodi, gomme go se thekgo

ya mokgatlo, go se thekgo ya dikereke tša maina, go se thekgo ya peakanyo ya kereke, eupša ka bonolo le maatla a Moya wo Mokgethwa wo o welego ka Pentecost, ka molaetša wa go swana wo Petro a bilego le wona ke Letšatši la Pentecost, “Sokologang, yo mongwe le yo mongwe wa lena, gomme le kolobetšwe Leineng la Jesu Kriste tlošang ya dibe tša lena.”

217 O ka se gogwe ka ditomo go swana le sehlopha se sa baithutamodimo, ka kholoro ya gago e retologile go dikologa le digrata tša Bachelor ya Bokgabo. Eupša, ngwanešu, o tla be le se sengwe ka seatleng sa gago, gomme ge feela Moya wa Modimo o tla tsena ka go Lentšu lela Le tla fenyana le go tliša morago tšona dinku tša go lehlega tše di timetšego. Amene! Go ipolela mafokodi a rena! Lahla kgole Thuto ya gago ya Bokgethwa! Lahla kgole matsebatšohle ga gago, boleloko bja gago! Ikapole pele ga Modimo, go bolela semoya, gomme ipitše wenamong “go hloka maswanedi!” Gona Modimo a ka kgona go ya go go šomiša. Se no e bolela go tšwa molomong wa gago, e tliše go tšwa pelong ya gago.

218 Jakobo, Dafida, ba ile ba swanelwa ke go ikapola bonabeng. O be a le mofokodifokodi magareng ga lešaba ka moka.

219 Nagana ka, mohlomongwe, dikete tše lesome goba mašole a dikete tše lekgolo godimo ga thaba. Bona bohle ba hlahlilwe, yo mongwe le yo mongwe wa bona ka Ph.D., yo mongwe le yo mongwe wa bona ka marumo, ba be ba le mašole. Yo mongwe le yo mongwe e be e le Koporale *Semangmang*, Sephiri *Semangmnag*, (ebile le go Diphiri), Mogenerale *Semangmang*, Molefetenente *Semangmang*. “Mogenerale Mogolo wa naleledi tše nne Mogenerale Saulo, Pišopo, ee, Tlhompho ya gago, Mohlomphegi!” Yo mongwe le yo mongwe wa bona a eme kua, banna ba go hlhliwa.

220 Gomme lenaba le eme godimo ga thaba, le rile, “Lena sehlopa sa mafšega.” Oo!

221 Gomme godimo ka kampeng go tla yo monnyane, wa magetla a go kobama, (O Modimo!); moisa yo monnyane wa go lebege bohobetšwana, seragamabje se sennyane godimo ga mokokotlo wa gagwe, ka phae ya diterebe tša go kwapa ka seatleng sa gagwe bakeng sa ngwanabo. Gomme tšitširipa yela e tla ntle le go dira kgoeletšo gatee ka sebakana. A re, “Le nyaka go mpotša gore lena sehlopha sa dirutegi tša go hlhliwa mo le tla ema kua le go lesa lešoboro leo la Mofilisita le ganetša phatlalatša Lentšu la Modimo wa go phela?” Amene! O rile, “A le a mmoifa?”

222 Saulo o rile, “Ge o nyaka go ya, etla mo. Ke tla—ke tla—ke tla go romela sekolong lebaka la mengwaga ye masomepedi bjale, gomme ke tla go hweletša yona—yona Ph.D. Ke tla go botša se ke tla se dirago, ke tla no go fa grata ya ka.”

223 O rile, “Tlošang selo.” Oo, nna! “Ga ke nyake selo go dira le sona.” O be a nyaka go tshepa Modimo. O rile, “Ke tseba

se Modimo a ntiretšego ka se, gomme ke komana go tshepa Modimo ka sefahlegong sa e ka ba eng ka sona.” Amene! Bjoo ke boitemogelo bja Mokriste.

224 Ebile le Saulo, ge a be a swanetše go fediša tlhamo ya gagwe, o apotše tlhamo ya kereke, o dirile boka Dafida a dirile. Eupša ge Saulo a etla bofelong bja tsela, o rile, “Ke lwele ntwā ye botse.” Leo e bile lenaba la mafelelo go le fenya. “Ke lwele ntwā ye botse, ke feditše lebaka la ka, ke bolokile Tumelo. Go tloga bjalo go ya pele ke beetšwe korone godimo kua, yeo Morena, Moahlodi wa go loka, o tla mpha yona ka letšatši leo.” O rile, “E sego nna ke nnoši, eupša bohle ba ratago go bonagala ga Gagwe.”

225 Lehu la kgale le rile, “Eupša ke tla go swara ka metsotsong e sego nene.” Gomme lebitla le rile, “Ke tla go bodiša ntle mošola.”

226 O rile, “O lehu, lebola la gago le kae? Lebitla, phenyo ya gago e kae? Ke a tseba ke robetše ka mo kgolegong ya Roma, ke tlemilwe ka diketane, diatla tša ke le matsogo a ka, gomme ke—ke na le megogoma ye masometharo senyane go kgabaganya mokokotlo wa ka. Ke mo ka megokgo e tlala mahlo a ka go fihla ke se sa kgona go bona gape. Ga ke kgone go bona ka mahlo a ka a tlhago, eupša ke kgona go bona korone ya toko e beilwe godimo ga mošola. Malokoloko a ka a fedile. Ke wele kudu ka borotho bja go bola bjo ba bo lahetšego ka mo, gomme magotlo a kitimile godimo ga ka, le digokgo le dilo, go fihla ke fokola.” Eupša o kgonne go ema ka sefahlegong sa lehu le go re, “Lebola la gago le kae? Lebitla, phenyo ya gago e kae?” ka diketane di šišinyega godimo ga diatla tša gagwe. Haleluya! (Seo ke se re se hlokago.) “Lebitla, phenyo ya gago e kae?”

Lebitla le rile, “Ke tla go bodiša, Paulo.”

227 O rile, “Eupša a go lebogwe Modimo, ke šetše ke hweditše phenyo ka Morena wa rena Jesu Kriste.”

228 Ge a be a fokola, a gagwe—a gagwe a bokereki, tša gagwe. . . ditirelo tšohle tša gagwe di tološitšwe go tšwa go yena. Maphepha ohle a gagwe a go hlomamišwa a tšerwe go tšwa go yena. O be a sa hlwe a le wa Assemblies, goba. . . e ka ba efe ya tšona. Le a bona, o be a se sa le wa e ka ba efe ya tšona. O ile a swanelwa ke go bolela kudu kgahlanong le bona go fihla tšona dipišopo di be. . . rile, “O ra go mpotša monna yo a diretšego mengwaga ye masomepedi ka kgolegong ya Roma godimo kua gomme a ka kgona go re botša go se dumelele basadi go rera? Huh! O se ke wa re botša seo,” ba rile, “re tseba bokaone kudu. Ke mang mothaka yola kua, go le bjalo, go re botša go dira se, seo goba se *sengwe*?” Ba rile, “Re tseba se re se dirago.”

229 “Ya,” Paulo o rile, “go ne banna ba tsoga thwi magareng ga lena, ba tla thoma mokgatlo ka pejana botse, ba tsoga godimo gomme ba tla goga go tloga Tumelong ka mokgwa woo, ba go se be le Moya wa Modimo.” O rile, “Ba šetše ba tšwele magareng ga rena ka gobane e be e se ba rena.”

²³⁰ Gomme, eng, a e diregile? Go tla thwi ka go kereke ya Katoliki; go tšwa go Katoliki go ya go Lutharan; le go ya pele go ya go ya mafelelo, Assemblies of God, selo sa go swana, go dira sa go swana.

Gohle go bapa, selo sa go swana!

²³¹ Eupša, oo, go monna goba mosadi yo a fokolago go lekanela, yo a lemogago bofokodi bja gago, gore ke tla dumelela Modimo go go šomiša! Ke no tšwelapele go bolela, ke a thanka ke bolela botelele kudu.

²³² Bjale, e be e le eng? Bjale, o be a le. . . Dafida o be a le moserutege kudukudu magareng ga sehlopha. O be a se ne sekolo sa go lwa, o be a sa tsebe selo ka yona. Kafao o be a se ne sekolo ka e tee ya dintwa tše di bego di beilwe pele ga gagwe, eupša o lemogile gore go be go le Modimo. Gomme o tšere selo sa go fokolafokodi; ba be ba ne marumo, dibetša, dibona, le se sengwe le se sengwe gape, gomme Dafida o be a ne seragamabje se sennyane le leswika ka go sona. Eupša, le a bona, o be a tseba se a ka tshepelago go sona. O ipoletše bofokodi bja gagwe, eupša tumelo ya gagwe ka go Modimo.

²³³ O rile, “Ga ke nyake kotse godimo ga ka go itia selo go tloga. Ga ke nyake go tla kua, go re, ‘Bjale, a lena banešu le tla dirišana le nna? Ke nna wa Assemblies, ke nna wa Presbyterian, ke nna Momethodist, ke nna Mobaptist, a lena baena le ka dirišana le nna?’ Ga ke nyake go tseba selo sa dilo tšeo. ‘Mo, ke tla le laetša ka potleng ya ka, ke ne grata ya ka. Ke sa tšwa go hwetša Bachelor ya ka ya Bokgabo. Ke tšwa Yunibesithi ya *Semangang*, ke-ke tsentšwe sekolo godimo kua. Ke na le bjalo. Oo, ke kgona go bolela! Ke nna *se*, seo, goba *se sengwe*.’” O be a sa nyake selo sa dilo tšeo!

²³⁴ Sohle a bego a se nyaka, o rile, “Ke na le tshepo ya ka ka go Modimo gomme mo ke a ya.” Yeo ke yona. Gomme tšitširipa e ile fase. Yeo ke nnete.

²³⁵ Seo ke se re se hlokago lehono, ngwanešu. Re hloka, lehono, banna boka Dafida, e sego maitemogelo a yunibesithi.

²³⁶ E be e le Mika yo monnyane, Mika yo monnyane, morwa wa Jimila, wa go šokiša, moganwa, molahlelwantle wa tšohle dikereke tša maina ka baka la go emela Modimo ga gagwe ga therešo. Eupša kua go tla monna wa Modimo nako ye nngwe, tlase, ka leina la Josefate, gomme o rile ka kua, “Ke nyaka go tseba Lentšu la therešo la Modimo.”

²³⁷ Saulo o rile, “Ke na le makgolonne a ba bakaonekaone o kile wa ba tseba.” O rile, “Bohle ba ne digrata tša bona, bohle ba hlahlilwe godimo mo ka sekolong.” O rile, “Gobaneng, ke bareri ba bakaonekaone o kilego wa ba kwa.” O rile, “Ke tla ba tliša thwi ntle gomme re tla go botšišetša Morena.”

238 Eupša nako yeo o tlike ntle kua gomme o lebeletše tikologong, Josefate o rile, “Ya, ke kwele yo motee yo a bolela seo, gomme ke kwa yo motee yola a se bolela, eupša,” o rile, “a o na le yo mongwe yo motee? A ga o ne yo mongwe yo motee?”

239 Modimo o be a eya go iša molaetša go pelo ye ya therešo. Go be go ne yo motee feela wa bona a eme kua, eupša Modimo o ne monna wa bakeng sa yo motee yoo. Amene. Ge go ne pelo e tee feela ya therešo, felotsoko Modimo o na le monna bakeng sa gagwe. Josefate e be e le monna wa kgonthe, kgoši ya go boifa Modimo, gomme o be a ne kgopolo go lekanela go tseba gore melaetša ya bona e be e fošagetše. O tsebile e be e le kgahlanong le Lentšu, amene (Oo, Ngwanešu Neville!), Josefate o tsebile seo.

240 O rile, “Gabotse, ke—ke ile fase go rekoto ka moka, tšhate mo ka go seminare ye, ke na le yo mongwe le yo mongwe wa bona ntle mo.” O rile, “Gabotse, lebelelang mo, yo motee yoo o ne. . . gabotse, lebelela digarata tše a nago natšo. Lebelela yo motee yo mo,” o re, “lebelela—lebelela digrata tše a nago natšo. Lebelela Tsedekia mo, ke hlogo ya yona yohle. Gobane, yena ke pišopo, o godimo ga rena bohle. Nnete le tla tšea lentšu la gagwe!”

Josefate o rile, “Ya,” o rile, “Ke—ke—ke. . .”

241 “Gabotse, lebelela, lebelela, bohle ka moka ga bona ba dumelelana le yena. Bona bohle ke ngata e tee ye kgolo! Gomme o ka se kgone go re ga se Bahebere. O ka se kgone go re ga se baprofeta, grata še e netefatša ke bona.”

242 Josefate o rile, “Ya, ke—ke—ke a tseba, Ahaba.” O rile, “Seo—seo sohle se lokile, eupša. . .”

243 O rile, “Ke eng o. . . O ya go nkgopela bjang yo mongwe go feta? Sekolo sa ka sesele ka moka! Fale ke mokgatlo wo mongwe le wo mongwe mmogo.”

244 “Eupša a ga o ne yo motee e sego wa sehlopha sela? A ga go yo motee, felotsoko?”

245 “Gabotse, o tla ba eng? O tla ba moserutegi wa go se rutege! Gabotse, o tla nyaka eng ka mothaka boka yoo?”

246 “Eupša—eupša ke no go botšiša, a ga o ne yo motee, felotsoko?”

247 “Oo,” O rile, “ya, go ne yo mobjalo yo motee.” (Fao, oo, leboga Modimo ka yoo!) “Go ne yo mobjalo yo motee, eupša,” o rile, “ke mo hloile. Gomme bona bohle ba mo hloile, le bona.” O rile, “Re ragile, gomme ba mo raagetše ka ntle ga mokgatlo wola, yo mongwe le yo mongwe wa bona.” O rile, “O tla tlase mo go ba le kopano, re mo raketše ka ntle ga toropo. Ee, mohlomphegi. Ga re ne selo go dira le yena. Gabotse,” o rile, “ke mofokodi, gomme o tšwa lapeng la bodiidi kudu. Popopolelo ya gagwe e a šiiša.” (Uh—huh, boka Moody, le a tseba.) “Ya, popopolelo ya gagwe e a šiiša.” Gomme o rile, “Kgonthe, go moithutamodimo, ke mošokišišokišiši nkilego ka mo kwa. Ga se ka ke ka tsoge ka

kwa e ka ba eng boka yena. Oo, gabonolo o no kgereša tirelo ya bona. Gobaneng, Thutotumelo ya bona ya Boapostola e kgeitšwe diripana ke yena. Ga se ka ke ka tsoge ka kwa selo se se bjalo! Oo, o no e kgeila godimo, gomme ba mo hloile gomme ke mo hloile, yo mongwe le yo mongwe o mo hloile.”

248 “Oo,” Josefate o rile, “se leseng kgoši a bolela bjalo, eupša ke rata go mo kwa.” O tsebile seo Elisa a bego a tla se bolela! O be a tseba eng.

249 Modimo o fetile ka thoko ga bohle ba bagolo, ba go tia, bareri ba bohlale, gomme a bea Molaetša wa Gagwe ka go moisa yo monnyane yo a tleleimilego o be a sa tsebe selo. Eupša o dirile eng?

250 Ba mo file molekwana, le go re, “Bjale, o bolele selo sa go swana ba dirilego.”

O rile, “Ke tla bolela se Modimo a se beago ka molomong wa ka, yeo ke phetho.”

251 O rile, “Ge o nyaka go tia bjale, elelwa o no ba . . . o—o mohuta wa go tšwa tshepedišong mo, mošaa. Elelwa, o ragetšwe ka ntle ga mokgatlo wola. Ba ka no gopodišišagape kopanelo ya gago ge o no dumelelana le bona ka go nako ye ya tlhakahlakano go swana le ye. Bohle re lokišetša go ba le lesolo le legolo,” o rile, “ge o ka no dumelelana le nna.”

252 O rile, “Nka se bolele selo eupša se Modimo a se boletšego!” Itšimeletša, a o ka letela monna wa Modimo go itšimeletša ka Lentšu la Modimo? Aowa, mohlomphegi, ga e robale ka gare ga gagwe.

253 O rile, “Eupša o mofokodi. O tšwa lapeng la go diila. Gobaneng, o a tseba eng, ba ka no . . .”

“Ga ke tshwenyeye se ba se dirago.”

254 “Gabotse, ba tla go tšea go tloga nageng go ya nageng ka gare ga sefofane. Ba tla dira e ka ba eng, le a bona, ge o—ge o ka no . . .”

255 “Aowa, aowa. Ke tlo bolela feela se Modimo a se beago ka molomong wa ka.” Modimo o fetile ka thoko sehlopha sela, (ee, mohlomphegi, go ema ga gagwe ga therešo go go dirile) o fetile ka thoko makgolonne le go mo fa GO RIALO MORENA!

256 Nako yeo a ba Le dumetše? Aowa, mohlomphegi! Ba rile, “Seo ga se GO RIALO MORENA, seminare ya rena ga e rute dilo tše bjalo ka tšeo. Gabotse, pišopo wa rena šo, o boletše lentšu, o ngwadile tirelo. Bohle re tlile mmogo, re dirile dikolo tša rena. Modimo o na le rena! Modimo o ile ka tsela efe go tloga go rena ge Le ile go wena?”

O rile, “Le tla bona, nako ye nngwe.” Uh-huh, yeo ke nnete.

257 O be a le eng? O be a fokola, eupša o be a tiietii magareng ga bona. Gobaneng? Gobane o be a ne Lentšu la Morena. Oo,

ngwanešu, e dira phapano efe ka . . . e ka ba eng gape ge feela o ne GO RIALO MORENA?

258 “O re, Ngwanešu Branham, ge o ka itšimeletša Leina la Jesu bakeng sa kolobetšo, gabotse, re tla ba le kopano ye kgolo ka Chicago goba mafelo a boka le.” Huh! O nagana o dira seo? Ga ke tshwenyega mo le tlogo mmogo, se le se dirago, ngwanešu dulang le GO RIALO MORENA.

259 Ke nyaka ba bangwe ba bona go tla go mpotša mo Yeo e lego phošo. Go ntaetša ka Lentšung la Modimo moo Yeo e lego phošo. Ya. Ba ka se šomane le yeo. Aowa, mohlomphegi. Eupša Ke GO RIALO MORENA! Dula le Lona, ge yo mongwe le yo mongwe wa bona a go raga. Ga ke tshwenyega o fokola bjang, “Gona ke ba wa go tia.” Ge ba nthagela ka ntle, Modimo o tla ntšeela ka gare. Uh-huh, ya. Modimo . . . Ba go ragela ka ntle, Modimo o tla go tšeela ka gare.

260 Elelwa, ke dišitatlhweko tše Modimo ka mehla a di topago godimo, baseb batho. Ka gona O ba dira *bathotsoko* ba Gagwe. Ba ka no se e tsebe ka bophelong bjo, eupša e tla ba ka go bjo bo tlogo; le a bona, ke botee bjo.

261 Gomme o mo file GO RIALO MORENA, ka gobaneng? O dutše le Lentšu. O bile le Molaetša wa nnete. Modimo o mo fa pono. Ka moka ga bona ba be ba se ne pono. Le a bona? O be a ne pono. Gobaneng? Gobane o dutše le Lentšu. Fao ke mo re bonego maswao le dimaka. Gobane . . . Ba bangwe ba dira ntle boka Lona, eupša o dutše le Lentšu. Bjale a re hlaganeleng.

262 Eliya, ke ge kereke ya gagwe e mo raketše ka ntle gomme e mo tlogetše bakeng sa lefase la sebjalebja. Ke a eleletša Eliya ka kgonthe o ba gogobišitše godimo ga magala. A ga le eleletše bjalo? Le tseba se Eliya a bego a le sona. Ke a eleletša, ka go bodiredi bja gagwe bja pelepele, o eme godimo kua le go re, “Gobaneg, lena basadi le lekago go ba boka Mohumagadi wa Pele,” diponete tseo, le a tseba, “Mohumagatšana Isebele! Lena basadi ba sebjalebja, le lego boka Mohumagadi wa Pele wa naga, le aparago boka yena, le itshwara boka yena. Lena bareri!” Oo, nna, kafao a ba gogobišitšego! Gomme bohle ba ile ba no tšwelapele ba wela kgole go fihla go se motho.

263 O ile a swanelwa ke go fihla bofelong bja tsela ya gagwe nako yeo. Ga go motho a dirišanago le yena gape. Ga go le e tee ya dikereke e bego e tla dirišana le yena. Kereke yohle ya gagwe e mo tlogetše, e boetše morago lefaseng (go swana le ge go le bjale), yeo ke nnete, ba boetše morago lefaseng. Feela ba sego nene kudu ba ile pele ba lekeletše, yo motee mo yo motee mola, go tla go tšwa tsela go kgabaganya naga mo o bego o swanetše go ya go mmona, le go ya pele. O be botse a le ka go sebopego sa go befa, o be a tlile bofelong bja tsebo ya gagwe.

264 O rile, “Morena, ke eme Lentšung la Gago, ke boletše Therešo. Gomme bona bohle ba tlogile, ga go motho a šetšego

mo. Ga ke ne, ebile ga ke ne motho go mo rerela.” Amene. “Ee, ke eme Lentšung la Gago, Morena, gomme bjale lebelela mo ke lego bjale, ga go le o tee wa bona go nkamogela. Ke ya ka toropong, ba re, ‘Fao go tla mokerenko wola wa kgale. Ya, ya, šo mokerenko wa kgale o tla ka toropong, bjale o tla thoma go ya pele—go ya pele ka bjo mo bophelo bja sebjalebja le se sengwe le se sengwe.’”

265 “O se be le yena! Modiša, o se dirišane le mothaka yola! Aowa, mohlomphegi!”

266 Modiša, “Bjale lehlanya lela la kgale le ka toropong gape. Le a bona, Eliya yola ntle kua, moisa wa go tšofala wa hlogo ya lefatla. O se tsoge wa iša šedi ye e itšego go moisa yola wa go tšofala. Mo lebelele, ebile ga a apare boka moruti ka diaparo tša gagwe tša boruti boka tša ka (kefa ya gagwe, o a tseba; le go ema godimo ka pele, le kholoro go dikologa, o a tseba).” O rile, “Yena ga a . . .” O rile, “Yena—yena . . . ba . . . ke mohuta wa go fapana wa . . . Yena—yena ke moisa wa boka learogi.”

267 Gomme ke eleletša ba bangwe ba mathaka a magolo ba rile, “Le a tseba eng? Yena—yena ke segafa. Uh—huh, ee, yena—yena ke segafa, o dula ntle kua lešokeng, nako ye ntši ya gagwe o dula ntle ka dithokgweng, o tla ka gare ka seripa sa mokgopa wa nku o tateditšwe go mo dikologa. Oo, nna! Gomme ka gona o ahlola bona basadi! Ga se ka ke ka tsoge ka bona selo se sebjalo. Le se ke . . . le se ke—le se ke—le se ke la ba le ge e ka ba eng go dira le yena, le gatee! Le se dirišane!”

268 Gabotse mokgatlo wa bodiredi o kgobokane mmogo, le a tseba, o rile, “Le se ke—le se ke lona bohle la ba le ge e ka ba eng go . . . Mo tlemolleng, mafelelong o tla . . . o tla tla bofelong bja mahlale a gagwe. Mo tlogeleng—mo tlogeleng a tthatlhamolle mabjoko a gagwe ntle mong. Yeo ke pheto, mo tlogeleng a nnoši.”

269 Eupša mokgalabje Eliya, a sepela therešo thwi le Modimo, (Nna, nna.) o dutše thwi le Lentšu. Ba be ba tla ba le kopano ye nnyane tlase kua, gomme o be a tla lebelela go kgabaganya batheeletši, a re, “Lena boIsebele bohle!”

270 “Oo, bjona bogale! Nka se tsoge ka ya go kwa monna yola gape! Aowa, mohlomphegi, ga ke ne bjona!”

271 Seo ga se sa ke sa mo emiša, o dutše thwi fale go swana. Ge a lobile kereke ya gagwe, ge a lobile ya gagwe. . . dikereke tšohle tša maina di mo hlanogetše, le bile nako yeo (ge a fokotše) o rile, “Ke nna ke nnoši ke šetšego, gomme ba nyaka go mpolaya.” O rile, “Ba ka nthunya ge ba ka phonyokga ka yona.” Uh—huh. Le a bona? “Eupša ke . . . Ba nyaka bophelo bja ka. Gomme ke nna ke nnoši ke šetšego, Morena, nka kgona ke dire eng?”

272 Ebile nako yeo, mo a fokotšego (efela a eme therešo, a ipolela bofokodi bja gagwe le se sengwe le se sengwe), moo Modimo a rilego, “Etla godimo thabeng, ke ya go go fa molaetša wo moswa. Ke ya go go romela molaetša wo moswa bjale. Ke šetše ke go boditše, ‘Eya o ahlole dilo tše,’ bjale ke ya go go romela morago le

se sengwe go netefatša O be o rereša.” O rile, “O dirile mošomo wo mobotse, Eliya. O ba boditše ka Mohumagadi wa Pele, le tšohle tšeo, le ka mo ba dirilego. O ahlotše Ahaba le dilo tšohle tša gagwe tša sebjalebja le dikereke tšohle tša sebjalebja, gomme re boditše bona bareri mo ba lego ba gona. O be o le mohlala. O eme kua ntle le thušo e ka ba efe, mokgatlo e ka ba ofe, le ge e ka ba eng ka morago ga gago, eupša o dutše le Lentšu la Ka. Bjale ke ya go go fa se sengwe. Eya tlase kua gomme o botše moikaketši yola, ‘GO RIALO MORENA! Ebile go ka se be le phoka e wago go tšwa Legodimong go fihla ke e bitša.’” Nna! Nna! O mo tšeeše godimo ntlhoreng ya thaba go mo laetša se sengwe!

273 Oo, ke kgona go mmona mosong wola, a etla, a sepela go theoga tsela yela ya Samaria. O be a se wa go lebega kudu, nnete, hlogo yela ya lefatla e phadima letšatšing, moriri wo mapududu le maledu a lekeletše go dikologa sefahlego sa gagwe, seripa sa mokgopa wa nku. Beibele e rile o be a le “tšhitšhiboya,” meriri gohlegohle go yena, ke a eleletša o be a le tlhakahlakano go lebelelwa; lepara lela le lennyane la kgale ka seatleng sa gagwe, ka wona mahlo a kgale a manyane a lebeletše thwi go lebanya mafaufau, a sepela go theoga tsela. Gomme wena . . . o . . . ke a thanka o be a itshwara boka wa mengwaga ye lesometshela bogolo mola a be a le e ka ba masomeseswai. O be a etla mo, a sepela go theoga tsela, thwi go otlologa go ya Samaria. Ngwanešu, o be nako yeo a dirilwe go tia ka bofokoding bja gagwe, “Maatla a Ka a lekanetše. Se tshwenyege ka mekgatlo, Eliya. Se tshwenyege ka yona, maatla a Ka ke sohle o se hlokago.”

274 Ke elelwa ke eme kgauswi le tempele ye kgolo nako ye nngwe, gomme ke rile, “Morena, ke hloile gore bona ba tle go ya ka—go ya ka ofisi.”

O rile, “Ke nna Karolo ya gago.” Le a bona? “Ke nna Karolo ya gago.”

275 “Ka—ka bofokodi gona ke—ke nna . . . Maatla a Ka a tiile. Thato ya Ka ya go phethagala e ka kgona go dirwa (Paulo, goba Eliya, mang kapa o lego) ge o tšwela ka ntle ga tsela.” Le a bona? “Ka bofokodi bja gago, gona Nna ke a tiišwa. Ke nna Yena! Ke nna Yena yo Motee yo a tlogo ka gare le go tlatša.”

276 Ke kgona go mmona a sepela thwi go theoga tsela yela ya Samaria, wona mahlo a manyane a go tšofala a lebeletše ka mokgwa *wola*, mošemane, mohuta wa myemyelo seripa godimo ga sefahlego sa gagwe. Ngwanešu, o sepeletše thwi ka bogoneng bja Ahaba. Ga se a tsoge a kekeretša, ga se a tsoge a konkoretša. Aowa, aowa! Ye e bego e rethetha ka fase ga sefega se sennyane sela sa kgale sa go ota e be e le pelo ka Moya wo Mokgethwa o phela ka fao. Ee, ka nnete! A etla a sepela go theoga tsela yela, o sepeletše thwi godimo ka pele ga Ahaba, gomme o rile, “Ebile le phoka e ka se we go fihla ke e bitša.”

277 A tiba ka maoto a gagwe, a retologa go dikologa, a boela morago godimo ka lešokeng. O rile, “Woo e bile mošomo wo mobotse, Eliya. Etla godimo mo, ke laetše magokubu ohle go go fepa bjale, gomme . . . gomme dula fase godimo mo lebakana.” Oo, nna!

278 Ge a be a fokola, ka gona o bile go tia. Ee, mohlomphegi. O tswaletše magodimo gore e se ne. Moo ke ge a bile go tia, ge a lobile kereke ya gagwe, a lobile se sengwe le se sengwe a bego a na le sona, se sengwe le se sengwe gape. Eupša o dutše le Lentšu la Modimo, ka gona o bile le maatla a go tswalela magodimo.

279 Ge Jakobo a lobile maatla ohle a gagwe, ka gona Modimo o mo file maatla go ba mokgoma. Le a bona?

280 Ge Paulo a lobile thuto ya gagwe le thutamodimo yohle ya gagwe, Modimo o mo dirile moromiwa go Bantle.

281 Ge Moshe a lobile bokgoni bjohle bja gagwe gomme a fokola, Modimo o mo dirile yo maatla le go mo roma Egepeta ka maatla a Moya, ka mengwaga ye masomeswai bogolo; maledu a lekeletše fase, mosadimogatša wa gagwe godimo ga mmoula le yo monnnyane a dutše lethekegeng la gagwe, le lepara ka seatleng sa gagwe, o ile tlase le go fenya Egepeta. Ya. Le a bona? E sego ka sešole ka morago ga gagwe, boka a be a nyaka go ya, eupša ka maatla a Moya. Amene!

Ge o fokola gona o tiile.

282 Go no sepela go theoga tsela yela, o be a sa konkoretše, o be a sa thitšwe, o be a sa dire selo, a sepelela thwi godimo ka bogoneng bja Ahaba, le go re, “Ke ne Lentšu la Morena.”

O rile, “Ke wena yo a tshwenyago Israele.”

283 O rile, “Ke wena yo a tshwenyago Israele.” Ee, mohlomphegi. Oo, ngwanešu! Ee, mohlomphegi. “Tliša ntle baprista ba go hlalefa o nago nabo godimo mo, gomme a re boneng Modimo ke mang.” Ke lena fao. “Namelang Thaba ya Karamele, a nke Modimo yo a arabilego ka Pentecost a arabe morago gape. A re boneng ge Modimo e sa le Modimo wa go swana, ge Jesu a swana maabane, lehono, le go ya go ile.” O tlile go tšwa thabeng, o be a ne Molaetša. Ee. O fokotše kgonthe pele, go le bjalo, o lobile se sengwe le se sengwe pele a e dira. O ile a swanelwa ke go fokola pele a eba go tia.

284 Ke bonolo bja Ebangedi bjo bo thekesedišago batho. Ba leka go E dira se sengwe se segolo sa bohlale sengwe, mola e le bonolo. Eupša Modimo o tšea sona sedirišwa sa boikokobetšo le bofokodi le bonolo, go šoma mediro ya Gagwe ka sona. Seo ke sedirišwa se nnoši ka seatleng sa Modimo.

285 Johane Mokolobetši, Molaetša wa gagwe, pulamadibogo ya Kriste, wo bonolo kudu O ile ka godimo ga dihlogo tša batho. Theetšang motsotso feela. (Ke a holofela ga ke le swarele botelele kudu, lena le emego go dikologa maboto, le a bona.) Lebelelang!

Johane, ge... Baprofeta bohle ba file bohlatse bja go tla ga Mesia. Yo motee wa bona o boletše gore “Dithaba di tla taboga boka dikgapa tše nnyane.” Ba bangwe ba rile, “Matlakala a tla phapha diatla tša wona.” Yo motee o rile, “Mafelo ohle a fase a tla phagamišwa, gomme mafelo a go phagama a dirwa go ba a fase.” Oo, nna! A letšatši!

²⁸⁶ A o kile wa eleletša Sekolo sa Baprofeta le mogopolo wa bohlale wa seo! Oo, nna, ba bile le se sengwe le se sengwe sa maemo! Eupša ge e diregile, go tšwa lešokeng go tla moreri wa kgale yo a sego a ke a tsoge a ba le letšatši le tee la go tsena sekolo ka bophelong bja gagwe, go molaleng popopolelo ya gagwe e be e šokiša. Tatagwe e be e le moprista, eupša Modimo o mo tšere go tloga go seo. (Re bile le yona ka go thuto ya Lamorena la go feta.) Ga se a ke a mo tlogela go hlakahlakana godimo le tšona dikereke tša maina, gomme a mo tšeela ntle ka lešokeng go mo hlahla Yenamong. Woo ke mohuta—woo ke mohuta wa go dula le Lentšu la Modimo.

²⁸⁷ O tlile go tšwa lešokeng, a ka ba mengwaga ye masometharo bogolo; ke a eleletša maledu a maso a lekeletše go dikologa sefahlego sa gagwe, tšhitšhiboya; seripa se segolo sa kgale sa mokgopha wa nku se rareditšwe go mo dikologa; a eme ka lerageng, bogodimo go fihla matolong a gagwe; o rile, “Ke nna yo a boletšwego ke moprofeta Jesaya.” Gomme tše dingwe tša dikereke tša maina di tlile ntle; o rile, “Le se nagane go bolela ka teng ga lenabeng, ‘Re na le se le seo,’ Modimo o a kgona go tsošetša Abraham bana go tšwa matlapeng a!” Oo, nna! Gobaneng? O be a ne GO RIALO MORENA! O be a ne Molaetša. Modimo o boletšepele o be a etla. Gomme lebaka... O tlile ka bonolo bjo bo bjalo, O ile ka godimo ga dihlogo tša bona.

²⁸⁸ Ge Jesu a etla, O rile, “Le be le eya ntle go bona eng, seboledi sa bohlale se se ka kgonago go fetolwa go tšwa go Methodist go ya go Mobaptist, gomme go tloga go Mobaptist go ya go Mopresbterian, go tloga go Mopresbyterian go ya go Mopentecostal, gomme Mopentecostal go ya go se sengwe gape? A le ile ntle go bona lehlaka le le šikinywago le ke ge e ka ba efe phefo? E sego Johane!” O rile, “A le ile ntle go bona yona monna yo a aperego mašela a makaone?” O rile, “Ba dipaleising tša kgoši, modiredi wa mohuta woo.” O rile, “Le ile ntle go bona, moprofeta?” O rile, “Go feta moprofeta!”

²⁸⁹ Johane o be a feta moprofeta. Gomme, lebelelang, o tlile go kokobela kudukudu go bona bohle. Eupša o be a feta moprofeta. A le tseba se Johane a bego a le sona? O be a le motseta wa kgwerano. Nnete, o be a le. O ile ka godimo ga moprofeta. *Moprofeta* ke mmoni yo a bonago dilo. Johane o dirile, le yena, eupša o be a le ka godimo ga seo. O be a le motseta wa kgwerano. O rile, “Ya, yo ke yo a boletšwego, ‘Ke tla roma motseta wa Ka pele ga sefahlego sa Gago.’” Ke yo a bego a le, o be a le motseta

wa kgwerano. Nnete. Ka go tsela ye bonolo ya gagwe ya go tla, e nno foufatša sehlafehi.

²⁹⁰ Bjale re swanetše go tswalela botse ka pejana, e ka ba metsotso e sego nene go fetiša, ke na le dilo di se nene mo ke nyakago go di bolela, a mangwe a Mangwalo le noute ye nngwe.

²⁹¹ Go reng ka mohlologadi ka bupi bja go tlala seatla? O ile a fihla go bofokodi bja gagwe, go a kgonega o ikonne dijo yenamong go iša lehung. O be a se ne bupi. O be a sa kgone go ya felo gape go adingwa e ka ba bupi bofe, ga go yo mongwe gape a bego a na le ge e ka ba. Eupša o tllile lefelong, modumedi yo mogolo, monnamogatša wa gagwe e be e le monna yo mogolo wa Modimo. Gomme o be a le mohlologadi, a ne ngwana. Gomme o be a ne feela bupi bja go tlala seatla, eupša bo be bo lekane, bjoo e be e le bjohle a bego a bo hloka; bo neetšwe ka diatleng tša Modimo, o phetše ka bjona lebaka la mengwaga ye meraro le dikgwedi tše tshela, ka bupi bja go tlala seatla. O ile a fokola.

²⁹² O ile ka ntle mosong woo go topa diphata tsoko tše pedi, gomme a di roba le go di bea mmogo. Le a bona, diphata tše pedi ke Sefapano. Le a bona? Roba. . . O rile, “Ke ya go tšea diphata tše pedi.” Ga se a tsoge a re, “Ke ya go tšea go tlalatsogo,” bjale, feela diphata tše pedi. Yeo ke yona. Le bona seka?

²⁹³ Gomme, ya, tsela ya go tšofala ya kgale. . . Tsela ya go gotša mollo bjale, ke go tšea dikota le go di fapanya, go di tšhuma thwi bogareng. Ge ke eya go kampa, ke. . . ka dithabeng nako ya bošego, go ipoloka ke sa gatsele, ke bea kota ka tsela *ye* le kota ka tsela *ye*, gomme nako ya bošego ke no tšwelapele ke kgorometša dintlha godimo, gomme o e tšhuma thwi godimo ka mkgwa woo ge o etla godimo, le a bona, thwi go kgabola sefapano.

²⁹⁴ “Ke na le diphata tše pedi. Ke ya go borotho, go duba bupi bjo, bupi bjo bonnyane bjo bja go tlala seatla, le go itirela kuku nna le morwa wa ka. Re a e ja gomme re hwe.” Ka kgonthe o be a le ka bofokoding, a o be a se? O rile. . . Gomme o retologile go dikolo gomme a thoma go sepelela morago. Oo, moso wola wa go fiša! Oo, Go bile botelele nako yeo ntle le ge e ka ba eng. Se sengwe le se sengwe. . . Ga go meetse, gomme batho ba a goelesa, batho ba a hwa, mogohle; ga go felo go adingwa, ga go selo go dira. O be a le bofelong bja tsela. O be a le ka bofokoding bja gagwe. O rile, “Ke ya go bo dubela nna le morwa wa ka, gomme morago re tla ja gomme re hwe.” Kafao o retologile go dikologa gomme a re. . .

²⁹⁵ “Motsotso feela!” O lebeletše morago. Gomme mokgalabje yola wa sefahlego sa tšhitšhiboya a kgorametše go kgabaganya keiti tlase kua, o rile, “Eya o direle nna pele kuku ye nnyane, gomme o e tliše go nna.” Oo! “Nkgele meetse a mannyane ka seatleng sa gago, le seripana sa borotho, ka gore, GO RIALO MORENA!” Oo, nna, yo motee yola o e dirile. Oo, nna! Nthathana ye nnyane yela a bilego nayo, le a bona, o e gafetše go Modimo.

E be e lekane go fepa yena nako ka moka. Ya. Le a bona, ge a be a fokola nako yeo o be a tiile.

²⁹⁶ Yo motee o be a no ba le sebjana se ne oli ye nnyane ka go sona. Gomme o be a se ne selo, barwa ba gagwe ba babedi ba be ba eya go rekišwa go ba makgoba. O be a se ne selo gape a bego a ka kgona go se dira ka sebjana se sennyane se sa oli. E be e se ye ntši kudu, o be a le bofelong.

Eliya o rile go yena, o rile, “O na le eng ka ntlong ya gago?”

O rile, “Oli ye nnyane feela ka sebjaneng.”

O rile. “Eya go baagišani ba gago, adingwa bontši bja tšona.”

²⁹⁷ Fao, lebelelang, go ba komana pele ebile e direga. Hmm? Eba komana! Dafida o kwele modumo wola ka dithokgweng tša mourupe. Eliya o bone leru bogolo bja seatla feela, o rile, “Ke kwa modumo wa pula ye ntši.” Ge Modimo a ka kgona go hwetša feela dibjana tša go se be le selo! Yeo ke nnete.

O rile, “Tlatša ntlo e tlale tšona.” Amene!

²⁹⁸ Le bona se Modimo a se nyakago? Modimo o swanetše go ba le dibjana tša go se be le selo. Theetšang! Re bile le thuto ye ntši bjalo, ditšiebadimo tše ntši tša kereke, go fihla re le fase bofelong bja sešegwana. Go ne selo se tee feela se šetšego, go retologela go Modimo le Lentšu la Gagwe. Gomme ge le ka dira seo, hwetšang dibjana tsoko tša go se be le selo. Ntšetšang ntle Methodist yohle go tšwa go tšona, Pentecostal yohle go tšwa go tšona, le Baptist yohle go tšwa go tšona, gomme e nong go di tlogela e be dibjana, gomme di beeng godimo ka ntlong. Gomme ka gona tšea go tšwa go Sebjana se gomme le thome go tšhela, amene, e nong go thoma go tšhela.

²⁹⁹ O bile le go lekanela go hlokomela le digotlane tša gagwe, le se sengwe le se sengwe gape, gomme a lefa go fetša dikoloto tšohle. Gobaneng? Gobaneng? Feela bonnyane bjo a bilego nabjo, bo gafetšwego go Modimo, le go latela lentšu la moprofeta yo, o tlile ntle gabotse.

³⁰⁰ Modimo, re romele moprofeta yo a tla tšea go Lentšu la Modimo, yo a ka se tšea go sengwe *selotsoko gape*, eupša go no hwetša dibjana tše di se nago selo. Ge Modimo a ka no kgona go hwetša dibjana tše di se nago selo, gomme ka gona a tšea Lentšu la Modimo gomme a Le tšhela ka go motho.

³⁰¹ E sego bangwe ba re, “Oo, ke šikinyegile ge ke O amogetše. Ke boletše ka maleme ge ke O amogetše. Ke binne ka Moya.” E lebale, o a bona, e lebale!

³⁰² E no dula kua go fihla O etla, yeo ke phetho, go fihla sebjana se tletše. Yeo ke yona. Yeo ke tsela ye o e dirago. Ee, mohlomphegi, bonolo bja Wona! “Dibjana di ile tša tlatšwa,” re ka kgona go dula go seo!

303 E bile barutiwa, bohle ba gakanegile letšatši le lengwe, Jesu o rile go bona, o rile, “Go ne batho ba dikete tše tlhano mo,” gomme o rile, “ba a idibala, ba swerwe ke tlala.” Oo, nka kgona go dula go seo iri ye nngwe. “Dikete tše tlhano, ba swerwe ke tlala,” go ne dibilione tše leggolo di a hwa!

Ba rile, “Ba rake.”

O rile, “Ga go bohlokwa go dira seo.” O rile, “Lena ba fepeng.”

304 Oo, nna! Ke kgona go eleletša ba kgobakgobela godimo se sengwe le se sengwe ba bego ba kgona go se hwetša, gomme le a tseba ge ba ne tšohle (se sengwe le se sengwe) se kgobakgobetšwe godimo seo. . . Ntshwareleng tlhagišo, “kgobakgobela godimo.” Eupša ba tšere se sengwe le se sengwe, ba rile, “Bjale, mo, re sepetše go kgabola kampa ka moka. Ga re ne peni ya tšhelete, kafao re ka se kgone go ba le lesolo.” Le a bona? “Kafao re ne se sengwe le se sengwe mo, eupša selo se nnoši re kgonago go se hwetša ke dipisikiti tše tlhano tše nnyane le dihlapu tše pedi tše nnyane go tšwa go kgakgathana ye nnyane” boka Dafida, ya go tšwa lešokeng mošola. “Ke tšohle re nago natšo. Ke tšohle re kgonago go di hwetša. Re bofelong bja bohlale bja rena. Ga re kgone go dira selo gape, Johane.” Petro o rile, “Tšeo ke tšohle re kgonago go di dira. Tšeo ke tšohle re kgonago go di dira. Re bofelong bja bohlale bja rena. Seo ke selo se nnoši ka lefapeng la dijo re nago naso.”

305 Gabotse, nka no kgona go tšea Lengwalo le tee le lennyane, Ditiro 2:38, gomme seo ke sohle re se hlokago, go no obamela Leo. Ga wa swanela go ithuta diseminareng, tšohle ka *le*, *lela*, le *lengwe*, e no tšea Leo. Ya, e no—e no tšea Leo, seo ke sohle o se hlokago. “Sokologang, yo mongwe le yo mongwe wa lena, gomme le kolobetšwe Leineng la Jesu Kriste go tlošweng ga dibe tša lena, gomme le tla tlatšwa ka Oli.” Le a bona? E no kgothola, eba komana bakeng sa e Tee yela, seo ke sohle o se hlokago. E no bea lerothi ka go yona, e šetše e tlala.

306 Le a tseba, go be go bile go se go lekanela ka sebjaneng sela go dira lerothi ka go se sengwe le se sengwe. Mohlomongwe o tšere monwana wa gagwe, ka mokgwa *wo*, go no e rothetša ka go se sengwe le se sengwe ka mokgwa *woo*; o lebeletše morago gomme se be se tletše. Go no e rothetša, le a bona, ke sohle a se hlokago, gobane e be e le oli ye e šegofadišwego.

307 Se tšee boitemogelo tsoko bja seminare. Tšea Lentšu la Modimo gomme o Le rothetše ka kua, bona kafao go tla tlalago.

308 O rile, “Gabotse, re dire mohuta mang wa lerothi? Mohlomongwe re ka kgona go tšea se sengwe go tšwa go Dipsalme.”

309 Tšeang se ke le boditšego. “Sokologang, gomme le kolobetšweng Leineng la Jesu Kriste go tlošweng dibe, gomme le tla tlatšwa go tšwa go Lerothi lela.” Feela lerothi le le lego ka

kua, gomme le tla tlatšwa go tšwa go Lerothi lela. Leo ke Lerothi le Petro a le šomišitšego ka Letšatši la Pentecost. Leo ke Lerothi le Paulo a le šomišitšego. Leo ke Lerothi le barutiwa bohle ba le šomišitšego. Ka moka ga yona e tla oketšwa, o no tšea Lerothi lela le go latela leo go kgabola, gomme ka moka ga yona e tla ba gabotse.

³¹⁰ Fokola! Se be le selo! Kgothola tšohle godimo, gomme go tloga nako yeo go ya pele le tla no tšwelapele le rotha, gomme Modimo o tla dira go rotha ka moka. O no dira seo. O wela matolong a gago le go amogela woo ka pelo yohle ya gago. Rotha ka pelong ya gago thwi bjale gomme o re, “Modimo, ke a O dumela, ka pelo yohle ya ka!” Modimo o tla hlokomela marothi ka moka, e tla tlatšwa, “O tla gap- . . . tlatšwa ka Moya wo Mokgethwa.”

³¹¹ Bjale ba bile le dipisikiti tše tlhano tše nnyane le dihlapu tše pedi. Kafao ba be ba eya go dira eng? Kafao ba tliile godimo le go re, “Se ke sohle re kgonnegogo go se kgobakgobela. Re bofelong bja bohlae bja rena. Ga re kgone go hwetša seripa se sengwe sa borotho kae kapa kae, ga go motho. Gomme mošemane yo monnyane yo, go molaleng go swantšha . . . a dira mathaithai, o ile sekolong mosong wo, gomme a thiša sekolong gomme a ya go thea dihlapu tlase mo. Gomme re mo tšere tlase mo nokaneng, o tla go theetša. Gomme, kua, o ne tše tlhano.” Re leboga Modimo ka mošemane yo monnyane yola! Ee, mohlomphegi. Ba rile, “Rena . . . selo se nnoši re nago naso ka mothalong wo wa bophelo ke lerothi le lennyane le la nthathana mo.” O rile . . .

³¹² Jesu o rile, “Tšeo di lekanetše. Di tlišeng mo.” Le a bona? “E tlišeng mo, Ntumeleleng ke be le lona. Ntumeleleng ke be le lerothi le lennyane lela, Ke tla hlokomela ka moka ga yona. Bjale, le no tšwelapele le fetiša ge Ke le neela go tšwa go lerothi le.”

³¹³ Gomme yo mongwe le yo mongwe wa lena tšea lerothi la Ditiro 2:38 mosong wo, ka pelong ya gago, gomme e no tšea go tloga fao gomme Mo šetše a thoma go go ngwathela Borotho bja Bophelo. Wena sokologa, kolobetšwa Leineng la Jesu Kriste go tlošweng ga dibe tša gago, gomme ka gona bona ge Moya wo Mokgethwa o sa rothele ka gare, o sa tšwelepele go rothela go se le go rothela go *sela*, go rothela *mo* le go rothela *kua*, le go rothela *kua*, gomme go tla ba le go tlatša ga Moya wo Mokgethwa! Nnete!

³¹⁴ Ga wa swanela go ya diseminareng. Ga wa swanela go ba setswerere. Selo se nnoši o swanetšego go se dira ke go lemoga ga o selo. Dumelela Modimo go go swara, O tla hlokomela ka moka ga yona.

³¹⁵ Go lokile, nako yeo Segalontšu se rile, “Di tlišeng mo.” Seo ke se Modimo a se nyakago mosong wo, go Mo tlišetša sehlopha sa dibjana tša go se be le selo. O tla hlokomela ka moka ga sona. Ee, mohlomphegi.

316 Baratimeo wa sefofu a dutše kgauswi le keiti, maratha, go tonya, oo, nakwana ya gagwe ya go fokolafokodi, ge a kwele Segalontšu, se rile, “Mo tlišeng mo.” Yeo ke nnete, ke, nako ye nngwe, ke nako ya gago ya go fokolafokodi.

317 E be e le Maria lebitleng, a robegile pelo, Lesea la gagwe, Mošemane wa gagwe o be a bolailwe, se sengwe le se sengwe, dikholofelo tšohle di be di ile. Gomme o be a ile go Mo tlotša, gomme ebile le mmele wa Gago o be o se gona fao. Gomme o kwele Segalontšu se re, “O llela eng, mosadi?”

318 O rile, “Ba tšere go tloša Morena wa ka. Gomme nna . . .” Selo se sennyane sa go šokiša, e bile Ngwana wa gagwe a beilwe go gobošwa; ba Mo apotše thoso go ponoka letasa gomme ba Mo lekeleditše kua godimo ga Sefapano, gomme ba Mmapotše le go Mo kokotela ka dipekere godimo kua, morago ga ge A tleimeile go ba Mesia, morago ga ge a tsebile gore Moya wo Mokgethwa o mo apešitše ka morithi gomme a tšweletša Ngwana yo. E be e le Ngwana wa Modimo. O bone mediro ya Gagwe, le se sengwe le se sengwe, gomme o bone thwi mo nakwaneng ya go fokolafokodi . . .

319 Gomme kua Jesu o be a eme kgahlanong le diabololo, a eme kgahlanong le mekgatlo yela, a eme kgahlanong le Bafarasei bale; gomme a fokola gomme a ineela Yenamong go lehu, gomme a hwa boka modiradibe godimo ga Sefapano, a rwele dibe tša rena. Yona Psalme, bona baprofeta ba bego ba dumela go yona, e tsopotše (makgolo a mengwaga pele) wona Mantšu ao A a boletšego mo Khalibari, gomme ba šitilwe go e bona. Bja bona bjo bogolo bok- . . .

320 “Modimo wa ka,” go boletše Dafida, “Modimo wa ka, O ntlogeletše eng?” Psalme 22, “Marapo ohle a ka, a ntebeletše, ga go le letee la ona le robegilego. Ba šikintše hlogo ya bona le go re, ‘O be a tshepile ba bangwe. . . O—O phološitše ba bangwe, Yenamong ga A kgone go iphološa.’” Gomme dilo tšohle tšeo baprofeta ba di boletšego, di be di le thwi fao! Gomme Jesu, a ehwa, a swere Lentšu lela, o ineetše Yenamong. Modimo, Imanuele, a fokola kudu go fihla A ineela lehung Yenamong, le go lebitla, le soulo ya Gagwe go hele. Bofokodi! Eupša go tšwa go go neeleng go gwa go felela . . . o tlile pele ka moso wola wa Paseka, go potologa tsela ya Yona go tšwa fasefase.

321 O be a le Godimodimo, gomme a ba wa fasefase. O tlile go batho ba fasefase, o ile toropongkgolo ya fasefase. Gomme monna yo monnyanennyane ka toropong o ile a swanela go lebelela fase go Yena. Go tloga fao o ile lehung, gomme go tloga lehung go ya lebitleng, gomme go tloga lebitleng go ya heleng; go ya fasefase go ka kgonago go iwa, go hele ya fasefase ye go ka naganwago ka yona, O ile go yona.

322 Eupša nako yeo, go tloga fao, Modimo o thoma go Mo tsošetša godimo. Go kgabola Paradeisi, go tloga fao go ya le—go ya

lebitleng, gomme go tloga lebitleng go ye Letagong, gomme Godimo bjalo go fihla A swanetše go lebelela fase go bona Legodimo. A phagamiša diterone tša Gagwe ka Legodimong!

³²³ Mme yo monnyane yola wa pelo ya go robega, ka go se tsebe se, o be a eme fale, “Ba tšere Morena wa ka, gomme ga ke tsebe kae.” O be a le . . . iri ya go fokolafokodi a kilego a ba le yona. Morena wa gagwe—gagwe o be a ile. Ba Mmapotše, efela o lesitše se. . . ba Mmapotše ka hlong ya go Mo lekeletša godimo kua a ponoka pele ga batho bale; gomme ba Mo hlaba ka lerumo lehlakoreng, gomme a tšwa madi, le go Mo kwa a lla Sefapanong, le go bona lefase le šikinyega, gomme magodimo ka moka a lemogile O be a hwile. Ba Mo fegolla, a thatafetše le go tonya, gomme ba Mmeile ka lebitleng. O naganne, “Ditlhomphe tša mafelelo nka di dirago go Ngwana wa ka morategi ke go tla go Mo tlotša, gomme bjale ba Mo tšere.” Gomme o be a eme kua a lla, mme yo monnyane yola a eme kua a lla, a sehumula. Oo, nakwana ya go fokolafokodi!

“O llela eng, mosadi?” e bile Segalontšu ka morago ga gagwe.

³²⁴ O naganne gore e be e le mohlokomedi wa serapa sa mabitla, o rile, “Oo, ba tšere. . .” Ebile ga se a ke a retologa go dikologa, o be a fokola kudu. O rile, “Ke be ke le godimo bjale matšatši a mararo ohle a le mašego. Ke be ke eme le go bogela papolo, ke bogetše Moratwa wa ka mong yo ke tsebago o be a le Morwa wa Modimo. Ke a tseba O be a le! Gomme efela ba. . .” (A lebeletše ka tsela ye nngwe, gomme Yena ka morago.) “Gomme ba Mo tšere gomme ba Mmapotše. Ke Mmone a tsoša mohu go tšwa lebitleng. Ke Mmone a dira mehlolo ka morago ga mehlolo. Gomme ke a tseba Moya wo Mokgethwa. . . Modimo o tseba pelo ya ka, ke be ke se ne molato le ge ka ba eng, gomme Moya wo Mokgethwa a mpha Lesea lela ntle le go tseba monna. Ke tseba ka moggwa wo e bego e le therešo! Gomme ke Mmone a gobošwa le. . . go rathwa diaparotša Gagwe go tloga go Yena, le go Mo fega godimo kua le go Mo hlobola fase. O hwile lehu la go šiišašiiši. Ke a Mo rata, ga ke tshwenyega se se dirilwego go Yena. Ke sa nyaka go Mmoloka, ke nyaka—ke nyaka go Mo fa mohuta wa gabotse wa poloko, gomme ba Mo tšere. Ke bile matšatši ka morago ga matšatši, pelo ya ka e robegile. Ke nno ema ka go seemo se. Ga ke tsebe se ba se dirilego ka Morena wa ka.”

³²⁵ O rile, “Maria.” Gomme nako yeo o be a tiile. Amene! “Eya o botše barutiwa ba Ka Ke tla kopana le bona ka Galelia.” Oo, nna!

³²⁶ Ka bofokoding gona re dirwa go tia. Ge o fokola, moo ke ge o eba go tia.

³²⁷ Petro, morago ga ge a bile ntle kua a thea dihlapa, o be a. . . mošomo wa gagwe e be e le go thea dihlapa. Ke mohuta wa go rata mošomo wa gagwe. Gomme kafao, o be a le ntle kua a thea dihlapa, a nolegile moko gohle, a tseba gore o latotše Kriste. Oo,

nna! O kwele Moprofeta yola a eme kua le go mmotša, “Petro, a o a Nthata?”

328 O rile, “O Morena, O a tseba ke a Go rata.” O rile, “Ke a Go rata. Ke komana go Go hwela.”

329 O rile, “Petro, o nagana o ra seo, eupša o tla Ntatola makga a mararo pele. . . O tla Ntatola pele mokoko o lla lekga la boraro. Le a bona, o tla Ntatola gararo pele mokoko o lla.”

330 Gomme ka gona go boneng seo se etla go phethega, ge a eme kua gomme a rile “ga ke Mo tsebe. Aowa, ga ke tsebe selo ka wona Mapentecostal kua.”

331 Ga se nako ya go tlogela go rera, e no ba sešupanako sa ka se ne malopo. [Alamo godimo ga sešupanako sa Ngwanešu Branham e galagetše—Mor.] Le a bona? E boletše gore, “Ke—ke a tseba. . .” Ke—ke swanetše go ema bjale, eupša nka—nka se kgone go ema thwi ka nako ye, le a bona, kafa o ke swanetše go fetša ye mo motsotso feela.

332 O rile, “Ke—ke—ke—ke a tseba ke Mo latotše. Ke Mo latotše ka bogoneng bja Pilato. Ke Mo latotše ka bogoneng ge mosadi yo monnyane yola a tlile go dikologa go nna, a rile, ‘A ga o yo mongwe wa bona?’ ‘Aowa!’ Gomme ebile le go rogana!’ Oo, o be a le ka go sebopego sa go befa. O rile, ‘Nna—nna—nna. . .’ Mosadi o latotše. . . O Mo latotše. Gomme o bone Jesu a eme gomme a lebeletše godimo, nako yeo ke ge mokoko o lla, a lebelela godimo go Petro. O ile ka ntle. Oo, o be a nolegile moko ka yenamong, o rile, ‘Gobaneng ke phela botelele e ka ba bofe?’

333 Gomme ka gona, ntle ga fao, o rile, “Ke nagana ke tla ya morago le go ya go thea dihlapa gape. Nka se kgone go rera gape, kafa o ke tla no ya morago le go thoma go thea dihlapa.” O fošeditše dinete tša gagwe ka gare le go lahlela bošego bjohle botelele, a se be le hlapi. Gomme o be a le lefelong la go fokola, ga se a ba le selo, a nolegile moko ka yenamong, a tla go bofelo bja mabokgoni a gagwe.

334 Gabotse, o naganne o be a le monna yo mogolo, o remile go tloša tsebe ya morwa wa moprista yo mogolo ka mokgwa woo. Gabotse, o nagane o be a le moisa yo mogolo, le a tseba, o ithutile se sengwe. Eupša o be a sa tsebe selo! O ile a swanelwa ke go lebala tšohle ka yona.

335 Gomme o be a le ntle kua, o rile, “Gabotse, ke tseba selo se tee, ke nna mothei wa dihlapa. Nka no fele ke sa kgona go dira bophelo, go thea dihlapa.” O lahletše bošego bjohle gomme a se hwetša selo. Oo, a go nolega moko! Nako ye nngwe le ye nngwe ge a e gogela godimo, nnete e be e se ne selo. Gomme o be a nolegile moko kudu! O be a le ntlheng ya go fokolafokodi, o rile, “Ke no ba gabotse ke ikwela o ka re nka taboga go tšwa sekepeng se. Ga ke ture selo, go le bjalo.”

O rile, “A le na le hlapi e ka ba efe, bana?”

336 Ba lebeletše ntle lešing, gomme fale go be go eme Monna. O rile, “Aowa, re theile bošego bjohle gomme ga se re sware selo. Ke naganne ke be ke le mothei wa dihlapa.”

“A ke wena, Simone?”

337 “Ya. Gabotse, ke theile bošego bjohle gomme ga ka swara selo. Oo, ke—ke . . . Ga re ne hlapi ntle mo.”

O rile, “Gabotse, lahlela nnete ya gago ka lehlakoreng le lengwe.”

338 “Re dirile . . . Eng?” Gona yena a dum- . . . O rile, “Ka lehlakoreng le lengwe? Re dirile seo!?”

“E lahlele ka lehlakoreng le lengwe.”

339 O lahletše dinete tša gagwe ntle, gomme a gago. O rile . . . Nako yeo a tia. Oo, nna! A topa godimo jase ya gagwe ya kgale ya dihlapa gomme a e apara go dikologa, a re, “Baena, ke Yo A lego!” Gomme o ba šiile ka moka ga bona go ya lešing, pele ba ka ka hudua tšona dikepe feela ka lebelo ka fao ba bego ba kgona, o ba šiile ka go thutha, ka jase ya dihlaping godimo, a fihla lešing. Gobaneng? Ge a be a tiile. Ge a be a tiile o be a sa kgone go dira selo, eupša ge a fokotše nako yeo o bile go tia. Ee, mohlomphegi.

340 Oo, leanopeakanyo la Modimo ke go tšea dibjana batho tše di se nago selo gomme a šikinye lefase ka tšona. (Bjale, feela nthathana ye nnyane gomme re tla tloga.) Go swana le ka Pentecost, ka Pentecost, O dirile eng? Go ba tšere matšatši a lesome go ba dira ba se be le selo. Eupša bohle ba be ba eme kua ka dibjana tša bona di retolletšwe godimo, gomme Modimo o tšere Yenamong gomme a ba tlatša. Yeo ke phetho! Ba šikintše lefase; a itšhela Yenamong ka go bona.

341 Seo ke tlhoko ya lehono. Seo ke se re se hlokago lehono, ke dibjana tša go se be le selo, ee, mohlomphegi, gore Modimo a kgone go di tlatša godimo. Gomme o ka se kgone go di tšea . . . Ke swanetše go feta bontši ka thoko mo. Modimo a ka se kgone go di šomiša ge feela di šetše di tladitšwe godimo. Ge o tletše tlhahlo ya thutamodimo, Modimo a ka se kgone go go šomiša. Modimo o swanetše go ba le dibjana tše di se nago selo gore A kgone go di tlatša.

342 Bjale, Eliya ga se a re, “Eya o hwetše dibjana gomme o adingwe oli ye ntši, gomme re tla bona ge re ka se kgone go hwetša poreisi ye kaone ya go rekiša go yona, gomme o hwetša go fetiša gannyane gomme o tla kgona go lefa moagišani morago ka mokgwa woo.” O rile, “E no hwetša dibjana tše di se nago selo. Seo ke sohle o se hlokago.”

343 Seo ke se se bego se le ka Pentecost, ba bile le dibjana tše di se nago selo gore Modimo a kgone go di tlatša godimo. Ngwanešu, letšatši le le nyaka seo. Letšatši le; o swanetše go ba le seo. Re tla ba le seo goba go senyega. Ke ya go tswalela bjale, theetšang. Re swanetše go ba le seo goba go senyega. Ee, mohlomphegi.

344 Metšhene ye megolo ya kereke ye re nago nayo, metšhene megolo ya kereke e na le khapone, e na le go kokota ga semoya ka go yona. Ngwanešu Collins o felotsoko mo, le Ngwanešu Hickerson. Ke a nagana šafote ya mokerenko e befile. Se sengwe se fošagetše. Ba šomiša mohuta wa go fošagala wa petrole, o tla ba le khapone ohle. Ba šomiša boitemogelo bja seminare bakeng sa Moya wo Mokgethwa.

345 Ditšošetšo tša rena tše kgolo tša naga, monna wa rena yo mogolo, masolo a rena a phodišo, a šitilwe ohle. Re a tseba a dirile. Lebelela moebangedi wa rena wa go hlomphega, Billy Graham, o kgabagantše setšhaba morago le pele, morago le pele, morago le pele. E dirile botse bofe? Oral Roberts, masolo a phodišo mogohle, gomme e ba se sebesebe nako yohle.

346 Gobane yohle ke Baptist, Presbyterian, Assemblies of God, yohle ye mengwe mekgatlo ye ya go fapana, e ba tliša bohle mmogo, ke eng? Motšhene wo mogolo wa kereke, gomme Modimo o le tlaeditše wona o tletše khapone. Bjale o no thuhlula, “thuhlu,” pham, pham, pham, “thuhlu,” pham, pham, pham, bonnyane nthathana mo le mola. O ile! O fedile! Petrole e fedile, le tšetše meetse ka go yona. Se sengwe le se sengwe se ile (ee, mohlomphegi), dithaere tša go phohla mahlakore bobedi. Re ka go sebopego sa go šiiša. Motšhene wa kereke o eme.

347 Gomme, ngwanešu, sekhurumelo se khurumologile go tloga heleng. Yeo ke nnete. Gomme meela ya maatla a matimone a tšhologa go tšwa mogohle. A fentše ditšhaba. A fentše dipolitiki go fihla e bodile go fihla kgwekgweng. A fentše dikereke go fihla ba sa tsebe selo eupša kereke ya leina.

O re, “A o Mokriste?”

“Ke nna Momethodist.”

“A o Mokriste?”

“Ke nna—ke nna Mopenetcostal.”

348 Seo ga se re bontši, bjalo ka ge ke boletše letšatši le lengwe, go feta go ba kolobe, goba kolobetona, goba pere, goba se sengwe. Ga se ne selo go dira le Bjona. O Mokriste ge o tswetšwe gape gomme o tladitšwe ka Moya wo Mokgethwa, e sego go fihla fao, gomme o ineela go felela go Moya. Ge o se wa ineela go Moya, gona ga se wa tswalwa gape gomme ga o ne Moya wo Mokgethwa. O ka no bolela ka maleme le go roromela, le go taboga le go kitima, le go dira mehuta yohle ya . . .

349 Paulo o rile, “Nka kgona go šuthiša dithaba ka tumelo, nka kgona go fodiša balwetši, nka kgona go ba le tsebo ya Beibele, nka kgona go ya seminare le go ithuta selo sohle se, se sengwe le se sengwe,” o rile, “efela ga ke selo!” Haleluya!

350 Oo, nna, le bolela ka sekhurumelo se khurumologile ketleleng! Matimone a ya go dikologa, maatla a diabololo, ka tlase

ga leina la Bokriste, “go ruta Thuto ditaelo tša batho,” dithuto tša thutamodimo ya seminare, ba tlogela Beibele e nnoši.

351 Haleluya! Ke mang a kgonago go, ke mang wa go tia go lekanela, ke mang wa bohlae go lekanela? Ke mang wa maatla go lekanela go thapiša madira yo a apolago diaparo thososo go tloga go basadi ba rena, ka leina la bareri, Methodist, Baptist, le ebile Mapentedostal? Ba penta difahlego tša bona boka Isebele, le go kota moriri wa bona, le go apara marokgo feela boka banna. Bareri ba rena, ga ba lekanele go emelela ka tšona go ba botša ka yona. Diswarwa ke diabololo! Ebile madira yo a gagotšego diaparo tša gagwe go tloga go yena. Ke mang diabololo yo a rorago?

352 Ke mang wa go tia go lekanela? Ke mohuta mang wa—wa kereke ya leina o kgonago go mo fenya a sepela godimo le fase ka matlapa a a mabitla a dikereke tša maina, a goelesa, “Matšatši a mehlolo a fetile, gomme ga re hloke Moya wo Mokgethwa?”

353 Gomme ke mang ka thapišago diabololo yola? Modimo! Re ka se kgone go e dira ka kereke ya leina. Re ka se kgone go e dira ka maatla a kereke. Eupša go bile Sagalontšu nako ye nngwe se se e dirilego, amene, seo se thapišitšego bodiabololo, sa ba bea ka monaganong wa bona wa maleba le go bea diaparo godimo ga bona. Segalontšu seo sa go swana se re fa tshepišo, “Mediro ye Ke e dirago le tla e dira le lena.” Le ka se tsoge la e dira ka fase ga petrole ya kereke ka go koloi ya go rathwa ke khapone. Le ka se tsoge la e dira ka mokgatlong. Le tla e dira ge le kgothola le go fokola, le go tšholla ntle bolenabeng bjohle, le go dumelela Moya wo Mokgethwa go tla ka gare le go aparela karolo ye nngwe le ye nngwe ya gago, go tlatša sekhurumelo se sengwe le se sengwe sa mmele wa gago. Yeo ke yona e nnoši. . . go e dira. Ga re hloke mokgatlo wo moswa.

354 Se re se hlokago, O Modimo, ke O kwa o tšhologela ka gare go dikologa go kgabola mo bjale. Se re se hlokago ke moprofeta wa Modimo go phagamela godimo ka tladi ya Modimo, legadima la semoya le le tla šikinyetšago lefase le go dihlong! Haleluya! Sebjana sa go se be le selo ke se A se hlokago, yeo ke nnete, Kereke ye e bileditšwego ntle, bonnyane bja go se be nene bjo bo tla amogelago maatla a Modimo le ditšhegofatšo le Molaetša wa Gagwe. Haleluya! Seo ke se re se hlokago.

355 Fokola gore o kgone go tia. Go tla fenya diabololo yo mongwe le yo mongwe. Go tla bea serutegi go dihlong. Go tla tliša banna le basadi bao Modimo a ba biditšego, gomme seo se nnoši.

356 Elelwang, “Bjalo ka ge go bile ka matšatšing a Noage, kafao go tla ba ka go tlang ga Morwa wa motho, disoulo tše seswai di ile tša phološwa.” Ka matšatšing a Eliya go bile feela dikete tše šupa ba bile le Lona. Oo, e no nagana ka moo re phelago bjale. Ge Johane a tliile tiragalong, kereke ye nnyane ka kgonthe e be e le ka go se beng nene, eupša go be go le dibjana tša go se be le selo go tšhela Oli ka go tšona. Haleluya!

Modimo, re dire go ikgothola renabeng godimo.

³⁵⁷ Se be le selo, bagwera. Fokolang! Latola bokgoni bja gago mong! Gomme lena ntle ka seyalemoyeng . . . e sego seyalemoya, eupša ntle . . . ba le kwago ditheipi tše, e ka ba kae mo di tlogo, ikgotholeleng ntle lenabeng. Itšholleng lenabeng ntle godimo ga aletara ya Modimo bjalo ka sehlabelo. Dumelelang Morongwa a tle le legala la Mollo, a tlatše sebjana sela ka maatla a Ramaatlaohle Modimo. Hwetšang . . . Ka gona O tla le dira le tie, O tla le fa mogau go ema.

A re inamišeng dihlogo tša rena motsotso.

³⁵⁸ O Morena, moso wo mongwe wa Lamorena o fetile, gomme re be re dutše ka go kopano ye ya go hlomphega, moo banna le basadi ba ba Go tsebago, moo Moya wa Gago o dulago ka gare ga dipelo tša bona, gomme ba dumela Wena gomme ba dirile godimo ga Lentšu le lengwe le le lengwe leo O—leo O re romilego go le dira. Gomme re leboga Wena ka batho ba.

³⁵⁹ Gomme go ka no ba go le ba bangwe ntle ka nageng moo ditheipi tše di tla yago, moo basadi le banna ba bannyane ba go kokobela ba tla di tseelago ka malapeng le ka ditšhabeng le ka ntle ka go dinaga tše dingwe. Gomme a nke ba kwe, Morena, le go kwešiša, ba ikgothole godimo bonabeng gore Moya wo Mokgethwa o kgone go ba tlatša godimo.

³⁶⁰ Go ka no ba ba bangwe ebile mo mosong wo, Morena, bao ba tla . . . ba ikgothotšego godimo ge e sa le re thoma go bolela, bao ba lemogilego gore ba tshepetše kudu ka go menagano ya bonabeng, ya bonabeng, ba . . . bokgoni bja bonabeng, go tshepela ka go bo—bo bohlale bja monagano wo bonolo wa motho wa bonabeng, e sego selo eupša tšhila pele ga Modimo. O Modimo, a nke ba ikgotholele ntle bonabeng bjale, ka go kokobela ba ineela bonabeng le go tla go tlatšwa ka Moya. E fe, Morena.

Go boletšwe ka Beibeleng, “Ba bantši ba ba go dumela ba kolobeditšwe.”

³⁶¹ Ka fa moagong mosong wo go dutše, Tate, mosadi yo monnyane, o dutše morago mo ka morago, gomme ke elelwa Mdi. Hicks a etla ka morago ga ka bošego bjo bongwe gomme o be a robetše fale a no se be selo eupša marapo, mešifa, letlalo le lennyane la mešifa le ngangegile go mo kgabaganya, kankere e be e mo jele godimo; monnamogatša wa gagwe, a se Mokriste nako yeo. Gomme ke elelwa thapelo ye ke e rapetšego bošegong bjoo: “Modimo, O romile Dafida yo monnyane ka morago ga tau ka seragamabje se sennyane se bonolo, gomme a tliša kwana morago.” Ke rile, “Kankere ye e swere kgaetšedi wa ka; ke diabolo. Ke a tseba O Modimo. Ke Go bone, Morena, gomme ke a tseba. Ke boletše le Wena, gomme O boletše morago.” “Ke tla ka morago ga nku ya Modimo; kankere, o a mo tlemolla!” Nako yeo ka mo roma ka Leina la Jesu Kriste go “Ya gae.” Gomme

monnamogatša wa gagwe, yo a bego a se a ineela nako yeo, a dumela Lentšu leo le go tšea mosadimogatša wa gagwe go ya gae. Šo yena mosong wo, mosadi yo mogolo wa go tia wa go phelega, kankere e ile, o tla mosong wo go kolobetšwa Leineng la Jesu Kriste. O Modimo, re leboga Wena ka sebjana sela sa go se be le selo se lego komana go tlatšwa. Modimo, ke a rapela gore O tla šegofatša soulo yela.

³⁶² Morena, Wo e no ba mohlala wa ba bangwe ba bantši. Ke a rapela gore ditšhegofatšo tša Gago di tla khutša godimo ga batheeletši ba, ka tlhomopho, Modimo, tlhompho. Ge . . .

³⁶³ Go ne selo se tee feela se šetšego, Tate, se ke kgonago go se bona, seo ke, e ba gore O tsoga godimo felotsoko ka dibjana tša go se be le selo gomme o dira lefase le go lewa ke hlong lonamong, goba o romela Jesu ka potlako thwi. Gore bofelo bo mo, Morena, go ne dilo tše pedi feela di šetšego go dirwa (gomme re swanetše go e bona gonabjale) ka gore re a tseba ke mafelelong; e be gore re bona selo se maatla se tsoga gonabjale, goba re tla bona go Tla go Morena.

³⁶⁴ Seprofeto sohle se phethagaditšwe. Selo sa mafelelo pele ga Kereke e bile tsogo, pele A be a tšeelwa godimo ka go Kutollo tema ya 3, e bile go tla pele ga motseta go Lebaka la Kereke la Laodikia, moo e tla ba “go retollega dipelo tša batho morago go botate ba pelepele,” go ba bušetša morago go Pentecost ya mehlang, yeo ba tleimago go ba nayo. Go tla ba dikete atiša ka dikete, boka go bile ka letšatšing la Noage, Morena, di tla lahlegago. Ba bantši ba bona ba tla lahlega. Re bona seo se šetše se phethagatšwa, Tate.

³⁶⁵ Etlea, Morena Jesu, ubula Kereke ya Gago. Gomme ge e ka ba thato ya Gago, Morena, pele Kereke yela e hlatlošwa, a nke fao go tsoge Maatla. O Modimo, tlatša dibjana tše. Ba tsošetše godimo, Morena! Šikinya lefase le gatee gape! Re a tseba e etla nako ye e fetilego, go ka se be tshokologo nako yeo, e tla ba kgole le bona kudu nako yeo. Eupša laetša Maatla a Gago, Morena, tlatša dibjana tšela gomme o šikinya lefase le boka le se la ke la tsoge la šikinywa pele! Tšea Kereke ya Gago gona. Tlogela lefase ka go tlhakahlano ye le dutšego ka go yona, O Modimo, ba a katana.

³⁶⁶ Ke gona re a tseba Moya wo Mokgethwa wo mogolo o tla tla go Bajuda nako yeo. Ge re bona dikete tše makgolonne le masomenne nne di eme Thabeng ya Sinai, di eme le Kwana, eupša Monyalwa o be a šetše a le ka Legodimong. O be a šetše a tšheetšwe godimo, gomme Kwana e tlile morago (Josefa) go itsebiša Yenamong go batho ba Gagwe. Gomme Beibele e rile go tla ba go phatloga godimo magareng ga bona ge ba tla lebelela le go Mmona a eme kua. Ge A itsebiša Yenamong, ba tla re, “Mabadi a O a tšere kae?”

O rile, “Ka ntlong ya bagwera ba Ka.”

Nako yeo ba tla re, “E bile Yena yo re mmapotšego.”

367 Gomme O tla bolela bjalo ka ge Josefa a dirile, “Se tshwenyegeng, gobane Modimo o dirile se go phološa bophelo bja Bantle. E be e se phošo ya lena.” Ka gona ba rile ba tla arogana, lapa le tee go tloga go le lengwe, ba tla lla o ka re morwa a nnoši o tšerwe go tloga legaeng.

368 O Tate, letšatši leo le kgauswi, ke go fetša godimo Dibeke tšela tše Šupa. Gore nako e batametše, Morena.

369 O Modimo, a nke segalontšu—segalontšu sa baprofeta ba therešo ba Modimo se goelele ntle kgahlanong le mohumagadi yo wa sebjalebjae wa letšatši, kereke ye ya sebjalebjae, thutamodimo ye ya sebjalebjae.

370 Šikinya bareri ba ba boifago go bolela Therešo. O Modimo, tšea banna ba gomme o ba šikinye boka ga se gwa ke pele, ba dire go ba dihlong ka bonabeng.

371 Eupša re tseba selo se tee se, gomme re kgona go khutša ka bja go tlala boitshepo, gore, “Ga go motho a tla tlogo ntle le ge Tate a mo goga. Gomme bohle Tate a ba filego ba tla tla.” Ba tla fihla feela bokgole bjo O e lokišeditšego go fihla. Eupša O rile, “Se boife, mohlape wo monnyane, ke thato botse ya Tataweno go le fa Mmušo.” Re a tseba Yeo ke therešo. O re sebotitše gohle go bapa gore go tla no ba kudu, ba sego nene kudu ba ba tla bago komana ge nako yeo e etla. Morago go tla ba tsogo ye kgolo, gomme balopollwa bohle bao ba bego ba lopollwa go kgabola mabaka ba tla tsoga. Eupša ka go letšatši le la mafelelo, feela mo nakong ya bofelo, fao Kereke ka nnete e tla ba ka go se beng nene.

372 Kafao re bona seo, Tate, re bona Molaetša wa letšatši. Re bona go O gana, re bona dikarogano, re bona dilo tšohle tše.

373 Re hwetša batho ba Gago ba ipolela gore ga ba . . . ga se bona “selo.” Ba no nyaka go tlatšwa ka Wena, Morena. Bjale, ke a rapela gore O tla šikinya lefase ka bona, feela matšatši a se makae pele ga go Tla ga Morena.

374 Bjale ka makgatheng a rena go na le bolwetši, go ne batho ba ba hlokago phodišo ya mmele. Re ka se ba tlogele ka ntle, Morena, ka gore le rile, “O se lebale dikholo tša Gagwe: Yo a lebalelago bokgopo bjohle bja gago; gomme O fodiša malwetši ohle a rena.” Re a rapela gore maatla a Gagwe a magolo a phodišo a tla ba godimo ga yo mongwe le yo mongwe a lego mo. Ge O kgona go fodiša soulo ntle kua ka ntle le ge a dira go šutha, pelo ya gagwe e nnoši e retologetše go Wena, ke gakaakang go fetiša O ka kgonago go fodiša mmele!

375 Disakatuku šedi di robotše mo. Ke a di šegofatša Leineng la Morena Jesu, bjalo ka ge Moapostola yo mogolo Paulo a dirile. A nke mang kapa mang a aparago disakatuku tše a fodišwe. A nke malapa a a thubegilego a hlongwegape. A nke bana ba bannyane,

ntle le tate, ntle le mme, gomme bona ba arogane, a nke lapa lela le kopanywe gape. E fe, Morena. Fodiša balwetši bohle bjale, le batlaišegi, hwetša letago go Wenamong.

³⁷⁶ Gomme, Morena, rena ba re lekago go boloka dibjana tša rena godimo, mahlo a rena godimo, dipelo tša rena godimo go leba go Wena, re latole gore ebile re amana ka go lefase le. Beibele e boletše gore “Abraham o tšwetše ntle ga legae la gabo, o tšwetše ntle ga toropokgolo ya gabo, go diilela ka nageng ya tshepišo, a ipolela gore o be ‘a se wa lefase le’ eupša o be a le ‘moeti le mosetsebje.’” Abraham le Isaka le Jakobo, bohle ba ba nago le bopaki bjo gore bona “ga se ba lefase le,” gabonolo ba boletše gore go ne Toropokgolo yeo Moagi le Modiri wa Yona e lego Modimo, gomme ba ya ka tsela yeo.

³⁷⁷ A nke dipelo di fetolwe thwi bjale ge ke sa rapela, Tate, gomme a nke mokgwatebelelo o tšewe. Gomme ge ditirelo tša kolobetšo di etla, a nke go be go huduega magareng ga batho, a nke fao go be batho ba ba sego ba ke ba nagana ka yona pele, a nke e utollwe. Gomme O rile bohle ba O ba biditšego, O—O tla ba roma.

³⁷⁸ Bjale, ke a e neela yohle go Wena, Morena, ka molaetša wo monnyane wo wa go kgaogana go tšwa go sebjana sa go šokiša sa go se be le selo ka go sona, Morena. Ke a raple gore O tla no tšea Mantšu ale gomme o tla a tološa ka dipelong tša batho, gomme a nke ba se tsoge ba kgona go tloga go Lona. E fe, Morena. Go e neeleng go Wena bjale, Leineng la Jesu Kriste. Amene.

³⁷⁹ [Ngwanešu o fa molaetša—Mor.] Ge le sa dira sephetho sa lena, dira sephetho. “Gobaneng o swere gare ga dikgopolo tše pedi?” O kwele se A se boletšego. Ge Modimo e le Modimo, direla Yena; ge lefase e le modimo, e no iša pele. Le a bona? Ge tsela ya kereke ya leina e lokile, eya pele ka yona; eupša ge Beibele e rereša, gona etla go Yona. Le a bona? Kgetha mo iring ye yo o tla mo direlago.

³⁸⁰ A re nong, ka Moyeng, go opela pina bjale. Beibele e rile, “Ba opetše pina gomme ba ya ntle.” A re opeleng kopelo ye ya kgale ya go tsebalega, *Ke A Mo Rata*, ka hlogo le dipelo tša rena di Mo inametše.

Ke a Mo rata,

Bjale tšea sephetho sa se o yago go se dira.

Ke a Mo rata

Gobane O nthatile pele

Gomme a reka phološo ya ka

Godimo ga mohlare wa Khalibari.

³⁸¹ [Ngwanešu Branham o thoma go hama *Ke A Mo Rata*—Mor.] A o ka kgona go direla Kriste sephetho? E sego sephetho, tšwa, go no ikgothola ntle wenamong, “Morena, ga se ka loka. Ga go le ge e ka ba eng ka go nna e lokilego. A nke ke lebale tšohle nkilego

ka di tseba. Bjale etla, Morena Jesu, se lese se go ya ka godimo ga hlogo ya ka. A nke ke Le amogele gomme ke tlatšwe ka Moya wa Gago, Morena. Go tloga letsatši le go ya pele, a nke ke be wa Gago go felela.” E no rapela bjale, feela thapelo ye nnyane ya Modimo; bonolo, thapelo ye, bana, bohle.

Wena Kwana ya Khalibari,
Mophološi mokgethwa; (e no sokologa ka
pelong ya gago)
. . . nkwe ge ke rapela,
Tloša dibe tšohle tša ka,
O ntumelele go tloga letsatši le
Go ba wa Gago go felela!

Ge ke gata tsela leswiswi,
Gomme manyami go ntikologa a alega,
Wena eba Mohlahli wa ka;
Laela leswiswi go fetoga mosegare,
Phumula manyami, matšhogo go tloga,
Ebile se ntese ka tsoge ka timela,
Go tloga go Wena go ya thoko.

³⁸² [Ngwanešu Branham o thoma go hama *Tumelo Ya Ka E Lebelela Godimo Go Wena*—Mor.] Ba ba dumetšego, o ikgothotše wenamong pele ga Modimo, gomme le ikemišeditše gore ga go selo se tla go šitišago gape, le ka se tsoge la ipolela bokgoni e ka ba bofe, gomme le duma go e hlakiša, go hlweka therešotebanyi le Modimo, mogobe o ne meetse ka go wona, eba komana bakeng sa kolobetšo. A basadi ba ye go la ka la go ja, gomme banna go la ka la ngele. Tirelo ya kolobetšo e tla ba feela mo nakwaneng. Bao ba kgothotšego godimo, le komana go se dumele se badiredi ba se bolelago, se kereke e se bolelago, se dikereke tša maina di se bolelago, eupša le tla tšea tsela ya Morena, le tla dumela GO RIALO MORENA, etlang bjale.

Ge ke gata tsela leswiswi ya bophelo,

E tla ba basadi godimo *mo*, banna godimo *mo*. Yeo ke pitšo ya lena ya aletara, “Ba bantši ba ba dumetšego, ba tlile gomme ba kolobetšwa.”

. . . Mohlahli wa ka;
Laela leswiswi go fetoga mosegare,
Phumula megokgo ya manyami go tloga,
Ebile se ntese ka tsoge ka timela
Go tloga go Wena go ya thoko.

³⁸³ Ke basadi ba bakae ka mo mosong wo. . . Ke bolela se Leineng la Morena Jesu! Ke ba bakae ba lena le lego dihlong ka moriri wola wo mokopana o o aperego, o nyaka Modimo (ka mogau wa Gagwe) go o dira o gole go tšwa go wena? Modimo a go šegofatše.

384 Ke banna ba bakae ba lego dihlong gore o lesa mosadimogatša wa gago go kgoga disekerete, le go apara marokgo ao gabotse e lego a gago?

385 Gomme Beibele e rile, “Ke makgapa pele ga sefahlego sa Modimo.” A le a tseba Modimo ga a kgone go fetoga? Yena ga a kgone go fetoga. Yena o ne tlhago e tee, yeo ke bokgethwa. Yena ga a kgone go fetoga. Ge o sa be go swana le Yena, o ka se Mmone, “Ntle le bokgethwa ga go motho yo a ka bonago Morena.” Gomme ge go apara dileka ee. . . o dira Modimo go sellega ka mogodung wa Gagwe le go hlatša, Yena o a sellega, gomme *makgapa*, “tšhila,” o ya go tsoge bjang. . . o na le moya boka woo ka go wena gomme o ka tsoge wa ya Legodimong? O ya go kgona bjang go ya Legodimong ka moriri wo mokopana, ge Modimo a rile, “Ke dihlong go mosadi go ripa moriri wa gagwe”? O latola tšona dikokwane tša go ba mo—mo mosadimogatša. Modimo ga a fetoge. Leo ke Lentšu la Gagwe, mogwera, bokaonekaone o theetše.

386 Gomme lena banna le tla dumelelago basadibagatša ba lena go dira seo, a ga le ne dihlong ka wenamong? A ga o ne hlong?

387 Le se be boka Mohumagadi wa Pele wa naga. Swana le Modimo! Le a bona? Ikgothole wenamong go tloga go mosepelo wo wa sebjalebja le fese, gore Kriste a kgone go itšhollela Yenamong ka go wena gomme o tla kgona ka kgonthe go tlatšwa ka Moya wo Mokgethwa.

388 Yena a ka se kgone go dira seo, Yena a ka se kgone go se dira, se—se kgahlanong le dikokwane tša Gago; Yena o tla swanelwa ke go ya kgahlanong le Lentšu la Gagwe, gomme seo Yena a ka se se dire; Yena a ka se se dire ge feela o—o sa sepedišane le Lentšu la Gagwe. O swanetše go tla. . . Re swanetše go tla go Le pele le ge e ka ba eng gape e dirwa. Le tseba seo, yo mongwe le yo mongwe wa lena o lemoga seo. Ke ba bakae ba dumelago seo, phagamiša seatla sa gago. Nnete, le a se dumela, bjale a re direng se sengwe ka sona.

389 Modimo, re gaugele! Re Mo hloka bjang! Ke rena ba, rena bohle mmogo bjale. Ellelwang bjale, mo Kahlolong, ge ke. . . ke swanetše go ema (gomme e ka no ba pele ga bošego) gomme ke lebane le Lentšu le lengwe le le lengwe ke le boletšego. Le a bona, ke swanetše go lebane le Lona. Bjale, ellelwang bokgopo bjoo bo tlogile diatleng tša ka, bo tlogile letswalong la ka, bo tlogile soulong ya ka, bo tlogile go Modimo.

390 Ge o sa. . . Ge o eme ka go maemo ao gomme o no se ikwele go ahlolwa (wee!) o—o—o ya go dira eng? Gona o a tseba Modimo ga a šogane le wena, o a tseba o fetile Yeo. Le a bona? O fetile Yeo. O ka no ba ka mehla wa bodumedi bjalo, o ka no ba wa dikereke le go ya pele, eupša o fetile Yeo. Lentšu la Modimo le le ya fase ka gare gomme le tliša motho ntle. Seo ke selo se se ba tlišago morago. Le a bona? Kafao leo ke Lentšu. Ke kgopela

modiredi e ka ba mang, motho e ka ba mang, e ka ba kae, go latola Yeo kgahlanong le Lentšu la Modimo. Yeo ke nnete. Ga go bjalo, le a bona.

³⁹¹ Kafao a re beng Bakriste ba kgontho. Ebile le rena le lekago, bao ba lekago, re hloka go ripša fase le go apewa godimo. Ee, mohlomphegi, bohle re a e hloka.

³⁹² Modimo, nkgaoe. Modimo, ntšee gomme o nkgoloke. Ke maikemošetšo a ka, morago ga beke ye, go ya pele ga Modimo, go hwetša ntle ke dire eng sa go latela. Moidmo, ntšee. Eng. . . Tšohle—tšohle ka nna (gomme go bontši) di sego tša loka, Modimo, se ripe se tloge, ke thapelo ya ka mosong wo. Bolotša pelo ya ka, ditsebe, bonna. Ntire, Morena, ntire se sengwe seo. . . e ka ba eng A nnyakago go ba? Yeo ke thapelo ya ka.

³⁹³ E ka ba eng ke hlokago go ba, ripa go tloša, nthipe go tloša, Morena. Ntaetše ka Lentšung, mpotše, ke tla ya go e dira. A nke Morena a e bolele, gomme ke tla. . . Ke thwi fao komana go dira le yona. E ka ba eng Lentšu la Modimo le se bolelago, seo ke se ke nyakago go ba. Ke nyaka go ba mo—mo Mokriste ka go Lentšu la Modimo, “Go dira lentšu le lengwe le le lengwe la motho go ba maaka, gomme la Modimo go ba therešo.” A woo e ka se be mosepelo wa nako, a woo e ka se be wona? Gore tsela ye o o dumelago?

³⁹⁴ A o nyaka lefelo la kolobetšo, morwa? Ya, morago godimo mo, ngwanešu, o se ke wa leta. Go lokile, thwi godimo ka tsela ye.

³⁹⁵ Ba bantši ba lena ba swanetše go be ba etla, banna le basadi ba e lego badumedi, bao ba. . . ipolela dibe tša bona, go kolobetšwa Leineng la Jesu Kriste. (Ka tsela ye, ngwanešu.) “Leineng la Jesu Kriste go tlošweng ga dibe tša bona, gomme ba tla tlatšwa ka Moya wo Mokgethwa.”

³⁹⁶ Bjale, go lena batho ba Katoliki mo, seo ke se go tlošwa ga sebe go lego. Le bolela gore kereke e na le maatla go tloša dibe, kereke e tlošitše bjang dibe? Modimo. . . Jesu o boditše kereke, “Mang kapa mang le mo tlošago sebe, go bona di tlošitšwe. Mang kapa mang le se swarago, go bona di swerwe.” Ba be ba tloša bjang pele, dibe ka go kereke ya pelepele? Ba ba bileditše tshokologong, gomme ba ba kolobetša Leineng la Jesu Kriste go tlošweng ga dibe tša bona. E sego ka fase ga ngwakwana wa boipolelo; aowa, ka nnete. Eupša ba sokologile pele ga Modimo, ka dipelong tša bona ge ba be ba eme kua, gomme ba dumetše. “Gomme ba bantši ba kolo-. . . ba dumetšego ba kolobeditšwe Leineng la Jesu Kriste, gomme ba tlatšwa ka Moya wo Mokgethwa.” Amene. Le a Mo rata?

Bjale a re emeng.

³⁹⁷ Bjale, go tla ba ba bantši ba nyakago go leta tirelo ya kolobetšo. Ba bangwe go fetiša ba ba nyakago go tla, ba bangwe go fetiša ba dumetšego? Etlang, lehlakore le lengwe le le lengwe;

banna go la ngele; go la go ja, basadi. Dumela go Morena Jesu ka pelo ya gago yohle, le tšohle tše di lego ka go wena.

³⁹⁸ Bjale a re inamišeng dihlogo tša rena mmogo, ge re boeletša mmotlolo wo wa thapelo mmogo, bjalo ka ge ke ikwela go hlahliwa ka go se tlwaelege go dira se feela bjale. Ge re inamiša dihlogo tša rena, le rapele le nna. [Ngwanešu Branham le phuthego ba rapela sammalettee.—Mor.]

... Tatawešo Yo a lego legodimong, leina la gago le Kgethwe.


Mmušo wa Gago a o tle. Thato ya Gago a e dirwe mo lefaseng, bjalo ka ge e le legodimong.

Re fe lehono borotho bja rena bja tšatši ka tšatši.

Gomme re lebalele dikarogo tša rena, bjalo ka ge re lebalela bao ba nago dikarogo kgahlanong le rena.

Gomme o se re iše molekong, eupša re phološe bobeng: Gobane mmušo ke wa gago, le maatla, le letago, go ya go sa felego. Amene.

³⁹⁹ Bjale a re swareng dihlogo tša rena di inamišitšwe. Gomme ke ya go kgopela Ngwanešu Neville go tla le go bolela mogau, go bolela se se lego pelong ya gagwe, gomme morago a tsebiša ka tirelo ya kolobetšo yeo e bewago komana bjale.

⁴⁰⁰ Modimo a le šegofatše, ke thapelo ya ka. Ke tla le rapelela, le nthapelele. Ka kgonthe ke hloka dithapelo tša lena. 

MAATLA A GO PHETHAGALA KA
BOFOKODI BJA GO PHETHAGALA NST61-1119
(Perfect Strength By Perfect Weakness)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena mosong, Nofemere 19, 1961, mo Tabarekeleng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org