


O SWANETŠE GO TSWALWA GAPE

 . . . mosong wa Bošegopele ga bja Ngwaga, ka go tirelo ya Morena. Gomme Ngwanešu Neville le nna re be re leka go tla mmogo, gomme re be re, go boleleng, se re tlogo se dira. Ke be ke leka go mo dira a tle godimo fa le go le rerela lena bohle mosong wo, gomme a ntumelele ke be le yona bošegong bjo, kafao e diragetše go tomola, ke na le bobedi mosong wo le bošegong bjo go e dira. Kafao, yena ke morekiši yo mokaone. Gomme kafao pele re eba le . . . thoma klase, ke mmoditše re tla no ba le klase, goswana go be go se bontši kudu bja rena fa mosong wo, gomme go no ba le klase. Pele ke dira se, ke tla rata go dira tsebiša ye nnyane. Ke na le . . .

² Re na le batho ba bangwe ba tlilego fa go tšwa New York, go diilela le rena. Ke a eleletša ga se nke ka ke ka kopana le batho. Ngwanešu Neville o rile o nno bolela ka yona. Bošego bja go feta ke kwele gore ba bile le . . . letroki la bona le swere mollo gomme wa senya letroki la bona. Ke ile ntle go bona batho, gomme ba bonagetše go ba ba go ratega, batho ba bakaone ba Bakriste. Gomme bona, mohuta wa batho ba go itlhokela, boka bohle ba rena, gomme Ngwanešu Wood le ba babedi goba ba bararo ba rena re be re eya go tla mmogo le go bona ge eba re ka se no ba rekela letroki le lengwe. Gomme ba be ba le bose kudu gomme ba rile . . . inšorense yeo ba bego ba e swere go yona, ba ile ba ba ka go pitlaganong gomme ba swanela go tlogela inšorense. Eupša, golebjalo, mohlankedi o pateletše pholisi ya inšorense, goba, gomme ba hweditše—hwetša inšorense ya bona morago bakeng sa letroki la bona, yeo ka kgonagalo le tla kgonago go bušetša letroki gape. Ba tla tseba seo, ke a nagana, Mošupologo goba Labobedi, goba se sengwa bjalo ka seo, goba Labobedi, ke a dumela ke lona. Gomme kafao re nyaka go—go abelana manyami a bona, go dira se sengwe le se sengwe seo re ka kgonago go—go ba thuša, go ba dira ba tsebe gore re—re banešu le dikgaetšedi ka go Kriste Jesu, gomme re na le maikutlo go rena seng. Gomme—gomme ke nagana gore yo mongwe le yo mongwe o tla nyaka go ikwela ka tsela yeo, go thušo ye nnyane go bona ka go nako ye. Ke mo gonnyane gwa go se tlwaelege, ke a nagana, ga se nke ka ke ka tšea moneelo bophelong bja ka, gomme ke—ke ya go dira Ngwanešu Neville go e dira. Yeo—yeo e be e e thulantšha, e be e sa dire? Go lokile. Ke a leboga, Ngwanešu Ben. Feela yo mongwe, eng, feela se sengwe se sennyane seo o nago le sona seo o ka kgonago go se lahlelela go bona, ke ne kgonthe se tla thabelwa.

Ngwanešu Neville, etla fa. Ga ke tsebe go dirwa bjang. O no dira e ka ba eng o naganago.

[Ngwanešu Neville o re, “Ke a leboga, Ngwanešu Branham. Gomme ke ipshina go dira se sengwe ka tsela ye, ka gobane se

ke seo se re thušago go ba boka Kriste le bosemoya. Dinako tše dingwe batho ba re, 'Ke nyaka o nthapelele gore ke be Mokriste yo mokaone.' Gabotse, nna ke . . . ke šetše ke go rapeletše, bjale ke ya go go bontšha ka fao o ka bago yena. Amene. Yeo ke tsela go e dira, le go bula boteng bja gago bja kwelobohloko. Gomme ke tseba gape go re, Ngwanešu Elliott, ga a kgopele bakeng sa kwelobohloko ka baka la yona, eupša yena ke monna wa segole, gomme kafao . . . gomme o tšwile mošomong. Kafao re tla no, mosong wo, go bula dipelo tša rena le go thuša batho ba. (Ke a dumela, dipleiti tša moneelo šedi, *fa. Ee.*)—Mor.]

[“Tate wa Legodimong, mosong wo, re lebelela go Wena, bjalo ka ge re amogela se; go itemoga renabeng, ka fao Wena o re šegofaditšego bohle ba rena, le go bea godimo ga rena dithoto tše tša tlhago bjalo ka ge re di hlokile bakeng sa go holega le go thušega ga rena. Go Wena re, mosong wo, neela se se re se išago bjalo ka karolo ye nnyane ya kwelobohloko ya rena. Kwelobohloko ya Gago ke ye kgolo!”] Ee. [“Eupša, Morena, re e thabela ge re ka no ba feela le kwelobohloko ye nnyane, bjalo ka ge O bile le kwelobohloko ye ntši kudu go rena. Fa go baratwa ba ba fa magareng ga rena, Modimo, gomme rena mosong wo re rapela gore Wena bjale o tla re šegofatša ge re bula dipelo tša rena. Gomme O a di tšea, dira bjalo ka ge O bona bokaonekaone ka Moya wa Gago. Ka Leina la Jesu, le sebakeng sa Gagwe. Amene.”] Amene.

[Baena ba tšea e ka ba metsotso ye mene go fetiša dipleiti tša moneelo, go amogeleng moneelo wa phuthego bakeng sa lapa la Elliott, ge rapiano a bapala difela tše mmalwa.]

³ Ke naganne, mohlomongwe, ge ba be ba dira yeo, go tla mpha monyetla wo monnyane go topa se sengwe go bolela ka sona mosong wo, go tšwa go dingwalwa tša kgale le dilo ke di ngwadilego godimo ga ntshetlana ya pampiri. Ke a thanka bareri bohle ba dira seo. Leina la batho ba ke mang, bjale bao letroki le swelego? [Ngwanešu Neville o re, “Elliott.”—Mor.] Elliott. A Ngwanešu le Kgaetšedi Elliott le morwa wa bona ba ka moagong mosong wo? Ge eba ba le, ge le ka no rata go ema, le go bolela, go no bolela bontši go swana “Re le leboga bakeng sa . . .” go batho, gobaneng, go lokile. O na le lentšu go bolela, Ngwanešu Elliott goba Kgaetšedi Elliott, gomme go batho? [Ngwanešu Elliott o hlagašite ditebogo tša bona.] Modimo a go šegofatše, Ngwanešu Elliott. Yeo ke ye botse kudu. Ke a leboga. Modimo a be le wena, wena le Kgaetšedi Elliott le morwa wa lena.

⁴ Batho ba tšwa New York. Ga se ke tsebe ba be ba le fa. Ba rile nkile ka ba le bona go polelotsenelelo, goba go rapela le bona goba se sengwe, nako ye nngwe. Ga se ke ba tsebe go fihla ke kopana le bona maabane, gomme ka ba hwetša go ba Bakriste ba babose, batho ba ba kaone kudu. Gomme ba dutše godimo ka New York, godimo ka go Moedi wa Noka ya Hudson felotsoko, gomme mohlomongwe ka theipi goba se sengwe ba dumetše

Molaetša, gomme ba rekišitše, ba tlile ka gare, ba no neela maphelo a bona le dinako godimo go Kriste. Gomme re nyaka le tsebe se ke tlhagišo ye nnyane ya rena, Ngwanešu le Kgaetšedi Elliott, gore re badiiledi, le rena. “Re baeti le basetsebjje ka go lefase le. Re nyaka toropokgolo yeo Moagi le Modiri e lego Modimo.” Gomme ge madimabe a le wela godimo ga dilo tše, tša diabolo a leka go le tshuma le go le tšhošetša go tšhaba, re na le lena diphesente tše lekgolo, go le ema nokeng ka go se sengwe le se sengwe seo re ka kgonago go se dira go le thuša morago go maoto a lena gape. Tsogang ka Leina la Morena Jesu gomme le matšhetšeng pele. Le se—le se tšeele fase, aowa. “Ditlaišego tša moloki di atile, eupša Modimo o ba hlakodiša go tšwa go tšona tšohle.” Gomme kafao re—re tseba re lebeletše go dilo tše go direga, eupša re tseba gore gape re lebelela go Mophološi wa rena Yo a fetago mofenyi kudu, ke rena, ka go Yena Yo a re lopolotšego.

⁵ Bjale, lehono ke mohuta wa letšatši la go tlala, gomme mosong wo ke be ke nagana fale, ke nno nagana ke tla ruta sebakana ka go klase ya sekolo sa Lamorena. Go swana, go e dira klase ya sekolo sa Lamorena go tšwa go yona mosong wo. Gomme bošegong bjo ka seripagare sa bošupa, ke nyaka go, ge go ka ba thato ya Modimo, go tliša Molaetša wa ka—wa ka Molaetša wa Ngwaga wo Moswa, boka Lamorena la go feta goba Lamorena bošego ke tlišitše Molaetša wa Krisemose. Gomme bošegong bjo ke tla be ke tliša Molaetša wa ka wa Ngwaga wo Moswa ka seripagare sa bošupa, Morena a rata. Ngwanešu Neville o tla ba le molaetša wa gagwe wa Ngwaga wo Moswa, gomme ke bona Ngwanešu Stricker godimo fa le Ngwanešu Collins, le, oo, badiredi ba bangwe tikologong, le Ngwanešu Palmer o godimo fa le rena, go tšwa Georgia, le—le ba bangwe ba go fapana tikologong. Ke badiredi, le tla be le ekwa go tšwa go bona bošegong bjo.

⁶ Morago ke lebiditše Ngwanešu Neville maabane, gomme go se sengwe seo se rathilego pelo ya ka, go boneng ye ke ya Ngwaga wo Moswa, gomme gape ke ya pele, go swana le Lamorena la pele, gobaneng aowa, bošegong bjo, sebakeng sa go ba le rali ye kgolo le go goeletša le go ya pele boka lefase ka moka le dira, a nke re tšee selalelo ka bošegogare. Le a bona? Le a bona, go hlankela Morena. Ngwanešu Neville o dumetše gore o naganne go tla ba maleba gagolo. Gomme bošegong bjo, Morena a ratile, ke tla be ke e fa selalelo ka iri ya lesomepedi bošegong bjo. Gomme re tla thoma Ngwaga wo Moswa, e sego ka go goeletša le go ya pele, yeo go lokilego ge ba nyaka go dira seo, eupša a nke re no e dira ye kgethwa kudu le go hlokofala, gomme a nke re batamele ngwaga wo ka tsela ya tlhokofalo go Kriste, re neela tšohle tša rena tšeo re nago, le tshepišo ya rena. E sego go phetla letlakala le leswa goba se sengwe boka seo, go thoma ngwaga wo moswa, ga re dumele go selo seo. O no phetla letlakala le leswa

go—go e butšweletša morago letšatši la go latela, kafao a re nno go retollela maphelo a rena godimo go Yena, le go tšea selalelo bošegong bjo mo bošegogare. Gomme ke dumela leo ke lekga la mathomo leo nkego ka le gopola, ge e sa le ke eba modiredi, ya go tsoge ka e dira. O a e gopola, Ngwanešu Neville? Eupša se sengwe se seswa bakeng sa rena bjale, gomme ga se gantši kudu gore Ngwaga wo Moswa o etla ka tsela ye, o a tseba, kafao go nno—nno ratha nna, gomme ke naganne e tla ba go ratha.

⁷ Ke eleletša gona le e tla ba lekga la mafelelo ke tla kgonago go bolela le lena bohle sebakeng sa nako ye itšego bjale, go tseneng ka go Ngwaga wo Moswa, go tseneng ntle ka go tšhemo, ka go tirelo ya Morena. Ke tla be ke tloga e ka ba beke ye e tlogo, goba mathomo a beke ye e latelago, go ya Phoenix, bakeng sa e ka ba tše lesometlhano, lesometshela tša dikopano tša go otlogoga, gohle go kgabola meedi, le godimo go kgabola Sunny Slopes le Scottsdale, le gohle go dikologa ntle le go kgabola meedi fale. Gomme morago re ba le Kopanelo ya Borakgwebo ba Bakriste yeo e tlogo fale, ye e lego kopanelo ya matšatši a mahlano kua mafelelong a dikopano tše. Ba beakantše bjalo gore ke kgone go bolela go dikereke tša maina tšohle, ye nngwe le ye nngwe ya dikereke tša bona go kgabaganya karolo ka moka ya motsesetoropo wa Maricopa Valley ka Phoenix. Gomme ba thoma ka la lesometlhano. Kafao ke tla tloga fa e ka ba matšatši a lesome pele, go re . . . ke ema ka kgonagalo go bona mogwera wa ka wa go loka, Ngwanešu Moore, le ba bangwe ba bantši ba bona ba eya tlase. Gona go tla ba lehlwa go go putla difate, le go ya pele, le go ya ka nako. Gomme gona ke . . . ba bantši ba lena batho ke badiredi.

⁸ Gomme Ngwanešu Roy Borders, ge eba o fa mosong wo, ka mehla o bea dikopano lenaneong bjalo ka ge ba bitša dikopano. Gomme ka go maikhutšo a a Krisemose, gabotse, ke fela ke dira lenaneopeakanyo la moo ngwaga wo o latelago, eupša ngwaga wo ka tsela ye nngwe ke ikwetše go se dire leo. Ke ikwa gore ke tla ya le go ba le kopano e tee, gomme morago moo A ntlahlelago go kopano ya go latela ke tla ya go tloga fao. Gomme gona go tšwa go kopano ya go latela, e ka ba kae e ka bago, go no ya bjalo ka ge A ntlahla.

⁹ Gomme go lebelela bjale go se sengwe go direga ngwageng wo. Gomme dipono tše dintši di be di etla go nna go se kgale. Mosong wo mongwe ye kgolo gape gomme yohle e lebane gomme go bonala eke selo se segolo se ya go direga. Kafao ke no ya pele ke Mo tšhepile. Tše dingwe tša tšona ebile ga ke di kwešiše. Gomme ga re kwešiše dipono, di bontši go swana le ka seswantšho gomme ga re di hwetše feela tlwa nako tše dingwe, eupša re tseba gore ke therešo, golebjalo. Kafao, di tla phethagala. Ke di ngwala fase.

¹⁰ Gomme kafao ke dumela go kwalakwaditšwe gape, goba se se swanetšego go ba, gore bobedi poto ya bahlokomelaphahlo

le poto ya matikone e tla kopana fa mo tabarenekeleng ka kopano, kopano ya mohlakanelwa, iri ya bošupa gosasa bošego. Bjale a nke ke tsebiše yeo gape gore ge eba matikone, e ka ba kae ba lego, ge ba le ka go phapoši ye nngwe ba ka kwa ka go segodiša se sennyane, gore gosasa bošego ka iri ya bošupa, bobedi modiša—bobedi modiša, poto ya matikone le bahlokomelaphahlo, ke nno botšwa nakwana e se kae ya go feta gore ba be ba swanetše go kopana gosasa bošego. Gomme Ngwanešu Neville o nyaka go bona poto ya matikone le go bolela le bona, gomme bahlokomelaphahlo ba na le nako ya bona ya kopano ya mehleng, gomme kafao ba tla kopana mmogo gosasa bošego.

¹¹ Bjale, mosong wo, pele re batamela Lentšu, bjale, oo, a nke re se itlhaganele e ka ba ka eng. Le na le letšatši lohle lehono, le bošegong bjo le gosasa, a re no tšeang nako ya rena gomme—gomme re se potlakiše dilo tše go feta. Gobane, ke a tseba batho ba a lapa le go tenwa le, goba, ba nyaka go ya gae, le a tseba, bakeng sa ya bona. . . potlaka, go ba le matena a bona, gomme monna wa bona ba e letile. Gobaneng, gona, yeo e—yeo e lokile, go nno ngwegela ntle ka setu. Gomme—gomme—gomme ka moka ga lena le nyaka go šala, go lokile. Gomme ga re. . . Ga se le swanele go šoma gosasa, bjale, gomme kafao re no tšea nako ya rena. Gomme leo ke lebaka ke naganne go e na le go rera feela bakeng sa e ka ba diiri tše tharo goba tše nne, ke tla tšea diiri tše seswai goba lesome go ruteng.

¹² Batho bale bohle go tšwa Georgia le Alabama ba ntirile go ikwela gabotse kudu bošego bjo bongwe. Ke a dumela ke be ke tšwele ka ofising, gomme bohle ba be ba sepetše eupša Billy, gomme o rile. . . Ngwanešu West le bona, ba ba lego bagwera ba go botega ba babose kudu. Ga ke ba bone fa, eupša ke a eleletša ba fa. Ba leditše gomme ba rile, “Gabotse, a Ngwanešu Branham o ya go ba le Sekolo sa Lamorena, Lamorena mosong?” Gomme go a gatsetša ka Louisville, ditaba di rile ba ya go thibela ditselalephefo ka gare le ka ntle, le go thelela mo ditseleng.

¹³ Billy o rile, “Gabotse, ke kgonagalo.” O rile, “O theogela tlase fale.” O rile, “Mohlomongwe Ngwanešu Neville goba yena, yo mongwe.”

¹⁴ O rile, “Gabotse, kgonagalo e lokile go lekanela, šefao re etla!” Tsela yohle go tšwa tlasetslase ka Alabama, gomme godimo ga ditsela tša go thelela, gomme ga ke—ke na maswanedi go ba le bagwera boka bao. Bjale, yeo ke therešo. Ga ke—ke na maswanedi go ba le bagwera boka bao. Go na le se sengwe ka ga yona. Gomme ke no hloya go kwalakwatša kopano, go tseba gore ke na le batho ba ba dumelago Molaetša, gomme—gomme ba tla, gomme—gomme ba a nthata.

¹⁵ Gomme ka mehla ke—ke nyakile go ratwa. Ge ke be ke le mošemane yo monnyane ke be ke sa ratwe ke motho. Ga go yo

a bilego le taba le nna. Ke be ke le fa ka Indiana, ke tswaletšwe ka Kentucky, kafao ke be ke le mothubamabele go digotlane tše godimo fa. Ka mo lapeng, bašemane bohle, go nyakile, ba krogile le go nwa le se sengwe le se sengwe, eupša nna. Gomme ke be ke le—ke le molahlwa ka lapeng, gomme molahlwa ka sekolong, gomme mošomong ke be ke le molahlwa gomme mogohle ke ilego ke be ke le molahlwa. Gomme mafelelong ke hweditše yo Mongwe yoo a nthatilego ka kgonthe, Jesu, gomme O rile, “Ke tla go fa botate le bomme, banešu, dikgaetšedi, le bagwera.”

¹⁶ Gomme gona selo sa go tlabo gore ka fao mpho ya Gagwe ye kgolo ya bohlale, ya ka fao A šomago dilo ka go ya Gagwe, ntle. Go bonagala eke gore lerato le na le maikutlo a go segiša go lona; e sego maikutlo, eupša ka—ka karabelo. Gomme gona ke lebelela ntle magareng ga batho, bjalo ka ge A mpeditše go ba mohlanka wa Gagwe, gomme ke lebelela ntle magareng ga batho gomme ka bona sebe se nanabela ka gare, gona ke swanetše go no kgeila ka fale ka tšohle tšeo di lego ka go nna, le a bona, go e kgeilela ntle. Gomme seo se e dira e lebege thata go . . . go tsela ya ka ya go e lebelela, gobaneng, go bolela dilo tsela. Eupša, efela, tlase kua botlase, lerato la therešo le kitima ka mokgwa woo. Le a bona, lerato la therešo.

¹⁷ Bjale, ge mošemane wa gago yo monnyane goba mosetsana yo monnyane a be a bapala mo mokgotheng moo dikoloi di kitimago, gomme o tsebile go se go ye kae ba ya go gobala. Bjale, ge a re, “Gobaneng, Papa, ke nyaka go ba ntle fale,” a o tla re, “Šegofatša pelo ya gago ye nnyane, Junior, o no ya pela thwi le go bapala mo mokgotheng”? Yoo ga se papa wa kgonthe. Ge eba o swanetše go phamola moisa yola yo monnyane godimo le go mo phasola, go mo kgalemela, go mmofa godimo, e ka ba eng gape, go mo tloša mokgotheng wola, o tla bolawa. A yeo ke nnete? Gabotse, yeo ke tsela o swanetšego go dira ka Ebangedi. O swanetše go šišinya le go kgorometša, le—le—le go leka go dira se sengwe le se sengwe o ka kgonago go boloka batho ba le mothalong. Bjale, ke a holofela yo mongwe le yo mongwe o kwešiša seo ka tsela yela. Ke—ke no ba ke tšhepa gore letšatši le lengwe fa ge go fedile gomme gona ge mašira a tlošwa pele ga sefahlego sa rena, re tla kwešiša nako yeo.

¹⁸ Ngwanešu Way, ke . . . Beibele yela ye kaone yeo wena le Kgaetšedi Way le mphilego bakeng sa mpho ya Krisemose, yeo eya go no ba selo se sebotse go boloka dinoutso tša ka go e na le puku boka ye, ge ke hwetša sebaka go e tlanya. Ga ke nyake go ngwala, ka gobane ga ke kgone go dira mongwalo wa ka mong ntle, gomme wa yo mongwe gape o ya go dira bjang? Ke ba boditše ke na le go ngwala bokopana gohle ga ka mong. Gomme ke swanetše go ithuta wona nnamong go bona se ke se boletšego. Gomme ke—ke e dira e tlanywe letšatši le lengwe. Ke Beibele ya letlakala go se swarane, moo o ka no go kgona go tšea go swana le fa. Ke na le dihlogo tše pedi fa mosong wo, mafelo a mabedi

ke nyakago go bala go tšwa go. Gomme ka go Beibele ye yeo a mphilego, o e gogela ntle ka mokgwa wo, gomme o ka kgona go tšea letlakala letee go tšwa go Genesi, Kutollo, e ka ba kae, gomme wa di bea bobedi mmogo, le go di bala thwi go tloga ka tsela yeo, le a bona. Gomme gona lefelo le lennyane morago fa ka morago ka letlakala la go fofa, o ka kgona go no ya morago thwi go ona, go Mangwalo ohle a ngwadilwego fase go molaetša wola le dilo. Go a makatša. Kafao ke holofela gore ke tla thuša go thopela disoulo tše dintši go Kriste ka yona.

¹⁹ Modimo a šegofatše yo mongwe le yo mongwe wa lena. Ke nyaka go bolela gape bakeng sa dimpho tše dibotse tša Krisemose tšeo yo mongwe le yo mongwe wa lena a mphilego. Kereke e mphile sutu ye mpsha, oo, ke leboga bjang! Gomme ke na le disutu tše pedi tše dimpsha bakeng sa Krisemose. Ngwanešu, kereke ye nnyane tlase ka Macon, Georgia, tlase fale, Ngwanešu Palmer, o nthometše sutu ye mpsha. Gomme tabarenekele e mphile sutu ye mpsha, gomme go na le dilo tše ntši tše botse kudu di filwego, gomme—gomme dimpho tša Krisemose ka mothalo wa tšhelete. Yeo, karolo ya motšhelo wa letseno e mpošša gore ge e le mpho ya Krisemose gomme e ngwadilwe “mpho ya Krisemose” goba “mpho ya Matswalo,” e ka ba eng, o ka kgona go e amogela; go gongwe gore ke swanetše go . . . e—e ya ka go mošomo, ye e lokilego. Gomme ka kgonthe ke leboga yo mongwe le yo mongwe wa lena, mosadi le nna, le bana, le bohle ba rena re hlagiša ditebogo tša rena go yo mongwe, yo mongwe le yo mongwe wa lena, go botse kudu. Re duma re ka boela morago le go fa yo mongwe le yo mongwe wa lena mpho morago, eupša o no se kgone go e dira, le a tseba, o no . . . Nna, ga—ga ke kgone go dira seo. Ke duma nka be ke kgona, eupša ke—ke no se kgone. Ke a kgolwa le a kwešiša. Gomme ke a tseba ao ke maikutlo a ngwanešu yo bohlokwa a dutšego fa, le yena. Re no ikwela batho ba re rata ka tsela yeo, re a ba thabela.

²⁰ Bjale, a re inamišeng dihlogo tša rena bjale bakeng sa thapelo, le go itokišetša, bakeng sa go thoma Molaetša mosong wo.

Ka gare ga Bogona bja Modimo yo a phelago re a tla bjale, ka go hlapologelwa, le ka go Mmoifa, re tla ka Leina la Morena Jesu, re tseba gore re ka se kgone go tla le go re, “Bjale, Tate, William Branham šo, goba, Orman Neville,” goba e ka ba mang re ka bago, re tla ganwa ka pela. Eupša re na le tišetšo gore O rile, “Ge le kgopela Tate e ka ba eng ka Leina la Ka, e tla fiwa.” Kafao ga ke thanke nka hwetša, ke šomiša leina la ka, e ka ba eng go tšwa go Wena. Eupša ke a tseba gore ge ke šomiša Leina la Morwa wa Gagwe, gona ke hwetša kgopelo ya ka, ka gore ke tshepela go Yena. Ke ka go Yena re phelago le go ba le gobeng ga rena. Gomme re a leboga mosong wo, Modimo, bakeng sa tšohle A di rago go rena, gomme bjoo ke bophelo bja rena bja go felela le gobeng.

²¹ Ke a Go leboga bakeng sa kereke ye nnyane ye, bakeng sa modiša wa yona, ka bakeng sa bahlokomelaphahlo le matikone, maloko ohle. Gomme ke leboga bakeng sa Moya wo Mokgethwa woo o dišago godimo ga bona. A nke Moya wo Mokgethwa wola kgafetšakgafetša o ba ete pele le go ba hlahlala ka go ditsela tšeo A ka ratago ba ka ya ka go tšona. Go baleng ka go Ditestamente, ya Kgale le ye Mpsha, gomme gape ka go *Lebaka la Nicaea*, gomme le ka fao gore ge bolwetši bo ratha magareng ga bakgethwa, kereke yohle e ile mmogo, ka pelo e tee ba biditše Modimo, gomme kgopelo ya bona e filwe. Yo mongwe le yo mongwe wa bona bjalo ka maloko a Mmele wa Kriste, ba ikona le go rapela, gomme Modimo o kwele le go araba thapelo. Tate, a nke kereke ye nnyane ye e tlemagane bjalo ka ditlemo tša lerato go bona seng le Moya wo Mokgethwa, go fihlela e tla ba boka ye nngwe ya tšela, gore go ka se be le dikgohlano magareng ga rena ka go ngwaga wo o tlogo. A nke go no ba le lerato la bomodimo bjalo, gomme yo mongwe le yo mongwe a sepela ka tseleng ya Kriste, go fihlela baeti ba bantši ba ba lapilego mo tseleng ba tla tla gomme ba phološwa. A nke go boletwe gore ge o tsena menyakong ya moago o monnyane, gore Bogona bja Modimo bo go gahlanetše ka kamogelo ye bose. Tloša bolwetši kgole magareng ga rena, Morena.

²² Gomme re lebogile gore re na le dipelo tše di swerwego ke tlala go kwa Lentšu la Gago. Tšwelapele go swariša dipelo tša rena tlala bakeng sa Gago, Morena. Bjalo ka ge Dafida wa kgale a boletše, “Bjalo ka tshepe ge e llela dinokana tša meetse, soulo ya ka e nyoretše Wena.” Go gopoleng ka tshepe ye nnyane, tshepe bjalo ka ge re tla e bitša lehono, gore e rathagantšwe ke mahlalerwa, gomme e tšwa madi. E lahlegelwa ke bophelo bja yona, gomme e swanetše go hwetša meetse ge e letetše go phela. Gatee ge e hwetša meetse, bophelo bja gagwe bo mpshafaditšwe. A nke re nyorwe bjalo, Morena, gore re swanetše go ba le Kriste ge re phela, re swanetše go ba le Kriste ge re eba Kereke yeo re e kgopelelago. Ge re phela maphelo ao re nyakago go a phela, re swanetše go ba le Kriste goba re a hwa.

²³ Bjale ge re bula Lentšu la Gago mosong wo, go hwetša kgothatšo le manamelelo, go re tliša kgauswana le Wena, ke a rapela, Tate, gore Moya wo Mokgethwa o tla bula Lentšu go rena, gore rena, Morena, bjalo ka bahlanka ba Gago, re tla hlamišwa bokaone go lebana le ngwaga wo moswa. Ka gore re e kgopela ka Leina la Jesu Kriste. Amene.

²⁴ Bjale, go naganeng mosong wo gore mo motheong wa ngwaga wo moswa, ke naganne go tla ba gabotse mohlomongwe gore ke beele ka thoko Molaetša wa ka wa Ngwaga wo Moswa go fihlela bošegong bjo, gomme ke boele morago fa ka go Mangwalo a mangwe a sekolo sa Lamorena, le go tšea sehlogo go bolela sebakanyana, ka go ye nngwe ya dithuto tše bohlokwa kudu tšeo ke tsebago ka ga tšona ka Beibeleng. Ke Thuto yeo Morena wa

rena a e rerilego pele, Thuto ya mathomo yeo Jesu a e rerilego, gomme ke a eleletša go tla ba gabotse go e dira thuto ya rena ya pele ya ngwaga.

²⁵ Bjale, a go a tonya go e ka ba mang wa lena, phagamiša seatla sa gago, o ikwela botšiditšana gannyane? Ke naganne ke bo kwele godimo fa. Doc, mo o ka bago o le gona, bulela sebešo godimo feela gannyane, ka gobane ke a bo kwa fa bo sepela tikologong. Ke a tseba o tlameletšwe ntle fale, ba bangwe ba lena batho, gagolo ka bana.

²⁶ Bjale a re phutholleng ka go Dibeibele tša rena mosong wo, go Baefeso, tema ya 4 ya Baefeso, gomme a nke re thome go bala go ya 11, temana ya 11 ya tema ya 4 ya Baefeso. Gomme gona re ya go phutholla gona go tloga nako yeo, go tloga fao, go Johane 3:1-12, le go bala mafelo a mabedi ka go Lengwalo. Go bala bjale go tšwa go tema ya 4 ya Baefeso, gomme temana ya 11, go thoma:

Gomme o file ba bangwe, baapostola; gomme ba bangwe, baprofeta; . . . ba bangwe, baebangedi; gomme ba bangwe, badiša le barutiši;

Bakeng sa go phethagatša bakgethwa, bakeng sa go šoma ga bodiredi, bakeng sa go godiša mmele wa Kriste.

Go fihlela bohle re etla ka go . . . kopano ya tumelo, le ya tsebo ya Morwa wa Modimo, go wa phethego . . . monna wa phethego, go ya ka tekanyetšo ya lemo la botlalo bja Kriste:

Gore go tloga bjale re se hlwe re le bana, ba go tšewatšewa pele le morago, le go tšokatšokišwa ke phefo ye nngwe le ye nngwe ya thuto, ka bohlale bja batho, le mabohlanjana a go jabetša, ao ka ona ba letilego go fora;

Eupša go bolela therešo ka lerato, re golele godimo go yena ka dilo tšohle, yena e lego hlogo, yena Kriste:

Yena yo mmele ka moka o kgotlaganyago go lekanela mmogo le go bothantšhwa ka seo se makopano a mangwe le a mangwe a fago, go ya ka go šoma go go tšilego ka go kelo ya karolo ye nngwe le ye nngwe, go dira go oketša ga mmele go ya go godišeng wonamong ka lerato.

²⁷ Bjale, ke badile leo gore le le fe se sengwe go ithuta ka sona morago ge le fihlile gae. Bjale ke tla bala sehlogo sa ka go tšwa go Johane 3, Lengwalo la go tlwaelega kudu:

Gomme go be go na le monna wa Bafarisei, a reletšwego Nikodemo, mmuši wa Bajuda:

Yena o tlile go Jesu bošego, gomme o rile go yena, Rabi, re a tseba gore wena o morutiši yo a tšwago go Modimo: ka gore ga go motho a ka kgonago go dira mehlolo yeo wena o e dirago, ntle le ge Modimo a na le yena.

Jesu o fetotše a re go yena, Ruri, ruri, Ke re go wena, Ntle le ge motho a tswalwa gape, a ka se bone mmušo wa Modimo.

Nikodemo a re go yena, Motho a ka tswalwa bjang mola a tšofetše? A ka kgona go tsena lekga la bobedi ka popelong ya mmaḡwe, gomme a tswalwa?

Jesu o fetotše . . . a fetola, Ruri, ruri, Ke a go botša, Ntle le ge motho a tswetšwe ka meetse le ka . . . Moya, a ka se tsene ka go mmušo wa Modimo.

Seo se tswetšwego ke . . . nama ke nama; gomme seo se tswetšwego ke . . . Moya ke moya.

Se makale gore Ke re go wena, O swanetše go tswalwa gape.

Phefo e fokela gohle mo e ratago, gomme wena o kwa modumo wa yona, eupša ga o kgone go bolela moo e tšwago, goba moo e yago: go ka mokgwa woo ka mang le mang yoo a tswetšwego ke Moya.

Nikodemo o rile . . . arabile gomme a re go yena, Dilo tše di ka kgonega bjang?

Jesu o fetotše gomme a re go yena, A ga se wena makgone ka Israele, gomme ga o tsebe dilo tše?

Ruri, ruri, Ke re go wena, Re bolela tše o tše re di tsebago, le go paka tše o tše re di bonego; gomme wena ga o kwešiše bohlatse bja rena.

Ge Ke go boditše dilo tša lefaseng, gomme wena ga o dumele, o tla dumela bjang, ge Ke go botša . . . dilo tša legodimong?

²⁸ Bjale, Modimo a šegofatše Lentšu la Gagwe. Gomme ke rata go tšea sehlogo mosong wo sa Thuto ya mathomo ya Jesu. Thuto ya mathomo ya Jesu, e bile, *O Swanetše Go Tswalwa Gape*. Yeo e bile Thuto ya Gagwe ya mathomo. Bjale, ka tsela ya sekolo sa Lamorena, gore ke se ke ka rera le go dira lentšu la ka makgwakgwa bakeng sa bošego bjo, ke naganne ka pelong ya ka gore se ke selo se sengwe seo se bonalago go gakantšha, gomme go batho, re kwa bontši kudu ka ga sona nako yohle, gomme ke naganne go tla ba gabotse mosong wo ge re no puruputša taba ye go kgabola, go e bonatša. Gomme ao ke mathomo a pele: *O Swanetše Go Tswalwa Gape*. Gomme ke yeo e tebilego.

²⁹ Gomme re—re hwetša gore go na le ditlhalošo tše dintši tša go fapana tše batho ba di beago go yona. Go nyakile dikereke tšohle di bolela gore o swanetše go tswalwa gape, eupša ye nngwe le ye nngwe e na le tlhathollo ya bona—ya bona ya go fapana go seo, se go tswalwa gape go se rago. Nka ya go kereke ya Methodist mosong wo, ba re, “Re dumela gore o swanetše go tswalwa gape.” O e hlatholla bjang? Ke ya go kereke ya Baptist, “Gomme re dumela gore o swanetše o tswalwe gape.” O e hlatholla bjang?

Gomme nka ya go kereke ye nngwe le ye nngwe, gomme re tla hwetša, ge re ile go tšohle dikere tša maina tša go fapana tše makgolo a senyane tša dikereke, go tla ba le ditlhathollo tša go fapana tše makgolo a senyane. Kafao, go boneng gore go na le ditlhathollo tše dintši tša go fapana, gomme efela Thuto ya Beibele, go swanetše go ba, gomme go gona, Therešo felotsoko.

³⁰ Kafao, bjale elelwang, ga se e re, “O *tlamegile* go tswalwa gape,” eupša “o *swanetše!*” Bjale, rena, bjalo ka batho ba go bolela Seisemane, re kwešiša se lentšu *swanetše* le se rago; ke go re; “ke kgapeletšo, o gapeletšega go e dira.” Le a bona, ke *kgapeletšo!* E sego “o *tlamegile* go, o tla ba kaone ge o e dirile,” eupša “o *swanetše* go tswalwa gape!” Oo, ge re ka no kgona go tšea lentšu leo mosong wo le go le ripaganya, se le se rago, kafao gore ga go kgonege ka botlalo. . . Gomme gona ge go le bohlokwa bjalo le bogolo bjoo, gore ka kgonthe ga go kgonege go tsena Mmušong wa Legodimo, goba ebile go O bona, go fihlela o tswetšwe gape, le ditlhathollo tše dintši kudu tša lentšu leo, go *tswalwa gape*, re *tlamegile* go le nyakišiša ka dipelo tša rena tšohle, go hwetše se le se rago.

³¹ Ga go na motho ka fa yoo a nyakago go ya go tlaišego, ga a gona. Gomme ga le otlele makgolo a dimaele, godimo ga ditsela tša aese, le go šomiša tša boiphedišo bja lena, tšelete ya lena, go no tla kerekeng fa go, gabotse, go re, go šišinya diatla le batho (le ge le rata go dira seo), le go kwa modiša le nna le badiredi ba bangwe ba bolela Lentšu (le hwetša seo mogohle le lego, badiša, badiredi, go no swana ge re le, bahlanka ba Kriste), eupša go na le se sengwe seo se le gogelago fa, gomme go lefelo le le itlhaotšego le. Kagona, ke mošomo wa rena bjalo ka badiša, go bona gore mohlape o a fepša, le go fepša gabotse, ka gobane Modimo Ramaatlakamoka o tla nyaka madi a lena ka diatlang tša rena. Mo letšatšing la Kahlolo, re tla le arabelela. Kafao, go boneng maikarabelo a magologolo ao a beilwego godimo ga rena, gomme Modimo o re file batho ba ba re ratago le go tla go re theetša, gona re swanetše go šomiša nako ya rena kgafekgafe go dišeng disoulo tša lena. Gomme ge selo se sennyane sa mathomo re se bona se tsoga seo se sego sa loka, ke mošomo wa rena go tla go motho yoo, ka gobane re badiši re šeditše dinku tšela. Gomme ge ke bona nku yela e eja bjang bjoo bo tla e bolayago, bokaone ke e rake go tloga go bjang bjoo; ka thuhlula bjang thwi go tloga go yona gore e se kgone go fihla go bjona, ka gobane bo tla bolaya nku.

³² Gomme go a tsebega ka go dinaga tša Bodikela bjang bjoo, phoofolo e ka bo ja, bo bitšwa “mogau.” Ga ke tsebe ge eba yo mongwe o kile a kwa ka ga bjona goba aowa, mogau. Ee. Pere e ka ja bjoo, gomme o no se kgone go dira selo ka yona. E no fetoga lehlanya. O ka se bee sale godimo sa gagwe, gomme o ka se kgone go dira selo ka yena. Bo bitšwa “mogau.” Gomme o swanetše go tloša diruiwa tša gago—tša gago kgole le bjang bjola. Gomme ge

go tla dira pere go jeng se sengwe, ge pere, a ka re, e tla ja se sengwe seo se e lahlelago ka go seemo se, ka go tšhašarakano ye, gobaneng, o tla ba modiši wa go šokiša kudu go dumelela pere ya gago go ja bjang, mogau. Go laetša ga o iše felo.

³³ Gomme modiša wa kgonthe, mohlanka wa kgonthe wa Kriste o tla ba mohlala wa go šokiša wa Kriste, go bona nku e eja se sengwe seo se yago go e rakela kgole, goba go mo dira lehlanya pele ga Modimo, morobi wa Lentšu la Gagwe, morobi wa ditaelo tša Gagwe. Ga wa swanela go dira seo. O swanetše go šetša seo ka tsinkelo kudu.

³⁴ Kafao Thuto ye kgolo ye ya Jesu yeo e ngwadilwego pele ga rena fa, ka go Beibele, “O swanetše go tswalwa gape.” Go na le mahlakore a mantši a go fapana a yona, bjalo ka ge ke boletše pele, go fihla, ke naganne mosong wo, go holegeng ga ba bantši ba ba bego ba mpotšiša se go se rago le go re ba ka ba Bakriste ba kgonthe bjang, gona ke naganne mohlomongwe gore re tla no batamela taba le go no e tšea ka go bonagala ka fao ke tsebago go e fa go lena. Gomme ga e ka tsela ya thero, e ka tsela ya go ruta sekolo sa Lamorena, gore batho ba ke ba hwetše Molaetša. Bjale, ditlhathollo tše dintši tša “go tswalwa gape.”

³⁵ Gomme bjale ke bolela se, gomme ke a tseba e ya ka go theipi, gomme ke nyaka go bolela se go badiša bao mohlomongwe ba tla amogelago theipi ye. Ke akanya gore mohlomongwe feela go fapana go gonnyane go tloga go se kereke ya mehlang e se rutago, ke a ruta le go dumela, le go dumela nka netefatša wa go lekanela ka Lengwalo, gore o tswalwa ka Moya gomme morago wa kolobetšwa ka go Mmele ka Moya wo Mokgethwa.

³⁶ Bjale, ba bantši ba bona ba ruta gore go no tla godimo le go lemogwa pele ga phuthego, le go ya pele, bjalo ka mo—bjalo ka modiradibe, gore o nyaka go amogela Kriste bjalo ka Mophološi wa sebele, gore seo ke Tswalo ye mpsha. Ba bantši ba dumela gore kolobetšo ya meetse ke Tswalo ye mpsha. Gomme ba bangwe ba bona ba dumela gore o—o tswalwa ka meetse ge o kolobeditšwe ka meetse. Gomme go na le mafapa a mantši kudu a go fapana a yona. Boati bja bona, bontši ba dumela gore go reta thutotumelo le go dumela go thuto ya kereke, go no amogela le go re, “Ke dumela ka go kereke ye kgethwa ya *Semangmang*. Gomme—gomme ke dumela Modimo go ba mo—mo Mophološi wa motho, le go ya pele. Gomme go tloga letšatši le go ya pele, ke—ke ba moleloko wa kereke ye, le go kopanela le Bakriste.” Ba dumela gore seo ke go “tswalwa gape.”

³⁷ Gomme le ge thutotumelo yeo ba e retago, ga ke dumele gore re ka e swaswalatša, tše dingwe tša tšona di hlwekile le go kgethega, tše dingwe tša tšona ka kgonthe di Lengwalong, eupša Lengwalo ga la šomišwa lefelong la maleba. Gomme, le gona go šomiša Lengwalo, ke dumela gore Tswalo ye mpsha ke se sengwe go feta seo. Le ge o ka e ra gabotse bjang, ke dumela se sengwe

gore Tswalo ye mpsha e kgolekgole le maikemišetšo a gago a mabotse le megopolo ya gago, menagano, e ka godimo ga seo.

³⁸ Ga ke nyake go bolela se go goboša, gomme ga ke fošetše maraga a itšego go mokgatlo wo itšego wa kereke, eupša bontši bja yona bo nkgopotša ka ga mo—ka ga mo—mo Mojuda, wo monnyane. . . ke metlae. Gomme ga ke dumele gore metlae e swanetšwe go anegwa mo phuluphuthing, ga se lefelo la metlae. Gomme kagona go tliša setatamente se seo ke nago le sona ka mogopolong wa ka, ga se sebakeng sa go ba motlae, eupša go bontšha tlhagišo ya se ke se rago. Gore moprista wa Mokatoliki nako ye nngwe o ile lapeng le. . . ka Labohlano, le mosokologi yo moswa go kereke ya Katoliki. Gomme mosokologi wa Mokatoliki o be a pakile nama ya kolobe, gomme o rile, “Tate, ke maswabi, ka morago ga ge kelello ya ka e etla go nna, le ke Labohlano. Eupša ke dumela gore go ya ka thuto ya rena ye kgolo ya kereke, gore nkile ka ba Mojuda, gomme o fafaditše meetsetsoko a makgethwa go nna gomme wa mphetola go tloga go Mojuda go ya go Mokatoliki. Bjale ke tla fafatša a manyane a mangwe a meetse ao godimo ga nama ye ya kolobe le go e dira hlapi.” Bjale, yeo ke, go boleleng seo ga go e dire hlapi. E sa no ba nama ya kolobe, ga go kgathale ke meetse a makaakang a makgethwa a ka itirago go ba.

³⁹ Gomme ga go kgathale ke bontši gakaakang re lekago go nagana re nepile ka go boleleng thutotumelo goba go tšoenana kereke, o sa no ba se o bego o le go fihlela ka kgonthe o tswetšwe gape ka Moya wa Modimo. Ga go go fetole. Thutotumelo ya gago, go tšoenana kereke, goba go fetola megopolo ya gago, goba maikemišetšo a gago a mabotse, le ge a ka bonala go loka, go sa no se be maleba. Go na le se sengwe se swanetše go direga, tswalo ye mpsha ke boitemogelo, se sengwe se a diragala. Kafao ga se seo seo se tlišago tswalo ye mpsha. Bjale, dikereke tša go fapana, ba re, “Gabotse, o amogela se goba o dumela *sela*, gomme go lokile.” Eupša ga se yona.

⁴⁰ Bjale, le go thoma, go thea morago, lebaka re swanetšego go tswalwa gape ke ka gobane Beibele e re ruta gore re bile “bohle go tswalelwa ka sebeng, ra kgolokwelwa bokgopong, gomme ra tla go lefase le re bolela maaka.” Gona seo se re bontšha gore tlhago ya rena, le go thoma, ke ya sebe le go thoma. Ga re ba go loka, le go thoma. Kafao re ka se tleleime e ka ba eng ka mabohlajana a rena, tlhokofalo ya rena, *goba* re ba bagolo gakaakang, goba re ba bannyane gakaakang, goba e ka ba eng gape, re phositše ka go felela, le go thoma. Gomme ga go selo le gannyane seo re ka dirago ka yona. O ka se kgone. . . Jesu o rile, “Ke mang, ka go nagana, a ka kgonago go oketša letee lee- . . . letee go leemo la gagwe, moelo o tee go leemo la gagwe?” O ka tšea dikgopolo tšohle, wa dira ditoro tšohle tša yona, wa e bala, wa ithuta yona, wa e hlahloba, le se sengwe le se sengwe gape, gomme o ka se kgone go ithuša wenamong nthatana e tee. Kafao

seo se no e fošetša ntle. Ke thakgetše e a dira, ka gobane ge e letše go kgopolo ya go tseba se sengwe, botswerere, rena batho ba go se rutege ba go šokiša re tla tlogelwa ntle, kafao re ka se be le sebaka. Eupša Modimo o e fetotše, goba ga se nke a ke a ba le yona ka tsela yeo mo mathomong. Dikereke ka mehla di e dira ya go raragana. Modimo o e dira bonolo. Kafao e theošeditšwe tlase ka go lefelo moo bohle ba rena re ka bonago, bohle ba rena re ka bago le yona. Ke ya mang le mang a ratago.

⁴¹ Bjale, bjale, motho yo mongwe a ka se kgone go phološa yo mongwe. Bjale, ga go dire phapano se e ka ba mang a lekago go se bolela, ga go motho yo a ka phološago yo mongwe. Ga go kgathale ke setswerere bjang, se ofisi ya gagwe e lego, a nke a be modiša, moprista, pišopo, mokadinale, goba mopapa, a ka se kgone go ba le selo se setee go dira le go phološeng bophelo bja motho e ka ba ofe, ka gobane ke yena modiradibe ka boyena, o tswaletšwe sebeng, a kgolokelwa bokgopong, a tla go lefase a bolela maaka. Ke yena moaketši le go thoma, gomme lentšu e ka ba lefe leo a ka go le bolela le tla ba maaka ge le le kgahlanong le Lentšu la Modimo le peakanyo ya Modimo.

⁴² Eupša Modimo o dirile peakanyo bakeng sa motho go phološwa. Gomme motho a ka se kgone go oketša le ge e ka ba eng go peakanyo yeo. Ke peakanyo ya Modimo. Gomme yeo ke peakanyo yeo re lego, re nyakago go ithuta yona mosong wo. Peakanyo ya Modimo ke eng? O rile, “A nke lentšu la motho mang kapa mang e be maaka, la Ka e be Therešo.” Kagona, re ka ba go nyatša go fetola lefoko le letee, go le dira se sengwe gape. Ga go kgathale bontši gakaakang metlwae ya rena le go ya pele e balegago, re swanetše go lebala yeo. Le ke Lentšu la Modimo. Go no se kgone go dirwa ka tsela ye nngwe. Modimo o na le peakanyo, O dirile peakanyo.

⁴³ Gomme, elelwang, go selo sa mathomo, go fihlela o tswalwa gape o ka se tsoge wa kwešiša. Gabedi O e boletše. “Ka ntle le ge motho a tswalwa gape a ka se kgone go tseba Mmušong.” “Ka ntle le ge motho a tswalwa gape a ka se kgone go bona Mmušo.” Bjale, leo le beilwe maswaodikga, le lona. Lentšu, ka go direng mantšu ale ohle, ba mpotša gore ba ile ba swanela go le ngwala ntle, bona, gomme ge ba re, “ruri, ruri,” yeo e beilwe maswaodikga, go swana le tlh—tlh—tlh tlhakakgolo. “Ruri, ruri, Ke re go wena!” Gomme lentšu ka go lefelo le letee, goba mafelo a mantši, le fetoletšwe “ka kgonthe.” “Ka kgonthe, ka kgonthe, Ke re go wena!” Ke mang a boletšego seo, go bile mokadinale, moprista, modiša, moebangedi, mopapa? Modimo Yenamong! Bjale, ga go na go širela. A ka se ke, a ka se ke le neng, ga go kgonege ka tsela ye nngwe e itšego, ga go kgathale ke yo mogolo bjang, se leina la gagwe le lego, ke yo mogolo bjang, goba o tsebalega bjang, a ka se kgone e bile go kwešiša Mmušo wa Modimo go fihlela a tswalwa gape. Ke taba ye kgolo. “Ruri, ruri, Ke re go wena!” Šetšang. Eyang le hwetše phetolelo ya Segerike,

le tla hwetša, e sego *go bona* ka “mahlo” a gago, o *bona* ka “pelo” ya gago. Le a bona, o ka se kgone go bona Mmušo wa Modimo ka mahlo a gago, ka gobane ke Mmušo wa semoya. Le a bona? Ka mantšu a mangwe, “O ka se tsoge wa kgona go kwešiša Mmušo wa Modimo go fihlela o tswalwa gape.” Ke sephiri seo se sa utolletago. Gomme ge o tswetšwe gape, dipeakanyo tša Mmušo, Mmušo ka Bowona, o ba kgonthe go wena.

⁴⁴ Boka rakontraka a aga moago, ka ntle le ge a ka kgona go bala polane ga go bohlokwa bja gagwe go leka go aga moago, ge a sa kwešiše polane. Gomme gona ge a kwešiša polane, gona o tseba ka fao a agago moago. Yeo ke—yeo ke tselo e lego. Seo ke se se diregago ka moago wa Mmušo wa Modimo. O swanetše go kwešiša Polane, gomme o ka se tsebe Polane go fihlela o tswalwa gape. Gomme ge o tswetšwe gape gomme gona wa ganetša Polane, go direga eng?

⁴⁵ Mosetsana yo monnyane wa go ratega yoo a sa tšwago go . . . Ke be ke fela ke sepela le mmagwe ge re sa le baswa. Gomme o be a le wa go ratega, mosadi yo mobotse. Leina la gagwe ke Huff bjale, leina la gagwe e be e le Lee pele a nyalwa. Ge ke be ke sa le modiša wa Milltown Baptist Church, ba be ba le ba United Brethren Church, eupša, oo, ba be ba nthata gabotse ka kgonthe. Gomme o . . . Ke be ke fela ke sepela le yena. Ba be ba dula moragorago godimo ka morago ga Ngwanešu Wright fa. Go . . . Gomme ke be ke fela ke eya ngwakong wa bona, gomme mosetsana yo monnyane o be a le mosetsana yo monnyane yo mbose, gomme o be a le mosetsanamogwera go nna. Gomme Ngwanešu Lee, monna yo mokaone, a botegela kereke, mmono wa kereke ya United Brethren, gomme bošego bjo bongwe o ntaleditše go ya gae le yena le go etiša bošego bjohle. Gomme ke rile, “Ngwanešu Marrion, ke—ke tla thabela go dira seo.” Gomme kafao ka morago ga ge tirelo e fedile, gabotse, mo—mo mosetsana le nna re tsena ka koloing le go hlabela pele. Gomme ke ile ka swanela go bula ditasene tša dikeiti, ke a dumela, go ya go dikologa thaba, le godimo, go hwetša ntle ye kgolo ya kgale ya dikota. Gabotse, re dutše ntle ka jarateng le go letela mmagwe le tatagwe, le moratho yo monnyane, go tla godimo. Ge ba etla godimo, bohle re ile ka gare le go ba le dijo tša mosegare bošegong bjoo. Mme o ile a swanela go tla le dilo tsoko ntle gomme ra ja, gomme—gomme tate le nna re be re robetše mmogo lebatong la ka fase, ka go malao a magolo a mafofa, le—le dikotana ka fase ga ona, le a tseba, re robetše gabotse ka kgonthe. O kaone go phala e ka ba ofe wa matrasi a rena a Beautyrest le a hwetšago, ke le botša seo. Gomme kafao re . . . Mme le basetsana ba babedi ba ile lebatong la ka godimo.

⁴⁶ Gomme bošegong bjoo ge re be re robetše fale, Ngwanešu Lee o bile le toro. Gomme ka mehla o ngangišane le nna ka kolobetšo ya meetse mo Leineng la Morena Jesu Kriste. Ga se nke a E dumela. Gomme o be a le rakontraka. Kafao o rile, “Ngwanešu

Branham, ke lorile toro.” Gomme o rile, “Ke lorile ke ile godimo ka New Albany. Gomme ke be ke aga ntlo ya monna, gomme o mphile polane. Eupša ge ke bone tsela ye e rilego a segilego matsikangope a gagwe le go lokiša lefelo le le rilego, ke rile, ‘Seo ga se sa loka. E no se kgone go loka. Yeo ke kgahlanong. Yeo, yeo ga se ya loka.’ Kafao ke e agile ka tsela ye ke nagannego go be go lokile. Gomme ge a bowa morago go tšwa Florida, go tšwa maikhutšong a gagwe, ke be ke na le ntlo ya gagwe e nyakile go fela.

47 “O lebelela ntlo, gomme o a ya le go hwetša polane le go e lebelela, gomme o rile, ‘E re, o agile ntlo ya ka bošaedi!’

“Ke rile go yena, ‘Aowa, ga se ke age ntlo ya gago bošaedi.’

“Go reng ka le lefelo *le-le-le*?”

“Gabotse,’ o rile, ‘seo ka kgonthe ga se sa fale.’

48 “O rile, ‘E phušule! Ge eba o letile ke go patele, o tla e aga ka tsela ye polane e boletšego.’”

49 Gomme o rile, “O nagana eng ka seo, Ngwanešu Branham?”

50 Ke rile, “Go na le moela o elelago thwi go theoga ka tlase ga ntlo fa.” Gomme re ile go ona.

O rile, “Ga ke nyake go phušula go itšego ka letšatši leo.”

51 Ke rile, “E lokiše, bjale. E bee godimo go ya ka Polane.”

52 E patela bjang, feela go se kgale yo mongwe wa ba gagwe. . . Morago mosetsana wa gagwe o nyetšwe ke mošemane yo mokaone, monna wa go loka. Ke mekheniki godimo fa go mešomo ya dikepe, gomme mošemane o bile le menwana ya gagwe e ripilwe ka tsela *ye*, monna wa go loka. Gomme ba na le lapa la go ratega, basetsana ba bannyane ba bararo, gomme yo mongwe wa bona ke . . . bohle Bakriste, gomme ba opela boraro. Ge re ka tsoge ra ba le kopano fa ba tla go re opelela. Gomme yo mongwe wa basetsana ba bannyane dirile mmimo wa piano thutokgolo, gomme o be a le morutiši wa ba ka se ke, dijanga ga se di ntumelele go mmona. Gomme ke ile godimo bjalo ka moeti gomme ka dula ka thoko ga malao le tate le mme. Gomme ge ke dutše fale, Moya wo Mokgethwa o tsene ka gare, ye, Our Lady of Peace Sanitarium ka Louisville, moo ba išago balwetši ba megalatšhika, gomme ge go sa na le lehutšo go bona. Gona, ge ba ka se kgone go ba direla selo, ba ba romela Madison, Indiana. Gomme mosetsana o be a eya Madison beke yeo, ba . . . o be a se sa thušega. Gomme ke dutše fale, pono e tlile pele ga rena, gomme

e boletše le mosetsana ka Leina la Morena Jesu. Gomme mme o ntshwere ka letolo, a oboletša godimo a swara monna wa gagwe ka seatla, gomme o rile, “Ga e nke ya ke ya foša!”

⁵³ Ke rile, “Nnong go se tshwenyeye, o tla loka.” Ke tlogile moagong ka lebelo.

⁵⁴ Bošegong bjoo ka iri ya senyane, mogala o llile, goba ke a dumela e bile gannyane pele ga senyane, pele ke etla kerekeng bošegong bjoo. E be e le Lamorena. Gomme tate, ka pelo ya gagwe e thakgetše kudu, o rile, “Ke be nka se kgone go ya gae, ke swere ditaba tše dibotse, Ngwanešu Branham.” O rile, “Ngaka e tla ka gare gomme ya hlahloba mosetsana wa ka. O rile, ‘Go diregile eng ka yena? A ka kgona go ya gae gosasa.’” Ge mme a be a robetše setopo dibeke di se kae tša go feta, boraro bo be bo le tlase fale, mosetsana yo monnyane feela ga bose ka fao a ka kgonago go ba, yena le lesogana la gagwe, ga bose. Oo, ke a le botša, Polane! Lentšu la Modimo ke Lona go hlaloša lenaneo la ka fao re swanetšego go tswalwa gape.

⁵⁵ Sa pele, re itšea renabeng go ba badiradibe gomme re swanetšwe ke go lahlwa. Gomme bohle re tswaletšwe sebeng le go kgolokelwa bokgopong, ga go na le thoto ya go kwagala ya rena. Menagano ya rena ke ye mebe, disoulo tša rena di senyegile, go nagana ga rena ga kgafekgafe ke mo go be, kelello ye nngwe le ye nngwe ya kgopolo ya monagano wa motho ke ye mpe, modiradibe, le gape mebele ya rena e a fokola, moya wa rena ga se wa loka, gomme re no tlala ka tshenyego. Gomme a selo se sengwe sa go senyega se ka kgona bjang go tliša selo se sengwe sa go loka go tšwa go sa go senyega? A nke ke bolele se, gore ka go Jobo, tema ya 14, o rile, “Go boneng gore motho o tswetšwe ke mosadi, o tletše manyami le bothata, efela o tla pele boka letšoba, o a nyamelela.” Gomme pele, bjalo ka ge moprofeta a eya pele go boleleng, o rile, “Ke mang a ka tlišago selo sa go hlweka go tšwa go sa ditšhila? Ga a gona!” O inela pakete ya gago tlase ka gare ga sediba le go gogela pakete ntle ga meetse, gomme a bodile, a nkga; o lebelela ka gare ga yona, gomme e maraga, gomme diboko tše nnyane ka gare ga meetse ale, ga go na tselo le gannyane go boetša pakete ya gago gomme wa hwetša pakete ya go hlweka. Sediba ka moka se kgotletšwe. Gomme soulo ka moka, monagano le mmele wa motho o kgotletšwe ka sebe. O tswaletšwe sebeng, nameng, o kgoloketšwe bokgopong, gomme o tla lefaseng a bolela maaka, gore soulo ya gagwe mong e kgotletšwe. Ga se gona sa go loka! Ye nngwe e ka se kgone go lopolla ye nngwe, ka gobane tšohle di fošagetše. Gomme o ka se kgone go tšea pakete e tletšego meetse fa, yeo e kgotletšwego, le pakete ye nngwe e tletšego yeo e kgotletšwego, gomme wa di hlakanya mmogo, o na le go kgotlelwa go gontši. Ga go na tlhatso yo yona.

⁵⁶ Eupša Modimo o ikemišeditše go phološa motho. “O beile godimo ga Gagwe bokgopo bja rena bohle.” Kotlo ya—ya sebe,

ge gore o tswetšwe ka go kotlo ya sebe, ke lehu. Sebe ke lehu. Gomme kotlo e be e le ye kgolo kudu gore go be go se le o tee wa rena a ka kgonago go thuša yo mongwe, kafao go ile gwa swanelwa go ba yo Mongwe Yo a ka kgonago go patela kotlo ye.

⁵⁷ Go ka reng, mosong wo, kotlo go tšwa phapošing ye e be e le ditolara tše lekgolo la dibilione? Ga a gona wa rena a ka kgonago go tšwa, ka gobane ga a gona wa rena a nago yeo. Eupša gona ge yo mongwe a tlile yo a nago le go lekanela go re lefela rena bohle!

⁵⁸ Go tšea Yena. Re ka se kgone go e dira. Go tšere Yena Yo a bilego le maswanedi. Oo, ke duma bjang nka kgona go ema fa lebakanyana, le go ya morago le go topa godimo Ruthe le Naomi, le go bontšha gore ka fao molopolodi wa leloko, go lopolla thoto ye e welego, o swanetše go ba, sa pele, wa maswanedi, a be wa leloko. Kagona, Modimo, Moya, Jehofa, o bile wa Leloko go rena, ka go tšeeng sebopego sa nama. O bile wa Leloko. Swanetše go ba seo. Gona O be a swanetše go ba le maswanedi. Gomme Yena ke Yena Yo a tšweleditšego Mothopo wola o tletšego ka Madi, a tšwago ditšhikeng tša Imanuele. O be a le Yena Yo a rwelego makgopo a rena.

⁵⁹ Sekai se sebotse ke se hweditšego ka go Numeri. Ke na le Mangwalo a ka a ngwetšwe fa. Ka go Numeri, sekai se sebotse sa yona se ka fale, ke, oo, se gohlegohle se sebotse ge o ka kgona go se bona, ke sephente ya mphiri e phagamišeditšwe godimo ka lešokeng. Ka fao gore Israele, sephente yela go bona e be e le go longwa ga lehu, gomme go be go se na moriana. Go be go se na matwetwe magareng ga bona yo a bilego le moriana goba moreku. Ba bile le bomatwetwe magareng ga bona, eupša e sego sebakeng sa go longwa gola. Feela bjalo ka ge ke boletše, ga go na matwetwe magareng ga rena yoo a ka kgonago go fodiša sebe. Ke go loma ga lehu, gomme bohle re molato, bohle re kgoloketšwe bokgopong. Bohle ba rena re molato. Eupša Modimo o dirile eng? Ba be ba le molato nako yela, nako yeo lehu le ile la swanela go patelelwa, kotlo ya lehu. Eupša Modimo o dirile Moshe a hlome sephente ya mphiri, le go e bea godimo ga kota, gore ga go selo batho ba ka se dirago, go se na tšhelete go patelela, go se selo le gannyane, go se dithutotumelo go di reta, go se dikereke ba bego ba swanetše go di tšoena, nno “lebelela gomme o phele.” Le a bona go bonolo bjang? Lebelela gomme o phele! O se tšoene kereke, ga go maikutlo, ga se o swanele go kwa maikutlo a go thabiša. Nno lebelela gomme o phele! Seo ke phetho. Go bonolo kudu. E sego, “Ge o ka kgona go elelwa yohle Melao ye Lesome, o tla phela.” E sego, “Ge o tseba melao yohle.” Nno, “Lebelela gomme o phele.” Seo ke sohle o bego o swanetše go dira. Gomme monna yo mongwe le yo mongwe a lebeletšego go Yena o phetše.

⁶⁰ Jesu, ge A be a le mo lefaseng, O rile, a bolela le Nikodemo fa, O rile, “Bjalo ka ge Moshe a phagamišeditše sephente godimo ka lešokeng, Morwa motho o swanetše go phagamišetšwa godimo bjalo.” Go swanetše bjalo! Gobaneng? Ka mokgwa wa go swana,

sebakeng sa selo sa go swana, morero wa go swana, go dira mošomo wa go swana. Makga a mantši se se tlabo batho ge ba bona sephente e emela Jesu. Sephente e emetše Jesu, ka bontši bjo, a le lemogile sephente e be e hwile? Go be go se bophelo ka go yona. Jesu o hwile. Boka Kaine, ge a bolaile Abele, Abele o hwetše godimo ga aletara le sehlabelo sa gagwe; ka morago ga ge Abele a neetše sehlabelo sa gagwe gomme a bolaile sehlabelo sa gagwe bakeng sa sebe sa gagwe, morago o hwetše godimo ga aletara ya go swana le sehlabelo sa gagwe. Gore o tswalwe gape, o swanetše go hwela godimo ga aletara le Sehlabelo sa gago, feela go hwa boka A bile. Gomme o tswalwa gape. Sephente e be e se na bophelo ka go yona.

⁶¹ Gomme le re, “Gobaneng e bile mphiri?” Mphiri o emetše kahlolo, kahlolo Kgethwa. A le lemogile ka Beibeleng, ka go Testamente ya Kgale, aletara e be e dirilwe ka mphiri, moo sehlabelo se bego se fišwa? Mphiri o bolela ka kahlolo. Boka Eliya, ka matšatšing a gagwe, o ile go hlola lefaufau, go bona ge eba go pula e itšego e bego e etla ka morago ga thapelo ya gagwe, gomme o rile, “Lefaufau le bogega boka mphiri.” E be e le eng? Kahlolo Kgethwa godimo ga batho ba gosedumele, setšhaba sa gosedumele seo se bego se lahlile Modimo. E be e le kahlolo Kgethwa, go ba mphiri! Gomme sephente ka boyona, sebopego sa yona se emetše sebe se šetšego se ahlotšwe, ka gore sephente e be e ahlotšwe ka serapeng sa Edene. Gomme o bile, sephente, go ahlolwa.

⁶² Gomme ge re lebelela go Kriste, le bona kotlo. A nnoši Yena, Modimo Yenamong, a dirilwe nama. Modimo a etla lefaseng, le go tšeela go Yena sebe sa rena bohle, le kahlolo le kgalefo ya Modimo Ramaatlakamoka e be e tšholletšwe ntle godimo ga mmele wa Gagwe, gomme fale o dirilwe noka kua sefapanong. Yeo ke kahlolo ya kgonthe. O gatile bofotlelo bja kgalefo ya Modimo, a nnoši. A nnoši, O sepetše tsela. A nnoši, O hwile go se na thušo go tšwa go Morongwa, go tšwa go motho, go tšwa go Kereke ya Gagwe, go tšwa go mme wa Gagwe, go tšwa go baena ba Gagwe, go tšwa go Tate wa Gagwe; a lahlilwe ke Modimo, motho le tlhago. O hwile, a nnoši, go re bontšha gore ebile le tlhago yonamong e ka se kgone go re thuša mo iring ya lehu. Ga go na mogwera, ga go na moprista, ga go na mopapa, ga go na modiša. Ke lehu. Eupša go bile le Yena Yo a re tšeetšego lona.

⁶³ Ga go bophelo ka go sephente. Ka kgonthe e be e omeletše. Yeo e bile kotlo. O hwile go fihlela le—le lefase le lewa ke dihlong lonamong. O hwile go fihlela dinaledi di lewa ke dihlong. O tlaišegile go fihla letšatši le sa phadime. O tlaišegile go fihla ngwedi o tima dietša tša ona. O tlaišegile go fihla ebile le dielemente tša lefase di bile boso kudu le leswiswi go fihla go e ba bošegogare, leswiswi kudu o be o kgona go le kwa. Go be go se selo. Ga a gona a kilego a ke a tlaišega ka mokgwa wola goba a ka tlaišegago ka mokgwa wola, ga go na yo a hwago

a ka kgonago go ya go e kgabola. Eupša O tlaišegile. Modimo o beile godimo ga Gagwe bokgopo bja rena bohle, le go fetiša dikahlolo tša Gagwe godimo ga Gagwe, gomme O gatile bofotlelo bja kgalefo ya Modimo, a nnoši, go se na thušo. Go be go se selo go Mo thuša. Modimo o beile kotlo. Se sengwe le se sengwe se be se le ka tlase ga kotlo yela, gomme ga go selo se kgonnego go Mo thuša, ka gobane bohle re molato. Ga go na mopristamogolo a bego a ka tla go Mo thuša. Ga se go be le selo se kgonnego go Mo thuša, ga go mopapa, ga go Morongwa. Se sengwe le se sengwe se emetše morago le go bogela. Yeo e be e le dinako tše dikgolokgolo di kilego tša ba gona ka go histori ya lefase. O hwile go fihlela ga se go be le lerothi le letee la bophelo bo tlogetšwego ka go Yena, a ba bjalo ka sephente ya mphiri, feela sekgabišo se se omeletšego se lekeletše mo sefapanong.

⁶⁴ Bjale, go batamela go tswalo ye, go na le go batamela go yona. Gomme go ba go go batamela ga tswalo ye, o swanetše go ya go kgabola tshepetšo. Go no swana le se sengwe le se sengwe seo se phelago, e ka ba eng yeo e phelago gape, e swanetše go hwa pele. Gomme o ka se kgone go boloka moya wa gago wa go swana. O ka se kgone go boloka dikgopolo tša gago tša go swana. O swanetše go hwa. O swanetše go hwa go swana A hwile! O swanetše go hwa godimo ga aletara ya Gagwe, go swana le Abele a dirile ka kwana ya gagwe. O swanetše go hwa le Kwana ya gago. O swanetše go hwa. Hwa go go nagana ga gago mong, go tswalwa go go naganeng ga Gagwe, o dumelela monagano woo o bilego ka go Kriste o be ka go wena. O swanetše go nagana dikgopolo tša Gagwe. Gomme bjale, ngwanešu, kgaetšedi, a nke ke bolele se ka bohlale ka moo ke tsebaggo go e bolela bjang. O ka kgona bjang go nagana dikgopolo tša Gagwe gomme wa latola Lentšu la Gagwe, gomme efela wa tleleima o tswetšwe gape? E no ipotšiša potšišo wenamong. O ka e dira bjang? O ka se kgone. Ge o tswetšwe gape, o na le dikgopolo tša Gagwe. Ge monagano wa Kriste o le ka go wena, gona o sehopša se seswa. Beibele e ruta seo. Gomme ge eba ngwanešu yo itšego a ka rata go, gabotse, o hwetša *sehopša* seo, hlola lentšu leo *sehopša* godimo ka go pu—pu Pukuntšu, gomme o tla hwetša gore lentšu *sehopša* fale le hlatholotšwe goba le fetoletšwe, “tlholo ye mpsha,” ka gobane ke wena tlholo ye nngwe, motho yo a tswetšwego ka tumo ya thobalano fa mo lefaseng, gomme bjale ke wena tlholo ye mpsha o tswetšwe ka Moya. Dikgopolo tša gago mong di hwile. Di hwile bjalo go fihlela di omeletše boka sephente ya mphiri, goba boka A hwile ge magodimo le lefase le se sengwe le se sengwe se hlatseditše O be a hwile.

⁶⁵ O hwile go fihla A hwile bjalo gore ebile Madi a Gagwe le meetse di arogane ka mmeleng wa Gagwe. Lehu la Gagwe le bile le legolo kudu go fihla, ke re, le—le lefase la swanelwa ke go ba le mororomelo. Le šikinyegile, le rorometše go fihlela

maswika a wetše ntle ga dithaba. Ke eng e ka hwago ka mokgwa wola? Ga go mopapa a hwago a ka dirago sela, ga go modiša a hwago a ka go dirago sela. Eupša ge Modimo, mo nameng, a ehwa mo sefapanong, lefase le bile le mororomelo, go tseba gore lona Lentšu le le boletšwego la Modimo, maswika le lerole, dikotana le dikgorošane le mehlare e lekeletšego ka lefaseng, le dinaledi le ngwedi, lona Lentšu la Gagwe le le boletšwego le bone Mohlodi a eba nama, gomme sebe se tšhologetše ntle godimo ga Gagwe. Kgalefo ya Modimo e tšhologetše godimo ga Gagwe go fihlela ngwedi o timile seetša sa ona, letšatši le timile seetša sa lona, lefase le bile le go šikinyega ga go tšhoša, mororomelo. Le ka be le thunyeditše ka ditshetlana ge nkabe go se gwa ba bokamoso bja rena, se sengwe le se sengwe.

⁶⁶ Gomme ge dielemente tša Gagwe tša lefase, godimo ga go lebelela, go boneng se se bego se direga, go di šišintše go seemo seo, go swanetše go dira eng go nna le wena? Disoulo tša rena di swanetše go dira eng ge re lebelela le go bona se Modimo a re diretšego? Gomme tšohle di bile sebakeng sa gago le nna. Go swanetše go re dira eng? Go tšwelapele ka sebe? Modimo o a gana. Eupša go šikologa go tloga go sebe, le go hwa go sebe. A ga le bone se sebe se se dirilego go Yena? Sebe se Mmolaile. Gomme O tšere kotlo ya sebe, gore A ke a tliše go loka ga Modimo go wena le nna. Kafao ge go loka ga Modimo go etla go rena, sebe se hwile ka go ditho tša rena tša go hwa. Oo, ke a holofela le a e bona.

⁶⁷ Ee, go tswalwa gape o swanetše go ya go kgabola tshepedišo ya lehu, se sengwe le se sengwe se a dira. O tšea thoro ya lebele, ge lebele lela le ke le letele go phela gape, le swanetše go hwa pele. Ge thoro ya korong e ke e letele go phela gape, ga go kgonege ka botlalo. . . Ka gore, lebele lela, korong yela, letšoba lela, mohlare wola, bjang bjola, morogo wola, se sengwe le se sengwe seo se letetšego go phela gape se swanetše go hwa pele. Gona o ya go e phonyokga bjang? O swanetše go hwa pele. O swanetše go hwa. Go hwa bjang? Go wenamong, go hwa go se sengwe le se sengwe, gore o ke o tswalwe gape. O swanetše go dira seo. Ge o sa hwe, o ka se tsoge wa phela gape.

⁶⁸ Gomme, lebelela, a o be o tseba letšatši le lengwe le le lengwe se sengwe se swanetše go hwa gore o kgone go phela? Bjale lona Maseventhday Adventist lego ka magareng ga rena, batho ba bantši ba re, “Nka se thunye sehlorana, Ngwanešu Branham. Nka se bolae tshepe goba mmutla, hlapi, ka gobane ga ke dumele gore re swanetše go bolaya dilo.” Ngwanešu, a o be o tseba gore merogo le dilo tšeo o di jago ke bophelo le tšona? O swanetše go o bolaya. Gomme tsela e nnoši o ka kgonago go phela ka go bophelo bjo, se sengwe se swanetše go hwa gore o kgone go phela ka bophelo bja sona bja go hwa. Bjale, ge se sengwe se swanetše go hwa gore o kgone go phela ka bophelo bja sona bja go hwa mo lefaseng, go phela mo nameng, a Sengwe se be se se sa swanela go hwa gore ka Bophelo bja Sona o kgone go phela Gosafelego? E no

ipotšiša potšišo yeo. Gomme Yena yola e bile Kriste, ka gobane ga go na yo mongwe a nago le go se hwe. Morwa a nnoši o na le go se hwe. Gomme O ineela Yenamong go wena ka go no Mo amogela. Bjale, e swanetše go hwa.

⁶⁹ Bjale, seo ga se re go phetla letlakala le leswa, ngwaga wo moswa wo. O re, “Ngwanešu Branham, ke be e etla fa lebaka le letelele. Ke bile moleloko wa kereke. Ngwaga wo Moswa wo ke ya go phetla letlakala le leswa le go thoma leswa.” Seo ga se re seo. E sego “go phetla letlakala le leswa,” eupša ka kgonthe go hwa le go tswalwa gape. Le a bona? O swanetše go ikwela molato kudu ge o ema ka Bogoneng bja Gagwe, e ka ba o ya tsela ya Methodist goba ya Baptist, goba e ka ba e efe tsela o yago, o swanetše go ba molato kudu le go ikwela molato kudu go fihla o. . . E tla go bolaya. Yeo ke nnete. E tla—e tla go bolaya. Bophelo bja gago bja sefefase bo tla hwa fale thwi. O swanetše go ipona wenamong go ba molato kudu ka Bogoneng bja Modimo go fihlela bophelo bja gago bja sefefase bo ehwa fale thwi. Po—po potšišo ya sebe e fedile go wena ge o eme ka Bogoneng bja Gagwe. Ge o lebelela ka tsela yeo, o na le kgonthe go phela, ka gobane o a hwa. Gomme tsela e nnoši o ka go phela gape ke go ba. . . go hwa pele gore o kgone go phela gape.

⁷⁰ Bjale le bona se ke tlogo go sona, a ga le? Uh-huh. Se tswalo e lego, tswalo ye mpsha. Sa pele, go hwa, gore o tswalwe gape. Gomme ge o sa na le dilo tša lefase ka go wena, ga se wa tswalwa gape. Gomme o ya go tleleima bjang go tswalwa gape gomme o sa na le dilo tša lefase di lekeletše godimo ga gago? Le a bona? O ka kgona go e dira bjang?

⁷¹ Moswa wa Mokriste letšatši le lengwe, sephuhlana sa batho. . . ga ke re ga se bona. Eupša go lebelelelang diswantšho tše dingwe, basadi ba Bakriste, banna ba Bakriste, bohle ba a ratega, magareng ga bona seng, ka disutu tša go rutha, ka go rutheng. Le a bona? E no ba. . . Ba rile, “Leo ke lerato la kgonthe.” Yeo ke tšhila ya kgonthe! Ga se lerato. Lerato le hlagišwa go fapana go tloga go seo.

⁷² Disoulo tša rena di beilwe ka tumelo godimo ga aletara ya Gagwe ya mphiri, kahlolo ya Modimo, gomme moneelo wa rena o jelwe. Bjale elelwang, ge Eliya, ka tlase ga mafaufau ale a mphiri, o beile moneelo wa Modimo godimo ga aletara, moneelo o jelwe. Baali ga se a kgone go ja moneelo wa gagwe. Ga ke nyake go bolela se, eupša ke swanetše go se bolela. Gomme ge o eya kerekeng gomme wa amogela dithutotumelo tša bona le dibopego tša kolobetšo tša bona, gomme moneelo woo wena o naganago wenamong go o bea godimo fale, o ka no emelela o thothomela, o bolela ka maleme, o kitima gohle godimo ga lebato, goba o ka no emelela o lla. Eupša, ge moneelo wola o amogetšwe ke Modimo, o jelwe, lefase le hwile go wena. O ile, ka gore re ipona renabeng re hwile le go bolokwa. Re hwile gomme re. . . Re fihlilwe ka go Kriste. Go fihlwa ka go Kriste!

Gomme, ka ntle ga seo, gona—gona ka morago ga seo re hwile le go bolokwa le go fihlwa ka go Kriste, gona re swailwe ka Moya wo Mokgethwa.

⁷³ Le bona se ke se rago bjale? O hwile. Disoulo tša rena di beilwe godimo ga kahlolo Kgethwa ya Gagwe. Yeo ke mphiri. Ge disoulo tša rena di beilwe godimo ga aletara ya kahlolo Kgethwa, kotlo e be e le eng? Lehu. Gomme ge o ipea wenamong godimo ga aletara ya Modimo, ye e bolelago lehu godimo ga modiradibe, o ka tsoga bjang go tloga fale, o phela ka sebeng, ge Modimo a amogetše sehlabelo? E a bonala bjale? O a hwa! Ka kgonthe o a jewa, gomme o tšhunngwe. Ga go sa na selo se tlogetšwego go wena eupša feela sebopego se seo o emego ka go sona, boka sephente ya mphiri, boka Kriste a bile ge ba Mo tlošitše a hwile le go tonya go tloga sefapanong. O hwile! Ka gore gobaneng? O godimo ga aletara ya Modimo ya kahlolo. Kahlolo ya Gagwe ke eng? Ge Moahlodi a ntšhitše kahlolo ya Gagwe, kahlolo ya kotlo ya Gagwe ke eng? Lehu. Gomme ge o bea soulo ya gago godimo ga aletara ya Gagwe ya kahlolo, ke lehu go wena. Bjale le a e swara?

⁷⁴ Oo, o ka emelela godimo go tloga fale le go dira e ka ba eng, o ka no bina ka Moyeng, o ka lla boka yo—boka e ka ba mang a ka llago, o ka kitima godimo le tlase ga mabato, o ka tšoenakereke ye nngwe le ye nngwe, o ka dira se sengwe le se sengwe o nyakago go, (ke bolela le Mapentecostal bjale), gomme wa boela morago thwi le go senya mosadi wa monna, wa thuba lapa la monna, ba bangwe ba lena basadi. O tla ya morago thwi ga go kgathale Lentšu le tla bontši gakaakang go wena go dira gabotse le dilo, o ka se E lemoge. O ka se tsoge wa lesa moriri wa gago o gola, basadi, goba seo. O ka se tsoge wa apara gabotse. O sa tlo no ba feela tlwa boka lefase, ka gobane ga se o hwe go lefase go le bjalo, o phela le lona.

⁷⁵ Ba bangwe ba lena monna a ka se tsoge a tlogela go nwa, go kgoga. O ka se tsoge wa tlogela go kganyoga basadi ba babe ba ba aperego bohlaswa, ge o ba bona mo mokgotheng, sebakeng sa go šikološa mokokotlo wa gago, go sepela. O sa tlo no kganyoga pele feela go swana. Ka gore gobaneng? O phela le lefase go le bjalo. Eupša ge sehlabelo sela se amogetšwe, o hwile. Yeo ke nnete. Le kwa se ke se rago? Le kwešiša se ke bolelago ka sona?

⁷⁶ Bjale, soulo ya gago e beilwe godimo ga aletara ya kahlolo ya Modimo ya mphiri, gona Modimo o amogela sehl- . . . Bjale, go bontšha gore ga se o E amogelege gobajalo, ge e dira . . . Ge—ge o sa phela ka lefaseng, Modimo ga se nke a ke a e tšea. Bjale, lena batho le bolelago ka go hwetša Moya wo Mokgethwa le ka fao le swanetšego go leta botelele kudu, ke lena ba. Go fihlela Modimo a amogela sehlabelo sela, go fihlela se beilwe godimo ga dikahlolo tša Gagwe fale, go fihlela kahlolo ya Gagwe ka kgonthe e bolaile dikwi tša gago! O ka no re, “Gabotse, ke ya go phetla letlakala le leswa.” Seo ga se yona. “Gabotse, ke a tseba ke be ke fela ke kgoga, ke ya go tlogela go kgoga.” Seo e sa no

se be sona. Go fihlela Modimo a amogela sehlabelo sela godimo ga aletara ya Gagwe ya mphiri, aletara ya Gagwe ke kahlolo. Kahlolo ya Gagwe ke eng? Lehu. Yeo ke kotlo.

⁷⁷ “Soulo yeo e senyago,” e dula ka go sela, “e tla hwa.” Ga ke kgathale se o se dirilego.

⁷⁸ Jesu o rile, “Ba bantši ba tla tla go Nna ka letšatši leo, gomme ba re, ‘Morena, a ga se ke dire *se* le go dira *sela*?’ O re, ‘Tlogang go Nna, lena badiri ba bokgopo.’” Le a bona?

⁷⁹ Ge sehlabelo sela se amogetšwe ke mollo, gomme se rotoga ka tsela *yela*, gomme muši o rotoga, o hlatloga le sehlabelo sa gago ka go tša magodimong, gomme o tswaleletšwe go tloga go dilo tša lefase gona. Soulo ya rena e godimo ga aletara ya Gagwe.

⁸⁰ O dirile eng gona, ka morago ga ge o be o hwile, gona o dira eng? Gona o ingwa ka boswa. O ingwe ka boswa. Pele o be o ingwe ka bokgopo. Bjale o ingwe ka go se sengwe se seswa. Ke eng? Lentšu le le phelago. Amene. Oo, seo se a e fetola bjale, a ga se? Bjale, re fetile mekatano, ka morago ga go bona se o swanetšego go se dira. Bjale go direga eng? O ingwe ka boswa, ka go Lentšu le le phelago. Ke eng? Lentšu le ba go phela ka go wena. O thoma go bona dilo go fapana. Moo o kilego wa se kgone go bona seo, bjale o a se bona. Go na le se sengwe go fapana bjale. Go dira Mangwalo ohle go tla mmogo. Go dira se sengwe le se sengwe go neeletšana feela gabotse. Gona, bjale—bjale se sengwe se thoma go direga. Bjale, o hwa go go naganeng ga gago mong, bjale o ingwa, ka gobane re hlatswitšwe ka meetse a Lentšu. A seo ke nnete?

⁸¹ O dira eng ka leseka ka pela ge le se no tswalwa? Go mo hlapiša. A seo ke nnete? Gomme ka pela ge motho a hwile go yenamong, o tswetšwe ke Modimo, o hlapišitšwe ka meetse a Lentšu. Amene. Ge Le re, “Leina la Jesu,” o re, “Leina la Jesu”; le re, “O swanetše go tswalwa gape,” o bolela selo sa go swana. Go ka ba eng Modimo a e bolelago, o hlapišitšwe ka meetse a le a Lentšu. Amene.

⁸² Bjale, o itokišeditše bophelo bjale. O loketše go ba...go thomiša bjale. Bjale o tswetšwe ka boswa, o tswetšwe ka lapeng la Modimo, ka motswadi yo moswa. Ee, mohlomphegi. Barutiši ba gago ba be ba le...Bjale o na le barutiši bao ba lego bjale, o na le Motswadi yo moswa. O ka se tswalwe ka ntle ga go ba le motswadi. Kafao ge o tswalwa ka go boena bja kereke, seo ke se o se hweditšego. Ge o tswalwa ka go dithutotumelo, ke wena yoo. Eupša ge o tswetšwe ka go Modimo, o imilwe ka go Lentšu la Gagwe, o na le Motswadi yo moswa, yoo ke Modimo, o loketše go dira Lentšu la Gagwe go tsebja magareng, le wena, go Le bolela ka wena. Oo, Motswadi yo moswa, Motswadi yoo ke Modimo. O loketše go tšea Lentšu la Gagwe bjale leo A šetšego a le boletše, le go Le bea ka go wena le go Le dira le tle go phela. Le a bona? Bjale o na le go katišwa ga gago bjale. O loketše, o loketše go ya

ka go go katišwa bjale, go katišwa ga ngwana. Yeo ke karolo ye thata, ge o nagana o swanetše go dira se, gomme Lentšu le go kgaola go dikologa le go go bontšha se sengwe gape. “Gobaneng, ba dumela gore godimo . . .” Seo ga se dire phapano e itšego se ba se dumelago. Sese se Modimo a se boletšego! O swanetše go ba ka go morero wa Tate. Bjale o tswalwa gape. Bjale o a loka, o otlollelwa ntle. O na le Motswadi yo moswa.

⁸³ Kafao, gore ge o tswetšwe gape le go ba le Motswadi yo moswa, gona o na le tlhago ye mpsha. Tlhago ya kgale e hwile, gomme o na le tlhago ye mpsha. O kile wa sepela tsela ye nngwe, bjale o sepela go tsela ye nngwe. O kile wa ke wa sepela tsela ye, go theoga, bjale o sepela tsela ye, go rotoga. Dikganyogo tša gago di go dilo tša godimo. Kganyogo ye mpsha! Ga o sa rata dilo tša lefase gape, kganyogo ya gago ke ya Modimo. Ga o sa tshwenyega se motho a se bolelago, ka fao ba go segago le go re wena o “mmotlolo wa kgale,” goba e ka ba eng e lego boka seo, ga o tshwenyege, ka gobane o tswetšwe ka ya godimo gomme dikganyogo tša gago di beilwe—beilwe go dilo tša godimo. Modimo ga a lewe ke hlong ka wena le wena ga o lewe ke hlong ka Yena. Yeo ke nnete. Kafao o . . . Bala tema ya 11 ya Baheberere fa thwi. Ke na le yona e ngwadilwe. Feela gobaneng, ka fao, batho mo letšatšing lela, ka fao ba dirilego. Ka fao ba tlarumilego ka matlalo a dinku, mo maganateng, le go hloka, le se sengwe le se sengwe gape, go bao lefase le se nago maswanedi a bona. Le a bona? E bale, e tla go lokela. Gomme o ka bona ka fale, se batho ge tlhago ya bona e fetogile, se se diregago.

⁸⁴ Bjale, “Ke mohuta mang wa tlhago o nago le yona gona, Ngwanešu Branham?” Tlhago ya Gagwe. Ge ke na le tlhago ya tate wa ka, gona ke tla dira dilo tate wa ka a di dirilego. Eupša bjale ka gore ke tswetšwe gape, go ya le gore tate wa ka o be a le mang. Ge o no tswalwa ka kerekeng, o na le tate wa kereke, gomme o ka mmitša “tate” ge o nyaka. O mmitša eng kapa eng o nyakago, ka gobane ke tate wa gago. Eupša ge Tate wa gago e le Modimo, gomme o tswetšwe ka lapeng la Modimo, o nyaka dilo tšela tšeo di elanago le Modimo. Yeo ke nnete. Gona o ngwana wa Modimo. Tlhago ya gago ke tlhago ya Modimo. Gona ge ba bangwe, oo, o a ba kwa, ba bangwe ba re, “Oo, kereke ya rena e dumela gore matšatši a mehlolo a fetile.” O ka dumela bjang matšatši a mehlolo a fetile ge yona tlhago ya Modimo e le ka go wena? Mola Yena gohlele a le mehlolo? Tlhago ya Gagwe ke mehlolo, motlwae wa Gagwe ke mehlolo, go beng ga Gagwe ka moka ke mehlolo. O ka kgona bjang go ba eng ye nngwe gape eupša mehlolo? Tswalo ya gago ye mpsha ke mehlolo. Bophelo bja gago bjo boswa ke mehlolo. Ebile tlhago ya gago ke mehlolo. Ka fao o ka kgonago go lebelela morago gomme wa re, “Tšona dilo di hwile. Ye ke nnete.” Le a bona? Ke wena sebošša se seswa, tlhoho ye mpsha. Kgontho.

85 [Ga go selo lefelong la theipi—Mor.] Gomme ge masea a tswetšwe ohle a be a le matswiana eupša le letee. O be a le ntšhu. O be a le moisa yo monnyane wa learogi. O be a le gohlegohle go fapana, eupša, le a bona, o be a tswetšwe ka go lefapha le lengwe. Pe—pe—pe peu le lee di be di fapana, e dirile nonyana ya go fapana. Kgonthe o bonagetše go se tlwaelege, o dirile go segiša go ka moka ga bona, eupša o be a—o be feela a dira ka tlhago, ka gobane o be a sa kgone go dira bontši gape, ka gobane o—o be a le ntšhu. Tlhago ya gagwe—ya gagwe e be e le ntšhu, kafao seo ke sohle a kgonnego go ba e bile ntšhu. Eupša go na le boati bja bona ntle ka go dikereke tša maina tše, gabotse ke dintšhu, eupša go no se bogege gabotse go ba bona ba feafea ka marageng le dilo tša lefase. Le a bona, woo ke morero wa bona, eya o ba tšee.

86 Letšatši le lengwe mme ntšhu wa kgale a tla godimo, gomme o nagana kgogotshadi yela e ka tsoge e kgonne go mmoloka mo faseng botelele bo itšego? Ga go kgathale bontši ka fao e kekereditšego, gabotse ka fao, o rile, “E tla fa, hani. Ke hweditše se sengwe thwi fa, etla.” Oo, nna! Dikganyogo tša gagwe di be di le go dilo godimo, gomme o ile go e gahlantša. Ga go sa na dikereke tša leina go yena. O ka se kgone go mmitša go Lona.

87 Gomme motho yo a tswetšwego ke Modimo, o ka se kgone go mmiletša morago ka go dipodi tša sebe le neng. O hwile, gomme o tswetšwe gape. Ke yena sebošha se seswa. O na le tlhago ya Ntšhu. O swanetše go tsena ka go mafaufau le go sesa. O swanetše go rotogela godimo fale moo Mmagwe a lego, Motswadi wa gagwe.

88 Gomme yeo ke tsela o . . . motho yo a dumelago, go leka, “Oo, etla go tšoenana kereke ya rena. Bjale, bjoo ke bohlaya. Le—le—letšatši . . .”

89 Bjale, ge ntšhu yela ye nnyane mohlomongwe e emetše ntle fale gomme o kwele mme yola a goelela, gomme o lebeletše go dikologa gomme o rile, “E go kae?” Fa, mohlomongwe o goleditše se sengwe boka se go ntšhu ye nnyane, “Jesu Kriste wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile.”

90 Gomme mme o re, “Matšatši a mehlolo a fetile, kerr, kerr, kerr, kerr. Matšatši a mehlolo a fetile. Ga go selo se se bjalo! Bjoo ke bohlaya!” Oo, nna!

91 Gobaneng, o be o ka se sa mo swara le neng. Ke no kgona go mo kwa a re, “Mama, ke rotogela bjang godimo fao?”

92 “Nno bethantšha diphego tša gago, hani. Seo ke sohle o swanetšego go se dira. Wena o ntšhu. E no sepela ka tumelo.”

“Go ya go ba bjang, Mama?”

93 “Ga ke tsebe. E no tšwelapele o sepela.” Šo o a tla. Go fofa ga gagwe ga mathomo, o dutše fase godimo ga kota ya legora. O

fihlile bogodimo bjoo, golebjalalo. O rile, “Nno tla pele, ke tla go swara.” Yeo ke yona.

⁹⁴ Tlhago ye mpsha, sephedi se seswa, tlhologo ye mpsha, tlhago ya Tatago. Gomme o dumela le go rata Lentšú le lengwe le le lengwe leo A le boletšego. Lentšú la motho yo mongwe le yo mongwe ke maaka, kgahlanong le Lentšú le. Le ke Lentšú la Modimo. Le a bona? Beibele e nepile. Ga ke kgathale se kereke e se bolelago, Beibele e sa nepile, go wena, ka gobane tlhago ya gago e fetotšwe. Bjale, ge o na le ta—ta tate wa kereke, o tla dumela ka go tate yoo wa kereke. Eupša ge o na le Tate, Modimo, o tla dumela go Lentšú la Modimo. Ge o na le tate ka kerekeng, o tla dumela yoo gobane o na le tlhago ya gagwe, yoo ke tatago. Eupša ge Tatago e le Modimo, gona o tla dumela Lentšú la Modimo. Ge o le kereke, o tla—o tla dumela lentšú la gagwe, o tla dumela lentšú la kereke, o tla ba se kereke e se bolelago. Eupša ge o tswetšwe gape, gona o tla dumela se Modimo a se bolelago, ka gobane Modimo ke Tatago; e sego lefase goba dithutotumelo tša kereke.

⁹⁵ E a nkgopotša. Letšatši le lengwe ba, ka ja—ja jarateng, ba rile ba bile le lepidibidi le be le latela matsuana a mangwe. Gomme le—le lepidibidi, le a tseba, e be e le moisa yo monnyane wa go segiša go ona matsuana. O mohuta wa go imela bogodimo, le a tseba, le molomo wo mogolo, le a tseba. Eupša leo, go beng o be a le go imela bogodimo, o—o bile le molomo wola fale bakeng sa morero tsoko. Gomme yeo ke tsela ke kamakago dinako tše dingwe Bakriste ba bonala go ba gannyane nthatana, go ba bohlanga gannyane, eupša—eupša seo se fale bakeng sa morero. Le a bona? Kafao, o, e bogegile go segiša ge feela a kitima tikologong le matsuana, gomme o kgonne . . . makalakune le dilo, a—a—bile le molomo o mokopana ga nnyane nthatana, gomme a, gomme mola dilo a di dirilego, gomme a be a se a bopega boka lepidibidi lela. Letšatši le lengwe mme o mo hlahlile, le sephuhlana sa matsuana le yena, ka ntle ka morago. Ka mehla o be a le moragorago, le a tseba, mohuta wa. O be e bile a sa bolele boka bona. Polelo ya gagwe e be e fapana. Ba be ba sa kwešišane.

⁹⁶ Yeo ke tsela ka Mokriste ge a tswetšwe gape, le a bona. O tšwa ka go lee la go fapana, yeo ke phetho. Le a bona? Mohlomongwe o na le . . . Ke a dumela go na le bontši bja bona ntle fa ka go dikereke tše tša dikereke tša maina, bao e lego mapidibidi a mmakgonthe, eupša ba na le moetapele wa kgogo. Yeo ke nnete. Kafao ba no se E hwetše. Seo se kwagala bogale. Ga ke e re ka tsela yeo, eupša ke leka go dira ntlha.

⁹⁷ Letšatši le lengwe o mo hlahlitše ntle kgojana kudu gannyane ka morago ga sethala. Go be go na le meetse a mangwe a theoga ka morago ga sethala. Ya. Nokana e theogela ntle, moela. Gomme o be a eya mmogo fale a makala e be e le mabapi le eng, le a tseba, go lateleng kgogotshadi mmogo. Gomme, gobaneng, e bile ga se a rata dijo ba bego ba di ja, ga se di

bonale go loka go yena. Dilo tše tša kgale tšeo ba di dirago, ga se go bonagale go lokile. Kafao ka morago ga nakwana o diregile go swara mohemo. “Seo se nkgelela feela gabotse. Sela se tšwa kae?” Oo, mohemo wola wo monnyane wa Legodimo, mmm! Swara mohemo wola wo monnyane wa se sengwe seo se lapološago, thero yeo e go kgahlago, yeo e go rathelago fase ka gare, o ikwela Lentšu le kgwaparetša Lonamong. Mmm, mahlasedi a Legodimo! O naganne, “Oo, go na le ka mokgwa wo mongwe, mohemo wola ke nago le wona, o swanela tlhago ya ka.” O o hemile gape. “O felotsoko. Bjale, o ka se mpoše; o felotsoko. Ke a tseba go na le se sengwe felotsoko seo ke lego wa sona,” e sego go thutotumelo ye. Le a bona? Le tseba se ke se rago? O nkgeletše meetse, gomme tlhago ya gagwe e be e le lepidibidi, kafao lepidibidi le meetse ba no sepelelana. Yeo ke tsela modumedi le Modimo ba sepelelanago. Thwi o hweditše monko wo mogolo wa ona, wa ba ka maatla kudu. Ka morago ga nakwana phefo ya thoma go foka. Boka ya go kitima, Phefo ye maatla, le a tseba. Ya thoma go foka phefšana thwi go tšwa meetseng, go ya go yena. Ga se a kgona go kgotlelela. Tlase ka kua ga thaba o ile, a lokaloka, lokaloka, lokaloka, lokaloka, feela, le a tseba, a eya, “Honk-honk, honk-honk, honk-honk.” Molomo wola wo monnyane o tšweletše ntle ka moyeng, le a tseba. O nkgeletše meetse!

⁹⁸ Kgogotshadi ya kgale e rile, “Wena lehlanya, bowa morago fa!” Ga go thuše le gannyane; šetše a nkgeletše meetse. O be a le tseleng ya gagwe go ya meetseng!

⁹⁹ “Go na le mothopo o tletše ka Madi, a gogilwego go tšwa tšhikeng ya Imanuele, moo badiradibe ba phonkgelago ka tlase ga lefula gomme ba lahlegelwa ke dipatso tša bona tša molato.” Mokriste wa kgonthe ga a nyake selo go dira le lefase. Ga ba nyake go phela tikologong fa ka bohlaswa le go makala moo ba lego, gomme lehono ke bona Methodist gomme ka moso ke bona Baptist, le Presbyterian le Mapentecostal, le go ya pele. Oo, ngwanešu, yeo ke go šokiša! Mokriste wa kgonthe o nyaka go hwetša boswa bja Moya, boswa bja Modimo ka bophelong bja gagwe, se sengwe seo se mo dirago tlhoho ye mpsha. Ka pela ge a ka kgona go hwetša moelantle woo, o tla otlela godimo ga mafelo a go ba le lehlwa goba e ka ba eng gape go fihla go yona. O tla sepelela kgole, ka gobane ke yena lepidibidi le go thoma. Ya. E sego thutotumelo, aowa, aowa, aowa, aowa.

¹⁰⁰ Gomme ge o sa rata dilo tša lefase, o forilwe, sehlabelo sa gago ga se sešo sa amogelwa, tlhago ya gago ga se e fetolwe. Bjale na o tseba se go se rago go tswalwa gape? Le a bona, tlhago ya gago e fetotšwe, o ba sebošša se seswa. O swanetše go hwa pele, gomme morago wa tswalwa gape. Ke a tseba ke nako go nna go tswalela, eupša nno mphang feela metsotso e se mekae, ke tla kitima godimo ga mengwalo ye ka lebelo ka kgonthe, le a bona, le a bona. Ge o sa rata lefase, gomme wa tleleima gore o tswetšwe

gape, ga go kgathale se o se dirilego . . . O ka no ba o llile, o ka no ba o bile le go tonya go kitimile go go kgabola. Tšona di lokile, ga ke na selo kgahlanong le seo. Bakriste ba a lla le go ba le go tonya go kitima go ba kgabola. Gomme o re, “Ngwanešu Branham, ke boletše ka maleme feela . . .” Seo se ka no ba gabotse, gomme seo se ka no ba se bile gabotse kudu.

¹⁰¹ Ke lebeletše mosadi yo monnyane gonabjale yoo a tlilego go nna e se kgale botelele ka pono goba toro a bilego le yona, gomme ke na le tlhathollo ya yona. Golebjalo, ke mohuta wa go ba boima go bolela seo go mosadi wa moriri wa Mopentecostal gore ga a ne Moya wo Mokgethwa, uh-huh, eupša ga se a be. Eupša nako yeo o O amogetše, le a bona.

¹⁰² Ee, go a fapana, le a bona. Ya, ga se go bolela ka maleme, ga se go bina ka Moyeng. Ga go selo sa dilo tšela o ka kgonago go bea godimo ga Yona. Ke lehu le Tswalo, tlhago ye e fetotšwego, maemo a a fetotšwego. Dilo tša kgale di hwile, dilo tše mpsha ke tše mpsha; lefase le hwile gomme Modimo ke yo moswa. Modimo ke Bophelo bja gago, gomme lefase le hwile go wena. Bjale le a e hwetša? Go lokile.

¹⁰³ Bjale theetšang. Ke ya go swanela go ripa feela nthatana gannyane fa, le a tseba, go tloša mebetlwa tseleng. Basadi le banna bao ba ka se latelego Lentšu la Modimo le Thuto ya Gagwe ka morago ga ge ba tleimile go tswalwa gape, go na le se sengwe sa phošo. Ke ya go bolela le basadi feela motsotso. Ge mosadi yoo a tsebago gore Lentšu la Modimo le ahlola moriri wa go kotwa le go apara dišothi, go apara dileka, go apara bohlaswa, gomme a se be le boitshwaro go lekanela go lesa moriri wa gagwe o golele ntle le go apara diparotšeo di bogegago boka Mokriste, o forilwe. Ga ke kgathale se o se kgabotšego. O ka no ba o boletše ka maleme boka go tšhollela ditlhodi godimo ga mokgopa wa kgomo wa go oma. O ka no ba o bile, o ka no ba o binne ka Moyeng go fihla o šišintše moago ka moka. Seo ga se na selo se tee go dira le yona. Go bontšha gore lerato la lefase le sa le ka go wena. Ge Modimo a ahlola seo! O rile, “Ga se . . . Mosadi o swanetše go ba le moriri gagwe wo motelele. Gomme tlhago ka boyona e le ruta gore monna o swanetše go ba le moriri wo mokopana, ka gobane Modimo o ka godimo ga monna, gomme monna o ka godimo ga mosadi.” Gomme ge mosadi a kota moriri wa gagwe, o goboša hlogo ya gagwe, yo e lego monna wa gagwe. Ge monna a lesa moriri wa gagwe o gola, gona o goboša hlogo ya gagwe, e lego Kriste. Le a bona? “A nke basadi ba lena ba itšhepiše ka moaparo wa go hlomphega,” go hlweka, boka mohumagadi. Le a bona?

¹⁰⁴ Gomme gona ka ntle ga boitshwaro bja setlwaedi go dira seo, re re, “Letago go Modimo! Haleluya! Ke boletše ka maleme. Haleluya! Letago go Modimo!” Seo se bontšha moya wola ka fale o fošagetše. O tla amogela Lentšu nako efe le efe ge e le tlhago ya Lentšu. Gomme Lentšu ke nama, gomme Lentšu e bile Modimo, gomme Lentšu ke Modimo; gomme Mantšu ka go wena,

a go dira o be morwa le morwedi wa Modimo, ngwana wa Gagwe, a dumela Lentšu la Gagwe.

105 “Ga ke dumele ka go Leina lela la kgale la Morena Jesu, go kolobetšwa ka lona. Haleluya! Ga ke kgathale ke bontši gakaakang o lekago go e hlaloša, ke dumela modiša wa ka.” Eya pele, yoo ke tatago. Eupša ge Modimo e le Tatago, o tla bapela le Lentšu la Modimo.

106 Moreri: “Ba bantši ba tla tla go Nna letšatši leo, ba re, ‘Morena, a ga ka lelekela bodiabolo ntle ka Leina la Gago?’ Bareri. ‘A ga ka dira mediro ye mentši ye megolo?’ Baebangedi mo tšhemong. ‘Tlogang go Nna, lena badiri ba bokgopo,’” bana ba dihlabana. Yeo ke nnete.

107 Ge o tswetšwe ke Modimo, o hlapišitšwe ka meetseng a Lentšu, o ahlogantšwe go dilo tša lefase, gomme o dumela Modimo. O hwile. O hwile go go nagana ga gago mong, o hwile go megopolo ya gago mong, o hwile go se sengwe le se sengwe gape eupša Lentšu la Modimo; gomme Le phela ka go wena, le šoma morago ka wena, le netefatša gore ke Lentšu la Modimo. O re, “Ke hwile go lef- . . . Ke hwile go lefase, Ngwanešu Branham.” Gomme o gana Lentšu la Modimo?

108 Jesu o rile, “Maswao a a tla latela bona bao ba dumelago.” Bjale re theogela tlase go se “go tswalwa gape” go se rago. Le a bona?

109 O sa na le pelwapelwana, o sa itebelela mong, go ikgogomoša. Yo mongwe o bolela se sengwe ka wena, šetše o loketše go lwa. Gomme gona, o tswetšwe ka Moya wa Modimo? Aowa. Moya wa Modimo ga o dire dilo boka tšeo. Aowa. Moya wa Modimo o kokobetše, go ithoba, bose, go kgotlelela. Yoo ke Modimo, go rata, botho, go lebelela, woo ke Moya wa Modimo. Oo, ee.

110 Eupša ba tla swarelela go kereke yela ya leina le go bolela ka maleme, go profeta, go dira mehuta yohle ya mediro. Jesu o rile ba tla o dira. “Ba na le sebopego sa bomodimo.” Ba swarelela go kereke ya leina ka gobane yoo ke tatagobona. Ba tswetšwe ka go tate yola wa kereke ya leina. Eupša ge o tswetšwe ke Modimo, Tatago Šo, Yena ke Lentšu, Lentšu. Ga go kgathale ke maikutlo a mantši gakaakang o nago le ona, o sa le ngwana wa Sathane go fihlela o eba go hwa go lefase le go phela ka go Kriste. Theetša, ka pela bjale.

111 Soulo, ya go loka goba ye mpe, lehu ga le e fetole. Ke na le boati bja Lengwalo bo ngwadilwe fase fa go ye tee ye yeo ke nyakago go swayaswaya go yona, “se soulo e lego.” Soulo ke eng? Ke wena. Wena o soulo. Karolo ka gare ga gago. Gomme ge o ehwa, e ka ba sebopego sefe soulo yeo e lego ka go sona, yeo ke tsela e yago. E ya go lefelo la yona. O ka se e gogele godimo ga go kgathale o ka e direla bontši gakaakang, soulo yela e swanetše go fetolwa fa, go tswalwa gape.

O re, “O reng ka Moya wo Mokgethwa, Ngwanešu Branham?”

¹¹² Moya wo Mokgethwa o go kolobetša ka go Mmele, bakeng sa tirelo, eupša o dumela go Bophelo bjo Bosafelego. “Yo a kwago Mantšu a Ka gomme a dumela Yena yoo a Nthomilego, o na le Bophelo bjo Bosafelego.” Le a bona? Gona o kolobetšwa ke Moya wo Mokgethwa ka go Mmele, bakeng sa diponagatšo tša dimpho, le go ya pele, eupša o dumela go Bophelo bjo Bosafelego. Yo a dumelago o na le Bophelo bjo Bosafelego. Gomme ge o dumela ke ge o hwile, gomme wa tswalwa, go mpshafatšwa, sebopša se seswa. Go lokile.

¹¹³ Soulo, bjale elelwang, ya go loka goba ye mpe, lehu ga le na selo se tee go dira le yona. Lehu le no e iša lefelong la yona. Le a e kwa? Gomme ge o sa na le lefase le lerato la lefase ka go yona, e tla hwa le wena, ka gobane lefase le swanetše go hwa. Modimo o ahlotše lefase, leo ke tshepedišo ya lefase. Modimo o e ahlotše gomme e swanetše go hwa. Gomme ge lefase lela le le ka go wena, o tla hwa le lefase lela. Nna, ga ke bone ka fao e ka bago pepeneneng ye e rilego. Le a bona? Gomme ge e le ya go loka, e tswetšwe ke Modimo, e swanetše go ya go Modimo. Ge e le ya lefase, e tla šalela go senyega le lefase. Ge e le ya Modimo, e tla phela le Modimo, e rutegile goba e se ya rutega. E rutegile goba e hloka thuto, ge lefase le sa le ka fale, e swanetše go hwa. Gomme ge lefase le le ka soulong ya gago, gomme tlhologelo ya gago e le ya dilo tša lefase, o tla senyega le lefase. Yeo e molaleng, a ga e go? E swanetše go ba. Wena o karolo ya lefase le le hwilego. Gomme bjalo ka ge lefase le hwile, o hwile le lefase.

¹¹⁴ Eupša ge o tswetšwe gape, o a phela ka Kriste, gomme ditlhologelo tša gago di go dilo godimo gomme e sego dilo tša lefase. Eupša ge o tswetšwe gape ka Moya wa Modimo, o ba karolo ya Modimo gomme o Kagosafelego le Yena. Gona, lehu le ka se kgone go go kgwatha ge o tswetšwe gape. O wa Kagosafelego. O fetogile go tloga go sebošša sa nako go ya go sebošša sa Kagosafelego. O fetogile go tloga go lehu go ya Bophelong. Ke bolela ka “Kagosafelego.” Go tloga go lehu la Kagosafelego go ya go Bophelo bjo Bosafelego. Ge o le wa lefase, o hwa fa le lona. Ge o rata . . . Beibele e rile, ka go Johane, “Ge o rata lefase goba dilo tša lefase, ke ka gobane lerato la Modimo ebile ga le gona ka go wena.” O ka se kgone go rata lefase. Gomme Jesu o rile, “O ka se kgone go rata Modimo le mamona.” *Mamona* ke “lefase.” O ka se kgone go rata lefase le Modimo ka nako ya go swana. “Gomme yo a rego o a Nthata, gomme a se boloke dipolelo tša Ka,” yeo, Beibele, “ke moaketši, gomme Therešo ebile ga e gona ka go yena.” Ke lena bao.

¹¹⁵ Oo, Tabarenekele ya Branham, le lena bohle batho ba go loka, a nke re itlhodišiše! Wo ke Ngwaga wo Moswa. A re thomeng, a re direng se sengwe, ntšhang dilo tša lefase ka ntle ga rena. Ge se

sa le ka fale, a re se lahleng. Ee, mohlomphegi. Go lokile, batho ba lehono . . . ke swanetše go potlaka.

116 Batho ba lehono ba tšea mehuta yohle ya meboya. Ba ya godimo gomme ba tšea moya wa kereke, ebile ba tšea meboya yeo e ipitšago yonabeng “meboya ya Modimo, go tswalwa gape,” gomme ba gana Lentšu la Modimo go beng therešo. A o ka eleletša Moya wa Modimo o gana Lentšu la Gagwe Mong? Go lena batho ba Katoliki, Katoliki ya Roma, ke ra, a ka kgonthe le ka bolela gore le tswetšwe ka Moya wa Modimo, gomme la tšea dithutotaelo tšela tšeo di lego kgahlanong le Beibele, le go gana Lentšu la Modimo, le go bolela gore lena le . . . Moya wa Modimo o ka go lena? Moya woo o ngwadilego Beibele ye o tla E gana? Seo e tla ba nna ke bolela se sengwe le go emelana le go aketša kgahlanong le lona. Modimo a bolela se sengwe, morago a retologa le go aketša kgahlanong le sona? Mola Beibele e rile, “Ga go kgonege go Modimo go aketša, ka gobane Yena ke yena Mothopo wa Therešo yohle.”

117 Wena Momethodist, Mobaptist, yoo a kolobeditšwego ka dithaetlele tša “Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa,” gomme o tšeba phapano bjale? O na le Beibele ya gago. Wena yo o no go tšea go tšoena kereke, ka go šišinya seatla? Wena yo a tšeago lengwalo la gago go tloga kerekeng ye nngwe go ya go ye nngwe, le go tleleima o tswetšwe gape ka Moya wa Modimo? O kgona bjang go e dira, gomme morago wa lebelela ka sefahlegong sa Lentšu la Modimo gomme wa ipitša wenamong Mokriste wa go tswalwa gape? Ge o hwile go kereke, o hwile go dithutotumelo, o hwile go lefase, o hwile go se sengwe le se sengwe gape eupša Modimo, gomme Modimo ke Lentšu! Ke wena yoo. A re boneng. Ba tšea mohuta wo mongwe le wo mongwe wa moya. Oo, ba na le meboya ya kereke, ba na le mehuta yohle ya meboya. Bjale theetšang ka tsinkelo.

118 Baprofeta! Lentšu la Modimo le tla go moprofeta. Beibele e boletše bjalo. Bjale, go tswaleleng, ke no ba le ditshwaotshwao di se nene gape fa, goba bjalo, ke nyaka go feta, gomme gona ke ya go ripa. Lentšu la Morena le tla go baprofeta. Ke eng e tlogo go baprofeta? Lentšu la kereke le tlile go baprofeta? [Phuthego e re, “Aowa.”—Mor.] Lentšu la thutotumelo le tlile go moprofeta? [“Aowa.”] Lentšu la Morena! E be e le eng? Moprofeta o utolotše Lentšu la Modimo. Le a bona? Bao ke baprofeta, baprofeta ba kgonthe. Bjale, re na le baprofeta ba maaka, re tla go bona feela mo motsotsong. Eupša moprofeta wa therešo, Lentšu la therešo le tlile go moprofeta wa therešo. E ka se kgone go ba se sengwe gape. Bjale, thutotumelo ga se e tle go moprofeta, kereke ya leina ga se e tle go moprofeta. Aowa. Eupša Lentšu la Morena le tlile go moprofeta, gomme o Le utolotše go batho. Moprofeta wa therešo o bile le Lentšu la therešo.

119 O leka moprofeta wa therešo bjang? Ge a na le Lentšu la therešo. Gona ge e se Lentšu la therešo, le swanetše go ba la

maaka. Ge le bolela se sengwe go fapana go tloga go Lentšu le, gomme Lentšu le ke Lentšu la Modimo, a nke lentšu la moprofeta yo mongwe le yo mongwe e be maaka gomme Lentšu la Modimo e be therešo. Gomme ge Lentšu lela le e tšwa go moprofeta, ke Lentšu la Modimo, gona ke moprofeta wa therešo, ka gobane Lentšu le tla go baprofeta, baprofeta ba therešo. Ka mehla re bile le ba maaka. Baprofeta ba therešo, Lentšu la therešo. Baprofeta ba maaka, lentšu la maaka, “dithutotumelo tša rena, dikereke tša rena tša maina, tšoena se, bolela se, dumela se, dira se.”

¹²⁰ Eupša Lentšu la therešo le tla go moprofeta wa therešo, gomme o go botša Lentšu la therešo. O latela Lentšu leo la therešo, gomme o hwetša boitemogelo bja therešo bja Lentšu ka gobane Lentšu le dirilwe nama ka go wena, gomme o ba morwa wa Modimo, gomme Lentšu la Modimo le dikologa thwi go tšwa go Modimo ka go wena, ka gobane wena o Tlhago ya Gagwe, Moya wa Gagwe o ka go wena gomme o tla dira mediro ya Modimo. Halleluya! Beibele e boletše bjalo. Oo, nna!

¹²¹ Baprofeta ba maaka ba tliša mantšu a maaka. Ba dira eng? Ba ba le maikutlo a bofora. Baprofeta ba maaka ba boloka go lekanela ga Lentšu la therešo go ba maaka. Ba be ba fela ba sa e dire, eupša Beibele e rile. . . Le nyaka go ngwala Lengwalo leo, Timotheo wa Bobedi 3, le a bona. Baprofeta ba maaka ba na le go lekanela ga Lentšu la therešo go le dira la maaka, ka gobane Beibele e boletše gore ba tla ba le “sebopego sa bomodimo.” Go re ba be le sebopego sa bomodimo, ba swanetše go ba le le lengwe la lona bjalo ka Therešo. “Sebopego sa bomodimo, eupša ba gana maatla a bjona.” Maatla a eng? Go go dira go otlolletwa godimo, go ba wa go fapana, go hlankela Modimo, e sego go ya go ditansi le dilo tša lefase, Beibele e a sola, go se kote moriri wa gago. Boka, baprofeta ba maaka ba bolela go re, “Ga go dire phapano ye itšego.”

¹²² Yo mongwe o boletše e se kgale botelele, (ke a dumela ke e tsopotše fa peleng, ga ke tsebe) o rile, “Gobaneng o sa lese bona basadi le banna ba nnoši,” go nna. O rile, “Gobaneng, fale, batho ba go dumela go ba moprofeta.”

Ke rile, “Ga ke yena.”

¹²³ “Eupša batho ba go dumela go ba. Gobaneng o sa ba rute ka fao ba ka amogelago dipono, ka fao ba ka dirago mediro ya Modimo ka tsela yeo?”

¹²⁴ Ke rile, “Nka kgona bjang go ba ruta dipalontshetshere ge ba sa tsebe diABC tša bona?” Le a bona? Le a bona? O ka kgona bjang go tšea ngwana go tšwa khereše gomme wa mo fa thuto ya kholetše lehono, wa mo ruta moelo wa modu wa sekwere? O ka kgona go e dira mola a sa tsebe se ABC e se rago? Le a tseba se ABC e se rago? “Ka Mehla Dumela Kriste.” Yeo ke nnete. O se dumele kereke, o se dumele thutotumelo, o se dumele dithuto tša bona. Dumela Kriste! Gobaneng? “Go Mo tseba, go Mo tseba

ke Bophelo.” A yeo ke nnete? E sego go tseba thutotumelo ya Gagwe, e sego . . . Ga a na dithutotumelo. E sego ebile go tseba Lentšu la Gagwe. E sego go tseba Lentšu la Gagwe; o swanetše go tseba Yena, go Mo tseba bjalo ka Mophološi wa gago ke tswalo ye mpsha. Boka Jesu a rile go Nikodemo, “Ge o sa kgone go dumela dilo tša lefaseng tšeo Ke go botšago, o ka kgona bjang go dumela dilo tša Legodimong?” O ya go dumela bjang dilo tša semoya tšeo di tsenago ka go Moya, le go tsebeng le go boneng dipono le dilo boka tšeo, go bea sekolo lenaneong ka tsela yeo, mola ebile ba sa dumele dilo tša lefaseng? Ebile ga ba kgone go dumela go apara diaparo ga maleba. Ebile ga ba kgone go dumela go tlogela go kgoga ga bona le go tlogela go aketša ga bona, go beela go felapelo ga bona ka thoko, le tšohle tšona dilo, go dira dilo tšohle tše, goba go tlogela go kganyoga. O ka kgona bjang go ruta batho go tsena ka Moyeng mola ba na le dilo tšela tšohle di sa lekeletše go bona? Ee. Oo, nna.

¹²⁵ Baprofeta ba maaka ba na le a maaka mantšu, dithutotumelo, dikereke tša maina, maikutlo. “Oo, šegofatša Modimo, selo se nnoši o swanetšego go se dira. O nyaka go apara kobo ya Eliya? Letago go Modimo! Selo se nnoši o swanetšego go se dira e no ba go se be le selo ka monaganong wa gago, o se nagan e selo, gomme o re, ‘Oo, ntlatše, ntlatše.’” Diabolo ka kgonthe o tla e dira. Gomme gona o itshema ka seo? “Ooooo, O kitima gohlegohle go nna, Ngwanešu Branham. Ke O kwele. Ooooo, letago go Modimo. Haleluya!” Go tshelela godimo le fase ka tsela yeo. “Oo, ke O hweditše.” Gomme wa phela boka o phela?

¹²⁶ “Le tla ba tseba ka dikenywa tša bona.” Le a bona? Le a bona, e sego dikwi.

¹²⁷ “Oo, ngwanešu, o nyaka go amogela Moya wo Mokgethwa, e no ya tlase kua aletareng gomme o re, ‘Letago, letago, letago, letago, letago, go fihlela o bolela ka maleme.’” Uh-huh, o boela morago gomme wa phela mohuta ofe kapa ofe wa bophelo, go aketša, go utswa? Ge ba go botša ka ga go kolobetšwa ka Leina la Jesu Kriste, “Bjoo ke bohlangya, kereke ya ka e ruta go fapana!” Gomme wa bolela go re o tswetšwe gape, o hlatswitšwe ka meetse a Lentšu? Se sengwe se fošagetše felotsoko. Le a bona?

¹²⁸ O tla dumela Lentšu le lengwe le le lengwe feela ka tsela Le ngwadilwego fa. Ga re hloke . . . gomme ga re . . . Gomme be—be Beibele e rile, “Ga se la tlhathollo ya sephiri.” Modimo o Le hlatholotše, gomme ye ke tsela ye Le lego. O . . . Lentšu, Lentšu la Gagwe fa. A Beibele ga e bolele ka go wa Bobedi . . . Ke a dumela Petro wa Bobedi fao, “Beibele ga se ya tlhathollo ya sephiri.” Ka kgonthe. Aowa, e sego ya sephiri. E ngwadilwe feela tsela ye E Le rago, nnete ka tsela yeo. E no E dumela feela ka tsela ye E ngwadilwego fa, E tla tšweletša dipoelo tša go swana.

129 Bjale, barutiši ba maaka ba tla tliša ditswalo tša maaka. Baprofeta ba therešo ba tla tliša Lentšu, tswalo ya Lentšu, Kriste. Baprofeta ba maaka ba tla tliša tswalo ya maaka, tswalo ya dikereke, tswalo ya dithutotumelo, tswalo ya dikereke tša maina. Gomme ke wena yo, ngwanešu wa Mopentecostal, maaka a mai- . . . goba maikutlo, gomme wa botša monna o na le Moya wo Mokgethwa ka gobane o bolela ka maleme. Ke bone bodiabolo ba bolela ka maleme; diphensele di robetše fase gomme di ngwala ka maleme a go se tsebje. Seo ga se re selo. Le a bona, e swanetše go ba bophelo, le tla ba tseba ka dikenywa tša bona. “Ngwanešu Branham, a o dumela ka go boleleng ka maleme?” Ee, mohlomphegi. “A o dumela ka go goeletšeng?” Ee, mohlomphegi. Go ba Mokriste, ke dumela seo. Ke dumela Lentšu la Modimo. Eupša ge bophelo bo se gona go e thekga!

130 Go tšwela ntle fale hempe ya go katelwa, “Letago go Modimo. Haleluya!” Gomme gona wa mpotša gore yoo ke Kriste? Kriste o be a kokobetše, bonolo le boleta. O ya ka toropong gomme, nna, o swanetše go fogohletšwa magetleng, le a tseba, gomme se sengwe le se sengwe se swanetše go no ba gabotse, go hloke lešoša ka go sutu ya gago, gomme o swanetše go ba le tšona tše kaonekaone goba ebile o ka se tle le gatee, o tshepišitšwe bokaa bontši bjo bja tšhelete; o ka se kgone go ba le kopano. Oo, oo, oo, oo, oo, nna! Dikereke tša maina tšohle, ba swanetše go go phaphatha mo mokokotlong. Ga go na yo motee wa bona a Mo phaphathilego mo mokokotlong, ka gore O be a le Lentšu. Yeo ke nnete.

131 Maaka a boloka go lekanetšego ga sa therešo go dira sebopego sa bomodimo. Gomme theetšang, bjale ke bolela se sengwe fa, ke nyaka le theeletše. Yona mehuta ya dikgopolo tša maaka, le tseba se kgopolo ya maaka e lego, e hlahlela dimilione tša batho go tswalo ya maaka. Barutiši ba maaka ba hlahla batho go dumela ka go maikutlo, “Gobane o ngangile gohle, o O hweditše. Oo, ka gobane o na le maikutlo a go se tlwaelege a ile godimo ga gago, o—o bone dietša ka pele ga gago, gomme wa fofala le go thekesela, yeo ke paki ya Eliya e beilwe godimo ga gago. Yeo ke nnete, o O hweditše. Oo, o a tseba se o lego sona? Wena o morwa wa Modimo yo a bonagaditšwego.” O ikhwetša kae wenamong? O fentšwe. Yeo ke nnete. “Letago go Modimo, ke ile bošego bjo bongwe gomme ke bile le toro!” Oo, ee, uh-huh. Le a bona? “Oo, ke bone *se, sela*.” Ya, uh-huh. “Wena, ga o dumele go ditoro?” Ee, mohlomphegi, ka kgonthe ke a dira. Eupša ge toro yeo e sa thekga Lentšu la Modimo, gona e fošagetše. Ye ke Therešo fa, dula ka go *Ye*. Ee, mohlomphegi. Go hlahlela milione go tswalo ya maaka, e nno nagana!

132 Ke na le seripana sa lephophe ke bego ke eya go tla le lona, fao tate yola wa mokgatlo wa yohle Greek Orthodox le dikereke tša Orthodox ba boletše le Mopapa John wa 22, gomme o rile, “Re

ka no se e bone mo molokong wa rena, eupša boena bjo bogolo ka go go tsupologa ga bobedi Protestant le Katoliki bo tla mmogo.”

¹³³ Ke naganne, “Tumišang Modimo!” Yo mongwe o e kgeitše go tšwa go letlakala, e ngwalešwe go nna ka tsela yeo. Ke a dumela e bile Ngwanešu Norman goba yo mongwe, o rile, “Ngwanešu Branham, go thari go feta re naganago.” Lebelela lehono, ministara wa ntwa le, oo, diofisi tše ntši kudu tša go fapana le Mopresitente, gomme setšhaba se sohle se laolwa ke Katoliki. Theetšang!

¹³⁴ O re, “Gabotse, ke bona Bakriste.” Go ba Mokriste ke go swana le Kriste, go ba le Moya wa Gagwe. A yeo ke nnete? Fa ke sa go hlaba, se sengwe sa go hlaba, eupša ke nyaka go se bolela. Ge o biditše kolobe nku a go tla e dira nku? Gobaneng, ge o rile, “Kolobee, ke no lapišwa ke wena go beng kolobee. Ke nyaka kwanaa, ka fao ke ya go go ntšhetša ntle gomme ke ya go go gohla gohle godimo, gomme ke ya go hlatswa meno a gago, gomme ke ya go go kama moriri wa gago fase, gomme ke—ke ya go go dira kwana ye nnyane. Ke ya go tlema ripone ye nnyane go dikologa molala wa gago gomme o ya go ba kwanaa ye nnyane sebakeng sa kolobee.” O tla godimo gomme wa re, “Kwanaa, kwanaa, kwanaa,” o sa tlo no ya, “Woo, woo.” Mo lese ka hokong, o tla ja dikošo tšohle a ka kgonago go di hwetša. Nnete! Ga se go mo fafatša, ga se go mo tsenya ka meetseng; ke go hwa le tswalo! Ee, mohlomphegi. O re, “Ga ke ye go go fepa ka selo eupša leobanare, ke ya go go fepa ka dijo tša nku.” O sa mo fepa ka leobanare, o sa le kolobe. Yeo ke phetho. A yeo ke nnete? Ka kgonthe ke nnete. Gobaneng, kgonthe, yena ke kolobe ka gobane tlhago ya gagwe ke kolobe.

¹³⁵ Gomme ge o rata lefase goba dilo tša lefase, o sa le kolobe. Yeo ke nnete. Go tšea maatla a Modimo go fetolela soulo ya gago. E hwa kolobe, bea mekgwa ya gago ya bokolobe godimo ga aletara, ipee wenamong godimo fale, gomme dumelela sehlabelo sa Modimo se be. . . goba mollo wa kahlolo go theoga le go go ja, bjalo ka kolobe, le go go tswala gape bjalo ka kwana. Gona o ka se je dikošo, o ka se kgone, mateng a gago a ka se kgone go e šila. Ga se wa loka. Go ka se, ka kgonthe go ka se mo dire ko—ko kolobe go re. . . goba go mo dira kwana go re ke yena kwana.

¹³⁶ Kafao motho o bitšwa Mokriste, ka thutotumelo e rilego goba maikutlo a rilego! O re, “Letago go Modimo, Ngwanešu Branham, ke binne ka Moya bošego bjohle bošegong bjola. Ke boletše ka maleme, oo, nna, Ngwanešu Branham!” Ke bolela le Mapentecostal bjale. “Ke—ke—ke binne ka Moya. Oo, ke bile le maikutlo, se sengwe le se sengwe boka seo. Eupša ke a go botša gonabjale, o se ke wa ya go bolela le nna ka seo gore go na le selo sa Leina la Jesu.” Eya pele, kolobee. O sa no ba kolobe, ke phetho.

137 “Dinku tša Ka di kwa Lentšu la Ka!” Ke re, “Eupša, ngwanešu, lebelela, nkhwetše lefelo le letee moo go kilego gwa ke gwa kolobetšwa ‘ka leina la Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa,’ ka Beibeleng.”

138 “Ga ke kgathale se seo se se dirago, haleluya, ga ke nyake selo sa selo sela sa kgale sa Jesu Feela.” Ke mang a boletšego ka ga selo sa Jesu Feela? Ke bolela ka Beibele. Jesu Feela ke sehlopha sa dithutotumelo le sehlopha sa dikereke tša maina. Yo mongwe a ka se kgone go bitša yo mongwe se sengwe gape, ka gobane bobedi ba ka go sona.

139 Eupša ke bolela ka ga go kgabola, ba mmapale, Bakriste ba diphesente tše lekgolo, ba tswetšwe gape ka Moya wa Modimo, gomme marothodi a phoka ya Legodimo ka bopheleng bja bona. Seo ke se ke bolelago ka sona. Ge o le Momethodist gomme o na le seo, amene! Selo se nnoši o swanetšego go se dira ke go šupetšwa go Lentšu, o tla Le latela boka lepidibidi le ya meetseng. Le a bona? Feela tlwa. Yeo ke nnete.

140 Batho lehono ba nyaka go ngaya. Ga ba nyake . . . ba—ba nagana o e hwetša feela ka motsotso, “Letago go Modimo!” Ke eng? Ke eng ba e dirago? Bošegong bjo ba ka gare ga—ba ka ntle kua ka go . . . Boka ba bangwe ba baisa ba bao ba bilego bjalo ka batho ba itšego bao nka se kgonego go ba bitša ka maina, eupša ga ke nyake go e dira ka gobane se se theiping, eupša ba ka go niteklapo bošegong bjo ka katara, ba e gwedinya, gomme gosasa mosong ba eme ka kerekeng felotsoko, ba gwedinya katara yela ya go swana. Ditšhila! Beibele e boletše ka go Jesaya, tema ya 28, “Ditafola tšohle di tletše ka mahlatša. Bjalo ka mpša e eya go mahlatša a yona le kolobe go maraga a yona, ba dira bjalo.” Gobaneng? Ba sa le dimpša le dikolobe! Seo ke se se ba bušetšago go leraga le go mahlatša. O sa le . . . Ga se ba tswalwa gape. Ge ba tswetšwe gape, ke bona dibopša tše mpsha.

141 Le a tseba ke eng, le na le legokubu la kgale, ga a dire . . . ke gantši gakaakang o lekago go, o ka mo penta feela bjalo ka—feela bjalo ka mmala wa mohlware bjalo ka leeba, feela bosehla bjalo ka leeba, bošweu, wa mo penta gohle, o sa le legokubu ka gare. Le a bona? O sa nka, legokubu la kgale feela go swana, mojamašaledi, o ja dilo tša go hwa tša lefase. Yeo ke nnete. Eupša o a tseba ke eng, leeba ebile ga la swanela go hlapa. Oo, haleluya! Mmele wa leeba, ka gobane a le leeba, o na le oli yeo e tlogo ka mafofa a gagwe, yeo e no mmoloka a hlwekile dinako tšohle, ka gobane e tšwela ntle go tšwa ka gare. Oo! Gobaneng? Legokubu le re, “Wa ka, le nna! Ke bea meetse a mannyane a makgethwa godimo, ngwanešu, e a o lokiša.” Aowa, ga se e dire. Ka gore, e tšwela ntle go tšwa ka gare, e sego go tšwa ka ntle go ya ka gare. Ke tswalo. “Šegofatša Modimo, ke ya kerekeng go swana o dira. Haleluya, kereke ya ka e lokile boka ya gago. Haleluya, re no ba . . .” Go lokile, wena legokubu. Le a bona, yeo ke nnete. Le a bona? Eupša leeba le tloditšwe oli go tšwa ka gare. Go na le

tha—tha thatana ye e rilego ka go leeba yeo e sego ka go nonyana ye nngwe boka yeo, leeba goba mokurunyane. Gomme o itlotša oli go tšwa . . . Bokantle, o ipoloka a hlwekile yenamong ka nako tšohle. Ga se a swanela go ipoloka yenamong a hlwekile, go na le se sengwe ka gare ga gagwe seo se mmolokago a hlwekile. Oo, Kgaetšedi Way, Haleluya! Se sengwe ka gare ga gagwe se mmoloka a hlwekile.

¹⁴² O re, “Ke a tseba, ke tšoenne kereke beke ya go feta. Ka kgonthe ke—ke—ke tla rata go tšea seno sela le wena, eupša, huh! Mmm, sikara sela se nkgelela gabotse kudu! Oo, kgaetšedi, ke a tseba ke nna mmotlolo wa kgale, ke swanetše go lesa moriri wa ka o golele ntle bjale. A ga e šiiše? O a tseba diroko tšela tše botse tše nnyane ke bego ke di apara, gomme mang le mang a eya, ‘Alalalala,’ ke swanetše go di hlobola bjale. O a tseba, ke tšoenne kereke beke ya go feta.” Wena mosenyegi wa go šokiša! Meetse a makgethwa ohle ka lefaseng a ka se kgone go go hlwekiša.

¹⁴³ Eupša, ngwanešu, ge o na le Sengwe ka gare ga gago, Se no e hlatswa nako yohle. O no ema tse gomme E a hlatswa.

¹⁴⁴ Ga se o swanele go botša nku, “O swanetše go hlagiša.” Seo ke se e lego taba ka batho ba Pentecostal lehono. Seo ke se e lego taba ka Bokriste bjohle, bo leka go hlagiša se sengwe. Nku ga e kgopelwe go hlagiša wulu; e tšweletša wulu. O tšweletša dikenywa tša Moya. Ga o re, “Letago go Modimo, ke swanetše go ba boso mo sefahlegong, ke swanetše go dira se, gomme ke swanetše go ba le maikutlo, ke swanetše go bina ka Moya, gomme ke O hweditše.” Aowa, aowa, uh-huh. E no tswalwa gape gomme ka kgonthe e a diragala ka boyona. Ga se o swanele go re o re, “A nka ithuta bošego bjohle, a nka dira se, a nka dira seo, a nka tšoenne se, gomme a nka dira thutotumelo ye, a nka dira tokišobobe?” Aowa, aowa. E no hwa, ke phetho. Le a bona? Tswalwa gape, gomme e tla go tšwa ka gare, e hlokomela ka ntle. Le a bona? Go fafatša meetse a mannyane, le go di hlatswa, feela boka go fetola kolobe go ya go kwana, o ka se kgone go e dira. Eupša ge ka gare a le kwana, gona a ka se be kolobe gape. Le a bona? Yeo ke tshwayo ya go hlaba; eupša ga se ka rutega, ke no swanela go e dira.

¹⁴⁵ Le a tseba, yona ke, ke be ke nagana, ke bala ka go bophelo bja Johane Mokolobetsi letšatši le lengwe, se a se boletšego, se a ba biditšego, “Lena moloko wa marabe!” Gobaneng? O be a godišeditšwe ka lešokeng. Le a bona, o tsebile se ba bilego. Kiba leoto la gago gomme ba ipoloka. “Lena moloko wa marabe.” Gape, “Selepe se beilwe go modu wa mohlare.” Mohlare, marabe, dilepe, o boletše ka se a se tsebilego. Ke ka tšela yeo o ithutago Modimo, ka se o se tsebago. O bona kolobe le kwana, ga go na selo le gatee. O ka se kgone go dira . . . O ka no hlatswa kolobe yela ye nnyane ya kgale le go dira se sengwe le se sengwe o nyakago, o sa le kolobe. O swanetše go tswalwa gape pele a ka ba kwana.

¹⁴⁶ Go kgaoletša! Bošegong bjo, ba ntle fa lehono, ba ya pele, oo, nna, gomme gosasa ba nyaka go rera. Batho ba Pentecostal ba ba lesetša go dira seo, gape. Ya. Ba nyaka go kgaoletša go ya Legodimong, “Haleluya, sohle ke swanetšego go se dira ke go tla fase fa gomme ka no se nagane selo le gannyane, gomme ka re, ‘Haleluya, haleluya, ke apere kobo ya Eliya. Ke ya ntle gosasa go lelekela bodiabolo ntle. Haleluya, haleluya, ke O hweditše! Tumišang Modimo, ke nna yo ke a ya!” Ba nyaka go kgaoletša go ya Legodimong, ba tšea bontši bja lefase ka fao ba ka kgonago go tšea. O ka se tšee e ka ba eng ya lona. Ga go na go kgaoletša. O tla ka tsela ya Khalibari. O tla ka tsela ya aletara ya mphiri. O tla ka tsela ya sephente ya mphiri. O a hwa! Ka kgonthe o a hwa. O Modimo, gobaneng ke sa e bolele gabotse? O a hwa! Ka tshwanelo wa hwa go wenamong. O a hwa go dilo tša lefase, gomme wa tswalwa leswa. Amene. Ga go lefase, dilo tša lefase di hwile. Ga go na go kgaoletša. Le a bona? Ba nyaka go lokelwa ka pela, ga ba nyake go gola. Re a gola ka go Morena. Go tšea go gola le boitemogelo.

¹⁴⁷ Batho ba a botšwa ntle ka go Lebopo la Bodikela bjale, “Oo, re na le kolobetšo ya go se hwe. Re go kolobetša ka meetseng, o fetolega morago thwi go lesogana fale thwi, kgareba. Ee, mohlomphegi. O tšwelapele o hwetša. . .” Ba na le dikobo tša Eliya, ba na le barwa ba Modimo ba ba bonagaditšwego. “Ee, mohlomphegi, ngwanešu, Modimo o hwetša barwa ba ba bonagaditšwego gonabjale. A bonagatša, go ba botša tšohle ka se. Bošegong bjo ke wena modiradibe, le barwa ba ba bonagaditšwego ba Modimo.” Ditšiebadimo! O hwetša kae seo ka go Lentšu? Masea ga a tswalwe e le banna, a tswalwa e le masea gomme a golela go ba banna.

¹⁴⁸ Theetšang godimo fa, a nke ke no tsoola morago feela motsotso le go le balela se sengwe ka go Baefeso, temana ya 11, ya 12, e ka ba ya 15, ke a dumela ke yona, felotsoko go bapa ka fa. A re thomeng go temana ya 12:

Sebakeng sa go phethagala ga bakgethwa, bakeng sa go šoma ga bodiredi, . . . go godišwa ga mmele wa Kriste:

Go fihla bohle re e tla ka go botee bja tumelo, le . . . tsebong ya Morwa wa Modimo, ka go . . . motho yo a phethagetšego, le moelo wa leemo la Gagwe le botlalo bja Kriste:

Gore rena go tloga bjale go ya pele re se hlwe re le bana, ba go tšeelanatšeelana pele le morago, le go išwa gohle ke phefo ye nngwe le ye nngwe ya thuto, (theetšang, gomme thuto efe?) ka go hlalefetšwa—hlalefetšwa ke batho, le mahlašana a go jabetša, ao ka ona ba patlamago go letela go le fora.

Eupša go boleleng therešo ka lerato, . . . (gomme, emang, eng?) . . . go boleleng therešo (Yena ke Therešo) ka lerato, . . .

Theetšang! A le theeditše? E reng, “Amene.” [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Eng?

. . . e ke e golele godimo go yena . . .

Eng, gosasa? Aowa. “Go golela godimo go Yena.”

. . . go golela godimo—go golela godimo go yena . . . yo e lego hlogo, yena Kriste:

Go golela godimo ka go Yena! Oo, go na le . . .

¹⁴⁹ Ke gopola thero ya mathomo ke e rerilego. Ke ile godimo fale gomme ke—ke naganne ke dirile gabotse ka kgonthe, gomme bohle bahumagadi ba kgale ba dutše go dikologa gomme ba llile gannyane nthatana, le a tseba, gomme ba re, “Oo, a mošemane wa go makatša.”

¹⁵⁰ Modiša wa kgale, Ngaka Davis, o be a le ramolao wa kgale. Ke ile tlase, gomme o rile, “Ke nyaka go go bona tlase kua ntlong.”

¹⁵¹ Ke rile, “Go lokile.” Ke tsene, letšatši la go latela, le a tseba, ke kokomogile gohle. Ke rile, “Ke dirile bjang, Ngaka Davis?”

O rile, “Mabodibodi ao nkilego ka ke ka a kwa!”

Ke rile, “Eng?”

O rile, “Sa go befa kudu nkilego ka ke ka se kwa.”

“Oo,” ke rile, “Ngwanešu Davis, mang le mang o be a lla.”

¹⁵² O rile, “Ee, ba a lla mo mahung, ba a lla mo ditšwalong, se sengwe le se sengwe gape.” O rile, “Se se lego, Billy, ga se nke wa tšopola nthatana e tee ya Lentšu la Modimo. O boletše ka mme yo mongwe yoo a šetšego a sepeletše pele, goba se sengwe boka se, gomme wa dira mang le mang a lle.” O rile, “Ga o tšwalwe gape godimo ga dilo le maikutlo a lefase le, o tšwalwa ka Lentšu!” O rile, “Billy!”

¹⁵³ Oo, o ripile phefo thwi go tšwa go nna. Ke a thakgala o dirile. Le a bona? Le a bona? E sego go tabogela godimo le fase, o goeletša, yeo ga se yona. Ke Lentšu leo le phedišago. Lentšu le phedišitšwe. E sego maitemogelo; Lentšu!

¹⁵⁴ O rile, “Ke gopola molato wa mathomo ke o sekilego, Billy.” O rile, “Ke bethile godimo ga morumo,” o rile, “Ke rile, ‘Lebelelang mosadi yo wa go šokiša.’” Oo, o rile, “Lebelelang ka fao a lebegago, gomme monna wa gagwe o mo swara makgwakgwa.” Gomme o rile, “Ke llile gannyane gomme ka topa sakatuku sa ka, gomme ka dira feela go swana le boramolao ka moka.” O rile, “Ke naganne ke tla ya ka maikutlo a go swana.” O rile, “Moahlodi, yo a Hlomphegago, gobaneng o sa mo fe tlhalo? Lebelela fale? O re monna wa gagwe o mmethile morago go kgabola mokokotlo.” E bile o be a sa kgone go e bona, ka tlase

ga diaparo tša gagwe tša ka fase. “Ba mmethile go kgabaganya mokokotlo.” Gomme o rile, “Gobaneng o sa mo fe. . .” Moahlodi wa kgale o no dula fale, a lebeletše.

¹⁵⁵ Ramolao wa kgale a dutše thwi go kgabola ka lehlakoreng le lengwe, o be a godile, o rile, “Moahlodi, yo a Hlomphegago, ke go kaakang o tla. . . tša ditšiebadimo tše kgorotsheko ya gago e tla di emelago?” Feela bontši bja go itiriša.

¹⁵⁶ Yeo ke tsela ye batho ba bantši ba dirago. Go ya pele go gontši ntle le Lentšu la go lekanela ka morago ga yona go le thekga. Golela godimo! “Oo, o binne ka Moya bošego bja go feta, Ngwanešu Branham, o lokile.” Nnang, seo ga se mo dire go loka go nna. Aowa, mohlomphegi. O swanetše go gola, a netefatšwe, a lekwe, a golele godimo go Yena, a butšwe.

¹⁵⁷ Ke be ke bala ka go dihistori e se kgale botelele. A ke tšea nako ye ntši kudu? Ke be ke bala ka go histori ya kereke. Ke a dumela Kgaetšedi Arnold morago fale o rile “amene” go nna letšatši le lengwe go se sengwe mabapi le histori ya kereke, gore o be a e bala. Ke bone moo bošegong bjo bongwe go bile le mošemane ka monastering, mo matšatšing a Mokgethwa Martin, yoo a rilego, “Morena o ntirile moprofeta wa kgale go tšwa go Testamente ya Kgale. Le a bona? Ke nna yo mongwe wa baprofeta ba kgale.” Gabotse, ga ke kgone go bitša leina la pišopo fale, wa sekolo se sennyane se, feela sehlopha se sennyane go swana le se fa. Ga ke kgone go bitša leina la gagwe ka nako ye, eupša o be a hlahlilwe ka tlase ga Martin. E no se kwagale feela gabotse, kafao baena ka moka ba nno mo tlogela a nnoši. Ka go lebanya o profetile, o rile, “Bošegong bjo Modimo o a theoga le go ya go mpha kobo ye tšhweu, go dula magareng ga lena, gomme le tla tseba gore ke nna yo mongwe wa baprofeta ba Testamente ya Kgale.” Kafao bošegong bjoo, iri ya lesomepedi, ka kgonthe e diragetše. Mantšu a kwagetše, batho ba sepela go dikologa, gomme mošemane o hweditše kobo, ba rile feela ye tšhweu ka fao e ka kgonago go ba. O tšwela ntle, o rile, “A ga ka le botša?” O rile, “Bjale lena bohle le ya go tšea ditaelo go tšwa go nna. Ke nna moprofeta wa Testamente ya Kgale.”

¹⁵⁸ Eupša pišopo wa kgale ga se a no e amogela gabotse. E be e se Lentšu. Baprofeta ga ba dirwe, bona ba kgethetšwepele. Gomme moprofeta a ka se dire ka mkgwa wola, mo mathomong. Kenywa ya yona e netefaditše gore e be e se. Le a bona? Dikenywa di netefaditše gore e be e se moprofeta, le a bona. Kafao o rile, “Re tla fetša bošego ka moka re itimile dijo le go rapela, le go opela difela.” Letšatši goba bjalo la feta. Ka morago ga sebakana pišopo wa kgale, a rapela, o rile, “Morena, mošemane yola!” Seaparo sela, ba se lebeletše, se- . . . ga se nke ba tseba selo, ba bone e ka ba eng boka sona. Bangwadi ba tlile le go lebelela, gomme ga se nke ba ke ba bona e ka ba eng boka sona. Se be se le fale. Mafelelong, ba tsebile monna o tee yoo a bego a le moprofeta, yoo e be e le Martin. Ba rile, “Go lokile, selo se setee

bjale o se dirago go re netefaletša. Go ya ka Mangwalo o fošitše. O reng ka go ya go Martin le go ema pele ga gagwe le go mmotša seo,” Le a bona?

O rile, “Oo, ke ileditšwe go ema pele ga Martin.”

¹⁵⁹ Yo a swerego gauta ye botse ga a boife go ya metšheneng ya go lekola; uh-huh, yeo ke nnete, yo a swerego Therešo. Leo ke lebaka ke dirago tlhohlo: Motho mang kapa mang a tle le go mpontšha moo kolobetšo ka Leina la Jesu Kriste e fošagetšego. Mpontšhe tswalo ye yeo o e swerego, go hwa. Gomme ge o sa na le lefase ka go wena, o sa le wa lefase. Mpontšhe dilo tše. Ga se o swanele go tshwenyega ka yona, e iše go metšhene ya go lekola. Šo Motšhene wa go Lekola. Le a bona? Le a bona? Yeo ke nnete.

¹⁶⁰ Kafao ba rile, “O a ya golebjalo.” Gomme sehlopha sa banešu ba mo kukela godimo, gomme kobo ya timelela. Le a bona? A batho ba Pentecostal ba be ba ka se je yeo godimo lehono? Oo, nna! E bonagetše bjalo ka selo sa kgonthe, eupša e be e se yona go ya ka Lentšu.

¹⁶¹ Martin o rile Sathane o bonagetše go yena nako ye nngwe, korone ye kgolo ya gauta godimo, dihlopha tše tharo goba tše nne tša dinaledi ka go yona ka tsela yeo, e benyabenya le go ba botse, moisa yo mogolo ka bogolo, wa go bogega, yo mobotse, a kamile le go tšhepa ka tshwanelo, a apere kobo ye kgolo ye botse, gomme dieta tša gagwe mo dinaong tša gagwe di le gauta, o sepeletše ntle gomme o rile, “Martin, o a ntseba?”

¹⁶² Bjale batho ba ba sa bonego dipono, se se ka no se—se se ka no se . . . le ka no se se kwešiše, le a bona, eupša ka fao dilo di tlogo go wena ka meboya ya go fapana, le ka fao e lego tša go fora. Beibele e rile e tla fora bona bakgethiwa ge go be go kgonega, le a bona. Bakgethiwa, bao ke bale ba ba kgethetšwegopele le go tswalelwa morero woo. Le a bona? Le a bona?

¹⁶³ Kafao o tla go mokgethiwa yo, o rile, “Martin, o a ntseba? Ke nna Kriste.” O rile, “A o tla ntemoga?” Gomme Martin a dikadika. Go bonagetše go tlabo. O letile motsotso, gomme o rile gape, o rile, “A ga o mpone? Ke nna Kriste. O a ntemoga?” O e boletše makga a mararo goba a mane go yena.

¹⁶⁴ Kriste o rile, goba Martin o rile, “Sathane, ke a go tseba. Morena wa ka ga se ešo a rwešwa korone, eupša bakgethwa ba Gagwe ba tla Mo rweša korone.” Šeleo Lentšu, morago.

¹⁶⁵ Fao ke moo kereke yela ya Roma e hweditšego thutotaelo, meboya ye mebe e tsena ka gare, kgahlanong le Lentšu, gomme ba ile ba swanela go gana Lentšu go tšea thutotaelo le go tloga go Beibele. Dulang le Lentšu! Leo ke lenti la Bophelo lehono. Go tla ba le meboya e tsoga ka morago ga lebakana yeo e tla forago se sengwe le se sengwe, go nyakile. Beibele e boletše bjalo. “Boka Janne le Jamboro ba emelane le Moshe, go tla ba bjalo ka banna ba ba menagano ya go fapoga go ya ka Therešo,” ba dira mehlolo le go dira mehuta yohle ya maswao. Eupša dulang le Lentšu lela.

Lentšu la Morena le tlile go moprofeta, gomme ba Le tlišitše pele, gomme re dumela baprofeta.

¹⁶⁶ Lemogang, ee, o rile, “Ke a go tseba, Sathane.” O rile, “Morena wa ka ga se monna yo mogolo ka tsela yeo. Morena wa ka o sepetše a apere seaparo sa makgwakgwa, ka mabadi a sepekere ka seatleng sa Gagwe, a se a rwešwa korone, ka mahuto a madi. Gomme ge A bowa, O tla tla ka tsela yeo, ka gore Beibele e boletše O tla bowa ka mokgwa wa go swana woo A ilego.” Gomme selo sa široga go tloga go yena. Oo, nna!

¹⁶⁷ Ka fao a tlogo ka gare le go no e dira e botse kudu, “Oo, ba boletše ka maleme. Bona ke—bona ke—bona ke batho ba bakaone kudu o kilego wa ke wa ba bona.” O se ke wa dumela seo. E ba go itota.

¹⁶⁸ Ke a holofela Lentšu ga le go leše bodutu. Bakriste ba ba tswetšwego ba golela ka go leemo la sa Kriste bjalo ge ba phela. Ba tswetšwe gape, gomme maphelo a bona a thoma go kgolokela boka leseba. Bo tšea lebopo le go thoma go gola. Selo sa pele o tsebago, šeba ka go leemo la go tlala. Amene. Ke lena bao. Letšatši ka morago ga letšatši, ngwaga ka morago ga ngwaga, ba dula ba swana. Bjale bowa morago go Lentšu, “Ge le dula ka go Nna!”

¹⁶⁹ Ba re, “Ke hweditše go tswalwa gape, haleluya, ke ba tšoenne. Ke tšoenne se. Ke tšoenne. Ga ke tsebe, ngwaga wa go feta ke dumetše go Leina la Jesu, bjale ke—ke le šikologile, ke—ke dumela se. Ke be ke dumetše o swanetše go phela, o be yo mokgethwa, eupša ke—ke . . . *Semangmang* o re . . .” Bahlahlathi, ba tšewatšewa ke moya wa thuto ye nngwe le ye nngwe. Le a bona? Ke lena bao.

¹⁷⁰ Eupša tswalwa ke Moya le go golela ka go leemo la Kriste! O a e bona, Ngwanešu Dauch? Go golela ka go leemo la Kriste! Ka bophelo bja gago, bo a netefatša. Boka ge o be o tswetšwe moprofeta, o tla dula o le seo. Ge o tswetšwe o le Mokriste, o tla dula o le seo. “Ge le dula ka go Nna gomme Mantšu a Ka ka go Lena!” Se se go godišetša ka go leemo la Kriste. E sego ramolao tsoko wa lesogana yo a bethago, a goeletša, a lla, a go botša se, seo, se *se ngwe*, a dira bontši bja maikutlo; eupša yo mongwe yo a goletšego ka go leemo la Kriste, go kgabola mengwaga a budušetšwe le go netefatšwa, a eme serokamong. E sego yo mongwe! “Ke ema godimo ga Kriste Leswika la go tia, mafelo a mangwe ohle ke mašabašaba a go nwelela. A nke dikereke tša maina le dithutotumelo di tle, di sepele, a nke diism; mpoloke ke kokobetše, Morena, dula thwi le Lentšu gomme o ye pele go kgabola moela. O tla re hlahlela mo lešing.” Leemo le le tletšego.

¹⁷¹ Bjale lebelelang, ge re bona ka fao e bago fa, gomme o ka se kgone go fetoga ka morago ga lehu. Bjale le šetše batho bale bao ba tlogo ka gare, ba nago le maikutlo ohle le dilo, ba kitimela ntle

gomme gosasa ba ka tsela *ye*. A le e bone? Makgolokgolo a bona. Le a bona? Gomme le a bona, le—le bona se se diregago. Gomme bjale go ka reng ge bona batho ba hwile ka go seemo seo? Lehu ga le e fetole.

¹⁷² Kafao, oo, Bakriste, go tswaleleng Mantšu a, a nke ke boelele se. A re retologeleng go Yena le Lentšu la Gagwe, ka tlhokofalo yohle, etlang ka go kokobela, boka Bakriste, gomme le tswalwe gape ka Moya wa Gagwe. Gomme ge o tswetše gape, o hlatseditšwe go ba Mokriste ke dikenywa tšeo o di hlagišago. O swara seo, Kgaetšedi Peckenpaugh? Ke wena Mokriste ka dikenywa tšeo o di hlagišago. “Le tla ba tseba ka dikenywa tša bona.” Bjoo ke bohlatse. O ka no se tsebe diABC tša gago, eupša efela o ka kgona go ba mohomagadi, Mokriste. O ka nna wa hloiwa ke lefase, (ge o e dira ka lebaka la se sengwe o se dirilego, o swanetše go ba), eupša ge o hloilwe bakeng sa Gagwe, yeo e a fapana.

¹⁷³ O ka nno—o ka nno se be moithutamodimo. Lebelela monna wa sefofu yoo a tswetšwego a foufetše. Jesu o mo fodišitše. O be a tswetšwe go tšwa tswalong, ebile o be a se na dithokolo tša mahlo. Gomme Jesu o mo lokišitše, o mo fodišitše. Gomme ge monna yola a tlile go bona, gomme Bafarisei ba mmotšišitše, ba rile, “Yena ke Mang?” Ga se ba kgona go ganetša gore se sengwe se be se dirilwe. Bjale, monna o be a se moithutamodimo. Ga se a kgona go ngangiša go swana le bareri ba ka dira, dilo tše dinnyane tša mokgwatiro, o be a sa kgone go ba hlalusetša. O be a sa tsebe Testamente. O be a sa tsebe ka fao Mesia a bego a tla tswalwa le mediro A bego a e dira. Monna ga se a e tseba. O be a se moithutamodimo. Eupša o dirile eng? Ba rile, “Efa Modimo tumišo. Rena re baithutamodimo, gomme re a tseba Yena ke modiradibe.”

¹⁷⁴ Bjale monna ga se a kgona go ganetša lentšu la bona, eupša sese se a ilego a se bolela, ka mantšu a mangwe, “Ge—ge A le modiradibe gomme a dira se, gona bothata ke eng ka lena baisa? Bothata ke eng ka lena bohle?” Le a bona? O rile, “Ge eba A le modiradibe, goba aowa, ga ke tsebe, ga ke kgone go bolela seo. Eupša selo se tee se ke a se tseba, moo nkile ka ba sefofu, ke a bona bjale.” O be a dira eng? O be a hlatseditšwe. Yeo ke nnete. O be a hlatseditšwe. Se sengwe se be se diragetše go yena. Go beng ga gagwe go ile gwa fetolwa go tloga go leswiswi go ya go seetša, go tloga go go fofala go ya go boneng.

¹⁷⁵ Gomme monna yo a tswetšwego ka Moya wa Modimo, yoo a kilego a ba le sebopego sa bomodimo, a gana Lentšu la bjona, le maatla a bjona, le go re, “Matšatši a mehlolo a fetile,” ge a tswetšwe gape, a ka no se be serutegei, a ka no se kgone go Le hlalosa, eupša oa Le dumela. Go swana le . . .

¹⁷⁶ Ge baenabešu le dikgaetšedi fa ba makhalate ba ka ntshwarela bakeng sa go bolela se, ngwanešu wa kgale wa go

loka wa lekhalate tlase Borwa, ba boletše kanegelo ye nnyane ya gagwe, ba rile o be a phathekgile Beibele gomme ebile o be a sa kgone go bala leina la gagwe. Gomme o rile, “Mose, gobaneng o phathekgile Beibele yeo?”

O rile, “Ke Lentšu la Modimo.”

Ba rile, gabotse, ba rile, “A o a E dumela?”

177 O rile, “Ee, mohlomphegi, ka kgonthe ke a E dumela.” O rile, “Ke E dumela go tloga ‘khabareng’ go ya ‘khabareng,’ gomme ke dumela le ‘khabara’ le yona, ka gobane E na le “Beibele ye Kgethwa’ e ngwadilwe go Yona.”

178 Ba rile, “O tseba ka eng Ke Beibele ye Kgethwa?” Ba rile, “O tseba bjang ke Yona?”

179 O rile, “Ke no E dumela. Ke sohle.” Ke sohle a ilego a swanela go ba le sona. O nno E dumela. Ga se a tseba gobaneng, eupša o E dumetše.

180 Ba rile go yena, “Mose, a o, o tla dira e ka ba eng Beibele yeo e rego dira?”

“Ee, mohlomphegi.” O rile, “Ge Beibele e boletše bjalo, ke tla e dira.” Ke lena bao.

181 O rile, “Go lokile, Mose.” O rile, “Bjale, eng, ge morako wola wa matlapa fale, ge Morena a go boditše go tshela go kgabola morako wola wa matlapa, a o tla, o tla tshela bjang go kgabola morako wa matlapa?”

182 O rile, “A Beibele e bolela gore Mose a tshele go kgabola morako wola wa matlapa?” Le a bona?

183 O rile, “Eupša go ka reng ge Modimo a ka bolela le wena le go go botša go tshela go kgabola morako wa matlapa?”

O rile, “Ge eba e bile Modimo, gomme O mpoditše go tshela, ke tla tshela.”

184 O rile, “O ya go kgabola bjang morako wola ntle le lešoba go wona?”

185 O rile, “Ge eba e bile Modimo, O tla ba le lešoba fale ge Mose a fihla fale.” Gomme yeo ke nnete. Nnete!

186 O tšea Lentšu la Modimo gomme wa ema fale gomme wa re go bjalo! Dumelela mosadi yo yo monnyane wa go šokiša wa letšhogo fa. O nagana o ya go hwa, gomme se sengwe le se sengwe se fošagetše ka yena, le a bona. Ga o hwe! O re, “Nka kgona go e dira bjang, Ngwanešu Branham?” E no tšea Lentšu la Gagwe gomme o gate go Lona nako ye nngwe gatee, o a bona. Ema godimo ga Lentšu lela, bona se se diregago. Botša diabololo ke yena moaketši. O bile ka go menophose mengwaga ye yohle, e ka ba bogolo bja mengwaga ye masomehlanošupa. Gomme tloga kgole le selo, ke diabololo! Tšea Lentšu la Modimo gomme o re, “Ka megogoma ya Gagwe ke fodile,” šetša se se diregago. Gona o tla lesa go nagana o na le tlhaselo ya pelo le se sengwe le se

sengwe. Ga o ne tllhaselo ya pelo le selo seo sohle. Ke maaka. Ga o nayo. E no dumela Lentšu la Modimo. Yeo ke nnete.

¹⁸⁷ Ge o tswetšwe gape, Modimo o a go hlatsetša. Ke ka fao Modimo a hlatsetšago tlhago ya Gagwe yohle. Eng? Ka dikenywa tša bona. Ke ka tsela yeo a hlatselago bodiredi bja Gagwe. Yeo ke nnete. Bahlanka ba Gagwe bohle ba hlatsetšwa ka tsela ya go swana A hlatsetšago tlhago. O tseba bjang ke mohlare wa moperekisi? Ka gobane o hlagiša diperekisi. O tseba bjang ke mohlare wa moapola? O hlagiša diapola. O tseba bjang ke Mokriste? Maswao a Bokriste a hlaga go tšwa go wona, bophelo bja Bokriste bo tšwa go wona. O tseba bjang yena ke morutiši? Lentšu le tšwa go yena. O tseba bjang yena ke moprofeta? Lentšu le tla ka yena, go bea bopaki, bohlatse. E a inetefatša yonamong. E ba bjang seo? Ge e ehwa gomme ya ba yona. Yeo ke nnete. Ge re ehwa le go ba sebopša se seswa ka go Kriste Jesu, e re tliša le pitšo ya rena, re dula le pitšo ya rena. Dikenywa tša Moya di a re latela ge re le bahlanka ba Gagwe. Ge re tswetšwe gape, dikenywa tša Bophelo bja Kriste di a re latela. Yeo ke nnete. O tseba bjang ke mohlare wa moperekisi? O na le diperekisi. O tseba bjang yena ke Mokriste? O dira bjalo ka Kriste, o sepela bjalo ka Kriste, o bolela bjalo ka Kriste, o phela bjalo ka Kriste, ka godimo ga sebe, a fentše. O dira eng, o re, “Bona se ke se dirilego”? Kriste ga se a dira seo. O file tumišo yohle go Tate. Yeo ke nnete. Ke ka fao o e tsebago. Le tla ba tseba ka dikenywa tša bona. Ke eng e swanetšego . . .

¹⁸⁸ “Ruri, ruri, Ke re go wena, ntle le ge motho a tswetšwe gape a ka se kgone go kwešiša Mmušo wa Modimo.”

¹⁸⁹ Kafao e sego molaetša wa ka wa Ngwaga wo Moswa fa ka seripagare sa lesomepedi, goba metsotso ye masomepedi go fihla ya pele, eupša keletšo ya ka go wena, Mokriste, wena yo a ratago Modimo. Ge o etla go aletara ya mphiri ya kahlolo ya Modimo, gomme o nyaka go tswalwa gape, e no ipea wenamong godimo fale. O se letele go topela godimo gape, o ya go hwa. Bjoo ke bofelu bja gago. Ke phetho. Ge o sa e dire, ge o sa ikwele gore o ka dira seo, o se ke, o se se leke, e ka se šome; botebong, ka tlhokofalo. Ka e ka ba matlakala a lesome bontši a thutwana ye fa, goba bontši, Mangwalo, ke a lesa. Eupša ipee wenamong godimo ga aletara ya Modimo ya mphiri ya kahlolo ya Modimo, gomme o no ba mohu bjalo go lefase bjalo ka ge Kriste a bile. Le a bona? E nno tla mohu bjalo ka sephente ye e ahlotšwego e bile ka serapeng sa Edene, e be e šetše e emetšwe ka sebopego sa sephente ya mphiri, go se bophelo le gannyane ka yo yona yohle. Bophelo bja yona bjohle bo be bo ile. Kriste o be a sa phele, ba mo tšere go tloga sefapanong le go Mmoloka lebitleng. O be a—O be a hwile. Gomme morago O tsogile bakeng sa tokafatšo ya rena. Gomme re hwa le Kwana ya rena mo aletareng, gomme ra tsošwa gape, ka gore . . .ka go tokafatšo ya Gagwe. Re tseba bjang? Ka gobane Bophelo bja Gagwe bjoo bo Mo tsošitšego go

tšwa go seemo sela sa go hwa, Bophelo bjola bja go swana bo a re tsoša go tloga go seemo sa rena sa go hwa sa lefase, ka go sebopša se seswa ka go Kriste Jesu, gomme gona ka Moya wo Mokgethwa re tswaleletšwe ka go Mmušo wa Modimo go fihlela letšatši la topollo ya rena.

¹⁹⁰ “Ruri, ruri, Ke re go wena, ntle le ge motho a tswalwa gape a ka se kwešiše Mmušo wa Modimo.” O se leke go O kwešiša. O ka se tsoge wa e dira. Jesu o rila o ka se kgone. E no O amogela, O amogele mo motheong wa Lentšu la Gagwe.

¹⁹¹ O se sepele wa bofofu bjale, le go re, “O Morena, mphe maikutlo.” O se ke, “Morena, ke botša Wena.” Aowa. E no re, “Morena, mpolae, tloša lefase go nna. Ke—ke—ke sa rata dilo tša lefase.” Ga ke re tlhlo, go dikela ga letšatši le bobotse, le dilo go swana le tšeo, tšeo ga se se ke bolelago ka sona. Ke nagana ka tumo, ditšhila, lenaneo la lefase. Dilo tšohle tše tša lefase. Feela, di no hwa, go no hwa ka botšona, gomme ga o na . . . ga di sa na maswaro go wena. Di fetoga go nkga go wena, “Uh, ke no se bone ka fao batho ba phelago ka go tšona!” O goeletša ntle. Bontši ge o e bona, o ba go gobe kudu! Ee, mohlomphegi. O ka se itšimeletše le yona. Ga go na lefelo go itšimeletša. Ga go na lefelo go ipea wenamong ka fale mola go na le lefase ka fale. O hwile go tšona dilo. Gomme o ka kgona bjang, o kile wa hwa go lefase, morago wa kopanela le dilo tša lefase gape? O ka se kgone go e dira. Kafao o se dire seo. Ehwa go dilo tša lefase.

¹⁹² Morena a le šegofatše. Ebang Bakriste ba go tswalwa gape. Tswalwa gape, gona o ka se swanele go re, “Ke selo se sethatathata,” lena basadi, “go nna go tlogela moriri wa ka o golele ntle.” “Ke selo se sethatathata go nna go lesa go felapelo ga ka go sepele,” lena banna. “Šaa, ke no swanela go botša mosadi wa ka. Ke a mo hwetša, šaa, gomme ke a mo šikinya gomme ke re, ‘Ke a tseba ke nna Mokriste, ga ka swanela go dira se, eupša o a homola gomme o dula fase.’” Huh-uh, o se dire seo. Le a bona?

¹⁹³ O ka rata go bona nako o ka kgonago go bea letsogo go mo dikologa, gomme wa re, “Moratiwa, seo ga sa lokela Mokriste.” Yeo ke tsela o nyakago go ba, a ga se yona? O ka kgona go ba ka tsela yeo. Le a bona? Gomme ge monna a go phasola ka lehlakoreng le lengwe la sefahlego sa gago, ga se wa swanela go mo kgabaganyetša fase ka thipa ya ka potleng. Le a bona? Monna o go phasola mo lehlakoreng le lengwe la sefahlego sa gago, e re, “Ngwanešu, ke lebaka la eng o dirile seo?” Le a bona? Ke lena bao. Bjo ke Bokriste. Ge yo mongwe a bolela se sengwe se sebe ka wena, sebakeng sa go no leka go dira pontšho ye kgolo ya yona, ngwegela felotsoko gomme o re, “Tate wa Legodimong, motho ke wa nama. Ke rapela gore O tla tloša moya wola go yena. O se mo dumelele go dira sela. Ke Go rapela o phološe bophelo bja gagwe.”

¹⁹⁴ O se e bolele, “Morena, ke a tseba ga se ka swanela go e bolela.” Gabotse, o ka nna wa se e bolele ka dipounama tša gago, eupša wa e re ka pelong ya gago. Le a bona? Ke pelo ya gago yeo e balwago, o a bona. Ge o tswetšwe gape ka Moya wa Modimo, ka kgonthe o rata yo mongwe le yo mongwe. Bjale ga o rate ditsela tša bona le dilo boka tšeo, ga o nyake go tšea karolo go tšona. Aowa, mohlomphegi. Dula kgole go tloga go dilo tša lefase, eupša o no ipoloka wenamong o hloka patso. Gomme tsela e nnoši o swanetšego go e dira, e tla go tšwa ka gare ntle, boka leeba le lokiša mafofa a lona, o a bona. Ga se a swanela go a lokiša, a re, “Bjale, lehono ke swanetše go phumola se,” gomme morago ka mokgwa woo. Aowa, o na le oli ka bokagare bja gagwe ka gobane ke yena leeba, e no mmoloka a hlwekile. Le a bona? Yeo ke nnete.

¹⁹⁵ A o ka se dire seo? A o ka se Mo amogele ka mokgwa woo? Yeo ke tutuetšo ya ka go lena ka go Bošegopele ga Ngwaga wo Moswa bjo. Ke tutuetša tabarenekele ye nnyane ye. Ke le rata bjang, ke rata sehlopha se sennyane se sa batho bjang! Ke rata bjang go tla ka gare nako ye nngwe, ka sepela tlase go kgabola moago wo, gomme ka no lebelela. Le tseba se ka mehla ke dumilego go se bona? Kereke e tladišwe ka Moya, gore sebe se se kgone ebile go ba tikologong ya yona. Ka pela ge moleloko a dirile se sengwe sa phošo, Moya o tla se biletša ntle thwi. O tla boifa go ikopanya yenamong le Bakriste pele a ipolela yona le go e lokiša, ka gobane o tla biletšwa ntle thwi mo kopanong ge le kopane mmogo. Le a bona fale, a seo se ka se ratege? Gona wa go se hlweke a etla ka gare le go dula fale magareng ga lena, selo sa mathomo le a tseba, Moya wo Mokgethwa o bolela ka tsela ye bjalo yeo e utollago diphiri tša pelo ya bona, le a bona, o ba botša. Bjale, ge e ka šoma go yo motee, e tla dira go yo mongwe. Le a bona? Le a bona? Gomme yo mongwe le yo mongwe ka thapelong, lena bohle bjalo ka ngata e tee, motho o tee, feela motho o tee, go swana rena bohle re maloko a Mmele wo o sepelelago pele, bohle re tswetšwe gape ka Moya wa Modimo, re tladišwe ka Moya wa go swana, re kolobeditšwe ka go Mmele wa go swana. A seo se ka se be botse? Bjale, re ka ba le yona, Modimo o e tshepišitše go rena. Eupša sa pele, lehu, poloko, le tso go le Yena.

¹⁹⁶ A re inamišeng dihlogo tša rena bakeng sa thapelo. Go na le disakatuku tše rilego di letše fa le tšona.

¹⁹⁷ Modimo yo Mokgethwa, re a lemoga, Morena, gore... bokgethwa bja go ema go lefelo le. Re lemoga gore re ka Ntlong ya Modimo. Re ka gare, re bothane le Mmele wa Kriste, wo e lego Ntlo ya Modimo. Maloko a Mmele a bothane mmogo. Go na le yo mongwe o tšwa lefelong le lengwe, gomme yo mongwe go le lengwe, ba bothana mmogo. Gomme lehono, ka go thutwana ye ya sekolo sa Lamorena, e bile ye telele le go ngangega. Eupša, Tate, ke a dumela gore e beilwe ke Wena, gore go be ka tsela ye, gore re ke re kwešiše se tswalo le tso go e se rago. Go ra go reng go

tswalwa gape. Re swanetše go, dilo tša mathomo mathomong, re swanetše go hwa gore re tswalwe gape. Ga o ke o fetola Melao ya Gago. Molao wa tlhago o sa fana. Molao wa tlhago ke gore peu efe kapa efe e swanetše go hwa gore e tswalwe gape. Gomme re a lemoga gore rena, le rena, re swanetše go hwa gore re tswalwe gape. Gomme bontši bjalo, Morena, lehono, ke a rapela O re swarele, ba bantši kudu ba ithekgile godimo ga maitemogelo a itšego ba bilego le ona, ao ba tleleimago ba tswetšwe gape. Eupša dikenywa tša bophelo bja bona di laetša gore ga...ba hlagišitšwe go mohlare wa phošo.

¹⁹⁸ Leo e bile lebaka la ka, Tate, bjalo ka mosong wo go kgopeleng e eba Ngwanešu Neville o boletše le nna go tliša Molaetša, ke tla no ruta sekolo sa Lamorena. Gomme kagona, Tate, ke e dirile ka—ka lerato le ka pelo ya ka yohle, gore batho ba ke ba tsebe gore, e sego go itshama ka boitemogelo tsoko ba bilego le bjona, eupša go itshama ka tiišetšo go bophelo bja bona bja tšatši ka tšatši; ka fao ba phelago mo dinakong ge ba le ka kerekeng, le ka fao ba phelago ge nga—nga ngangego ye kgolo e etla ka ntle. A ba tšhabela go Sefapano bakeng sa thušo ge mathata a tsupologa, goba a ba itshepelela ka moya wa bona beng le dikgopolo tša beng? A ba ikomanyetša ge ba omanywa? Yeo ke potšišo ye, Tate. Gomme ge re bona gore ga go kgonagale ka botlalo go e ka ba mang wa rena go phološa yo mongwe, gore Modimo o dirile tsela ya maleba, se—se Sehlabelo se se lekanetšegomoka, gomme Ke Tsela e nnoši yeo re ka kgonago go tla. E sego ka kereke efeng, thutotumelo efeng, kereke ya leina efeng, maikutlo afeng, eupša ka tsela ya Kriste. Bjalo ka motho wa mathomo, moloki o hwile, o hwetše mo aletareng le kwana ya gagwe. Gomme go fihla yona iri ye, motho mang le mang wa moloki o swanetše go hwela mo aletareng ya mphiri ya Modimo, le Kwana ya gagwe, Kriste Jesu. Gona re hwile le Yena, le go tsošwa leswa, ka go Bophelo bjo boswa. E fe, Morena, gore e se foše pelo efeng ka fa.

¹⁹⁹ A nke re e nagantšhiše lehono, Morena, ge re bowa morago ga sekgalela se, gape ka seripagare sa ya bošupa, go thoma fa molokoloko wa dikopano ka go rereng bošegong bjo. Ke rapela gore O tla šegofatša yo mongwe le yo mongwe wa bahlanka ba Gago bošegong bjo ka Molaetša wo maatla, Morena. E fe. A nke disoulo tša rena di tlatšwe. Batho ba bao ba otletšego kgole kudu go tla ka gare, a nke go be...ba tlatšwe kudu ka Ebangedi ya maatla a Modimo go kgabola bošego pele ga Ngwaga wo Moswa wo gore ba tloge go tšwa fa ba thabile le go hlalala. E fe, Morena, go ba fa Dijo tša semoya bakeng sa ngwaga wo o tlogo. E fe.

²⁰⁰ Re swarele dikarogo tša rena, bjalo ka ge re swarela bale bao ba re phošetšago. Gomme O rile, “Ge lena go tšwa pelong ya lena le sa swarele mang le mang a le phošetšago, le Tate wa lena wa Legodimong ga a le swarele.” Kafao, Morena, re swarela yo mongwe le yo mongwe. Rena, ka tumelo, mosong wo, re bea

disoulo tša rena godimo ga aletara, tshuma nthatana ye nngwe le ye nngwe ya bophelo bja lefase go tšwa go rena, Morena. A nke muši o rotoge go tšwa go sehlabelo sa rena, Morena, gomme e be monko wa go nkgelela ga bose mo dinkong tša Gago. E fe, Morena, bjalo ka ge re sa bee kwana ye e tshunngwego, eupša re ipea renabeng godimo fale bjalo ka badiradibe, go ka tshungwa bjalo ka badiradibe, le go fetolelwa ka go dikwana tša tswalo ye mpsha. E fe, Morena.

²⁰¹ Gona se re iše molekong, eupša re hlakodiše go tšwa bobeng; bobe bja bolwetši, bobe bja go gatelelana. Fodiša yo mongwe le yo mongwe yoo a lego ka moagong mosong wo. Motho yo mongwe le yo mongwe a babjago a nke a fole lehono, Morena. Ke bolega mantšu a ka Leina la Morena Jesu, gore dithaba tšeo di letšego pele ga batho nke tšohle di šuthišwe lehono. Ge e le bolwetši, ge e le kganyogo, ge e le go fišega, ge e le e ka ba eng ya lefase, a nke e tloge tseleng gomme e dumelele Lentšu la Modimo go tla ka gare le go bonagatšwa ka bophelong bja bona. Re hlakodiše go tšwa bobeng; ka gore Mmušo ke wa Gago, Morena, le maatla, le letago, go ya go ile. Amene.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Le go reka phološo ya ka
Mo mohlareng wa Khalibari.

Bjale šišinyanang diatla.

Ke a Mo rata, ke . . .

Nno sokologa go rarela thwi, gomme o re, “Madume, ngwanešu, madume!”

Gobane O nthatile pele
Le go reka phološo ya ka
Mo mohlareng wa Khalibari.

Tšwelapele o letša.

²⁰² Ke nyaka go leboga yo mongwe le yo mongwe wa lena bakeng sa botho bjohle bja lena ngwageng wo wa go feta. Ke tla hwetša Molaetša wa ka ka kgonagalo bošegong bjo, Morena a rata, ka seripagare sa ya bošupa. Ke nyaka go leboga Charlie le Nellie, le Rodney le mosadi wa gagwe, bakeng sa botho bja bona, sehla sa go tsoma ge ke be ke le fale, ba ntshwere o ka re ke be ke le tatagobona goba ngwanabobona. Gomme go lena batho bohle bao ba bilego botho kudu go nna, ke a leboga. Ngwanešu le Kgaetšedi Dauch, le Ngwanešu Wright, gape le Ngwanešu Ben, le ba bantši, lena batho bohle—bohle, Ngwanešu Palmer le, le a tseba, lena bohle go tšwa Georgia, gohle go dikologa mogohle, ke a leboga.

²⁰³ Gale, tatago Margie, ba leditše maabane gomme ba rile o be a babja. A—a Margie le Rodney ba fa? Ga ba gona? Moisa wa

kgale o bjang? [Ngwanešu ka phuthegong o re, “A ka no ba kaone gannyane nthatana.”—Mor.]

A re nno, ka go nokologa, a re rapeleng.

²⁰⁴ Tate wa Legodimong, dibeke di se kae tša go feta ke dutše ka mathuding a mannyane a magaeng moragorago godimo mo tseleng ka Kentucky. Papa wa kgale wa go tšofala o dutše ntle fale a apare diobarolo tša gagwe, le hempe ya gagwe ye bolou ya go galoga, a thothomela. Ke mo tšere ka seatla gomme ke bone gore o be a batametše bofelo. Gomme mme yo monnyane wa kgale o ntaleditše ka gare ho hwetša dipiskiti tše itšego le moro. Morena, ba be ba no hlompha Lentšu la Gago. Bjale o no se be gona, o a re tlogela. O se mo tlogele a hwa a le modiradibe, Morena. Mohlomongwe go bile wa rena . . . bahlanka ba Gago, Morena, molato. Monna yola wa kgale wa go šokiša, a sa tsebe selo eupša go duba makokota le go phediša bana ba gagwe, eupša ke hweditše ka go yena moya wo mobotse wa bonolo. O se mo dumelele go hwa a le modiradibe. Morwedi wa gagwe ke yo mongwe wa rena, Morena. Gomme ka fao Margie yo monnyane wa kgale, ona magetla a mannyane a opa, le ka fao a ntiretšego le go leka go ntirela malao go robala ka gare tlase fale, le di—di difihlolo mo tafoleng, gomme yena le Nellie le Charlie le bohle ba bona, mme Cox. “Gomme o be a lla,” ba rile, “mo mogaleng. Papagwe o a sepela.” Yoo ke papagwe.

²⁰⁵ Morena, etla ka go tente yela ya oksitšene gonabjale, o se kokote mo tenteng, eupša tente yela ya lemati la pelo ya gagwe. Mohlomongwe ba bangwe ba rena ga se ra phethagatša mošomo wa rena go ya go yena, Morena. Ba bangwe ba bahlanka ba Gago, mohlomongwe mo matsatšing a boswa bja gagwe ge monagano wa gagwe o be o tsarogile, mohlomongwe ke molato wa rena, Morena, ga se ra mo tutuetša. Gona re swarele, Morena, gomme o mo tšeele ka Mmušong wa Gago. E fe, Tate. Re mo gafela go Wena bjale. Gomme ge go kgonega, goba go le ka go peakanyo ya Gago ye kgolo, ge O ka mo tsošetša godimo, Morena, mohlomongwe ba bangwe ba rena re tla ba le sebaka go bolela le yena nako yeo. Golebjalo, kgopelo ya rena e bakeng sa soulo ya gagwe, Morena, ka gobane e ya go tšea leeto la yona go se go ye kae, go bonala e ke, go sesela ntle ka go mošola go sa tsebjejo, oo, ntle le mofofiši, go se motho go mo hlahla go kgabola sefifi le mmuwane mošola. O tla timelelwa ke tsela ya gagwe, Morena. A nke Mofofiši yoo a tsebago tsela, a tle go yena mosong wo, kgwaparetša sekepe sa gagwe se sennyane go bapa le lehlakore la sekepe sa kgale sa Sione. Ge a tšea leeto la gagwe, o tla ba le kgonthe go kotama ka polokeyo. E fe, Tate. Re mo gafela go Wena bjale, ka Leina la Jesu Kriste. Amene.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata

A re phagamišeng diatla tša rena.

Gobane O nthatile pele
 Le go reka phološo ya ka
 Mo mohlareng wa Khalibari.

²⁰⁶ Bošegong bjo ke tla leka go ba ka lebelo gannyane ka Molaetša, bjalo ka ge ke bile mosong wo. Bjale ngwegela kgole. Ke duma nka kgona go le tšeela bohle godimo gae le nna, go le fa matena a makaone bohle. Ka kgonthe ke be ke tla e dira ge ke be ke kgona. Eupša ke a holofela gore Morena o le fa di—di dijo tša kgonthe, go bolela semoyeng, ka go loka ga Gagwe le kgaogelo, gore le tla e bona le go golela ka go leemo le le tletšego la Yena yo a le ratago, Mophološi wa lena, Jesu Kriste. Bjale ge re tlogela moago, le go ema bakeng sa thapelo, phatlalalo, re nyaka go opela pina ya rena, gomme eba le nnete gore o a e obamela, *Tšea Leina La Jesu Le Wena*. [Ngwanešu Neville o re, “Ke na le tsebišo ke nyakago go e dira.”—Mor.] (Eng? Eya o phatlalatše batheeletši.) Bjale, re ya go dira tsebišo feela mo nakwaneng, re hwetša tsebišo ka pela ge re opela pina. Go lokile.

Tšea Leina la Jesu le wena,
 Ngwana bohloko le madimabe;
 Le tla go fa thabo le khomotšo,
 Le tšee gohle mo o yago.

Leina le bohlokwa (Leina le bohlokwa), O bose
 bjang! (O bose bjang!)
 Kholofelo ya lefase le thabo ya Legodimo;
 Leina le bohlokwa, O bose bjang! (o bose
 bjang!)
 Kholofelo ya lefase le thabo ya . . .

Tšea Leina la Jesu le wena,
 Bjalo ka kotse molabeng wo mongwe le wo
 mongwe;

Theetša bjale, se.

Ge meleko go go dikologa e kgobokana, (o dira
 eng?)
 E no hema Leina le lekgethwa leo ka thapelo.
 Leina le bohlokwa, O bose bjang!
 Kholofelo ya lefase le thabo ya Legodimo;
 Leina le bohlokwa (Leina le bohlokwa), O bose
 bjang!
 Kholofelo ya lefase le thabo ya Legodimo.

²⁰⁷ Bjale elelwang, ke dumela gore Jesu Kriste o bolela se go motho yo mongwe le yo mongwe, go Thuto ya Gagwe ya mathomo, “Ntle le ge motho a tswalwa ka meetse” (leo ke Lentšu, go hlatswa ga meetse ka Lentšu) “le ka Moya” (wo e lego Moya wo Mokgethwa, Moya wo Mokgethwa o tiišetša Lentšu), “a ka se bone Mmušo wa Legodimo.” Le dumela seo? Le a bona? “Ka meetse,” go hlatswa ga meetse ka Lentšu, Lentšu la Therešo, Yena ke Therešo. “Meetse le Moya,” Moya o etla le Lentšu, go

tiišetša Lentšu, go dira Modimo a phele ka go nna. Le a bona? Re ka se kgone go kwešiša Mmušo wa Legodimo go fihla seo se diregile. Gona ge seo se thoma go direga, gore re bona Lentšu ka go rena, go tswalwa ka Lentšu le Moya, go iponagatša Lonamong, go se ntlahlele kgole le Lentšu; Moya o ntlahlela go Lentšu, gomme Lentšu le phela ka go nna, go dira Modimo a bonagale ka bophelong bja gago! . . . o ka se tsoge wa kwešiša Mmušo wa Modimo gomme ga go ka moo o ka tsenago ka go ona. Modimo a le šegofatše.

Ngwanešu Neville.



O SWANETŠE GO TSWALWA GAPE NST61-1231M
(You Must Be Born Again)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena mosong, Desemere 31, 1961, mo Tabarenekeleng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2019 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org