


ETLA, NTATELE

 Gabotse, aowa, seo se bile pele Becky a tswalwa. Gomme ka fao ke—ke gopotše, “Gabotse, o a tseba. . .” Ke—ke nno ja sekotlelo sa bupi bja outse, bo turwa taeme. Gabotse, ke nno. . . Ba mpha thekethe, gomme ka no e saenela, le a bona, gomme ka e lefa, ka e fa morago, gomme ka e bušetša ka gare, ka gore ke be ke se na le mokitlana wa tshenyegelo.

² Gomme letšatši le lengwe ge ke bile le ya—ya monna wa go paterola kopano. “Nna,” ba rile, “ke mang nnate ye e bušitšego ka gare selo sa go swana le seo?” Le a bona? Mo—mo moisa wa molaodi, le a tseba, “Disente tše lesome go difihlolo?” Kafao yeo e lebege e tšhephile ga baisesa ba bangwe, le a tseba. Ba bangwe ba bona ba retologetše go tolara, le a bona; ditolora tše pedi go matena. Gomme go no retologela tlwa se e bego e le.

³ Gabotse, ke rile, “Gabotse, bjale, ga go bohlokwa go nna go tla ka gare. Ke be ke tla dira eng ge ke no ja, disente tše lesome?”

⁴ Mna. Fields, yo e bego e le motlatša mosuperintente, o rile, “Billy, tliša tolara ka gare, go le bjalo, bonnyane.” O rile, “Yeo ke yona bohle ba bona ba e dirago.” A re, “O swanetše go boloka yeo mmogo.”

⁵ “Gabotse,” ke rile, “Ga—ga se ka ke ka ja eupša sekotlelo sa bupi bja outse, se ke se ke lefišwago sona.”

O rile, “Oo, o se ke, wa tsoge wa dira seo.”

⁶ Gabotse, nako yeo ka gopola, “Ke tla dira eng ka yona?” Ka gona ka lefiša disente tše masometlhano go difihlolo. Ka gona ka tšea disente tše masomenne tša yona, ge ke nyaka go šomiša e ka ba eng, e feng digotlane tše dingwe mokgotheng; digotlane tše dingwe, le a tseba, tšeo di lebegago di hloka sephatlo se sennyane sa kgale, sephatlo, le bona. Gabotse, ke gopotše gore mohlomongwe ke be nka. . . Thwi, yeo e be e le khamphani, ka boyona, e bolela le nna ka mokgwa woo. E be e le monna go tšwa go khamphani.

Kafao, ka gopola, “Mohlomongwe ke dirile se sengwe sa go fošagala.”

⁷ Kafao mo e sego telele, le monna wa go paterola. . . Bjale ba paterola ka dihelikoptere, le a bona. Kafao o tlile kgauswi gomme a ema. O rile, “E re, Ngwanešu Branham,” o rile, “mohlare wo o a gola.”

Ke rile, “Ya.” Ke rile, “Digotlane di bapalela ka tlase ga wola kua ntle.”

O rile, “A re ka o poma bogodimo?”

Ke rile, “Ya, eupša le se ke la o ripela fase. Le a bona?”

O rile, “Gabotse, re rata go o ripa. Re tla go lefela wona.”

⁸ Ke rile, “Aowa. Aowa. Ga ke nyake gore o o ripe.” Gabotse, le tseba melao ya tokelo ya tsela, le lena, le a tseba, ka gore ke be ke le ka go wona mengwaga ye šupa. Ke rile, “Aowa.” Ke rile, “Ga ke nyake o ripša, eupša o ka o poma bogodimo.” Ke rile, “ke—ke o swara o pomilwe bogodimo, eupša,” ke rile, “o ka kgona. O ka kgona go o poma bogodimo ge o nyaka.” Ke rile, “Nna, Ngwanešu Wood le nna, re lokiša go o poma bogodimo. Re poma yohle ye mengwe yohle go bapela mo.” Gomme ke rile, “Eupša re rata go boloka woo fao ka baka la digotlane, Joe le bona, o a tseba, baisa ba bannyane ba bapala ka tlase ga mohlare wola.”

⁹ Ke ile ka tloga ka leeto. Ge ke bowa morago, o be o sagetšwe fase gomme o tlošeditšwe ntle. Oo, a molato o bego o tla ba gona go khamphani, le a bona, go ripeng mohlare wola, le a bona. Gomme kafao ka gopola, “Bjale,” ke rile, “Morena, ga ke ile ebile go bolela seo.” Le a bona? “Ge e ba go na le se sengwe seo ke—seo ke, godimo ga seo, dinako tše dingwe se tlogo ka gare, go ja feela sa go boleng bja taeme, gomme o swanela go tliša ka gare ‘disente tše masometlhano.’” Le a bona? Ke rile, “Ge go na le se sengwe go yeo, a seo se dire yeo godimo, le a bona, yeo—yeo ke—yeo ke beile yeo ka gare, le a bona. Yeo ke . . .” Gomme ke ile ka tlogela go lora ke le ka go Khamphani ya Tirelo ya Setšhaba nako yeo, le a bona, ka gore e be e swanetše go ba se sengwe morago ka kua.

Re swanetše go hlokomela se re se dirago. Re swanetše go kopana le sona letšatši le lengwe.

¹⁰ Digotlane, go tla godimo mo. Mmago o be a le godimo, le lengwe lehono, Trudy. Ke a thanka ga se wa ke, ga se wa ke wa tseba. Wo ke mohuta wa go makatša, ke kgona go bona. Gomme o lokišetša go aloga. Gomme re bile le leeto le ntle mo mmogo. Ke tla ya ka kopanong bjale, ka pela ka morago ga kopano ye. Gomme re ya go ya gae.

¹¹ Ke gopotše gore e be e tla ba sebaka se sebotse go bolela le lena bohle, gomme ka gona gape ke gopotše gore go be go tla ba mo go botse go bolela le digotlane feela gannyane ga nthathana pele ga go alošwa ga lena. Go ba temana go tšwa ka Beibeleng, gomme go no bolela le lena go tšwa pelong ya ka, lebaka la metsotso ye e ka bago ye lesome. Ke tla thelela go tloga tseleng ya lena. Le a bona?

¹² Pele ke bolela le digotlane, ke no nyaka go bolela le ba bagolo motsotso, le bona, lena bohle. Ke bjale, mohlomongwe, mohlomongwe leeto la go baba, e bile lona. Eupša boitemogelo bjo ke ithutilego go tšwa go Modimo, nka se tšee ditolara tše dikete tše lesome bakeng sa seo ke ithutilego go Morena ge e sa le ke le mo. Ka therešo ke a dumela ke tla ka go obamela ka botlalo go taelo ya Ramaatlakamoka, gomme ke—ke a holofela ke tla tsoege ka dula ka tsela yeo. Gomme go na le . . .

13 Ge ke etla, selo se setee, e bile ka pono, gore ke be ke eme ka godimo ga Tucson mo ge mo—mo—mo mothuthupo o direga. Gabotse, Ngwanešu Fred o be a le fao ge o direga. Gomme ba tšere seswantšho sela bjale, le a tseba, ka lefaufaung. Gomme ga se nke ke nagana kudu ka sona, ga se ka ke ka se lemoga. Kafao se thomile go nkgahla go le bjalo, letšatši le lengwe. Gomme Ngwanešu Norman, tatago Norman mo, o mpoeditše, o rile, “A o etše se šedi?”

14 Gomme feela ge ke lebeletše, thwi fale go be go le bona Barongwa feela pepeneneng ka fao Ba bego ba kgona go ba, ba dutše fale ka go seswantšho sela. Le a bona? Ka lebelela go bona fao e bego e le gona, gomme e be e le nako, go swana, e ka ba letšatši goba a mabedi pele, goba letšatši goba a mabedi morago ga ge ke be ke le godimo kua. Ka lebelela mo le bego le le. “Leboabohlabela bja Flagstaff, goba Prescott, e lego ka fase ga Flagstaff.” Gabotse, e no ba fao le bego le le gona, le a bona, feela tlwa.

15 “Dimaele tše masomepedi tshela godimo.” Gobaneng, lefokameetse le ka se kgone go ya bokagodimo—bokagodimo ga nne, dimaele tše nne godimo, goba tlhano, monola, mohuta mang kapa mang wa mogodi goba le ge e ka ba eng, le a bona. Difofane di fofa go dikete tše lesomesenyane. Ke go fihla godimo bokagodimo ga maru ohle, le a bona. Gomme dikete tše lesomesenyane e ka ba dimaele tše nne godimo. Le ke dimaele tše masomepedi tshela godimo, le dimaele tše masometharo go le putla, gomme ka sebopego sa phiramiti, ge e ba o lebeletše seswantšho.

16 Gomme ka lehlakoreng la seatla sa go ja, bjalo ka ge ke le boditše, ke etše hloko, wa go ikgetha, Morongwa yola. Šole Yena, sefega ntle, diphego morago, a etla thwi ka gare, feela tlwa ka tsela ye e bego e le ka gona. Ga se ka ke ka e ela hloko ge la mathomo Ba . . . Go bile dilo tše ntši kudu.

17 Feela go tla ka gare go theoga tsela letšatši le lengwe, fao go be go le se sengwe se diregile seo sa go bolela le nna ka selo se ke—ke swanetšego go se dira. Gomme ga se—ga se molaetša wa ka.

18 Go nako ye nngwe, Leo Mercier o rile, o rile, “Ngwanešu Branham, nako e tla tla ka morago ga ye,” o rile, e ka ba ye mehlano goba ye tshela mengwaga ya go feta, mohlomongwe ye šupa, o rile, “Morena o ya go fetola bodiredi bja gago, Ngwanešu Branham.” Gomme o rile, “Ge A dira, go molaleng o tla no bea dipetlele godimo mothalong, gomme o tla no ba bolela go tšwela ka ntle ga—ga mepete le dilo.” Ga se sa ke se kwala gabotse, le ge ke dumela Ngwanešu Leo a be a leka go hloko fala ka yona.

19 Eupša e be e sa kwagale feela gabotse, ka gore, le a bona, Morena wa rena Jesu ga se a ke a dira seo. Le a bona? Gomme O ile ka dipetlele. Go bile yo motee ka go sepetlele seo. A le elelwa mo e bego e le ka gare ga Beibele? Mogobeng wa Betheseda.

Mašaba a magolo a batho ba go palelwa a be a robetše fao, digole, dihlotša, difofu, ba go omelela, ba letile Morongwa. Bjale, e be e le ka sepetleleng sa moya moo batho ba bego ba letile phodišo Kgethwa. Gomme mo Mofodiši yo Mokgethwa ka Boyena o tlile ka gare gomme a fodiša yo motee gomme a sepelela ntle. Kafao o ka se kgone go letela monna wa go hwa, goba bodiredi go tla pele, bo tla ba bjo bogologolo go feta ka fao bo bilego. Le a bona? Ga se ke kgone go dumelelana le yona.

²⁰ Eupša ge ke thomile go retologa go dikologa, Moya wo Mokgethwa o tlile godimo ga ka. Ke kgopetše Leo pene. Ke ile ka hwetša seripa sa pampiri, gomme ka e ngwala. E ka gare ga ntlomolokoloko, ge o ka fihla mo e lego. Ke ntlomolokoloko ya aluminiamo ya kgale moo ke bilego le go laiša diaparo. Ge o no kena ka mojako, go na le šelefo ka lehlakoreng la letsogo la go ja, thwi ka pele ga ntlomolokoloko. E robetše ka fase fao. Ke e beile godimo kua. Ke rile, “Letšatši le lengwe o ka kgona go gogela ye ntle. ‘Modimo a ka se tsoge a fetola bodiredi, eupša O tla fetola monna ka bodiredi.’” Seo ke se se tla dirwago.

²¹ Le a bona, ke—ke tseba se ke swanetšego go se dira, eupša nka—nka—nka se kgone, nka se kgone go se dira ka go leemo le ke lego ka go lona bjale. Ka gore, ke swanetše go . . . Se sengwe se swanetše go direga ka gare ga ka, seo se tla tšeago Modimo go se dira.

²² Re nepile go boela morago gae. Digotlane di hloletše, bohle ba bona ba nyaka go ya gae. Kafao ke eleletša go ba tšeela marago, Morena ge a rata, mohlomongwe morago ga tirelo Mokibelo, gomme kafao go ya morago. Go tloga fao, ga ke tsebe. Eupša ke a tseba ge se sengwe se direga ka go nna, go ntira ke ikwele go ya go batho, go fapana le se ke se dirago bjale. Ke ganne ba—ba batho, le a bona, gomme ga—ga se ka nyaka go dira gape le bona. Le tseba se ke se rago, ba ke ba bitšago “ricky, ricketta,” ba na le dilo tše ba di dirilego. Ke rerile ka tlhokofalo yohle, gomme Modimo o e tlišeditše ka tsela ye nngwe le ye nngwe. “Gomme ge ba ile ba se nyake go Le dumela, gobaneng, ba tlogele ba nnoši gona.”

²³ Ke be ke eya godimo kua, go hlakana le Bud marega a a tlogo, go thoma go aba diaparo godimo kua. Go leta ka lešokeng, go tlogela moriri wa ka le maledu go gola ntle. Gomme ge Morena a be a nnyaka go ka ya kae kapa kae, O tla nthomela lentšu, gomme ke tla ya tlase le go e dira.

²⁴ Gomme tseleng, ge ke etla ka gare letšatši le lengwe, O ile a nkemiša. Gomme ka bona fao . . . se ke bego ke etla go sona. Ke—ke mo tseleng go ya go se sengwe gape bjale. Gomme ka gopola, ge ke fihlile gae, ke tla dira se re se bitšago polelo ya pelo go pelo, mohlomongwe ka e bea godimo ga theipi, gomme ka gona gore setšhaba se tla bona gore ka baka la eng phetogo ya ka pejana.

25 Bjale, lena digotlane, a re nong go . . . A re nong go ba le lentšu le lennyane la thapelo.

26 Morena Jesu, re thabela nako ye, go tseba se re se kgobokanetšego mo, baswa le ba bagolo, le ba mengwaga ya magareng. Gomme re kgobokane, ka thoko yeno ya Bokagosafelego, gatee gape go bolela ka Wena le ka dilo tše di amanago le Bophelo bjo bo sa felego.

27 Gomme ba baswa ba dutše mo bošegong bjo, ba bangwe ba bona ba a aloga, ba bangwe ba šetše ba alogile. Eupša ke a lemoga, Morena, se sengwe seo se diregilego feela diiri di se kae pele ga go tšhoša mo go golo, goba mothuthupo o mogolo, o diregilego ka thabeng godimo kua, leboa la Tucson, ge Barongwa ba Morena ba be ba etla fase. Ke elelwa se se boletšwego, gomme—gomme ka go ikgetha ka batho ba baswa. Ke rapela Wena, Morena, go re thuša go kwešiša. Gomme a nke ke kgone go bolela se sengwe go setšhaba se seswa se, bošegong bjo, se se tla ba thušago mmogo leetong. Ka gobane, Morena, bohle re hloka thušo yeo mo nakong ye.

28 Re šegofatše mmogo. Lebalela dibe tša rena. Gomme ge e ka ba eng ye re e dirilego ge e sa le re le ntle mo, ye e sego ya Go kgahla, re a rapela Wena re lebalele yona. Ka gobane re a lemoga, lehono, gore ga re na le—le bonnete bja bosasa. Ga re tsebe se bosasa bo se tlišago. Re swanetše go itokiša lehono go kopana le bosasa. Gomme, Tate Modimo, go tsela e tee feela re tsebago go dira se, yeo ke, go lokela go bona Wena, ka gore go ya le go ya re a lemoga gore bohle re ya go e dira. Gomme re swanetše go kopana le yona nako ye nngwe, e ka ba ka khutšo, bjalo ka mogwera goba ngwana, goba bjalo ka lenaba. A go be kgole, Morena, gore re be e ka ba eng gape eupša bana baratwa ba Gago Mong. E fa dilo tše re di kgopelago, go la Jesu Leina. Amene.

29 Lehono, ge ke be ke rema ngwang, kgonthe ka leselaphutiana mosong, ke hweditše lefelo ka Beibeleng, ka gopola gore e be e tla ba selo se sebotse go le bala ka nako ye. Gomme ke . . . le ka no se be la maleba kudu, eupša ke gopotše feela go . . . feela—feela metsotso e se mekae, go bolela. Ke nyaka go bala ye go tšwa go tema ya 18 ya Mokgethwa Luka. Bohle bangwadi ba bane ba Ebangedi ba ngwadile ka yona. Tema ya 18 gomme temana ya 18.

Gomme mmuši yo mongwe a mmotšiša, a re, Mong yo Botse, ke tla dira eng go rua bophelo bjo bosafelego?

Gomme Jesu a re go yena, Gobaneng o mpitšha yo botse? ga go yo botse, ge e se yo motee, yoo ke, Modimo.

O tseba melao, O se ke wa dira bootswa, O se ke wa bolaya, O se ke wa utswa, O se ke wa bolela bohlatse bja maaka, Hlompha tatago le . . . mmago.

Gomme . . . a re, Yohle ye ke dirile, gomme ke e bolokile go tloga bosweng bja ka go ya godimo.

Bjale ge Jesu a kwele dilo tše, o rile go yena, Eupša o sa hlalelwa ke selo setee: rekiša tšohle . . . o nago, gomme o hlallele badiidi, . . . o tla ba le mahumo legodimong: . . . etla, ntatele.

30 Ke a nagana, lentšu, *Etla, Ntatele*, leo e be e tla ba keletšo ye kaonekaone ke bego nka kgona go e fa ge ke be ke bolela le digotlane tše dikete tše lesome, goba ge ke be ke bolela feela go se ke lego. Ke taelo, gomme selo se segologolo kudu seo se kilego sa neelwa e ka ba mang, gomme gagolo motho yo moswa, “Ntatele.”

31 O ya go latela yo mongwe. Bjale, o no . . . O ka kgona go elelwa seo. O ya go latela yo mongwe. Gomme ka tsela ye o latelago motho, e ba le bonnete gore, ke mang motho yo a mo latelago. Le a bona? Rena . . .

32 Paulo nako ye nngwe o rile, “Ebang balatedi ba ka bjalo ka ge ke latela Kriste.” Ka mantšu a mangwe, “Feela bjalo ka ge ke latela Kriste, lena latelang nna.”

33 Gomme bjale, go ntlha ye ya go retologa, le—le legato le la bophelo moo bohle re tlogo. Gomme dinako tše ntši le nkwele ke goelela “ricky, ricketta,” le dilo. Ke, ke lebaka. Ke lebaka le re phelago ka go lona. Ka kgonthe ga se batho bao.

34 Batho bao ke batho go swana le ge re le. Digotlane tšela ntle mo ka dikoloi tša ditšhipi tša go fiša, ba kitimago godimo le fase mokgotheng, le go tšwela pele ka tsela ye ba lego, go kgoga disekerete le go nwa bjala, gomme basetsana ba apere wa maitshwarohlephi, le dilo, bona ke basetsana le bašemane go swana le ge re le. Le a bona? Ke batho. Ba a rata. Ba a ja. Ba a nwa. Ba a robala. Ba a hema. Ba swanetše go hwa. Ke batho go no swana le ge re le. Gomme go le bjalo ba bile . . .

35 Ba swerwe ke moya wo mobe. Ga ba e tsebe. E sego ka baka la—la batho, eupša ka gore, dinako tše dingwe, moetapele yo mongwe yo ba bego ba mo latela o ba eteletšepele ka go tsela ya go fošagala.

36 Bjale, lena basetsana le bašemane le tseba bokaone go feta seo. Le a tseba. Le rutilwe bokaone go feta seo. Le na le batswadi ba bakaone, tlhahlo ya go kwagala go feta go dira selo sa go swana le seo. Le tseba bokaone.

37 Eupša bona ga ba dire, le a bona, ka gore dikereke tše ba yago go tšona ke dikereke tša sebjalebjae, bosebjae. Gomme ba—ba no phelela lehono, botsebalegi bjo bontši. Gomme, oo, nna! Ke eng. . . Maitshwaro a ba bokwala go bona. Le a bona? Kafao ba, ke eng. . . Bjalo ka ge ke boletše nako ye nngwe, ka go papadi ye ke e bonego tlase mo, e sego telele go fetile, ya Sodoma le Gomora, gore mosadi yo wa go swarwa ke bobo o rile go—go Loto, “Se o se bitšago maitshwarohlephi, ke se bitša bokwala.”

38 Jesu o rile, “Bjalo ka ge go bile bjalo ka matsatšing a Noage, kafao go tla ba ka go tleng ga Morwa wa motho.” Kafao re morago go lefelo leo gape.

39 A re lebeleleng moisa yo, metsotso e se mekae, yo re badilego ka yena. Ntle le pelaelo gore segotlane se se tswetšwe ka legang la go loka, go swana le lena digotlane ge le le. O godišitšwe ke batswadi ba go loka. Ka gore, o e netefaditše, ge Jesu a neetše go yena melao ya Modimo. O rile, “Ke bolokile ye ge e sa le go tloga bosweng.” Go laeditše gore o be—o be—o be a godišitšwe gabotse. O be a sa na ba mohlholwa ntle. Gomme le a tseba, o—o be a godišitšwe go tseba se se lokilego, digotlane go swana le ka mo le lego. Go molaleng o tlile godimo ka tlase ga mme wa go boifa Modimo le papa, go—go—go mo ruta gabotse, ge a be a sa le segotlane. Gabotse, ke mo gobotse.

40 Mohlomongwe, bjalo ka lesea le lennyane, mmagwe o be a na le ditlhologelo tša godimo ka yena go ba monna yo mogolo letšatši le lengwe. Tatagwe e be e le wa go tura, wa go kgona go mo ruta le—le go mo fa thuto yeo a ka kgonago. . . o be a tšwela ntle ka thuto ye botse gomme a kgone go ba se sengwe lefaseng. Gomme ka tlhokofalo ya mme yo le papa, go ruta segotlane se, gomme mohlomongwe go tlile nako ye ya go aloga go swana le ge le le, le a bona, nako ya ge a tšweletše go kgabola sekolo gomme a bile le thuto ya gagwe. Ga go pelaelo gore mohlomongwe o be a le boikgantšho le thabo ya—ya bophelo bja mme yola le papa. Ga go pelaelo, ka go wona matsatši, o be a na le dipere tše kaone, go swana le ge le na le difatanaga, le papa wa go loka le mme go swana le ge bohle le na le, ba ba e bonago, gore o na le diaparo tše botse, le—le koloi, le go kgona. . . le go ipshina ka bophelo, feela se sengwe go swana le ge o na le sona le hono.

41 Gomme tate le mme ka. . . ba rapela kgafetšakgafetša gore—gore morwa wa bona a ka se no retologa go ba monna wa mehlang, gore e tla ba monna wa godimo phetelela. Batswadi bohle ba nyaka seo. A le kwele Jesu ge a šupa go molao, “Hlompha tatago le mmago,” ka gona a ema? Le a bona? Gomme yeo ke tlhologelo ya motswadi mang le mang, go direla bana ba bona bokaonekaone, ba ka bo kgonago, go ba ruta, go ba fa dilo mohlomongwe tše ba bego ba sa kgone go di hwetša. Yeo ke tsela ye ke ikwelago ka bana ba ka.

42 Ke a nagana, nako ye nngwe, ka go ya sekolong, bjale; ke a nagana, go romela Becky le Sarah le Joseph ka go dikolo tša go phagama le dilo, fao dilo tšohle tše di diregago di lego gona? Ke nagana gore ke tla ba tšea le go boele morago ka thabeng, le—le go ba godišetša godimo kua le. . . go swana le ka fao Maindia ba phelago.

43 Eupša sese e lego sona. Se se lego ka go segotlane se ya go tšwela ntle. Ga go tshwenye mo se lego, se swanetše, se ya go tšwela ntle. Ge go le bobo ka kua, bo tla tšwela ntle ka kampeng

ya Maindia. Ge go le botse ka kua, bo tla tšwela ka ntle ka go kampa efe kapa efe. Le a bona? Ke seo se lego ka go segotlane, modirelo wa segotlane, se se lego ka gare ga gago. Gomme se o lego sona bjale ke se go molaleng o lego sona bophelo bjohle bja gago. O lefelong la go fetola.

⁴⁴ A le a tseba ke eng? Diphetogo tša diphesente tše masomeseswai tshela go ya go Jesu Kriste e diregile pele ga mengwaga ye masomepedi tee ka bokgale. E ya e laetša. Dipalopalo di a e laetša. Diphesente tše masomeseswai tše di tlogo go Kriste, ba tla pele ba ka ba le masomepedi tee. Wena, ka morago ga go feta mengwaga yeo, o ba go kgolokega kudu goba o dula ka go ditsela tša gago. Oo, go a kgonega, nnete. Ba a tla, masomešupa, masomeseswai, a mengwaga ka bogolo, eupša ga se gantši. Le a bona?

⁴⁵ O ipopa ka bowena ge o le yo moswa. O bea ditlhologelo tša gago go se o nyakago go se dira, le se o lekago go se fihlelela ka bophelong. O nagana ka sona. Gomme ge o nagana, ka nnete, mogopolo wa gago, e tlišwa ka go mogopolo wa gago ke se sengwe sa go se tsebje seo—seo se renago mogopolong wa gago. Gomme ka gona ge se etla ka mogopolong wa gago, ka gona o a se bolela, gore o ya go se dira. Gomme ka gona ditlhologelo tša gago di go gapela go sona.

⁴⁶ Kafao, mme le tate, ba letetše monna yo moswa yo go . . . ditlhologelo tša gagwe go ba tše kgolo, tšhelete ya go lekanela go e kgonagatša. Gomme ka gona, ntle le pelaelo, ba rapetše gore le—le leisana le leswa le tla—le tla hwetša sebakabotse seo. Le a bona, ba—ba dirile tšohle ba bego ba kgona go di dira. Yena mohlomongwe a na le dipere tše kaone, gomme—gomme o be a tsebalega gare ga basadi.

⁴⁷ Gomme se se tla elago monna, se tla ba sa mosadi, pele morago, le a bona, ka gore re bolela ka bophelo bja motho, disoulo, bobedi banna le basadi.

⁴⁸ Gomme ka gona, ka morago ga dibakabotse tše mošemane a bilego le tšona, le bona, o ba go “mokgotha wo bonolo,” re a o bitša, lefelong mo a bego a ka se tshwenyege ka bontši kudu. Batswadi ba gagwe ba be ba na le tšhelete. O bile le . . . O be kudu . . . O bile mmuši. Beibele e a e šupa mo, ya . . . bjalo ka yo moswa, mmuši yo moswa wa mohumi. Gomme re a bona . . . Ka mengwaga ya boswa, mohlomongwe ka go mengwaga ya gagwe ya mahlalagadi, a sa tšwa sekolong, a sa tšwa go aloga, mohlomongwe, dibeke di se kae pele, goba se sengwe, o bile . . . Ke mmuši, gomme o be a na le tšohle dipelo di ka di kganyogago.

⁴⁹ Gomme mošemane e be e se ricky wa sebjalebja. Ke segotlane se sekaone. Ke a dumela, ge Luka a be a ngwala ka yona, goba Mareka, ke a dumela e be e le, Jesu o mo lebeletše gomme a buša moya, ka gore O mo ratile. Le a bona? Go na le se sengwe ka segotlane. Go be go le setho se sebotse se akilwe

le segotlane se. O tšwa kae? Go tšwa go lapa le lebotse le le mo rutilego melao ya Modimo, le go bona gore o e bolokile. Gomme o e dirile, go tloga bosweng.

50 Gomme mošemane o bile le tlhologelo; o be a nyaka Bophelo bjo Bosafelego. O rile, “Mong yo Botse, nka dira eng go rua Bophelo bjo Bosafelego?”

51 Le a bona, go tšohle o nago natšo lefaseng, go le bjalo soulo ya gago ka teng ga gago e a go botša go na le se sengwe se o se hlokago, se o se nago naso. Feela ka lehumo. . . Goba, ga ya swanela ka mehla go ba lehumo. E ka ba, wa go tsebalega, mosetsana yo mongwe yo mobotsana, o na le botsana bja gagwe a ka naganago ka bjona. Mohlomongwe o a tsebalega ka sekolong. Mohlomongwe mošemane a ka kgona go hwetša mosetsana yo mongwe le yo mongwe a mo nyakago. O ikwela gore o mohuta wa go bolokega. Yeo ga se polokego. E tla nyamalala bjalo ka letšoba ka tšhemong. Le a bona? E tla tloga. E ka se be botelele. Fela go retologa go sego mo go kae ga letšatši, yeo e ile, gomme o na le soulo ya gago ye e swanetšego go phela ka Gosafelego.

52 Gomme segotlane se seswa se se swanetše go ba se be se na le setho se sebotse, ka gore o itlhagišitše ka boyena go Morena Jesu, a tseba mokgwa wa go koba letolo la gagwe. O rile, “Mong yo Botse, nka kgona ke dire eng go ba le Bophelo bjo Bosafelego?”

53 O rile, “Gobaneng o Mpitša yo botse,” a re, “mola o tseba gore go na le yo Motee yo botse, gomme yoo ke Modimo?” Le a bona? Na monna yo moswa o hlagišitše eng ka go se? Gore O be a le Modimo. Le a bona? O rile, “O tseba melao. E boloke.”

O rile, kafao o rile, “Melao efe, Mong?”

54 O rile, “Melao ya ‘hlompha tatago le mmago,’ le go ya pele.”

55 O rile, “Se ke sa dirile, go tloga bosweng bja ka go ya godimo. Le a bona, ke dirile se.”

56 O rile, “Go le bjalo o sa hlaelwa ke selo setee. Eya, o rekiše tše o nago natšo, gomme o hlallele badiidi, gomme o Ntatele.”

57 A sebakabotse! Yo e ka be e kgonne go ba Petro, Jakobo, goba Johane, yo motee wa bona. Le a bona, segotlane se be se hlahlilwe le go godišwa godimo gabotse, gomme a neelwa go Kriste, go mo šomiša go tšohle dikgonagalo tše a nago natšo ka go yena, go šomiša, go molaleng a rutegile, yo moswa, wa go huma, wa khuetšo, mo a ka bego a gafetšwe Ebangedi, gomme go le bjalo o E ganne. A—a selo sa phošo se bilego go mošemane yo moswa! Le a bona?

58 “Ntatele.” Bjale, le a bona, o ile a swanela go latela yo mongwe. Bjale, o ile a swanela ke go latela e ka ba khuetšo ya batho ba a bego a nyalelana le bona, khuetšo ya mohumagadi yo mongwe, khuetšo ye nngwe ya sehlopha sa bašemane ba a bego a nyalelana le bona, bašommogo le yena ka sekolong, goba go

latela Jesu Kriste. Ka go go loka ga gagwe gohle, go le bjalo o be a tseba gore o be a se ne Bophelo bjo Bosafelego.

Digitlane, seo ke se le swanetšego go gopola ka sona. Le a bona?

⁵⁹ Bjale lebelelang mošemane bošegong bjo, se a ka bego a bile sona, le se a lego sona, se a lego sona bošegong bjo. O felotsoko. O be a le monna. O felotsoko. O letile Kahlolo. O letile go lebana le Kahlolo ka Letšatši lela, go gana sebakabotse se sengwe se gafelwa go lena digitlane, gabotse ka fase ga boemo bja go swana; digitlane tše kaone, setho se sebotse, botate ba bakaone le bomme, ba le nago nabo, ebile ga o swanele go šoma ntle le ge o nyaka. Le a bona?

⁶⁰ Eupša go se sengwe gape se se yago le seo. Go se sengwe se yago le seo. Lentšu lela, bošegong bjo, le ka se tsoge la hwa. E sa le tlhohlo go monna yo mongwe le yo mongwe yo moswa, mosadi yo mongwe le yo mongwe yo moswa. “Ntatele.” Le a bona?

⁶¹ Mantšu ga a hwe. Kae kapa kae o bolelago e ka ba eng, e no elelwa, le ge e ka ba ka koloing ya gago ka sephiring, le ge e ka ba ka phuluphithing, le ge e ka ba tlase khoneng ya mokgotha le mogwera mošemane goba mogwera mosetsana wa gago, e ka ba kae kapa kae, le ka se tsoge la hwa. Le—le swanetše go phela go ya go ile.

⁶² Ge ke bone mosetsana yola ke...bošego bjo bongwe ka ponong, mosetsana yo moswa yo mobotse, moralokigadi wa Hollywood, gomme ke mmone a ehwa, a fihlelela, a leka go hwetša thušo. O hwile ka go tlhaselo ya pelo. Mohumagatšana Monroe. Gomme ka gona e bile mengwaga ye mebedi ya go feta, gomme ke mmone a ehwa. Gomme mengwaga ye mebedi moragorago oile a hwa.

⁶³ Ka gona, bošego bjo bongwe, ke kwele lentšu la mosetsana. Bjang? Digitlane di be di mpotša, “Papa, o ya go theogela go Noka Yela Ya Magana Go Bowa, nako yohle.” Ba rile, “Ba na le papadi ka mokgwa woo, bošegong bjo.” Ba mpoeditše bošego bjo bongwe e tla ba godimo, beke goba tše pedi pele ga nako. Ka gopola, “Gabotse, ke nyaka go bona yeo, ka gore ke bile tlase nokeng yela, makga a mabedi goba a mararo; e ka ba makga a mahlano, ke a nagana.” Gabotse, ke—ke be ke nyaka go e bona.

⁶⁴ Gomme Mohumagatšana Marilyn Monroe o be a raloka yeo ntle. Gabotse, yo e be e le mosetsana yo ke mmone go ponong. Gomme o be a le fao, ka go seswantšho, a le ditiragatšong, yona thaloko ye a e dirilego ka *Noka Ya Magana Go Bowa*, ge a tšere seswantšho sela, mohlomongwe mengwaga ye lesometshela ya go feta. E be e le seswantšho sa kgale, mohlomongwe mengwaga ye masomepedi ya go feta. Gomme o be a hwile mengwaga ye mebedi. Gomme šole gape, a phela, tiragalo ye nngwe le ye nngwe le lentšu le lengwe le le lengwe. Le a bona? Le sa swerwe ka go theipi ya maknete go fihla le phela gape.

65 E sego feela seo, se sengwe le se sengwe re se bolelago se a phela. Lentšu le lengwe le le lengwe re le bolelago ga le kgone go hwa. Go tla go kgabola kamora ke mantšu bjale, dibopego tša batho. Thelebišene e a le topa. O ka kgona go bolela thwi mo, gomme ba go kwa go dikologa lefase, wona motsotswana wo o swanago. Ebile le pele o ka kgona go le kwa ka mo kamoreng, le ya go dikologa lefase, ka elektroniki.

66 Gomme sekerini se segolo sa Modimo se topela seo godimo. Gomme mosepelo wo mongwe le wo mongwe le tiro ye nngwe le ye nngwe ye o e dirago, o tla swanela ke go kopana le yona ka Kahlolong. Le a bona? Kafao, baisa ba baswa, ke selo se sebotse go ema, go nagana ka dilo tše, le a bona, ka gore o ya go kopana le yona gape. Le a bona?

67 A re šaleng monna yo moswa yo morago, sebakabotse se a bilego naso, gomme ipee ka bowena ka lefelong la gagwe. Gomme mosetsana, go no swana le ge e le ka Becky le Marilyn, go no ba bjalo ka go no swana le ge o eme ka lefelong la gagwe, gomme o ka kgona go kwa Lentšu lela le le sa phelago.

68 Le sa phela. Le sa sepela. Saentshe e re, “Go mengwaga ye masomepedi go tloga bjale, ba tla topa Lentšu la Gagwe la kgonthe le A le boletšego, mengwaga ye dikete tše pedi ya go feta.” Le sa phela. Bjalo ka leswikana le wetše ka gare ga lewatlekgolo, lephotho le ka se tsoge la ema. Le ya lešing, dikete tša dimaele, le go bowa morago.

69 Ge lentšu gatee le kile la bolelwa ka moyeng ka mokgwa woo, le ka se tsoge le hwile. Ga go selo o ka kgonago go se bolela Kahlolong. Le thwi fao. Go tla ba Lentšu la Jesu Kriste le mema mošemane yo moswa yola, “Ntatela,” gomme yena a retologa go tloga, godimo ga sekerini, bohloko, ka gore o bile le lerato le leroo le legolo. Le a bona? Re ka no ba ebile. . . E sego tšhelete ka mehla. Go ka kgona go ba dilo tše dingwe. Le a bona? Eng kapa eng ye re e swarago ka leratorato go feta pitšo yela, le a bona, e ba bjalo ka tšhelete go rena. E ba se sengwe se se re senyago.

70 Bjale a re mo lateleng gannyane ga nthathana. Go direga eng ge a retologa go tloga? Ga se a ke a theetša Lentšu la Kriste. O ile le bagwera ba gagwe.

71 Seo, lena digotlane, lena bohle le digotlane tše kaone, gomme le tlemega go ba le bagwera, eupša ke mohuta mang wa mogwera o nago nae. Ge mogwera a latela Kriste, eya le mogwera yoo. Latela Kriste, le wena. Eupša ge e sa dire, se e dire.

72 A re mo lebeleleng. Re hwetša ntle, yena mohlomongwe o bolokile bagwera ba gagwe. O tlile a ba mmuši yo mogolo. O be a le mmuši nako yeo. Moragorago, re mo hwetša a atlegile kudu go fihla a—a—ile a swanela go aga matlolo a tlaleletšo go bea dilo tša gagwe ka gare. Gomme ka gona o rile go yenamong, morago ga ge a godile, gomme ditlhokomelo tša bophelo bja seswa le

dilo di fetile, tšohle a di dirilego, mohlomongwe, e bile go tloša bodutu.

⁷³ Ge mokgalabje goba mokgekolo, go swana le nna, mosadi wa ka, bommago lena le papa, ga go selo se se itšego se ba ka naganago ka sona. Ba ka se kgone, ga ba nyake go tšwela ntle gomme—gomme ba kitima godimo le tlase mekgotheng, le a tseba, go swana le—go swana le ge baisesa ba baswa ba ka dira, le basadi ba baswa. Go kgea, gomme ke mang a yago go ba mosadi wa gago goba monna wa gago, goba, le a bona, ga ba na le seo ka mogopolong wa bona. Bona, ba na le bana, ba na le kgahlego. E ya go ba lena bohle, bosasa, ge e ba go na le bosasa. Le a bona?

⁷⁴ Gomme bonang moisa, nako yeo, ka mohlomongwe... Mohlomongwe ebile ga se a ke a nyala. Gomme, go le bjalo, o be a le mmuši yo mogolo. Gomme o be a dula godimo...

⁷⁵ Gomme bjalo ka ge go le ka Jerusalema, go le bjalo, lehono, ba jela godimo ga ntlhara ya ntlo, nako ye ya letšatši, go eba botšididi, ntle mantšiboa.

Gomme re hwetša sebakadi se sengwe se bonagatšwa le yena: mokgopedi.

⁷⁶ Gomme monna, go tloga go go godišweng go—go hlompha moagišani, le go dira ba bangwe bjalo ka ge ba bangwe ba dira go wena. Le a bona, ka go gana pitšo yela ya Kriste, mafelelong... Go lebege o ka re, mošemane o godišitšwe ka lapeng le le bjalo ka leo, yeo e bego e ka se tsoge ya tloga go yena, eupša e dirile. E dirile.

⁷⁷ Gomme fale go be go robetše monna seferong, ka leina la Latsaro, a mo kgopela dijo, go pala. O be a swanetše go ja marathana ao a bego a swiela go a tloša, ebile e sego go a iša go mokgopedi, eupša go ya go dimpša. Gomme o be a tletše dišo. Eupša monna o be a hlatswegile ka sosaeteng, ka gona, o be a se sa na le kwelobohloko. O be a hwile bogatšu, ka gore o be a ganne moneelo wola wa Kriste.

⁷⁸ Gomme mohlomongwe e bile mantšiboa a mangwe, nako ye, a dira takaletšo ya mahlatse ka dibeine tše kaone, le basadi ba go ratega, dibenyane, go mo dikologa, le dilo tša go swana le tšeo, le tšohle pelo ya gagwe e bego e ka di kganyoga, le go lakaletša mahlatse. Mokgopedi a robetše seferong.

⁷⁹ Gomme pele seetša sa letšatši se hlaba, mosong wo o latelago, o be a le ka heleng, a goelesa gore Latsaro yola a tle godimo go bea meetse godimo ga leleme la gagwe. Go fetoga ga lefelo la tiragalo.

⁸⁰ Gomme le ela hloko, ge a rile, “Tate Abraham,” bjale, o be a sa elelwa gore Abraham e be e le tatago Bajuda. O rile, “Tate Abraham, roma mokgopedi yoo Latsaro tlase mo le meetse a mannyane godimo ga menwana ya gagwe, go a bea godimo ga dipounama tša ka. Dikgabo tše di a tlaiša.”

81 Gomme o rile . . . gomme Abraham o rile, “Ke, nka se kgone go dira seo,” ka mantšu a mantši bjalo. “Gomme ka ntle ga sohle se, o a bona, o bile le sebakabotse ka bophelong.”

82 O bile naso neng? Ge Jesu a rile, “Ntatele.” Eupša o se ganne. O ile ka tsela ye a bego a ka kgona go dira tšhelete. Gomme go lokile, ga go a fošagala felo ka go dira tšhelete, eupša latela Jesu mola o e dira. Le a bona? Gomme o ile ka tsela ye nngwe, le lešaba.

83 Gomme o hwetša ntle, o rile, gomme Abraham o rile, “Gomme ka ntle ga tšohle tše, go na le legaga le beilwe gare ga gago le yena, gore go se be motho yo a ka tsogego a tshelela ka kua, gomme a ka se tsoge. Bona ba ba lego mowe ba ka se kgone go tla mo, gomme ba mo ba ka se kgone go tla mowe. Le beilwe. Ga go motho a tshetšego goba a ka tshelago.”

84 Gona mo theetšeng. O nyaka go ba moebangedi nako ye. Pitšo ye Jesu a mo filego yona, go—go Mo latela, e bile, le go ba mothopi wa soulo, bjalo ka monna yo moswa, e boile go yena gape. O ile a e lelwa, gore o bile le bana babo ba bahlano, gomme morago lefaseng, gomme o be a sa ba nyake ka lefelong leo.

85 O rile, “Roma Latsaro, gona, morago go botša banešu ba se tle ka tsela ye.” Ka mantšu a mangwe, “Ba amogele pitšo ya ‘Ntatele.’” Le a bona?

Eupša o rile, “Bona, ba ka se e dire.”

86 O rile, “Ee, ge yo motee a ka tsoga go tšwa bahung, go swana le Latsaro, gomme a ya morago go ba botša.”

87 Le a bona, go a laetša gore, ka morago ga ge re hwile, o sa na le letswalo. O ile a e lelwa. Abraham o rile, “Morwa, e lelwa, ka matšatšing a gago.” Le a bona? O sa e lelwa. Ga o lahlegelwe ke kelello ya gago. O a e lelwa.

88 Gomme dikelello tše monna a kgonneggo go ba le tšona, gomme a sa le ka lefelong la go swana, o eletšwe sebakabotse se a bilego le sona sa go kwa Jesu a re, “Ntatele.” Eupša o latetše motho wa go fošagala, lešaba la go fošagala. O tsene ka go lešaba la go fošagala, gomme o ile lefelong la go fošagala, a felela ka go Bokagosafelego ga go fošagala; a fedišwamoka ka Letšatši leo, go tloga go Modimo go ya go ile.

89 Jesu gape o boletše lentšu le legolo la go ratha, “Le ge yo motee a ka tsoga go tšwa bahung gomme a ya morago, go le bjalo ba ka se phegelele. Ka gore, ba na le molao wa Moshe, gomme ge ba ka se kwe woo, gona ba ka se kwe le ge yo motee a ka tsošwa go tšwa bahung. Ba ka se phegelele.”

90 Gobaneng? Gobaneng? A molao o boletše se sengwe go swana le seo? Ee. “Dira ba bangwe ka mo o ka ratago ba dira go wena.” Gomme o phetše ka tlase ga molao. Eupša o tlogetše mkgopedi go hwela seferong. Le a bona? O—o phetše ka tlase ga melao ya

Modimo, gomme go le bjalo o paletšwe ke go bona Bophelo bjo bogolo bja ka Gosafelego.

⁹¹ Digotlane, lena, yo mongwe le yo mongwe, le bonala bjalo ka ba ka. Lena, yo mongwe le yo mongwe, le bonala feela bjalo ka barwa le barwedi ba ka. Ka go tsela e tee, le bona, le a bona, go bolela semoyeng. Ke nnete. Morena Modimo o—o beile disoulo tša lena ka fase ga tlhokomelo ya ka, ka gore le a tla, go nthetša. Le a ntumela. Le a bona? Gomme ka go kgopolo e tee ya lentšu, le barwa le barwedi ba ka. Yeo ke nnete.

⁹² Ka mehla elelwang, go boloka melao ya Modimo ke selo se segolo. Go godišwa ka lapeng la go loka ke bohwa go tšwa go Modimo. Gomme go ba segotlane se sekaone le dimelo bjalo ka ge le na le tšona, go lokile. Go botse, go ba le thuto. Ke mo gobotse go phela ebile ka go naga ye ya go lokologa. Re na le dilo tše ntši go ka leboga.

⁹³ Eupša go selo setee se o sa nogo se hwetšego bjalo ka bohwa. O swanetše go Se amogela. Bjo ke Bophelo bjo Bosafelego. Gomme o tla dira seo feela ka go latela Jesu, ka boitemogelo bja go tswalwa gape. O se ke wa hlokomologa seo.

⁹⁴ Kanegelo ye nnyane nako ye nngwe ke e kwele, ya monna yo a bego a le, oo, o be a le modiidi. Gomme o—o be ka mehla a nyaka go . . . Ke kanegelo ye nnyane ya nonwane, bjalo. Ka mehla e a nkgoramela, go le bjalo. Gomme letšatši le lengwe o ile a topa letšoba. Gomme letšoba e be e le maletlana, gomme letšoba la mo araba, gomme la re, “O bile modiidi bophelo bjohle bja gago.” O rile, “Bjale kgopela se o se ratago, gomme se tla fiwa wena.”

⁹⁵ O rile, “Thaba yela mošola e tla bulega godimo, gomme ke tla kgona go ya ka kua gare gomme ka hwetša gauta ka thabeng.”

⁹⁶ “Gabotse,” le rile, “o tla swanelwa ke go ntšea le wena kae kapa kae mo o yago. Le a bona? O tla swanelwa ke go ntšea le wena. Kafao, gomme mogohle ke lego, gona o ka kgona go kgopela se o se ratago.”

⁹⁷ O ile a sepelela thabeng, gomme thaba ya bulega godimo, gomme a tsena ka gare. Dešelefo di be di tletše gauta le ditaamane, bjalo ka ge kanegelo ye nnyane ya nonwane e eya. O ile a bea letšoba fase godimo ga—godimo ga tafola, goba, letlapa. Gomme a kitima a topa lebjebhlokwa le legolo, gomme a re, “Ke swanetše go ya go laetša le go bagwera ba ka. Gomme bjale ke nna monna wa mohumi. Ke na le se sengwe le se sengwe bjale. Ke swanetše go laetša le.”

⁹⁸ Gomme bjalo letšoba la bolela, “Eupša,” le rile, “o lebetše selo sonasona.”

⁹⁹ Kafao o kitimela morago gomme a topela godimo, o rile, “Gabotse, mohlomongwe ke tla—ke tla hwetša seripa sa gauta. Ke tla hwetša seripa sa silbere.” Gomme kafao o rile, “Ke tla—

tla hlaganela, go botša batho ka mo ke humilego ka gona, le se sohle ke nago naso.”

100 Gomme a ya leming, gomme letšoba la re, “Eupša o lebetše sonasona selo.”

101 Kafao o kitimela morago gape. O re, “Ka mo re hwetša mehuta yohle ya materiale.” Kafao, o topa letlapa. O rile, “Ke tla ya, ka tšea letlapa le gomme ka laetša batho gore ke mohuta mang wa letlapa thaba ye e dirilwego ka lona, kafao ke tla hwetša tsela ya ka morago go ya go yona.” Le a bona?

102 Gomme a thoma go ya ntle mojako, gomme letšoba la re, ya go . . . nako ya lona ya mafelelo, “O lebetše sonasona selo.”

“Oo,” o rile, “oo, homola.”

103 Le a bona, ga se a ke a nyaka go ekwa gape, “O lebetše sonasona selo,” gomme a kitimela go tšwa mojako. Gomme ge a dirile, mojako wa tswalela ka morago ga gagwe, le letšoba ka gare. Sonasona selo e be e le letšoba. Le a bona? Sonasona selo e be e le letšoba.

104 Mengwaga ya go feta, bjalo ka segotlane, bjalo ka ge bohle le le, fa, polasakgolo ya dikgomo godimo mo, bogodimo bja Phoenix. Ke be ke bala seripa, sa go nyaka dirafša, lephepha ka monyakadirafša. Ka gona, fa go be go se ditsela go kgabola fa nako yeo, feela ditsela tše nnyane tša lešabašaba. Ba sa dira bonyakadirafša mo gontši ka mo, le a tseba.

105 Gomme monyakadirafša yo o tšile ka gare, gomme o ile a hwetša tšhelete ye ntši, gomme a wela gauta ye ntši. Gomme tseleng ya gagwe go ya ka gare, o be a dula ka ntlong ya dikota ye a e hweditšego. Gomme o be a na le mpša le yena, gomme, yona—yona mpša, e bofilwe ka ntle. Gomme bošego bjoo, go be go le mohlokamolao yo a bego a mo ja leonyane, go hwetša gauta ye. O be a e topa godimo meepong ya kgale ya Maspanish, gomme o be a etla ka gare le yona. Gomme mpša ya thoma go gobola.

106 Gomme monna o be a sa nyake go tshwenyana le mpša yeo. O rile, “Homola.” O rile, “Bosasa, ke tla tšeele ye ka gare, go ya—go ya toropongkgolo.” Gomme ke tla . . . Dithuto tša kanegelo e be e le se. “Gomme ke tla kadiša godimo, gomme ke tla ba monna wa mohumi. Gomme ke tla reka dikoloi tše kgolo. Ke tla ba le mehuta yohle ya basadi le diphathi tše kgolo. Gomme ke tla ba monna wa mohumi, ka gore ke šetše ke hweditše tleleimi. Ke na le gauta mo, bontši bja yona.” Gomme a re, “Ke tla . . .”

107 Gomme ge a sa leka go robala, mpša ya tšwelapele e gobola, ka gore mpša e bone mohlokamolao a etla godimo, a khukhuna godimo, a letetše monyakadirafša gore a robale.

108 O tsogetše godimo gape, gomme a goeletša mpša gape, o rile, “Homola.” Gomme mpša ya go šokiša ya tswinya le go leka go sebotša mong wa gagwe ka kotsi yela e bego e khukhunetša—khukhunetša. Gomme ge a . . .

¹⁰⁹ Nako ya go latela, ge mpša e thomile go gobola gape, monyakadirafša o be a na le sethunya se sekopana. O be a sa nyake go tshwengwa, kafao o ile a no tsoga gomme a thunya mpša. Gomme monyakadirafša o ile a bolawa bošego bjoo, ke mohlokamolao. Tšohle ditoro tša gagwe tše botse ga se tša mo direla botse bjo bongwe. Gobaneng? O homoditše lentšu le le bego le mo sebotša.

¹¹⁰ Ga go yo mongwe a ka lekago go dira e ka ba eng, lena digotlane, a ka se tsoge a dira se sengwe sa phošo, ka morago ga go godišwa ka tsela yeo le lego, ntle le ge o ka ikwela se sengwe se go botša go se se dire. Bjale, o se tsoge wa homotša lentšu lela le go sebotšago.

¹¹¹ Gomme ka mehla elelwa, amogela Lentšu lela le rilego, “Ntatele,” gomme ka mehla o tla tla ntle gabotse. Ke a dumela o tla dira. Ke na le kholofelo ka go wena. Eupša ka mehla e no elelwa gore Jesu, Lentšu lela, le a phela lefaseng bošegong bjo.

¹¹² Feela go swana, bjalo ka lentšu le lengwe le le lengwe le lona lentšu re le boletšego le sa phela, ge lentšu lela le eya ntle godimo ga lephotho la ethele ya moya. Le . . . Le a bona, o na le sefetiši mo se se le romelago ntle. Wena o sefetiši se se le romelago ntle. Bjale go tšea seteše go le topa godimo.

¹¹³ Gomme Jesu o be a le Sefetiši sa Lentšu la Modimo, ka gore O be a le—a le boraro bja Modimo bo bonagaditšwe ka go Monna o tee. O be a le Modimo wa go felela le Monna wa go felela.

¹¹⁴ Gomme boraro bja Modimo, boraro bja ditholwanakgopolo tša Modimo, bjale ka go ba Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa, di be di emetšwe ka go Monna yola yo motee, Jesu Kriste. Kafao, fao, O be a le Lentšu.

¹¹⁵ Gomme O be a le Sefetiši se se rilego, “Yo a kwago Mantšu a Ka, gomme a dumela go Yo a Nthomilego, o na le Bophelo bjo Bosafelego.” Le a bona? “Ruri Ke re go lena, yo a kwago Mantšu a Ka, gomme A dumela go yo a Nthomilego, o na le Bophelo bjo Bosafelego.” Bjale, Lentšu lela le ile ntle go tšwa go Sefetiši. O boletše, letšatši le lengwe, “Ruri Ke re go lena, ge o re go thaba, ‘Šuthišwa,’ gomme o sa belaele ka pelong ya gago, eupša o dumela gore se o se boletšego se tla tla go phethega, o ka kgona go ba le se o se boletšego.”

¹¹⁶ Bjale, ge o ka no kgona go ba seteše go topa Leo godimo, ka taolo ka gare ga gago, ka tumelo, le tla go iša thwi ka go ntikodiko ya Modimo, go ya go Tswalo ye mpsha, le go tswalwa gape. Ka gona ka mehla o tla ba le kgomano, go rwala Lentšu le ka mehla le tla go sebotšago ge kotsi e le mmogo. Ge dilo di fošagetše, di fošagala, Le tla go sebotša ka mehla. Gomme gona, go na le gore letšatši le lengwe o be bjalo ka monna yola yo moswa wa mohumi yo re bolelago ka yena; o tla ba bjalo ka moapostola Petro, Paulo, goba yo mongwe yo a thopetšego disoulo go Jesu Kriste. Le dira seo, digotlane.

A re ka rapela?

117 Morena Jesu! Baswa, banna le basadi ba bosasa, ge e ba go na le bosasa. Re swanetše go ba hlhla, Morena. Re ikwela morwalo woo, go ba hlhla mo o ka rego go na le bosasa. Ge bo se gona, gona lehono ke letšatši.

118 Gomme ka gona, Tate, re a tseba gore ga go yo motee a amogele gago ka sefahlegong sa Gago. Ga go nama ye e ka tagago. Ga go thuto, le ge e le ye botse bjalo ka dilo tše ge di ka ba, ga go mediro ye mebotse, ga go lefelo la bodumedi, ga go saekholotši, ga go selo se ka tišetšago Modimo ge e se Moya wo Mokgethwa. Yena ke Sedirišwa, Modimo ka Boyena, ka sebopego sa Bophelo bjo Bosafelego, bjo bo kgonago go tla go rena bjalo ka motho ka motho. Gomme re leboga se.

119 Ka therešo e hlagošitšwe ge Petro a dirile boipolelo. Jesu o rile go yena, “Nama le madi ga se tša utolla se go wena. Ga se wa tsoge wa ithuta yona ka seminareng. Ga se wa tsoge wa ithuta yona ka sekolong se sengwe.” Ke selo sa sebele, se sengwe seo motho ka motho a swanetšego go se amogela. Wena o rile, “Godimo ga leswika le Ke tla aga kereke ya Ka, gomme dikgoro tša hele di ka se kgone go e fenya.” Re leboga seo, Morena.


120 Lentšu le sa phela bošegong bjo. Gomme go sa na le dikota, dikota tša ntle, dikota tša go theetša, diteše tša go amogela, tša tumelo, tše di ka kgonago go Le amogela. Re a rapela gore yo mongwe le yo mongwe wa bana ba o tla amogela Leo, Morena, ka dipelong tša bona. Gomme elelwa gore, e sego se ba se dirago go ba botse, eupša ba . . . Modimo ga a re ahlole ka se re se dirago, eupša ka se re se amogetšego. Re phološwa ka tumelo ya rena, gomme e sego ka go mediro ya rena. Kafafo re a rapela, Tate wa Magodimong, gore ba tla swara pono bjale, le go bona le go kwa taletšo ye kgolo yela ya ka Gosafelego, ya “Etle, Ntatele.”

121 A nke yo mongwe le yo mongwe wa bona, Morena, a retologe le ka thoko go tšwa go dilo tšohle tša lefase, bjo bja go hwa, bophelo bjo bja manti. Ge ba le mo bošegong bjo, gomme meriri ya bona ya bohulwana bja gauta, gomme ba bangwe ba bona ka meriri ye meswana, le mahlo a maswana, le mahlo a bolou, gomme ba dutše mo ka go bobona bjo bokaonekaone ba tla tsogego ba ba.

122 Gomme bjalo ka ge mongwadi yo mogolo a rile, “Gopola Mmopi wa gago ka matšatšing a boswa bja gago, go se gwa be gwa tla matšatši a mabe kgauswi. Ka gona o ka se be le go ipshina ka go wona.” Ka fao, Morena Jesu, O rile go Petro, “Ge o be o sa le yo moswa, o be o tsoga gomme o eya mo o bego o rata go ya. Eupša ge o tšofala, yo mongwe o go rwalela mo o bego o ka se ye.” A nke ba elelwe, “Bjale ke letšatši. Ye ke nako.” E fe, Tate.

123 Ke tleleima yo mongwe le yo mongwe wa bona, go ba ngwana wa ka mong, mo bošegong bjo, go ngwana yo mongwe le yo mongwe ka mo. Ke ikwela gore O beile ka diatleng tša ka, go ba

hlokomela. Ke ba tleleima bohle, go tšwa go Sathane le go tšwa lehung, go ya Bophelong ka Jesu Kriste. Amene.

¹²⁴ Šegofalang, digotlane. Ka kgonthe go bose go bolela mantšu a se makae go lena. Gomme ke tla boela morago mmogo, Billy. Digotlane tše kaone, ke a le leboga. Ngwanešu Fred, Morena a go šegofatše. Morena a go šegofatše, kgaetšedi. 

ETLA, NTATELE NST63-0601
(Come, Follow Me)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Mokibelo mantšiboa, June 1, 1963, ka House Meeting ka Tucson, Arizona, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya maknete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme e phatlalatšwa ke Voice of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org