


# GO PEKENYA GA LEBONE LE LEHUBEDU LA LESWAO LA GO TLA GA GAGWE

 Ke a go leboga, Ngwanešu Neville. A re feleng re eme nakwana feela bakeng sa thapelo, re inamiša dihlogo tša rena. Tate wa rena wa Magodimong, re fa tumišo go Wena bakeng sa tšohle tše mahlo a rena a di bonego le ditsebe tša rena di di kwelego. Gomme re leboga Wena, Morena, gobane lehono re a tseba gore Wena o Jehofa Modimo wa go swana yo ka mehla a bilego gomme O dula o le.

2 Re leboga Wena bakeng sa Jesu Kriste Yo a e dirilego go kgonega gore re kgone go ba morago ka go kopanelo ye Kgethwa le Wena gape, ka go tšholla Madi a Gagwe a go hloka molato, gore ka po—po poelanyo ya Madi ao bjale re barwa le barwedi ba Modimo. Ga se gwa be gwa bonagala se re tla bago sona mo bofelong, eupša re a tseba re tla swana le Yena, ka gobane re tla Mmona ka mo A lego. Gomme, Tate, seo sohle se re lekane, ge feela re swana le Yena, re eme ka seemo sa seswantšho sa Gagwe.

3 Gomme bjale, Tate, ga re nyake ka iri ye go ikgolaganya le dilo tša lefase, eupša go fetolwa ka mpshafatšo ya moya wa rena, ka Moya wo Mokgethwa, gore A tle gomme a tšeela maphelo a rena ka go tlhokomelo ya Gagwe Mong, gomme o tla—o tla re etapele le go re hlahlala bakeng sa matsatši a re šetšego ka wona godimo ga lefase, le go godiša Leina le legolo la Gagwe.

4 Re leboga Wena ka dilo tše tšohle. Gomme ka ditetelo re lebeletše go ketelo ya Gago le rena bošegong bjo ge re kgobokane ka gare bjale, le go dumela gore O tla kopana le rena bjalo ka ge O tshepišitše. Ka go la Jesu Kriste Leina. Amene.

Dulang.

5 Ke a dumela e bile Dafida a rilego, “Ke thabile ge ba rile go rena, rile go nna, ‘A re ye ka ntlong ya Morena.’” Gomme re thabile kudu ka nnete go ba mo bošegong bjo, gomme ke ikwela yona go ba monyetla go ba le sebakabotse se sebotsebotse se go—go ba mo, go bolela le lena batho.

6 Ke dira ditheipi tsoko. Kafao ke nno lebelela morago ka kamoreng go bona ge eba baena ba be ba hwetša ditheipi. E—e a kгатlampana bjale, ditheipi di a ya. Go lokile. Morero wo wa se, ke, ke tshepišitše go romela Melaetša ntle, e tla tla, ya gatišwa mo tabarenekeleng. Bjale re . . .

7 Ke nyaka go bolela se sengwe ka ga moso wo. Lehono, thwi morago ga sekgalela, a ke re, ge re be re fetša kopano ya mosong, se sengwe se diregile seo mohlomongwe ba bangwe ba lena ba be ba se mo gomme ga se ba kwa ka ga sona. Ke be ke tswalela tirelo, gomme ke bolela go tšwa sefaleng mo, ke šeditše ngwanešu a eme ka ntle a šišinya diatla le batho, ka leina la Ngwanešu Way, re a mmitša mo. Mosadi wa gagwe ke mooki wo mokaone a ngwadišitšwego.

8 Gomme Ngwanešu Way ke yo mongwe wa bahlanka ba Modimo, gomme gape o šoma ka go mošomo wa selefase, eupša o na le pitšo godimo ga pelo ya gagwe, lebaka la mengwaga, go ya tšhemong ya mošomo wa lefelong le. O ikwetše a etellwapele gore Modimo o mo tlišitše mo le go leta boromiwa mo go fihla a amogela ditaello go ya pele go batamela ka tšhemong. Matsatši a se makae a go feta, ke be ke bolela le yena, le go ba le poledišanongnyakišišo le yena le mosadi wa gagwe.

9 Gomme mosong wo, ge ke be ke dira boipolelo bja go ba le letswalo, ke laeditše go Ngwanešu Way le yena go ba le letswalo, seo e lego go ba sekeng magareng ga batho bohle, gomme mo na—na nakwana ye ka morago ga fao, Ngwanešu Way a rathwa ke tllhaselo ya pelo a wa a hwile lebatong. Gomme ke bone mosadimogatša wa gagwe, gomme ke lemogile. . . Ke bile tikologong ya batho ba bantši ba ehwa, gomme ga—ga ka swanela go—go bolela se.

10 Ke rata go ikgantšha ka Jesu Kriste le maatla a Gagwe. Eupša ka nako ye ke nagana ga ra swanela go tsoge ra ikgantšha ka Yena ka tsela e ka ba efe go se sengwe A—A—A sego a se dira. Eupša ke bone Jesu Kriste a tsoša godimo bahu, makga a mantši, ntle le go palelwa, dingaka di leka go netefatša.

Mohlala, ka Connecticut feela kgauswana, ka kopanong, re dutše ka go ye kgolo, ya kgale. . . mohuta tsoko wa otithoriamo ya go tsebalega, go be go le Ngaka Barton, ngaka ya Mokriste mo sefaleng le nna, ngaka ya dihlare. Gomme go be go le mosadi yo mokaone wa go tsebega wa Mokriste, wa go ratega, o be a le mosadi wa mohumi. O be a dutše mohuta wa la ngele la ka. Gomme ke be ke biditše mothalo wa thapelo, gomme ka lemoga mosadi feela gatee gohle. . .

11 Ge e ka ba mang, pelo ya bona e ema. . . O ka kgona go tswalela mahlo a gago, eupša ge o tšhoga go iša lehung, ge pelo ya gago e ema, ka kgonthe dikgokolo tša mahlo a gago di retologela morago, gomme karolo ye tšhweu ya leihlo la gago e kgoromeletša ntle. Gomme ke a lemogile ge a hlephela fase. Gomme ka bjako ba biditše ngaka ya dihlare, gomme o kitimetše go yena go tšea morethetho, gomme a šišinya hlago ya gagwe, a bea diatla tša gagwe godimo ga gagwe, tsebe ya gagwe go pelo ya gagwe. Gomme o be a ile. O hlephetše ka lebatong, gomme morwedigwe a goelela, seo se ile sa tsenatsena kopano. Ke ile

ka tšwelapele, gobane ke be ke se ne lentšu la Morena bakeng sa mosadi. Gomme ka tšwelapele.

<sup>12</sup> Ba boletše se sengwe ka go hwetša Ngwanešu Branham. Gomme ba rile, “Ga re nyake go mmitša ka mothalong wa thapelo, gobane o ka tlase ga go fenyeka.” Gomme ba rile, “Hwetšang Branham yo monnyane,” yoo e be e le Billy. Gomme Billy, ka gore e be e le mosadi a hwile, o be a sa nyake go . . .

<sup>13</sup> Le a tseba, batho ba ba le go gononela yo mongwe gore o hwile. Seo, seo—seo e no ba legapi. Ga go selo fao. Gore, batho ba nagana go se tlwaelege. Gore, motho ga a kua, bonabeng; ba sepeletše pele. Gomme kafao o be a boifa go—go ya tikologong ya mosadi, gobane o be a hwile.

<sup>14</sup> Gomme ka pela Moya wo Mokgethwa wa bolela le nna. Ka retologa go tšwa lefelong, ka sepela go theoga leterapo, ka tla tikologong mo a bego a le gona. Gomme feela ge ke thomile go leba moo a bego a le, Moya wo Mokgethwa wa bolela le nna; gomme ke rile, “Mary!”

<sup>15</sup> O rile, “Ee, Ngwanešu Branham.” O be a phela. Gomme—gomme o be a se a tsoge a re bona pele. Gomme e bile la pele ka kopanong.

<sup>16</sup> Ka gona ka Shawano feela kgauswana ka gare, oo, ke tla re, ka la mafelelo, e ka ba, mengwaga ye mene ya go feta, goba ye mehllano, ke be ke bolela bošego bjo bongwe ka bobolokadibetša. Gomme go be go le lešaba le legolo la batho. Gomme monna mogolo wa mengwaga tsoko ye masomeseswai, ke a thanka, le mosadi morategi wa gagwe, e be e le Lutheran ka tumelo, ba eya go kereke yela ye kgolo ya go tsebalega ya Lutheran kua. Ke lebala leina la yona bjale. Ke kgobokano ye kgolokgolo ya Lutheran ka Amerika, ka go kgobokano e tee ka monwana, ya boleloko bja kereke. Gomme ke naga ye kgolo go Lutheran. Gomme ge ke be ke sa bolela, ke lemogile mothaka, hlogo e eya morago ka mokgwa *woo*; le diatla tša gagwe di eya ntle, gomme a kobegela pele, a hwile ka setulong. Gomme mosadimogatša wa gagwe a thoma go goelela, gomme a goelela ntle, “Yo mongwe nthuše! Yo mongwe nthuše!”

<sup>17</sup> Gomme ke lebeletše. Ke rile, “Yo mongwe le yo mongwe e nong go fele le dutše, homolang.” Le a bona? Ka letela Morena go mpha lentšu. Gomme—gomme ke . . . Sathane . . . Ke be ke no lokišetša go dira pitšo ya aletara, gomme ke feela fao a nyakago go itaetša yenamong.

<sup>18</sup> Kafao a le kile la lemoga ge o thoma go dira pitšo ya aletara, ebile le masea a mannyane a tla thoma go goelela, le dilo boka tšeo? Yoo ke Sathane. Lena ba le kwešišago semoya.

<sup>19</sup> Kafao Morena o mphile leina la gagwe, gomme ke mmiditše, gomme a tla bophelong feela ka mokgwa *woo*.

20 Gomme mosong wo ge ke be ke boa, le a bona, gomme ke bone, makga a mantši, Morena Jesu o tliša morago bahu. Lesea le lennyane ka Mexico le hwile ka iri ya senyane mosong woo, gomme ye e be e le gare ga lesome le lesometee bošego bjoo le etla morago bophelong. Gomme—gomme bjo ke bopaki bja kgonthe ka bohlatse bja bjona bja ngaka, le a bona, gore lesea le hwile ka ofising ya gagwe ka iri ya senyane mosong woo. Ke nagana e be e le nyumonia. Gomme lese a phela lehono, bokgole bjo ke tsebago. Gomme seo e be e le pele, oo, nna, masometharo, batho ba dikete tše masomenne.

21 Gomme ka gona mosong wo ke bone wa rena Ngwanešu Way, ge a dutše, o be a dutše thwi mo bjale. Eupša ge a be a dutše thwi go bapa ka *mo* felotsoko, o be a eme. Gomme re be re opela, gomme, “Letago, letago, haleluya,” le go šišinyana diatla seng. Ke mo lemogile ge e mo ratha, gomme hlogo ya gagwe e ile morago. Yena, Ngwanešu Way, ga se a fiwa go dilo boka e ka ba eng boka tša go idibala goba go ya ka mokgwa woo. Gomme, yena, ke mmone a wela sakamorago. Gomme ke bone mosadi wa gagwe, e lego mooki wa go ngwadišwa, a hlodišiša morethetho wa gagwe. Gomme a goelela; o be o ile.

22 Gomme—gomme ka gona ke a dumela e be e le Kgaetšedi Nash, mohumagadi mo, kgaetšedi wa lekhallate a tlago kerekeng, ba bangwe ba bona ba thomile go kitimela pele. Gomme bjale yena, Mdi. Way, o tšwetšapele go nkobeletša go tla go kgabaganya sefala. Gomme ke rile, “Yo mongwe le yo mongwe homolang, feleng le le ka madulong a lena.” Le se ke la tsoge la thantshelwa ka go ona mohuta ona wa dinako. Le a bona? Seo ke se Sathane a nyakago go se dira. E no leta le go bona se A se bolelago. Ge ele yo mongwe a eya pele Letagong, gabotse, re swanetše go ya nako ye nngwe, ga go lefelo le lekaonekaone go feta ka kerekeng, kafao—kafao nako yeo thwi ka ntlong ya Morena. Kafao nako yeo . . .

Eupša monna o be a boela morago. Ke naganne mohlomongwe se sengwe se be se, o be a idibetše goba se sengwe se diregile go yena, ka mokgwa woo. Eupša ge ke lebeletše, gomme hlogo ya gagwe e retologile go dikologa ka tsela *ye*, le go boneng bokagare, karolo ya fase ya mahlo a gagwe, e kgorometšegile ntle. O ka se kgone go tswalelela, o ka se kgone go bea mahlo a gago ka go seemo seo; ke go ema ga pelo go go dirago seo. Gomme ke ile go kgabaganya *se*, gomme yena . . . Fao go be go le yo mongwe, motho wa go loka, o beile . . . se sengwe bakeng sa hlogo ya gagwe go robala go sona. Gomme fao go be go le maoto a gagwe, diatla, le se sengwe le se sengwe, se khokhoropane. E be e eme. Sefahlego sa gagwe se be se fifetše bjalo ka jase ya ka, boso bohudedu, gomme mahlo a gagwe a retologetše morago. Gomme ke tseba tlhaselo ya pelo. Ke tseba se ba se dirago le ka mo ba retologago; mang kapa mang gape a kilego a e bona. Kafao ke ile ka bea seatla sa ka godimo ga

morethetho wa gagwe, gomme go be go se sa le morethetho go feta o lego godimo ga teseke ye. [Ngwanešu Branham o kokota phuluphithi ya kota—Mor.] Go se selo. Mosadimogatša wa gagwe šo, mooki yo a ngwadišitšwego, yo a hlodišitšego morethetho wa gagwe. Go be go se morethetho fao.

<sup>23</sup> Ka gona, letsatši le lengwe ge ke be ke ne Ngwanešu Way ka go phenyeko ka mo, ke bone gore o be a ne pelo ya go ngunanguna, go le bjalo. Kafao nako yeo ka nagana, “Ye ke yona.” Kafao ke beile diatla tša ka godimo ga gagwe. Ke rile, “Morategi Modimo, ke a bitša, ka Leina la Jesu Kriste, soulo ya ngwanešu wa ka, bophelo bja gagwe morago gape.” Gomme Morena Jehofa o a tseba, le Beibele ya Gagwe mo pele ga ka, go kwagetše boka, ge ke bile le seatla sa ka godimo ga morethetho wa gagwe. . . . Gomme bjalo ka ge ke tseba ke tla arabela se ka Letsatši la Kahlolo ge e ka ba phošo. Gomme go kwagetše o ka re morethetho wa gagwe o tia makga a mane goba a mahlano, ka pela, go rile, tu, tu, tu, tu, tu; gomme ka gona gwa thoma, go ya, tu, tu, tu, tu.

<sup>24</sup> Gomme o be a leka go bula molomo wa gagwe go bolela se sengwe go nna. Gomme go leka go dira molomo wa gagwe, le go kgakgametša, mohuta woo, go leka go e bolela. Gomme o ntšhitše mantšu, “Ngwanešu Branham.” Nako yeo gwa lebega o ka re o be a tla ya morago go robala goba se sengwe, gomme ke ile ka leta nakwana feela gape, ka hlodišiša morethetho wa gagwe gape; e be e rethetha sekeng. Gomme nako yeo gape ka lebelela, gomme a lebelela godimo go nna. Gomme o be a le mohuta wa, ke bone, a se yena; o be a sa tsebe mo a bego a le gona, eupša pelo ya gagwe e be e tia sekeng. Gomme Modimo o biditše morago bophelo bja gagwe go yena gape.

<sup>25</sup> Kafao ke—ke bolela seo ka go hlompha Jesu Kriste, Yo E lego Modimo wa go swana, yoo ge . . . Mosong wo ke rerile ka botelele, tsela ka godimo ga nako ya ka, le go lapa le go tenwa. Gomme fao go ka kgona go ba dilo tše pedi. E ka ba gore o ile a lapa, goba ge ke bolela ka go ba le letswalo, e sego go no—go hlakahlakanya ngwanešu, bjalo ka ge re ka e bolela, gobane ke bile . . . Ke be ke dira boipolelo bja ka go beng le letswalo. Gomme ke a thanka ge nka botšiša bošegong bjo, ka go batheeletši ba ba batho, “Ke ba bakae ka mo le tsebago le na le letswalo?” ka go direga seatla se sengwe le se sengwe se tla ya godimo. Gore le ke le tsebe, Ngwanešu Way, e nong go ntumelela go le laetša ge eba e be e le phenyeko goba aowa. Ke ba bakae le tsebago le na le letswalo, phagamiša seatla sa gago. Lebelelang kua! Le a bona? Eupša ga—ga ke tsebe ge letšhogo la ka go boleleng gore Ngwanešu Way, go e tšea boka nka no ba ke mo sola goba se sengwe, gona, gore o wetše ka go seemo se, gomme Morena Jesu o mmušitše morago.

<sup>26</sup> Bjale nna—nna ke . . . nagana gore Modimo wa go swana yoo Mokgethwa Paulo yo mogolo a mo emetšego ka matšatšing a gagwe, gore ge a rerile botelele bošego bjo bongwe, gomme

monna o wele gomme bophelo bja gagwe bo tšwile go yena; gomme Paulo, a ya godimo ga monna, ka mogau wa Modimo, o rile morago go batheeletši, “Bophelo bja gagwe bo ka gare ga gagwe.” Ke—ke a nagana gore go netefatša go rena, goba ge o se wa tsoge wa e bona pele, gore Jesu Kriste o a swana maabane, lehono, le go ya go ile.

27 Gomme ka gona e ka no ba e le ye, gore ke lekile go nagana ka yona morago ga sekgalela se. Gore, ke swanetše go ema mo, gomme ka pelo ya ka yohle ke le boditše Therešo tšwa, le go le botša ka letswalo la ka, le go dira boipolelo bja ka bja go bulega, gobane. . . le go le kgopela go rapela gore bonna bja ka ka gare bo tla fetoga go batho, gore ke tla kgona go dira bjalo ka ge Morena a dirile. Gomme go tiišetša gore O sa tlile go nthoma go ya tšhemong, O tlogetše seo go direga go laetša gore O sa fodiša balwetši, uh-huh, le a bona, o tsoša bahu. Gomme ke a nagana e be e se go feta go tiišetša se ke bego ke rera ka sona, gomme e be e le go hlatsetša Mmušo wa Modimo. Gomme seo ke se sengwe go bapa le mothalo seo A sa tšogo se botša Ngwanešu Roberson kua, le go yo mongwe wa baena. Bjale re Mo ratela seo.

28 Gomme re a leboga bošegong bjo gore Ngwanešu Way o na le rena bošegong bjo. Gomme ka nnete Modimo ga se a fetša ka ngwana wa bo rena, goba a ka be a ile pele mosong wo. Go ne se sengwe go Ngwanešu Way go se dira. Gomme ke nyaka o tsebe, Ngwanešu Way, gore kereke yohle ye, le nnamong, re tla be re rapela gore Modimo o tla go bontšha peakanyo ya Gagwe bakeng sa bja gago le bophelo bja mosadimogatša wa gago; gomme, ka pela ge e diragetše, o tla go bea ka kua. Ke na le nnete O tla e dira, Ngwanešu Way. Gomme rena bohle, bjalo ka Bakriste, re tla leboga bakeng sa Ngwanešu Way. A ke nnete, kereke? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Gomme re tla rapela gore yena le Kgaetšedi Way ba tla hwetša lefelo la bona ka Moreneng, bakeng sa tirelo ya bona ka bophelong.

29 Bjale, gape, ke be ke nyaka go bolela go Ngwanešu Way. Ke tlile ka pelapela gore ke kgone go bolela le yena le go hwetša feela se go mokgwatebelelo wa gagwe, goba go diregile eng. Gomme ga a tsebe. Le a bona, e nno ya ntle, gomme o nno wa le go tima. Yeo ke phetho.

Ngwanešu Way o be a nyaka le go botšiša ge go na le e ka ba mang ka moagong yo a yago tlase ka Arkansas, Labobedi goba e ka ba neng o yago, go—go kopano ye. Bjale, mohlomongwe ke—ke kopano ye nnyane kudu. Ke bongwanešu bjo bo kopanago. Gomme ke a nagana e godimo ka go mohuta wa sekgwa, goba se sengwe le sengwe, tsela godimo. Gomme kua go molaleng go ka se be batho ba bantši kudu, ke—ke a thanka, ka kopanong, gobane, gabotse, ebile ga ba tsebe ke a tla, le bjale. Le a bona? Gomme kafao bagwera ba ka tikologong kua, go molaleng go tla ba bošego goba a mabedi pele ba tla tseba, ebile le bagwera ba ka ka Arkansas, bao ba ntsebago tlase kua, ba tla ba ka kopanong.

Eupša ge e ka ba mang a eya, gomme o tla ba le sekgoba go dumelela yo mongwe go namela le bona, Ngwanešu Way o tla thaba go e dira. O rile go dira tsebišo gore a ka se be morwalo godimo ga batho, go mo hlokomela ge a le kua, gobane o tla kgona go e dira. Eupša yena, ge yo mongwe a be a eya, e be e tla ba leswao go yena gore Modimo o tla rata go yena, goba go be go tla ba ka go—ba ka go thato ya Modimo go yena go ya tlase. Kafao lena bohle le tsebago Ngwanešu Way, a dutšego mo ka khoneng. Gomme ge e ka ba mang a ka nyakago, yo a yago tlase, gomme a ne sekgoba bakeng sa monamedi wa tlaleletšo, o tla thaba go e dira.

<sup>30</sup> Gomme ka gona Lamorena la go latela bošego, Morena ge a rata, ke tla—ke tla ba morago, goba Lamorena la go latela mosong, a ke re. Gomme—gomme ge Ngwanešu Neville a ne sekolo sa Lamorena, gomme ge se fedile, ke nyaka go dira theipi ye nngwe ge nka kgona. Gomme ge ke sa foše, ke nagana ke tla be ke bolela ka *A Bophelo Bja Gago . . . A Bophelo Bja Gago Bo Swanela Ebangedi?* Gore, yeo ke, goba *A mosadimogatša wa Gago . . . Bophelo Bo Swanela Ebangedi?* Seo ke se ke nyakago go se bolela. *A Bophelo Bja Gago Bo Swanela Ebangedi?* Gomme ke nyaka go dira theipi ka yeo, ge Morena a rata.

<sup>31</sup> Gomme bjale, bošegong bjo, ke tsebišitše lehono gore ke be ke eya go dira theipi. Gomme modiša, ga ke nagane ebile o rerile; o nno mpiletša ntle, gomme kafao go bolela fa mo sefaleng. Bjale, gona ga ke tsebe . . . Bjale, ge ba dira ditheipi, ge o bonala o lapile goba se sengwe, o duma go ya ka ntle, e no ba go homola ka mo go kgonegago, gobane ga re . . . Le a bona, ditšeamantšu tše—tše di kudu, boi kudu, gomme di topa lešata le lennyane. Gomme re dira, leka go direla bodiredi bja ditšhabatšhaba ditheipi tše.

<sup>32</sup> Gomme bošegong bjo ke rata go tsebiša thuto ya ka bjalo ka . . . morago ga ge ke—ke badile Lentšu la Modimo, le hwetšwago ka go Ebangedi ya Mokgethwa Mateo, tema ya 24. Ya Ebangedi go ya ka Mokgethwa Mateo, tema ya 24, gomme a re thomeng bjale go temana ya 32 gomme re bale Lengwalo.

*Bjale ithuteng seswantšho sa mohlare wa mogo; Ge lekala la gagwe e le le—e le le boleta, gomme le hloga matlakala, le a tseba selemo se kgauswi:*

*Kafao ka mokgwa woo le lena, ge le tla bona dilo tšohle tše, tsebang di kgauswi, ebile mo mojako.*

*Ruri ke re go lena, moloko Wo o ka se fete go fihla dilo tšohle tše di tla phethega.*

*Magodimo le lefase di tla feta, eupša mantšu a ka a ka se fete.*

*Eupša ge e e le lona letšatši le ge e le yona iri ga go motho, aowa, ga go barongwa ba legodimo, eupša yena Tate a nnoši.*

*Eupša bjalo ka ge go bile ka matsatšing a Noage, kafao go tla ba le ka go tleng ga Morwa wa motho.*

<sup>33</sup> Bjale ka palong ya rena, re a hwetša bošegong, ge re bala, gore karolo ya pele ya tema ge re bala gore barutiwa ba Mmileditše thoko godimo ga thaba, thaba, gomme ba rile go Yena, “Leswao la bofelo bja lefase e tla ba eng? Leswao la go Tla ga Gago e tla ba eng? Gomme ke neng mo go tla tlogo nako mo go ka se bego letlapa le le tla tlogelwago godimo ga le lengwe, mo tempeleng?” Bjale O ya pele go araba. Bonang mo go temana ya 1.

*. . . Jesu o ile ka ntle, gomme a tloga tempeleng: gomme barutiwa ba gagwe ba tlile go yena. . . go mo laetša moago wa tempele.*

*Gomme Jesu o rile go bona, A ga le di bone tšohle tše? ruri Ke re go lena, Ga go letlapa le tee fao le tla tlogelwago mo godimo ga le lengwe, leo le ka se lahlelwego fase.*

*Gomme barutiwa ba gagwe. . . Gomme ge a dutše godimo ga thaba. . . (ntswareleng). . . ge a dutše godimo ga thaba ya Mehlgare, barutiwa ba tla go yena sephiring, ba re, Re botše, dilo tše di tla ba neng? gomme leswao la go tla ga gago e tla ba eng, le la bofelo bja lefase?*

<sup>34</sup> Le a bona, ba botšišitše dipotšišo tše tharo, gomme O araba morago dipotšišo tše tharo. “Nako e tla neng moo go ka se bego letlapa le tlogetšwe godimo ga le lengwe? Leswao la go Tla ga Gago ke eng? Gomme go reng ka bofelo bja lefase?” Gomme bontši, ke a dumela, gore rena baena re dira diphošo ka go leka go šomiša yohle go go Tla ga Gagwe. Eupša O araba dipotšišo tše tharo tša go fapana tše A di botšišitšwego. “Gobaneng go tla ba nako moo go ka se bego le tee la matlapa a le tlogelwago godimo ga le lengwe; selo se se tla ba neng? Gomme leswao la go Tla ga Gago e tla ba eng? Gomme e tla ba eng bofelong bja lefase?” Le a bona, dipotšišo tše tharo tša go fapana. Gomme O thoma go araba e tee, ka ge “matlapa a tla tlogelwa go se letee godimo ga le lengwe.” Gomme ka gona morago ga ge A feditše potšišo yeo, nako yeo O a thoma, “leswao la go Tla ga Gagwe.” Gomme morago o ya ka go, “bofelo bja lefase.”

<sup>35</sup> Bjale re lemoga mo sete sa dilo tše ke nyakago go bolela ka tšona bošegong bjo, ke *Go—Go Pekenya Ga Lebone Le Lehubedu La Leswao La Go Tla Ga Gagwe*. Gomme re ya go dula bošegong bjo godimo ga matsatši a Noage, “Kafao go tla ba ka go tleng ga Morwa wa motho.” Gomme ke. . . se se nrathile letšatši le lengwe, gomme ke naganne mohlomongwe ke tla leka go gatiša se le go bolela ka se. Gomme go ngwaleng fase Mangwalo a mmalwa mo ao ke tla ratago go šupa go wona, mohlomongwe, le—le go bala, nthathana ganyane.



<sup>36</sup> Eupša bjale Morena wa rena Jesu o botšišitšwe potšišo ye, gomme O ba file leswao la go Tla ga Gagwe. Gomme ka gona semetseng O boletše se, “Magodimo le lefase di tla feta, eupša Lentšu la Ka le ka se fete.” Gomme ka gona O rile, “Ithuteng seswantšho sa mohlare wa mogo. Ge o hloga makala a wona, le a tseba gore selemo se kgauswi. Kafao ge le bona dilo tše di etla go feta, goba di dirwa go bonagala, tsebang gore nako e batametše. Gomme moloko wo o ka se fete go fihla tše tšohle di tla feta.” Moloko o fe? Moloko wo o tla bonago tlhanogo ye re yago go bolela ka yona bošegong bjo.

<sup>37</sup> Kafao ge re nagana ka sehlogo sa ka, bjalo ka go pekenya ga lebone le lehubedu la go Tla ga Gagwe, e nkeletša ka go letela setešeng sa tsela ya ralawene, gore ge monna goba motho a ema tikologong, bjalo ka ge bontši bja rena re dirile, ge re be re letile go swara setimela. Gomme ga re kgone go kwa setimela, goba ga o mmone, eupša o a tseba ke—ke nako. Mohlomongwe mophatlalatši o re, “O tha—tha thari gannyane. Ga a nakong tlwa, eupša re no se tsebe neng, eupša o tla fihla ka pejana.” Gomme re tla sepela go dikologa ka setešeng, ka diatla tša rena ka dipotleng tša rena, le go dula godimo ga disutukheisi tša rena, le go ya ntle le go reka mokotlana wa ditokomane, le go bolela le...yo mongwe go kgabaganya mokgotha. Eupša gohle ka bjako re bona se sengwe se direga. Go ne lešata le a direga ntle seporong. Gomme ge re dirile, letsogo le ya fase, gomme lebone le lehubedu le thoma go pekenya. Ke eng sela? Setimela se ka dipolokong. Le ge o sa kgone go mo kwa, le ge o sa kgone go mmona, eupša efela lebone lela la go pekenya le lehubedu le letsogo fase le laetša gore o tla ka gare. Gomme ge o letile go tloga ka setimela sela, bokaonekaone o lahlele mokotlana wola wa ditokomane fase, o tlogele go bolela ga gago, kuka sutukheisi ya gago, gomme eba komana goba o tla tlogelwa morago, gobane o no ema tikologong dinakwana di se kae feela. O tla be a ile. Ge o sa eme o bolela, moagišani go kgabola mokgotha, o tla tlogelwa morago.

<sup>38</sup> Ke bontši gakaakang, gona, ge re bona sešupo sa go pekenya gore O ka dipolokong! Setimela sa Ebangedi ya kgale se feta kgauswi, ka pejana botse. Gomme bjalo ka ge re ithuta bošegong bjo ka sehlogo se segolo se, sešupo sa go pekenya, bjalo ka ge Morena wa rena a be a dutše thabeng gomme a ba boditše dilo tše di be di tla direga, “Bjalo ka ge go bile ka matšatšing a Noage, kafao go tla ba ka go tleng ga Morwa wa motho.”

<sup>39</sup> Bjale re nyaka go ya morago, go seripa se sennyane, le go hwetša ge eba re ka kgona go hwetša le ge e ka ba eng ka go letšatši le ye e swanago le matšatši a Noage. Gomme ka gona re ka kgona go bolela gona moo re lego ka go letšatši lela leo Morena wa rena a boletšego ka lona, go bona ge eba re ka kgona go hwetša sa go swana e ka ba sefe sa matšatši a Noage. Gore re kgone go dira se, ke a nagana re swanetše go ya morago go Puku

ya Genesi, go matšatši a Noage. Gomme ge le ka phetla le nna, ge le rata, ka go Lengwalo, morago go Genesi tema ya 6, gomme ao ke matšatši a meetsefula, le maitshwaro le maemo a letšatši leo, Genesi tema ya 6. Bjale, re nyaka go bala, go bona le go bapetša letšatši lela le letšatši le. Lemogang.

*Gomme gwa tla go phethega, ge batho ba thoma go ata  
godimo ga sefahlego sa lefase, . . .*

<sup>40</sup> Lona lentšu la pele le re fa lebone la go pekenya ka go felela gore letšatši le batametše, ka gobane ga se gwa tsoge gwa ba nako ka go histori yohle mo go kilego gwa ba batho ba bantši bjalo, le go oketšega ka lebelo bjalo, ka mo re nago lehono, go fihla go le bothata go hwetša lefelo la go dula. Gomme batho ba bantši bjalo ba oketšega lefaseng, go fihla saense e bolela, gore, “Ge go tšwelapele go oketšega boka go bile, mo mengwageng ye masomepedi ebile go ka se be le dijo tša batho lefaseng.” *Reader’s Digest*, ke a dumela e be e le, ye e tsopotšego seo, gore, “Ebile go ka se be le dijo tša batho, ba oketšega ka lebelo.”

<sup>41</sup> Re ka kgona go lebelela tikologong gore mafelo ao e bego e le lešoka a fetogile toropokgolo, efela taolo ya tswalo e lešumathong la yona le legologolo e kilego ya ba. Ke a dumela go boletšwe ka Chicago. . . Ke a holofela ga ke tsopole ka phošo dipalopalo tše. Eupša gabotse ditiragalo tše di ngwadišitšwego, ditiragalo tša go ntšha mpa tše dikete tše masometharo matšatši a mangwe le a mangwe a masometshelela, ka Chicago. Ditiragalo tša go ntšha mpa matšatši a mangwe le a mangwe a masometshelela, di ngwadišitšwe! Go reng ka tšeo di sego tša tsoge tša ngwadišwa? Le a bona, feela ka go toropokgolo e tee ye kgolo ya setšhaba sa milione tše nne! Go reng ka lefase? Gomme efela setšhaba se pitlagane bjalo go fihla ebile ba sa kgone go hlokomela. . .

<sup>42</sup> India, ba leka go ba. . . go tswalela karolo ya setho ya monna, le go ba dira ba se belegiše, gore bana ba se kgone go tswalwa, ka gobane ba—ba koketšegong bjalo. Milione tše makgolonne le masomešupa, mo nakong ye, ka India.

<sup>43</sup> Go reng ka China, moo koketšego e lego ye kgolokgolo, Russia le dinaga tše ntši tša lefase? “Ge batho ba thoma go ata godimo ga sefahlego sa lefase.” Le a bona? Bjale re tšea morago pele ga nako ya meetsefula.

*. . . gomme ba belegetšwe barwedi,*

*Gomme barwa ba Modimo ba bone barwedi ba batho  
gore e be e le ba babotse; gomme ba itšeela go bona  
basadibagatša. . . bohle ba ba kgethilego.*

*Gomme MORENA o rile, moya wa Ka ka mehla o ka se  
sa buša go motho, ka gobane gape yena ke nama: efela  
matšatši a gagwe e tla ba me—me mengwaga ye leggolo  
le masomepedi.*

*Gomme go be go le ditšitširipa ka nageng ka matšatšing ao; gomme gape ka morago ga tšona . . . barwa ba Modimo ba tlile . . . go barwedi ba batho, gomme ba ba belegela bana, gomme ba go swana ba bile banna ba maatla ba bilego ba kgale, . . . tsebega.*

44 Oo, a thu—thu thuto ye re nago nayo mo! Le a bona? Bjale, se tee sa dilo ke nyakago le se lemoga, gore ba—ba barwa ba Modimo ba bone barwedi ba batho, gore e be e le ba babotse. Bjale ga ke . . . Ke šupa se go lefase lohle. Eupša ga se gwa tsoge gwa ba nako mo lefaseng, ge nka kgona go nagana, nako yeo e nnoši, mo go kilego gwa ba bjo bjalo bo—bo botse bja go se hlalošege magareng ga basadi.

45 Gomme le ka kgona go elelwa, ba bangwe ba lena basadi bagolo, le ba bangwe ba lena batho, banna, ba le ka kgonago go elelwa morago mengwaga ya go feta, kafao go bego go se bonolo gore o ka hwetša mosadi yo mobotse. Eupša lehono ga o hwetše e ka ba ofe eupša yo a lego botse. Ke ka gobane ba tlile lefelong la gohle go koteng moriri ga bona, le meikapo, le—le mehuta yohle ya diaparo tša thobalano le dilo. Ba kgona go itšweletša bonabeng ka tsela ye bjalo. Gomme ka gona ke, selo se sengwe, seatla sa nako se e retolletše morago, go ya ka Lengwalo. Gomme basadi ba oketšega go ba babotse kgafetšakgafetša.

46 Ke kgona go elelwa ge ke be ke le mošemane yo monnyane ka sekolong, gomme ke retologa le go lebelela bana ba bannyane lehono, basetsana ba bannyane ba tlogo pele. Gomme ke kgona go lebelela, go nagana ka basadi ge ke be ke le lesogana, le go lebelela basetsana lehono. Ke a elelwa go be go ne mosetsana o tee wa go tuma, gomme ga se ka godimo ga mengwaga ye masomepedi tlhano ya go feta, mosetsana o tee wa go tuma, mosetsana yo mobotsana, gomme botse e ka mošemane yo mongwe le yo mongwe o be o nyaka go ya le mosetsana yo, gobane o be a le kgošigadi ya—ya sehlopha. Mohlomongwe ka go toropokgolo yohle, go be go tla ba ba babedi goba wa bararo ba basadi bao. Bjale selo ka moka e ba se sebotsana, bohle ba bona. Seo ke go phethagatša Lengwalo, gomme lebone le lehubedu le a pekenya gore nako e batametše.

47 Ba utolotše dilo tše bjalo ka ditšhašadipounama le—le meikapo, gore mosadi yo a sego botse bjalo, a ka no kgona go itira yo mobotse yenamong ka—tšohle dikaonafatša sefahlego le di—di dilo tše ba di dirago go itira ba babotse bonabeng.

48 Max Factor o kitima mosegare le bošego, gomme go šomišwa bontši ka dibotsefatši, ka Amerika, ngwageng, go dira basadi ba babotsana, go feta ye e šomišwago ka lebenkeleng la dijo. Yeo ke nnete. Ke lebetše ke dibilione tše kae ngwaga wo mongwe le wo mongwe di šomišetšwego dibotsefatši, go botsefatša basadi ba rena.

49 Bjale, ga ke bolele selo kgahlanong le seo, ke no le laetša gore ke go pekenya ga lebone le lehubedu gore nako e batametše. Ka gore Jesu o rile, Yenamong, “Bjalo ka ge go bile ka matsatšing a Noage, kafao go tla ba ka go tleng ga Morwa wa motho.” Le a bona, selo sa go swana.

50 Gomme lemogang, “Ge batho ba thoma go ata, batho ba bantši. Barwedi ba batho e be e le ba babotse; gomme barwa ba Modimo ba lebelela godimo ga bona, gomme ba itšeela basadibagatša.” Bjale, yeo ga se polelo ya ka mong. Ke a bala go Beibele, moo Jesu a rego re ye morago go Genesi le go bapetša matsatši a mmogo. Go ata ga batho, le bobotse bja basadi, bjale leo ke leswao le legolo.

51 Bjale tshebotšo, tshebotšo ya Jehofa, temana ya 3.

*Gomme MORENA O rile, . . .*

52 Ka pela morago ga ge se se diregile . . . Elelwang, Moya wo Mokgethwa o ngwadile Beibele, gomme Jesu o maatlafadišwe ka botlalo bja Moya wo Mokgethwa. Gomme O boletše feela ka Moya wo Mokgethwa. Gomme Mangwalo a ngwalwa ke Moya wo Mokgethwa. Gomme wona wo Motee Wo o ngwadilego Genesi 6, o re boditše ka go Mateo 24, go tseba ge nako e be e le kgauswi, go ya morago go Genesi 6 le go e bapetša.

53 Go ata ga batho godimo ga lefase; gomme efela taolo ya tswalo, le dilo tšohle tše di yago pele, e bile ga e e hlodišise. Go no ya go swana, gobane re mo nakong ya bofelo.

54 Gomme ka gona lemogang, ka pela fao go tla nako ye e rilego basadi ba be ba le botse, ba babotsana kudu. Gomme re hlodišiša seo le se le go kgona go se netefatša.

55 Bjale, ke be ke lebeletše diswantšho tsoko tša kgale go fedile ge borrawešomogolo, ge ba be ba kgabaganya melala. Gomme ga ke kgone go bitša le—le leina la mosadi, eupša leina la gagwe le be le tsebe ga go tloga San Francisco go—go fihla Boston, go beng mosadi yo mobotse kudu ka nageng. Pearl White, ke a dumela, e be e le le leina la gagwe, wa mengwaga ye mentši ya go feta. O bolailwe ke moratiwa wa gagwe, Scott Jackson. Gomme ge o ka bona seswantšho sa mosadi, sa go beng mohumagadi yo mobotsebotse kudu wa naga, o ka se kgone go mo lebelela. O tla lebe ga boka wa kgalekgale ntle mo mokgotheng. Gabotse mosadi e ka ba ofe o ka mo swarago e ka ba ka tsela efe o nyakago, o tla ba makga a mararo yo mobotsebotse go mo phala, mosadi e ka ba mang lehono o ka mo swarago a no ya go theoga mokgotha. Le a bona, ke go oketša, bobotse bja basadi.

56 Gomme ka gona ke a makala ge basadi ba rena ba lemoga se le go kgona . . . Leo ke lebaka ke nyakago theipi ye e eya, gore—gore ga ba swanela go bea bjalo . . . Re le nyaka le be ba babotsana, eupša re le nyaka le be tlhagong. Ga re le nyake le be maitirelo. Ba bangwe ba basadi ba babotsana ba, ge o ka ba bea ka pumping ya go hlatswa lebakana le go ba hlapiša, ba ka no

lebege go fapana gannyane, gomme—gomme wa ba apeša boka ba swanetše go apara. Eupša ga—ga—ga ba e dire, gomme o ka se kgone go ba botša phapano. Gomme re ya go fihla go seo morago ga lebaka. Eupša se ke—ke go pekenya ga lebone le lehubedu.

<sup>57</sup> Gomme elelwang, ge batho ba thoma go ata godimo ga sefahlego sa lefase, gomme basadi e bile ba babotse, e bile iri yeo, e bile ka nako ye, moo:

. . . *MORENA o rile, moya wa Ka o ka se buše ka mehla go motho, . . .*

Le bona go go tlimarela? A le bona seatla sa Modimo? “Moya wa Ka!” Barwedi ba batho e be e le ba babotse; gomme ba itšeela bona basadibagatša. Gomme O rile, nako yeo, “Moya wa Ka o ka se buše ka mehla go motho. Ke tla bea matsatši a gagwe.”

Bjale tema ya 4:

*Gomme go be go le ditsitširipa ka lefaseng ka matsatšing ao; gomme gape morago ga fao, . . . barwa ba Modimo ba tlile . . . go barwedi ba batho, goba—goba barwedi ba batho, gomme ba ba belegela bana go—go bona, gomme ba go swana ba bile banna ba maatla e bego e le ba kgale, . . . ba go tsebega.*

<sup>58</sup> A le lemogile ga se ya tsoge ya bolela selo ka lenyalo? Lemogang, “Barwa ba Modimo, ba tlile ka go barwedi ba batho,” ga go selo ka lenyalo. Gomme ge o tšea ka go Segerike sa setlogo kua, tlhathollo ya lentšu, e re, ke na le yona e ngwadilwe fase felotsoko mo, “mosadimogatša.” Ba tšeela go bona “*basadibagatša*,” ka go temana ya boraro, “tšeela bona *basadibagatša*.” Ka Segerike, ke le lebeletše morago ga sekgalela se, ga se ya re, “Ba tšeela go bona *basadibagatša*.” E rile, “Ba tšeela go bona *basadi*,” e sego basadibagatša. Bjale e hlodišiše le ya gago—ya gago Emphatic Diaglott, gomme o šetše ge yeo e se therešo.

<sup>59</sup> “Ba tšeela go bona *basadi*,” e sego basadibagatša. Ba nno ba tšea bjalo ka ge ba be ba le, baratiwa ba mahala, boka re nayo lehonon. Ka mantšu a mangwe, e be e le baratiwa ka letšatšing leo go no swana le ge ba le bjale. Ba ile tsela e ka ba efe ba bego ba nyaka, le go tšea mosadi e ka ba mang ba bego ba kgona.

<sup>60</sup> “Gomme ge barwa ba Modimo . . .” Bjale, bontši bja bona ba bolela mo gore bao e be e ele Barongwa ba ba welego, le go ya pele, le bona banna le basadi. Eupša go laetša gore ke phošo, ke phošo ka go felela, Beibele ga e bolele le ge e ka ba kae ka Barongwa e lego banna goba basadi. Gomme, ntle le fao, ga go tsoge mo—mo mosadi a bolelwa ka go ba Morongwa, ka Beibeleng, le gatee. Bjale ge o nyaka Lengwalo la seo, Mateo 22:20, le go ya pele, le tla kgona go e hwetša.

<sup>61</sup> Bjale, gore, gore, ga go selo se sebjalo ka morongwa wa mosadi. Ke ka baka leo gore moreri wa mosadi. . . *Morongwa* ke

“motseta.” Gomme ke—gomme ke. . . *Morongwa* ke “motseta.” Gomme ga go se sebjalo. Eupša, le a bona, gore ba fetogile lehono, boka ba bile nako yela. Bjale, ke na le dintlha tša histori di ngwadilwe fase mo, re rata go ya go yona ka metsotsong e se mekae.

<sup>62</sup> Lemogang, basadi ba letšatši lela, ka matšatši a Noage, ba swanetše go be e be e le polelo ya letšatši. Le a bona, “barwa ba Modimo,” ba Sethe, barwa ba Sethe, ba bone barwedi ba Kaine, gore e be e le ba babotse. Gobaneng? Ba be ba le ba babe, gomme e be e le barwedi ba Kaine. “Ge barwa ba Modimo ba bone barwedi ba batho, ba be ba le ba ba botse, ba tšetše go bona basadi. Ka gona barwa ba Modimo ba wa go seemo sa bona le Modimo, gomme ba ba dikitimiša basadi.” Gomme ge seo e se seswantšho sa lehono, ga ke tsebe ke eng. Yeo ke therešo.

<sup>63</sup> Monna! Ebile lebelelang go dikereke tša rena lehono, lebelela go se sengwe le se sengwe o ratago, se lemoge. Kae kapa kae, se lebega ka go letšatši lela, e swanetše go be e be e le basadi ba babotsana. Banna ba bile makgoba go bona, go bolela histori, go fihla banna gabotse ba eba makgoba go basadi, gobane e be e le ba babotsana kudu, go fihla ba eba makgoba. Ka nnete ba dirile mafelwana a go rapela, gomme ba rapela. Gomme, e no nagana, ka nnete ba rapetše nama ya mosadi le madi ka go letšatši lela. Yeo ke histori.

<sup>64</sup> Gomme bapetša leo le lehono. Ke selo sa go swana, ngwanešu wa ka. Banna gabotse ba rapela basadi. Gobaneng, ka nageng ya rena beng, Mdi. Kennedy o naganwa gabedi, se Mopresidente a lego. Yeo ke nnete. Gomme ge ka mehla o bolela ka monna, ge a ne mosadimogatša wa kgogedi, yeo ke yona.

<sup>65</sup> Gomme bjale ba bolela ka go otlela. O ba kwa ba re mosadi ke mootledi wa go bolokega kudu. Yeo ke phošo, gobane ke tla le botša gobaneng. Billy le nna, go kgabaganya United States ye, ka seemo sa seatla sa pele, re beile mme—mme mmepe wo monnyane ka koloing ya rena, tapolete ye nnyane, gomme re ngwadile “monna” le “mosadi.” Gomme nako le nako mosadi ge a dirile phošo, re beile maraka ka lehlakoreng la gagwe; gomme ge monna a dirile e tee, re beile o tee ka lehlakoreng la gagwe. Gomme go makgolo tharo, se re se bitšago “puupuu,” tepogela ka tseleng kua, o tla makala. Go bile basadi ba makgolopedi masomeseswai, go banna ba lesomesenyane. Eupša le a tseba gobaneng? Ga ba ne yeo ka go dikgorotsheko tša sephodisa. Lephodisa le ka se sware mosetsana yo mobotsana; o tee go ba sekete. O . . . o tla tšea nomoro ya gagwe ya mogala, eupša a ka se mo sware. Gomme yeo e no ba tsela e lego. . . Ga go makatše direkoto ga di e laetše. Le a bona? Gobaneng, banna lehono ba bjalo ka ge go be go le ka matšatšing a Noage, ba khunama go lefelo la go rapela basadi ba babotsana. Nnete. Oo, nna!

66 Ke mokgwa wo go swanetšego go be go befile ka go letšatši leo, go rapela bjalo ka ge ba, basadi, ba ipekenya bona beng ka tsela ye bjalo ya kgogedi. Gomme ge ba be ba le bokaonekaone e ka ba bofe go e dira nako yeo, go feta ba lego bjale, ke a thaba ga ka phela nako yeo. Naganang ka yona, kafao ba bego feela . . . kafao basadi ba bego ba dira go swana le ge ba dira bjale.

67 Lemogang, Beibele e rile, “Ba be ba eja le go nwa.” Bjale, fao—fao go molaong. Nnete.

“Lenyalo le a hlomphega.” Monna, monna o nyala mosadi, seo se a hlomphega, seo se theilwe ke Modimo. Eupša ge go etla go nako moo monna a tla tšeago mosadimogatša wa monna yo mongwe, goba go tšea mosadi tsoko yo moswa, goba mosadi tsoko yo go sa tshwenyego ke mang, le go roba keno ya gagwe ya lenyalo, le go dira se sengwe sa go fošagala, ke sebe pele ga Modimo. Gomme Beibele e bolela ka thata kgahlanong le yona.

68 Bjale lemogang, E boletše gore lenyalo, Modimo o theile leo ka Edene, eupša ka kgonthe O ahlotše bootswa. Gomme banna ba le basadi, ka letšatšing lela, ba fetile ka thoko melao ya Modimo, le go e tšeela godimo ga bonabeng le go e dira, go le bjalo. Bjale, bapetša seo le lehono. Se lebelele. Ge o nyaka go bona setimela se ka polokong, tšea go nagana go gobotse ga go teba ga seo bjale, bjalo ka ge Jesu Kriste wa go se aketše a boletše Mantšu a. Le a bona?

69 Gomme lemogang, Beibele e boletše mo, “Ba a ja gomme ba a nwa,” ka nnete, le basadi ba bona ba babotsana. Bjale, re a lemoga gore seo se lokile. Go ja le go nwa, woo ke wo mongwe wa melao ya tlhago ya bophelo. Re swanetše go e dira. Eupša ge seo se le godimo ga monagano wa gago, lehono batho ba no ba dijagobe, go tagwa, basadi ba enwa ka direstorenteng. Gomme o ya ka lefelong moo di—di dinotswakwa le metswako di abiwago, basadi ba nwa go feta banna.

70 Jesu o rile, “Bjalo ka ge go bile ka matšatšing a Noage, ba be ba eja, le go nwa, le go nyadiša.” Ka mantšu a mangwe, ba be ba phela le basadi ntle le go nyalana le bona. Gomme lehono, gobaneng, e theilwe. Ba bile le Reno, gore o ka kgona go nyala, gomme wa hlala le go nyala gape, gohle ka letšatši la go swana. Eupša yeo ke tsela ntle ga peelano bjale. Ba—ba bannabagatša, ba ba bitšwago, le basadibagatša, ba swere dinotlelo tša go fapana go dikamora ka ditoropongkgolo tše kgolo tše. Bjale, ke a sepela. Ke—ke thwi ka ditoropongkgolo gomme ke a e tseba go ba therešo, gore monnamogatša o na le dipeelano tša gagwe, gomme mosadimogatša o na le dipeelano tša gagwe. Oo, ke tlhakahlakano ye bjalo ya—ya go bola, go fihla e tšweleditše sehlopha sa wo—wo boleta, wa dibodu, wa lefeela, moloko wa go tlemelwa hele.

71 Mengwaga e sego mekae ya go feta, lebelelang mo monna a fihlilego, ka mmeleng wa gagwe. Lebelelang mo a fihlilego,

ka dilo tše a di dirilego. Saense kgafetšakgafetša e leka go dira dijo tše kaonekaone, lebele la motswako, le—le ditamati tša motswako, kgomo ya motswako, mola dilo tše di se gabotse le gatee. Di bolaya batho, gomme ga ba e lemoge. Gobaneng, ka go mengwaga ye mengwe e sego mekae, ba tla be ba se selo eupša feela mo—mo mokgobo boka hlapintepetepe.

<sup>72</sup> Mengwaga ye masometlhano ya go feta, dipapadi tša polo di be di eya go no swana le ge di dira bjale, gomme o be o ka se tsoge wa kwa e ka ba mang a gobetše, eupša bjale di bolaya tasene, goba tše pedi, ka ngwaga. Polo e tla itia monna, yena, ga go selo ka go yena go swara bophelo bja gagwe ka go yena. O bjalo ka šeleng. Ge o mo itia, o boleta kudu, o hwile.

<sup>73</sup> Ge Bob Fitzsimmons a be a elwa le Corbett, ke a dumela ba lwele ditikologo tše lekgolo le masomepedi tlhano, morago ga sekgalela se sengwe, ka matswele a go ponoka. Ge banna bale ka go rothotha go go bjalo ka matsogong a bona go be go ka tšea pedi ka nne, ka diintšhi tše nne, le go phatlola pedi ka nne yela e sego ka selo eupša matswele a matswabadi. Ba be ba robala ka diatla tša bona ka gare ga binika, go dira matswele a bona bothata. Gomme ti—ti tikologo e be e se ye nnyane ya ye mebedi goba tikologo ya metsotso ye meraro boka re na le lehono. Ba be ba se ne mosamelwana wa mafofa godimo ga ditlafa tša bona, gomme ga go yo a bolailwego. Gomme ba be ba elwa. Tikologo e be e le go rathelwa fase. O be o swanetše go rathela monna fase. Gomme ba be ba elwa merathela fase ye lekgolo le masomepedi tlhano. Ba be ba le banna. Gomme lehono ba ya go swanela go emiša bokgabo bja ntwaga ya matswele, ge ba ne mesamelwana ya mafofa godimo ga matsogo a bona le godimo ga matswele a bona, ga ba ye go lwa ditikologo tše pedi goba tše tharo gwa se be yo a bolawago. Bathata ke eng? O dirilwe go tšwa go sehlopha sa, ga ke tsebe, leraga le boleta, motswako wa lefeela, go fihla moloko ohle o a hwa.

<sup>74</sup> A Beibele ga se ya bolela seo, gore ba ba go fokolafokodi le bohlalehlale? Gobaneng, ka go morafe wo mongwe wa batho o tlogo pele, ba tla phela ka pilisi, ba ja pilisi bakeng sa matena a bona. Ga se selo eupša sehlopha sa go kgoga disekerete, go nwa wisiki, go kitima dinotswakeng, sehlopha sa ditlwaela diokobatši, ditšhwana. Bana ba mahlalagading ka sekelong, le go seleka ga bana; ga go makatše, mmagwe ntle mokgotheng, o dira ka tsela ye a dirago, o lahlela ngwana ka go selo sa go swana.

<sup>75</sup> Basadi ba babotsana ba oketšega; bophelo bja leago bo robegela fase. Oo, nna, a selo se segolo ka go letšatši le re phelago ka go lona! Kafao ba e dirago, ke go se kwe- . . . ba phonyokga le yona. Ba ka se phonyokge ka yona. Ba dira eng? Go no swana le ge ba dirile nako yela, ba dira Melao ya Modimo dikwero. Modimo o rila, “O seke wa dira bootswa.” Eupša ba laetša gore ba ka kgona go bo dira, le go phonyokga ka bjona. Ba nagana ba ya go phonyokga ka bjona, eupša ba ka se tsoge ba e dira.



Mohlomongwe o be o se wa swanela go tla, go theetša wo. Huh? Go le bjalo, Modimo o boletše gore ye e tla ba nako yeo lebone le lehubedu le tla bego le pekenya. Jesu o boletše bjalo.

<sup>76</sup> Bjale a se—se sebe se ba se dirago, gomme ba sega sebe! Makga a mantši, gore, sona selo se Beibele ye e se bitšago maitshwarohlephi, lefase lehono le se bitša bokwala. Ge o tšea ba rena—basetšana ba rena ba baswa, gomme o hlobola diaparo tša bona go tloga go bona, gomme o ba bea ntle kua ka dišothi tše nnyane godimo, ka go dileka le dilo, le go ba sepediša go theoga mokgotha, gomme ba nagana bjoo ke bokwala gore mosetsana a ka kgona go pealatša nama ya gagwe ya basadi. Ge, Beibele e re ke sebe, go befile! Eupša lefase le se bitša bokwala. Le a bona, ba dira Melao ya Modimo. . . Gomme kereke ga e bolele selo ka yona. Ke nako gore yo mongwe a tsoge ka leina la toko, ka Leina la Jesu Kriste, le go bea setempe godimo ga se, ka gobane nako ye nngwe re ya go e arabelela mo Letšatšing la Kahlolo.

<sup>77</sup> Bjale, ge se se kwagala bokgale le nonwane, go yo mongwe, hlodišiša morago mengwaga e se mekae le go lebelela se se diregago bjale, gomme ka gona eleletša bokamoso. Ga go bokamoso eupša go Tla ga Morena.

<sup>78</sup> Lemogang, hlodišiša basadi ba ba pele ga meetsefula ka magato a lehono; hlodišiša se ba bego ba le sona. Hlodišiša se barwa ba Modimo ba se dirilego; hlodišiša se ba se dirago lehono.

<sup>79</sup> Ke be ke dutše ka khonferenseng e sego telele go fetile, gomme go nyakile go nthoba, ge bohle. . . Yo mongwe le yo mongwe a bonala a no ba a ipshina ka polelo ya modiredi, yo a bego a eme sefaleng. Gomme ke be ke dutše godimo ka khoneng. Gomme fao go bile mo—mo mohumagadi yo moswa a tla ka gare, gomme o be a apere gampe ka kgonthe. Gomme o tlile a sepelela godimo go kgabola kereke ye, bjalo ka ge Beibele e re, o a sasanka ge a eya. Gomme moreri yo mongwe le yo mongwe sefaleng, mmogo le phuthego, yo mongwe le yo mongwe ba retolla hlogo ya bona le go lebelela, go latela mosetsana yo. Gomme ka nagana ka Lengwalo le, “Barwa ba Modimo ba lebeleletše barwedi ba batho,” badiradibe, bahlokamodimo, basadi ba babotsana. Oo, e kgeitše dikereke tše ntši diripa. E tšere go tloša Moya wa Modimo. Lemogang, “Ba lebeleletše godimo ga barwedi ba batho.”

<sup>80</sup> Bjale elelwang, Jesu Kriste wa go se aketše o rile dilo tše di tla ba ka tsela ye ka letšatšing le. Gomme O rile, “Ge le bona dilo tše di etla go phethega, gona le a tseba gore nako e mo mojako.” Bjale, ga go batho ba bantši ba tla bolelago seo. Go bareri ba bantši bao ba sa kgonego go bolela seo. A ka kgona, ge a ka dira. Eupša ge a ka dira, phuthego e tla mo ntšetša ntle. Yeo ke therešo tlwa.

<sup>81</sup> Eupša mo go selo se tee. Ge motho a biditye ke Modimo, o tla dula le Beibele yela, ga ke kgathale se a swanetšego go se dira.

O swanetše go eelwa gore Yona ke Therešo. Gomme Therešo e ba gore e a tlema goba e a lokolla. Gomme se ke tlwa se Jesu Kriste a se boletšego.

<sup>82</sup> “Barwa ba Modimo ba wele ka baka la dibopego tše botse le difahlego, tša barwedi ba batho.” Gomme seo ke tlwa re nago naso lehono, selo sa go swana gape.

<sup>83</sup> Bjale, bapetša letšatši le. Go ata ga batho; basadi e ba babotsebotse; barwa ba Modimo ba a wa; lenyalo le go neela ka gare lenyalo; melato ya tlhalo; go phela ka bootsweng; le go ya pele.

<sup>84</sup> “Gobaneng” o re, “Ngwanešu Branham, motsotso feela. Ga ke tsebe.”

Theetša, ngwanešu, feela pele o bolela se sengwe, theetša se. Jesu Kriste o boletše, gore, “Mang kapa mang a lebelelago mosadi go mo kganyoga, o šetše a dirile bootswa le yena ka pelong ya gagwe.” Gomme ge o bona . . . Ge monna a sepelela ka ntle ga ofisi ya gagwe, a sepelela ka ntle ga kereke, a sepelela ka ntle ga ntlo ya gagwe, a ratha mokgotha, o bona eng eupša pealatšo, ka lehlakoreng le lengwe le le lengwe, ya nama le madi a basadi, sebopego sa go swanela, sefahlego se sebotsana, o a lekwa. Seo ke se Modimo a rilego se tla direga. Ge seo se direga, gona nako e be e le mojako.

“Bjalo ka ge go bile ka matsatšing a Noage, ge barwa ba Modimo ba bone barwedi ba batho, gomme ba thoma go itšeela go bona basadi.” Le a bona? Fao ke lena.

<sup>85</sup> Bjale šetšang. Re hwetša gore, selo sa go swana lehono. Re bona ka historing, gore taletšo yeo ya thobalano ba bile nayo ka go bona, go fihla barwa ba Modimo ba dirile go bonabeng basadi mafelwana a go rapela. Yoo ke Venus, le go ya pele. Le a bona? Ba, ba dirile mafelwana a go rapela, ba khunamela ba. Gabotse, o re, “Ngwanešu Branham, ga re ne dilo tše bjalo ka tšeo lehono. O ka se kgone go bapetša leo le letšatši le.” Ke kgopela tshwarelo ya gago. Ke a dumela go befilebefi lehono go feta ka mo go bego go le nako yela.

<sup>86</sup> Re bona eng? TV. Ebile ga o kgone go topa lephephe la ditaba eupša se sengwe le se sengwe se o se bonago se phatlaletše ka basadi. Basadi ba babotsana godimo ga lepakana le lengwe le le lengwe la wisiki, ka go dikgatišobaka, ba thobalano, ba go apara boitshwarohlephi. Mo TV, ka go se sengwe le se sengwe, ke basadi tsoko ba go apara wa thobalano, basadi tsoko ba babotsana. Gomme re hwetša ntle godimo—godimo ga dipapatšo tša sekereke, se sengwe le se sengwe o ka kgonago go se lebelela, o hwetša gore ke mosadi tsoko wa kgogedi. Ebile o ka se kgone go bona papatšo ya para ya distoking tša siliki ntle le ge o bona mohuta tsoko wa a masese, maoto a go bopega a eya ka go tšona. Gomme yeo ke nnete. Eupša ke eng? Gobaneng e le?

<sup>87</sup> Ke elelwa monna yo ke bego ke mo šomela, Chris Meisner, godimo mo khoneng. Bontši bja lena le elelwa Chris Meisner. Mosadimogatša wa gagwe, Lillian, leina la gagwe e be e le Lily, ke a nagana, Ellwanger. Gomme ge. . . Monna o tšile godimo. O be a le mosetsana yo mobotse. Gomme monna o be a nyaka go hwetša tumelelo go tšwa go tatagwe, go bea sefahlego sa gagwe, seswantšho sa gagwe, boitsebišo bja gagwe, godimo ga lepokisi la khenti. Gomme Mojeremane yo wa kgale wa Moluther o eme ka maoto a gagwe, gomme o rile, “Seo ke maroga go nna, go bea seswantšho sa morwediate godimo ga lepokisi la khenti, go phatlalatša go kgabaganya naga.” Go ka reng ka lehono? Ge, dipoto tša ditaba, thelebišene, se sengwe le se sengwe o se bonago, ke maitshwarohlephi, maroga, thobalano, dilo tša go lebega go hloka modimo. Yeo ke nnete. Ke eng? Setimela, sa kgale—setimela sa kgale se mo ka polokong bjale. Beibele e boletše bjalo, o tla be a etla ka pejana botse. Re kwa modumo.

<sup>88</sup> Re bolela ka dilo tše dingwe ka yona, eupša, elelwang, mo ke go pekenya go gongwe, go gotee ga mepekenyo ye e pekenyago pele ga rena lehono. Oo, re bona seemo sa setšhaba; re bona mekurukuru tša sepolotiki; re bona seemo sa kereke. Re rera ka seo sohle. Eupša se ke se sengwe se seswa. Ke se sengwe ga se sa tlwaelega go bolelwa ka sona, eupša se swanetše go dirwa, gobane go swanetše go ba segalontšu go goelela ntle. Elelwang, wona mantšu a ke a bolelago bošegong bjo a tla kopana le lena mošola ka Kahlolong. Le a bona?

<sup>89</sup> Ge ke bone mosadi yo e sego telele go fetile, ka ponong ye Morena a mpontšhitšego, ke mmone a ehwa. Gore, ga ke kgone go tsoge ka nagana ka leina la mosadi yola, ke, Marilyn Monroe. Gomme ga se ke tsoge ke mmone. Ga ke ye dimobing. Eupša ke—ke—ke bone mosetsana, gomme o be a ne kgogedi. Gomme o be a leka go fihla go se sengwe; o be a ehwa, o bile le tlhaselo ya pelo. Gomme Morena o rile, “Bjale o bolela gore, ‘O hwile feela ka iri ya bone. Ga se a ipolaya.’” O rile, “Eupša o ka kgona gore o hwile ka iri ya bone, gobane e no ba metsotswana e se makae pele ga nne.” Gomme kua ke bone mo ba mo hweditšego. Gomme ke boditše Billy, ke boditše lapa, bao ba bego ba na le nna, ka yona. Gomme matšatši a se makae morago ga fao, e be e le Marilyn Monroe yo a hwilego.

<sup>90</sup> Bjale, ge ke be ke le ka Canada letšatši le lengwe, digotlane tša ka di tšwetšepele di mpotša, godimo ka lefelong le le itšego moo mohumagadi a bego a re dumeletše go ba le ntlo, go be go na le thelebišene. Gomme ba rile, “Go ya go ba le papadi, e bitšwa, Noka Ya Go Se Boe.” Yeo ke noka ye ke theago dihlapa go yona, nako yohle. Gomme Don Smith, mogwera wa ka, o tšea leeto leo. O rile, “Ba dirile mobi wa yona.” Gomme ba rile, “Papa, mohlomongwe Mna. Smith yola o lenaneong. A o ka rata go e lebelela?”

“Gabotse,” ke rile, “ge ke etla morago go tšwa Canada, ge nka e dira ka nako, ke tla e lebelela.” Gabotse, ge papadi e tlile, ke ile godimo go e bona, ke ile go e bona. Gomme ge ke dirile, ke mang a bego a bapala ka go yona eupša Marilyn Monroe. Bjale, o be a le fale, morago ga go hwa ngwaga goba go feta, o be a le fao gohle a apere wa thobalano. Go be go le segalontšu sa gagwe godimo, se sa bapala; gomme se tla ba, lebaka la mengwaga le mengwaga, godimo ga theipi yela ya makenete. Ge theipi yela ya makenete e swere tiro ya gagwe, ge a ka kgona go lebelela go tšwa mo a lego bošegong bjo . . . ke a holofela o phološitšwe, eupša ga ke tsebe; yeo e go Modimo. Eupša ge a ka kgona go lebelela morago, a ka se kgone go gana yeo. A ka se kgone go gana ye, gobane re nayo. Ke bontši gakaakang Modimo a nago le mosepelo wo mongwe le wo mongwe, tiro ye nngwe le ye nngwe, godimo ga theipi ye kgolo ya godimo ya Gagwe, yeo e tla ba . . . Re ka se kgone go tšwela ka ntle ga yona. E thwi kua.

<sup>91</sup> Gomme elelwang, ge go be go le setšeamantšu se dutše thwi mo fao se se lego, gomme ke be ke goeletša bjale go lefase, batho go dikologa lefase ba be ba tla kwa segalontšu sa ka pele ebile se fihla go kgabaganya phuluphithi ye go tla go lena. Le ka go metšhene ya—ya lefase.

<sup>92</sup> Gomme le a tseba, segalontšu sela ga se tsoge sa hwa. Se ka se tsoge sa hwa. Saense e a tleleima, “Ka go mengwaga ye masomepedi,” ge ba ka kgona go tšwelapele bjalo ka ge ba dirile bjale, “Gore ba tla topa godimo segalontšu sa kgonthenthe sa Jesu Kriste ge A be a le lefaseng, ka go mengwaga ye masomepedi go tloga bjale.” Gobane, go bjalo ka go lahlela dikgapetlana ka mogobeng, maphotho a mannyane mafelelong a ka no timelela go tloga ponong ya gago, eupša saense e tleleima a ya morago ga lebopo le tee, go kgabaganya lewatlekgolo go ya go le lengwe, le morago le pele, gomme ga a tsoge a hwa. Gomme le wona mantšu a o a bolelago; a tla kopana le wena ka Letsatšing la Kahlolo, gomme a tla go ahlola goba a go phološa, gomme o ka se tsoge wa kgona go tšhaba go tloga go e ka ba lefe la lona.

<sup>93</sup> Gomme re a lemoga kudu, go tla go kgabola kamora ye bjale, ke diswantšho tša batho. Ge o sa e dumele, bulela thelebišene. Gomme go ne digalontšu tša batho, efela dikwi tša rena ga di kgone go di topa.

<sup>94</sup> Bjale, ba na le seteše sa go romela le kota ya makenete, goba tšhupu, goba kristale e e topago digalontšu tšeo le go di tšweletša. Gomme bjale selo se nnoši Beibele e lego, ke se, Lentšu la Jesu Kriste le A le boletšego, gomme A phela ka kgonthekgonthe go no swana le lentšu e ka ba lefe le lego ka lefaseng bošegong bjo.

<sup>95</sup> Bjale, ge pelo ya gago e hlwekišitšwe ke Madi a Jesu Kriste, gomme ya ba sete ya go amogela go tšwa go Sete yela ya go romela, O a swana maabane, lehono, le go ya go ile, le go dira

dilo tša go swana A di diregile, gobane Mantšu a Gagwe ga a kgone go hwa. A phela go ya go ile. Ga a swanela go topa sete, goba mengwaga ye masomepedi go tloga bjale. Re Le amogela thwi bjale. Bjale, ke wena fao.

<sup>96</sup> Go pheleng ka go letšatši le legolo le re phelago ka go lona, kgauswi le go tla ga Morwa wa motho, gomme mabone a pekenya kae kapa kae, a go Tla ga Gagwe. Re go bona ka dipolotiking; re go bona ka kerekeng; re go bona ka go nako; re go bona kae kapa kae re lebelelago. Re bona letšatši ga le lebege boka le be le le.

Lefase le tšwele taolong. Ba a mpotša gonabjale, ka go Phoulo ya Leboa, godimo kua, gore lewatle le tliile, ke lebala bokae, boteboto go feta kafao le bego le le. Bering Strait, o ka kgona go sepele go di kgabaganya. Bjale, ke tše ntši, ntši, ntši dikgato botebo, ka Bering Strait. Gobaneng? Lefase le ruruga ka bogareng. Le ba go hloka botebo mo le bego le tebile, gomme le ba botebo mo le bego le sa teba. Lefase le ka ntle ga taolo ka go felela. Le a tlaraka. Le a šošobana. Tlhago yohle e a ineela, le se sengwe le se sengwe re kgonago go se bona.

<sup>97</sup> Gomme bjale, bošegong bjo, re a hwetša ntle gore yona tlhago ka boyona e tšweletša, ka go morafe wa batho, leswao la go Tla ga Gagwe; ka gore, barwa ba Modimo, le barwedi ba batho ba ba botse, le ka fao ba tšeelago basadi go bona. A iri ye re phelago ka go yona! Oo, nna, le ka mo go bego go le ka go letšatši lela!

<sup>98</sup> Ka gona re bona histori ya selo se segolo se sa go tšhoša, ya banna ba rapela basadi, gomme re a hwetša lehono ke lefase la mosadi.

<sup>99</sup> Ke be ke le ka Switzerland, e sego telele go fetile, gomme ke be ke bolela go . . . Bjale, ga go selo kgahlanong le basadi ba rena ba Bakriste, aowa, mohlomphegi, ke bona mabjebhlokwa. Ke bolela ka mokitimo wa lefase. Go be go le mohumagadi a nametše go bapa le nna, Ngwanešu Guggenbuhl, le mogwera mosetsana wa gagwe yo a bego a eya le yena. Ke monna wa e ka ba—e ka ba botse kgauswi le mengwaga ya ka, ga se a ke a tsoge a nyala, kgope ya go tšofala, gomme o be a eya le mohumagadi tsoko yo moswa. Gomme ka gona yo motee wa basetsana go tšwa kua, gomme o rile, “Ngwanešu Branham, re botše ka Amerika. Re a kwešiša gore, basadi godimo kua, ke lefase la mosadi godimo kua, nnete go lekanela.”

Ke rile, “Yeo ke nnete.”

O rile, “Ka mehla ke be ke nyaka go ya.”

Nako yeo ka thoma go mo hlalošetša. O rile, “Eng?” Ke rile, “Ee.” E fetotše mogopolo wa gagwe thwi nako yeo.

“Gabotse,” o rile, “o kgona bjang go phela bophelo bja Bokriste ka go lefelo le le bjalo ka leo, gona?” Nagana ka yona.

<sup>100</sup> Ge ke ile ka—ka Roma, gomme ke le tlase ka San Angelo, mabitla a ka fase, go be go tšhoša. Ge ke gatela ka ntle ga hotela

ya ka le go ya tlase go lefelo le le bego le bitšwa, “Three Coins in a Fountain,” basadi mokgotheng, ba maitshwarohlephi bjang. Basadi ba sepelela ntle gomme ba go kgopela ba tšeela ntle ka peelano, mehuta yohle, disaese, le mehutahuta. Gomme ke a lebala ke ba bakae ba tlilego go Billy le nna le Ngwanešu Baxter, pele re be re ka kgona go fihla tlase mogobeng, gomme monna go tšwa go TWA yo a bego a re bontšha tikologong. Ke rile, “A basadi bale ba swanetše go phela ka mokgwa wola?”

<sup>101</sup> O rile, “Aowa. Ge mašole a be a le godimo mo, ba ile ba e tlwaela. Gomme, efela, ba na le mešomo ye mekaone, efela ba tšwela pele.”

Eupša ebile le ka go lefelo le le bjalo ka leo, ge ke ile lefelong ka San Angelo, leswao le legolo le letona kua, ntle go tšwa Vatican, le le rilego, “Temošo go basadi ba Amerika! Hle aparang diaparo pele le etla ka gare gomme le fe tlhompho go bahu.”

<sup>102</sup> Ke bone mosetsana wa Amerika a fologa ka Paris, moo e lego, gabotse, ye nngwe ya difešene tša rena e be e tlwaetše go tšwa Paris. Eupša mosetsana yola o be a apere maitshwarohlephi kudu, a ne tatagwe le mmagwe, go fihla mašole a a bego a šoma ntle ba uša dipeke tša bona le difošolo, le go kitimela godimo kua le go lebelela tiragalo, go bogela mosetsana yo wa Amerika a feta.

<sup>103</sup> Re beetše difešene lebelo. Go be go tlwaetše go ba Paris, eupša bjale ba tla mo go hwetša bohlaswa, tšhila ya fasefase. Gomme setšhaba se, fao tsošetšo e sa tšogo feta go kgabola, ya kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, le morategi Morena Jesu a laetše maswao a Gagwe le dimaka tša kgaogelo, gomme le go bolela bjalo ka ge go bile ka matsatšing a Noage, gomme mabone a pekenya go tloga lehlakoreng go ya lehlakoreng. Modimo yo a kgona go tsoša mohu go tšwa malaong a gagwe; Modimo yo a kgonago go fodiša malwetši; Modimo yo a kgonago go bolela dilo pele di etla go phethega, le go se dira go phethagala go khutlo, nako ye nngwe le ye nngwe, ntle le go šitwa. Gomme o ka kgona go rerela basadi ba rena ka Amerika, gomme ba befabefi ngwaga wo mongwe le wo mongwe. Bombay, ke ra . . .

<sup>104</sup> Ka Durban, Afrika Borwa, fao go bego go ka ba dikete tše makgolopedi tša badudi ba setlogo ba kgobokane ntle kopanong, ge mohlolo wo mogolo Modimo woo a o dirilego. Gomme ke bone dikete tše masometharo tša badudi ba setlogo ba mapae. Basadi ba eme kua ka a sešohlo sa dipheta tša diintšhi tše nne se nnoši se lekeletše ka pele. Gomme banna, ba se ba apara diaparo, sešohlo sa diintšhi tše nne. Mapona! Lepae le ba bego ba robala go lona, mokgopha wa pudi; ba fiwa wona, go bona, ge ba le mengwaga ye e itšego; gomme ka gona ba phela ka go woo, ba robala ka go woo, ba ipotoka ka go woo, le go hwa le go bolokwa ka go wona, ka seolong felotsoko.

105 Gomme ke bone basadi bale, sekgalekgale kudu, go fihla mosadi a belega lesea, a dutše dikgato tše masomepedi go tloga go nna. Ga se a tsoge a ya sepetlele. Bona, mosadi o mo thušitše fao motsotso, gomme ka go e ka ba metsotso ye mehlano gohle go be go fedile. O tšere lesea le go le swara difarong tša gagwe, gore le anywe. Sekgalekgale! Eupša ge ba bone maatla a Ramaatlaohle Modimo a etla godimo ga mošemane yo a bego a tlaišega, gomme ebile a se ka monaganong wa gagwe wa maleba; gomme a phagametše godimo ka go monagano wa gagwe wa maleba, a efa tumišo go Modimo; badudi ba setlogo ba mapae ba dikete tše masometharo ba amogetše Jesu Kriste bjalo ka Mophološi wa bona wa sebele. Go diregile eng? Le a elelwa, ke makga a lesome bogologolo go feta Pentecost. Dikete tše masometharo! Gomme ga go motho . . .

Ke bogetše basadi bao ka mahlo a ka mong, ge ba wetše fase, ba thuba medingwana ya bona, ba neela maphelo a bona go Jesu Kriste. Ba be ba sa tsebe; go molaleng ga se ba ke ba tsoge ba kwa Leina la Gagwe, bontši bja bona. Eupša ge ba wele godimo ga a bona—matolo a bona, gomme ke ba botšišitše, ge eba ba be ba hlokofetše ka yona, ba be ba e era, go thuba medingwana ya bona. Gomme ba thubile medingwana ya bona. Gomme ge ba wele ka matolo a bona le go neela maphelo a bona go Kriste, ge ke be ke ba rapelela, gomme ba phagametše morago godimo. Gomme basadi bale ba bego ba eme ka matsogo a bona fase, ba se tsebe ge ba hlobotše; ka pejana ge Bophelo bja Kriste bo kgwathile bophelo bja bona, ke bone basadi bale ba phutha matsogo a bona le go sepelela ka ntle ga bogona bja banna. Gomme ge kgwatho ya Jesu Kriste e ka kgona go dira seo go modudi wa setlogo wa lepae, e swanetše go dira eng go setšhaba se se kwelego Ebangedi lebaka la mengwaga ye makgalo? Fao rena bjale . . . Ke bone seo. Seo ga se se sengwe yo mongwe gape a se boletšego. Ke bone seo. Le a bona? Go a tlabana gore re ipitša Bakriste rena beng, gomme ngwaga wo mongwe le wo mongwe re hlobola go feta. Gomme dikereke di bonala di sa tshwenyega ka selo ka yona.

106 Mananeo a TV, oo, a dira nama ya mosadi le madi . . . Ga se badimo. Ga se badimogadi. Eupša e bea Amerika tlwa ka go lenaneo go phethagatša Lengwalo. Nomoro ya Amerika ke lesometharo. Lefelo la go rapela la Amerika ke mosadi, ka mehla. Le godimo ga tšhelete ya rena. Le godimo ga se sengwe le se sengwe. Gomme bjale ka nnete le tliša ka go nako mo re yago go ba le modimogadi wa Amerika, le rena, e sego kgole kudu. Le kgona go bona mongwalo wa seatla godimo ga leboti.

107 Oo, re ya go dira eng? Ga o kgone ebile go sepela ntle mokgotheng le go hwetša . . . Lebelela ntle mokgotheng, thoma go sepela go theoga toropo gomme o no bona pealatšo ya basadi, kafao ba itirago bonabeng ba apere diaparotšela, go botega go bobotse, mosadi o swanetše go lewa ke hlong go ema ka

kamoreng ya gagwe ya go aparela ka mokgwa woo. Go sepelela ntle godimo ga mokgotha, swine bjalo, le—le go apara diaparo tše nnyane nthathana ka mokgwa woo. Le—le ka ntle mo mabopong a go hlapela ka dipikini tše nnyane tše, goba e ka ba eng le e bitšago, godimo, le dilo tše bjalo ka tšeo. Gomme le go se tsebe gore ka go wona go moya wo mobe. Ge, bontši bja bona ba opela ka dikhwaereng. Seo ke se Jesu a rilego se tla direga.

<sup>108</sup> Nama ya mosadi! Bona ke nama le madi. Bona ga se badimo. Go kgopolo ya ka. . . Modimo ntshwarele ge ke le phošo. Ke holosele ya letasa. Ebile o ka se kgone go sola monna, ge a se mo—mo Mokriste, eupša a tla welago, le go wela ka melekong le go lefelo le le bjalo mo a tla dirago se sengwe sa phošo, go fihla a, le a bona, a sa kgone go itshwara. Go a makatša gore ga go go kata go gontši go diregago, gobane, bontši bja gona bjalo, mosadi o ka go yona. Eupša, ge go be go se, o ka kgona bjang go sola monna? Bea tsholo moo tsholo e lego.

<sup>109</sup> Mosadi o re, “Bjale, Ngwanešu Branham, ke no ba le maitshwaro bjalo ka ge ke. . .” Ga go pelaelo ka seo.

Eupša, kgaetšedi wa ka, a o a tseba gore o ya go araba ka Letšatši la Kahlolo go direng bootswa ge o itahlela wenamong ntle kua gomme banna ba go lebeletše? O rile, “Mang kapa mang a lebelelago mosadi go mo kganyoga, o šetše a dirile bootswa le yena ka pelong ya gagwe, gomme o tla swanelwa ke go bo arabela.” Gomme mohlomongwe ga se wa dira tiro, eupša ge o dumelela Sathane go bea moya woo godimo ga gago, mola, tlhago yonamong e swanetše go go ruta gore yeo ke phošo! Ntle le Moya wa Modimo, tlhago e swanetše go e dira, go go ruta yeo ke phošo.

<sup>110</sup> Ke akanyetšapele gore ka pejana ba tla tla ntle le se sengwe sa dilo tše, e tla no ba letlakala la mogo gape. Ke akanyeditšepele seo mengwaga ye masometharo ya go feta. Le a bona, maroga tsoko go Beibele. Le a bona? Ba tla e dira. Ke letasa la phatlalatša.

<sup>111</sup> Bjale, diabolo o dira go swana go barwa ba Modimo lehono. Gomme yeo ke nnete. Šetšang dikgwebo tša rena. Bontši bja dikgwebo tša rena di laolwa ke basadi, bontši bja tšona. Yeo ke nnete. Lebelelang dikereke tše tša rena, lebelelang setšhaba sa rena, ka fao barwa ba Modimo ba inamago fase go lefelo la go rapelela la dilo tše, basadi ba. Ge, bona ba, go nna, ga go fete bommalegogwana ba phatlalatša. Seo ke selo sa go befa go bolela, eupša ke therešo ya go ponoka. Ke a tseba gore batho ba kwa ditheipi tše le dilo, ba tla bolela dilo tše. Eupša o ka kgona bjang go e dira? Ge o itšweletša wena mong ka mokgwa woo, gomme monna a go lebelela, bjalo ka ge Jesu a rile o “dirile bootswa” le yena. Gomme ge monna yola a swanetše go arabela go direng bootswa, ke mang a bo dirilego, ke phošo ya mang? Ke mosadi a ikapotšego thososo yenamong ka mokgwa woo le go itšweletša yenamong, goba go itšweletša yenamong pele ga



modiradibe yola. Yeo ke nnete. Leo ke leswao la eng? Nako ya bofelo, lebone le lehubedu.

<sup>112</sup> Bomme bo thubegile. Ditšhaba di a thubega. Bjale ge le nyaka go bona mo Jesu a boletšego seo, balang Mateo 5:28. Fao ke mo se bego se le. Bophelo bja mosadi e bile sehlole le sebopego sa go wa, godimo ga seo, maatla a thobalano a bile tshenyego. Ge o nyaka go latelela morago, mo go ditšhaba tsoko tše ke lateletšego morago go wa ga tšona. Setee e bile Egepete, Assyria, Roma, le eng go fetiša, di wele ka maatla a basadi.

<sup>113</sup> Lemogang, ga go selo seo Modimo a ka kgona go se fa monna, ka ntle ga phološo, se sekaonekaone go feta mosadimogatša yo mbose. Ga go motho a ka kgonago go homotša, ga go—ga go motho a ka kgonago go homotša motho ge ba lapile, ba ka se ipheleletšemoka ka go e ka ba mang boka ba dira ka go mosadimogatša wa gagwe mong. Gomme a selo sa mahlatse go lena banešu ge le na le mosadimogatša yo monnyane yo mbose yo a hlwekilego le go otlologa, le mekgwa, gomme o ka kgona go tla ka gare ge o lapile le go ngenega, le go dula fase gomme o tla kgona go bolela le wena. A ka kgona go dira go fetiša ka wena go feta e ka ba mang gape. Yeo ke nnete. Ke lebjehohlokwa. Ke kgošigadi.

<sup>114</sup> Eupša elelwang, “Mosadi o diretšwe monna; e sego monna go mosadi.” Sephedi sehlolewa sa mafelelo se Modimo a kilego a se hlola e bile monna. Mosadi ke setšwa go sengwe sa monna. “Gomme o diretšwe monna; e sego monna o diretšwe mosadi.” Ba e fapakanšwe go dikologa, gomme monna o wela go lefelo la go rapelela la basadi. Seo e bile sona selo se se e thomilego mo mathomong. Seo ke se se diregilego mo mathomong. Ge morwa wa Modimo, Adama, a se a kgona go lekega go dira se se bego se fošagetše, Sathane o tšile ka go motho yo a bego a bitšwa sephente, a bego a le bjalo ka monna. Gomme fao ke mo e thomilego, gore Efa o tšwele ka morago ga Lentšu la Modimo, gomme seo se hlotše go opa ga hlogo go gongwe le go gongwe, serapa sa mabitla se sengwe le se sengwe. Sebe se sengwe le se sengwe se kilego sa dirwa, se thomile thwi kua.

<sup>115</sup> Še gape. Eng? Basadi e bile sehlole sa go wa ga pele, gomme basadi ba fetša nako godimo. O e thomile; o a e fetša. Ga go makatše Beibele e rile, “Bao ba phonyokgilego ka ntle ga Tsione e tla ba ba letago mahlong a Morena.”

<sup>116</sup> Ge Jesaya 5, o boletše ka fao maitshwarohlephi a basadi a tla bago ka matšatšing a mafelelo, le ka fao ba tla bago: diaparo tše ntši bjalo ba swanetšego go ba le tšona, le ka fao ba tla bago le moriri wa bona o beakantšwe, le se sengwe le se sengwe ka mokgwa wo. Beibele e bolela seo, Jesaya 5. “Ka fao a tla sepelago a rwele dikwaekwae, a menekanya maoto a gagwe ge a eya mmogo. Gomme o tla fotelela distokings tša gagwe fase le dilo tše a tla di dirago; le disete tše ntši tša go fetoga, diaparo,

le dilo tša go swana le tše.” Gomme o rile, “Tšohle tše di tla tšewa go tloga go yena, gomme o tla dula le go nkga, bakeng sa maitshwarohlephi.” Gomme o rile, ebile, “Basadi ba šupa ba tla tlimarela monna o tee, gomme ba re, ‘Re tla dira mošomo wa renabeng. A re no tšea leina la gago, go tšea go tloša kgobogo ya rena.’”

<sup>117</sup> Eupša o rile. “Le tla ba letago bjang lekala le lenyane lela le le phenyokgago dilo tšohle tše! E tla ba ‘BOKGETHWA GO MORENA’ ka go letšatši leo,” ge basadi ba kgonthe ba mmapale ba go tswalwa gape ba tseba lefelo la bona, le ge ba segwa, le go bitšwa diota le fešene ya kgale, se sengwe le se sengwe. Eupša, ba dira boka mosadi, boka mohumagadi! Ema boka mosadi! Apari boka mosadi! Bolela boka mosadi! Phela boka mohumagadi. Ya. Amene, yeo e ra, “a go be bjalo.” Se boife. Ga e go gobatše. Go lokile.

<sup>118</sup> Lentšu la Jesu Mong le rile seo se tla direga, pealatšo ye kgolo yela.

<sup>119</sup> Gape O rile “Ka matšatšing a Loto.” Ge o nyaka go maraka Lengwalo leo fase, ke—ke Luka 17:28. O rile, “Ba be ba eja, ba enwa. Ba be ba reka. Ba rekiša.” Ka tlwaelo, tše ke dilo tša molao. Eupša šetšang. Gomme—gomme gore di tšere, eupša ba beile ohle mo . . . monagano wa bona godimo ga yona.

<sup>120</sup> Gomme ka matšatšing a Loto, basadi ba be ba le fase kudu, ka maitshwara a bona, go fihla ba se sa šomišwa ka mo basadi ba swanetšego go šomišwa, eupša ba be ba fapošitšwe, go fihla ba . . . Go tlwaelegile kudu, gore basadi ba tlwaelegile kudu go fihla, ba—ba, banna ba dutše le banna. Phapošo ya tlhago go tloga go disele tša bong e fetotše seemo sa yona, gobane basadi ba be ba tšhipile kudu.

<sup>121</sup> Matšatši a se makae ke be ke le godimo, Tucson, ke ile go hwetša lofo ya borotheo. Gomme go be go le mošemane a dutše ntle kua, le bašemane ba babedi ba bannyane ka koloing. Yo mongwe a tla ka gare, a hwetša paka ya disekerete. Mokgomana wa go tšofala wa hlogopududu a lebelela fase, a re, “Disekerete tše ke tša mang, mmago?”

O rile, “Aowa, ke tša mošemane yola.”

O rile, “A ke yo mogolo go lekanela go ba le tšona?”

O rile, “Ee, mohlomphegi.”

O lebeletše morago ka mkgwa woo. Gomme ke be ke eme ka llofo ya borotheo le kota ya maswi, ke bogetše. Gomme o ile, a re, “Go lokile,” gomme a mo fa sona.

O lebeletše morago go nna, gomme a re, “Ke belaela seo.”

<sup>122</sup> Ke rile, “A ka se be yo mogolo go lekanela go e dira. O kudu . . . Ga se yo mogolo go lekanela ka go mengwaga e ka ba efe.”

O rile, “Ke dumelelana le wena.” A re, “A o—a o na le nako ye thata go di tlogela?”

<sup>123</sup> Ke rile, “Ga se ka ke ka tsoge ka di thoma.” Ke rile, “Ga se ka ke ka tsoge ka se thoma.” Ke rile, “Batswadi ba ka ba be ba kgoga le go šomiša motšoko, eupša Morena Modimo o mpolokile go tloga go wona.”

<sup>124</sup> O retologile gomme a ntebelela ka mokgwa wa go se tlwaelege, gomme o rile, “Gabotse, ke a nagana ke dihlong tša go bola lehono, go bona ka fao . . .” O rile, “Go be go le, re bea basadi maamong a godimo.” O rile, “Re be re mo hlompha. Re be re rola kefa ya rena ka bogoneng bja gagwe. Re be re sepela go theoga mekgotha, gomme bakgomana ge ba ka kwa yo mongwe a dira tshwao ka mosadi o a itšego, ba be ba mo phasola fase.” Le a bona? Gomme o rile, “Ba be ba hlompha basadi.” Eupša o rile, “Mohlomphegi, basadi ba e tlišitše godimo ga bonabeng.” O rile, “Bjale ga ba emelele. Ba be ba emelele; ka go koloi ya mokgotha, mohumagadi o a emelele, monna yo mongwe le yo mongwe o be a tla rola kefa ya gagwe le go mo dumelela a dula fase.” O rile, “Bjale ke kgorometša, lešaba!” O rile, “Ba e tlišitše godimo ga bonabeng.” Gomme yeo ke therešo.

Moletle wola wa diabolo wa Hollywood mošola o e tšweleditše ntle godimo ga dithelebišene le dikgatišobaka, go fihla selo se eba pitšana ye kgolo ya tšhila. Yeo ke nnete.

<sup>125</sup> Ke a tseba yeo ga se polelo ya go tuma, eupša ke polelo ya therešo. Ke Therešo. Ke Lentšu la Morena, gomme gape le leswao la go sebotša gore Kriste o tla tla ka go moloko wo. O rile, “Bao ba bonago se se etla go phethega, ba ka se fete ntle go fihla dilo tše tšohle di phethagaditšwe.” O rile, “Bobedi magodimo le lefase di tla feta, eupša Lentšu la Ka le ka se tsoge la feta.” Ke tshebotšo. Lebone le lehubedu le a pekenya; go theoga ga garetene. Re ka bofelong bja nako.

<sup>126</sup> Re bona maswao a Morena Jesu a fodiša balwetši, a tsoša bahu, a rakela meoya ye mebe ntle. Re bona ba—ba batho ba dirwa bakgethwa le go ba ba bakgethwa, ke Moya wo Mokgethwa. Re bona maphelo a fetolwa. Re bona maswao a magolo. Re bona maswao a sephiri ka mafaufau, boka dipiring tša go fofa. Pentagon, bontši bja batho ba e bea thelebišeneng, ba e ngwala godimo. Ga ba tsebe ba nagane eng ka yona. Mehuta yohle ya maswao a sephiri! Morena Jesu o tla fase ka sebopego sa Pilara ya Mollo, o dirile seswantšho sa Gagwe se tšewe, o phela magareng ga rena, go netefatša gore O a swana maab- . . .

<sup>127</sup> Re bone dilo tšohle tše di direga. Re bona go tonya ga kereke. Re bona kereke ya leina e a gola. “Ge le bona mohlare wa mogo, le mehlare ye mengwe e hloga mahlogedi a yona,” Bajuda ba boela. “Mohlare wa mogo,” Bajuda ba boela setšhabeng sa bona, nageng ya bona beng. Re bona Mapresbyterian, Mamethodist, Mabaptist, Malutheran, Mapentecostal, dikereke tšohle, “di

tšweletša matlakala a tšona,” *tsošeletšo*. O rile, “Ebang komana! Yeo ke nako.” Ge re bona go tla mola go feta, fao ke Modimo a lokišetšago go bitša Bakgethiwa ba Gagwe. Ka gona ge le . . .

Leswao le lengwe. O rile, “Ge le bona basadi ba eba ba babotsana phethelela, ge le bona barwa ba Modimo ba tšea le bona basadibagatša, le go itšeela go bona basadibagatša, le go dira se, seo goba se *sengwe*,” o rile, “tsebang gore leo ke leswao.” Ke rena ba.

<sup>128</sup> Bjale, se sengwe gape ke se ngwadile fase. Elelwang barwedi ba Loto ba babedi. Ee, re elelwa seo, tlase ka toropongkgolo ya Sodoma. Jesu o boletše mo, ka go Luka 17, “Bjalo ka ge go bile ka matšatšing a Sodoma.” Elelwang, gore, banna ba šomišitše basadi go fošagala ka tsela ye bjalo go fihla tiro ya tlhago ya bophelo e se sa kganyogega. Gomme, oo, go befile go bolela se go tšwa sefaleng, eupša se ke . . . Fao ka mehla go bile Therešo, e swanetše go tšwa mo. Gomme go befile kudu, lehono, go fihla go le dikete tše masome atiša ka dikete tša bona, ba oketšega kae kapa kae, phapogo, Masodoma, bjalo ka ge go be go le ka letšatšing lela. Gobane tšhomišo ya tlhago ya bophelo bja motho go ikatiša bonabeng godimo ga lefase e gatakilwe kudu, gomme bjalo e ya pele ka tsela e ilego, go fihla tlhologelo ya yona e šitilwe ka pela. Ke tla re, mo go ye mengwe ye lesome goba lesometlhano mengwaga e tla be e fetile, e nyakile, ka tsela ye e oketšegago bjale.

<sup>129</sup> Ditshwao tše kgolo. Ke na le se sengwe go tšwa go Edgar Hoover ka seo, eupša ga ke tsebe . . . Ke naganne ke naso se robetše mo, eupša ga ke naso, ya se a se boletšego ka yona. Gomme bjale re hwetša dilo tše ntle. Oo, nna!

<sup>130</sup> Jude, ka go ya gagwe ye nnyane, Puku ye kgolo, ke a e bitša, ka go tema ya 7, a re nong go e bala. Ke nyaka go bala se. Jude, ka go ya 7. Ye ke Puku ya mafelelo pele ga Puku ya Kutollo. Ke na le yona e marakilwe fase mo, Jude 7, temana 7. Monna le mosadi ba tliša dikeno tša lenyalo, ba di roba, ba eya ka morago ga nama ye šele! Theetšang.

. . . gomme *bjalo ka Sodoma le Gomora, le ditoropokgolo tikologong ya tšona ka mokgwa wa go swana, di ineela tšonabeng godimo go bofefe, . . . di ya ka morago ga nama ye šele, . . .* (Le a bona? Oo.) bofefe, *go ya ka morago ga nama ye šele, di beetšwe pele go ba mehlala, ya tšaišego, le tefetšo, le mollo wa gosafelego.* (Seo ke, go fedišwa moka le go se sa ba gona.)

<sup>131</sup> Mo nako ye nngwe ya go feta, ka Los Angeles, ke be ke letile, goba ke le ntle ka mabaleng a kampa. Ke be ke otlela godimo tseleng. Gomme mohumagadi yo—yo monnyane, mosetsana yo monnyane yo mobotsana, yo mobotsana kudu, o be a rotoga ka tsela. Gomme ka nagana, “O swanetše go be a eya pontšhong.” Gomme o be a apere diaparo tše nnyane tša metlwaneng, e ka

no ba—e ka no ba tše tshela goba diintšhi tše seswai bophara go kgabaganya pele ga gagwe, gomme frile ye nnyane ya diintšhi tše tharo goba tše nne e lekeletše. Gomme godimo mmeleng wa gagwe, lefelo le lennyane, feela e ka ba go lekanela o ka kgona go go phutha le go tswalela nthathana ye nngwe le ye nngwe ya yona ka gare ga letswele la gago, e lekeletše go mo kgabaganya ka tsela ye. A rwele kefa ya makhapoe, le para ya diputsu tša marala godimo ga tšona. Gomme wa kgogedi kudu, ke kgona go bona moo lesogana e ka ba lefe le tla tlemago diporiki le se sengwe le se sengwe, go ema go yena, a eya a menekana go rotoga tsela.

<sup>132</sup> Gomme ke be ke lokišetša go tepogela lebaleng la kampa, gomme ke ile godimo go leba mabaleng a kampa. Gomme ka thoma go retologa go dikologa, go ya morago. Ka nagana gore ke tla ema, ke re, “Mohumagadi yo moswa, ke rata go bolela le wena ka Leina la Morena wa rena Jesu Kriste. Le ge o le mosetsana yo mobotsana, ga go pelaelo ka seo, le ge o ne sebopego se se ka . . . Go molaleng, o—o nyaka go kwa diporiki di tswinya. A o a lemoga gore moya wo o go dirago go dira seo o tla go iša heleng ya diabolo mo o tla tlaišegago mengwaga le mengwaga ye e tlogo? A o a lemoga gore wo mobotsana woo, mmele wo monnyane wa go bopega, le tšona dithama tša go agega botse le moriri, le go ya pele, le dipounama tše khubedi, mohlomongwe ka go—ka go dikgwedi tše dingwe tše tshela diboko di tla be di nanampela ka gare le ka ntle ga mmele woo wa go bopega botse, ntle mo ka leroleng? Gomme soulo ye e dulago ka moo, lehono, e tla be e le ka tlaišong ya diabolo.”

<sup>133</sup> Ka gona se sengwe sa nkemiša, mo o ka rego Modimo o rile, “Ge o dira seo, ba tla go notlelela tlase kua ka kgolegong.” Le a bona? Ke lena fao. Nako yeo ka bona Billy a etla ntle le go laetša, e be e le nako ya go tla. Ke ba kwele ba opela *Dumela Feela*.

<sup>134</sup> Oo, nna! Batho ba ka loiwa bjang ka go dilo tše bjalo ka tše? Ke ka baka la gore ga ba hlomphe Lentšu la Modimo.

<sup>135</sup> Gomme selo se sengwe, ke badiredi ka morago ga sefala, ba ba tswalanago ka go mekgatlo ye, ba ba balago Leo le go Le tseba, ba ganetšwa go bolela e ka ba eng ka Lona, gobane ba tla rakela phuthego ya bona kgole go bona gona. Gomme dikereke di lebeletše maloko. Eupša Modimo o lebeletše bakgethwa ba ba tswetšego gape ba Modimo wa go phela, ba ba tla phadimago bjalo ka dinaledi. Modimo a re thuše go botega le go bolela Therešo, se Jesu Kriste a se boletšego. Eupša leo ke letšatši le re phelago ka go lona. Ao ke maswao ao Jesu a rilego a tla ba, gomme re le bona thwi pele ga rena.

<sup>136</sup> Lebelelang bjale, gomme Jude tema ya 7 gape, “Sodoma le Gomora.” Oo, nna, a selo sa go šiiša! Go se nyale basadi, “go ya ka morago ga nama ye šele.” Monna yo a nyetšego mosadimogatša wa gagwe, bona—bona ga e sa le babedi, ke batee. Gomme monna yo a ka kitimelago ntle ka morago ga mosadi yo mongwe, ka go

itiragalela o ikaroganya yenamong go tloga go mosadimogatša wa gagwe. Gomme mosadi yo a kitimago ntle le monna yo mongwe, o hwile go monnamogatša wa gagwe. O gana nama ya gagwe mong; o repilwe go tloga go yena. Yeo ke nnete. Ka Letsatši la Kahlolo, o tla swanelwa ke go e arabela.

<sup>137</sup> Eupša lehono ga ba nyake go kwa Molaetša boka woo. Batho ga ba nyake go kwa Woo. Ba nyaka go ngwayangwaetšwa ka ditsebeng tša bona. Tlwa se Moya wo Mokgethwa o mpoditšego letšatši le ke beilego letlapa lela la sekhutlo kua, o boletše go:

*Rera lentšu; le emele ka go sehla, ka ntle ga sehla; . . .*

*Ka gore nako e tla tla ge ba ka se kwe thuto ya kgonthe; eupša ka morago ga dikganyogo tša bona beng ba tla . . . kgoboketša bakeng sa bonabeng mmogo barutiši, ba na le ditsebe tša go hlohlonga;*

*Gomme . . . ba tla hlanoga go tšwa go therešo, go ya go dinonwane.*

O rile, “Ge pono e tloga, o bale Timotheo wa Bobedi 4.” O rile, “Se lebale. Timotheo wa Bobedi 4!” Gomme ge pono e ntlogetše, ke be ke eme thwi kua Mokgotheng 7, mošemane wa mengwaga ye lesomesenyane bogolo a eme kua, Segalontšu sa Modimo se boletše ntle ka kamoreng, gomme O rile, “Timotheo wa Bobedi 4.” Yeo ke tlwa e retologilego go ba. Le a bona? “Nako e tla ba mo ba ka se kwego thuto ya kgonthe.”

<sup>138</sup> Batho ba nyaka se sengwe. Mapentecostal ba nyaka se sengwe se ka kgonago go ba phaphatha magetleng, le go ba tlogela ba phele ka tsela ye ba nyakago. Gomme ba ka kgona go bapala piano ka merethetho ye masomenne ka motsotswana, le go tabogela godimo le fase, le go bina ka yona; gomme basadi ba dira ka tsela ye ba nyakago, le banna ka tsela ye go swana. Presbyterian, Methodist, Lutheran, le Baptist, go ne bontši motho wa go hlokofofala ka go mekgatlo yeo yohle. Yeo ke nnete tlwa. Eupša tshepedišo yeo e ba tlemile fase, go fihla ba nagana ge feela e le ba kereke yeo, le leina la bona le le godimo ga dipuku tšela, gore ba tlemeletšwe Legodimong. Leina la gago godimo ga puku mo lefaseng le ka se re seo go Modimo. [Ngwanešu Branham o thwantšha monwana wa gagwe—Mor.] Leina la gago le swanetše go ngwalwa ka Pukung ya Kwana ya Bophelo, ka Madi a Jesu Kriste, gore dibe tša gago di lebaletšwe. Yeo ke nnete.

<sup>139</sup> Eupša ba nyaka mohuta woo. Woo ke mohuta wa badiša ba o nyakago ka gare. Ga ba nyake selo gape. Gomme ge Modimo ka go matsatši a a mafelelo a šišintše mpho Kgethwa ye nngwe le ye nngwe ye e digelwago ka Beibeleng, mpho ye nngwe le ye nngwe ye Jesu Kriste a e tshepišitšego, mpho ye nngwe le ye nngwe, leswao le lengwe le le lengwe, le leswao le lengwe le le lengwe la nako ya bofelo. Se sengwe le se sengwe seo sa go tshepišwa ka go Beibele ye, bokgole bjo ke kgonago go bona, nnamong, se šetše

se šišintšwe pele ga setšhaba, gomme o phonkgela pele go leba hele thata kafao a ka kgonago go ya. Go ba botša? Ba tla tšhabela pele, go le bjalo.

A ke no tšea Mangwalo a se makae gape mo pele ke tswalela. Go lokile. Oo, “Go ya pele go tshenyego ya Gosafelego,” ke se ba lego, Beibele e a bolela.

<sup>140</sup> Setšhaba se letše ka go boleng go go swanago go. Go bola go go swanago ga leago, setšhaba se se robetše ka go bjona bošegong bjo. Le tseba seo. Ga se motlae. Ga se mabarebare. Ke therešo. Genesi 6:12, “Nama yohle e be e senyegile, motho a sepela ka go tsela ya gagwe mong,” ka go naganeng ga gagwe mong, a hlokomologile melao ya Modimo. Yeo ke tsela ye motho a dirago lehono. Motho ga a nyake go kwa Lentšu la Modimo. Batho ga ba nyake go Le kwa. Ba nyaka go sepela ka tseleng ya bona beng.

<sup>141</sup> Isebele o ganne go kwa Lentšu la Morena. O be a sa nyake go bitša moreri yola wa mokgalabje wa go lebege matšhaputšhapu, Eliya, modiša wa gagwe. Eupša o be a le modiša wa gagwe, go le bjalo. Nnete. Modimo o mo romile, gomme a goelela ntle molaetša wa gagwe. Le ge a be a se a rutega, ga ba tsebe mo a tšwago goba mo a ilego. O tlile tiragalong ka Lentšu la Morena. O rometše molaetša wa gagwe, wo a o rerilego, gomme o ahlotše se sengwe le se sengwe se bego se le kua, se bitšwago sebe. Yola, Isebele yola wa sebjalebjae, o be a timile le go loya batho ka fase ga boloi bja maatla a gagwe go fihla setšhaba ka moka se be se senyegile, gomme Eliya o eme a nnoši ntle kua godimo ga thaba. Modimo o rile, “Eliya, se nagane seo. Ke na le dikete tše šupa tlase kua bao ba botegilego ka pelong, go le bjalo.” Yeo ke kgogedi ya bobedi ya gagwe, gomme e tee ya boraro, e ile morago go bona.

<sup>142</sup> Eupša elelwang, Modimo o be a tletše ka kgaogelo, gomme O—O . . . Gomme molaetša wa Eliya o ahlotše moloko wola wa go se dumele. Molaetša wa Noage o ahlotše moloko wola, le go tliša kahlolo godimo ga bao ba gannego go o kwa, le tlhakodišo go bao ba o dumetšego. “Gomme bjalo ka ge go bile ka matsatšing a Noage, kafao go tla ba ka go tlang ga Morwa wa motho.”

<sup>143</sup> Genesi 6, go hlokomologa melao ya Modimo! Ba re, “Melao ya Modimo?” Lentšu la Modimo le re, lehono, gore, ka Beibeleng . . .

Bjale theetšang, ga ke bolele se go motho ka motho e ka ba mang. Ke no ba boikarabelo, bjalo ka ngwaneno. Ke a ikarabela go le botša Therešo ka moka, bjalo ka ge Mokgethwa Paulo yo mogolo a boletše pele ga go tloga ga gagwe, “Ga se ka šia go le botša keletšo ka moka ya Modimo.”

<sup>144</sup> Bjale, Beibele e a bolela, lehono, gore basadi ga ba swanela go ripa moriri wa bona. Ga ke tshwenyega ke bareri ba bakae ba bolelago gore seo se lokile; ke phošo. Ga ke tshwenyega ke dikereke tše kae di e emelago; Beibele e sa bolela gore ke phošo.

“Ke dihlong go yena go dira bjalo.” Eupša ba tšwelapele go e dira, go le bjalo, go ya pele. Ba dira eng? Ka monaganong wa bonabeng, ba itira bonabeng ba babotsana, ba nagana ke bona ba babotsana.

<sup>145</sup> Lentšu la Modimo le a sebotša, a ka se ke a dira dilo tše. “A ka se ke a apara seaparo, goba seleka, goba e ka ba eng ye e lego ya monna,” eupša o ya thwi pele go swana. Le ka go mo emiša.

O re, “O goelela ka eng gona, Ngwanešu Branham? O ya ka eng pele? Gobaneng, batho ba go swana le wena bokaone ge o ka . . .” Ga ke tshwenyege, seo. Ke tshwenyega ka se batho ba se naganago. Bjale le se nkwe ka phošo. Eupša ke ne kgahlego ka go se Modimo a se naganago, gomme *Le* ke Lentšu la Gagwe.

Ya, o mmotša ke phošo go dira seo, o tla tšwelapele thwi le go se dira, go le bjalo. Le a bona? Gobaneng? Basadi ka go Bokriste bjohle ba dira dilo tše, gomme kereke ga e bonale e tshwenyega e ka ba eng ka yona. Gobaneng e le? Barwa ba Modimo ba wele bakeng sa kganyogo ya nama ya mosadi le madi, gomme ba ganne yena Modimo le Madi ao a ba rekilego, go ba aroganya go tloga go dilo tšeo tša ditšhila. Amene. Yeo ke Therešo. Kafao nthuše Modimo, ke Therešo.

<sup>146</sup> Leka go mo emiša. A le nagana thero ya Noage e bile le sešitiši e ka ba sefe? Aowa, mohlomphegi. Eupša ke eng? Ke segalontšu, Segalontšu. Gomme ge bohle re biletšwa go ya Kahlolong, wona Molaetša wo ke o rerago, bošegong bjo, o tla kopana le nna thwi kua, Lentšu ka Lentšu. Gomme nako yeo o ya go dira eng?

<sup>147</sup> Ke go pekenya ga Lebhone le lehubedu, ba na le nako, ba bušwa ke poo magareng ga basadi. Re ya go . . . Re tla no bea se, ka baka la yo e le mosadi. Gomme le makala gobaneng ka mehla ke goelela ka se. Bjale ke ya go bea, go ba le bontši—bontši bja Mangwalo a lahlelwa ka gare pele ga go tswalela, le go le laetša gobaneng. Gomme leo ke lebaka ke swanetšego go dula go rereša go Lentšu le, gomme mohlanka yo mongwe le yo mongwe wa Modimo o swanetše go dula go rereša go Lentšu. O swanetše go dula, gobane go swanetše go ba segalontšu felotsoko go goelela ntle kgahlanong le yona. Ga ke tshwenyege se ka moka ga bona ba se dirago; ga o ikarabele ka bona. O araba bjalo ka motho ka motho. Ga o arabe bjalo ka Mamethodist, ga o arabe bjalo ka Mabaptist, goba Mapentecostal. O araba bjalo ka motho ka motho, go Modimo, bakeng sa bophelo bja gago mong.

<sup>148</sup> Gomme re bona maswao a, gomme efela ba ya pele ba e dira. Mmotše ke phošo, bona se a se bolelago. Hlogo ya poo! Seo ke tlwa Efa a se dirilego. Efa o tsebile bokaonekaone go feta go dira seo. A o bile? O bile le Lentšu la Modimo. Le rile, “Letšatši le le jago woo, letšatši leo le a hwa.” Gabotse, gobaneng a e dirile? O be a nyaka tsela ya gagwe mong. Gomme gobaneng basadi ba tla ripa moriri wa bona; gobaneng basadi ba tla apara diaparo tše,



gomme Beibele e bolela gore seo e no ba tlwa se ba swanetšego go se dira? Gomme selo se ba se dirago, bona bohle ba ahlotšwe. Tlwa. Eupša gobaneng a e dira? O na le ya gagwe mong. Ee, mohlomphegi. O ya go ba le tsela ya gagwe mong. Gomme kereke ga e re selo ka yona. Gomme kereke e swanetše go ba Monyalwa wa Jesu Kriste, gomme ga e re selo ka yona.

149 Botše yo motee wa bona ka yona, o a tseba ba reng? Bontši go fihla ba re, “Ga go Beibele ya kgale e yago go ema ka tseleng ya ka go go ba le boipshino.” Bjale feela tlwa. O a ba botša go ngwadilwe ka Beibeleng. Oo, ba ka no se bolele mantšu ao, eupša seo ke se ba se hlagišago.

A le kile la kwa polelo ya kgale, “Ditiro di bolela kudukudu go feta mantšu”? Gabotse, gona, a e? Ditiro di bolela kudukudu go feta mantšu. Ga go kgathale se o se boelago, bophelo bja gago—bja gago bo bolela kudu go fihla ba sa kgone go kwa bopaki bja gago. Bjalo ka ge ke boletše mosong wo, e no taboga bogodimo bjo o kgonago go phela. Le a bona? Ditiro tša gago di bolela kudukudu go feta mantšu a gago. Gomme le wena o ka no tla ntle le go e bolela, gobane mantšu a bona beng a a bolela. Mantšu a gago—a gago, ga go kgathale se e lego, ditiro tša gago di bolela seo—seo o lego sona.

Ge o bolela e ka ba eng go fapana go feta seo ka kgonthe o lego sona, e ba boikaketši. Jesu o rile, “Lena baikaketši! Le ka kgona bjang go bolela dilo tše botse, mola go tšwa pelong go bolela, molomo o bolela go tšwa pelong?” Le a bona, ba be ba bolela se sengwe ba bego ba sa se re.

Gomme basadi bjalo, ke go e bolela, oo, nna, “Go ba le boipshino bja ka mong.”

150 Go direga eng? Go tšwa ka lenyalong. . . Lefelo le lengwe šele ka Beibeleng. Go tšwa ka lenyalong go ya keno, “obamela.” Huh! Obamela? Huh! “Mohlokomedi ka gae, tlhweko, wa mediro ye mebotse.”

O sega mo sefahlegong sa gago gomme a ya go polante ya lerwele, ofisi ya yo mongwe. “Monnamogatša wa ka. . .” Ya. Oo, ke belaela seo.

Ge maatla a lehono, kgobogo ye bjalo, go bea mosadi go maatla a sephodisa. Ge seo e se leswao la—la phapošo magareng ga toropokgolo e ka ba efe! Ge banna ba bantši ba tšwele mošomong, gomme ba swanetše go bea basadi ntle kua, ge Beibele e rile o swanetše go “dula gae a be mohlokomela gae wa go hlweka.” Eupša o boloka dipuku tšohle tša mong, le tša gago, gape. Ee. Yeo ke nnete.

Ga ke bolele ka basadi ba go loka bjale. Ga ke fošetše se go lena basadi bao ka kgonthe le lego basadi ba bomodimo. Modimo a le šegofatše. Seo se godimo ga theipi, goba kae kapa kae gape.

Eupša ke bolela ka, mo o hwetšago yo motee ka mokgwa woo, o hwetša makgolo a lesometlhano ka tsela ye nngwe. Ba ka se theetše Lentšu. “Boloka Beibele ya gago! E rere go wenamong. Ga re nyake go E kwa.” Obamela? Oo!

<sup>151</sup> Mosadi a ka no bolela se, “Bolela dikanegelo tša gago tša Beibele go yo mongwe gape. Boloka Modimo wa gago go yo mongwe gape, gomme o ntlogela ke nnoši. O goelega go nna ka eng? Ga se ka tsoge ka go kgopela go bolela dilo tše.” Ke a tseba, eupša Modimo o dirile. Le a bona? Kafao yeo ke phetho.

<sup>152</sup> Kafao ba sa senya tsela. Feela bjalo ka ge ba dirile ka matšatšing a Morena, feela bjalo ka ge ba dirile ka letšatšing lela, kafao ba a dira lehono, feela go swana. Ga se gwa fetoga. Ga go fetoge. Go ka se fetoge.

<sup>153</sup> Go seleka ga baswa mafelelong go hwetša bana ba gagwe. Kgolego e hwetša karolo ya basadi le banna, gomme hele e tšea selo ka moka, yeo ke nnete tlwa, mafelelong e ba metše godimo bohle. Gomme thero e bonala e eya ka godimo ga magetla a bona. Ga ba tsoge ba E theetša. Ba ya go ba le ya bona beng. . . O ka se kgone go ba botša Beibele e bolela Se. Ba re, “Boloka Beibele ya gago. Re ya go ba le boipshino bja rena.”

<sup>154</sup> Ke kgona go kwa ba bangwe ba lena dikgaetšedi ba bolela bjale, mohlomongwe e sego thwi bjale, eupša go go kwa o re, “Mang, nna ke obamela monnamogatša wa ka? Huh! Ke mo dira a nkobamele.” Eupša fao ke mo o lego phošo. “Ke dule ka gae, ke hlwekile? Ga ke tshwenyege se Beibele e se bolelago ka yona, ntlogele ke nnoši!” Theetša, kgaetšedi, e be e se ka gare, morago ka go Mabaka a Leswiswi, leo ke segalontšu sa lehono. Seo ga se sa tsoge sa direga bontši bjalo morago ka pele ga meetsefula, se direga lehono gape. Seo ke selo sa go swana.

<sup>155</sup> Gape ba re, “Ke nna mosadi wa sebjalebjae. Ke phela ka Amerika.” Gabotse, seo ga se fete gore o phela ka hokong ya kolobe. Ga e dire phapano ya nthathana go Modimo mo o phetšego. O se o lego sona ka pelong ya gago. Yeo ke nnete. Gomme o se ke wa nagana, kgaetšedi, gore o wa sebjalebjae kudu, gore o yo mongwe wa basadi ba ba sebjalebjae, bjalo ka ge o nyaka go bolela lehono. O tšwa moragorago, go ya ka Beibele ye, ka go mabaka a leswiswi, ka go nako ya pele ga meetsefula. Ka nakong ya Noage, moo ke ge ba dira selo sa go swana. Kafao ga o wa sebjalebjae kudu, morago go tšohle, a o yena? Le a bona? Yeo ke tsela ye ba dirilego ka go lefase la pele ga meetsefula. Le a bona? Gomme yeo ke tsela ye ba dirago lehono, kafao e swanetše go ba lebaka la leswiswi gape, morago ka go leswiswi le legolo mošola.

<sup>156</sup> Gomme wena monna o tla dumelelago mosadimogatša wa gago go e dira, ga le sa le barwa ba Modimo. Aowa, le mohuta wo o wetšego ka Sodoma, yeo ke nnete, le dumelela basadi go le laola go dikologa. Oo, nna!

157 Ga ke tsebe ge eba go bolela se goba aowa. Bokaone ke fete karolo ye. Eupša, go lokile. Se se a šiiša, eupša tšohle go lebaka le re phelago ka go lona. Le a bona lebone le lehubedu le gotetše, le a pekenya? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.]

Phalafala ya Morena e tla gala, gomme nako e  
ka se sa ba gona,  
Gomme moso o tla hlaba Gosafelego, go  
kganya le botse;  
Ka gona bahlaolwa ba Gagwe ba tla  
kgobokana (go tšwa leroleng la lefase)  
Legaeng la bona mošola wa leratadima.

Oo, e tla ba letšatši bjang! Go lokile. Oo, ee!

158 Eya morago Sodoma. Se tshwenyeye, go na le poma ya A e letile go le hlwekiša lohle godimo, ye ke nnete, go hlwekiša lefase lohle godimo. E tla le dira. Gomme ka gona le tla mpshafatšwa gape, boka re bone ka fase ga Lehuto la Boselela, bakeng sa sehlopha sa batho ba ba lopolotšwego ba ba amogetšego Morena Jesu, ba ba bilego Bakriste, ba ba rekišitšego ntle matshwenyego a bona le difešene tša bona tša lefase le, gomme ba tla go Jesu Kriste, gomme ba lebeletše go Yena gomme Yena a nnoši; ka go la Gagwe la go kokobela, lenaneo le bonolo, go tla go dumela go Yena, le go amogela Bophelo bjo Bosafelego. Gomme ge o re o ne Bophelo bjo Bosafelego, gomme o ganana le Beibele ye, bophelo bja gago bjo bosafelego ga se Bophelo bjo Bosafelego bjo Modimo a bo fago. O forilwe, ke lehu, gomme e sego Bophelo. Yeo ke nnete.

159 Bjale, oo, “Boifang Modimo gomme le boloke Lentšu la Gagwe, ka gore wo ke molao wa go tlala.” Mabone a mahubedu a a pekenya, gomme nako e batametše. Bjalo ka ge go bile ka matšatšing a Noage, le a bona, ba tšere selo sa semolao gomme ba se fapoša. Ba tšere go ja, gomme ba tšere go nwa, gomme ba beile moago, gomme ba beile dilo tšohle tše dingwe tše, le go e fapoša. Bjale, Jesu o re letela go aga legae, le a bona; eupša e nong go lebelela se se diregago ka fao. Go ja, O re letetše gore re je, yeo ke nnete; lebelela se se diregago ka fao. Go nwa, re letela go nwa meetse a rena le e ka ba eng re swanetšego go e dira; eupša, go e na le seo, ba go tšeetše ka go dino le bjala, le se sengwe le se sengwe, le dinotšwakwa, ba tliša basadi ba bona ka gare. Le a bona?

160 Gomme go reng ka go ata ga setšhaba, bjalo ka ge go be go le ka matšatšing a Noage? Go reng ka botse bja basadi bo oketšegago kgafetšakgafetša, go feta le go feta? Le a bona? Lebone le lehubedu!

Go reng ka nako ye basadi ba tla tlogo, ge ba be ba tla ba ka tsela ye ba bego ba le, “ba ba thata, menagano ya godimo,” le se sengwe le se sengwe, o be a o ka se ba botše selo? Ba rerela Lentšu, ba tla ya pele thwi go e dira go le bjalo. Le a bona?

Go tla direga eng? Feela tlwa boka go bile ka matsatšing a Noage. Letšatši le lengwe, lemati la kgaogelo le tla tswalelwa. Ka gona Lengwalo le re, “lefelu le lekgethwa la ba muši,” go ra Mmoelanyi o tlogile go lona. Gomme ge feela Kwana e sale morago kua . . . Bjalo ka ge ke boletše mosong wo, goba felotsoko ke bego ke rera, gore, ge feela Kwana e le kua e dira poelano, go sa ne kgaogelo. Eupša re na le netefaletšo efe, ge re bona setimela se šetše se le ka polokong, ge re bona go Tla ga Morena, go pekenya ga lebone?

<sup>161</sup> Kafao nka kgona go bolela ka dilo tša go fapana bjalo ka ge re tseba gore O tshepišitše go dira mo ka matsatšing a mafelelo, gomme re e bona thwi pele ga rena. Gomme ka gona re bona ya rena . . . thuto ye bošegong bjo, ya lebone le lengwe le lehubeu le pekenya, ya go tšwelapele magareng ga basadi ba rena, le dilo ka tsela ye ba dirago. Re a bona e a laetša, kota ya maele ye nngwe le ye nngwe—ye nngwe le ye nngwe, se sengwe le se sengwe, naletu ye nngwe le ye nngwe, khamphase ye nngwe le ye nngwe, e beilwe go otlologa go go Tla ga Gagwe. Re mo mafelelong. Ga go selo gape se ke tsebago go direga eupša go Tla ga Morena.

<sup>162</sup> Gomme ka gona, mogwera moratwa wa ka yo a lego ka ntle ga Kriste, o nagana eng ka se? A o nno khutša . . . Ka potego, mogwera, ke nyaka go go botšiša potšišo ye bonolo. A o nno khutša godimo ga maikutlo tsoko a manyane o bilego le wona, goba sengwe, mohlomongwe, se sengwe se o bilego naso? Mohlomongwe o thabile nako ye nngwe le go bina gohle lefelong, bjalo ka ba bantši batho ba bokgethwa le Mapentecostal, le Manazarene, le Mapilgrim Holiness. Ba a dumela ge ba ka thaba go lekanela go bina, gore woo ke Wona. Gomme ke gona o ripa moriri wa gago, wa apara dišothi? A Moya wo Mokgethwa o ka go dira o dire seo, ge A se ahlola ka Beibeleng?

<sup>163</sup> Go reng ka wena o rego, “Gabotse, ke nna wa kereke. Ke nna Pentecostal. Ke nna Methodist, goba e ka ba eng ke lego. Ke nna moleloko! Mme wa ka ke moleloko ka mangwalo wa kereke. A ke be ke le moleloko wa mangwalo”? Gomme wona moya wo o lego go wena o go dira o dire dilo tše Beibele ye e di ahlolago gore wena o di dire. Le a bona?

O re, “Ke boletše ka maleme, Ngwanešu Branham. Bjale, o se ke wa swara seo. Ke boletše ka maleme, gomme bjoo ke bohlatse bja Moya wo Mokgethwa.” Ge bophelo bja gago . . . Ge o sa kgona go ripa moriri wa gago, ge o sa kgona go dira dilo tše tšeo Beibele e rego se di dire; o ka kgona go bolela ka maleme mosegare ohle le bošego, gomme go sa no se be le selo go dira le Modimo. Mohlare o tsebja ka dikenywa tša wona.

<sup>164</sup> Ke a tšofala. Ke tseba seo. Letšatši le lengwe le le lengwe ke hwetša go baba go go swa le bohloko. Yo mongwe le yo mongwe wa rena o a dira. Le wena o ka bolela therešo. Ke naganne, “Modimo, se ntumelele . . .”

Se setee sa dilo tša madimabe kudu, ke go bona monna goba mosadi yo a sego a ke a tsoge a amogela Kriste, gomme o nno phela moleloko wa kereke wa mmalewaneng wa kgale, yo mobemobe go feta Sathane yenamong, le go mmona ka ntle kua, le se sengwe sa pefelokgolo ya kgale, “Gabotse, ke a go botša, ga ke dumele ka go e ka ba eng. . .” Modimo, le neng. . . Yeo ke—yeo ke. . . Yeo ke korone ya go befabefi yeo Sathane a kgonago go rweša bophelo ka yona. Mokgekolo wa go khukhuna, a ka bago masometshela goba masomešupa a mengwaga bogolo, ka makhura a lekeletše fase ka fase ga matsogo a gagwe, le mašošo gohle godimo ga sefahlego sa gagwe, le moriri wa gagwe o kotilwe, ka go mebala ye mene goba ye mehllano ya go fapana, gomme a ipapotše fase yenamong ka go para ya dišothi tše nnyane; ge yeo e se go rwešwa korone ga Sathane, ga se ka tsoge ka e bona, goba monna wa pefelokgolo ya kgale.

<sup>165</sup> O Modimo, ke a tseba ke. . . Mphe mogau go se tsoge ka belaela. Gomme ke nyaka bophelo bja ka, Morena, ke nyaka bophelo bja batho ba ka. . . Modimo, efa gore bophelo bja rena bo kgone go rwešwa korone, ga go kgathale ge re tlaišega, e ka ba eng e diregago, ke ba bakae ba ntlhanogelago.

Ke tseba selo se tee se ka bophelong bja ka, ge ke tšofala, bagwera ba ka, moela ka morago ga ka, ka pejana o tla be o omelela, go sesefala le go sesefala, ge ke eya go theoga tsela. Gomme ke tseba selo se tee, go tla tla go phethega morago ga lebakana gore go ka se be motho go tla go nna le go re. . . go nkgopela keletšo. Ba batee ba bego ba ntseba ka matšatšing a ka a boswa ba tla be ba ile pele, ge eba ke tla be ke phela. Bagwera ba ka e tla ba ba sego nenene le go se be nenene, ge ke tšofalatšofadi bjale.

<sup>166</sup> Gomme ke a tseba gore letšatši le lengwe ke swanetše go hwa. Ke a hołofela gore Modimo a ka se tsoge a tlogela Sathane a nthweša korone bjalo ka mokgalabje wa pefelokgolo, monna wa go hloka phapano, gomme mosadimogatša wa ka mokgekolo wa go tshwenyega, goba mosadimogatša wa gago, goba wena ka tsela yeo. Ke a rapela, ngwanešu, gore maphelo a rena a tla rwešwa korone ka dikenywa tša Moya; lerato, thabo, bopelotelele, boleta, kgotlelelo, Therešo, tumelo, ka go Moya wo Mokgethwa.

<sup>167</sup> Bophelo bja ka bo sesefala ntle. E ka ba mengwaga ye masometharo tlhano ya go feta ke eme ka phuluphithing mo, bjalo ka mošemane yo monnyane. Bošegong bjo ke tšofetše, bosehla ka moriring, le hlogo ya lefatla, magetla a go kobama; ke robegela fase. Bophelo bja ka bo kitimela ntle, gomme ditlhale tše ke sepelago godimo ga tšona di a tšharologa. Ge ke sepela go theoga moela, bagwera ba ka e ba ba sego nenene. Gomme morago ga lebaka go tla tla lefelong, mohlomongwe, gore nka—nka se ipshine ka dikoša boka ke be ke dira; gomme

mohlomongwe ditlogolo tša ka, bana ba tla swanela ke go re, “Le se ke la tšhoša rakgolo.” Go ka fihla fao ge nka phela.

<sup>168</sup> Morago ke tla tla pele fase go fihla ke sa kgone go ema go tšwa ka setulong sa ka. Ka gona mosong wo mongwe mouwane o tla tla ka kamoreng, ke tla sepela go kgabaganya mollwane, go lehu, go tla go ntšea. A ka kgona feela go ntšea ka letsogo le go nketapele go kgabaganya go ya go Mong wa ka. Ga se mootlelamakgoba wa ka. Ga ke lekgoba la gagwe. Yena ke lekgoba la ka. Kriste o mphenyeditše lehu. Gomme selo se tee feela a ka kgonago go se dira, ke go nkgogela ka Bogoneng bja Modiri wa ka, “Ge tabarenekele ye ya lefase e phušulwa.”

<sup>169</sup> Nakwana ge mme a lokišetša go ba le lesea, le a lemoga, ga ke tshwenyega e be e le yo mobe gakaakang, le yo mošoro. Le a tseba, lebakana pele lesea leo le tswalwa, mme o ba boleta. Gobaneng e le? Ge tšona digoba tše nnyane ka popelong yela di šišinyega le go taboga ka mokgwa woo, go na le mmele wa legodimo o le letetšego. Gomme ge le etla go tšwa go mme, ngaka goba mmelegiši e ka ba mang e lego yena o swanetše go le kukela godimo le go le tšhoša, go le phasola, go le šikinya, goba se sengwe, gomme nako yeo le swara mohemo wa bophelo. Gomme moya wo monnyane wa morongwa o tla ka go lona, mohemo wa bophelo, gomme le ba soulo ya go phela. Gomme ge re ne Kriste ka pelong ya rena, gomme Kriste a ba kgonthe ka pelong ya rena, ke lesea le lennyane. “Ge tabarenekele ye ya lefase e phušulwa . . .”

<sup>170</sup> Jesu o rile, ka go Johane 14. Go tswaleleng, ke tla bolela se. O rile, “Le se dire dipelo tša lena go tshwenyega; ge le dumela ka go Modimo, dumelang ka go Nna. Ka gore, ka Mmušong wa Tate wa Ka go ne ditabarenekele tše ntši. Ke tla ya le go le lokišetša lefelo.” Ge tabarenekele ye ya lefase e phušulwa, re na le e tee. “Ke tla ya le go le lokišetša lefelo, gore mo Ke lego, le lena le be gona.” Ke nyaka go ba le Yena.

<sup>171</sup> Ka gona ke a tseba bjalo ka ge ngwana yo monnyane yo a llela tswalo ye mpsha ge a bopega, ge bjo bongwe bjohle bophelo bo kgaola go tloga, bophelo bjohle bja go hwa le se sengwe le se sengwe bo ile, gona go tla tšea se sengwe go ntšhoša, gomme go tšea lehu. Lehu le go fa letšhogo, ge le go ratha, eupša le no go tswalela gape ka go Mmušo wo moswa, mošola ka lehlakoreng le lengwe mo go sego bolwetši, manyami, ga go botšofadi, goba selo. Modimo re thuše.

<sup>172</sup> Bjang, mogwera, o kgona go gana se sengwe sa go swana le seo, ka go bona gore ga go dikholofelo ka go lefase, ka ntle ga Jesu Kriste? Mabone a mahubedu a pekenya.

Ditšhaba di a thubega, Israele e a tsoga,  
Maswao ao Beibele e a boleletšegopele; (basadi  
ba ripa meriri ya bona, ba tšwala dišothi;  
lebhone le lehubedu le gotetše, le a bona)

Matšatši a bantle a badilwe, ka megoma ba  
dikaneditšwe;

“Boelang, O bašwalalangwa, ga lena beng.”

Letšatši la topollo le kgauswi,

Dipelo tša batho di šitwa ka letšhogo;

Tlatšwang ka Moya, ebang le mabone a lena a  
lokišitšwe le go bonagatša,

Lebelelang godimo, topollo ya lena e kgauswi!

<sup>173</sup> Ke a Mo rata. Ke le nyaka le Mo rate. Gomme ge re inamiša dihlogo tša rena nakwana feela, ka go lentšu la thapelo, go tswaleleng. Mabone a mahubedu a a pekenya. Sešupetši se gotetše. Go Tla ga Morena go batametše. O bolela le ditšhaba. O bolela le batho. O bolela ka maswao le dimaka. Bjalo ka ge re tšere Sodoma le go laetša ka fao Morongwa yola a tlliego go Abraham, maswao ao A a dirilego feela pele ga go wa ga mollo, re bone seo.

<sup>174</sup> O rile, “Ka matšatšing a Loto, ba be ba aga, ba rekiša.” E lebelele lehono. “Gomme bjalo ka matšatši a Noage,” basadi ba ba babotsana, barwa ba Modimo ba ewa, nama ya motho e rapelwa ka sebopego sa basadi, le dilo tšohle tše tšeo di diregago, tšeo re boletšego ka tšona bošegong bjo. Lebone le a pekenya, go Tla ga Morena go batametše. A o sa no ba moleloko wa kereke?

A o ne nnete, mogwera wa ka? O tseba bjang o tla phela go kgabola bošego? Lebelelang Ngwanešu Way a emego mo mosong wo, mo nakwaneng, o nno retologa go dikologa go šišinya diatla le yo mongwe, a no wa go hwa thwi ka therekeng ya gagwe. Modimo a ka no se go lokele go go fa sebakabotse se sengwe. Ga o tsebe ke motsotso ofe moo pelo yeo e dirago morethetho wa yona wa mafelelo. Nagana ka yona.

<sup>175</sup> Go Tla ga Kriste go pekenya maswao a gona. A lebeleleng. Bonang ge eba se ke le boditšego bošego bjo... Se ka no se tume, eupša ke Therešo. Ke se Modimo a se boletšego, gomme ke rena ba.

<sup>176</sup> Basadi ga ba nyake go dula gae. Ga ba nyake go hlokomela malapa a bona. Ba no hira mofepi gomme ba ya ntle phathing felotsoko. Go seleka ga baswa, dilo tšohle di a direga; ba kota moriri wa bona, ba apara dišothi, meikapo. Ba tšwelapele go ba botsanabotsana le botsanabotsana. Monna, barwa ba Modimo, ba a wa. Ke molaba wa Sathane go o šomiša, barwa ba Modimo go wela ka go woo. Feela bjalo ka ge Jesu a boletše, e swanetše go direga. O rile e tla ba fao, gomme še. O rile, “Ge dilo tše di etla go phethega, moloko wo o ka se fete,” gomme yeo ke masomenne a mengwaga, “go fihla dilo tšohle tše di phethagatšwa.” Naganang ka yona.

<sup>177</sup> A o sa ba moleloko wa kereke? A o dirile phošo? Lebelelang gomme o puruputše bophelo bja gago godimo, bošegong bjo, banna, basadi. Itebelele wenamong, lebelela diphošo tša gago

wenamong. Go ka reng, ka go seemo sa gago sa bjale, ge nkabe Kriste a be a le lefaseng a rera le? O re, “Ge—ge A ka be, ge nka be ke be ke tla Mo kwa a rera leo, nkabe—nkabe ke sokologile.” Ge nkabe o be o tla, Le ke Lentšu la Gagwe Mong bošegong bjo, o tla e dira bjale. Ge o se ne Modimo, gomme o a tseba . . .

<sup>178</sup> “Oo,” o re, “Ke nna wa kereke. Ke boletše ka maleme. Ga—ga ke. . .” Bjale re beela seo thoko. Lebelela wenamong, hlodišiša bophelo bja gago bjale ka Lentšu la Modimo. A o motho yola go sepelela kgole le go re, “Ga ke tshwenyega se Beibele e se bolelago. Ngwanešu Branham, ke a nagana o phošo”? Ga se nna ke lego phošo. Ge go le phošo e ka ba efe ka Lona, Ke Lentšu.

Gomme ga o tsebe Modimo le bjale, gomme ga o ne nnete gore ge Jesu a ka tla mo go iri ye o tla be o le komana go sepela. Gobaneng o dikadika, ge o bona lehu le le kgauswi bjalo, ge o bona bofelu bo le kgauswi bjalo?

<sup>179</sup> Ge go le e ka ba mang mo, dihlogo tša lena di inamile bjale, a o ka nyaka go gopolwa ka thapelong ge re tswalela, a o ka no phagamišetša seatla sa gago godimo le go re, “Ngwanešu, nthapele.” Modimo a go šegofatše, kgaetšedi. Modimo a go šegofatše, ngwanešu, kgaetšedi. Oo, feela godimo ga moago.

<sup>180</sup> Yeo ke yona, a re nong go tšea setoko se sennyane bjale. Lena dikgaetšedi bjale, ka tumelo ye botse yohle le kholofelo, e no nagana ka se. “A ka kgonthe ke obametše Modimo? Kgonthe, tlhologelo ya ka e kae? Ngwanešu Branham, ke—ke—ke—ke sa dira dilo tše. Ke—ke ikwa gabotse. Ke ikwa ke thabile.”

A le a tseba bahetene ba no ikwela ba thabile? Le a tseba, monna wa go tagwa o nno thaba, ka tlase ga bjale, bjalo ka ge o le, khuetšo ya bjala? Gomme ge o thabile ka fase ga e ka ba eng e lego kgahlanong le Lentšu la Modimo, ke diabololo. Ge o re, “Ke kgotsofetše ka kerekeng ya ka,” gomme o kwa Lentšu la Modimo le rerwa, gomme ga o lekanele le Lona, o šušumeditšwe ke selo sa phošo, ga go kgathale ya gago ke tšhušumetšo efe. Ke ba bone ba goelela le go taboga le go goa, le—le se sengwe le se sengwe, le go nwa madi go tšwa go legata la motho, le go bitša diabololo, yeo ke nnete, go no thaba ka mo o ka kgonago go ba. Bohetene bo tšweletša saekholotši ye ntši go no swana le e ka ba eng gape, boramenagano ba monagano. Eupša boitemogelo bja Kriste ke bja pelo, bjoo bo fetola modirelo wohle, bo fetola motho go ba sebopiwa se seswa. Nagana ka bjona, thata ka ka kgonthe.

<sup>181</sup> Itebelele wenamong. E no e eletša seipone pele ga gago, o itebeletše wenamong. “A ke a botega? A ke hlokošetše? A ka kgonthe ke, ka pelong ya ka, a ke direla Morena?”

<sup>182</sup> E re, “Ke a Le direla.” Gomme lebelelang ka gare, lena basadi ka moriri wa go kotwa, le apara dišothi. Lebelelang go lena le dirago dilo tše. Lebelelang go lena banna ba le dumelelago basadibagatša ba lena go e dira; e re, “A ke nna morwa wa Modimo? A ke nna Mosodoma?” Lena basadi e reng, “A ke nna



mosadi wa sebjalebjaale ka kgonthe, goba ke nna selo tsoko sa pele ga meetsefula se Jesu a rilego se tla ba mo ka matšatšing a mafelelo gape?” E nagane go e fetša. Itebelele wenamong.

<sup>183</sup> Bona, bowena bja gago mong bo hlagiša se o lego sona. Le a bona? Gomme ge o se wa loka, a o ka botega go lekanela go no . . . Botega bjale, phagamiša seatla sa gago, e re, “Kriste, ga ka phagamiša seatla sa ka go Ngwanešu Branham goba go motho yo mongwe eupša go Wena, eupša nna ke phošo. Ntebalele. Ngwanešu Branham o tshepišitše go nthapelela, bjale ke ya go phagamiša seatla sa ka, ke re, ‘Jesu, eba le kgaogelo go nna bošegong bjo. Mphološe ka baka la Kriste. Ga ke nyake go lahlega. Bophelo bjohle bjo O mphile, e tla ba selo sa go befa kudu ge nka—ge nka no bo lahlela kgole, ge ke na le sebakabotse se sa gauta bošegong bjo ka kgonthe go bona ka mahlo a ka mong gore mabone a mahubedu a pekenya ka go lehlakore le lengwe le le lengwe; go Tla ga Morena, tshepišo gore O tla laetša maswao a, le gore O tla fodiša balwetši, O tla tsoša bahu, O tla rakela bodiabolo ntle; go tla ba bontši, sehl- . . . feela batho ba se nene, feela ba go se be nene bao lefase le tla segišago ka bona, le go ba bitša maina a mabe, le go ya pele, ka mokgwa woo.’”

<sup>184</sup> Gomme ba swanetše go re bitša maina a mabe. Ba swanetše go bitša Therešo maina a mabe. Jesu o rile, “Mang kapa mang a bolelago lentšu kgahlanong le Morwa wa motho, le tla lebalelwa, ge A dira sona selo le bonago se dirwa.” O rile, “Eupša mang kapa mang a tla bolelago kgahlanong le Moya wo Mokgethwa, ge O e tla go dira selo sa go swana, a ka se tsoge a lebalelwa ka lefaseng le.” Le a bona, ba swanetše go dira seo. Go swanetše go ba Molaetša wa go swana le woo, go dira batho go segiša ka Wona, go laetša toka ya Modimo go ahlola lefase ka moka le go le senya.

<sup>185</sup> Ge go sa ne kgaogelo gomme yo mongwe o eme ka sekgaleng, Jesu Kriste, le go bula mojako bošegong bjo, a o ka se Mo amogele, mogwera wa ka?

<sup>186</sup> Bjale, ka setlwaedi, ke go tla aletareng. Seo se lokile. Ga ke ne selo kgahlanong le sona. Eupša Lengwalo, Le rile, “Ba bantši ba ba go dumela ba ile ba kolobetšwa.” Go tšwa go pelo yohle ya gago, ge o ka neela bophelo bja gago go Jesu Kriste thwi moo o dutšego, thwi moo A boletšego le wena ge o phagamišitše seatla a gago!

<sup>187</sup> Modimo wa go swana a kgonnego go biletša monna yo morago bophelong, a robetše a hwile pele ga ka mosong wo, go tiišetša go lena gore ke le botša Therešo. Ke mang a ka tsošago bahu eupša Modimo? Yeo ke nnete. Kafao ga se wa lena—wa lena yo monnyane wa go robega modiša fa, ke Kriste yo a le ratago. Gomme O hlagiša go lena bošegong bjo, “Le kwele Therešo. Le bone Therešo. E tšwa go Lentšu la Ka. Le bone Lentšu la Ka le bitša morago. Le bona Lentšu la Ka le akanyeditšapele dilo tše.

Le se bona se direga feela tšwa go kgabola mengwaga yohle ye, ntle le go šitwa gatee.

<sup>188</sup> Bjale o tla dira eng ka Jesu, ge lebone le lehubedu le pekenya? Gobaneng o sa dire se, lahlele fase mokotla woo wa kgale a ditokomane tša lefase! Gobaneng o sa lahle fase kgatšobaka yeo ya kgale ya *True Story*, le yeo ya kgale—kgale taputapu ye o gogago soulo ya gago go e kgabola letšatši le lengwe le le lengwe! O reng o sa kgoromeletše thelebišene yeo ka khoneng le go e retolla go dikologa, ge e go thibela go ya kerekeng! O reng o sa beele thoko boima bjo bongwe le bjo bongwe bo go nyamišago gabonolo! Gobaneng o sa phagamišetše pelo ya gago go Kriste, le go re, “Kriste, bošegong bjo ke feditše. Ke dira komana. Ke a bona O a tla. Ke topa sutukheisi, Beibele ya Modimo, ye e rwelego Bophelo bjo Bosafelego, gomme, go tloga mo go ya pele, ke tla phela go tšwa go Ye!” A o ka se e dire, ge re sa rapela?

<sup>189</sup> Tatawešo wa Magodimong, go sa re go ba yo mobe, e sego ka mokgwa wo mongwe, Morena. Eupša Molaetša o šupilwe nakong, e sego go batho ka batho, e sego go motho a ka ba mang a itšego, eupša o šupilwe nakong. Ke ye nako Moya wo Mokgethwa o bonetšego o mpinyeletša go gatiša wo. Bjalo ka morago ga a mantši, makga a mantši go kgabaganya phuluphithi ye, gore re laeditše matšatši a Loto, matšatši a Sodoma, matšatši a Jesu a boletšego ka wona, maswao a nako, go tla ga Morena, ka ditsela tše ntši. Gomme ka morago ga tšeo tšohle ke boletše thata kgahlanong le basadi ba letšatši le le go rarela naga, gona, Tate, ke naganne e tla ba Moya wo Mokgethwa o bolela le nna gore ke tla botša batho gobaneng ke dirile se. Ke ka gobane Lentšu la Gago le le šušumeditšwego le phuleleditše mo pelong ya ka, go fihla ke no se kgone go swara khutšo.

<sup>190</sup> E ka ba bokgauswi masometlhano goba masomešupa tlhano a diatla ka moagong a ile godimo, Tate, godimo ga le letala, Lentšu la Morena la go ripa. Eupša Le ba tlišitše go letšhogo, go ba dira ba tsebe phererane e letše; bakgethwa bohle ba kgobokane mmogo; ditšhaba di kgeiga diripa; maswao a go Tla; mabone a mahubedu a a pekenya. Gomme re a bona, ka tiro, go šupa go basadi ba rena bošegong bjo ka letšatši le, gore ka tsela ye Beibele e boletšego gore ba tla ba, gomme šeba.

<sup>191</sup> Segalontšu sa go se palelwe sa Jesu Kriste se re sebotitše go šetša matšatši a Noage le go le bapetša le letšatši le re phelago. Gomme ka gona ge re bone dilo tšeo di direga, basadi ba eba ba ba botse, gomme barwa ba Modimo ba ba tšea, le ka fao dilo tše di tla bago, gona re a tseba gore moloko wola o tla bona go Tla ga Morena. Gona, re tseba lebone la go pekenya, go tla ga Gagwe go kgauswi.

<sup>192</sup> Ke a rapela, Tate wa Magodimong, gore O tla šegofatša yo mongwe le yo mongwe a phagamišetšego seatla sa bona. Ke—ke no neela ye ya go kokobela, thapelo ya tlhokofalo, gomme

ke a tseba O tla nkwa. O bile yo botho kudu go Ngwanešu Way mosong wo, go dira thapelo ya go kokobela go thoma pelo yela go rethetha gape, lerato la tlhokofalo go ngwanešu yo a wetšego ka go difaro tša mosadimogatša wa gagwe, sebopego sa go tonya le go hwa. Morena, dira batho go tseba bošegong bjo gore go hwela ka sebeng le dikarogong ke kotsi kudukudu go feta go hwa lehu la nama; ka gore ga go yo a ka go swarago ka nako yeo, ge o fetela mošola wa seširo, ka sebeng le dikarogong.

Efa bošegong bjo, Morena, gore, soulo ye nngwe le ye nngwe yeo e phagamišitšego diatla tša bona; ke neela thapelo ye Leineng la Morena Jesu; gore go tla ba phethogo go tla bophelong bja bona, gore go tla ba morero o bjalo pelong ya bona, morero woo ka pelong ya bona gore ba ka se sa dira sebe gape kgahlanong le Modimo; gore ba tla ema, go tloga go iri ye go ya pele, godimo ga la Modimo la Gosafelego, Lentšu la go šegofala le go fepiwa ke Moya wo Mokgethwa wa Gagwe, le go etellwapele ka ditseleng tša Bophelo, tšatši ka tšatši, ge ba sepela go ya pele go tloga iring ye, go ya pele.

<sup>193</sup> Bjale, Tate wa Magodimong, nka no se tsoge ka ba bona, nka no se tsoge ka kgona go šišinya seatla sa bona sa nama mo ka lefaseng le, le ge nka rata go e dira. Eupša, Morena Modimo, ke a rapela gore thapelo ye e tla arabiwa. Gomme O boletše ka Lentšung la Gago, “Yo a tla kwago Lentšu la Ka, gomme a tla dumelago go Yo a Nthomilego, o na le Bophelo bjo Bosafelego; gomme a ka se tle Kahlolong, eupša o fetile go tšwa lehung go ya Bophelong.” Ka go tsela ya ka ya go kokobela ya go tliša Therešo ya Modimo, bošegong bjo, ba bantši ba kwele Lentšu. Bjale, O tshepišitše gore O tla ba phološa, gomme ba ka “se ke ba senyega,” gore, ga go motho a tla ba utlago go tšwa seatleng sa Gago, gore O tla ba tsošetša godimo ka matsatšing a mafelelo, ga go moriri o tee wa hlogo ya bona o tla senyegago. O e tshepišitše.

<sup>194</sup> Bjale, bjalo ka thapelo, bjalo ka mohlanka, Morena, le bjalo ka ngwanabo go—go bona, ke—ke rapela thapelo ye le go ba bea ka diatleng tša Modimo, gore ga go bohloko bjo bo tla tsogege bja kgona go tla go bona, gomme Sathane a ka se ke a ba utla go tšwa seatleng sa Modimo. Ke ba Gago, diala. Gomme ke a tshepa gore O tla ba fa bophelo bjo botelele, gomme ge go kgonega, wa ba dumelela go bona go Tla ga Morena Jesu. A nke ba tloge mo bošegong bjo, gomme e be bathopa soulo, go botša ba bangwe, go ba tliša go tsebo ya go phološa ya Kriste. E fe. Yohle e ka diatleng tša Gago, Tate. Leineng la Jesu Kriste.

<sup>195</sup> Gomme ge re sa ne dihlogo tša rena di inamile nakwana feela. Ke a makala ge e ba motho yo bjalo o gona bjale, yo a ikwelago gore ge re be re sa le ka thapelong gore—gore se sengwe se sego sa tlwaelega se diregile ka pelong ya gago, gomme o ikwela gore go tloga bjale go ya pele o ya go phela bophelo bjo bo gafetšwego go Kriste, gomme o bona go Tla ga Morena go batametše, o a dumela se ke se rerilego e be e le Therešo, ka lebone le lehubedu le le

pekenyago, la tsela ye dilo di lego. Gomme—gomme o a kwešiša gore ke Lentšu la Morena, gobane ke Kriste, gomme o a dumela, go tloga bošegong bjo go ya pele, o tla phela bjo bokaonekaone, bja kgauswiuswi bophelo go Kriste, ka baka la thapelo ye o e rapetšego bošegong bjo le boipolelo bjo o bo dirilego. Gomme ka hlogo ya gago e inamile, e no phagamiša seatla sa gago, o re, “Ke a e dumela. Go tloga bošego bjo go ya pele, ke tla phela bophelo bja go fapana.” Modimo a go šegofatše. Seo se gabotse. Seo se no makatša. Ke dumela go bolela ka go diragala yo mongwe le yo mongwe, mohlomongwe, yo a phagamišitšego seatla sa bona lebakana la go feta, ba phagamišitše diatla tša bona morago gore ba e amogetše.

<sup>196</sup> Bjale ge o se wa ke wa tsoge wa kolobetšwa Leineng la Jesu Kriste tshwarelong ya dibe tša gago, elelwa. “Ga go Leina le lengwe ka tlase ga Legodimo le filwego magareng ga batho leo o swanetšego go phološwa ka lona, eupša Leina la Jesu Kriste.” Elelwang, go Monyalwa yo motee feela, Monyalwa wa Kriste, gomme yoo o rwele Leina la Gagwe.

<sup>197</sup> Bjale, gomme ge o se wa ke wa tsoge wa kolobetšwa ka go karabetšwa ka meetseng, Leineng la Jesu Kriste, a nke nna bjalo ka mohlanka wa Gagwe. . . Ge Modimo a netefaditše go wena ka maswao le dimaka, le ka Lentšu la Gagwe, gore ke bolela Therešo; ke a go laela bjalo ka ge Mokgethwa Paulo a dirile, ka go Ditiro 19, yo a hweditšego sehlopha sa Mabaptist. Ba be ba kolobeditšwe ke Johane Mokolobetši. O rile, “A le amogetše Moya wo Mokgethwa ge e sa le le dumela?”

Ba rile, “Re a tseba . . . ge eba go ne Moya wo Mokgethwa wo o itšego.”

O rile, “Gona le kolobeditšwe go efe?”

Ba rile, “Re šetše re kolobeditšwe, ke Johane Mokolobetši, ntle ka Jorodane, monna wa go swana yo a kolobeditšego Jesu Kriste.”

<sup>198</sup> Yeo e tla ba kolobetšo ya go makatša, eupša Paulo o rile, “Ga ya lokela bjale.” O ba laetše ba be ba swanetše go kolobetswagape gape, Leineng la Jesu Kriste, Ditiro 19:5.

Gomme Paulo o rile, “Ge Morongwa a etla fase go tšwa Legodimong gomme a rera e ka ba efe ebangedi ye nngwe ge e se Ye yeo ke e rerilego, a ebe morogwa,” Bagalatia 1:8. Ka gona o e boeleditše gape, o rile, “Bjalo ka ge ke boletše, kafao ke bolela gape. ‘Le ge Morongwa,’” ga re sa bolela ka modiredi, pišopo, mopapa, goba e ka ba mang, “ge Morongwa a ka tla fase go tšwa Legodimong, mo—mo Mokerubi go tšwa Magodimong, gomme a rera ebangedi ye nngwe e sego Ye, a ebe morogwa.”

Ka gona, ke a go laela, ge o se wa ke wa tsoge wa kolobetšwa Leineng la Jesu Kriste, ge meetse a sa le ka mogobeng, le diaparo di letile, etla gomme o kolobetšwe, “Go bitša godimo Leina la Morena, gomme o tla amogela neo ya Moya wo Mokgethwa;

gobane tshepišo ke ya lena le bana ba lena, le bona ba ba lego kgole, ebile le ba bantši ba Morena Modimo a tla ba bitšago.”

<sup>199</sup> Tatawešo wa Magodimong, bjale e go Wena. Go phegelela batho, ke a leka; eupša go dira batho, ga ke kgone. Gomme Wena ga o tsoge wa šoma kgahlanong le thato ya motho; gobane, ge monna goba mosadi a kgethetšwepele go Bophelo bjo Bosafelego, ge Seetša sa Modimo se pekenya godimo ga peu yela, e tla tla Bophelong. Gomme ge go le Bophelo magaeng ga rena bošegong bjo, Tate, bjo O pekentšego Seetša sa Gago godimo ga bjona, gomme ba bone Therešo, a nke ba sepele ka go kokobela le ka bobose go ya mogobeng, go kolobetšwa ka go Leina la Morwa moratwa wa Gago, Jesu Kriste.

<sup>200</sup> Moo, re a tseba gore motho yo mongwe le yo mongwe ka Lengwalong o swanetše go kolobetšwa, le go kolobetšwagape. Bao ba bego ba se ba kolobetšwa Leineng la Jesu Kriste, ba ile ba swanelwa ke go kolobetšwagape. Gomme moapostola yo mogolo, yo a bilego le dinotlelo go ya Mmušong, o rila ka Letsatši la Pentecost, “Sokologang, yo mongwe le yo mongwe wa lena, gomme le kolobetšwe Leineng la Jesu Kriste tshwarelong ya dibe tša lena, gore dibe tša lena di swarelwe, gomme ka gona tshepišo ya Moya wo Mokgethwa ke ya lena.” E fe gore e tla dirwa bošegong bjo, ka seelo sa go tlala, Tate.

<sup>201</sup> Ke ba neela go Wena bjale. “Tšea mantšu a a sego nene le kgopodišišokgethwa ya pelo ya ka, gomme a e ke e amogelege ka sefahlegong sa Gago, O Morena.” Gomme kgwaparetša godimo ga bana ba Gago, gomme ba fe Bophelo bjo Bosafelego. Phološa bao bohle ba phološegago, gomme fodiša bao ba babjago. A nke mogau wa Modimo o khutše godimo ga yo mongwe le yo mongwe wa bona, ge re ba neela go Wena bjale, ka go la Jesu Leina.

<sup>202</sup> Bjale ka dihlogo tša rena di inamile, ke ya go kgopela kgaetšedi wa rena yo a bapalago piano go tla mo. Nakwana feela, e ka ba metsotso ye mehlango go fetiša. Gomme ge go le e ka ba mang a kganyogago go kolobetšwa bjale, yo a dirilego boipolelo le go dumela. Ge o dumela gore Jesu Kriste ke Morwa wa Modimo, gomme o e dumela ka pelo ya gago yohle, e sego feela—feela maikutlo, eupša o a e dumela, gomme o komana go ipolela gore o phošo; gomme ga wa ema godimo ga dintlha tša gago mong, eupša godimo ga se A se dirilego; gomme o komana go sepelela pele, go tšea godimo Leina la Gagwe ka go kolobetšo ya meetse, go ba moleloko wa Mmele ka Moya wo Mokgethwa; gona, kamora ya basadi e ka go la ka le letona, gomme kamora ya banna e ka go la ka la ngele, le diaparo le dilo di komana.

<sup>203</sup> Ge re sa inamiša dihlogo tša rena, ge kgaetšedi wa rena a bapala, “Ke kgona go kwa Mophološi wa ka a bitša,” ge moetapele wa pina a re fa lentšu le tee le lennyane la yeo. Ka dihlogo tša rena di inamile bjale, tirelo e ka seatleng sa Ramaatlaohle Modimo bjale; go mang kapa mang a ratago go

kolobetšwa; a ratago go ya ka dikamoreng tša thapelo go rapelela kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, go na le balaodi mo ba tla be ba le komana go go laela goba go dira e ka ba eng. A nke Mantšu a se wele lefeela, eupša a nke a phethagatše seo a se nepilego. Ka dihlogo tša rena di inamile, a re ka rapela bjale. Gomme, gomme mo A go hlahlago, latela.

. . .kgona go kwa wa ka . . .

Bjale rapela, Mokriste yo mongwe le yo mongwe.

Ke . . . Mophološi wa ka . . .

A o kgona go Mo kwa a bitša, ge A tsošitše monna wa go hwa mosong wo? A o kgona go Mo kwa a bitša, ge A le ka Lentšung, a pekenya Mabone a Gagwe bofelong bja nako?

Ke tla ya le Yena, le Yena . . .

A o a rata go ya ka tsela yohle?

Mo A . . .

Modimo a go šegofatše, ngwanešu wa ka. Banna go la ngele. Basadi go le letona. Ke . . .

. . .ke tla latela,  
Mo A hlahlago . . .

Beibele e rile, “Ba bantši ba ba go dumela ba ile ba kolobetšwa.”

. . .latela,  
Ke tla ya le Yena, le Yena tsela yohle.  
Ke tla ya le Yena go kgabola serapa,  
Ke tla ya le Yena go kgabola . . .

Moya wo Mokgethwa . . . ? . . .

. . .le Yena go kgabola . . .

Ge yo mongwe a ka ya le basadi godimo mo, go nyakeng Moya wo Mokgethwa, eyang ka kamoreng go le letona, ba bangwe ba lena dikgaetšedi le laetšwego ka Moreneng.

. . .tsela yohle.  
Mo A ntlahlago . . .

A o ka bolela seo ka potego, “Mo A ntlahlago ke tla latela”? A o tla e dira? Mo Segalontšu se sennyane se se bolelago le wena, a o tla—a o tla—a o tla ya mo A hlahlago? Šetša lebone le lehubedu. O bona lebone le pekenya? Re mo nakong ya bofelo.

. . .A ntlahlago ke tla latela,  
Ke tla . . .le Yena tsela yohle.

Ke kgona go kwa . . .

O bolela bjang? Ke Lentšu la Gagwe, ka pelong ya gago. A o ka tla bjale? Ye ke taletšo ya gago. Elelwang, ge e ka direga pele re etla mmogo gape, o seboditšwe.

... kwa Mophološi wa ka a bitša,  
 “Tšea sefapano sa gago, gomme latele,  
 Ntatele.”

Mo...

Bjale a ba bangwe ba lena baena, bakeng sa ditaelo, le ka ya ka kamoreng mo go la ka la ngele, le baena ba ba bago komana bakeng sa kolobetšo?

Mo A hlahlelago... (Ba bangwe ba badiredi banešu mo...? ... gatelang ka kamoreng le bona)... latela,

Mo A ntlhahlelago, ke... (A o a era ka kgonthe?)... latela,

Ke tla ya le Yena, le Yena tsela yohle.

<sup>204</sup> Bjale, nakwana feela. Bjale, ge o se wa kolobetšwa ka meetseng, ka go karabetšwa Leineng la Morena Jesu Kriste. Dithaetlele feela, “Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa,” ga se gwa ke gwa tsoge gwa ba motho ka go Beibele yohle, ga go motho o tee, a kilego a kolobetšwa ka Beibeleng, ka Leina la “Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa,” ka go thaetlele yeo. Ga go motho a kilego a kolobetšwa ka kerekeng, ka go histori, lebaka la mengwaga ya pele ye makgolotharo ka lehlakoreng le, yo mongwe le yo monngwe o kolobeditšwe Leineng la Morena Jesu Kriste, go fihla go Khansele ya Nicaea ka Nicaea, Roma, moo kereke ya Roma ya Katoliki ya go kगतlofatšwa, nako yeo ba beile kemedi ya dithaetlele tša “Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa.”

<sup>205</sup> Ge go na le rahistori, modiredi, motho e ka ba mang yo mongwe, ka moyeng, ka go theipi, yo a ka kgonago go tšweletša Lengwalo le tee goba ntsekana ya histori, mo e ka ba mang a kilego a kolobetšwa ka tsela efe ye nngwe ge e se Leineng la Jesu Kriste, go fihla kereke ya Roma ya Katoliki mo Nicaea, Roma, o tlengwa ke mošomo go e tliša go nna, go ntira ke kgopele tshwarelo. Ga go selo se sebjalo. Aowa. Gomme motho yo mongwe le yo mongwe yo a kolobeditšwego ka go karabetšwa, yo a sego a kolobetšwa Leineng la Jesu Kriste, o ile a laelwa, pele ba tsena Letagong, go tla morago le go kolobetšwagape. Bjale go tšwa go wena.

<sup>206</sup> Ga go Lengwalo ka Beibeleng, moo batho e ka ba bomang a kilego a kolobetšwa, go šomišwa leina la “Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa,” bjalo ka ge batho ba kolobetša lehono. Ke Katoliki, thutotumelo ya Roma ya Katoliki ye ya go neelwa fase ka Martin Luther, le John Wesley, ya tšwelapele e kitimela pele. Gomme Beibele e akanyeditšwepele go be go tla ba ka tsela yeo, gomme e tla kitimela ntle ka matsatšing a mafelelo, gomme mojako o tla bulega, bjalo ka ge re ile go kgabola mabaka a kereke go e bona.

<sup>207</sup> Go tšwa go lena. Ke no ba motseta wa Molaetša. Gatee gape, a re o dumeleng. Mamati a butšwe. Lefelo la go kolobetšwa le

tletše, gomme ga go lebaka . . . Diaparo šedile di komana, gomme re tla be re le komana go kolobetša mo metsotsong e se mekae ya go latela.

<sup>208</sup> Ge o le mo gomme o se wa kolobetšwa, gatee gape a re opeleng, le go tla, a le ka se ke? Go phethagatša . . .

<sup>209</sup> O re, “Ke ikemišetša go dira seo letšatši le lengwe, Ngwanešu Branham.” Letšatši le lengwe leo le ka no go gahlanetša boka le dirile Ngwanešu Way mosong wo, eupša mohlomongwe ga go mogau go le latela, bjalo ka ge le dirile. O ka no sepela motsotso e ka ba ofe. E ka ba gore o yo moswa, ge o phela go kgabola bošego, o tla . . . Gomme ge o le masomešupa a mengwaga bogolo, o phetše go feta ba bantši ba mengwaga ye lesome bogolo, le lesometlhano-, batho ba mengwaga ye masometharo bogolo. Dikete tša bona ba tla hwa go kgabola bošego. Yeo ke nnete. Ga o tsebe o tloga neng.

<sup>210</sup> Eba le nnete. O se ke wa leka mahlatse ka seo. E no elelwa, o ka kgona go leka mahlatse ka mošomo wa gago, goba go leka mahlatse ka se, eupša o se ke wa leka mahlatse ka seo. Le a elelwa, segalolentšu sa ka e tla ba hlatse godimo ga theipi ya makenete ya Modimo ka Letšatši la Kahlolo, kgahlano le yona.

<sup>211</sup> Kafao bjale nagana ka lona, ge re opela gape ka dihlogo tša rena di inamile. “Mo A . . .” Ngwanešu Neville. “. . .Ke tla latela.”





*GO PEKENYA GA LEBONE LE LEHUBEDU*  
*LA LESWAO LA GO TLA GA GAGWE* NST63-0623E  
(The Flashing Red Light Of The Sign Of His Coming)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena mantšiboa, June 23, 1963, mo Tabarenekeleng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)