


A BOPHELO BJA GAGO

BO SWANELA EBANGEDI?

 A re feleng re eme lebakana feela, ge re inamiša dihlogo tša rena bjale gomme re lebelele go Morena. Ge go na le dikgopelo tša go ka tsebja go Modimo, a o ka re feela bjale ka nako ye wa emišetša seatla sa gago go Yena, ka mokgwa *woo*, gomme wa swara pelong ya gago se o se nyakago.

² Tate wa rena wa Magodimong, re thabela letšatši le lengwe. Gomme bjale le thomile go swaya godimo; e tla ba histori. Ditirelo tša mosong wo di šetše di fetile. Mantšu a a boletšwego a ka moyeng, godimo ga theipi, gomme re tla swanela ke go kopana le Lona letšatši le lengwe. E tla ba la go nepagala goba la phošo. Gomme re—re a dumela gore Le nepagetše, ka gore Ke Lentšu la Gago.

³ Bjale, re a rapela gore O tla fa go rena, bošego bjo, dikgopelo tše re di kgopelago. Ka diatla tša rena, re phagamiša, go kgopela dikgopelo. Wena o tsebile se re se hlokago, le se re se kgopelago. Kafao re a rapela gore O tla re araba, Morena, le go re fa dikganyogo tša pelo ya rena, ke gore, ge re ka e šomiša go hlompha Wena. E fe, Morena.

⁴ Fodiša go babja magareng ga rena. Tšea go tloša sebe ka moka le go se dumele. Re fe ya Gago . . . karolo ya ditšhegofatšo tša Gago gape, bošego bjo, Morena, ge re gopodišiša godimo ga Lentšu, le nako ye re e phelago. Re kgobokane mmogo, Tate, e sego ka morero wo mongwe eupša go leka go ithuta go phela bokaonekaone, le go phela kgauswiuswi le Wena. Ka gore re bona letšatši le batamela, gomme re swanetše go ikgoboketša ka borena mmogo ka mehla, le go tšea ditaello go Wena. E fe, Tate, Leineng la Jesu. Amene.

Ke a leboga. Le ka dula.

⁵ Ke a tseba go borutho gampe, gomme lefelo le tletše ntle ka tsela ye le lego. Gomme bjalo re bohloko ga re ne . . . setšidifatša moya se se itšego. Gomme ke . . . Mohlomongwe seo se tla . . . Go ne dilo tše pedi tše ke nyakago go di direla kereke, ka pela ge nka kgona go ya morago ka tsela ye ke nyakago, ge nka boela morago ka dikopanong gabotse. Ke nyaka pi—pi piano, mo e dulago ka tsela *ye*, gore mmapaino o tla be a lebeletše go lebanya phuthego. Ke nyaka okene godimo ka lehlakoreng *le*; le setšidifatša moya. Ka gona ke ikwela gore e tla ba sona. Gomme kafao re . . . Re tla tshepa Morena, le go tseba gore O tla e fa go rena.

⁶ Ke a dumela, ba mpoeditše, Ngwanešu Hickerson o sa tšwa go tšea se go tšwa ka go kgatišobaka. O se beile godimo ga teseke

ya ka morago kua. Ke kgobokano yela ya Barongwa ye e lego ka go kgatišobaka ye go boletšwego ka yona. A le bona sebopego sa phiramiti? Lebelelang le Tee le ka lehlakoreng *le*, lefego le le šupilwego, o tla ka sefega sa Gagwe ntle ka mokgwa *woo*, ka lehlakoreng la letsogo la ka la go ja. Bjalo ka ge ke boletše go tšwa go phuluphithi ye e swanago, dikgwedi le dikgwedi le dikgwedi tša go feta, le a bona, šele Ke yona. Gomme ya *Look* kgai- . . . Goba, kgatišobaka ya *Life* e Nayo, ya—ya Mei tšweletšo, Mei 17, ke a dumela ke yona. A ke nnete? Mei 17, tšweletšo. Mdi. Woods o be a mpotša gore ba bantši ba mmiditše le go botšiša. Yeo e ka go tšweletšo ya Mei, Mei 17.

⁷ Ke leru la sephiri. Leru le masomepeditshela a dimaele godimo le masometharo a dimaele go kgabaganya. Gomme seo ke se re bego re bolela ka sona fa. Fao ke mo Morongwa wa Morena a tlilego fase le go šišinya lefelo. Gomme gohle. . . E kwagetše kudukudu. . .

⁸ Ke a tseba go monna yo motee, ge. . . ke a nagana, Ngwanešu Sothmann, ke mmone lebakana la go feta, felotsoko. O mo. O be a eme. . . Ya. Thwi morago *mo*. O be a eme kgauswi ge e be e direga. Ke a thanka ke be ke se kgole go tloga go yena. Ke nno mmona, ka leka go mo šišinyetša seatla. Feela, ke be ke swere diferekekere tša gagwe. Gore, di—di diphoofole, mo re bego re tsoma, di bile. . . Di be di se godimo ga thabana ye. Bjale e ile godimo ga thabana ye nngwe. Ke di hweditšwe, letšatši pele, gomme ka ba botša gore re ya kae. Ke ile godimo *fa*, moo, ge di etla ka tsela ye, ke tla no thunyetša godimo ka moyeng le go di kitimišetša morago ka tsela yela, gore ba kgone go hwetša ya bona—ya bona—ya bona phoofole. Kafao, kolobe ke se e bego e le sona.

⁹ Gomme ka fao ke ile godimo, ka lehlakoreng le, gomme di be di se gona. Di be di se ka lehlokoreng le lengwe. Ke bone Ngwanešu Fred a sepelela ntle, gomme di be di se fao. O ile morago, gomme Ngwanešu Norman o ile godimo ga thabana. Gomme ka retologa, ka ya tlase ka go legaga le lennyane le go tla godimo, feela ka bonna, e ka ba maele le seripa go kgabola naga ya makgwakgwa ka kgonthe. Gomme ka dula fase gomme ke nno lebelela go dikologa. Go be go eba godimo ka mosegareng.

Gomme ke be ke topa tšeo, tše re di bitšago kua, badiša pudi. Ke se sengwe go swana le lekgwakgwa. Ke di topa go tloga go leoto la borokgo bja ka, feela tlwa mohuta wa go swana wo ke iponego ka bonna ke o dira ge ke be ke le fa ke le botša ka pono, dikgwedi tše tshela, e ka ba, pele e direga. Ke rile, “Seo se a makatša. Lebelela ke leboa la Tucson ka go phethagala bjang, mohuta wa leboa bohlabela. Go dira. . .”

“Tucson,” le a elelwa, ke rile, “gannyane borwa bodikela.”

Gomme ke rile, “Seo se a makatša.” Ke be ke lebeletše lekgwakgwa, ka mokgwa *wo*, ke di topa go tloga go a ka. . . tše

ntši tša tšona, go tloša go maoto a borokgo bja ka. Ge o se wa ke wa ba kua, ke naga ya leganata. Ga e swane le ye, le ga tee. E ka ba makga a masomepedi go etša; gomme fao ga go mehlare le dilo go swana le ka fao di lego mo. E no ba dikgopa le lešabašaba.

¹⁰ Kafao ke—ke nno lebelela go lona, ka mokgwa *woo*. Ka no phagamiša mahlo a ka godimo. Gomme e ka ba, nka re, seripa sa maele go tloga go nna, ka bona hlogo yohle ya . . . mohlape wa dikolobe, o robetše, o etla ntle ka mafelelong, mo di bego di eja matlakala tsoko. Gomme ka gopola, “Bjale, ge nka no fihliša Ngwanešu Fred le Ngwanešu Norman go ya kua, lela e no ba lefelo.”

¹¹ Gomme manthapama pele, Moya wo Mokgethwa o be o le ka maatla ka kampeng, mo A bego a mpotša dilo tše di diregilego le go direga. Ke ile ka swanela ke go tsoaga le go sepela go ya kgole le kampa ya ka.

Gomme ka gona, moso woo o latelago, ke ile godimo kua. Gomme ka thoma . . . ke rile, “Bjale, ge nka kgona go fihla go Ngwanešu Fred, ke tla mo tliša go dikologa thaba ye,” e lego e ka ba ma—ma maele ka tsela *ye*. Ke ile ka swanela go ya e ka ba—e ka ba maele tše pedi, goba bokaone kudu, go mo tšeela godimo, mohlomongwe tše tharo. Morago ka tsela *ye*, go theoga ye, ye re e bitšago “mokolo wa kolobe,” go tla godimo ka mokgwa *wo*, godimo ntlhoreng ya tše tša makgwakgwa, tša go tsupuga dithaba, le go kitimela tlase ka tsela *ye*, go ripa go kgabaganya le go tla godimo, le go ya tlase ka thoko *ye* le go mo tšeela godimo. Ka gona o ile a swanelwa ke go ya thwi patogeng ya thabana, go tšea Ngwanešu Norman, mo e ka bago dimaele tše nne goba tlhano, ka gona le go tla morago. Gomme ke be ke eya go bea se—se seripa se sennyane sa Kleenex le ke bego ke eya go le lekeletša godimo ga seripa sa—sa mohlare wa monawa fao, gore ke itšhupetše ka bonna gore ke ye ntle go mogorogoro ofe ge ke bowa morago.

¹² Gomme ke nno tla godimo bokagodimo ga mogorogoro wo monnyane moo go bego go le maswika a mantši a go tsupuga, gomme fao go mohlara wa—wa tshepe o tla tlase ka lehlakoreng le lengwe, e ka ba, oo, masomenne, masometlhano a dijarata ka fase ga legaga. E be e ka ba, oo, e be e le godimo ka mosegare, ke re iri ya seswai, goba senyane. A o ka nagana se sengwe sa go swana le seo, Ngwanešu Fred, mohlomongwe iri ya senyane, se sengwe? Ka kitimela godimo ka lehlakoreng *le*, ka go potlaka, go dira dikolobe di se mpone. Ke dikolobe tša lešoka, le a tseba, gomme di tšhoša botse.

¹³ Kafao ke—ke ile godimo ga thabana ka tsela ye, le go sega, ke thoma, go kitimela godimo ga thabana. Gomme ka no kitima go bapela, ka go wo monnyane, wo re o bitšago, motshetshetho wa mpša. Gomme ka moka ka pela, naga yohle ya no llela ntle. Ga se ka ke ka tsoge ka kwa mothuthupo wa go šiša bjalo! Go no

šišinya, gomme maswika a tokologa. Gomme ka kwa o ka re ke—ke swanetše go be ke tabogile dikgato tše tlhano go tloga fase, go be go lebega bjalo. O nno—o nno ntšhoša. Ka gopola, “Oo, nna!” Ka gopola gore ke thuntšwe. Gore yo mongwe . . . ke be ke rwele kefa ye ntsho. Ka gopola ba swanetše go be ba gopotše gore e be e le kolobe e kitima go rotoga thaba, yo mongwe o nthuntše. O ile kudu bjalo, thwi go nna, ka mokgwa woo. Nako yeo, ka moka gatee, Se sengwe sa re, “Lebelela godimo.” Le be le le fao. Nako yeo A mpotša, “Ke go bulwa ga Mahuto a le a Šupa. Boela gae.” Bjalo, mo ke a tla.

¹⁴ Ke kopane le Ngwanešu Fred le Ngwanešu Norman, e ka ba iri moragorago, ge ke ba hweditše. Ba be ba thantshetšwe le go bolela ka lona. Šelele. Gomme saentshe e bolela gore ga go kgonege go—go mohuta ofe kapa ofe wa—wa kgudi goba eng kapa eng go fihla bogodimo bjola, mouwane, lefokameetse. Le a bona? O tla ya feela . . . Ke be nkase tsebe. Ke—ke . . .

¹⁵ Re, ge re eya mošwamawatle, re sepela dikgato tše dikete tše senyane. Tšeo ke bokagodimo ga madimo. Ke kakanyo ya e ka ba dimaele tše nne. Gomme e re, a re re, mohlomongwe ke dimaele tše lesometlhano go fihla o se sa kgona go hwetša lefokameetse gape. Eupša le le dimaele tše masomepedi tshela, gomme o lekeletše kua letšatši ka moka. Le a bona? Ga ba tsebe gore Ke eng. Eupša, tebogo go Modimo, re a dira.

Ke a go leboga, Ngwanešu Hickerson. Ke tla se boloka godimo ga teseke ya ka ka kua. Gomme ge re ngwala puku, gobaneng, gona re tla ba le sona.

¹⁶ Ke na le noute ye nnyane mo e filwe go nna. Ke a dumela go bile koketšego ya palo ya rena ge re sale ke be ke le mo mo go fetilego. Ke nagana leina la gagwe ke—ke . . . bonnyane, leina la tatagwe, David West. Gomme ke ne moisa yo monnyane mo yo ba nyakago go mo gafela go Morena. A ke therešo? A e bile bošego bjo, goba e bile Laboraro bošego? Ga ke tsebe. E swanetše . . . Bošego bjo? Seo se kaone. Gabotse, go reng ka . . . O David, a ga o yena? Seo ke se ke gopotšego o be le. Go lokile. Go ka ba bjang go tliša moisa yo monnyane godimo?

Ge kgaetšedi wa rena a ka tla godimo mo go piano ye, le go re fa pina ya *Ba Tlišeng Ka Gare*. Modiša, ge a ka dira, e tla godimo mo, gomme re tla gafela mošemane yo monnyane yo go Morena. Bjale, re leka go e boloka e le ya Mangwalo.

¹⁷ Se ke setlogolomorwa sa gago, Ngwanešu West. Ga go bonale go kgonega, a go a dira? Kgaetšedi West, o nagana eng ka seo? A ga e dire . . . A o tseba se ke se naganago, go le bjalo? Le a tseba, ke nna rakgolo, le nna.

E nkeletša Ngwanešu Demos Shakarian. O be a eme pele ga lešaba le legolo la batho. O dira se sengwe le se sengwe go hlakahlakana go swana le ge ke dira, le a tseba. O be a eme fale. O rile, “Le a tseba,” a re, “Ke—ke boditše Rose, ke ikwela,” yoo

ke mosadi wa gagwe, a re, “ke ikwela go tšofala kudu ge e sa le ke eba makgolo.” A re, “Aowa. Ke be Ke era rakg- . . .” Le a tseba, ke . . .

¹⁸ Ga o nnoši, Ngwanešu West. Go ba bantši ba bona ka mo. Gomme ke gabotse. Ke a nagana re ka kgona go leboga ditlogolo tša rena. Se ga se . . . Ke a holofela se ga se kwagale gampe. Eupša re ka kgona go ba le nako ye ntši le bona, ke a dumela, go feta ka mo re bilego ka ba rena—rena bana. Ke botšišitše mosadi seo, letšatši le lengwe. A re, “Nnete. O ba rata lebakana le lennyane, o ba bušetša morago go mmago bona, gomme o ya pele.”

¹⁹ Gabotse, ke na le setlogolomorwa se sennyane morago kua. O rile, “Papa, rera. Papa, rera.” Gomme ba tšere moneelo Lamorena la go feta bošego, gomme ba bile le wona o robetše tafoleleng. Ba mo tlišitše ka gare, morago kua, gomme—gomme o nkwele ka segodišamantšu. O rile, “Papa, rera. Papa, rera.”

Gomme Billy a re, “Ee, godimo *kua*.”

A re, “Aowa.” Gomme moneelo wa ya ka moka godimo ga lebatō. O—o be a nyaka go tla ntle mo, le a tseba. Gomme ka mehla o a nkgoeletša, le a tseba, go mpona ka khonferentsheng ye nngwe le ye nngwe. O a goeletša, “Papa, rera.” O goeletša kudu ka nnete. Kafao ke a tseba ke ba babotsana.

E re, ke makala ge nka kgona go adingwa wo mongwe wa moriri woo? Ga a o hloke thwi bjale. Ke a dira. Leina la gagwe ke mang? [Kgaetšedi West o re, “David Jonathan.”—Mor.] David Jonathan. A ga se leina le lebotse? Gabotse, Ke a holofela bophelo bja gagwe bo tšeela ka morago ga bao a rereletšwego ka bona. Dafida, kgoši, Dafida; yo, Kriste o ya go dula teroneng ya gagwe; gomme gape Jonathan, mogwera morategi. Ke—ke a le botša, ke baisa ba bannyane ba go ratega. Re a ba rata, kudukudu. Ke . . . O a tsoga. Gomme a ka kgona—a ka kgona go goelela “amene” gabotse bjalo ka ba bohle ba bona, le a tseba, kafao re no se e dumele e re tshwenya. Re mo gafela go Morena.

Ke nagana gore go bose ka maatla, go ba le banyalani ba baswa, bao Modimo a beile ka tlhokomelong ya bona moisa yo monnyane bjalo ka yo, le go tla go mmea go Morena. Gomme ge o dira seo, go laetša gore ga o . . . o neela morago go Modimo seo Modimo a go filego sona. Modimo a mo šegofatše.

Bjale, ge o nyaka go mo swara, ke a dumela mohlomongwe mme a ka kgona go mo swara bokaone ga nnyane go feta ka fao nka kgonago. Bjale go ka reng ge re ka no bea diatla godimo ga gagwe? A o ka dira seo? Ka gore, ke a boifa ke tla mo uša goba, e sego go mo uša, go mo roba goba selo se sengwe, le a tseba. Gomme ka mehla ke boifa go ba roba, le a tseba. Nna—nna . . .

Meda o rile, morago kua . . . ke a nagana wo ke mošomo o tee wa sefala ka moggwa wo mongwe a ntumago, le a tseba. O rata go swara . . .

Gabotse, lebelela mo, o ya go ntebelela. Ke moisa yo mokaone. Ee, mohlomphegi. Mohlomomongwe ke tla kgona go mo swara. Ke a makala. Oo, kgaetšedi, o se ke . . . ke a holofela ga a we. Fa, a ga se mo go botse? Ke mo go botse? O dira bjang? Gabotse, bjale, bose.

A re inamišeng dihlogo tša rena.

Morena Jesu, mengwaga ye mentši ya go feta, ge Bokriste bo tswetšwe ka sebopego sa Monna yo a bitšwago Kriste, Mesia yo a tloditšwego, Jesu e be e le Leina la Gagwe. Batho ba tlišitše masea a bona a mannyane go Yena, gore A bee diatla tša Gagwe godimo ga bona le go ba šegofatša. Gomme O rile, “Lesang bana ba bannyane go tla go Nna, gomme le se ke la ba thibela, ka gore Mmušo wa Legodimo ke wa ba ba bjalo.” Banyalani ba ba go ratega ba bannyane, batswadikgolo ba bana le bona e bile balatedi ba therešo ba Lentšu.

Morena Jesu, ke a tliša, le go swara go Wena, bošego bjo, modiša le nna, David Jonathan West yo monnyane yo wa go ratega. Ke mo fa go Wena, go tšwa go mme le papa. Ke mo neela go Wena, Morena, bakeng sa go phelega, maatla, bophelo bjo botelele bja tirelo, go hlompha Modimo Ramaatlakamoka, Yo a mo tlišitšego ka go lefase le. A nke ditšhegofatšo tša Modimo di khutše godimo ga gagwe. A nke Moya wo Mokgethwa o khutše godimo ga ngwana. Ge eba go ne gosasa, a nke a rwale Ebangwedi ye batswadi ba gagwe le batswadikgolo ba e bapatšago kudu lehono. E fe, Morena. Bjale, Leineng la Jesu Kriste, ke Go fa ngwana yo, ka go gafeleng bophelo bja lona. Amene.

Ke a dumela ba nyaka go tšea senepe sa moisa yo monnyane. [Khamera e a thwatlaketša—Mor.] Ke tabogile, le nna.

Modimo a go šegofatše, kgaetšedi. A nke go ya go ile o rate le go babatša Morena Jesu, gomme moisa yo monnyane a godišetšwe tšhabong ya Modimo, le go ba le mošemane yo monnyane wa go makatša. Ke na le nnete. Modimo a be le wena.

Ke a dumela o ušitše tami ya gagwe ye nnyane? A ba e hweditše? Oo, nna!

Bjale a re opeleng pina ye nnyane yela, *Ba Tlišeng Ka Gare*. Yo mongwe le yo mongwe, mmogo bjale, bakeng sa moisa yo monnyane. Go lokile, kgaetšedi.

Ba tlišeng ka gare, ba tlišeng ka gare,
Tlišang ba bannyane go Jesu.

²⁰ Ga ke tsebe diatla tše kaonekaone go ba bea ka go tšona. A le a dira? Diatla tša Morena Jesu!

²¹ Bjale, ke a tseba go a fiša ntle kua. Ke nyaka gore go mohlokomedi, ngwanešu wa ka, Doc, goba yo mongwe, bona ba a e hlokomela. Ba bangwe ba dikgaetšedi ba senya dikhete tša bona godimo ga—godimo ga kirisi ye e lego godimo ga setulo.

Ke ba bakae ba nago ye nngwe ya yona godimo ga tšona? Ke a tseba, mosadi wa ka šole, barwedi ba ka ba babedi, Betty Collins yo monnyane, Mdi. Beeler, ba bangwe ba bona. Ke se sengwe, kirisi godimo fale. Ge o ka e lebelela, Doc, ge o ka kgona. Ke, ke a dumela, ke fao ba . . . Ke kirisi goba pente, goba se sengwe, thwi moo ba šomago godimo le fase, ditulo. Gomme ga se yona? [Ngwanešu Edgar “Doc” Branham o re, “Fao ga go kirisi godimo ga tšona, go e tloša go.”—Mor.] Gabotse, ga—ga ke tsebe gore ke eng, gona. Se sengwe ke nno . . . Se boletšwe go nna, gomme ke rile ke tla se bolega go—go Doc. Go lokile.

Bjale, Laboraro bošego kopano ya thapelo. A go ye nngwe? Le tsebišitše? Le bile le ditsebišo tša lena ka gare, Ngwanešu Neville? Ditsebišo ka moka ka gare.

²² Bjale, ge Morena a rata, Lamorena le le tlogo mosong, ke rata go bolela ka thuto ya go ahlola moloko wo ka go bapoleng Kriste. Le re, “Moloko wo o be o ka se kgone go e dira.” Re tla hwetša ntle ge eba ba dirile, goba aowa, go ya ka Lentšu. Bjale, Lamorena le le latelago mosong, ge Morena a rata. Ge, bjale, ge—ge—ge se sengwe se tšwelela . . .

²³ Ke swanetše go be ke le ka Houston beke ye, gape, ka go khonferenshe, yeo e ntšea go kgabola Lamorena, ka fao ga ke tsebe ge eba ke tla kgona goba aowa. Eupša re na le Malemorena a mmalwa gofetiša go bapala godimo, pele ga lona, go le bjalo. Ka morago ga fao re ya khonferentsheng Chigago, goba kopanong ka Chigago, beke ya mafelelo ka go kgwedi ye. Gomme ka morago ke swanetše go tšeela lapa morago go ya Arizona, ka gore—ka gore makhutšo a bona a fedile gomme digotlane di swanetše go ya morago sekolong.

²⁴ Bjale, ke ba bakae ba ipshinnego go balwa ga Lentšu, le ditšhegofatšo tša Morena? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Ka moka re a dira, gagolo bjalo.

²⁵ Bjale, go a fiša, gomme ke a tseba ba bangwe ba lena ba ya morago gae bošego bjo. Ke tseba Ngwanešu Rodney le Charlie, le bona, ba swanetše go otlela ditsela tše telele. Gomme ema motsotso, le maikhutšong, a ga le? Gabotse, ke a kwa le ya go rea dihlapu.

“Morena ga a fe nako go monna ge a rea dihlapu. Ga o hwetše botšofadišofadi ge o sa rea dihlapu.” Kafao, bjale, lena basetsana eyang le bona. Le a bona? Gomme ke tla tla tlase le go le tšoena, ge ke kgona. Gomme le a tseba, “Morena wa go loka,” ba rile, “ga a fe nako go monna ge a le ntle a rea dihlapu.” Dira mo gontši ga gona ge o—ge o ikwela ka moka o tshophagantšwe godimo. Ke selo se sekaonekaone kudu go thekga ditho ka sona, ke ilego ka se hwetša ka bophelong bja ka, ke go rea dihlapu.

²⁶ Ke bile le karata ye nnyane, nako ye nngwe, go tšwa go Mna. Troutman. Yo mongwe a sa elelwago Mna. Troutman, khamphane ya aese ka New Albany? O be a ne karata ye nnyane

godimo kua, e rile, “Ntle go rea dihlapu.” Gomme ya ya pele, ya re, “Monna yo a nago . . . Monna yo mongwe le yo mongwe, bana babo, ntle go rea dihlapu. Ka seatla sa go thuša, ka mehla ba tla kotama, ntle go rea dihlapu.” O be a ne e ka ba seswai goba lesome la dilo tša go fapana. Gona ge a fihla tlase ka fase, o rile, “Monna o kgauswiwi le Modimo ge a le ntle go rea dihlapu.” Kafao ke a nagana seo se ka ba go nepa. “Bahumi le badiidi ka moka ba a swana, ntle go rea dihlapu.” Le a bona? “Seatla sa go thuša, ka mehla o tla kotama, ntle go rea dihlapu.” Gomme se sengwe le se sengwe e be e le ka, “Ntle go rea dihlapu.”

27 Gabotse, ke tla le botša ka go rea dihlapu mo gongwe ke bego ke go dira e ka ba masometharo tharo a mengwaga ya go feta, ke be ke rea disoulo tša banna. A nke Morena a re thuše go thopa wo mongwe le wo mongwe wo re ka kgona go o hwetša.

28 Bjale, bošego bjo, ke go theipa. Bjale, mosong wo, (ge Jim a le fa, goba a theipa), ke—ke a nagana, godimo ga theipe, yo mongwe o bileditše šedi ya ka go yona, ke rile, “Khudugo ya bobedi.” Ke be ke sa re ya *bobedi*. Ke, “Khudugo ya boraro.”

Moya wo Mokgethwa ka sebopego sa Pilara ya Mollo, Modimo a etla fase ka ponagalong, o tlišitše ntle khudugo ya pele, gomme—gomme morago ka go . . . o tlišitše Israele go tšwa Egepeta.

Khudugo ya bobedi e bile Kriste a tliša Kereke ka ntle ga Bojudaism.

Gomme, *Khudugo Ya Boraro*, ke ge Pilara ya Mollo ya go swana e tšea Monyalwa go tšwa go kereke. Le a bona? Go tšwa tlhagong; go tšwa semoyeng; le Semoya go tšwa go semoya. Tše tharo, le a bona, Semoya go tšwa go kereke, a ke re. Ka gona re hwetša tše tharo, mabaka a mararo a yona.

29 Bjale, bošego bjo, ke be ke nyaka go dira theipi ye nngwe, gomme yeo e be e bitšwa: *A Bophelo Bja Gago Bo Swanela Ebangedi?* Go molaleng e be e ka se tšee botelele kudu. Gabotse, feela Mangwalo a mangwe le dinoutse ke nago natšo fa, eupša pele re nyaka go bala Lentšu la Modimo. Pele re dira seo, re no inamišetša dipelo tša rena go Yena lebakana feela.

30 Morena Jesu, monna mang le mang, ka mmele, goba mosadi, goba ngwana, a ka kgona go šuthetša morago matlakala a Beibele ye, eupša ga go yo motee a ka kgonago go E utolla eupša Wena. Ke a rapela, Morena, ka go tšea hlogotaba ye bjalo ka ge e beilwe godimo ga pelo ya ka go e romela ntle go kgabaganya ditšhaba, bakeng sa batho, gore ba tla tseba mohuta wa bophelo bjo bo nyakegago go bona go phela. Ka gore, ba bantši ba mpotšišitše, “A Bophelo bja Bokriste ke bophelo bja tirelo ya kereke? A bo thuša badiidi, bahloki? Goba a ke leloko la kgafetšakgafetša? A ke go botega potego go kereke?” Gomme dipotšišo tše bjalo. Tate, a nke karabo ya go nepagala e tle bošego

bjo, ka mantšu a, ge re dira maitekelo go—go a tliša go batho. Leineng la Jesu Kriste, re a e kgopela. Amene.

³¹ Bjale bulang ka Dibeibeleng tša lena, go Puku ya Mokgethwa Luka, gomme re tla thoma go ya 14 tema gomme ya 16 temana, go bala Lengwalo bakeng sa motheo, bakeng sa bokamorago, ka gore ye re ya go leka go fa e ka ba masometharo goba masomenne a metsotso godimo. Bjale, ya 16 temana ya tema ya 14 ya Mokgethwa Luka.

Ka gona a re go yena, Monna yo mongwe o dirile selalelo se segolo, gomme a laetša ba bantši:

Gomme a roma bahlanka ba gagwe ka nako ya selalelo gore go bona ba bego ba laeditšwe, Etlang; ka gore—ka gore dilo ka moka bjale di lokile.

Gomme bona ka moka ka tumelano e tee ba thoma go dira maitshwarelelo. Wa pele a re go yena, ke . . . ke rekile seripa sa naga, gomme ke swanetše go hloka go ya go e bona: ke a go kgopela ke swaregile.

Gomme yo mongwe a re, ke rekile pholo tše tlhano tša joko, gomme ke ya go di netefatša: Ke a go kgopela ke swaregile.

. . . yo mongwe a re, ke nyetše mosadi, . . . ka fao nka se kgone go tla.

Kafao mohlanka a tla, gomme a laetša morena wa gagwe ka moka dilo tše. Ka gona mong wa ngwako ka go befelwa a re go mohlanka wa gagwe, . . .

Elang hloko, ga se bohanka. “Mohlanka.”

. . . Eya ntle ka potlako ka mekgotheng le tsejaneng, le ditoropokgolo, gomme tliša ka gare ka kua badiidi, bagolofatšwa, le digole, le difofu.

Gomme mohlanka a re, Morena, go dirilwe bjalo ka ge o laetše, gomme go le bjalo go sa ne sekgoba.

. . . morena a re go mohlanka, Eya ntle ka ditseleng tša lephefo le magoreng, gomme o ba gapeletše ba tle ka gare, gore ntlo ya ka e tlatšwe.

Ka gore ke re go lena, Gore ga go le o tee wa banna bao ba bego ba laeditšwe a tlogo go latswa selalelo sa ka.

³² Bjale, a le etše hloko, fao go bile dikgogedi tše tharo, goba makga a mararo, a yona? Ge ba ile ntle, pele, le go bitša bona ba bego ba, goba, ba laeditšwe go tla, gomme ga se ba ke ba e dira. Kafao fao go ile ntle khampheine ya phodišo, e ile ntle go bitša difofu le digole. Gomme go be go sa le sebaka, ka fao a ya ntle go gapeletša ba go loka, ba babe, le ba go hloka phapano; ba swanetše go tla ka gare.

³³ Bjale, o bala seswantšho se sengwe sa se, sengwe sa go swana naso, ka go Mateo 22:1 go fihla go 10, ge o rata go e bela,

moragorago. Eupša ke—ke gogile thuto go tšwa fao: *A Bophelo Bja Gago Bo Swananela Ebangedi?*

³⁴ Bjale, Jesu mo o re...Motho ka mehla o lekile go dira maitshwarelelo, go se amogele Lentšu la Modimo la taletšo ya Gagwe. Le ge le netefadišwe ka tiišetšo go bona, gore ke—gore ke taletšo ya Selalelo sa Gagwe, eupša motho o dira maitshwarelelo kgafetšakgafetša. Gomme ge o bala Mokgethwa Mateo 22, o tla hwetša gore maitshwarelelo a dirilwe fao, gape. Gomme—gomme ba leka...

³⁵ E ile morago ka go mabaka ka moka. E ile morago ka go lebaka, gomme e rile monna o ba laleditše, gomme—gomme o be a ne serapa sa morara. Gomme re hwetša seswantšho seo. Le ka fao a rometšego bahlanka ba gagwe go tšea go serapa se sa morara. Mohlanka wa pele o tlile, ba dirile eng? Ba mo rakile go tloga. Mohlanka yo a latelago a tla, le yena ba mo thuba ka maswika. Gomme ba rakile go tloga mohlanka ka morago ga mohlanka; banna ba bašoro. Kgoši a romela, mafelelong, morwa wa gagwe. Gomme ge morwa wa gagwe a tlile, re hwetša ntle, gore, “Ba rile, ‘Yo ke mojabohwa. Re tla mmolaya, ka gona re tla ba le dilo ka moka.’” Ka gona Jesu o rile go bona, “Kgoši o rometše pele gomme a bolaya babolai bao, gomme a tšhuma ditoropokgolo tša bona.”

³⁶ Bjale, re a bona, ge Modimo a efa monna taletšo, le go dira se sengwe, goba go amogela taletšo ye A mo filego yona, gomme a e gana, gona ga go selo se šetšego, ge kgaogelo e gannwe, eupša kahlolo. Ge o gata go tshela mellwane ya kgaogelo, gona go selo se tee feela se šetšego, gomme seo ke kahlolo. Gomme re hwetša gore motho o dirile seo ka mabakeng ka moka. Se diregile, kudukudu lebaka le lengwe le le lengwe, ka Beibeleng.

³⁷ Ge Modimo a romile Noage, mohlanka wa Gagwe, gomme a dirile tsela ya go phonyokga go batho ka moka bao ba bego ba nyaka go—go phološwa. Eupša batho ba nno sega le go kwera Noage. Eupša Modimo o dirile tsela, eupša ba bile le boitshwarelelo. E be e se go go ya ka ga bona—ga bona go nagana ga sebjalebja. Ga se gwa...E be e se ka tsela ye ba bego ba e nyaka, ka fao ba dira maitshwarelelo ka matšatšing a Noage.

³⁸ Ba dirile maitshwarelelo ka matšatšing a Moshe. Ba dirile maitshwarelelo ka matšatšing a Eliya. Ba dirile maitshwarelelo ka matšatšing a Kriste. Gomme ba dira maitshwarelelo lehono.

³⁹ Bjale, Yena o bolela thwi go Baisiraele, bona ba ba bileditšwego moketeng, seo ke tla se šomišago gape lehono go banna, kereke, bao ba laleditšwego go tla moketeng, gomme ba ka se e dire, mokete wa semoya wa Morena. Gomme ba ka se e dire. Ga ba nyake go e dira. Ba na le dilo tše dingwe go di dira. Ba hwetša maitshwarelelo.

⁴⁰ Bjale, ge Israele, mengwaga ye dikete tše pedi ya go feta, ba ka be ba amogetše taletšo ye ba e filwego, ba ka be ba se

bjalo ka ge ba le lehono. Mengwaga ye dikete tše pedi ya go feta, Israele e ganne taletšo go tla selalelong sa lenyalo, gomme ba e ganne gomme ba ya ka kahlong. Eupša, bjalo ka ge Jesu a rile, ba kगतlile ka maswika le go bolaya baporofeta ba ba bego ba rometšwe go bona, ka go dira maitshwarelelo, bjale, maitshwarelelo a ba a dirilego ka go letšatši le lengwe le le lengwe.

⁴¹ Re a hwetša, ka matšatšing a Jesu, gore O be a se—O be a se a tswalana le yo mongwe wa bona. Ba rile, “Monna yo o hweditše thuto ye neng? O tšwa sekolong sefe? A Yo ga se Morwa wa mmetli? A mme wa Gagwe ga a bitšwe Maria? A bana ba gabo ke, Jose le Jakobo, le go ya pele? Gomme a dikgaetšedi tša Gagwe ga di na le rena? Gona Monna yo o hweditše kae maatlataolo a go dira se?” Le a bona? Mantšu a mangwe, O be a se a tswalana le bona. Kafao ba rile, “Ke Beletsebubu. Ke Mosamaria. O ne diabololo, gomme O a gafa. Ke—Ke. . . Ke Monna yo a nago moya wo moebe, ka mothalong wa bodumedi, gomme o Mo gapetše go hlanya. Gomme ke seo. O ntle kua bjalo ka monna wa lebelele. Le se ke la iša šedi ye e itšego go Yena.” Gomme re tseba se se dirilego go Israele. Gomme ba goelletše ntle. Ba be ba ne nnete gore Monna yola o be a le phošo, go fihla, oo, ge ba Mo ahlotše, o rile—o rile, “A Madi a Gagwe a be godimo ga rena le godimo ga bana ba rena.” Gomme A bile fao ge e sale.

⁴² Jesu o be a leka go ba botša gore maitshwarelelo a bona ke wona a bolailego baporofeta, le go bolaya baloki ba ba tlogo. Ba amogetše dithutotumelo tša bona tše banna ba ba filego tšona, sebakeng sa go tšea Lentšu la Modimo. Gomme, ka go dira bjalo, ba dirile Lentšu la Modimo la go hloka maatla.

⁴³ Bjale, e ba gore le swanetše go bolela, ka go se, gore Ye ke thato ya Modimo le tumo ya Modimo, goba e ba se sengwe gape se o ka kgonago go se tliša godimo, seo se lego kaonekaone go feta se Se e lego sona. Bjale, o swanetše go tšea setee goba se sengwe. O ka se kgone go direla Modimo le mamona. Gomme o swanetše gore, “Le ke Therešo,” goba “Yeo ke karolo ya Therešo,” goba “Ga se Therešo ka moka,” goba “Ga se La bewa mmogo gabotse,” goba “Ga se La hlathollwa gabotse.”

Gomme Beibele e boletše, gore, “Lentšu la Modimo ga se tlhathollo ya sephiri.” Ga go le yo motee gape a swanetšego go bea tlhathollo go Lona, Le ngwadilwe feela ka tsela ye Modimo a Le nyakago le hlathollwa. Feel a se Le se bolelago, Seo, seo ke se se swanetšego go ba. E no Le tšea ka tsela ye Le boletšego, ka tsela ye Le ngwadilwego fase Mo.

⁴⁴ Bjale, ba amogela dithutotumelo tša bona. Ba dira ditshepišo tša Modimo tša go hloka maatla go bona. Ba feta Leo ka thoko. Ba tla tabogela kgole le Lona.

⁴⁵ Bjale, ge nkabe Russia e amogetše Tšhegofatšo ya pentecostal, masomešupa tlhano a mengwaga ya go feta, ge

Moya wo Mokgethwa o wele ka Russia, ba ka be ba se makominisi lehono. Bjale, mengwaga ye masomešupa tlhano ya go feta, ba bile le tsošeletšo ye kgolo ka Russia. Modimo o tlile magareng ga bona, gomme ba bile le ditsošeletšo tše kgolo, tsela go ya ka Siberia. Gomme ba dirile eng? Ba E ganne. Gomme lehono, naga e ile, gomme dikereke ga di kgone go ba le kereke, feela ka tlase ga tumelelo. Gomme ba senyegetše go ya ka kahlolong. E ile ka go mantladima a bokominisi; ba rekišeditšwe ntle go diabololo.

⁴⁶ Mengwaga ye masometlhano ya go feta, Moya wo Mokgethwa o wele ka Engelane. Feela ka morago ga fao go tlile George Jeffreys, le F.F. Bosworth, le Charles Price, Smith Wigglesworth, bahlabani ba bagolo bao ba tumelo, mengwaga ye masometlhano ya go feta, gomme ba neela Engelane tsošeletšo ya Moya wo Mokgethwa. Eupša ba dirile eng? Ba ba segile, ba ba bea ka teronkong, ba ba bitša mahlanya, ba gopola gore ba be ba lahlegetšwe ke menagano ya bona. Dikereke di ganeditšwe batho go tla go ba kwa. Gomme ba fodišitše balwetši, le go rakela bodiabololo ntle, le go dira mediro ye megolo. Gomme ka baka la gore Engelane, bjalo ka setšhaba, e ganne Ebangedi, sebe sa gagwe—sa gagwe se tsebja go kgabola ntle lefase ka moka. Fao ga go go—go setšhaba sa go tlogela tumelo kudu lefaseng ka moka, le go akaretša Roma le France, go feta Engelane. Ke mmago go tlogela tumelo. Thwi fao Finney le ba bantši ba banna ba bagolo ba rerile, ka—ka Haymarket, le Charles G. Finney, le Wesley, le go ya tlase, gomme o O ganne.

⁴⁷ Gomme bjale, le beke ya go feta, goba tše pedi, ka maphepheng, le hweditšwe ntle moo banna ba bona ba bagolo ba fokodišitšwe kudu go—go thobalano ya basadi, go fihla ditlhodi di etla ka gare. Gomme monna hlogo wa bona o hweditšwe ba go fetiša ba bona. Dikgatišobaka di e rwele. Sebe sa bona le bohlola, thwi ka mmušo wa bona, ba bjetše leina la kgobogo go kgabaganya lefase. Gobaneng? O ganne Therešo. O bile le boitshwarelelo bja gagwe, gomme o fedile. Engelane ka moka e gogotšwe godimo, le Modimo, nako ye telele ya go feta. Ge . . .

⁴⁸ Amerika, mengwaga ye lesometlhano ya go feta, ge tsošeletšo ye kgolo ya phodišo e be e tšwelapele go tšwa go pentecost, thubuletše ka setšhabeng, gomme fao go bile ditsošeletšo mošate, Washington, DC. Dipresidente, batlatša dipresidente, batho ba bagolo, babušiši; dilo tše kgolo di diregile, babušiši le—le banna ba fodišitšwe. Bjalo ka, Congressman Upshaw o be a le segole lebaka—lebaka la masometshela a mengwaga, gomme ga se ba kgona go retolla sefahlego sa bona gomme ba re go be go se bjalo. E be e le thwi pele ga bona, eupša ba E ganne.

⁴⁹ Gomme, bošego bjo, ke ka baka leo setšhaba se se dutšego. O senyegile. Ga go kholofelo go sona, le gatee. O tshetše mothalo gare ga kahlolo le kgaugelo. Gomme o kgethetše ka gare se a nago naso mo, go laola setšhaba. Gomme o bodile, go fihla

pelong. Dipolotiki tša gagwe di bodile. Maitshwaro a setšhaba se a fafefase go feta eng kapa eng nka kgonago go nagana ka yona. Gomme tshepedišo ya gagwe ya bodumedi e bodilebodi go feta maitshwaro. O ba, ka go dira se, bjale o itšoenne ka boyena, ka moka dikereke tše, le tša setšhaba, ka go mohlakanelwa wa dikereke, gomme o tšere leswao la sebata. A selo! Gobaneng? Kriste o ba fa sebakabotse, “Etlang moketeng wa Ka,” mokete wa pentecost, e rago “masometlhano.”

⁵⁰ Ge Moya wo Mokgethwa o tšhologa ntle godimo ga Russia, ba bileditšwe moketeng wa pentecost, mokete wa semoya, gomme ba O gana. Engelane, Moya wo Mokgethwa o tšholletšwe ntle godimo ga bona, gomme ba O gana. Amerika, Moya wo Mokgethwa o tšholletšwe ntle godimo ga bona, gomme ba O ganne.

⁵¹ O laleditše makga a mararo. Makga a mararo, O romile ntle, gomme ba se ke ba theetša go ya moketeng. Ka gona A roma gape, gomme O rile, “Eyang le gapeletšeng batho bao go tla. Tafola e swanetše go beakanywa. Tafola e lokile. Fao go sa ne sebaka.” Gomme ke a dumela, gore, mohlomongwe, mohlomongwe mo dikgwedi di se kae di latelago, goba se sengwe, goba ngwaga, goba e ka ba eng e lego yona, Modimo o ya go romela tšhišinyego ye nngwe go kgabaganya naga, ka gore go sa ne yo mongwe ntle kua, felotsoko, yo e lego Peu ye e kgethetšwego pele, yeo Seetša se swanetšego go wela godimo ga yona, felotsoko, felotsoko ka lefaseng. Setšhaba, ka bosona, se ile.

⁵² Ke be ke sa lebeletše ka go kgatišobaka ya *Life* ya beke ye; tlase ka, gabotse, tlase ka go Little Rock, letšatši le lengwe, goba, a ke re, Hot Springs. Gomme fao ke bone, ke a dumela e be e le mmušiši wa naga ya New York, le mohuta wa mmaletasa godimo ka Honolulu, a bina le yena. Bjale. . . Gomme mo, tlase ga fao, go be go le monna yo mongwe wa go tsebalega. Oo, a kgobogo! Lebelelang setšhaba sa rena lehono. Lebelelang seemo sa setšhaba sa rena—sa rena. Lebelelang mo a ilego, ka fao a nweletšego fase.

⁵³ Lebelelang tshepedišo ya bodumedi bja rena lehono. Go kgonega bjang gore dikereke di ka tsoge tša tsena ka go seemo se di lego ka go sona bjale? Ke ka gobane di ganne le go gana Molaetša wa Modimo, taletšo go tla moketeng. A o ka kgona go bitša bophelo bjo bo bjalo go swanela Ebangedi? A o ka kgona go bitša bophelo, bjo bo kgonago go dula le go dumelela ba bona—ba bona batho go dira dilo, go kgoga disekerete?

⁵⁴ Letšatši le lengwe, tlase mo, kereke ye nngwe, sehlopha se sennyane sa loko se be se bapala tlase mo ka phakeng, gomme mošemane wa sebara sa ka ke phitšhara wa se tee sa dihlopha. Gomme o be a le ntle kua a phitšha, gomme fao go be go le loko ya kereke e bapala. Gomme fao go be go le modiša, le baisa ba bannyane ba ntle kua lepatlelong, ba bapala. Gomme

modiša o kgogile sekerete ka morago ga sekerete, wa ya kgonthe ya boagišani kereke thwi mo kgauswi le rena. Gomme a o ka kgona go eleletša monna . . . gomme le batho ba ba dutšego ka batheeletšing ba e lemogile. Eupša e ya mo o ka rego ga ba bile ba bea šedi ye e itšego yo yona.

⁵⁵ Kereke ye e itšego ye kgolo, kereke ya Baptist, ye ke tsebago ka yona, e ntšhetša kereke ntle go tšwa go sekolo sa Lamorena, metsotso ye lesomohlano ya tlaleletšo, gore modiša le bona ka moka ba kgone go ema ka ntle le go kgoga, pele ba etla morago ka gare go direla mošomo wa Morena. John Smith, mothomi wa kereke yeo, o be a rapela kudu, gore Modimo romela tsošetšo, go fihla mahlo a gagwe a ruruga a tswalela bošego, gomme mosadi wa gagwe o be a swanela go mo hlalela tafoleng le go mo leša ka lehwana. Ge . . . Monna yola o be a tla retologela godimo ka lebitleng la gagwe ge a ka be a tseba kereke yela e fihlile ka seemong seo. Ke eng? Ba laleditšwe go tla, gomme ba e ganne. Seo ke selo se nnoši. Gomme le a elelwa, Jesu o rile, ka mo, gore bao ba laleditšwego, gomme ba e gana, ba ka se latswe selalelo sa Gagwe.

⁵⁶ Ge Modimo a romela Moya wo Mokgethwa le go kokota mojako wa monna, gomme ka boomo o a O gana, nako ye nngwe o ya go O gana nako ya gagwe ya mafelelo, gomme ka gona o ka se be semelo sa go ba le monyetla. O ka kgona go dula ka kerekeng gomme wa theetša Ebangedi, le go dumelalana le Ebangedi. O ka no dira kudu bjalo ka gore, “Ke a tseba Ke therešo,” eupša wa se tsoge wa bea monwana godimo ga Yona, go E thuša, ka bowena. Le a bona? O no E theetša, ka gore o re, “Ke a dumela Ke therešo.” E no ba go E kwela bohloko.

Nka kgona gore, “Ke a dumela *ke* ditolara tše lesome.” Seo ga se re gore ke nayo. Le a bona? Nka kgona gore, “Ao ke meetse a mabotse a go tonya,” eupša ka gana go a nwa. Le tseba se ke se rago?

Gomme bjo ke Bophelo bjo Bosafelego. Gomme go gana go e dira, letšatši le lengwe o tla tshela mothalo gare ga kahlolo le kgaogelo, gomme ka gona o ka se be le monyetla go tla le go Bo amogela.

⁵⁷ Go lena batho le tlogo mo. Ga ke rwale boikarabelo bja bao ba . . . goba—goba badiredi ba ba bangwe ba bolelago go bona. Eupša, ge Se lokile, o kolota bophelo bja gago go Sona. Ke eng go feta o ka tsogego wa se hwetša, se se ka bago sa mohola go feta go wena, go feta go tseba gore o ka kgona go ba le Bophelo bjo Bosafelego?

⁵⁸ Go ka reng ge ke be ke efa dipilisi mo, tšeo, di netefaditšwego ka saentshe, gore pilisi ye e tla go dira o phele mengwaga ye sekete? Gabotse, ke—ke be ke tla hwetša sešole ntle mo, go ba koba go tloga lefelong. O be o ka se e direle pitšo ya aletareng. O

tla no swanela ke go ba itia go tloga go yona, go phela mengwaga ye sekete.

Gomme, go le bjalo, go netefaditšwe ka saentshe gore Modimo wa ka Gosafelego, maatla a Gagwe ka moka a ditsogo tša Gagwe, ao a go tshepišago Bophelo bjo Bosafelego, gomme Sathane o tla bea madira a gagwe ntle kua gomme a go thibela go tloga go Bjona. Le a bona? Go le bjalo, o ka kgona go lebelela, le go ba le kgopolo go lekanela go lebelela ka sefahlegong sa Bjona le go bona gore Bo lokile, eupša ka gona wa Bo gana. Le a bona?

⁵⁹ Se sengwe, mohuta wa boitshwarelelo. “Go fiša kudu. Ke lapile kudu. Ke tla dira, gosasa.” Feela mohuta wo o itšego wa maitshwarelelo, seo ke ka moka ba se dirago. Ka go gana ketelo ya letšatši, go go aroganya le Modimo.

⁶⁰ Bjale, re ela hloko. Gomme, ka go Testamente ya Kgale, ba be ba ne se ba bego ba se bitša ngwaga wa tokologo. E be e le ge batho ka moka, ba e bego e le makgoba, ba be ba ka kgona go tloga ba lokologile ge tokologo e be e kwagatšwa. Gomme ka gona ge monna a be a se a ya ka ntle, ge go be go le boitshwarelelo bjo bongwe a bego a ka bo fa, gore o be a sa nyake go boela nageng ya gabo, gona o be a swanetše go swaiwa tsebeng, ka tšhuduba, koteng ka tempeleng. Gomme ka gona ga go kgathale ke ditokologo tše kae di tlogo go bapela, monna yoo o be a rekišitšwe ntle. O be a ka se tsoge gape a tla morago bjalo ka modudi ka Israele, gape. O be a dirile eng? O ganne taletšo ya gagwe. O be a se a swanela go lefa selo. Sekoloto sa bokgoba bja gagwe se be se fedile. Lapa la gagwe le be le lokologile. O be a ka kgona go ya morago nagalegaeng ya gagwe le go hwetša lefa la gagwe mong. Eupša ge a ganne go e dira, gona o be a sa fiwe gape le Israele, gomme lefa la gagwe le be le fiwa yo mongwe.

⁶¹ Bjale, selo sa go swana ka tthagong se ra ka semoyeng. Gore, ge rena, bjalo ka majabohwa a Bophelo bjo Bosafelego, gomme re kwa Ebangedi le go tseba go re Ke therešo, gomme ra E gana, le go gana go e dira goba go E theetša, re tšea godimo leswao la sebata.

⁶² Bjale, yo mongwe o rile, “Bjale, fao go ya go ba le—le leswao la sebata, le ya go tla letšatši le lengwe.” A ke go botše. Le šetše le tliile. Le a bona? Ka pela ge Moya wo Mokgethwa o thoma go wa, leswao la sebata le thoma go direga. Le a bona?

⁶³ O na le feela dilo tše pedi. Se tee sa tšona, ke, go O amogela, go tšea Setswalelo sa Modimo. Go O gana, go tšea leswao la sebata. Go gana Setswalelo sa Modimo ke go tšea leswao la sebata. Yo mongwe le yo mongwe o a kwešiša? [Phuthego e re, “Amen.”—Mor.] Go gana Setswalelo sa Modimo ke go tšea leswao la sebata. Ka gore, Beibele e rile, “Ka moka ba bego ba se ba tswalelwa ka Setswalelo sa Modimo ba tšere leswao la sebata.”

64 Ge phalafala e be e letšwa, gomme ka moka ba bego ba nyaka go lokologa ba be ba kgona go tloga. Bona ba bego ba sa nyake, ba be ba swaiwa.

Bjale, le a bona, leswao la sebata, ge re bolela ka lona ka moso, ke ge le eya go dirwa go bonagatšwa, ge o lemoga ke se o šetšego o se dirile. Le a bona? Gomme go bjalo ka Moya wo Mokgethwa, O swanetše go bonagatšwa. Ge re bona Morena Jesu a etla ka letagong, le go ikwela maatla a le a go fetola, le go bona bahu ba tsoga go tšwa lebitleng, gomme re a tseba gore motsotswana botelele, re tla be re fetošitšwe le go ba le mmele wa go swana le wa Gagwe. O tla bonagatšwa. Ka gona, go bona bao ba O gannego, ba tla tlogelwa fase, ntle.

65 A Jesu ga se a bolela gore dikgarebe di ile ntle go gahlanetša Kriste? Ba bangwe ba bona ba ile ba robala, watšhe ya pele, ya bobedi, ya boraro, ya bone, ya botlhano, ya boselela, go fihla go watšhe ya bošupa. Eupša, ka go watšhe ya bošupa, nako yeo gwa tla pele modumo, “Bonang, Monyadi o a tla. Eyang ntle go Mo gahlanetša.” Gomme bao ba bego ba robetše, ba tsošwa. Ka moka lebaka morago, go Pentecost, ba tsogela godimo. Le a bona? Go tloga go lebaka la bošupa, lebaka la kereke ya bošupa, tsela ka moka morago go kgabola, ba tsogela godimo. Gomme ba ba bego ba le ka go lebaka le la kereke, ba phela, ba ile ba fetolwa. Gomme ba ya ka gare.

Ka yona nako ye ba ilego ka gare, kgarebe ya go robala e tlile gomme ya re, “Re nyaka go reka ye nngwe ya Oli ya lena.”

66 Eupša ba rile, “Re no ba le ya go lekana rena beng. Eyang go bona ba ba E rekišago.”

“Gomme ge ba be ba sa leka go amogela Oli, Monyadi a tla.” Ga se gwa ke gwa ba nako ka historing ya lefase, gore Maepiscopiliana, Mabaptist, Mamethodist, Mapresbyterian. . . Maphepha a tletše. Maphepha a bodumedi a reta Modimo, gore dikgarebe tšeo di robetšego bjale di leka go amogela pentecost, ba leka go amogela Moya wo Mokgethwa. Gomme a batho ga ba lemoge gore e ka se direge, go ya ka Lentšu la Modimo? “Ge ba be ba leka go tla morago, Monyadi o tlile gomme a tšea Monyalwa go tloga. Gomme ba lahllelwa ka leswiswing la ntlentle, go kahlolo,” ka gore ba ganne taletšo ya bona.

67 Batho ka moka ba laletšwa go tla. Modimo, ka go lebaka le lengwe le le lengwe, o rometše ntle Seetša sa Gagwe, gomme Se gannwe.

68 Gomme, bjale, lehono ga go fapane go tšwa go letšatši le lengwe, go gana letšatši la ketelo. Ge Modimo a dira ketelo go Kereke le go batho, Le amogeleng gona. Le se ke la le bea thoko go fihla ngwaga wo o latelago, tsošetšo ya go latela. Yeo ke iri, “Lehono ke letšatši la phološo.”

69 Gomme elelwang, Modimo ga se ake a tsoge a romela Molaetša, ka go letšatši le le itšego, eupša wo A O hlatsetšego

ka sa ka godimo ga tlhago. Jesu o rile, Yenamong, “Ge Ke sa dire mediro ya Tate wa Ka, gona se Ntumeleng. Eupša ge Ke dira mediro, lena dumelang mediro ge le sa kgone go Ntumela,” gomme ge le e bona gabotse thwi le—le go dirwa go bonagala.

⁷⁰ Bjale nako e tllile gore a O gane, ka gona o borwa ka tsebeng ka tšhuduba, ka gona a ka se tsoge a O kwa. Bjale o itšeela ka boyena go mohlakanelwa wa dikereke, go ya thwi ka gare go tšea leswao la sebata.

⁷¹ “Ye tee ya ditumo tše kgolo,” yo mongwe o mpha lephepha feela bjale, mopapa yo moswa yo o rile, “ke go kopanya dikereke mmogo.” Ba tla e dira feela ka nnete bjalo ka ge ke eme mo. Gomme Maprotestanta ba a e wela. Le a bona? Ka gore, kereke. . . Beibele e rile, Paulo, moporofeta wa Morena, o rile, “Letšatši leo le ka se tle ntle le gore fao go tle go wa, pele, gomme ka gona pe. . . pele motho wa sebe a ka utollwa. Yo a dulago ka tempeleng ya Modimo, a itshwaretše godimo ka boyena, ka moka tšeo di lego ka godimo ga Modimo; yena, bjalo ka Modimo,” o lebalela dibe lefaseng, le go ya pele. Ka fao selo se se diregilego! Eupša e ka se direge go fihla go wa, go fihla kereke e thoma go ya kgole go tloga go mokete wa semoya, e ikogela morago ka boyona le go ikgatlofatša ka boyona. Gomme ka gona kutollo ga se ya dula le kereke.

⁷² Elelwang, Israele e sepetše, mosegare le bošego, ka Pilara ya Mollo. Ge Pilara yeo ya Mollo e sepela, ba be ba sepela le Yona. Gomme elelwang, E be e le Mollo bošego, Leru mosegare. Kafao E be e ka tla, mosegare goba bošego, nako ye nngwe le ye nngwe. Eupša kae kapa kae E bego e le, go be go le setimabogale se dirwa, gore ba se ke ba palelwa ke go E bona. E be e le Seetša bošego, le Leru nakong ya mosegare, gomme ba be ba E latela. Ee, mohlomphegi. Selo sa go swana!

⁷³ Martin Luther o E bone. O diregile eng? O tšwetše ka ntle ga Bokatolikism. Eupša ba dirile eng? Ba agile legora le lennyane go dikologa, ba re, “Re Malutheran. Ye ke yona.”

⁷⁴ Morago Wesley o E bone e sepela go tloga fao. O ile. Ba dirile eng? Ba agile legora le lennyane go e dikologa, ba rile, “Ye ke yona.” Seetša se dirile eng? Se sepeletše thwi pele, gape.

⁷⁵ Pentecost ba E bone. Ba dirile eng? Ba sepeletše ka ntle ga Wesleyan le Manazarenes, le go ya pele. Ba dira eng? Ba aga legora le lennyane go e dikologa, le bitšwa, “Re maoneness,” gomme “Re matrinity,” gomme “Re Maunited,” le ka moka se. O dirile eng? Modimo o sepeletše thwi ka ntle ga yona. Le a bona?

⁷⁶ Re ka se kgone go dira seo. Re swanetše go latela, letšatši le lengwe le le lengwe, iri ye nngwe le ye nngwe ya letšatši, kgato ye nngwe le ye nngwe ya tsela. Re swanetše go etwapele ke Morena Jesu Kriste. Ge re sa dire, re tšea bophelo bja mokgatlo. Gomme bophelo bjo bo sa latelego Kriste, letšatši ka letšatši, ga bo ne maswanedi.

⁷⁷ Monna yo e lego Mokriste ka Lamorena, gomme a eya kerekeng, a dula morago kua a nagana gore ke mong wa kereke ka gore o dira *se, sela*, goba se *sengwe*, gomme ka Mošupologo o tla utswa le go bolela maaka. Gomme mosadi yo a tla yago ntle dipitšhing tša phatlalatša, le—le ntle godimo ga mekgotha, a apara diaparo tša maitshwarohlephi!

⁷⁸ Ke—ke gopotše ka—ka mohumagadi wa pele, o be a bile a sa apare meikapo, go ya pele ga mopapa; le go tla morago, le go bea lešumatho la go kera moriri hlogomeetse bakeng sa basadi setšhabeng. Gomme ka moka diroko tše, tše, ge a eba mme, mosadi yo mongwe le yo mongwe ka nageng o nyaka go apara e tee ya tšona roko ya mohuta wa mme bjale. Yeo ke therešo. Ke mehlala. Gomme ba tseba gore batho bao ba tla dira seo. Ba tšea moya wa lefase. Gomme wo ga se wa ka Kerekeng ya Modimo wa go phela.

⁷⁹ Basadi ba swanetše go lebelela go Jesu Kriste. Le swanetše go lebelela go Sarah le bona ba Testamente ya Kgale.

⁸⁰ Bjale, ba ile mo e lego gore . . . ke be ke rera bošego bjo bongwe, felotsoko, ka basadi go obamela monna wa bona. Go obamela? Ya. Seo se tšwa go tirelo ya lenyalo, nako ye telele ya go feta. Eupša ga ba ye go dira seo. Aowa, mohlomphegi. Ba dula ka Amerika, gomme ba go dira o tsebe bjalo. Ga ba ye go obamela. Eupša, ge feela o sa e dire, o se tsoge wa leka go ipitša ka bowena Mokriste, ka gore ga o yena. Ga ke kgathale gore o bina ga kae le go bolela ka maleme, ge o sa obamele monna wa gago, o ka ntle ga thato ya Modimo.

⁸¹ Mosadi yo a aparago dišothi le go dira dilo tše a di dirago mokgotheng, o se ipitše ka bowena Mokriste. O nyaka go ba le lefase le go fele o swere bopaki bja gago. O ka se kgone go dira seo ka Bogoneng bja Modimo, ge o tseba bokaonekaone go feta go e dira.

⁸² Elang hloko, “go thubulwa ka tsebeng,” go swaiwa, gona o ka se tsoge wa kwa. Elelwang, leo ke leswao la go tswalela ditsebe. O ka se sa Le kwa gape. O ka se theetše. O ka se tsoge o kgonne gape, go e dira gape.

⁸³ Oo! “Ga a dumele *Leo*.” Oo, nna! “Se mmotše. O a le dumela.” Aowa. “O a go botša thwi . . .” Ga a Le tsebe. Go ka kgonega bjang mo—mo mohumagadi . . . Go no go botšiša, go ka kgonega bjang mohumagadi . . .

Bjalo ka ge ke boletše Lamorena, Lamorena la go feta bošego, beke ya go feta bošego bjo, ka “lebone le lehubedu le le pekenyago,” ka fao mo—mo—mo mokitimo wa basadi o ba wo mobotsebotse go feta o kilego wa ba. Bjale, seo ga se selo—ga se selo kgahlanong le mosadi, bjale, seo e no ba . . . eupša ka fao a laologo seo. Le a bona? Tše . . . O ne tselo yeo, go mmea ka molekong, go swana le Efa o ile a bewa pele ga mohlare.

⁸⁴ Monna yo mongwe le yo mongwe, morwa yo mongwe le yo mongwe a tlogo go Modimo, o swanetše go ya go kgabola iri yeo ya teko. Le ke lebaka la basadi, setšhaba se ke sona, mo a swanetšego go ya go kgabola teko yeo. Ge a ka kgona go ba mosadi yo mobotse, gomme a dira bjalo ka kgaetšedi, ditšhegofatšo tša Morena godimo ga gagwe. Eupša ge a ka kgona go ikiša ka boyena go—go tseba se, le go ipealatša ka boyena, ka go felela go laetša gore o ne mo—mo moya wo mobe godimo ga gagwe. Ga a re go ba ka tsela yeo, ga ke nagane, ba bantši ba bona ga ba dire. Eupša ga ba lemoge seo.

⁸⁵ A o ka kgona go mpotša gore wa go hlomphega, wa go nagana mosadi a ka ikapeša ka boyena, diaparo tše nnyane tše ba di aparago ntle mo mokgotheng?

⁸⁶ Ke ne basetsana ba babedi ba baswa ba dutše mo. Ga ke tsebe gore poelo ya bona digotlane e tla ba eng. Ke no ba rapelela. Digotlane, lehono, ga ke . . . O ka se kgone go bolela. Ga ke tsebe. Ga se ba hlabelelwa go seo. Ba swanetše go ema ka maoto a bona beng a mabedi, pele ga Jesu Kriste, le go fa karabo. Ba ka se kgone go ya ka go ka seo. . . ka—ka seo ke se dumelago, le se mmagobona a se dumelago. Ga ke tsebe se ba se dirago. Eupša gabotse ke a dumela, ka go iri ye, ge bona basetsana ba ile ntle ka mokgotheng, ba apere wona mohuta wa diaparo, gomme monna a ba rogile, ka go tšona mohuta wa diaparo, ga ke dumele, ge ke be ke ne sebakabotse, ke be nka kgona le go ahlola monna. Yeo ke therešo. Ke ahlola basetsana. Ga ba ne taba ya go dira seo.

⁸⁷ Theetšang. Ge monna a nagana, gomme ba ruta gore, “Monna ga a fete phoofolo. O tšwa go morafe wa phoofolo.” Gomme lebelela, nako yeo, o mmea ntle kua bjalo ka . . .

⁸⁸ O iša mpša go tshadi ye nnyane ka dinako tše dingwe, go kgabola legora le se sengwe le se sengwe gape, ka gore tshadi ye nnyane e ka seemong seo; kolobetshadi, kgomotshadi, phoofolo ye nngwe le ye nngwe gape. Gomme ge re le bophelo bja phoofolo; bjoo, re lego bjona, karolo ya mmele. Gomme ge mosadi a ipealatša ka boyena ka mokgwa woo, o netefatša gore ke yena selo se se swanago mpša ye nnyane e lego sona, goba selo sa go swana, tlwa, ka gore o be a ka se dire seo. O a tseba. Tlhago e a mo ruta gore monna o ya go mo lebelela. Gomme Beibele e rile, “Mang kapa mang a lebelelago mosadi go mo kganyoga o šetše a dirile bootswa le yena ka pelong ya gagwe.”

⁸⁹ Seo se bea nako ya teko. Gomme diabololo o a ba botsefatša bona basadi, le go ba hlobola fase, le go ba bea ntle kua, go le fa teko. Banna, retollang dihlogo tša lena. Ebang barwa ba Modimo. Basadi, aparang bjalo ka barwedi ba Modimo. Le se ke la arabela bootswa ka godimo ka Letšatšing.

⁹⁰ Ge mosadi yola, go sa kgathale ka fao a se nago molato . . . A ka no ba a se a ke a tsoge a dira se sengwe sa phošo, a se ake a tsoge le bile a ba le yona ka monaganong wa gagwe go dira phošo.

Eupša ge modiradibe yo a lebeletšego sebopego se sebotsebotse sela sa mosadi yola (ka go tseba ke yena monna, gomme bong bja mosadi bo ka go e tee, ditlente ka go o tee, gomme bonna ka go wo mongwe), gomme modiradibe yola o ya go swanela ke go e arabela ka Letsatši la Kahlolo: Ke mang a e dirilego? Ke mang wa molato? Ga se yena. Wena. Wena o fao, maitshwarohlephi.

⁹¹ Lebelelang setšhaba se. Se be se tlwaetše go ba, ge ba—ba bile diroko tša bogodimo ga matolo tše basadi ba bego ba di apara, re ile ra swanela go romela Paris go di hwetša. Lehono, Paris e romela mo go di hwetša. E bile tšhila kudu go fihla Paris e sa kgone go phenkgišana le yona. Yeo ke therešo. Sohle. . . Gobaneng? Go gana Ebangedi. Gobaneng?

Paris e be e se ne le Yona. Ke Bokatolikism lekgolo le le tee la phesente. Maprotesetanta ga ba kgone le go tsena ka kua. Lebelelang Billy Graham. Ke a nagana go feela makgolotshela a Bakriste ka go Paris ka moka, go tšwa go dimilione, Bakriste ba makgolotshela, Maprotestanta. Ba ba sego ba tlatšwa ka Moya wo Mokgethwa. Bao feela ke Maprotestanta ka go felela, makgolotshela a bona, go tšwa go dimilione atiša ka dimilione. Ga se ba hwetša sebakabotse sa go O gana.

⁹² Eupša batho ba ba ne Ebangedi. Gomme ge ba eya kgole go tloga go Molaetša le Ebangedi ye ba e bonego e šupetšwa, ba dira metlae ka Yona ka gore thuto ya kgale ya seotswa e ba rokagantše go dikologa; gomme modiša yo mongwe o eme ka phuluphithing, o nagana kudu ka tolara le thekethe ya dijo go feta ka fao a dirago ka soulo, batho ba a ba rerelago, yeo ke therešo, seo ke se se e dirilego. Bjale o etile lefase pele.

⁹³ Le a leelwa, e sego telele go fetile, ka tabarenekeleng ye. Ke rerile thuto, e ka ba mengwaga ye masomepedi ya go feta, “Ke tla le bontšha modimogadi wa Amerika,” gomme go ne lefofana le lennyane mo, le dutše fale le yona. Seo ke se e lego sona. Bjale le bile, ba e hwetša. Ba hwetša se ba se kgopetšego. Gomme ba ya go se hwetša. Seo ke ka moka.

⁹⁴ Aowa. Ba ka se le dumele. Aowa, mohlomphegi. Ba tla go tsebiša gore ke bona badudi ba Amerika, gomme ba ne tokelo go—go šoma ka tsela efe kapa efe ba ratago. Ke no duma. . .

⁹⁵ A ke le botšeng. Ke tla le botša bjale. Aowa, mohlomphegi, dipolotiki di ka se tsoge tša šoma. Aowa, mohlomphegi, demokrasi e ka se tsoge ya šoma. Demokrasi e bodile, go fihla lerapong. Ge e be e ka kgona go kitima magareng ga sehlopha sa Bokriste, e be e tla ba gabotse. Eupša ge o e bea ntle kua ka lefaseng, e ba go sesa ka moka ntle gomme ga go kgwaparetšo. Therešo tlwa.

⁹⁶ Lebelelang mo, lehono. Sengwe le sengwe se ka no direga, gomme ba tla no. . . Sengwe le sengwe, ba goga dipolotiki di se kae, gomme ba tla feta le polao.

⁹⁷ Ge ke be ke rera tlase kua, bošego bjola go leka go phološa bophelo bja tšona digotlane tše pedi. Ba ne molato ka mo molato o ka bago. Le moemedi yola o eme ka morago ga ka fao, gomme o rile, “Yeo ke therešo.” A re, “Ga ke dumele go tšeeng bophelo bja motho.” O rile, “Ge le ka ela hloko go direkote tša lena tša molato, ke mang yo a bolawago ka ditulong tša mohlagase le dilo? Ga se bahumi. A ka kgona go ikhweletša ramolao le go goga mo gongwe, mathaithai a ditšhila, le mabile a mangwe *mo*, le a mangwe *kua*, le go fa šunya go selo.” O rile, “Ke digotlane tša go diila bjalo ka tšeo, tše di se nago tšhelete ya go lekanela go reka dijo tše kaone, ke mohuta wo o e hwetšago. Bao ke mohuta wo o bolawago ka mohlagase, yo mongwe bjalo ka ba ba bitšago sehlopha sa batho ba go se tsebe, gomme ba no swara godimo leina la bona la kotlo ya polao.”

⁹⁸ Ka re, “Polao ya mathomo e kilego ya dirwa lefaseng, ngwanešu o tee o bolaile yo mongwe, gomme Modimo ga se ake a tšea bophelo bja gagwe ka yona. O beile leswao godimo ga gagwe, gore go se be yo a ka tšea go bophelo bja gagwe. Nnete. Yoo ke Moahlodi wa Godimo.”

Ke a bona ba tšere kahlolo go tloga go bona. Bjale ba ya go hwetša tsheko ye nngwe. Nnete, ba tla hwetša bophelo bjale, e lego mengwaga ye lesometee, gomme mohlomongwe ba emela parola. Ba ne molato. Nnete. Ba ne molato. Ba swanetše go romelwa go mpshafatšo, lebaka la bophelo, eupša e sego bophelo bja bona bo tšeiwe. Ga go motho a nago le tokelo ya go tšea bophelo bja motho yo mongwe. Aowa, mohlomphegi. Ga ke dumele ka go yona. Aowa, ka nnete.

⁹⁹ Oo! Ba re... Gobaneng, ga ba dumele gore ba ka ntle ga thato ya Morena, ka gore ke seo ba tsebago ka sona, ka moka ba nyakago go kwa sona. Ba retolotše tsebe ya bona kgahlanong le Therešo, ka fale.

¹⁰⁰ Le Egepeta e be e sa nyake go tseba gore sehlopha sela sa bapshikologi bakgethwa tlase kua e be e le thato ya Morena. Ba be ba ka nyaka go tseba bjang gore monna wa go gafa o tlile ka fale, go tšwa lešokeng, ka maledu a lekeletše fase ka mokgwa *wo*, gomme o rile, “Farao, ke tla Leineng la Morena. Lokolla bona bana ba tlemologe?”

Farao o be a ka re, “Mang? Nna? Mo lahleleng ntle.” Le a bona? “Nna?”

“Ge o sa e dire, Morena wa Modimo o ya go otla setšhaba se.”

¹⁰¹ Go le bjalo, “Mokerenko wa kgale, o mo retolletše ntle felotsoko. Mo lese a tloge. Letšatši ka mokgwa wo mongwe le pakile monagano wa gagwe.” Le a bona? Eupša e tlišitše kahlolo, ka gore monna e be e le moporofeta gomme o be a ne GO RIALO MORENA. Therešo tlwa. Ba be ba sa nyake go e dumela.

Roma e be e sa nyake go e dumela, le yona, eupša e diregile feela go swana.

102 Israele e be e sa nyake go dumela gore yoo e be e le Mesia. “Ba be ba ka kgona bjang, sehlopha sa—sehlopha sa Bagalelia?” Ba re, “A ba ka moka ga se Bagalelia? Ba tšwa kae? Ke mohuta mang wa lešaba A yago le wona? Bona badiididiidi ba ba ka hwetšwago mmogo, ke lona lešaba le A tswalanago nalo. Bao ke bona ba tlogo go Mo kwa, ke batho ba go diila, bona batho ba ba sa tsebego selo. Ga se ba kgethwa. Ga se bona—ga se bona mohuta wa bohlale wo re lego wona. Ke sehlopha sa badiidi.” Le e kwa e bolela ka tsošeletšo ka letšatšing le. “Ke mohuta mang wa lešaba o ka ba kwago? Ke mohuta mang o yago dikopanong tše? Ke mohuta mang wa batho ba lego wona?”

103 Ke kwele moisa a re, e sego telele go fetile. . . Gabotse, o be a le mohuta wa. . . O be a le tatago Hope e sego wa madi. Gomme ke be ke mmotša ka kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. O rile, “Bjale, ke mang a ka dumelago selo se sebjalo, ntle le sehlopha se o nago naso godimo fale?” O rile, “O dirile *Semangmang*, rakgwebo fa ka toropong, yo mobe bjalo ka ka moka, mo dire a bolele gore o amogetše Moya wo Mokgethwa, ka gona ke tla e dumela.”

104 Ke rile, “Se tshwenyege. A ka se tsoge a e bolela.” Monna o hwile ka bjakobjako, ntle le Modimo. Le a bona?

O hlokomele se o se dirago. Hlokomela se o se bolelago. O nyaka bophelo bjo bo swanelago Ebangedi. Therešo.

105 Israele e be e sa dumele seo, sehlopha sela sa batho. “Monna yola wa segafa, ka Leina la Jesu wa Natsaretha, a belegwego,” ba gopotše, “tswalo ya ntle ga molao.” Gomme batho ba a e dumela. Ka gore, ba rile, “Yoo e be e se wa gagwe. Gobaneng, tate wa Gagwe ke Josefa, gomme Maria o be a eya go ba le Lesea le pele le bile ba. . . Tswetšwe, gobaneng, ka ntle ga molao. Gomme ke Yena eng? E no ba monna wa segafa. Ke yo motee wa wona mathaka a mohuta wa go se tsebalege. Le se ke la ya go Mo kwa.” Ba dirile eng? Ba be ba romela disoulo tša bona heleng. Ba tšere. . .

106 Jesu o rile, “Ba tlogeleng ba nnoši. Ge sefofu se hlahla sefofu, a bobedi di ka se wele ka moleteng?” Yeo ke therešo. Ba be ba sa e tsebe. Ba be ba ka se Le dumele. Ba be ba ka se kgone.

107 Ba be ba ka se kgone go bona ka fao motho yo bonolo yola ka Molaetša wo bonolo, go ganwa, a bego a ka kgona go dira setšhaba se segolo go wela tshenyegong. Bjale theetšang. Ba be ba sa kgone go kwešiša seo: se bonolo, sa mehleng, sehlopha sa go tlwaelega sa batho. Le a tseba, Beibele e boletše gore, “Batho ba go tlwaelega ba kwele Jesu ka go thaba.”

108 Ke bile le se sengwe se sennyane go direga ka Mexico, e sego telele go fetile. Mogenerala Valderna, o kgethilwe ke Modimo, Seetša se phadimile go kgabaganya tsela ya gagwe gatee, ka go e tee ya dikopano. Mohlabani yo mogolo yola wa Katoliki, yo motee wa digenerala tša godimodimo ka Mexico, o tlile ka

go kokobela aletareng gomme a amogela kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. A boela tlase ka Mexico. O tšwetše pele a ntelela, go tla tlase kua. Mafelelong, ke tšere sephetho go ya tlase. Morena o nketeletše pele; ke bile le pono. Ke boditše mosadi wa ka. Ke ile tlase kua.

Gomme ge a dirile, yena e le o tee wa digenerale tše kgolo tša bona, mogenerala wa dinaledi tše nne, o ile go motsemošate, go mmušo. Gomme, ba, ke ba bothata kgahlanong le Maprotestanta tlase kua, le a tseba. Kafao ba a tseba ye e ya go ba kopano ye e šiišago, kafao o ile tlase kua le go hwetša bahlapetši ba sesole. Gomme ge ba dirile, ba hwetša arena ye kgolo. Gomme ba be ba eya go ntlša ka gare ka mokgwa woo. Mmušo o be o ntlša ka gare.

Kafao, ge ba dirile, mo—mo mopišopo, yo motee wa bapišopo ba bagolo ba kereke ya Katoliki, a ya godimo go yena, go mmušiši, gomme a re, “Mohlomphegi, ke a kwešiša gore o yo tliša ka gare yo e sego Mokatoliki.”

A re, “Ee. Go reng ka yona?”

“Gobaneng,” a re, “o ka se be le monna wa go swana le yoo ka mo. Mmušo wo ga se wa ke wa tsoge wa tseba go dira selo sa go swana le seo.”

¹⁰⁹ “Eupša,” a re, “re se dirile bjale.” A re, “Gobaneng,” a re, “monna ke monna wa tumo ye botse. Ke a kwešiša gore batho ba dikete ba tla ntle go mo theetša. Mogenerale Valderna, ke mogwera wa ka wa hlogo ya kgomo.” O rile. . . Gomme o bile. . . Mopresidente ka boyena ke Moprotesetanta, o a tseba, Momethodist. Kafao o rile—o rile, “Monna ke monna wa tumo ye botse, bokgole bjo ke bo tsebago.” A re, “Mogenerala Valderna mo, o sokologile ka tlase ga monna yo.” A re, “Gobaneng, a le, bokgole bjo ke bo tsebago, motho wa tumo ye botse.” A re, “Batho ba dikete, ba tleleima, ba tla tla go mo kwa.”

Gomme mopišopo yo a re, “Ke motho wa mohuta mang, mohlomphegi? Feela bahlokatsebo. Bao ke bona ba yago, go kwa motho wa go swana le yoo.”

¹¹⁰ Mopresidente a re, “Mohlomphegi, o bile le bona lebaka la mengwaga ye makgolotlhano, gobaneng e le bahlokatsebo?” Seo se be se lekanetše. Seo se e rarolotše. Oo, nna! Seo se ba kgotše dinaka. Ee, mohlomphegi. Ya.

¹¹¹ Ka gona ge lesea le lennyane lela le tsošitšwe go tšwa bahung, ke rometše semamathane morago ga monna. Mohumagadi ke ge a bolela, ka Spanish, “Lesea le hwile, mosong wo ka iri ya senyane.” Gomme e be e tšhologa fase, pula. Re na le e ka ba dikete tše lesome basokologi go Kriste, bošego ka bošego.

Bošego pele, monna wa mokgalabje wa sefofu o amogetše pono ya gagwe sefaleng. Oo, makga a mararo goba a mane bogolo

bja tabarenekele ye, gomme e ka ba bogodimo *bjo*, dišolo tša kgale le dikefa di robetše. Gomme ka no. . .

112 Ba ntheošeditše fase ka dithapo, ka ntikodikong, go ntlīša ka gare. Ke nno sepelela ka ntle fao gomme ka thoma go rera, ka tumelo.

Billy a tla, a re, “Papa, o ya go swanelwa ke go dira se sengwe, mosadi yola.” A re, “Ke ne babeagae ba makgolotharo ba eme kua. Ga ba kgone go thibela mosadi yo monnyane wa nthathana, wa go imela diponto tše lekgolo, e nyakile.” Gomme yo mobotse, mohumagadi yo monnyane a ka ba bogodimo *bjo* bo *bjalo*, e ka ba, oo, mohlomongwe lesea la gagwe la mathomo. Ke re o masomepedi tharo goba mosemepedi tlhano a mengwaga bogolo.

113 Gomme o be a eme kua, gomme moriri wa gagwe o lekeletše fase, gomme a swere lesea le lennyane. Gomme o be a tla kgorametša mothalo wola. Banna ba be ba mo kgoromeletša morago. O be a namela ka godimo ga bona, lesea lela lethekeng la gagwe, ka tsela ye nngwe le ye nngwe, go ya ka gare ga maoto a bona, goba eng kapa eng. Ba be ba mo iša godimo kua, le go swanela go mo raga go tloga sefaleng.

114 Gomme ba be ba se ne karata ya thapelo go mo fa. O rile, “Ge nka mo dumelela go tla ka kua, Papa, ka lesea lela la go hwa, ntle le karata ya thapelo, gomme. . .” A re, “Bona ba bangwe ba eme kua, e sale ba eme mo matšatši a mabedi goba a mararo, ka puleng yela le letšatši. Gomme ka mo dumelela go ya pele ga bona,” a re, “e tla hlola kgo—kgo kgogakogano tlase kua.”

115 Ka re, “Seo se lokile.” Ngwanešu Moore o be a le fao, gomme o be a le mohuta wa hlogo ya lefatla *bjalo* ka nna. Gomme ka re, “Ga a tsebe gore mang ke mang, *bjalo* le batho ba bantši.” Ka re, “Roma. . .” Gomme—gomme baena ba mmalwa, yo motee wa baena go tšwa mo taberenekeleng, yo a ilego Letagong *bjale*, ga ke kgone go nagana leina la gagwe feela ka ye nako, eupša, o be a eme morago kua. Kafao ka re, “Ngwanešu Moore, e ya tlase, rapelela lesea. A ka se tsoge a tseba ke mang, ge eba ke nna goba wena. E no ya tlase. Gomme ga a kgone go bolela Seisimane.”

Gomme kafao Ngwanešu Moore a re, “Go lokile, Ngwanešu Branham.”

116 A thoma go sepela go theoga. Ke re, “*Bjalo* ka ge ke be ke bolela, tume-. . .” Gomme ke bone lesea le lennyane, lesea le lennyane la Momexican le dutše pele ga ka, le no sega. Ka re, “Ema motsotso.” Gomme ka re, “Dumelang mohumagadi yo monnyane go kgabola.”

Billy a re, “Nka se dire seo, Papa. O. . .”

Ka re, “Ke bone pono, Billy.”

A re, “Oo, yeo ke phapano.”

117 Kafao re butše lešaba godimo ka mokgwa woo gomme ra mo tliša go kgabola. Šo o a tla, a wa ka matolo a gagwe, ka dipheta tša thapelo ka seatleng sa gagwe. Ka re, “Emela godimo.”

Kafao ka re, “Tate wa Legodimong, bjale ga ke tsebe se O yago go se dira. Ga ke tsebe ge eba O no nnyaka ke kgotsofatša mosadi ka go rapelela lesea, goba eng. Eupša,” ka re, “Ke bea diatla tša ka godimo ga lesea le lennyane, Leineng la Morena Jesu.” Feela selo sa go swana bjalo ka ge ke dirile go Ngwanešu Way, a robetše fale lebatong, a hwile, letšatši le lengwe. Gomme lepae la ragwa, gomme lesea le lennyane lela la thoma go goelela. Gomme le be le le bophelong bja lona. Ge . . .

118 Ka romela semamathane, Ngwanešu Espinosa, go ya le yena go ngaka, le go hwetša afidabiti ya keno go tšwa go ngaka, “Lesea leo le hwile.” Yeo e be e le e ka ba iri ya lesome bošego bjoo. “Le hwile mosong woo ka iri ya senyane, ka ofising ya gagwe, ka nyumonia.” O bile le setatamente sa keno go tšwa go ngaka.

Dipampiri ga se tša kgona go swara yeo e homotše, le a tseba, kafao ba ile ba swanelwa ke go tla godimo. Ba mpotšišitše. Gomme ba rile go nna, o rile, “A o nagana gore bakgethwa ba rena ba ka kgona go dira seo, le bona?”

Ke rile, “Ge e ba ba a phela.”

“Oo,” o rile, “o ka se be mokgethwa go fihla ge o hwile.” Ke lena fao. Le a bona? Gomme batho . . .

119 Le a bona, letšatši le lengwe, mo ba bilego le nun ye ba e bapaletšago godimo, ka lephepheng? Ka fao, mokgethwa yo moswa a hwa, oo, mengwaga ye lekgolo ya go feta, goba se sengwe go swane le seo, gomme ba dirile . . . ba mo amogetše semmušo bjale, ba mo dirile mokgethwa. Gomme ba boletše gore—gore o boile morago go tšwa bahung gomme a rapelela motho wa go babja yo a bego a ne leukemia. A e be e se yona? E be e le ka go e tee ya dikgatišobaka. E nong go nagana ka fao ba lekago go bapala se godimo, gomme ge go le makgolo le makgolo a ditaba thwi ka tlase ga nko ya batho mo. Ke eng selo se? Ka selo sa go bapala kereke ya Maprotestanta thwi ka go yona, le a bona, go e dira e nagane selo se sengwe.

Gomme ka gona mediro ya kgonthe ya Morena, mo e hlatsetšwego ka go phethagala, ya netefatšwa, ga ba kgwathe lephephe ka wona. Ke lena fao. Ba amogetše taletšo gomme ba e ganne. Ee, mohlomphegi.

120 Ga ba kgone go kwešiša ka fao Molaetša wo bonolo, batho ba bonolo, go gana selo sebjalo go ka ba hlolela go ya ka tlhakahlakanong.

121 Mosadi o rile go nna, Grant’s Pass, Oregon, nako ye nngwe ya go feta, mosetsana wa Mokatoliki o tšile ntle kua go ahlola le go ngwala godimo. O be a le mmegaditaba wa lephepha, a swere

sekerete ka seatleng sa gagwe. Gomme a re, “Ke nyaka go bolela le wena.”

Ka re, “Ke eng ye o nyakago go e bolela?”

A re, “Ke nyaka go go botšiša dipotšišo ka bodumedi bjo bja gago.”

Gomme ka re, “Ke eng se o nyakago go se botšiša?”

Gomme a re, “O dira se ka maatlataolo a mang?”

¹²² Ka re, “Leineng la Jesu Kriste, ka pitšo Kgethwa.” Gomme a tšwela pele, a fafatla. Ka re, “Motsotso feela.”

A re, “Ge ke be ke nyaka go tswalana le sehlopha sa bahlokatsebo godimo kua,” a re, “Ke be le bile nka se nyake go ba Mokriste.” A re, “Gomme ge bona . . . Ba re bona batho ba tla buša lefase letšatši le lengwe.” A re, “Ke a holofela ga ke mo.”

Ka re, “Se tshwenyega. O ka se be fao.” Ka re, “O . . . swanetše go tshwenyega ka seo.”

“Gobaneng?” a re, “ka moka seo kua go tšwelapele le go goelela!”

Ka re, “Gomme o tleleima go ba Mokatoliki?”

A re, “Ke nna yena.”

¹²³ Ka re, “A o be o tseba mošegofatšwa kgarebe Maria o ile a swanelwa ke go amogela Moya wo Mokgethwa le go bolela ka maleme, le go bina ka Moya, tsela ye e swanago ba dirilego, pele Modimo a mo amogela? Le mmitša mmago Modimo.”

A re, “Tšeo ke ditšiebadimo.”

Ka re, “Motsotso feela. Ke . . .”

“Ga ka swanela go lebelela ka Beibeleng.”

¹²⁴ Ka re, “O ya go tseba bjang se e lego Therešo goba aowa?”

A re, “Ke tšea lentšu la kereke ya ka.”

¹²⁵ Ka re, “Le ke Lentšu la Modimo. Mo Le thwi fa. Ke go hlohla go Le lebelela. Gomme Maria o be a na le bona godimo kua ka kamoreng ya ka godimo, gomme o amogetše kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa go swana le ge bohle ba bona ba dirile. Gomme le mmitša mmogo Modimo.” Ka re, “Gona bitša seo, ‘Sehlopha sa matlakala, mašoredi?’” Ka re, “Se tshwenyega. O ka se be Kua. Ga o ne bontši go tshwenyega ka bjona, ge seo e le ka moka go tshwenyega ka sona. Bokaone o tshwenyega ka soulo ya gago ya sebe, mosetsana.” Gomme ka mo lesa a tloga.

¹²⁶ Bjale nagana ka ka moka se, bonolo. Modimo o se dira bonolo bjalo.

Ahaba o be a ka kgona bjang, Isebele o be a ka kgona bjang, batho bale ba be ba ka kgona bjang go nagana gore Eliya e be e le moloi, go nagana gore e be e le rameboya? Le Ahaba o rile, “Šo yo motee a hlotšego ka moka bothata bjo go Israele.”

O rile, “Ke wena o ferekantšego Israele.”

¹²⁷ Setšhaba sela se be se nagana bjang, gore, go gana molaetša wa monna wa sefahlego sa manyobonyobo bjalo ka yoo, a se a apara diaparo tša baprista, le go ya pele, e be e tla ba kahlolo ya sona?

Egepeta e be e ka kgona bjang, go buša lefase, bofarao, le maemo a yona le serithi...? Lefase ga se la tsoge la tla go lefelo leo gape, ka saentshe le go ya pele. Ba be ba ka kgona go nagana bjang, go gana moporofeta wa go tšofala wa mengwaga ye masomeseswai bogolo, ka maledu a go lekelela fase, moriri wo mosehla, a tibela ka ntle ga fao, moneneri? Gomme a tla ntle kua le molaetša, “E ba gore o a ba lesa ba a sepela, goba Modimo o tla senya setšhaba.” Farao o be a tla kgona bjang? “O tla nkobamela, Farao.”

¹²⁸ Farao o rile, “Obamela?” Oo, yena, Farao! “Gomme monna wa mokgalabje, mokerenko wo mongwe wa kgale,” ba gopola, “go raka mothaka ka mokgwa woo, go senya setšhaba?” Eupša go dirile. Oo, nna!

A re emeng, re khutše metsotso e se mekae gomme re be le thapelo, le go nagana. Ke letšatši lefe re phelago ka go lona? Re mo kae? Le lengwe la sebjalebja, lebaka la saentshe. Bokaonekaone re nagane. Mohlomongwe, o a ema, batho ba ema gomme ba rapela lebaka le lennyane, le go nagana gannyane ga nthathana, o tla ikwela bokaonekaone ka morago ga go kgabola go e dira. Yeo ke therešo.

¹²⁹ Mokriste ga se sedirišwa, goba mohuta wo mongwe wa segogi go ya go mmušo wo mogolo wo motona wa bodumedi. Yeo ke therešo. Mokriste ga se mohuta wo mongwe wa sedirišwa seo se tšwetšagopele mokgatlo wa bodumedi o sepela. Mokriste, yoo ga se Mokriste. Mokriste ke go swana le Kriste. Gomme Mokriste a ka se kgone go ba Mokriste go fihla Kriste a etla ka monneng, Bophelo bja Kriste ka go yena. Ka gona bo tšweletša Bophelo bjo Kriste a bo phetšego, gomme o dira dilo tše Kriste a di dirilego.

¹³⁰ Ke bolela ka eng? Setswalle sa sebele go Kriste. Ke eng? A bophelo bja gago bo swanela Ebangedi?

Bjale ke leka go bea bokamorago bjoo fao, go le laetša seo, banna le basadi bao e bego e le basadi ba go tsebega, banna.

¹³¹ Beibele e boletše. A le etše hloko? Lamorena la go feta bošego, se sengwe ke lebetše go se bea ka gare, Genesi ya 6 tema gomme temana ya 4. “Banna bale ba tšeetšego basadi go bona, go ba bagatša, e be e le banna ba kgale, ba go tsebega.” Banna ba go tsebega, ba boleletšwepele go tla gape. “Bjalo ka ge go bile ka matšatšing a Noage, go tla ba bjalo ka go Tleng ga Morwa wa motho.” “Banna ba go tsebega ba tšea basadi,” e sego bagatša, “basadi; ba eya ka morago ga nama ya go se tlwaelege.”

¹³² Lebelelang ka Engelane, dibeke tše mmalwa tša go feta. Lebelelang ka go United States. Lebelelang mogohle, go tletše bommalegogwana. Banna ba bagolo, tše kgolo, tša godimo diofisi, di tliša kgobogo setšhabeng, di kitima ka morago ga basadi. Monna yo mogolo yola ka Engelane, mohuta wo mongwe wa ntwadumela, go swana le, gobaneng, a le etše hloko, o bile le mogatša yo mobotse. Senepe sa gagwe se be se le fao, mmogo. Lebelelang mmalegogwana yola wa Russia, eupša o be ka moka a apere wa thobalano, gomme a itahlela ka boyena ntle kua, go pealatša nama ya gagwe ya mosadi. Gomme monna a e wela.

¹³³ Se re se hlokago lehono ke barwa ba Modimo. Re hloka banna ka mmušong, bao e lego barwa ba Modimo. Yeo ke therešo. Ka fao, ya go loka, kgoši ya bomodimo e tla emiša ka moka ditšiebadimo tše. Fao go ka se be manti go goga. Bjalo ka ge Dafida a dirile, o beile go ema go yona. Ka kgonthe o dirile, ka gore o be a le kgoši. Gomme fao go be go le feela . . .

¹³⁴ Tsela ya kgonthe, ke, Modimo e le Kgoši, gomme Modimo o roma moporofeta. A Samuele ga se a ba botša pele ba be ba ka hwetša kgoši? O rile, “Modimo ke Kgoši ya lena. A nkile ka le botša eng ka Leina la Morena eupša se se tlilego go phethega?”

Ba rile, “Aowa. Yeo ke therešo.”

“A nkile ka le kgopela tša boiphedišo bja lena?”

“Aowa. Ga se wa ke wa tsoge wa re kgopela tša boiphedišo.”

“Ga se ka ke ka tsoge ka le botša selo eupša se e bego e le therešo, pele ga Morena.” A re, “Modimo ke Kgoši ya lena.”

¹³⁵ “Oo, re lemoga seo. Gomme re a tseba o monna wa go loka, Samuele. Re a dumela Lentšu la Morena le tla go wena, eupša re nyaka kgoši, go le bjalo.” Le a bona? Seo ke se ba se hwetšago.

¹³⁶ Pentecost e be e nyaka mokgatlo, go le bjalo. E o hweditše. Yeo ke therešo. E be e nyaka go swana le tšohle dikereke. Le wona. Eyang pele, seo, seo e no ba se se e tšeago. Eupša Modimo ke Kgoši ya rena. Modimo ke Kgoši ya rena. Ee, mohlomophegi.

¹³⁷ Ke eng? Ke ka gore batho, go swana le ge ba dirile ka matšatšing a Kriste, go swana le ge ba na le ka go lebaka le lengwe le le lengwe, ba hwetša boitshwarelelo. Ba na le dithutotumelo tša bona beng. O ka no se nyake go re, “Ke—ke rekile kgomotshadi, gomme ke swanetše go bona ge eba o—o tla šoma goba aowa, goba go fa maswi, goba—goba ke mohuta mang.” O ka no se be le boitshwarelelo bjoo.

Eupša šo mohuta wa boitshwarelelo batho ba ka bo bolelago, “Ke nna Mopresbyterian. Ga re dumele ka go Seo. Ke nna Mobaptist. Ga re dumele ka go selo se sebjalo ka Seo. Gabotse, ke nna Molutheran.” Gabotse, seo ga se ne selo go dira le Lona. Seo ga se re gore o Mokriste. Seo se ra gore o wa sehlopha sa batho se se kgatlofaditšwego. Gomme o wa lefelo la marobalo la Lutheran, lefelo la marobalo la Baptist, lefelo la marobalo la

Pentecostal. Ga go selo se sebjalo ka Kereke ya Baptist. Ke lefelo la marobalo la Baptist, lefelo la marobalo la Pentecostal, lefelo ka marobalo la Presbysterian.

Eupša go ne Kereke e tee feela. Gomme go ne tsela e tee feela o ka kgonago go tsena ka go Yona, gomme ke ka Tswalo. O tswalelwa ka go Kereke ya Jesu Kriste, gomme leloko la Mmele wa Gagwe, ya kemedi ya semoya ya Legodimo. Ka gona maswao, gore Kriste o na le wena, o phela ka wena.

¹³⁸ Bakriste, oo, le swanetše go ba le setswalle sa sebele go Modimo. Gore o be morwa wa Modimo, o swanetše go tswalana le Modimo. O swanetše go ba Tatago, gore wena o be morwa wa Gagwe. Gomme feela barwa le barwedi ba Gagwe ba phološwa, e sego maloko a kereke, eupša barwa le barwedi. Go selo se tee feela se ka tšweletšago seo, seo ke Tswalo ye mpsha. Tswalo ye mpsha ke selo se nnoši se ka tšweletšago setswalle go Modimo. A ke therešo? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Barwa le barwedi. Ka gona ge se se direga, gona banna . . .

¹³⁹ Potšišo še ke nyakago go e tliša go lena. Monna o re, “Re dira eng ka morago ga ge re tswetšwe gape?” Ba bantši kudu ba mpotšiša potšišo yeo. “Ke swanetše go dira eng gona, Ngwanešu Branham?” Ge o tswetšwe gape, tlhago yohle ya gagwe e a fetolwa. O hwile go dilo tše kgale o bego o di gopola.

¹⁴⁰ “Gabotse,” o re, “Ngwanešu Branham, ge ke tšoena kereke, ke na le yeo.”

Gabotse, gona, ge, Modimo a rile, “Jesu Kriste o a swana maabane, lehonon, le go ya go ile. O sa fodiša balwetši. O sa bontšha pono.”

“Eupša, Ngwanešu Branham, kereke ya ka!” Bjale, ga wa tswalwa gape. Le a bona? O ka se be; ka gore, ge yena Modimo, ge Bophelo bja Gagwe bo le ka go wena, o swana le . . . o ka go, bophelo bja tatago, gomme, ge bjona Bophelo bja Modimo bo le ka go wena, wona Moya wo o bego o le ka go Kriste, ka go wena, Moya o ka kgona bjang go phela ka go Jesu le go ngwala *Le*, gomme ka gona wa tla tlase morago ka go wena gomme wa gana Leo? Le a bona? O ka se kgone go e dira. O tla feletša Lentšu le lengwe le le lengwe go ba bjalo.

¹⁴¹ Ka gona, ge o re, “Gabotse, ke nna leloko la go loka la kereke,” seo ga se ne selo se tee go go dira le Lona.

Ke tseba mohetene. Tlase ka Afrika, magareng ga baena ba ka ba baso kua, ke hwetša maitshwaro a bona batho godimodimo go feta—go feta masomesenyane a phesente a batho ba Amerika. Gobaneng, ka go tše dingwe tša ditšhaba kua, ge mosetsana yo moswa a se a nyalwa go fihla ka mengwaga ye e itšego, goba ge a le bogolo bjo bo itšego gomme go se yo o mo tšerego nako yeo, ba a tseba go ne se sengwe sa go fošagala. Ba a mo raka. O tloša pente ya setšhaba, gomme o ya toropongkgolo, nako yeo o no ba legwaragwara. Gomme ge a nyalwa, o lekolwa bokgarebe bja

gagwe. Ge seširo se sennyane sa kgarebe se pšhatlegile, gona o swanetše go bolela yo a e dirilego. Gomme ba ba bolaya bobedi, mmogo. A go be go ka se be go bolaya mo gontši ka Amerika ge seo se diregile? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Le a bona? Ka gona le ba bitša bahetene? Oo, nna! Ba ka kgona go tla go ruta batho, ba ba ipitšago ka bobona maloko a kereke, mokgwa wa go phela go hlweka. Yeo ke therešo.

¹⁴² O ka se tsoge wa hwetša taba e tee ya bolwetši bja thobalano ka go leeto lohle go kgabola Afrika Borwa. Ga ba ne selo se se bjalo. Ke lena fao. Le a bona? E no ba ditsela tša rena beng tša tšhilafalo ya tšhila, bjalo ka batho ba bašweu. Yeo ke therešo. Go tloga go tšwa go Modimo.

¹⁴³ Ge se se direga, selo se o tla se dirago nako yeo, o tla hwetša ntle gore Moya wo o tlogo ka go wena, go tšwa go Tswalo ye mpsha, o tla dumela le go dira se sengwe le se sengwe se Modimo a se bolelago ka go Lentšu la Gagwe ke sa gago go se dira. Gomme se sengwe le se sengwe Beibele e se tsopolelago wena go se dira, o tla se feleletša ka “amene.” Gomme o ka se eme, mosegare le bošego, go fihla o se amogela. Yeo ke therešo. Yeo ke therešo. Gomme ka go ka moka nako ye, ka nnete o tla, ka godimo ga se sengwe le se sengwe, enywa dienywa tša Moya.

¹⁴⁴ O re, “A ke tla bolela ka maleme?” O ka no dira seo, gomme o ka no se ke. “A ke tla goelela?” O ka se dira seo. O ka no se ke.

Eupša fao go selo se setee sa nnete o tla se dirago. O tla enywa dienywa tša Moya. Gomme dienywa tša Moya ke lerato, lethabo, khutšo, tumelo, go se fele pelo, bonolo, boleta, kgotlelelo. Go fela pelo ga gago go ka se be, “Oooh!” E no elelwa, ge o ne fao, fao go tšhela Moya wo Mokgethwa ka mpholo go tloga go wena. Le a bona? Ge o etla lefelong mo o nyakago go kgakgana le yo mongwe le yo mongwe o tlogo go yena, fao go se sengwe sa phošo. Ge o etla lefelong fao mo. . . modiredi o tla bala go tšwa Beibeleng, gore ke phošo go dira selo se se itšego, gomme, o tla. . . E no elelwa, ga go Bokriste moo le gatee. Seo bjale ke, gore, “Ka dienywa tša bona le tla ba tseba.” Seo ke se Jesu a se boletšego. Le a bona?

¹⁴⁵ Ge e le Lentšu, gomme Modimo a boletše bjalo, Moya wo ka go wena o tla kgonana le Lentšu, nako le nako. Ka gore, wa maapale Moya wo Mokgethwa o tla kgonana le Lentšu, ka gore Lentšu ke Bophelo le Moya. Jesu o rile, “Mantšu a Ka ke Bophelo.” Gomme ge o na le Bophelo bjo Bosafelego, gomme Yena ke Lentšu, Lentšu le ka kgona bjang go gana Lentšu? Le a bona? Ke motho wa mohuta mang o tla mo dirago Modimo? Seo ke selo setee go tseba, gore o Mokriste, ge o ka kgona ka botlalo go dumelana godimo ga Lentšu le lengwe le le lengwe la Modimo.

¹⁴⁶ Gomme o ikhwetša ka bowena o ratana le manaba a gago. Yo mongwe o re, “Gabotse, ga se selo eupša mopshikologi mokgethwa.” Gomme o thoma go hwetša. . . Aha! Hlokomela.

tlhokomelo. Hlokomela. Eupša ge ka kgonthe o hwetša, ka bowena, gore o a mo rata! Go sa kgathale ka se ba se dirago, o sa no ba rata. Le a bona?

¹⁴⁷ Ka gona o thoma go hwetša, gomme kgotlelelo ya gago go tloga e ka ba botelele *bjola*, go fihla e no se be le mafelelo. Yo mongwe o no tšwelapele go bolela dilo ka wena, “Gabotse, ga ke tshwenyega se o se bolelago!” O se ke wa huduega godimo. Ge o huduega godimo, bokaonekaone eya go rapela pele, pele o bolela le bona gape. Ya. Ya.

O se ke wa tsena ka dikgakganong. O se ke wa rata go tsena ka kgakganong; ge o nyaka go bona yo mongwe a emela godimo ka kerekeng, a re, “Le a tseba ke eng? Ke tla le botša, *Semangmang* o dirile *bjalo le bjalo*.”

O re, “Bjale, ngwanešu, dihlong go wena.”

¹⁴⁸ Ge o re, “Oo, a go bjalo?” Theetša kgobogo yeo? Hlokomela ntle.

Moya wo Mokgethwa ga se mogobe wa kelelatšhila. Le a bona? Aowa, aowa. Aowa, aowa. Pelo e dulwa ke Moya wo Mokgethwa, e tletše bokgethwa, tlhweko. “Ga e nagane bobbe, ga e dire bobbe; e dumela dilo ka moka; e a kgotlelela, pelotelele.” Le a bona?

¹⁴⁹ Se dire kgakgano. Ge leloko le tsena ka kgakganong, se kgakgane le bona. Mmago o rile, “Ga ke go dumelele o eya godimo kua, kereke yela ya kgale, gape. Gabotse, wena, se o naganago ka sona bjale, o dumelela moriri wa gago go golela ntle. O lebega bjalo ka makgolo yo mongwe.” O se ke wa kgakgana le yena.

E re, “Go lokile, mme. Ke nnete. Ke a go rata, feela go swana. Gomme ke tla be ke go rapelela ge ke sa phela.” Le a bona?

¹⁵⁰ Bjale, se kgakgane. Le a bona? Kgalefo e tswala kgalefo. Selo sa pele o a tseba, o nyamiša Moya wo Mokgethwa go tloga go wena, o tlabe o kgakganela morago. Nako yeo Moya wo Mokgethwa o tšea go fofa go Wona. Kgalefo e tswala kgalefo.

Gomme lerato le tswala lerato. Tlala ka lerato. Jesu o rile, “Se batho ka moka ba tla tseba gore le barutiwa ba Ka, ge le ne lerato, yo motee go yo mongwe.” Yeo ke seenywa sa Moya wo Mokgethwa, lerato.

¹⁵¹ Gomme a o be o tseba, wena o mohlodi yo monnyane, ka bowena? O tseba seo? Ka nnete. O bone batho ba o nogo rata go ba tikologong. Ga o tseba gore gobaneng. Feela mohuta wola wa motho wa go rata. A le bone seo? [Phuthego e re, “Amen.”—Mor.] Feela go no ba botho, fao, o rata go ba tikologong ya bona. Seo ke . . . Ba hlola seemo seo, ka bophelo bjo ba bo phelago, tsela ye ba bolelago, poledišano ya bona.

Ka gona, le ba bone bao, nako le nako, o—o a ba tšhaba. Nako ka moka, ba nyaka go bolela ka se sengwe se sebe, le go bolela ka

yo mongwe. O re, “Oo, nna! Šebale ba a tla. Ba ya go swaswalatša yo mongwe fale. O ka mo bjale, o ya go bolela ka monna *yo*. Ka moka ba yago go se dira ke go bolela metlae ya ditšhila, goba se sengwe ka basadi, goba sengwe sa go swana le seo.” O no hloya go ya tikologong ya bona. Le a bona? Ba a hlola. Go bonala, batho gabotse ba ba botse, eupša ba hlola seemo seo.

Gomme dilo tše o naganago ka tšona, dilo tše o di dirago, ditiro, dilo tše o bolelago ka tšona, di hlola seemo.

¹⁵² Ke ile ka ofising ya monna, mo ka toropongkgolo ye. Gomme monna ke mohlakomelaphahlo, goba letikone, ke, ka kerekeng ye kaone. Ke ile ka kua go bona monna ka kgwebo ye e itšego. Gomme go be go le seyalemoya godimo kua, ka morethetho pshikologa wola goba go tshophagana, eng e bego e ka ba yona, feela thata ka fao e bego e ka kgona go ya. Gomme ke a thanka go be go le masomenne a dikgomaretšwa godimo ka ofising ya gagwe, tša basadi ba mapona. Bjale, o ka se kgone go mpotša ke letikone gakaakang, goba ke gakaakang go fetiša. Ntumelele go bona se o se lebelelago, le se o se balago, le mohuta wa mmino wo o o theetšago, lešaba le o tswalanago nalo, gomme ke tla go botša gore ke mohuta mang wa moya o lego ka go wena. Le a bona? Ya.

¹⁵³ O kwa mothaka a re, “Nna ka dira *bjalo le bjalo*? Seo ke sehlopha. . .” E no elelwa, ga ke tshwenyeye se a se bolelago. Mantšu a gagwe a bolela kudukudu. Ditiro tša gagwe di bolela kudukudu go feta seo se sengwe se ka se bolelago. A ka kgona go paka, a bolela gore ke yena Mokriste, nnete, gomme mohlomongwe a dira eng kapa eng. eupša e no hlokomela mohuta wa bophelo bjo a bo phelago. Bjo bo bolela se a lego sona.

¹⁵⁴ Bjale, a o ka kgona go eleletša seo, monna ka bophelo bjo bo ka rego, “Go dumela phodišo Kgethwa, seo ke se sengwe sa dinonyana. E be e le morago ka go mengwaga ya go feta. Ga go selo se se bjalo lehono”? A bophelo bjo bo swanetše Ebangedi, gore, “Kriste o gobaditšwe ka baka la dikarogo tša rena, gomme ka megogoma ya Gagwe re fodišitšwe”? O re, “Eupša ke nna letikone.” Ga ke kgathale. O ka no ba mopišopo.

¹⁵⁵ Ge ke kwele Mopišopo Sheen a re, e ka ba mengwaga ye mebedi ya go feta, ke etla tlase; ga se ka tsoge ke mmuletše gape. Ge a rile, “Monna yo a ka dumelago le go leka go phela ka Beibele yela, o be a le bjalo ka yo mongwe a lekago go sepela go kgabola meetse a leraga.” Mopišopo Sheen, ka gona a retologa go dikologa, a re, “Ge ke fihla Legodimong, le a tseba ke eng? Ge ke kopana le Jesu, ke ya go Mmotša, ‘Ke nna Mopišopo Sheen,’ gomme O tla re, ‘O, ee, ke kwele mme wa Ka a bolela ka wena.’” Bohetene, banna ba ba rogago Lentšu lela. Modimo eba le kgaugelo. Ga ke moahlodi. Le a bona?

Lentsu leo ke Therešo. Thwi. Gomme Moya wa Modimo o tla lemoga Sengwalwa sa Gagwe Mong. O tsebagaditšwe ke Sengwalwa sa Gagwe. Se—Se—Se bolela ka Yena. Gomme o tsebagatšwa ka go Se dumela, gomme Se go fa bohlatse bja boitsebišo bja gago.

¹⁵⁶ O se ke wa kgakgana le ba bangwe. Gomme o se ke—gomme o se ke wa ba le dikgakgano tše tša lapa, bjalo ka ge ke boletše. Lerato le tswala lerato. Kgalefo e tswala kgalefo.

¹⁵⁷ Bjale, bjale a re hlokomeleng. Lebelelang Jesu, motsotso feela. O be e le mohlala wa lena. Ke a holofela ga le lape kudu. Lebelelang. A re lebelelang Jesu, motsotso feela. O be a le mohlala wa rena. O boletše bjalo. “Ka gore Ke le file mohlala, gore le dire go ba bangwe bjalo ka ge Ke dirile go lena.”

¹⁵⁸ Bjale hlokomelang. Ge a tlile lefaseng, ge go be go le kudu, go se dumele mo gontši lefaseng thwi nako yeo bjalo ka ge go kile gwa ba, ga se gwa ke go Mo fokotša lebelo. O ile pele thwi a rera go no swana, le go fodiša go no swana. Ga se gwa tsoge gwa Mo tshwenya. Fao go be go le baswaswalatši. Monna o ile a swaswalatšwa go tloga nakong ya ge A be a le Lesea go fihla A ehwa sefapanong. A e ile ya Mo emiša? Aowa, mohlomphegi. Nepo ya Gagwe e be e le eng? “Ka mehla go dira se Tate a se ngwadilego. Ka mehla go dira se se bego se kgahla Yena.”

¹⁵⁹ Lebelelang Jesu. Go bolela ka rena re ikokobetša ka borena? Ge Modimo ka Boyena a bile Lesea, sebakeng sa go tla ka gare—ga mankiana felotsoko ka legaeng la go hlomphega, o tswetšwe ntle kua godimo ga mkgobo wa manyora ka setaleng, magareng ga mamane a go tšholla. Ba Mo phuthetše ka mašela a go potoka, go tšwa molaleng wa joko ya pholo. Modiididiidi wa badiididiidi, gomme, go le bjalo, Mohlodi wa magodimo le lefase.

¹⁶⁰ Bjo botee bja go tonya, bja pula bošego, ba rile, “Mong, re tla ya gae le Wena.”

¹⁶¹ O rile, “Diphukubje di ne melete, le dinonyana di ne dihloga, eupša le bile ga ke na lefelo go latša hlogo ya Ka.”

Modimo, Jehofa, o ikokobeditše ka Boyena gomme a ba Monna; a emelwa ka nameng ya sebe, go lopolla wena le nna. Gona rena re bomang? O be a le mohlala wa rena. Ke nna mang? Lefeela.

¹⁶² Ke be ke botša yo mongwe, morago ga sekgalela se, ka kopanong ye nnyane. Ke rile, “Morwa yo mongwe le yo mongwe a tswetšwego ke Modimo o swanetše go lekwa, pele, a otlilwe.” Ke elelwa ge ke bile le ya ka, goba iri ya ka ye kgolokgolo. Ge—ge monna a tswalwa gape, go ne lefelo le lennyane, go swana le lenala la monwana wa gagwe, le Modimo a le hlabelago ka go yena, tshepedišo, le wela ka pelong ya gagwe gomme fao la kgwaparetša. Gomme Sathane o mo dira gore a le netefatše. Gomme ge le se fao, o ile.

163 Ke elelwa kua ka bookelong, ke be ke le mengwaga ye masomepedipedi bogolo, masomepeditharo, mohlomong, mmogo, ke le monna yo moswa. Gomme tate wa ka, a e hwa ka matsogong a ka, gomme nna ke bolela le Modimo bjalo ka mofodiši. Gomme tate wa ka mong ka tlhaselong ya pelo, o robaditše hlogo ya gagwe ka letsogong la ka, gomme nna ke mo rapelele; gomme ka mmona a retolla mahlo a le gomme a ntebelela, gomme a wa, go ya go kopana le Modimo. Ke mo tšeetše godimo gomme ka mmoloka kgauswi ga lehlakore la ngwanešu, gomme matšoba a be a sa le a maswa godimo ga lebitla la gagwe, gomme nna ke rera Modimo yo a fodišago balwetši. Ke be ke šomela Khamphane ya Tirelo tša Phatlalatša, bakeng sa disente tše masomepedi ka iri, gomme mogatša wa ka a šoma ntle mo ka fektoring ya dihemp; go re thuša go direla mošemane wa rena yo monnyane wa dikgwedi tše lesomeseswai bophelo, Billy Paul, le ngwana wa dikgwedi tše seswai bogolo yo a bego a mo rwele.

Ke bone Kgaetšedi Wilson a dumela ka hlogo ya gagwe. O elelwa seo; Roy Slaughter le ba bangwe ba nako ya kgale.

164 Ke dirile eng? Ke sepetše mekgotheng, ke swere sangwetši ka seatleng sa ka, go tla tlase go tšwa koteng, gomme ke pakela yo mongwe le yo mongwe a bego a etla go feta, ka lerato la Jesu Kriste. Ka ya go karatšhe ya bona le go ba kgopela ge eba ke be nka se kgone go e šomiša, ka bolela le molokiši. Ka ya ka gare ka kua, ka re, “Banna, a le kile la phološwa le bjale? Ke hweditše se sengwe ka pelong ya ka.” Ka ya mabenkeleng a dijo ka nako ya bošego. Ke tla gae ka iri ya bobedi goba ya boraro mosong, go dira dipitšo tša balwetši bošego ka moka botelele. Ke sa kgone. . . Go no dula fase, go fetola le go apara diaparo tša ka tša mošomo. Gomme ke dula fao ka setulong le go khutša go fihla seetša sa mosegare, ke tsoga gomme ke sepela. Gomme ke le yo mosese bjalo, ka go ikona le go rapela, go fihla ke be ke swanetše go rapela le go apara marumo a ka, go ya godimo koteng. Go rera, le go rera Modimo o be a le yo mogolo, Modimo e be e le kgaogelo, Modimo o be a le lerato, go batho.

Gomme, mo, papa wa ka a ehwa godimo ga matsogo a ka. Gomme banešu ba ka ba hwile, ba bolailwe ge ke be ke eme ka phuluphithing tlase mo ka go ye nnyane ye, kereke Pentecostal ya makhalate, ke rera. Ba tla ba mpotša, “Ngwaneno wa gago o bolailwe godimo ga tsela ya lephefo. Koloi e mo thutše gomme ya mmolaya.” Madi a ngwanabo mong a rotha go tšwa hempeng ya gagwe, mo a mo topelago godimo ga tsela ya lephefo. Thwi ka morago ga ge ke mmolokile, papa wa ka a hwa. Nako yeo, fale go be go letše mogatša wa ka ntle kua.

165 Gomme ka ya, ka tla godimo mo ka tabarenekeleng ye. Go tloga go ye, fao sefala se se se emego, ka botša batho, dikgwedi tše tshela pele e direga, “Go tla tla lefula. Gomme

ke bone Morongwa a tšea molamo, gomme a ela, 'Dikgato tše Masomepedipedi godimo ga Mokgotha wa Spring.'"

Sandy Davis le bona ba be ba dutše, ba segile, ba re, "E be e no ba feela e ka ba diintšhi tše seswai gabotse goba tše lesome ka 1884, mošemane. Ke eng e bolelago le wena?"

166 Ka re, "E tla ba. Ka gore, ke bone e tee ya dipono, gomme E mpoditše bjalo. Gomme le tla ba fao." Gomme fale go ne leswao godimo ga Mokgotha wa Spring, lehono, ka meetse a dikgato tše masomepedipedi. Ka re, "Ke sesile godimo ga ntlhora ya tabarenekele ye ka seketswana." Gomme ke dirile.

167 Nakong yeo, mogatšake a babja. Ka mo rapelela. Gomme ka tla tabarenekeleng, batho ba be ba mo letetše. Ka re, "O a hwa."

"Oo, e no ba mogatšago, yoo."

168 Ka re, "O a hwa."

Ka ya godimo kua gomme ka rapela le go rapela le go rapela. Gomme ka swarela diatla tša ka ntle. A tšea go swara seatla sa ka. A re, "Billy, ke tla kopana le wena mosong, ema godimo Kua." A re, "Tliša digotlane mmogo gomme le kopaneng le nna Kgorong."

169 Ka re, "No thoma go goelela, 'Bill.' Ke tla ba Kua." Le a bona? Gomme a tšwela ka ntle. Ka mo robotša tlase kua ka bolotabahu.

Ka ya godimo gae, go robala fase. Gomme ge ke dirile. . . Billy Paul yo monnyane o be a dula le Mdi. Broy le bona, a babja kudu. Ngaka e be e mo letetše go hwa nako ye nngwe le ye nngwe. Nna ke be ke rapelela Billy. Gomme mo gwa tla Ngwanešu Frank gomme a nkhwetša. A re, "Lesea la gago le a hwa, mosetsana yo monnyane."

170 Ka ya ntle bookelong. Ngaka Adair a se ke a ntumelela go ya ka gare, a re, "O ne menentšaitisi. O tla o tšela morago go Billy Paul." A re mooki a mphe mohuta wo mongwe wa selo se sehubeu go nwa, mohuta wa aneseteteki, ya se sengwe go nkokobatša. Gomme ka ba dira go tlogela kamora, ka se lahlela ka lefasetere. Ka ngwegela ntle ka mojako wa morago, ka theogela lebatong la fase.

Fale lesea le be le letše fale, pele ga bookelo, wote ya modulanoši, dintši ka moka ka mahlong a gagwe a mannyane ka mokgwa woo. Ka tšea sethibela monang sa kgale, ka di bokela kgole, gomme ka se bea godimo ga gagwe. Ka ya fase, ka re, "Modimo, kua go robotše papa wa ka le ngwanešu, ka kua, le matšoba godimo ga lebitla la bona. Kua go robotše Hope, o robotše ka kua. Gomme lesea la ka šele, le a hwa. Se mo tšee, Morena."

171 O ile a no gogela garetene fase, mo o ka rego o re, "Homola. Ga ke nyake go go kwa, le gatee." Yena ga se ake le bile a bolela le nna.

¹⁷² Nako yeo, ge A be a sa bolele le nna, e be e le nako ya Sathane. O rile, “Gomme ke gopola gore o rile O be a le Modimo wa go loka. Ke eng ka moka o goelelago ka sona? O no ba mošemane. Lebelela go dikologa, godimo ga toropokgolo. Mosetsana yo mongwe le yo mongwe le mošemane o kilego wa ikamanya nabo ba nagana gore o lahlegetšwe ke monagano. O na le.” Bjale, ga se a kgona go mpotša gore ga go Modimo, ka gore ke be ke šetše ke E bone. Eupša o mpoditše gore O be a sa ntlhokomele.

¹⁷³ Ke dutše bošego ka moka botelele, letšatši ka moka botelele. Ka re seo go Modimo, “Ke dirile eng? Ntaetše, Morena. Se dire ba go hloka molato ba tlaišegela nna, ge ke dirile phošo.” Ke be ke sa tsebe O be a nteka. Eupša morwa yo mongwe le yo mongwe a tlogo go Modimo o swanetše go lekwa. Ka re, “Mpotše se ke se dirilego. Ke tla se lokiša. Ke dirile eng eupša go rera letšatši ka moka botelele, bošego ka moka botelele, le go no Mo neela bophelo bja ka, kgafetšakgafetša? Ke dirile eng?”

Sathane a re, “Yeo ke therešo. O a bona, bjale, ge e etla go wena, gomme o boditše ka moka ga bona gore o a dumela gore Ke mofodiši yo mogolo, gomme fale go robetše lese a gago le robetše fale, le a hwa. O gana le go no kwa. Mogatšago o hwile ka numonia ya mafahla. O boletše gore O kgona go fodiša dikankere, gomme šole Yena. Bjale, o bolela ka Yena e le wa go loka, le ka fao A lokile go batho. Go reng ka wena?”

¹⁷⁴ Nako yeo ka thoma go mo theetša. Fao ke go fa mabaka. Ka gopola, “Yeo ke therešo.”

A re, “A ka kgona go go botša. Ga a swanela go bolela Lentšu. Go no *lebelela* go lese a gago, gomme le tla phela.”

Ka re, “Yeo ke therešo.”

“Gomme bontši bjo o Mo diretšego, go le bjalo seo ke se A go direlago sona.”

¹⁷⁵ Ka re, “Yeo ke therešo.” Ka thoma go nagana, “Gabotse, eng?” Le a bona? Se sengwe le se sengwe se thoma go robega, ge go etla go go fa mabaka. Eupša, ge go etla go Leo, Leo le a lekelela. Le dutše kua. Ke be ke le e ka ba go lokela gore, “Gona ke tla tlogela.”

Eupša ge go fihla fase go fihla ka moka maatla a go fa mabaka a robegile go tloga, gona go tla go Bophelo bjola bo sa Felego, Tswalo ye mpsha yela. Go ka reng ge nkabe E be e se fao? Go ka reng ge nkabe E be e se ne? Re be re ka se tsebane seng sa rena yo motee go yo mongwe ka tsela ye re dirago bjale. Kereke ye e ka be e se fa ka mkgwa wo, dikete le dimilione go dikologa lefase. Eupša, lebogang Modimo, E bile fao.

¹⁷⁶ Ka gona ge ke gopotše, “Eng? Ke nna mang, go le bjalo? Ke nna mang, go botšiša borena bja Gagwe? Ke nna mang, go botšiša Mohlodi yo a mphago bjona bophelo mo lefaseng? Ke hweditše

kae lesea lela? Ke mang a mphilego lona? Ga se la ka, go le bjalo. O nna nkadima lona, lebakana.”

Ka re, “Sathane, tloga go nna.” Ka ya godimo, ka bea seatla sa ka godimo ga lesea. Ka re, “Modimo a go šegofatše, pelo bose. Ka motsotso, papa o tla go tšeela fase, a go bea godimo ga matsogo a mama. Barongwa ba tla rwala soulo ya gago go tloga. Gomme ke tla kopana le wena ka gare mosong wola.”

Ka re, “Morena, O mphile yena. O mo tšea go tloga. Le ge O ka mpolaya, bjalo ka Jobo ge a rile, go le bjalo, ke a Go rata gomme ke a Go dumela. Ge O nthomela heleng, ke tla Go rata, go le bjalo. Nkase kgone go tloga go seo.” Ke lena fao.

Ge e no ba bohlale, ka moka e tla robega go tloga. Eupša o swanetše go be le setswalle sa sebele. O swanetše go tswalwa gape.

¹⁷⁷ Ke ka baka leo badiredi ba tlogago, ditšhatše tše kgolo le dilo. Ba re, “Ga go selo se sebjalo ka phodišo Kgethwa. Ga go selo se sebjalo bjalo ka dilo tše.” Ga se ba ke ba tsoge ba ba lefelong le lekgethwa lela, bjalo ka ge ke be ke bolela mosong wo. Ga ba tsebe selo ka Lona. Ba ka bolela bjang gore ke bona bana ba Modimo, gomme ba gana Lentšu la Modimo? O ka kgona bjang go e dira, go gana wona Moya wo Mokgethwa wo o go rekilego?

¹⁷⁸ Oo, e nong go elelwa, Jesu o ikokobeditše ka Boyena, go iša lehung, bakeng sa lena. O be a sa kgakgane. Ge ba tshwetše ka sefahlegong sa Gagwe, Yena ga se a ke a tshwela morago. Ge ba gogetše maledu a Gagwe ntle, Yena ga se a ke a goga a bona. Ge ba Mo phasotše ka lehlakoreng le tee sefahlego, le lengwe, Yena ga se a tsoge a ba phasola. Yena o ba rapeletše, a sepelela pele, ka go kokobela. Yena o be a le mohlala wa boikokobetšo.

¹⁷⁹ Yena o be a tletše tumelo. Gobaneng? Yena o tsebile gore Mantšu a Gagwe a be a ka se kgone go palelwa. Yena o phetše ka Lentšu kudu go fihla A eba Lentšu.

O Modimo! A ke swarele diatla tše pedi tša ka go Modimo, pele ga batheeletši ba. A ke phele ka mkgwa woo. A Lentšu le le be bjalo, gore nna le Lentšu le re selo sa go swana: a mantšu a ka e be Lentšu le; a dikakanyo tša pelo ya ka; a Yena a be ka pelong ya ka, monaganong wa ka; tlema melao ya Gagwe godimo ga kota ya bohlale bja ka; di tleme godimo ga kota ya pelo ya ka; a ke no bona Yena; ge moleko o tsoaga, a ke bone Kriste; ge dilo di eya ka phošo, a ke no bona Yena; ge ke itokiša, gomme lenaba le leka go ntira ke kwate, a ke bone Jesu, O tla dira eng?

¹⁸⁰ O be a le kudu ka go Lentšu, go fihla Yena le Lentšu ba eba selo sa go swana. Hlokomelang.

¹⁸¹ Yena ga se a ke a swanela go kgakgana. Yena o tsebile Yena le Lentšu ba be ba swana. Yena o tsebile Yena o be a le Lentšu la Modimo le dirilwe go bonagala, le gore molao wa Modimo mafelelong o be o tla fenya lefase. Yena o tsebile leo, Lentšu la

Gagwe. Yena o bile le tumelo. Yena o tsebile moo Yena a bego a le gona. Yena o be a se a swanela go bolediša, le gore, “Mo, o ka kgona go tla godimo *mo*.”

¹⁸² Diabolo o rile, “Bjale, lebelela, O kgona go dira mehlolo. O a tseba O na le tumelo ye kgolo. O ka kgona go dira mehlolo. Ke tla Go agela moago, gabedi bogolo bja wa Oral Roberts. Ka gore, batho ka moka . . . Se—se selo se nnoši O swanetšego go se dira, ba laetše. Taboga go tloga moagong wo fa, e no ya thwi fase, gobane go ngwadilwe, o a bona, ‘Barongwa ba Go kukela godimo, gore leoto nako efe kapa efe le se thitše leswika.’” Le a bona?

Yena o tsebile Yena o be a ne maatla. Yena o tsebile O be a ka kgona go e dira. Yena o tsebile a be a le ka go Yena, eupša O be a sa nyake go a šomiša go fihla Modimo a Mmoditše go dira. Le a bona? Yena o a nyaka go ba Modimo ka go Yena, go ba Lentšu ka go ka moka. Gomme Yena o tsebile seo, ge A boletše eng kapa eng, gore e be e le Lentšu la Modimo; gomme le ge magodimo le lefase di feta go tloga, Lentšu lela le tla fenyha letšatši le lengwe.

¹⁸³ Yena o be a sa kgakgane le go kgorometša. Yena o nno bolela Mantšu a Modimo. Lentšu le lengwe le le lengwe leo le tšwago dipounameng tša Gagwe e be e le Lentšu la Modimo le le tloditšwego.

A go be go ka se makatše ge re be re ka kgona go bolela gore, “Lentšu la ka le Lentšu la Modimo le a swana. Se ke se bolelago, Yena o a se hlomphe, ka gore ga ke dire selo go fihla Yena a mpotša pele”? Oo, mohlala wa lena šoo. Fao go bophelo bja go swanela Ebangedi.

¹⁸⁴ E sego baprista bale ba bego ba rutegile kudu le go pholetšhwa, le go ba le ka moka dirithi tše kgolo tšela, gomme ba ema le go dira dithapelo tše telele, gomme ba metša dintlo tša mohlologadi, le go ja ditulo tša godimo ka—ka phuthegong, ka moka dilo tše fao. Ba be ba . . . Bjoo e be e se bophelo bja go swanela Ebangedi.

Eupša Yena o be a swanela Ebangedi, kudu bjalo, gore Modimo a be a re, “Yo ke Morwa moratwa wa Ka, Ke kgahlwago ke ka go Yena gabotse. Ekwang Yena. Lentšu la Ka ke Yena. Yena ke Lentšu la Ka. Yena le Nna re a swana.”

¹⁸⁵ Tsebang, hlokomelang se bjale. Yena o be a tseba gore mafelelong Lentšu la Gagwe le be le tla fenyha lefase. Yena o tsebile mo Lentšu la Gagwe le bego le etšwa gona. Yena o tsebile Le be le ka se tsoge la palelwa, ke ka baka leo Yena a rilego, “Bobedi magodimo le lefase di tla feta go tloga, eupša Lentšu la Ka le ka se tsoge la palelwa.” Le a bona? Yena o kgonne go bolela seo. Yoo e be e le Monna Yo Yena le Lentšu la Modimo ba bago sa go swana. Yena o rile go bona . . .

“Le swanetše go dira *se* le *sela*.”

¹⁸⁶ Yena o rile, “Ke mang a ka kgonago go Nkahlola ka sebe? Ke mang a ka kgonago go Ntatofatša?” *Sebe* ke “go se dumele.” “Ge Nna, ka monwana wa Modimo, ke rakela bodiabololo ntle, barwa ba lena ba ba rakela ntle ka wa mang?” Le a bona? E be e se seo, kafao e be e swanetše go ba se sengwe gape. Le a bona? “Ge Nna . . .”

Ba rile, “Gabotse, re raketše bodiabololo ntle.”

¹⁸⁷ Yena o rile, “Ge Ke e dira ka monwana wa Modimo, Lentšu la Modimo le le hlatsetšwego, gona barwa ba lena ba ba rakela ntle ka mang? Gona le ba baahlodi.”

¹⁸⁸ Batho ba matšatši a Gagwe, gomme batho ba dirile metlae ka Yena, ba boletše ka Yena. Eupša, Yena, ba Mo nyenyefaditše, ka tsela ye nngwe le ye nngwe ba bego ba kgona. Ba Mmoditše ka mehuta ka moka ya bobo, kgahlanong le Yena, eupša O tšwetše pele.

Bjale ke nyaka go tswalela mo motsotsong, ka go bolela se.

¹⁸⁹ Batho ba matšatši a ke sehlopha sa seemo sa megalatšhika. Batho ba letšatši le ke sehlopha sa seemo sa megalatšhika. Ba boifa go tšea ditshepišo tša Modimo. Banna ba Kereke, mokgatlo wa kereke, mekgatlo ya kereke e boifa go tšea tlhohlo ya Lengwalo la Modimo la letšatši le. Ba a lemoga. Ba a lemoga gore maemo a bona a sebjalebja le ebangedi ya bona ya leago ye ba e rerago e ka se kopane le tlhohlo ya iri ye, go no se fete Simisone go kgona go kopana le yona ka leemong la gagwe. Go tšere Modimo.

Gomme lenaneo šele le le e tshepišitšego. Ke tla ya go leo ka motsotso.

¹⁹⁰ Ke nyaka go swara lentšu lela, motsotso. Le ge ba ipitša ka bobona Bakriste, ba amogetše dithutotumelo, dithutotumelo tša madirwa ke motho, go tšea sebaka sa Lentšu la Modimo. Kafao, ba kgona go tšea thutotumelo, ka gore motho o e dirile. Eupša ba boifa go bea tumelo ya bona ntle kua ka go Modimo yo ba tleleimago gore ba a mo rata. Yeo ke therešo. Gomme ka gona le bolela gore bophelo bjoo bo swanela Ebangedi? Bo ka se be, le ge ba le maloko a kereke. Eupša bjoo ga bo swanele Ebangedi. Aowa, ka nnete.

¹⁹¹ Ebangedi! Jesu o rile, “Eyang lefaseng ka moka gomme le rere Ebangedi go sebopiwa se sengwe le se sengwe. Maswao a a tla latela badumedi.”

Gomme ge o gana ao go latela badumedi, o ka kgona bjang go ba le bophelo . . . Ga go kgathale, o ka no ba o se wa ke wa bolela lentšu le lebe, o ka no boloka melao ka moka ye lesome, seo se ka se be le selo setee go dira le yona. Bo sa no se swanele Ebangedi. Le a bona? Bo ka se kgone go ba.

Baprista bale ba bolokile yeo, gomme go le bjalo ba be ba sa swanele. Yena o rile, “Ke lena ba tataweno, diabololo.” Ke mang

a bego a ka kgona go bea monwana godimo ga o tee wa bona banna? Leswao le tee la molato, gomme ba be ba kgaatlwa ka maswika ntle le kgaogelo. Banna ba bakgethwa! Gomme Jesu o rile, “Ke lena ba tataaweno, diabololo,” ge Ebangedi e tlile ka gare go ya.

¹⁹² Le ge ba ipitša ka bobona Bakriste, ba rata go swarelela go dithutotumelo, dithutotumelo tša bona. Oo! Dithutotumelo di hloma le go phethagatša go nagana ga batho ba sebjaalebja ba letšatši le. Gomme monna yo a yago go ba katlego ka letšatšing le, o swanetše go ya le mosepelo wa sebjaalebja wa go nagana. A ke bolele seo botse le go kwagala. Le a bona? Monna, ge o eya go ba katlego, o swanetše go ya le go nagana ga sebjaalebja ba letšatši le. Ke . . . Ba ya go dikologa, ba re, “Oo, a ga se morategi? A ga a makatše? Yena o no kgona go dula fale go otloga bjalo, gomme ga a ke a tsoge a re swarelela ka godimo ga metsotso ye lesometlhano. Gomme modiša wa rena ka mehla ga a re kgagamollele ntle ka dilo tšeo.”

Dihlong go modiša yoo. Monna mang kapa mang yo a ka se kgonego go ema ka phuluphithing gomme a lebelela godimo ga sebe sa letšatši le, gomme a se llela ntle, go na le se sengwe sa phošo ka monna yoo. Ga a swanela Ebangedi ye a tleleimago go e rera. Yeo ke therešo. Kafao, ka go dira bjalo, ba itirela ka bobona maitshwarelelo, ka gore, “Bjale, lebelelang, phuthego ya ka!”

¹⁹³ Mo—mo monna o tlile mo, e sego telele go fetile, go kereke ye e itšego ye kgolo, gomme o be a ngwala theseso. Gomme a re, “Ke ngwala ka phodišo Kgethwa.” A re, “Ngwanešu Branham, re a go rata, ka kerekeng ya rena ya leina.” E tee ya dikereke tša maina ye kgolokgolo kudu, ye tee ya tše kgolokgolo kudu ya setšhaba, goba lefase. Gomme o rile, “Re a go rata, ka kerekeng ye ya leina.” Yena o be a le thwi mo ka Jefferson Villa. Eupša, a re, “Ke tla go hwetša ntle ka phodišo Kgethwa ye.” O rile, “Fao go phošo e tee feela yeo kereke ya ka ka kgonthe e e hwetsago.” Le a bona? Yena a re, “O tswalana go dikologa Mapentecostal a mantši kudu.”

Ka re, “Gabotse, bjale, o a tseba, yeo ke therešo.” Ka re, “Yeo ke therešo. O a tseba, ka mehla ke be ke nyaka sebakabotse go tloga go bona.” Ka re, “Ke tla go botša eng. Ke tla tla toropong ya lena, o dire kereke ya gago go nthekega ka tšhelete.”

“Oo,” a re, “ba ka se ke.”

Ka re, “Seo ke se ke se gopotšego. Seo ke se ke se gopotšego.”

¹⁹⁴ A re, “O a bona, kereke ya ka ya leina e ka se emele seo.” Seo se swana kudu le boitshwarelelo, bjalo ka, “Ke nyetše mogatša,” goba “ke rekile joko ya pholo.” Ga ke tshwenyegwe ke digrata tše kae tša bongaka o nago natšo, goba o lebeletšwe godimo gakaakang, ke kereke ya gago ya leina. Mohuta woo wa bodiredi ga wa swanela Ebangedi ye e ngwadilwego ka Pukung ye. Thwi.

¹⁹⁵ Leloko le lengwe le le lengwe le le la kereke le ka tšeago lehlakore le selo se sebjalo ka seo, gomme ba ipitša ka bobona Bakriste! Gomme ba ya ntle mo le go phela. . . Gomme basadi ba ripile moriri wa bona, le go apara diaparo tše Beibele e ba botšago gore ba se ke. Banna ba tšwelapele ka tsela ye ba dirago bjale, “sebopego sa bomodimo,” ba tšea dino le go kgoga disebara, le go nyala makga a mmalwa le go ba matikone a kereke le badiša, le go ya pele. Gomme batho ba ba sepelago le selo se sebjalo ka seo, mohuta woo wa bophelo ga o swanele Ebangedi.

¹⁹⁶ Mosadi yo a tlogo go sepela, a ya mogaleng gomme a ala leleme, le go thoma go kgakgana ka kerekeng, le dilo tše bjalo ka tšeo, bjo ga se bophelo bjo bo swanelago Ebangedi bjo re yago go bo emela. Motho mang le mang yo a ka thubago kereke, gomme a thoma phapano gare ga batho, le dilo tša go swana le tšeo, ga a swanela Ebangedi ye re e rerago. Tlwa. “Ke sebopego sa bomodimo, go gana maatla a bjona,” maatla a Modimo ao a go bolokago go tšwa go se se bjalo.

¹⁹⁷ Elang hloko, bjale, ga ba e dire. Ba no se e dire. Ba ne boitshwarelelo, gore, kereke ya bona ga e dumele ka go Lona. Ba . . .

Gabotse, eupša, Jesu o be a tla re—a re go monna, bošego bjo, a bolela go pelo ya gagwe gomme a re, “Ke nyaka wena o ye, o rere Ebangedi ya go tlala.”

“Kereke ya ka ga e E emele, Morena. Ntshwarele, ge O rata. Ke na le tšhatše ye kaone. Ke—ke—ke, O a tseba, ke nna modiša, ye tee ya dikereke tše kgolokgolo kudu ka toropongkgolo ye, Morena. Oo, re tumiša Leina la Gago tlase kua! Ee, Mohlomphegi. Ka nnete re a dira. Nka se kgone go e dira.” Boitshwarelelo bja go swana, selo sa go swana. Kafao ga ba tle go mokete wa semoya wa tshepišo ya Gagwe, Lentšu le le hlatsetšwego.

¹⁹⁸ A Jesu ga se ake a re, “Mo go lego setoto, dintšhu di tla kgobokana”? “Dintšhu,” e sego dibobodi, bjale. Dintšhu! Mo go lego togotogo, le—le—le sebodi, gona dibobodi di a kgobokana. Eupša mo go lego ye mpsha, ya go hlweka Nama, dintšhu di tla kgobokana. Le a bona? Nnete. Moo Lentšu, Dijo tša ntšhu, di tla kgobokana.

¹⁹⁹ Kafao ga ba tle moketeng wa semoya wo ba laleditšwego go wona. A le a dumela gore Modimo o file Amerika taletšo, mengwaga ye lesometlhano ya go feta, go tla tsošeletšong ye kgolo, moketeng wa semoya? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] A ba tlile? Aowa, mohlomphegi. Aowa, mohlomphegi. Gona, go gana go tla, a ke bophelo bjo bo swanelago Ebangedi, le ge ba ipitša ka bobona seo?

²⁰⁰ Ge monna a etla go nna, e sego telele go fetile, gomme a dula tafoleng, gomme a re, “Ngwanešu Branham, ke nyaka go fihla go kgabaganya tafola,” monna yo mogolo, “Ke nyaka go tšea go

swara seatla sa gago. Ke a go rata.” Ke be ke le ka kerekeng gomme ka mo kwa a rera. A re, “Ke a go rata. Ke a dumela o mohlanka wa Modimo.”

Ka re, “Ke a go leboga, ngaka. Ke a go rata, le nna.”

A re, “Ke nyaka go go botša ka mo ke go ratago kudu, bjalo ka ngwanešu.” Gomme a re, “O bona kgošigadi ye nnyane ya ka e dutše mo, mogatšaka? O a mo elelwa?”

Ka re, “Ke a dira.”

A re, “Ngaka o mo fa dibeke tše pedi go phela, ka kankere ya thišu. Gomme o tšile toropongkgolo gomme wa mo rapelela. Gomme wa lebelela godimo, gomme wa bona pono. Wa lebelela morago gomme wa mpošša, ‘GO RIALO MORENA, o tla fodišwa.’” Lefelo le legolo ka mokokotlong wa gagwe, le subeletše ka gare ka mokgwa *woo*, le be le lebega bjalo ka le legolo le letona... bjalo ka karolo ya letswele la mosadi le gogetšwe ka gare, ka mokokotlong wa gagwe, thwi godimo ga lerapo la mokokotlo. Fao ga go le ge e ka ba lefelo la yona, lehono. A re, “Mola go dutše kgošigadi ya ka, e a phela lehono.” A re, “Nka dira eng kapa eng eupša go go rata, go rapeleng thapelo yela ya tumelo? Nka kgona bjang go tlogela go go dumela go ba mo—mo mohlanka wa Morena, ge o mpone, le go bolela tlwa seo se bego se tla direga?” Yena a re, “Bjale ke go swaretše se sengwe, Ngwanešu Branham.” Yena a re, “Ke nna wa liki ye kgolokgolo kudu ya Pentecostal e lego fao.”

Ka re, “Ee, mohlomphegi. Ke tseba seo.”

Yena a re, “Ke boletše le baena, e sego telele go fetile, gomme ba mpoditše gore ke kgomane le wena, gomme ke go botše gore e bile dihlong gore o tšere bodiredi bofiwa ke Modimo bjala go ya go sehlopha sa batho mošwanoka le tikologong ka mokgwa woo.”

Ka re, “A ke therešo?”

A re, “Ee.” A re, “Modimo o rometše bodiredi bjola go itia mafelo a mogalatšhika, lefelo le legolo, dintlhakgolo.”

²⁰¹ Ka bona diabololo a bolela thwi nako yeo. Ka gopola, “Ya. Tabogela fase go tloga thabeng ye, gomme o laetše, o a tseba, go tloga moagong wo.” Le a bona? Le a bona?

Ka gopola, “E no mo hlahlela pele kgole gannyane.” Mme wa ka wa go tšofala o be a fela a re, “Nea kgomotshadi thapo ya go lekanela, e itekeletša ka boyona mong.”

Ka re, “A ke therešo?”

“Ee.” A re, “A dihlong, ka se o se dirago?” A re, “O eng? Lehono ga o kgone le go ithekela ka bowena sejo.” Gomme a re, “Lebelela Oral Roberts le bona, ba gatetše ka gare, gomme ba tšwela ntle kua le tee lekgolong ya bodiredi bjo o nago nabjo. Lebelela se ba nago le sona.”

Ka re, “Ya. Yeo ke therešo.” Le a bona?

Gomme a re, “Sehlopha sa ka se tla go tšea. Re tla go tšea thwi ka gare, bjalo ka—bjalo ka yo motee wa baena ba rena. Ba tla go fa seatla sa go ja sa kopanelo, gomme re tla beakanya sefofane, gomme ra go fa megolo ya gago ya makgolotlhano ka beke, goba go feta ge o e nyaka. Gomme re tla go romela go toropokgolo ye nngwe le ye nngwe ye kgolo ka nageng.” Se se diregile thwi ka Phoenix, Arizona, thwi go kgabaganya tafola. Gomme a re, “Gomme re tla lefa tša gago. . .” A re, “Ka gona a nke lefase, lefase la ka ntle, a nke bahlomphegi, mathaka a magolo, ba godimo le godimo. . .” A re, “Ka mehla o bolela ka ba fase le ka ntle. Re na le ba godimo le ka ntle.” A re, “A nke ba bone seatla sa Morena. Gomme ke tla ba dira ba tšee mogatšake mmogo, le ba bangwe, go kgona go netefatša gore dilo tšeo o di bolela di tla go phethega.”

²⁰² Ka re, “Ee, mohlomphegi. Seo e tla ba se segolo.”

Bjale, le a bona, monna, ka leemo la D.L., L.L.D., mongwadi wa dipuku, le a bona, ngaka ya dingwalwa, mongwadi yo mokaone, monna yo mokaone. Le a bona? O be a sa tsebe Lengwalo.

A le be le tseba gore Morongwa yo a dirilego yona mediro ga se a ke a tsoge a ya Sodoma? O šetše le sehlopha sa babiletšwa ntle, Abraham.

O nno se e tsebe. Ke nno mo tlogela a nnoši, ka no dula fale gannyane ga nthatana. Ke no nyaka go bona gore go swara e be e le eng. Ka re, “Gabotse, ke swanetše go dira eng?”

A re, “Gabotse, Ngwanešu Branham, feela selo se nnoši ba se boletšego. . . Re se boledišane, dilo di se kae, dilo tše nnyane tša go se re selo tše o di rutledga, tšeo o no di beela ka thoko.”

Ka re, “Mohlala, eng, ngwanešu?”

“Oo,” a re, “kolobetšo ya gago, o a tseba. O a tseba, o mohuta wa go kolobetša go swana le maoneness, sengwe sa go swana le seo.” A re, “Dilo tše nnyane bjalo ka tšeo.”

Ka re, “Oo?” Ka ya pele.

Gomme a re, “Bohlatse bja mathomo; le bareri ba basadi; gomme feela dilo di se kae tše nnyane bjalo ka tšeo.”

²⁰³ Ka re, “Uh-huh?” Ka re, “O a tseba, ke maketše gore mohlanka yo motee wa Modimo a ka kgopela mohlanka yo mongwe wa Modimo, ka morago ga go fa tlhompho go nna o dirilego, le go mpitša moporofeta, le go tseba gore Lentšu la Morena, goba kutollo ya Lentšu, e tla go moporofeta. Gomme o retologa go dikologa, Ngaka Mopapa, (ga e bolele ka bohlale bja gago bjo bobotse), gomme o bolela le go kgopela, mohlanka yo mongwe wa Modimo, o kgopela mohlanka yo mongwe wa Modimo go itšimeletša ka selo seo. . . ?. . . se rago kudu go yena go feta bophelo ka bobjona.” Ka re, “Aowa, mohlomphegi,

Ngwanešu Mopapa. Ga go ka mokgwa wo nka se dirago. Aowa, mohlomphegi.”

Ke eng sona? Fao go thoro ya Bophelo bjo Bosafelego; go phela goba go hwa, ge eba o mothaka yo mogolo goba ga o mothaka yo mogolo.

²⁰⁴ Ke fetile kgauswi, letšatši le lengwe... Ga go go nyatša banna ba babedi ba. Ke lebeletše godimo kua, gomme fao go be go le senepe se segolo kua ka Tulsa, Oklahoma; lefelo le leswa la Oral Roberts le a tla, seminare go ruta badiredi. E ya go tura (Gomme ka tseba Demos Shakarian, Ngwanešu Carl Williams, le bona ba ba lego lekgotleng la bahlokomela phahlo ba lona.) ditolara tše milione tše masometlhano, ka moago wa ditolara tše milione tše tharo; mošemane wa Mopentecostal, seo ke se segolo kudu se Modimo a mo diretšego sona.

²⁰⁵ Ke a nagana. “Nna, le seminare? Ke kgahlanong le yona, sa mathomo.”

²⁰⁶ Gomme e rile, “Legae la ka moso la seminare ye kgolo ya Oral Roberts.” Ka ya tlase go theoga tsela, fao go be go le selo se segolo sa sebjaalebjae. Gomme Oral Roberts, ka tenteng ye nnyane ya lenkgeretla, a tla kopanong ya ka godimo ka Kansas City, Kansas.

E rile, “Legae la ka moso la Tommy Osborn,” oo, monna, e ka ba lefelo la tolara tše milione tše tharo goba tše nne le ya godimo ka mokgwa woo.

Gomme fao, Tommy Osborn, yo motee wa banna ba bakaonekaone kudu wa Mokriste. Ke monna wa kgonthe, monna serongwa ke Modimo wa kgonthe. O eme thwi go kgabaganya mokgotha fale; yo monyane, mošemane wa letšhogo, mošemane yo monnyane le mosetsana ka koloing; go kitima go dikologa, a tšwela ka ntle. A re, “Ngwanešu Branham, ke be ke le fao ge ke bona segafa sela se kitimela ntle. Gomme ke go bone o šupa monwana wa gago ka sefahlegong sa gagwe, le gore, ‘Leineng la Jesu Kriste, etšwa go yena.’ Ke mmone a ewa go kgabaganya maoto a gago; ka morago ga go bea seporofeto sa gagwe, a re, ‘Bošego bjo, ke tla go kokotela thwi ntle ka gare ga batheeletši bale ba makgolo masometshela tlhano ba batho.’” Gomme a re, “Ke go bone o eme kua, ga se wa ke wa rotoša lentšu, gomme wa re, ‘Leineng la Morena, ka gore o hlohlile Moya wa Modimo, bošego bjo, o tla wela godimo ga maoto a ka.’ O rile, ‘Ke tla go laetša yo ke tla welago godimo ga maoto a gagwe.’”

²⁰⁷ Gomme ka re, “Etšwa go yena, Sathane.” O ile a no wela go ya morago gomme a gatelela maoto a ka lebatong.

O rile, “Modimo ke Modimo, Ngwanešu Branham. Seo ke ka moka.” A re, “Ke bile ka bonna ke ikokottetše ka ntlolong lebaka la matšatši a mabedi goba a mararo.” Ga a goge go ratha ka matswele. O tla bolela ka yona. Yena ga a ne hlong ka yona. A re, “A o nagana ke na le mpho ya go fodiša?”

208 Ka re, “Lebala ka yona, Tommy. O rometšwe go rera Ebangedi. Sepela, o E rere. Sepela le Ngwanešu Bosworth kua.”

209 Ka lebelela fao, gomme ka bona. Ke thomile pele ga bobedi bjoo.

Ka gopola, “Fao go Oral Roberts ka metšhene ye makgolotlhano, ye ebile le seatla sa motho se sa kgwathego ditlhaka; ditolaro tše milione tše nne ka posong, ngwaga wa go feta.” Milione tše nne; tee nneng ya ka moka tšhelete ye e tšeetšwego godimo, ka go lefase lohle la Bokriste, tšhikelele. Tee nneng ya tšhelete ka go ka moka Bokriste e tla ka gare go monna o tee. A lefelo! Ke ile ntle kua go le bona.

210 Gomme, bjale, Oral ke ngwanešu wa ka. Nna! Ke a mo rata. Ke moisa wa kgonthe, mothaka wa kgonthe, gomme ke a mo rata. Gomme o no nagana lefase ka nna, gomme ke dira ka yena, le nna. Re no se dumelelane ka—ka Lengwalo.

Gomme, Tommy Osborn, e sego bokaonekaone. Ke no nagana lefase ka yena. Ke yo motee wa banna ba bakaonekaone kudu ba ke ilego ka kopana le bona, Tommy Osborn.

“Gomme banna bao,” ka gopola, ge ke ile ka ofising tša bona le go bona se ba bego ba ne naso, “Ke nagana gore ke tla ba dihlong go bona go tla, go bona ya ka”: motšhene o tee wo monnyane wa go tlanya, gomme rena re leka go iša mangwalo ntle. Gomme a selo! Go dula mafelelong a mengwako ya molokoloko, ka nako yeo. Ka gopola, “A seo e tla ba eng?”

Ka gona ka sepelela ntle. Ka gopola, “Gabotse, ‘Legae la ka moso la Oral Roberts.’ ‘Legae la ka moso la Tommy Osborn.’ Yo mongwe ga a boledišene le yo mongwe.”

Kafao, ka ya go theoga tsela. Ka gopola, “Eupša go reng ka nna?”

211 Gomme Sengwe sa re, “Lebelela godimo.”

212 Ka gopola, “Ee, Morena, a nke ke bee mahumo a ka Legodimong, ka gore fao ke mo pelo ya ka e lego.” Bjale, ga ke bolele seo bakeng sa kwelobohloko. Ke no bolela seo ka gore se diregile, gomme Modimo o a tseba gore yeo ke therešo. Le a bona?

213 Na mahumo a gago a kae? A o nyaka go ba yo mongwe yo mogolo? Ge o le, ga o motho. O ya lefelong go fihla o sa nyake go ba yo mongwe yo mogolo. O nyaka go ba mohlanka yo monnyane wa go kokobela wa Kriste. Yeo ke tsela go ya ntle. Seo ke ka moka.

214 Ngwanešu Boze le bona ba dira kereke ka Chicago. Ba ile ba no swanela ke go neela kereke ya Philadelphia go kereke yela ya leina. Bjale ba be ba bolela ka go hwetša mothaka ka jase ya gagwe morago ka mokgwa *woo*, DD ye e itšego. Ka re, “Le tseleng ya lena go ya ntle. Ge le nyaka go hwetša modiša wa kgonthe wa kereke yela, hwetšang mothaka yo monnyane wa

kgale wa go kokobela a sa kgonego le go bala leina la gagwe, gomme pelo ya gagwe e tukela Modimo. E nong go tšea mothaka yoo. Yoo ke yo motee le nyakago go mo hwetša, yo mongwe yo a sa tsebego ka moka dilo tše, yo mongwe yo a ka se laelego le go otlela, le go le lahlela ka go mehuta ka moka ya dikoloto, se sengwe le se sengwe gape, gomme a no le fepa ka Lentšu la Modimo. Yoo ke mohuta wa motho go mo hwetša.”

Kafao, ga ba tle moketeng wa semoya. Ke swanetše go tswalela. Ke ile nako ya tlaleletšo. Mo metsotsong ye e ka bago ye tshela, re tla be re phatlalala, Morena ge a rata.

²¹⁵ Ke kwa ba bangwe ba re, “Eupša, Ngwanešu Branham, bokaonekaone o boele morago go setatamete seo.” Gore, “Batho ga se ditseketseke. Batho ba ga se ditseketseke. Ba no ba ba rutegile.” Ke dirutegi tša ditseketseke, gona. Yeo ke therešo. Ya. “Ga se ditseketseke. Ba rutegile.”

Gona ke nyaka go le botšiša potšišo. Le a bona? Le a kwešiša. Ke nyaka go le botšiša potšišo gona. Ka kgopelo hlathollang ditiro tša bona tša lehonno, ge ba se ditseketseke. Mpotšeng se se ba dirago go dira ka mokgwa wo ba dirago, ge e se ditseketseke; le a bona, moisa yo mongwe le yo mongwe a gogela kereke ya gagwe ya leina, bojato. Jesu o be a se ka mokgwa woo. Yena o be a se a itlhaganela ka lefeela. Le a bona? Yena o be a se sejato. Yena o be a le mohlala wa rena.

²¹⁶ Bosenyi, setšhaba, setšhaba se ne bosenyi go feta mo se kilego sa ba nabjo. Phošo ke eng? Baswa ba mahlalagading, maloko a kereke, ba tšea maphelo, banna ba thunya bagatša ba bona le lapa, le go tšhuma bana ba bona. Gomme lebelelang lephoto la bosenyi. A ga se ditseketseke? Gona bothata ke eng? Ditiro tša bona ke eng?

Setšhaba sa go gafela maatla, yo mongwe le yo mongwe o nyaka go tšea sengwe le sengwe. . . sohle le go se dira folaga e tee, setšhaba setee, yeo go ba folaga ya bona le setšhaba sa bona. Go gafela maatla!

²¹⁷ Maitshwarohlephi, gobaneng, lefase le ne maitshwarohlephi go feta kafao le kilego la ba. Basadi ba go ponoka mekgotheng, basadi ba go ponoka, gomme ba re ba ka menaganong ya bona ya maleba? Ba ka se kgone go ba. Ba ka se kgone go ba.

²¹⁸ Theetšang. Fao go bile motho yo motee ka Beibeleng yo a apotšego thososo diaparo tša bona, yoo ke Madira. O be a tšwele monaganong wa gagwe. Ge Jesu a mo hweditše le go mo fa monaganano wa gagwe wa maleba, o ile a apara diaparo tša gagwe. Therešo.

Ke eng se go dira go apola go tloša diaparo tša gago thososo? Diabolo. Yeo ke therešo. Ka gona le re ga se ditseketseke? Thoma go theoga mekgotha mo, gomme otlela dipoloko tše nne tša toropokgolo ntle le go bona mosadi wa go ponoka, gomme bowa morago gomme o mpotše. Go lokile. Hwetša ntle.

219 Ka gona le re ga se ditseketsese? Gona phošo ke eng? Ba ka se kgone go ba ka monaganong wa bona wa maleba. Mosadi wa monagano wa maleba o ka se dire seo; o ne tlhaologanyo ye kaonekaone. O tseba se a ipeelago sona ntle. Sehlopha sa bodiabolo ba kganyogo ntle fao, feela ba tšhila, ba ditšhila, ba itlhapologela, banna ba matagwa, babolai, le se sengwe le se sengwe gape. O re . . .

220 Lefase le nwa bjala bjo bontši bjale. Ba šomiša tšhelete ye ntši go bjala, ka go United States, go feta ye ba e šomišago go dijo. Ke a nagana ke . . . Ke a lebala gore ke makga a makae boleng bja dikoloto tša tagi ngwaga ka ngwaga, di bitša bokae ka setšhabeng, go feta ka mo ba dirilego. Gomme botagwa bo dira eng? Bo go romela lefelong la digafa.

221 Kankere. Ge dingaka tša dihlangere go tšwa go dikologa lefase di ngwala ka go dikgatišobaka, gomme ba go botša, “Kankere ka merwalo ya koloi.” Disekerete. Se bee godimo ga legotlo, gomme se netefaditšwe gore se go fa kankere ya leswafo. Masomešupa a phesente ya bona ba tšea kankere ya leswafo go tšwa go kgogeng disekerete. Gomme bona basadi le banna ba tla di maula thwi tlase le go budulela ka sefahlegong sa gago. Ge seo e se setseketsese, ke eng setseketsese?

222 Ge, Ebangedi ya Jesu Kriste e ka kgona go rerwa le go netefatšwa, gomme Modimo wa Legodimo ka sebopego sa Pilara ya Gagwe ya Mollo a šišinya bokagodimo ga batho le go laetša gore Jesu Kriste o ka sekgaong sa mafelelo sa go Tla ga Gagwe, a ba fa leswao la mafelelo. Gomme ba E sega le go dira metlae ka Yona, gomme ba ipitša ka bobona maloko a kereke; gomme ba re bona ga se ditseketsese? Hlalošang seo. Nako ya ka e tšwelapele e eya. Eupša e no botšiša ge ba se ditseketsese. Nnete. Ke dirutegi tša ditseketsese. Seo ke tlwa. Hlaloša seemo sa bona. O ka se kgone.

223 Ba ripa meriri ya bona, ba apara diaparo tša bofefase, ba sepelela ntle mokgotheng ka mokgwa woo. Gomme Beibele ya Modimo e sebotša kgahlanong le yona, e bile e ganetša mosadi le go rapela ka moriri wa go kotwa. Gomme ba re monna . . . Gomme o dira seo. O a tleleima, boyena, go monna wa gagwe, gore o ne maitshwarohlephi, ka boyena, gomme monna o ne tokelo ya go phethagala go mo fa tlhale le go mo raka go tloga go yena. Yeo ke therešo tlwa. Lentšu la Modimo le bolela seo, gomme basadi ba kwa seo, gomme ba tšwelapele go apara moriri wo mokopana, le go ipitša ka boyena Mokriste. Ge seo e se botseketsese, botseketsese ke eng? Ke nyaka yo mongwe a mpošša se seemo sa megalatšhika e lego sona, gona. Ee. Ke ditseketsese.

224 Ba rutegile kudu, digrata, kholetše! Re bea nakong ye ntši go go ruteng bana ba rena, go—go algebra le biology, go feta ka fao re nago go Beibele le Jesu Kriste. Ga go segotlane ka nageng

ye se ka se go botšego ka gore David Crockett ke mang. Fao ga go tee tharo ya bona e ka kgonago go go botša gore Jesu Kriste ke Mang. Ka gona, ga se ditseketseke? Nnete, ke bona. Ka fao re kgonago go ya pele le pele le pele, ka fao ba dirago!

²²⁵ Enong go elelwa. Gomme dikereke di a se dumelela, ge Beibele e se ahlola. A bodiredi ke ditseketseke? Dirutegi tša ditseketseke. Seo ke tlwa. Dikereke di a se dumelela.

²²⁶ Elelwang Lota. Yena e be e le monna wa setswerere. Mo lebeleleng, motsotsong feela bjale. Le se ke—le se ke. . . A re sekeng. . .

Ntshwareleng go kitima feela metsotso ye mmalwa ka godimo. Se se—se se bohlokwa kudu. Se ya ntle go. . . Le tla go nkwa ke dira theipi ye.

²²⁷ Lebelelang. Lebelelang. A re emeng motsotso. Rapela motsotswana feela, ka pelong ya gago, “Morena, a nke ke se bone.” Bula kwešišo ya gago. A nke Modimo a e dire. Lebelelang go. . . E no tšea setšhaba se, se nnoši. A re bolelang se Modimo a se boletšego.

²²⁸ Beibele e boletše, gore, “Dibe tša Sodoma di tlaišitše soulo ya Lota ya go loka letšatši ka letšatši.” Yena o be a no se be le sebete sa molaleng go lekanela go ema kgahlanong le sona. Yeo ke therešo? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Yena o be a sa kgone go e dira, ka gore o be a le meyara wa toropokgolo. Yena o be a sa kgone. Eupša Beibele e boletše, gore, “Dibe tša—tša Basodoma di be di tlaiša soulo ya gagwe.” Yena o be a tšeba e be e le phošo, eupša o be a se ne sebete go e dira, go ema ntle kgahlanong le sona.

²²⁹ Bjale lebelelang. Ke boLota ba bakae ka Amerika, maabane, ba badilego Beibele ya bona, go lokiša molaetša wa bona wa letšatši, gomme ba kitima go kgabaganya kolobetšo ya meetse Leineng la Jesu Kriste? Ke ba bakae bona ba kitimilego go kgabaganya kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa? “Jesu Kriste wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile”? Mareka 16, “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago”? Johane 14:12, “Yo a dumelago go Nna, mediro ye Ke e dirago o tla e dira le yena”? “Ge le dula ka go Nna, gomme Mantšu a Ka ka go lena, kgopelang se le se ratago gomme se tla dirwa”? Ke boLota ba bakae ba bonego Seo? Eupša, ka baka la boitshwarelelo bja bona, bja kereke ya bona ya leina! Ke. . . Lebelelang ntle gomme le bone ka Beibeleng.

²³⁰ Lebelelang phuthego ya bona ya basadi ba moriri wa go kotwa, gomme ba a tšeba Beibele e a e ahlola. Lebelelang go ya go theoga mokgotha, go a bona beng maloko a kereke ba ya go theoga mokgotha, ba apere dišothi, gomme ba tšeba Lentšu le kgahlanong le yona. Eupša ga ba ne sebete go bitša ntle kgahlanong le yona. Eupša, go le bjalo, monna a ipolela go ba

Mokriste, soulo ya gagwe ka go yena e lla kgahlanong le yona, eupša ga a ne sebetse. Ge yeo e se Sodoma ya sebjalebjaale, e kae?

Modimo, re fe yo mongwe a ka lilelago ntle kgahlanong le yona. Yeo ke therešo. Go swana le Johane Mokolobetši o rile, "Selepe se beilwe godimo ga modu wa mohlare." Seo ke se re se hlokago lehono.

²³¹ Hlokomelang, Ke bona Sodoma ya sebjalebjaale. Elelwang. Le a bona? Naga yohle e bile Sodoma le Gomora ya sebjalebjaale. Lota gape o phela godimo. Aowa . . . O e phela ka moka godimo, ka gore diphenyego tša gagwe tša go botega di mmotša ka Lentšu gore o phošo.

²³² Lebelelang ka Chicago, Chicago ye kgologolo, ge bona bareri ba makgolotharo ba be ba dutše fale. Gomme Morena o mpoitše bošego bjola se ba bego ba eya go se dira. Ba be ba mpeetše molaba. Nna, ka ya pele godimo kua. Ke ile gomme ka botša Ngwanešu Calson. Ka re, "Le ka se be le yona ka hoteleng yela. Le ya go swanelwa ke go e tšea go ya lefelong le lengwe, gomme e tla ba kamora e tala. Gomme ba ne molaba wo o beetšwego nna, a ga ba nao, Ngwanešu Calson?" Yena a kgothula hlogo ya gagwe.

Yena o be a dutše kua ka ofising ya ka, matšatši a se makae a go feta, go nna go tla, kopano ya Chicago. O rile, "Nka se tsoge ka lebala seo, Ngwanešu Branham."

Gomme ka re, "Ba ne molaba o beetšwe nna. Gobaneng, Ngwanešu Calson? A o boifa go mpoitša gore gobaneng, wena le Tommy Hicks?" Ba ile ba kgothula dihlogo tša bona. Ka re, "Tommy, gobaneng o sa ye go bolela?"

A re, "Ga ka kgona go e dira."

Ka re, "Ke gopotše gore o rile o tla ntirela monyetla."

²³³ Ka re, "Bošego bja go feta Morena o mpoitše. Le ya tlase kua lehono, gomme le hwetša ntle ga le ye go moago wola. Le ya go moago wo mongwe. Ngaka Mead o tla be a dutše ka lehlakoreng le. Monna yola wa lekhallate, mogatša wa gagwe, yo a opelago, o tla be a dutše thwi fa, le go ya pele, fao ka moka ba tla bego ba dutše." Ka re, "Fao go tla be go le moprista wa Buddha fao." Gomme ka re, "Bjale hwetša ntle. Ba na le yona kgahlanong le nna ka gore ke rera kolobetšo ya meetse Leineng la Morena Jesu Kriste. Ba na le yona kgahlanong le nna ka gore ke rera peu ya sephente; le kgahlanong le bohlatse, gore, motho mang le mang a bolelago ka maleme o ne Moya wo Mokgethwa, le dilo." Ka re, "Etlang tlase gomme le bogele Modimo."

²³⁴ Ba ya ka kua gare, ba ile tlase kua, gomme tšona diiri tše pedi go tloga nako yeo, goba bokaonekaone, nako ye nngwe ka morago ga sekgalela seo, ba biletša godimo Ngwanešu Carlson. Gomme o rile, "Moisa yo a mo dumeletšego go ba le yeo, le go lefa peeletšo go yona, o rile, 'Re swanetše go khantshela, ka gore molaodi o rile o šetše a e tshepišitše go sehlopha sa mmimo bošego

bjoo, goba mosong woo.” Gomme ga se ba ke ba kgone go ba le yona.

²³⁵ Kafao re ile ntle go Town and Country. Gomme mosong woo ge re fihla ka kua, le go eme ka gare fao, gomme—gomme Ngwanešu Carlson o rile, “Fao go selo se tee. Lena baena le ka no se dumelelane le Ngwanešu Branham, eupša,” a re, “ga a boife go bolela se a se dumelago.” Yena o rile, “Yena o mpoditše gore dilo tše di be di tla direga feela tlwa ka tsela ye di lego.” Yena o rile, “Bjale šo yena. A a ipolele ka boyena.”

²³⁶ Ke tšere Lengwalo, “Ga ke gane go obamela pono ya legodimo,” bjalo ka ge Paulo a boletše. Ka re, “Le ntshwaretše yona ka gare, ya kolobetšo ya meetse Leineng la Jesu Kriste. Bokaonekaone go feta makgolotharo ba lena le itsebišitše ka bolena bjalo ka Ngaka *Semangmang*, le Ngaka *Semangmang*.” Ka re, “Ga ke ne le ge e ka ba thuto ya sekolo sa popopolelo. Eupša ke hlohla monna mang kapa mang mo go tliša Beibele ya gago le go ema mo lehlakoreng la ka, gomme o gane letsee la Mantšu ao a boletšwego.”

Le nayo godimo ga theipi ntle mo, ge le nyaka go e kwa. E be e le lešaba la go homola kudukudu o kilego wa le kwa. Ka re, “Molato ke eng?” A go ne yo mongwe mo, bošego bjo, a bego a le ka kopanong ya mosong wola? A re bone o swere seatla sa gago. Ya. Gabotse, nnete, lebelelang ka moka go dikologa.

Ka re, “Gona, ge le sa kgone go e thekga, gona tlogang morago ga ka.” Therešo. Bontši bja go ngaolo, ge ba le go rarela sekhutlo. Eupša etla sefahlegong ka sefahlego le taba, go a fapana. Yeo ke therešo. Ke . . . Bona banna ba ya ka ntle.

²³⁷ Tommy Hicks a re, “Ke nyaka ditheipi tšeo tše makgolotharo, go romela go moreri moitiriši yo mongwe le yo mongwe wa Motrinitarian ke tsebage ka yena.”

Bona banna ba šišinya seatla sa ka, ba re, “Re tla tla tlase tabarenekeleng le go kolobetšwa gape.”

Ba mo kae? Maitshwarelelo. “Nka se kgone go e dira. Kereke ya ka ya leina e ka se ntumelele go e dira. Ke nyetše mogatša ka. Ke rekile pholo ya joko, goba joko ya pholo, a ke re. Ke—ke rekile seripa sa naga. Ke swanetše go ya go e lebelela.” Le a bona? Tše dingwe tša dilo tšeo, bjalo ka, maitshwarelelo. A ke therešo? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] A bophelo bjoo bo swanela Ebangedi? [“Aowa.”]

Ge Ebangedi e rereša, a re rekišeng ntle se sengwe le se sengwe re nago naso gomme re E phelele. Eba Mokriste. Ee, mohlomphegi. Amene. Elang hloko bjale, ge re tswalela.

²³⁸ Eupša maitshwarelelo a bona ke dithutotumelo tša bona le dikereke tša bona tša maina.

Go bjalo ka mohlare. Ke be ke lebeletše Ngwanešu Banks, letšatši le lengwe. Ke bile le—le mohlare wa mophane, ke o

bjetše ge la mathomo ke hudugela godimo kua, e ka ba, oo, e ka ba mengwaga ye lesometlhano ya go feta, goba bokaone. Gomme ke dumeletše yona merara, makala go mela ntle godimo ga mohlare wa mopphaene, gomme re be re sa kgone go fihliša seripabjang morago ka kua fase. Gomme go be go se lekala la bjang, go le bjalo. Gomme ka ya ntle kua, ka tšea saga gomme ka sega go tloša wona makala, go fihla mohlare wola wa mopphaene o le godimo *mo*, fao o ka kgonago go sepela ka tlase ga wona ka seripabjang. Gomme sehlopha sa bjang se sebotsebotse kudu o kilego wa bo bona bo ka tlase ga wona bjale. E be e le eng? Peu e be e le fao. E be e swanetše go hwetša seetša.

²³⁹ Gomme ge feela kereke ya leina, maitshwarelelo a lena, a leka go direla Peu yela morithi o tsebago gabotse e robetše kua, o tšea karolo ya Lota. Lahlela tšona dilo kgole, gomme o dumelele Seetša sa Ebangedi go kganya ka gare godimo fale, maatla a Jesu Kriste. Ee. Go tloša Seetša go tloga go yona, e tla e thibela go phela. Ka gore, ge Seetša se ka tsoge sa fihla go yona, e tla tabogela pele Bophelong.

Ke ka baka leo batho ba rego, “O se ke wa ya go yona mehuta ya kopano.” Ba a boifa se sengwe sa Seetša se tla ratha o tee wa maloko a bona.

²⁴⁰ Elelwa mosadi sedibeng. O be a le malegogwana.

Fao go be go eme baprista bale. Ba bone Jesu a botša Nathanaele, “Ke go bona pele, ge o be o le ka tlase ga mohlare wa mogo.”

Gomme baprista ba rile, “Yena e be e le Beletsebubu. Ke mmolela mahlatse. Yoo ke diabololo.”

²⁴¹ Mosadi yo monnyane yo, ge a be a sepelela godimo kua, ka leemong la gagwe la maitshwarohlephi, a phela le banna ba tshela. Gomme ge a sepeletše godimo kua ka leemong leo, ka leemong le a bego a le ka go lona. Gomme Jesu o rile, “Ntlišetše seno.” Poledišano ya thoma. Yena o rile, “Eya o tšee monna wa gago gomme le tle mo.”

Yena a re, “Ga ke ne le yo a itšego.”

A re, “O boletše therešo. O bile le ba bahlano, gomme yo motee o dulago le yena, ga se monna wa gago.”

O rile, “Ke a bona gore O moporofeta, Mohlomphegi. Ke a tseba Mesia o tla dira seo ge Yena a etla.”

Jesu o rile, “Ke nna Yena.”

²⁴² Seo se ile sa e rarolla. Ge Seetša sela se phadimile go kgabaganya Peu yela e bego e robetše ka gare ga seotswa se sennyane sela sa kgale, matšatši a bootswa a be a fedile. A ya ka mokgotheng, a tagafatša Modimo, a re, “Etlang, bonang Monna Yo a mpoditšego dilo tše ke di dirilego. A Yo ga se Mesia?” E be e le eng? Seetša se ile go peu yela morago ka fase ga morithi seširetši sa bommalegogwana. Ee, mohlomphegi.

Bjale a re tswaleleng, ka go bolela se. Ga ke tsebe gore ke matlakala a makae go feta ke nago nao, eupša ke—ke ne nnete nka se a tšee ka moka. E ka ba lesome, eupša ao e no ba seripa sa tee go kgabola. Eupša a re tswaleleng, ka go bolela se.

²⁴³ A re bapetseng se sengwe, nako e tee, sa bophelo bja go swanela. A re bapetseng bophelo bja Mokgethwa Paulo go mmušī yo moswa wa mohumi. Seetša se se swanago se rathile banna ba babedi. Bobedi ba bile le taletšo ya go swana go tšwa go Jesu Kriste. A ke therešo? [Phuthego e re, “Amen.”—Mor.] Bobedi ba be ba hlahlilwe gabotse ka Mangwalong. Bobedi bja bona e be e le baithutamodimo. Elelwang, Jesu o boditše—o boditše mmušī yo moswa wa mohumi, “Boloka melao.”

²⁴⁴ A re, “Ke dirile se, go tloga bosweng bja ka.”

Yena o be a le monna yo a hlahlilwego. Kafao le Paulo o be a le. Bobedi ba be ba hlahlilwe kudu ka Lengwalong. Eupša, bobedi bja bona ba be ba ne Lentšu. Yo motee o bile le Lona go tšwa go tsebo; yo mongwe yo motee o be a ne hlaku ya Bophelo ka go lona. Ge Seetša sela se phadima go kgabaganya, ka pele ga Paulo, o rile, “Morena, O Mang?”

A re, “Ke nna Jesu.”

“Ke nna yo, gona.” Yena o be a loketše.

²⁴⁵ Seetša se rathile bobedi banna. Yo motee o be a nontšhitšwe; yo mongwe a se. Ke ka tsela ye e lego lehono: kereke semoya, kereke tlhagong.

²⁴⁶ Monna wa mohumi o bile le boitshwarelelo bja gagwe. Yena ga se a kgone go e dira. Yena o be a gateletšwe fase kudu ke bagwera ba bantši kudu ba lefase. Ga se a nyaka go tlogela go amana.

Bjo ke bjo e lego bothata ka batho ba bantši lehono. O a nagana, ka gore ke wena wa lefelo la marobalo, o no se kgone go tlogela boena bjola. “Ka moka ba a nwa le dilo tša go swana le tšeo. Ba dira se.” Go lokile, eya mmogo le yona; ga go selo kgahlanong le lefelo la marobalo, ga go selo kgahlanong le kereke. Ke bolela ka wena. O a bona? Ya. O a bona? Ga go selo kgahlanong le yeo. Kafao, tshela ya tee, le seripa sa tasene ye nngwe. Ke sa tšwa go fetša go le botša kereke e be e se selo eupša lefelo la marobalo, kereke ya leina, ge ba gana Lentšu la Modimo.

²⁴⁷ Elang hloko. Monna wa mohumi o bile le maitshwarelelo a gagwe. Ga se a ke a tsoge a tlogela bopaki bja gagwe, go le bjalo. Re hwetša ntle gore o ile kgwebong ye kgolo. O be a ne tsebo. Gomme o ile lefelong le lebjalo go fihla a ile a swanelwa ke go oketša kudu, go fihla a ile a swanelwa go aga mafelo a go bolokela a maswa go bea dilo tša gagwe ka gare. Gomme ge a hwile; gomme kgope ye nngwe, ka kholoro ya gagwe e retologetšwe go dikologa, o rerile poloko ya gagwe,

ntle le go kamaka. Gomme ge a dirile, a ka no ba a rile . . . Ba phaphasetša difolaga seripa, gomme ba re, “Ngwana wa borena yo a rategago, meyara wa toropokgolo ye, bjale o ka matsogong a Ramaatlakamoka, ka gore o be a le leloko le legolo la kereke. Yena o dirile *bjalo le bjalo*, le *bjalo*.”

Gomme Beibele e rile, “Ka heleng a phagamišetša mahlo a gagwe godimo, a le tlaišegong.” Le a bona?

²⁴⁸ Gomme elelwang, o be a sa nyaka go swara bopaki bja gagwe ka heleng. Yena o bone Latsaro, ka difarong tša Abraham, gomme a re, “Tate Abraham, romela Latsaro tlase mo.” O sa mmitša “tate.” Le a bona?

O tšere tsebo ya gagwe, gomme a ya go kereke ya bohlale. Ge Seetša se mo ratha, a Se gana.

Ge wo e se mokgwa wa sebjalebjaale wa kereke lehono, ga ke e tsebe. Ga go kgathale se Modimo a se phadimišago go kgabaganya tsela ya bona, Pilara ya Mollo goba eng e ka bago; ba sa no, ka tsebo ya bona, ba kgona go Le hlatholla go tloga, le go ya go sehlopha sa bohlale, bakeng sa maemo a leago.

²⁴⁹ Eupša Paulo o be a šetše a le ka go maemo a leago, ka tsebo ye kgolo, moithuti yo mogolo ka tlase ga Gamaliele, seatla se setona go moprista mogolo, bogolo go fihla a ile go baprista le go hwetša ditaelo go bea bona ka moka bapshikologi bakgwethwa ka toronkong. Eupša ge Seetša se rathile tsela ya gagwe, gomme a bone gore yona Pilara ya Mollo ye e bego e etile pele Israele go kgabola lešoka e be e le Jesu Kriste, o ile a tlogela ka moka a kilego a di tseba. Yena o tla bophelong.

²⁵⁰ A o ka kgona go bitša bophelo bja monna yola wa mohumi bophelo bjo bo swanelago Ebangedi ye a e kwelego? Le ge a be a le modumedi, a o ka kgona go bitša mohuta woo wa bophelo . . . Magareng ga ba bohlale le maithabišo, bošego bjola kua godimo . . . ge letšatši le be le eya fase, a efa takaletšo ya mahlatse, gomme mohlomongwe moprista yo mongwe a bolela thapelo, godimo ntlhoreng kua. Gomme o bile le maithabišo, gomme mkgopedi a robetše kgorong tlase fale. Gomme o file takaletšo ya gagwe ya mahlatse, gomme a bolela ka tumelo ya gagwe ye kgolo a bego a na le yona ka go Modimo. Gomme pele ga seetša sa letšatši, mosong wo o latelago, pele letšatši le be le ka tla godimo, o be a le ka heleng. Yeo ke therešo. Fao ke mahlale a lena.

²⁵¹ Eupša Paulo, ge Seetša se mo rathile, a re bapetšeng bophelo bja gagwe gomme re bone ge eba bo a swanela. Go diregile eng? Ge, Paulo, Seetša se mo rathile, o tlogetše ka moka tsebo ya gagwe gomme a tloga go sehlopha sela se bohlale, gomme a sepela ka Moyeng wa Jesu Kriste. Letago go Modimo! Le ka botswerere bjo a bego a le, ebile ga se a tsoge a šomiša mantšu a magolo.

Ge a tlile magareng ga bona Bakorinthe, o rile, “Ga se ka tsoge ka tla go lena ka bohlale bja motho. Ga se ka tsoge ka tla

go lena ka mantšu a makoto, ka gore le bea tumelo ya lena ka go ao. Eupša ke tlile go lena ka bonolo, ka maatla a tsogo ya Jesu Kriste, gore tumelo ya lena e tla ba kafao.” Fao go bophelo. Bo hlokomeleng.

²⁵² Yena ga se a tsoge a šomiša thuto ya gagwe. Yena ga se a tsoge a sepela le sehlopha sa bohlae. Yena o sepetše ka Moya wa Kriste, go kokobela, go obamela Lentšu la Modimo, ge Le be le thulana kudu le dithutotumelo tša bona. Eupša Paulo o bone Seetša le go sepela ka go Sona (yeo ke therešo?), a dira Bophelo bja Kriste go bonagatša Jesu Kriste go lebaka le a phetšego ka go lona, gore batho ba kgone go bona Moya wa Modimo ka go yena.

Gomme baikokobetši ba le dumetše, kudu bjalo, go fihla ebile ba nyakile go tliša disakatuku ka gare. Ba be ba di tšea go tšwa mmeleng wa Gagwe. Gomme ba e dumetše, kudu bjalo, o be a le moemedi wa Jesu Kriste, go fihla, eng kapa eng a bego a e kgwatha, ba a dumela, se be se šegofala. Ee. A monna yo e bego e le yena, go fa bophelo bja gagwe, mahumo a gagwe, le sengwe le sengwe a bego a na le sona! Thuto ya gagwe; o lebetše ka moka, go sepela go theoga le banna ba go rea dihlapa, le bakgopedi le dihopo mokgotheng, go dira dietša tša gagwe go bonagatša lerato la Jesu Kriste.

Yena o rile, “Ke ntšhitšwe megogoma ka mokokotlong, makga a masomenne senyane; ga go ntshwenye.” A re gape, “Ke rwele ka mmeleng wa ka mabadi a Jesu Kriste.” Moisa yo monnyane wa go šokiša ka leemong le lebjalo la go šiiša, o rile, “Ke rwele ka mmeleng wa ka mabadi a Jesu Kriste.” A phapano go tšwa go mohlomphegi yo mogolo yo le baprista ka moka go mo dikologa.

²⁵³ Gomme ge a be a le ka Roma, gomme go be go se motho a emego le yena. Gomme ba be ba aga kota, go ripa go tloša hlogo ya gagwe, ntle kua. Fao ke mo a e boletšego. Oo, nna! Yena o rile, “Kua go beetšwe nna mphaphahlogo, woo Morena, Moahlodi wa go loka o tla mphago wona ka Letšatši leo; gomme e sego feela nna, eupša bjale ka moka ba ba ratago ponagalo ya Gagwe.” Fao go bophelo bja go swanela Ebangedi, goba, morwa.

²⁵⁴ Yena o emetše Kriste. Yena o dirile Ebangedi go bonagala ka yena. Pele a dirile, o ile gomme a ithuta Ebangedi. A ya tlase ka Arabia gomme a dula mengwaga ye meraro, gomme a tšea Testamente ya Kgale. Gomme a laetša, ka Tesatamente ya Kgale, gore Yena o be a le Jesu Kriste. Gomme a E dira go bonagala ka yena, go sehlopha sa go kokobela sa batho. Gore, yena, ge. . . Yena o rile, “Ke tseba ka fao nka tlatšago mpa ya ka, gomme ke tseba go swarwa ke tlala le go hloka.”

Monna wa go ba le thuto bjalo ka yena, le moithuti bjalo ka yena, a eme kgauswi le. . . borutegi go tšwa go Gamaliele, yo motee wa barutiši ba bagologolo kudu ba bego ba le gona ba letšatši, gomme a emela letsogo ka letsogo le moprista yo mogolo.

Ngwanešu, A ka be a kgonne go tura dimilione tša ditolaro le go ba le ka moka mohuta wa meago. Yeo ke therešo. Eupša o rile, “Nna. . .”

255 Yena o be ebile a se ne eupša jase e tee. Gomme Demase o bone monna ka bodiredi bjo bo bjalo ka bjoo! Timotheo wa Bobedi, ya 3 tema, o rile, “Demase o ntlogetše, le ka moka banna ba bangwe, ba rata lefase le la bjale.” A re, “Ge o etla, ntlele le jase yela ke e tlogetšego fao. Go thoma go tonya.” Monna ka bodiredi bja go swana le bjoo, gomme a kgona go ba le jase e tee feela? Letago go Modimo!

256 E nkeletša Mokgethwa Martin, ge a be a leka go emela Ebangedi, gomme se sengwe le se sengwe, pele ga ge a fetolwa. Ka go—ka go Pre Nicene, goba ka go khantshele ya Nicaea, *Nicaea Fathers*, ka historing. Letšatši le lengwe, o be a eya go kgabola dikgoro kua. Yena o be a etšwa Tours, Fora. Gomme fao go be go le batho. . . Gomme hopo ya kgale e be e robetše fao, e ehwa, e se ne diaparo. Gomme batho ba be ba feta kgauswi, ba ba ka bego ba mo file diaparo, gomme ga se ba ke ba e dira. Ba ile ba mo feta kgauswi le go hlokomologa moisa wa kgale. Gomme Mokgethwa Martin a ema feela gomme a e lebelela. Ba rile o. . .

257 Lesole le lengwe le le lengwe le be le ne—le ne monna go boloka diputsu tša gagwe di phatsima. Gomme o phatsimišitše diputsu tša mohlanka wa gagwe.

Gomme o apotše jase ya gagwe, gomme a ntšha thipa gomme a e ripa, seripa, ka pedi, tšhoša ya gagwe. A phuthela hopo ya kgale godimo ka go yona, a re, “Rena bobedi re ka kgona go phela.”

Yena a ya gae gomme a ya mpeteng. Ge a robetše fale, a nagana monna wa mokgalabje o be a lla. Thwi, Sengwe sa mo tsošetša godimo. Yena a lebelela. Go be go eme ka kamoreng, fao go be go eme Jesu Kriste a phuthetšwe ka go seripa sela sa go swana sa kgale sa seaparo se a phuthetšego hopo ka go sona. A re, “Bontši bjo o ba diretšego ba go se re selo ba ba bannyane ba, o se diretše Nna.” Bjo ke bophelo bo swanetšego Ebangedi. Le tseba ka fao a tswaleletšego bophelo bja gagwe, le yena, a ga le?

258 Lebelelang Polycarp, o be a emetše kolobetšo ya Leina la Jesu, kgahlanong le kereke ya Katoliki ya Roma. Gomme ba mo tšhuma koteng; ba phušula ntlo ya pafu gomme ba mo tšhuma. Lebelelang Irenaeus, ka go fela ba bona, ba ba tlaišegetšego taba ye. Ao ke maphelo a a swanelago.

259 Lebelelang se Paulo a se boletšego ka Pukung ya Bahebere, tema ya 11. O rile, “Ba segilwe go putlaganya, ba gogwa go arogana; ba tlaruma tikologong, ka go matlalo a dinku le matlalo a dipudi, gomme ba be ba le ka leganateng, ba tlogetšwe le go ya pele; maphelo ao lefase le le sego la swanelwa ke wona.” Ke lena fao. Bophelo bjoo bo swanetše Ebangedi. Bja ka le bja

gago bo ya go ema bjang ka Letšatši la Kahlolo, le banna ba go swana le bao?

²⁶⁰ Lebelelang Paulo bjale. Re tla ya pele tlase. Yena o emetše Ebangedi, a dumelela Jesu go ela ka yena. Go sa kgathale bjang, eng, go sa tshwenye ka se yo mongwe a bego a se gopola ka yona. Moo, moprista yo mogolo, gobaneng, o ile gomme a dira hlogo ya gagwe e ripše, bakeng sa Yona. Yena o be a le moemedi wa go swanela wa Ebangedi. A dira . . . Lebelelang kua. Go sa kgathale ka se batho ba bego ba se gopola, a dumelela moela wa Bophelo bjo Bosafelego go ela ka yena, gagolo gore a be a re, “Ke tla rogakwa go tšwa go Kriste, bakeng sa baena ba ka.”

Bjale o a tseba se o se dirago ge o hwetša Bophelo bjo Bosafelego? Šeo potšišo ya gago. Šeo karabo ya gago. O tšea lehlakore la bohla; goba, o tšea lehlakore *Le*, ge ka kgonthe o ne Bophelo bjo Bosafelego. Seo ke se se diregago.

²⁶¹ Seo ke se se diregilego. Paulo, a loketše go rogakwa go tšwa go Kriste, go dira batho ba gagwe. . . Ba go fofala, ba go hloka tsebo batho ba ba ka se theetšeng Ebangedi ya gagwe!

Ke a nagana, dihlong godimo ga ka ka bonna mong. Ke be ke šetše ke loketše go ba hloboga, ka gore ga ba nthetše. Ke ikwela go sokologa. Gomme ke sokologile. Le a bona?

²⁶² Elang hloko. Go sa tshwenyege ka se ba bangwe ba bego ba se gopola, mohuta wo wa bophelo o swanela Ebangedi.

Bjale ke a tswalela.

²⁶³ Monna wa mohumi, go swana le bontši kudu bja rena lehono, o tswaleletše ka ntle le go gana Lentšu la Bophelo, gomme a ba leloko la kereke; gomme a laetša bophelo, bjo bo netefatšago ka Beibeleng, bo be bo sa swanela Ebangedi ye a kgopetšwego go e amogela. A yeo ke therešo? [Phuthego e re, “Amen.”—Mor.] Ebangedi e ka kgona bjang go phatsima go kgabola seetša sa go fifatšwa ka mokgwa woo, a ganne maatla a Modimo?

²⁶⁴ Bjale, tsele e nnoši go phela bophelo bja go swanela, ke go dumelela Kriste le Lentšu la Gagwe (leo, Yena ke Lentšu) go bonagala ka Bolona ka go phethagala bjalo ka go wena go fihla Modimo a hlatsela se Yena a se boletšego ka Lentšung. Ka gore, Kriste o hwile gore Yena a itliše ka Boyena pele ga Modimo, Sehlabelo. Gomme Le boile morago ka sebopego sa Moya wo Mokgethwa, go bonagatša ka Boyena ka batho ba Gagwe, go rwalela pele mošomo wa Gagwe; a iponagatša ka Boyena ka wena, go phethagatša Lentšu la Gagwe le le tshepišitšwego ka matšatšing a a ka moso.

Bjalo ka Johane Mokolobetši a kwele, ge a kwele Kriste a etla. Gomme Kriste o sepeletše ntle ka meetseng. Gomme Johane o rile, “Bonag Kwana ya Modimo.”

Ga go le yo motee gape a Se bonego. Eupša o Se bone, Seetša sela se etla fase go tšwa Legodimong, bjalo ka leeba. Gomme

Lentšua la re, “Yo ke Morwa moratwa wa Ka Yo Ke kgahlwago ke go dula ka go yena.” Yena o Se bone se etla.

Gomme Jesu o sepeletše ntle ka meetseng, Imanuele, pele ga mo—mo moreri yo a bego a tšewa go ba legwaragwara. A sepelela ntle ka meetseng, pele ga batho, gomme a re, “Ke nyaka go kolobetšwa ke wena.”

²⁶⁵ Johane o rile, “Morena, ke na le go hloka go kolobetšwa ke Wena. Gobaneng Wena o etla go nna?” Bobedi wona mahlo a kopane le tee le le lengwe, moporofeta le Modimo wa gagwe. Amene. A o ka kgona . . . Ke . . . A ke be nka se rate go ema le go bogela seo? Go bona bona ba tsepeletše, mahlo a go tiba a Johane a lebeletše fase ka tlhokomelo gomme a hwetša wona a go tsepelela, a go tiba sete ya mahlo a Jesu; bomotswala wa bobedi yo motee go yo mongwe, ka nameng.

²⁶⁶ Jesu o rile, “Johane, e lese e be bjalo bjale, ka gore go a re swanela. Ke rena Molaetša wa iri ye. Go a re swanela go phethagatša toko ka moka.”

²⁶⁷ Johane a gopola, “Ee, Yena ke Sehlabelo. Sehlabelo se swanetše go hlatswiwa pele Se neelwa.” Ka gona a re, “Etle pele.” Gomme a Mo kolobetša. Amene. Mantšu a mangwe, “Go a re swanela go phetha toko ka moka.”

Jesu, ka go tseba gore monna yola e be e le wa mmapaale, o rile, “Fao ga se gwa ke gwa tsoge gwa ba monna wa go tswalwa ke mosadi, wa go swana le yena. Yena o be a feta moporofeta; le ka kgona go e amogela, yo o feta moporofeta.” Gomme Jesu, o lebeletše ka pelong ya gagwe, le go tseba seo. Motswalo wa Gagwe mong o kopane le Yena kua, sefahlegong ka sefahlegong.

²⁶⁸ Johane o rile, “Morena, ke na le tlhokego ya go kolobetšwa ke Wena. Gomme gobaneng O etla go nna?”

²⁶⁹ O rile, “E lese e be bjalo, Johane. Eupša, elelwa, go a re swanela go phethagatša ka moka tšeo Modimo a di tshepišitšego. Gomme Ke nna Sehlabelo. Ke swanetše go hlatswiwa pele ke neelwa.” Oo, nna! Nna!

²⁷⁰ Gomme, lehono, ge Dietša tša manthapama di phadima, ge go se monna ka monaganong wa gagwe wa maleba yo a sa kgonego gore (moithuti yo mongwe le yo mongwe wa Beibele, o lebeletše ka Beibeleng, o a tseba) le ke letšatši la mafelelo. Gona, go a re swanela go wa go tloga go maboto a magolo a, goba go ya kgole go tloga go dilo tše, le go ya go tsena ka tokong ya Jesu Kriste ka go letšatši le la mafelelo, le go tšea Setswalelo sa Modimo pele diabololo a re fa leswao la sebata. Oo, nna. Ee.

²⁷¹ Rapela Modimo go dira Seetša sa letšatši le go phagamiša ka go wena, go ba mohlanka wa Modimo wa go obamela. Gomme ka gona le go dira dienywa tša Moya go dula ka bophelong bja gago go ya go ile. Gomme bjo ke bophelo bjo bo swanelago Ebangedi.

272 A ke boletšwe se, ge ke tswalela. Tsela e nnoši, tsela e nnoši ye o ka kgonago go phela bophelo bjo bo swanelago Ebangedi, ke go dira Ebangedi ka Boyona, nthathana ye nngwe le ye nngwe ya Ebangedi, go tla ka go wena le go bonagatša ditshepišo tša Gagwe morago, go di dira di hlatselwe. Dumelela Modimo go phela ka go wena, go hlatsela ditshepišo tša letšatši le.

Feela bjalo ka Johane, bjalo ka ge Jesu a rile go Johane, “E lese e be bjalo, Johane. Yeo ke therešo. Eupša re batseta ba letšatši le, gomme re swanetše go phethagatša toko ka moka.”

Gomme ge re le Bakriste ba letšatši le, a re amogeleng Jesu Kriste ka pelong tša rena. Gomme Yena ke Lentšu. O se ke wa gana le le itšego la Lona. E re, “Ke Therešo.” Gomme Le bee ka pelong ya gago, bogela dienywa tša Moya godimo ga gago, gomme phethagatša tshepišo ye nngwe le ye nngwe ye Yena a e dirilego ka Beibeleng. Modimo o nyaka go phethagatša Lentšu la Gagwe, gomme Yena ga a ne diatla tše di itšego eupša tša ka le tša gago. Yena ga a ne mahlo a a itšego eupša a ka le a gago. Yena ga a ne leleme eupša la ka le la gago. “Ke nna Morara. Lena le makala.” Makala a enywa dienywa. Morara o fa lekala maatla. Bjo ke bophelo bjo bo swanelago.

273 Thapelo ya ka ke, go bao ba lego ka seyalemoyeng goba ka . . . lefaseng la theipi, le bao ba lego gona. A nke Modimo wa mogau ka moka, wa Legodimo, a phadimiše Moya wo Mokgethwa wo o šegofetšego wa Gagwe godimo ga rena ka moka, gore rena, go tloga bošego bjo, go ya pele, re kgone go phela bophelo bjo Modimo a tlogo gore, “Ke thabile gabotse. Tsenang mathabong a ka Gosafelego ao a lokišeditšwe lena go tloga motheong wa lefase.” A nke Modimo wa Legodimo a romele ditšhegofatšo tša Gagwe godimo ga lena ka moka batho.

274 Ke a rapela gore Modimo o tla le šegofatša lena basadi, bošego bjo, ba le nago le moriri wo mokopana, ka tsela ye e lego gore le tla bona, gomme la ya kgole go tloga go mosepelo wo wa letšatši la sebjaalebjaale, le go lemoga gore Beibele e bolela gore ga la swanela go dira seo. Gomme ge o ne molato wa go apara diaparo tša maitshwarohlephi, gore Modimo wa Legodimo o tla tšhollela mogau wa Gagwe ka pelong ya gago, gore o ka se tsoge o e dirile gape, gore o ka se tsoge o bile le molato wa selo se sebjalo gape. A nke Moya wo Mokgethwa o no e bula godimo go wena le go go laetša. A nke wena, ntle le kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa . . .

275 A nke lena banna bao le nago le bagatša ba lena, gomme le ba dumelela go ba balaodi ba ntlo le go le etapele go dikologa, a nke Modimo wa Legodimo a go fe mogau go bea leoto la gago fase le go tliša mosadi yoo morago go monagano wa gagwe wa maleba gape, ya, le go lemoga gore leo ke lefelo la gago ka go Kriste. E sego molaodi, bjale, eupša o hlogo ya ntlo. Ellelwang, ebile ga a ka tlholog ya setlogo. O no ba setšwa go wena, sefiwa ke Modimo,

go wena, go go hlokomela, go boloka diaparō tša gago di hlwekile le go lokiša dijo tša gago, le go ya pele. Mosadi ga se mmušanoši wa gago.

276 Lena basadi ba Amerika le kitima go dikologa ka sedibelo sa pente godimo ga sefahlego sa gago, le nko ya gago godimo ka moyeng (e tla na, e tla go nweletša), gomme o nagana gore o mohuta wa mmušanoši. Wena o, sadifaditšwe, eupša e sego morwa wa kgonthē wa Modimo. Therešo.

277 A nke Modimo a le fe lena banna mogau, bjalo ka barwa ba Modimo, go tlogela ditšiebadimo tše bjalo ka tšeo. Yeo ke therešo. A nke Yena a le fe mogau, go lahlela tšona disekerete fase, go tlogela go thaetša yona metlae ya ditšhila, ka moka ditšiebadimo tšeo. A re beng barwa ba Modimo, gore re kgone go sepela bophelo bjo bo swanelago Ebangedi.

Gomme yo mongwe o ya go theoga mokgotha, ba re, “Ge fao go kile gwa ba Mokriste, fale go sepela yo motee. Fale go sepela yo motee yo Modimo a nogo go itaetša ka Boyena thwi ka yena, gomme monna yola ke Mokriste wa kgonthē, fao go kile gwa ba Mokriste. O ka no nagana o lebeга fešene ya kgale. Ke mohumagadi wa mmapaale.” Sele yona.

278 Eba Mokriste wa go tsebalega, ka gore re bašele mo. Le ga se Legae la rena. Legae la rena le Godimo. Re barwa le barwedi ba Kgoši, ba yona Kgoši. A re phe- . . . nke maphela a rena a—a be bophelo bja go tsebalega. A re- . . . fale re phela bophelo bjo bo tla hlomphago selo sela se re tleleimago go ba: Mokriste. Gomme ge o ka se kgone go phela mohuta woo wa bophelo, gona tlogela go bitšwa Mokriste, ka gore o no tliša feela kgobogo godimo ga Taba.

279 Ke a leboga, batho, bošego bjo bja go fiša, le dutše mo. Ke a holofela gore fao go ka se be le yo motee wa lena a lahlegago, ka Letšatši lela. Ke—ke—ke a tshepa gore lena le nna, mmogo, re tla hwetša mogau pela ga Modimo, gore ka mehla ke tla kgona go emela seo e lego Therešo, go se tsoge ka le gobatša, eupša go se tsoge ka goga letswele go tšwa go lena. Le a bona? Ge nka dira, ke tla be ke se mohuta wa go loka wa papa, ge ke lesa segotlane sa ka se no dira eng kapa eng. Ke tla ba phošolla. Lerato le lengwe le le lengwe le tla dira seo. Lerato le a phošolla. Ke elelwa le nngwalela noute yela, letšatši lela, Pat. Ke sa na le yona. Gomme lerato le a phošolla. Beibele e bolela bjalo. Gomme ge e fošagetše, ke ka baka leo Modimo a re phošollago. Yena o a re rata.

280 A nke re phele bophelo, go tloga mo go ya pele, bjo bo swanelago, ka bobose le boleta. Se bee šedi, a re, “Go lokile, šegofatšang Modimo, ke a tseba mosadi o na le Wona. O boletše ka maleme. O binne ka Moya.” Seo se lokile. Eupša ge a se ne dienywa tša Moya, Moya ga o gona fao. O no ba a ekiša mohuta wo mongwe wa maikutlo, goba se sengwe, ke gore Moya o kgona

feela go phela bophelo bja dienywa tša Moya. Yeo ke tsela e nnoši Yena a ka kgonago go dira.

²⁸¹ Modimo a le šegofatše. A re inamišeng hlogo tša rena, lebakana feela.

A nke... Modimo, yo a filego pele Seetša sa Gagwe ka letšatšing le la mafelelo, Yo a beilego fa pele ga ka, sa Beibele ya Gagwe; le senepe sa Barongwa ba, Seetša se sa sephiri ka sebopego sa phiramiti, se le borasaentshe ga ba tsebe ka fao Se ilego kua. Ga ba kgone go Se hlalosa. Eupša, Tate, re a leboga. O re boditše, dikgwedi pele e direga, gomme re thabela Wena.

²⁸² A nke batho, ba ba bitšwago ka Leina la Gago, ba tloge sebeng, bošego bjo, Morena, go se dumele. A nke, bjalo... ke ile ka swanelwa go bolela ka go kitima kgahlanong le dikgaetšedi tša rena, e sego ka gore ga ke ba rate, Morena, eupša ga ke rate go bona diabolo a ba dikološa godimo go fihla ba ewa ba hwa, le letee la matšatši a, gomme ba leka go kopana le Wena ka mohuta woo wa seemo, ka morago ga go kwa Therešo ya Modimo, go swana le ye. A nke ba ikwele gore ba e kolota go bona beng, go ya go puruputša Mangwalo, le go bona ge eba yeo ke therešo. Ba ye fase matolong a bona nako yeo, ka tlhokofalo, gomme ba re, “Modimo, a yeo ke Therešo?” Ka gona seo e tla ba ka moka se se lego bohlokwa, Morena, ge ba ka hlokofala ka yona, ka gore Lentšu la Gago ke Therešo.

²⁸³ Batho ba dutše. Ba bantši ba bona, mohlomongwe, ba bile le dilo tše di ba gobaditšego. Eupša Moya wa Modimo o boletše go bona, gomme ba dutše ka go iketla le go theetša. Iri e ba llata. Iri ke llata mantšiboa, gomme gape ke llata ka nakong ye re phelago. Letšatši le ya fase. Lefase le a fola. Modimo, leswiswi le tla dula ka gare ka pela, gomme ka gona go Tla ga Morena, go tšea Kereke ya Gagwe go tloga. Re Go leboga bjang ka se, Morena!

²⁸⁴ Re a rapela bjale gore O tla šegofatša motho yo mongwe le yo mongwe ka Bogoneng bjo Bokgethwa. Yo mongwe le yo mongwe yo a kwago theipi ye, Morena, go dikologa lefase, a nke ba ye kgole go tloga go dithutotumelo tšeo tša kgale le dilo, ba tle gomme ba direle Modimo yo a phelago, ba tle go boloka ka go Lona, ba dire go swana le ka mo kgošigadi ya Borwa e dirilego. O tlile, o tšere dikgwedi tše tharo tša gagwe go ya moo monna a bego a emetše Jesu Kriste, goba Modimo wa Legodimo; Salomo. Jesu o rile, “O tlile go tšwa dikarolong tša kgolekgole tša lefase, go ya go kwa bohlale bja Salomo, gomme bonang yo mogolo go Salomo o mo.” Gomme re a tseba “yo mogolo go feta Salomo” o mo, Moya wo Mokgethwa yo mogolo ka Boyena o mo, o šoma ka batho. Re leboga Wena bjang ka se, Tate. Ke rapelela tšhegofatšo bjale.

²⁸⁵ Šegofatša morategi modiša wa rena, Ngwanešu Neville. Morena, ge ke—ge ke mo lebelela ke nagana maitapišo a gagwe a lerato, pelo ya ka e no taboga. Ke a mo rata. Go mmona ge a

lebelela godimo ga mogatšagwe le bana ba gagwe ba bannyane, ke—ke a rapela, Modimo, gore O tla mo tliša. Mo fe tlhohleletšo. Mo šegofaletše ye mentši, ye mentši go fetiša mengwaga ya tirelo, tšhemo ye kgolo ye ya puno re lego ka go yona.

²⁸⁶ Šegofatša ka moka banešu badiredi ba ba dutšego mo bošego bjo. Ba bantši ba bona ke baeng go tšwa mafelong a mangwe. Ke a rapela gore O tla ba le bona fao, Junie le Ngwanešu Ruddell, le banna ba bohlokwa bao e lego dikereke kgaetšedi go kereke ye mo, di emego le go swara Seetša sa Ebangedi ka dikarolong tša go fapana tša ditoropokgolo tikologong, bakeng sa Seetša se se swanago, ba E lwela. Re leboga Wena ka banna bao, Morena. Ba hlhohleletše. Gomme ba fe mogau go emela diteko tše kgolo le dilo tše di tlogo godimo ga lefase go netefatša Bokriste ka moka.

²⁸⁷ Fodiša balwetši le batlaišwa, Morena. Eba le rena go kgabola beke ye e tlogo bjale. Re fe tlhohleletšo. A nke tše nnyane, tša go kgaoga godimo dithuto tša sekolo sa Lamorena tša letšatši di se tsoge tša tlogela pelo tša bona. A nke ba gopodišise, mosegare le bošego. Efa ditšhegofatšo tše, Tate. Leineng la Jesu Kriste, ke a e kgopela. Amene.

²⁸⁸ Le a Mo rata? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] A le a Le dumela? [“Amene.”] A re opeleng pina ya rena ye botse gape, “Ke a Mo rata, ke a Mo rata,” ge re itšoena ka borena mmogo. Kgaetšedi Ungren o kae? A o mo, yo motee wa bona, goba kgaetšedi o ralokile piano, yo motee wa bahumagadi mo? Ga ke e bone. Ya, šo yena, mohumagadi godimo mo. Yeo ke therešo.

²⁸⁹ Ke be ke nyaka, bošego bjo, ka tlhomphe ka moka, eupša ga se ka bona Ngwanešu Ungren. Ke be ke mo nyaka a nkopelela, bošego bjo, *O Yo Mogolo Bjang!* Ke a thanka ngwanešu o ile gae. Le a bona? Ke kwele pina yeo mosong wo, gomme ka nnete ke lebogile yeo. Nna, oo, nna! Yeo e nno go lla go kgabola pelo ya ka. Gomme ke—ke—ke be ke nyaka go mo kwa a opela *O Yo Mogolo Bjang!*

²⁹⁰ Bjale a re opele *Ke A Mo Rata*, yo mongwe le yo mongwe, mmogo. Bjale e nong go tswalela mahlo a lena. Gomme a re lebelelang go Yena bjale, re re, “Morena, ge go ne se se itšego sa bonama ka go nna, se ntšhetše ntle, thwi bjale. Se ntšhetše ntle.” Gomme wena, ntle, o kwago theipi ye, ge o ekwa pina ye, opela le rena, ka gona, thwi ka setulong sa gago moo o dutšego.

Ge go ne seo, ge o ahlotšwe ke Lentšu, ge o sa nagane Ke Lentšu, puruputša Mangwalo, bona ge eba Ke therešo. Go a go swanela. Go ra Bophelo le lehu.

Gomme ka gona ge re sa opela pina ye, ge go ne bonama ka bophelong bja gago, a o ka se emišetše seatla sa gago godimo, ka setulong sa gago? Dira bana ba gago le mogatšago go emišetša seatla sa bona godimo, baratwa ba gago go go dikologa. Opelang *Ke A Mo Rata*, gomme neela bophelo bja gago go Yena. E re, “Ntlhwekiše, Morena, go tšwa bobeng ka moka.”

Ge re opela bjale, a re emeng.

Ke a Mo rata, ke . . .

Morena Jesu, ke a rapela gore O tla fodiša batho, ba ba yago go apara disakatuku tše. Ke a di šegofatša, Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Gomme a lefela phološo ya ka
Godimo ga mohlare wa Khalibari.

²⁹¹ Bjale, ka go tšhegofatšo ye kgolo ye! E no tšwelapele o e bapala, kgaetšedi. E nong go tswalela mahlo a lena le nagane, motsotso bjale. A re rapeleng, ka pelong tša rena, “Morena Jesu, mpuruputše. A ka nnete ke a Go rata? O rile, ‘Ge le Nthata, le tla boloka dipolelo tša Ka. Ge le Nthata, le tla boloka Lentšu la Ka.’” Gomme ka gona ka pelong ya gago, e re, “Morena, a nke ke boloke Lentšu la Gago. A nke ke Le ute ka pelong ya ka, ke se tsoge ka dira sebe kgahlong le Wena, seo ke, go se dumele eng kapa eng ye O e boletšego.”

²⁹² Bjale ge re sa opela *Ke A Mo Rata*, a re šišinye diatla le yo mongwe kgauswi le rena. E no fihlelela ka kua, e re, “Modimo a go šegofatše, ngwanešu, goba kgaetšedi.” Ka go homola ka nnete bjale.

“Ke . . .” Modimo a go šegofatše, ngwanešu. “Ke . . .” Modimo a go šegofatše, kgaetšedi wa ka. Modimo a go šegofatše, kgaetšedi. Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše, kgaetšedi. “Gomme a le fe- . . .” Modimo a go šegofatše, kgaetšedi wa ka. Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše. “ . . .-ri mohlare.”

²⁹³ Bjale a re emišetšeng diatla tša rena go Yena.

Ke—ke a Mo rata
Gobane . . .

O na le se sengwe, ka thoko, o nyaka go se dira? O nyaka go phatlalatša.

. . . nna
Gomme a lefela phološo ya ka
Godimo ga mohlare wa Khalibari.

²⁹⁴ Le a Mo rata? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] A Yena ga a makatše? [“Amene.”] Ke rapelela yo mongwe le yo mongwe wa lena, bana. Ke botse bofe e tla ntirago go ema mo le go bolela dilo tše ge ke, ka pelong ya ka, ke be ke sa nagane gore se ya go le thuša? Ge, ke lapile le go fela. Ga ke kgone le go ema mo. Maoto a ka a baba. Gomme dieta tša ka, ke eme ka go tšona go fihla go etšwa sethito ka mo, le se sengwe le se sengwe, go fihla maoto a ka a lokaloka. Gomme ke lapile bjang! Ga ke sa le segotlane, gape. Gomme ke rerile ya tše tharo goba dithero tša iri tše nne, le go rapelela balwetši, le go ya mosegare le bošego. Gobaneng ke tla be ke eme fa, go e dira?

Le a tseba, ka moka mengwaga ye ye masometharo, ge e be e le bakeng sa go tsebalega, ke tšhabile bjoo. Le a tseba ga ke tšee tšhelete. Le tseba seo. Ga ke nayo. A ke le boditše eng kapa eng ka Leina la Morena eupša se se tlogo go phethega? Le a tseba yeo ke therešo.

Ke a le rata. Ke lerato la Modimo le le lego ka pelong ya ka go yo mongwe le yo mongwe wa lena. Ke duma ge nka kgona . . . ke duma ge nka kgona go ema pele ga Modimo, le gore, “Modimo, a ke—a ke—a ke ba thuše. A ke—a ke dire se.” Ga ke kgone go e dira. Motho yo mongwe le yo mongwe o swanetše go ema ka bobona. Le a bona?

²⁹⁵ Ke—ke—ke a dumela ka moka re ya godimo bjale, le tee la matšatši a. Gomme ge re ka direga go robala pele ga nako yeo, ke tšewa go tloga go lena, elelwang, ke tla kopana le lena godimo Kua. Ke a tseba E gona. Tšona dipono tše di le boditšego se sengwe le se sengwe, se phethagetše, se tlile go phethega bjalo ka ge Yena a se boletše. Ga go le o tee, wa ka moka mengwaga ye, a ka tsogego mo a bolela gore ke ile ka le botša eng kapa eng se se bego se tla phethega eupša se e se dirilego. Lefase tšekelele, le tseba seo. Ga se la tsoge la se bona sefaleng, se se boditšego mang kapa mang Therešo tlwa. Le a bona? Ka mehla e bile. Modimo yoo a swanago o ntumeletše go lebelela go feta garetene ya nako. Ke bone bona basadi le banna ba fošetša matsogo a bona go ntikologa le go nkgokara, ba rile, “Oo, Ngwanešu Branham.”

²⁹⁶ Ga—ga ke kgone le go no dula. Kafao, ge ke lapile, ke a ya, go le bjalo. Mokokotlo wa ka o a baba. Gomme ke, letšatši le lengwe le le lengwe. . . Ke—ke—ke mengwaga ye masometlhano nne bogolo. Le a tseba, o hwetša bohloko bja tlaleletšo letšatši le lengwe le le lengwe.

Thapelo ya ka ke, “Modimo, ntshware mmogo. Ntshware mmogo, go rera Lentšu, go ema go Therešo yela, go fihla ke bona mošemane wa ka, Joseph, a godile go lekanela, gomme tladitšwe ka Moya wo Mokgethwa; ke tla kgona go tšea Beibele ye ya kgale ya go tšofala, ka E bea ka seatleng sa gagwe, ka re, ‘Morwa, E rwale go ya bofelong bja bophelo bja gago. O se ke wa itšimeletša ka Yona.’”

²⁹⁷ Ke be ke gopola mohlomongwe Billy o be a tla rera Ebangedi. Modimo ga se a ke a mmitša.


Eupša ke a dumela, Joseph, le ge e le mošemane yo monnyane a lego yena, ke a dumela Modimo o mmiditše. Ke ka baka leo digotlane di sa kgonego go ya mmogo le yena, ke moetapele. Gomme ke—ke—ke a tseba gore Modimo o mmiditše. Ke nyaka go mo hlhla ka tseleng ya Lentšu, tsela ya Lentšu la Morena, gore a ka se tlogele Lentšu lela. Ke nyaka go e dira, ka bonna, ge Modimo a rata. Gomme ge ke tšofala le go dula morago, gomme ke kgona go mmona kua, a eme ka phuluphithing, a re, “Ebangedi ye e swanago, papa wa ka o e emetše. O dutše fale, o

tšofetše le go šogagana, bošego bjo. Eupša ke nyaka go tšea lefelo la gagwe le go tlatša dieta tša gagwe, go ema kua.”

²⁹⁸ Nako yeo ke tla lebelela godimo, gomme ka re, “Morena, lokolla mohlanka wa Gago a ye ka khutšo.” Seo ke se ke nyakago go se bona, gampe. Go fihla nako yeo e etla . . .

²⁹⁹ Ka gona go ka reng ge nka tsoga ka molokong wo mongwe? Nka se ke. Ke swanetše go tla le moloko wo. Ke swanetše go ema le lena. Le batee ke swanetšego go ba emela, le go arabela pele ga Modimo, ka Ebangedi ye ke e rerilego. A le nagana ke swanetše go ema mo le go leka go le tshopaganya go dikologa, ka ntle ga Sengwe seo ke bego ke gopola se be se lokile? Ke tla be ke le hlohleletša go ya le Se dire. Eupša ke a tseba gore, ge se fošagetše, ke nyaka go le ntšha ka go seo, go ya ka go se se lokilego. Therešo, go tšwa pelong ya ka, Modimo o mpeela bohlatse, ke a le rata, yo mongwe le yo mongwe, ka la kgonthe, lerato le Lekgethwa la Bokriste. Modimo a le šegofatše. Nthapeleleng.

³⁰⁰ Ga ke tsebe se bokamoso bja ka bo se swerego, eupša ke tseba Yo a swerego bokamoso bja ka, kafao ke khutša ka go seo.

³⁰¹ Ke retollela, phuluphuthi ye go monna yo ke nago kholofelo ya godimo ka go yena, bjalo ka mohlanka wa Jesu Kriste, modiša wa rena, Ngwanešu Neville. 

A BOPHELO BJA GAGO BO SWANELA EBANGEDI? NST63-0630E
(Is Your Life Worthy Of The Gospel?)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena manthapama, June 30, 1963, mo Tabarenekeleng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org