

NKA KGONA BJANG GO FENYA?



A re inamišeng difahlego tša rena bakeng sa thapelo.

Tatewešu, re leboga Wena, mosong wo, bakeng sa nako ye botse ye ya go tla mmogo gape, le go go buleng Lentšu la Morena, go Le beeng pele ga rena. Gomme—gomme ka thapelo bjale, gore Moya wo Mokgethwa o tla tšea se e lego Modimo, gomme wa Se tliša go rena, gore re ke re tloge lefelong le la go rapela lehono ka dipelo tše di thabilego di tletše ka thabo. Go bona maatla a Gago a magolo a go hlakodiša, Morena, ka fao a hlakodišago mathopša le go ba lokolla, go dira go rena go tsebja “dilo tšeo di bilego, le tše di lego, le tše di tla tlogo.” Gomme re no leboga Wena bakeng sa dilo tše.

² Re rapela gore O tla re šegofatša ge re ithuta Lentšu la Gago bjale mmogo. Gomme ge re tloga, a nke go boletwe ka dipelong tša rena, ge re sepela mmogo tseleng, “Dipelo tša rena di tukile ka gare ga rena ge Yena, Moya wo Mokgethwa, a boletše le rena ge re be re le tseleng.”

³ Šegofatša modiredi yo mongwe le yo mongwe lehono, mogohle, bahlanka ba Gago bao ba emetšego Ye, Therešo ya Gago. Araba dithapelo tša bona bakeng sa balwetši. Fodiša mebele ya go babja ya bale bao ba tlaišegago.

⁴ Morena, re tla kgopela gore O tla ya ntle magareng ga batho le go nyaka peu yela e kgethetšwegopele ntle fale, Morena, le go e tliša tikologong, ka tsela ye nngwe, gore Seetša se tla wela go kgabaganya tsela, Morena. Ka gore, re dumela gore iri e ba thari, letšatši ka pela le nwelela ka bodikela, kagona go tla ba ka pela gore “nako e ka se sa ba gona.” Nako le Bokagosafelego di tla menagana mmogo ge Modimo le batho ba Gagwe ba menagana mmogo. Gomme re a rapela, Modimo, gore, ka nako yeo, gore re tla balwa magareng ga bale bao ba tla menaganelago ka go Kriste, bao ba bitšwago Monyalwa wa Gagwe.

Re tuše, lehono, bjalo ka ge re lokišetša, re sa tsebe se gosasa go se swerego, eupša re komana go amogela e ka ba eng, Morena, bokgole bjo re tsebago, seo Wena o nago sebakeng sa rena. Re komana go se amogela. Re kgopela tšhegofatšo ye bakeng sa letago la Modimo, ka Leina la Jesu Kriste. Amene.

Le ka dula.

⁵ Ke be ka kgonthe ke thabile, mosong wo, ge ke tsena ka gare le go bona gore ba—ba batho ba kgobokane mmogo bakeng sa tirelo ya Morena. Gomme re fa tsebišo bjale bakeng sa bošegong bjo. Go tla ba le tirelo ya phodišo bošegong bjo. Re tla be re rapelela balwetši, bošegong bjo. Feela dinakwana di se kae tša go feta, ba . . .

6 Ge ke tsena ka gare, Billy, morwa wa ka, o mpoditše, o rile, “Go na le mo—mo mokgomana fa, yoo a no go ba monna wa go šokiša yoo a otletšego go tšwa monabo wo motelele.” Gomme o rile, “Ke—ke mmeile ka kamoreng, Papa.”

7 Ke—ke tsene ka gare thari bošegong bja go feta, gomme—gomme ga se ke bale kudu go thuto ya sekolo sa Lamorena yeo ke bego ke eya go bolela ka yona, mosong wo. Kafao ke topile tše dingwe tša dinoutso tše nnyane tšeo ke di topilego go tšwa go se ke kwelego ngwanešu yo mongwe a se bolela, gomme ke tšere go tšwa go seo sehlogo, mohuta wa go ba le thuto ya sekolo sa Lamorena mosong wo; gomme ge re sa lokiša, le go ba komana bakeng sa tirelo ya mantšiboa.

8 Gomme Billy o rile, “Go na le monna ka fale yoo a babjago.” O rile, “Ke—ke—ke duma o ka feta hleng le go mmona.” Kafao, ke ile ka kamoreng gonabjale. Gomme ngwanešu a ka bago mengwaga ya ka, le mosadi wa gagwe, ba dutše ka fale. Gomme Moya wo Mokgethwa o theogetše go rena ka kamoreng gonabjale.

9 Nno naganang, go no bolela ka tirelo ya phodišo, gomme O be a le fale. Le a bona? Gomme O boditše ngwanešu yo tšohle mabapi le se a ilego a se dira, le se a bego a se dira, le se se hlotšego bothata bja gagwe, le moo a tšwago gona, le tšohle ka ga gagwe. Gomme go bile le morithi wo moso o lekeletše ka kamoreng. Gomme go thomile go etša, go etša, go etša, le go etša, morago Moya wo Mokgethwa a swara.

10 Bjale, ke a nagana monna o ka go... felotsoko morago fa bjale. Yena le mosadi wa gagwe mohlomongwe ga ba kgone go tsena ka moagong, eupša ba rile ba be ba eya go dula, go le bjalo, bakeng sa tirelo. Ba tšwa godimo tikologong, kgauswi le Yakima, Washington, gomme ba otletetše ka gare. Gomme yena ke modiredi wa Ebangedi.

Eupša go no bona mogau wa—wa Modimo fale! Moo, monna o be a bile ka go setheo gomme o bile le dithiritmente le se sengwe le se sengwe. Moya wo Mokgethwa o utolla sohle se. Ge, dingaka di leka ka thata go dira se sengwe le se sengwe ba kgonnogo go dira, mohlomongwe, bakeng sa monna, eupša go nno tšea kgwatho yela ye e rilego ye nnyane go tšwa go Modimo, go fetola mawa. Dithiritmente tša letšhogo di lokile, eupša ke mohuta wa go swana re ka e bitša “go raga phulaša,” le a tseba. Wena, e ka go dira go befabefi, le a bona, gobane o tla lebala se sengwe le se sengwe o kilego wa se tseba, ge ba tšhela sehlare sela ka go wena. Eupša Morena Modimo, o bjang mogau le kgaugelo ya Gagwe! Gomme ebile le pele nka tsoge ka neela lentšu bakeng sa thapelo bakeng sa gagwe, go be go šetše go fedile. Le a bona? Go nno tšea se sengwe sela se rilego sa Modimo, mokgwatho wola o rilego, go e dira.

Ga se ka swanela go bolela se. Ya. Ke tla lebelela gohle, go bona monna bjale. Gabotse, ga se ke tsebe ge e ba o tla e dira lehono, goba aowa.

¹¹ Tlase ka magaeng moo ke bego ke dula, beke ye. Ke—ke—ke rata bagwera ba ka tlase fale. Ke maikhutšo a mannyane pele ga dikopano tše dikgolo tše, le a bona. Gomme ke tla gae, go ya tlase fale le go ya ntle go tsoma sehlorana le baena ba. Gomme lapa le, malapa, a ke re, ao ke dulago le bona tlase fale, ka nnete ke batho ba go ratega. Gomme monna, ngwanešu wa kgonthe, bagwera; ke bona.

Gomme yo mongwe wa bona ke morati yo mogolo wa—wa dimpša tša go tsoma. Gomme o na le segola se tletše ka tšona godimo fale. Gomme—gomme ke bone lephefo le lennyane le lebotsebotse tlase fale, moisa yo monnyane, le be le le se ke se bitšago ka leo, “seripa sa mpša godimo le dimpša tše pedi botelele,” le a tseba, yeo—yeo e bego e kitima go dikologa ntlo fale. Gomme ke naganne, “Nna, a Joe a ka se rate go ba le se sengwe go swana le sela!”

¹² Gomme, nnete, ntle ka Arizona, o ka se kgone go mo šomiša. O tla tsena ka dilokeng, gomme seo e tla ba bofelo bja gagwe. Kafao gona ke rile, gape, “O ka se kgone go ba le yona. Ga ba šomiše dimpša ka fale, ka go karolo yela ya naga. Gobane, bona, gabotse, ba no se kgone go di šomiša. Ba tla . . . gape, boso, se—se seemo sa naga ka diloka, gomme di tla bolawa.” Gomme gona, therešo, lephefo ntle fale, phi—phi phiri, goba se sengwe se tla e bolaya, mohlomongwe, go le bjalo, ge a ka ya ntle.

¹³ Kafao morago monna yo o rile go nna, “O ka no ba le yena.” Eupša ga ka—ka kgona go mo tšea. Ke—ke e thabetše. Ka tla go hwetša, e be e le ye nngwe ya mmamoratwa wa dimpša tša gagwe.

¹⁴ Gomme monna yo o na le mosadi yo monnyane wa gagwe wa go ratega le digotlane tše nnyane. Gomme letšatši le lengwe, o thomile go tšwa ka koloi ya gagwe, gomme o be a na le koloi ye ya Oldsmobile. Gomme mpša ye nnyane e feela e ka ba botelele *bjoo*, e no ba mpšanyana. Gomme o kitimetše thwi godimo ga gagwe. Oldsmobile yela e eya thwi go kgabaganya mpša yela ye nnyane, ka bomorago bja yona *fa*, gomme o e šilagantše fase, moo maswika go terabewei a nno tsetsemetša godimo ga mpa ya yona ye nnyane tlase fa, le a tseba. Gomme—gomme mosadi yo monnyane, sebakeng sa go kitimišetša mpša ye nnyane go ngaka ya diphoofolo. . . Nnete, ngaka ya diphoofolo o tla no e robadiša boroko thwi nako yeo, le go e bolaya. Le a bona?

Go be go na le lesogana le lengwe le nna. Gomme ka pela ge a se no fihla fale, o rile, “Ge yela nkabe e le mpša ya ka, ke be ke tla e thunya.” O rile, “Yeo ke phetho. Go e dumelela e tlaišega ka moggwa wola?”

¹⁵ Ke rile, “Gabotse, a nke re se e thunye.” Ke rile, “A re lete nthatana gannyane.”

Go bile yo mongwe le yo mongwe a sepele, gomme ke ile le go e rapelela. Mpša ye nnyane e ntšhetše morago godimo mo mathuding. Gomme yena, [Phuthego e a hlalala—Mor.] ee, yena...le a bona? “Dilo e ka ba dife goba dife tšeo le di kganyogago, ge le rapela, dumelang gore le se hweditše; le tla ba le sona, le tla fiwa.” “Dilo e ka ba dife goba dife.” Yoo ke Morena Modimo wa rena. A ga se yona? [Phuthego e re, “Amene.”] Yena o—Yena o a kgahliša le go makatša. Gomme ka kgonthe re a Mo rata, mosong wo; le go Mo letela, le go tsebeng. . .

¹⁶ Ke bone, letšatši le lengwe, ba—ba baratani ba kgale, mme le tate ba moleloko yo mokaone kudu wa phuthego ye—ye ya badumedi. Gomme mme o, oo, ke a thanka o kgauswi le leggolo, gomme papa, le yena. Gomme sebakeng sa e ka ba mengwaga ye lesomepedi monna yo ga se nke a šurašura; go mokokotlo wa gagwe, a nno robala thwi ntle. Goba, ga a kgone go robala ka lehlakore la gagwe, goba ga go selo. O robetše fale sebaka sa mengwaga ye lesomepedi. Feela botšofadi. Gomme mme bjalo o e ka ba mengwaga ya gagwe, ke a thanka, felotsoko kgauswi le leggolo, gomme selo sa kgale sa go šokiša o nno nyakile a lahlegetšwe ke taolo ya monagano wa gagwe. O nagana se sengwe se tšea tšohle a nago le tšona.

Gomme ke lebeletše go . . .go kgabaganya tafola, go bohle ba rena, baswa le batšofe, re dutšego fale. Gomme ke rile, “Re ya kae? Re dira eng?” Gomme mohumagadi yo ke bego ke dula le yena nako yeo, yoo e be e le mme le papagwe. Gomme ke rile, “O lebile tseleng yela, le wena. Tlwa, yo mongwe le yo mongwe wa rena.” Le a bona?

¹⁷ Nno naganang ka yona, feela nakwana, pele re thoma thutwana ya rena. Fao ke mo le lebilego. Le katanela eng? Gore le kgone go phela. Le phelela eng? Gore le kgone go hwa. A go ka se be botlaela kudu ge re sa amogele peelo ya Modimo ya Bophelo bjo Bosafelego? Re kgonne go nagana ka eng? Ke eng—eng e ka bago ka monaganong wa rena, seo se ka go goga šedi ya rena go tloga. . .go e ka ba eng? Go ka reng ge o ka be o ruile ditolara tše leggolo la dimilione, gomme o ruile naga ya—ya Indiana, goba naga efe ye nngwe, goba ebile le setšhaba, goba, bokgole bjoo seo se lego, lefase ka moka?

O phela botelele go lekanela, o swanetše go tla go seo, le wena. Le a bona? Gomme kgafetšakgafetša, tšatši ka tšatši, nako ye nngwe le ye nngwe pelo ya gago e retha, o ya nnete thwi go seo. Le a bona? Wena, ga go na go thopa go wena. O ka lehlakoreng la go lahlegelwa, gomme, wena, o swanetše go lahlegelwa. Eupša elelwang tshepišo, gore, “Yo a tlogo lahlegelwago ke bophelo bja gagwe sebakeng sa Ka o tla bo hwetša.” Bjale, ke eng e ka go ba bontši bo rilego bja lefa go hwetša go phala Bophelo, le ge o

hweditše lefase ka moka go ba la gago? Eupša, ge o—ge o hwetša Bophelo, o hweditše selo se segologolo seo se ka go hwetšwa. Ke nyaka go . . .

¹⁸ Ke lebeletše go la mpogošo la ka gomme ke bone gape, feela bjale, seala se sengwe sa mogau wa Morena. E ka ba dibeke di se kae tša go feta, ke bileditšwe mogaleng. Gomme moleloko wa go ratega wa kereke ye, goba mmele wo . . . ga ke nyake go bitša ye bontši kudu bjalo ka kereke. Ke—ke nyaka go bitša ye, gore . . .

Boka ke be ke bolela le batho ba bangwe, ba rile, “Gabotse, o wa kereke efe?”

Ke rile, “Ga ke wa . . .”

“O wa kereke ya leina efe?”

Ke rile, “Ga e gona.”

O rile, “Gabotse, o wa eng?”

Ke rile, “Mmušo.”

¹⁹ Mmušo! “Gomme ka Moya o tee re kolobeditšwe ka go Mmušo woo.” Ka Moya o tee, bohle, ka go Mmušo wo! Jesu o rile, “Rapela, ‘Mmušo wa Gago o tle. Thato ya Gago e dirwe go lefase, bjalo ka ge e le Legodimong.’” Bjale, O eme letšatši le lengwe pele ga Thaba ya Phetogelo, O rile, “Ruri Ke re go lena, gore ba bangwe ba eme fa, ba ka se latswe lehu, go fihla ba bona Mmušo o etla mo maatleng.” E be e swantšhitšwepele, bjalo ka ge re e kgabotše, Thaba ya Phetogelo. Gomme Beibele e rile, “Mmušo wa Modimo o ka go lena.” Kafao, ba ke batho ba Mmušo bao ba ipolelago gore le ga se legae la bona. Le ga se legae la rena. Re lebeletše go Tla ga Kgoši, go hloma Mmušo.

²⁰ Ke be ke bileditšwe taba ya tšhoganetšo, ya ngwa—ngwa ngwanešu wa kgale yoo a bilego bjalo ka papa go nna. Gomme o . . . Ke be ke se ka mo tseba botelele kudu, eupša ke elelwa letšatši le ke mo tšerego fa bakeng sa kolobetšo ya meetse. Gomme monna go se kgale o tla ba bogolo bja mengwaga ye masomesenyane. Gomme mosadi wa gagwe wa go ratega o mpiditše, gomme yena a le mooki, o rile, “O bile le go phuhlama moka ga pelo.” Ntle ga seo, o bile le . . . Oo, ke bitša . . . ga ke kgone go bitša leina. Tlhaselo ya pelo ya pelo. Ke a leboga. Tlhaselo ya pelo ya pelo, le go phuhlama moka ga pelo. Ngaka ga a fe dikholofedišo, le gannyane. Gomme monna o be a ehwa, gomme o mpiditše.

²¹ Gomme ke tsene ka gare ga Ford ya ka ye nnyane ya kgale, gomme ka thomiša godimo tseleng go ya Ohio, ka thata ka mo ke kgonnogo. Gomme ga se ke tsebe, le lengwe la mabilo a ka ka ntle ga mothalo, le kgeitše lethare go tloga go yona. Gomme kafao morago ke . . . go yeng godimo fale. Go tšweng ntle ga seteišene sa go tlatša makhura, e ka ba ka iri ya lesometee. Ke be ke tshwenyegile ka yena. Ke—ke a mo rata. Gomme ke a tseba, ge—

ge go ka tšwelapele, Morena a diega, gobaneng, go se go ye kae, re ya go swanela go tlogelana seng.

²² Eupša, seo se ka se gobatše Tlhatlogo, bjale. Le a bona? Aowa. Ba tla pele, nako yeo. Bona ba filwe monyetla, bao ba ilego pele. Ba tla pele. Le a bona? Le a bona? “Rena ba re phelago le go šala, go go Tleng ga Morena, re ka se šitiše goba go palediša bale bao ba robetšego. Phalafala ya Modimo e tlo gala; bahu ka go Kriste ba tlo tsoga pele. Morago ge mahlo a rena a bona baratwa ba rena, gona re tla fetolwa, ka nakwana, ka panya ya leihlo, gomme le bona re tla ubulelwa godimo mmogo.” Le a bona? Bona bao ba sepelago pele ba filwe monyetla ka godimo ga bale bao ba phelago.

²³ Ge ke theoga ka ntle ga seteišene, feela ka iri ya lesometee, Moya wo Mokgethwa o rile go nna, “O se tshwenyege ka yena. O tla šikinya seatla sa gagwe, mo mokgotheng gape, gomme o tla tla ka kerekeng,” monna bogolo bja mengwaga ye masomesenyane, a ehwa.

Ge ke kopana le mosadi wa gagwe le baratwa ba gagwe ka sepetleleng sa Lima, ba mpoditše ka seemo sa gagwe. Ke tsene, ka mo lebelela ka fale. O rile, “Eupša o se sengwe go tlaba.” O rile, “O—o thomile go fetogela bokaoneng, ka iri ya lesometee.” Gabotse, gomme ke tla . . . Morena o bontšhitše bona batho dilo tše dintši kudu, ba a tseba gore ga se ke no bolela sela. Ka gobane, ba e boletše go nna pele, “O thomile go fetoga.” Ba tsebile gore ke tla ba botša therešo.

²⁴ Kafao, Lamorena la go feta, ge ke be ke eya ka go Blue Boar Cafeteria ka Louisville, moo ke naganago e ka ba diphesente tše masomeseswai tša phuthego ye di kgobokana gona ka morago ga sekgalela ka Lamorena, go ja, ke mang ke mmonego a theogela tlase mokgotheng? Ke a le botša, pelo ya ka e rorometše ge ke bona Ngwanešu Dauch wa rena a theoga tlase mokgotheng, tlwa se A mpoditšego. Ke šikintše seatla sa gagwe, mo mo—mo mokgotheng.

²⁵ Morago ke—ke tla morago fa bakeng sa bošego bja Lamorena la go feta gomme ke boletše ka thuto ya kopano, *Go Kopana Ga Nako Ya Seka*. Kafao . . . Gomme morago seo se tlišitše sela go feta, feela se A se boletšego. Gomme šo o dutše ka kerekeng, lehono thwi fa hleng le rena, bjalo ka seala sa mogau wa Modimo. Ge ke šikinya seatla sa gagwe ka tlase ga tente, tente ya oksitšene a bego a le ka tlase ga yona, ke rile, “Ngwanešu Dauch, o tla loka. Ke tla go bona ka kerekeng gape. Yeo, yeo ke GORIALO MORENA.” Le a bona? Šo o dutše ka kerekeng, fa thwi bjale, Ngwanešu Dauch.

²⁶ Ge ke sa phoše, modiredi ke bego ke bolela ka yena, dinakwana di se kae tša go feta, Moya wo Mokgethwa o tlile ka gare gomme o utollotše dilo tše tšohle; o mmoditše ka fao e diregilego, gomme o mmoditše se a se dirilego; ka fao e

diregilego, ka fao e tllilego ya direga, tšohle tšeo di bego di diragala ge e sa le nako yeo, ebile le go semelo sa lapa la gagwe, le tšohle ka ga sela. Gomme o mmoditše, gore, “Go fedile.” Gomme modiredi o dutše thwi godimo fa, ka go letsogo la go ja. A o ka phagamiša seatla sa gago, mohlomphegi? Fale, yena le mosadi wa gagwe, tlwa, gonabjale.

Fa go dutše Ngwanešu Dauch, thwi fa bjale. Oo, nna!

27 A ga A makatše? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] “Dilo tšela di bilego, tše di lego, gomme di tla diregago.” Tee, pedi, dihlatse tše tharo. “Dilo tše di bilego, se o se dirilego; dilo tše di kgatlampanago bjale; le dilo tšeo di tla diregago.” Gomme nako ye nngwe le ye nngwe, tlwa, tlwa godimo ga Lentšu. Yoo ke Modimo a nnoši a kgonago go dira seo. Oo! A ga re batho ba go thaba kudu bakeng sa dilo tše? [“Amene.”]

28 Bjale, lebaka ke bego ke tšea nthatana ye nnyane ya nako ya tlaletšo, Billy o be a swanetše go tšea mosadi wa gagwe le lesea. Gomme o rile, “Papa, o se thome go rera go fihla ke boa morago.” Kafao, ke—ke nagana o boile bjale. Gomme ke swanetše go ba le nako yeo ye ntši, go le bjalo. Gomme ke leka go tlogela kgatelelo ye ya diiri tše nne tše yeo ke le beago ka tlase ga yona, gomme ke e dire masometharo tlhano, metsotso ye masomenne, le a bona, le go leka go e boloka.

29 Bjale, ke ile ka lebogišwa nako ye nngwe ka Chicago. Ke e fihlišitše go metsotso ye masometharo, goba se sengwe, metsotso ye masometharo tlhano. Gomme Lamorena la go feta bošego e bile feela metsotso ye masomenne tlhano. Billy o rile, “Ka kgonthe o a kaonafala, papa. Ke mohuta wa go ikgantšha ka wena, bakeng sa seo.”

30 Gabotse, mohlomongwe, mosong wo, go e dira sekai sa sekolo se sennyane sa Lamorena, nka se le swarelele botelele kudu. Kagona le ka kgonago go ya ntle le go ba le matena, le go rapela, le go boa morago bošegong bjo bakeng sa ditirelo tša phodišo. Re ya go bopa mothalo wa thapelo le go rapelela balwetši.

31 Bjale, ge eba o tseba batho ba itšego tikologong, e ka ba kae, bao ba babjago gomme ba nyaka go rapelelwa, le ba tlišeng fa bošegong bjo. Le a bona? Ge eba le swanetše go ba tliša, ka tsela efe kapa efe, ba tlišeng fa. Le a bona? Seo ke kgwekgwe ya taba, ke, ba tlišeng fa bošegong bjo. Bohle re kopana mmogo. Ka tsela yeo. . . Go thata go dira dipitšo, go ya lefelo ka morago ga lefelo; kagona o tlogela yo mongwe, gomme go ba le maikutlo a thata. Eupša ge nka kgonago go ba tliša bohle ka lefelong le letee, gona nka kgonago go ba rapelela. Bjale, ge le ka. . . Ge batho ba nyaka go rapelelwa, ba. . . O re, “A ba tla?” Oo, ka kgonthe. Ba tla rapelelwa. Ba tlišeng ka gare. Morena a rata, re tla ba fa, go rapelela yo mongwe le yo mongwe. Gobane, ke ikwela gore kgogedi yela ya boraro e thoma go sepela, le a bona, ka—ka gare

ga ka. Gomme ke—ke—ke nyaka go rapelela yo mongwe le yo mongwe.

³² Bjale a re phuthulleng, mosong wo go Lengwalo la kgale la tlwaelo moo ke topilego ka potlako bošegong bja go feta, ke swerwe ke boroko ka kgonthe, gomme ke ngwadile Mangwalo a se makae bontši go sepelelana le yona. Gomme go tšea mohuta wa tebogišo. Ke kwele ngwanešu yo mongwe, gatee, o šomišitše sehlogo se. Gomme ke naganne. . . Ke se ngwadile fase. Ke naganne, “Gabotse, ke a dumela ke tla ngwala seo fase, gobane se ka ba mohola.”

Dinako tše dintši re dira seo. Ke a lemoga, bontši bja lena ka fa, le na le ntshetlana ya pampiri. Gomme modiredi a ka be a bolea se sengwe, gomme gona o tla—o tla betha ntlha yela, se sengwe se tla ratha ka gare go wena. Gomme gona ge Moya wo Mokgethwa o dira seo, gona o tla thoma go aga go tloga gona ntlheng yeo thwi fao, molaetša bakeng sa Morena. Gomme seo se lokile. Ke lemogile ka dikopanong, e ka ba kae o yago, feela bareri le batho ba ngwala fase. Seo se lokile. Re—re fa, seo ke se re lego fa bakeng sa sona, ke go leka go thušana go bapa ditsela tše.

³³ Gomme bjale a re phuthulleng go Kutollo, tema ya 3, go mabaka a kereke, go bušetša lebaka la kereke. Eupša bjale re. . . re. . . fao. Ya. Nka kgona go tšea sehlogo se se setee, gomme ka Moya wo Mokgethwa, ka rera ka Sona mengwaga ye lekgolo gomme ka se tsoge ka hwetša ke eng e lego ntle ka go Sona. Ka gobane, ka go sehlogo se setee se, boka tšohle tše dingwe dihlogo tša Beibele, Sohle se logagane mmogo.

Gomme ke nyaka go tšea thuto ya ka, mosong wo, ya se: *Nka Kgona Bjang Go Fenyā?* Bjale, ke kgethile ye ka gobane gore ke nagana gore ke nako yeo re sa swanelago go tsoge ra dumelela Moya wa tšošetšo go hwa. Re swanetše go boloka ka go tšošetšo, kgafetšakgafetša go tšošetšwa, letšatši le lengwe le le lengwe. Paulo o rile o be a swanetše go “hwa tšatši ka tšatši, gore Kriste a kgone go phela.” Gomme ga ra swanela go tsoge re dumeletše tšošetšo yela go hwa, ka gare ga rena.

Bjale, Kutollo, tema ya 3, gomme go thoma ka temana ya 21, re bala se.

Go yoo a fenyago Ke tla mo fa go dula le nna ka teroneng ya ka, ebile bjalo ka ge Nna. . . fenyā, gomme ke dutše fase le Tate wa ka ka teroneng ya gagwe.

Yo a nago le tsebe, a nke a kwe se Moya o se boditšego dikereke.

³⁴ A le lemogile pe—pe peakantšho ya seo? Le a bona? “Dutše le Nna ka teroneng ya Ka,” e sego “mo teroneng ya Ka,” “Ka teroneng ya Ka.” ke gore ka pušong ya Gagwe. Le a bona? Gomme fale, bjalo ka ge—bjalo ka ge Kriste a le Mmuši, Mmuši wa terone mo nakong ye, wa pušo ya go felela ya Modimo, kafao Kereke e tla ba le Yena, Monyalwa a eba le Yena, ka teroneng ya Gagwe, ka

go pušo ka moka. Le a bona? E sego “go terone ya Ka,” eupša “ka teroneng ya Ka,” le a bona, moo pušo ya Gagwe e fihlago. Terone e godimo ga pušo, gomme—gomme pušo e fihla feela bjalo ka ge mellwane ya yona e dira. Gomme ye ke go tloga Bokagosafelego go ya Bokagosafelego. Nno naganang ka yona!

³⁵ Bjale, bjalo ka ge re ithuta se, morero wa ka wa se ga e no ba go tla fa go—go kopanela le lena batho. Seo, ke rata go dira seo. Eupša ge—ge nka be ke bile le sebaka go dira seo, ke be nka tla lapeng la gago, le go šikinya seatla sa gago le go bolela le wena, le go dula fase, go ja matena le wena; le go dula fase, ka tlase ga morithi wa mohlare, le go bolela le go kopanela nakwana.

Eupša ge re etla fa, re fa bakeng sa morero o tee wa go ikgetha. Ye ke ntlo ya phošollo. Ye ke terone. Ye ke terone ya Modimo, gomme kahlolo e ya pele go tšwa ntlong ya Modimo. Gomme fa ke moo re tlogo mmogo, go kgobokana ka lerato, le rena seng, bjalo ka ge feela Bakriste ba kgona go rata. Eupša, ka fa, re—re ka tlase ga bo—bo—bo—bo boetapele bja Moya wo Mokgethwa. Moya wo Mokgethwa o magareng ga rena. Gomme re fa go ba. . . go tšea temogo magareng ga rena, go bona moo mafelo a rena a go hlaetša a lego, go hlaetša ga rena, gomme re ka kgona bjang go swara go tloga moo re swanetšego go ba, godimo go moo re swanetšego go ba bjale; moo re lego, le moo re swanetšego go ba. Gomme seo ke se re ithutago. Badiredi ba ithuta mafelo ao, bakeng sa batho ba bona. Ge ba bona batho, tlhokego, gona ba thoma go seo.

³⁶ Bjale, ka pela, ke nagana gore kereke mohlomongwe e swanetše go tšea feela kgato ye nnyane godingwana ka nako ye. Ga ke beakanye go e dira mosong wo, wa go bontšha dilo tše. Eupša ke—ke a nagana, gannyane, Morena a rata, pele re rera go Diphlalafala tšela, ke nyaka go—go—go tliša Kereke feela se sengwe seo—seo le swanetšego go se tseba, ke a dumela, bjale.

³⁷ Gomme bjale re bolela go se, “go fenya.” Lentšu le *go fenya*, ka nnete, le tseba se le se rago. O swanetše o be le se sengwe go fenya. Gomme lebaka le la kereke leo Moya wo Mokgethwa o bego o bolela ka lona fa, go Lebaka la Kereke ya Laodikia, bjalo ka ge re sa tšo e kgabola, e hlokile go kgalwa. Laodikia e be e swanetše go kgalwa, ka lebaka la phapano ya yona—ya yona go Kriste. E be e beile Kriste ka ntle, ka—ka go lebaka la bona. Gomme Kriste o be a le ka ntle, a leka go boela morago ka gare. Leo ke lerato. Ka morago ga ge a ntšheditšwe ka ntle ga ngwako wa Gagwe Mong, o be a leka go boela morago ka gare, gomme o rila, “Yo a tlogo bula lebatl, ke tla tsena go yena.” Le a bona? Kereke, yonamong, ka moka, e be e Mo ntšheditše ntle.

³⁸ Eupša bjale hlokomelang. Pitšo ya Gagwe fa ga se go feela go kereke. “Yo a fenyago.” Le a bona? E sego kereke; yeo e tla ba mosadi, le a bona, kereke mmele. Eupša ke “yo a fenyago,” motho ka motho yoo a tla fenyago, bjale.

39 Gomme Laodikia e bile le yona e etla go yena. Bjale re a bona, gona, go tsebeng gore le ke Lebaka la Laodikia, le go tsebeng gore lebaka le le hloka go kgalwa ga tsenelelo go tšwa go Modimo. E hloka go kgalwa ga go tsenelela. Gomme ge baruti ba rena ba eba boleta le go hlafa bjalo, boka tatemogolo yo itšego wa go tšofala go batlogolo ba gagwe, e ka ba eng ba e dirago e phethagetše. Gomme bona ke . . .

40 Go boletšwe kudu bjalo, gore Modimo ke Modimo wa go loka kudu, go fihlela ba leka go dira Modimo feela tatemogolo yo mogolo wa go hlafa. Le a bona? Eupša ga se Yena. Yena ke Tate, gomme Tate wa toko, wa phošollo. Gomme lerato ka mehla le a phošolla. Le a bona? Lerato le a phošolla. Ga go kgathale go gobatša gampe bjang, le sa phošolla.

Mme wa kgonthe o tla phošolla bana ba gagwe. Papa wa kgonthe o tla phošolla. Le a bona? Ge o ka no ba boleta le go hlafa, gomme wa e dumelela . . .

41 Ke be ke tshela legong la kgale letšatši le lengwe, tlase ga mo—mo mohlapo, goba se se bitšwago mošima. Gomme ke tabogetše godimo ga legong le. Ka bokantle, le lebegile gabotse, le lebegile bjalo ka legong la kgale la mopitšhi. Eupša ge ke tabogetše go lona, oo, phatša ye kgolo ya lona ya wa. Le be ka kgonthe le bodile le go hlafa. Ke rile, “Yeo ke tsela ye Bakriste ba bago.” Ke kgale ba hwetše ka sebeng le dikarogong, botelele kudu, go fihla ba hlafa. Ga ba kgone go swara boima, le gannyane. Ga—ga ba tsebe se go fenya go se rago. Gomme ka thoma go nagana ka sehlogo se, nako yeo. Go fenya, go boloka Bophelo ka go wena. Ge bophelo bo tšwetše ntle, seo ke se se tlišitšego legong lela go seemo sela. Le a bona? Gomme go le dirile go befabefi go feta ge le be le robotše ka lekaleng moo meetse a bego a le.

42 Gomme gona, fale, o tšea Mokriste, yoo a swanetšego go ba Mokriste, a nke Bophelo bja Modimo bo tšwe go yena, gomme boitemogelo, thabo ya go direla Kriste; gomme, a phela ka kerekeng moo se sebjalo se kगतlampanago, o bola gabedi ka pela, thwi, a phela thwi ka tlase.

43 Kafao, ge re leka go latela Molaetša wa iri, goba bonnyane karolo ye ya Molaetša, re swanetše go phela kgafetšakgafetša ka go Bophelo bja Kriste. Le a bona? Gobane, ge bo sa dire, le dula tikologong, le go tseba gore dilo tše tšeo o swanetšego go di dira, gomme wa se se dire, Beibele e rile, “Yoo a tsebago go dira botse, gomme a se bo dire, go yena ke sebe.” Kagona le ba go hlafa, go bola, ge le arogane go tloga go Bophelo bja Modimo. Kafao, katana ka tšohle di lego ka go wena, go dula ka go Bophelo bja Kriste, gore o tle o enywe kenywa.

44 Re bona lebaka leo re phelago ka go lona. Ke le lengwe la mabaka a mabotsebotse go mabaka ohle. Lebaka le la Kereke ya Laodikia ke le le botsebotse go mabaka ohle a kereke, ka gobane

ke bofelong bja nako le go menaganela ka go Bokagosafelego. Gomme, gona, ke lebaka le legologolo la sebe. Go ne sebe kudu ka go lebaka le go feta go kile gwa ba gona. Gomme maatla a Sathane a— a makga a mantši bothata kudu go a lwantšha go feta a bile ka go lebaka e ka ba lefe. Le a bona?

⁴⁵ Fa, morago fale ka go mabaka a pele, Mokriste o be a kgona, bakeng sa boipolelo bja gagwe go beng kereke. . . go beng wa Kriste, o be a ka kgaolwa hlogo bakeng sa yona. O be a ka bolawa, le go bewa ka ntle ga mohlako wa gagwe, le go yo kopana le Modimo, ka pela.

Eupša bjale lenaba le tsene ka gare, ka leina la kereke, gomme le fora kudu. Le ke lebaka le legolo la phoro. Ge, Kriste o boletše bjalo, “Meboya ye mebedi e tla batamelana kudu mo matšatšing a mafelelo go fihla o tla fora le bona Bakgethiwa ge go kgonega.” Le a bona? Le a bona? Le a bona? Elelwang, Kriste o boletša ka batho ba go kgethiwa bakeng sa letšatši la mafelelo. Le a bona? “O tla fora bona Bakgethiwa ge go be go kgonega.” Kgauswi kudu! Batho ba phela bjalo, batho ba kgona go phela bja go hlweka, bophelo bjo bokgethwa; go se be ba sebe, diotswa, le matagwa, le baaketši, makempolara. Ba kgona go phela ka godimo ga seo, gomme ba se na le Wona.

⁴⁶ Le ke le—le lebaka la Bophelo, Bophelo bja Kriste bja sebele, moo, khe—khe khemikhale ya Mmele wa Gagwe, se se bego se le ka go Yena.

Sa pele, ka tlase ga tokafatšo, kolobetšo ya meetse. Sa bobedi, ka tlase ga Tswalo ye mpsha, ya Wesley, tlhwekišo, ye e hlwekišago. Gomme sa boraro, ka tlase ga kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, go beeng sebjana sela sa go hlwekišwa ka go tirelo. Le a bona? Lentšu go *hlwekiša* le ra, ke lentšu la Segerike la gabedi le le rago “go hlekišwa le go beelwa ka thoko bakeng sa tirelo,” go beelwa ka thoko bakeng sa tirelo. Bjale Moya wo Mokgethwa o se bea ka go tirelo. Le a bona

⁴⁷ Gomme re tla lemoga, “Ge moya wa ditšhila o tlogile go tšwa go motho, o sepela mafelong a a omilego.” Seo ke tlwa se kereke e se dirilego, Mabaptist, Mamethodist, bao ba dumetšego ka go tlhwekišo. “Kagona,” Jesu o rile, “moya wa ditšhila woo o tšwetšego ntle, o bowa morago ka go mmele kereke wo gomme wa hwetša ntlo e hlwekišitšwe, e swietšwe go hlweka, e phela a go seka, maphelo a go hlweka.” Go lokile. “Eupša gona ge ngwako o se wa tlatšwa, o sa dulwe, gona o tsena ka gare le matimone a mangwe a šupago a mabemabe go feta a bile, gomme legato la mafelelo la lefelo le ke le lebelebe makga a šupago go feta le bile mo mathomong.” Ba be ba bile bokaone go dula Lutheran, go phala e tla ba go ba go amogela Seetša gomme ba palelwa go Se latela. Mapentecostal a tla ba bjalo, le a bona, le tseba se ke se rago, ntlo e hwekišitšwe.

48 Bjalo ka ge ke be ke bolela le yo mongwe, letšatši le lengwe, o rile, “Ba a hlokomeđišiša, ebile le bontši bja dihlopha tša maholinese, go se bitše Moya wo Mokgethwa, ‘Moya wo Mokgethwa,’ ka gobane ba ipapetša bonabeng le Mapentecostal ge ba dira seo. Ba re, ‘Moya wo Mokgethwa,’ le a bona, go lesa go re ‘Moya wo Mokgethwa.’” Ka gobane, Mapentecostal, batho feela, ba no O bitša se Beibele e se boelago, “Moya wo Mokgethwa.” Woo, Moya wo Mokgethwa le Moya wo Mokgethwa ke selo sa go swana. Eupša ba hlokomeđišiša kudu ka seo. Ga ba nyake go ikamanya le bona batho ba go bolela ka maleme; gomme woo ke Moya wo Mokgethwa, Wonamong. Le a bona?

Go diregile eng morago? Ge lenaba, leo le tšwilego ka tlase ga tlhwekišo, leo le ilego la hlapišwa, le boile morago le go hwetša ntlo e se ya tlatšwa ka Moya wo Mokgethwa, bjale seemo sa kereke se tšoenane le ll—ll lliki ya dikereke, le Khansele ya Dikereke ya Lefase. Gomme ke seemo bjale seo se e kgomaganyago le Bokatoliki bja Roma le ka moka ga sona, gomme bjale e makga a šupa gampempe go feta e bile ge e be e ešwa go Bolutheran. Fao ke mo motho a e išago.

49 Gomme gona lebelela Lebaka la Kereke ya Laodikia ka morago ga ge le amogetše Moya wo Mokgethwa, gomme ka tsebo le Moya wa Modimo ka gare ga Yona, gomme gona mediro ya Modimo e ganwa ke yona, gomme ya O bitša “modiro wo mobe.” Gona go reng ka seo? Fao ke mo Kriste a ntšhetšwago ntle ga kereke ya Gagwe Mong. Le a bona? Yena. . . Ga se nke ya Mmontšha ka kerekeng go fihlela e etla go Laodikia; gomme ge A fihla go Laodikia, O be a ntšheditšwe ntle ga kereke ya Gagwe, a leka go tsena morago ka gare.

50 Bjale, le a bona, tokafalo ga se nke ya Mo tsentšha ka gare. Tlhwekišo e nno Mo hlwekišetša lefelo. Eupša ge kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa e etla, e Mmeile ka gare ga batho. Gomme bjale ba Mo hlanogetše, ge A thoma go iponagatša Yenamong, gore Yena o a swana maabane, lehono, le go ya go ile. Ba Mo hlanogetše ka gobane ba kgatlofetše, gomme mo—mo Moya wa Morena ga o dumelelane le kereke ya leina ya bona. Le a kwešiša bjale? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Bao, ba Mmeile ka ntle. “Ga re nyake selo go dira le go bala monagano. Ke—ke ga diabololo. Ke go bolelamahlatsepele. Goba. . .” Le a bona?

Ga ba kwešiše. “Mahlo, gomme ga ba kgone go bona; ditsebe, ga ba kgone go kwa.” Le a bona? Modimo feela o bula mahlo bjalo ka ge A rata. “O thatafatša yo A mo thatafatšago, O nyaka go, le—le—le go fa Bophelo go bale ba A nyakago go.” Seo ke se Lengwalo le se boletšego.

51 Bjale, re bona diiri tše re lego ka go tšona, seemo se, gomme re bona se e bilego. Gomme Moya wo Mokgethwa o kgala lebaka leo le Mmeilego ka ntle. Eupša, ka go sohle seo, a le lemogile, “Go

yena yoo a fenyago”? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Ebile ka go lela la lefase, lebaka la kereke le lebe, “Yena yoo a fenyago.”

⁵² Re hwetša fa gore Modimo ka mehla o bile le bafenyi. O bile le bafenyi ka go lebaka le lengwe le le lengwe. Ka mehla go na le, nako ye nngwe le ye nngwe, ka go lebaka le lengwe le le lengwe gore go bile mo lefaseng, Modimo ka mehla o bile le yo mongwe A kgonnego go bea diatla tša Gagwe godimo ga gagwe, bjalo ka hlatse ka lefaseng. Ga se nke A tsoge a hlokile hlatse, le ge dinako tše dingwe feela yo motee. Eupša yo mongwe o a fenya, bjale, go swana le bakgethwa ba kgale.

⁵³ Gomme mo—mo monna yo mokaone kudu, serutegi, o be a bolela, ka morago ga *Mahuto A Šupago*, o rile, “Ngwanešu Branham, wena go beng mo—mo motlanyi, mokaediši, a ke re,” o rile, “o ya go bea bjang Kereke yela ka go Tlhatlogo ka ntle ga sekga sa Tlaišego, ka go sekai?” O rile. . .

Le a bona, ge e le sekai, go swanetše go ba. . . go swanetše go ba. . . Ge go na le sekaiphethego, go swanetše go be sekai go sekaiphethego sela go tšwa go sona. Gomme se sengwe le se sengwe ke se bolelago, yeo ke therešo, e na le sekai. E na le sekai. Le na le morithi. Gomme Beibele e rile, “Dilo tša kgale di be di le morithi wa dilo tše mpsha go tla.”

O rile, “Eupša bjale o tšere Testamente ya Kgale bjalo ka morithi. Bjale,” o rile, “o ya go dira eng ka Kereke ye?”

⁵⁴ Monna yo o tšwa go. . . Monna yo mogolo, morutiši yo mogolo yoo a lego mogwera wa ka wa sebele, monna wa go loka kudu, gomme ke ngwanešu wa go ratega. Ga—ga ke kgone go bolela lentšu le letee kgahlanong le ngwanešu. Nka se ke, bjang kapa bjang. Bjalo—bjalo ka. . . Bjalo ka Mokriste, nka se bolele selo kgahlanong le yena. Ga—ga a dumelelane le nna go thuto yela e tee, eupša ke—ke ngwanešu yo bohlokwa. Re ja mmogo. Gomme, oo, o no ba moisa yo mokaone. Ke tšea kgatišobaka ya gagwe, ka bala diathekele tša gagwe. Gomme o ngwala tše dingwe tša ka, le go ya pele. Gomme ke tšere tše dingwe tša dihlogo go tšwa go se ke—ke se badilego—badilego sa diathekele tša gagwe, go mo kwa a bolela. Ke monna yo mogolo, eupša o—o no se kgone go dumelelane le nna. Ke thabela seo, tlhokofalo ya gagwe. Le ge a no se, yo mongwe wa batšokatšoki ba, go no dumelelane le se sengwe le se sengwe o se bolelago. O na le diphenyego tša gagwe, gomme o a di emela. Ke thabela seo. Gomme ke monna wa go loka. Oo, ga—ga se nna morutiši goba serutegi, le gannyane, eupša monna yo ke bobedi morutiši le serutegi.

⁵⁵ Eupša ga—ga ke kgone go dumelelane le yena, gobane ga ke e bone. Eupša, ga e amane le phološo, e amana le go Tla ga Morena. O bona gore Kereke e swanetše go kgabola sekga sa Tlaišego, bakeng sa tlhwekišo. Ke re Madi a Jesu Kriste a hlwekiša Kereke. Le a bona? Ga e hloke. . .

Ke dumela gore kereke eya go kgabola sekga sa Tlaišego, kereke mokgatlo, eupša Monyalwa ga a dire. A o ka hlaola mosadi o swanetšego go mo hlwekiša pele o mo nyala? Le a bona? Monyalwa wa Kriste o hlaotšwe, gomme O kgethilwe. Gomme Yena ke Monyalwa wa Modimo, Monyalwa wa Jesu Kriste.

⁵⁶ Gomme bjale o rile, “O ya go kaya seo bjang, ge eba Monyalwa yola o ya pele, a rotoga pele A eya go kgabola sekga sa Tlaišego?” O rile, “Ke ne Lengwalo leo le go laetšago Kereke e ka go sekga sa Tlaišego.”

Ke rile, “No bala Lehuto la Boselela, ke tšohle, o thwi fale ka tlase ga sekga sa Tlaišego. Eupša nyakolla, feela pele ga seo, Monyalwa šetše a tlogile. Le a bona? O ka Letagong ka nako yeo. Ga a na tlhwekišo.” Le a bona?

“Yoo a dumelago go Nna o na le Bophelo bjo bo sa felego, gomme a ka se tle ka go go lahlwa goba Kahlolong, eupša o fetile go tloga lehung go ya Bophelong.” Kriste o file tshepišo gore ebile re ka se eme ka Kahlolong. Kafao O tšere sebaka sa ka ka tokologo bjalo, go fihlela ke lokologile ka kgonthe. Ge ke lebaletšwe, ke lebaletšwe. A ka ntšea bjang ka ntle ga lebenkele la dikgorokgoro, a swere rasiti ya go hlaka, ge. . . A ka ba bjang Molopolodi wa ka, le go ntšea go tšwa lebenkeleleleng la dikgorokgoro, gomme prokhara a sa re ke wa gagwe? Ke swere rasiti ya go ngwalwa, amene, le a bona, e ngwadilwe ke Madi a Jesu Kriste. Le a bona? Bjale, ka go seo, fa ke mo re tlogo.

O rile, “Bjale, o ya go hwetša bjang, go aroganya monyalwa yola a hlaotšwego o bolelago ka yena bjale, o ya go bea bjang Seo ka tlase ga sekai?”

⁵⁷ Ke rile, “Gabotse kudu.” Ke re, “Yona še. Bjale, go Mateo, tema ya 27 gomme temana ya 51.” Ge re. . .

A nke ke no e bala, gomme gona re—re e hweditše gabotse. Gona re hwetša ge eba e bile sekai goba aowa, ge eba ke Monyalwa yo a kgethilwego. Mateo, tema ya 27 gomme te—te temana ya 51. Go lokile. Re bala se, kua go go bapolwa ga Morena wa rena.

Gomme, bonang, lešira la tempele la kgeiga ka bobedi go tloga godimo go ya tlase; . . .

⁵⁸ Bjale, woo e be e le molao. Molao o fedile thwi fale. Ka gobane, lešira le thibetše phuthego go dilo tše kgethwa tša Modimo. Ke feela moprista a tloditšwego a ilego ka fale, gomme, yoo, gatee ka ngwaga. Le a elelwa? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Bjale, Modimo, ka seatla sa Gagwe Mong, hlokomelang, “go tloga godimo go ya tlase,” e sego go tloga tlase go ya godimo. Ke dikgato tše masomenne godimo. Hlokomelang, e sego go tloga tlase go ya godimo, eupša “go tloga godimo go ya tlase,” go bontšhitše e be e dirilwe ke Modimo. Kgeitše lešira ka bobedi, kagona le ge, mang kapa mang, e ka ba mang a ratago,

a ka tla le go tšeakarolo bokgethweng bja Gagwe. Le a bona? Go lokile

... go tloga godimo go ya tlase; gomme lefase le ile la romela, gomme maswika a pharoga;

Gomme mabitla a ile a bulega; gomme mebele ye mentši ya bakgethwa ba ba robetšego ya tsoga,

Gomme ba tšwa ntle ka mabintleng ka morago ga tsogo ya gagwe, ... ba ile ka go toropokgolo ye kgethwa, gomme ba bonagetše go ba bantši.

⁵⁹ Šole Mokgethiwa yola, Monyalwa yola. Ga se bohle ba kereke ya Bajuda ba tlogo pele ka go nako yeo. Bohle ba bona ba dirile sehlabelo sa go swana. Bohle ba bona ba be ba le ka tlase ga madi a faladitšwego a kwana. Eupša go bile le Sehlopha se se kgethilwego; gomme Sehlopha sela se kgethilwego, ka pela ge tiragalo e etla, bao ka kgonthe ba E dumetšego ka tlhokofalo. Bjale ke tla go lentšu *go fenya*. Bjale swarang leo. Ba bao ka kgonthe ba fenyago, ka tlhokofalo ba dira moneelo wa go swana woo ka moka ga bona ba o dirilego, eupša, ka tlhokofalo, ba fenya dilo tša lefase. Ge seloba ka nepagalo se diretšwe bona, ba be ba le ka paradeising go fihla bjola bog-... nako yeo. Ge nako yeo e dirilwe, ba ile ba swanela go fenya gomme ba be ba khutšitše, ba robetše; le a bona, “mebele ye mentši ya bale bao ba robetšego ka leroleng,” le a bona, ba robetše.

⁶⁰ Bjale, ge nkabe re bile le nako, re be re ka ya morago go Daniele, ge, Daniele, yola wa go kgethwa yoo a ilego a fenya. Gomme O rile, “Tswalela Puku, Daniele, ka gore wena o tla robala go beno. Eupša ge Mokgoma a etla, yo a tla emelago batho, wena o tla ema ka go beno bale.” Še mo. Daniele, moprofeta yo wa Modimo, o bone nako ya bofelo e etla. Gomme O rile, “Daniele, o tla ema go beno ka letšatši leo.” Gomme šo o be a le, o tla pele; e sego bohle ba Israele, eupša mohuta wa Monyalwa wa Israele. Bjale, ka moka ba Israele ga ba tšwelele go fihlela tsogo ya kakaretšo.

⁶¹ Gomme bjale, mo go go Tla ga Morena Jesu, bale ba ka kgonthe ba ratago go Tla ga Gagwe, bao ba go phelelago; ge A bonagala mo sebakabakeng, Kereke yeo e hwetšego ka go Kriste e tla tsoga, gomme bale ba tla fetolwa ka nakwana. Bontši bja bona ba ka se tsebe selo ka yona. Elelwang, “Bonagetše go bale ka go toropokgolo.” Le a bona? Tlha—tlha—tlha Tlhatlogo e tla ba bjalo. Re tla bonana seng, gomme re tla ba bona. Bontši bja lefase bo ka se ba bone. E tla ubulelwa godimo bjalo ka go sepela ga sephiri. Go leteleng nako yeo!

Morago go boeng morago go lefase sebakeng sa Mileniamo wola wa letago, morago mengwaga ye sekete... “Bontši bja bahu ga se ba phela lebaka la mengwaga ye sekete.”

⁶² Gomme morago go tšwelela tsogo ya kakaretšo, moo, Israele yohle... Gomme gape, lebelelang fa, baru tiwa ba lesomepedi,

bapatriaka ba lesomepedi, bohle ba emetšwe. Gomme ga se re tsoge re fihla fao le bjale. Mohlomongwe, Morena a rata, re tla fihla go yona ka go Testamente, ka fao maboto ale a jaspere, le matlapa a lesomepedi, dikgoro tše lesomepedi, metheo ye lesomepedi, yohle ya tšela e emetšwe. Fa ba godimo ga diterone tše lesomepedi, barongwa batseta ba matsatši ao, go fetiša kahlolo godimo ga bale ba gannego molaetša wa bona. Amene. Fale go tšwelela iri yela ye kgolo. Ya.

⁶³ A letšatši, a nako yeo re phelago! Ka fao re swanetšego go hlodišiša, Kereke. Bjale re bolela ka dilo tše di etla, tšeo di yago go tla. Bjale, lehono, a re boeleng morago fa le go bona, re hlodišiše renabeng le go bona ge eba re lokile le Tumelo.

⁶⁴ Bjale a re boleleng bafenyi ba se kae sebakeng sa metsotso e se mekae, mo matsatšing a nako ya Noage, ye e ilego ya kaiwa ke Jesu Kriste, go beng boka lehono.

Ke a eleletša go ba le metsotso ye lesome. Bjale ke tla ba seripa sa iri. Ke gona ke thomago, letlakala la pele. Ke tla tshela a se makae a ona, ge nka kgona, le go hwetša se. . .

⁶⁵ Mo nakong ya Noage, sekai sa lehono: Jesu o boletše ka yona, le go re, “Bjalo ka ge go bile nakong ya Noage, go tla ba bjalo mo go Tleng ga Morwa wa motho. Mo nakong ya Noage, go tla ba bjalo go Tleng ga Morwa wa motho.” Hlokomelang, go bile bohle lefase lela pele ga meetsefula, mohlomongwe dimilione tša batho, go bile le bafenyi ba seswai. Batho ba seswai ba fenyi, bao ba bile ba kgonthe, bafenyi ba mmapale. Go bile barwa ba bararo ba Noage le basadi ba bona, le Noage le mosadi wa gagwe. Ba seswai ba fenyi, bao ba tsenego arekeng ka nako ye e hlaotšwego. Ba e dirile bjang? Ba theeditše Lentšu la Modimo. Ga se ba swarwa ka ntle ga monyako. Ba swerwe ka gare ga monyako.

⁶⁶ Oo, bagwera barategi ba ka, se dumeleleng monyako wola o tswalelwa. Jesu o rile, “Bjalo ka ge go bile letšatšing lela, go tla ba bjalo mo go Tleng ga Morwa wa motho.” (Ke a go leboga, ngwanešo.) “Go tla ba bjalo mo go Tleng ga Morwa wa motho.” Bjale, go na le yo mongwe o ya go swarwa ka ntle ga monayko wola.

Ba bantši ba bona ba ka be ba bile le maikemišetšo a mabotse, gomme, “Letšatši le lengwe, ge dilo tše bjalo di direga, re tla ya ka gare le Ngwanešu Noage, gobane ke moisa yo mokaone.” Eupša, le a bona, e swere feela ba seswai ka gare.

⁶⁷ Bjale, nagana thata bjale. Ge eba o dutše go dikologa, o eba go hlafa, tsena ka gare. Potlaka, ka pela, gobane monyako o ka tswalelwa nako efe kapa efe.

⁶⁸ Gomme ka mehla go bile le areka ka go ekonomi ya Modimo. Go bile le areka mo matsatšing a Noage, bakeng sa go phološa batho ba Gagwe. Go bile le areka mo matsatšing a molao, areka ya bohlatse. Mo matsatšing a molao, ba latetše areka.

Gomme go na le sekgao sa boraro bjale; bjalo ka nako ya Noage, nako ya Lota, gomme bjale le nako ye. Go na le areka bjale. Gomme areka yeo ga se kereke ya leina, ebile ga se mediro ye mebotse yeo o e dirago. Ke “ka Moya o tee,” Baroma 8:1, “bohle re kolobeditšwe ka go Mmele o tee, ka go pušo ya Mmušo wola, kolobetšo e tee ya Semoya.” Ga go kgathale ka fao go lokilego, ka fao go befilego, e ka ba eng, o ka go Mmušo wola ka—ka kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. Le a bona? Yeo ke tsela e nnoši o fenyago. Ke tšohle di lego ka tlase ga Madi a tšholotšwego ke bafenyi, gobane o ka se kgone go fenya, wenamong. Ke Yena yoo a go fenyetšago. O khutšitše.

⁶⁹ “Ke tla tseba bjang gona, Ngwanešu Branham, gore ke Fale?” Šetša ke mohuta ofe wa bophelo o bo phelago. No lebelela go dikologa. Bona ge eba bo no phelwa go tšwa go wena, ka go itiriša. Goba, o swanetše go katana le go ngangga, le a bona, gona o a e dira. Eupša se leke go e dira. A o kile wa leka? Ya. O se ke.

⁷⁰ Feela go swana le go bea letsogo le lennyane la leseka ka go lešoba la letsogo la seaparo, le a bona. O no ba godimo, tlase, gohle, le se sengwe le se sengwe gape. Le a bona? A ka se kgone go e dira. “Apara jase ya gago, hani.” A ka se kgone go e dira. Letsogo le lennyane le godimo, fase, mathoko. Go tšea seatla sa gago sa go tielela.

Oo, ke thakgetše bjang, nka kgona go no neela seatla sa ka go Tate, ka re, “Morena Jesu, ga ke kgone go fihla Fale. Wena nthuše. Bea jase godimo ga ka.” Ke lesa go leka. Nno mo dumelela A e dire. Le a bona?

⁷¹ Ge leseka le lennyane le tšwela pele go leka, “Oo, nka kgona go e dira. Nka kgona go e dira.” Gomme o no ba mogohle. A ka se kgone go e dira.

Le wena o ka se kgone, le nna nka se kgone, eupša ge re ka no swara go tiiša le go Mo dumelela go e dira. No ineela go Yena, “Fa, Morena, ke nna yo. No—no ntira ke se be selo. Ke—ke a ineela. Wena o bea seatla sa ka ka go lefelo la maleba.” Yeo ke phenyo. Yeo ke go fenya.

⁷² Selo se o swanetšego go se fenya ke wenamong, dikelello tša gago, selo sa gago, le go neela wenamong go Yena. O go fenyeditše. O tseba tsela; rena ga re.

⁷³ Eupša ka go nako ya Noage go bile le bafenyi ba seswai, gomme bao ke ba ba tsenego ka gare. Ba ile ba swarwa ka gare.

Bjale lebelelang, bagwera. Ke a dumela ba gatiša se. Gomme ge eba e le go thelebišene, goba e sego thele-. . . ntshwareleng, theipi. E ka ba eng le e dirago, ke mang a theeditšego bjale, goba ke mang a tlogo theetša morago ga fa, iri e thari kudu, gomme le na le maikemišetšo a mabotse, eupša swarwa ka gare. Bjale, se katane. “E sego yena yoo a ratago, goba yena yoo a kitimago, eupša Modimo.” Nno dumelela Modimo. Nno ineela wenamong go Yena gomme o sepelele pele, ka ya go phethagala, tumelo ya

go kgotsofala, gore, “Se Modimo a se tshepišitšego O kgona go se phetha.” E sego go tšoena kereke ya leina e tee, kereke ya leina ye nngwe, go kitimiša *se, seo*, goba *se sengwe*, go leka *se*. Nno ineela wenamong go Modimo, gomme o sepele le Yena, ka khutšo, go homola, o sa tsenatsenwe. Nno tšwelapele o sepela le Yena. Yeo ke nnete.

⁷⁴ Seo ke se ke boditšego ngwanešu wa rena yoo a no bilego le go—go robegela fase. Le a bona? “Nno ineela go Yena. Yena o fa, Yena Yo a tsebilego se o se dirilego, le se se hlotšego go beng gona ga gago le go direng ka tsela *ye*, le tšohle tšeo. O tseba tšohle ka ga gago, gomme bjale O nno go botša morago feela ke eng go dira. Bjale,” ke rile, “selo se nnoši o swanetšego go se dira e no ba go se dira. Seo ke, lebala tšohle ka ga tše di fetilego, sepela, phelela bokamoso, ka go Letago le Bogona bja Modimo.”

Bafenyi ba seswai.

⁷⁵ Mo matšatšing a nako ya Daniele, go bile le bafenyi ba bane bao ba kgonneggo go emelana le moleko wa mollo le tau.

Bjale, re letetšwe go lekwa. Yeo ke thuto ye botse go ngwanešu wa ka—wa ka morago fale, gape. “Yoo a tlogo go Modimo o swanetše go lekwa pele.” Go lekwa (eng?) ka Lentšu. Woo ke moleko wa Modimo. A le a e dumela? [Phuthego e re, “Amen.”—Mor.] “Yoo a tlogo go Modimo o swanetše go lekwa.” Seo se bontšha feela ngwana wa therešo, gona, le a bona, go lekwa. Gomme ge moleko o tšwelela. . . O ka se kgone go fenya ntle le ge go na le moleko o filwe go wena. Gomme ge moleko o filwe, ke go bona ge eba o ka kgona go fenya goba aowa. Gomme Jesu o rile, “Go yena yoo a fenyago,” moleko. Moleko ke selo se segologolo seo se kilego sa direga go wena. Ke a dumela go ngwadilwe ka go Lengwalo, Petro o boletše, gore, “Diteko tša rena di bitša kudu go rena go phala gauta ye bohlokwa.” Ke nako ya go leka. Ke ye nngwe ya bohlatse go rena gore Modimo o na le rena, ge re lekwa, ka gore bana bohle ba Modimo ba a lekwa le go hlolwa.

⁷⁶ Gomme Daniele, monna, moprofeta; Sadirake, Mesake; Abedinego; Daniele o be a le moprofeta; gomme bjoo e be e le bogolo bja Kereke mo letšatšing leo, ke ra gore, Monyalwa. Go na le bontši bja kereke, e ka ba dimilione tše pedi tša bona ba ile tlase fale. Eupša go be go na le. . . Bjoo e be e le bogolo bja mofenyi. Gomme bona bafenyi ba ile ba bewa molekong. Gomme mofenyi yo mongwe le yo mongwe o swanetše go bewa molekong. Gomme ge ba rile, “O tšea morago se Lentšu le se bolelago, goba o lahlelwe ka leubeng la mollo,” ba ganne eng kapa eng eupša Lentšu.

⁷⁷ Gomme ge Daniele a filwe moleko, gore o swanetše go gomiša se Lentšu le se boletšego, gore ba swanetše go itshema go leba tempele, bjalo ka ge Salomo a rapetše, gomme o tla ba hlakodiša go dilo tšohle. Modimo o tla kwa go tšwa Legodimong ge ba ka

bea . . . lebelela go lebanya tempele le go rapela. Gomme ba rile, “Ge motho e ka ba mang a rapela ka go bokaalo bja matšatši a . . . Gomme re Bamede le Baperesi, ba ba sa kgonego go fetola goba go hlanola melao ya rena. Monna yola o tla lahllelwa go go legolo la ditau.”

⁷⁸ Ba mmeetše moreo. Ke a dumela moprofeta yola o tsebile seo. Eupša ba mmeetše moreo. O sepetše ka boikokobetšo. Ge go etla nako go yena go rapela . . . Ge, a tsebile, ka lefelong la gae ka Jerusalem, go be go na le sehlabelo se fišitšwego mo aletareng. Daniele o be a sa boife tšona dihloidi. O phagamišitše merithi, le go lahlela morago dithuntšhi, gomme o kwatame fase ka matolo a gagwe, le go lahlela diatla tša gagwe godimo go Modimo le go rapela. Gobaneng? Go phela goba go hwa, o bile le phenyo. Gomme, kagona, phenyo ye ntši kudu go fihla ditau di sa kgone go e eja. O—A fenya.

⁷⁹ Ba . . . Sadirake, Mesake, Abedinego ba bile le phenyo ye ntši kudu go fihlela tau . . . go fihla mollo o sa kgone o e tshuma. Le a tseba, phenyo ke selo se se thata go tshungwa, goba go lewa, goba e ka ba eng. Le a bona? Kafao, bona, ba bile le yona.

⁸⁰ Nka bolela moanegwa yo mongwe. Mo matšatšing a Loto, Jesu o boletše ka yona, go bile feela ba bararo bao ba fenyago, Lota le barwedi ba gagwe ba babedi. Ebile e sego le mosadi wa gagwe; ga se a fenya. O—o thometše ntle. Ke sekai. Ke duma nkabe re bile le nako. Metsotso ya ka ye masometharo e fedile gonabjale. Le a bona? Le a bona? Yena, o dirile gabotse, o tlogile.

⁸¹ Bjale ke swanetše go le fa se, feela nakwana. Bontši bja lena le tlogile, le lena. Bontši bja lena le tlogetše dilo tše, go tšea kemo ya lena, ka morago ga ge le E senkile go kgabola Lengwalo le go hwetša E lokile. Le bone go hlatsetša ga Ramaatlaohle Modimo; e sego ka yo mongwe, se yo mongwe a se *boletšego* e be e le bohlatse. Se Beibele e rilego se tla ba, gomme še E a se dira. Le E bone e be e le Therešo. Kafao, le tšwetše ntle, go tlogela Sodoma, go tlogela kereke ya leina, go tlogela dilo tšeo di le tlemelelago go thutotumelo: le go latela Kriste, ka Moya wo Mokgethwa o hlatsetša Yenamong ka Lentšu le le ngwadilwego la Modimo. Ka mantšu a mangwe, le tšere Beibele sebakeng sa thutotumelo. Le tšwetše ntle, go latela.

⁸² Gabotse, mosadi wa Loto o dirile selo sa go swana, le a tseba. O tšwetše ntle, go sepela le Loto, go latela monna wa gagwe, bana ba gagwe, baratwa ba gagwe, eupša Go be go se ka pelong ya gagwe. O be a sa rata lefase. Kafao go a kgonega o ka dira go thoma, gomme wa be o sa le ka lefaseng ka go wena. Le a bona? Ga se nke a fenya. Gomme ebile le ge a bile gabotse ka tseleng, mafelelong go mo phethotše. O ile a swanela go tšea gola go gotee go gogolo, go gotelele, go lebelela ga mafelelo. Fao ke fao a swerwego. Ebile o se ke wa gadima morago. O se be le ditumo. Tšwelapele go sepela. Bea monagano wa gago go

Khalibari gomme o tšwelepele go sepela go leba go Kriste. Le a bona?

⁸³ O thomile, bjalo ka mofenyi, eupša ga se nke a ke a fenya. Oo, o tlogetše kereke ya leina. O dirile. O sepetše ka ntle ga Sodoma, le Loto. Eupša o nyakile go ya morago le go ba le moriri wa gagwe o kotwa. Le tseba se ke se rago. Le a bona? O ile a swanela go ya morago. O be a no se kgone go emelana le mo—mo moleko. O ile a swanela go lebelela morago gape, go bona se ka moka ga bona ba bego ba se dira. “Oo, o a tseba, ke bile le bagwera ba bakaone tlase fale, mafelelong. Gomme, mafelelong, se e ka no ba mosepelo wo monnyane—wo monnyane. Ga ke tsebe ge eba e lokile goba aowa. Ke—ke no ba le lentšu la monna yo bakeng sa yona, le ge e le monna wa ka. Eupša efela. . .” Modiša wa gago ke monna wa gago, go bolela semoyeng, le a bona. “Bjale, ge e ba e lokile goba aowa, ga ke tsebe. Mohlomongwe yena, kutollo ya gagwe e be e se ya nepa.”

Gona, ge o se wa kgotsofala ka phethagalo, ga o tsebe ka phethagalo gore Ke Lentšu la Modimo, gona—gona o ka se kgone go ya. Le a bona? O swanetše ka kgonthe go be o ineetše. O swanetše go tseba. E sego go no re, “Gabotse, ke bona ba bangwe ba e dira. Ke bona leswao.”

⁸⁴ Le a tseba, Israele e thomile, nka kgona go bolela selo sa go swana le go se tliša fa. Ba thomile, dimilione tše pedi go tia, gomme ba feditše ka banna ba babedi. Nnete. Ba bone mediro ya Modimo. Ba bone ponagalo ya Moya. Ba bone ye megolo, mehlolo ye maatla e dirwa fale ka Egepeta, le se sengwe le se sengwe, gomme ba thoma. Eupša go—go be go se ka pelong tša bona. Ga se ba fenya. Ba nno tšwela ntle. Jesu o rile, “Gomme ba senyegile ka lešokeng,” le go hwa Kagosafelego. “Yo mongwe le yo mongwe wa bona o hwile,” seo se ra karogano ya Kagosafelego. Yo mongwe le yo mongwe wa bona o boletše ka lešokeng.

⁸⁵ Eupša go bile le banna ba babedi, Joshua le Kalebe. Gomme ge go etla go makgaolakgang, ditšhitišo di be di le tše kgolo kudu go fihla ba bonagetše boka ditšie lehlakoreng la bona. Joshua o goeditše ntle le Kalebe, gomme ba re, “Re kgona kudu go e dira.” Gobaneng? “Modimo o boletše bjalo.” Gomme ba be ba le bafenyi. Ba a fenya. Ba be ba le bona ba filwego monyetla, go tšwa go mokgatlo ka moka wo mogolo wa batho, go tšea wa kgonthe, Monyalwa mohlaolwa ka go naga ya tshepišo. Joshua le Kalebe ka methalong ya ka pele fale, bjalo ka digenerale tše pedi, ba ba hlahletše thwi tlase go noka, gomme ba tshetše noka, mošola ka go naga ya tshepišo. Gobaneng? Ba dumetše Lentšu, go sa kgathale eng.

⁸⁶ Morago, Dathane o tsogile. Dathane, a ke re, o tsogile, le Kora o dirile bjalo, gomme ba lekile go re, “Monna yo o leka go itira yenamong ka godimo ga rena ka moka; ke yo mokgethwa kudu go feta ka moka ga bona.” Ka morago ga ge Modimo a hlatseditše

monna ka go felelela. Ba rile, “Re tla no thoma sehlopha sa batho gomme re tla dira *se, seo, goba se sengwe*, gomme re tla dira mekgatlo ya rena, re tla dira . . .” Gomme ba hwile le go senyega.

Eupša banna bale ba bile le Lentšu la Morena, gomme ba eme le Lona, gomme ba ile mošola.

“E sego yoo a thomago; yoo a fetšago.” Ba bantši ba thoma lebelo, eupša go ne yo Motee a le fetšago. Go tla ba le dikereke tše dintši di thoma, dihlopha tše dintši tša batho. Go tla ba le Sehlopha se setee se fetšago. Bao ke bafenyi.

⁸⁷ Letšatšing la Loto, ee, o be a swanetše go ba le gola go gotele go gogolo, go lebelela morago go gotelele. “Oo, ke tlogela *Semangmang* tlase fale, tšona dinako tše kaone re bego re eba le tšona. Nka se tsoge ka e lebala.” Gomme o ile a swarwa, a tswalelelwa ntle, boka bjale mo matšatšing a Noage. O ile a tswalelelwa ntle, ka ntle le kgaogelo, gomme o senyegile. Gomme mo—mo mokgobo o sa eme fale lehono. Ba a tleleima (ga ke tsebe) o ka kgona go kgetlola seripana sa ona gomme se tla hloga morago, pilara ya letswai. Le kile la bona seswantšho sela sa *Sodoma Le Gomora*, le tla bona pilara ya letswai ya setlogo yela e emego fale.

⁸⁸ Bjale, go na le phapano magareng ga pilara ya letswai le Pilara ya Mollo. Le a bona? O swanetše retogela tseleng ye tee. Ya.

⁸⁹ Hlokomelang, nakong ya Johane Mokolobetši. Mo nakong ya Johane Mokolobetši, go hweditšwe ba tshela bao ba ilego ba fenya. Mabaka ohle, ba bile le bafenyi. Mo nakong ya Johane ba bile le ba tshela, bao e bile Josefa le Maria, Sakaria le Elisabetha, Simeone le Anna. Monna le mosadi, monna le mosadi, monna le mosadi; le a bona, sekai sa Kriste, Kereke; Kriste, Kereke; Kriste, Kereke; Kriste, Kereke. Le a bona? Le a bona?

⁹⁰ Hlokomelang, e thoma go tloga go monna wa tlhago. No- . . . Mo- . . . Josefa, monna wa tlhago, Josefa, o be a le eng? Mmetli. Morago moprista, o be a le eng, le a bona? Modiredi ka ntlong ya Morena; Sakaria. Gomme go tloga fao, go Simeone, moprofeta le moprotagadi. Le a bona? . . .? . . . Tokafatšo, tlhwekišo, kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. Amene. A ga le e bone? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Ka phethagalo. Bafenyi ba tshela. Bohle ka moka ga bona, ba neetše sehlabelo sa bona le se sengwe le se sengwe, eupša ba ba be ba Kgethilwe. Ba a fenya.

⁹¹ Hlokomelang lebaka le lengwe le le lengwe la kereke. Ba go swana ba a fenya ge ba, morwa yo mongwe le yo mongwe go tšwa go lebaka le lengwe le le lengwe la kereke, o fenya teko ya lebaka leo. Ke na le Mangwalo fa. Ga ke nagane ka kgonthe re ne nako go e dira, eupša re tseba le lengwe le le lengwe la mabaka a kereke. Go swana bjale. Go no ba go etša yo mongwe yo a . . .

⁹² Le a bona, bjalo ka ge ke boletše mo mathomong, o tswetšwe o fentšwe. Gomme tswalo yeo e ka se tsoge ya kgona go go tliša go—go Bophelo, ka gobane o tswetšwe o fentšwe. Gomme o ka go lefase le le fentšwego, magareng ga batho ba ba fentšwego, magareng ga dithutotumelo tše di fentšwego, dikereke tša maina tše di fentšwego. O swanetše go tla go phenyo ka tsela ye nngwe.

⁹³ Go no swana le lili. Le kae . . . Lili, ke a nagana, ke le lengwe la matšoba a mabotsebotse kudu leo le le lego. Ke rata kudu dilili tšela tše kgolo tša khala le lili ya mogobeng. Ke a nagana ga go na selo ka thata se se botse bjalo ka lili ya mogobeng e kgolo, e bitše lili ya meetse. E tagile bjang! Bjale, e tšwa kae? Ke peu ye nnyane, tlase ka botlase bja wa leraga, mogobe wa go thankgela. Gomme peu yela ye nnyane, efela, go taga gohle goo go ka tsogego gwa kganya ka go lona, go ka go lona thwi nako yeo, ge le le ka lerageng lela. Eupša le swanetše go katana, tšatši ka tšatši, go tsebeng gore go ne se sengwe. Ke se seso. Ke sa tšhila. Ke sa go thankgela. Ke sa go thelela. Ka go togotogo yela yeo le phelago ka go yona, efela le phuleletša tsela ya lona go kgabola leraga, go thankgela, le meetse, le mafelo a magakwa, go fihlela le nyaretša hlogo ya lona ka godimo, ka seetšeng, gomme la hlagiša se se bego se utilwe ka go lona nako yohle.

⁹⁴ Ke a nagana yoo ke mofenyi, yoo, o kile a ba sebeng, o kile a dira dilo tšeo di bego di fošagetše, ga a tshwenyege ka yona bjale. O kile a dira dilo tšeo di fošagetšego, nako yela, bjale gobaneng le lebelela ka go mogobe gape? Le a bona? Lebelela, o na . . .

⁹⁵ Modimo, ka kgethelopele ya Gagwe, le a bona, o tlišitše peu ye go bophelo, gomme e gatelela yonamong, le a bona, go tla go seetša. Gomme bjale, ka godimo ga tšohle tšeo, e a fenya. Le a bona? Ga e itlhagiše yonamong tlase *fale*. E a rotoga, go itlhagiša yonamong.

Le wena ga wa dira, ka go sebe sa gago—sa gago, le bootswa, le se sengwe le se sengwe seo o phetšego ka go sona. Ga se o hlagiše selo. Eupša go bile le peu ka fale, gomme e bile le monyetla go ikgatelela yonamong ka go Seetša. Gomme bjale o ka go Bogona bja Jesu Kriste, le Seetša Morwa. Se tšweleditše se ka kgonthe o bilego mo mathomong. Le bona se ke se rago? O bone Seetša. O khukhušitše. O beile pelo ya gago e butšwe, gomme bjale wena o lili.

⁹⁶ Le elelwa thero ya ka ka lili? Moruti Lili, ka fao a katanago. “Gomme, efela, ga a loge. Gomme efela, Salome, ka go letago la gagwe lohle, ga se a apara boka letee la ao.” O—o—o—o—o . . . Mo lebeleleng. O komana go f- . . . Ga a itšeele selo yenamong. Lili ga e tshwenyege selo ka yonamong. O dira eng? O—o fošetša bobotse bja gagwe ntle, bophelo bja gagwe, gore ba bangwe ba ke ba bone. Bophelo bja gagwe bo hlagišwa ntle, gore ba bangwe ba ke ba bone letago, le le lego ka go yena, leo le bego le le ka go yena ka go leraga lela. Bjale o ka godimo.

Yoo ke mofenyi. O fenya lenaba. O fenya dilo tša lefase. Gomme bjalo o ipha yenamong ntle mahala. Mang le mang o kgona go mo lebelela. Bophelo bja gagwe, o ka se kgone go bea monwana go bjona. Le a bona? Ke mofenyi wa mmakgonthe. O ka se kgone go bolela selo ka yena bjale. Wa re, “O tšwa ka ntle ga leraga.” Eupša ga a sa le ka lerageng bjale. O ka godimo ga lona. Amene. Ebile bjale o ka se kgone go šupa morago se a bego a le. Ke eng bjale? O ka godimo.

⁹⁷ Morago nosi e a batamela le go re, “Woo ke monkgo wa go makatša. Ke a dumela ke tla ya le go tšea karolo ya ka.”

⁹⁸ O no bula pelo ya gagwe, “Etle pele bjale. Go lokile.” Se sengwe le se sengwe se tšea go tšwa go yena. Le a bona? Ke—ke modiša wa mmakgonthe. O hlagiša Letago la Modimo. Gomme lebelela moo a tšwago. O ile a swanela go fenya, go dira sela.

⁹⁹ Nako ye nngwe, monna goba mosadi o be a le yo moswa le go bogega, yo mobotse. Ba bile le boati bja diteko go kgabola, eupša ba fenya tšeo. Le a bona? Ba a fenya. Bjale ba hlagiša botse bja kgonthe bja Kriste ka bophelong bja bona. Hlokomelang, go hlagiša, go kgabola leraga.

¹⁰⁰ Jesu o re file mohlala, ka fao go e dira. Bjale re nyaka go tseba go fenya bjang. Jesu o re boditše ka fao go e dira. Le a bona? Boikokobetšo! O ikapešitše Yenamong, o tšere toulo, le go hlapiša maoto a barutiwa le go a phumola. Yena Modimo wa Legodimo o ikgobošitše Yenamong.

¹⁰¹ Ga re nyake go gobošwa. Leo ke lebaka basadi ba sa nyake moriri wa bona o golela ntle, le a bona, lebaka ba sa nyake go apara boka bahumagadi ba swanetše go apara. Boka, banna ga ba nyake go, le a bona, ke selo sa go swana. Ga ba. Ba—ba a gobošwa.

Eupša, Jesu, kgafetšakgafetša! Lebelelang O be a le Mang. Bogolo! Ke ya go bolela se sengwe. Bogolo bo a ikgoboša bjonamong. *Go gogolo* go a ikokobetša gonamong. Bogolo!

¹⁰² Ke bile le monyetla wa go hwetša, go kopana le banna ba bagolo. Gomme ke mathaka a bao ba nago le go fetola ga diaparo, le disente tše masometlhano ka morabeng wa bona, le go lla, yoo ke mothaka a naganago ke yena se sengwe mola a se selo. Eupša ke eme hleng le banna ba bagolo, ke ra banna ka mašoba a diaparo a bofilwe, dikhafo. Ba go dira o nagane o motho yo mogolo. Le a bona?

Bogolo ke boikokobetšo. Le se lebale seo, Kereke. Bogolo bo hlagišwa ka go boikokobetšo, e sego ka fao o ka bago yo mokaone.

Ga ke re go ba ditšhila, bjale. Ke—ke ra go kokobela ka moyeng. Le a bona? Ga ke re go no tšwela—tšwela ntle gomme wa se ke wa hlapa goba go hlweka. Seo, o swanetše go dira seo. Le tseba seo. Le a bona?

Eupša ke bolela ka boikokobetšo, boikokobetšo bja mmapale, e sego se sengwe se sa maitirišo. Se sengwe seo se lego, bjoo ke boikokobetšo bja kgonthe.

¹⁰³ Jesu o re boditše re e dire bjang. O a fenyā. Go ra... Go *fenya* go ra “go emelana le moleko,” yeo ke nnete, boka bohle bakgethwa ba kgale ba dirile; boka Jesu a dirile: ka gare ga manaba ohle a Gagwe, O emelane le moleko. Se sengwe le se sengwe O lekilwe kgahlanong le, O emelane le sona. Ka gona selebeneng sa bolwetši, le Yena go beng Mesia, O ba fodišitše. Mo selebeneng sa lehu, O e bušitše morago go bophelo. Mo selebeneng le Khalibari, lehu la Gagwe Mong, O le fentše ka go ineela Yenamong. Gobaneng? Ka Lentšu. O rile, “Phušulang Tempele ye, gomme Ke tla e tsoša mo matšatšing a mararo.” Lentšu le boletše bjalo. Le a bona? Gomme mo bogoneng bja lehu, O le fentše. O fenyā lehu. Ka bogoneng bja hele, O fentše hele le go fenyā hele. Ee. Mo bogoneng bja lebitla, O fenyā lebitla. Gobaneng? Tšohle ka Lentšu, le boikokobetšo. Oo, nna! Fao go Monna wa mmakgonthe. Fao go Yola go dira mohlala wa gago. Le a bona? O fentše se sengwe le se sengwe, go se fenyā.

¹⁰⁴ Lebelelang. Teko e be e le bakeng sa Gagwe. Le tseba seo? Beibele e rile, “O ile a lekwa ka go dintlha tšohle boka re le, efela ntle le sebe.” O ile a lekwa ka—ka go nwa. O ile a lekwa ka basadi. O ile a lekwa ka se sengwe le se sengwe seo go ka lekwago ka sona. O ile a lekwa ka se sengwe le se sengwe re lego. O be a le Motho, gomme efela o ka se kgone go bea mmaraka go Yena. Ee, mohlophegi.

¹⁰⁵ Go *fenya* go ra “go lemoga diabolō ka go makatika a gagwe a mangwe le a mangwe.” Bontši bja batho ba re, “Ga go ne diabolō. E no ba kgopolo.” Le se dumele seo. Go ne diabolō wa kgonthe. O no ba kgonthe bjalo ka ge o le goba e ka ba mang. Diabolō wa kgonthe, gomme o swanetše go mo lemoga ka kgonthe. O swanetše go tseba yena ke diabolō. Gona, nako ya go swana yeo o—o mo lemogago, le go tseba gore yena ke diabolō gomme o kgahlanong le wena, gona, go fenyā, o swanetše go lemoga gore Modimo ka go wena ke yo mogologolo le yo maatlamaatla go mo feta, gore Yena yoo a lego ka go wena šetše a mo fenyā. Gomme, ka mogau wa Gagwe, ga o thaka ya gagwe. Amene. Go ne go fenyā ga kgonthe, ge o lemoga.

¹⁰⁶ O lebelela morago, wa re, “Ke dira *se* gomme ke dira *sela*,” gona, aowa, o—o, o fentšwe.

“Eupša ga go ne go lahlwa go bona ba ba lego ka go Kriste Jesu, bao ba sa sepelego ka morago ga nama, eupša ka morago ga Moya.” Gona o a lemoga gore o a fenyā.

Gomme o a tseba gore yena ke diabolō. O ka se kgone go re, “Ke ne bolwetši, gomme ga—ga—ga—ga ke dumele ke bolwetši.” Oo, ee, ke bolwetši. O ne kankere, wena “ga o dumele ke kankere.” Ke kankere. Ke kankere.

Eupša, elelwang, “Yo mogologolo ke Yena yoo a lego ka go lena go feta yoo a lego ka lefaseng.” Le swanetše go lemoga gore Moya wo Mokgethwa woo o lego ka go lena o šetše o fenya selo se. Gomme Yena o ka go lena, gomme le ka fenya ka Yena. Seo ke sa go kwagala tlwa, ke tlwa ka tsela ye Lengwalo le ngwadilwego. Go fenya!

Ke swanetše go potlaka. Šetše ke fihlile metsotso ye masomenne tlhano bjale. Ka kgonthe ke kitima nako ya tlaleletšo bjale.

¹⁰⁷ Hlokomelang, go fenya! Modimo yoo a lego ka go lena ke yo mogologolo go feta yola a lego ka go yena. Modimo wa lefase ga se yo mogolo bjalo ka Modimo wa Legodimong, yo a lego ka go lena, go etša leswiswi le ka se kgone go ema ka bogoneng bja seetša.

¹⁰⁸ Bjale, leswiswi ga le kgone go ema ka bogoneng bja seetša. Ga ke kgathale ke leswiswi gakaakang, seetša se tla le tima. Ga le kgone go ema. Letago! Eupša o tšea bontši bja leswiswi ka mo o nyakago, le go leka go ema kgahlanong le seetša nako ye nngwe, bona go direga eng.

Yoo ke Yena yoo a lego ka go lena, ke Seetša. Gomme yena yoo a lego ka lefaseng ke leswiswi. Kafao, Seetša se netefaditše go fenya leswiswi, gomme motho yo a lego ka go Kriste gomme o a tseba gore o fenya dilo tša lefase. Amene. Ga le sa na ditlemo go wena, le gannyane. O lokologile. “Sepela ka go Seetša, bjalo ka ge A le ka go Seetša, gomme Madi a Jesu Kriste a re hlwekiša go tloga go sebe sohle, gomme re ne kopanelo seng sa rena.” Ke lena bao.

¹⁰⁹ “Yoo a lego ka go lena ke yo mogologolo go feta yoo a lego ka lefaseng.” Bjale, ge o lebelela morago gomme o lahlilwe, gona o sa le ka lefaseng. Eupša ge o phela ka godimo ga seo, gona Yena yoo a lego ka go wena o go hlahlile ka godimo ga leswiswi.

Boka lili, o ka godimo ga leswiswi la leraga. O ka godimo ga leswiswi la meetse a leraga. O ka seetšeng, a bonagatša bobotse bjoo bo ilego bja bewa ka go yena pele a tlogela leraga. Amene.

¹¹⁰ Bjale ke—ke ikwela boka Mokriste wa go goeletša. Se se bego se le ka fale ka Modimo, mo mathomong, se phunyeleditše tsela ya sona go kgabola, go fenya. Se fenya legatlapi. Se fenya leraga. Se fenya meetse. Se fenya se sengwe le se sengwe, gomme se bile mofenyi, le go bonagatša bobotse le Letago la Modimo.

¹¹¹ Yeo ke tsela ye modumedi yo mongwe le yo mongwe a dirago. Yeo ke tsela ye Noage a dirilego. Yeo ke tsela ye Loto a dirilego. Yeo ke tsela. Lebelelang ke maraga afe a bilego ka go ona. Yeo ke tsela ye Moshe a dirilego. Yeo ke tsela ye Joshua a dirilego. Yeo ke tsela ye Daniele a dirilego. Yeo ke tsela ye Sadirake, Mesake ba dirilego. Yeo ke tsela ye Johane Mokolobetši a dirilego; Sakaria, Elisabetha. Yeo ke tsela ye Simeone, yeo ke tsela ye Anna, yo mongwe le yo mongwe wa bona a dirilego. Ba fenya maraga ao a bego a ba dikologile le go rwalelwa ka go bona. Ba kunyula hlogo

ya bona ka godimo ga selo, gomme ba phadimišitše pele Letago la Modimo. Seo ke se Mokriste wa mmakgonthe a se dirago.

¹¹² Elelwang, Jesu o Mmontšhitše ka fao e dirwago. Matšatši a masomenne a teko, O ile a lekwa ka godimo ga motho ofe kapa ofe yoo a kilego a kgona go lekwa, ka go teko ya Jesu Kriste. Šetšang. O re bontšhitše ka fao e dirwago.

Bjale ke tla tswalela, feela mo metsotsong e se mekae.

¹¹³ Lebelelang. O re bontšhitše ka fao e dirwago. O e dirile bjang? Ka Lentšu. Ke ka fao A e dirilego, ka gore O be a le Lentšu. Gomme Jesu o rile, “Ge le dula ka go Nna, gomme Lentšu la Ka ka go lena,” le morago go Lentšu gape, Mantšu a tshepišo. Lentšu la tshepišo ke eng go Mokriste yo mongwe le yo mongwe? “Yo mogologolo ke Yena yoo a lego ka go lena go feta yoo a lego ka lefaseng.” Gona ke fenya bjang? E sego nna, eupša Lentšu leo le lego ka go nna. Lentšu ke Modimo. Gona ke fenya dilo tša lefase, ka gobane ke Lentšu ka go nna. “Ge le dula ka go Nna, Mantšu a Ka ka go lena, gona no kgopelang se le se ratago.” No tšwelangpele go gatelela. Le tla go bogodimo, ka kgonthe bjalo ka e ka ba eng. Le a bona? Le swanetše go tla go bogodimo.

¹¹⁴ Matšatši a Gagwe a masomenne a teko, ka Lentšu la Modimo O a fenya. Ke nyaka go hlagiša se sengwe fa feela go metsotso e se mekae. Sathane o dirile ditlhaselokgolo tše tharo go Yena ka go teko yela. Šetšang. Ka mehla go ka go tšona tše tharo. Le se e lebale. Le a bona? O dirile ditlhaselokgolo tše tharo, go tloga go ya godimodimo go ya go ya tlasetlase. O lekile bokaonekaone bja gagwe go Mo fenya. Eupša O be a le Lentšu. Amene. O dirišitše eng? Yenamong, Lentšu. Ditlhaselokgolo tše tharo tša Sathane goba ditlhaselo godimo ga Gagwe, eupša O e gahlaneditše ka Lentšu. Tlhaselo ye nngwe le ye nngwe, O kgonne go e dira ka Lentšu. Šetšang se bjale, go tloga go ya godimodimo go ya go ya tlasetlase.

¹¹⁵ Sa pele a dirilego tlhaselo ya gagwe go sona, go diriša maatla a Gagwe a magolo. Ao, O tsebile O be a le Lentšu. O tsebile maemo a Gagwe. Le a dumela O dirile? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] “Nna Morwa wa motho.” O tsebile maemo a Gagwe. Gomme Sathane o a tla gomme o nyakile Yena go diriša maatla a Gagwe Mong go Yenamong, go Mo fepa, go nyaka go fepa Yenamong. O be a swerwe ke tlala. Motho a swarwa ke tlala, o kgona go dira e ka ba eng kapa eng. O tla utswa, hlakola, kgopela, adima, eng kapa eng. Le a bona? O be a na le takatso yela. Gomme Sathane o šomišitše tlhaselokgolo ya gagwe ya konokono godimo ga Gagwe, go tšea maatla a Gagwe ao A bego a a filwe go fenya ka ona gomme a a diriše go Yenamong. Ga se A a diriša go Yenamong. Aowa. O a dirišitše go ba bangwe. Yeo ke nnete. O a dirišitše go ba bangwe, e sego Yenamong. A be a se sebakeng sa Gagwe. Le ge, A ka be a kgonne go e dira. Ka kgonthe A ka be a kgonne go e dira.

116 Eupša bonang ka fao diabolo a fihlago? Diabolo o go nyaka o šetše yena. O šeditše feela se Tate a rilego dira. Yeo ke nnete.

O rile, “Gobaneng,” Sathane o rile, “go ngwadilwe, ‘O tla laela Barongwa . . .’”

117 O rile, “Ee, eupša gape go ngwadilwe . . .” Le a bona? Ke lena bao. Le a bona? O tsebile Yena o be a le Mang. Sathane o . . .

Kgopolo e kitima go teba go feta Go ngwadilwe. Le a bona? Ke tšhušetšo. Mooko o ka gare ga Yona, le a bona, se E lego ka kgonthe.

118 Le ge A ka be a e dirile, ga se A e dira. Eupša Yena—Yena ga se nke a ke a šetša peelano ya Sathane.

Bjale, sese selo se sebotse. Le a bona? Dinako tše dingwe Sathane o kgona go go tšea, gomme ge o nagana gore o dira thato ya Modimo, gomme o kgona go go fa peelano, o tla wela go yona. Ee, mohlomphegi. Ka kgonthe o a kgona.

119 Bjale a re nong go tšea, mohlala, boka dikgaetšedi tša rena. Ke ba babotse. Gomme a ka kgona go go fihliša mo lefelong, leo, o dumelela moriri wa gago o golela ntle, ga se o lemoge o bogega botse bjalo go wena, gomme, selo sa mathomo le a tseba, o fihlela mohuta wa go ikwa o hlatlogile gannyane, gannyane ka godimo ga se sengwe gape. Ba bangwe ba lena banna, le tseba se ke se rago. Le a bona? Gomme o kgona go tšea selo sa go swana gomme a dira peelano le wena. Yeo ke nnete. Le a bona. O swanetše go fenywa seo.

Nno elelwa, o phelela Modimo. O ne maikemišetšo a matee, gomme ao ke Jesu Kriste. Ka ntle ga seo, ga go sa na selo gape go balwa. Yoo ke Yena. Gona, sa bobedi, go lapa la gago. Morago, sa boraro, go wenamong. Eupša, pele, go Modimo; go latela, go lapa la gago; gomme go latela, go wena. Wena o nomoro ya boraro; bjoo ke bofelo bja tsela. Ipee wenamong wa mafelelo; O dirile.

120 Lebelela se a ka bego a se dirile. O rile, “Nka kgona go bitša Tate wa Ka, ka bolela le Yena, O tla Nthomela madira a dikgao tše lesomepedi a Barongwa ntle le tikatiko.” Mola, yo motee wa Bona a ka kgona go senya lefase. O rile, “Ge Mmušo wa ka o be o le wa lefase le, gona bahlanka ba Ka ba tla lwa. Eupša Mmušo wa Ka ke wa Godimo.” Ke lena bao. Le a bona? A ka be a kgonne go e dira, eupša Yena ga se a ke. Le a bona? Le ge, A ka be a kgonne go e dira. Ga se nke a theeletša peelano ya Sathane.

121 Bjale, afa le kwele batho ba re, “Ge—ge o dumela go—go ne mofodiši Mokgethwa . . . Ge o le mofodiši Mokgethwa . . . Sepela o yo tšea mofodiši Mokgethwa wa gago. Ke ne monna godimo fa, o a babja. Ke tla rata go mmona a mo fodiša.” Le a mmona diabolo wa go swana? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] O leka go dira peelano le wena. O leka go go dira o mo theeletše go e na le Modimo. Eupša wa kgonthe, mohlanka wa therešo wa Modimo o tla theeletša le go bona se Tate a se bolelago, pele. Le a bona?

¹²² Boka lesea le lennyane la Stadskev, ge ba rometše godimo fa. Gomme Mdi. Stadskev o rile, “Ngwanešu Branham, ke leditše go tšwa Jeremane.” Go be go ne sešole sa Amerika, ka ye nngwe ya difofane tša bona se dutše ntle fale mo tšhemong, se be se tla mphofišetša Jeremane le go bowa, mo letšatšing. O be a le morapeledi. Gomme lesea le be le robotše, le hwile. Gomme mme yola yo monnyane a goeletša, o rile, “Theetša!” O rile, “Ke a tseba. Ke eme thwi fale gomme ke bone mosadi yola a swara lesea lela la go hwa ka matsogong a gagwe, leo le hwilego mosong wola. Ke bone Ngwanešu Branham a sepelela thwi ntle fale, a bea diatla go lesea lela la go hwa, gomme la tla bophelong.” O rile, “Le ke lesea la ka, Ngwanešu Branham.” Ga se nke gwa ke gwa ba le lehu ka lapeng la bona. Le a bona? Gomme selo se sennyane se se babjitše mosong wo mongwe gomme a hwa morago ga sekgalela seo.

Fa go be go le bohle ba bona ba eme go dikologa, le go fa diprofeto le dilo, “Lesea le ya go tsoga,” le tšohle boka tše.

¹²³ Ke rile, “Gabotse, seo ke se sebotse gagolo, Kgaetšedi Stadskev. Eupša a nke ke bone se Tate a se bolelago.”

Ke ile ntle ka sethokgweng. Gomme ke rapetše. Ka bowa morago ka gare; o be a šetše a leditše makga a mabedi goba a mararo pele ke bowa morago mosong wa go latela. Ga go selo.

Ngaka e rile, “Go lokile.” O rile, “Ge seo e le sona, ge o na le tumelo boka yeo, mohumagadi, re ka se tsoge ne lesa lesea go tloga sepetlele. A nke le dule thwi fa. O dule thwi fa le lona. Seo se lokile.”

Ngwanešu Stadskev o sepetše gomme o bone majoro wa sešole. Ba rile, “Kgonthe. Re tla mo fofišetša mošola, le go mmušetša morago.”

¹²⁴ Gomme go be go ne sefofane se dutše, se letile, go ntšeala mošola mosong wola le go mpušetša morago bošegong bjoo, go ya Jeremane, go ya Heidelberg, Jeremane, bakeng sa tsogo ya lesea le. Ke rile, “Kgonthe, Modimo a ka kgona go e dira, eupša a re boneng se thato ya Gagwe e lego.”

¹²⁵ Morago ke tšwetše ntle, ke rapetše bošego bjohle. Ga se go direge selo. Ke boile morago mosong wa go latela; ga se go direge selo. Gomme ke tsene ka kamoreng. Feela nako yeo ke lebeletše fale, gomme fale go eme Seetša sela se lekeletše fale ka lebating. Se rile, “O se ke wa bea seatla sa gago go lela. O se kgaleme sela. Seo ke seatla sa Modimo.”

¹²⁶ Ke mo swere mogaleng. Ke rile, “Kgaetšedi Stadskev, boloka lesea la gago. Ke seatla sa Morena. Ke thato ya Modimo. Se sengwe se tla direga go lesea lela go theoga mothalo. O le lese le ye thwi moo Modimo a tsebagoo moo go lego. O ka ya go lona bjale. Le a phela, o ka se ke. O le lesa thwi ka mokgwa wola.”

127 Moreri yola yo mogolo wa Molutheran ka Jeremane o ngwadile lengwalo gomme o rile, “Nka kgona bjang go thabela, se, Ngwanešu Branham a letile bakeng sa sephetho sa go hlaka sa Modimo, pele ga go bolela e ka ba eng.”

Yeo ke yona. Swarelela go sephetho sa Modimo. Ga go kgathale se ba bangwe ba se bolelago, goba se e lego, se dire peelano le Sathane, le gannyane.

128 Ge Sathane a re, “Bjale, kolobetšo ya meetse, leineng la ‘Tate, Morwa . . .’” Ge seo, ebile o dira peelano, o lesa seo se moši. Modimo o boletše ka mokgwa wo mongwe. Ge a re, “O monna wa go loka, ga se o swanele go ba . . . O mosadi wa go loka, ga se o swanele go dira . . .” O se dire peelano. Ge Lentšu le bolela se sengwe go fapana, o dula le Lentšu go sa kgathale se se lego. Woo ke mohlala Jesu a go fago, gomme go ne tlhaselokgolo yela, le a bona, yeo a e dirilego go Yena.

129 Gona, tlhaselo ya bobedi. Ke tla potlaka. Go no lebege e ke nako e no ya ka lebelo. Tlhaselokgolo ya go latela e bile, yeo a e dirilego go Yena, gore A be mpogeng.

Gomme ka fao seo se bethago bahlanka ba Modimo, go ba mpogeng, go bontšha se o ka go se dira. “Letago go Modimo! Haleluya! Ke nna mohlakodiši! Ke nna *bjalo*.” Le a bona? Le a bona?

130 “Etle godimo fa, ka godimo ga tempele, gomme dula fase fa.” O Mo lekile go e dira. Bjale, elelwang, O lekilwe go e dira, thata. O rile, “Bjale, ge O nyaka go ba se sengwe pele ga batho, ema godimo fa go tempele ye, taboga.” Le a bona? “Ke tla Go fa Lengwalo bakeng sa yona, ka gobane go ngwadilwe, ‘O tla laela Barongwa godimo ga Gago, gore, nako e ka ba efe, o rathe leoto la gago kgahlanong le letlapa. O tla Go rwalela godimo.’” Go mo dira mpogeng, go bontšha maatlataolo a Gagwe.

131 Ga go mohlanka wa therešo wa Modimo a ka tsogego a dira seo. O bona monna a bogwa, sefega sa gagwe ntle, le gohle ka tsela yela, nno elelwa, go na le se sengwe sa phošo fale. Aowa. Modimo ga a nyake seo. Jesu o beile mohlala. A ka be a e dirile. Ka kgonthe A ka be a e dirile, eupša ga se A e dira. Ga go mohlanka wa Modimo a bogwago, ka yenamong, go leka go tšea maatla a Modimo le go ipontšha yenamong ka godimo ga yo mongwe gape.

132 Le a elelwa Moshe o dirile sela? Le a se elelwa? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Modimo o mo fa maatla go dira e ka ba eng a nyakilego; o mo dirile moprofeta. O sepeletše tlase go Leswika lela, gomme o bethile Leswika lekga la bobedi. Seo e be e le kgahlanong le thato ya Modimo.

Modimo o rile, “Bolela le Leswika leo. O se le bethe gape. O roba se—se—se sekai sohle fa. Leswika le ya go bethwa feela gatee.” Eupša o boletše ka bofokodi bja Lentšu ge a dirile seo;

Seo se be se se sa lekanela. Ya. Lentšu e be e le se se yago pele. Leswika lela le be le le Lentšu. Le a bona?

¹³³ Yena, lekga la mathomo, o bethile Leswika gomme meetse a tšwela ntle. Gomme kagona ba nyorilwe gape. O rile, “Bjale boela morago gomme o bolele le Leswika.” Le be le bethilwe feela gatee. Le a bona.

“Go se lekanele ga Lentšu,” Moshe o pakile ka lona. “Lentšu le be le se la nepagala; O be a swanetše go bethwa gape.”

¹³⁴ Kafao Moshe o theogetše tlase fale le go betha Leswika ka mokgwa wola, o rile, “Tšwela ntle!” A se tšwele ntle, kafao o le bethile gape, gomme o rile, “Tšwela ntle! Ke a go laela go tšwela ntle.” Gomme meetse a tla.

¹³⁵ Modimo o rile, “Rotogela fa. Etna fa. O itagafaditše wenamong. O tšere maatla a Ka; sebakeng sa go hlwekiša Nna, o itlhwekišitše wenamong. Bjale ga o ye go tshelela mošola ka nageng. Lebelela mošola, bona se e bogegago ka gona; eupša, fa, o ya go tloga thwi fa.” Oo, nna! Ga se nke gwa ke gwa ba yo mongwe boka Moshe, le a tseba. Aowa, aowa.

¹³⁶ Ge a etla go makgaolakgang ale le Jesu, o rile, “Rotogela godimo ga tempele fa gomme o taboge.”

¹³⁷ O rile, “Go ngwadilwe,” amene, “O se leke Morena Modimo wa gago.” Le a bona? O mo gahlaneditše ka Lentšu, ka go seo, le tlhaselokgolo ye nngwe le ye nngwe.

¹³⁸ Ga go mohlanka wa therešo a tsogego a leka go ipogiša yenamong, ka—ka maatla a Modimo. A dira, o a lahlegelwa thwi nako yeo.

¹³⁹ Tlhaselokgolo ya boraro, Sathane o mo neetše go lahlegelwa ke mmušo wa gagwe go Yena. O dirile. Sathane o rile, “O bona mebušo ye ya lefase? Ye ke ya ka. Ke dira ka yona eng kapa eng ke nyakago. Ke tla e lahlegelwa go Wena.”

Eupša, le a elelwa, o be a leka go Mo dira a lahlegelwe ntle le sefapano. Ge A ka be a dirile, re be re tla be re lobile. A ka be a tšere mmušo. Eupša O swanetše go latela. . . O swanetše go bowa morago. O be a lekilwe go e dira, bjale. Lehu ke selo se sethata. O be a lekilwe go tšea bolokologi bja Gagwe gomme a be Kgoši ya lefase, ntle le sefapano. Eupša, ge A dirile, balatedi ba Gagwe ba ka be ba hwile. Sathane a ka be a dirile peelano ka lethabo le Yena. Eupša O rile, “Tloga morago ga Ka, Sathane.” Ga se a e dira.

¹⁴⁰ O tla gomme a tlaišega, gomme o tšere ye thata, tsela ya makgwagwa. O tšere tsela ya tlhomaro. O tšere tsela ya lehu.

A re, mosong wo, ikemišeditše go dira, go tšea tsela yela ya go swana ye A e tšerego? A re ikemišeditše go hwa? A re ikemišeditše go neela renabeng go Modimo, go lahlegelwa ke lefase lohle le dilo, go Mo hlankela? Le a bona?

141 Bjale, O šitilwe go e dira. Go ikemišetša go—go lahlegelwa ke yona, Sathane o be a le, go Yena. Eupša Ga se a e dira. Le ge Jesu a lekilwe, O a re fenyetša. O—O kgotleletše diteko tšohle bakeng sa ka le wena. Le a bona? A ka be a e tšere thwi nako yeo. Eupša O tšeelang tsela ye nngwe? Gore re kgone go tla, go ba le Yena. Gomme ge A patetše poreisi ye bjalo ka yela, gona re tla ba ba bannyane bjang go se e tšee? Mola, elelwang, ga go ne selo fa, go le bjalo.

142 Ge o phela mengwaga ye lekgolo, o ya go tla go eng? Ya monagano, gomme monagano wa gago o ile, ohle o golofetše, gomme o tšofetše le go roromela. Fao ke moo o yago, gomme bjoo ke bofelo bja yona. O a tla bjale, o fenyela selo. O e dira bjang? Ka Lentšu. Se Lentšu le se bolelago, o a se dira. Sepela go kokobela. Phela pele ga Jesu.

143 O kgotleletše dilo tšohle bakeng sa wena le nna. Ke Yena mohlala wa rena ka fao re ka go fenya moloko wa rena wo mobe, bjalo ka ge A fenya moloko wa Gagwe wo mobe.

144 Elelwang, ge A etla go lefase, go no ba feela bontši bja gosedumele, goba kudu, go feta go le ka go nako e ka ba efe. Ga se e Mo tshwenye nthatana. Ge ba Mmiditše diabololo sebakeng sa Modimo, ge ba Mmiditše se sengwe le se sengwe seo se ka go dirwa, ga se go Mo tshwenye nthatana. O bile le maikemišetšo a matee: “Šetša Tate. Boloka Lentšu.” Lentšu ke Modimo. O bile le monagano o motee.

145 Dinako tše dingwe re lekilwe go boela morago. Bontši bja lena, le lekilwe go boela morago go kereke ya leina, go boela morago le go tšea, gobane lefase lohle le re, “O wa kereke efe ya leina? O ingwadišitše go kereke efe?” Re lekilwe go dira seo; bohle ba rena. Dikgaetšedi tša rena ba a lekwa go boela morago, go boela morago le go tšoenana le tše dingwe tša dikereke ka moka, le ba bangwe ba Assemblies, goba dikereke tša Modimo, goba ye nngwe ya tšona; o sa le Mopentecostal, o dumelela moriri wa gago o kotwa, le go apara feela e ka ba ka tsela efe kapa efe o nyakago. Le a bona? O a lekwa go dira seo, go boela morago le go tsebalega le moloko wo wo mobe woo re phelago le wona.

Mola, se ke sebesegolo sa matšatši a rena. Ke sebesegolo magareng ga batho ba rena, bolefase, bjalo ka ge Beibele e rile Laod- . . . Lebaka la Laodikia le bile. Ke wa lefase, “Go huma, ga a hloke selo; ga a tsebe gore o hlobotše, wa madimabe, wa go šokiša, le sefoku.” Seo ke sebe sa letšatši la rena. Ge o ekwa Lentšu la Modimo le bitša ntle kgahlanong le yona, gona o tšea tsela ye nngwe, ga o tsebalega le lefase. O a lekwa go boela morago.

146 Ke a tseba. O dula o bolela go nna. Ke a tseba o re, “Nako yohle.” Ke a tseba le lapa ka nna go touta ka dilo tše. Ke a lapa go bona le e dira, le nna, yeo ke nnete, sebe se seo ke lekago go le botša ka sona. Le re, “O reng o touta ka sona?” Tlogela go se

dira, gona. Ke leka go phološa bophelo bja gago, ka Lentšu. Ke a lapa, le nna. Kafao, nno otlologang. Se ke sebe, ga sa swanela go dirwa. Ee, mohlomphegi.

¹⁴⁷ Re swanetše go fenyā dilo tše. Re letetšwe go lekwa ke tšona, lefase. “O rata lefase, dilo tša lefase, lerato la Modimo ga le ka go wena,” go boletše Jesu.

¹⁴⁸ Bjale re tla no tswalela, le go bolela se. Go ne moputso go mofenyi.

¹⁴⁹ A nke ke le balela se sengwe fa. Phuthullang ka go Dibeibele tša lena. A re boeleng morago go Kutollo, ya 3, tema ya 2. Šetšang fa bjale, dilo tše tšohle ke bego ke bolela ka tšona, go fenyā. Bjale nno itebelelang lenabeng gomme le bone. Itlhodišišeng lenabeng ka go galase ya go lebelela ya semoya, le bone ge eba le a fenyā.

¹⁵⁰ Bjale, molaetša wa mathomo, go—go morongwa wa Efeso, ke nyaka le theetše go se A se boletšego. Gomme Kutollo, tema ya 2, temana ya 7. Ye ke go lebaka la kereke lela, ge A ba boditše tšohle tše ba di dirilego, “Ba tlogetše lerato la bona la pele.” Temana ya 7:

Yoo a nago le tsebe, a nke a kwe se Moya o se botšago dikereke; Go yena (motho, e sego kereke) . . . Go yena yoo a fenyago—fenyago Ke tla mo fa go ja go tšwa go mohlare wa bophelo, wo o lego bogareng bja paradeisi ya Modimo.

Le a bona? Bafenyi ka go Efeso.

¹⁵¹ Bjale, ya go latela e bile Simirina. Bjale, go bafenyi ka go lela, re theetša go se. Bjale, temana ya 11.

Go yena—yena yoo a nago le tsebe, a nke a kwe se Moya o se botšago dikereke; Yoo a fenyago a ka se gobatšwe ke lehu la bobedi.

Le a bona? Ba a le fenyā.

¹⁵² Bjale, seo, bjale lebelelang go Peregamo, re tla hwetša se mofenyi a ilego a mo tlogelela, ka go le. Re tla bala temana ya 17, go kereke ya Peregamo.

Yoo a nago tsebe, . . .

Yoo, yoo ke motho ka motho, e sego sehlopha ka moka. Motho ka motho, yoo ke Monyalwa a tšwela ntle, le a bona, Kereke.

A nke yena yoo a nago le tsebe, a kwe se Moya o se boditšego dikereke; Go yena yoo a fenyago Ke tla mo fa go ja go mana a utilwego, gomme ke tla mo fa letlapa le lešweu, gomme ka go letlapa leina le leswa le ngwadilwe, leo go sego motho a le tsebago ge e se yena yoo a le amogelago.

Seo ke go mofenyi, wa lebaka la kereke.

¹⁵³ Bjale, la go latela ke Thiathira. A re hwetšeng se mofenyi a bilego le sona ka go letšatši lela. A re tšeeng temana ya 26.

Gomme yoo a fenyago, le go boloka mediro ya ka go fihla bofelong, go yena Ke tla mo fa maatla godimo ga ditšhaba: (Yeo ke nnete.)

Gomme . . . o tla ba buša ka molamo wa tshipi; gomme bjalo ka sebjana sa mmopi wa letsopa ba tla robja ka go dintshetlana: ebile bjalo ka ge ke amogetše go Tate wa ka.

Le a bona, “Le Yena, ka teroneng ya Gagwe.” Kriste o ya go buša ditšhaba, ka molamo wa tshipi. Gomme Kereke yeo e fenyago še, “E dutše ka fale, le Yena, go robaka ditšhaba ka molamo wa tshipi.”

¹⁵⁴ Bjale a re ba tšee go kereke ya Sarede. Bjale temana ya 5 ya tema ya 3.

Yoo a fenyago, yena o tla apešwa kobo ye tšhweu; gomme Nka se phumole leina la gagwe go tšwa go puku ya bophelo, eupša Ke tla paka leina la gagwe pele ga Tate wa ka, le barongwa ba bakgethwa.

Yeo ke go bafenyi ka go Sarede.

¹⁵⁵ Bjale, a re tšeeng bjale temana ya 12. Bjale, ye ke go kereke ya Filadelefia, ka go temana ya 12.

Yena yoo a fenyago Ke tla mo dira kokwane ka tempeleng ya Modimo wa ka, gomme a ka se sa tšwa: gomme Ke tla ngwala godimo ga gagwe leina la ka, leina la Modimo wa ka, le leina la toropokgolo ya Modimo wa ka, ye e lego Jerusalema ye mpsha, ye e fologago tlase go tšwa legodimong go tšwa go . . . Modimo: gomme Ke tla ngwala go yena leina la ka le leswa.

¹⁵⁶ Šetšang se mofenyi a se tshepišitšwego. Le a bona?

Bjale, bjale Laodikia, leo ke lebaka la mafelelo la kereke. Go ya go ba bafenyi ba bangwe ka fale. Šetšang fa. Bona, elelwang, lebaka le lengwe le le lengwe la kereke, la pele ga lona le rua tšohle tšeo ba bangwe ba fiwago. Šetšang godimo fa. Bjale, fa, ke ka morago ga ge ba šetše ba amogetše maatla ale ohle, maina ale a maswa, le se sengwe le se sengwe se ngwadilwego, seo A se tshepišitšego, le go ja mana a a utilwego, le tšohle tlase go kgabola. Šetšang lebaka le la mafelelo la kereke, Kutollo 3:21.

Go yena yoo a fenyago Ke tla mo fa go dula le nna ka go terone ya ka (amene), ebile bjalo ka ge Ke fenyaga, gomme ke dutše le Tate wa ka ka teroneng ya gagwe.

Yoo a nago tsebe, a nke a kwe se Moya o se botšago dikereke.

¹⁵⁷ Go na le moputso bakeng sa bafenyi. Gatelela pele, lili. Ge go le ka go wena, beela ka thoko leraga le se sengwe le se sengwe gape, gomme o gatelele go leba bogodimo. Ee, mohlomphegi. “Go dula le Nna mo teroneng ya Ka.”

158 Le a tseba, nako ye nngwe, mmago Jakobo le Johane . . . Re ka se be le nako go e bala. Mmago Jakobo le Johane o tlile gomme o ba kgopeletše lefelo le. Le tseba seo? Le elelwa seo? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] “Morena, a nke morwa wa ka a dule ka go lehlakore le letee, gomme morwa wa ka yo mongwe a dule ka go le lengwe.” Šeo tumo ya mme bakeng sa morwa wa gagwe.

Eupša šetšang. Eupša, “Lefelo leo,” Jesu o rile, “le be le kgethetšwepele.” Maemo a a be a se gona ka nako yela. Gobaneng? Hlokomelang. “Le tla fiwa go bona bao le lego la bona.” Eng? Yo motee go dula ka go seatla se setona, gomme yo mongwe kgauswiwi le Yena, o be a se šo a ba mofenyi. Le a bona? E be e sa le . . . O rile, “Ga—ga ke fe se. Ga ke kgone go fa se, eupša se tla fiwa ka morago ga ge teko e etla.” Amene. Le a bona? “Ga Ke kgone go fa se. Eupša ka morago ga teko e etla, ba tla dula ka go seatla se setona le sa le letshadi. Go na le peu ye e kgethetšwegopele e letile ntle mošola bakeng sa seo. E tla fiwa go bona bao ba le tshepišitšwego. Le tla fiwa kua, eupša moleko o ga wa be wa tla go le bjalo; gore, ga se ešo a fenyā.” Le a bona?

159 Motho yo a bego a tla tšea lefelo le ka go lehlakore le letee, gomme yo mongwe a le tšea ka go lehlakore le lengwe, kgauswi le Yena ka Mmušong, go be go sešo gwa fiwa, le a bona, go se gwa fenywa. Moleko o be o sešo wa wa go le bjalo. “O tla wa ka moso.”

“Ge re tlaišega bakeng sa Kriste le Lentšu la Gagwe, re tla buša le Yena, ka gobane Yena ke Lentšu.” Ellelwang, “Ge re tlaišega bakeng sa Gagwe le Lentšu la Gagwe, re tla buša le Yena, ka go Lentšu la Gagwe.”

160 Hlokomelang. Yena, Mohlala wa rena, o a fenyā, gomme morago o rotogetše godimo, ka morago ga ge A fentše lehu, hele, bolwetši, lebitla. Se sengwe le se sengwe, O fentše. “Morago O rotogetše godimo, gomme o išitše bothopša go thopša, a fa dimpho go batho.” Yeo e be e le Testamente ya Kgale, le bakgethwa Testamente ya Kgale bao ba ilego ba fenyā. Ba ile ba lebelela Motho yo bjalo, gomme ba hwile pele E fihla fale. Eupša ge Motho yo a etla, “Ga se go thibe bona bao ba bego ba robetše.” Amene. O ka se lahlegelwe, ka tsela efe kapa efe. Go phela goba go hwa, go dira phapano efe? “Go ka se šitiše.” Le a bona? Ba ile ba lebelela bakeng sa seo.

161 Ebile le Jobo morago fale, o lebeletše bakeng sa yona. O rile, “Ke a tseba Molopolodi wa ka o a phela, gomme mo matsatšing a mafelelo O tla ema godimo ga lefase.” Šole monna wa go loka, monna wa go phethagala. O neetše sehlabelo. O dirile se sengwe le se sengwe seo Modimo a mmoditšego go dira. O e dirile ka tlhomphokgolo le tlhompho. O be a le moprofeta. Gomme morago Sathane o tlile tikologong, go mo leka. (Feela boka a etla go go leka.) O dirile eng? O tšwetšwepele a eme fale.

Mosadi wa gagwe ebile o tšwela ntle, o rile, “A o ka se rogake Modimo gomme wa hwa lehu? O bogega go šokiša o dutše fao.”

¹⁶² O rile, “Wena o bolela boka mosadi wa lešilo.” Bjale, ga se nke a re o be a le lešilo, eupša o boletše boka lona. Le a bona? O rile, “Wena o bolela boka mosadi wa lešilo.” O rile, “Morena o file, gomme Morena o tšere; a go šegofatšwe Leina la Morena.” O a fenya.

¹⁶³ O fenya se baagišani ba ilego ba se bolela. O fenya se maloko ohle a kereke, Bilidada le bona bohle, ba ilego ba se bolela. O fenya pišopo le se a ilego a se bolela. O fenya mokadinale le se a ilego a se bolela. O fenya kereke ya leina, se ba ilego ba se bolela. Gomme o eme le tokafalo ya Lentšu. Amene. Efela, go mo tšere se sengwe le se sengwe a bilego le sona, ebile le bana ba gagwe. O ngwaile dišo ka mokgokgothi, a dutše go se, gomme efela a fenya. Gomme ge iri ye kgolo ya teko mafelelong e atlegile, gona maru a širogetše morago.

¹⁶⁴ O lebeletše go selo se sengwe le se sengwe sa go kwagala. O rile, “Go ne kholofelo ka go mohlare ge o ehwa; o phela gape. Gomme peu e wela ka mobung, e a bola; e phela gape. Eupša motho o robala fase le go neela moya; o a senyega. Gomme bana ba gagwe ba a tla, barwa ba gagwe, go mo hlompha le go mo llela; ga a e bone. Ga a sa tsoga le neng. Oo, šole fale. Bothata ke eng? Nna ke peu, le nna. Nna ke se sengwe, seo ke peu, gomme ke tla ya mobung. Ga ke kgone go tsoga le neng. Ke tla dula fale. Oo, nkute ka lebitleng, mpoloke ka lefelong la sephiri go fihla bogale bja Gago bo feta. Mpeepele nako gomme o nkahlole. Bjalo ka maswika ge a kgoboga, meetse a kgobola letlapa.” Oo, o ile pele, a bolela dilo tšohle. O kgonne go bona mehlala yohle ntle fale, se e bego e le. Oo, o be a no se kgone go e bona.

¹⁶⁵ Gomme, Kgaetšedi Rodgers, elelwa ge ke rerile seo polokong ya Busty. Le a bona?

¹⁶⁶ Ka fao, gore, “O tla kgobola letlapa,” ka fao dilo tše. “Oo, O Wena, nkute ka lebitleng, gomme mpoloke ka lefelong la sephiri.” O ile pele a gatelela. O rile, “Ke duma nkabe ke tsebile. Ke duma nkabe ke tsebile moo ke kgonago go ya, go Monna yoo a kgonago go bea diatla tša Gagwe go nna, motho wa modiradibe, le Modimo yo mokgethwa, gomme A mpolelela le Yena.” Oo, nna! “O Fale. Ke a tseba O Fale. Go na le yo Mongwe Fale yoo a ka dirago seo. Go na le yo Mongwe felotsoko. Nka hwetša kae Motho yoo? Nka hwetša kae? Ke tla kokota lebating la Gagwe le go bolela le Yena. Ge feela yo Mongwe a ka bea seatla sa Gagwe go nna, le go Modimo, gomme—gomme a dira tsela leporogo bakeng sa ka, go bolela! Ge feela nka hwetša Motho yoo! Oo, Yena o go kae?”

¹⁶⁷ O purupuditše go kgabola kereke ya gagwe. O be a purupuditše go kgabola mokgatlo wa gagwe. Ga se a kgone go hwetša Motho yo bjalo.

168 Gomme gateetee, maru a širogetše morago, gomme o bone Motho yola a etla. Oo! Pelo ya gagwe ya go tšofala ya rethetha ka lethabo. Nako yeo se sengwe se diregile. “Ke a tseba Molopolodi wa ka o a phela. Go ne Motho yo bjalo.” Amene. Go sa ne Motho yo bjalo. “Ke a tseba Molopolodi wa ka o a phela. Gomme le ge, ka morago ga ge diboko tša letlalo di senya mmele wo, efela ka nameng ya ka ke tla bona Modimo, Yena ke tla mmonago nnamong. O tla ema mo lefaseng mo letšatšing la mafelelo.”

169 Ka go moso wola wa Paseka, ge A tsogile ntle mošola, gomme mmele wa Jobo a se bontši go feta go tlala molora wa lehwana, o be a letile. O be a le Sehlopha sela sa go kgethiwa. O tsogile go tšwa bahung gomme o tsene ka go toropokgolo, le Abraham, Isaka, Jakobo, Jobo. Oo, nna! Amene. Ka gore, ba lebeletše bakeng sa Motho yo bjalo.

170 “Gomme go bale Ba lebeletšego bakeng sa Kriste lekga la bobedi,” ba ba kgonago go fenya dilo tša lefase le, ka mogau wa Gagwe, go tla ka go Yena, gomme la tswalela mahlo a lena go selo e ka ba sefe gape eupša Yena le Lentšu la Gagwe, “O tla bonagala lekga la bobedi ka Letagong.”

“Ka gore phalafala ya Modimo e tlo gala, bahu ka go Kriste ba tla tsoga; bao ba phelago gomme ba šetše ba tla fetolwa, ka nakwana, ka go panya ga leihlo, ba ubulelwa godimo mmogo, go Mo gahlanetša sebakabakeng.”

171 Ge eba ke tletše lehwana la molora, goba ge eba ke a phela ge A etla, ga go tshwenye go nna ga go phapano. Amene. Ga go tshwenye, ka gobane ke swere pono. Lešira le širogetše morago, gomme ke a Mmona. Yena yoo a kgonago go ema, le go bea seatla sa Gagwe godimo ga ka, motho wa modiradibe, le godimo ga Modimo yo Mokgethwa. Gomme Yena ke seloba sa ka. Ke Lentšu leo ke le emelago. “Mo mathomong go bile Lentšu.” Yena ke Lentšu lela, gomme O a nkemela, Fale. Amene. Gomme ke tla e goelesa, ge feela ke sa ne mohemo, “Yena ke Tsogo ya ka le Bophelo bja ka.” Gomme mafelo ohle a mangwe ke kwenamohlaba. Mafelo ohle a mangwe ke kwenamohlaba.

172 Ge Yena a ba swere bona ba ba lebeletšego sebakeng sa seo, kafao O tla tla go mokgethwa yo mongwe le yo mongwe wa Testamente ye Mpsha yoo a fenyago moswaswalatši yo mongwe le yo mongwe wa kereke ya leina, yo a kilego a fenya dibe tšohle tša go tsebalega tša letšatši le, tša lebaka le leo re phelago ka go lona bjale, boka A dirile ka go ohle mabaka a mangwe a kereke, bale ba go fenya ka go lebaka lela la kereke. Bale ba fenyago eng? “Ke humile. Ga ke hloke selo. Ke ne. . . Oo, nna ke sohle se le sohle se. Gomme ke nna Monyalwa. Ke nna se. Ga ke hloke selo.’ Gomme o sa tsebe gore o hlobotše, sefofu.”

173 Le bona lebaka lela la go fora ke le boletšego? Ga go swane le bona bale ba bilego le dihlogo tša bona di kgaolwa, morago kua, go hwetša letlapa le lešweu; e sego bale ba ba hwilego ka tlase

ga mabohwelatumelo, go tshungwa ka dikota, le dilo boka tseo; ba ba rwele go korone. Eupša ke lebaka le la go fora bjale, leo ba naganago gore ke bona se sengwe le se sengwe. “Gabotse, ke nna moleloko wa kereke. Ke nna monna wa go loka. Ke nna mosadi wa go loka. Ke dira se. Ga ka swanela go dira Se.”

174 “Eupša yoo a fenyago,” yoo a fenyago dilo tšohle tšela tša lefase tša lebaka le, ba tla dira eng? Bohle ba tla dula le Yena ka teroneng ya Gagwe; ba tla ya ka go Tlhatlogo ge A etla. Oo, nna! Ke tshwenyegelang, gona? Re tshwenyegelang se lefase le se bolelago? Re tshwenyegelang se e ka ba mang gape a se bolelago? Moya wo Mokgethwa wo mogolo o magareng ga rena. Pilara ya Mollo ya Gagwe e re etapele le go re hlahla. Lentšu la Gagwe le hlatseditšwe pele ga rena. Lerato la Gagwe le ka pelong tša rena. Lefase le ka morago. Re fetile go tloga lehung go ya Bophelong. Lefase le nagana lena le a gafa.

Eupša a Jesu o swanetše go rwala sefapano a nnoši,
Gomme lefase lohle la sepela go lokologa?
Go ne sefapano go yo mongwe le yo mongwe,
Gomme go ne sefapano go nna.

175 Mengwaga ye masometharo tlhano ka tšhemong, gomme sefapano se sa go gafiwa ke tla se rwala go fihla lehu le tla ntokolla.

176 A nke banešu ba ka ba ntlhanogele, ba bolele e ka ba eng ba nyakago, se se ntlhanogelago. Eupša go Lentšu *le* ke a ema, gomme *Le* le nnoši.

Sefapano se sa boikgafu ke tla se rwala
Go fihlela lehu le ntokolla,
Gomme morago ka ya Gae, ka go Tlhatlogo, go
rwala korone.

177 Seo ke se bohle re se nyakago. A ga se? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Seo ke se re se nyakago. Yeo ke ya rena—yeo ke kholofelo ya rena le kgopelo. Ga re ne dikgopolo tše dingwe, eupša yona yela godimo ga Jesu Kriste. Gomme godimo ga toko ya Gagwe re a ema, e nnoši, le toko ya Gagwe ka go Lentšu la Gagwe. “Gomme Lentšu le dirilwe nama le go dula magareng ga rena.” Gomme Lentšu le sa itlhatsetša Lonamong.

178 O fenya bjang? Ka go tšea Lentšu, tshepišo, ka go kokobela, go sepela ka go kokobela.

Sefapano se sa boikgafu ke tla se rwala
Go fihlela lehu le ntokolla,
Morago ka ya Gae, go rwala korone.

179 Ka gore, “Ge phalafala e gala!” O ka mpoloka ka lewatleng, eupša Phalafala e tla mphafaša. Nnete. Ke ya Gae, letšatši le lengwe. Amene. Go fihlela nako yeo, ke tla katanela pele, amene, ke rwele sefapano se; ke sa iša mahlo a ka go batho, eupša go

Khalibari mošola, ka gore O be a le mohlala wa ka. O bontšhitše e dirwa bjang. Gomme mohlala wa Gagwe, re tla o latela ka lethabo, tšatši ka tšatši.

Ke latela Jesu kgato ka kgato ya tsela.

Ke latela Jesu kgato ka kgato ya tsela.

¹⁸⁰ A ga le rate seo? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Oo, ke nagana bjang, go Mo latela, tšatši ka tšatši, kgato ka kgato ya tsela.

A re rapeleng.

¹⁸¹ Morena Jesu, iri le metsotso ye lesometlhano bjale, ke eme fa, ke leka go tšea Lentšu la Gago le go le hlalosešša batho ka fao ba fenyago. O re boditše ka fao e dirwago. Ga se o re botše feela, eupša O re bontšhitše ka fao e dirwago. O re hlahlile. O re bontšhitše ka fao re e dirago: go amogela Lentšu ka gare go rena, le go ba kgonthe go swarelela go Lentšu lela, “Go ngwadilwe,” ka go teko ye nngwe le ye nngwe; eupša go kokobela, go sepela go kokobela. Gona re fentše, ka Wena, ka maatla a Gago a a šetšego a fentše lenaba la rena. Gomme selo se nnoši re swanetšego go se dira ke—ke feela go sepela go kokobela ka tumelo, go dumeleng Leo, gomme petše ya rena ya boitsebišo ya Moya wo Mokgethwa, gomme Sathane o swanetše go široga.

¹⁸² Go ne disakatuku di letše fa. Di emetše batho ba go babja. Ba a hloka, Morena. Gomme ba badile ka go Lentšu le la go se šitwe moo ba tšerego go tloga mmeleng wa Mokgethwa Paulo disakatuku le dithethwana. Di ile tša bewa godimo ga batho ba go babja. Meoya ye mebe e tšwile go bona, gomme mehlolo ye megolo e dirilwe. Bjale, Wena o Morena Jesu wa go swana lehono.

¹⁸³ Paulo o rerile Lentšu le, le go ngwala Lentšu le, Lentšu la go swana leo re lekago go le latela. Ka gobane, o tšere Testamente ya kgale gomme a e dira phethene, gomme a bontšha gore e be e le sekai, gore tšohle tša Testamente ya Kgale e be e le sekai sa go phethagala sa ye Mpsa. O Morena, a nke re latele mohlala wola.

¹⁸⁴ Re bona Morena wa rena, se A se dirilego. Gomme re a lemoga gore, bakgethwa bale ba Testamente ya Kgale, mosong wo, re hwetša gore ba ile ba sepela. Ge Jesu a tsogile, ba sepetše le Yena. Gomme, Morena, re a dumela gore re a sepela ge A galagatša Phalafala. Re a e dumela, gore Monyalwa o tla ya pele go Letšatši leo gomme o tla tšoena le se—se sehlopha sa Baheberere ba Lona, gomme, mmogo, go tla ba le Selalelo sa Monyanya ka Letagong. Bale ba letile.

Re a rapela bjale kgaogelo le mogau wa Gago o be godimo ga rena. Bafenyi, Morena, bafenyi, re duma go ba. Re fenye. Morena Jesu, O fenya lefase. Bjale ke a rapela gore O tla dumelela motho yo mongwe le yo mongwe fa, mosong wo, “Beela ka thoko sebe se sengwe le se sengwe, beela ka thoko boima bjoo ka bonolo bo re dutšego, gore re ke re kitime lebelo leo re le beetšwego ka go se felepele.”

185 Paulo o boletše se, Tatewešo wa Legodimong, godimo fale ka go Puku ya Bahebere, gore, “Re swanetše go beela ka thoko boima bjo bongwe le bjo bongwe,” temana yela ya 12, yeo a boletšego se, ka morago ga ge a šetše a bontšhitše ka mohlala, morago fale: bale ba ilego ba ya pele; bao ba sego ba ya pele; bao ba latetšego ka go ba bololo; bale ba ba latetšego ka pele; bale ba ba šetšego morago. Bohle, o bontšhitše mehlala. Kagona o retologile gomme o rile, “Beelang ka thoko boima bjo bongwe le bjo bongwe, selo se sengwe le se sengwe se senyane seo se re dutšego, gore re ke re kitime lebelo leo re le beetšwego ka go se felepele; re lebeletše go Yena, Mothomi le Mophethi wa tumelo ya rena, Yo a re filego mohlala.” Re dira seo mosong wo, Tate.

186 Bjale, ka dihlogo tša rena di inamišitšwe, bjale lekola kgauswi ka kgonthe, ka kgonthe, kgauswi ka kgonthe. Gomme, gona, eba go hlokofala go teba ka kgonthe. Go no—go no tšea . . . Seo ke sohle e se tšea go: tekolo ya gago le tlhokofalo ya gago. Hlokomela ka kgonthe ge o lekola bjale. “Mpuruputše, Morena. Nteke. A go ne bobe ka go nna? Ge bo le gona, Morena, a nke ke bo bee fase, thwi fa bjale. Lefelo le, moo ke inamilego, ke aletara ya Gago. Ke bo bea fase, thwi fa bjale, bea maoto a ka godimo ga yona. Ge ke sepela, bo ya go dula fa. Maatla a Madi a Gago a tla bo ja. Ke nyaka go ba mofenyi. Ke ne se sengwe seo se ntshwenyago, Morena. Ke nyaka go fenya, mosong wo. Nka kgona, ka Wena. Ke boditšwe seo, ke Lentšu la Gago. Ke bo bea fase bjale, Morena, gomme ke bea maoto a ka go bjona. Bjalo ka ge ke putla gotšwa moagong wo mosong wo, go ya, go tseba gore bo beilwe ka go pa—pa pafo ya plitšhi ya Modimo. Bo ka se sa elelwa gape. Ke tla ipolela bjona bjale le go kgopela bakeng sa kgaogelo.”

187 Ka dihlogo tša rena di inamišitšwe, mahlo a rena a tswaletšwe; dipelo tša rena di nagana, leo ke lebati go ya go soulo, le a tseba. A go ne se sengwe seo o nyakago go se beela ka thoko mosong wo, se sengwe seo o nyakago go se fenya? Gomme o lekile ka maatla kudu, eupša, mosong wo, o no ya go tlogela go leka. O no ya go amogela se A se dirilego. Ke go nyaka o no phagamiša seatla sa gago, o re, “Morena, ke nyaka go fenya. Selo se rilego se a ntshwenya.”

188 Morena Jesu, O bona diatla tšela. Bjale, bjalo ka mohlanka wa Gago, ema magareng ga ba phelago le ba hwilego, ke ahlola se sengwe le se sengwe seo se tshwenyago batho ba le nnamong. Gomme ke e kgopela ka Leina la Jesu Kriste, re ka kgona go e tlogela e letše fa mo aletareng ya Modimo, le go sepelela kgole mosong wo, re lokologile, bjalo ka bafenyi.

189 Ge dikgaetšedi tša rena ba se ba be le mogau pele, a nke o fiwe bjale, Morena. Ge banešu ba ka ba sa nka ba ba le mogau, a nke o fiwe bjale. Gomme a nke, ka go kokobela, mme le bana ba gagwe, sebakeng sa go ba go ikgogomoša. O a tseba o dutše . . . Ke moreri go bona bana ba bannyane. Bophelo bja gagwe ke

mohlala. Papa ke mohlala go mme, ka gore yena ke hlogo ya ntlo. Mme o be a leka go mo laola; a ka se tsoge a e dirile gape. Ge eba o be a mo šomiša bjalo ka mmata wa lebato, go ka se tsoge go dirilwe gape. Yena ke molekani. E fe, Morena. A nke dilo tše tšohle tšeo di re šitišago, Morena, di tlošwe.

¹⁹⁰ Re—re a ikgafa renabeng, Tate, go nako efe ya bophelo re nago le yona pele ga rena, go tsebeng se, gore re swanetše go tla bofelong bja yona, gomme seo gonabjale. Kafao, mosong wo, re tšea monyetla wo, ka morago ga Molaetša wo. Re tšea monyetla, Morena, go tla, ka gobane re laleditšwe go tla. “Lahlalang matshwenyego a lena go Yena, ka gore O tshwenyega ka lena.” Ke a tseba O a tshwenyega, Morena. O tshwenyegile go lekanela go re hwela. Gomme ka kgonthe re ka tshwenyega go lekanela go tla le go amogela se O se hwetšego.

¹⁹¹ Re hlwekiše, Morena. Re tlatše ka boswa ka Moya wo Mokgethwa. A nke Moya wo Mokgethwa o no rena ka dipelong tša rena, kudukudu, gore re tla sepela, go lebala dilo tšeo di fetilego, maraga le mpilobilo woo re kilego ra dula ka go ona. Re tla gatelela go mmaraka wa pitšo ya godimo, moo Dietša tša rena di ka kgonago go bonega bjalo ka bobose le boikokobetšo, go fihla mofetakatsela yo mongwe le yo mongwe a ka go re, “Go ne Mokriste a phelago fale ka go thaba yela. Motho yoo, mosadi yoo, monna yoo, ke letšoba la kgonthe la go ikgafa la Modimo. Bona ba bose le go ba botho kudu, ka mehla ba a rata le bose, le go kwešiša.” E fe, Tate. A nke re be letswai, gore lefase le ke le nyorwe; e fe, Tate, gomme re fenye dilo tša lefase le, le matshwenyego a bophelo bjo. Ka Leina la Jesu Kriste. Amene.

Ke kgona . . .

Bjale a re nong go phagamiša seatla sa rena.

. . . Mophološi . . .

A bitša eng? “Etle godimo, go tšwa lerageng.” Bophelo bja godingwana; Sengwe ka go wena, se go gogela ka tsela yela. Ke eng? Ke Yena. Tlase ka lerageng, matšoba a mannyane; le ne Bophelo ka fale, bo go gatelela. Seo ke se se go bitšago, “Etle godimo, go tšwa lerageng.”

Latela, latela . . .

¹⁹² Bjale, a le a e ra? Bjale tswalela mahlo a gago.

Moo A ntlahlelago ke tla lat- . . .

Bjale neela wenamong. E ra seo, bjale.

Moo A ntlahlelago ke tla latela,

Moo A ntlahlelago ke tla latela,

Ke tla ya le Yena, le Yena, tsela yohle.

Moo A ntlahlelago ke . . .

Feelga ga bose bjale. Elelwang, ipee wenamong fale.

O a hlahla . . .

“Ke tla e bea fa, Morena. Ke ya go latela Wena, go tloga bjale go ya pele. Ke a E amogela. Ke a E dumela.”

Moo A hlahlago . . .

Elelwa, bophelo bja gago bo tla paka godimo go feta molomo wa gago. Se o se phelago se tla netefatša go batho go feta se o se bolelago.

Go ya le Yena, le Yena, (tsela, kae?) tsela yohle.

[Ngwanešu Branham o thoma go hama *Moo A Ntlhahlelago*—Mor.]

¹⁹³ Nno ikgafa wenamong, go teba, ka go hlokofala, pelo ya gago yohle. Go ka reng ge le e ka be e le lekga la mafelelo o ka tsogego wa dumelwa go rapela? Go ka no ba. Ke a holofela aowa. Go ka no ba. Gona, eba kgonthe bjale, kgonthe go rereša, kgonthe go rereša. Elelwa, lebati le tla tswalelwa, letšatši le lengwe, morago go tla be go fedile. “Kgopela, o tla amogela.”

[Ngwanešu Branham o thoma go hama *Moo A Ntlhahlelago*—Mor.]

¹⁹⁴ Nno nagana ka ga letago lohle leo A go neelago lona, se sengwe le se sengwe seo A se dirilego. “Ke a dumela, Morena. Ke a dumela. Ke a dumela gore Wena o mofenyi wa ka. Ke no sepela le Wena, Morena. Ke nyaka go dula kgauswi le Wena, gore moo O lego, fao ke nyaka go ba.”

¹⁹⁵ Gomme elelwa, O re boditše, Tate, gore, “Re tla ba go ya go ile le Morena, ge re ubuletšwe godimo.” Re no ba le go—go bona gannyane ga Gagwe bjale, ge A sepela le rena bjale. Eupša nako yeo re tla . . . A selo se segolo se lego, go no tseba gore Yena o magareng ga rena—ga rena! Go tla ba eng ge re tla ba le Yena go ya go ile? Re rata kudu tšohle ditiro tša rena: re ka ya ntle go otlela; re ka ya go reka; re ka ya go tsoma, go thea dihlapa, goba e ka ba eng re ka go e dira ka go maipshino. Eupša, oo, ge kereke e bulwa, re nyaka go kopana le Morena wa rena. Seo ke se segologolo sa dilo tšohle. Kagona, nagana, O re tshepišetše. “Gomme go ba le Morena go ya go ile. Go dula le Yena ka teroneng ya Gagwe, le go ba le Yena go ya go ile.” O Modimo, ka go kokobela, ka—ka dihlogo di inamišetšwe, re a e amogela, Morena, ka Leina la Jesu Kriste.

¹⁹⁶ A o ikwela o ka no tlogela, bjale, se sengwe le se sengwe, morwalo wo mongwe le wo mongwe? O ka no sepela godimo, ka godimo ga yona bjale? Ge o dira, phagamišetša seatla sa gago godimo, o re, “Ka mogau wa Modimo ke bea moleko wo fase. Nka se e lwantšhe, gape. Ke no ya go tšea go swara ga seatla sa Gagwe, ka thoma go sepelela pele.”

“Ke lwele, Ngwanešu Branham. Ke lekile go tlogela go kgoga. Ke—ke lekile go tlogela moriri wa ka o golele ntle. Ke lekile go dira se. Ke dirile. . . Ke lekile, thata kudu, Ngwanešu Branham. Ke no se kgone go e dira.”

O se e leke, gape. Nno swara seatla sa Gagwe, e re, “Tate, O bea seatla sa ka ka go lešoba la seaparo.” Le a bona? “Ke no ya go Go fa seatla sa ka. Ke ya go sepelela pele, Morena, ke lebeletše Wena.” E tla direga. O tla go apeša boka Mokriste wa kgonthe. O tla ba Mokriste wa kgonthe.

¹⁹⁷ Go fihlela ke le bona, bošegong bjo, Modimo a le rate le go ba le lena. Le bana ba ka ba Ebangedi. Lena le barekiwa.

Bjale ke neela modiša wa lena, morago go lena, bakeng sa go šwalalanya, Ngwanešu Neville . . . ? . . .



NKA KGONA BJANG GO FENYA? NST63-0825M
(How Can I Overcome?)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena mosong, Agostose 25, 1963, mo Tabarenekeleng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2019 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org