

# YENA YOO A LEGO KA GO WENA



Ke a go leboga, Ngwanešu Neville. Morena a gošegofatše.

A re no fela re eme feela nakwana ge re sa rapela. A re inamišeng dihlogo tša rena bjale. Gomme bohle bao ba ka ratago go gopolwa ka go thapelo ye, phagamišang diatla tša lena gomme le re, “Modimo, ke nna.”

<sup>2</sup> Modimo yo Mokgethwa le Mogau kudu, re tliša batho ba pele ga Gago, le dikgopelo tšeo ba nago le tšona. Ba kgopetšwe go gopolwa. Gomme, Morena, seatla sa ka se godimo le sona. Ke rapela Wena go ba le kgaogelo go rena. Wena o tseba ditlhoko tša rena, gomme re tla rapela, bjalo ka ge O re rutile go rapela, “Mmušo wa Gago a o tle. Thato ya Gago a e dirwe mo lefaseng, bjalo ka ge e le Legodimong.” Tate, re tla kgopela bakeng sa kgaogelo bošegong bjo, bakeng sa bolokologi bja Moya, gore re ke re kgone go tliša go batho Ebangedi ya Therešo, le se re dumelago go ba Molaetša wa iri ye, go Kereke ya Gago. Morena, re rapela gore re karolo ya Kereke yela yeo e swanetšego go biletšwa ntle mo matsatšing a mafelelo! Tate, ge re se karolo yeo, gona utolla go rena se re swanetšego go dira go ba karolo yeo. Gomme re fe mogau, maatla, ka go iri ye ya moleko woo o lego godimo ga lefase go leka bona bohle bao ba dulago fa. Re fe Moya wa Gago wo Mokgethwa, go re etapele le go re hlahla, gore re ke mafelelong, mo bofelong, re tle go Wena ka khutšo, bakeng sa Bophelo bjo Bosafelego bjoo badumedi bohle ba bo lebeletšego pele ge e sa le go thomeng ga nako. Re thuše, Morena. Re kgopela ka la Jesu Leina. Amene.

Le ka dula.

<sup>3</sup> Ka nnete ke leboga bakeng sa monyetla wa go beng ntle fa bošegong bjo—bošegong bjo, le bakeng sa mogau wa Modimo woo re o filwego ka Jesu.

<sup>4</sup> Gomme morago mabapi le mo—mo Molaetša mosong wo, bjale, ke nyaka yo mongwe le yo mongwe go kwešiša go felela. Bjale, ke tšhepela go Modimo gore ga se nako yela. Le a bona? Eupša Molaetša ke therešo. Molaetša o a rereša. Go tla ba, go tla ba nako ye nngwe, ge ye e se nako yela. Gomme e lebelega kudu boka nako, go fihla ke ikwetše boka Paulo wa kgale, yo a rilego, “Ga se ke tšhabele go kwagatša go lena Keletšo ka moka,” le a bona, se sengwe le se sengwe seo se ka go dirwa.

<sup>5</sup> Go bile selo se setee seo ke se dirilego mosong wo, seo ke lego maswabi gore ke se boletše. Ke—ke biditše leina la ngwanešu seo ke naganago ke phošo. Ke be ke se ka swanela go dira seo. Ga nke ke bitša leina la motho; gomme ge theipi e ka direga go wela ka diatleng tša gagwe. Gomme ke nyaka go mmona le go bolela le yena, ka gobane ke nagana ngwanešu, monna yo mogolo, monna

wa go loka yoo a rerilego thwi fa ka phuluphithing, Ngwanešu David duPlessis. Gomme ga ke re go bitša leina la gagwe. Ke be ke tshwenyegile ka Molaetša, le go ya pele, ka ga ge eba go ka reng ge eba ke nako ye, gomme ke biditye leina la ngwanešu. Ga ke dire seo. Ke maswabi ke se dirile. Ke rata Ngwanešu David duPlessis. Yena ke ngwanaborena, gomme ga ga ke nagane gore monna wa setswerere boka yola o swanetše go ba a rutiwa kudu Lengwalong.

Ke le botša se e lego. Ke, polelo yeo David le nna re . . .

<sup>6</sup> O kile a mpolelela ka dikopanong. O rerile thwi go tšwa go phuluphithi ye, goba kereke ya kgale, thwi fa go tšwa phuluphithing. Gomme ngwanabo, Justus, o be a le mohlatholedi wa ka ka Afrika Borwa, moo ke boelago. Gomme ba tšwa lapeng le lekaone, legae la Pentecostal, motho yo mokaone ka kgonthe. David o be, ke a dumela, modulasetulo, nako ye nngwe, wa World Pentecostal Assemblies, le ka go Pentecostal World Conference. O be a le yo mongwe wa badulasetulo. Gomme moraorago o tla ka United States le go dula, ntle ka Texas, le Ngwanešu Gordon Lindsay, gomme ka gona o no thoma go rera go dikologa mafelo a go fapana.

<sup>7</sup> Eupša se e bilego, moo ke naganago gore ngwanaborena yo bohlokwa o dirile phošo; feela boka ke le ka tlase, goba e ka ba mang gape; o thomile go dirišana le bamaemo. O ile pele a bolela ka ga Yunibesithi ya Princeton le mafelo ao a bego a mo mema, a nagana gore o dira se e bego e le sa maleba, gomme o be a tšhela furu thwi ka motšheneng; le a bona, le go hlalala go go bjalo!

Bjalo go se seo feela, eupša Full Gospel Business Men, ye e thekgago kopano ya ka, lefase ka bophara—bophara. Le a bona? Ke—ke rata banna bale, le a bona, eupša ka nnete ga ke dumelelane le bona go metheo yeo bona—bona ba—bona ba . . . Ba—ba tlogile go tloga moo, dikokwane tša bona, di thomile, gomme bjale di ba feela boka mokgatlo e ka ba ofe wo mongwe goba e ka ba eng. Le a bona? Gomme se e lego, ga ba leke go dula ba le pentecostal, eupša ba leka go tswaka pentecost le ka moka ga yona mmogo.

<sup>8</sup> Gomme go lebega go nna boka gore Ngwanešu duPlessis, wa go makatša, monna yo mokaone boka yola, o tla tseba go lekanela ka ga Lengwalo gore ge o bona kgarebe ye e robetšego e leka go reka Oli, nako e fetile. Le a bona? Elelwang, ge a tlile go reka Oli, go be go se ne Oli e šetšego. Leo ke Lengwalo. Gomme o rile, “Re feng Oli ya lena,” go Kereke, eupša ga se a E amogela. A ka no tabogela godimo le tlase, a bolela ka maleme, le e ka ba eng gape, eupša, go ya ka Lentšu la Modimo Mong, ga se a E amogela. Gomme o be a le ntle leswiswing; gomme go be go le sello, go tsetla, le ditsikitlano tša meno, ge Monyalwa yo a hlaotšwego a šetše a tsene ka gare. Kga—kga kgarebe ye bohlale e bile le Oli ka leboneng la gagwe.

<sup>9</sup> Bjale, ke—ke tseba monna yo mongwe, se sengwe seo se dirgilego letšatši le lengwe. Se e lego, ke batho ba bakaone ba, le a bona, ba hwetša se sennyane, le tseba se ke se rago, go swara go gonnyane magareng ga batho. Gomme selo sa mathomo le a tseba, ba ikwela gore yoo ke Modimo a dira seo. Gomme dinako tše dintši, yoo ke diabolo a dirago seo. Le a bona?

<sup>10</sup> Jesu o bile le monyetla go tla pele ga Herode; O bile le monyetla ple ga ba bantši, gomme ba nyakile go Mo šomiša bakeng sa bompogeng. Le a bona?

Seo ke sohle ba lekago go se dira go Pentecost. Pentecost e tšwile ntle ga dilo tšela, go ba go fapana. “Gomme boka kolobe lerageng la yona, le mpša mahlatšeng a yona, ba retologela morago gape thwi,” gomme bjale ka go Khansele ya Mohlakanelwa. Le a bona? Ke selo se sebe kudu. Ke dihlong.

<sup>11</sup> Modimo mpoloke ke le yo monnyane le go kokobela, gore A kgone go utolla Therešo ya Gagwe. Le a bona? Ga nke ke nyaka go dira seo; e sego dietša tša go phadima, gomme e sego go lauma le go panya go lefase. Anke ke tšee tsela le banyatšwa ba se bakae ba Morena. Anke ke dule le Lentšu.

<sup>12</sup> Bjale go bolela ka Khansele ya Mohlakanelwa e kgobela le Vatican. A le a dumela gore ba ka kgobela go Lentšu? Ba ka dira ka mokgatlo, eupša ba ka se kgone go Lentšu. Le a bona? Yeo ke nnete. Ka gona ga go selo go itšimeletša. Le a bona? Mokgatlo, wohle o a swana, se sengwe le se sengwe go swana; se mothalong ka phethagalo, mme le morwedi. Eupša ge go etla go Lentšu le, Ke no ba ka maatla kgahlanong le Methodist le Baptist le Mapresbyterian, bjalo ka ge ke le kgahlanong le Bokatoliki, gobane ke mme le morwedi, go ya ka Lentšu le. Ke Lentšu le leo ke emago ka lona, le a bona, *Le*, Lentšu le lengwe le le lengwe.

<sup>13</sup> Bjale, ngwanešu yo bohlokwa yo, yena le mosadimogatša wa gagwe ke bagwera ba ka ba kgauswi. Bontši bja lena le bone kgatišobaka, moo ka fao gore yola yo bohlokwa, ngwanešu morongwa ke Modimo a ka tsoge a dumelela mosadimogatša wa gagwe. . . Yo mongwe o mmoditše o lebeba boka Jacqueline Kennedy, gomme o kerile ye nngwe ya yona mekoto ya moriri ye megolo bogolo le selo. Ke eng? O itswalanya le bona mohuta wa batho, nako yohle, gomme mafelelong. . .

Monna wa go loka a tšea mosadi yo mobe, yena e tla ba mosadi wa go loka goba. . . ke ra, monna wa go loka a tšea mosadi yo mobe, o tla ba mosadi wa go loka goba o tla ba monna yo mobe. Mpontšhe ba o phelago le bona, ke tla go botša o mang. Le a bona? Dinonyana tša lefofa, di kgbokana mmogo. Eba kgole le selo sa go phatsima!

<sup>14</sup> Ke theogetše ka maeneng, letšatši le lengwe, godimodimo ka ntlhoreng ya dithaba ka Arizona le—le mothalo wa Mexico. Ngwanešu Sothmann le nna, a dutšego fa, re be re le godimo fale mmogo. Gomme ke tsene fale gomme ke epile sehlopha sa se. . . E

bonagetše tlwa bjalo ka gauta. Eupša tsela e nnoši o ka kgonago go bolela be e se e gauta, e phadima bokaone go phala gauta. E a phadima. Gomme gauta ga e phadime, e a taga. Le a bona? Gomme e bitšwa eng, ke “gauta ya lešilo.” Ebile ga e na theko bontši bjalo ka leswika leo e lego ka go lona. E bitšwa phaerite ya tshipi. Ke a nagana, ka go—go . . . Borasaense ba tleleima gore meetse le diesiti tše di dutlilego, le dilo, ga se a fihla fale go lekanela kudu go e thatafiša le go e tliša mo lefelong go e dira gauta. Kafo e—e phadima bokaone, eupša ga e ne khemikhale ka go yona.

Gomme yeo e no ba tsela ye boati bja Bokriste bja maitirišo bo lego, le bona, bo a phadima, gomme boka Hollywood. Eupša Kekere e taga ka Ebangedi.

<sup>15</sup> Bjale, kgaetšedi tsoko fa, Billy o sa tšo mpontšha, o bile bose go lekanela go hwetša kgatišobaka ye ya *Life*, seswantšho se, le go se godiša, sela sa Barongwa ba šupago, le go ba le sona se tšerwe le go romelwa go nna. Seo ke seswantšho. Gomme bjale ge le ka lemoga fa, ge le be le tloga, le rotogela morago, ge Barongwa ba be ba tlišitše Molaetša wa Bona, go be go le ka sebopego sa phiramite; feela tlwa se ke le boditšego, dikgwedi tše tharo pele go direga, ka tsela ye go tla bago. A ke nnete? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.]

Gomme Morongwa yo a bonagalago, ka diphego tša Gagwe morago ka lehlakoreng, morago, robetše morago, le a elelwa? Gomme ke rile, “O bile le hlogo ya Gagwe . . . a etla go lebelo le.” A ebile ga le bone diphego *fale*? Gomme Morongwa šole *fale*, feela tlwa ka tsela ye go boletšwego.

<sup>16</sup> Bjale, ke Modimo a nnoši a ka go dira seo. Ba ne senepe se letše fa, le sona, sa mosadi yola a rilego . . . Makga a mantši, batho ba re . . .

<sup>17</sup> Ka go—go tlhatho, ke re, “Motho yo o dirilwe morithi go ya lehung, morithi wo moso.”

<sup>18</sup> Bjale ba re, “Gabotse, o no bolela seo.” Le a bona, bao ke batho ba sa kgonego go ya tsela yohle, ga ba kgone go bona seo. Ba ka goelela le wena, ba ka—ba ka bolela le wena; eupša ge go etla ka kgonthe go dumeleng tšohle, soulo ka moka le mmele, ga ba kgone go dira seo.

Kafao, eupša le a bona, ge Modimo a le ka go yona, le go bolela Therešo, ye ke nako ya mafelelo ya histori. Ye ke ya mafelelo ya histori ya lefase. E a tswalela. Go ka se sa ba le nako gape, letšatši le lengwe. Modimo o tiišetša se sengwe le se sengwe, bobedi semoyeng le ka sesaense.

<sup>19</sup> Ge ke rile, mošemane yo monnyane, “Pilara ya Seetša, e lebelegile boka naledi.”

20 Ke ba bakae ba elelwago, batala, ba be ba tlwaetše go Se bitša “Naledi”? Ge Se bonagetše tlase fa mo nokeng, ge A rile, “Bjalo ka ge Johane Mokolobetši, a ronngwe. . .”

21 Bjale, mafelelong, Seo se tla tlase, gomme seswantšho sa Sona sa tšewa. Re be re fela re e ba le se setee fa, felotsoko. Ya, ba re se godimo mo khoneng; ga ke se bone. Ka sesaense go netefatša yeo ke Therešo.

22 Gomme bjale, le go re go batho ba be ba “apešitšwe morithi.” Bjale, go be go le mosadi fa, motšeadiswantšho. Sesele fale, sa tlwaelo, feela boka senepe sefe kapa sefe se sengwe; boka o tšea se, motšhene. Ke rile. . .Motho o be a makala ka seo. Ke rile go mosadi, “O apešitšwe morithi go ya lehung, ka kankere. Morithi šole.” O retologile gomme o tšere seswantšho. Mosadi o bile fa go paka, gomme a ka no ba fa efela bošegong bjo, go tšohle ke tsebago. Le a bona?

Bjale, mosadi *šole* ka boka kefa ye ntsho godimo ga gagwe. Go lokile, bjale, go ne netefatšo ya saense gore yeo ke therešo. Gomme ka pela ka morago ga ge mosadi a begilwe “gabotse,” ba tšere seswantšho, gomme o be o se gona. Ke eng e rathilego lense gona? Gomme ke eng e tlogilego, seo se sa nkago—se be se se go lense ge se begwa gore o fodile? Le a bona?

Bjale, ke eme fa, ke le boditše gore Barongwa ba be ba etla.

23 Ngwanešu Fred, a le yo mongwe. . . Ke bone Ngwanešu Fred nakwana ya go feta. Ke naganne o be a le thwi godimo fa, eupša ke mo hlokile felotsoko. Oo, morago fa, ke nnete. O be a eme gareng ga ma—ma maele ye mebedi, goba mile le seripa, goba maele ye mebedi, ya moo ke bego ke le; o kwele mothuthupo, o ikwetše leswika, le se sengwe le se sengwe gape, ge se thakgoga. Yeo ke nnete, Ngwanešu Fred?

Gomme go be go ne Barongwe bale ba romilego morago le bona Molaetša. Gomme fa ebile e ka sebopego sa phiramiti, bjalo ka ge le bontšhitše se e tla bago ka fa, ke le boditše ka fao Ba tla bego ba eme, pele ke tloga.

Senepe morago ga senepe, go kgabaganya naga, ba le tšere, thwi ka go Mexico, le le dimaele tše masometharo bogodimo le dimaele tše masomepedišupa go le kgabaganya. Gomme godimo kudu gore ebile monola goba ga go selo se ka go. . . Monola ga o sepele godimo e ka ba dimaele tše seswai goba tše senyane, bogodimo, nako yeo ba be ba le ntle go lefelo moo go sego selo go dira monola. Le a bona? Gomme ye e bile, ke a nagana e bile dimaele tše masomepedišupa bogodimo le masometharo go le kgabaganya, goba e bile—ebile masomepedi-. . . goba dimaele tše masometharo bogodimo le dimaele tše masomepedišupa go le kgabaganya, e tee goba ye nngwe. Kgatišobaka ya *Life* e le rwele, goba *Look*. Ke fe e bego e le, *Look* goba *Life*? *Life*, kgatišobaka ya *Life*. Ke a nagana, ya la 17 Mei, kgatišo. Yeo ke yona.

<sup>24</sup> Bjale šeo, ka sesaense, e netefatša gore ke Therešo, kafao kagona re—ga re tshwenyege ka ga ge eba ke Therešo; bobedi ka sesaense, le semoya, se se boletšwego se diragetše. Kafao, Molaetša wa Mahuto a Šupago, go tswaleleng ga ona, woo ke Molaetša wa Beibele ka moka. Mahuto A Šupago a tswalela Testamente ye Mpsha gomme a e tswalelela. Yeo ke therešo. Bjale, re a tseba gore seo ke sona, ka polelo ya seprofeto, ka sesaense, le ka Lentšu. Tharo e file bohlatse go yona, gore ke Therešo.

<sup>25</sup> Kagona, re a tseba gore re nakong ya bofelo. Re mo. Ga ke tsebe ke bokgole gakaakang, ke—ke. . . A ka se tsoge a re dumelela go tseba seo, ka gobane go Tla ga Gagwe go tla ba “bjalo ka lehodu bošego.” Bagwera ba ka, ngwanešu wa ka, kgaetšedi, a re no bang komana, go sa kgathale. A re no itshwarang renabeng. Le a bona? Ka gobane, lefase le tla ya pele thwi. Ebile ba ka se tsebe e diregile. Ge mejako ya kgaogelo e tswaletšwe, bareri ba tla be ba rera phološo, ba—ba dira batho go sokologa, ba eya pele thwi feela boka go bile ka mehla. E dirile mo mabakeng a mangwe, gomme e dirile ka go. . . E tla ba ka go lebaka le.

Gomme Tlhatlogo e tla ba ka bjako le ka pela kudu, gore lefase ebile le ka se ba hloke, gore ba ile. Nnete. Ba ka se tsebe selo ka yona. O a tla gomme a Mo ngwegiša. E tla be e ile, ba ka se tsebe selo ka yona.

Kafao, ebang thapelong. Nthapeleleng. Ke tla le rapelela. Ga re tsebe iri yeo e tla ba neng, eupša re a dumela e tla ba ka bjako. Dulang kgole le dilo tša go phatsima. Dulang le Ebangedi, le a bona, dulang fale thwi bjale, le rapele.

<sup>26</sup> Bjale, Billy o nngwaletše lengwalo fa, goba nouto a ke re, gomme o rile yo mongwe o nyakile go šegofatša lesea. Ge seo e le nnete, (a ke yona?) phagamiša seatla sa gago, ge yo mongwe. . . Ya, masea a mabedi. Go lokile, ba tlišeng godimo gonabjale. Gomme Ngwanešu Neville. . . Gomme ke a makala ge eba kgaetšedi wa rena go pieano a ka tla godimo fa feela nakwana, bakeng sa go šegofatšwa ga lesea. Ga re nyake go tlogela selo.

<sup>27</sup> Bjale, elelwang, ka nako ye gosasa bošego, Morena ge a rata, ke tla ba ke le ka New York City. Gomme re ya kua mabaleng a ntwa, go “lwa ntwa ye botse ya Tumelo.”

<sup>28</sup> Kafao feela thwi fa, kgaetšedi, ge o ka dira. Thwi fa ka pele, gomme ke tla ba kuka. Ee, mam. Ke a le leboga. Gomme bjale re. . .

<sup>29</sup> Ke ba bakae ba tlogo nthapelela? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Bjale, ge Modimo a rata; ye, ke a holofela O a dira; Lamorena, beke. . . Ge eba go lokile le Ngwanešu Neville. [Ngwanešu Neville o re, “Go lokile.”] Lamorena, beke, ke tla ba

morago gape, tseleng ya ka go ya Louisiana, le go aparela bakeng sa kopano fa mo kerekeng. ["Amene."]

<sup>30</sup> Ke nyaka go le leboga bohle bakeng sa botho bja lena. Mohumagadi yola o nthometše dipongpong tšela godimo fale, ke—ke thabela seo. Ga ke tsebe mohumagadi o be a le mang. Yo mongwe o nthometše lepokisi la dipongpong le diphafopolo tše nnyane boka tšeo. Di be di le ka kgonthe, bose ka kgonthe. Ke khoše tšona gonabjale, gomme ke—ke a go leboga. Gomme le nagana tšona dilo tše dinnyane ga di re kudu? Ka kgonthe se a dira; seka se sennyane. Le ba go fapana ba neela ka gare dimpho tša bona tša lerato tše dinnyane. Le go bontšha Billy Paul, le go ba fa, le dilo. Ke—ke a e hwetša, le a bona. Ga le tsebe ka fao ke e thabelago! Modimo a le šegofatše. Ke tla e gopola, le a bona, ke bontši gakaakang A e elelwago. "Bontši kudu bjalo ka ge le dirile go ba bannyane ba ba bannyane ba Ka, le e diretše Nna." Le a bona? Bjale, kgaogelo e tla bontšhwa ge kgaogelo e filwe.

<sup>31</sup> Bjale, re ne baisesa ba bakaone ba bannyane fa. A le ka . . . Ke nyaka le dule fale le go opela *Ba Tlišeng Ka Gare*, morago ga fao. Go lokile, lena banešu etlang godimo fa feela motsotso.

Nna, wa mathomo šo, para ye nnyane ya mahlo a tshotho a ntebeletše, ka ye kgolo, myemyelo ya go kgahliša. Mosetsana yo monnyane, la gagwe ke eng. . . [Mme o re, "Sharon Rose. Sharon Rose."—Mor.] Sharon Rose, leo ke leina le legolo go nna. ["Re mo reeletše, Ngwanešu Branham, morago ga wa gago."] Morago ga mosetsana wa ka yo monnyane yo a ilego pele. ["Re mo reeletše pele ebile a belegwa, Ngwanešu Branham."] Le le reetše pele a balegwa. Ge a be a yo ba mosetsana yo monnyane, le be le eya go le reela Sharon Rose. ["Re be be le kgonthe o be a eya go ba mosetsana. O be a swanetše go ba."] O be a swanetše go ba. ["Sharon Rose Goodman."]

Le a tseba ke eng? Ga ke tsebe gore le a e tseba goba aowa; ge mosadi wa ka a ka be a eme fa, o be ka kgonagalo a tla idibala. Wo ke mohuta wa roko woo mosetsana wa ka yo monnyane a bilego le yona go šegofatšweng, Sharon Rose yo monnyane. Yo yena a ka ba . . . Anke yo yena a phele; moo, Modimo o tšere wa ka.

Sefane sa gago ke mang? [Mme o re, "Goodman."] Mdi. le . . . A o tšwa fa ka toropongkgolo? ["Chicago."] Chicago. Ngwanešu le Kgaetšedi Goodman, Modimo a le šegofatše.

Le a tseba, Sharon wa ka yo monnyane o bogegile ka mokgwa woo. Ga ke thanke o gona fa a mo gopolago ka fao a bogegilego. O bile le mahlo a mannyane a matshotho boka ao, boka mmagwe, mosetsana yo mbose ka kgonthe ka moriri wo moso. E ka no ba . . .

Lelea ke le legolo bokaakang? [Mme o re, "Dikgwedi tše tlhano."—Mor.] Dikgwedi tše tlhano. O be a le dikgwedi tše seswai ge Modimo a mmiletša godimo. Ke mmone, gannyane

morago ga seo. Le tseba kanegelo. ["Re ne yona kua gae, go theipi."] O ne yona kua gae, go theipi.

Sharon Rose e tšwa go Lentšu. Ke le retolotše, go tšwa, "Rosa ya Sarena." Gomme O hlokile e nnyane, ya tšona, mo aletareng ya Gagwe, kafao O e tšere. Le a bona? Gomme ke tla ba le yena gape. Anke Sharon yo monnyane wa lena a phele go phethagatša bophelo bjoo a ka bego a bo phetše fa mo lefaseng. Gomme anke a be le lena Letagong, bjalo ka ge ke ikwela gore Sharon wa ka o tla ba le nna.

Go bjang? Le a bona? Le bolela ka selo se sennyane sa bogwera, lebelelang yo! O no ba go myemyela gohle.

A re inamišeng dihlogo tša rena.

Morategi Modimo, ke swere mpho ye nnyane ye, Sharon Rose yo monnyane. O a tseba ka pelong ya ka, Morena, se ke se naganago, kafao ga ka swanela go se hlagiša. A go šegofatšwe Morena Modimo Yo a re fago mabjehohlokwa a mannyane go dipelo tša rena! Šegofatša lapa le la ga Goodman. Anke batswadi ba hlompwiwe, yeo ba lego, go ba le lebjehohlokwa ka lapeng. Anke le dule ka lapeng la bona, Morena. Gomme ge go na le gosasa, le dire mosadi wa go hlomphega bakeng sa gosasa.

Gomme bjale, Morena Modimo, ka go obameleng se O re laetšego, ka mohlala wa Gago, go dira, O tšere bana ba bannyane ka matsogong a Gago gomme wa ba šegofatša, gomme wa re, "Lesang bana ba bannyane go tla go Nna." Gomme ba tliša lesea go nna, ke le mohlanka wa Gago, bjalo ka ge o boditše bahlanka ba Gago go tšwetšapele mošomo wa Gago. Gomme fa go eme bahlanka ba Gago, Ngwanešu Neville, le Ngwanešu Capps, le nnamong. Gomme bjale, Morena Modimo, go tšwa matsogong a tate le mme, re Go nea Sharon Rose Goodman yo monnyane, yo re mo gafelago bakeng sa bophelo bja tirelo, ka Leina la Jesu Kriste. Amene.

Modimo a le šegofatše! [Kgaetšedi Goodman o re, "Ngwanešu Branham, re na le gape ba bahlano kua gae, basetsana ba babedi le bašemane ba babedi."—Mor.] Ba bannyane ba bahlano, ntle le yo! ["Ee."] Go bose bjang! Modimo a go šegofatše, Ngwanešu Goodman. Modimo a go šegofatše, Kgaetšedi Goodman. Gomme anke Morena a šegofatše Sharon yo monnyane!

Go bjang, ngwanešu? Bjale a re boneng, ke—ke. . . Arnett. [Tate o re, "Arnett."—Mor.] Arnett. Arnett, yeo ke nnete. ["O reetšwe morago—reetšwe morago ga gago."] A yeo ke nnete? William, William Arnett? ["James William Arnett."] James William Arnett. Yoo ke mošemane yo mokaone. Le a tseba, dilo tše dingwe re a swana, yena le nna, šetše; maina, gomme gona re ahloganya moriri wa rena go swana, le a bona. Ke mošemane yo mokaone, Jimmy. Ke a thanka ke se le mmitšago, James? ["James."] James, gona, go lokile.



Ke a makala ge eba nka mo swara? [“A ka go dumelela.”] Ga ke tsebe. Bjale, Jimmy, gabotse, re bakgotse ba kgonthe. O tseba seo, a ga le? Go lokile.

A re inamišeng dihlogo tša rena.

Morena Modimo, Wena o šegofaditše lapa le, lapa la ga Arnett ka mošemane yo monnyane yo mokaone yo. Gomme ke a rapela gore O tla šegofatša tatagwe, mmagwe, baratwa ba gagwe. Bona ke Bakriste. Ka fao gore tatagwe a lwelego thata kudu, tšona disekerete le dilo tša go fapana, go tloga . . . Letsatši le lengwe go tlile, “GO RIALO MORENA.” O bile boka mosadi yola a phegeletšego gore o be a eya go fihla fale. Le ge kgwebo ya gagwe e padile, gomme se sengwe le se sengwe se bonagetše go palelwa, go le bjalo o tšere karolo ya tšhelete ya gagwe gomme o letile bakeng sa poledišanotsenelelo morago ga poledišanotsenelelo, go fihla mosong wo mongwe e diregile. O dumetše e tla dira.

Bjale o tliša mošemane yo yo monnyane yoo O mo šegofaditšego ka yena, O Modimo, kenya ya kopano ya bona. Ke šegofatša James William Arnett yo, ka Leina la Jesu Kriste. Mo fe bophelo bjo botelele. Mo dire monna yo a swanetšego Ebangedi ya Gago bakeng sa gosasa, ge gosasa go le gona. Gomme, mafelelong, ka Mmušong woo o tlogo, anke re be mmogo. Nna . . . Bahlanka ba Gago, re bea diatla tša rena godimo ga gagwe le go mo gafela go Jesu Kriste, bakeng sa bophelo bjo bja tirelo. Amene.

Šegofala. Modimo a go šegofatše, ngwanešu. O swere ba babedi gape? Ba ke bona ba go swana. Go lokile.

Ke a dumela o nyakile go ka nkuka, sebakeng sa nna go go kuka. Yo ke . . . [Ngwanešu Arnett o re, “Yoo ke—yoo ke Al.”—Mor.] Alfred, le Al le Martha. Nno anke phuthego, ke rata go bona go bona bana. Ke a nagana, ge ba le ba bannyane, ba baswa, ke ba babose.

Bjale anke re bee diatla godimo ga bona.

Ka go swana, Ramaatlakamoka Modimo, rena bahlanka ba Gago, re bea diatla tša rena godimo ga bana ba, ngwanešu yo monnyane le kgaetšedi wa mošemane yo monnyane yo yoo a sa tšo go gafelwa fa. Re bea diatla tša rena godimo ga bona bakeng sa go—go gafelwa, go tšwa go mme le tate, go ya matsogong a Jesu Kriste, bakeng sa bophelo bja tirelo, ka Leina la Jesu Kriste. Amene.

Modimo a le šegofatše, Al le Martha. Kgaetšedi, kgonthe go bose go go bona gape. Morena a be le wena.

Moisa yo monnyane yo, nna, ke mošemane wa go loka. Ke be ke fela ke aroganya moriri wa ka ka mokgwa wola. Le a bona? Leina la gagwe ke mang? [Tate o re, “Terrell Keith

Walker.”—Mor.] Ke- . . . [“Terrell Keith Walker.”] Herrel Keith Walker. A mošemane yo mokaone!

Ke a makala, ke no se tsebe, le a bona. O ntebelela mohuta wa boka a ka. Ke a makala ge eba nka mo swara? [Lesea le a bolela—Mor.] A ke nnete, Keith? Oo, ke mošemane yo mokaone. Kgontho. A yoo ke šemane yo monnyane wa go ratega? Herrell. [Mme o re, “Terrell.”] Herrell, Terrell Keith Walker.

Ramaatlakamoka Modimo, go tšwa matsogong a batswadi go ya matsogong a Jesu Kriste, Terrell Keith Walker yo monnyane, re bea diatla tša rena godimo ga gagwe go gafeleng go Ramaatlakamoka Modimo. Bjalo ka ge tate le mme ba hlologetše bjalo gore lesea le le tla godišwa go keletšong ya Modimo. Ge gosasa go le gona, mo dire mohlanka yo a swanetšego go gafelwa go, gobane rena bahlanka ba Gago re bea diatla tša rena godimo ga lesea le le go mo gafela go Morena Jesu Kriste. Amene.

Šegofala, Ngwanešu Walker. A yo ke Kgaetšedi Walker? [Kgaetšedi Walker o re, “Ee, mohlomphegi.”—Mor.] Ka kgontho go kaone. Le ne mošemane yo mokaone, gomme anke Modimo a le šegofatše.

[Ngwanešu Gramby o bolela le Ngwanešu Branham Mor.] Go lokile, mohlomphegi. [Ngwanešu Gramby o tšwelapele go bolela.] Ya. [“Le go mo rapelela ge a be a belegwe. O belegwe le lehuto ka mohlagareng wa gagwe. Gomme o mo rapeletše, gomme leo le sepetše ka pela.”] Mosetsana yo monnyane yo, ke Ngwanešu Grimsley wa rena . . . [Ngwanešu o re, “Gramby.”] Gramby. Ke—ke hlakahlakanya seo. Ke ne Ngwanešu Grimsley, ke ya pele go nagana . . . Ngwanešu Gramby o tliša mosetsana yo monnyane yo. Gomme ge a belegwa, o bile le lehuto le legolo ka sefahlegong sa gagwe. Gomme ke mo rapeletše gomme lehuto le tlogile. Gomme bjale ba nyaka go rapela, ka gobane . . . A batswadi ke Bakriste? [“Ga se Bakriste.”] Bona ga se Bakriste. Gomme ba boifa gore moya wo mobe o tšea ngwana, gomme ba nyaka o tlošwe.

A re rapeleng.

Morena Jesu, godimo ga ngwana yo monnyane yo, bjalo ka ge a ithekgile godimo ga aletara . . . Yo, O bontšhitše mogau, go tloša lehuto la sešo molong wa lona. Bjale moya wo mobe o leka go tšea bophelo bja ngwana. Ga go pelaelo eupša se O ka go šomiša mosetsana yo, le go beakanya go se dira, gomme Sathane o leka go nyamiša polane. Kagona, re laela Sathane, ka la Jesu Kriste Leina, go tloša diatla tša gagwe—tša gagwe le yenamong go tloga go ngwana; Bjalo ka ge re mo neela go Morena Jesu Kriste, bakeng sa letago la Modimo. Amene.

Ngwanešu Gramby, o a dumela. Ngwana ke yo monnyane kudu go ka tsoge a ba le tumelo, eupša go tla ba.

<sup>32</sup> Ke a Mo rata. A ga le? [Phuthogo e re, “Amene.”—Mor.] O a makatša.

Bjale, yo mongwe le yo mongwe, ke tshepišitše bošegong bjo ke tla ba ke tšwile ka seripagare sa seswai, kafao seo se mpha seripa sa iri. Ga ke tsebe bjale ka ga seo. Nka no ba thari nthatana gannyane go feta seo. Eupša bjale a re . . .

<sup>33</sup> Ke thakgetše go bona Ngwanešu Dauch fa mosong wo. Ga ke tsebe moo mokgalabje yo mongwe a ilego; eupša mosong wo, ge eba o bile le wa bobedi, go bile le monna a dutše thwi morago fale, o be a le wa go phethagala wa bobedi go yena. Ke rile, “Ke ofe a lego Ngwanešu Dauch?” Ke lebeletše morago le pelel, gomme ke be ke eya go e bitša; gomme ke be ke potokilwe kudu ka go Molaetša. O a tseba, Ngwanešu Dauch, o bogega feela boka o dirile ka mehla. Ke thakgetše kudu go mmona ka seemong sela.

<sup>34</sup> Feela go se kgale, ke bile le pitšo ya bokgole bjo botelele go tšwa Tucson, go mo rapelela gape, gore se sengwe gape se be se mo diragaletše. Ngwanešu Dauch o, ke a nagana, masomesenyane goba e ka ba masomesenyane. O bogolo bja mengwaga ye masomesenyane, ke a dumela, goba masomesenyane. Gomme mmele wa gago o a onala. Eupša, “Mahloko a moloki a atile, eupša Modimo o mo phološa go tšwa go ona ohle.” Gomme nako ye nngwe, ge mmele o fihla go lefelo mo o sa hlwego o swaragana gape, ke a tseba o swareletše go Seatla. Le ge e le lekoloboto la lerole, Modimo o tshepišitše go o tsoša gape, mo matšatšing a mafelelo. Gomme ke leboga kudu.

<sup>35</sup> Ke gopola Ngwanešu Dauch, ge a etla ka mogobeng mo go kolobetšwa Leineng la Jesu Kriste, gomme o be ebile a se ne diaparo fa go kolobetšwa ka go tšona, eupša o nyakile go ya go le bjalo. Gomme Modimo o bile mogau go monna yola. Nno naganang, o mengwaga ye masomepedi ka godimo ga nako yeo Modimo a mo tshepišitšego. Le a bona? Ge woo e se mogau!

Gomme a sa robetše, letšatši le lengwe, ka go phuhlama ga go felela ga pelo, le tllhaselo ya pelo, le a bona, godimo ga yeo. Gomme ge Modimo a sa nka a fodiša monna yola le go mo tloša go tšwa fale, semeetseng. Gomme ke a dumela, ge e sa le nako yela, matwetwe wa gagwe o hwile. A yeo ke nnete? Ke kweš- . . . Ya, gore ebile matwetwe, matwetwe wa Mojuda yoo—yoo a bego a mo alafa, le dilo, gomme o eme ka holong le go bolela le nna ka ga yena, o šetše a ile. Le a bona?

Nna, bontši gakaakang, lerato la Gago le tebile gakaakang, O Morena! Lerato la Gago ke le legolo gakaakang!

<sup>36</sup> Bjale, re ne disakatuku tše dingwe fa tšeo re yago go di rapelela, feela mo dinakwaneng di se kae. Eupša ke ya go bolela gannyane nthatana ka tumelo, gomme morago re tla bona se Morena a etagopele, se re yago go se dira go tloga nako yeo go ya pele. Gabotse, a re no e tlogelelang Yena, yeo ke tsela ye botsebotse. Oo, go duleng mmogo ka mafelong a Legodimong!

37 Ke boletše le ba bangwe ba bagwera ba ka, lehono, ka morago ga ge ke etšwa go Blue Boar godimo fale. Gomme ke rile, “Le ya go šala bakeng sa tirelo?”

38 “Ee.”

39 Ke rile, “Ka kgonagalo le tla swanela go otlela go fihla iri ya lesomepedi goba ya pele.” Ba letile go fihla gae ka bo tshela mo mosong, ditsela tše telele kgole. Elelwang, ke batho, gomme ba lapa boka rena. Tlasetlase ka Tennessee, le go dikologa, ba a ya. Morena a ba šegofatše.

40 Go ne dilo tše dintši nka go di bolela; ke no tšea nako yohle. Eupša ga ke—ke hwetše go le bona kgafetša, gomme ke—ke—ke no rata go bolela le lena, ka tsela ye nngwe. Eupša ge nka se hwetše go le botša tšohle ke di naganago ka lena, fa, . . . Le a bona?

Ke nyaka go botša bona banešu. Ba bangwe ba bona ba ntšhitše dikereke tša bona.

41 Ngwanešu Jackson, fa mosong wo, o file tlhathollo yela ye botse ya le—le leleme le le sa tsebjego leo ngwanešu tsoko a le boletšego, le go tiišetša goba go thekga gore E be e le Modimo. A le lemogile, ga se nke A re E be e le phošo, ga se nke A re E be e se bjalo; O nno fa tshebotšo go theetša. Le a bona? Le a bona? Kafao, Ngwanešu Junior o be a le fa mosong wo, gomme o ntšhitše kereke ya gagwe.

Gomme ke kwešiša gore ba bangwe ba banešu go tšwa tlase. . . dikereke tše dingwe, go tšwa fa ka Sellersburg.

42 Le—le Ngwanešu Ruddell, o be a le fa mosong wo. Ga ke tsebe ge eba ba fa bošegong bjo goba aowa. Go lokile, fa gape bošegong bjo! Gabotse, Morena a go šegofatše, Ngwanešu Ruddell. Gomme o . . .

Ke no se kgone go e hlagiša, feela se ke se naganago. Eupša mohlomongwe. . . Gabotse, ge re fihla godimo ka go lehlakore le lengwe, ke nyaka go dula le lena bakeng sa feela mengwaga ye dikete tše lesome, go arogana, le a bona. Nako yeo, le a bona, re tla e šogašoga.

43 Gomme ge puno e sa budule, gomme bašomi ba se nene, a re epeng thwi ka go yona, ka mahlatse go ka ba modiradibe a dutše kgauswi. Go ka ba le yo mongwe yoo bošegng bjo a ka fetolago tselatshepelo yohle.

Gomme ge ebe e se nako, mosong wo, bošegong bjo bo ka no tswalela Dipuku. Elelwang, go ka se sa ba le yo mongwe a tsenago ka gare ge ona maina a lopolotšwe.

Pele, bjale, yo mongwe le yo mongwe theetša kgonthe sekgauswi pele ke bala Lengwalo.

44 Bohle ba ka tsogego ba lopolotšwe, Modimo o beile maina a bona go Puku ya Bophelo ya Kwana pele lefase le ka tsoge la tla

tlholong. Ke ba bakae ba tsebago seo? Leo ke Lengwalo. [Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.] Gomme molwalekriste, mo matšatšing a mafelelo, o ya go ba kgauswi boka selo sa kgonthe, Kereke ya kgonthe, se sengwe le se sengwe boka Judase a bile, go fihla go tla fora bale bona Bakgethiwa ge go be go kgonaga. A yeo ke nnete? Eupša ga go motho a ka kgonago go tla go Jesu ntle le ge Modimo a ka mo roma, gomme bohle bao Modimo a Mo filego ba tla tla go Yena. Gomme ge A tšea Puku yela, leina la mafelelo. . .

<sup>45</sup> Le a bona, bohle ka go lebaka la Lutheran, O ba gogetše ntle. Bohle ka go lebaka la Wesley, O ba gogetše ntle. Bohle ka go mabaka a go fapana, le lebaka la Pentecostal, O ba gogela ntle. Ba godimo fa, ba ka se ahlolwe le bona. Ba a hlatloga. Gomme ka gona ge leina la mafelelo le etla ntle, leo le beilwego go Puku ya Bophelo ya Kwana, yeo e hlabilwego pele ga motheo wa lefase; ge leina lela la mafelelo le lopolotšwe, mošomo wa Gagwe o feditšwe, O tla pele go tleleima se A se lopolotšego. Seo se dira pelo tša rena di dutle madi. Eupša ge e ile pele mengwaga ye sekete moragorago, go ka se be le o tee a lopolotšwe.

Gomme ga a gona a ka go lopollwago ntle le ge ba be ba beilwe go Puku ya Bophelo ya Kwana pele ga motheo wa lefase. Ke bomang? Ga ke tsebe. Ga go yo gape a tsebago, le a bona, ke feela Modimo a nnoši. Ke a tšhepa gore yo mongwe le yo mongwe wa rena, maina a rena a be a le go Puku yela. Ge laka le be le le fale, ke ne kgonthe go ba fale; ge le be le se go, nka se be fale. Yeo ke phetho. Le a bona, feela, seo se no ba go ya ka Modimo. “Ga se yena yo a ratago, yo a kitimago, eupša Modimo yoo a bontšhago kgaogelo.” Le a bona?

<sup>46</sup> Bjale a re batameleng bjale Lentšu, ka tlhompokgolo yohle le tlhokofalo. Gomme ke a nagana seo ke selo se tee re swanetšego go se dira, le a bona. A re emišing bontši bjalo bja ditšiebadimo! Ebang tlhompokgolo, go hlokofala!

Ke lemoga maboipolelo ale dinako tše dingwe ge ba. . . Mo thelebišeneng, ge ba bile le kopano yela ya Billy Graham; ga go selo kgahlanong le Billy Graham. Eupša ntle fale ka California, monna o rerile molaetša wa go makatša wola bošegong bja go feta; o rerile sona selo sa go swana seo ke se rerilego fa e se kgale botelele, ka ga Daniele, “Wena o beilwe sekaleng gomme wa hwetšwa o hlaetša.” Ke ba bakae ba e bonego? Ba bantši ba lena, ke a thanka.

<sup>47</sup> Lebelelang, a le lemogile batho bale ba etla go tšwa mekgobong, ba sohla tšhenkamo, ba sega, ba itiana seng? Seo ga se go sepela magareng ga lehu le Bophelo. Seo ga se go swabela sebe, le tshokologo. Le a bona? E no ba se Billy a se boletšego, “Go dira sephetho.” Gomme ya go tonya, tumelelo ya mahlo a omilego, sephetho, ga se selo, ga se selo. O swanetše go swabela sebe, le go se šikologa.

Gomme Billy yenamong o rile, “Go a netefatša, go tšwa go dikete tše masometharo, ga o kgone go hwetša masometharo mo ngwageng.” O rile, letšatši le lengwe, “Bothata ke eng ka New York? Ke bile le kopano yela ye kgolo fale, gomme go diregile eng? Sebe se befilebefi go feta se kile sa ba.”

<sup>48</sup> Gomme se tla tšwelapele go befabefi. Go ka se be le tsho- . . . tshokologo ya setšhaba. Setšhaba se ile. Feela lena, motho ka motho; gomme go se go ye kae go tla fela, ge e ba ga se go šo. Bjale, le no maraka seo fase, lena bana ba baswa. Le boneng ke bokgole gakaakang Ngwanešu Branham . . . Ga se Ngwanešu Branham. Seo se ke se boletšego ke nnete goba phošo. Sebe se tla befabefi go fihla letšatši le lengwe mafaufau a tla swara mollo, o tla wela go lefase, gomme lefase le tla swa ka phišo ye bogale. Eupša, Balopollwa ba ka se be fa nako yeo, ba tla be ba ile.

<sup>49</sup> Bjalo ka go Puku ya Mokgethwa Mareka tema ya 11, Johane wa Pele 4:4 le Mateo 28:20, ke duma go bala.

<sup>50</sup> Bjale, sa pele, ke duma go bala Mokgethwa Mareka, tema ya 11, le temana ya 12 go fihla go ya 24.

Theetšang sekgauswi bjale ge re bala. Gomme bjale se se ya go thekga bakeng sa bopaki bjo bonnyane, le mantšu a se makae a khomotšo, gomme morago re tla bona se Morena a tla ba go le rena go se dira. Yo mongwe le yo mongwe nno fela o dutše le go ba thapelong bjale, ge re bala.

<sup>51</sup> Mareka 11:12.

*Gomme mo mosong, ge ba . . . tlile go tšwa Bethania, o be a swerwe ke tlala:*

*Gomme a bona mogo o le kgole o ne mahlare, o tlile, ge mohlomongwe a ka hwetša e ka ba eng go ona: gomme ge a tlile go ona, ga se a hwetša selo eupša mahlare; gobane e be e sešo ya ba nako ya mago.*

*Gomme Jesu o fetotše gomme o rile go ona, Ga go motho a jago kenywa ya gago go tloga gabjale go ya go ile. Gomme barutiwa ba gagwe ba e kwele.*

*Gomme ba tlile Jerusalema: gomme Jesu o tsene tempeleng, gomme a thoma go rakela ntle bona ba ba rekišitšego le go reka ka tempeleng, le go wiša ditafola tša bafetolatšhelete, le ditulo tša bona ba ba rekišitšego maeba;*

*Gomme a se dumelele motho le ge ka ba ofe go rwalela sebjana e ka ba sefe go kgabola tempele.*

*Gomme o rutile, a re go bona, Go . . . ngwadilwe, Ngwako wa Tate wa Ka o tla bitšwa ngwa. . . go ditšhaba tšohle ngwako wa thapelo? eupša lena le o dirile legolo la mahodu.*

*Gomme bamangwalo le ba baprisita ba bagolo ba e kwele, gomme ba nyaka ka moo ba ka go mo mmolaya: gobane ba—gobane ba be ba mmoifa, ka gobane batho bohle ba be ba tlabja ke thuto ya gagwe.*

*Gomme ge mantšiboa a tlile, o ile ka ntle ga toropokgolo.*

*Gomme mo mosong, (bjale leo ke letšatši le lengwe), ge ba feta kgauswi, ba bone mogo o omeletše go tloga medung.*

Mo diiring tše masomepedinne, mohlolo o be o diragetše, morago ga ge A rile go ona, “Ga go motho a jago.” Ga go selo, go bonagetše eke, e diragetše nako yela; eupša, ka letšatši le le latelago, o be o omeletše.

*Gomme Petro a gopola o rile go yena, Morena, bona, mohlare wa mogo wo o o rogakilego o omeletše.*

*. . . Jesu a mo fetola, o rile go bona, Ebang le tumelo go Modimo.*

*Gobane ruri Ke re go lena, Gore mang le mang a rego go thaba ye, Wena šutha, gomme o lahlelwe ka lewatleng; gomme a se belaele ka pelong ya gagwe, eupša a dumela gore dilo tšela tše a di boletšego di tla direga; o tla ba le eng kapa eng a e boletšego.*

*Kagona Ke re go lena, Dilo e ka ba dife le di nyakago, ge le rapela, dumelang gore le a di amogela, gomme le tla ba le tšona.*

*Gomme ge le ema le rapela, swarelang, ge le na le se sengwe kgahlanong le e ka ba mang: gore Tataweno le yena yo a lego legodimong a ke a le swarele dikarogo tša lena.*

*Eupša ge le sa swarele, le Tataweno yo a lego legodimong a ka se swarele dikarogo tša lena. (Ke go dipeelano.)*

52 Bjale ke tla rata go bala Johane wa Pele 4:4.

*Le ba Modimo, bana ba bannyane, gomme le ba fentše: ka gobane . . . (theetšang sekgauswi) . . . yena yo mogolo ke yo a lego ka go lena, go feta yena yo a lego ka lefaseng.*

53 Anke ke e bale gape bjale.

*Le ba Modimo, bana ba bannyane, gomme le ba fentše: (o bolela ka ga molwalekriste), ka gobane yena yo mogolo ke yo a lego ka go lena, go feta yena yo a lego ka lefaseng.*

Mašala a mabedi, le a bona, “yena,” lešalašala; “yena” yoo a lego ka lefaseng, le “Yena” yoo a lego ka go lena. “Yoo a lego ka go lena ke yo mogologolo go feta yoo a lego ka lefaseng.”

54 Bjale, gomme te—te tema ya 28 ya Mokgethwa Mateo, le temana ya 20.

*Le ba ruta go lotola dilo tšohle e ka ba eng Ke le laetšego: . . . bonang, Ke na le lena ka mehla, ebile go fihla bofelong bja lefase.*

55 Bjale sehlogo go tšwa go yeo, bošegong bjo, ke tla rata go šomiša ye bjalo ka sehlogo: *Yena Yoo A Lego Ka Go Wena*. Gomme go se ke duma go aga tumelo, ka nnete, bakeng sa tirelo ya thapelo. Gomme feela ka pela bjalo ka . . .

56 Bjale, go bjalo ka ge ke le boditše, ke rata go le iša go ditiragalo tšeo di diregilego. Gomme ka mehla ke leta go fihlela ke etla go ke—ke kereke fa, go bolela ditiragalo. Gomme ge ba bangwe ba rata go e kwa, ba ka kgona go e topa ka ditheipi. Eupša ke leta go fihla ke le fa.

Gomme go ne, bonnyane, go tiragalo ye ye ke yago go le botša ka ga yona bjale, go ne banna ba mmalwa fa bao e lego dihlatse tša tše, banešu ba Bakriste. Yo motee a bego a le gona, e bile Ngwanešu Banks Wood. Yo mongwe yoo a bego a le gona, e bile Ngwanešu David Wood. Yo mongwe, yoo a lego gona fa, e bile Ngwanešu Evans le morwa wa gagwe, Ronald. Yo mongwe a bego a le gona, ke motikoni wa rena wa go hlomphega, Ngwanešu Wheeler. Gomme yo mongwe, a lego gona, e bile Ngwanešu Mann. A ngwanešu Mann o fa, go tšwa New Albany? Moreri wa Momethodist yoo ke mo kolobeditšego Leineng la Jesu Kriste, feela e se kgale, o be a le fale, le yena, ge se se direga.

57 E bile bakeng sa nako ye nngwe, bakeng sa mengwaga e se mekae, gore ke bile le morwalo wa go teba mafahleng a ka woo ke . . . ka pelong ya ka. Go kwagetše go nna o ka re ke dirile se sengwe sa phošo. Gomme ke hlotše bophelo bja ka, godimo le godimo le godimo, go bona phošo e be e le eng. “Morena, ge—ge eba ke dirile e ka ba eng ya phošo, gona O no e utolla go nna, se e lego phošo, gomme ke tla ya go se lokiša.” Eupša ga go selo se tla utollwago go nna. Ke rile, “A ke gobaditše yo mongwe? A ke tlogetše se sengwe se se sa dirwa? A ke . . . a ke bala go lekanetše? A ke rapela go lekanetše?” Gomme ke badile le go rapela. Gomme—gomme ke be—ke be ke tla re, “E utolle go nna. A ke gobaditše yo mongwe, felotsoko? Ge eba ke dirile, ke tla e lokiša. No mpontšha; ga ke nyake morwalo wo.” Gomme lebaka la mengwaga ye mehlano ya go feta, ge e sa le ke tloga tšhemong, go bile le morwalo o lekeletše ka pelong ya ka.

58 Ke ile dithabeng. Ke ile mafelong a lewatle. Ke ile mogohle, gomme ke rapetše le go rapela le go rapela, gomme o be o sa no tloga. Gomme ke naganne ka se sengwe le se sengwe, ge eba ke dirile e ka ba eng. Eupša ona, go le bjalo, o be o sa tloge; ke be ke no ba ditlemong, boka.

Gomme go a tlabo gore wo o be o tla tlošwa feela mo nakong Molaetša wo o etla pele, le a bona, wa mosong wo. Bjale, a e be



e le Modimo a swere morago bakeng sa wo? Ga ke tsebe. Le a bona, ke . . . Dilo tše tšohle di be di le ka monaganong wa ka. Le ka eleletša se se lego ka pelong ya monna ge o emelana le seo, le a bona, go nagana ka se se bego se diragala; gomme, go tseba, go botša batho, o tseba gore ba bangwe ba tla hwetša go kekema ga phošo, gomme ba bangwe ba tla ya ka tsela *ye*, le ka tsela *yela*. Gomme le tseba ka fao go lego. Gomme ba bangwe ba tla dumela, gomme ba bangwe ba ka se ke. Gomme, eupša seo ke se o swanetšego go se kgotlelela.

<sup>59</sup> O kgona go se bolela bjang ntle le go gobatša? O kgona bjang go se bolela, gore se tla šoma? O kgona go se bolela bjang, go bontšha batho gore ga o—ga o ba topatope, gore o a ba rata? O kgona bjang go tliša letsogo le go ba bothata, gomme efela wa rata? Gomme, oo, o ya go e tliša bjang? Gomme madimabe go nna ge ke sa e tliše! Le a bona? Gomme ke lena bao. Le a bona? Ga go makatše, e go dira o tšhoge le go gagogana.

<sup>60</sup> Ke be ke etšwa tlase go—go . . . tla godimo go tšwa Arizona go kopana le sehlopha sa baena fa, bao ba yago go tsoma le nna godimo ka Colorado, ngwaga wo mongwe le wo mongwe.

Bjale, batho ba bangwe ba maketše, “Gobaneng o eya go tsoma? Ke eng e go dirago?”

Le a bona, *fa*, le a tlatša, nna ke a kgotholela; *fale*, ke a tlatša, gore ke kgone go kgotholela. Le a bona? Bjale, ga ke no ya go thunya diphogolo. Gobaneng, batho, mang le mang fa yoo a yago le nna, oa tseba gore ke feta makgolokgolo a mehlape ya diphoofole gomme ga nke ka di kgwatha. Ga ke dire.

<sup>61</sup> Bjale, fa e se kgale botelele, ke thomile go thunyetša borakgwebo ba Bakriste, ge ba eya godimo le go re, “Billy, nkhwetše poo, nkhwetše tshadi, nkhwetše kgama, nkhwetše *ye*, goba *yeo*, *ye nngwe*.” Ke be ke tla ya ntle go no thunya diphoofole, go tloga go la goja go ya go la ngele. Morena o nthušetše kudu ke kgona go bona le go hwetša phoofole, le go thunya gabotsebotse, le go di betha. Gomme—gomme ba no dula tikologong le go bolela ka kgwebo ya bona.

<sup>62</sup> Kagona Morena o mpošetše go se sa e dira. Gomme ke—ke ikwetše gampe ka yona, kafao ke Mo tšhepišetše nka se sa e dira. Aowa. Ke rile, “Ge e le tšhoganetšo gomme yo mongwe a e hloka, ke tla e dira. Eupša ge ba sa e hloke, nka se e dire.” Feela bona banna, ba ne tšhelete ye ntši go reka nama ya kgomo le selo. Kafao gobaneng ke swanetše go dira seo? Lesa phoofole e phele ge o sa ye go e šomiša.

<sup>63</sup> Kafao ke no ya go ba ke nnoši. Gomme monna e ka ba mang, yoo a kego a ya go tsoma le nna, o a tseba ga ke ye go tsoma le e ka ba mang. Ke ya ntle le nnamong, go ba noši. Ke ya le bona, go ba le kopanelo mo bošegong, go ema tikologong le go rapela, le go ya pele.

Eupša go be go ne badiredi ba bangwe ba bantši fale. Go be go le, godimo ka dithabeng ngwaga wo, go le Ngwanešu Palmer wa rena. Ke a dumela ke mmone felotsoko nakwana . . . Yena šo, o dutše fa, Ngwanešu Palmer. Le Ngwanešu Bob Lambert, o be a le fa mosong wo, ke mo kwele a goeletša felotsoko. Ke a thanka o sa le fa. Gomme go be go ne ngwanešu . . . bašemane ba babedi ba ga Martin, ke a thanka ba fa. A ba gona, bašemane ba ga Martin? Ngwanešu, Ngwanešu Martin. O nteleditše letšatši le lengwe, yeo e be e lokile. Mošemane yola o fodišitšwe, ngwanešu modiredi yola.

<sup>64</sup> A o fa, yo ke mo rapeletšego, mo mogaleng, letšatši le lengwe? Ke lebala leina la gagwe, go tšwa tlase ka Arkansas fale. Mosadimogatša wa gagwe o nteleditše; monna o be a rurugile gohle ka lehlakoreng, le letadi, a ehwa. Monna wa go swana yoo a biditšwego, tlase ka li—li Little Rock, goba kopanong ya Hot Springs, a dutše ka kopanong.

Gomme ke moisa wa go bogega bokaone. Ge a le fa, ke a thanka a ka se emelele bjale, le gannyane. Eupša ke lebala leina la gagwe. Ga ke kgone go nagana ka leina la gagwe. [Yo mongwe o re, “Ngwanešu Blair.”—Mor.] Blair, Ngwanešu Blair. Yo mongwe . . .

Gabotse, bjale, a dutše kopanong ka Little Rock, ke ba bakae ba bego ba le, ke ra, ka Hot Springs, ke ba bakae ba bego ba le ka kopanong? Gomme Moya wo Mokgethwa o biditše moisa yo moswa le go mmošša gore diabolo o be a leka go mo dira a nkgane, gore ke be ke le “moprofeta wa maaka.” Gomme monna o hlatseditše e be e le therešo. Le a bona se diabolo a bego a se dira? Monna ga a ye go dingaka. Ga a dumele go ya dingakeng. Eupša Sathane o tsebile bolwetši bjo bo be bo eya go mo ratha, gomme o tla mmolaya thwi fale. Le a bona? Kafao o be a leka go mo dira a nkgane. Gomme Moya wo Mokgethwa, ka mogau, o mmiditše le go mmošša go se dire seo; monna, a le mosetsebjje, o mmiditše go se dire seo.

<sup>65</sup> Gomme bošegong bjo bongwe, mosadimogatša wa gagwe o nteleditše gomme o rile, “Ngwanešu Branham, ke a dumela o a hwa.” O rile, “O—o rurugile gohle. Gomme, letadi la gagwe, o ka ntle ga hlogo ya gagwe, o nyakile.” Gomme o rile, “Selo sa mafelelo a se boletšego, ‘Leletšang Ngwanešu Branham.’”

Ke rile, “A o ne e ka ba eng, sekhwama sa gago le sakatuku?”

“Aowa.” Ke be ke le Tucson; o be a le Arkansas.

Gomme ke rile, “O ne e ka ba efe?”

O rile, ke a dumela, sa gagwe “sekhafo.”

Ke rile, “Bjale bea seatla sa gago go sekhafo, gomme o sware seamogedi ka seatla se sengwe.” Gomme ke rapetše le go kgopela Modimo go ba le kgaogelo le go ganetša lenaba lela.

66 Gomme o ile le go bea sekhafo go monna. Gomme mosong wa go latela, o nteleditše.

Bjale, ka e ka ba diiri tše masomepedinne, goba ka tlase ga seo.

67 Ngwanaborena yo bohlokwa, ga se ke mmone bošegong bjo go le bjalo, Ngwanešu Roy Roberson. Gomme gatee, le a tseba, Ngwanešu Roy o be a le mohuta wa monna wa sešole. Ge a le fa, ke—ke a holofela o a kwešiša, ka gobane ga ke—ke—ke senye seo. Eupša se sengwe le se sengwe se tsepame, o be a le setšene ka Sešoleng, le a tseba, gomme o swanetše go ba mohuta wa go tlwaela go swara banna boka ba dira ka Sešoleng. “Gabotse, dilo tše tša semoya ke tša yo mongwe,” e sego yena! Eupša Morena o mmolokile. A ka be a hwile; ba mmeile bakeng sa mohu, nako ye telele. Morena o mo fodišitše; o latetše ge e sa le. Eupša dilo tše tšohle tša semoya, o be a sa tsebe ka ga tšona, le dipono.

68 Gomme fa e se kgale botelele, bontši le tseba pono yeo e filwego Ngwanešu Roy ebile pele ke eya ntle fale, ka ga yena a mpona ke eme godimo ga thaba fale ka go Seetša sela, gomme Segalontšu se etšwa go nna. Seo se tlošitše pelaelo yohle go Ngwanešu Roy.

69 Gomme bošegong bjo bongwe o ile a rathwa ka lefelong le lebjalo go fihla a be a babja kudu, le go ya godimo kudu ka letadi, le selo. Gomme ngaka e be e mo file sehlare, se sengwe le se sengwe, gomme nako yeo ga se se dire bokaone. Gomme ebile o bile go lefelo go fihla ebile a se sa kgona go itšhikinya. Maoto a gagwe le dilo a be a le, boka, go golofatšwa.

70 Gomme ngwanešu yo monnyane wa go šokiša o be a thuntšwe go diripana, ka dintshetla go tšwa go masomeseswaisewai, masomeseswaisewai ya Sejeremane. Gomme go—go be go no . . . Gomme ke a nagana sehlopha ka moka sa gagwe se bolailwe, eupša yena, gomme fale o be a rathagantšwe diripana.

71 Gomme a le a tseba go diregile eng? Ke boditše mosadimogatša wa gagwe wa go hlomphega, Kgaetšedi Roberson, go . . . O rile . . . Ke rile, “O swere e ka ba eng fao?”

72 O rile, “Ke swere sakatuku o kilego wa se rapelela.”

73 “Eya o se tšee.” Gomme ke be ke le ka Tucson, gomme o beile seatla sa gagwe godimo ga sona, gomme ke rapetše le go kgalema, gomme ka re, “Kgaetšedi Roberson, le ya go sepela.”

74 Feela Sengwe se mpoditše fale, “Le ya go sepela. E bolele!” Gomme mo seripagareng sa iri, letadi le be le sepetše; o be a le ka moraleng, a tsoma se sengwe go ja. Le a bona? Le a bona?

75 Se ke lekago go se bolela, “O se ke wa tsoge wa lahla tshepo.” O se dumelele Sathane a go botša bobo ka nna; gobane, go ne bontši. Eupša o boloka tshepo yela; gobane, ge o sa dire, go ka se direge. Se lebelele nna, bjalo ka motho; ke nna motho, ke tletše

ka mabošaedi. Eupša lebelela go se ke se bolelago ka Yena. Ke Yena. Yena ke Yena.

<sup>76</sup> Ge re be re le ka Colorado, le a bona, ge re be re le godimo fale, re ile morago. Gomme go be go omile ka kgonthe. Diphoofolo di be di hlokega. Ngwanešu Wheeler, Morena o mo šegofaditše le go mo fa se—se seala se sekaone, gomme re be re thabetše seo. E be e le lekga la mathomo a kile a ba ka dithokgweng go tsoma, gomme Morena o mo šegofaditše. Gomme nako yeo ke be ke thuntšhitše seala se segolo seo ke bego ke se lebeletše lebaka la mengwaga ye masompedi, ke be ke se šeditše, Ngwanešu Banks le nna re bile ka morago ga sona lebaka le nako ye telele. Gomme ge ke dirile. . . Ke thuntšhetša raborole ya ka ka fase ka nageng ya go fiša, ke e tliša ka go ya go tonya, e kokomošitše setoko, le ge galase ya sona e robetše. Gomme e e thuntšitše diintšhi tše mmalwa go tloga, gomme go betha phoofolo, e eme magareng ga mehlare, moo e bego e se ya swanela go e betha; ka tlasana ga yeo, yeo e ka bego ka bomotho e bolaile phoofolo ka motsotswana. Eupša e e bethile godimo kudu, yona, e tabogile, boka e wele ka mokgwa wola.

<sup>77</sup> Gomme Billy o be a ne nna, gomme o rile, “Yeo e mo hweditše.” Gomme ke naganne e dirile, le nna; eupša re ile godimo fale, go be go se bjalo. O rile, “O bethile mohlare.” Ke lebeletše godimo le fase, go be go se mmaraka mo mohlareng. Gomme morago ke ile go e puruputša.

Gomme fale go tlike leswao la tshebotšo. Go be go ne ka kgonagalo banna ba lekgolo, feela ka godimo ga rena. Gomme Ngwanešu Palmer le bona ke dihlatse tša seo. Le Ngwanešu Evans, yeo ke nnete, o be a le gona; Ngwanešu Welch Evans le mošemane wa gagwe, Ronnie. Ke a dumela ke ba beditše, nakwana ya go feta. Gomme dilouto tše kgolo tša banna di be di ile godimo ka godimo ga rena, se ba se bitšago kampa ya kgomo godimo fale, moo makhapoe a dulago le go namela, ba dira dikgomo go arogana. Ke be ke fela ke dula ka kampeng yela nnamong le go diša dikgomo tšela le go aroganya.

<sup>78</sup> Gomme nako yeo, kafao, ka fale, go be go le banna ba e ka bago lekgolo. Eupša mang kapa mang o a tseba, ka go naga yela, ge ledimo le akanyeditšwepele, bokaone o tloge gonabjale. Ke ka lebaka leo Ngwanešu Palmer le bona ba tlogile e se nako, ka gobane ba be ba ne feela neeletšano ya lebelo la tharo ka koloing ya bona, gomme ba be ba swanetše go tšwa ka fale; gobane, boso, o fale, gomme o ka nna wa dula lebaka la dibeke. Ka gona ba rile, “Go ne ledimo le le tlogo,” kakanyo, maphephe, seyalemoya. Louto morago ga louto, ka kgonagalo se sengwe le se sengwe go tloga godimo tikologong ka fale se tlogile. Ba be ba tlogile, gonabjale, gobane ba tsebile go tšwa ka fale.

<sup>79</sup> Eupša baena ba ka ba bile le laesense ya tshepe tše pedi, gomme ga ba—ba nyaka go sepela. Kafao ke—ke rile, “Gabotse,

re tla šala.” Eupša ke bile le kopano e etla, mo matšatšing e ka ba a tshelalago, gomme ke be ke swanetše go ya morago Tucson.

<sup>80</sup> Kafao, mosadimogatša wa ka yo monnyane, ke...re nyalane mengwaga ye masomepedepedi. Gomme mengwaga ye masomepedi, segopotšong sa rena, ke be ke le godimo fale nako le nako; go no direga go betha fale. Kafao ke—ke ne lefelo le lennyane ka mehla ke sepelelago ntle le go rapela, gomme le bonagetše boka lefelo moo ke mo išitšego.

<sup>81</sup> Le a tseba, ke dirile mohuta wa selo se sennyane, le a tseba, ga se ke be le tšheletše ye e lekanetšego go tšea leeto la go tsoma le hanimune ya ka, kafao ke—ke—ke bile mohuta wa go tšea mosadimogatša wa ka leetong la go tsoma bakeng sa hanimune. Kafao re be re le ka New York, gomme ke elelwa ke mo thuša godimo ga dikota le dilo, go fihla lefelong. Gomme ke ne lefelo le lennyane fale, ka mehla ke nagana ka yena ge ke eya fale segopotšong sa rena. Oktobere la masomepeditharo ke nako ye sehla se bulegilego fale. Gomme, mengwaga ye masomepedi, ga se nke ke be gae, ka mehla godimo fale.

<sup>82</sup> Kafao letšatšing lela e be e le segopotšo sa rena. Gomme Ngwanešu Mann . . . Ke rile, “Bjale, ge lena baena . . .” Ke rile, go mollo, mosong wola, “Bjale ge eba . . .” Bošegong bjoo, a ke re. “Ge bohle le nyaka go šala bjale, elelwang, re ka no ba fa lebaka la kgwedi.” Gobane ke bone kgato tše masomepedi tša lehlwa di ewa feela gannyane, mo bošegong. Feela, o ka ya ntle fale, gomme o no ba go oma le gabose; gomme mosong wa go latela, lehlwa le be le le botebo *bjo*, godimo, mohlomongwe ka godimo ga tente ya gago. Kafao gona ke rile . . . Gomme gona o dula fale go fihla le tologa. Kafao o dimaele di ka bago lesometlhano go iša go masomepedi morago ka lešokeng. Gomme kafao gona ke rile . . . Gomme ge go eba tšhoganetšo, nnete, ba romela dihilikhopta go go ntšhetša ntle. Eupša, gantši, ba no . . . ga go motho a hwago, ba no swanela go leta fale.

<sup>83</sup> Kafao yo mongwe le yo mongwe phatlalala feela ka pela ge ba ekwa kgašo yela, kakanyo, a ke re. Kafao re be re le morago fale, gomme ke rile, “Bjale dirang sephetho. Ge le nyaka go šala, ke fa go tsoma le lena, gomme ke tla leletša mosadimogatša wa ka le go mmošša, ‘Lethabo la Segopotšo!’” Eupša ke rile, “Gona, go seo, gape ke tla, ke tla, re tla . . . Re tla hwetša krosari ye nngwe, gobane re ka swanela go dula ka fa.” Re be re feletšwe ke borotho nako yeo. Gomme ga ke nyake go bona diphaphatha gape lebaka le letelele, tšona diphaphatha! Kafao, gona, ke be ke di ja ka Canada, lebaka la e ka ba matšatši a masomepeditee, gomme ka kgonthe ke be ke di khoše. Gomme kafao ke nyakile go hwetša borotho tsoko.

<sup>84</sup> Kafao ba nno re ba nyaka go šala. Kafao go be go se selo go dira . . . go šala. Eupša Ngwanešu Mann le nna re ile ntle, gomme re ile tlase fale gomme ke hweditše dikrosari. Gomme ke

leleditše mosadimogatša, gomme mogala wa se arabe. Ga go yo a arabilego; kafao ke letile e ka ba iri go fihla re rekile dikrosari, re ile morago, ke leditše, ga se a arabe. Gomme ke ile ka swanela go leletša Kgaetšedi Evans.

Ke a dumela Kgaetšedi Evans o fa. Gomme ke boditše. . . Ya, Ngwanešu Evans, Kgaetšedi Evans o fa.

<sup>85</sup> Kafao ke leleditše Kgaetšedi Evans, bakeng sa Ngwanešu Evans, gomme ke mmoditše. O rile, “Ke tla leletša Kgaetšedi Branham gomme ka mmotša.” “Lethabo la Segopotšo,” nnete, le a tseba. Kafao, eupša o be a ile lebenkeleng, go hweletša bana dikrosari.

Gomme ka gona ge re boile. Gomme mosong wa go latela, go be go le eng lefaufaug eupša maru. E be e sa nka ya na godimo fale seruthwana ka moka, gomme go be go omile ka kgonthe. Gomme ba ile ba swanela go telefatša sehla sa go tsoma, matsatši a se makae a tlaleletšo, ka lebaka la go oma.

<sup>86</sup> Gabotse, ke rile go baena mosong wola, “Bjale, lerothi la mathomo ge le thoma go wa, lehlwa la mathomo, lehlwa la mathomo, eng kapa eng, kitimelang kampeng ka maatla ka mo le kgonago, gobane mo metsotsong ye lesomethano le ka se kgone go bona seatla sa lena pele ga lena. Le a bona? Gomme e be e no phetla le go tšutla, gomme ga ke kgathale o tseba naga gabotse bjang, o—o ya go dula fale thwi, gomme o tla hwa. Gobane dinako tše dingwe ebile ga o kgone go hema, lehlwa le tšutla bjalo, gomme, o hwa thwi fale.” Gomme ke rile, “Ka pejana ge go thoma ka lehlwa lela, le kitimele kampeng feela ka maatla bjalo ka ge le kgona, ga ke kgathale moo o lego.”

<sup>87</sup> Gabotse, ke rile, “Eyang godimo fa gomme le dule ka meetšaneng ye, gomme ke tla rotogela godimodimo gomme ka tokološa maswika thabeng, le go ya pele, go tšhoša ditshepe go tloga godimo, le go di kitimišetša tlase, le hlaola tše le di nyakago.”

<sup>88</sup> Kafao ke thomile go rotogela godimo, gomme e ka ba ka nako ye ke fihlilego moo re go bitšago, “sala,” lefelo le lennyane fale leo ka mehla ke tshelalago go ya go lefelo le le bitšwago “Quaker Knob,” thwi ka go Contentental Divide ka fale, godimodimo. Gomme ge ke fihlile e ka ba go sala ye nnyane ye, ye. . . maru a e ba a maso le go ba maso. Go be go se koloi ye e šetšego, feela godimo fale, bokgole bjo. . . le makhapoe ka kampeng. Kafao go bile go—bile go befabefi le go befabefi. Kafao, mo metsotsong e se mekae, e thomile go na. Gabotse, ke tšere sethunya sa ka gomme ka se bea ka tlase ga jase ya ka, go šireletša sekoupo go ba le muši, le—le setoko go kolobeng; ge eba nka gahlana le bera goba se sengwe, go tlang morago, kafao ke—ke swere sekoupo sa ka ka mokgwa wola gomme ke dutše fase ka tlase ga mohlare, gannyane. Gomme ke dutše fale, ke rapela. Ke rile, “Morena Modimo, Wena o Jehofa yo Mogolo, gomme ke a Go rata.”

<sup>89</sup> Ke maitemogelo a mantši gaakang ke bilego le ona! Ke šupeditše banešu, Ngwanešu Palmer le bona, mafelo. Moo, ntšhu, le a tseba, ke mmone a hlatloga letšatšing leo, le a tseba, le ka fao. . . Gore mafelo moo e diragetšego yohle ka fale. Ke selo sa maikutlo go nna, ka fale. Ke bile le maitemogelo a mantši a magolo kudu le Morena wa Ka, godimo ka go tšona dithaba. Kafao o no se kgone go ya fale ntle ga go Mmona; O no ba mogohle.

<sup>90</sup> Kafao nako yeo ge ke—ke dutše fale, ka gona ya thoma go wa lehlwa, le phefo e tšubutla, ka mokgwa wola. Gomme ke rile, “Gabotse, ke tseba tsela go theoga, eupša bokaone ke tloge fa gonabjale.” Kafao ke rile. . .

<sup>91</sup> Go lebeletše tlase, gomme ebile ga se ka hlwe ke sa kgona go bona botlase; ona maru a no biloga le go tšubutla, le lehlwa le tšutla. Gomme šelele le be le le gona, ledimo! Le akanyeditšwe matšatši a mmalwa, “Ledimo le legolo le etla!”

<sup>92</sup> Ngwanešu Tom o fa. Ngwanešu Tom Simpson, go tšwa tlase Canada, o kwele kakanyetšo, gomme o be a eleditšwe go se kgabole karolo yela ya naga, gobane kakanyetšo e rile, “Go tla ba ledimo.” O go kae, Ngwanešu Tom? Ke nagana gore, ya, thwi fa. Gomme yena. . . Ledimo le be le etla! Yo mongwe le yo mongwe o be a dutše bakeng sa lona.

<sup>93</sup> Gabotse, ke beile sethunya sa ka ka tlase ka hempe ya ka, ka mokgwa wo, hempe ya ka ye khubedu, ka thoma go theoga thaba. Gomme ge ke thomile, ke fihlile e ka ba maele go tloga saleng; gomme, oo, nna, marothi a makoto a lehlwa, ka mokgwa wola, le phefo e tšubutla, go thaba yela, le go tšutla. Ke be ke se sa kgona go bona botlase. Ke kgonne go bona e ka ba dikgato tše masomepedi pele ga ka, goba masometharo. Gomme ke tsebile go theoga gabotse wo monnyane wo, wo re o biditšego, “mokokotlo wo monnyane wa kolobe,” moetšana wo monnyane, gomme ka tloga nokaneng, gomme ke tsebile go latela nokana, le moo nka yago, ge go ka befa ka kgonthe.

<sup>94</sup> Gomme kafao gona ke thomile go theoga, gomme ka fihla e ka ba seripa sa tsela tlase fale, gomme Sengwe se rile go nna, feela molaleng bjalo ka ge le nkwa, “Ema, gomme o ye morago!”

<sup>95</sup> Gabotse, ke naganne, “Ke be ke nagana ka eng? Mohlomongwe e no ba monagano wa ka.” Gomme ke no se kgone go dira kgato ye nngwe go ya pele.

<sup>96</sup> David o be a ntiretše sangwetše mosong woo, gomme ke nagana o be a leka go nkgaya go direleng tatagwe e tee, nako ye nngwe, ya anyanese le todi, seo ke sohle re bilego le sona. Kafao o ntiretše palone le, oo, ga ke tsebe yohle e be e le eng, e phuthetšwego ka fale! Gomme ke bile le yona ka hempeng ya ka, gomme e be e šetše e kolobile ka hempe ya ka. Ke naganne, “Ke tla no ema le go ya ye, gomme mohlomongwe ke tla. . . Go tla loka nako yeo.” Kafao ke ntšhitše sangwetše, e ka ba ka iri

ya lesome, gomme ke thomile go ja sangwetše. Gomme ge ke eja sangwetši, ke naganne, “Bjale ke tla ba gabotse.”

Gomme ke thomile go ya pele, eupša Sengwe se rile, “Boela morago moo o tšwago gona!”

<sup>97</sup> “Ke boele morago go kgabola ledimo, seripa sa maele goba bontši morago godimo ga thaba, ka go thimpa ye ntsho yela?” Moo, ga o kgone go bona bokgole bja okene yeo! Eupša ke ba mokgalabje, gomme ke bile Mokriste bjale lebaka la mengwaga ye masometharotharo; gomme ke a tseba, ga go kgathale eng, go bonala go se hlamatsege gakaakang, šetša Morena, dira se Morena a se bolelago.

<sup>98</sup> Gomme ke retologile le go boela morago go sala, ke ikwela tsela ya ka morago. Oo, lehlwa le eba le le maatla le maatla; go swiswala le go swiswala. Gomme ke dutše fase mola, gomme ka no bea jase ya ka godimo ka mokgwa wo, goba hemepe ya ka godimo ga sekoupo gape; ka dula fase. Ke naganne, “Ke dira eng fa? Gobaneng nka tla morago fa?”

<sup>99</sup> Gomme ke nno leta metsotso e se mekae. Gomme ka thoma go rotoga gape, gomme feela pepeneneng bjalo ka ge nka tsoge ka nyaka go kwa, Segalontšu se rile, “Ke nna Mohlodi wa magodimo le lefase! Ke dirile diphefo le pula.” Ka rola kefa ya ka.

<sup>100</sup> Ke rile, “Jehofa yo Mogolo, a ke Wena?”

<sup>101</sup> O rile, “Ke bile Yena Yo a dirilego diphefo go kgaotša godimo ga lewatle. Ke bile Yena Yo a dirilego maphoto go okobala. Ke hlodile magodimo le lefase. A ga se Nna Yena yoo a go boditšego go bolela tšela, bakeng sa dihlorana, gomme tša ba gona? Ke nna Modimo.”

<sup>102</sup> Bjale, ge Segalontšu se bolela le wena, šetša Lengwalo. Ge se se ka Lengwalo, o se tlogele se nnoši; ga ke kgathale se pepeneneng gakaakang, o dule kgole le sona.

<sup>103</sup> Ke rile, “Ee, Morena.”

<sup>104</sup> O rile, “Bolela le diphefo le ledimo lela, gomme le tla tloga.” Bjale, Beibele ye e letše pele ga ka, ye bophelo bja ka bo lego ka go Yona.

<sup>105</sup> Ke emeletše, ke rile, “Ga ke belaele Segalontšu sa Gago, Morena.” Ke rile, “Maru, lehlwa, pula, kapoko, ke ganetša go tla ga lena. Ka Leina la Jesu Kriste, eyang mafelong a lena! Ke bolela gore letšatši le hlabe ka bjako gomme le phadime lebaka la matšatši a mane, go fihla leeto la rena la go tsoma le fedile gomme ke tloga le baena ba ka.”

<sup>106</sup> E be e no dutla, e no ya, “Woooošššš,” ka mokgwa wola. Gomme ya thoma go sepela, e eya, “Woošš,” morago e ile, “fše, fše, fše, fše.” Ya ema!

<sup>107</sup> Ke eme tse ka kgontho. Baena ba ka godimo fale, gomme ba makala go be go direga eng. Gomme kapoko, pula ya ema. Go



tlile phefo e tšubutla go theoga dithaba, ya rwalela maru godimo, gomme letee la ya ka tsela ye; bohlabela, leboa, bodikela, le borwa. Gomme, mo metsotsong e se mekae, letšatši le phadimile gabose le borutho. Yeo ke therešo! Modimo o a tseba yeo ke therešo!

108 Ke nno ema fale, ke nno lebelela tikologong; ka kefa ya ka e rotšwe, ke lebeletše. Nna...Le re...Ke hwile bogatšu, gohlegohle.

109 Ke naganne, “Yena Modimo wa Tlholo, tšohle di diatleng tša Gagwe. Ke eng A mpotšago?”

110 Gomme ke tšere sethunya sa ka, ka phumola sekoupo, ka thoma go sepelela morago, go theoga thaba. Gomme Sengwe se rile go nna, “Gobaneng o sa ikotlolle maoto le Nna go kgabola lešoka le, go sepela le Nna?”

111 Ke rile, “Ee, Morena, ka pelo ya ka yohle; e tla ba ye nngwe ya dilo tše dikgolokgolo nka di dirago, e bile go sepela le Wena.” Kafao ke beile sethunya sa ka legetleng la ka, gomme ka thoma go sepela go theoga wola; ga se nke selepe sa bewa go yona, thimpa ya kgarebe, ke sepela go kgabola fale.

112 Gomme ge ke dirile, ke sepetše mmogo, tlase go bapa mehlala ye ya phoofolo, ke ikwetše boka, “Ke a dumela ke tla ya lefelong moo...maabane e be e le segopotšo sa rena, gomme ke tla ema fale feela metsotso e se mekae; feela bjalo ka salute ye nnyane go Meda, go moo go lego sehlopha se sennyane sa mehlašana ya go runya, godimo ka godimo ga ntlhorwana ye nnyane.” Gomme ke rile, “Ke a dumela ke tla sepelela godimo fale, feela bjalo ka salute go segopotšo sa rena. Morago ke tla ya morago go lehlakore le le lengwe, ka go thimba ye ye ntsho, le go sepela tikologong, le go ya tikologong godimo go, go leba Corral Peaks, gomme ka bowa morago tlase ka tsela yela.” Ke no sepela le go hlalala.

113 Ke be ke re, “Tate, ke a tseba O sepela le nna. Gomme a monyetla; ga a gona yo mogologolo nka sepelago le yena; Yena Modimo!” Gomme mahlasedi ale a borutho a letšatši!

114 Ebile go ge ke etla go tšwa dithabeng. Ke eme go keratšhe ya peterole, gomme ke rile, “Letšatši le lebotse!” Matšatši a mararo moragorago. Ga se nke e ne ka go karolo yela ya naga go fihlela matšatši a mane a fedile. Letšatši le hlabile tšatši ka tšatši. A yeo ke nnete, baena? [Baena ba re, “Amene.”—Mor.] Le a bona? Gomme go se leru lefaufaung.

115 Gomme ke tla ntle go keratšhe ya peterole, ke rile, “Kgonthe letšatši le lebotse.”

“Ee, ke lona!”

Ke rile, “Go bile go oma gampe.”

116 O rile, “Ke selo sa go tlabala!” Mošomedi yo o rile, o rile, “O a tseba, ba re boditše re be re eya go ba le ledimo le legolo, eupša ka bjakobjako le emšitše!”

117 Ke tllile tlase, go mothalo wa New Mexico. Billy le nna, morwa wa ka, re ile ka go lefelo le lennyane fale go hwetša ye nngwe . . . mosong re tlogilego, gomme ke rile, “Kgonthe letšatši la go kgahliša.”

“Ee, ke lona!”

Ke rile, “Go bonagala eke go be go omile gabotse.”

“Ee, go bile!”

Ke rile, “A o tšwa fa?”

118 O rile, “Aowa, ke tšwa Wisconsin,” goba felotsoko. O rile, “Ke bile ntle fa e ka ba mengwaga ye masomepedi, kafao ke a thanka o ka go bitša gae.”

119 Ke rile, “O modudiwasetlogo gona, ke a thanka.” Kafao ke rile, “Ee, mohlomphegi,” ke rile, “go lebega eke go bile go tšutla lerole gampe.”

120 O rile, “O a tseba, selo sa go tlabatlaba se diregile!” O rile, “Re bile le kakanyo gore re be re eya go hwetša ledimo, bontši bja lehlwa; gomme gabotse le thomile, gomme morago la kgaotša!”

121 Ke rile, “Ga o realo,” gomme go homotše bjalo.

122 Gomme ke tla gae. Gomme Ngwanešu Tom o boletše gore o be a boditšwe go se ye ka tsela yela, ledimo le be le kgabola. Gomme o tla thwi go kgabola naga, ntle le ebile le go fafatša ga pula goba e ka ba eng! O sa le Modimo, le a bona, feela bontši bjalo ka ge A bile. Le a bona?

123 Go sepela godimo fale, ke be ke sepela mmogo . . . Bjale, karolo ye, ke a holofela mosadimogatša wa ka ga a hwetše theipi ye. Le a bona? Eupša ke ya go le botša se sengwe. Gomme, bjale, ga ke—ke le botše . . . Ke tla no le botša Therešo, le a bona, gomme yeo ke tsela e nnoši go e dira. Ke be ke fela ke makala gobaneng a se a ipelaetša ka nna go ya maetong ale ka segopotšo sa rena. Le a tseba ke eng ke bego ke šetše ke e rulagantše ka monaganong wa ka? Ke rile, “Go ne batho ba bantši go dikologa ntlo ya ka. Gomme gona ka mehla ke, le a tseba ka fao ke lego, go tšhoga. Gomme se sengwe le se sengwe ke se bolelago, ke nyaka go bolela ka sona, ke Modimo, Beibele, goba se sengwe. Mohlomongwe o no nagana ke go khutša go gonnyane go yena. O ntloša bakeng sa matšatši a se makae, go ya go tsoma.” Nna, ke nagana seripa ka seo, ke sepela go bapa fale.

124 Seo, nna ke . . . nna, ke tla mo kgopela tshwarelo, gomme ke—ke kgopetše Modimo go ntebalela bakeng sa dikgopolo tše bjalo. Gobane, ke be ke sepela go bapa fale, ke naganne, “Gabotse, o nagana . . . Gabotse, jo nna! Yena, ke seroto, le a tseba, gomme—

gomme nako yohle ge a le ntle ka moraleng goba felotsoko ntle ka . . .”

125 Gomme e ka ba mang wa lena o a mo tseba, motšhene wola wa go hlatswa o roropa nako yohle. Gomme kafao ke tla ya ntle, ke tla mo goga; Ke rile, “O se hlatswe ka mokgwa woo. Bolela le nna. O a bona, ke a go rata. Ke nyaka o mpotše se sengwe; mpotše o a dira, le wena.”

126 O rile, “Gabotse, o a tseba ke a dira,” nako yeo thwi pele go hlatswa feela ka maatla ka moo a tsogego a dira.

127 “Ga ke nyake o dire seo. Ke nyaka o tle ka fa gomme o dule hleng le nna.”

128 “Oo, Bill, ke ne mošomo wo montši go o dira!”

129 Gomme ke naganne, “Gabotse, o a bona, go yeng godimo fale, o hwetša nako go dira mošomo wa gagwe.” Ke sepela go bapa fale, ke nagana seo.

Bjale, elelwang, ke beile Beibele ye godimo fa gore le ke le bone gore ke pele ga Lentšu.

Ge ke be ke sepela go bapa, se sengwe se ntiragaletše. Ke thomile . . .

130 Sa mathomo, ke be ke nagana ka ga ge ke mo tšere go hanimune godimo fale. O be a le botse, yo monnyane, wa hlogontsho, mosetsana wa mahlo a matshotho, gomme ke be ke mo kuka go tshela dikota tšela, le a tseba, le se sengwe le se sengwe, le go leka go mo fihliša godimo fale, lefelong le moo ke bego ke bolaile bera tsoko. Gomme ke be ke nyaka go mo laetša e tee, gomme kafao . . . moo ke hweditšego bera ye. Gomme o be a rwele diputsu tša ka tša makhapoe. Gomme yeo e ka ba mengwaga ye masomepedipedi, goba masomepeditee a mengwaga pele ga seo; mengwaga ye masomepedipedi, ke a dumela e be e le, a go feta. Re nyalane ka 1941. Gomme ke be ke mo kuka, le a tseba, go tshela dikota tšela.

131 Gomme ke naganne, “Bjale, moisa yo monnyane wa go šokiša, a nkgotleletše, o šetše a le yo pududu.” Ya. Ke naganne, “Gabotse,” gomme ke ile, “Ehu!” gomme ke be ke se ka šefa lebaka la matšatši a se makae, gomme ke hweditše ke be ke le yo pududu, le nna! Gomme ke bone ditedu tša ka di nyaretše ntle fa, tše pududu, gomme ke naganne, “Mošemane wa kgale, o no ba go nyakile o fedile bjale. O a bona, wena, o ya go dira e ka ba eng, bokaone o potlakiše. O a tšofala, le wena.” Le a bona?

132 Gomme kafao ge ke be ke eya go bapa ka mokgwa woo, se sengwe se diregile. Ka bjakobjako, ka mosepelong wo mongwe le wo mongwe, kokwane, ke be ke le mošemane, ke naganne bjalo ka mošemane. Gomme ke bile le hlogo ya ka e iname, gomme ke gadimile godimo. Gomme feela pepeneneng bjalo ka ge nkile ka mmona, šole o be a eme pele ga ka ka matsogo a gagwe

a phurulogile. Gomme ke eme; ka pikitla sefahlego sa ka. Ke lebeletše. Ke rile, “Meda, a ke wena, Hani?”

<sup>133</sup> Ke lebeletše fale, ke naganne, “Bjale go diregile eng?” Gomme ke naganne, “Ee, ke sepela le Yena.” Gomme go fetogile nako yeo, ke be ke boetše go ba mokgalabje gape, gomme pono e be e tlogile pele ga ka.

<sup>134</sup> Gomme ke eme; ke rotše kefa ya ka gape, ka e bea godimo ga pelo ya ka. Ke rile, “Jesu, pelo ya ka e imetšwe kudu, lebaka la mengwaga. Ga ka swanela go Go botša gore ke imetšwe. Ke sokologile, ke sokologile, ke dirile se sengwe le se sengwe ke tsebago. Gomme gobaneng go bile morwalo wo ga o ntloge?”

<sup>135</sup> Gomme ka no thoma go sepelela pele. Gomme ge ke rotoga mmotwana wo monnyane wo, feela e ka ba tše masometharo, dijarata tše masomme pele ga ka; ke thomile godimo ga mmotwana wo monnyane wo, ka thoma go ikwela go fokola ka kgonthe. Gomme go be go ne mohlašana wo monnyane wa go runya, e ka ba diintšhi tša lesome go kgabola, tša tla godimo le go dira boka L, gomme morago tša ya godimo gape. Gomme feela ge ke fihla fale, ke ikwetše go fokola kudu ke be ke thekesela. Kafao ke nno. . . Ke be ke rwele kefa ya ka gape. Gomme ke nno bea hlogo ya ka godimo go itshama ka ye; go no ntekana feela gabotse, go bea hlogo ya ka thwi fale go itshama ka mohlašana wola wa go runya wo monnyane, ka mokgwa wo. Ka nnete ke mopapalere. O boka, o lebega boka mopitšhi, le a bona. Gomme ke. . . Ke itshamile fale. Gomme ke be ke nno ema fale le hlogo ya ka e iname, letšatši lela la go ruthela le mpetha ka mokokotlong. Gomme ke a nagana, “Yena Modimo, yoo a tlošitšego pula yela le phefo yela!”

<sup>136</sup> Gomme ke kwele se sengwe se eya, “tho, tho, thoo.”

<sup>137</sup> Ke naganne, “Ke eng seo? Meetse a ohle a gopišitšwe. Letšatši le hlabile. Thoo yela ke ya eng?” Ke lebeletše fase; e be e le meetse go tšwa mahlong a ka mong, a selaganya go kgabola ditedu tše dipududu le go rothhela godimo ga mahlare a omilego ao Modimo a a omišitšego, a letše pele ga ka. Ke nno ema fale ka mokgwa *wo*, feela go itshama ka mohlare. Seatla sa ka, seatla *se* fase, hlogo ya ka e robetše go itshama ka mohlare, seatla sa ka go seling sa raborole, ka mokgwa *wo*, ke eme fale, ke lla.

<sup>138</sup> Ke rile, “Modimo, ga ke na maswanedi go ba mhlanka wa Gago.” Gomme ke rile, “Ke, ke maswabi, ke—ke dirile. . . ke dirile mabošaedi a mantši. Ga se ke re go dira mabošaedi, Morena. O bile go loka kudu go nna.”

<sup>139</sup> Mahlo a ka a pontše; gomme ke kwele se sengwe se sepela, “kwatla, kwatla; kwatla, kwatla.”

<sup>140</sup> Ke tsošitše mahlo a ka, gomme go eme thwi pele ga ka go etla ditshepe tše tharo. Gomme ke naganne, “Ya Ngwanešu Evans šele, ya Ngwanešu Wood. Gomme ditshepe tše tharo šedile, le a bona, feela se ke se nyakago.” Bjale, pula e omile; ke obeleditše

go tšea rabarole ya ka. Ke rile, “Nka se dire seo. Ke tshepišitše Modimo gore nka se dire seo.” Le a bona? “Ke Mo tshepišitše nka se e dire.”

141 Gomme se sengwe se rile go nna, “Eupša šedile!”

142 Gomme ke naganne, “Ee, Sa- . . . Seo ke ke mo—mo monna a boditšego Dafida, nako ye nngwe, ‘Modimo o go gafetše yena, ke rile, ka diatleng tša gago!’” Le a tseba, Kgoši Saulo.

143 Gomme Joaba o mmoditše, o rile, “Mmolae! Šole o robotše!”

144 Gomme o rile, “Modimo o a gana gore ke kgwathe motlotšwa wa Gagwe.”

145 Gomme ditshepe tšela di eme fale gomme di ntebeletše. Gomme ke naganne, “Di ka se tšhabe. Ga go tsela go tšona go tšhaba. Ga di dijarata tše masometharo go tloga go nna. Gomme ke swere rabarole ye, ke eme fa, gomme ditshepe tše tharo šedile. Aowa, nka se e dire. Ke—ke no se kgone go e dira.” E be e le tshepegadi le ditshepe tše nnyane tše pedi. Kafao ke—ke—ke nno se kgone go tšea rabarole. Ke rile, “Nka se ke.” Ga se nke ka—ka šutha. Ke nno dula fale. Ke rile, “Nka se e dire, gobane ke tshepišitše Modimo nka se e dire. Le ge, bona baena, ga ba—ba hloke tšona ditshepe. Le a bona? Ga ke—ke kgone go dira se. Ke no se kgone go e dira.”

146 Gomme tshepegadi yela e a tla, e sepela. Bjale theetšang, go be go bile banna ba lekgolo ba di thuntšha godimo kua, lebaka la matšatši a mane goba a mahlano. Go tšhoga? Leswao la mathomo la bohobedu. . . Gomme ke be ke apere hempe ye khubedu, kefa ye khubedu. Leswao la mathomo, di ile; eupša di be di eme fale, tšohle boraro bja tšona, di ntebeletše thwi.

147 Ke rile, “Mme, tšea masea a gago gomme le ye pele ka dethokgweng. Le ka diatleng tša ka. Ke. . . Bophelo bja lena bo ka diatleng tša ka, eupša ga ke ye go le gobatša. Ke tshepišitše Modimo gore nka se ke.” Le a bona? Gomme o sepeletše kgauswana. O be a tla ntebelela. Tšohle tša tšona di sepeletše kgauswana, go fihla di etla kgauswi kudu di be di ka kgona go ja go tšwa seatleng sa ka, go nyakile. Tšona, gomme phefo e fokela thwi go tšona. Kafao o retologile go dikologa, a sepelela morago sekgala se sennyane, tšohle boraro bja tšona.

148 Gomme šo o tla morago gape, o sepeletše thwi godimo go nna. Ga se nke ka šutha; ke nno ema fale. Ke rile, “Eyang pele ntle ka dithokgweng; ke a le rata, le nna. Phelang! Le a bona, bophelo bja lena bo ka diatleng tša ka, eupša ke tla le boloka. Le ka se kgone go phonyokga. Le a tseba le ka se kgone.” Nka kgona go bolaya tšohle boraro bja tšona ka feela motsotswana o tee, metsotswana e meraro, go le bjalo, feela ka lebelo ka fao nka kgonago go thunya; gomme di ka se kgone go phonyokga, di eme thwi hleng le nna. Le a bona? Gomme ke rile, “Ke a le boloka. Eyang pele, phelang.” Gomme ke eme fale. Di ile di sepelela pele, di ile pele ka dithokgweng.

149 Ke phumotše sefahlego sa ka ka mokgwa *wola*, gomme feela nako yeo se sengwe se diregile. Segalontšu se boletše, feela ka go hlaka, thwi go tšwa go ona mafaufau a bolou, go se leru. Yohle e bile e ka ba feela e ka ba . . . feela nthatana ye nnyane ya nako. Gomme Segalontšu se boletše, gomme se rile, “O gopotše tshepišo ya gago, a ga se o?”

150 Ke rile, “Ee, Morena.”

151 O rile, “Ke tla gopola ya Ka, le nna. ‘Nka se tsoge ka go tlogela le ge e le go go šia.’” Morwalo o tlogile pelong ya ka. Ga se nke o be gona ge e sa le; anke o se tsoge gape.

152 Morago ke tla Tucson. Selo sa go tlabana, ga se nke ka tsoge ka ba le bontši bjalo bo direga, ge e sa le ke etla tlase. Ke—ke a dumela e be e le Modimo a swere bakeng sa iri yela. Ke a dumela nako bjale e batametše, ka gobane se sengwe se swanetše go direga.

153 Ge feela re ka kgona go amogela Therešo ye! Bjale feela nakwana. Ge feela re ka kgona go lemoga se Lengwalo le le se rago, “Yena yoo a lego ka go lena ke yo mogolo go feta yena yoo a lego ka lefaseng.” Ga re kgone go kwešiša Leo, efela re re re a Le dumela. Gomme re a tseba Lona ke therešo, eupša ka kgonthe ga re Le kwešiše.

*. . .yo mogolo ke yena yoo a lego ka go lena, go feta  
yena yoo a lego ka lefaseng.*

Ke eng e lego ka go lena, yeo e lego e kgolo? Ke Kriste, Motlotšwa! Modimo, yoo a bego a le ka go Kriste, o ka go lena. “Yo mogolo ke Yena yoo a lego ka go lena, go feta yena yoo a lego ka lefaseng.”

154 Gona ge A le ka go lena, ga e sa le lena le phelago, ke Yena a phelago ka go lena. Le a bona? Ga se go naganana ga lena, se le ka se naganana ka Le; ke se A se boletšego ka ga Le. Le a bona? Gona, ge A le ka go lena, Yena ka phethagalo a ka se gane se A se boletšego. A ka se kgone go se dira. Eupša O tla boloka se A se boletšego, gomme O leka go hwetša motho yola yoo A ka iponagatšago Yenamong ka yena.

155 Bjale, seo ga se re gore O swanetše go e dira go yo mongwe le yo mongwe. Mo nakong yeo Moshe a etilegopele bana ba Israele, go bile o tee, yoo e bile Moshe. Ka moka ga bona ba nno latela Molaetša. Le a bona? Ba bangwe ba bona ba lekile go tsoga go e ekiša, gomme Modimo o rile, “Ikaroganyeng lenabeng,” gomme go no ba metša. Le a bona? Le a bona?

156 Bjale, eupša, “Yena yoo a lego ka go wena ke yo mogolo go feta yena yoo a lego ka lefaseng,” Modimo ka go lena, boka A bile ka go Jesu Kriste. Ka gobane, sohle se Modimo a bilego, O se tšholletše ka go Kriste; gomme sohle Kriste a bilego, O tšholletše ka go Kereke. Le a bona, yoo ke Modimo ka go lena, “Yena yoo a lego ka go lena.”

<sup>157</sup> Ga go makatše diphefo le maphotho di Mo obametše, obametše Mantšu a Gagwe; obametše Mantšu a Gagwe, gobane E be Lentšu la Modimo ka Yena. O be a le Motho; eupša O be a le Lentšu, le dirilwe nama. Le a bona? Gomme ge A boletše, e be e le Modimo a bolela ka dipounama tša motho. Le a bona? Ga go makatše diphefo le maphotho. . . Yena Mohlodi, yoo a hlotšego diphefo le maphotho, o be a le ka go Yena. Bjale, naganang ka yona! Naganang go teba bjale, pele ke etla go nakwana ye ya go tswalela. Ga go makatše matimone a golofetše ka Lentšu la Gagwe! E be e le Modimo ka go Yena. E be e le Modimo ka go Kriste. Matimone a ile a golofala. Ga go makatše bahu, bao ba bego ba fetogela morago go lerole, ga se ba kgone go lala fale, ka Lentšu la Gagwe! Ka gobane, O be a le Lentšu.

O rile go Latsaro, morago ga go beng go hwa le go nkga, matsatši a mane; sefahlego sa gagwe, nko, e be e phobetše, ka go nako ye ntši yeo. “Latsaro, etla pele!” Gomme monna, a hwile, o tsogile godimo go maoto a gagwe. Gobaneng? E be e le Modimo. Yena yoo a bego a le ka go Kriste e be e le Modimo. Bahu ga se ba kgone go ema Bogoneng bja Gagwe. E be e le Modimo ka go Kriste.

<sup>158</sup> Diphefo, bjale, elelwang, Modimo o hlotše diphefo; ke moya. Modimo o hlotše maphatho; ke meetse. Eupša ge diabolo a tsena ka go tšona, o di dirile di bilogane, go tliša tshenyo. Modimo o hlotše batho, go ba barwa ba Modimo, eupša ge diabolo a tsena ka go bona, ke bothata. Bjale, yola e be e le diabolo yola a tsenego ka go diphefo tšela di rometšego ledimo lela. A go ka se kgonego Mohlodi, yoo a hlotšego phefo, a re, “Boela morago moo ke go hlodilego?”

A yola ga se Mohlodi wa go swana a emego mo thabeng ya Colorado letšatši le lengwe? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Le a bona?

A yola ga se Yena wa go swana yoo a kgonneggo go tšea seritswana sa hlapi gomme a se ngwatha, gomme seritswana se sengwe sa hloga go sona? Gabotse O be a se a swanela go ba le seo. A ka be a e boletše.

A yola ga se Mohlodi wa go swana yoo a hlotšego dihlorwana? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Gona, Yena yola a bego a le ka go Kriste o ka go rena, le a bona, ka gobane Le dira mediro ya go swana A e dirilego, selo sa go swana.

Bahu ga se ba kgona go ema ka Bogoneng bja Gagwe, Lentšung la Gagwe.

<sup>159</sup> Lebelelang, re ne ditatamente tše tlhano tše di kgonthišišitšwego, tša batho “ba hwile,” gomme Morena a efa pono, le go ya go bona le go ba tsošetša morago. Fa go dutše yo motee, thwi fa bjale, yoo a hwilego thwi moo a emego thwi fale. Gomme šo o a phela, bošegong bjo; o wele ka tlhaselo ya pelo. Mosadimogatša wa gagwe šole, mooki. Re ile tlase; se sengwe

le se sengwe se be se ile, mahlo a gagwe a dutše, gomme a ile. Yena šo, o a phela. “Ka gobane yo mogolo ke Yena yoo a lego ka *fa*, ka go rena, go feta yena yoo a lego ka lefaseng!” Le a bona?

<sup>160</sup> Yo mogolo ke Yena! Ke Modimo, Mohlodi! Diphefo le maphotho di ile tša swanela go Mo obamela. Matimone a golofala. Tlhago yohle e Mo obametše, ka gobane O be a le Mohlodi wa tlhago. Oo, ge re nagana seo, e tšeela mokgemo ntle. Gona re kwešiša dilo tše, le a bona. Ke eng? Ga se motho. Motho ga a kgone go dira seo; motho ke karolo ya tlhoho. Le a bona? Eupša ke diphefo le maphotho tšeo di obamelago Mohlodi. Le a bona?

Gomme go tšea Mohlodi go e dra, “Ka gobane Yena yoo a lego ka go lena ke yo mogolo go feta yena yoo a lego ka lefaseng.” Yena yoo a kgonago go hlola mpilobilo, yoo ke yena yoo a lego ka lefaseng. Yena yoo a lego ka go lena, ke Mohlodi, Yo a dirilego diphefo. A ka kgala diabololo go tšwa go diphefo, gomme go na le go khutša. A ka kgala diabololo go tšwa go ledimo, gomme ga go na ledimo. Yena ke Mohlodi. “Gomme yo mogolo ke Yena yoo a lego ka go lena, go feta yena yoo a lego ka lefaseng.” Le a bona?

<sup>161</sup> Diabololo ke wa lefase. Lefase ke la gagwe. Ka mehla le bile la gagwe. “Gobaneng o wele, O Lusifa, morwa wa moso?” Le a bona, lefase le ke la gagwe. Ke nako yeo yena, a ragetšwego ka ntle ga Legodimo, o tla morago go lona. Le a bona?

<sup>162</sup> Yena o bile yena yo a rilego go Kriste, “Mebušo ye ke ya ka, ke dira se ke se ratago ka yona.” Ke ya gagwe, gomme yena ke yena yoo “a lego ka lefaseng.”

<sup>163</sup> Johane o nno botša barutiwa, “Le kwele ka ga molwalekriste yo a tlogo, gomme o šetše a le mo o šoma ka go bana ba go se obamele. Eupša, bana ba bannyane, ga le ba lefase le. Lena le ba Modimo. Gomme yo mogolo ke Yena yoo a lego ka go lena, go feta yena yoo a lego ka lefaseng.” Yoo ke Kriste ka go lena!

<sup>164</sup> Yena yoo—yoo a hlotšego magodimo le lefase, o be a dirilwe go bonagala ka go Motho wa Jesu Kriste; Modimo ka go Kriste, a boelanya lefase go Yenamong.

A re re o re, “Yola e be e le Morwa wa Modimo, go le bjalo, Ngwanešu Branham.” Go lokile, a re hwetšeng ge eba Yena o Kagosafelego, Modimo wa gosafelego.

<sup>165</sup> Yo mogolo e be e le Yena yoo a bego a le ka go Joshua, go feta letšatši. Gomme Joshua o be a le motho, a tswaletše sebeng, boka nna le wena. Gomme yo mogole e be e le Yena yoo a bego a le ka go Joshua, le ka go letšatši leo le bego le sepetšwa ke molao wa Modimo. Modimo o laetše letšatši go phadima le go dikologa lonamong, gomme le bušwa le go laolwa ke melao ya Modimo. Eupša yo mogolo e be e le Yena yoo a bego a le ka go Joshua, go feta melao ya Modimo e bego e le; ka gobane Mohlodi, Yenamong, o be a le ka go Joshua ge Joshua a lebeletše godimo go



letšatši gomme a rile, “O ema fao moo o lego. Gomme, ngwedi, o lekelela fao moo o lego, go fihla ke fetša ntwā ye.” Gomme letšatši le ngwedi di mo obametše, ka gobane Yena yoo a bego a le ka go Joshua o be a le yo mogolo go feta le—le letšatši le ngwedi. Yena yoo a bego a le ka go Joshua!

<sup>166</sup> Yena yola a bego a le ka go Moshe, o be a le yo mogolo go feta Egepeta. Egepeta e be e le sešole se semaatla ka lefaseng, ba bile le lefase le fentšwe ka nako yela. Eupša yo mogolo e be e le Yena yoo a bego a le ka go Moshe, go feta Egepeta e bile, ka gobane Moshe o fentše Egepeta. Yo mogolo e bile Yena yoo a bego a le ka go Moshe, go feta ebile le tlhago yonamong. A le kile la nana gore Modimo o tšere Lentšu la Gagwe gomme a Le fa Moshe, le go re, “Eya ntle fale gomme o laele letšatši go se phadime?” Gomme letšatši le fifetše wa pilwana! A yeo ke nnete? A ka dira letšatši go hlaba le maru go boela morago, goba A ka dira letšatši go ba le leso. Yena ke Modimo; A ka dira e ka ba eng A dumago, gomme O ka go ngwana wa go dumela! Amene. Yeo ke yona.

<sup>167</sup> Go be go se letsetse go bonwa. Go ka be go be go le nako ya marega, ga go na matsetse, eupša Modimo o rile go Moshe, “Eya o bolele Mantšu a Ka, gomme Ke tla bea ka monaganong wa gagwe o bolele eng. Gomme o ya ntle fale le go topa lerole tsoko go tšwa mmung, gomme o le fošetše godimo ka moyeng, lerole.”

<sup>168</sup> Gomme o rile, “A go be le matsetse!” Gomme matsetse a be A nyeuma ka kgonagalo diintšhi tše mmalwa go teba, gohlegohle mmung, mo diiring di se kaae. A yeo ke nnete? Mohlodi!

<sup>169</sup> Go be go se digwagwa tše rilego, kafao o otlolletše lepara la gagwe ntle gomme o rile, “A go be le digwagwa!” Gomme di be di le gohlegohle, di pakelane godimo, go fihla naga ka moka e nkgā. A yeo ke nnete?

<sup>170</sup> Ge a etla Lewatleng le Lehubedu gomme le be le le tseleng ya gagwe, Modimo o rile, “Bolela le lewatle.” Gomme Moshe o boletše le lewatle; gomme yo mogolo e be e le Yena yoo a bego a le ka go Moshe, go feta lewatle le le lonamong. A yeo ke nnete? Oo, nna! Bjale, le a bona, yo mogolo e be e le Yena yoo a bego a le ka go Moshe, go feta yena yoo a lego ka lefaseng. Yo mogolo ke Yena yoo a bego a le ka go Moshe, go feta tlhago e ka ba efe e bilego gona ka lefaseng. O laetše tlhago. Go e ka ba eng Modimo a mmoditšego go se bolela, o se boletše, gomme yeo ke tsela ye go bilego.

<sup>171</sup> Modimo yola wa go swana o ne rena bošegong bjo! E sego feela le rena, eupša ka go rena! O netefaditše O be a le ka go rena. “Yo mogolo ke Yena yoo a lego ka go lena, go feta yena yoo a lego ka lefaseng.” Re boifa eng, lefase?

<sup>172</sup> Fa letšatši le lengwe ba hweditše mo—mo mohuta tsoko wa leino la kgo lomdumo, godimo fa tikologong ya . . . Ke a thanka bohle le kwele ka ga lona; godimo fa ka Niagra Falls. Ba rile, “Le

imela diponto tše tshela.” Ke naganne ba be ba eya go re le tšwa go motho, eupša ke—ke nagana mafelelong ba le hlalošitše bjalo ka mohuta tsoko wa phoofolo ya pele ga histori. Diphoofolo tšela ka kgonagalo di phetše nako ye nngwe mo lefaseng. Di kae bjale?

A le a tseba, Modimo Ramaatlakamoka a ka laela dikgolomodumo go tla godimo ga lefase le, mo iring ya go latela di tla ba botebo bja dimaele tše masomenne? Le a tseba, Modimo a ka senya lefase le ka matsetse? A ka kgona go bitša matsetse. A ya kae ge e ehwa? Go diragala eng ka dintšhi tša ge? Go diragala eng ka ditšie? Nako ya marega e etla, gomme e ya masomenne ka tlase ga lefeela; gomme, tša tšwelantle seruthwana sa go latela, ditšie mogohle. Di tšwa kae? Yena ke Mohlodi yoo a di bolelago go ba gona! Yena ke Modimo! Tlhago e obamela Lentšu la Gagwe.

<sup>173</sup> Moo bontši bja baena ba rena bo thantshelwago, ba ba go ikgantšha gore Modimo o re dira selo se rilego, gomme ba ke GO RIALO MORENA mola e se gona. Ke lebaka leo go sa diregego.

Eupša ge ka kgonthe e le Modimo a go botša, go ya go direga, go swanetše go ba ka tsela yela. Le a bona? Ge Modimo a e bolela, go swanetše go ba.

<sup>174</sup> Yo mogolo ke Yena yoo a bego a le ka go Moshe, go feta yo a bego a le ka Egepeta. Yo mogolo ke Yena yoo a bego a le ka go Moshe, go feta eng kapa eng Farao a ka go e dira, maleatlane a gagwe ka moka. Yo mogolo e be e le Yena yoo a bego a le ka go Moshe, go feta yena yoo a bego a le ka go boramaetlane. Le a bona? Yo mogolo e be e le Yena yoo a bego a le ka go Moshe, go feta tlhago yohle.

<sup>175</sup> Yo mogolo! Yena yoo a bego a le ka go Daniele o be a le yo mogolo go feta ditau. O kgonne go emiša tšona ditau tše di swerwego ke tlala. Kafao eng kapa eng yeo e ka go kgona go emiša eng kapa eng, ke ye kgolo go feta se a se emišitšego. Kafao ditau di kitimetše ntle, di swerwe ke tlala, go ja Daniele; gomme yo mogolo e be e le Yena yola a bego a le ka go Daniele, go feta yena yoo a bego a le ka go ditau.

<sup>176</sup> Bjale, ge tau la mathomo e be e hlolwa, o be a le mogwera wa motho. Ke diabololo yoo a mo dirago go ira seo. Yeo ke nnete. Ka go Miliniamo, phiri le kwana di tla fula mmogo, gomme tau e tla ja bjang boka powana, gomme e tla robala fase le powana. Ba ka se gobatše le go senya ka go Miliniamo. Diabololo o tla be a ile. Ke diabololo yoo a dirago diphoofolo tša lešoka go gagola le go kgeiganya le go ja, le dilo boka tšeo, ka tsela ye di dirago. Ke Sathane a dirago seo. Eupša yo mogolo e be e le Yena yoo a bego a le ka go Daniele, go feta yena yoo a lego ka go tau. Le a bona? Yo mogolo e be e le Yena yoo a bego a le ka go moprofeta yola, go feta yena yoo a lego ka go tau.

<sup>177</sup> Yo mogolo e be e le Yena yoo a bego a le ka go bana ba Bahebere, yo mogolo e be e le Yena yoo a bego a le ka go bona,

go feta yena yoo a lego ka go mollo. Ka gobane ba lahletšwe ka mollong; gomme Yena yoo a bego a le ka go bona, o be a ne bona, gomme o paledišitše mollo go ba tšhuma ge leuba le be le bešeditšwe makga a šupago go fiša go feta le kile la bešetšwa, gotetšwa. Yeo ke nnete? Yo mogolo e be e le Yena yoo a bego a ne bana ba Bahebere, go feta yena yoo a bego a le ka lefaseng.

178 Nebukadenetsara o dutše fale, goba Belesatsara. Nebukadenetsara, ke a dumela e be e le, yoo a bilego le leuba le bešeditšwe makga a šupago go fiša go feta le kile la ba. A šušumeditšwe ke diabololo, go tšea batho bale, gobane ba be ba emetše Lentšu la Modimo; gomme o ba lahletše ka leubeng le, le fiša makga a šupago go feta le kile la ba, gomme ga se le kgone ebile go ba tšhuma. Ka gobane yo mogolo e be e le Yena yoo a bego a le ka go Saderake, Mishake, le Abedniko, go feta yena yoo a bego a le ka lefaseng. Ka phethagalo! Oo, nna!

179 Yo mogolo e be e le Yena yoo a bego a le ka go Eliya, go feta mafaufau a mphiri a bile, gobane o kgonne go tliša pula go tšwa go mafaufau a mphiri ao a sa nkago a na lebaka la mengwaga ye meraro le dikgwedi tše tshela.

Yo mogolo e be e le Yena yoo a bego a le ka go Eliya, go feta lehu. Ka gobane, ge go tlile nako go yena go hwa, Modimo o rometše yola wa kgale, moprofeta yo a lapilego. O be a kgala Isabele le pente yohle ya gagwe le dilo tša sebjalebja, gomme o be a le mohuta wa go lapa, kafao ebile Yena ga se a mo dumelela go ya gae, boka A dirile Henoge. O rometše koloi gomme ya mo kukela godimo, gomme e mo tšeešše Gae. Yo mogolo e be e le Yena yoo a bego a le ka go Eliya, go feta yena yoo a bego a le ka Jesrusalema le Judea, le ka dithabeng. Yo mogolo e be e le Yena yoo a bego a le ka go Eliya, go feta lehu lonamong. Yo mogolo e be e le Yena yoo a bego a le ka go Eliya, go feta lebitla; gobane o phonyokgile lebitla, o phonyokgile lehu, gomme o nno ya godimo Gae ka koloi. Le a bona, yo mogolo e be e le Yena, gomme o be a le ka go Eliya.

180 Le re, “Oo, gabotse, yoo e be e le monna yo mogolo.”

181 Letang motsotso! Beibele e rile, “O be a le monna yoo a bilego marato boka rena,” boka wena le nna. Yeo ke nnete. Eupša ge a rapetše, o dumetše o hweditše se a se rapeletšego; se Jesu a re boditšego, “Ge le rapela, dumelang gore le amogela se le se kgopelago, se tla dirwa.” O rapetše ka tlišetšo gore e se ke ya na, gomme ga se e ne lebaka la mengwaga ye meraro le dikgwedi tše tshelago. Le a bona? Yo mogolo e be e le Yena yoo a bego a le ka go Eliya, go feta tlhago.

182 Bjale go reng ka ga go fodiša balwetši? Le a bona? Yo mogolo ke Yena yoo a lego ka go lena, go feta bolwetši. Le a bona? Ka gobane, bjoo ke tsenatseno, go tsenatsena yona melao ya Modimo, ke se bolwetši bo lego. Gabotse, “yo mogolo” ke Yena yoo a lego ka go lena, yoo ke Mofodiši le Mohlodi, go feta di—

go feta diabolo yoo a tsenatsenago lona lenaneo la bophelo bja gago. “Yo mogolo ke Yena yoo a lego ka go lena, go feta yena yoo a lego ka lefaseng.” Le a bona?

Yo mogolo e be e le Yena yoo a bego a le ka go Eliya! Yo mogolo e be e le Yena yoo a bego a le ka go Jesaya, go feta nako e bile; goba e ka ba ofe wa baprofeta bale, ka gobane ba bone go feta nako. Le a bona?

<sup>183</sup> Yo mogolo ke Yena yoo a bego a le ka go Jobo, go feta ebile diboko tša letlalo, le lehu lee lebitla. Ka gobane, ka pono o bone go tla ga Morena, gomme o rile, “Molopolodi wa ka o a phela, gomme mo letšatšing la mafelelo O tla ema godimo ga lefase; gomme le ge morago ga diboko tša letlalo la ka di ka senya mmele wo wa ka wo, efela mo nameng ya ka ke tla bona Modimo.” Le a bona? Yo mogolo ke Yena yoo a bego a le ka go Jobo, go feta lehu; yo mogolo, gobane lehu le lekile go mo tšea gomme ga se le kgone go e dira. Ga se le kgone go e dira, ka gobane o rile, “Ke tla tsoaga gape,” gomme o dirile. O e dirile.

<sup>184</sup> Theetšang, ke duma nka be re be le nako go ya pejana go se. Eupša ke tla rata go botšiša potšišo, ye ke kwelego e swayaswaya letšatši le lengwe, ka ga, “Kriste ka go wena.”

Bjale, le se—le se e tlogeleng e dula godimo ga se sengwe seo le se dirilego; wa re, “Ke kwele mothothomelo wo monnyane. Ke—ke—ke boletše ka maleme. Ke—ke binne ka moya.” Ga go selo kgahlanong le seo, bjale. Seo se lokile, le a bona, seo ke, eupša le se dule godimo ga seo. Le a bona?

Bophelo bja gago bo swanetše go ba Ye. [Ngwanešu Branham o phaphatha Beibele ya gagwe—Mor.] Ye ke Yona. Wena le Ye le swanetše go ba setee, le a bona, gomme gona Ye e iponagatša Yonamong. Le a bona?

<sup>185</sup> Bjale go ka reng—go ka reng bošegong bjo gore le ka kgona go bolela, ka pelo ya lena yohle, gore Moya wa Shakespeare o phetše ka go lena, gore Shakespeare o phetše ka go lena? Le a tseba se le tla se dirago? Le tla dira mediro ya Shakespeare. Le tla dira. Le tla dira. Le tla hlama direto le—le dipapadi, le go ya pele, ka gobane Shakespeare o be a le mohuta wola wa mmapadi, mongwadi yo mogolo, mongwadi wa direto. Bjale, ge Shakespeare a phetše ka go lena, mediro ya Shakespeare le tla e dira. A yeo ke nnete?

<sup>186</sup> Go ka reng ge Beethoven a phetše ka go lena? Go ka reng ge Beethoven a phetše ka go lena? Le a tseba se le tla se dirago? Le tla ngwala dikoša boka Beethoven, mohlami yo mogolo. Le tla ngwala dikoša boka Beethoven, ka gobane Beethoven o tla be a le bophelo bja lena. Le tla ba Beethoven, ka nameng, gape. Ge Beethoven a phetše ka go lena, mediro ya Beethoven le tla e dira, ka gobane Beethoven o phetše ka go lena. A yeo ke nnete?

<sup>187</sup> Eupša Yena yoo a lego ka go lena ke Kriste! Gomme ge Kriste a le ka go lena, mediro ya Kriste le tla e dira, ge Kriste a phela

ka go lena. O boletše bjalo. Mokgethwa Johane 14:12, “Yoo a dumetšego go Nna, mediro ye Ke e dirago le yena o tla e dira,” ge le be le le ka go Kriste, goba ge Kriste a phela ka go lena. Gona, Kriste ke Lentšu. A yeo ke nnete? Gomme Lentšu le tla go bapofeta ba Gagwe. Le a bona? Gomme ge, lena, Kriste a phetše ka go lena, mediro ya Kriste e tla dirwa ka lena, Bophelo bja Kriste bo tla phelwa ka lena. Mediro ye A e dirilego, bophelo bjo A bo phetšego, le se sengwe le se sengwe, se tla phela ka go lena; feela boka ge Shakespeare, Beethoven, goba—goba e ka ba mang a bilego a phetše ka go lena.

<sup>188</sup> Ge Bophelo bja Gagwe! Eupša ge le sa phela bophelo bja lena beng, gona mediro ya lena beng le tla e dira. Le a bona? Eupša ge le phela Bophelo bja Kriste, ge Kriste a le ka go lena, “Yena yoo a lego ka go lena ke yo mogolo go feta yena yoo a lego ka lefaseng.” Ge dikamako tša lena le dikgakanego ka ga tshepišo ya Modimo di le ka go lena, gona Kriste ga a gona; le a bona, le no be le itiriša. Eupša ge Bophelo, ge Kriste a phela ka go lena, Lentšu la Gagwe O tla le lemoga gomme O tla dira tshepišo ya Gagwe. Le a bona? O tla dira.

<sup>189</sup> “Ge le rapela, dumelang gore le amogela se le se kgopelago, gomme se tla fiwa lena. Ge o re go thaba ye, ‘Šuthišwa,’ gomme o sa kamake ka pelong ya gago, eupša o dumela gore se o se bolelago se tla direga, o ka ba le se o se bolelago. Tate o a šoma, gomme Ke a šoma go fihla mo. Ruri, ruri, Ke re go lena, Morwa ga a kgone go dira selo ka Boyena; eupša se A se bonago Tate a se dira, seo Morwa o a se dira go swana.” Le a bona? Gomme ge Tate a Mmontšhitše a dire eng; o sepeletše ntle fale ntle le go palelwa goba e ka ba eng, gomme o rile, “A go be,” gomme go bile.

Gomme Kriste yola wa go swana o phela ka go lena. Go phela ka go wena. Gona mediro ya Gagwe re tla e dira, gobane Kriste ke Lentšu, gomme tshepišo ya Lentšu e tliša phodišo go lena. A le dumela seo? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Kgonthe!

<sup>190</sup> O rile, “Nka se le tlogele le sa homotšega.” Bjalo ka ge ke rapela, go kgopela nakwana ya go feta, fale ka go Mateo 24, le a bona, goba Mateo 28:20. Le a bona? O rile, “Ke tla tla go lena, go ba ka go lena. Nna,” Motho, Kriste, ka sebopego sa Moya wo Mokgethwa, “ke tla tla le go phela ka go lena. Gona le ka se be ba lena—le ka se be ba lenabeng gape. Ke tla ba ka go lena. Gomme yo mogolo ke Yena yoo a lego ka go lena, go feta yena yoo a lego ka lefaseng.” Le a bona? Baheberere 13:8 e re, “O a swana, maabane, legono le go ya go ile.”

<sup>191</sup> Yena yoo a bego a le ka go Noage o be a le yo mogolo go feta dikahlolo tša meetse.

Gomme Yena yoo a lego ka go lena ke yo mogolo go feta dikahlolo tša mollo. Le a bona? Yena yoo a lego ka go lena ke yo mogolo, ka gobane O pateletše kahlolo le go le fenyetša kahlolo.

Le a bona? Ga go ne poifo ka ga yona. Le a bona, le ka gare ka fale. Ee.

Yo mogolo ke Yena yoo a bego a le ka go Noage, go feta yena yoo a bego a le ka go dikahlolo tša meetse, tšeo di sentšego lefase la go se dumele. Ka gobane, Noage o dumetše. Gomme yo mogolo e be e le Yena ka go yena, yoo a Mo dumetšego yoo a boletšego le yena, go feta yena yoo a bego a le ka lefaseng. Gore, Noage o phonyokgile dikahlolo tšohle, ka lebaka la gore Lentšu la Modimo le be le le le legolo go feta yoo, gomme o rotošeditšwe ka godimo ga dikahlolo.

“Yo mogolo!” Re ka lekelela gakaakang go seo nakwana! Le a bona?

<sup>192</sup> Yo mogolo ke Yena yoo a bego a le ka go Dafida, go feta bera yeo e utswitšego nku ya gagwe. Yo mogolo ke Yena yoo a bego a le ka go Dafida, go feta tau yeo e tlogo ka gare le go tšea ye nngwe ya dikwana tša gagwe. Yo mogolo ke Yena yoo a bego a le ka go Dafida, go feta lenaba, Goliathe. Mofilisita yo mogolo yoo a emego fale, tše dingwe tše lesomenpedi, dikgato tše lesomenne botelele, ka menwana ya diintšhi tše lesomenne go yena; ka lerumo boka nalete ya mologi; gomme a khupeditšwe gohlegohle ka ya bokoto bja dintšhi tše pedi goba tše tharo, tša tshipi goba tšhipi, mphiri. Eupša se se bego se le ka go Dafida se be se le se segolo go feta se se bego se le ka go yena.

O be a le maatla, digobagoba. O be a le mohlabani. O be a ka kgona, o nno boletše a ka topela Dafida godimo ka ntlha ya lerumo la gagwe gomme a mo lekeletša godimo, gomme a lesa dinonyana go mo ja.

<sup>193</sup> Gomme Dafida o rile, “O kopana le nna bjalo ka Mofilisita, ka leina la Mofilisita. O nthoga ka leina la modimo wa Mofilisita.” Gomme o rile, “O dirile boikgantšho bja gago se o tlogo se dira. Gomme o kopana le nna ka sebetša le lerumo. Eupša ke kopana le wena ka Leina la Morena Modimo, gomme lehono ke tla tloša hlogo ya gago go magetla a gago.” Gomme o e dirile, ka gobane yo mogolo e be e le Yena yoo a bego a šušumetša Dafida bakeng sa tutuetšo yela.

<sup>194</sup> Yo mogolo ke Yena yoo a lego ka go lena, go feta setulo seo sa bagolofadi. Yo mogolo ke Yena yoo a lego ka go lena, go feta seteretsara seo. Yo mogolo ke Yena yoo a lego ka go lena, go feta kankere yeo. Yo mogolo ke Yena a lego ka go lena, go feta tlaišo yeo. Yo mogolo ke Yena, go feta e ka ba eng yeo e lego gona diabolo a ka go e bea ka go lena. “Yo mogolo ke Yena yoo a lego ka go lena, go feta yena yoo a lego ka lefaseng.” Yo mogolo ke Yena! Ee!

Yo mogolo e be e le Dafida, se se bego se le ka go Dafida; Modimo ka go Dafida.

<sup>195</sup> Yena o ka go rena, ke gore, Kriste. O be a le mofenyi wa lenaba le lengwe le le lengwe, go rena. Ge A be a le fa mo lefaseng,

O fentše sebe, O fentše bolwetši, O fentše lehu, O fentše hele, O fentše lebitla, gomme bjale O phela ka go rena bjalo ka Mofenyi! O fentše bolwetši, hele, lehu, lebitla, gomme o tla go rena go re lokolla go tšwa go dilo tšela. Gomme yo mogolo ke Yena yoo a lego ka go lena, go feta yena yoo a ka beago ditšhošetši godimo ga lena. Ee! “Yo mogolo ke Yena yoo a lego ka go lena, go feta yena yoo a lego ka lefaseng.”

<sup>196</sup> Ke ka fao mehlolo ye e diregago. Ke ka fao phefo yela e kgaoditšego, letšatši le lengwe. A motho a ka kgona go dira seo? Aowa, mohlomphegi, ga go kgonege. Ge ke be ke eme fale, ke lla, gomme tšona diphefo di kgeiganya, gomme. . .

Ke ba bakae ba lego ka fa, ba bego ba le godimo fale? A re le boneng le emiša diatla tša lena. Phagamišetšang diatla tša lena godimo, yo mongwe le yo mongwe a bego a le godimo fale, godimo ka Colorado gona mo—mo nakong yela. Go lokile. Ngwanešu Fred, ke a thanka, ke yena a nnoši a bego a le gona, nako yela. Ke naganne mohlomongwe Ngwanešu Mann o be a le fa, eupša o. . . Ngwanešu, Ngwanešu Evans, a o be a se? Ngwanešu Evans o be a le godimo fale mo nakong yela. Ya. Go lokile. Gomme, ya.

<sup>197</sup> Hlokomelang. A yeo ga se therešo? A yeo ga se tsela ye e diregilego? Pula e nno kgaotša, gomme diphefo tša kgaotša go tšutla. E be e le eng? Ka lentšu la ka? Aowa! Ka gobane O mpoditše go e dira. Gomme yo mogolo ke Yena yoo a lego ka go rena, go feta tlhago ye itšego. A yoo ga se Modimo wa go swana yoo a kgonnego go emiša maphotho mo lewatleng, a kgonnego go dira diphefo go ya morago lefelong la tšona? A Yena ga se Yena wa go swana yoo a kgonnego go fifatša letšatši, a kgonnego go dira letšatši go phadima? Gabotse, “Yo mogolo ke Yena yoo a lego ka go lena, go feta yena yoo a lego ka lefaseng.” Le a bona? Go lokile.

<sup>198</sup> Bjale ke ka lebaka leo mehlolo ye ya therešo e kgonegago go dirwa, ka lebaka la gore ke tshepišo ya Modimo, “Dilo tšeo Ke di dirago, le tla di dira le lena.” Mokgethwa Johanne 14:12. Yena, Kriste, yoo a emišitšego maphotho, ke Mohlodi wa wona. O sa no ba feela Mohlodi bontši bjalo ka ge A bile nako yela. O a swana maabane, lehono, le go ya go ile.

O fodišitše balwetši le go senya sebe, gomme o e fetotše yohle bakeng sa lena, le go tla ka go lena gore A ke a dule ka go lena. O fentše tšohle tše, go tla le go dula ka go rena. Ke yena Mofenyi yola yoo a šetšego a fentše dilo tše; o e netefaditše ka Mangwalo, a bowa morago gomme o fentše se sengwe le se sengwe, le go le netefaletša gore ke Yena Modimo wa go swana. Gomme ka morago ga mengwaga ye lekgolo lesomesenyane, šo Yena o sa dira selo sa go swana magareng ga rena seo A se dirilego nako yela, yoo a fentšego lehu, hele, bolwetši, le lebitla!

<sup>199</sup> Kriste yo, yo “Yena,” Yena ke Yena yoo a lego ka go lena. Ke Yena Kriste. Bjalo ka ge Johane a boletše, “Yena yoo a lego ka go lena ke yo mogolo go feta yena yoo a lego ka lefaseng.” Yoo e be e le Kriste! Yena ke yo mogolo go feta bohle ba lefase ka gobane O fentše lefase, gomme ke yo mogolo, go feta dilo tše tšohle, ka gobane O re fenyeditše yona. “Gomme rena re bontši go feta bafenyi ka Yena yoo a re ratilego le go ineela Yenamong bakeng sa rena,” gore a ke A tle morago le go dira mediro ya Gagwe ka rena, go netefatša go rena gore O a swana maabane, lehono, le go ya go ile.

Ge A be a le mo lefaseng, O netefaditše ge A eme magareng ga batho, O be a le Mesia. O kgonne go hlatha dikgopolo tšeo di lego ka dipelong tša bona. Gomme Beibele e rile, Moshe o boletše, gore, “O tla ba moprofeta.” A yeo ke nnete? O tsebile diphiri tša pelo. O tsebile batho ba be ba le bomang. O a tseba se e bego e le phošo ka bona. A re bone seo se dirwa? [Phuthego e re “Amene.”—Mor.] Nako ka morago ga nako!

<sup>200</sup> Re a tseba gore bahu ba tsošitšwe, thwi go tšwa bahung. Ba bangwe ba bona ba be ba hwile lebaka la letšatši le seripa. Gabotse, ba hwile mosong wo rilego, gomme ba le bušitše morago bošegong bjoo, gomme ba sepela bošego bjohle; gomme letšatši le le latelago e ka ba sekgalela, goba gannyane morago ga sekgalela, le tsene ka gare moo tente e bego e le. Lesea le lennyane le hwilego, le tonya, gomme le letše matsogong a mme. Gomme Morena Modimo o tlišitše, o boletše Lentšu la Bophelo, gomme lesea lela la huthumala gomme la thoma go lla; ka le neela morago ka matsogong a mme.

<sup>201</sup> Mdi. Stadklev, a eme fale go bona seo se dirwa, ke lebaka leo a llilego bjalo bakeng sa lesea la gagwe, o nnyakile ke fofele ka Jeremane. Eupša Morena o rile, “Seo ke seatla sa Ka; o se ke wa kgala seo.” Le a bona, le tseba bokaone.

Ge A boditše Moshe, o rile, “Bolela le leswika,” o se le otle. Seo se be se e ra “go bolela,” o se otle, le a bona. O swanetše go obamela se A rego se dire. “Eupša ga go motho a ka go dira lefeela ka go yenamong,” o swanetše go e kwa la mathomo go tšwa go Modimo.

<sup>202</sup> Bjale Lentšu la Modimo le tshepišitše gore O a phela. Gomme, ka gobane O a phela, le a phela. O tshepišitše, gore, “Mediro yeo Ke e dirago le tla e dira le lena. Dilo tša go swana, ke feela bontši bja tšona, le tla di dira, ka gobane Ke ya go Tate.” O fentše dilo tšohle. Yena ke Yena yoo a emišitšego. . .

Yena ke Yena yoo a dirilego dihlorwana tšela. Seo se diregile makga a mabedi. Go diregile gatee tlase lefelong la gago, Charlie. Gomme go diregile—go diregile godimo fa ge, baena, Ngwanešu Fred le Ngwanešu Banks le bona godimo fale ka rena.

<sup>203</sup> Go diragetše ka go Jeremane, ge bona dingakabalo ba lesometshela, ka lehlakoreng le lengwe le le lenwe la ka, ba



rile. . . Ka gobane Billy le Ngwanešu Arganbright ga se ba ba—ba dumelele go mpona, ba rile, “Gabotse, re tla dira tente yeo go tšewa.” Gomme ba dutše fase fale, ka makatika a bona, gomme ba biditše go modimo wa bona, diabololo, gomme šo o a tla ka ledimo. E ka ba dikete tše masometharo, dikete tše masomenne tša Majeremane ntle fale, gomme tente yela e no rotogela godimo le tlase ka mokgwa *wo*.

Bona, gomme morago ba ripa, ba tšere sekero le go ripa lefofa, gomme ba le šupa morago ka mokgwa *woo*. Gomme ba bolela ya bona, ba eya go kgabola makatika a bona ohle, gomme ba bolela mantšu a mararo a makgethwa ba a bolelago, “Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa; lu-lu-lu-lu-lu! Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa; lu-lu-lu!”

<sup>204</sup> Ba eya ka mokgwa wola, gomme ka nnete ledimo la tla. Kgontho. “Ke yena mokgoma wa maatla a sebakeng,” Sathane. Gomme ba biditše ledimo. Gomme, bjale, ebile le tente yela ye kgolo e dutšego ntle ka mokgwa wola, oo nna, e ka khupetša e ka ba poloko ya toropokgolo; gomme e agelwe godimo, e agilwe go tšwa go pedi ka dinne, gomme feela seila e gomaretše go yona. Phefo e tlile ka tlase fale gomme ya no e phagamiša, ka mokgwa *wola*. Gomme phefo yela, le legadima le bekenya ka mokgwa wola, ke nno tšwelapele go rera.

<sup>205</sup> Gomme, oo, ba be ba no ya ka go makatika a magolo, ba eya pele le pele ka mokgwa wola, ba bolela mantšu ale a manyane a makgethwa ba a boletšego, “Mantšu a mararo a godimo a makgethwa: Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa,” ka go bobedi bja mahlakore ka mokgwa wola. Nako yeo ke mmone a khunama, gomme a dikaneditšwe ke bodiabololo fale, eupša a se a tlangwa.

<sup>206</sup> Gomme ke rile go Ngwanešu Lowster, “O se hlatholle se.”

<sup>207</sup> Ke rile, “Ngwanešu Arganbright, nno rapela.”

<sup>208</sup> Ke rile, “Morena Modimo, Mohlodi wa magodimo le lefase, O nthometše fa. Ke beile leoto la ka mo mmung wo wa Jeremane, Leineng la Jesu Kriste, ka gobane O nthometše fa. Leru lela ga le ne maatla godimo ga ka. Ga le ne, ka gobane ke tloditšwe gomme ke rometšwe fa bakeng sa phološo ya batho ba.”

“Ke a go laela, Leineng la Jesu, go tloga fa.”

<sup>209</sup> Gomme medumo, e e ya, “Tum! Tum! Tum!” Go ile, “Khrrrrrrrr,” ya tokologela kgole, gomme thwi ka go otlogela godimo ga tente, e tšutletše morago; gomme letšatši le phadimetše ntle.

<sup>210</sup> Mo metsotsong ye lesome, go bile e ka ba dikete tše lesome go dikologa dialetara le dilo, ba goeletša bakeng sa kgaogelo, go boneng maatla a Modimo. Gobaneng? “Yo mogolo ke Yena yoo a lego ka go lena, go feta yena yoo a lego ka lefaseng.” Le a bona?

<sup>211</sup> “Yo mogolo ke Yena yoo a lego ka go lena, go feta yena yoo a lego ka lefaseng.” Go bona ditlaiše go selo, oo, ngwanešu,

kgaetšedi, ga re ne go tshwenyega go go tee le gannyane. Bogolo ke Modimo, gomme O ka go lena. A le dumela seo? [Phuthego e re, "Amene."—Mor.]

<sup>212</sup> Bjale ke ile go feta nako. Ke metsotso ye lesometlhano, e ka ba, morago ga senyane. Gomme ke a tseba batho ba ba ne tsela ye telele go otlela.

A re inamišeng dihlogo tša rena feela nakwana.

<sup>213</sup> O Tate Modimo, O tseba ka ga Colorado. O a tseba dilo tšela ke therešo. Gomme ke e bolela bakeng sa letago la Gago, gore batho ba ba ke ba tsebe. Ka moraro ga netefatšo yohle ya saense, ya diswantšho, le ya mediro ya Moya wo Mokgethwa. Gomme, Morena, Wena o tseba gore Yena . . . gore ke boletše phatlalatša go batho, gomme ka mehla ke a dira, gore ke ka gobane O e tshepišitše. Gomme O fa, go leka go hwetša yo mongwe yoo O ka go itiišetša Wenamong ka yena, go dira ba bangwe go bona gore O a phela, gomme O a swana maabane, lehono, le go ya go ile. Ke Go rapela, Morena, go ba le kgaogelo, le go re hlahla le go re laeletša ka dikgopolong tša rena.

<sup>214</sup> Go na le bale ba dutšego fa ba ba babjago le go tlaišwa. Go na le bale ba mohlomongwe ba ka hwago ge ba sa hwetše thušo go tšwa go Wena. Ba bantši ba bona, mohlomongwe, ba bofelong bja tsela, moo dingaka ba se sa kgonago go thuša. Wena o Modimo, gomme O a swana maabane, lehono, le go ya go ile. Gomme Bogona bja Gago bo fa.

<sup>215</sup> Gomme, Morena, ga re tsebe se Kgogedi ya Boraro ye se e lego, bjalo ka ge re boletše ka Yona, e tla ba. Ga ke tsebe ke eng. Eupša re tseba selo se tee, gore Kgogedi ya Pele e bile phethagalo. Kgogedi ya Bobedi, e bilego tlhano, e be e le mogau.

Gomme, Modimo, ke a rapela bošegong bjo gore O tla ikutolla Wenamong go rena, gore morago ga dilo tše, o re, "Yena yoo a lego ka go lena!" Gomme O rile, "Mediro yeo Ke e dirago le tla e dira le lena," gomme O rile ga o dire selo go fihla Tate a Go bontšhitše.

<sup>216</sup> Gomme re bone se o se dirilego ge O be o kgona go botša Moapostola Petro o be a le mang, se leina la tatagwe e bego e le. Wa botša Nathaniele se morero wa gagwe e bego e le, ka fao a go tla go ba fao, moo a bego a le pele ga fao, se a se dirilego. O boditše mosadi, mo sedibeng, ka dibe tša gagwe le se a bego a le sona, a phela bootsweng le banna ba ba tshelagogo; o bile le ba bahlano, gomme yo a bego a phela le yena bjale o be a se monnamogatša wa gagwe. Wena o sa le Modimo wa go swana. O boditše . . .

<sup>217</sup> E bile seemo sa bofoku sa Baratameo, ge a be a eme fale; eupša efela, ka pelong ya gagwe, o bile le mmono, gore a ka kgona go bona; gore, ge yola a be a le Johofa a bonagadišwe ka go Bomorwa bja Jesu Kriste, gore O be a kgona go tseba sello sa gagwe. Gomme o goleditše ntle, "Wena Morwa wa Dafida,

nkgaogele!” Gomme gwa Go emiša, gomme O retologile le go mo fodiša, O Tate, o mmošša gore tumelo ya gagwe e mo phološitše.

218 Mosadi yola yo monnyane wa bolwetši bja madi, gore ka taba ye ya madi ye le go fetola bophelo bja gagwe, gomme lebaka la mengwaga ya mentši ga se bo kgone go emiša. O be a šomšitše tšhelete ya gagwe yohle bakeng sa dingaka, gomme ga a gona wa bona a kgonneggo go mo thuša. O tlile go ye nngwe ya dikopano tša Gago ge O be o bolela le monna fale ka—ka Galelia, ge O be o le tseleng ya Gago go ya ngwakong wa Jairo. Mosadi yo monnyane yo o be a boletše ka pelong ya gagwe, ntle le Lengwalo morago ga yona, “Ge nka kgona feela go kgoma kobo ya Gagwe, ke—ke a dumela gore ke tla fola.” Gomme o hweditše tlhologelo ya gagwe ge a kgwathile kobo ya Gago. Gomme O mmoditše gore rumelo ya gagwe e be e dirile se, wa hlaoša dinyakwa tša gagwe, gomme o ile a fodišwa.

219 Re a botšwa ka Lentšung gore Wena o Mopriska yo Mogolo, yoo a dutšego Godimo, a phelago ka mehla go dira dipoelanyo. Gomme—gomme gape gore Wena, go beng Mopriska yo Mogolo, mo nakong ye, yoo a kgonago go kgwathwa ke maikutlo a mabofokodi a rena. Morena Modimo, efa gore motho yo mongwe le yo mongwe fa bošegong bjo a ke a be. . . a be le monyetla wa go Go kgwatha bošegong bjo, Mopriska Mogolo yo mogolo, gomme a fodišwe. Bakeng sa Letago la Modimo, ke e kgopela Jesu Leina. Amene.

220 Bjale, ga ke. . . A go ne dikarata tša thapelo? Ke—ke boditše Billy go se. . . a go ne yo a swerego dikarata tša thapelo? Go lokile, yeo ke nnete, ke mmoditše go se di fe ntle. Ke naganne mohlomongwe ke tla ba botelele bannyane, ge ke. . . oo, ke no bolela kudu. Eupša, lebelelang, le a bona, gomme le mmoditše, ge ke rile, “Ke tla leka go tšwa ka seripagare sa seswai,” le segile, gomme ke—ke tsebile le tsebile se le bego le se bolela. Nna—nna ke. . . eupša ke—ke a le rata. Le a bona?

221 Se, se ke lekago go se dira, ka mehla ke lekile se, mogwera; go se tsoge go yo mongwe go re, “Ngwanešu Branham o dirile se.” Ngwanešu Branham ga a kgone go dira selo. Le a bona? Ke Jesu Kriste. Gomme Yena yoo a lego ka go nna o ka go lena. Le no swanelwa ke go dumela. A yeo ga se nnete? Le a bona? Yena yoo a lego ka go lena ke yo mogolo go feta bolwetši bja gago.

222 Bjale ke batho ba bakae ka fa ba babjago mebeleng ya bona, ba sa ntsebego, eupša le dumela gore le ne tumelo go lekanela go kgwatha Mopriska yo Mogolo, phagamišetša seatla sa gago godimo, o re, “Ke a e dumela?” Go lokile. Oo, ka kgonagalo gohlegohle, go ne diatla. Go lokile. Ke ba bakae ka fa bao ba ntsebago, gomme ba tseba gore ga ke tsebe selo ka ga se le se hlokago, gomme le nyaka Modimo go le kgwatha? Phagamišetša seatla sa gago godimo. Le a bona? Le a bona? Go lokile.

223 Nneteng, ga a gona ka fa yoo ke tsebago e ka ba eng ka ga gagwe, thwi mo nakong ye ya bjale, go beng go babja. Eupša mošemane yo a dutšego fa, ke a mo tseba. Ke mo rapeletše, makga a mantši. Ga ke kgone go nagana leina la gagwe, eupša o tšwa tlase ka Kentucky. O a nngwalela nako yohle, mogwera wa sebele wa Ngwanešu le Kgaetšedi Wood le bona, gomme o tla godimo fa. Gomme o bile kopanong lebaka le letelele, nako ye telele. Yoo ke motho a nnoši ke mo tsebago.

224 Bjale, Ngwanešu Dauch, bokgole bjo ke tsebago, o phelegile, goba a ka be a se a dula fa. O be a babja kudu letšatši le lengwe, gomme Morena o mo fodišitše.

225 Ga ke tsebe motho yo. Gomme ga ke tsebe ke mang a nago le dikota tše fa; mohlomongwe motho yola ka setulong. Ga—ga ke tsebe.

Gomme ke—ke tseba boati bja lena. Eupša Modimo Legodimong o a tseba, mo nakong ye, ga ke tsebe se o se nyakago. Ga ke ne le kgopolo. Go thata fa ka tabarenekeleng, gobane, le a bona, ke tseba boati bja batho.

226 Bjale sese se se lego. Ge o etla go lefelo. . . Bjale, ke tla fa, dinako tše dingwe, gomme ke re, “Go lokile, re tla fa yo mongwe le yo mongwe karata ya thapelo le go ba lokologanya. Etna godimo mo sefaleng.” Yo mongwe o tla sepela. . . Bjale o ka se kgone. . .

Bjale, bagwera, ke ya go bula pelo ya ka le go le botša se sengwe. Le ka se kgone go uta seo. Feela se le se naganago, ke a se tseba. Yeo ke nnete. Ke tseba se le se naganago. Le a bona? Gomme dinako tše dingwe o re, “Ngwanešu, ke a dumela.” Gobaneng, gabotse, o dumela go fihlela. Le a bona? Le a bona? Ke a tseba.

227 Gomme fa thwi, ge nna, feela gonabjale, tlotšo e no tla godimo go nna, le a bona. Gomme ke no kgona go kwa morethetho woo, boka, o rethetha, o a bona, morethetho go tšwa mafelong a go fapana. Le a bona?

Eupša bjale le se hlwe le—le sa dumele. Dumelang Molaetša ohle. Dumelang Woo. Ge o se, go go se gwa ngwalwa ka Beibeleng, gona se o dumeleng. Eupša ge O ngwadilwe ka Beibeleng, gona Moya wo Mokgethwa woo o phelago ka go rena o tlemegile go dira seo ge re O dumela. A yeo ke nnete? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.]

Ke a tseba go thata. Le a bona, ga se gona se tlogo gabonolo.

228 Go bile thata go Yena go hwa, gore wo o tšweletšwe go lena. Go bile thata go Yena go ya Khalibari; O nyakile go dula, ebile kudu go fihlela A goeditše, “E sego thato ya Ka, eupša ya Gago e dirwe.” Le a bona? Le a bona? Ga A nyake go tloga; O be a le Monna yo moswa, gomme O bile le baena ba Gagwe. O ba ratile feela boka ke le rata. Eupša O—O be a ka se phele, le bona ba

phela, kafao O hwile gore re ke re phele. Seo se be se se bonolo. O be a swanetše go se dira. Lebelelang ke lehu mang le letšego pele ga Gagwe, “Tate, iri e fihlile, gomme a Ke rapela gore O tloše senwelo se go Nna? Aowa.” O be a sa nyake go dira sela; O nyakile thato ya Modimo go dirwa.

229 Bjale, lebelelang, ge le ka dumela selo sela sa go swana! Bjale le—le—le se O šireng, le ga nnyane. E no e dumelang. Feela ka phethagalo go se dumela. Se belaeleng. Le e dumele.

230 Ge nka tliša batho godimo go mothalo wa thapelo, gomme ke re, “Go lokile, bjale motho yo, o a tseba ga ke go tsebe.”

231 “Aowa, yeo ke nnete, Ngwanešu Branham.”

232 Gona thwi ntle fale le tla swara yo mongwe yoo a rego, “Uh-huh, eupša o bala se ba se beago go karata yela ya thapelo! Go bala menagano!” Ruri e tla no e dira.

233 Ka gona ke tla re, “Go lokile, bjale Lamorena le ga re ye go fa dikarata tša thapelo. Ke nyaka yo mongwe le yo mongwe fa, yoo e lego mosetsebjje, a sa nkago a ke a ba fa pele, emelela.” Le a bona? Gomme—gomme nako yeo Moya wo Mokgethwa o tla retologela thwi tikologong le go hlatha sohle se bego se le ka go bona. Le a bona? A yeo ke nnete? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Le e bone bobedi bja ditsela.

234 “Oo, gabotse, go ne se sengwe sa phošo ka seo.” Le a bona? Le a bona? Fao, ga go na tsela, ga le—le—le kgone go . . . Le a bona, ge feela Sathane a ka ba le bong, o tla no le dira le dumele eng kapa eng.

Gomme o tla le bontšha bošaedi bjo bongwe le bjo bongwe ke nago le bjona, gomme ke ne boati bja ona a ka le bontšhago. Le se lebeleleng seo! Le se lebeleleng seo. Ke nna motho. Le a bona? Eupša, elelwang, Lentšu le la Modimo ke Therešo, gomme ke leka go phela ka Lona.

235 Ge ke eya ntle fa gomme ka thoma go dira dilo tša phošo, seo ga sa loka, go dira sebe, le go nwa, le, goba go kgoga, goba—goba go dira dilo tšeo di sa lokago, le—le a tla le go mpiletša tlase, gobane seo—seo ga sa swanela. Ke—ke nyaka gona go tlogela lefase. Ga ke . . . Ke nyaka go tloga pele seo se direga. Le a bona? Ga ke nyake go dira seo.

236 Eupša ge feela ge ke leka go phela se e lego nnete le go dira se e lego nnete, le a bona, le go leka go phela bjalo ka ge Mokriste a swanetše, gomme ka gona anke Modimo a tšee Lentšu la Gagwe le go nkwa ke ema le Lona. Le ge Le ntšeela bagwera ba bantši le botsebalegi bja lefase, le dilo boka tšeo, le go hloiwa ke ba bantši, le dikereke tša maina, go ragelwa ntle, efela ke nyaka go rereša go Lentšu le. Ke Lentšu la Modimo, gomme ke rata Modimo. Kafao ke Lentšu la Modimo, gomme ke—ke le botša seo, “O a swana maabane, lehono le go ya go ile,” gomme O ka go rena bjale. Gomme ge . . .

<sup>237</sup> Bjale, ge bophelo bja Shakespeare bo be bo le ka go nna, bo phela ka go nna, ge Shakespeare a phetše ka go nna, a nka se dire mediro ya Shakespeare? Ge Beethoven a le ka go nna, a nka se dire mediro ya Beethoven? Ge moya wa Dillinger o be o le ka go nna, Ge John Dillinger a phetše ka go nna, a nka se be John Dillinger? Ge Beethoven a be a le ka go nna, ke tla ba Beethoven? Le a bona? Ge Castro a be a le ka go nna, ke tla ba Castro? Le a bona?

Gomme ge Jesu Kriste a le ka go nna, mediro ya Gagwe ke tla e dira, ka gobane ke Yena. Gomme a ga se A re selo sela sa go swana se tla direga? Le a bona? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.]

<sup>238</sup> Bjale ke eng A tla go e dira ge A be a eme fa, ge A swana maabane, lehono, le go ya go ile? O re, “Ke kgona go dira feela se Tate a Mpontšhago go dira.” A yeo ke nnete? Gabotse, yeo ke tsela ye A e dirilego maabane.

Bjale a O a swana? Go reng ka bolwetši? Poreisi ya lena šetše e pateletšwe. Yo mongwe le yo mongwe wa lena šetše a fodišitšwe go bolwetši bja gagwe. A yeo ke nnete? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Bakeng sa seo. . . Yo mongwe le yo mongwe wa lena o lebaletšwe, eupša o swanetše go e amogela. Yo mongwe le yo mongwe wa lena o fodišitšwe, eupša o swanetše go e amogela.

<sup>239</sup> Bjale, go netefatša gore O a swana maabane, lehono, le go ya go ile. Ge nkabe A eme fa, A ka se kgone go go fodiša, le gannyane, ka gosedumele ga gago. O tla swanela go e dumela, feela go swana bjalo ka ge o e dumela gonabjale. Go swanetše go ba go swana, le a bona. “Gobane, mediro ye mentši ye matla ga se A kgona go e dira letšatšing la Gagwe, ka lebaka la gosedumele ga bona.” Yeo ke nnete? Mediro ye mentši ye maatla A ka se kgone go e dira lehono, ka lebaka la gosedumele.

<sup>240</sup> Bjale, Ke mang a ka go bolelelapele seo? Modimo. Ke mang yoo a boletšego se? Modimo. Ke mang yoo a dirilego seo? Modimo. Ke mang yoo a boletšego moo bera, tshepe, tshepeyanakaditelele, dilo tšohle tše dingwe tše, le a šupago. . . dilo tšohle—tšohle tšeo di diregilego? Ke mang a boletšego seo? Yena, Kriste, yoo a lego ka go rena, a profeta Yenamong ka rena, a ikutolla Yenamong gore O a swana maabane, lehono, le go ya go ile.

Ke mang a emišitšego diphefo? Ke mang a hlotšego dihlorwana? Yena wa go swana yoo a hloletšego Abraham kwana, ge wa gagwe. . . o Mmiditše “Jehovah-jireh.” Ona mainagokwa a topollo a sa šoma go Yena. O sa le Jehovah-jireh, “Morena o kgona go ineela Sehlabelo go Yenamong.”

<sup>241</sup> Bjale, mongwe le mongwe wa lena, ke—ke nyaka tlhokofalo ya gago ya go tebatebi. Ge ka kgonthe le ka dumela ka pelo ya lena yohle, go ka se be motho wa sekoka magareng ga rena, ka nako yeo sešupanako sela se bethago metsotso ye mengwe ye mehlano. Go ka se be le motho fa eupša yoo a tla bago a emeletše, a fodile, ge le ka no e dumela. Le kgona go dumela?

242 Bjale a re no bonang bjale ge A ka tla go rena le go ikutolla Yenamong, ge re sa inamiša dihlogo tša rena.

243 Morena Jesu, bjale wena Nthuše. Gomme ke tla Go obamela, Morena, gohle ke tsebago. Swarela dibe le dikarogo tša ka. Ke rapela Leineng la Jesu. Amene.

244 Bjale a re tšeeng lehakore le fa, yo mongwe ka fa. Dumela, eba le tumelo, se belaele! Yo mongwe yoo a sa ntsebegeo, ge go kgonega. Ga ke kgone go bolela fao pono e yago. Ke no swanela go šetša bakeng sa Yona. Gomme ge E ka dira seo, gona le a e tseba, ge eba ke therešo goba aowa. Lena nno dumelang, le se belaele. Ge eba A ka e dira, a le ka dumela, le a bona, ka morago ga sohle se se dirilwe lehonu? Le a bona? Nno amogela phodišo ya gago, le a bona. E re, “Morena, bjale ke kgwatha Jesu Kriste. Ke a dumela.” Bjale anke Modimo wa Legodimo a e fe.

245 “Yo mogolo ke Yena yoo a lego ka go lena, Kriste, go feta yena yoo a lego ka lefaseng.” Bjale, ka kopanong, moo re Mo kgwathago, O bonagatša Yenamong morago; bjalo ka mosadi a kgwathile Modimo, ka Kriste, gomme gwa bonagatša morago ditlhoko tša gagwe.

246 Ke a bona bjale godimo khoneng fa, go bonala eke ke monna, o hlokofetše. Aowa, ga se yena. Ke mosadi o rapelela monna, gomme monna ga a fa. Eupša ke mosadi. Ke a bona gore mosadi yola. . . Ke tatagwe wa—gagwe, gomme o hwa ka kankere. Gomme ka go hlokofala. Monna ga a fa. O ka lefelong le lengwe. Ga se mo nageng ye, ebile. Ke, o ka Georgia.

Nno tšwelapele go rapela. Le dumela ka pelo ya lena yohle bjale? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Nno tšwelapele go rapela, le a bona.

Leina la mosadi, a rapelago, ke Mdi. Jordan. Ga a tšwe Georgia. O tšwa North Carolina. Ge seo e le nne, mohumagadi, emelela ka mato a gago. Gabotse, therešo yohle. [Kgaetšedi o re, “Modimo a lebogwe! Modimo a lebogwe!”—Mor.] A o be o rapelela se sebjalo? [“Ee, mohlomphegi; papa wa ka.”] Go lokile. Go lokile. [Kgaetšedi o tšwelapele go swayaswaya ka tatagwe.]

A o a dumela, gore, “Yena yoo a lego ka go wena ke yo mogolo go feta yena yoo a lego ka lefaseng”? [Kgaetšedi o re, “Ke a dira.”—Mor.] A o a dumela gore Yena yoo. . .

247 Lebelela, sese selo se sengwe gape. O bile le katišo ye kgolo bophelong bja gago bja peleng, goba selo sengwe se sengwe, ka gobane go bonala eke o hlakahlakane goba o ka go mohuta tsoko wa Bokriste. . . A tatago ga se modiredi, goba yo mongwe boka seo, ba bangwe ba batho ba geno, goba se sengwe? [Kgaetšedi o re, “Monnamogatša wa ka.”—Mor.] Monnamogatša wa gago, ke yoo a lego. Ke kgona go bona yo mongwe a eme hlang le wena, a rera Ebangedi, gomme o be o le kerekeng. O be a kholagane le wena. [“Tumišang Morena!”] Go lokile, ke wena yoo.

Bjale, mohumagadi ga ke mo tsebe, eupša Modimo o tseba mosadi.

<sup>248</sup> Bjale, a o swere se sengwe ka pukung ya gago ya potla, sakatuku se sennyane goba se sengwe gape fale? Go lokile, gona o be- . . . Ge o dula fase, bea diatla tša gago go sakatuku seo, gomme o se belaele, gomme Yena yoo a lego ka go wena ke yo mogolo go feta yena yoo a bolayago papago. Dumela ka pelo ya gago yohle, go tla ba bjalo bjalo ka ge o dumela.

<sup>249</sup> Bjale, ke nyaka go le botšiša se sengwe. Ga ke tsebe mosadi. Bokgole bjo ke tsebago, leo ke lekga la mathomo, ke a thanka, nkilego ka ke ka mmona. Eupša o dutša fale ka seEmong sa go hlobaetša, a rapela. Gomme yena Modimo yoo a kgonnago go retologa le go botša mosadi ka taba ya gagwe ya madi, ke Modimo wa go swana yoo a lego fa, go bontšha gore Yena yoo a lego ka go lena o fentše lefase. Le a dumela? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Ge le no ba le tumelo, le se belaele.

<sup>250</sup> Go boleleng ka kankere, ke bona morithi wola wo moso gape. O godimo ga mosadi, a dutšego thwi *fa*. O ne kankere ya mogolo, gomme o sebopegong se sebe. Gomme o ile a rapelelwa, gomme o leka go amogela phodišo ya gagwe. Mdi. Burton, ge o ka dumela! Ga ke tsebe mosadi. Eupša ge o ka dumela ka pelo ya gago yohle . . . Ka kgonthe, selo . . .

Anke ke hloleše se go wena, se o lekago go se dira. O lahlegetšwe ke segalontšu sa gago, go tšwa go yona, gomme o leka go rapelelela segalontšu sa gago go bowa morago. A yeo ke nnete? Šikinya seatla sa gago ka mokgwa *wo*. Bjale, mosadi ke mosetsebjie go nna. Ga ke mo tsebe. Le a mmona? Yeo ke nnete. Šoo, šoo yena. Le a bona? “Yo mogolo ke Yena yoo a lego ka go lena, tumelo yeo e kgonago go mo kgwatha, go feta yena yoo a lego mogolong wa gago.”

O dumela ka pelo ya gago yohle? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.]

<sup>251</sup> Kgaetšedi Larsen, ke a go tseba. Ke mongmadulo wa ka. Eupša, Kgaetšedi Larsen, o be o ile ngakeng goba se sengwe, sengwe goba se sengwe. O lebanwe le karo. Yeo ke nnete. A seo ga se nnete? Yo mogolo ke Yena yoo a lego ka go wena, Kgaetšedi Larsen, go feta yena yoo a lego lefaseng. Jesu o rile, “Ke be ke le mosetsebjie, gomme wa Nkamogela. Bontši bjo le bo direlago ba bannyanyane ba, ba bannyane ba Ka, le se diretše Nna.”

O Tate wa Legodimong, e ba le kgaogelo!

<sup>252</sup> O nagana eng? O lebanwe le karo, le wena. O mosetsebjie go nna. A yeo ke nnete? [Kgaetšedi o re, “Ee.”—Mor.] Ga o tšwe fa. [“Ke a go tseba, eupša ga o ntsebe.”] O a ntseba, eupša ga ke go tsebe. [“Ga o ntsebe.”] Eupša Modimo o a go tseba. O dumela seo? [“Ee, ke a dira.”] O lebanwe le karo. Ga o dule fa. O kgauswi le Bedford, Springville, se sengwe boka . . . Ke moo go lego, Springville. Mdi. Burton . . . Aowa, aowa, ke kgopela



tshwarelo, ga se ke re seo. Mdi. Parker, leo ke leina la gago. A ga se lona? Yo mogolo ke Yena yoo a lego ka go wena go feta yena yoo a lekago go go bolaya. A yeo ke nnete? A o dumela ka pelo ya gago yohle? Gona o ka se hloke karo ya gago, ge o dira.

<sup>253</sup> O nagana eng ka yohle ye, kgaetšedi? Ga ke go tsebe. O mosetsebje go nna. A o ntumela go ba moprofeta wa Gagwe? [Kgaetšedi o re, “Ke a e dumela.”—Mor.] O a dira. Ke a go leboga. Modimo o tla hlompha seo. O Mdi. White. O tšwa Fort Worth, Texas. O ne bolwetši bja digoba, seemo sa go tšhoga. O gampe o šoro. Ga go ne dikholofelo go wena, go ya ka fao saense ya bongaka e lego. Monnamogatša wa gago, o ne tlhoko ya semoya yeo a e rapelelago. O ne morwa fale, o ne bothata ka mokokotlo wa gagwe, le bothata bja pelo. O ne mošemane yo monnyane difarong tša gagwe. Mošemane yola yo monnyane o ne mohuta tsoko wa polelo woo o o rapelelago. Ge yeo e le nnete, phagamišetša seatla sa gago godimo. [Monnamogatša o re, “Yeo ke nnete. Ke ditlhoko tša rena.”]

“Yo mogolo ke Yena yoo a lego ka go lena go feta yena yoo a lego ka lefaseng.” A le dumela seo? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Ka pelo ya lena yohle? [“Amene.”] Ka yona yohle? [“Amene.”]

Bjale a re inamišeng dihlogo tša rena.

<sup>254</sup> Bjale O ile go kgabola moago. O netefaditše go lena gore Yena ke Modimo. “Yo mogolo, yo ke Yena a lego ka go lena, go feta yena yoo a lego ka lefaseng.” Ke Morena Modimo. Bjale, Yena yoo a lego ka go lena, a nke A be le taolo. Anke A be le polelo bookamedi ya—ya se le . . .

O bolela ka pelong ya gago gonabjale, ge o kgona, ka pelo ya gago yohle, le go e dumela, “Bolwetši bjola bo bego bo le ka mmeleng wa ka bo tlogile.” Le a bona? “Ga ke sa tlaišega. Ga ke sa ne bolwetši. Yena yoo a lego ka go nna ke yo mogolo go feta yena yoo a lego mmeleng wa ka. Yena yoo a lego ka pelong ya ka ke yo mogolo go feta yena yoo a lego nameng ya ka. Kagona, Yena yoo a lego ka pelong ya ka o hlotše magodimo le lefase. Nama ya ka e kgotletšwe ke Sathane, gomme ke nna tempele bakeng sa Moya wo Mokgethwa go phela ka go yona. Kagona, Sathane, ke a go laela go tlogela mmele wa ka. Leineng la Jesu Kriste, etšwa go nna.” Le a bona? Le a e dumela? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.]

Bjale a re rapeleng bohle ka tsela ya rena beng bjale, mongwe le mongwe, ge ke le rapelela.

<sup>255</sup> Ramaatlakamoka Modimo, Mohlodi wa magodimo le lefase, Mohlami wa bophelo, Moutolli wa diphiri tša pelo, O rile, “Lentšu la Modimo ke le bogale go feta tšhoša ya magalemabedi, gomme ebile ke Mohlathi wa dikgopolo tša kelello.”

256 Ke lebaka leo, ge Lentšu le dirilwe nama, Le tsebile se ba bego ba se nagana, bjalo ka ge a bone dikgopolo tša bona. O be a le Lentšu, gomme Lentšu le tsebile diphiri tša dipelo tša bona.

Gomme Lentšu lela e sa le Lentšu la go swana. Gomme bošegong bjo re Le bona le ikutollotše Lonamong ka go rena, ka morago ga mengwaga ye dikete tše pedi, ka gobane O Le ngwadile mo lephepheng gomme o fa go le tiišetša, go le laetša, gore Le nepile.

257 Fa go letše disakatuku di letše fa. Batho ba go babja ba mogohle. Ke a rapela gore Moya wo Mokgethwa wo mogolo woo o lego gona, woo o bontšhago dilo tše, woo o bolelago dilo tše, gomme wa se tsoge wa šitwa, eupša se e lego nnete, ga go nako e tee Le ka šitwago, ka gobane Le le Modimo. Anke A tlotše disakatuku tše ka Bogona bja Gagwe, le go fodiša motho yo mongwe le yo mongwe a babjago yoo di bewago go yena. Gomme Modimo Yo a kgonago go phela, ka morago ga mengwaga ye dikete tše pedi, gomme a kgonago go ipopa Yenamong ka dipelong tša badiradibe tšeo di lopolotšwego ka mogau le tumelo, le go kgona go bolela Mantšu a Gagwe Mong ka dipounama tša wa go hwa, le go e bogela e direga feela tlwa se A se tšepišitšego.

258 O Morena Modimo, ke a Go kgopela go ba le kgaogelo go rena. Gomme anke monna le mosadi yo mongwe le yo mongwe yoo a dutšego bjale, yoo a nago le mohuta ofe wa bolwetši goba tlaišo; gomme bjalo ka Moshe a ipeile yenamong magareng, bakeng sa batho, bošegong bjo ke bea pelo ya ka ntle pele ga Gago, Morena. Gomme ka tumelo yohle yeo ke nago le yona, yeo e lego ka go Wena, yeo Wena o mphilego, ke a ba fa. Bjalo ka Petro a boletše mo kgorong e bitšwago ye Botse, “Se ke nago le sona, ke a go fa. Ka Leina la Jesu Kriste wa Natsaretha, emela godimo gomme o sepele.” Gomme monna o be a golofetše le—le go fokola lebaka la nakwana e se kae, eupša, ge ba be ba mo swere, marapo a gagwe a dikokoilane a amogetše maatla. Gomme o tsene ka Ntlong ya Modimo, a taboga, le go tumiša le go šegofatša Modimo.

259 Wena o a swana maabane, lehono, le go ya go ile. Gomme baapostola ba Gagwe ba rile, “Se ke nago le sona, ke a go fa.” E be e le tumelo. Gomme ke re: se ke nago le sona, ke se fa go batheelet! Leineng la Jesu Kriste wa Natsaretha, gana bolwetši bja gago, gobane yo mogolo ke Yena yo a lego ka go lena, go feta diabolo yoo a lekago go tšea bophelo bja gago. Le bana ba Modimo. Le lopollotšwe.

260 Ke laela gore Sathane a tlogele batho ba. Anke Modimo yo a kgokološeditšego ledimo lela morago letšatši le lengwe, Modimo Yo a dirilego diphefo le maphotho go kgaotša, anke A bone gore bolwetši bjo bongwe le bjo bongwe bo tlošwa go batho ba, gomme maatla a Kriste a dirwa go bonwa bophelong bja bona iring ye. Anke modiradibe yo mongwe le yo mongwe a sokologe.


Anke motho yo mongwe le yo mongwe, yo a sego kgauswi le Wena, a loke mo iring ye. Gomme anke go be bjalo, Leineng la Jesu Kriste.

<sup>261</sup> Nna, bjalo ka modiša wa lena, ngwanabolena, ka tumelo ye ke nago le yona, ke kgopetše Modimo go e bea go lena. Ke a dumela gore ke tla amogela se ke se kgopetšego. Bjale ge le ka e dumela le nna; ka tumelo yeo ke nago le yona, ke e nea go lena bakeng sa iri ye.

Gomme bjale, Leineng la Jesu Kriste, Morwa wa Modimo, gana tlaišo ya gago, bolwetši bja gago, gomme e re go bjona, “O swanetše go sepela,” gobane o ne tumelo ya gago, le tumelo ya ka, ka maatla a Jesu Kriste, yo gobagohle ga Gagwe go lego fa go e hlatsetša le go netefatša gore O fa, o tla go fodiša mo nakong ye.

<sup>262</sup> A o dumela seo, mohumagadi, a robetšego godimo ga khote ye? [Kgaetšedi o re, “Yeo ke nnete.”—Mor.] Le ge digoba tša gago tšohle di le boka ba di bitša, bolwetši bja sclerosis le dilo, o ka kgona go sepela ge o ka leka. Emelela, ka Leina la Jesu Kriste. Mo thušeng fao. Soo o a sepela. A ga le dumele? Ka moka ga lena, emelelang. Marapo a gagwe a dikokoilane a amogetše maatla.

Bjale a re phagamišeng diatla tša rena gomme re Mo fe tumišo.

<sup>263</sup> Jehofa Modimo yo mogolo, Leineng la Jesu Kriste, re ineela renabeng go Wena bakeng sa phodišo. Amene. 

*YENA YOO A LEGO KA GO WENA* NST63-1110E  
(He That Is In You)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena mantšiboa, Nofemere 10, 1963, ka Tabarenekeleng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)