


BOPAKI

 Ngwanešu Don, ke a go leboga. Wo ke mohuta wa semaka sa ka pejana. [Yo mongwe o re, “Se sebotse.”—Mor.] Gabotse, ke se . . . [“Amene.”] Ke a go leboga, yo e lego yena a boletšego seo. [“Ke dirile.”] Ke go leboga, kudukudu.

² Ke be ke ipshina ka dipina tšeo. Nna, ke rata go kwa woo! Le a tseba, ke rata moopelo wo mobotse, gomme ke kwele bontši bja wona ge ke etla tlase mo. Ka mehla ga ke . . . Ge ke etla tlase, ke na le ditirelo tša phodišo goba sengwe, ke swanetše go ba mohuta wa modulanoši, go nnamong, gomme ka gona bašemane ba tšea ditheipi tše. Gomme ka gona ge ke fihla gae, goba ke na le mošomo tsoko go o dira ka ofising, ka gona ke dula fase le go theetša ditheipi tšeo, gape le gape. Gomme ke kwa se sengwe le se sengwe se se boletšwego.

³ Gomme ke thabile go bona Ngwanešu Gerholtzer mo mosong wo, mogwera wa kgale wa Ebangedi; wa mengwaga ye mentši ya go feta o be a le ntle ka go mošomo wo wa go swana, a rapelela balwetši, mohlomongwe mengwaga pele nka tsoge ka tseba ka ga go rapelela balwetši. Gomme kafao, le banna ba bangwe mo, bagwera ba sebele. Ka bone lešaba le legolo mo bošego bja go feta go tšwa go tabarenekele godimo ka Jeffersonville. Gomme kafao re thabile kudu.

⁴ Gomme ke kopane le Ngwanešu Young Brown. Ke rile, “Ngwanešu Jack o rile leina la gagwe e be e le ‘Young,’ gomme le a mo swanela.” Ge a mpoditše o be a le masometshela le metšo a mengwaga bogolo, ga se ka kgona go e dumela. Ga se a fetoga nthathana ge e sa le nako ya pele ntle ka Shreveport. Yeo ke nnete, o no lebega go swana.

⁵ Gabotse, Modimo o re loketše. Gomme ke—ke rata tšeo, tšona dipina mosong wo, ka—ka botebo go yona; sengwe seo e lego kgonthe, sengwe seo—seo se rago sengwe. O ka kgona go e nwela ka gare. Ga—ga se ka kgona go tlogela go lla thwi ntle gagolo, ge ke ba kwele ba opela pina yela, e ka ba sengwe ka Pesaleme ya 23 kua. Gomme ka gona—gona go tla godimo, gomme pina ye ya go ratega ye ba sa tšogo e opela, baopelatharo kua. Go no nagana ka . . .

⁶ Go ne sengwe ka go yona, se o se kwago ka gare ga gago, maikutlo a gago a rethetha, go tseba gore Mmušo wa Modimo o batametše. Dilo tšohle tše re boletšego ka tšona le go makala ka tšona, bjale di lokela go direga. Bangwe ba rena ba ka no robala pele nako yeo e etla, eupša seo se ka se thibele tso go ya rena, gobane, e fa mo—mo monyetla wa go tla pele ga ge bao ba fetolwa.

7 “Phalafala ya Modimo e tla galagala; ba ba hwetšego ka go Kriste ba tla tsoga pele; ka gona rena ba re phelago gomme re šetše.” A le hlokometše lenaneo la tsogo? “Re tla ubulelwa godimo mmogo le bona.” Re kopana seng sa rena pele re kopana le Yena. “Re ubulelwa godimo mmogo go kopana le bona. . . le bona, go kopana le Morena moyeng.”

8 Le a bona, Yena ke Modimo, gomme ge A nyaka go rapelwa, seo ke se yona tlhago ya Gagwe e lego, ke go rapelwa, gobane Yena ke Modimo. Gomme O a tseba ge eba re be re le kua, o lebeletše ka mosoko wa leihlo la gago, go bona ge eba yo mongwe o kua, eupša, gomme ka gona e ka se be tsela ya go felela ya go rapela ga go lokologa. Ge re eme kua, gomme—gomme re a tseba re kopane seng sa rena pele, le go dumedišana seng sa rena, gomme ka gona go ema kgauswi le Yena Yo a e hlotšego yohle, le go opela dipina tša topollo! Bjalo ka ge Ngwanešu Jack makga a mantši a dirile setatamente, “Ge Barongwa ba dikologa lefase, ka dihlogo tša go inama, ba sa tsebe se re bolelago ka sona.” Le a bona, gobane ga se ba ke ba lopollwa. Eupša re ile ra swanelwa ke go lopollwa, le ka fao re tla Mo rwešago mphaphahlogo Kgoši ya dikgoši le Morena wa marena.

9 Ga ke tsebe ke reng. Ga se ka nagana ka go bolela e ka ba eng; ke nno tla godimo mo. Ke a thanka ke nako ya bopaki, go no fa bopaki. Gomme kafao, bošegong bjo, Morena ge a rata, ke a nagana. . . ke lebeletše go lenanenopeakanyo le lennyane, gomme ke. . . bakeng sa di—di ditirelo, gomme ke a nagana ke swanetše go tliša molaetša wa ka bošegong bjo, ka Paseka goba, ntshwareleng, molaetša wa Gofaditebogo bošegong bjo. Gomme ka gona re nyaka go tšea nako yeo, mohlomongwe beke yohle, ge Morena a rata, go rapelela balwetši. Re le nyaka go kgobokana ntle, morago ga mogobo wo monnyane wo wa Gofaditebogo, e lego segopotšo sa kopano ye kgolo ye e kilego ya swarwa mo nakong ye nngwe ka Shreveport, e se mekae. . . e ka ba mengwaga ye meraro ya go feta, ge le bile le kutollo ye go tla ka gare. Gomme Morena o šegofaditše ka maatla kudu mo ka kopanong yeo! Gomme ke—ke a tshepa Morena o tla tšwelapele, gomme a nke go be disoulo di phološwe mo go fihla leina la mafelele le lego godimo ga Puku ka go seteše se segolo sa go gatiša sa Modimo Godimo, bao ba amogetšego Kriste bjalo ka Mophološi, ba tlatšwa ka Moya wa Gagwe.

10 Bjale a re nong go inamiša dihlogo tša rena nakwana. Ke nagana ka Lengwalo mo.

11 Morena Jesu, re batho ba go leboga kudukudu mosong wo, eupša efela re a hlaelwa ka tlhagišo. Ge dipelo tša rena di ka neela go seo re—se re nyakago go, ga re tsebe ka mo re bego re ka itshwara renabeng. Gomme mo, ga go makatše, O rile, “Go ka se be le sekgoba go lekanela go swara tšhegofatšo ye Modimo a tla e tšhelago ntle godimo ga rena.” Gomme re leboga se. Gomme re no rapela, Morena, ge re inamiša dihlogo tša rena ka go boboela

Wena, gore O tla amogela gofatebogo ga rena. Go ne dilo tše dintši kudu tše re swanetšego go di leboga, gomme ga re kgone go di hlagiša, eupša re no re, “Ditebogo di be go Modimo!”

¹² Gomme ka godimo ga dilo tšohle re di lebogago, ke Mpho ye kgolo yela ya Modimo go lefase, ge Modimo a file Morwa wa Gagwe, go dira tsela bakeng sa topollo ya rena. Re leboga Yeo kudu! Gomme re gokara Yeo, gomme re dirile ge e sa le . . . Morena, ke kgona go gopola, ge e sa le go tloga ke le mošemane yo monnyane, Yeo ke ye ke e pheletšego. Gomme bjale ge ke tšofala, ke a tseba gore letšatši le tla no dikela, ga go sa le dinako tše ntši gape, go fihla ke tla bitšwa, gomme, se ke se pheletšego, ke tla ya go ipshina. Ke a tseba, Morena, go ne badudi mmogo ba bantši ba Mmušo wa go swana, ba ba letetšego ka mokgwa wa go swana, mosong wo, bakeng sa nako yela go tla. Ka gobane, yeo re tšerego leeto bakeng sa yona, go Mo direla le go leka go laetša monna mmogo wa gešu go ya Bophelong bjo Bosafelego, iri ye kgolo yela ka pejana e a batamela. Ka mokgwa wo mongwe re no kgona go e kwa fase ka go rena, gore e—e kgauswiuwi go feta mohlomongwe re kgonago go nagana.

¹³ Gomme re a rapela gore O tla re šegofatša bjale, le go tšwelapele ka ditšhegofatšo tša Gago tšeo O bego o re fa mosong wo. Gomme bjale ge re bala karolo ya Lentšu la Gago, goba temana goba tše pedi, re a rapela gore Moya wo Mokgethwa wo mogolo o tla tšea ditemana tše, le bopaki, go tlhompho ya Gagwe. Ka go la Jesu Leina re a rapela. Amene.

¹⁴ Ke naganne ka lefelo mo, ke a dumela le hwetšwa ka go—ka go Bakorinthe, Bakorinthe ba Bobedi 9, temana ya 14, le 15.

. . . ka dithapelo tša bona bakeng sa lena, tšeo botelele morago ga lena bakeng sa . . . mogau wa Modimo go fetiša ka go lena.

Ditebogo a di be go Modimo bakeng sa mpho ya gagwe ya go se bolelege.

¹⁵ Paulo, mo o bolela ka mogau wa Modimo wo o lego ka go lena, Mpho ya go se bolelege, ya Moya wo Mokgethwa, wo o dulago magareng ga batho. O be a leboga Modimo ka se ba bilego le sona, Moya wo Mokgethwa o be o tlile godimo ka batho ba, Mpho ya Modimo ya go se bolelege, ya go huma le go seka.

¹⁶ Bjale, ga—ga ke ne selo ka monaganong wa ka, tlwa, kafao ke gopotše ke tla no ba mohuta wa go fa bopaki bjo bonnyane bja boitemogelo bja ka le Kriste ka go matšatši a se makae a mafelelo. Go bile letago kudukudu!

¹⁷ Bophelo bjohle bja ka, le tseba ka bjona. Le nkwele, bontši bja lena. Gomme ke gopotše ke tla bolela se go ba bangwe batho ba tabarenekele ba ba dutšego mo. Ka go . . . Phuthego ya ka tabarenekeleng e dirilwe go tšwa go e ka ba ditšhaba tše tharo, ya mosong, ge re bolela; Mexico, Canada, United States. Botse go kgauswi le sengwe le sengwe. . . Mo letšatši le lengwe go bile

dinaga tša go fapana tše masomepedi seswai, bakeng sa tirelo e tee ye nnyane ya sekolo sa Lamorena, le a bona, dinaga tša go fapana tše masomepedi seswai di emetšwe. Ke rata go bolela se go letago la Modimo. Mo go sepeleng, ke nagana gore . . . Ka thapelo le dithekgo, ka go ba balahlwa ka mo re lego, baganwa ke kereke ya lefase, yeo e bitšwago lehono, tabarenekele yela e godile go ba motsemošate wo maatlamaatla wa mogau wa Modimo go lefelo e ka ba lefe ke le tsebago ka lefaseng. Ga se ka ke ka bona se sebjalo, sa Morena a se dirago kua. E no ba go se bolelege, ka fao, se A se dirago kua, feela ka go kokobela, feela batho ba etla ka gare go tšwa mogohle. Gomme re leboga seteše se sennyane seo, moo batho ba bangwe tikologong ya naga ba kgbokanago ka gona go ipshina ka mogau, le—le go phatlatatša mogau go ba bangwe.

¹⁸ Bjale, bophelo bjohle bja ka, go bonagetše ke be ke nyaka go ya Bodikela. Gomme bontši bja lena le badile dikanegelo le go kwa ditheipi.

¹⁹ Bodiredi bja theipi ke selo sa lefase ka bophara, mogohle. Ke nagana ke tsela e tee Modimo a nago nayo go gaša Molaetša morago go ya ka go dinaga tša bohetene, morago ka moo o swanetšego go fetolelwa. Gomme ka Jeremane, le go ya pele, ba ne ditheipi di ya go diphuthego tša bona, tša makgolo le makgolo a batho; gomme ba bea dilo tše dinnyane ka ditsebeng tša bona, gomme ba se nokela ka go theipi. Gomme feela ge ke bolela, modiredi o eme kua go dira ditlhagišo tša go swana, gomme ka malemeng a mangwe, le go o tliša ntle pele ga makgolo. Gomme makgolo a a phološwa le go fodišwa, feela ka ditheipi di eya ntle go kgabaganya lefase. Tšohle ka Seisimane, eupša di fetolelwa ka go a mantši, maleme a mantši a go fapana ka merafeng tikologong ya lefase. Re kwa go tšwa go bona, morago ka mangwalo.

²⁰ Gomme bjale ke bolela se, e ya go ba bopaki bja sebele go letago la Modimo, gore e be gore le tla kwešiša ka go mašego a a tlogo, ka se ke nyakago go se bolela, ge Morena a rata. Le tla kwešiša. Boka ke be ke leka go bolela bošego bja go feta, lefase le tla go lefelo mo le phatlogago, tša sepolitiki, tša leago, tša ekonomi.

O re, “Ekonomi? Tšhelete ye ntši!”

²¹ Ee, eupša e tšwa kae? Re adingwa go metšhelo ye e tla lefiwago mengwaga ye masomenne go tloga lehono. O wele. Ga a ne tšhelete, setšhaba; e sego setšhaba se, eupša tšona tšohle. Eupša ga go tsela go tsoge ba e hwetša morago. Gomme ke molaba o beilwe tlwa go kgoromeletša setšhaba se ka go sengwe. Gomme lena bohle le bohlale ka seo. Gabotse, ke mang a swerego lehumo la lefase? Ke mang a le swerego? [Yo mongwe o re, “Roma.”—Mor.] Nnete, e a dira. Roma e le swere. Gomme nako le nako ge re dira, ge re ewa, sebakeng sa gore bagwebi ba bagolo

ba, motšoko, wisiki, le go ya pele, boka . . . Swanetše go hwetša tšhelete; se re tla swanelago go se dira, e ba go fetola tšhelete goba go adingwa tšhelete. Gomme, ge ba dira, ke tokelo ya tswalo e rekišwa thwi morago, tlwa, go phethagala feela, gomme feela se Lengwalo le se boelago ka yona.

22 Ke tla rata go hwetša lefelo nako ye nngwe, Morena ge a rata, ge tente e etla tiragalong. Gomme ke a dumela ke ka pejana bjale, ka pejana ke ya lefase ka bophara. Ke na le dikopano tša lefase ka bophara di a tla bjale. Gomme ke tla rata go hwetša lefelo mo nka kgonago go dula fase lebaka la dibeke tše e ka bago tše tshela, le go no tšea dilo tšeo le go ya go di kgabola, le a bona, morago le pele, go kgabola Lengwalo.

23 Gomme go a gakgamatša go bona iri ye re phelago ka go yona! Go a ntšhoša. Go a ntšhoša, e sego ka gobane . . . Ka pelong ya ka, dipele tša lethabo di a lla, go tseba gore go Tla ga Morena go batametše kgauswi kudu. Eupša, se se ntšhošago, ke go tseba gore ba bantši kudu ga ba itokišetša iri ye re lebanego le yona. Ke karolo ye mpe.

24 Ke ba bakae ba kwelego kanegelo ka dihlorana godimo kua nako yela? Bontši, oo, nnete, ke a thanka, mogohle. Sengwe se sennyane boka se se diregilego letšatši le lengwe. Gomme ke be ke . . . Le kwele kanegelo ka dithaba, go tla fase, ge Morena a ngwadile dilo tšeo godimo ga dithaba letšatši le lengwe. Bja ka, bophelo bja ka . . .

25 Ga ke moreri. Mang kapa mang o tseba seo. Ga ke moreri. Eupša e dirilwe godimo ka go se—se sebopego sa semoya, sa—sa go šetšeng dilo le go boneng dilo di sepela, le go sebotšapele batho ka dilo tše di tlogo go phethega. Gomme e no ba . . . Woo ke modirelo wa ka. Nka se kgone go thuša seo, go no feta o ka se kgone go thuša go modirelo wa gago. Eupša Modimo o re beile, yo mongwe le yo mongwe, ka Mmeleng, go dira dilo tše di itšego. Gomme ke šetša mosepelo wo mongwe le wo mongwe wo monnyane, maikemišetšo a mangwe le a mangwe, maikaelelo a mangwe le a mangwe, gobane se sengwe le se sengwe se bušwa ke . . . bušwa ke moya.

26 Kereke ye e beilwe mo ka morero. Go ne moya ka morago ga kereke ye. Nnete. Moya ka morago ga legae la gago, ka morago ga moago wo mongwe le wo mongwe. Ka morago ga sengwe le sengwe go ne moya, maikaelelo, le maikemišetšo. Kereke ye ge e etla mo go phagamiša gagolo tshepedišo tsoko ya motho goba sengwe, gona maikaelelo a yona ga se a loka; eupša ge e beilwe mo go leka go fihlelela sengwe bakeng sa Mmušo wa Modimo, gona maikaelelo le maikemišetšo, bobedi, a lokile, ge maikaelelo a lebantšwe ka tsela yeo.

27 Bjale, ke be ke nagana, ge e sa le bodiredi, le la pele, la bobedi, le legato la boraro la bodiredi. Ge la pele ke etla Shreveport, ke le boditše batho gore Morena . . . le tla bea diatla

tša lena godimo, boka godimo ga seatla sa ka, gomme se tla laetša go swana. Gomme Moya wo Mokgethwa ga se wa tsoge wa palelwa nako e tee, eupša se o le boditšego tlwa se e bego e le phošo ka lena. Ke le boditše nako yeo, seo. O mpoditše letsatši leo, gore, “Go tla ba nako ge o tseba sona sephiri sa pelo,” ke sa tsebe gore Lentšu le re seo se tla ba. Ke be ke sa tsebe seo. Eupša Lentšu le bolela gore, “Lentšu la Modimo ke Mohlathi wa dikgopolo le maikemišetšo a pelo,” Bahebere, tema ya 4.

²⁸ Bjale, Lentšu lela, le a bona, le se ke la tsoge la tlogela Lentšu lela. Le swanetše go dula tlwa le Lentšu lela, ka tsela ye Le ngwadilwego. Le se ke la bea tlhathollo ya sephiri go Lona. E nong go Le bolela ka tsela ye Le ngwadilwego. Leo ke Lentšu la Modimo, gomme leo ke Modimo. Modimo le Lentšu la Gagwe o a swana, go no swana.

²⁹ Gomme bjalo ka ge ke boletše bošego bja go feta, go ne karolo ya Lentšu e beetšwe lebaka le lengwe le le lengwe. Gomme go ne tlotšo tsoko e tla fase, ye e hlagišago karolo yeo ya Lentšu la lebaka leo. Gomme le bona mo re lego lehono. Bala se re swanetšego go be re se dira, gona o tla tseba bokgole bjo re lego. Ke bona feela selo se tee se šetšego, go Tla ga Morena Jesu, nako efe kapa efe, Tlhatlogo ya Kereke, gomme re ba go Mo gahlanetša moyeng. Bjale dilo tše di swanetše go tla go phethagala ka go letšatši le, feela bjalo ka ge A tshepišitše gore O be a tla e dira.

³⁰ Gomme bjale e ka ba mengwaga ye mehlano ya go feta, morago ga ge le diretše nako ya lona. Le lengwe le le lengwe la magato ale le diretše nako ya lona. Gomme O fa dipono, gomme bontši bja lena batheeletši ba theipi, le go ya pele, le a tseba go be go etla legato le lengwe gape, gomme O thadile leo ntle bonolo ka go phethagala kudu. Go ne monna o dutše thwi mo bjale, ke mo lebeletše, o be a le thwi kua gomme o le bone le direga ka go phethagala bjalo ka ge ke ile ka bona ka bophelong bja ka. Gomme ebile o tšere diswantšho tša Lona, tša se Morena Modimo a rilego se tla direga. Gomme re ile thwi kua, gomme Le be le le kua, feela tlwa boka A boletše. E no ba ka . . .

³¹ Boka Matšhe la 17, kgatišo ya Matšhe ya kgatišobaka ya *Life*, le bone ntikodiko yela ya Seetša ka mafaufaugng, dimaele tše masometharo godimo, dimaele tše masomepedi šupa go kgabaganya. Gobaneng, monola o e ka no ba dimaele tše senyane godimo, gomme ebile ga ba kgone go tseba e be e le eng.

³² Gomme thwi go ema ka fase ga seo, monna yo a dutšego a le gona thwi bjale, o be a eme thwi moo kgauswi le nna, ge Barongwa ba šupa ba tlile fase go tšwa go Modimo, ba be ba eme thwi kua ka go bonagala, le go mpotša ka nako ya bofelo, le dikutollo tše le dilo ka Pukung ya Kutollo, Mahuto a Šupa, le go re, “Gomela gae, gomme le tee ka le tee le tla tliša Molaetša.” Gore, yeo ke nnete. Gomme Se ile thwi godimo, le go thoma go fetoga se sešweu ge Se be se eya godimo, pele godimo; gomme

mothuthupo o šikintše dithaba, go fihla maswika, bogolo bja—bja pa—pa pakete, a ewa go tšwa dithabeng, ka mokgwa woo.

³³ Gomme go be go se selo tikologong. Ebile le kuranta ba rile ba hlotše go bona ge eba go be go le sekgaola modumo, goba sefofane, goba sengwe. Go be go se selo, go se difofane godimo, le ge e le selo. Ntle le fao, sekgaola sefofane se be se ka se kgone go dira seo.

³⁴ Gomme ka gona go be go boleletšwepele go be go eya go ba ka tsela yeo, dikgwedi tše tshela pele se direga, dikgwedi tše tshela. Gomme Se be se le fao. Gomme saense e a se puruputša lehono, thwi kua ka Tucson le mafelo a go fapana, ga ba kgone go kwešiša e be e le eng godimo kua. Ka gona ge o ka hwetša kgatišobaka le go lebelela, ebile o ka kgona le go bona dibopego tša mafego a Bona se sa le fao ge Ba eya godimo, Barongwa ba šupa. Gomme re a tseba gore dilo tše ke nnete, bagwera. Oo, ge eba go kile gwa ba nako yeo kereke e swanetšego go ba ka go tlhokofalo ya go teba, e swanetše go ba thwi bjale. Bjale!

³⁵ Eupša feela, E dirile se sengwe go nna, ka go nnamong. Lebaka la mengwaga ye mehlano bjale, ke maketše bothata e be e le eng. Ke ikwetše ka pelong ya ka boka ke be ke—ke be gohle ke pšhatlagane fase ka sengwe, gomme ke—ke be ke sa kgone go tseba e be e le eng. Lebakeng la nako ya go pšhatlagana go go golo mo, le go ya pele, ke ile ka no pharagana go dikologa le go dikologa, go kgabaganya naga.

³⁶ Gomme mmušo o bile le nna ka tlase ga nyakišišo gobane, ge re bile le dikopano, yo mongwe o ngwala tšeheke “William Branham” gomme ke be ke no e saena le go e bušetša morago. Gomme ka gona ge re bile le sephutha sohle—sohle sa dikopano tša rena, gomme ge ba lebeletše go kgabola kua gomme ba hweditše ntle gore ke ile ka gare go lefa lesolo. Efela, bjalo ka ge ke saenne leina la ka godimo ga yona, ke bapeditše tšeheke le nnamong, gomme ba bile le nna “go kolota mmušo ditolaro tše dikete tše makgolotharo.” Gomme ga se ba ke ba ntumelela go tloga, gomme ke ile ka swanela go dula mo, le go ya pele, lebaka la nako ye kgolo go puruputša go kgabola yohle ye. Gomme—gomme ga ke, sengwe le sengwe se ile. . . Ba rile, “Ee, e ile ka lesolong, eupša batho ba dirile tšeheke go wena. Gomme, ge o e amogetše, o ipapeditše wenamong le tšeheke, gomme o kolota motšhelo go yona. Ge o kile ebile wa e swara motsotswana ka seatleng sa gago, e sa le ya gago gobane o e amogetše.”

³⁷ Ke be ke sa e tsebe. Ga ke tsebe dintsanantsana tšohle tša melao ye le dilo. Ke be ke swanetše go ba le setempe go e tempa, sebakeng sa go e saena. Ge ke e saenne, go ra gore ke ya ka. Gomme ka gona ba ripile thwi ka go sephutha gomme ba e hwetša, fao, e be e beilwe thwi ka go matlotlo le go šomišwa ka mokgwa woo. Ke goga mogolo go tšwa go kereke ya ka, wa ditolaro tše lekgolo ka beke. Mohlokomelaphahlo o dutše fale, o

dutše thwi fale, yo a tsebago gore ke therešo. Gomme ke yohle ke e hwetšago go tšwa go yeo. Gomme, go sego bjalo, e ya thwi ka lesolong.

³⁸ Bjale, ke ile ka kwa o ka re ke pšhatlagane, lebaka la mengwaga ye mene goba ye metlhanō. Gabotse, ke ile godimo ka Canada, kgauswana feela, leetwaneng le lennyane la go ya go tsoma. Gomme ge ke dirile, Morena o nthušitše godimo kua go hlahlēla setšaba ka moka sa Maindia go Morena Jesu. Gomme ke swanetše go ya morago ge di—ge di—ge di dinokana di tologa godimo, godimo kua, le dilo, go kolobetša morafe ka moka, Leineng la Morena Jesu; ka baka la phodišo ya mosadi wa Moindia a bego a ehwa ka tllhaselo ya pelo, yeo moprista a bego a ka se tle go yona, moragorago ka sekgweng moo ke bego ke swanela go katiša lebaka la diiri, mokokotlong wa pere. Go ne ba ba dutšego mo bjale, ba ba bego ba le gona ge e direga.

³⁹ Gomme bjale, ka gona, go tla tlase, ke ile ka swanelwa ke go ema godimo ka Colorado, go etela bangwe ba bagwera ba ka kua, badiredi babangwe. Ke nna mo—ke nna mohlahli ka Colorado, gomme ke be ke ba tšeela ntle go leeto la go tsoma. Ba babedi goba ba bararo ba banna bao, ba bararo goba ba bane, ba bahlano ba bona ba dutše thwi ba gona bjale go tseba se. Gomme go be go omile la go šiiša ka Colorado ngwaga wo, bjalo ka ge go bile go kgabaganya setšhaba. Gomme mello e be kudu . . . e eya go befa kudu, kafao ba diegišitše sehla sa go tsoma lebakana.

⁴⁰ Eupša ge re be re sa le kua, kua go tlile taba ya gore—gore go be go etla ledimo le lešoro. Gomme go kotsi go ba ka dithabeng ka nako yeo, gobane dinako tše dingwe ke bone e bile ga o kgone go bona seatla sa gago pele ga gago, lebaka le diiri morago ga diiri, gomme lehlwa la dikgato tše masometharo le kgothogile thwi ntle nako e tee, feela diiri di se kae, thwi ka godimo ga gago. O a senyega. Kafao ke boditše baena ba ka, mosong wo ge re be re tloga go ya ntle, ke rile, “Bjale ledimo le lešoro . . .”

⁴¹ Ka go direga monna ba lekgolo, goba go feta, ba be ba le morago ka morago ga rena. Gomme mo gwa tla dišipi, dilori, le sengwe le sengwe se eya thwi pele ntle, gobane ba tsebile se se bego se eya go direga. Ga go yo motee a šetšego morago, eupša modišadikgomo yenamong morago kua, yo, a fetšago marega morago kua.

⁴² Gomme re be re no ba sehlophana, lori e nnoši, e šetšego ka gare. Gomme ke botšiše baena. Ba rile, “Re ya go šala.” Kafao gona, “Go lokile,” ke rile, “bjale ebang komana.” Gomme re ile ntle le go hwetša . . . modiredi wa Methodist le nna re ile ntle le go hwetša borotho tsoko bjo bontši le dilo, kafao re kgonne go bo hwetša; e be e ka ba dimaele tše masometharo ka gare le morago. Kafao re tlile morago, Ngwanešu John le bona ba dutše mo, ba kwele yeo gomme ba ya kgole; ba tšwetše ntle ka nako, kafao ledimo le lešoro la ratha. Eupša re be re eya go dula

godimo, gomme ke be ke eya Tucson bakeng sa kopano, gomme ke leleditše mosadimogatša wa ka le go mmotša gore re be re tla . . . ge ke be nka se fihle kua, go dira yo mongwe gape a ema legatong la ka.

43 Gomme mosong wa go latela re thomile go ya ntle. Ke rile, “Bjale, nako ya pele,” go be go le maru ka kgonthe, “le ekwa pula e e na, goba e ka ba eng, boelang morago kampeng yela ka pela ka mo le kgonago, gobane nakwana ya ye lesome, metsotso ye lesometlhano, le ka se tsoge la bona tsela ya lena morago gape.” Gomme kafao ke bile le banna ba beilwe ntle, gomme ke ile godimo ntlhoreng ya mogorogoro, ke sepelela godimo, ke leka go kitimiša tshepe go theogela go bona.

44 Gomme ke be, matšatši a se makae pele ga fao, go thunyetša raborolo ya ka ka gare, tlase ka Tucson; go tlang morago godimo kua, ke e fošeditše ntle nthathana ganyane go ya go la go ja. Ke thuntše tshepetona ye kgolo yeo ke bego ke e nyaka lebaka la mengwaga ye mentši, gomme e mo iteile godimo kudu, gomme o hwile kua gomme ga se ke kgone go mo hwetša, bosobobefo befa.

45 Ke naganne, “Ke tla kitimela godimo le go lebelela.” Gomme ge ke fihla godimo ntlhoreng ya thaba, ke lemogile pula e thomile, lehlwa le ewa, le marotholodi a magolo a lehlwa, bogolo bja tolara ya silebera, le no kgopha mogohle, gomme diphefo di phetlagana. Ke tsebile mongwe le mongwe o be a tšhabeša, morago go ya kampeng nako yeo. Gabotse, ke letile dinakwana di se kae, gomme ke naganne, “Nka se tsoge ka kgona go hwetša tshepe ye ka nako ye, ka fase ga ledimo le.”

46 Kafao re ile, ra thoma go theoga thaba, feela go kgona go bona e ka ba dikgato tše lesome pele ga ka. Gomme e ka ba . . . Ke be ke le e ka ba dimaele tše nne goba go feta, go fihla ka gare lefelong. Go tsebeng, ke tla go theoga thaba, ka go tseba naga botse kudu, gobane ke dišitše dikgomo kua lebaka la mengwaga le mengwaga. Go theogeng thaba, ke bile le e ka ba seripa sa maele go tloga go sebataolo, sa moo ke bego ke kgabaganya ka mokgwa wo, go kgabaganya molokoloko wa mo ke bego ke le gona. Gomme go be go le . . .

47 Ke be ke ikwela morwalo wola wa go šiiša. “Ke llile. Ke rapetše. Ke ipoletše. Nka dira eng? Ke eng se ke se dirilego?” Boka o dirile sengwe se sebe ka kgonthe; boka o gobaditše yo mongwe, gomme o a tseba o swanetše go se lokiša. Ke be ke ahlolwa ka eng? Ke be ke sa tsebe. Ke rile, “Morena, ge feela O ka no se utolla go nna, ke tla se lokiša. Eupša ke dirile eng eupša go ema le go rera, le go dira tšohle ke bego ke tseba go di dira? Gomme ke lekile go phela go hlweka, go hlaka, gomme feela go ya ka Mantšu a Gago. Eupša ke dirile eng?” Eupša go le bjalo morwalo wola ga se wa hwefoga, ngwaga ka morago ga ngwaga.

Ke naganne ka wona godimo ga thaba, mosong woo, gomme ka thoma go theoga.

⁴⁸ Letšatši pele e be e le tšatšisegopotšo sa ka, le nna, mosadimogatša wa ka le nna re nyalane mengwaga ye masomepedi pele ga fao. Gomme ga se ka ke ka ba gae ka tšatšisegopotšo la rena. Gomme ka mehla ke ya godimo thabeng, lefelo le lennyane moo go nago le lerabe la tšhišinyego. Ngwaga wa pele wo re nyalanego, ga se ka ba le tšhelete ya go lekanela go ka tšea hanimune, bakeng sa leeto le lennyane, gomme ka gona ke tšere leeto la go tsoma le gona, kafao ke tšere mosadimogatša wa ka go leeto la go tsoma bakeng sa hanimune. Kafao leo le lebegile boka, mohuta wa go e hwetša, go ba le bobedi ka nako ya go swana.

⁴⁹ Ke elelwa, moisa yo monnyane, ke—ke be ke mo kukela godimo bokagodimo ga dikota, le dilo. Gomme re ile lefelong le lennyane, le go tšea seswantšho sa gagwe, gomme ka mehla ke mohuta wo—mohuta wo mobotse. Ke nagana ka seo, gomme ke nagana moriri wa gagwe wo moso le ka mo a bego a le botse; gomme bjale wo mopududu gomme feela mengwaga e se mekae e mo dirile.

⁵⁰ Ke naganne, “Ke a dumela ke tla ya godimo kua, eupša go—go bothata kudu.” Lehlwa le be le le bothata kudu nako yeo.

⁵¹ Ke tsebile ke be ke swanetše go ya ka gare, gobane ba be ba gašitše, “Ledimo le lešoro kudu le tseleng!” Ba be ba gašitše go kgabaganya setšhaba. Ga ke tsebe ge eba Tom Simpson o dutše mo mosong wo, goba aowa. Go tšwa tlase Canada, o boditšwe ke seyalemoya, ebile e sego go ya go kgabola naga yela le gatee. Yo mongwe le yo mongwe o rile, “O se ke wa ya go kgabola kua. Eya ka tsela ye nngwe, gobane ledimo la go šiiša le swiela go kgabaganya.”

⁵² Gomme ke ile ka thoma go theoga thaba, ke nagana ka leo, gomme e ka ba iri ya lesome mosong. Gomme ka pelapela, feela ka go ba pepeneneng bjalo ka ge o ekwa segalontšu sa ka, Segalontšu se rile, “Ema, gomme o retologe go dikologa le go ya morago.”

⁵³ Bjale nka se kgone go bolela se magareng ga batho ba e lego basedumele. O swanetše go se botša badumedi feela, gomme ka gona, gobane se, basedumele ba ka se tsoge ba se kwešiša. O swanetše go ba le monagano wa semoya go kwešiša dilo tša semoya. Lentšu ke semoya. Le hlathollwa semoya. Gomme Ke—Ke Lentšu la Modimo. Gomme ka ema, gomme ka nagana, “Ge ke eya morago godimo kua, seripa sengwe sa maele morago godimo, ledimo le galefile boka le le . . .”

⁵⁴ Gomme David Wood o be a ntiretše sephatlo, gomme, se be se le! Ke a nagana o be a nkgaya go direleng tatagwe sengwe, nako ye nngwe. Re be re se ne selo eupša dianyanese tsoko le todile borotheo, gomme, ke di beile tšohle mmogo, re itiretše sephatlo.

Gomme o be a sa kgone go ja sa gagwe. Gomme ke nagana o be a leka go nkgaya ka seo, kafao o beile. . . Ga—ga ke tsebe mohuta ohle a . . . Gomme go ya godimo ga thaba, pula e ena ka lebelo, e se kolobišitše, gomme e be e no ba leraga le tee le legolo. Ke naganne, “Gabotse, ke tla ja seo le go leta.”

⁵⁵ Gomme ge ke be ke sa eme kua, ka nagana, “Seo e be e se selo. Ke nno akanya. E be e le phefo, mohlomongwe, e be e foka, e phetlaganya go kgabola mehlare ye.” Gomme ke ile ka thoma go sepela go ya pele. Ke be ke no se kgone go sepela. Gomme ke naganne, “Gabotse, ke—ke a dumela ke tla ya morago.”

⁵⁶ Gomme ke Se kwele gape. “Eya morago mo o tšwago.” Se boletše seo. Ka thoma go rotoga thaba, ka ema. Gomme ka nagana, “Mohlomongwe ke . . .” Ke—ke be ke boifa go ya morago mo ke bego ke le, gobane di—di diphefo di be di le kotsi.

⁵⁷ Nako ye nngwe Modimo o re dira go dira dilo tše—tše di bonalago di le kotsi kudu le go tšwa mothalong. Go reng ka Moshe ka lepara lela, a eya tlase go thopa Egepeta? Gomme sengwe le sengwe re se hwetša boka seo, gore Modimo o kgopela disekgonege, le a bona, gore A dire disekgonege, gore motho o tla tseba gore ga se yena; ke Modimo a e dirago.

⁵⁸ Ke ile morago godimo ntlhoreng ya thaba gape, ke hwetša tsela ya ka go kgabola ya go tšutšutla, mehlare ya go tshophagana. Ke dutše fase le go tšea sethunya sa ka, le go boloka sekoupo go re se se hwetše. . . godimo ka mokgwa woo. Bera e kitima ka go mohuta woo wa nako. Kafao ke beile sekoupo sa ka morago ka fase ga hempe ya ka, ka mokwa *wo*, le go dula fase nakwana. Ka nagana, “Ke dira eng, ke dutše mo?”

⁵⁹ Eupša Modimo o šoma ka tsela ya sephiri, go dira dimaka tša Gagwe. Di feta go hwetšagala, go monagano wa nama. Ga di tsoge tša swara go e getsola. Gomme ge ke sepeletše morago godimo le go dula fase, ke dutše kua le go nagana ka Modimo. “Ke makala gobaneng ke etla morago.” Ke naganne, “Nna, nako ye ke theogela patogeng ya thaba, ledimo lela le e ba kotsi go feta nako yohle, le tswalela ka gare, o be o sa kgone go bona kgole kudu pele ga gago.” Gomme bjale ge o . . .

⁶⁰ Ga wa swanela go dumela se, eupša se ke therešo. Segalontšu se boletše le nna, le go re, “Ke nna Morena Modimo. Ke hlotše magodimo le lefase. Tlhago e a Nkobamela.”

⁶¹ Gomme ka gona ke dula mola nthathana gannyane, ka hlothola go tloša kefa ya ka. Gomme Segalontšu sela, felotsoko, ke be ke sa kgone go Se bona. Selo se nnoši, ke be ke kgona go Se kwa. Se be se le tikologong kua ka mehlareng, felotsoko. Ke naganne. Ka mehla le bona Seetša sela seo lena bohle le tsebago ka sona, ka mehla Se kua, eupša ke lebeletše mogohle gomme ga se ka kgona go bona Seetša. Ke rile, “O mo kae, O Modimo, Mohlodi wa ka?” Ke lebeletše tikologong. Ga se ka kgona go

Se kwa gape, go kwa Segalontšu sa Gagwe. Ke letile metsotso e se mekae.

⁶² O rile, “Ke nna Morena Modimo a dirilego o bolele dihlorana tšela di be gona.” Gomme lena bohle le tseba ka seo. Gomme ka gona nthušeng, ka Beibele ye pele ga ka, mo mosong wa Gofaditebogo, ge eba ga se therešo, Modimo a nke a ntie ke hwe sefaleng bjale. Le a bona, ke therešo. O sa no ba Mohlodi kudu, Modimo—Modimo yo a kgonneggo go fa Abraham kgapa, o kgona go fa. O sa le Jehofa-Jireh. Morena o kgona go fa!

⁶³ Abraham o hweditše kae kgapa yela? Lebelelang, leeto la matšatši a mararo go tloga go tlabologo, godimo ntlhoreng ya thaba, mo go sego meetse goba selo. Gomme o be a hloka kgapa, gomme kgapa e be e le fao e kgokilwe ka šokeng, ka dinaka tša yona. Gomme Abraham o be a ile tikologong go topa maswika, gohle moo tikologong go dira aletara ye; eupša Modimo o sa no ba Jehofa-Jireh, Morena o tla ipha Yenamong, yeo.

⁶⁴ Eng kapa eng A se tshepišitšego, seo O kgona go se dira! Leo ke Lentšu ka kua go Mateo, ke a nagana, Mareka 11:22, “Ge o ka re go thaba ye.” Nna, ga se ka ke ke kgona go kwešiša seo. Le tseba kanegelo ka seo.

⁶⁵ Gomme, kafao nthušeng, yeo ke therešo. O rile, “Ke Nna yo a filego tšeo, tšona dihlorana,” O boletše. Bjale ge. . . Ke theeditše gape, go bona se A bego a tla se bolela. Ga go selo sa go ema; phefo e be e no tšutšutla, go ya pele. Ke—ke ile ka swanelwa ke go itoma nnamong, gobane. . .

⁶⁶ Anke ke le botšeng sengwe. Menagano ya kgonthe ya semoya e legato le tee go tloga bogafeng. A le be le tseba seo? Phatišišo ya saense e tla le botša seo. Wena o fase *mo* go nokologo le go otsela; gomme ka gona o tla godimo semoya kudu gannyane, ka gona o nyakile go ba ka mokgwa *wo*; ka gona o ya boka selepe sa go hloka bogale; gomme ka ona go ya go legare le bogale. Bjale o tseba o tla wela ka lehlakoreng lefe godimo kua. Ge monna a leka go iphagamišetša godimo kua yenamong, o ne nnete go ya ka go lehlakore la go fošagala. Ge Modimo a mo phagamiša godimo kua, o kgole bokagodimo ga motho wa magareng. Moo ke mo dipono le dilo di thubago go kgabola. Moo ke mo Mmušo wa Modimo o lego. Bareti, baprofeta, gomme bohle ba be ba tšewa go ba ditsenwa.

⁶⁷ Jesu, Yenamong, o be a bitšwa “monna wa lehlanya.” Ba rile. “Re a tseba O a gafa le go ba le diabolo.” *Gafa* go ra go “hlanya.” Lebelela bareti bohle le baprofeta go kgabola mabaka, ba be ba tšewa go ba seo, bao kudu ba bego ba leka. . . Go leka, ge o leka go ikgogela wenamong godimo kua, o ile, o ka se tsoge wa kgona. Go tšea Seatla go fihla fase go tšwa Letagong, go go swara mareetsaneng ale, gare ga dilo tša go nepagala le go fošagala. Gomme go ema go wona mareetsane mo o lebeletšego go kgabaganya go ya ka Beulah Land.

68 Ka gona ka yona iri yeo, Se boletše gape, go yona nako yeo ya go swana, ke dutše godimo kua. O rile, “Ke nna Yo a bego a eme godimo ga sekepe sela bošego bjola, le go dira diphefo le maphotho go kgaotša.” O rile, “Phagama ka maoto a gago gomme o kgaleme ledimo le, gomme le tla obamela tlwa se o se bolelago.” Leo e be e le legato lela la boraro la bodiredi bjo bo tlogo. Bo be bo eya godimo, bakeng sa mengwaga. Gomme go lebega boka go ne sengwe se se tšwelagopele se tshwenyega, ke a nagana, “Oo, o se ke . . .” Eupša seo ke tlwa A se dirilego. Gomme yo ke Yena gape, e no ba tlwa Moya wa Gagwe gape, feela tlwa.

69 Eupša ke bile le dikekišo tša senama tše ntši godimo ga ye nngwe, e ntira ke tšhoge ebile go nagana ka yona. Gobane, o tla ba le yeo, feela ka kgonthe bjalo ka lefase. Ka mehla fao go ne mašaba a go hlakana. Gomme kekišo yela ya senama e swanetše go Se latela. E dirile ka matšatšing a Gagwe; e dirile ka matšatšing a Moshe; e tla e dira ka go letšatši lengwe le lengwe. E tla e dira ka go letšatši le ge Moya wo Mokgethwa o leka go dira mošomo. Eupša go le bjalo, ge motho e le wa semoya, kekišo ya senama e godiša feela sa kgonthe, Yeo, a—a athekele ya kgonthe ya Modimo.

70 Gomme ge ke be ke eme kua, ka nako yeo, ke phagametše godimo gomme ka re, “Morena Modimo, Mohlodi yo mogolo wa tlhago, ke a dumela gore Yoo ke Wena o bolelago. Ga go nako e tee O kilego wa mpotša e ka ba eng e bego e le phošo, gomme ga go nako e tee O kilego wa ntira go bolela le ge e kaba eng eupša se se tlogo go phethega.”

71 Ke rile, kagona, “Ke re go ledimo le le tšutšutlago, ‘Eya go mafelo a gago. Eya morago, tlogela le le nnoši.’ Gomme ke laela gore letšatši le tla phadima lebaka la matšatši a mane a go latela, go fihla banna ba ba kgona go hwetša diala tša bona, gomme nka kgona go ba thuša go di hwetša, le go tšwela ka ntle ga dithaba tše.”

72 Gomme Morena Modimo, Yo e lego Moahlodi wa potego wa ka mosong wo; pula yela le dilo tša logagana, mo dinakwaneng tša nako go be go se nthathana ya yona. Ke lebeletše, gomme go be go le phefo go tšwa tsela ye nngwe, go kgabaganya ntlhora ya thaba, le go phagamišetša maru ale godimo ka mkgwa woo. Lebakana la taba ya metsotso e se mekae, letšatši le ile la tšwelela godimo, thwi go kgabola ntlhora, le go phadima thwi go theoga, feela botse ka mo le bego le kgona go ba.

73 Go no swana le tsela ye e dirilego ka Jeremane. Le elelwa kanegelo ka Jeremane. Ge, bona baloi, lesometlhano ka lehlakoreng le tee, ba ripa, ba tšere sekero le go ripa lefofa, ba le šupa morago ka tsela ye, le go ema kua ba eya go kgabola malotšana a bona, gomme ba rile ba be ba tla phepheula go tloša tente, ya batho ba dikete tše masometharo. Gomme Ngwanešu Arganbright o be a eme kua. Gomme mo go tla ledimo, leru le etla

thwi godimo. Ke be ke eme kua kgauswi le Ngwanešu Lowster. Bontši bja lena le a mo tseba, Mojeremane wa go tswalwa ka Amerika mo e be e le mohlatholli wa ka kua. Gomme o—o be a eme thwi kua. Ke rile, “O seke wa hlatholla se.” Eupša ke rile, “Morena Modimo, O mpha po—po pono le go nthoma Jeremane. Baloi ba ba tlišitše godimo ledimo le. Wena o Modimo wa tlhola, anke go tsebje gore Wena o Modimo!” Ga go yo motee eupša yo a bego a kgona go kwešiša Seisimane, gomme go be go se tasene fao ba tsebilego se ke bego ke bolela ka sona.

⁷⁴ Yona nako yeo tente e phagametše godimo ka mokgwa *wo*, ka batho ba dikete tše masometharo ka tlase ga yona, e tabogela godimo le fase ka mokgwa *woo*, ya dula fase, gomme maru le medumo ya rora ya tloga. Mo metsotsong ya ka tlase ga ye mehlano, letšatši ke ge le phadima thwi go theoga go kgabola, ge e ka ba Majeremane a dikete tše lesometlhano a etla go Morena Jesu Kriste. O sa le Modimo. O no ba Modimo kudu bjalo ka ge A kile a ba.

⁷⁵ Gabotse, ge ke be ke eme kua godimo ga thaba yela. Go tleng ntle e ka ba matšatši a mane moragorago, mang kapa mang mo o tseba therešo, go be go se leru le letee ka lefaufaung, go tloga go iri yeo, lebaka la matšatši a mane.

⁷⁶ Ge ke etla go theoga le go ya ntle, ke ile, go reka petrole ge re etla go tšwa dithabeng, ke rile, “Re be re omile botse.”

⁷⁷ O rile, “Ee, go be go omile.” O rile, o rile, “Re be re lebeletše ledimo letšatši lengwe, le etla godimo, eupša ga re tsebe, selo se eme.” Le a bona?

⁷⁸ Ke ile tlase ka lehlakoreng lengwe la Colorado, ka ema go hwetša gase. Billy Paul, morwa wa ka morago kua, re be re le mmogo. Ke rile, “A re no bona ge le eme tlase mo.”

⁷⁹ Gomme ke otletše go tsena ka gare, ka re, “Moso wo mobotse,” kafao re thomile go bolela le monna.

O rile, “Moso wo mobotse.” Gomme o . . .

Ke rile, “Nnete letšatši le lebotse!”

⁸⁰ O rile, “Ee, letšatši la kgale le tla ntle, go fiša gape.” O rile, “Ka nnete o re fišitše selemo se.”

⁸¹ Gomme ke rile, “Ya.” Ke rile, “Gobotse, ke gohle go kgabaganya setšhaba.”

O rile, “Ya, ke a kwešiša.”

Gomme ke rile, “Go šetše go nyaka go ba nako ya madimo a lena.”

⁸² O rile, “O a tseba ke eng?” O rile, “Dikuranta tšohle, seyalemoya, le sengwe le sengwe gape, se file ledimo le etla letšatši le lengwe. Gomme maru a tla, gomme ledimo la thoma. Gomme gohle gatee, ga re tsebe go diregile eng go lona, le ile la tloga.”

⁸³ O sa le Modimo, feela kudu Modimo a kilego A ba. Eupša monna a ka kgona bjang go bolela dilo tšeo ntle le ge Modimo a mmotša pele go se bolela? Le a bona, e sego ka tlase ga kgahlego; eupša o tseba se o se bolelago, ka gona se dire. Eupša leta, o se ke wa leka go re, “Oo, yeo ke tsela!” Batho ba bantši, ke a nagana, le—le dimpho tša Modimo. . . . Leta go tseba ke yona, o a tseba ke Modimo. O a bona, leta go fihla Segalontšu se etla, gomme o a Se kwa, le go Se tseba, go Se bona, gona o ka kgona go re, “Ke GO RIALO MORENA.” Ge e se GO RIALO MORENA, gona ke kgahlego ya gago, ke se yo mongwe gape a se naganago. Motho o kgopela motho, “Mpolelle se. Ntirele se.” O ka kgona bjang go se dira, ge o botegela Modimo, go fihla Modimo a go botša pele? Nka kgona go le botša bjang, “Go rialo Jack Moore,” gomme Jack Moore ga se a bolela selo go nna? Le a bona? E swanetše go tšwa go Modimo pele, e sego go kgahlega. E swanetše go ba Modimo, gona e tla direga, ka gore gona ke GO RIALO MORENA.

⁸⁴ Bjale, yo mongwe le yo mongwe a ka se be le seo. Aowa, mohlomphegi. E ka se be ka tsela yeo. Ga se ya ke ya tsoge ya ba ka tsela yeo. E ka se tsoge ya ba ka tsela yeo. Modimo o šoma ka motho ka motho. O dirile ka matšatšing a Noage, o dirile ka matšatši a—Joshua. O dirile ka matšatšing a Moshe. Ka mehla O dirile. Yena ga se a tsoge a dira tshepedišo. E bile motho ka motho, gobane banna ba babedi ga ba swane, ga go nako. Le a bona, Yena ga se a tsoge a dira gape. Eupša yo mongwe le yo mongwe o be a se a swanela go ba Moshe. Ba be ba sa e kwešiše; ba be ba no latela. Gomme Moya wo Mokgethwa, ge monna a tloditšwe ke Modimo, o tla go šupetša go latela Moya wo Mokgethwa le Beibele, gobane Ke Yena Yo a dirago dilo tše, Jesu Kriste ka sebopego sa Moya wo Mokgethwa a šoma ka go batho.

⁸⁵ Go emeng kua, ke ile ka thoma go sepelela morago tlase. Ke eme kua. Ke llile. Ke be ke sa kgone go e thuša, go bona se se dirilego thwi kua ka nakwana.

⁸⁶ Gomme baena godimo kua, bjale e be e le ba bakae, a go na le yo mongwe mo? Ke tseba Fred Sothmann le bona o mo, o be a le godimo kua; aowa, Fred o be a ne nna go lefelo le lengwe. A go ne e ka ba mang mo bjale a bego a le godimo kua? A Ngwanešu Banks Wood le bona ba šetše ba le ka mo? A go ne yo mongwe mo ntle le Billy Paul a bego a le godimo kua? Bašemane ba be ba sa tšo tloga, ya, gomme Ngwanešu Wood, le Ngwanešu Taylor, goba, ke lebala leina la ngwanešu yo mongwe, ba bane goba ba bahlano ba bona ba be ba eme kua. Baena ba mo, Ngwanešu Martin o be a sa tšo tloga, go tloga letšatši pele, ka baka la ledimo le etla. Le elelwa bohle ledimo, kgašo, ba rile le be le etla. [Ngwanešu o re, “Re kopane nalo.”—Mor.] Bjale, o reng? Le kopane nalo. [“Re kopane nalo.”] Le kopane nalo.

⁸⁷ Gona, gomme bjale hlokomelang. Ke be ke eme kua, ka nagana, “Gabotse, ke a thanka ke tla ya go theoga thaba.”

⁸⁸ Gomme ke—ke dirile keno go Modimo, mengwaga e sego mekae ya go feta, ke eya ntle le Banna ba Kgwebo ba Full Gospel, gore, “Ke be nka se thunyetše yo mongwe gape phoofolo, ntle le ge e be e le tšhoganetšo.” Ke be nka se no e dira.

⁸⁹ Gomme, ya, ke Ngwanešu Jack Palmer, a o mo? Ngwanešu Jack, o be a etšwa Georgia, ka mehla o tla godimo mo. O be a eme kua. Gomme bošego pele, o rile, “Ngwanešu Branham, nkhweletše tshepe.”

⁹⁰ Gomme, nna, ke nno šišinyega, gobane, ke—ke a tseba ke be ke enne ke be nka se dire seo, mengwaga ye mene goba ye mehllano ya go feta, gobane ngwaga wo ke bolaile mohlape wa nakadimaphakga tše lesomesenyane, ke nnoši. Feela tša bona borakgwebo ba dutšego tikologong le go bolela kgwebo ya bona. Ke be ke swanetše go ya ntle le go bolaya diphoofolo tša bona. Gomme seo se nnoši se be se sa bonagale. . . boka se mpea ka legorong la mmolai, eupša nka se dire seo. Ke tla ba iša mo e lego, eupša nka se e thunye. Kafao ke tshepišitše Modimo nka se dire seo.

⁹¹ Kafao ka gona ke ile ka swanela, ke tlogetše lefelo, ka ya morago, ka thoma go ya morago go theoga thaba, gomme Segalontšwa sa bolela le nna, gomme sa re, “Gobaneng o sa sepele le Nna?”

⁹² Gomme ke rile, “Morena Modimo, ge yoo e le Wena, ke a tseba gore seatla sa Modimo se nnoši se ka kgona go aroganya maru ale le go dira se O se dirilego mo.” Gomme letšatši la borutho le be le phadima fase, le go omiša heme ya ka, gomme mušimeetse o etšwa go yona. Gomme ke rile. . . Ntlo thapelo ye kgolo, sethokgwa kgarebe, le a tseba. Gomme ke rile, “Ke a dumela ke tla sepela go rotoga tsela ye gona, Morena, ge O se ne taetšo ye e itšego. Ke be ke nyaka go ya godimo kua le go ema feela metsotsong e se mekae bakeng sa segopotšo se sennyane go mosadimogatša wa ka, sa—sa hanimune ya rena ya pele e nnoši, le a tseba, ye re kilego ra ba le sebaka go ya go yona. Gomme ke ile ka mo tšea go ya leetong la go tsoma, gomme ke nna yo mo ngwaga wo gape, go tsoma le baena ba; gomme yena tlase mo ka Tucson, go leka go boloka dilo di eya.”

⁹³ Gomme ke ile ka thoma go sepela go theoga go kgabola kua, gomme ka thoma go nagana. Bjale se se ya go kwagala go segiša kudu. Gomme ke tla hlaganela, gobane ke a tseba tirelo ya lena e thoma metsotso ye e ka bago lesome. Gomme kafao ke be ke sepela go theoga go bapa go kgabola kua, gomme ke be ke nagana, “Oo, ke a makala gobaneng a sa ka a bolela lentšu go nna ka go ya e ka ba kae?” Gomme mosong wo ke nyaka go le botša se se diregilego, mo metsotsong e se makae. Ke—ke. . .

⁹⁴ Monna yo mongwe le yo mongwe o swanetše go nagana se. Ke—ke a nagana ga go mosadi ka lefaseng boka mosadimogatša wa ka. O no ba motho wa go makatša, wa bodumedi bja go teba

gannyane, o dula gae. Ka mehla o bile le diaparo tša ka di le komana. Gomme ke ba ka ntle, ke ile maeto, sengwe le sengwe; ke tla ka gare, ke re, ke mo goka gannyane nthathana, ke re, “Ke nna monnamogatša wa gago. A o mosadimogatša wa ka?” Le ka mokgwa woo, le go atla bana, go khunama fase le go ba le thapelo; le go apara diaparo tša ka, go boloka go tlogo go lahlegelwa ke monagano wa ka, go nyakile, go tšwa go mašaba le dilo, go tloga le go ya go thea dihlapo goba go tsoma, kgole go tloga go yena. O ile a swanela ke go e rwala yohle a nnoši, yenamong.

⁹⁵ Ka gona ke swanetše go nagana, “Gabotse, mohlomongwe ge ke le gae, selo se nnoši ka mehla ke . . . selo se nnoši ke se tsebago ke Modimo le Lentšu la Gagwe. Gomme ke bolela ka Lona kgafetšakgafetša.” Gomme ke be ke eya go bapa kua, gomme ka nagana e neilwe go nna, ke rile, “Gabotse, mohlomongwe o no go lesa o tloge gobane go—go rakela batho kgole, le go ya pele ka mokgwa woo. Gomme o kgona go ba le khutšo kudu go feta gannyane ge o sepetše.” Gomme ka thoma go felegetša mogopolo woo. Ke ile, “Um,” ka mokgwa woo, gomme, ge ke dirile, ke bone ditedu mo sefahlego sa ka, go tloga e ka ba beke ya go feta bogolo, gomme di be di le kaonekaone go feta bopududu seripa. Ke naganne, “Bill, o no ba . . . o tseba mo o lebantšego. O lebantše thwi pele ntle bjale, o a bona, o a tšofala. Gomme o šetše o kgabagantše maraka wola wa masometlhano.” Kafao ke be ke no nagana seo, ke eya go bapa le raborolo ya ka e lekeletše godimo ga legetla la ka, ke sepela go bapa ka mokgwa woo.

⁹⁶ Gomme gohle ka pela, sengwe se diregile. Go bonagetše boka, ka go kokwane ye nngwe le ye nngwe, ke be ke le mošemane gape. Ga ke tsebe ka monagano go diregile eng, goba e be e le eng. Gomme ke lebeletše, ke eme pele ga gagwe, gomme kua pele ga ka, gomme o be a eme a no ba ka tsela ye a bego a le ge ke be ke mo nyala. Ke beile sethunya sa ka fase. Ka pikitla mahlo a ka. Ka mo lebelela gomme a akalatša matsogo a gagwe ka mokgwa wo, a ntebelela. Ka inamišetša hlogo ya ka fase.

⁹⁷ Gobaneng, ke be ke eya thwi godimo kua bakeng sa se sennyane—se sennyane segopotšo sa tšatšisegopotšo sa rena; re eme kgauswi le mehlare yeo, sehlopha sa mehlare ye mennyanane godimo kua, mefelo ya moromelo, feela boka e le godimo ka go dikgwa tša leboa ge re ile godimo ka Adirondack. Gomme ka mehla ke ya godimo kua, letšatši le lengwe le le lengwe la masomepedi tharo Oktobere, ge ke le godimo kua.

⁹⁸ Gomme o be a le kua. Gomme ke ile ka bea raborolo ya ka fase, ka lebelela kua. Gomme ke eme motsotso, gomme ka inamiša hlogo ya ka. Ka lebelela morago, gomme o be a sa eme kua ka matsogo a gagwe ntle. Gomme ka nagana, “Ka nnete ga ka lahlegelwa ke monagano wa ka.” Ka lebelela gape. Ke naganne, “Gobaneng se se ka ba?” Ke be ke le yo, moisa yo moswa. Ke lebeletše diatla tša ka, gomme ke rile ke . . . “Morena,

boikarabelo bja ka ka lefaseng, go tliša Molaetša wa Gago, ka nnete se ke sengwe se diregilego go nna.” Gomme ke lebeletše gape, gomme ka gona sa no timelela go tloga.

⁹⁹ Gomme ke topile raborolo ya ka, ka e bea godimo ga legetla la ka. Gomme ke rile, “Mohlomongwe ke Wena o ntirago go tseba lebaka, e kgaola pelo ya gagwe ke bile. . . ge ke etla ka gare, le go ya ntle go tsoma, le dilo boka tše.”

¹⁰⁰ Eupša ge ke thomile go sepela go ya pele, ke rotše kefa ya ka gape. Ka re, “Modimo, ke a tseba gore O mo. Ga go pelaelo ka monaganong wa ka eupša O mo. Gomme ke a Go dumela, Lentšu lengwe le lengwe. Wena, O dira letšatši lela go phadima fase godimo ga mokokotlo wa ka. Wena ke Wena Yo a dirago dilo tše. Wena o Mohlodi. Ke, ke bile go dikadika, go lebega o ka re ke boifa go swara. Ke a boifa ke tla dira se sengwe ka go fošagala.” Ke rile, “Go ne selo se tee ke tla Go kgopelago go se dira. Phagamiša morwalo go tloga pelong ya ka. Ga go bohlokwa go nna go leka go ipolela gape, ka baka la mengwaga ye mehlano ke llilego ntle kgafetšakgafetša go Wena. Ke dirile eng? Mpotše se e lego sona.”

¹⁰¹ Gomme ke be ke sepela go rotoga thaba ye nnyane nako yeo, thwi kgauswi le mo ke bego ke eya go ema metsotso e se mekae, go no leboga Modimo bakeng sa mosadimogatša le bakeng sa lenyalo la katlego le Modimo a re filego, le lerato le re bilego le lona yo motee go yo mongwe, mengwaga ye, le bana ba rena. Ke dira seo letšatši la masomepedi tharo lengwe le lengwe la Oktobere. Gomme go be go le mpholo wa mororomelo, e ka ba, oo, diintšhi tše lesome bokoto, o tlile godimo e ka ba ka mokgwa *wo*, le go ya ntle, mohuta wa L, le go ya godimo. Gomme feela ge ke be ke sepela go rotoga thaba, ke bile go fokola ka kgonthe, gomme ke nno itshama godimo kgahlanong le mohlare, ka mokgwa *woo*.

¹⁰² Gomme ke kgonne go kwa sengwe se phaphatha matlakala, motsotso feela. Bjale, matlakala a be a omile, nako ye ke be ke sepela kua, e ka ba dijarata tše makgolotharo goba makgolonne. Gomme ke lebeletše, gomme e be e le meete a etšwa mahlong a ka mong, a rotha, go kgabola maledu a mapududu, a theologela mobung. Ke rile, “O Modimo, ke nna—ke nna mopallwa.” Ke eme kua ka go seemo seo. Ke rile, “Ke—ke tshepa gore O tla ba le kgaogelo go yena.” Ke rile, “Ga—ga ke ne maswanedi go kgopela kgaogelo.” Ke rile, “Letšatši le lengwe, ke a tseba ke ba yo mopududu, gomme ke—ke swanetše go tloga, Morena.”

¹⁰³ Gomme ke a thanka batho ba nagana ke bohlanga, eupša ke—ke hwetša Modimo ntle ka go wona mafelo. Moo—moo ke mo e lego kgonthe go nna. Ke. . . E no ba—e no ba kgonthe bjalo ka ge e le thwi mo; gomme, gabotse, gannyane go feta bjalo, gobane, le a bona, lena bohle, karolo. Kua, go lebega boka ke nno ema le Yena a nnoši, ke sa bolele le yo mongwe eupša Yena.

104 Gomme ge ke be ke eme kua, ke kwele go gwašagwaša ga matlakala, gomme ke bile mohuta wa go phagamiša hlogo ya ka godimo; ke apere hempe ye khubedu bjale, le lepanta le lehubedu go dikologa ya ka—ya ka kefa, sakatuku se sehubedu se be se raretša go dikologa dikefa tšela tša bodikela. Gomme ka—gomme ka lebelela, gomme mo go be go eme tše pedi, ditshepe tše tharo di eme thwi kgauswi le nna, tša no sepelela godimo kua; nna ka go bohubeu bjola. Go thunya gohle gola godimo kua, monna ba lekgolo, di thuntšwe makga a masomenne, ke a thanka; gobaneng, nnete, di ka be di phatlaletše thwi bjale. Eupša ga se tša ke. Di nno ema le go ntebelela.

105 Gomme nama ye kaone, mabotlana a mabedi a go gola ka botlalo le sethole se segolo. Gomme sengwe se rile go nna, “Tshepe ya Ngwanešu Evans šele, ye nngwe ya Ngwanešu Welch, gomme ye nngwe ya moreri wa Methodist. Seo ke tlwa se Morena Modimo a go filego bjale. Ga di kgone go tloga. Ga go tsela ya tšona go tloga.” Ke be ke ne raborolo ya ka e lekeletše godimo ga legetla la ka thwi mo. Gomme pele di be di ka retologa go dikologa, ke be ke tla be ke di bolaile tšohle boraro, le a bona, ka mogwa woo, pele ebile di be di ka šutha. Di be di le thwi ka diatleng tša ka. Gomme ke . . . Gomme ke—ke naganne, “Šedile tšona, feela tše tharo. Go bonolo go di kgokološa thwi go theoga thaba mo, gomme ka gona go di rwalela pele ntle.” Gomme ke naganne, “Seo se tla ba bonolo kudu. Fao go ne boraro, ka gona re ka kgona go ya gae go tloga kua, go tšela ntle le go tšwela ka ntle ga dithaba.” Gomme ge ke be ke di lebeletše kua, di be di eme, di ntebeletše, feela ka setu, e ka dijarata tše lesometlhano, masomepedi. Gabotse, ke nno šišimala.

106 Gomme ga ke tsebe ge eba lena baisa le tsoma tshepe, goba aowa, eupša ke maarogi, ge di—ge di sa . . . goba di se ne nnete, di tla beakanya maoto a tšona ka mogwa woo, go ya . . . [Ngwanešu Branham o gata maoto a gagwe ka maamong, gomme ka gona le go a beamaamongape—Mor.]

107 Gomme ka gona di ntšheditše. Ke naganne, “Gabotse, šele yona. Selo se nnoši, e no ba go lahlela raborolo ya ka godimo gomme di—di ile.”

108 Gomme ka gona ke elelwa ke tshepišitše Modimo gore nka se e dire. Gomme ke elelwa seo. Ke naganne, “Aowa, nka se kgone go se dira. Seo ga se gabotse. Ke tshepišitše Modimo gore ke be nka se se dire.” Gomme ge o dira tshepišo, o dula le yona. Modimo o go leta go dira. Gomme kua ka nagana, “Gabotse, feela go phethagala ka diatleng tša ka, eupša efela ke tshepišitše Yena ke be nka se se dire.”

109 Ke rile, “Eya pele, mme, tšea masea a gago gomme le ye pele ka dikgweng, ipshine wenamong. Ke rata se, gape. Le ka diatleng tša ka, eupša ga ke ye go le bolaya.” Gomme tša tla kgauswiuwi gannyane. Oo, ga se gwa tlwaelega bjang, go tshepe. Gomme di

be di ntebeletše, le a tseba, le go retolla hlogo tša tšona. Gomme nna ke eme kua, ke apere bohubeu, ka raborolo e eme kua ka seatleng sa ka. Gomme di ile tša sepelela kgauswi ka kgonthe go fihla go nyakile. . . Ke be nka kgona go di leša go tšwa seatleng sa ka. Gomme di nno dupa go dikologa kua, dinakwana di se kae, tša retologa go dikologa, tša sepelela pele morago seripa se sennyane. Tša ema, tša tla morago gape.

¹¹⁰ Sengwe se tšwetšepele se re, “Di thwi ka diatleng tša gago. Di thwi ka diatleng tša gago. Morena o di beile ka diatleng tša gago.”

Ke rile, “Eupša ke tshepišitše, ke tshepišitše gore ke be nka se se dire.”

¹¹¹ Ge e sa le go tloga nako yeo, ke naganne, “Le a tseba, nako ye nngwe, Dafida o ile a hlahlwa thwi go lona lehlakore mo Joaba a bego a robetše gomme. . . goba Kgoši Saulo a bego a robetše. Gomme Joaba o rile go yena, o rile, ‘Morena o mo gafetše ka diatleng tša gago.’ Eupša o rile, ‘Modimo o a gana gore nka kgwatha motlotšwa wa Gagwe.’” Le a bona? Le a bona, o swanetše go šetša ge o dira tshepišo.

¹¹² Gomme ka gona ke rile, “Ke tshepišitše Modimo gore ke be nka se e dire, kafao nka se ke.”

¹¹³ Ke rile, “Mme, tšea bana ba gago gomme o ye pele ntle ka dikgweng. Ga ke ye go le tshwenya. Le ka diatleng tša ka, le be le ka se kgone go tšhaba ge le be le swanetše go. Eupša ga—ga ke ye go le gobatša. Eyang pele dithokgweng.” Gomme di boile thwi morago gape, thwi tikologong ya ka. Gomme ke be ke eme kua. Gomme ke naganne, “Ke eng se? Selo sa go se tlwaele.”

¹¹⁴ Ke nna motho wa tlhago. Ke—ke—ke šetša Modimo ka tlhagong, letšatši le a dikela le go hlaba; ke lehu, bophelo, po—po poloko; lehu, tsogo gape, sengwe le sengwe. Boka mehlare, kafao Jobo a boletšego ka go ikuta ka lebitleng, “O tla mpoloka ka lefelong le lekgethwa.” Gomme go bona seela se tlogela mehlare, le go ya tlase ka lebitleng la medu, le go tla morago godimo ka seruthwane, tsogo. Sengwe le sengwe se bolela ka bophelo le tsogo.

¹¹⁵ Gomme ge ke be ke eme kua ke di šeditše, di tlile kgauswiuswi, kgauswiuswi. Ka gona tša retologa gomme tša sepelela pele ntle ka dikgweng. Gomme ke be ke nno ema kua, ke nno ba semuma, boka.

¹¹⁶ Gomme ge di ile go tloga, Segalontšu sela se boletše tlase gape, letšatši lena le phadime godimo ga mokokotlo wa ka, se rile, “O eletšwe tshepišo ya gago, a ga se wa?”

¹¹⁷ Ke rile, “Ee, Morena, ke eletšwa tshepišo ya ka. Ke a tseba ke Wena. Ga ke kgone go Go bona, Morena, eupša O mo felotsoko.” Ke rile, “Ga ke Go bone, eupša ke kwa Segalontšu sa Gago. Ke a tseba O mo.”

118 O rile, “O bolokile tshepišo ya gago, o eletšwa ya gago—ya gago tshepišo. Ke tla elelwa ya Ka, le nna. Nka se tsoge ka go tlogela le ge e le go go šia.”

119 Oo, nna, ga se ka ikwela go swana ge e sa le! Ke fologile thaba. Morago ga sekgalela sohle, pono ka morago ga pono e diregile, e be e direga. Ke tlile pele go theoga. Go bonagala o ka re se sengwe le se sengwe se bile go fapana ge e sa le go tloga nako yeo. Mo—mo morwalo o ile.

120 Mabapi le ge bodiredi bo tlile go nna la mathomo, ka go kwa di—di diatla tša motho, seo e bilego, e be e le bophelo ka go tšona, gomme—gomme re tseba ka mo e ilego.

121 Bošego bjo bongwe, ka California, ke be ke dutše le lapa la Malicki, Ngwanešu Moore o a elelwa le Ngwanešu Brown, lapa la Malicki. Gomme mohumagadi yo monnyane o be a eya go ba le leoto la go baba le go ruruga, go tšwa go go belega ngwana. Gomme ke—ke bile le yena go otlolla seatla sa gagwe, ke rile, “Šele yona, o bona mororomelo wa lona. O a bona?” Gomme ke rile, “Wena, o ya go tšea leoto la go baba le go ruruga.” Ke rile, “Le šetše le šoma ka go wena.” Gomme o dirile, o nyakile go loba bophelo.

122 Gomme Ngwanešu Malicki o rile go nna, o rile, “Ngwanešu Branham, o dira bjang seo?”

Ke rile, “Ga ke tsebe. Nka se kgone go go botša ka fao se lego. Ke Modimo.”

123 Gomme kafao ke otlolletše seatla sa ka ntle ka mokgwa *woo*. Ke rile, “Mo, mosadimogatša wa ka šo, ke a tseba ga go selo sa phošo ka yena. Bea diatla tša gago godimo ga sa ka, hani.” Gomme o dirile, gomme fale go bile mororomelo wa sešo, go tšwa go bosadi. Gomme ke rile, “Moratiwa, o ne sešo, hani, ka go dithathana tša bosadi.”

Gomme o rile, “Ga—ga ke kwe ditlamorago.”

124 Ke rile, “Moratiwa, sese se godimo ga seatla sa ka. Phagamišetša seatla sa gago godimo.” O phagamišeditše godimo, morago a se bea morago fase. “O a se bona?”

125 Gabotse, ge re ile, ra tla gae, re hweditše ngaka mogwera yo kaone kudu; ke ile sekolong le yena. Re mo tšeeše tlase, tlahlobo. O rile, “Billy, ga go selo sa phošo ka yena.” O rile, “O gabotse. Ga go sešo kua.”

126 Ke rile, “Sam, ga ke nyake go belaela lentšu la gago, o a bona, gobane o mo hlahlobile, eupša go ne sešo kua.”

127 Mongwe le mongwe, godimo ga mengwaga ye meraro go ba ye mene, ge ke eya go hwetša mmele wa ka, ge ke eya mošwamawatle, o ya le nna bakeng sa mmele. Gomme ge go be go le, ga se ba tsoge ba se bona.

128 Gomme e ka ba mengwaga ye mebedi ya go feta, ke tlile ka gare letšatši le lengwe, bjale ke—ke swanetše go bolela therešo yohle. Le a bona, ga o nyake go no feta kgauswi le ge e ka ba eng, o swanela go bolela therešo yohle. Gomme ke hlagišitše go lena, lerato la ka go mosadimogatša wa ka. Eupša efela re swanetše go šetša ka go tšona dilo. Ke le botša therešo. Tate wa Magodimo, Yo e lego Hlatse ya ka thwi mo bjale, o a tseba ke therešo. Oo, mo ntlong, ka mo go lego, e no ba se, seo, le sengwe le sengwe! Selo se sennyane sa go šokiša se ya go kgabola phetogo ya bophelo ka nako ye, menophose.

129 Gomme lebaka la mengwaga ye mmalwa ya go feta, e ka ba mengwaga ye mebedi ya go feta, ge re bile le mmele, nako yeo ngaka o hweditše sešo ka go obari ya ngele. Se be se godile go e ka ba bogolo bja ko—ko koko. O rile, “Anke ke hlahlobe yeo gape, Ngwanešu Branham.” Ke rile, “E ka ba dikgwedi tše tharo, ge seo se eya go gola, se swanetše go tšwela ntle.” Gabotse, ka gona re. . .

130 Eupša feela pele ga seo, ke ne sengwe go le botša. Ke lebetše seo. Letšatši le lengwe ke tlile ka gare, gomme go tšwa ntlong, gomme ke be ke etla ka gare go dira sengwe, gomme ke retologile go dikologa le go ya ka ntle. Gomme ke rile. . . O rile, “A o ka kgona go tla tlase toropong le nna, Bill?”

Gomme ke rile, “E sego gonabjale, hani.”

131 Gomme o rile, “Re ya go dira eng ka Becky, se *itšego-itšego*?”
Ke rile, “Gabotse, hani, ke no se tsebe ke dire eng.”

132 Gomme go bile sengwe se etla godimo kua, gomme o be a tšhogile a sa kgone go itshwara mmogo yenamong. Batho mo ntlong, bošego bjohle botelele. Gomme boka bošego pele ga bja go feta, ebile le ka iri ya pele mosong, mo go be go le batho ka gare, go dikologa ntlo, go dikologa mafasetere le sengwe. . . Kafao ka gona o be a tšhogile ka kgonthe, gomme o boletše sengwe go nna, ka pela, seo a bego a se a swanela go be a se boletše. Le a bona? O rile, “Gona, Bill, ka mehla ga o gona, gomme ke swanetše go hlokomela bana ba nnamong.” O rile, “Ga o tsoge wa ba mo. Ga re kgone go dira diphetho tša rena mmogo. E ba gore o ntle, o ile. . .” Gomme a thoma go lla, a ya ka gare, a tswalela lebatl.

133 Thwi nako yeo ke rile, “Oo, moisa yo monnyane wa go šokiša!” Ke rile, “Nna, ke swanetše. . .” Gomme ke ila ka thoma go ya ntle.

134 Gomme Se rile, “Bala tša II Dikoronike 22.” Ebile ge Miriama a sotše Moshe, ka go nyala mosetsana wa Moethopia; go be go ka ka kaonekaone gore tatagwe a tshwele ka mare sefahlego sa gagwe, go feta go dira se.

135 Gomme ke—ke ile morago ka gare, ka re, “Moratiwa, o boletše selo sa phošo.” Gomme o be a lla. Ke rile, “O boletše selo

sa phošo, hani. Modimo o ya go go dira o lefe bakeng sa seo. O be o se wa swanela go be o dirile seo. Le nna ke kgeigile gohle, nnamong. O be o se wa swanela go be o boletše seo.”

¹³⁶ Gomme o rile, “Gabotse, Bill, ke—ke kgeigile.” Gomme ke nno retologa le go boela morago, gobane ke tsebile o be a se leemong la go e amogela, kafao ke ile morago ka ntle.

¹³⁷ Gomme tlhahlobo ya go latela, e ka ba kgwedi morago ga fao, e laeditše sešo.

¹³⁸ Ngwaga wa go feta, sese se tla gape. Ge a e leka gape, bjale e be e le bogolo bja namune. Ngaka o rile, “Le se hlwe le mo tloša botelele bjo bo itšego. Le swanetše go kara. Ke ka go gola ka lebelo ga sešo, se pherile. Ge sohle se ka befelwa, gomme sa kgokega ka lehlakoreng, le ya go dira eng?”

Ke rile, “Ngaka, re ne tumelo ka go Modimo.”

¹³⁹ Ga se ka tsoge ka bolela go kereke, goba selo, ke nno e tlogela go ya. Re ile ra thoma go rapela. Gomme ke rile, “Morena Modimo, re thuše, hle. Ke a rapela O tla re thuša,” le pele ka mokgwa woo. Sešo sa gola go ya pele le pele.

¹⁴⁰ Ka gona ge re be re tloga re eya Tucson, ngaka ya rena gae o rometše lentšu go ngaka mogwera wa gagwe kua, o rile, “Ge. . . O swanetše o ntšhe sešo se go tšwa go Mdi. Branham, ka bjako.” O rile, “Ge o sa dire, se ya go phera.” O mmoditše, o rile, “Sešo se šetše se godile, lebakeng la ngwaga, go tloga go bogolo bja koko go fihla go bogolo bja e ka ba papalamune,” e bile se segolo kudu. Se be se le fao, se kgoromeleditše ntle lehlakoreng la gagwe, ka mokgwa woo. Gomme letšatši le lengwe. . .

¹⁴¹ O—o be a e šuthišitše, go ya; ke rile, “Leka. . .” Re rapetše. Re lile. Re kgopetše, sengwe le sengwe, ga go selo se ilego sa direga. Ka gona o be a eya, mafelelong o be a swanetše go ya. . . a re bone, maabane. Ya, maabane o ile go ngaka go mafelelo. Ke rile, “Gabotse, ke hloya go e dira, eupša go molaleng re swanetše go ineela. Gomme ka gona, hani, o tla—o tla no swanela ke go—go ineela, go ba le. . . go ba le sona se ntšhiwe, gobaneng eba se segolo, tumelo ya rena ga ya lekanela.”

¹⁴² Kafao, letšatši pele ga maabane, pele ke tloga, ka go tseba, o rile, “O se ke wa nteletša go fihla ka morago ga ge o bile le tirelo ya Ngwanešu Jack bošego bjoo, ka gona mpotše ke mohuta mang wa kopano o bilego le yona, le ka moo batho ba lego tlase ka Shreveport. Nako ye,” o rile, “ke tla go fa se ngaka a se boletšego.”

Ke rile, “Go lokile, hani.” Gomme ka fega.

¹⁴³ Maabane, letšatši pele ga maabane, ge ke thomile go tloga kua, ka ntlong, ke ile ka gare le. . . Ka mehla ge re tloga, digotlane tšohle le rena bohle re tla mmogo le go khunama tikologong ka kua kamoreng, le go rapela. Gomme Morena, re botša Morena. . . Ge ke eya mošwamawatle, ke re, “Morena Jesu,

hlokomela lapa la ka.” Gomme ba a nthapelela, gore Modimo o tla nthuša, gore re tla kgona go kopana mmogo gape. Ka gona digotlane tšohle di thoma go lla le dilo, o a tseba, gobane, le a tseba go bjang.

¹⁴⁴ Ke boletše ka Mopresitente Kennedy a thuntšwe? Ke ile ka swanelwa ke go hlapetšwa makga a mantši gore ke se thunywe ka sekoupo sa mabone ditšharara, gomme mohlomong go dijarata tše makgolotharo goba makgolonne bokgole, nako ya bošego. Ba kgona go bona go no swana le ge ba kgona nako ya mosegare, ka sekoupo sa go hlapetša bošego. Gomme ke bile ka dinageng tša Katoliki moo magwaragwara le sengwe le sengwe, tlase ka Mexico kua moo ba rometšego morago kua, le go romela lentšu, melaetša ya thelekramo e ngwadilwe ke se sengwe le se sengwe, “Re tla go hwetša bošegong bjo,” le go ya pele ka mokgwa woo, go ya ka gare le ka ntle, le go nnyaka. Gomme mohlomongwe ke tla e hwetša nako ye nngwe. Seo se lokile. Eupša ke ne Sengwe se se tla ntlhokomelago ge nako yeo e etla, le a bona.

¹⁴⁵ Gomme ka gona ge ke be ke thoma go tloga gape, feela ka bonnamong, letšatši le lengwe, ke khunamile fase, letšatši pele ga maabane, gomme ke khunamile fase ka kamoreng. Gomme ke lebeletše tikologong. Ke bile kua matsatši a mmalwa, bodutu, go se motho kua ntlong. Gomme ke rile, “Tate wa Magodimong, ke—ke a rapela gore O tla ba le kgaogelo bjale, le go nthuša. Ke ya tlase Shreveport go dira sengwe le sengwe nka kgonago go thuša Mmušo wa Gago.” Ke rile, “Ke makga a makae mosadimogatša wa ka le nna re khunama ka kamoreng ye ka mokgwa wo! Re a rapela. Gomme lehono ke bodutu bakeng sa gagwe.” Gomme ke rile, “Gosasa o ya ka gare, gomme mohlomongwe nka se kgone go fetša dikopano tša ka, gobane mohlomongwe o tla be a tšeešwe sepetlele, bakeng sa sešo se segolo se seo re Go kgopetšego go se tloša. Se godile le go gola, go fihla bjale se swanetše go tlošwa.” Gomme ke rile, “Ke—ke Go kgopetše.”

¹⁴⁶ Gomme ke rile, “Morena, ge a boletše sengwe sa phošo, ge a . . . ge fao, ke be ke kgeigile. Ge a boletše sengwe sa phošo,” ke rile, “Morena, e no nagana, ga se a ke a tsoge nako e tee, ga go nako e tee a kilego a bolela selo se tee go nna ke eya ka dikopanong tša Gago.” Ke rile, “O tla . . . Ka mehla o bile le diaparo tša ka di hlwekile le go ba komana; le go ntshwara ka seatla, le go lla le go rapela, le go re, ‘Ge ke be nka no kgona go dira sengwe go thuša Morena!’” Gomme ke rile, “Lebelela seemo sa gagwe, Morena. Gomme o se ke—o se se dire. O se ke, hle o se ke, Morena.” Gomme ke—ke rile, “Modimo, mo thuše, ke a rapela gore O tla ba le kgaogelo go yena. Gomme ge a swanetše go ya go kgabola karo yela, mo thuše go kgabola, Morena. Ge e ba nka mo loba bjale, ga ke tsebe ke tla dira eng. Ke nna—ke ba mokgalabje. Le tšona digotlane tše nnyane go di godiša, gomme ke tla kgona go dira eng? Eba le kgaogelo go yena, Morena. O

tseba ka mo ke mo ratago.” Gomme ke rile, “Ke—ke no rapela gore O tla mo thuša.”

147 Gomme ge ke be ke rapela, ke kwele Sengwe se re, “Ema ka maoto a gago.” Gomme ke nno ya pele, ke rapela, gobane ke—ke—ke naganne mohlomongwe ke eleleditše seo. Gomme ge ke be ke rapela go ya pele, Sengwe se rile, “Ema ka maoto a gago.” Gomme ke ile ka emiša go rapela, le go lebelela godimo. Gomme seswantšho sa Kriste, sona seo . . .

148 Ga se ka ke ka tsoge ka tshwenyega ka seswantšho sa Sallman. Ke—ke rata seswantšho sa Hofmann, *Hlogo Ya Kriste Go Masometharo tharo*, le a tseba. Gomme ke ne seswantšho se segolo sa sona, gobane, ge ke Mmone ka ponong nako yela, yeo e no ba tsela ye A lebegago. Gomme se be se le fao, ke bile naso se beakantšwe mo e lego gore O tla be a lebeletše thwi go nna ge ke be ke rapela, ka go seswantšho se.

149 Gomme ke lebeletše godimo kua, gomme ke lebeletše go seswantšho. Gomme ke lebeletše gohle tikologong. Ke naganne, “E be e le eng seo, ‘Ema ka maoto a gago?’” Ke naganne, “Gabotse, ke tla ema ka maoto a ka.” Gomme ke eme ka maoto a ka.

150 Feela Segalontšu sela sa go swana seo se boletšego godimo kua godimo ga thaba bošego bjola, Yena wa go swana Yo ka mehla a tlogo. Ke rile, “Morena Modimo, a e bile Wena a bolelago le nna mohlanka wa Gago?”

151 O rile, “E no bolela lentšu, gomme go ka se sa ba sešo.”

152 Ke eme kua nthathana gannyane, go tla go nnamong gabotse. Bontši bja lena bo a tseba, ka mo, le batho ba tabarekeleng ba tseba se e bego e le, gore o bile naso. Ke rile, “Ka gona ke re, ka Leina la Morena Jesu Kriste, gore sešo sela se tla mo tlogela.” Se be se mo tshwenya gampe, o bile ka malaong lebaka la matšatši a mararo goba a mane, ka sona. Ke rile, “Ebile ba ka se hwetše le mohlalana wa sona. Ka gobane, Morena Modimo wa ka, Yo a lego Mohlodi, Yo a kgonago go emiša diphefo le madimo, le go kgonago go kgalema mawatlle, le go tšweletša seo, Yena ke Mohlodi wa magodimo le lefase. Gomme ke a Mo rata le go Mo dumela, gomme ke a dumela gore nako ye bjale e batamela ge dilo tše di swanetše go ba. Gomme Wena, Yo a kgonago go hlola sehlorana le go se bea go ba gona, o ka kgonago go bea lenaba go se be gona.” Ke rile, “Ge diabololo a be a iphuthetše yenamong ka go ledimo . . . Diphefo ke tlholo ya Modimo. Meetse ke tlholo ya Modimo. Eupša diabololo o tsena ka go wona, seo ke se a se dirilego, le go bea di—di dithunthwane ka lewatleng, ka mokgwa woo.” Ke rile, “O kgonne go le okobatša. Gomme Wena a kgonago go okobatša leo, o ka kgonago go tšea go tloša sešo go tloga go mosadimogatša wa ka. Gomme ke bolela gore go diregile thwi bjale, se ka se tsoge sa hwetšwa gape. Go fedile.”

153 Ke ile ka ntle ga fao ka kgonthišiša, ke boditše morwa wa ka le ngwetši. Re tlile pele go theoga, gomme bošego bja go feta ke kitimetše ka mo ka lebelo go ba le kopano; gomme ke ile morago, ka mo leletša. Gomme o be sa tsebe selo ka yona nako ye. Ke be ke sa ka ka mmotša.

154 Gomme ge a leditše, o be a nno thaba gohle. O rile, “Billy, ke na le sengwe go go botša, hani.” O rile, “Ga go ne le leswao le tee la sešo le tlogetšwego kae kapa kae. Ngaka o rile o be a sa kgone go hwetša selo.” O rile, “Ke be ke thabile kudu! Gomme Mdi. Norman le ba bantši ba dikgaetsedi mo, ba babedi goba ba bararo ba bona, ba be ba ne rena mo ka kamoreng.” O rile, “Ngaka o rile, ‘Gomme o ra go re! Ga ke kgone go kwešiša. Kgwedi ya go feta, e be e le sešo kua bogolo bja papalamune.’ Gomme o rile, ‘Mdi. Branham, netefaletšwa o khutše, ga go ne leswao le tee la sešo ka wena, gape.’”

155 Ke Morena Modimo wa rena! Letšatši la gofaditebogo? Oo, leboga Modimo bakeng sa mpho ya Jesu Kriste, Mpho yela ya godimo ye e swanago maabane, lehono, le go ya go ile! Yeo ke therešo. Ga ke dumele go tšea dikeno ka magodimo goba ka lefase, goba ka selo gape. Eupša ka Beibele godimo ga pelo ya ka, gomme Modimo Yo ke mo ratago, o a tseba gore lentšu lengwe le lengwe la yeo ke therešo ya potego. Letšatši la gofaditebogo! Ge ke naganne gosasa ke tla swanela, goba matšatši a se makae a go latela, nka no swanelwa ke go tlogela kopano, go tloga. Ebile ga ka kgona le go tšhepiša batho gore ke tla ba morago nako ya Kresemose, mo gae, bakeng sa bana ba ka, go ba tliša morago gae gape bakeng sa Kresemose; go tseba, go roromela tlase ka pelong ya ka, gore karo e be e letile mosadimogatša wa ka, ka sešo sa bogolo bja papalamune. Gomme se be se le fao.

156 Gomme lona Lentšu la Modimo, le le rilego, “Bolela se o se ratago, gomme se tla ba ka tsela yeo.”

157 Gomme ke rile, “Sešo se ile. Ba ka se tsoge ba se hwetša gape.”

158 Gomme se ile, lehono. Gomme mokari yo mokaonekaone le dingaka tše dikaonekaone di bego di le kua go bašomi ba ka Tucson, Arizona; ge, matšatši a se makae a go feta, go be go le se segolo, sešo segolo se segolo ka mokgwa woo. Gomme ngaka ya go swana ga ya kgona go hwetša mohlalana wa sona le gatee, le go ngwala ntle setatamente sa go lokologa boka se, gore, “Mdi. Branham ga a ne leswao la sešo, kae kapa kae le gatee.”

159 Oo, gofaditebogo go Modimo! Le ke letšatši la gofaditebogo, go nna. Go tseba, ka godimo ga seo, gore letšatši lengwe sefahlego se sennyane sela ke se nyetšego kua, letago go Modimo, letšatši lengwe maswao a a botšofadi a lehu a tla timelela go tloga, gomme re tla ba kua ka go seswantšho sa boswa, gomme ra se tsoge ra tšofala gape. Gomme mpho ya Modimo, ka Jesu

Kriste, ya Moya wo Mokgethwa yeo re e amogetšego bjale, ke ye e re fago se, sekgwaparetšo se.

¹⁶⁰ Gomme e lebeleleng lehono, bagwera. Le bolela ka batho ba go leboga. Re swanetše go ba batho ba go leboga kudukudu go mongwe le mongwe ka lefaseng. Ka ntle ga phodišo, ntle ga dilo tše di diregago, ke eng? Ke netefatšo ya mmakgonthe gore Modimo wa go swana, ka tlhago ya go swana, Pilara ya Mollo ya go swana, Morongwa wa Modimo wa go swana, Jesu Kriste wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile, o dira dilo tša go swana, ka Maatla a go swana, ka Leina la go swana. A kgwaparetšo ya soulo, go kgwahla le nnete! Anke Morena Modimo wa Legodimo a le šegofatše wa go humiša, yo mongwe le yo mongwe.

A re inamišeng dihlogo tša rena.

¹⁶¹ Morena, ke leboga kudu, Morena, ga—ga ke tsebe ke reng. Ke no se kgone go e hlagiša. Ge koša yela e opelwa lebakana la go feta, gomme bona batho ba opela pina yela; ka pelong ya ka, go nno taboga ka lethabo. Gomme bopaki bo tlile godimo ga pelo ya ka. Gomme bjale, Tate wa Magodimo, Wena o a tseba dilo tše ke therešo. Wena o a tseba, go tšwa matebong a pelo ya ka, gore, gomme gore yeo ke therešo. Ga ke ne lebaka, Morena, go ba botša lefeela eupša seo e lego nnete. Gomme ke a rapela, Modimo, gore lehono. . . anke pelo ya ka e ikwele go bona banešu le dikgaetšedi bohle ba ba Bakriste mo, ba e lego banešu le dikgaetšedi ka go ditlemo tša Kriste, ba thabile le nna, ka gofaditebogo, bakeng sa mogwera wa ka yo monnyane [Ga go selo godimo ga theipi—Mor.] a seditšwe. [Ga go selo godimo ga theipi.] . . . lefase le tumiša Modimo. Anke tlhago e tumiše Modimo! Anke tšohle di nago le mohemo, di tumiše le go leboga Modimo bakeng sa nako ye kgolo re nago nayo.

¹⁶² Morategi Tate wa Magodimong, kua ke a bona go ne mošemane yo monnyane o dutše ka go setulo sa bogolofadi. Go ne bangwe ka mo ba ba babjago le go hloka. Gomme feela bjalo ka ge O le Modimo wa phološo ya disoulo tša rena, O Modimo yo a fodišago malwetši ohle a rena le ditlaišego. Gomme O sa le. . . ka mabopaki a, bjo botee feela goba a mabedi, ge ba sepela ka dikete, gore mohlanka wa Gago wa go kokobela o Go bone o diragatša le go dira, ntle le lengalatsepa le letee ka go yona, e ka ba kae. Gomme re a tseba gore O sa le Jehofa-Jireh, gomme O šetše o file Sehlabelo bakeng sa phodišo. Yena Modimo yo a tlošitšego sešo go tšwa lehlakoreng la mosadimogotša wa ka, O no ba Modimo kudu thwi mo ka Shreveport bjalo ka ge O le ka Tucson; gomme efela ke be ke le dimaele, dimaele tše dikete tše pedi go tloga go yena ka nako yeo. Ke a rapela, Modimo, gore Bogona bja Gago bjo bokgethwa bo tla tlatša tabarenekele ye lehono, ka Maatla a phodišo, ao a tla go fodiša motho mongwe le mongwe a babjago yo a lego mo, gore ditšhegofatšo tše tša gofaditebogo di ka tšwelapele go lla ntle, morago le pele, go

kgabaganya naga, Morena, gore O a swana maabane, lehono, le go ya go ile. E fe, Modimo wa Gosafelego.

¹⁶³ Bjale ge lena batho le dutše mo, beang diatla tša lena godimo go motee go yo mongwe gomme le rapele. Ikgolaganyeng lenabeng mmogo ka kopano ya tumelo ka Bogoneng bja Modimo, gomme elelwang mongwe le mongwe wa lena le ne monyetla. Modimo o tla nkahlola, ge eba ke le boditše therešo goba aowa. A e kile ya palelwa, a nkile ka le botša e ka ba eng eupša se se diregilego?

¹⁶⁴ Bjalo ka ge Samuele a boletše nako yela, bjalo ka ge ba be ba eya go dira kgo—kgo kgoši, Saulo. O rile, “A nkile ka le botša e ka ba eng ka Leina la Morena, eupša se sa go phethega? A nkile ka le kgopela tšhelete ya lena, bakeng sa dijo tša ka?” “Aowa, Samuele, eupša re sa no nyaka kgoši. Re sa no nyaka kgoši ya rena beng ya lefaseng.” Gomme Samuele o tsebile gore Modimo e be e le Kgoši ya bona.

¹⁶⁵ Ke a le botša, mosong wo, magagešu, ke le tliša go rekoto, a le kile la bona mpho ya Modimo e palelwa nako ye nngwe, ye re badilego ka yona mosong wo? Aowa, mohlomphegi. Ke Jesu Kriste, e ka se kgone go palelwa. Saense e e netefadiše. Kereke e a e tseba. Gomme O mo thwi bjale, thwi ka motsotso wo. O mo. Gomme selo se nnoši e se hlaelelago ke tumelo ya gago go topa Lentšu lela godimo le go Le tlotša go wenamong, gomme O tla go fodiša.

¹⁶⁶ Gomme ka diatla tša lena godimo yo motee go yo mongwe, llelang ntle go Modimo, ka pelo yohle ya gago, gomme o re, “Morena Modimo, Mohlodi wa magodimo le lefase, Wena Yo a kgonago go emiša ledimo, mengwaga ye dikete tše pedi ya go feta, O e dirile gomme O e dira gape thwi bjale. Gomme O emiša bolwetši bja ka. O ntira go fola. Gomme ke Go leboga ka pelong ya ka, Ramaatlakamoka Modimo.”



BOPAKI NST63-1128M
(Testimony)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Labone mosong, Nofemere 28, 1963, ka Life Tabernacle ka Shreveport, Louisiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org