

LENTSU LA MODIMO LE GOLETŠA KAROGANOMOKA GO TLOGA GO GOSEDUMELE



A re feleng re eme, feela nakwana, bjale, bakeng sa thapelo. A re inamišeng dihlogo tša rena. Ke a makala ge, ka go phuthego ya rena bošegong bjo, a go na le yo itšego yoo a ka ratago go ka gopolwa ka thapelo? Dira kgopelo ya gago go tsebja ge re phagamišetša diatla tša rena go Modimo. Go lokile. Uh-huh.

Tate wa rena wa Legodimong, re batamela Bokgethwa bja Gago bjo bogolo, bošegong bjo, ka Leina la Morena Jesu, ka tshepišo ye, gore, “Ge le kgopela Tate e ka ba eng ka Leina La Ka,” e fiwe. Re a tseba Seo ke therešo ka gobane Ke Lentšu la Gago. Re fa re rapelela bana ba Gago ba go lwala, re leka go bona ke eng re ka go e dira go hlohleletša tumelo. Ke a rapela, Tate, gore O tla re hlohleletša gagolo, bošegong bjo. Efa kgopelo ye nngwe le ye nngwe yeo e dirilwego go tsebja ka tšona diatla. Gomme mohlomongwe ba bangwe ba bile le dikgopelo bao ba sego ba phagamiša diatla tša bona, Tate, ke a rapela gore di tla fiwa, le tšona. Hwetša letago go tšwa go kgobokano mmogo ya rena bošegong bjo, ka Leina la Gago, re a rapela. Amene.

Le ka dula.

Ke a nagana ke nna yena yo a nago le molato wa go fošetša dinamelwa tše. Eupša ka mehla ke a tšhoga gore, go ba makgwakgwa ga ka, ga ke bolele godimo go lekanela gore le. . . Le kgona go nkwa morago kua morago gabotse, bjale? Moragorago, le kgona go e kwa gabotse? Ee, seo ke se sengwe, a ga se sona? Seo se lokile.

Bjale, re thabile kudu go ba fa gape bošegong bjo, feela pele ga khonferense ye e tlogo ye ya Borakgwebo ba Full Gospel. Re lebeletše pele bakeng sa ditšhegofatšo tše kgolo mo nakong yeo. Ke rapela gore Moya wo Mokgethwa o tla dira se sengwe magareng ga rena, bošegong bjo, seo se tlogo re iša bohle godimo ka marung, bjalo ka ge go bile, ge khonferense e thoma. Gomme rena re. . . Khonferense ga se go tla ga rena mmogo feela kudu gagolo go kopana seng, eupša re—re, go tlang mmogo ka maatla a Moya wo Mokgethwa. Seo ke se se tlišago khonferense. Re tla go kopana le Yena. Woo ke morero wa rena—wa rena wo mogolo wa go kgobokana, ke go kopana le Yena.

Ke thakgetše kudu bošegong bjo, go bona mo sefaleng bontši bja bagwera ba ka bjoo bo thomago go kgobokana: Ngwanešu Row, gomme ke kopane le Ngwanešu King, le Ngwanešu Brown, fa, Ngwanešu Clayton, oo, ke, yo mongwe le yo mongwe; bohle ke bagwera ba ka. Gomme badiredi ba bakaone ba ka toroponggolo, fa, bao ba, ke bile le kopanelo ye le bona mengwaga ye mentši gomme ka kgonthe re leboga yo mongwe le yo mongwe wa bona.

Gomme bjale, ga ke tsebe feela se peakanyo e lego, eupša ke na le . . . bakeng sa ditirelo. Le banna, fa, boka Ngwanešu Brown le banna ba go bolela, ke ne kgonthe le ya go šegofatšwa ka go rera ka nako ya khonferense. Ke bile mokgwa wa go dira keno ye nnyane gore sebakeng sa go swarelela batho thari kudu, nka bea nako ye ntši go rapeleleng balwetši. Yo mongwe le yo mongwe, mohlomongwe, yoo a bilego ka dikopanong, ba tseba tlhago ya dikopano, ba tseba se se diregago. Kagona, ga ke ikwele gore ke magareng ga basetsebje goba yo mongwe yoo a sa tsebego mo—mo mohuta wo monnyane wa bodiredi woo Morena a mphilego lehono. Kafao, ke nno ya go dira molaetša wa ka bonolo kudu bošego bjo bongwe le bjo bongwe, le go leka go e dira metsotso ye masometharo, mola re be re e dira diiri tše pedi. Kafao, yeo ka kgonthe ke, kgonthe go—go fapana. Ke mokgwa wo thata ge o thomiša go kgopolo, morago wa swanela go e šikologa. Eupša, go leka go tlogela bopaki bjo bonnyane bja dilo tšeo di diregilego.

Gomme gosasa bošego go tswalela ditirelo tša rena tša pele ga kopano, go rapelela balwetši. Bošegong bja go feta ke ile ka swanela go tlogela ka kgonthe ba se kae bao ke sa fhilago go ba rapelela. Re bile le mothalo wa thapelo yantšiboeng a go feta, gomme Morena o re fa phetolo ye kgolo go yona. Gatee gape. Ke a dumela gore ba bantši, batho ba bantši ba fodišitšwe, eupša ke ile ka swanela go tlogela bontši bja bona ba swere dikarata tša bona, go le bjalo. Kafao, ke tšhepišitše gore ke tla ba rapelela bošegong bjo gomme seo ke se ke nepilego go se dira. Gomme ka gona gosasa bošego, gobaneng, re tla rapelela ka moka, Morena ge a rata. Le a bona.

Bjale, re ya go phetla ka Mangwalong, go Mangwalo a se makae ao ke a ngwadilego fa, bakeng sa se ke (ge nka e bitša sehlogo, ga ke tsebe ge eba ba e bitša sehlogo, goba aowa, eupša feela sebakeng sa sehlogo), ke nyaka go tšea kgopolo ye: *Lentšu La Modimo Le Goeletša Karoganomoka Go Tloga Go Gosedumele*.

² Bjale ke duma go bala go tšwa go Beibele, ka go Puku ya Genesi, tema ya 13 ya Genesi, gomme re duma go thoma ka temana ya 5, go bala. Ke no rata go bala Lentšu. Ka gobane, se ke se bolelago se ka palelwa, seo ke motho. Eupša, ge nka no bala Lentšu le, se A se bolelago se ka se palelwe. Kafao gona ke a tseba go tla ba bobotse go tšwa go lona, ge e se bontši go feta go no bala Lentšu. Temana ya 5, re a thoma, ya tema ya 13.

Gomme Loto le yena, yo a sepetšego le Abram, o be a na le dihuswane, le mehlape, le ditente.

Gomme naga e be e sa kgone go ba kgona, gore ba ke ba dule mmogo: ka gobane maruo a bona a be a le a magolo, gore ba se kgone go dula mmogo.

Gomme go bile...phapano magareng ga badiši ba dikgomo tša Abram le badiši ba dikgomo tša Loto: gomme Bakanana le...Baperese ba dutše...ka nageng.

Gomme Abram o rile go Loto, A nke go se be le phapano, ke a go rapela, magareng ga ka le wena, le magareng ga badiši ba ka le badiši ba gago; ka gore re baena.

A naga yohle ga e pele ga gago? ikaroganye wenamong, ke a go rapela, go tloga go nna: gomme ge o ka tšea le letshadi, gona ke tla tšea le letona; goba ge o ka ya go le letona, gona ke tla ya go le letshadi.

Gomme Loto o phagamišitše mahlo a gagwe, gomme o bone...melala ya Jorodane, gore o be o nošeditšwe gabotse mogohle, pele MORENA a senya Sodoma le Gomora, ebile bjalo ka serapa sa MORENA, go swana le naga ya Egepete, ge o etšwa ka Tsoare.

Ka gona Loto o ikgethetše melala yohle ya Jorodane; gomme Loto a leba bohlabela: gomme ba arogane bonabeng...yo mongwe go tloga go yo mongwe.

Gomme Abram o dutše ka nageng ya Kanana, gomme Loto o dutše ka go toropokgolo ya melala, gomme o hlomile tente ya gagwe go leba Sodoma.

Eupša banna ba Sodoma ba be ba le ba babe le badiradibe go fetišiša pele ga MORENA.

Gomme MORENA o rile go Abraham, ka morago ga ge Loto a arogantšwe go tloga go yena, Phagamiša bjale mahlo a gago, gomme o lebelele go tloga lefelong moo wena...thoko ya lebowa,...thoko ya borwa,...thoko ya bohlabela,...thoko ya bodikela:

Ka gore naga yohle yeo o e bonago, Ke tla go fa yona wena, le go peu ya gago go ya go ile.

³ Bjale, kgopolo, ya Lentšu la Modimo le goeletša karoganomoka! Re tseba se feela ka ge re bala Lentšu le go bona Lentšu le iponagatša Lonamong.

⁴ Bjale, mo mathomong, Genesi 1:3, re hwetša seo. "Go be go na le leswiswi godimo ga lefase. Gomme Moya wa Modimo o sepetše godimo ga meetse. Gomme a re, 'A go be le seetša,' gomme go bile le seetša. Gomme Modimo o bone gore seetša se be se lokile; gomme Modimo o arogantše seetša go tloga go

leswiswi.” Kafao Lentšu la Modimo la thoma go aroganya seetša go tloga go leswiswi, go tloga mathomong, go sa eme bjalo go fihla letšatšing le.

⁵ Bjalo ka ge ke boletše bošegong bja go feta, ka Jesu, ge A be a no ba bogolo bja mengwaga ye lesomepedi. Gomme go bile bošaedi bja mme wa Gagwe, yoo a tleleimiwago ke batho go beng mmago Modimo, le ka fao gore mosadi o rile, “Gobaneng, tate wa Gago le nna re Go nyakile ka megokgo.”

⁶ Gomme ka bjako Yena, a le Lentšu, o rile, “Ga o tsebe gore Ke swanetše go ba go ditaba tša Tate wa Ka?”

⁷ Le a bona, o be a Mmegile go beng morwa wa Josefa, eupša O be a se morwa wa Josefa. Ge A ka be a bile morwa wa Josefa, A ka be a bile le yena; eupša O be a na le Tate, go ditaba tša Gagwe. Kafao Lentšu ka mehla le a phošolla gomme ka mehla le nepile, gomme Lentšu le tla phošolla phošo ye nngwe le ye nngwe, ka mehla.

⁸ Bjale ge lefase leo . . . Modimo o be a ile go šomiša lefase, gomme go be go le leswiswi ka botlalo. Moya wa Modimo o boletše ntle, le go re, “A go be le seetša,” gomme O arogantše seetša go tloga go leswiswi. Gomme Le be le dira seo ge e sa le, go aroganya Seetša go tloga go leswiswi. Lentšu la Modimo gape le arogantše meetse go tloga go naga, mo mathomong. Modimo o boletše, gomme meetse a ile a arogantšhwa go tloga go naga. Kafao, yeo, O bile le—lebaka la seo.

⁹ Modimo ga a ke a bolela Lentšu ntle le ge A na le lebaka go boleleleng lentšu leo. Ga a bjalo ka wena le nna, gore re no . . . goba kudukudu nna, yoo a bolelago dilo tše dintši kudu tša bošilo. Modimo o bolela lentšu le lengwe le le lengwe ka tlhaloso, le se sengwe seo A lekago go se fihlelela, gomme o tla se fihlelela ka Lentšu la Gagwe. Gomme Le tla phethagatša tlwa se A boletšego Le tla se dira.

¹⁰ Bjale, ge Modimo a rile, “A go be le seetša,” gomme gwa se be le seetša, gona seo—seo ga se, yoo e be e se Modimo a boletšego seo. Le a bona?

¹¹ Ge Modimo a bolela e ka ba eng, O swanetše go thekga se A se bolelago. Gomme ge Lentšu la Modimo le hlatseditšwe, Lentšu le hlatseditšwe, leo ke Seetša. Bjale, Lentšu Lonamong ga se Seetša go fihlela Le le Seetša se se hlatseditšwego.

¹² Ge Modimo a rile, “A go be le seetša,” gomme ga se go be le seetša, gona e be e se Lentšu la Modimo. Eupša ge seetša se hlaba godimo ga lefase, seo se laeditše Lentšu le hlatseditšwe, gomme e be e le seetša.

¹³ Bjale, lehono, ge Modimo a dirile tshepišo, gomme ge tshepišo yeo e hlatseditšwe, gona seo ke Seetša. Seo ke Seetša sa letšatši, ge Lentšu le hlatseditšwe, Lentšu la iri le hlatseditšwe.

14 Ka gona, Modimo o be a eya go ba le le—le lefase leo A bego a eya go mediša dimela, gomme O tla ba le batho godimo ga lefase, gomme ka gona O boletše le go aroganya meetse go tloga go lewatle.

Ka gona, gape, O arogantše, ka go Genesi, bophelo go tloga go lehu.

15 Bjale, ge re dumela Lentšu la Modimo, Ke Lentšu la Bophelo go rena; eupša ge re belaela Lentšu la Modimo, Ke lehu go rena. Ka gore, Modimo o boletše, ke mang a ka go Le gana? Le a bona? Gomme ge re belaela Lentšu la Modimo, gona Le ba lehu.

16 Go swana le Efa, bjale, Efa o belaela legato le letee le lennyane la Lentšu la Modimo, gomme le dirile eng? Le hlotše bothata bjohle bjo re nago le bjona. Ge nkabe a ile a dula ka morago ga Lentšu, a šireleditšwe ka morago ga Lentšu, ditlhamo ka moka tša Modimo, gomme e sego go se Le dumele, gona go ka be go se gwa ke gwa direga ka tsela ye e lego, go ka be go sa nke gwa ba ka tsela ye. Eupša, le a bona, go tlile lehu.

17 Ka gona, Modimo gape o bile le poelano. Go beng wa kgaogelo go rena, O amogetše lehu la kemedi bakeng sa lehu la bona, leo bobedi. . .

18 O arogantše bophelo go tloga go lehu, gape, ka serapeng sa Edene, gomme O e dirile ka Lentšu la Gagwe.

19 Gomme lehono O dira selo sa go swana. Ge, re ka go leswiswi la kgotlombo, bjalo ka ge ke boletše, Lamorena, leswiswi godimo ga naga, godimo ga batho, gomme leswiswi la kgotlombo. Mo makgatheng ga se sohle, O sa bolela Lentšu la Gagwe la Bophelo go bao ba nyakago go Le dumela. Gomme bjale re hwetša gore ge. . .

20 Jesu o re boditše kgafetša gore go na le karogano. Gomme re hwetša gore selo sa mafelelo seo se akanyeditšwegopele go moloko wa motho, pele ga Letšatši le legolo la mafelelo ge re hlatlogela ka go Bogona bja Modimo, go tla ba le karogano ya mafelelo. O tla aroganya dinku go tloga go dipudi.

21 Modimo o tla, kgafetšakgafetša o be a aroganya, a aroganya, gomme seo ke se A se dirago bošegong bjo. Seo ke se ka mehla A se dirago. Le kgona go e bona ka go kopano ye nngwe le ye nngwe. O aroganya tumelo go tloga go gosedumele. O bolela ntle. O ipega Yenamong go bale ba ba tla go Mo dumela le go ba le tumelo ka go Yena.

22 Bjale re hwetša, ka go Numeri, tema ya 6, gore pitšo ya Monasari, pitšo ya Monasari e be e le go ikaroganya bonabeng go tloga go lefase lohle, go Lentšu la Modimo. Yeo ke pitšo ya Monasari, go aroganywa.

23 Re hwetša gore Simsone o be a le Monasari, go Morena, gomme o be a arogantšwe go tloga go. . .ka leswao. Gomme leswao le e be e le gore o be a swanetše go dira moriri wa gagwe

wo motelele, ka mahuto a šupago. E be e le le—le leswao la karogano, gore o be a bileditšwe morero.

²⁴ Gomme ga ke nyake go thoma go se, ka gobane ke boletše gore e . . . ke be ke no ya go bolela metsotso e se mekae.

²⁵ Eupša ke a nagana, lehono, ge re bona dikgaetšedi tša rena ba apere moriri wo motelele, bjalo ka ge Beibele e re ba swanetše, ke nagana ke leswao la Bonasari gore ba nyaka go latela Morena. Gomme ke a tseba seo se kwagala botlaela, gomme ke—ke—ke e nyaka go tsenelela, le a bona, ka gore ke yona. Go bonala eke yo mongwe o leka go—go dira, go boloka se—se sengwe seo Modimo a ba boditšego go dira. Ga go kgathale se theko, lefase le tla reng ka ga Yona ntle fale, goba ke bakweri ba bakae, goba basegi, goba baswaswalatši, seo ga se tshwenye motho yoo a aroganegomoka go tloga go dilo tša lefase, go dilo tša Modimo. Ba tla obamela Lentšu, le go ikaroganya bonabeng go tloga go dilo tša lefase, ka gobane Lentšu le a ba aroganya.

²⁶ Ke a tseba ba emelana le tshwaswalatšo. Eupša ge nkabe re sa swaswalatšwe, gona go tla ba le se sengwe se fošagetše. Lefase ka mehla le tseba ba lona. Eupša bjalo ka ge ke boletše, gore, elelwang, tshwaswalatšo, ka lebaka la Lentšu la Modimo, e no ba dihlabi tša go gola tša mogau wa Gagwe. Go bontšha gore o ikarogantše wenamong go—go beng Mokriste, go dira bjalo ka yena, go phela bjalo ka yena, go obamela Taelo ye nngwe le ye nngwe ya Modimo. Gomme ke—ke keno ya Monasari, go arogana, pitšo go tšwa go Modimo yeo e go aroganyago go tloga go dilo tša Lefase.

²⁷ Ke a dumela, bošegong bjo, gore monna le mosadi yo mongwe le yo mongwe, mošemane le mosetsana yo mongwe le yo mongwe, yoo a tswetšwego ke Moya wa Modimo, ke Monasari go Morena; ka gobane ba arogantše tšona dilo, bonabeng, go tloga go matshwenyego a lefase le e ka ba eng lefase le swanetšego bo bolela.

²⁸ Le phela ka go toropokgolo ye fa moo go nago le dikolo tše kgolo. Gomme, gomme re bona setšhaba sa rena se goeletša bakeng sa maemo a magolo a thuto; se se lokilego, ga go selo go bolela ka ga seo, eupša thuto yeo e ka se kgone go go fa phološo. Rasaense a ka kgona go bula thoro ya korong le go go botša ke dikhemikhale tše kae tša go fapana di lego ka go yona, eupša a ka se kgone go hwetša bophelo bjoo bo lego ka fale. Thuto e ka go ruta, goba go go ruta mmetse, gomme—gomme e ka go ruta histori le eka ba eng gape, eupša e ka se kgone go tliša Seetša go wena. Thuto ya gago e ka se dire seo.

²⁹ Modimo o na le tsela e tee ya go tliša Seetša go wena: yeo ke ge o itokišitše go ikaroganya wenamong go tloga go dilo tšohle tša lefase, le ohle ma—ma matshwenyego a lefase, le go kgomarela feela go Lentšu la Modimo le le tshepišitšwego.

30 Paulo o be a le Monasari go Morena. O be a arogane go tšwa go kereke ya gagwe ya orthodox, go ya Lentšu la Modimo yo a phelago.

31 Arone o be a le Monasari go Morena. O be a arogane go tloga magareng ga baena, go rwala maswikatswalo le go ba mopristamogolo.

32 Ke karoganomoka. Ga re ba go boela morago ka go lefase le neng, goba go ba le e ka ba eng go dira le lefase, eupša go kgomarela feela go Modimo. Jesu o tlela Monyalwa, Mosadi, Kereke yeo e aroganego go tloga go dilo tša lefase, goba matshwenyego a lefase. O arogane go tloga go difešene tša lebaka le la sebjalebja le re phelago ka go lona. O arogane go tloga go ma—ma matshwenyego le metlwae ya dikereke. O arogane feela go ya go Modimo, gomme Modimo ke Lentšu. Gomme bjalo ka monna le mosadi ba le batee, go bjalo Monyalwa le Lentšu ba ba Batee, ka gore Lentšu le phela ka Monyalwa. Seo se bjalo. Tšeo ke ditshwanelego tša gagwe. Bjoo ke boitsebišo bja gagwe.

33 Ge nka gogela ntle p—p Ph.D. goba LL.D., gomme ka le bontšha ditshwanelego tša ka go tšwa mokgatlong wo o rilego goba go tšwa go sekolo se se rilego, sekolo seo se tla amogela tshwanelego yeo.

34 Eupša tshwanelego e nnoši yeo modumedi a nago ke Lentšu la Modimo le phela ka go yena, le kwalakwatša Jesu Kriste o phela ka go motho yola. Yoo ke Monasari yoo a arogantšwego go ya go Morena, o arogantšwe bakeng sa Lentšu. Beibele e rile, “Lentšu la Modimo le bogale go feta tšhoša ya magalemabedi, le ripa go aroganya, le moko wa lerapo, le go hlatha dikgopolo tšeo di lego ka pelong.” Leo ke lebaka Jesu a kgonnago go lebelela godimo ga batho le go bona se ba bego ba se nagana; O be a le Lentšu.

35 Bjale, Adama wa pele yoo a tswetšwego ka lefaseng, goba, e sego go tswalwa, eupša go hlolwa ke Modimo, Adama wa pele o ikarogantše yenamong go tloga go Lentšu, go ya go mosadi wa gagwe. Bjale, a ka be a dutše le Lentšu ge nkabe a dumile go dira. Eupša o ikarogantše yenamong go tloga go Lentšu, go ba le mosadi wa gagwe.

36 Seo ke tlwa se wa go tlwaelega, moleloko wa senama wa kereke a dirago lehono, ba ikaroganya bonabeng go tloga go Lentšu le le phelago, go swarelela go kereke ya bona. Moo . . . Efa o beile potšišo go Lentšu, ge eba Modimo a ka otlaga goba aowa. Sathane o beile potšišo; Efa o e dumetše.

37 Gomme ka gona ge kereke lehono e bea potšišo godimo ga Lentšu, “A O a swana? A O sa phela ka Kerekeng ya Gagwe le go dira maswao a Gagwe le mehlolo yeo A e dirilego ge A be a le mo lefaseng, ye ka kgonthe kudu A re tshepišitšego ka go Mokgethwa Johane 14:12?”

38 “Yo a dumelago go Nna, mediro yeo Ke e dirago o tla e dira le yena; ebile ye megolo go fetiša ye o tla e dira, ka gore Ke ya go Tate wa Ka. Maswao a a tla latela bona bao ba dumelago.” A tla ba latela!

39 Potšišo ke, go batho lehono, “A O a e ra ka kgonthe?” Gomme ge o amogela se kereke e se bolelago, “A O a e ra ka kgonthe?” gona o ipea wenamong ka go seemo sa go swana seo Adama a bilego, gomme o ikopantše wenamong le mo—mo mosadi wa kereke ya le—lefase le, le go ikaroganya wenamong go tloga go ditšhegofatšo tšeo Modimo a di tshepišitšego go modumedi yo mongwe le yo mongwe yoo a tlogo ikaroganya yenamong go tloga go lefase go ya go Lentšu. Bjale, yeo ke Therešo.

40 Rena re, bile le monyetla wa go phela mo letšatšing leo ge Lentšu la Modimo leo re le bonego le beetšwe go kgabola lebaka le lengwe le le lengwe, bakeng sa dilo tše rilego go direga. Gomme ge se se beetšwe, dinako tše dingwe motho o a makala ka fao se yago go dirwa. Diprofesa di na le dikelello tša bona. Eupša ka go ona mabaka, Modimo ka mehla o rometše moprofeta wa Gagwe. Gomme Lentšu la Morena le tla go moprofeta le go hlatsetša Lentšu go moloko woo. Gomme baprofeta ka mehla ba bile Monasari, ba arogantšwe go tloga go se sengwe le se sengwe gape go obamela Lentšu la Modimo.

41 A ga le gopole se Petro le Johane ba se boletšego, “A go re loketše go obamela motho, goba Modimo?” Ge ba ba botšišitše ka ga boitemogelo bja Pentecost.

42 Bjale, motho wa pele o ikarogantše yenamong, Adama wa pele, go tloga go Lentšu, go sepela le mosadi wa gagwe, yoo a botšišitšego ge eba Modimo o boloka Lentšu la Gagwe goba aowa.

43 A seswantšho se se phethagetšego sa yo bolelo, modumedi wa monagano wa senama lehono, yoo a sa nyakago go kgomarelana le se motlwae wa bona o se bolelago, sebakeng sa go tšea se Lentšu le se bolelago. Sekai sa kgonthe ruri! O be a ikarogantše, go mosadi wa gagwe. Modumedi yola wa senama o ikarogantše go tloga go Lentšu, go ya go kereke.

44 Eupša ge Adama wa Bobedi a hlotšwe, ka go popelo ya mosadi, gomme a tlile lefaseng, O be a le Monasari go Lentšu la Modimo. O be a ikarogantše go tloga go lefase, go ya go Lentšu. Bjale, Bahebere, tema ya 7, temana ya 26, e re botša seo, gore bona baprista ba hwile kgafekgafe, eupša Jesu yo o be a kgethegile le go ikaroganya go tloga go badiradibe.

45 *Sebe* ke “gosedumele.” Go be go se ne gosedumele go hweditšwego ka go Yena, ga go felo. Ge A be a le fa mo lefaseng, O rile, “Ke mang a ka go Nkahlola ka sebe?” Sebe ke “gosedumele.” “Ge Ke se ka dira feela se se profetetšwego lebaka le, ge Ke sa kgotsofatše dinyakwa tša se Mesia a swanetšego go dira, gona se Ntumeleng.” O rile, “Puruputšang Mangwalo, ka gore ka go Ona

le nagana le na le Bophelo bjo Bosafelego, gomme ke Ona Ao a Mpakago,” go le botša Yena ke Mang.

⁴⁶ Ka gobane, go be go profetilwe, ge e sa le Edene, gore go tla tla Mophološi. Moprofeta o rile O tla belegwa ke kgarebe, le ka fao A tla go bitšwa “Imanuele.”

⁴⁷ Gomme gape O be a le “Moeletši, Mokgoma wa Khutšo, Modimo yo Maatla.” Gomme seo ke se ba Mo pharilego, ka go itira Modimo Yenamong. O be a le Modimo, gomme O be a le “Mokgoma wa Khutšo, Modimo yo Maatla, le Tate wa Gosafelego.”

⁴⁸ Ga go na Tate yo mongwe eupša Yena, go boleleng semoyeng. Ke yena Tate a nnoši, Tate wa rena bohle. Gomme re hwetša, badumedi bohle, Ke Tate wa bona, bohle ba ba tla dumelago Lentšu la Gagwe. Ka gore, O be a aroganemoka go tloga go kereke, go tloga go metlwae ya yona, go tloga go mme wa Gagwe, go tloga go lefase, gomme a dirile feela seo se kgahlilego Tate.

⁴⁹ Bjale, O be a le motho yo a fapanego go tloga go Adama. Ga go kgathale se e ka ba mang a se botšišitšego; go Yena, Lentšu, e be e le ka mehla Lentšu pele. Gomme O netefaditše gore Lentšu le be le rereša.

⁵⁰ Ge Sathane a lekile go Le botsefatša go Yena, gomme o rile, “Go ngwadilwe . . .”

⁵¹ O rile, “Ee, gomme gape go ngwadilwe . . .” O eme kgahlanong le Sathane, godimo ga Lentšu; ka gobane seo ke se A bego a le, Lentšu.

⁵² Ka Beibeleng, Johane wa 1, Mokgethwa Johane tema ya 1, e rile, “Mo mathomong go bile Lentšu, gomme Lentšu le be le na le Modimo, gomme Lentšu le be le le Modimo. Gomme Lentšu le ile la dirwa nama, gomme la dula magareng ga rena.” O a swana maabane, lehono, le go ya go ile.

⁵³ Ka mehla ke makopano le Lentšu la Modimo le le boletšwego, tshepišo ya Modimo go letšatši. Gomme ge e etla, ga se ya tlwaelega kudu go fihla batho ba sa kgone go e kwešiša, ka gobane re logagantšwe kudu ka go—go diboego le dikelello tša rena beng, gore go thata go rena go kwešiša se e lego Therešo.

⁵⁴ Ke nagana bontši bja seo bo ka ra go—go Josefa, mo matšatšing a—a se—se . . . a Maria, ka botswetšing bja gagwe. Yena, o be a ile go ba mme. Gomme Josefa o mo ratile, gomme o—o nyakile go dumela. O be a le monna wa moloki, monna wa go loka, gomme o nyakile go dumela kanegelo yela yeo Maria a bego a mmošša, eupša go le bjale go be go na le potšišo, gore, “Bjale, yena ke mosadi wa go loka.” Ga go pelaelo Maria o mo hlaloseditše ketelo ya Gabariele go yena. Gomme o be a le monna wa moloki, mo lešikeng la Dafida.

⁵⁵ Gomme go le bjalo, yena, go bonagetše eke o be a leka go mo šomiša bakeng sa sephemo, go tloša bogoboga bja gagwe. Ka

gobane, ge a be a beeditšwe go yena, gomme go hwetšwa ka go seemo se go be go swana le bootswa (Doiteronomio e re botša bjalo), gomme o tla kgatlwa ka maswika bakeng sa tiro. Gomme go bonagetše eke o be a mo šomiša sebakeng sa sephemo.

⁵⁶ Gomme monna, monna wa go loka, monna wa toko, Beibele e rile o be a le monna wa toko. Eupša taba ya gagwe e be e sa tlwaelega ruri gore a ka kgona go e kwešiša. O be a tla lebelela ka sefahlegong sa gagwe sa go ratega, le tlhokofale le botshepegi bjoo a bego a tla mmošša kanegelo ya gagwe ka gona. Gomme ga go pelaelo eupša o be a tla ya go legae la gagwe, goba lebenkeleng la gagwe la go betla, a re, “Ke—ke no se kgone go bona ka fao a ka go mpošša phošo, eupša taba ga se e tlwaelege ruri.”

⁵⁷ Ge nkabe a ile a no puruputša Mangwalo, gore, “kgarebe e tla ima”! Le a bona, go be go se gwa tlwaelega go yena, ka gobane go be go tšwile mothalong wa go nagana ga gagwe, eupša o be a le tlwa ka Lengwalong.

⁵⁸ Gomme go bjalo le lehono, baena, gore maatla a tsogo ya Jesu Kriste le Lentšu la Gagwe le le tšhepišitšwego la iri ye ga se e tlwaelege, banna ba go loka ba thetšwa godimo ga Lona. Ga go tlwaelege kudu. Ba re ba—ba bahu ba tsošitšwe, difofu di a bona, difoa di a kwa, Moya wo Mokgethwa o hlatha dikgopolo, o bolelelapele dilo tšeo di phethagalago, ga se nke wa ke wa palelwa le gatee. Oo, ga ba—ba kgone, ga ba kgone go e kwešiša. Ga se e tlwaelege ruri, kafao ba—ba re, “Gabotse, ke gobalamonagano, goba Ke moya wo mobe,” feela boka ba dirile ka go letšatši lela. Go se tlwaelege ga Lentšu la Modimo!

⁵⁹ Eupša ge motho a tswetšwe ka lefaseng, go mo—mo modumedi, o ba Monasari ge a ikaroganya yenamong go tloga go e ka ba eng yeo e lego kgahlanong le Lentšu. Karoganomoka! Jesu o rile, “Ke tla go aroganya monna go tloga go mosadi wa gagwe, go šwalalanya lapa. Gomme yoo a ka se tšee go sefapano sa gagwe, le go Ntatela, ga se a swanelwa go bitšwa wa Ka.” Karogano, go tloga go se sengwe le se sengwe, e ka ba eng; go tloga go kereke, go tloga—go tloga go setšhaba, go tloga go tumelo, goba lapa, goba e ka ba eng yeo e ka emago magareng ga gago le go dumeleng Lentšu la Modimo ka moka. Ge soulo ya gago e ka se hlabošeng tšhepišo ye nngwe le ye nngwe ya iri ye, ka “amene,” go na le se sengwe sa phošo felotsoko. O hloka karogano.

⁶⁰ Kafao Jesu o be a le Lentšu le dirilwe nama, gomme O be a aroganemoka go tloga go badiradibe, basedumele, gore Lentšu Lonamong le elelamoka, le—le go fofa ka Yena ka go phethagala, gore O rile, “Ga Ke dire selo go fihlela Ke bona Tate a se dira pele.” Ba be ba botšiša, ba Mmotšiša ka dilo. O rile, “Ruri, Ke re go lena, Morwa ga a kgone go dira selo ka Boyena, eupša se A se bonago Tate a se dira.” Gomme, šetšang, se sengwe le se sengwe seo A se boletšego se be se phethagetše. Feela, O be

a se a swanela go botšiša ka sona, go nagana ka sona; se be se phethagetše. Gomme Therešo ya Gagwe ya go phethagala ka mehla e arogantše Therešo go tloga go phošo.

⁶¹ Ebile bjalo ka ge ke tsopola morago gape, gape, mme wa Gagwe o rile, "Tate wa Gago le nna," pele ga baprista bale bao a šetšego a pakile e be e le Morwa wa go tswalwa ka bokgarebe. Eupša ka go dinako tša manyami a gagwe. . .

⁶² Go kgonega bjang gore mošemane wa mengwaga ye lesomepedi, gomme ga re na pego ya Gagwe ebile a le ka sekolong, go kgonega bjang gore bohlale bja Gagwe bo be bjo bogolo kudu go ka ngangišana le baprista, ditsebi, monna wa go rutega? Gomme gobaneng, ge, a goeleditše gore yo Josefa o be a le tate wa Gagwe, ka bjako Lentšu la Modimo. . . O be a arogantšwe. O be a le Lentšu, gomme Lentšu le phošlotše phošo, "A ga o tsebe gore Ke swanetše go ba tabeng tša Tate wa Ka?" Seo e be se no ba mošemane yola yo monnyane wa bogolo bja mengwaga ye lesomepedi. Leo e be e le Lentšu la Modimo le bolela ka molomo wa Gagwe wa bongwana, go phošolla phošo; go aroganya, boka A dirile mo mathomong, leswiswi go tloga go seetša, maaka go tloga go Therešo, lehu go tloga go Bophelo.

⁶³ Ke karogano. Ka mehla Lentšu le nyaka karoganomoka le go felela, go sa kgathale. Jesu o rile, "A nke lentšu la motho yo mongwe le yo mongwe e be maaka; a nke a Ka e be therešo."

⁶⁴ Gohle go theoga go kgabola mabaka, selo se sa go swana se diregile. Ke go aroganya. Ka mehla O arogantše batho ba Gagwe go tloga go gosedumele. O e dirile kua mathomong; O e dira go swana lehono. Yo mongwe le yo mongwe wa baprofeta o be a arogane go tloga go gosedumele. Bona, lebaka ba dirile seo, ke ka gobane Lentšu la Morena le tlile go bona.

⁶⁵ Bjale, ke a dumela mo bošegong, felotsoko, mohlomongwe go be go le fa Lamorena goba bošegong bja go feta, gore ke be ke bolela se lentšu "mmoni," ka go Testamente ya Kgale, le rilego. Le rile monna, "mohlathi, monna yoo a ka go bolela ditiragalo tša ka moso tšeo di bego di eya go direga." Gomme ka gona ge di etla go direga tlwa, ntle ga go palelwa, di etla go direga tlwa se a se boletšego, ka gona Modimo o rile, "Theetšang monna yo, goba mo kweng, mmoifeng, ka gore Ke na le yena." Ka gona o bile le tlhathollo ye Kgethwa ya Lentšu le le ngwadilwego, ka gore seo e be e le ditshwanelego le boitsebišo bja gagwe, gore o be a le moprofeta wa Modimo gomme Lentšu le tla go yena. Yeo ke nnete.

⁶⁶ Bjale, karogano. Le arogantše Jesaya go tloga go lefase la kereke. Le arogantše Moshe go tloga go lefase la kereke. Le arogantše. . . bohle ba baprofeta ba bagolo, go kgabola mabaka, go tloga go lefase la kereke. Ka gobane ba bile le. . . Le arogantše Jesu go tloga go baena ba Gagwe. Le arogantše baapostola go tloga go kereke yeo e bego e le mo letšatšing leo, Bafarisei,

Basadutsei, monna yo mogolo, monna yo mokgethwa, monna wa go loka, monna yo mokaone, monna wa go kokobela, monna yo a bilego le kenywa ya Moya kudu go feta se Jesu a se dirilego.

⁶⁷ Eupša ditshwanelego tša Gagwe e be e le eng? Gore Lentšu le be le na le Yena, Lentšu le le tshepišitšwego la letšatši leo le be le phela ka Yena. O rile, “Ke mang wa lena a ka go Nkahlola ka sebe? Ke mang wa lena a ka bolelago gore se Ke se tleleimago ga se sa direga?” Gore, ka gore O bontšhitše gore O be a le Monasari wa go aroganywa wa Morena. O be a le Morena Yenamong mo nameng.

⁶⁸ Abraham, gape, o be a le motho yo a arogantšwego, go tloga go lefase, ge Modimo a biditše Abraham mo bogolong bja mengwageng ye masomešupa tlhano. “Ikaroganye wenamong go tloga go leloko la geno le go tloga go gosedumele gohle, gomme o tšwele ntle go Lefase leo o sa nkago wa ke wa sepela gona pele, le makgatheng ga batho bao o sa nkago wa ke wa ba tseba pele. Tšwela ntle gomme o ikaroganye wenamong go tloga go e ka ba mang yoo a ka bago kgahlanong le se o se dumelago, gore o be Monasari go Morena.” Ka gobane, o be a swere tshepišo ya morwa. O ile a swanela go arogana go tloga go tatagwe, go tloga go mmagwe, go tloga go leloko la gagwe.

⁶⁹ Gomme ke eng e mo arogantšhitšego? E sego ka gobane o be a le monna wa go loka, eupša ka gobane o dumetše gore Modimo o be a kgona go boloka tshepišo A mo filego.

⁷⁰ Gomme ge a be a le mengwaga ye masomepedi tlhano moragorago, gomme lesea le sa nka la ke la tla; Sarah a le masomesenyane, a le lekgolo. Gomme ge Morongwa wa Morena a mo etetše; yoo Jesu a boletšego ka ga yena, gore o tla tla gape mo matšatšing a mafelelo. Modimo, ka sebopego sa motho, o dutše fase pele ga gagwe le go bolela. Gomme Sarah, a nyakile go ba mengwaga ye lekgolo bogolo, ka tenteng ka morago ga Gagwe, o segile ka gobane Morongwa o rile, “Ke tla go etela go ya ka nako ya tshepišo.”

⁷¹ Gomme o rile, “Nna ke tšofetše, gomme ka ba le boipshino gape le morena wa ka, go boneng o tšofetše?”

⁷² Gomme Monna yo, yo a bego a le Modimo nameng, o rile, “Gobaneng Sarah a segile, ka tenteng?” Bjale, o kitimetše ntle le go leka go e gana. Eupša O rile, “Ee, eupša o segile,” ka gobane gore ga se a dumela e ka loka.

⁷³ Bjale, hlokomelang, Jesu o boletše seo se tla tla gape. “Bjalo ka ge go bile matšatšing a Sodoma, go tla ba bjalo mo go tlang ga Morwa wa motho.” Gape Moya wa Modimo o tla tla godimo ga se se hwago, nama ya motho. Monna yola o ja nama ya namane, a enwa maswi go tšwa kgomong, le go ja potoro le borotheo, mo nameng ya motho; gomme Abraham o rile O be a le Elohim, Modimo a bonagaditšwe nameng. Jesu o tshepišitše gore Modimo, pele ga go tla ga Gagwe, o tla bonagatšwa ka nameng

ya motho gape. Woo ke Moya wo Mokgethwa (go na le Modimo yo motee feela) a iponagatša Yenamong, a aroganya, gape, Loto go tloga go Abraham.

⁷⁴ Loto o nyakile lefase. Modimo o aro- . . . šwalalantše lefase la gagwe, le go aroganya Abraham le Loto. Loto, a le sekai, gape, ya modumedi wa nama yo a sa naganago dilo tše e be e le therešo, o no theogela tlase ka Sodoma. Gomme ga—ga se a be le sebete sa kgonthe go emela ntle, bjalo ka ge re ka o bitša, le go bitša se se lokilego “go loka,” le phošo “phošo,” kafao o theogetše tlase.

⁷⁵ Badumedi ba bohle, bjalo ka ge re ka ya pele bakeng sa diiri, ba bohle ba be ba le bjalo ka sephohlana sa tšhentšhi go tšwa ka morabeng wa gago, ka diatleng tša Modimo. O ntšhetša ntle sephohlana sa tšhentšhi. Go na le dipeni, dinikele, ditaeme, dikota, seripa sa tolara, tolara, tšohle ka go mašalala. Bjale, seo ke se lefase le lego, ka seatleng sa Modimo. Go na le batho ba bangwe bao ba ka no bago le boleng bja peni ya yona, gomme Modimo a ka no ba šomiša ka tsela ya peni. Seo ke sohle ba ka se rekago. Le se ba gane. Ge ba sa kgone go dumela Therešo ya kgonthe, le se ba hlanogeleng, le se ba ragele ntle le go re ga ba ka go Ona, ka gobane Modimo o šomiša dipeni nako ye nngwe.

⁷⁶ Loto o be a no ba peni, Abraham o be a le tolara ya silibere, kafao go tšere boLoto ba lekgolo go dira Abraham. Gomme go tla tšea . . . Badumedi ba senama ba lekgolo ba ka se tsoge ba ema ka bogoneng bja Mokriste wa mmapale yoo a arogantšwego go tloga go dilo tša senama tša lefase, go pheleng ka go Kriste Jesu, moo Lentšu le ka elelago ka yena.

⁷⁷ A ka kgona go tšea feela boleng bja peni; tšeo ke tšohle a nago. Kafao le bona batho bao ba rego, “Ga ke dumele ka go phodišong. Ga ke dumele ka go dilo tše,” e nno tsebang ke peni, eupša nno mo tlogelang a le noši. Le a bona? Feela boleng bja peni, gomme kafao seo ke sohle a ka go se reka. Le se mo thibeleng; nno mo tlogelang a le noši. Elelwang, seo e no ba gohle bokgole bjo a ka yago.

Josefa, o be a arogantšwe go tloga go banababo.

⁷⁸ Ya, ga se ke re seo thata ka tsela yeo yeo ke e boletšego, le a bona. Ke ra go re, ge a no, “Gabotse, ke wa se, gomme seo ke se re se dumelago.” E no ba peni, eya pele, le a bona; feela peni.

O re, “Gabotse, Morena a go šegofatše, ngwanešu.”

⁷⁹ Le a bona, yena ke koporo; a ka se tsoge a ba silibere. Yeo ke yona, kafao nno e lesang e ye pele. Modimo a ka mo šomiša. Oo, O a e šomiša. Bokaone ke mmone tlase fale ka kerekeng go phala go bona para e eme fale mo khoneng. A le ka se ke? Nnete. Kafao nno e lesang e le noši. Modimo a ka e šomiša, go le bjalo; mohlomongwe e se bontši kudu, eupša O tla šomiša se A ka go se šomiša, bontši ka moo ba ka Mo dumelelago go šomiša.

⁸⁰ Kafao yeo ke mohuta wa tsela ye mpe go hlagiša e ka ba eng, eupša ke. . . Gabotse, ke a holofela le hweditše Therešo yeo ke rago ka go yona, se—se e se rilego. Le a bona?

⁸¹ A ka se kgone go dumela ka go go hlatha le maatla a Modimo ao a tshepišeditšwego letšatši le.

⁸² Bafarisei bale ga se ba kgona go e dira, le yona. Ga se ba kgone go bona Jesu a le Modimo. Oo, aowa. “O itira Modimo wenamong; motho?”

⁸³ Letšatši le lengwe O be a eme fale, ka morago ga ge A atišitše dillofo tša borotho, le go ya pele, go bona, gomme O rile, “Ge le sa je bo—bo borotho bja mmele wa Morwa wa motho, le go nwa Madi a Gagwe, ga go na Bophelo ka go lena.”

⁸⁴ Oo, ke a eleletša, phuthego ya Gagwe, ba tlogile go Yena. “Monna yo o letetše rena re be makgema, re je nama ya yo mongwe? Oo, bjoo ke bogafi!” Dingaka le dingaka tša go alafa, le go ya pele, ba rile, “Monna o hlakanebjaša. Seo ke sohle se lego. Moprsta o rerešitše. Monna yola o a gafa. O re fa mmele wa gagwe go o ja?”

⁸⁵ Seo ke sohle A se boletšego, le a bona, eupša monagano wa semoya, mohlomongwe ga se ba kgone go E kwešiša. Barutiwa bale, ga se ba tseba feela tlwa se E bego e se ra, eupša ba E dumetše go le bjalo. Ka gobane, E be e etšwa kae? E tšwa go Yena ba tsebilego go ba Morwa wa Modimo.

⁸⁶ Nka no se kgone go kwešiša tšohle tšeo di lego ka fa, eupša ke a E dumela. Ke Lentšu la Modimo. Ke nyaka go ikaroganya nnamong go tloga go tšeo di thulanago le Yona. Ke lekile go ema ka mokgwa woo.

⁸⁷ Hlokomelang sehlopha se sengwe, masomešupa, O se beditše. Letšatši le lengwe O be a eme, a bolela le bona, gomme O rile, “Morwa wa motho o tla rotogela godimo Legodimong go tšwa moo A tšwago gona”

⁸⁸ Ba rile, “Monna yo? O re išitše lefelong moo a tswaletšwego. Re tseba mmagwe, Maria. Gobaneng, re tseba banababo. Re tseba bohle. Gomme morago Monna yo o ya go tšea. . . Morwa wa motho o etla, go rotogela godimo ka Legodimong go tšwa moo A tšwago gona? O tšwa Bethlehem. O dirile seo bjang?” Le a bona, O e boletše ka tsela yeo, le a bona, gomme ga se ba hlwela ba sepetše le Yena gape. Ba tlogile. Ba rile, “Aa, Monna yo, re a tseba go na le se sengwe se fošagetšego ka Yena.”

⁸⁹ Bona barutiwa ba dutše fale thwi. Le a bona? Ba dumetše. Ba be ba bone Lentšu le le tshepišitšwego bakeng sa letšatši leo, le hlatseditšwe le go bonagatšwa ke Yena. Ke mang a ka kgonago go hlola, eupša Modimo Yenamong, o kgonne go tšea borotho le. . . Ba tsebile O be a le Morwa wa Modimo. Ge e ba e be e le ka dinyepo goba aowa, gore ge eba ba be ba E kwešiša goba aowa, ba sepeletše pele thwi, go le bjalo, ka gobane Lentšu le be le

hlatseditšwe, gomme ba be ba arogantšwe go tloga go e ka ba eng kgahlanong le Lona.

⁹⁰ Modimo a re thuše go ba le tumelo boka yeo! Re dumela Beibele ye go beng Therešo. Nka no se be le tumelo ya go lekanela go dira ditshepišo tšohle go phethagala, eupša ke a E dumela, go le bjalo. Ke dumela iri yeo re phelago.

⁹¹ Josefa, a arogantšwe go tloga go banabo, ntle ga lebaka. Bjale, bothata e be e le eng ka bona? O be a sa rate go arogantšhwa; e be e se thato ya gagwe go arogana. Eupša ba ikarogantše bonabeng go tloga go yena, le a bona, go tloga go ya gagwe ya go benya, tolara ya go phadima; boleng bja bona bja peni ga se bo kgone go e emela. Ba tsebile ba be ba le bapatriaka. Ba tsebile gore Isaka o be a le wa bona. . . . goba, ntshwareleng, Jakobo o be a le tatagobona. Gomme ba tsebile seo go ba therešo. Eupša Josefa o tswetšwe. . . . O be a sa kgone go e thuša. O be a le wa semoya. O bone dipono, o kgonne go hlatholla ditoro, gomme di be di nepile ka go phethagala. E ka ba eng a e boletšego, e be e le therešo. Gomme banabo ba patriaka, ba jelwe ke mona, gomme ba mo rekišetša Baegepeta. Le a bona, ba—ba ikarogantše bonabeng go tloga go yena ka gobane ba be ba le dipeni. O be a le wa boleng bja go fapana.

⁹² Go bjalo ka modumedi wa kgonthe lehono, ke wa boleng bja go fapana. Ba tla ikaroganya bonabeng, (ga ba E kwešiše), koporo go tloga go silibere.

⁹³ Bjale re hwetša, ba jelwe ke mona gomme ba mo rekišetše. Gobaneng? Ba dira selo sa go swana lehono. Seo ka kgonthe se bilego, ba rile ba be ba. . . . E be e le bakeng sa tseba. Ga se ba nyaka go phušugela fase, ka gobane gore boleng ka go bona bo be bo se boleng bjoo bo bego bo le ka go yena. Gomme, ka lebaka la yona, ba bile le tseba, ka gobane ba be ba le dipeni gomme o be a le tolara. Le a bona?

⁹⁴ Bjale, ge peni e ka re, “A go šegofatšwe Leina la Morena! Ngwanešu, tolara fa, le a bona, nka se kgone go dira tšhentšhi yeo a e dirago, eupša ke tla dira se nka go se kgona.” Seo ke sona, re tla ya mmogo gona. Modimo o tla fetša lenaneo la Gagwe.

⁹⁵ Bjalo ka ge ke rerile go lona, Lamorena, simfoni ye kgolo ya Lentšu la Modimo e bethelwa ntle. Diphetogo le magahlano ke feela dinako tša Modimo tša go fetoga, boka mo—mo molaodi ka go semfoni. Ge re bona diphetogo tše tša mabaka le diphetogo tša dinako, lebelela fase godimo ga Puku *fa*, gomme o tla hwetša re swanetše go ba fa. Ba swanetše go dira se; ga go na tsela go bona go e thibela.

⁹⁶ Gomme mmimo, go motho yoo a sa kwešišego simfoni, ke eng? Ke sehlopha sa mašata a go tleremetša. Ga a o kwešiše. Ebile ga a na kgahlego. O a duma, “Ke duma ba ka homola, gore ke kgone go ya gae.” Ga a na kgahlego, ka gobane ga a tsebe semfoni. Ga a e tsebe.

97 Eupša Mohlami o tseba bofelo go tloga mathomong. Le a bona? Gomme ge molaodi a se ka go Moya wa go swana le Mohlami, a ka se kgone go e diragatša, ka gore yohle e dirwa ka maswao. Gomme ge leswao le sa E hlatsele, baopedi ba ya go E raloka bjang? Amene! Yeo ke yona.

98 Ge trompeta e dira modumo wa go se kwagale, ke mang a ka— a ka, ke mang a tla tsebage go itokišetša ntwā bjang, go široga, goba go dira eng?

99 Lebelelang go Lentšu gomme le bone moo re phelago, gona le kgona go bona dipeni, seo di se dirago. Eupša le kgona go bona bale ba ba phatsimago, ba šeditše, le go tseba Lentšu, le go šetša bakeng sa maswao a go direga. [Ngwanešu Branham o thwantšha monwana wa gagwe—Mor.] Seo fao.

100 Go swana le mosadi yo monnyane mo sedibeng, ge A rile, “Eya go tšea monna wa gago,” o rile, “Ga ke naye.” O rile, “Yeo ke nnete. O na le ba bahlano.”

101 O rile, “Mohlomphegi, ke a bona gore wena o moprofeta. Ga se re be le bona lebakeng la mengwaga ye makgolo. Eupša re a tseba Mesia o etla, gomme O ya go ba moprofeta. Seo ke se A yago go se dira.”

O rile, “Ke nna Yena.”

102 Oo, morethetho wa semfoni o ile feela gabotse tlwa, go tloga fase go phuleletša go godimo. O kitimetše ka go toropokgolo, gomme o rile, “Etlang, bonang Monna yo a mpoditšego dilo tšeo ke di dirilego. A yena yo ga se Mesia yoo re mo lebeletšego?” Kgonthe.

103 Le a bona, o kwešišitše se puku ya Moopelo e bilego ka go simfoni, yeo e aroganya godumela go tloga go gosedumele. Tumelo e kgona feela . . . E sego go tla ka kereke; tumelo e tla ka go kwa Lentšu la Modimo, go tseba se Le lego sona. Bjale re hwetša selo sa go swana lehono.

104 Batho ba bantši ba lebelela go dimpho. (Go tswaleleng bjale, metsotso ye mengwe ye mehlano.) Batho ba lebelela go dimpho, gomme ba a nagana, “Oo, a selo se segolo,” gomme ba leka go ekiša dimpho. O ka se kgone go dira seo. O nno . . . O ka se kgone go dira pe—pe—pe peni go ba tolara, o ka se kgone go e dira taeme, le a bona, o ka se kgone go e dira nikele. Ke peni. Eupša ge o ka no itemoga wenamong bjalo ka peni, gomme wa sepela le bontši bja tšhentšhi, le a bona, Modimo a ka go šomiša. Re ka no se kgone go dira tšohle. Go be go se yo mongwe le yo mongwe . . .

105 Ge Modimo a biditše Israele go tšwa Egepetā, mang le mang wa bona o be a se a swanela go dira selo sa go swana Moshe a dirilego, eupša ba se dumetše. Yeo ke nnete. Ba dumetše Moshe, ka gobane ba tsebile gore e be e le leswao la iri, le gore Modimo o netefaditše gore o bile le Lentšu la Gagwe.

Ba rile, “Farao o na le marumo.”

O rile, "Eupša Moshe o bile le Lentšu la Gagwe."

¹⁰⁶ Yeo ke yona. BoFarao ba ka ba le sešole, eupša Moshe o bile le Lentšu ka gobane o be a le moprofeta wa Modimo. Gomme Lentšu le tla go yena, gomme le be le hlatseditšwe gore Le be le le Therešo. E be e le Modimo yo a phelago Yo a kgonneggo go tšea lerole le go le fošetša godimo le go dira matsetse a tšwelele. Motho a ka se kgone go dira seo. Bjalo ka motho yoo a emego fale, gomme o rile, "Gosasa e ka ba ka nako ye go tla ba le *sagore le gore*," gomme go bile. Le a bona? Ba tsebile Moshe o bile le Lentšu la Modimo. Ga go kgathale marumo a mantši bjang le dikgolego Farao a bilego le tšona, le ditena tše dintši bjang go dira; Moshe o bile le Lentšu, ka fao ba ile ka lešokeng.

¹⁰⁷ Go bile le monna, Dathane, o rile, "Moshe o tšea bontši kudu godimo ga gagwe mong. Rena bohle re batho ba bakgethwa, kafao bohle re swanetše go kgona go dira se Moshe a se dirilego."

Gomme Moshe o rile, "Modimo, go reng ka se?"

¹⁰⁸ O rile, "Ikaroganye wenamong. Tloga kgole le bona." Gomme O butše lefase, gomme la metša Dathane le sehlopha sa gagwe.

¹⁰⁹ O arogantše Seetša go tloga go leswiswi, ka go hlatsetša Lentšu la Gagwe. Yena ke Modimo wa go swana lehono.

¹¹⁰ Go tswaleng. Ke be ke le botša, bošegong bja go feta, ge la mathomo ke etla fa. Se ga se go ikemela. Ge o nagana seo, gona hle nno theoša digaretene go pelo ya gago. Ke bolela se go batho ba ba dumelago.

¹¹¹ E boletšwe le go bolelwa tlwa ke dilo mang di tla diregago, go theoga lebaka, gomme lena bohle le dihlatsa tša seo, bjalo ka ge le hlatseditše bošegong bja go feta, go tšwa go go hlatha, pele go theoga. Le ka fao go tla bago le baekiši, dikekišo, le se sengwe le se sengwe go direga.

¹¹² Eupša, selo sa mafelelo, e bile go ba selo se segolo se tla diregago. Re bile ba ba se šeditšego lebaka la mengwaga. Gomme bohle re a tseba ge se diregile pele, ge tlholo e etla go beng gona, lekga la boraro. Gomme morago lekga la bone. Bošegong bja go feta ke le boditše lekga la bohlano se diregile.

¹¹³ Gomme se letile Khansele ye ya Dikereke, ge e kopanya, le Maprotestant. Ge nka bolela Lamorena mosong, seo ke se ke nyakago. . . Ke ra Mokibelo mosong, seo ke se ke nyakago go bolela ka sona, le a bona, bjale. Gomme ka gona ge se se etla mmogo, gona Moya wa Modimo ka mehla o phakgamiša seemo kgahlanong le tšona. Le a bona?

Go na le monna o dutše fa, bošegong bjo, yo a lego hlatse ya se.

¹¹⁴ Ke be ke le ka Colorado, e se kgale botelele, marega a a go feta. Ke ya godimo fale go maeto a go tsoma. Gomme, bjalo ka setlwaedi, ke godimo fale ka segopotšo sa lenyalo la ka. Ge mossadi le nna re nyalana, ke—ke bolokile dinikele tša ka le

dilo, le go tšwa mošomong wa ka, gomme ke bile le tšona ka go kotikoti ya lerole la go paka. Gomme ga se ke be le go lekanela go tšea hanimune, le go ya go tsoma; kafao ke nno di kopantšha mmogo, gomme ke mo išitše go leeto la go tsoma, bakeng sa hanimune. Kafao ge e sa le nako yela, ke bile le, go dihlong tša ka, ga se nke ka ke ka ba gae le yena go segopotšo sa rena. Ke be ke le ka Colorado.

115 Bošegong bja go feta ke bone badiredi ba babedi goba ba bararo ba be ba le fa, bao ba bego ba na le nna godimo fale ka go kampa, moo ke ilego ka swanela go tla tlase go tšwa Alaska le go kopana le bona, go tsomeng. E be le le bašemane ba ga Martin. Ba be ba le fa bošegong bja go feta. Ke. . . Ba fa, thwi morago fale. Gomme ka gona moisa yola yo mongwe yo monnyane, ke lebetše leina la gagwe, a dutše. . . O be o le gona, le wena, morwa? Yeo ke nnete. Gomme mohlomongwe a Ngwanešu Palmer o gona? Ke. . . Gomme re be re le godimo ka dithabeng. Gomme ke nna mohlahlhi ka Colorado, ke tsomile ka fale lebaka la mengwaga.

116 Gomme nako ye nngwe le ye nngwe segopotšo sa rena, la masomepeditharo Oktoboro, le etla. . . Go na le lefelo le lennyane moo ke išitšego mosadi wa ka go hanimune ya rena, godimo ka Dithabeng tša Adirondack, gomme lefelo le le no lebega tlwa boka lona, feela leo le be le le. . . Ye ke mehlašana ya go tsupologa fa, sekgwa se sennyane, gomme godimo fale e be e le more. Gomme ke sepela ntle fale, ka la masomepeditharo, nako ye nngwe go kgabola letšatši, ke rola kefa ya ka gomme ka leboga Morena bakeng sa wa go loka, mosadi wa go botega yoo a botegilego le go ba botho go nna go kgabola mengwaga ye, gomme o nthušitše, ge ke tla ya go rera Ebangedi.

117 Gomme go be go omile gampe ka Colorado ngwaga wo, bjalo ka ge go bile go kgabaganya naga. Gomme gateete go bile. . . Ke a kamaka go bile le ba makgolo a mabedi monna pele ga rena, goba leggolo la monna, ntshwareleng, e ka ba leggolo la monna pele ga rena, godimo ka kua ya dikampa. Gomme ba be ba thunya godimo kua, lebaka la matšatši a mane goba a mahlano. Gomme ke be ke thuntše tshepe, yona yeo ke bego ke e tsoma lebaka la mengwaga. Gomme, eupša ke. . . tlile mmuwane fase, gomme ga se ke kgone go mmona; ga se ke kgone go mo hwetša. Gomme ke be ke mo tsoma letšatši leo.

118 Gomme letšatši la go latela, mogala goba. . . o tlile ka gare mo seyalemoyeng, “Ledimo le etla, le kgona go kgotholela meelo ye masomepedi ya lehlwa ka go dithaba tše ka bošego.”

119 Gomme ke boletše bjalo go baena. Ke ba bileditše ka gare. Bašemane ba ga Martin ba be ba le gona le bona. Ke rile, “Baena, le kwa se ditaba di se boletšego. Bjale, ge le nyaka go tšwela ntle, bokaone le sepele gonabjale, ka gobane go ya go ba thari kudu. Le ka no dula fa lebaka la beke. Gomme ke swanetše go sepela, ka gobane Mošupologo wa go latela ke na le kopano, borakgwebo ba

Bakriste, Borakgwebo ba Full Gospel ka go lekala kua Tucson. Go le bjalo, dirang kgetho ya lena. Ge le nyaka go šala, ke nna mohlahli wa lena, ke tla šala fa le lena.”

Yo mongwe le yo mongwe wa bona o boutile, “Re tla šala. Re tla šala.”

¹²⁰ Bašemane ba ga Martin, ba na le theraka ya lebelo la fase, goba theraka ya lebelo la godimo, a ke re, bohle ba... Re bile le bonnyane bja tshepe ya go tlaleletša fale, re di file bašemane ba ga Martin le bona, gomme ba ile ntle; ka gobane ba be ba ka se tšwele ntle fale, ke phetho. Kafao, bona, ba dutše fa bjalo ka hlatse bošegong bjo.

¹²¹ Gomme ka gona letšatši la go latela, ke naganne... Gabotse, ga se go we lehlwa letšatši leo, letšatši le ba sepetšego. Ke rile, “Ke ya go leletša mosadi le go mmošša ke a mo leboga go beng mosadi yo mobose, le tšohle. Ke segopotšo sa gagwe. Gomme ka gona gosasa ke tla rotogela godimo go lefelo, ge re ka fihla fale, bakeng sa lehlwa.”

¹²² Gomme kafao ke—ke ile ka gare, gomme ka se kgone go mo leletša. Ke boile morago. Gomme yo mongwe le yo mongwe ka toropong a le komana, gomme ledimo le legolo le be le etla, gomme lephophe le rile “go ka kgotholela meelo ye masomepedi ya lehlwa ka Colorado,” bošegong bjoo.

¹²³ Ngwanešu Tom Simpson o dutše gabjale fa felotsoko bošegong bjo, goba o swanetše go be. O be a le ka Canada gomme a le tseleng ya gagwe go theoga, gomme ba feta ka thoko. O rile, “Feta ka thoko ga Colorado! Ledimo le legolo!” O gona, Ngwanešu Simpson? O go kae? Ee, o dutše morago ka morago fale. Gomme ba mmoditše, “Feta ka thoko ga Colorado. Ledimo le legolo le etla.”

¹²⁴ Kafao ke—ke boditše kgaetšedi, le—le mosadi wa monna yo mongwe, wa Ngwanešu Evans. Ga ke nagane Ngwanešu Evans o fa bošegong bjo, ntle ga ge a sa tšo tsena. A o gona, Ngwanešu Evans? Gomme ga ke nagane o fihlile fa bjale. O tla ba gona go khonferense, go le bjalo. Kafao ke leleditše mosadi wa gagwe, gomme ke rile, “Ga ke kgone go hwetša mosadi wa ka; o tšwile ka ntle ga lebenkele.” Gomme ke rile, “Mmotše a botše Ngwanešu Tony Stromei,” yo a bego a le mopresitente wa lekala, “ge ke se fao ka Lamorena, hwetšang seboledi se sengwe komana, ka gobane nka no se kgone go tšwela ntle ga fa le gannyane. Ke na le banna ba.”

¹²⁵ Ka gona go diregile eng? Bo... Bošegong bjoo ga se go we lehlwa. Moso wo o latelago, maru a be a le tlase ka kgonthe le go befelwa. Ke rile, “Bjale, baena, ke dišitše dikgomo ka fa, lebaka la mengwaga, le go hlahla. Lerothi la pele la pula, tšeelang morago go kampa ka lebelo ka fao le ka kgonago, ka gobane mo metsotsong ye lesometlhano ke bone nako o ka se kgonego go bona seatla sa gago pele ga gago, lebaka la matšatši

a mabedi goba a mararo, ka nako, ledimo la go phetlagana.” Yeo ke meelo ye dikete tše senyane fale thwi. Gomme ke rile, “Wena, o tla no ba ka go ledimo, gomme o tla timela, gomme o hwela fa ka dithabeng. Bjale re tla ya ntle. . .” Ke beile monna yo mongwe le yo mongwe, gomme ke ile godimo ka kua ga bogodimo. Gomme ke rile, “Bjale, ge ke sa. . . Le se nteteleng go tla ka gare. Potlakang ka lebelo ge le thoma; ntshetlana ye nnyane ya mathomo ya pula, kitimelang kampeng ka lebelo, gomme ka gobane o ka se kgone go hwetša tsela ya gago morago.” Ba rile ba tla e dira.

¹²⁶ Ke nameletše godimo. Dikhoyothe di ngautša mogohle, gomme ke tsebile boso bo be bo eya go fetoga. Nako yeo, gateete, mothunyo wo mogolo wa phefo wa tla, gomme kapoko ya thoma go wa. Gomme ke rile, “Ke a thanka yo mongwe le yo mongwe o boetše morago.”

¹²⁷ Gabotse, ke eme le go lebelela tikologong. Ke naganne, “Ke duma nka kgona go hwetša tshepe pele ke eya morago, ka gobane lehlwa le tla mo khupetša godimo, gomme ba ka se hwetšwe gape go fihla seruthwana.” Kafao ke naganne, “Ke tsomile tshepe yela thata kudu.” Gomme e be e le tshepe ya mathomo nkilego ka e tlogela e feta bjalo, ge e sa le ke eba le robarole ye nnyane ye, ka dihlogo tše masometlhano tlhano tša diphoofolo ka yona. Gomme ke naganne, “Gabotse, bjale, ke—ke no hloya go e bona e sobelela bjalo.”

¹²⁸ Gomme feela nakwana, lehlwa le legolo bogolo la rotha, le bonagetše boka dikota, feela le ewa mogohle, le phefo ya thoma go tšutla, gomme ka palelwa go bona ka fao nka go fologa bogodimo bja ntlhorwana ye. Gomme ke tsebile go dula godimo ga lerako le. Gomme ge nka ya tlase le go hwetša moela, ke tla ya tlase ga moela go fihla ke hwetša leporogo le lennyane la leoto, ka gona nka kgona go kwa tsela ya ka godimo go fihla ke fihle moo tente e bego e le. Yeo ke tsela e nnoši o ka tšwelago ntle. Gomme kafao ke naganne, “Ge nka tsoge ka dira mosepelo tsela e tee goba ye nngwe, seo ke sohle, o ka se tsoge wa hwetšwa, kafao o tla hwela thwi ka fale.”

¹²⁹ Kafao ke theogile thaba, gomme ke fihlile tlase e ka ba, oo, ke a thanka, dijarata tše makgolo a mararo, goba makgolo a mane, go tloga moo ke bego ke le.

¹³⁰ Bjale, se se kwagala go tlabo. Eupša ke na le Beibele e robetše fa pele ga ka, Tate wa Legodimong a ntlhatsetša. Ke nyakile go ba ka go kitimeng, ke leka go efoga, phefo e be e tšutla ka maatla kudu godimo fale, gomme ke kgonne go bona e ka ba dikgato tše masomepedi ka pele ga ka, ka go dikgwa ke bego ke le ka go tšona, mathimpa, gomme phefo e tšutla le go phetlega. Gomme Lentšu le rile, “Ema! Boela morago moo o tšwago gona.”

131 Gabotse, ke eme. Ke naganne, “Mohlomongwe woo o be o no ba modumo wa phefo yela. Ke be ke sa nagane ka selo boka sela.” Gomme ke letile feela nakwana.

132 Gomme yo mongwe wa bašemane o ntokišeditše sangwetši, gomme ke e ntšheditše ntle, gomme ka kgonthe e be e le sangwetši; gomme nna, go ena gomme ke etšwa mphufutšo, e be e no ba semotho se segolo sa—sa borotho ka nama tsoko ka gare, felotsoko. Gabotse, ke—ke be ke le mohuta wa go swarwa ke tlala, kafao ke e jele, go le bjalo. Gomme ke be ke eme fale. Gomme ke bolokile ntshetlana ye nnyane ya pampiri; bjalo, phoofolo e ka bona dilo tšeo, gomme, eng kapa eng yeo e lego tšhabologo, di a kitima le go tšhaba.

133 Kafao ke eme fale nthatana gannyane, gomme ke naganne, “Gabotse, ke tla no ya pele.”

134 Ke ile pele. Gomme feela pepeneneng bjalo ka ge le ekwa lentšu la ka, Sengwe se rile, “Retologa gomme o boele morago moo o tšwago gona.”

135 “Seo se ka ba Modimo bjang a mpotša go sepelela ka go molaba wola wa lehu?” Ke eme fale motsotso, gomme ke naganne, “Yola ke Yena wa go swana yoo a boletšego ka dihlorwana.”

136 Yena wa go swana ke le boditšego ka ga gagwe bošegong bja go feta, ka mosadi wa ka; feela lentšu, feela lentšu la motho. Yena wa go swana a mpoditšego, ge ke be ke le mošemane yo monnyane, “o se tsoge wa nwa goba wa kgoga,” gomme dilo tše di tla ba mo matšatšing a bofelo. Modimo, gomme nna ke anega se le Beibele godimo ga pelo ya ka, ke botse bofe go tla ntirago go le botša se sengwe sa phošo gomme ka tseba gore ke romela soulo ya ka heleng? Le a bona? Ke therešo. Ga se go tlwaelege, eupša ke therešo.

137 “Gabotse,” ke naganne, “ke tseba go lekanela go obamela Lentšu lela. Gobaneng nka . . . O na le lebaka le rilego go nna go ya godimo fale. Mohlomongwe ke nako ya ka ya go sepela.”

138 Kafao ke retologile, le go dira tsela ya ka go kgabola lešoka go fihlela ke fihla go thabana yela gape, godimodimo, mohlomongwe dijarata tše makgolotharo, makgolonne godimo, thwi go otlogoga godimo ga thaba, ka tsela yeo gape. Gomme go be go kotofetšo kudu godimo fale nako yeo, ga se ke kgone go bona selo; phefo, mehlare e nno dula gohle le go phetlagana.

139 Gomme ke tšere robarole ya ka, ke be ke apere hемpe ye khubedu le kefa ye khubedu, gomme ke beile robarole, go thibela go kitela se—se sekoupo moya ka go sona, ka gobane bera le selo di sepela ka go tšona dinako tša mohuta woo, le tau e dira bjalo; gomme ge nka gahlana le yona, sekoupo se tlabe se kitelane moya. Gomme ke nno se lekeletša ka tsela ye, e sego go itshema ka nna, moo e ka go kitelana moya, eupša go thibela mmuwane

go tšwa go yona, le go thapa go tšwa go lehlwa. Gomme ke dutše ka tlase ga mohlare.

¹⁴⁰ Ke be ke ke dutše fale. Ke naganne, “Gabotse, gobaneng A ka nnyaka go tla godimo fa? Ke—ke belaela kudukudu nka kgona go hwetša tsela ya ka go theoga bjale, le. . . go a boifiša.” Ke kgonne go bona e ka ba dikgato tše e ka bago lesome goba lesometlhano, mohlomongwe, gomme go se kgole fao, dinako tše dingwe e se go feta dikgato tše tlhano, gomme go eba makgwakgwa nako yohle. Gabotse, ke—ke naganne, “Gabotse, O rile etla morago. Sohle ke tsebago go dira ke go dula fa.” Gomme lehlwa nako yeo e ka bago intšhi, goba intšhi le seripa, mohlomongwe diintšhi tše pedi, mo fase. Go be go bile e ka ba metsotso ye masomepedi goba masometharo. Gomme—gomme go be go tšutla ka maatla kudu, e be e e tšutlela kgole, gape. Gomme ke nno dula mola feela nakwana.

¹⁴¹ Ke kwele Lentšu. O rile, “Ke nna Modimo wa Legodimo, Yo a hlotšego magodimo le lefase.”

¹⁴² Ke hlothotše kefa ya ka, kepisi, gomme ke nno dula tse. Gomme ke theeditše gape. Ke naganne, “Sela e be e se phefo.” Oo, e be e tšutla, e dira lešata.

¹⁴³ Gomme ke Le kwele gape. Le rile, “Ke nna Yena Yo a homoditšego diphefo godimo ga lewatle le maatla. Ke nna Yena, Mohlodi. Ke hlotše dihlorana mo bogoneng bja gago. Ke dirile dilo.”

Ke rile, “Ee, Morena. Ke a Go dumela.”

¹⁴⁴ O rile, “Ema ka maoto a gago.” Ke emeletše godimo, ka maoto a ka. O rile, “Bjale bolela le ledimo. Le tla dira se o le botšago go dira.”

¹⁴⁵ Bjale, yeo ke therešo. Nna, ge ke kopana le lena Kahlolong, ke tla ba le sohle se go se arabelela. Ke naganne O. . .

¹⁴⁶ Ke rile, “Ledimo, eya lefelong la gago, ema. Gomme, letšatši, o phadima wa mehleng lebaka la matšatši a mane.”

¹⁴⁷ Gomme go se bontši go feta ke boletše seo, kapoko le sefako, seo se bego se le kgauswi le go ntšutlela fase, di nno ema. Gomme magareng ga nakwana goba tše pedi, letšatši le be le phadima thwi tlase go kgabola, godimo ga ka. Gomme ke lebeletše fase go kgabaganya dithaba, ke bona phe—phe phefo ya bohlabela e etla. Phefo e be e etla go tšwa bodikela. Phefo ya bohlabela ya tla, gomme e be e eya ka tsela ye, gomme ke kgonne go bona maru feela go makatša. . . . Fao di ilego, ga ke tsebe.

¹⁴⁸ Gomme ke eme fale nakwana e se kae, dikeledi di kitima go theoga ditedu tša ka, gomme tšona tše pududu. Ke naganne, “Modimo, bjang, ga ke tsebe ke dire eng.”

¹⁴⁹ Ke naganne, “Gabotse, ke bile. . . ke a thanka baena bohle ba boetše ka tenteng. Gomme letšatši le phadima mogohle.”

150 Ke thomme go sepelela go theoga thaba. Gomme lehlwa lohle le omelela, ka letšatši lela la go fiša; moya wa go fiša o tšwelantle go hempe ya ka. Feela nakwana, goba tše pedi, phapano. Gomme ke thomile go theoga thaba. Gomme ge ke dirile, ke rile . . .

Ke kwele Lentšu le re, “Gobaneng o sa sepele le Nna?”

151 Ke rile, “Morena, monyetla wo mogologolo nkilego ka ba le wona!” Ke retologile gomme ka thoma morago tlase go kgabola mehlala ye megolo ya tshepe, tlase go kgabola sekgwa sa go se kgotlelwe.

152 Gomme ke naganne, “Gabotse, ke tla sepelela tlase go tsela yela go moo ka mehla ke salutago Meda, mosadi wa ka.” Gomme ke be ke eya mmogo fale ye nngwe, e ka ba seripa sa iri, kotara tše tharo, moragorago. Lehlwa le be lohle le omile gomme le tlogile.

153 Gomme ke thomme go nagana, “Ke a makala gobaneng a sa nka a ke a bolela e ka ba eng go nna mabapi le go ya.” Ke rile, “Ke gopola ge la mathomo ke mo išitše godimo fale gomme ke mo kukile ka godimo ga dikota tšela, ge re be re nyalane.” Ke rile, “Bjale ke yo mopududu.”

154 Ke ile, “Mmm!” Ditedu tše pududu godimo ga sefahlego sa ka, boso le bopududu di hlakane mmogo. Ke naganne, “Bill, ga o sa na bontši botelele. O a tšofala.”

155 Gomme ke thomile go sepelela pele. Gomme ke lebeletše godimo, go bonagetše eke nka kgona go mmona a eme pele ga ka fale, ka diatla tša gagwe di phurulotšwe, a sa le hlogontsho.

156 Ke išitše hlogo ya ka fase. Ke be ke eya godimo lefelong le lennyane moo mehlašana ya go tsupologa, gomme go na le go kgopama go gonnyane ka ga . . . ke nno samiša hlogo ya ka go itshama ka lekabe, ka tsela ye. Gomme ke be ke eme fale, ke lla, gomme ke kgonne go kwa se sengwe se eya, “Tho, tho, tho.” Gomme ke lebeletše fase; e be e le meetse a etšwa mahlong a ka, go kgabola ditedu tša ka, a betha godimo ga ona mahlare a go oma; moo, metsotso e ka bago masometharo pele, go be go na le intšhi ya lehlwa, gomme go le ledimo.

157 Ge ke e tla go theoga thaba, matšatši a mane morago; go se ne leru le letee sebakabakeng, lebaka la matšatši a mane moragorago. Ke tlile ka gare, gomme ke rile go monna wa keratšhe ya makhura, “Go ile . . . go bile go omelela gabotse?”

158 “Ee.” O rile, “O a tseba, selo sa go tlabatlabi, re be re akanyeeditšwe ledimo letšatši le lengwe, gomme, o a tseba, le eme gateete.”

159 Gomme morago ke tla pele tlase go mothalo wa New Mexico, go tlang morago go Arizona. Gomme ke rile go Billy, morwa wa ka, ke rile, “A re tsene ka gare fale gomme re nno bona ge eba go bile tlase ka tsela ye.”

160 Ke ile ka ema ka fale. E be e le Lamorena mosong. Ke swere sengwe. . . Gomme ke hweditše makhura a mangwe. Gomme monna o rile, “Gabotse, o be o tsoma?”

Ke rile, “Ee, mohlomphegi.”

“Mahlatse a itšego?”

161 Ke rile, “Ee, mohlomphegi, re bile le nako ye kaone.” Ke rile, “Go bonala go oma gabotse.”

162 Gomme o rile, “Ee, go be go omile gampe go kgabola fa.” O rile, “Re be re tshepišitšwe lehlwa le legolo letšatši le lengwe.” Gomme o rile, “O a tseba, ledimo gabotse le thomme, gomme ka mokgwa wo itšego goba wo mongwe le emišitše.” Oo, nna! Oo, nna!

163 Ke be ke eme go itshama ka lehlakore la mohlare wo. (Go tswaleleng.) Ke eme ka thoko ga mohlare wo, gomme dikeledi di rotha go tšwa mahlong a ka. Ke naganne, “Modimo!”

164 Nno nagana, Modimo wa go swana yoo a rilego, “Khutšo, homola,” go maphotho, gomme diphefo di Mo obametše, O sa le Jesu wa go swana o thwi fa ka dithokgweng le rena. O sa le Lentšu. Lentšu, tlhago yohle e swanetše go obamela Lentšu la Gagwe, ka gore ke Yena Mohlodi wa tlhago.

Ke eme fale, gomme dikeledi di rotha go tloga marameng a ka.

165 Gomme go e ka ba mengwaga ye mehllano bjale, ke bile go tloga tšhemong, ke nno ya dikerekeng le e ka ba eng ke kgonnego. Bohle le tseba seo. Gomme pelo ya ka e be e imetšwe. Ke be ke tla ya ntle fa, ka tla Arizona. Gomme O be a tla mpotša dilo go dira, ke be ke tla ya go se dira, eupša go bonala eke tsošetšo e fedile. Gomme ga ka kgona. . . makala ke eng e bego e direga. Ka pelong ya ka, ke tla sokologa. Ke tla re, “Morena, ge ke dirile e ka ba eng, mpotše; ke tla e lokiša.” Feela go imelwa nako yohle, feela maikutlo a go šiiša, gomme ga ka kgona go ba le phenyo yeo ke e nyakilego.

166 Dilo tše ntše tše kgolo A di dirilego le go bontšha, tše lena bohle le lego dihlatse, go tleng fa le go le botša ka yona, go boneng maphephe a e rwele, le dikgatišobaka, le go ya pele, ka ga dilo tše kgolo tša ka godimo ga tlhago tšeo di bonwego le go dirwa.

167 Eupša pelo ya ka e be e sa le boima. Gomme ke be ke itshamile ka sethokgwa, feela ka mokgwa wo. Gomme ke naganne, “Modimo yo mogolo wa Legodimo. Letšatši lela le borutho le phadima godimo ga ka, go se leru felo, gomme dinakwana di se kae tša go feta O nno—O nno ganetša lentšu la motho. Tlhago e e dirile. E kgonne go dirwa bjang, Morena? Jesu Kriste o a swana maabane, lehono, le go ya go ile. E be e le Lentšu la Gagwe leo O nno bilego le nna go le bolela.” Ke naganne, “Tate, ke leboga bjang!”

168 Ke kwele se sengwe se eya . . . [Ngwanešu Branham o kokota gabedi godimo ga phuluphiithi—Mor.] Gomme ke lebeletše; go eme thwi pele ga ka go be go le tše pedi, tše tharo ditshepe, gomme di be di ntebeletše. Bjale, tšona ditshepe di be di thuntšitšwe, kudu, mo bekeng ya go feta, gomme go be go le batsomi fale. Gomme fa ke be ke apere bohubedu; mang kapa mang o a tseba [Ngwanešu Branham o thwantšha monwana] gore di tšhabile ka lebelo leo. Eupša di be di ntebeletše.

169 Gomme, go jeng tshepe, go ka be go sa ba le bokaone. E be e le tshepegadi e kgolo, ditshepe tše nnyane tše pedi tše kgolo tša go gola ka botlalo. Gomme ke naganne, “Seo se no ba maleba! Re nyaka tshepe tše tharo.”

170 Sengwe se rile, “O a tseba, Morena o di beile ka matsogong a gago.”

171 Eupša ge ke be ke na le Borakgwebo ba Full Gospel, Ngwanešu Clayton, e ka ba ngwaga pele, o ile le rena ge ke be ke swere hlapi yela ye kgolo ya rekhote. Ngwageng woo, go motho, ke bolaile dihlogo tše lesomesenyane tša kgama. Gomme ke . . . e . . .

172 Dinako tše dingwe, borakgwebo . . . Ntshwareleng ka se, baena ba ka. Ba bangwe ba bona ke dingaka, gomme, le a tseba, ga ba kgone go sepela; gomme ba akotše, le a tseba, gomme bontši ba dula godimo go teske. Ba re, “Billy, nkhwelētše e tee ya bogolo bja mengwaga ye mebedi. Nkhweletše kgomotshadi ye bolou. Ke nyaka ye tona. Nkhweletše ra—ra raka ye e tletšego.” Gabotse, ke nno bile le mogobo ntle fale, ke thunya, go hwetša kgama le dilo.

173 Eupša Morena o mpoditše go se dire seo. Gomme ke Mo tshepišitše, ka go ledimo lela godimo fale ka Colorado, go se . . . mengwaga pele ga fao. Ke rile, “Morena, ke tla hlahlala monna go phoofolo, eupša go se sa bolaela monna phoofolo.” Aowa. Ge e se feela e le tšhoganetšo gomme re swanetše go e dira.

174 Gomme ge le ka gopola, bašemane, bošego pele re tloga. Ngwanešu yo monnyane wa kgale wa go šokiša tlase fale, yoo a sa nkago a hwetša tshepe. Leina la gagwe ke mang? Palmer, o a tla, le go bea karolo ya lesome ya ditolaro tše lesome ka seatleng sa ka. O rile, “Ngwanešu Branham, ye ke karolo ya ka ya lesome, e bee ka kerekeng.” O rile, “A o tla nkhwelētša tshepe?” Oo!

Ke—ke rile, “Gabotse, nna, Ngwanešu Palmer, ke—ke—ke tla dira se ke kgonago.”

175 Gomme nako yeo godimo fale, Ngwanešu Evans o hlokile tshepe, gomme thwi fale mo pele ga ka go eme tshepe tšela tše tharo; ke bile le robarole ye ya ka godimo ga legetla la ka. Ke nno theoša legetla la ka ka mokgwa wola. Ke naganne, “Di ka se kgone go ntšhabela. Di thwi fa.” Ke be ke le lebelo ka robarole. “Nka kgona go hwetša boraro bja tšona pele di ka retologa.” Le a bona? Gomme ke bile le robarole. Ke naganne, “Šedile fale, thwi.” Ke nno theoša robarole . . .

¹⁷⁶ Ka gona go diregile ke nagane ka ga tshepišo yela. Ke rile, “Ga ke kgone go e dira. Ga ke kgone go e dira.” Ke rile, “Ke gopola nako ye nngwe gore monna o mpoeditše ye nngwe, ‘Modimo o beile Joaba ka diatleng tša gago, goba Saulo,’ Joaba o boditše Dafida. Dafida o rile, ‘Modimo o a iletša gore ke kgwathe motlotšwa wa Gagwe.’ Yeo e bile tshepišo ya ka, gore nka se e dire.”

¹⁷⁷ Ke naganne, “Di thwi ka godimo ga thabana ye. Nka di tokološetša tlase fale thwi; re ka di rwalela godimo gabonolo. Tshepe tše kaone tše tharo di eme fale!”

Ke rile, “Aowa, ga ke kgone go e dira.”

¹⁷⁸ Gomme fa ye e etla godimo ka mokgwa wola, ya ditshepe tše nnyane, tše pedi tša go gola go tlala, pholo le tshadi, le tshepe ya mme. Gomme di a tla, di sepela, di lebeletše go dikologa, baisa ba bagolo ba batona ba go nona.

¹⁷⁹ Gomme ke eme fale nthatana gannyane. Gomme ke naganne, “Seo ga se sa tlwaelega, go tshepe, le nna ke apere bohobedu bjo ka mokgwa woo.” Ke naganne, “Ke tla di tšhošetša.”

¹⁸⁰ Ke rile, “Le ka diatleng tša ka! Le ka se kgone go tšhaba ge le nyaka, eupša ga ke ye go le gobatša. Eyang pele!” Di nno lebelelana seng, gomme tša tšwelapele di etla. Gomme di tlile kgauswi le nna ka kgontho, di ntebeletše.

¹⁸¹ Gabotse, ke beile robarole fase mo mobung. Ke rile, “Mme, tšea masea a gago gomme le ye pele ka dethokgweng. Ke fa ke ipshina ka bonnamong ka Bogoneng bja Modimo. Ke tshepišitše gore nka se bolaele batho ba bangwe phoofolo.” Ke rile, “Bjale o tšea masea a gago gomme wa ya ka sethokgweng. Ke rata sethokgwa sela, le nna. Eya pele ka ntle!”

¹⁸² O ntebeletše. Gomme bobedi bja tšona di lebeletše go dikologa, tšohle boraro bja tšona. Morago di retologile gomme tša tloga, gomme morago tša bowa morago gape.

¹⁸³ Gomme ke rile, “Ga ke ye go le gobatša.” Ke rile, “Eyang pele ka sethokgweng. Le ka diatleng tša ka. Le ka se kgone go phonyokga. Eupša,” ke rile, “ke bile ka diatleng tša Modimo, gomme go le bjalo ga se ka kgona go phonyokga, le nna. O ntshekeditše. Ke Mo diretše tshepišo. Ke a le seketša. Eyang pele, ebang le nako ye botse, ipshineng ka sethokgwa se. Ke a se rata. Eyang pele!”

¹⁸⁴ Di eme fale nakwana ye nnyane, gomme tša sepelela godimo kgauswi go jela ka ntle ga diatla tša ka, go nyakile; tša retologa gomme tša ntebelela, ka mokgwa woo, gomme tša tloga. Tša ema tša lebelela morago gape, tša sepelela thwi pele ka gare ga sethokgwa. Gomme ke be ke eme fale. Ke naganne, “Seo ga se sa tlwaelega, go tshepe. Ke a makala ge e ba ke ka gobane gore Morena Jesu o fa, Bogona bja Gagwe?”

185 Gomme feela nako yeo Lentšu le boletše go nna, le rile, “O gopotše tshepišo ya gago, a ga se o?” Ke tsebile e be e le Yena.

Ke rile, “Ee, Morena.”

186 O rile, “Go bjalo Ke gopola ya Ka. Nka se tsoge ka go tlogela. Nka se tsoge ka go laha.”

187 Morwalo wola wa tlošwa. Bagwera Bakriste, ga se nke wa ba morago ge e sa le. Yeo e bile Oktobere ya go feta. Ke bile motho wa go fapana.

188 Boloka tshepišo ya gago go Modimo. E ka ba eng o e boelago go Modimo, o e dumele. Ikaroganye wenamong go tloga go e ka ba eng kgahlanong le Lentšu la Gagwe. Modimo o tla kwa gomme a araba thapelo.

A re inamišeng dihlogo tša rena feela nakwana.

189 A o rata go ikaroganyana wenamong, bošegong bjo, go tloga go gosedumele gohle, go kwa Lentšu la Morena? Ge o ka e dira, gomme wa dumela gore O a swana maabane, lehono, le go ya go ile! Dilo tše se A tshepišitšego go dira, re bona A se dira. A o ka phagamiša diatla tša gago le go re, “Modimo, ke Go direla tshepišo bošegong bjo. Ke dumela se sengwe le se sengwe seo O se tshepišitšego. Ke dumela Lentšu le lengwe le le lengwe; gore nka se tsoge ka belaela gape”?

190 Tate wešu wa Legodimong, Wena o tseba kanego ye go ba therešo. Yeo e bile lekga la bone. Gomme ka gona lekga la bohloano, e bile ka mosadi wa ka yo bohlokwa, ge Wena... Beke ya go feta, ge ngaka yela e ngwala setatamante sela, sekutu sela se segolo se tlogile pele seatla sa gagwe se mo kgwatha; feela go ya ka se a se boletšego.

191 Bjale, Tate, ke a rapela gore O tla thuša batho ba. Ke lemoga gore ke a tšofala. Ke a tseba gore ke swanetše go sepela go se go ye kae. Gomme ke a rapela, Morena, gore, a nke ke be wa go botega le go hlokofala le baena ba ka, a nke ke be go botega le go hlokofala le batho ba Gago. Ge nka se be le bona, gona ga ke nagane nka ba le Wena, Morena, ka gobane ke nyaka go rwala bohlatse bja Gago. Gomme ke a rapela gore O tla dumelela Lentšu go phela bjalo ka go rena, bošegong bjo, gore O tla fa bohle ba rena tumelo. Gomme ka mpho ye nnyane ye yeo...

192 Batho ba nagana dinako tše dingwe gore mpho ke se sengwe seo o se beago ka diatleng tša gago, gomme wa ya ntle gomme wa thula tsela ya gago go kgabola. Mpho ga se seo, Tate. A nke ba kwešiše gore mpho ke go itloša tseleng wenamong, gore Moya wo Mokgethwa o kgone go dira se O nyakago go dira.

193 Morena, a nke re itloše tseleng renabeng bjale, gomme a nke Moya wo Mokgethwa wo mogolo o tle le go sepela ka rena. Gomme a nke re bone, bošegong bjo, ditshepišo tša Jesu Kriste, tšeo... Yena yoo ke boletšego ka yena gagologolo bošegong bjo, Morena, gore, Yena yoo moo Modimo a tllilego tlase pele ga

Abraham, a bonagetše nameng, gomme o tsebile sephiri sa pelo, E be e le Modimo. Gomme ge A be a dirilwe nama le go dula makgatheng a rena, O tsebile sephiri sa pelo. Gomme Beibele e bolela gore, “Lentšu la Modimo ke mohlathi wa dikgopolo tšeo di lego ka pelong.” Ke ka fao barutiwa ba tsebilego gore O be a le Modimo.

¹⁹⁴ Bjale, Tate, a O tla tla bošegong bjo gomme wa dumelela ditebarenekele tša rena tša go šokiša tša go kokobela di neelwe go Wena, gore O tla re dira go dumela, gore ke Moya wa Gago o ka go dira Wonamong go tsebja makgatheng a rena bošegong bjo, gore O sa le Lentšu. Ka gona re tla ikaroganya renabeng go tloga go gosedumele gohle gomme ra Go latela. Ka Leina la Jesu, anke O bolele le rena. Amene.

[Yo mongwe o fa tlhohleletšo—Mor.]

¹⁹⁵ Yo mogolo Modimo wa Legodimo, re gaogele. Re thuše, O Morena, go obamela Melao ya Gago. Gomme re šomiše go tlhompho ya Gago. Gomme re a Go leboga bakeng sa mantšu a tlhohleletšo. Bjale a nke Moya wo Mokgethwa o sepele ka rena le go tiišetša mantšu a. Ka Leina la Jesu Kriste. Amene.

¹⁹⁶ E ba le tumelo ka go Modimo. O se belaele. Hlohleletšega. Nako ya go Tla ga Gagwe e batametše kgauswi.

¹⁹⁷ Bjale, bošegong bjo, re na le dihlopha tša dikarata tša thapelo. Ke ba bakae ka fa ba nago le dikarata tša thapelo, phagamışang diatla tša lena. Go tla ba thata go nna go ya go kgabola sehlopha sela le ka go hlatha, ge Morena a ka e fa. Eupša a nke ke no tšea nakwana le go bolela se, ke ba bakae ka fa ba se nago dikarata tša thapelo, gomme le rapela gore Modimo a le fodiše? Bjale a nke Morena Modimo a thuše yo mongwe le yo mongwe wa lena.

¹⁹⁸ Ke nna ngwanabolena. Jesu ke Mophološi wa lena. Modimo ke Tate wa rena. Rena re batho. Ga se rena ba lefase le, ge re tswetšwe ke Modimo, re ba Godimo. Bjale, pele re eba le mothalo wa thapelo, go rapelela balwetši. . . Gomme go na le monna fa mo sefaleng, bošegong bjo, yoo a rapelelago balwetši, le yena, le badiredi ntle fale bao ba rapelelago balwetši. Ga ke nyake go tlogela monagano gore ke nna ke le tee yoo a rapelelago balwetši. Le a bona? Modimo ga a. . . Ga se a swanela go šomiša nna. A ka kgonā—A ka kgonā go no šomiša wena goba e ka ba mang. Selo ke, go dumela se A se boletšego go ba Therešo.

¹⁹⁹ Eupša bjale, bjalo ka ge ke boletše se go hlatseleng ga se se boletšwego, a nke re no inamiša dihlogo tša rena feela nakwana. Lena bao le rapelago, gomme le a babja gomme ga le na dikarata tša thapelo, le a rapela le go bolela se sengwe boka se: “Morena Jesu, ke a tseba Beibele e bolela gore thapelo ya tumelo e tla phološa molwetši; Modimo o tla mo tsošetša godimo. Gomme go boletšwe gape gore Jesu Kriste o a swana maabane, lehono, le go ya go ile.”

200 Ge A le wa go swana, gabotse, gona O tla swanela go dira go swana, go phetha go swana. Gomme ka gona gape, Beibele e boletše gore le—le Lentšu la Modimo le bile bogalegale go feta tšhoša ya magalemabedi, gomme le hlathile dikgopolo tšeo di bilego ka pelong. Re tseba gore ge Lentšu le dirilwe nama, ka go Motho wa Jesu Kriste, Morwa wa Modimo, seo ke tlwa se Modimo a se dirilego ka Morwa wa Gagwe. Jesu o rile, ka go Mokgethwa Johane 14, “Mediro yeo Ke e dirago le lena le tla dira, ebile ye megologolo le bontši, ka gore Ke ya go Tate wa Ka.”

201 Gomme bjale Beibele e a bolela, gape, ka go Puku ya Bahebere, gore Yena ke Moprsta yo Mogolo bjale. A bohle re dumela seo? Kgonthe. “Ke Yena Moprsta yo Mogolo yoo a kgonago go kgwathwa ke maikutlo a mabofokodi a rena.” Bjale, “Ke Yena.” E sego ke nna; ke Yena. Ga go motho a lego. “Bjale ke Yena Moprsta yo Mogolo yoo a kgonago go kgwathwa ke maikutlo a mabofokodi a rena.”

202 Bjale, ge o ikwela gomme o loketše go tampela ntle le go no itokolla wenamong, go gosedumele ga gago gohle, le go re, “A nke ke Go kgwathe, Moprsta yo Mogolo!” Bjale, ge A le Moprsta yo Mogolo, gomme wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile, O tla dira bjalo ka ge A dirile nako yela, ka gobane O a swana.

203 Mosadi o Mo kgwathile nako ye nngwe ge A be a le fa mo lefaseng, ka go bonala, ka seatla sa gagwe. O kwele mokgwatho, le go retologa gomme o rile, “Ke mang a Nkgwathilego?” Gomme bohle ba bona ba e ganne. Eupša O hlathile dikgopolo, gomme O hweditše mosadi, o mmoditše se se bego se le phošo ka yena, gomme tumelo ya gagwe e mo fodišitše.

204 Bjale, O a swana maabane, lehono, le go ya go ile. Mohlomongwe mosadi yola o be a se na karata ya thapelo, eupša o bile le tumelo. Gomme seo ke sohle seo se lego bohlokwa. E ba le tumelo. Kgwatha Matwetwe yo mogolo. Gomme ka mpho ye Kgethwa, ge nka no kgona go itloša tseleng nnamong, a nke Moya wo Mokgethwa o bolele se A nyakago go se dira, le go dira se A dumago go se dira. Gomme yeo ke mpho, e sego feela kakanyo. Ge e le kakanyo, e ka se šome. Ge e le kgonthe, e a šoma. Seo ke se Jesu a se boletšego, “Ga se Nna yoo a dirago mešomo, ke Tate wa Ka yoo a dulago ka go Nna.” Kafao, go ka se kgonege go ba nna. O be a le Morwa wa Modimo; ke nna modiradibe, a phološitšwego ka mogau wa Gagwe.

205 Nno dumela. O se gatelele. Nno dumela, le go re, “Morena Jesu, a nke ke kgwathe kobo ya Gago.” Nno rapela bonolo. Nno tšwelapele go rapela. Yo mongwe le yo mongwe dula moo o lego, nno rapela le go dumela.

206 Nno dumela, gomme o se potlake. O se leke go gatelela. Nno dumela. Bjale a le a dumela, yo mongwe le yo mongwe? Le kgona go dumela? Nno lebala tšohle tša go feta. Nagana gore Jesu o

tshepišitše se. Ke a tseba ga se se tlwaelege, eupša Jesu o se tshepišitše.

207 Bjale, ge o rata, e bang tlhomphokgolo feela nakwana, morago re tla thoma mothalo wa thapelo. Ga ke boleme gore O tla dira se. A ka no. Ka mogau wa Modimo, ke—ke lokollotšwe go tloga, ke a nagana, go tloga go go nagana ga ka mong. A nke A . . .

208 Bjale wena, ge o ikwela go phagamiša hlogo ya gago le go no lebelala ka tsela ye, le go ba ka thapelong. Bjalo ka Petro le Johanne ba boletše, “Ntebelele,” e sego “re lebelele,” a ke re, ga se ba re . . . Feela go bea šedi go se ba bego ba se bolela.

209 Bjale le batheeletši. Ga gona ka thata e ka ba mang ka fa yoo ke mo tsebago, ka ntle ga—ga bašemane ba ba ga Martin ba dutšego fa. Gomme ke nagana yo ke Ngwanešu Daulton a dutšego fase fa, ga ke na kgonthe, o apere digalase tša mebala. Ke tla leka go ba feta fa, batho ba ke sa ba tsebago.

210 Gabotse, bjale a nke Jesu Kriste a tle ka maatla a Gagwe, gore le ke le bone gore tshepišo ya letšatši le, Lengwalo leo le akanyeditšwegopele la letšatši le, ebile go ya ka Maleaki 4, le swanetše go phethagala. Se sengwe se swanetše go e dira. Modimo o e tshepišitše.

211 Go na le mohumagadi o dutše thwi ntle fa. O mo tseleng ya gagwe go ya sepetlele gosasa. O amegile kotsing, kotsi ya sefatanaga. O ikgobaditše yenamong, o na le mathata a ka teng, letsogo le lebe. Ga o na le . . . O na le karata ya thapelo, mohumagadi? Ga o nayo. A ke nna mosetsebje wa go tlala go wena? Ga ke go tsebe. Ga re tsebane. [Kgaetšedi o re, “Aowa, mohlomphegi. Ke go kwele o rera.”—Mor.] Mmemo? [“Ke go kwele o rera.”] O nno nkwa ke rera, eupša o a tseba ga ke tsebe selo ka ga gago. A dilo tšeo ke therešo? Ge e le, phagamišetša seatla sa gago godimo. Modimo a go šegofatše. Go lokile, mohlomphegi. E ba le tumelo, o ka se swanele go ya. Bothata bja gago bo fedile.

Mohumagadi o kgwathile eng?

212 Go na le monna a dutšego ka morago ga gagwe. Ga o kgone go bona Seetša seo? Lebelela go Seetša sela sa mmala wo serolwanatala se sepela. Ke monna a dutše thwi ka morago ga gagwe. O rapela mabapi le se sengwe; ke ngwanešu yoo a lego ka sepetlele. A o a dumela gore Modimo o tla fodiša ngwaneno, a mo fa morago monagano wa gagwe wa go loka le se sengwe le se sengwe, go mo dira a loke? A o dumela seo? Ke nna mosetsebje go wena. A seo ke nnete? Yeo ke kgo- . . . Dumela! Go lokile, o ka ba le . . .

O kgwathile eng?

213 Mohumagadi šo, thwi morago ka morago ga yoo, a dutše morago fa. Yena o . . . O bona Seetša seo, o kgona go Se bona? Lebelela fa. Lebelela, yo mongwe le yo mongwe lebelela, bona

thwi *fa*, mohuta wa Ntikodiko ya go bogega serolwanatala. Thwi ka tlase ga Sona ke mohumagadi. O fa, o rapelela yo mongwe. Ke bana ba babedi, motlogolomorwa, motlogolomorwakhukhu. Mohumagadi ga a tšwe fa. O tšwa California, gomme o tlile fa a kgopela thapelo.

214 Gape, go na le yo mongwe le yena. Ke samme wa gagwe. O dutše thwi morago fa, a apere roko yela ye khubedu. O na le go wa dihwahwa. Yeo ke therešo. O tšwa California, gomme o tlile le yena. Leina la gago o Mary. O dumela ka pelo ya gago yohle. A dilo tšeo ke therešo? Šišinya seatla sa gago ge e le therešo. A o dumela ka pelo ya gago yohle? [Kgaetšedi o re, “Ee.”—Mor.] Gona o ka kgona go ba le se o se kgopetšego. Bjale, mang kapa mang a nyakago go botšiša batho ge eba ke a ba tseba. . . A o na le karata ya thapelo, mohumagadi? Ga o nayo? Ga o e hloke.

215 Fa, monna šo o dutše thwi morago fa, o ntebeletše, mo mafelelong a moraladi. O na le bothata ka matolo a gagwe. Ge a ka dumela gore Modimo o tla fodiša ona matolo, a ka ba le se a se rapelelago. A o a e dumela? Go lokile, bothata bja gago bja letolo bo fedile, mohlomphegi. O na le karata ya thapelo? Ga o na karata ya thapelo? Ga o e hloke.

Bjale, “Jesu Kriste o a swana maabane, lehono, le go ya go ile!”

216 Mohumagadi o dutše fa, o na le bothata bja sesadi. O a dumela? Ya, mohumagadi. . . Oo, nna, o ya go e foša. O na le jase ye khubedu. Leina la gagwe ke Mohumagatšana Daily. Dumela ka pelo ya gago yohle. Morena Jesu Kriste o go dira gabotse, Mohumagatšana Daily.

217 Botšiša ge e ba ke tseba mohumagadi. Ga se nke ka ke ka mmona bophelong bja ka. Tate wa Legodimong o tseba seo.

O re, “Gobaneng o mmiditše, leina la gagwe?”

218 Gabotse, Jesu o rile, “Leina la gago o Simone. Ke wena morwa wa Jona.” A yeo ke nnete? Bjale, a yoo ga se Yena, wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] A o dumela yeo go ba therešo? Bjale, Jesu o rileng? Se se tla direga.

219 Gomme, elelwang, lela e bile leswao la mafelelo leo le filwego go Kereke e kgethilwego, Abraham le sehlopha sa gagwe, pele morwa wa tshepišo a bonagala. A yeo ke nnete? Modimo o file Abraham maswao gohle leetong, gomme O dirile Kereke bjalo. Eupša ge Morongwa wa Morena a theogela fase le go dira seo, O sentše Bantle bagosedumele; gomme morwa yo a letilwego, yoo a bego a letetšwe, o tšweletše, Isaka.

220 Bodiredi bjo bo tla fela go se go ye kae, gomme Morwa yo a letilwego o tla tšwelela, Yenamong. Kereke e tlile go tšwa go tokafalo, ka Lutheran; tlhwekišo, ka Mawesele; ka gare ga kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, ka Mapentecostal; gomme

bjale e tataganela godimo go bodiredi bja Leswikahlogo, go kaya nako yohle thwi ka go Phethagalo yela; mortithi wa nekethife o eba phosetife, nako yeo Jesu o tla tla go swara Kereke ya Gagwe, letšatši le lengwe, bao ba dumelago.

²²¹ Ikaroganyeng lenabeng go tloga go gosedumele, gomme le dumele, bošegong bjo. A le tla e dira? [Phuthego e re, "Amene."—Mor.]

²²² A nke bale ba ba nago le dikarata tša thapelo bjale, go thoma . . . ke a dumela ke rapetše go fihla go masomepedi tlhano, bošegong bja go feta. A yeo ke nnete? Ke nagana seo ke se se bego se beilwe fase, nomoro tee, masomepedi tlhano. Bjale masomepedi tshela, masomepedi šupa, masomepedi seswai, masometharo, lokologanang godimo *fa*. Ka dikarata tša thapelo nomoro tee, lokologanang ka lehlakoreng le godimo *fa*. Le tla e dira bjale?

²²³ Bjale, re na le mothalo wa go hlatha ka ntle le dikarata tša thapelo. Gore batho ba re ke be ke bala se se lego go dikarata tša bona tša thapelo, go bile le . . . Bona batho ga se ba be le karata ya thapelo. Ba no ba batho ba dutše fale, gomme bjale e a kgatlampana. Ke ba bakae ba bonego sela se eya go seripa sa iri ka nako, goba bontši, ka mokgwa wola, le a bona, gomme dilo di direga. Eupša, le a bona, re swanetše go swara maatla a mannyane. Ke na le dikopano tše masomenne le metšo pele ga ka, go dikologa tlase go kgabola Borwa.

²²⁴ Gomme bjale sepelelang godimo *fa*, *lena* ka dikarata tša thapelo, sepelelang godimo go lehlakore le. Bohle ka dikarata tša thapelo A, etlang godimo go lehlakore *le* godimo *fa*, dikarata tša thapelo A.

²²⁵ Bjale, ka moka ga rena, a re opelelang Modimo, *Dumela Feela*. A le tla dira seo? Bohle ba rena mmogo.

Feela . . . (Seo ke sohle. Nno dumela eng?)

Dumela Lentšu la Gagwe) . . . dumela feela,

Dilo tšohle di a kgonega, dumela feela;

Dumela feela . . .

Morena . . . Morena . . .

²²⁶ [Ngwanešu Branham o bolela se se latelago go yo mongwe mo sefaleng—Mor.]: Mohlomongwe ge nka tepogela thwi tlase fale, mohlomongwe go tla ba bokaone? Re ka kgona go ya tlase fale, ra rapelela balwetši? Go ya tlase *fa*, go rapelela balwetši? Go bonala eke re ka kgona.

²²⁷ Ke ba bakae ba nago le kgahlego ka go batho ba ba fola? Bjale, le a bona, phodišo ke ya Modimo. A yeo ke nnete? Bjale, ge Jesu nkabe a eme *fa* bošegong bjo, ka sutu ye ya diaparo yeo A mphilego, gomme a be a apere sutu ye ya diaparo, Yenamong, pho . . .

Ge o be o ka re, "Morena, a O tla mphodiša?"

228 O be a tla re, “Ke šetše ke e dirile.” “O gobaditšwe bakeng sa makgopo a rena; ka megogoma ya Gagwe re fodišitšwe.” A yeo ke nnete? Le a bona, O šetše a e dirile; e ka go le lefetilego.

229 O re, “Morena, mphološe.” O šetše a e dirile. Ga go kgathale ke gantši gakaakang o llago, goba o rapelago, le go betha godimo ga pankka, go ka se go phološe go fihla o dumela le go amogela se A go diretšego. A yeo ke nnete?

230 Selo sa go swana se lego. Ga ke fodiše batho. Ga ke kgone go fodiša batho. Eupša O be a tla dira eng, ge A le wa go swana maabane, le hono, le go ya go ile? O tla no dira se A se dirilego bjale, ka gore seo ke se A se tshepišitšego go letšatši. Ke ba bakae ba tsebago gore seo ke se A se tshepišitšego? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] O e tshepišitše. Ee, mohlomphegi. O e tshepišitše, ka go Mangwalo ohle. Lena bohle tšeang ditheipi, *Mabaka A Šupago A Kereke*, le dilo, le bone dilo tšela di netefaditšwe ke Mangwalo, gore ke nnete.

231 Bjale, go lena le emego mo mothalong wa thapelo, go theoga tlase mothalo wola wa go hlatha. Jesu o bone pono e tee, gomme O rile, “Ke a bona gore maatla a tšwile go tloga go Nna.” Ao ke maatla. A yeo ke nnete? Dipono, o ka go lefase le lengwe. Bjale, Yena o fa. Yoo ke Yena yoo o mo kgwathilego. Le a bona? Bjale, e no tsebiša feela gore Yena o fa le rena.

232 Bjale ke ba bakae ba tla dumelago, ge re ka no sepela go kgabola mothalo wo, le go ntumelela go rapela le go bea diatla godimo ga gago, gomme o ya morago go madulo a gago? A o a e dumela ge ke go rapelela fa, gomme morago ka bea diatla go wena, yo mongwe le yo mongwe wa lena a kaonafala?

233 O a dumela gore woo e be e le Moya wo Mokgethwa fa? O kgona go no tšwelapele o e dira. Ge o nyaka go lahlegelwa ke mothalo wola, le go no tšwelapele go hwetša gape, gobaneng, re tla dira seo. Le a bona, seo ke se, Moya wo Mokgethwa o fa. Le a bona? Ga se . . . Go no ba go—go ya ka go nagana ga gago, ge go ka go dira go dumela bontši.

234 Eupša batho ba bantši ba rutilwe, “Bea diatla go bona.” Beibele e rile, “O rometše Lentšu la Gagwe le go ba fodiša.” Gabotse, seo ke se A se dirilego feela bjale, go tiišetša Lentšu la Gagwe, go Le romela go wena, go Le tiišetša, gomme Le ba fodišitše. Bantle ba rile . . .

Mojuda o rile, “Etle, bea diatla godimo ga morwedi wa ka, o tla phela.”

235 Moroma o rile, “Ga ke na maswanedi O tle ka tlase ga tlhaka ya ka. Nno bolela lentšu!” Uh-huh. Seo ke se ke lekago go go tliša go dumeleng, o a bona.

236 Eupša ge o nyaka go rapelelwa, le diatla di bewa godimo ga gago, bjale ke nyaka yo mongwe le yo mongwe wa lena go kopana le nna ka thapelong ge re rapelela batho.

A re inamišeng dihlogo tša rena.

²³⁷ Morena Jesu, ke rapelela batho bjale. Ba a lemoga gore O eme fa. Ba a tseba gore O ka makgatheng a batho. Gomme ge batho ba ba feta sefala se godimo bošegong bjo, a nke ba se tle, go no tla go nna, mohlanka wa Gago, goba bahlanka ba ba bangwe ba Gago ba dutšego fa. A nke ba lemoge gore ba tla go tempele ya Modimo wa go phela, ba tla ka tlase ga tshepišo gore Modimo o rile, “Maswao a a tla latela bona bao ba tla dumelago. Ge ba bea diatla tša bona go balwetši, ba tla welwa ke maruru.” O tshepišitše seo. O tshepišitše gore motho mang le mang yo a tla dumelago o tla phološwa, gomme motho mang le mang yoo a dumelago o a phološwa. Yo mongwe le yo mongwe yoo a dumelago ka go phodišo o a fodišwa. Tate, thuša gosedumele ga rena bjale.

²³⁸ O itsebagaditše Wenamong fa bošegong bjo, ka mangwalo, go re bontšha gore O fa. Bjale a nke go phethege gore motho mang le mang yoo a tlogo go kgabaganya sefala se, goba ka go batheeletši ba, a nke go se be le motho wa sekoka magareng ga rena ge tirelo e fela. A nke Moya wo Mokgethwa wo mogolo o tle magareng ga batho ba Gagwe le go re tlotša, yo mongwe le yo mongwe, Morena, badiredi bohle ba, bohle bahlanka ba ba Gago ba dutšego mo, ka makgolo. Tate, ke a rapela gore ye nngwe le ye nngwe ya dithapelo tša rena e tla ya go Wena ge re sa le ka Bagoneng bjo Bokgethwa bja Sephedi sa Gago. Gomme a nke batho ba ba kwešise, ge ba feta sefala se, gore bošegong bjo ke bošego bja phodišo ya bona, ge ba ka e dumela.

²³⁹ Bjale ke nyaka yo mongwe le yo mongwe go tšwelapele ka thapelo ge batho ba etla kgauswi, gomme ke tla be ke bea diatla godimo ga yo mongwe le yo mongwe bakeng sa phodišo ya bona.

²⁴⁰ Etna, mohlomphegi. Ke rapelela se, ngwanešu. Ka Leina la Jesu Kriste, fola.

²⁴¹ Ke rapelela se, ngwanešu. Ka Leina la Jesu Kriste, fola.

²⁴² Ke rapelela kgaetšedi wa ka, ka Leina la Jesu Kriste, bakeng sa phodišo ya gagwe. Amene.

²⁴³ Ke rapelela kgaetšedi wa ka, ka Leina la Jesu Kriste, bakeng sa phodišo ya gagwe.

Ke rapelela kgaetšedi wa ka, ka Leina la Jesu, bakeng sa phodišo ya gagwe.

Ke rapelela kgaetšedi wa ka, ka Leina la Jesu, bakeng sa phodišo ya gagwe.

²⁴⁴ Ke rapelela ngwanešu wa ka, ka Leina la Jesu Kriste, bakeng sa phodišo ya gagwe.

²⁴⁵ Ke rapelela kgaetšedi wa ka, ka Leina la Jesu Kriste, bakeng sa phodišo ya gagwe.

246 Ke rapelela ngwanešu wa ka, ka Leina la Jesu Kriste, bakeng sa phodišo ya gagwe.

Ke rapelela ngwanešu wa ka, ka Leina la Jesu, gore O tla mo fodiša.

247 Ke bea diatla godimo ga ngwanaborena, ka Leina la Jesu Kriste, bakeng sa phodišo ya gagwe.

248 Ke bea diatla tša ka godimo ga ngwanešu yo, ka Leina la Jesu, bakeng sa phodišo ya gagwe.

249 Ka diatla tša ka di beilwe godimo ga ngwanešu yo, ke kgopelela phodišo ya gagwe, ka Leina la Jesu, ge a sa le Bogoneng bjo Bokgethwa fa bjale bja tlotšo ya Gago.

250 Fodiša yo, kgaetšedi wa ka, Tate, ke a rapela, ka Leina la Jesu Kriste. [Kgaetšedi o re, “Ke a Go leboga, Jesu.”—Mor.]

251 Tate wa Legodimong, bjalo ka lebotho le legolo la batho le rapela, re lemoga Bogona bja Gago. Fodiša kgaetšedi yo, ke a rapela, ka Leina la Jesu.

Fodiša kgaetšedi wa ka, Tate, ka Leina la Jesu, ke a rapela.

Ke bea diatla tša ka godimo ga ngwanešu wa ka segopotšong sa Lentšu la Gago, bakeng sa phodišo ya gagwe, ka Leina la Jesu. A go be bjalo, Tate, maswao a a latela bona bao ba dumelago; ge ba bea diatla tša bona go balwetši, ba tla welwa ke maruru.

Efa phodišo ya ngwanešu wa ka, Tate, bjalo ka ge ke bea diatla tša ka godimo ga gagwe ka Leina la Jesu Kriste.

Ka Leina la Jesu Kriste, ke bea diatla godimo ga kgaetšedi bakeng sa phodišo ya gagwe.

Ka Leina la Jesu Kriste, ke bea diatla godimo ga kgaetšedi wa ka bakeng sa phodišo ya gagwe.

Ka Leina la Jesu Kriste, ke bea diatla godimo ga ngwanešu wa ka bakeng sa phodišo ya gagwe.

Ke šegofatša yo, ngwanešu wa ka, ka Leina la Jesu Kriste, bakeng sa tumelo go phodišo.

Morena Jesu, ke bea diatla tša ka godimo ga ngwana, gore O tla fodiša mmele wa gagwe le go o dira o phelege. O tla e dira, Tate, O e tshepišitše.

Ka Leina la Jesu Kriste a nke kgaetšedi wa rena a fodišwe.

Bea seo go wena bjale, o se belaele. O tla ba gabotse. A o dumela seo? A o dumela seo?

Ka leina la Jesu, a nke kgaetšedi wa rena a fodišwe.

Morena, ka Leina la Jesu Kriste, a nke ngwana a fodišwe. O se belaele. E dumele.

Tate, fodiša kgaetšedi yo monnyane yo, ke a rapela, ka Leina la Jesu. Amene. O se belaele. Bjale, o dumela seo? O a bona, ke ka fao e dirwago. Feela se A rilego dira.

Tate, Modimo, ke bea diatla godimo ga ngwanešu wa ka ka Leina la Jesu Kriste, a nke a fodišwe.

Tate, ke bea diatla godimo ga ngwanešu wa ka ka Leina la Jesu Kriste, a nke a fodišwe.

Tate, Modimo, ka diatla di beilwe godimo ga ngwanešu wa ka, ke a kgopela, ka Leina la Jesu, bakeng sa phodišo ya gagwe.

Ka go swana, godimo ga ngwanešu wa ka fa, Tate, diatla tša ka ke a di bea, segopotšong sa Lentšu la Gago, le go kgopelela phodišo ya gagwe.

Ka Leina la Jesu Kriste, ke kgopelela phodišo ya ngwanešu wa ka.

Ka Leina la Morena Jesu Kriste, ke kgopelela phodišo ya kgaetšedi wa ka. A go be bjalo.

Morena, ke a rapela gore O tla fodiša kgaetšedi wa ka, ka Leina la Jesu Kriste. Amene.

Kgaetšedi Shirley. Gobaneng, šegofala. Tate wa Legodimong, ke rapelela Kgaetšedi wa ka Shirley, gore O tla mo fodiša, ka Leina la Jesu. Amene.

Tate wa Legodimong, ke bea diatla godimo ga kgaetšedi yo ka Leina la Jesu Kriste bakeng sa phodišo ya gagwe.

Ka Leina la Jesu Kriste, ke bea diatla godimo ga kgaetšedi wa rena bakeng sa phodišo ya gagwe.

Tate wa Legodimong, ke bea diatla godimo ga kgaetšedi yo. O rile e direng, Morena. Gomme ke a e dira ka gobane gore ke a Go dumela. Ke ikgokaganya nnamong, tumelo ya ka, soulo ya ka le yena, le go kgopelela phodišo ya gagwe, ka Leina la Jesu. Amene.

Godimo ga mošemane yo monnyane yo, ke bea diatla, ka Leina la Jesu, le go kgopelela phodišo ya gagwe.

Ke bea diatla tša ka godimo ga kgaetšedi yo, ka Leina la Jesu, ke kgopelela phodišo ya gagwe.

Tate wa Legodimong, ke bea diatla godimo ga kgaetšedi, ka Leina la Jesu Kriste, ke kgopelela phodišo ya gagwe.

Tate wa Legodimong, ke bea diatla godimo ga mosetsana yo monnyane yo, ka Leina la Jesu Kriste, ke kgopelela phodišo ya gagwe.

Uh-huh. Wena le ngwana? Ngwana wa gago. Tate wa Legodimong, ke bea diatla godimo ga mošemane yo monnyane yo le go kgopelela phodišo ya gagwe, ka Leina la Jesu. Amene.

Tate wa Legodimong, ke bea diatla godimo ga mosetsana yo monnyane yo, ka Leina la Jesu, le go kgopelela phodišo ya gagwe.

Kgaetšedi Waldrop, Modimo a go šegofatše. Mohumagadi šo, ka kgonthe o tseba se phodišo e bilego. O ile a bušwa morago go bophelo mengwaga ye lesometlhano ya go feta mo mothalong wa thapelo, [Kgaetšedi Waldrop o re, "Ee, e bile mengwaga ye

lesomešupa.”—Mor.] mengwaga ye lesomešupa ya go feta, a hwile ka kankere ka pelong ya gagwe. Ngaka o na le pego ya yona fa. Mdi. Waldrop. Ke ba bakae ba tsebago seo go ba bjalo, ka Phoenix, phagamišang diatla tša lena?

Tate wa Legodimong, diphodišo tša Gago di telefala feela ge re dumela. Ke rapelela Kgaetšedi Waldrop, mo dire gabotse, ka Leina la Jesu. Amene. Šegofala, kgaetšedi.

Tate wa Legodimong, ke kgopelela phodišo ya ngwanešu wa ka, ka Leina la Jesu Kriste. Amene.

Tate, ke bea diatla godimo ga mošemane yo monnyane yo, ka Leina la Jesu Kriste ke kgopelela phodišo ya gagwe. Amene.

Tate, ke bea diatla godimo ga kgaetšedi yo, ka Leina la Jesu Kriste, bakeng sa phodišo ya gagwe.

Tate wa Legodimong, ke kgopelela kgaetšedi wa ka kgaogelo le phodišo. E fe go yena bošegong bjo. Ke bea diatla tša ka godimo ga gagwe, go ikgokaganya nnamong le thapelo ya ka bakeng sa phodišo ya gagwe, ka Leina la Jesu. Amene.

Tate wa Legodimong, ke bea diatla godimo ga kgaetšedi wa ka, go dumeleng thapelo ya ka. O a dumela, le yena. A nke a fodišwe, Tate, ka Leina la Jesu.

Tate wa Legodimong, ke bea diatla godimo ga ngwanešu wa ka, fa, gape go dumeleng thapelo ya rena, bohle ba rena re rapela mmogo, Tate, re dumela gore se se ya go direga, ke a kgopela, ka Leina la Jesu. Amene.

Tate wa Legodimong, ka diatla godimo ga kgaetšedi yo, ke kgopelela phodišo ya gagwe ka Leina la Jesu Kriste. Amene.

Tate wa Legodimong, gape, godimo ga mmele wa ngwanešu yo monnyane yo a emego fa, ke bea diatla tša ka, ke dumela gore O a kwa, gomme thapelo ya ka le ya gagwe, le kereke ye yohle, re dumela gore O tla mo fodiša, ka Leina la Jesu. Šegofala, Ngwanešu.

Tate wa Legodimong, ke rapelela phodišo ya kgaetšedi wa ka, ka diatla godimo ga gagwe, pelo ya ka e ya ntle bakeng sa bona, Morena. Eba le kgaogelo gomme o mo fodiše, ka Leina la Jesu.

Tate wa Legodimong, mosetsana yo mobose yo monnyane yo o feta go kgabola batheeletši, bjalo ka ge go dira batswadi. Ke bea diatla godimo ga gagwe, ka Leina la Jesu Kriste, Yo a beilego diatla tša Gagwe godimo ga bana ba bannyane, go ba šegofatša. A nke a šegofale le go fodišwa, Tate, ka Leina la Jesu. Amene.

Tate wa Legodimong, go beeng diatla godimo ga kgaetšedi wa rena, bjalo ka ge a feta kgauswi fa, ka Leina la Jesu Kriste, a nke a fodišwe. Amene.

Ka go swana, godimo ga kgaetšedi yo, Tate, ke bea diatla, ka Leina la Jesu Kriste, a nke a fodišwe.

Tate wa Legodimong, ke bea diatla godimo ga ngwanešu wa ka ka Leina la Jesu Kriste a nke a fodišwe.

Tate, Modimo, ke bea diatla godimo ga ngwanešu ka Leina la Jesu Kriste, a nke a fodišwe.

252 Ka go swana, godimo ga ngwanešu wa ka fa, Tate, ke bea diatla tša ka. Ka Leina la Jesu, a nke a fodišwe.

253 Tate, Modimo, ka Leina la Jesu Kriste, ke bea diatla godimo ga kgaetšedi wa ka. A nke a fodišwe, ka Leina la [Ngwanešu Branham o a gohlola—Mor.] Morena Jesu. Ntshwarele, Tate.

254 Ke bea diatla godimo ga ngwanešu yo, le go kgopelela phodišo ya gagwe, ka Leina la Jesu. Amene.

255 Ka Leina la Jesu Kriste, ke bea diatla godimo ga ngwanešu wa ka, le go kgopelela phodišo ya gagwe, bakeng sa letago la Modimo. Amene.

256 Tate wešu wa Legodimong, ke bea diatla godimo ga ngwanešu wa ka, le go kgopelela phodišo ya gagwe. Ke kgokaganya thapelo ya ka, Morena, le thapelo ya gagwe, le thapelo ya kereke yeo O e kgobokantšego bošegong bjo. Diatla tša ka godimo ga gagwe, ke tswalanya tumelo ya ka ka go Morwa wa Modimo, ke kgopela phodišo ya gagwe. Amene.

257 Bjale re na le ditaba tša ditulo tša bagolofadi fa ke nyakago go di rapelela.

Tate wa Legodimong, ke bea diatla tša ka godimo...?... kgaogelo le mogau di be le bona Morena...?...ka Leina la Jesu Kriste. Ka go swana, go kgaetšedi yo monnyane yo, Morena, Modimo. Sathane, re go leleka go tloga go bona...?...Ba fe maatla le bophelo bja tšušumetšo; ba tiše, Morena...?... [Lefelo la go se be selo go theipi—Mor.]

258 Jesu o rile, nako ye nngwe, “Le tseba se Ke se dirilego go lena?” Ke dirile feela se Modimo a laetšego go dirwa.

259 Bjale a nke re rapeleng mmogo, yo mongwe le yo mongwe. Ge le bea monagano wa lena godimo ga Modimo, swarang thapelo ya lena. Elelwang, dumelang bjale, dumela le rena. Yo mongwe le yo mongwe wa lena fa, yoo a babjago, gomme mohlomongwe ga se o be le karata ya thapelo... .

260 Bjale, re tla be re efa dikarata tša thapelo gape, gosasa bošego, ka seripa sa boselela goba šupa, se sengwe bjalo ka seo, seripagare sa boselela goba šupa, kafao re tla ba le mothalo wa thapelo gape gosasa bošego. Ke maswabi gore ke le swareletše thari gannyane bošegong bjo, ka lebaka la mothalo wa thapelo. A Modimo a le šegofatše.

Bjale a re inamišeng dihlogo tša rena gape.

261 Ge re rapela, Tate, re lebalela motho mang kapa mang dibe tša gagwe kgahlanong le rena. Ge go ka hwetšwa e ka ba eng ka go rena, seo se sa swanego le Wena, re swarele, Morena. Ka gore,


re a botšwa gore re swanetše go ba “mangwalo a a ngwadilwego a Modimo, a go balwa ke motho ka moka.” Gomme bjalo ka ge re obametše Melao ya Gago, re bone Bogona bja Gago bo tsebagatša Wenamong le rena; batho ba sepeletše godimo go sefala se, ba paka ka tumelo ya bona. Re beile diatla godimo ga bona, Tate. E sego feela bjalo ka yo mongwe wa rena, eupša bohle ba rena mmogo, ka thapelo, re beile diatla godimo ga bona, re dumela gore O tla fodiša mebele ya bona.

²⁶² O rile, ge O be o le fa mo lefaseng, “ge le kgopela Tate e ka ba eng ka Leina la Ka, Ke tla e dira.” Jesu wa . . . Morwa wa Modimo, yeo e bile tshepišo ya Gago, Morena.

²⁶³ Gomme Yena yoo a dirilego tshepišo o itsebagaditše Yenamong fa bošegong bjo go phethagatša tshepišo ya Gagwe. Kafao e—e ile ya phethagatšwa, Melao ya Gago, go beeng diatla go balwetši. Bjale, a nke e dirwe. Go ngwadilwe, a nke e dirwe. A nke maatla a Jesu Kriste a bulege bošegong bjo, le go aroganya motho yo mongwe le yo mongwe ka fa, go tloga go gosedumele, gomme a nke Bogona bja Jesu Kriste, Lentšu, Yo a tsebago dikgopolo tša pelo ya rena, a nke Bo tšee leemo la pele bošegong bjo ka go pelo ye nngwe le ye nngwe.

²⁶⁴ Gomme re kgala Sathane le maatla a gagwe ohle a leswiswi, maatla a gagwe ohle a gosedumele. Moya wa Modimo o phagamišeditše boemo godimo kgahlanong le wena, Sathane. O sephedi se se fentšwego. Jesu Kriste o go fentše kua Khalibari.

²⁶⁵ O tsogetše godimo, letšatši la boraro, a fentše godimo ga lehu, hele, le lebitla. O rotogetše Godimo le go fa dimpho go motho. O fa ka Sebele bošegong bjo. O rile, “Sebakanyana gomme lefase le ka se sa Mpona; go le bjalo le tla Mpona, ka gore Ke tla ba le lena, ebile ka go lena, go fihla bofelong bja lefase.” Re bona Bogona bja Gagwe fa bošegong bjo, bo phethagatša Lentšu la Gagwe. Ka tumelo re dumela gore motho mang le mang a babjago ka fa o tla fodišwa, bakeng sa letago la Modimo, ka Leina la Jesu Kriste.

²⁶⁶ Gomme batho ba rile, “Amene.” [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Modimo a le šegofatše. Morago go ngwanešu. 

LENTŠU LA MODIMO LE GOELETŠA KAROGANOMOKA
GO TLOGA GO GOSEDUMELE NST64-0121
(God's Word Calls For A Total Separation From Unbelief)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Labobedi mantšiboa, Janaware 21, 1964, ka Ramada Inn ka Phoenix, Arizona, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2019 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org