


KHUETŠO

 Tatewešu wa Legodimong, ka therešo re leboga kudu morago ga sekgalela se bakeng sa wo, monyetla wo mongwe go ema mo phuluphithing, go kwagatša mahumo a sa hwetšagalego a Jesu Kriste, go lefase le le hwago leo le hlokago Modimo, le hlokago Kriste, le hlokago kholofelo, gomme ga go kholofelo ya go ya go Jesu ge A etla. Gomme re a leka, Morena, go hlagiša Jesu Kriste go ditšhaba. Gomme ge re sa kgobokane fa morago ga sekgalela se, anke Moya wo Mokgethwa o bolele le go huthumatša dipelo tša rena, le go re tutuetša mo Tseleng, anke balwetši ba fole gomme badiradibe ba phološwe, gomme bao ba nolegilego moko ba tutuetšwe. Gomme anke Modimo a amogele letago lohle le tlhompfo, gomme anke e fiwe go Leina la Gagwe, ka gore woo ke morero wa rena. Ka gore re e kgopela ka Leina la Jesu. Amene.

Dulang.

² Ke thabile morago ga sekgalela se go ema fa gape, gomme ka Beaumont. Gomme ka mehla ka ba ke lapile. Ke be ke sepela ge e sa le Kresemose, ka go otlogoga. Ga se bontši kudu bja go rera bjoo ke bo dirago, bjoo bo ntapišago. Ke dipono tšeo di ntapišago. Morena wa rena, e tee e Mo dirile go retologa, gomme a re maatla a Gagwe a Mo tlogile. Pono e tee godimo ga moprofeta, Daniele, o rile o ile a tshwenyega ka hlogong ya gagwe lebaka la matšatši a mantši. Gomme kafao ga—ga re kgone go hlaloša dilo tšela. Re no tseba di bjalo, gomme ga go yo a tsebago bokaone bo itšego go feta bale e ba diragaletšego. Gomme kafao re thabile, go le bjalo. Se ke lekago go se dira ke go šomiša mpho ya seprofeto bakeng sa mošomo wa boebangedi, gomme e no se šome ka tsela yeo, gabotse. Go boima kudu.

³ Kafao, eupša ke nyaka go bolela se, ge ke fihla bofelong bja tsela, gomme ge toropokgolo ye fa e phagamela godimo, gomme ge . . . moloko wo mo matšatšing a mafelelo, ga—ga ke nyake madi a motho mang godimo ga ka. Ke nyaka go lokologa go madi ohle. Gomme ke lekile bokaonekaone bja ka go—go bo hlagiša ka tsela ya Lengwalo, bodiredi bjo Morena a mphilego, ka tsela ye nngwe le ye nngwe ke tsebago bjang. Gomme ke a tseba Moya wo Mokgethwa, ka mogau wa Gagwe, o ntumelele ke phele bjalo, gore ga ke ngane go bile le maswao a itšego.

⁴ Ke leboga Ngwanešu Pearry Green kudu le go baena ba fa bao ba beilego pele matsapa a bona go dira kopano ye katlego. Ge eba go ne e ka ba mang a lahlegilego, ka toropongkgolo ye, ka go moloko wo, ka kgonthe e ka se be godimo ga bona baisesa, gobane ba ribolotše letlapa le lengwe le le lengwe go leka go e dira ka—ka katlego. Go fepa batho, go ba hweletša mafelo a go robala, le—

le mo thelebišeneng, mogohle, ba no tšea tšhelete thwi go tšwa dipotleng tša bona beng le go e bea ntle thwi, go re . . . Ba tsebile gore ma—ma—ma mašaba ao re nago a ka se kgone go thekga se bjalo ka seo, gomme kagona ba e tšere go tšwa dipotleng tša bona beng, go e dira.

⁵ Kafao ke nagana seo se a makatša, boka yo mongwe ka pono boka yeo. Ke a dumela e boletšwe godimo ka go Bahebere, tema ya 11, “Go bao lefase le se nago maswanedi.” Gomme go emiša molala wa bona ntle, ka go nako yeo ge bo—bo bodiredi bo sa kganyogwego bjalo magareng ga batho ba bantši kudu bao ba swanetšego go bo dumela. Bao ba . . .

⁶ Go boletšwe ka ona, eupša, ge se sengwe se direga, gona ba šitwa go bo bona. Eupša go swanetše go no ba ka tsela yeo. O—o swanetše go no otlollela magetla a gago godimo gomme wa sepelela pele, go tseba seo. Elelwang, pele ga gago, e be e le selo sa go swana. Ba matšha thwi go theoga tsela ka tsela ya go swana. Batho ga se nke ba ke ba tseba nako ya ketelo ya bona. Ga go le o tee wa bapofeta a kilego a ke a tsebja.

⁷ Jesu o rile, “Lena le ba beile ka mabitleng. Le thakga mabitla a bona bjale. Ke lena bao le ba beilego ka fale. Ke ofe Modimo a ilego a mo roma yoo le sa nkago la mo hlomara le go mmolaya?”

⁸ Anke re e tšee go tloga nako yela go ya pele. Tlang tlase go kgabola Martin Luther, le tlase go kgabola, gabotse, Irenaeus, le Mokgethwa Martin. Gomme bohle go theoga go kgabola mabaka go bile ka tsela ya go swana, ebile go ya go Jona . . . Joan wa Arc, moprotagadi wa Morena.

⁹ Gomme lena batho ba Katoliki. Ge mosadi yola a tla bona dipono, le go ya pele, gomme a ba botša, di tla direga feela bjalo ka ge a boletše. Le dirile eng? Le mo tshumile mo koteng, go beng moloi. E ka ba mengwaga ye makgolo pedi moragorago, le phafogile gomme le hweditše se le se dirilego. Nnete, ba dirile boitsholo, ba epolotše mebele ya baprista bale bao ba mo tshumilego, gomme ba e lahlela ka nokeng. Bjo ke boitsholo bjo bogologolo go dira. Ba šitilwe.

¹⁰ Ba rile Mokgethwa Patrick o be a le Mokatoliki wa Roma. Mang le mang yoo a tsebago histori o a tseba yeo ke phošo. Yena go phethagala, ka maatla, ga se a kwane le mopapa. Ga se nke a ke a yo dula . . . O—o be a ka se e dumele le gatee. Sucat e be e le leina la gagwe; e be e se Mokgethwa Patrick. Eupša ka morago ga ge a hwile le go ya, gomme le bolaya diketekete tša bana ba gagwe. Dikolo tša gagwe, o be a sa dumelele sefapano goba eng go ba ka dikolong tša gagwe, gomme di sa eme, godimo ka Ireland Leboa lehono, selo sa go swana. O—o be a ka se dumele seo go tsena ka dikolong tša gagwe. O rile, “Batho ba tla be ba lebeletše diswantšho, bakeng sa se a nyakago ba se bone.” O bile le maatla a Moya wo Mokgethwa. O boletše ka maleme. O bile le mehlolo

le maswao a magolo. Gobaneng kereke e sa rere seo lehono? Le a bona?

11 Gomme batho bale bohle, ga se nke ba ke ba ba tseba go fihla ge ba sepetše, ba hlokofetše, morago re leka go ba agela mabitla. Ka therešo ke seo re phelago ka go . . .

12 Kereke ka mehla e phela ka go glare ya seetša sa letšatši le lengwe. Gomme, gona, glare ke seetša sa maaka. Glare ke eng? Ke miratše mo tseleng. Letšatši le hlabela tlase gomme la dira miratše. O lebega bjalo ka meetse, eupša, ona, o ka se tsoge wa kgona go fihla go ona; ga o gona. Ke ka tsela yeo batho ba dirago lehono. Ba tshepiša se sengwe seo se ya go go ba kgolekgole, goba se sengwe seo se lego moragorago fale, goba godimo fa, eupša ga ba ke ba fihla go sona.

13 Ke leboga kudu gagolo gore Modimo wa rena ga se Modimo bjalo ka yoo. “O a swana maabane, lehono, le go ya go ile.” Re tla go yona ge re e dumela. E thwi fa, se sengwe le se sengwe seo se tshepišitšwego bakeng sa lebaka. Go e dira boima, eupša efela bjalo ka ge re swanetše go ya pele thwi feela go swana, re dumela.

14 Gomme ka kgonthe ke a le leboga tirišanommogo ye kaone ge re sa le fa ka go toropokgolo.

15 Ke be ke le fa mengwaga ye mentši ya go feta le mogwera wa ka wa kgale, Ngwanešu Bosworth, le Raymond Richey, gomme ba bantši ba baena ba tla godimo fa. Ke sa dumela Ebangedi ya go swana. Ga se ke fetoge nthatana e tee; e sa no ba selo sa go swana. Eupša, le a bona, tsošeletšo e be e kгатlampana nako yeo. Gomme moo go se nago tsošeletšo, o no se kgone go hwetša dilo di dirwa.

16 Bodiredi bo gatetšepele kgole kudu. Bo be bo no le botša, nako yela, ye e tla tla. Ke ba bakae ba elelwago seo? Kgonthe, le a dira. Gomme e tla feela tlwa boka e boletšwe e tla ba.

17 Nako yeo ke be ke tšea batho gomme ke bea diatla tša ka go bona; ke le boditše se A mpoditšego, gomme seo e no ba ka tsela ye e diregilego. E no ba tlwa. Ga se nke ya palelwa go ba therešo, nako ye nngwe le ye nngwe, kafao e swanetše go tšwa go Modimo. Ga go yo a ka go belaela yeo. Eupša, le a bona, tsošeletšo ga e kгатlampane.

18 Feela bogona bja lena, go sepelela ka gare le batho, gobaneng, batho ba tla emelela go tšwa ka mepetwaneng le diako, gomme ba sepela tikologong. Go no bea diatla tša gago godimo ga bona, gomme, nna, seo se no ba dira ba dikologe. Ke bone methalo moo go bilego batho ba makgolo a mane le a mahlano ba etla go kgabola methalo, difoa, dimuma, difofu, mahlo a go leana, gomme ga go le o tee wa bona a šitwago eupša yo a fodilego, yo mongwe le yo mongwe wa bona.

19 E leke lehono. Le a bona, ga go ne mollo. Ka Roma, ge me—me mello e timile ka tempeleng ka Vista, batho ba ile gae. Le a bona? Bjale ga go ne mollo wa tsošeletšo go e thekga, le a bona, ke, yeo e no ba yona.

20 Ka morago ga nakwana, ge lefase le ka ema, ba tla thoma go phela ka go glare gape. Le a bona? Gomme yeo ke tsela ka mehla e e dirilwego, e fetile godimo gomme ya ba hlaya; gomme moloko wola o swanetše go ahlolwa bakeng sa se se ba fetilego godimo, ba šitwa go se bona.

21 Jesu Kriste o a phela morago ga sekgalela se. O sepelasepela tikologong fa le rena bjale. O dula a le gona. “Kae kapa kae ba babedi goba ba bararo ba kgobokanego ka Leina la Ka, Ke magareng a bona.” Le dumela seo, a le ka se? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.]

22 Ke a holofela, ge Morena a diega, ke swanetše go bowa morago le go ba le lena nako ye nngwe, gape. Ge nka se tsoge ka le bona gape; ge ke kopana le lena kua Setulong sa Kahlolo sa Kriste, moo bohle re tla kopanago, elelwang, ke le boditše Therešo. Ke tla be ke sa bolela seo ge ke kopana le lena Kua. Go fihlela nako yeo, anke Morena a le šegofatše, ka go huma.

23 Nthapeleleng. Ke hloka dithapelo tša lena. Ga ke sa le yo moswa bjalo ka ge ke be ke le nako yela. Yeo e ka ba ye lesomepedi, mengwaga ye lesomenne ya go feta.

24 Gomme yo mongwe o mpotšišitše letšatši le lengwe, o rile, “O yo mogolo gakaakang, Ngwanešu Branham?”

25 Ke rile, “Ke sa tšo feta masomepedi tlhano.” Ke rile, “Mengwaga ye masomepedi tlhano ya go feta ke—ke e fetile.” Gomme ke...ga o...Ga—ga o kgone go e bolela. Monna feela...

26 Ge o belegwa, o thoma go gola, bjalo ka kerese, goba go tuka. O a gotetšwa, eupša o gola go fihlela o le e ka ba mengwaga ye masomepedi pedi go ya go masomepedi tharo. Ga ke kgathale ka fao o itlhokomelago ka gona wenamong, o thoma go hwa thwi fale, gomme o tšwelapele o eya tlasana le tlasana go fihla e tuka go felela.

27 Ke botšišitše, ka go Kiwanis letšatši le lengwe ge ke be ke bolela, ke rile, “Ke nyaka yo mongwe...”

28 Ngaka e mpoditše, o rile, “Ga ke kgone go dumela kanegelo ya Kriste, gobane ga ke kgone go dumela tswalo ya kgarebe.” O rile, “Ga ke dumele go ne selo se se bjalo.”

29 Ke rile, “Tswalo ya tlhago e ntlaba kudu go feta tswalo ya kgarebe.”

30 Tswalo ya tlhago, go bona ka fao e diregago, le ka fao e beakantšwego, ge peu yela, lee lefe, ge go ne diketekete tša ditholwana le diketekete tša mae. E sego tše pedi tša pele di kopanago, tše di a e ruma, eupša mohlomongwe...O re,

“Gabotse, ge tše pedi kua pele.” Oo, aowa. Le a bona, e tla ema. E tee mohlomongwe e tla tsoga, tholwana go tšwa gona moragorago ga peu ya monna, ka lehlakoreng le, gomme le letsee la gare la lee e beakanya ge eba e ya go ba mosetsana goba mošemane, hlogontsho, hlogokhubedu, mahlo a bolou, goba e ka ba eng e yago go ba. Se sengwe se dira sephetho seo. Tše dingwe ka moka ga tšona di a lahlwa.

³¹ Go a tla ba go bona modiro wa Modimo, gomme morago go bona batho ka menagano ye mennyane ya go ba le magomo, bjalo ka ge re le, ba leka go ganetša mediro ya Gagwe ye megolo!

³² Moisa yo o rile go nna, gabotse, yena “ga a kgone go dumela e ka ba eng yeo e ka se netefatšwego ka sesaense.”

Ke rile, “A o a dumela o ne soulo?”

O rile, “Kgontho.”

³³ Ke rile, “Gona ka sesaense nnetefaletše o ne yona.” Ke rile, “A o—o a dumela gore go ne selo se sebjalo bjalo ka lerato?”

O rile, “Kgontho.”

Ke rile, “A o rata mosadimogatša wa gago?”

“Ya.”

³⁴ Ke rile, “Gona mpontšhe, ka sesaense, gore karolo efe ya gago e lego lerato. Ke nyaka go reka le lengwe. Ke tla ya go lebenkele la dihlaire, e ka ba kae ba le rekišago. Ke nyaka bontši kudu bja lona. Ke nyaka go reka le lengwe la lerato.” Le a bona? Le . . .

³⁵ Ditlhamo ka moka tša Morena ke tša ka godimo ga tlhago. Lerato, lethabo, khutšo, pelotelele, botho, bonolo, kgotlelele, le Moya wo Mokgethwa. Le a bona? Ditlhamo tše dingwe le tše dingwe tša modumedi ke go lebelela go Sesabonwego, go dumela se se boletšwego. Le a bona? Ga o bone se o se dumelago. Le a bona? Ga o dire. Ga o se bone, go le bjalo. O a se lebelela, ka mahlo a gago; o bona ka pelo ya gago. Le a bona? O lebelela go e ka ba eng, o re, “Ke no se e bone,” o ra gore ga o se kwešiše. Le a bona?

³⁶ Kafao ke mmotšišitše se, ke rile, “Ge nkabe ke ne le jeke ya meetse, gomme ke beile galase fa. Gomme ke ya go tšhollela meetse go tšwa go jeke ye, ka go galase, gomme e ba leteka; gomme morago ke no tšwelapele go tšhollela meetse, gomme morago e thoma go theogela tlase. Ka sesaense mpotše moo meetse a yago.” Le a bona?

³⁷ Ke rile, “Ge ke be ke le mošemane yo monnyane, bogolo bja mengwaga ye lesometshela, ke ja dijo tša go swana ke di jago gonabjale, dinawa, borotho, dipotata, nama.” Ke rile, “Nako ye nngwe le ye nngwe ke eja, e dirile eng? E agile disele tša madi, ke bile yo mogolo le go tia, nako yohle. Gomme ge ke fihla e ka ba mengwaga ye masomepedi pedi . . . ke ja kudu le bokaone bjale go phala ke dirile nako yela, gobane ga se ke be le yona nako

yela go ja, eupša ke ja kudu le bokaone go phala ke dirile. Bjale, ke a tšofala le go fokola. Gomme, efela, dijo tšela di aga disele tša madi. Ke oketša bophelo bjo boswa nako yohle, gomme ke theogela tlase nako yohle.” Ke peelano. Re ya go e boloka, yeo ke yona le Modimo. Yeo ke nnete. Re ya go dira.

³⁸ O ka se kgone go netefatša Modimo ka sesaense. O no dumela Modimo, gomme o Mo dumela go ya ka Lentšu la Gagwe.

³⁹ Bjale, morago ga sekgalela se, ke nyaka go leboga mongwe le mongwe wa lena. Kgaetšedi yo mbose yo monnyane fale go—go piano, yena yo godimo fa. Le lena batho bohle, badiredi, yo mongwe le yo mongwe wa lena, Morena a le šegofatše.

⁴⁰ Bošego bo ka se fifale, pula e ka se ne ka maatla kudu, eupša se ke tla le thušago ge nka kgona. Ke be ke fela ke bolela nka tla go lena, eupša go ne ba bantši kudu bjale. Ke, ke bile godimo lefaseng, le a bona, gomme ke mogohle. Eupša nno nteletša, gomme le nngwalele lengwalo; ke tla le romela lešela la thapelo, eng kapa eng nka go e dira, se sengwe le se sengwe ke mahala ka ruri. Ga go ne tšhelete ka go ye. Le a bona? Bo. . .

⁴¹ Ke beile dikopano tša ka ka mokgwa wo gore ke kgone go tla moo ba se nago tšhelete. Ke swere kopano, fa e se kgale botelele, ka go ta—ta tabarenekele yeo e swerego feela batho ba masomepedi, dikopano tša mašego a mabedi. Go be go šiiša, tlase e ka ba lesome ka tlase ga lefeela, eupša Morena o nthometše fale gomme dilo tše dikgolo di diregile.

⁴² Ga ke ne—ga ke ne mananeo a magolo, seyalemoya, thelebišene, selo sohle se sengwe se. Banešu ba bangwe ba ne seo. Bona mohlomongwe ba hlalefile, monna wa go hlalefa. Ba tseba ba dire eng, gomme Morena o a e fa. Boka, Oral Roberts, le monna boka yola yo a swanetšego go ba le diketekete tša ditolara ka letšatši, a ka se kgone go šoma ka tsela ye nngwe; gomme seo ke bakeng sa morero wo mobotse. Gomme woo ga se wa ka.

⁴³ Ke nyakile wa ka go dula o monnyane le go kokobela, e ka ba kae ke kgonago go ya, le e ka ba kae Modimo a mpitšago. Ga ke ne selo go ntshwarelela nako yeo. Ke no tloga le go ya e ka ba kae go lego. Bjoo ke bodiredi bja ka.

⁴⁴ Nthapeleleng, gore Morena a nthuše go boloka Tumelo, gomme ke se lebelele morago; ke lebelele pele moo ke yago. E sego go lebelela fao ke bilego; ke lebelele moo ke yago. “Go lebala dilo tšela di fetilego, re gatelela go ya go mmaraka wa pitšo ya godimo ka go Kriste.”

⁴⁵ Ke nyaka go bala a mangwe go tšwa go Beibele ya Modimo, lehono. Ke kgethile feela sehlogo se sennyane, gobane ke le boditše ke tla tla tlase le go rapelela balwetši morago ga sekgalela se. Bohle bao le swerego dikarata tša thapelo, le bale ba nyakago go rapelelwa, ba tla ba. Re tla dira seo. Gomme ka mehla ke leka go boloka tshepišo ya ka.

46 Bjale, yo mongwe, ge o bolela seo, o re, “Gabotse, o tshepišitše go ba lefelong tsoko.”

47 Nka se belaele eupša eng go ne mafelo a mane goba a mahlano ka United States thwi fa, ke swanetše go ba lehonono, moo yo mongwe a rilego ke tla ba fao. Ga se nke ka re ke tla ba fao. Eupša ba e bolela, le a bona, ba e bea pampiring. Gomme ba leletša gae, nako yohle, “Gabotse, bothata ke eng?” Ba re go mosadimogatša, goba ba bangwe ba bašomi ka ofising, “Gabotse, o be a swanetše go ba fa. Ba mo kwalakwaditše fa. Gabotse, kwalakwatšo e ka pampiring.” Ga se ebile ka tseba ka ga yona. Nka se thuše seo. Ke ne feela boikarabelo go se ke se bolelago, nnamong.

48 Kafao bjale, morago ga sekgalela se, ke nyaka rena bohle, gape, ge re ka kgona, re eme bakeng sa palo ya Lentšu.

49 Gomme re ya go leka go tšwela ntle ka go e ka ba iri e tee bontši, Morena ge a rata, gore le ka ba bonanana go ya kerekeng bošegong bjo. Gomme lebaka re ne dikopano tše ka Lamorena, gore re se hlakole e ka ba mang go tšwa dikerekeng tša lena. Batho bao ba nyakago go rapelelwa fa, balwetši le batlaišwa, gabotse, ka mehla re hwetša go ba rapelela, gona ga e tsenatsene tirelo ya lena.

50 Ga go kgathale, go ne dinako tše dintši go ne monna ga ke gan- . . . Ke ganetšana le yena, gomme ba ganetšana le nna. Eupša ge e ka se be godimo ga kgotlelelano, le godimo ga dikgopolo tša kopanelo ye kaone le dilo, gona nka—nka se bolele selo ka yona. Ge nka kgona go ganetšana le monna, e ka ba bontši bjang, ge nka se kgone go bea letsogo la ka go mo dikologa gomme, go tšwa pelong ya ka, go tseba yena ke ngwanešu wa ka, gona ga ka swanela go ba ke bolela le yena. Yeo ke nnete. Re swanetše go dira seo.

51 Bjale lena ba le nyakago go phetla ka go Dibeibele tša lena, phetlang go Jesaya, tema ya 6. Ke nyaka go bala go tšwa fao morago ga sekgalela se, bakeng sa tirelo ya go tswalela, go tšea sehlogo.

Ngwageng woo . . . Usia a hwilego ke bone gape Morena a dutše godimo ga terone, a rotobetše le go phagamišetšwa godimo, gomme morumo wa kobo ya gagwe o tletše tempele.

Ka godimo ga yona go eme barongwabatuki: yo mongwe le yo mongwe . . . a na le diphego tše tshela; ka tše pedi a khupeditše sefahlego sa gagwe, gomme ka tše pedi a khupeditše maoto a gagwe, gomme ka tše pedi a jofa.

Gomme yo mongwe o goleditše go yo mongwe, gomme o rile, Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa, ke MORENA Modimo wa mašaba: lefase ka moka le tletše ka letago la gagwe.

Gomme direpodì tša mojako tša šikinyega ka segalontšu sa yena yoo a goeleditšego, gomme ntlo ya tlala ka muši.

Kagona ke rìle, Ke wa madimabe! ka gore ke fedile; gobane ke motho wa dipounama tša ditšhila, gomme ke dula magareng ga batho ba dipounama tša ditšhila: ka gore mahlo a ka a bone Kgoši, MORENA wa mašaba.

Kagona go fofetše yo mongwe wa barongwabatuki go nna, a swere legala la go fiša ka seatleng sa gagwe, le a le tšerego ka letlao go tšwa aletareng:

Gomme o le beile godimo ga molomo wa ka, gomme o rìle, Bona, le le kgwathile dipounama tša gago; gomme bokgopo bja gago bo tlošitšwe, gomme sebe sa gago se hlatswitšwe.

Gomme ke kwele segalontšu sa Morena, se re, ke Mang Nka mo romago, gomme ke mang a tla re elago? Kagona ke rìle, Ke nna yo; nthome.

52 A re inamišeng dihlogo tša rena.

53 Morena wa Mogau go fetiša, tšea mantšu a, gomme anke dikolomelo tša pelo ya rena bjale di amogelwe go Wena. Anke Moya wo Mokgethwa wo mogolo o sepele ka go dipounama tša seboledi le ditsebe tša motheeletši, gore mmogo e ke e tliše tlhompho go Leina la Gago, ka Lentšu la Gago, ka gore re e kgopela bakeng sa letago la Modimo. Amene.

Le ka dula.

54 Ke ya go šetša bjale, se, gore re be le nako ye ntši bakeng sa tirelo ya thapelo. Bjale theetšang sekgauswi ge ke leka, ka Mangwalo a se nene a le dinoutso tšeo ke di ngwadilego fa, go bolela ka yona. Dinako tše dingwe, ga ka lapa le go kgathala, ga nke ke (moo) ngwala Lengwalo, ke tsebile ke tla le elelwa. Eupša moragorago go no ba bjalo ke no nako tše dingwe ke leba- . . . ga ke kgone go e nagana. Kafao ke e thala fase fa, se—se se sengwe se sennyane boka Lengwalo le rìlego, ke tseba se leo le se rago, gomme ke no ya go tloga fao.

55 Ke nyaka go bolela ka thuto ya: *Khuetšo*.

56 Bjale, le a tseba, go ne yo mongwe yoo o mo huetšago. Bophelo bja gago ke epistola e ngwadilwego e balwago ke motho yohle. Kagona, ge bophelo bja gago bo se go ya ka bopaki bja gago, goba bopaki bja gago go ya ka bophelo bja gago, a ke re, gona go ne . . . o bea kotanatšhitišo tseleng ya yo mongwe, ka gore yo mongwe o go šeditše. Ngwana tsoko yo monnyane o šeditše mmagwe, o šeditše papagwe.

57 Fa mengwaga tsoko ya go feta, ke badile athekele ye nnyane, nakong ya Kresemose, yeo e bilego . . . kgonthe e rutheditše pelo ya ka, e be e le bohloko. Ge mo—mo—mo moisa a bile ntle, gomme o be a le monna wa go loka, o be a sa—o be a sa nwe, ka kgonthe.

Eupša o—o be a tšwetše ntle, nakong ya Kresemose, gomme a etetše bašomimmogo ba gagwe, gomme bohle ba rile go yena, ba rile, “John, swara e nnyane, feela seno se sennyane,” gomme go tloga ntlong go ya ntlong o—o bile le bontši kudu. Gomme o ile a swanelwa go boela morago gae. Gomme go putleng phaka, mošemane wa gagwe yo monnyane o be a ne yena, gomme o—o lahlegetšwe ke mošemane yo monnyane. Gomme o retologile le go lebelela, gomme mošemane yo monnyane o be a no ya go tloga lehlakoreng le tee go ya go le lengwe. Gomme papa o letile go fihla mošemane yo monnyane a fihla go yena.

58 O rile, “Gobaneng o sepela gohle phakeng, morwa? Ke eng e go dirago go sepela ka mokgwa woo?”

59 O rile, “Papa, ke leka go sepela dikgatong tša gago.” Gomme yeo ke nnete. Le a bona? Yo monnyane . . .

60 Monna o kukile mošemane yo monnyane, gomme a dula fase, o tšere moisa yo monnyane ka diatleng tša gagwe. O rile, “Modimo, Wena ntshwarele. Ke nyaka go sepela ka go otlogola, gore morwa wa ka ka morago ga ka ka tle a sepele ka go otlogola.”

61 Gomme seo ke se re nyakago go se dira, bjalo ka Bakriste. Re nyaka go sepela boka Bakriste, re phele boka Bakriste, re bolele boka Bakriste.

62 Mengwaga ye mentši ya go feta, ge ba be ba ne bokgoba ka Borwa, bona tlase, Kentucky le Alabama, le tlase moo ke tšwago gona. Ba be ba fela ba tšea makhalate gomme ba ba okšena, kua go po—po poloko ya okšene, feela boka ge o ne dikoloi tše di šomišitšwego goba se sengwe. Ke a dumela ga go motho yo e lego lekgoba. “Modimo o dirile motho, motho o dirile makgoba.” Gomme ba be ba fela ba etla kgauswi le go ba reka, go no swana le ge o reka koloi ye e šomišitšwego, wa hwetša setlankane sa ditheko, le go ya pele. Seo e be e le selo sa go šiiša.

63 Kafao bona . . . letšatši le lengwe, go bile le moreki a tlilego kgauswi go . . . rakgwebo, go . . . go polasa ya kgale yeo e bilego le makgoba a mantši. Gomme o rile, “O ne makgoba a makae?”

“Oo,” o rile, “e ka ba lekgolo le masometlhano ntle kua, ke a thankana.”

O rile, “A nka ya ntle le go ba hlola?”

O rile, “Kgonthe, ithuše wenamong.”

64 Kafao o ile ntle le go hlola ma—ma makgoba. Gomme ge a lebeletša tikologong, o lemogile bona baisa, ka mehla ba be ba nyamile. Bona, Maburu, ba ba tlišitše godimo go tšwa Afrika gomme ba ba laišolla ka Cuba ntle fale, gomme morago ba ba rometše godimo fa ka Borwa gomme ba ba rekišitše bakeng sa makgoba. Gomme ba tsebile ba ka se tsoge ba boetše morago gae. Ba a tseba gore ba ka se tsoge ba bone tate le mmagobona, neng gape, goba bana ba bona, monnamogatša, basadibagatša,

le go ya pele. Ba be—ba be ba le batšwasehlabele ba seemo seo ba sa itirelago bona beng. Gomme šeba ba be ba le, kgole le gae, gomme ba nyamile. Gomme dinako tše dingwe ba be ba swanetše ke go tšea difepi gomme ba ba hwiphinya, go no swana le ge ba dira sebata, kgomo, le dipoo, dipere, le dilo, gomme gona ba—ba ba dira ba šome.

⁶⁵ Gomme se, ba lemogile, rakgwebo yo monnyane o lemogile go bile le yo motee wa makgoba ale a baswa ba be ba se ba swanela go mo hwiphinya. Nna, o bile le seledu sa gagwe godimo, magetla a gagwe morago, gomme ka kgonthe o be a le thwi mo mmarakeng nako yohle. Ba be ba se ba swanela go ba ba dira e ka ba eng go yena. [Ngwanešu Branham o thwantšha monwana wa gagwe—Mor.] O bile le mošomo o dirwa. Kafao mong makgoba o rile. . . Rakgwebo o rile go mong yo, o rile, “Ke tla rata go reka lekgoba lela.”

O rile, “Oo, aowa.” O rile, “Ga a rekišwe.”

⁶⁶ O rile, “Gabotse, gobaneng a sa rekišwe?” O rile, “Ke eng o,” o rile, “o dira eng. . . Ke eng e mo dirago ka tsela yela?” O rile, “A ke yena molaodi godimo ga ka moka ga bona?”

O rile, “Oo, aowa. Ke lekgoba.”

O rile, “A o mo fepa go fapana le ge o dira ka moka ga bona?”

⁶⁷ O rile, “Aowa, bohle ba jela ntle ka go sekepe sa mpapatla, mmogo.” O rile, “O no ba lekgoba.”

⁶⁸ O rile, “Gabotse, ke eng e mo dirago go itshwara go fapana le ka moka ga bona?”

⁶⁹ O rile, “O a tseba, ke be ke fela ke makalela seo, le nna, go fihla ke hwetša gore godimo ka go nagalegae, ka Afrika moo ba tšwago gona, tatagwe ke kgoši ya morafe. Gomme, efela, ke modiiledi, kgole le gae, eupša o a tseba ke yena morwa wa kgoši, gomme o itshwara boka yona.” Oo, nna!

⁷⁰ Bakriste ba swanetše go dira eng? Re barwa le barwedi ba Kgoši. Le ge re le badiiledi, a re itshwareng bjalo ka barwa le barwedi. Basadi, dumelelang moriri wa lena go gola. Tlogelang go apara tšona diaparo tšeo le di aparago, tša bohlaswa le dilo. Monna, boela morago go moo monna a swanetšego go ba. O se ke. . . Itshwareng bjalo ka barwa le barwedi ba Modimo. O modiiledi fa, eupša, eelwa, re barwa le barwedi ba Kgoši.

⁷¹ Bonang khuetšo yeo monna a bilego le yona godimo ga ka moka ga bona, maitshwaro a gagwe a bolokile dikholofelo tša ka moka godimo.

⁷² Re hwetša gore kgoši ye, Usia, o be a le mošemane wa modiši mo matšatšing a Jesaya, moprofeta. Jesaya o be a le moprofeta.

⁷³ Baprofeta ba a tswalwa. Ga ba no bea matsogo a bona godimo ga bona, gomme ba ba dira baprofeta. Ba a tswalwa, ba beetšwepele ke Modimo. “Dimpho le dipitšo di ka ntle ga

tshokologo.” Go ne mpho ya bo—bo boprofeta ka kerekeng, gomme e swanetše go ahlolwa ke batho ba bararo pele segalontšú se ka tsoge sa kwewa magareng ga phuthego, eupša yeo e no ba mpho ya boprofeta. Eupša moprofeta ka phethagalo o beilwe ka GO RIALO MORENA, go tloga bonnyaneng go ya godimo.

⁷⁴ Gomme Jesaya o be a le moprofeta wa Morena, gomme o be a išitšwe tempeleng. Gomme o bile le . . . Usia yo, mošemane yo monnyane yo wa modiši, o be a le khu—khu khuetšo e kgolo godimo ga moprofeta yo moswa yo. Gobane, Usia, ka go Dikronika tša Bobedi 26, e re botša gore o be a bile kgoši ya Israele ge a be a no ba bogolo bja mengwaga ye lesometshela. Tatagwe Amatsia o be a hwile, gomme o tšere legato la gagwe, go buša, bjalo ka ge e be e le setlwaedi gore mo—mo morwa o hlatlame kgo—kgo kgoši. Gomme ba mo tšere gomme ba mo dira kgoši ge a be a sa no ba bogolo bja mengwaga ye lesometshela. Gomme nkabe tatagwe, Usia . . . Amatsia o be a le mo—mo a le monna yo mogolo. O be a le mo—mo—mo monna wa go loka. Gomme go beng le motswadi yo wa go loka, gabotse, go mo dirile a dire selo seo se bego se lokile, gobane o be a hueditšwe ke tatagwe. Le a bona?

⁷⁵ Lehono, o ka letela bjang eupša se re yago go ba le boOswald le bo Jack Ruby ba bantši. Lebelelang . . . Ke tlogetše mothele wa ka, nakwana ya go feta, gomme mpilobilo wo mobjalo wa botagwa wa sehlopha sa Macalifonia ntle fale, ba letše ntle fale, bona basadi ba apotše thoso ntle go yeo, ntle fale ka feela nthatana ye nnyane ya lešejana go ba raretša, goba se sengwe gape, ntle fale. Gomme monna a enwa wisiki go—go aese le selo, le go ya pele, ba wela go dikologa megobe. O ka letela bjang bana ba bona, ba baswa fale ka jarateng, ba bapala tikologong, go ba e ka ba eng eupša Oswald goba se sengwe boka seo? Ke khuetšo yeo e bewago pele ga bona.

⁷⁶ Oo, Amerika e bodile go fihla mokong. O ya go buna se a se bjetšego. Modimo wa toka a ka se mo dumelele a phonyokga ka e ka ba eng gape.

O re, “A o Moam- . . .”

⁷⁷ Nna, ka kgonthe, ke Moamerika. Mo ditšhemong, ka Jeremane le Japane, go ne mabitla a Amerika a swailwe gohle—gohle go kgabola fale, batho ba gešu, baBranham. Gomme ge ke swanetše go ya, nka neela bophelo bja ka bakeng sa yona.

⁷⁸ Eupša anke ke le botše se sengwe. Re hloka khuduo, setšhaba se se a dira. Dilo tše re kilego ra ba le tšona, re di lobile, gomme re leka go phela godimo ga go tsebega ga se yo mongwe gape a se dirilego. Re tla buna bakeng sa yona. Modimo o dirile Israele, batho ka morago ga pelo ya Gagwe mong; O ba dirile ba bune. Gomme re tla buna, le rena, bakeng sa se re se dirago. Ga re ne selo gape mo pele ga rena, eupša go buna. Re putlile mothalo wa mogau le kgaogelo, gomme ga go selo gape se šetšego eupša

go buna. Marakang seo ka Dibeibeleng tša lena. Ke mokgalabje. Eupša marakang seo fase gomme le hwetše ge eba seo ga se therešo goba aowa. Mohlomongwe ge ke sepetše, gomme pele le pele, le tla hwetša gore mantšu ale ke therešo. Re ya go e hwetša. Re kadilwe mo sekaleng gomme ra hwetšwa re hlaetša, gomme ga go tsela go phonyokga. Yeo ke nnete. Re šetše re putlile mothalo wola. Le swanetše go buna se le se bjetšego, nako ye nngwe le ye nngwe.

⁷⁹ Kafao moisa yo monnyane yo o be a le khuetšo ye bjalo godimo ga yo, kgoši ya moswa o be a le khuetšo go—go moprofeta yo moswa. Gomme o itshamile godimo ga letsogo la moprofeta yo, gobane gore o—o tsebile o be a le moprofeta. Gomme o bile le yena thwi nako yohle, le go—go goga khuetšo ya gagwe go tšwa go dipono tša gagwe, le go ya pele, go tšwa go Modimo, go tseba ka fao a laolago mmušo wa gagwe.

⁸⁰ Gomme go mo dirile monna yo mogolo. O hlokomologile dipolitiki tša letšatši leo, le dikgopolo tša go ratwa ke bohle, gomme o diretše Modimo ka pelo ya go rereša. Yoo ke mohuta wa mopresitente re mo hlokago. Woo ke mohuta wa mo—mo moetapele re mo hlokago godimo ga batho ba setšhaba e ka ba sefe, e ka ba kae. Mmušo wa gagwe o be o latela wa Solomone. Go be go se selo . . . Modimo o no mo šegofatša gomme a se gomiše tšhegofatšo efe, gobane o Mo hlanketše.

⁸¹ Gomme ye e bile thušo ye kgolo go Jesaya wa moswa, gobane o be a bone ka fao Modimo a ka šegofatšago bona bao ba bego ba rereša go Lentšu la Gagwe. Ga go kgathale ka fao go bilego bothata, dula go rereša go Lentšu leo. Gomme ke mohlala lehono, gape, go rena, go dula go rereša go Lentšu. Gomme e bile le khuetšo ye kgolo go yena.

⁸² Bjale, o bjetše mašemo a merara, gomme o be a le modišana, gomme o bile le mehuta yohle ya maruo le mašemo a merara. Ge o nyaka go bala, Dikronike tša Bobedi 26 fale, le mafelo a go fapana a Lengwalo, ao a bolelago ka—ka Usia. O be a le monna yo mogolo. O—o ratile bophelo bja lešoka, gomme, moisa yo mokaone bjalo! Modimo o šegofaditše se sengwe le se sengwe a se dirilego. Se nno atlega le go ya pele. Gomme ga go setšhaba se mo tshwentšego. Ba be ba mmoifa, gomme gobane o be a direla Morena Modimo yo a bego a na le yena; e sego gobane ba be ba boifa maatla a sešole sa gagwe, eupša ba be ba boifa Modimo yo a mo hlanketšego.

⁸³ Yeo e swanetše go ba segopotšo sa rena. “Modimo wa rena re a mo tshepa,” go bolela bjalo go tolara ya rena, eupša ke a makala dinako tše dingwe.

⁸⁴ Bjale, eupša se sohle se diregile, gomme go bontšha fa mohlala. Ke tla rata go goga go tšwa go se, morago ga sekgalela se, go bontšha kafao gore Modimo o kgona go šegofatša motho le—le go mo dira monna yo mogolo. Eupša, le a tseba, ge kgoši ye e

hweditše . . . a ikwetše go bolokega, o ikwetše go lefelo moo—moo o be a no ba go tsema ka phephagalo, gomme go be go se ka tsela go yena go tsoge a wa, a fihla go iphagamiša ka boikgokgomošo. Ke ge a tšere go buragana ga gagwe. Ke ge monna e ka ba ofe a tla tšea go buragana ga gagwe.

⁸⁵ Ke nagana seo ke se e lego bothata ka boati bja batho lehono, re a iphagamiša. Ke a nagana seo ke se se hlolelago mekgatlo go dira se ba se dirago. Ba hwetša legoro le lekaone, goba se ba se bitšago, “le bohla kudu, legoro le lekaone la batho,” ba a nagana. Monna, sa bona sek— . . . badiredi bohle ba bona ka thuto ya sekolo se se phagamego le kholetše, mengwaga ye mebedi goba ye meraro ya saekholotši, ba ba fa teko ya monagano le maphoto a bjoko, le se sengwe le se sengwe, go bona ge eba ba swanela taba, gomme dinako tše dingwe ga ba tsebe kudu ka Modimo go feta mmutla o dira ka ga dieta tša lehlwa. Yeo ke nnete. Nnete. Yela ya monagano ga e ne selo go dira le yona. Ke maatla a Moya wo Mokgethwa. Ga se ka go mogopolo wa gago; ke ka go pelo ya gago. Nnete. Eupša, le a bona, re hwetša . . . Kagona ba a iphagamiša, “Ya rena, re ya go kereke ye kaonekaone ka toropong. Rena re ba kereke ya pele. Rena re ba moo ramotse a yago. Rena re ba ye.”

⁸⁶ Gomme dilo tše tšohle tše, le a bona, se e lego, gona batho gabonolo ba no se kgone go ema go kwa Yeo. Ba no nagana gore o no ba—o no ba motho wa swele. Eupša, yona ke eng, ga go na sekgoba bakeng sa Peu go kgwaparetša. Ga go ne selo bakeng sa Yona go bea godimo; feela leswika. E ka se tsoge ya swarelela. “Dinonyana di fofa go dikologa gomme tša E topa,” Beibele e boletše.

⁸⁷ Eupša ge kgoši ye e iphagamiša, le go ikwela go šireletšega, o iphagamišitše ka boikgogomošo.

⁸⁸ Ke a lemoga, dinako tše dintši, re hwetša ebile batho, baebangedi, ba fihla go lefelo moo bontši bja bona ba begilwe molato wa dilo, gomme mohlomongwe ye mengwe ya yona ke therešo, ya go nwa, le go ya pele. Ke eng yona, ke a nagana ba aga mmušo wo monnyane go ba dikologa, gomme ba nagana bona batho ba ba rata gabotse kudu, ga go ne tsela le gannyane go . . . Bona batho, ba ka no dira e ka ba eng ba e nyakago, gomme, “Batho bale ba tla e hlokomologa.”

⁸⁹ Batho ba ka no, eupša go reng ka Modimo? Moo ke mo re palelwago go bona. Ke Modimo ke Yena a dirago go lebelela. Le a bona? Modimo o a e tseba. Ge o bona Therešo le Seetša, gomme wa E gana, Modimo o tseba se o se dirilego. O ka se tsoge wa ya bokgole bo itšego go fihla o etla thwi morago go lefelo lela gape. O ka se kgone go tshela seo godimo. O swanetše go tla morago go moo o tlogilego.

⁹⁰ O ile a iphagamiša godimo ka monaganong wa gagwe, gomme—gomme a ba le go šireletšega mong bjalo le se sengwe le

se sengwe, bontši kudu, gore o lekile go tšea lefelo la modiredi. O lekile go tsena ka gare le go neela diorelo, bjalo ka ge re tseba ka Beibeleng, go tshuma diorelo, e bego e le feela go Molefi go e dira, moprista yoo a bego a tloiditšwe bakeng sa mošomo woo. O lekile go tšea lefelo la gagwe.

⁹¹ Gomme mo re ne khuetšo ya kgoši ye, go dumelela batho go tseba gore boekiši bjo bja senama bja bona seng, lehono, ga se bja Morena. Ga se la beelwa dilo tše bjalo. Le ka se tsoge la tšea lefelo la motho yo mongwe, gomme motho yo mongwe a ka se tšee lefelo la gago. Hwetša fao lefelo la gago le lego gomme o dule fao. Le a bona?

⁹² O naganne, “Gabotse, bjale ke . . . Šegofatša Modimo, ke nna kgoši, gomme Morena o bile go loka go nna. Nka kgona go dira se. Ke ne se. Bjo ke bodiredi bja ka.” Gomme go hwetšagala, gore, ka go yeng pele ga gagwe ka mokgwa woo, le go leka go ya godimo, le go gatela godimo ga se Modimo a bego a mo šegofaletša sona.

Ge o le moleloko wa go loka, eba moleloko wa go loka.

⁹³ Ge o le mosadintlo wa go loka, ge Modimo a go šegofaditše bjalo ka mosadintlo, gomme a go dirile wa go botagala le wa therešo, kgaetšedi, o no tšwelapele go ba seo. O se fihle go nagana, wena, Modimo o go bidaditše go ba moreri, goba—goba motikoni, goba se sengwe gape.

⁹⁴ Gomme—gomme o dira sa go swana, monna. E ka ba kae Modimo a go šegofaditšego, dula fao, gobane moo ke mo A go beilego. O no dira se A go botšago go dira, gomme o bone moo A go šegofatšago.

⁹⁵ Eupša, o se tsoge wa leka go tsena ka gare, yeo ke—yeo ke medumathomo a Pentecost. Ge Mdi. McPherson . . . Bjalo ka ge ke be ke bala puku ya gagwe, ga se ke . . . Ke be ke se modiredi mo matšatšing a gagwe. Gomme ba rile, “Ge a be a tla sepelela ntle mo sefaleng le tše, boka diphego, le a tseba,” goba, le a tseba, mohuta wa kobo boka woo, “mohumagadi yo mongwe le yo mongwe wa moreri o apere selo sa go swana. Yo mongwe le yo mongwe wa bona o swere Beibele ka tsela ya go swana le Mdi. McPherson.”

⁹⁶ A le kile la ke la theetša mananeo a a seyalemoya? Moisa yo mongwe le yo mongwe, “Morena a go šegofatše, kgonthe gabotse, moisa,” Billy Graham. Ke go ekiša ga senama.

⁹⁷ Ke be ke bala hi—hi histori ya Martin Luther. Gomme histori e rile, “Ga se bontši kudu bja sephiri gore Martin Luther o kgonne go gwabela kereke ya Katoliki gomme a phonyokga, eupša go swara hlogo ya gagwe ka godimo ga bohlanga bohle bjoo go latetšego tšoseletšo ya gagwe.” Yeo ke therešo.

⁹⁸ Itshware wenamong go hlweka le go seka, go pitšo ya gago. Dula le Lentšu la Modimo gomme o se šuthe sebakeng sa lefeela. Gomme dula, dula mo pitšong ya gago. Ge A go fa mošomo

go dira ntle fale, bjalo ka molemi, lema gabotse. Modimo a go šegofatše go yona, gomme o lefe dikaro tša lesome tša gago le e ka ba eng e lego, meneelo ya gago, go thuša bodiredi go ya pele. Ge A go dirile makhaniki, gomme a go šegofaditše go mošomo woo, dula le ona gomme o Mo leboege bakeng sa ona. Le a bona? O no dula moo Modimo a go bitšago.

⁹⁹ Re hwetša fa khuetšo. Gomme gona ge a be a leka go phošollwa, modiredi o kitimile ka morago ga gagwe, gomme o rile, “E re! Leta motsotso! Ga se o biletšwe bakeng sa seo.” Oo, a o ile a befelwa! Gobaneng, o be a le komana go kgaola hlogo ya gagwe.

¹⁰⁰ Le a bona, fao go ne selo se sengwe re swanetšego go se tseba. Ga go tshwenyege ke gakaakang Modimo a go šegofatšago, ga o ne tokelo go kgala motlotšwa wa Morena, goba go bolela e ka ba eng kgahlanong le bona. Yeo ke nnete. Modimo ke Yena go hlokomela yeo. Ba nyala kgalemo ye itšego, bao ke bana ba Gagwe, le ba lesa ba nnoši. Ga la swanela go dira seo. Le a bona?

¹⁰¹ Gomme ge le—le botša batho ka dibe tša bona, le ba botša ba dira phošo, “Tšwelang ntle! Le se no leka go ya Legodimong ka tshepedišo ya mokgatlo goba se sengwe.” Nna, joo, ba tla, ba tla . . . Ba nyaka go phatloga. Ba tla dira. Ba nyaka go hwetša phošo le lena; ebile ba ka se—ba ka se dule le go le theetša; ba emelela gomme ba ya ntle, le go itshwara gampe, le go no itshwara ka tsela e ka ba efe. Le a bona, seo se ya go bontšha, la mathomo, kgodišo mpe, maitshwaro a selapa. Kgontho e a dira.

¹⁰² Eupša re hwetša gore moisa yo o be a tšere mokgwatebelelo wo ka go direng selo se a se dirilego. Go diregile eng go yena? Morena o mo otlile ka lephera, thwi fale ka moagong. Gomme lephera ke sekai sa eng? Sebe, gosedumele. Ga go sebe se sengwe eupša gosedumele. “Yo a sa dumelego šetše a ahlotšwe.” Gomme sebe ke gosedumele go nnoši go lego gona.

¹⁰³ Ke be ke rera nako ye nngwe ka kerekeng ya Methodist, gomme ke rile, “Go kgoga sekerete ga se sebe. Go dira bootswa ga se sebe. Go tšea Leina la Morena ga se sebe.”

¹⁰⁴ Ke bontši kudu go kgaetšedi yo mongwe; o phagametše godimo, o rile, “Ke a rapela mpotše, Moruti Branham, sebe ke eng?”

Ke rile, “Gosedumele.”

¹⁰⁵ O dira dilo tšeo gobane ga o dumele. Seo ke tlwa. Lebaka o ganago go sepela ka go Seetša sa Lentšu ke ka gobane ga o dumele Lentšu. Seo se go dira mosedumele.

¹⁰⁶ Moisa o rile go nna, o rile, “Nka se tshwenyege ke ditaba tše ntši gakaakang o ka di bontšhago, gomme ke ditaba tše dintši gakaakang ngaka e ka di bontšhago, tša diphodišo tša go fapana,” o rile, “ga ke dumele ka go phodišo. Ga go bjalo.”

107 Ke rile, “Ka kgonthe, ga se e romelwe basedumele. E rometšwe feela go bale ba ba dumelago.”

108 Ke ya feela ba ba dumelago. O rile, “Yo a dumelago, dilo tšohle di a kgonega,” e sego yoo a sa dumelago.

109 Gomme ntshetlana ye tee ya gosedumele kgahlanong le Lentšu la Modimo, gomme o tla dula ka ntle ga Mmušo wa Legodimong. Go išitše Efa ka ntle. Go hlotše bothata bjo bjohle bjo, gatee go no fapoša Lentšu feela gannyane nthatana. O swanetše go dula thwi le Lona, se Le se bolelago.

110 Bjale re hwetša, monna yo o ile a kokomoga gohle le go ikgogomoša, gomme sefahlego sa gagwe sa hwibala, gomme o retologile le go botša bona baprista, gomme, selo sa pele le a tseba, o tšwile lephera. Thwi fale ka go pefelo ya gagwe, o ile a rathwa. Ga se nke a ke a fola. Eng? Gosedumele Lentšu la Modimo leo le bego le lekwa go botšwa yena.

111 Fao go ne mohlala wa kgonthe ka go seo. Hlokomelang. O be a . . . O ganne go dumela, gomme, ka go pefelo ya gagwe, o ile a otlwa ka lephera; gomme a hwa, ka ntle ga lapa la gagwe, ga se nke a dumelwa go mmušo le neng, lefelo la kgoši. Morwa wa gagwe a swanelwa go tšea lefelo la gagwe le—le go thuša bokaonekaone a kgonnogo, gomme o ile a tlogelwa ka mokgwa wola go fihlela a ehwa. Bjale, le a bona, ga se nke a ke a welwa ke maruru.

112 Jesu o rile, “Lentšu le letee kgahlanong le Ona le ka se tsoge la lebalelwa,” Lentšu, “ebile ka go lefase le goba lefase le le tlogo.” Ke go se lebalele. Kafao le bona gobaneng lefase le le komana bakeng sa kahlolo? Baebangedi ba bagolo le dilo tšeo di khupeditšego lefase ka Ebangedi, di a segwa, di dirwa metlae, se sengwe le se sengwe gape. Ga go se se tlogetšwego. Ga go ne tsela go yona go ke ya boela morago. Ba rogakile Moya wo Mokgethwa, le go dira metlae ka Ona, le se sengwe le se sengwe gape. Gomme ba . . . Gomme, ga go tsela go yona go ka tsoge ya boela morago. E swanetše go lefelelwa. Ga go tsela go tšwa ka go yona. Modimo o lokile; e tla ba kgahlanong le toka ya Gagwe, go ba kgahlanong le go Beng ga Gagwe—ga Gagwe—ga Gagwe, se A lego. Gomme bjale e swanetšwe go lefelelwa.

113 Kafao kgoši ye, ga go tshwenyeye ke bontši gakaakang Modimo a mo ratilego, a monna yo mogolo a bilego, ke digrata tše dintši gakaakang a bilego le tšona, efela o dirile phošo gomme o ile a swanela go buna se a se bjetšego. Gomme motho yo mongwe le yo mongwe o swanetše go dira seo.

114 Kagona e bile thuto go moprofeta wa moswa. Kagona e bile thuto ya kgonthe! Ka ye, Jesaya o ithutile gore Modimo o beakanya motho wa Gagwe go lefelo la gagwe, Yenamong. E sego se yo mongwe gape a se beakanyago. Modimo o beakanya motho wa Gagwe go mošomo, bjale, o mmeakanya go lefelo la gagwe. Ga se a leka go tšea lefelo la yo mongwe.

115 Pono, selo se bile se segolo kudu go fihlela se gapetše moprofeta yo go ya tempeleng, go rapela.

116 Ke a makala, lehono, ge re ka bona lehu la dikereke, go bona go—go hwa ga batho, go tloga go Moya, ba boela morago go hlankeleng dithutotumelo tša bona, ge go se gwa swanela go gapela badumedi go ya matolong a bona.

117 Go dirile modumedi wa kgonthe, modumedi yo a beilwego, Jesaya moprofeta, go ya matolong a gagwe. O ile tempeleng, gomme fale o thoma go rapela.

118 Gomme, ka tempeleng, o bone Modimo godimo ga terone ya Gagwe, a phagamile godimo. Modimo o be a eya go mmontšha ke eng a ka e lebelelago. E sego go lebelelang seng sa rena; lebelelang godimo fale go se A lego, se, O phagamile godimo go terone ya Gagwe.

119 Lemogang Barongwabatuki ba Legodimo ka dikhupetšo godimo ga difahlego tša Bona. Bjale, Barongwabatuki ke batukiši ba dihlabelo, e lego lenaneo la godimodimo la Barongwa. Bona ba kgauswi le Bakerubi. Fale go be go le Barongwa, gomme morago Barongwabatuki, gomme morago Bakerubi. Gomme Barongwabatuki ka nnete ke batukiši ba sehlabelo, go lokišeng tsela bakeng sa go batamela ga modiradibe, lenaneo la godimo ka kgonthe la bokgethwa ka tempeleng ya Modimo.

120 Gomme o bone, ge a be a le fase lebatong mo aletareng, a rapela, “Morena, ke motho wa dipounama tša ditšhila, gomme ke dula magareng ga batho ba go se hlweke.” Gomme o be a dira boipolelo bja gagwe.

121 Gomme ge a dirile, o lebeletše godimo gomme o bone Barongwabatuki ba. Ba bile le diphego tše pedi godimo ga difahlego tša Bona, le diphego tše pedi godimo ga maoto a Bona, gomme ba fofa ka diphego tše pedi, ba goeletša, “Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa ke Morena Modimo Ramaatlakamoka! Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa, tšohle tša Modimo ke tše kgethwa! Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa ke Morena Modimo Ramaatlakamoka!”

122 A re lebeleleng pono ye moprofeta a e bonego, gomme re e kgabaganye. Diphego tše pedi di khupeditše difahlego tša Bona. Naganang ka yona, ebile le Barongwa ba bakgethwa ba ile ba swanela go fihla difahlego tša Bona tša go hloka sebe, go ema ka Bogoneng bja Modimo. Ba filwe diphego tše pedi go fihla sefahlego sa Bona, ka Bogoneng bja Modimo yo mokgethwa! Lena le nna re ya go ema bjang Fale, ge Barongwabatuki ba swanetše go šomiša diphego tša bona, tsela ya go fiwa ke Modimo go fihla sefahlego sa Bona, go ema ka Bogoneng bja Gagwe, go opela, “Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa ke Morena Modimo Ramaatlakamoka”? Tlhomphokgolo ka Bogoneng bja Gagwe!

123 Bjale ga re ne tlhompokgolo e rilego go Modimo. Mang le mang o no nagana o šireletšegile kudu, go fihla ga ba—ga ba ga ba—ga ba hlomphe Modimo boka ba swanetše. Gobaneng? Gobaneng ba sa dire se? Ka gobane ga ba lemoge Bogona bja Gagwe. Leo ke lebaka batho ba dirago seo. Bona, ga ba Bo lemoge. Ga ba kgone, ga ba kgone go kwešiša gore ba ka Bogoneng bja Modimo. Menagano ya bona e fapogile kudu gomme ba tšere dilo tša lefase, go fihla ebile ga ba fe šedi e ka ba efe go Bjona. Ba tla ya kerekeng, kgonthe. Eupša go lemoga gore le ka Bogoneng bja Modimo! E sego feela ka kerekeng; e ka ba kae le lego, le ka Bogoneng bja Modimo.

124 Ge ba ka dira bjalo ka ge Dafida a boletše, “Ke bea Morena ka mehla pele ga sefahlego sa ka, kagona nka se šuthe.” Ge feela Morena a le pele ga gagwe, o be a ka se šuthe.

125 Gomme batukiši ba sehlabele ba ba Legodimong ka diphego godimo ga difahlego tša Bona, gomme ba goeletša, “Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa,” go ema ka Bogoneng bja Modimo, go tla diragala eng go batho ba dibe bao ba ka se hlomphego Modimo?

126 O re, “Gabotse, Ngwanešu Branham, o sa tšo re Ba filwe diphego tše pedi.”

127 Gomme wena o filwe se sengwe, le wena, Madi a Jesu Kriste. Seo ke sekhupetši sa gago. Ao, ga o eme bjalo ka Barongwabatuki, ga o eme bjalo ka Bakerubi, ga o eme bjalo ka Morongwa. Eupša, o ema bjalo ka morwa goba morwedi wa Modimo yo a lopolotšwego, ka Madi a. Ga se o swanele go ba le diphego tšela Ba bilego le tšona. Tšona ke sekhupetši sa go ikgetha sa Bona ka Bogoneng bjola. Eupša o ne Madi a Jesu Kriste bakeng sa sekhupetši, go ema Fale. Bjale bjang. . . Bjale, wena, ge o ne Madi ale, gona o godiša Modimo, o rata Modimo, o hlomphe Modimo; gomme Modimo ke Lentšu.

128 Bjale hlokomelang, sa bobedi, ka diphego tše pedi Ba ikhupeditše maoto a Bona. Seo se rile eng? Boikokobetšo pele ga Modimo, ka Bogoneng bja Gagwe.

129 Boka Moshe mo sethokgweng se se tukago, o rotše dieta tša gagwe, ge a Mo kwele a re, “KE NNA YO A LEGO GONA.”

Paulo, mo tseleng ya gagwe go theogela Damaseko, o—o wele ka sefahlego sa gagwe.

130 Johane, ge a bone mo—mo Moya wa Modimo ka godimo ga Jesu, o rile, “Ke hloka go kolobetšwa ke Wena, gomme gobaneng O etla go nna?”

131 Fa go mohlala wo mokaone. Ka mehla lemoga bonnyane bja gago, e sego bogolo bja gago.

132 Lehono, rena—rena Maamerika, bontši kudu, gore re leka go nagana gore re yo mongwe yo mogolo, “Ke rena ba se sengwe se segolo, mokgatlo o rilego wo mogolo, se sengwe se rilego se

segolo seo se nago le . . . ” Oo, se segolo bogolo, bogolo, bogolo ke sohle re se bonago.

¹³³ Gomme gore ge . . . Nako ye nngwe, ka Beibeleng, re ne mohlala wa seo. Go bile le mo—mo moprofeta o ile morago ka leweng gomme . . . Eliya. Gomme Modimo o be a leka go tanya šedi ya gagwe, go tšwela ka ntle. Gomme fale go tla mollo, le muši, le—le diphefo tša go tšutla go kgabaganya dithaba, le modumo, le ditšhišinyego tša lefase, le mešikinyego, le se sengwe le se sengwe gape. Moprofeta ga se nke ebile a šutha. Modimo ebile o be a se ka go yona. Eupša ge sela sa go homola, Segalontšu se sennyane se bolela, o khupeditše sefahlego sa gagwe gomme a tla pele. Ge sa go homola, Segalontšu se sennyane sa Lentšu la Modimo se bolela, e sego maleatlane, e sego dikereke tša maina tša rena tše kgolo, e sego se sengwe sa rena se segolo, eupša sela sa go homola, Segalontšu se sennyane, sa Lentšu, seo se hlokomologilwego. Seo se swanetše go biletša motho go tshokologo. Modimo ka Lentšung la Gagwe!

¹³⁴ Efela, O khupeditše maoto a Gagwe; gomme a ba le temogo ya Yena . . . bonnyane bja rena pele ga Modimo.

¹³⁵ Sa boraro, O kgonne go fofa ka tše dingwe tše pedi.

¹³⁶ Bjale elelwang, tše pedi, O khupeditše sefahlego sa Gagwe, ka Bogoneng bja Modimo, le go hlompha. Sa bobedi, diphego tše pedi godimo ga maoto a Gagwe go boletše boikokobetšo, pele ga Modimo. Gomme sete ya boraro ya diphego, bjale, O ipeile Yenamong ka tiragalong. O kgonne go fofa ka tšona diphego tše pedi, le a bona. Tše pedi godimo ga sefahlego sa Gagwe, tše pedi godimo ga maoto a Gagwe, gomme a fofa ka tše pedi, bjale e be e le eng? Tlhompokgolo, boikokobetšo, gomme ka tiragalong.

¹³⁷ Modimo o bontšhitše moprofeta ka fao mohlanka wa Gagwe yo a lokišitšwego a swanetšego go ba; go hlompha, go kokobela, gomme ka tiragalong. Bjale o bone se sengwe sa go fapana go se Usia a se tšweleditšego. O be a bontšha moprofeta se a swanetšego go ba, e sego boka Usia, eupša go ba boka Bakerubi ba ba Legodimong. Gomme ge o nyaka go lebelela kgoši, kgoši ya lefaseng . . . Lebelel go Yena wa Legodimong, a rotobetšego ka godimo ga Magodimo ohle, gomme morumo wa kobo ya Gagwe o tletše Magodimo.

¹³⁸ Fao re bona gore O be a mo fa se sengwe go se lebelela, go mo huetša go fapana le se a bego a se lebeletše, a nagana, “Monna yo a hlanketšego Modimo gomme a atlegile, le se sengwe le se sengwe, o be a le kaone.” Eupša Jesaya o bile le monagano wa gagwe—wa gagwe godimo ga motho.

¹³⁹ Gomme motho o a šitwa, le go thoma. Ga ke kgathale ke mang. “O tswetšwe ka sebeng, o gkoloketšwe bokgopong, a tla lefaseng a bolela maaka,” kafao o no ba wa go šitwa ka go felela. Ga ke kgathale ge eba a le pišopo, mopapa, mopotologi, goba e ka ba eng gape a ka bago yona. Ke wa go šitwa, le go thoma,

gomme o se tsoge wa lebelela go yo motee. Ga ke kgathale, “Le ge a šuthiša dithaba ka tumelo, le ge a efa dithoto tša gagwe tšohle go go fepa bahumanegi.” Go le bjalo, lebelela go Jesu Kriste. Yena ke Yena. Lebelela go Yena, e sego go motho tsoko.

¹⁴⁰ Hwetša bjale gore O be a bontšha fa se mohlanka wa Modimo a swanetšego go ba, ka fao a swanetšego go kokobela le go hlompha le go ba ka tiragalong.

¹⁴¹ Go ya ka tiragalong! Bontši bja rena re ka kokobela, bontši bja rena re ka hlompha, eupša go boima go tsena ka tiragalong.

¹⁴² Eupša bjale re lemoga gore Modimo o be a bontšha ka fao A bego a lokiša mohlanka wa Gagwe, se a swanetšego go ba sona. Bakerubi bale ba be, goba—goba, Barongwabatuki, ba be ba le bahlanka ba Modimo.

¹⁴³ Hlokomelang, boka mosadi mo sedibeng, ge a be a lebeletše Lengwalo go phethagatšwa. Seo re boletše ka sona, makga a mabedi goba a mararo beke ye. Ge, o be a lebeletše seo go phethagatšwa. Mo—mo mosetsana, bokgole bjo re tsebago, ga se a ye kerekeng. Ka kgonagalo o . . . Ba be ba le kgole kudu le Lentšu, le dilo boka tšeo, ba . . . le go bitša dithutotumelo tša bona le dilo. Bjalo ka ge Jesu a rile, “Lena le tšere metlwae ya lena, gomme le dirile le—le Lentšu la Modimo la lefeela.”

¹⁴⁴ Ke mabapi le selo sa go swana lehono. Dithutotumelo tšeo re di rutwago, le dilo, di beile Lentšu la Modimo ka ntle ga tiragalo. Lentšu ga le kgone go tla pele. Gomme dilo tše di boletšwego, therešo; di tladitše bjalo ka se sengwe gape, ga ba kgone go Le bona.

¹⁴⁵ Elelwang, Segalontšu sela se ka se hlomare feela lena fa. Theipi ye eya gohle godimo lefaseng. Ga ke bolele tlwa le lena bohle fa. Eupša ge go ne yo mongwe fa a e hlokago, gabotse, ke ya gago gona. Le a bona? Eupša, elelwang gore Segalontšu seo se tla go hlomara ge feela o phela. Mo letšatšing la go hwa ga gago, Se tla go hlomara. Se obamele! Bowa morago!

¹⁴⁶ Metlwae ya rena e tšere Lentšu la Modimo le go Le dira la lefeela. Lentšu la Modimo le dirilwe go bonagatšwa, gomme batho ba ema go dikologa gomme ba re, “Gabotse, ke a kamaka seo se botse gabotse.” Le a bona? Nna, oo, nna! Se swanetše go gotetša soulo ya gago. Se swanetše go dira se sengwe, eupša ga e dire. Ga se e dire. Re hwetša Modimo . . .

¹⁴⁷ Ge mosadi yo . . . Bona baprista le dilo, ka kgonagalo ga se a ye kerekeng gobane ga a bone lebaka go ya, la se sengwe boka seo. Eupša o be a badile Mangwalo. Ka gore hlokomelang, tsebile, ka bjako, ge A mmoditše se bothata bja gagwe bo bilego, gobaneng, o rile, “Gobaneng, re a tseba gore O swanetše go ba moprofeta. Ga se re be le yo motee lebaka la makgolokgolo a mengwaga. Eupša O swanetše go ba moprofeta, re a tseba.” Bjale, le a bona, kakanyo ya ka, o naganne . . .

148 Ge le ka tšea go bala mola ga mollwane fale, gomme la e bala ka go Lengwalo la lena, eya morago go “Moprofeta,” a bego a le Kriste.

149 O rile, “Re a tseba re . . . O swanetše go ba moprofeta. Re a tseba gore Mesia, ge A etla, se e tla ba selo seo A tlogo se dira. O tla tsebagatšwa ka se.”

Gomme Jesu o rile, “Ke nna Yena yoo a bolelago le wena.”

150 O tsene ka tiragalong. Ga se a kgone go e kgotlelela. Sona selo se ba bego ba se lebeletše, se be se le lefaseng thwi nako yeo, gomme o Se bone. Ga go tshwenyega o be a le sebopegong se sebe gakaakang, mmalegogwana, goba mosadi boka yola, ga se a kgone . . . Monna mo mokgotheng ebile o be a ka se mo theetše. Ba ka se ke lehono. Eupša mo emiše, o ka kgona go go dira bjang? Go be go le boka ntlo e eswa, mo phefong ya godimo. O ka se kgone go e tima. Mollo o bile go tuka ka pelong ya gagwe.

151 O rile, “Etlang, yonang Monna Yo a mpo ditšego dilo tše ke di dirilego. A yo ga se yena Mesia?” Gomme e kgomaretše, le yona. Ge, Jesu ga se a swanele go dira seo nako ye nngwe gape. Batho ba mo dumetše gobane . . . ba dumetše Jesu ka lebaka la bopaki bja gagwe. Le a bona? Go dirile eng? O be a kokobetše, a hlomphe, le ka tiragalong. O ile ka tiragalong ge a bone selo se direga.

152 Maswao a Gagwe a swanetše go huetša, lehono. Maswao a a tshepišitšwego a lehono, Lentšu le le tshepišitšwego leo le beetšwego ntle bakeng sa lehono, go bona Modimo a phethagatša se A se rilego O tla se dira, go swanetše go dira se sengwe go rena. Eupša ga se dire.

153 Go no swana le ge go dirile go Bajuda. Ba be ba le borapedi kuḁu gore ga ba—ga ba nagana ba Go hlokile. Bona, ba naganne ba bile le se sengwe le se sengwe.

154 Gomme yeo ke tsela ka lefase lehono. Le ne bontši go ja, bontši go apara, dikereke tše kaone, mafelo a magolo, badiredi ba bakaone ba go rutega, gomme kafao ga ba hloke selo gape. “Eupša ga le tsebe,” Lengwalo le rile, “le hlobotše, le a šokiša, le foufetše, gomme ga le e tsebe.” “Ga le e tsebe,” gomme o ka se kgone go ba botša phapano. Ba tšwelapele go gagabela thwi pele tlase ga mothalo wola, gomme ba šitwa go dumelela Lentšu la Modimo go ba huetša go dumela Jesu Kriste o tsošitšwe go tšwa bahung, gomme o a phela lehono, wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile, a ipontšha Yenamong go phela. Ba no ba ka bonolo bahu. Mogohle, mogohle o yago, go bonala go ba selo sa go swana. Go swanetše go ba ka tsela yeo, go le bjalo, le a tseba. O swanetše go ntšhetšwa ka ntle ga kereke. Ga go tsela le gannyane go thibela go beng ka tsela ye. Modimo o rile go tla ba ka tsela ye. Eupša ge—ge . . .

155 Anke e go šikinye, anke e go šikinye gabotse. Ga go tshwenyega ke setšhaba sefe o lego ka go sona, e ka ba kae o lego, o ka ba o le mang, anke e go phafoše.

156 Diiri di a tla gomme tša sepela. Selo sa pele le a tseba, le tla be le bolela, “Gabotse, ke—ke naganne go be go swanetše go ba se se direga pele ga Tlhatlogo.”

157 Go ka no ba Segalontšu se bowa morago boka se dirile nako ye nngwe, “E šetše e diragetše gomme ga se le e tsebe.”

158 O tla be o kgwapareditše ka go kereke felotsoko, o re, “Ke no ba go šireletšega bjalo ka ge nka ba,” gomme, selo sa pele o a tseba, Tlhatlogo e tla be e ile. Go ya go ba sephiri, go sepela ga potlako, ga go yo a tsebago selo ka yona. Lefase le tla no ya pele thwi le eya.

159 Boka Noage a ile ka arekeng. Le a elelwa, ka morago ga ge Noage a tsene ka arekeng, o dutše fale matšatši a šupago ka morago ga ge Modimo a tswaletše lemati. Modimo o tswaletše lemati, gomme Noage o dutše ka arekeng lebaka la matšatši a šupago pele e ka ba eng e diragala.

160 Gomme lemati la kgaogelo le tla tswalelwa mo pele ga gago, gomme e ka be le šetše le bile. Gomme nno nagana ka yona, batho ba tla be ba eya pele ba rera, batho ba nagana ba a phološwa, ba bea maina a bona ka dipukung, ba tšoena kereke, ba goelesa, ba tabogela godimo le tlase.

161 Gobaneng, ke bone Bomohammedan ba goelesa. Ke kwele. . . batho ba enwa madi go tšwa magateng a batho, gomme ba bolela ka maleme, le go dira dilo tše tšohle tše. Seo ga se leswao o phološitšwe. Oo, aowa.

162 “Ba ne sebopego sa borapedi.” Ke eng “Maatla a bjona” go bolelwago ka ona?

163 Le a bona, dilo tšela di ka direga, gomme e tla ba nako ye e fetilego gomme o ka se e tsebe. O ka se kgone go tšea mohuta woo wa go iteka mahlatse. Le se e direng, bagwera. Tsena ka gare ge o sa kgona. Le se huetšwe ke moago tsoko o mogolo, mokgatlo tsoko o mogolo bogolo, serutegi tsoko se segolo sa go pholetšwa godimo. Dumelelang Lentšu la Modimo le le huetše. Seo ke tlwa se se hlotšego baapostola bale. Ge ba bone gore Lentšu le dirilwe go bonagatšwa, seo se ba hueditše, “Re ne kgonthel!”

164 Nka ema ka tsopola gape. Jesu, ke mašaba a magolo a diketekete ba Mo šetše morago, O rile, “Bao ke ba bantši. Lebelelang, lebelelang, se sengwe sa go tlabana fa, ke ba se nene ba biditšwego. . . Ya, ba bantši ba biditšwe, ba se nene ba hlaotšwe.”

165 Kafao gona O bone diphuthego tše kgolo, O rile, “Ntle le ge le eja nama ya Morwa wa motho, la nwa Madi a Gagwe, ga le ne Bophelo ka go lena.” Ga se nke a e hlalosa.

166 Ke a makala ge A ka bolela seo ka Beaumont, lehono, ga go tshwenyega ka fao a bego A tsebalega, o nagana ke eng dingaka, le batho ba boitshwaro ba bakaone, le boramahlale, ba tla reng?

“Monna yola ke senwamadi. Gabotse, O nyaka le nwe Madi a Gagwe? Gabotse, ke mohuta ofe wa . . . O tšewa ke mantladima.”

167 Jesu ga se nke a e hlalosa. O nyakile go hlohlora tšona dinwamadi go tloga go Yena. Yeo ke nnete. Morago bohle ba emeletše gomme ba tloga.

168 Kagona O lebeletše tikologong go baapostola bale ba ba bego ba se ba beelwa go Bophelo, eupša O be a ba hlaotše. Ba be ba se ba beelwa. O rile, “Le tla reng ge le bona Morwa wa motho a rotogela godimo ka Legodimong moo A tšwago gona?” Oo, seo e bile sa go kgama. Ke eng A e . . .

169 Bona—bona badiredi ba rile, “A rotogela godimo ka Legodimong? Gabotse, Monna yo o tswaletšwe thwi fa ka Galelia. O tswaletšwe ka Natsaretha. Re tseba mme wa Gagwe, banabo ba Gagwe—ba Gagwe. Re tseba mpetwana A homoditšwego ka go ona. Re bone diaparo tša Gagwe tša bosea. Re bolela le mme wa Gagwe. Gomme morago a re Monna yo o a tla, o boela morago moo A tšwago gona? O tšwa Natsaretha. Ke eng A e bolelago, ‘Legodimong?’”

170 Ga se nke a ke a e hlalosa. Dinwamadi tše dintši go le bjalo. “Ba emeletše, gomme ba se hlwe ba sepela le Yena gape.” Seo ke se Beibele e se boletšego.

171 Kagona O retologile gomme o rile, “Nna . . . Bohle le nyaka go sepela, le lena?” go ba lesomepedi.

172 Elelwang, ga se ba kgone go e hlalosa, eupša ba e tsebile. Ba tsebile O be a le, kafao ba rile go Yena . . . O be a ba hueditše ka maswao a Gagwe a hlatseditšwego go tšwa go Modimo. Šetšang.

O rile, “A le nyaka go sepela, le lena?” go ba lesomepedi.

173 Petro o rile, “Morena, re tla ya go mang? Ka gore re ne kgonthe . . .” Bjale, seo, lebelelang, e thuteng yela. Yona ke eng? “Re tseba se Lentšu le se bolelago bakeng sa lehono. Re tseba se Mesia a swanetšego go se dira ge eba O tla lehono. Re bone selo se se kopanetšwa ke Modimo.”

174 O e boletše moragorago, ka Pentecost. O rile, “Jesu wa Natsaretha, Monna yo a hlaotšwego ke Modimo magareng ga lena, ka dilo tšeo A swanetšego go di dira. Gomme le tšere Mokgoma wa Bophelo gomme le Mmapotše, gomme—gomme Modimo o Mo tsoitše, ye le lego dihlatse tša yona.”

Hlokomelang fa, le a bona, o rile, “Re tla ya kae?”

175 Jesu o rile, “Ke kgethile ba lesomepedi ba lena, gomme yo motee wa lena ke diabololo.”

176 Gomme go ne feela ba lesometee ba emego fale, go tšwa go diketekete atiša ka diketekete. Ba lesometee ba eme fale. Oo, nna! Ba hueditšwe! Kgonthe.

¹⁷⁷ Mosadi yo monnyane yo, ge a hueditšwe, o tsene ka tiragalong. O ile a swanela go dira se sengwe ka ga yona. O be a swanetše go botša go mongwe gape.

¹⁷⁸ Gomme soulo ye nngwe le ye nngwe ya therešo yeo e kgwathago Kriste, o swanetše go botša yo mongwe ka ga Yona.

¹⁷⁹ Petro, ge a Mo tšere mo Lentšung la Gagwe, bošegong bjola mo lewatleng, o Mmone ntle fale, o bile . . . goba letšatši lela, go bile. Ba be ba theile dihlapa bošego bjohle, gomme ba be ba se ba swara selo, ba sesile morago le pele. Yeo ke nako ya go nola moko, ge e ka ba mang a le morei wa dihlapa. Ba sesile bošego bjohle, gomme o be a le morei wa dihlapa, le yena. Tatagwe o be a le morei wa dihlapa. O bile ka go letša lela bophelo bja gagwe bjohle, le batswadi ba gagwe le borakgolo ba gagwe ba tšwa go letša lela. Gomme o tsebile ge ngwedi o le gabotse, le ke tsela efe phefo e bego e foka, le maswao ohle. Gomme o theile bakeng sa boiphedišo. Kafao o be a theile bošego bjohle, gomme a se a tšea selo.

¹⁸⁰ Morago ba hweditše, letšatši la go latela, gore—gore ba rile Moprofeta yo o be a eya go bolela, tlase mo lešing. Gomme ke a eleletša, ka ntle ga dintlo tša bona go tla basadi ba bannyane, le go ya pele, ba theogela tlase go ya go Mo kwa. Mašaba a bile a magolo kudu, go dikologa leši, O ile a swanela go adingwa seketswana se, gomme seketswana sa Petro. Go tla ntle le go hlatswa dinnete tša bona, gomme ebile go se le hlapi e tee, gomme ba di lahlela godimo fale; ba be ba nolegile moko.

¹⁸¹ Gomme dinako tše dingwe ka nakwana yela ya go nolega moko, ge le ka šetša, ke ge A etla tikologong. Eupša le se fofale go lekanela go hlaiwa ke yona. Le a bona? Ge le bona se sengwe le se sengwe se direga ka tsela ye go lego ka lefaseng lehono, le se boife. Le a bona? Le se boife. Nno—nno elelwang, O tshepišitše go tla go lena.

¹⁸² Gomme bjale hlokomelang ge A etla, O boditše Petro, o rile, “Bjale lahlelang ntle ka bodibeng gomme le išeng fase bakeng sa dihlapa.”

¹⁸³ Petro o rile, “Mohlomongwe. Ga se nke ka bona se se dirwa pele. Ga—ga ke tsebe. Ke theile, bophelo bjaka bjohle, fa. Ma—ma maswao, re sa tšwa go fetša go thea, bošegong bjohle, ka go meetse ale a go swana. Gomme, efela, eupša ga go ne selo. Ga se re tšee selo. Eupša ka Lentšu la Gago, Morena,” šeo fao, “Ke tla theoša nnete. Lentšu la Gago!”

¹⁸⁴ O ka no be o ile go kgabola sepetlele se sengwe le se sengwe. Ngwanešu King, ba ka no be ba be ba bolela gore o ya go hwa. Ba ka no be ba bolela, kgaetšedi, se, seo, goba se sengwe. Ga ke kgathale ke eng ba e boletšego. “Ka Lentšu la Gago, Morena, ke tla theošetša nnete tlase!”

¹⁸⁵ Ge a bone Lentšu lela le bonagaditšwe, ge Jesu a mmoditše se sengwe, o se dumetše, gomme o theošeditše nnete tlase ka

meetseng moo go bego go se hlapi. Eupša, ge Modimo a boletše bjalo, O kgona go bea hlapi fale, go swana le ge A bea meetse sebakabakeng.

¹⁸⁶ O kgona go bea phodišo ka mmeleng wa gago, ga ke tshwenyega ge go se ne selo ka fale. O Mo tshepa go go o tsošetša godimo ka matsatšing a mafelelo. “Ka Lentšu la Gago, Morena, ke tla theoša nnete.”

¹⁸⁷ E hueditše motheadihlapi yola bjalo, go fihla a tlogetše hlapi le tšohle, gomme a latela Jesu. E be e le khuetšo, ge a Mo tšere go Lentšu la Gagwe. Gona O dirile eng?

“Gabotse,” o rile, “ke a Go leboga, Morena, bakeng sa mokgobo wa dihlapi.”

O rile, “Tlogela nnete ya gago e nnoši. Go tloga bjale o tla swara motho.” Moapostola o tsene tiragalong!

¹⁸⁸ Mafelelong, mo bofelong bja tsela, ge ba be ba eya go mmapola, go mmolaya, gomme o tšhabile go tšwa ka go toropokgolo. Gomme mo tseleng go tšwa, bjalo ka ge histori e re botša, o be a tšhabiša bophelo bja gagwe, a etšwa ka go toropokgolo, gomme o kopane le Jesu a bowa morago. O rile, “O ya kae, Simone?” Goba, Simone o rile go Yena, “O ya kae, Morena?”

¹⁸⁹ O rile, “Ke boela morago ka go toropokgolo go bapolwa gape.”

¹⁹⁰ Simone o retologile gomme o ile morago. Gomme ge ba mo swere, o rile, “Le se. . .” Ba mmeile sefapanong. O rile, “Le se nteketše ka mokgwa woo. Beang hlogo ya ka fase, gomme maoto a ka godimo!”

¹⁹¹ O be a hueditšwe ge a bone Jesu a tsogile go tšwa bahung; a hueditšwe bakeng sa lehu la gagwe, o be a hueditšwe bakeng sa e ka ba eng. O tsene tiragalong. Lehu ebile ga se le kgone go mo thibela. Go bapolwa ga se go kgone go e thibela. O be a hueditšwe ke Jesu.

¹⁹² Monna wa sefofu o fodile. Ba mmoditše go homola, eupša o phatlaladitše tumo ya Gagwe mogohle. Batho ba gabo ba rile, “Bjale. . .” Baprista ba rile, “Bjale ge e ka ba mang a eya le go tsenela tsošetšo yela, ba tla no tla ba tšea dipampiri tša bona tša kereke, ke phetho.” Gomme tate le mme ba be ba boifa seo. Le a bona? Kafao ba rile. . .

Ba a tla, ba rile, “Mošemane yo o hweditše bjang go bona ga gagwe?”

Ba rile, “O—o godile; mmotšišeng.” Ba be ba tšhogile.

Eupša yena yoo a fodišitšwego o be a hueditšwe. Amene.

¹⁹³ O rile, “Monna yo ke modiradibe. Efa tumišo go Modimo! Ga re tsebe fao Monna yo a tšwago gona. Ga A ne—ga A ne ditshwanelo. Ga re dirišanemmogo le Yena. Ga re ne selo go

dira le Yena. Ga re tsebe fao A tšwago gona. Re a tseba Yena ke modiradibe gomme—gomme o tšwa go diabololo.”

¹⁹⁴ Monna yo o bile le karabo ye botse go bona. O rile, “Bjale se ka kgonthe ke selo sa go tlabo.” O rile, “Bjale, le swanetše go ba baetapele ba naga. Gomme Monna yola o mpha go bona ga ka, gomme efela ga le tsebe fao A tšwago gona.” O rile, “Bjale, ge eba Yena ke modiradibe, goba aowa, ga ke kgone go bolela seo. Eupša selo se setee se ke a se tseba, moo nkile ka ba sefofu, bjale ke kgona go bona.”

¹⁹⁵ O be a hueditšwe. Ga se a tshwenyeye go ema pele ga baprista goba e ka ba eng. O be a hueditšwe. Batswadi ba gagwe, ebile le mohlolo go morwa wa bona beng ga se o ba huetše, eupša o hueditše yena.

¹⁹⁶ Batho ka Pentecost, bjalo ka ge ke boletše bošegong bja go feta, ka pholisi ya bona ya Bophelo bjo Bosafelego, ge ba ile godimo go ntšha a bona . . . mašokotšo yo Yona. Hlokomelang ge ba be ba hueditšwe. Ba be ba le ba bakgethwa, ba bile go hlompha pele ga Modimo. Ba khupeditše difahlego tša bona go tloga go dilo tša lefase, le maoto a bona ka boikokobetšo. Gomme ge ba ikwetše Maatla a Modimo a etla, bjalo ka ge go tshepišitšwe ke Joele, bjalo ka ge go tshepišitšwe ke baprofeta, bjalo ka ge go tshepišitšwe ke Jesu! “Letang godimo ka go toropokgolo ya Jerusalema go fihlela le tladitšwe ka Maatla go tšwa Godimo.” Ka pelapela ga ge Modimo, ka Motho wa Moya wo Mokgethwa, o theogetše tlase godimo ga bona, ba ile ba huetšwa. Ga se ba tshwenyeye ke batho ba bakae ba ba segilego. Ntle ka mokgotheng ba ile, ba thekesela boka monna wa go tagwa. Ba be ba hueditšwe ke Moya wo Mokgethwa. O ka huetšwa, le wena. Ba eme thwi . . .

¹⁹⁷ Mo šetšeng. Ga se a ye tikologong le go bolela mohuta tsoko wa thutotumelo. O ile thwi go otloga morago go Lentšu, gomme o rile, “Lena banna ba Jerusalema, lena bao le dulago ka Judea, anke se se tsebje go lena, gomme le kweng mantšu a ka. Ba ga se ba tagwa bjalo ka ge le hlomana, go boneng ke iri ya boraro ya letšatši. Eupša se ke Seo sela se boletšwego ke moprofeta Joele, ‘Gomme go tla direga mo matšatšing a mafelelo,’ go boletše Modimo, ‘Ke tla tšhollela ntle Moya wa Ka godimo ga nama yohle.’” Ba be ba hueditšwe ke Lentšu, go Lentšu. Go swanetše go re dira ka tselo ya go swana.

¹⁹⁸ Ba tsene ka ditiragalong, ee, ge tshepišo ya Gagwe e phethagaditšwe. Ge, ba bone gore Jesu o ba tshepišitše gore O tla romela tshepišo ya Tate godimo ga bona, Luka 24:49, “Bonang, Ke romela tshepišo ya Tate wa Ka godimo ga lena; eupša letang.” Leta ga go re go rapela, e ra go emela. *Leta* go ra go “emela.” “Emelang fale ka go toropokgolo ya Jerusalema go fihlela le tlatšwa ka Maatla go tšwa Godimo.” Gomme ge khuetšo ye ya

Moya wo Mokgethwa e ba rathile, E ba tladitše. Ba bone Lentšu, leo Jesu a le tshepišitšego, le phethagatšwa.

¹⁹⁹ Bjale, ke a makala ge e ka tšea khuetšo ya go swana go rena morago ga sekgalela se? Ge re bone se A tshepišitšego go se dira mo matšatšing a mafelelo, se phethagatšwa, ke mohuta ofe wa khuetšo E tla re fago? Eng? Tšohle re di bonego di dirwa mo matšatšing a a mafelelo di swanetše go re bea tiragalong. Ka kgonthe e swanetše go dira, ka tlhomphokgolo le boikokobetšo.

²⁰⁰ Ka ntle le morithi o itšego wa pelaelo, tleleimi yela e dirilwego mengwaga ye masometharo ya go feta, ka ga Pilara ya Mollo, yeo dikhamera di e tšerego. Khamera ya lena ya Texas e e tšere e se kgale kudu. Phatišišo ya saense, e e lahletše go kgabola mehuta yohle ya phatišišo yeo ba kgonnego go e hwetša, ke FBI. Gomme. . . [Ga go selo go theipi—Mor.] . . . ? . . . Tšere ka Texas, bakeng sa moTaxan. Ge le bona leswao, e ka se kgone go phegišwa. Ke therešo. Eupša a le tla dumela Segalontšu seo se latelago leswao? Leswao le netefaditšwe ka sesaense. Bjale, letšatši le lengwe ge Jesu a bowa le go ubula batho, ka tsela yohle ba lego, e tla dirwa go tsebja, le yona.

²⁰¹ Hlokomelang, Pilara ya Mollo e swanetše go re bea ka tiragalong, ka ge Pilara ya Mollo e bonagatša tshepišo ya Yona ya matšatši a mafelelo. Jesu o rile, “Ke tšwa go Modimo, gomme Ke ya go Modimo,” le se A tla go se dira mo matšatšing a mafelelo. Gomme Yena šo fa, bobedi ka sesaense le ka semoya, ka go Lentšu a e netefatša, gore O tšwa go Modimo gomme o sa eme go swana. O sa le Modimo, bakeng sa tshepišo mo matšatšing a mafelelo. Go swanetše go re bea ka go ditiragalo.

²⁰² Maswao a go Tla a batametše. Jesu o rile, “Bjalo ka ge go bile ka Sodoma, feela pele lefase le tshumilwe, lefase la Bantle,” se se tla bowa. Go swanetše go re huetša le go re bea ka tiragalong, le rena. Ge re bona Lentšu le phethagaditšwe, leo A le tshepišitšego, go swanetše go re bea ka tiragalong.

²⁰³ Rena, boka moprofeta, re bone ditlamorago tša go iphagamiša ga dikereke tša maina, di lahlegelwa ke lefelo la tšona. Ke nyaka yeo go nwelela go teba ka kgonthe, gobane nka no se tsoge ka bolela le lena gape. Eupša, banna le basadi, anke ke bolele se, gomme ke bolele le lena ka go lokologa, morago ga sekgalela se, ka Leina la Jesu Kriste. Monna ba ba lego ba go nagana ka bohlae, monna ba ba sego hempe ya go šunyetšwa bjalo, kgolekgole kudu go tloga go Modimo ka metlwae; bao, ba bone kereke ya Pentecostal, le bone Baptist, Methodist, Presbyterian, le bone kereke ya Katoliki, e lahlegelwa ke maemo a yona ka go Modimo, ba lahlegelwa ke maswaro a bona go Lentšu, ge ba amogetše dithutotumelo.

²⁰⁴ Ke—ke botšošollotšwe ke moprista, e se kgale kudu, gomme o rile go nna, o rile, “Gobaneng, ke. . .” O mpotšišitše ka sa selo

se rilego, le dilo tše. O rile, “Gabotse, kereke ya Katoliki e be e fela e dira seo.”

205 Ke rile, “Neng? Kereke ya Katoliki ga se e kgobokanywe lebaka la mengwaga ye makgolotharo ka morago ga lehu la moapostola wa mafelelo.”

O rile, o rile, “O leka go leka taba ya gago ka Beibele.”

Ke rile, “Leo ke Lentšu.”

O rile, “Modimo o ka go kereke ya Gagwe.”

206 Ke rile, “Modimo o ka go Lentšu la Gagwe. Se sengwe le se sengwe gape ke maaka, gomme la Gagwe ke therešo.”

207 Gomme o rile, “Gabotse, yeo e no ba Puku yeo—yeo Makatoliki a pele a e ngwadilego.”

208 Ke rile, “Gona nna ke Mokatoliki wa pele. Ke dumela feela se E se boletšego.” Ga ke . . . Ke rile, “Gona . . .”

O rile, “Gabotse, o a bona, re kereke ye kgolokgolo bjale.”

209 Ke rile, “Gona ke kae le lahlegetšwego? Go diregile eng? Ge eba kereke ya pele e leleketše bodiabolo ntle, le go netefatša Jesu a phela godimo ga lefase, ka maswao a semoya le matete; gomme fa le ne diketekete tša baboelanyi, ba mehuta yohle ya basadi ba ba hwilego le banna ba ba hwilego, le se sengwe le se sengwe, go dira baboelanyi. Ka go Beibele, mopapa wa mathomo o boletše, gore, ‘Ga go mmoelanyi yo mongwe magareng ga Modimo le motho eupša Monna Kriste Jesu.’”

210 Go lahlegelwa ke maswaro a lena go Lentšu, gomme la amogela dithutotumelo le go iphagamiša seng ka tlhohleletšo ya motho, re ba bone ba lahlegelwa ke maswaro a bona le Moya wo Mokgethwa wo mogolo. Re bone Mapentecostal a dira selo sa go swana. Gomme le a e bona. Ge ba kगतlofala, ba a hwa. Ga go sa na tsela morago; ga se nke gwa ke gwa ba, gomme go ka se tsoge gwa ba. Modimo o kgahlanong le selo. Ka kgonthe ke sebe. O boletše, mo matšatšing a mafelelo O tla re, “Etšwang go tloga magareng ga bona, batho ba Ka, gore le se kgwathe dilo tša bona tša ditšhila; gomme Ke tla le amogela.”

211 Boka Usia, o lekile go dira eng? O lekile go tšea lefelo la ofisi ye e tlotitšwego, ofisi ya go tlotšwa ke Modimo. Usia o lekile go tšea ka kgang maatlataolo ale, gobane o be a le monna yo mogolo.

212 Re bone mekgatlo ye ya maitirišo e kgobokeletša ntle se sengwe le se sengwe seo e lego Modimo, gomme ba leka go tšea ofisi ya Kereke, Kereke ye e tlotitšwego. Gomme ka dithutotumelo, re hweditše gore ba hwetše ka go gosedumele, gomme ba ka se tsoge ba tsogile gape. Ba tla hwela ka kampeng ya lephera le ka moka ga bona.

213 Le bona fao? Motho, motho wa go nagana, monna wa go dumela Lengwalo o bona seo. Ge le tswetšwe ke Modimo, le a e

bona. Modimo ka go hlaka o tsebagaditše selo, go le huetša. Bjalo ka ge re rerile beke yohle, le dilo, ke eng e swanetšego go dira, go goga šedi. E a le huetša, go bona fao ba ilego le se se diregilego, yo mongwe le yo mongwe wa bona.

214 Ge ba kगतlofatša wo mongwe, o tla dira selo sa go swana. Eupša go ka se sa ba ba bangwe ba bona. Aowa. Bona, go fedile bjale. Go thari kudu bjale.

215 Ba lahlegelwa ke maswaro a bona, ka go amogeleng dithutotumelo le dithuto tša madirwakemotho. Ba tšhogile, go no tla go ema hleng le Yona. Le a bona?

216 Boka Usia a leka go tšea ka kgang lefelo la o—o ofisi ye e tloditšwego, gobane o be a le moisa yo mogolo, moisa yo mogolo. Gomme magareng ga batho ba Modimo ga go ne baisesa ba bagolo. Bohle re bana ba Modimo. Modimo o fa yo motee wa rena selo se tee go se dira, le se sengwe go dira, seo ga se re dire bokaone bo rilego go phala e ka ba mang gape. Go dira Modimo go nyaka bontši ka seatleng sa gago, ke sohle.

217 Bjale ditlamorago tša pono e bjalo, gomme re a tswalela. Thoma go rapelela balwetši, mo metsotsong e se mekae. Bjale ditlamorago tša pono e bjalo. Na ditlamorago di dirile eng go moprofeta yo? Ke a makala ka ga moreri, ke a makala ka ga moebangedi, goba modiša? Lebelelang se pono ya Se e se dirilego, le se a se bonego, go diregile eng go Usia wa go itiriša. Gomme gona, le ge monna yo mogolo yoo Modimo a mo hlomphelego, selo se segolo, ba e bone e hwile. Ke ditlamorago dife e bilego go moprofeta?

218 Sese se e se dirilego. Go mo dirile go ipolela yenamong go beng modiradibe bakeng sa go itswalanya le yo mobjalo. O ipoletše, “Ke motho wa dipounama tša ditšhila, gomme ke be ke dula magareng ga batho ba dipounama tša ditšhila.” Go mo direng go ip-. . . moprofeta, e sego moreri. Moprofeta o ipoletše gore o be a le motho wa sebe, gobane o be a itswalantše le yo mobjalo.

219 Gona eng? Ge a ipoletše dibe tša gagwe, morago go tla tlhwekišo. Oo, o ka se kgone go hlweka go tšwa sebeng sa gago go fihlela o ipoletše ke sebe, go fihla o lemoga ke sebe. Morago go tla tlhwekišo, ka pela ge a rile, “Ke nna wa madimabe, ka gore mahllo a ka a bone go hlatsetšwa ga Modimo yo mogolo. Barongwa, Batšhumi, Baneelasehlabele ba fa, gomme direpodi di a šikinyega ka Segalontšu sa Bona, gomme fa Bona ba ka go pono ye, ba fofela morago le pele.” O be a bone se sengwe sa kgonthe. Pono e be e theogetše tlase. O rile, “Ke motho wa dipounama tša ditšhila, gomme ke dula magareng ga batho ba ditšhila.” O boletše, o goleditše ntle bakeng sa kgaogelo le go ipitša modiradibe yenamong.

220 Morago go diregile eng? Yo mongwe wa Makerubi o ile godimo aletareng, gomme o tšere letlawa gomme o topile legala

le le tukago, gomme o le beile ka seatleng sa Gagwe. E sego go le rwala ka letlawa bjale; o topile legala, a le bea ka seatleng sa Gagwe, gomme a tla le go le bea godimo ga dipounama tša moprofeta, gomme o rile, “Bokgopo bja gago . . .”

221 Bokgopo, bokgopo ke eng? Bokgopo ke se sengwe seo o tsebago ke phošo, gomme o sa swareletše go sona. Ge o tseba dithutotumelo tša gago ke phošo, gomme o sa swareletše go tšona, bjoo ke bokgopo.

222 Eupša ge a ipoletše gore o be a le phošo, go bile le maatla a tlhwekišo. O tšere legala la Mollo. A le lemogile ka fao Modimo . . .

223 Re bona ka fao Modimo a beago bahlanka ba Gagwe mo lenaneong, le se A mo lokišitšego ka sona; ka fao a kgonnego, go beng go kokobela, go hlompha, le go ipea yenamong ka tiragalong.

224 Šetšang, ge A hlwekišitše mohlanka, ga se nke A e dira ka seminari. Ga se nke a e dira ka sehlopha sa dipuku. Re hwetša fa gore Modimo o hlwekiša bahlanka ba Gagwe ka Mollo. Legala la Mollo le kgwathile moprofeta, le hlwekišitše dipounama tša gagwe. Modimo o hlwekiša bahlanka ba Gagwe ka Mollo wa Gagwe wo Mokgethwa. E sego ka dipuku, e sego ka thuto, thutamodimo; eupša O hlwekiša bahlanka ba Gagwe ka Mollo.

225 Kagona ka pela ge a ipoletše le go hlwekišwa, morago go latetše thomo. Sa pele o ile a swanela go ipolela, morago o ile a swanelwa go hlekišwa, gomme bjale ke thomo. Go bile morago nako yeo Jesaya yo a hlekišitšwego o goeleditše . . . Ge a kwele Segalontšu sa Modimo, o rile, “Ke mang a tla Re yelago?”

226 Lebelelang morago go histori, ge o bala se, ge o eya gae, se se diragaletšego Israele. O hweditše sa go swana (moo) lefelong re lego gona. Ba be ba biditše . . . Dihlabelo tšohle tša bona le dilo di be di fetogile setlwaelo go bona. Go be go se ne tlhokofalo. Ga se ba hlomphe Lentšu la Modimo. Ke nako yeo Modimo a tsošitšego Jesaya, go ba mmošša tšona dihlabelo di nkgela nko ya Gagwe. O be a sa di nyake. E be e le thogako go Yena, morago O be a se sa nyaka go dira le bona. Gomme ge . . . Jesaya yo o be a hlekišitšwe go yo rera Ebangedi nako yeo.

227 Gomme Segalontšu la Modimo se rile, “Bjale go ne tlhokego. Dilo tše di swanetše go bolelwa.” Gomme Segalontšu se sengwe se boletše go se sengwe, Barongwa ba fofa, ba rile, “Ke mang a tla go Re yela?”

228 Kagona Jesaya, ka pelo ye e hlwekilego; a hlwekišitšwe, a ipoletše, a hlwekišitšwe le go rongwa, pono; o rile, “Ke nna yo, Morena, nthome. Nthome. Ke nna yo, nthome.”

229 Modimo, romela Barongwa ba Gago ba bakgethwa gape lehono. Hwetša Jesaya wa Gago felotsoko, thapelo ya ka. Ga—ga ke . . . Ke no be ke bolela se gobane ke a tseba O fa.

Ge legala la Mollo le kgwathile moprofeta,
 Le mo dira go hlweka ka fao go hlweka go ka
 bago,
 Ge Segalontšu sa Modimo se rile, “Ke mang a
 tla Re yelago?”
 Gona o arabile, “Mong, ke nna yo, nthome.”

²³⁰ O be a sa boife nako yeo ka Lentšu. O be a le moprofeta; Lentšu le kgonne go tla go yena. O be a le . . . Gosedumele gohle ga gagwe le metlwae e be e tlogile. O kgonne go ema pele ga lebaka leo la setlwaedi, le go ba botša, “Dihlabelo tša lena di a nkgga ka nkong ya Modimo. Gomme yena Modimo yoo le tleimago go mo hlankela, o tla le fediša.” Seo ke se A se boletšego. “Modimo yoo le tleimago go mo hlankela, o tla le fediša,” gomme O e dirile.

Ba rile, “Leswao!”

O rile, “Ke tla go fa seka sa godimo; kgarebe e tla ima.”

²³¹ Jesaya o ngwadile ditema tše masometshela tshela ka go Puku ya gagwe, gomme go ne Dipuku tše masometshela tshela ka go Beibele. O thoma ka mathomo a tlhologo, gomme o fetša ka Miliniamo feela boka Beibele ka moka e dira.

²³² Moprofeta yola yo mogolo wa Modimo, yo a bego a ikemišeditše go ipolela gore metlwae ya bona yohle e be e le phošo; gomme a ya tlase fale go hlwekišwa, le gore Lentšu la Modimo le kgone go tla go yena. Kagona o rile, “Ke komana go ya, Morena, ke komana. Ke tla bolela se O rego bolela. Ke tla bolela se O rego bolela.” O be a le komana go ya.

²³³ Modimo, tliša Barongwa gape, morago ga sekgalela se, Moya wo Mokgethwa le Mollo, gomme o hlwekiše dipelo tša banešu ba ka, mogohle. Anke go be le khuetšo e bjalo go fihla ba bangwe ba bona le go nyaka go latela, le bona.

²³⁴ A re inamišeng dihlogo tša rena. Ka setu:

Ge legala la Mollo le kgwathile moprofeta,
 Le mo dira go hlweka ka fao go hlweka go ka
 bago,
 Ge Segalontšu sa Modimo se rile, “Ke mang a
 tla Re yelago?”
 Gona o arabile, “Mong, ke nna yo, nthome.”

Ka setu bjale, bohle mmogo.

Bolela, Morena wa ka, bolela, Morena wa ka,
 Bolela, gomme ke tla akgofa go Go araba;
 Bolela, Morena wa ka, bolela, Morena wa ka,
 Bolela, gomme ke tla araba, “Morena,
 nthome.”

Dimilione bjale di hwela sebeng le dihlong;
Theetša sello sa bona sa manyami le bohloko;
Phakiša, ngwanešu, phakiša tlhakodišong ya
bona;
Ka pela araba, “Morena, ke nna yo.”

Bolela, Morena wa ka, bolela, Morena wa ka,
Bolela, gomme ke tla akgofa go Go araba;
Bolela, Morena wa ka, bolela, Morena wa ka,
Bolela, gomme ke tla araba, “Morena,
nthome.”

²³⁵ A re e hameng, ka setu. [Ngwanešu Branham o thoma go hama *Bolela, Morena wa ka*—Mor.] A re theogeleng tempeleng bjale.

Theetša sello sa bona sa manyami le bohloko;
(Oo, ngwanešu, etla le nna, a o ka se?)
Phakiša, ngwanešu, phakiša tlhakodišong ya
bona; (Ga ba tsebe ke kereke ya leina efe, go
ba wa yona, goba ga go selo)
Ka pela araba, “Morena, ke nna yo.”

Bolela, Morena wa ka, bolela, Morena wa ka,
(BoJesaya, a le gona?)
. . . gomme ke tla akgofa go Go araba,
Bolela, Morena wa ka, bolela, Morena wa ka,
Bolela, gomme ke tla araba, “Morena,
nthome.”

²³⁶ Ke a makala, ka dihlogo tša lena di inamišitšwe le dipelo tša lena di inamišitšwe, Jesaya, o go kae? A o tla phagamiša seatla sa gago, gomme wa re, “Morena, ke nna yo, nthome. Ke komana?” Modimo a go šegofatše. Bjale ka kgonthe e e re. Diphesente tše masomesenyane tša batheeletši.

Bolela, Morena wa ka,
Bolela, gomme ke tla araba, “Morena,
nthome.”

²³⁷ Lebelelang, badiredi, lena ba ba phagamišitšego seatla sa gago. Lebelelang basadi ba rena, dikgaetšedi tša rena, a kgobogo! Tseke, tseke, tseke, tseke, tseke, tseke! Lebelelang banna ba rena, ba nagana kudu ka mokgatlo go feta ba dira ka Lentšu la Modimo. Jesu Kriste a inetefatša Yenamong magareng ga bona, gomme feela tlwa Lengwalo pepeneneng bjalo le go dirwa go tsebja, gomme efela ba tla lekelela thwi go ona. Ngwanešu!

²³⁸ Yo mongwe o re, “Gabotse, nka se be le selo. Ke—ke . . . gore bona . . . nka se be le lefelo go ya lona.”

²³⁹ Ngwanešu, ge eba ke swanetše go ja dinkgwana tša sota le go nwa meetse a segwegwe, ke tla ema le Morena. Ke Yena bophelo bja ka. Ke Yena borotho bja ka. Le nagana ke dira se go fapana?

Ke dira se gobane ke a Mo rata, gobane ke thomo ya ka. Ema lehlakore le lehlakore, le Yena, le Lentšu lela!

Oo, bolela, gomme ke tla araba, “Morena, nthome.”

²⁴⁰ Tate wa Legodimong, ge mmino o ralokwa gabose, anke yo mongwe le yo mongwe ka Bogoneng bjo Bokgethwa, Morena, a bone gore ye ke nako ya go bitša. Ke—ke nako ya go aroganya, ge mooko le—le korong di swanetše go aroganywa. Le ge ko—ko korong e be e phuthetšwe ke mooko, eupša bjale ke nako ya go biletša ntle. Ke khudugo ye nngwe.

²⁴¹ Ke a rapela, Modimo, bjalo ka Morwa Seetša yo mogolo a budušitše thoro bakeng sa legato le lengwe le le lengwe la Bophelo bja yona, go tloga nakong. . . Boka ka Canada bjale, ge korong e sa no tla godimo, letšatši lela la go fiša ka Julae le tla e bolaya gonabjale, eupša e swanetše go butšwa go ya ka tsela yeo tlhago e tlišago letšatši go yona. Kafao Morwa wa go fiša o dira bjalo go thuto ya Luther, Wesley le ka moka ga bona, Le e tšhumela fase, eupša ke go buduša korong. E swanetše go be e godile, Morena, feela ge E etla godimo.

²⁴² Eupša, elelwang, makabe ohle a ile a thenelwa, gomme Mohlare Monyalwa wa tšwa thwi go tšwa bogareng. “Ke tla bušetša, gape, mengwaga yohle yeo bojane, mogokong,” khunkhwane ya go swana, feela e fapana ka magato, “e jelego. Ke tla e bušetša,” GO RIALO MORENA. Gomme O tla e dira, Morena. O e tshepišitše. Ke a rapela gore O tla e dira ka pelong ye nngwe le ye nngwe morago ga sekgalela se.

²⁴³ Ke ba Gago, Morena. Ke ba gafela go Wena bjale. Gomme nka no se tsoge ke ba bone. Ge nka bowa morago, ngwaga go tloga lehono, go ne ba bantši ba dutšego fa, ge ke phela, ba ka se be gona. Ga go pelaelo, bogolo bja lešaba le, nako ye e latelago ke kopanago le bona e tla ba kua Kahlolong. Anke ba bone, Morena. Anke ba bule mahlo a bona, ge go ne . . . gomme ba bone.

²⁴⁴ Bohle ba go theipi, Morena, ba ba theeditšego Segalontšu sa nako ye, maleme a mantši a go fapana, ebile a tla fetolelwa, anke ba kwešiše. Anke banna le basadi, ka dintlong tše dinyane, le ntle ka masoding a mannyane ka Afrika, ka metšhene yela ye mennyanane ka ditšhupu ka ditsebung tša bona, anke ba kwe, Morena, ekwa. E fe. Moromiwa o be a nepile ka go se a se boletšego, eupša bjo ke bohlatse bjo bogologolo go feta bjo a bilego le bjona. O komana bjale. Re kwe, Tate. Re e gafela yohle go Wena, ka Leina la Jesu Kriste, Morwa wa Gago, le bakeng sa go bitšwa ga Monyalwa wa Gagwe. Amene.

²⁴⁵ Bjale, ngwanešu wa ka, kgaetšedi, re ya go rapelela balwetši, mongwe le mongwe wa lena bao le phagamišitšego seatla sa lena. Ga—ga ke kgone go e fa. Ge nka kgona go le fa yona, ke tla e dira. Nnete, ke—ke tla tla tlase fale thwi gomme ka re, “Fa, le a e

nyaka? Ke—ke tla ba le yona.” Ga se ya ka go fa. Ke ya Modimo, gomme Modimo o tla e fa go lena ge go ne tlala ka pelong ya lena.

246 Pele go ka ba pitšo go botebo fale go swanetše go ba botebo go arabela go pitšo yela. Pele go ka ba tlhologo, go swanetše go ba Mohlodi go hlola tlhologo yela.

247 Le a tseba go ne se sengwe fale o se obeletšago; go swanetše go ba se sengwe ntle fale go arabela go pitšo yela. A o ka se e amogele bjale? O se tlogele ya hwa. Hle o se ke. Ge nka se tsoge ka le bona gape lehlakore le la Kahlolo, anke ke le bone Kua, o hlatswitšwe le go ba komana. Thapelo ya ka!

248 Bjale Modimo wa Abraham, Isaka, le Jakobo, Yo a bonagetšego mo lefaseng ka sebopego sa Motho, Morwa wa Modimo, Jesu Kriste; Yo a tlaišitšwego ka tlase ga Pontos Pilato, o bapotšwe, a bolokwa, o tsogile ka letšatši la boraro; gomme o rotogetše ka Legodimong, moo A dutšego bjale ka seatleng se setona sa Bogoši; a romela morago Moya woo o bego o le go Yena, o bitšwago Moya wo Mokgethwa, Modimo, godimo ga. . . go tla godimo ga motho, go kopanela, go iša pele bodiredi bjoo bo išitšwego pele ka go mmele wola wa letago wa Kriste. Go tšeelwa gore. . . go tla bjalo ka phiramiti e bopegile godimo, ka mokgwa woo, Letlapahlogo ga se nke la ke la bewa go yona. Gobaneng? Le be le gannwe.

249 Bjale, tlasetlase, Kereke kgafetšakgafetša e tla go bonnyane, e tla pele bjale go fihla mabaka ohle a kereke a fedile. E swanetše go ba ntlha. Letlapa lela le swanetše go swanela ka gare ka go lokologa. Bodiredi bjoo bo bego bo le go Jesu Kriste bo swanetše go ba ka go Kereke ya Gagwe, go dira Kriste go tlela Kereke, go tsošetša lebaka le lengwe le le lengwe godimo, go Mo tliša, go e tliša ntle.

250 Feela boka korong. Korong e swanetše go tla morago thwi, ka ge e thoma go gola, go tšwa go thoro moo e bodilego, e hwile, gomme ya tla pele le go tšwelapele e etla godimo go tšwa go bjang ka go se sengwe gape. O ka se kgone go boela morago go bjang. Se šupe morago go bjang. Se šupe morago go se. Se šupe morago go ngata. Etlala pele go fihla o etla go korong. Gomme korong e swanetše go ba mohuta wa go swana a korong woo o ilego ka mobung, ge e godile. Jesu o tsogile go tšwa bahung. O godile bjale. Gomme O godile ka Kerekeng ya Gagwe, ka tokafalo, tlhwekišo, kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa; ka bakaonafatši ba ba mo matšatšing a pele, bjale fa O mo lefaseng lehono ka go batho ba Gagwe. Mo dumeleng. O fa.

251 Feela gore le ke le Mmone, (e ka no ba basetsebje), anke Modimo wa Legodimo a hlomphe se ke se boletšego ka Yena. Bjale ke nyaka lena ka go batheletši, hle, anke go se be le yo a tšwelago ntle gape. Nno fang Modimo wa Legodimo tlhompho ye ntši ye, go no dula nakwana. Bjale le se šuthe. Anke motho yo mongwe le yo mongwe ka fa, yoo a babjago goba a hlokago,

phagamišetša seatla sa gago godimo. Goba go ba . . . Go lokile. Ke a leboga. Bjale, ga ke tsebe . . .

252 Ke tseba Ngwanešu King, o dutše thwi fa. Ke sa tšo mo lemoga, feela metsotso e se mekae ya go feta. Ke ne nnete. Ke nagana yoo ke yo a lego, ke Ngwanešu King a dutšego fale. O thekgile ka mašeleng kopano ya ka ya go feta mo. Ngwanešu King, ga ke kgone go bolela se ke nyakago go se bolela, eupša o a tseba ke tseba se ke nyakago go se bolela. O bile go kgabola sekae, ngwanešu wa ka yo monnyane. Modimo a be kgaogelo go wena.

253 Ba bangwe, ga ke ba tsebe. Ke sa bona Pat Tyler a dutše fa. Ke nagana ke monna a nnoši ka moagong, goba mosadi a nnoši, e ka ba eng yeo ke tsebago e ka ba eng, ke monna yo, Pat Tyler, a dutšego fa.

254 Dumela bjale. Gomme ge ke le mohlanka wa Modimo, gomme ge Modimo a le fa, gomme ke tsebagaditše Lentšu la Gagwe go ba Therešo; gona anke Modimo wa Legodimo, Yo a tsošitšego Morwa wa Gagwe, Jesu Kriste, Yo a dirilego ditshepišo tše, a e tsebagatše go wena, gore ke boletše Therešo.

255 A O tla e dira bjang? E sego ka go tla o apere kobo, le ditedu. Eupša Bophelo bja Gagwe, “Ke nna Mobeine, lena le makabe.” Bophelo bjoo bo lego ka go Mobeine bo ka go lekabe. “Mediro ye Ke e dirago le tla e dira le lena,” gomme o tshepišitše ka letšatšing le, ge lekabe la go latela le etla pele. Re ne boati bja makabe a hlomeseditšwego; nnete, le tla enywa kenywa, eupša e sego mohuta wo wa kenywa. Oo, aowa.

256 Ke bone mohlare ka Phoenix, e se kgale kudu, o bile le e ka ba dikenywa tša go fapana tše seswai goba senyane go ona. Ngwanešu John Sharrit o ne wona. Ke rile, “Mohlare wola ke wa mohuta ofe?”

O rile, “Ke mohlare wa monamune, Ngwanešu Branham.”

257 “Gobaneng,” ke rile, “go ne diswiri le grapefruit le—le tangelos, le tangerines.”

258 Gomme o rile, “Ee, tšohle ke dikenywa tša mositrasi.” O rile, “Ke di hlomeseditše fale.”

259 “Oo,” ke rile, “ke a bona. Bjale, ngwaga wa go latela, tšohle e tlo ba dinamune?”

260 O rile, “Oo, aowa. Huh-uh! Aowa. Ngwaga wa go latela swi—swi swiri e tla ba swiri, gra—gra grapefruit e tla ba grapefruit.”

261 Ke rile, “Go tšwa go mobeine wa go swana? Go tšwa wa go swana, go tšwa go—go tšwa go mohlare wa monamune?”

262 O rile, “Ee. Tšohle ke kenywa tša sitrase, Ngwanešu Branham. E tla phela ka kenywa ya sitrase.”

263 Kagona ke kwele dikededi di kitima go theoga marameng a ka. Ke rile, “Morena Jesu, ke a tseba se O se rago bjale.” Šele

fale. Dikereke tše tša maina tše di itlhomeseleditše tšonabeng ka gare, eupša di enywa kenywa ya kereke ya leina.

²⁶⁴ Theetšang. Ge lekabe lela la kgonthe le ka tsoge la tšweletša . . . Mobeine wa kgonthe o tšweletša lekabe le lengwe, le tla ba la setlogo. E dumele.

²⁶⁵ [Kgaetšedi o thoma go bolela ka leleme le lengwe—Mor.] Š-š-š-š-š! [O tšwelapele gomme o a fetša. Ngwanešu o fa tlhathollo.] Ke a leboga Morena. Ka fao A e tshepišitšego!

²⁶⁶ Bjale yo mongwe le yo mongwe go hlokofala ka kgonthe. Ke ya go no ema fa le go kgopela Morena Jesu.

²⁶⁷ Ye ke mpho. Mpho ke eng? Go ge nka kgona go šuthiša go nagana ga ka mong, ge nka kgona go šuthiša bophelo bja ka go tloga go nna, bophelo bja ka—bjaka bja tlhago, soulo ya ka, e lego William Branham; ge nka kgona go mo tloša tseleng, Modimo o tla šomiša moya, mmele go bolela.

²⁶⁸ Anke Moya wo Mokgethwa o tle bjale, Morena, gore ba ke ba bone, ka batho, gore Moya wo o tsebagaditšwego o fa. Mpho go tira wenamong, tsela . . .

Yo mongwe le yo mongwe go hlokofala. Dula go šišimala.

²⁶⁹ Feela monna a dutšego ntle fa. Bjale ke nyaka lena bohle go phagamiša dihlogo tša lena le go no lebelela motsotso. A le kgona go bona Seo thwi fa go monna yo? Seetša, Seetša se talaserolwana, se tuka, boka go dikologa feela . . . Ke ba ba kae ba bonego seswantšho sa Sona? Se tšerwe fa ka Houston. Le a bona? Se ka Washington, DC, gohlegohle lefaseng. Sephedu se nnoši sa ka godimo ga tlhago se kilego sa ke sa tšewa senepe, ka go lefase lohle. Sese Sona thwi fa bjale.

²⁷⁰ Ke tšea moya wo mongwe le wo mongwe ka fa ka tlase ga taolo ya ka, ka Leina la Jesu Kriste.

²⁷¹ Monna yo o hlorigwa ke bothata bja thatana ka mogolong wa gagwe. Ga ke mo tsebe, ga se nke ka ke ka mmona bophelong bja ka, eupša yeo ke therešo. A ga se nnete, mohlomphegi? A o a dumela bjale? Monna ka morago fale, a o a dumela gore Modimo o tla dira go tsebje go nna ka ga wena? Ke wena Mna. Hall. Leo ke leina la gago, a ga se lona? Go lokile, mohlomphegi. Go fedile bjale. Tumelo ya gago e go fodišitše.

²⁷² Nka bitša mothalo wa thapelo, le go ba tliša fa mo sefaleng. Ga go tlhokego ya yona. Anke re tšeng wo mongwe wa meraladi fa, felotsoko. Fa, go thoma thwi fa. Mosetsana yo monnyane šo o dutše fa. Lebelela tsela ye, hani. Go ka no be go se selo sa phošo ka wena, ga ke tsebe. Eupša nno re, sebakeng sa mothalo wa thapelo go tlang godimo fa, a re e išeng tlase fa.

²⁷³ Lebelela fa, moratiwa. Lebelela go Ngwanešu Branham. Mo matšatšing ge Jesu a be a le lefaseng . . . Ee, o a babja. O babja ka tlhoafalo, ngwana yola fale. Ee, mohlomphegi. Ge Jesu nkabe a le fa, O be a tla kgona go go botša se e bego e le bothata ka wena, a O

be a ka se? A o a dumela gore Jesu o rometše Ngwanešu Branham go e dira? Ge nka go botša se e lego phošo ka wena, o a dumela O tla go fodiša? Ke bolwetši bja swikiri, ngwana yola yo monnyane. Ga go tsela ka lefaseng go yona go fodišwa ntle ka Modimo. A o a dumela, hani?

274 Bjale mohumagadi a dutšego go latela, yola a phagamišitšego seatla sa gagwe, yoo e lego mme wa ngwana. Yeo ke nnete. Bea seatla sa gago godimo ga gagwe, kgaetšedi. Dumela bjale. Modimo o tlišitše ngwana yola go wena. Anke Modimo a fe phodišo ya gagwe.

275 Mohumagadi yo wa go latela, a dutšego kgauswi le mme fale. Lebelela go nna, mohumagadi. A o a ntumela go ba mohlanka wa Gagwe, mohlanka wa Modimo? Ge Modimo a ka mpotša se sengwe ka bophelong bja gago, goba se o se nyakago, ge o babja, goba o sa babje, goba ge e ba e le; ge Modimo a ka mpotša ditlhologelo tša gago, a o tla dumela? Goba se sengwe boka seo, ga ke tsebe se A tla go se dira, a o tla e dumela? O a tseba go swanetše go ba Jesu Kriste.

276 O kgolekgole go tloga go nna. O ka se kgone go nkgwatha ge o be o swanetše go; gobane, ge o nkgwathile, go swanetše go ba ka nama. O swanetše go kgwatha Moya. Moya ke Kriste. “Ke Yena Moprsta yo Mogolo bjale,” Beibele e re, “yoo a kgonago go kgwathwa ke maikutlo a mefokolo ya rena.”

277 O a tlaišega, le wena. A o a dumela gore Modimo a ka mpotša se bothata bja gago e lego? O tlaišega ka bothata bja mokokotlo, le madi a magolo, gomme o—o ne kgatelelo ya madi a magolo, gomme o ne bothata bja pelo. Yeo ke nnete tlwa. Ge yeo e le nnete, phagamiša seatla sa gago. Yeo ke nnete. A o a dumela bjale?

278 Go reng ka wena ka letsogo la gago go mo raretša fale? Mohumagadi tsela ye, lebelela fa. A o . . . Ke mosetsebje go wena. A o ntumela go ba mohlanka wa Gagwe? A o a ntumela, gore se ke se boletšego ke Therešo, gore ke go boditše Therešo. A o a dumela gore Modimo a ka nkutollela bothata bja gago? Eng kapa eng, O . . . eng kapa eng e lego, o a dumela A ka kgona go se utolla? Ka kgonthe ga se selo seo o nyakago go rapelelwa sona. O ne karata ya thapelo, ke bona ka seatleng sa gago; ke wena wa mathomo ka karata ya thapelo. A o a dumela Modimo a ka mpotša se o se sweretšego karata ya thapelo? Ke bakeng sa monnamogatša wa gago. A o a dumela gore Modimo a ka mpotša ke eng e lego bothata ka monnamogatša wa gago? Ge Modimo a ka se mo kgome, o ya go hwa. [Kgaetšedi o re, “Yeo ke nnete.”—Mor.] O ne kankere gomme o ne bothata bja leswafo. Yeo ke nnete, a ga se yona? [“Ke therešo.”] Uh-huh. Phagamiša seatla sa gago ge go le bjalo. Ge o ka dumela, ka moka ga bona ba tla dumela, a ka fola.

279 Monna yola a dutšego kgauswi le wena, a o ntumela go ba mohlanka wa Gagwe, mohlomphegi? Ge Modimo a ka utolla go

nna se bothata bja gago e lego, a o tla dumela gona ka pelo ya gago yohle? O tlašega ka bothata bja pelo. Yeo ke nnete. Ge yeo e le nnete, phagamiša seatla sa gago. Uh-huh. Go lokile.

²⁸⁰ Mohumagadi o nno šišinya hlogo ya gagwe le yenamong, ka mokgwa woo, a dutše kgauswi le wena. A o a dumela gore Modimo a ka mpotša pelo ya gago ke eng, goba se sengwe o se hlologelago ka pelong ya gago, goba se sengwe, goba se sengwe, o rapelela yo mongwe gape? O a dumela Modimo a ka e utolla go nna ge tlotšo e sa le fa, gomme re ka E bona le go bona E swanetše go ba se sengwe kgonthe? E utolla diphiri tša pelo, e botša eng, feela boka Jesu a boditše mosadi mo sedibeng. Bjale le wena o a tlašega. O—o tlašega ka bothata bja mokokotlo. Bja gago bo mokokotlong wa gago. Phagamiša seatla sa gago ge go le bjalo. Uh-huh.

²⁸¹ Bjale mohumagadi kgauswi le yena, yoo a llogo, le sepatšhe sa gago ka potleng ya gago, o apere seaparo se sebolou, meriri ye meso, wa mmele. Ntebelele. A o ntumela go ba mohlenka wa Modimo? Lebelela fa. O a bona, o mo moralading wa ka pele, ke kgona go kgolagana le wena gabonolo, ka thušo ya Modimo. A o dumela gore Modimo a ka mpotša se bothata bja gago bo lego, feela boka o be o le ka go mothalo wa thapelo? A o a dumela gore seo se ka ba bjalo, go tloga fa? O a dira? O ne kgatelele ya madi a magolo yeo o tlašegago ka yona. Yeo ke nnete, phagamiša seatla sa gago. Go lokile. O a dumela, gomme o ka fola.

²⁸² Mohumagadi kgauswi le yena. O nagana eng, kgaetšedi? Lebelela ka tsela ye, go nna. O ntumela go ba moprofeta wa Modimo, goba mohlanka wa Gagwe? O dira seo, ka pelo ya gago yohle? O dumela Modimo a ka ntihalosetša, boka mosadi mo sedibeng, ge Jesu le mosadi ba etla mmogo, yoo a ka kgona go mpotša se bothata bja gago bo lego? A o a dumela? A e tla go hola, a e tla go hola go dumela? Lebelela. Oo, o ne selo se sekotsi. Ke morwa, mošemane. Uh-huh. Gomme mošemane yoo o ne letšhogo la monagano. O gae. Yeo ke nnete. Ge yeo e le nnete, phagamiša seatla sa gago. Dumela ka pelo ya gago yohle, mošemane o tla fola. O a dumela.

²⁸³ Mohumagadi wa go latela fale. A o a dumela, kgaetšedi, ka pelo ya gago yohle? A o ntumela go ba moprofeta wa Gagwe, mohlanka wa Gagwe? A o a dumela ke Jesu Kriste, feela ka mpho yeo . . .

²⁸⁴ Seprofeto ke mpho. Le a tseba, mpho ya Modimo, e beilwe kgalekgale pele lefase le thongwa. E swanetše go ba e beetšwe go letšatši le. Ga o na tsela ya go tseba eng ke eng. Modimo o a e tsebagatša le go hlatholla Lentšu la Gagwe.

²⁸⁵ A o dumela seo go ba bjalo, se o se kwelego? A o a dumela nka kgona . . . Ge nka kgona go go botša se e bego e le bothata, o a tseba e ka se be nna. Go swanetše go ba yo Mongwe; feela segalontšu sa ka, eupša yo Mongwe gape a se šomiša. Feela boka

segodišantšu se, ke semuma go fihla se sengwe se bolela ka ona. Re basetsebane. O a bona? Ke lobile kgok- . . .

286 Yena šo fa. Ee, mohlomphegi. Mohomagadi o tlaišega ka seeemo sa anemia. E ka go madi a gagwe. Ge seo e le nnete, phagamiša seatla sa gago, mohomagadi. Yeo ke nnete. Gape o—o rapelela moisa yo monnyane yo fa mo mafelelong. Yoo ke morwa wa gago yo monnyane a dutšego fale mo mafelelong. Ge yeo e le nnete, šišinya seatla sa gago. Ge Modimo a ka mpotša se e lego phošo ka morwa wa gago yo monnyane, a o tla dumela ka pelo ya gago yohle gore Modimo o bolela le nna, gomme yeo ke nnete? O tlaišega ka seemo se sešorošoro sa letšhogo. Yeo ke nnete. A yeo ga se nnete? Gona bea seatla sa gago godimo ga gagwe, gomme dumela ka pelo ya gago yohle, gomme o tla fola.

287 Ke go hlohla go e dumela! GO RIALO MORENA MODIMO. Texas, ge o ka hwela sebeng, o hwa ntle le madi a ka go wena. Elelwang, madi a gago ga a go nna. Šeo Therešo! Yoo ke Jesu Kriste a tsebagaditšwe, methalo ya thapelo, e ka ba kae go lego. Dumelang go Morena Jesu Kriste! A le a e dumela? A le kgotšwe, a le kgotšwe moka gore go swanetše go ba Jesu Kriste go ya ka Lentšu la tshepišo letšatsing le? Phagamišang diatla tša lena, yo mongwe le yo mongwe yoo a a kgotšwego moka gore ke Morena Jesu Kriste. Amene. Modimo a le šegofatše.

288 Ke a tseba le rutilwe. Le rutilwe, mongwe le mongwe wa lena, se sengwe. Gomme ke a bona ke—ke. . . go tlotšwa kudu, ka kgona go e sekamišetša gongwe le gongwe bjale, le a bona. Le rutilwe gore le swanetše go bea diatla go balwetši. Woo ke motlwae. O lokile. Jesu o o thekgile.

289 Eupša Moroma yola, seo ke se ke bego ke leka go tliša go lena, beke ye. “Ga ke ne maswanedi,” go boletše Moroma, “gore O tle ka tlase ga tlhaka ya ka. Nno bolela Lentšu!” Le a bona?

290 Ge yo mongwe a bea diatla go lena, kagona, “Ngwanešu *Semangmang* o beile diatla go nna, letago go Modimo!”

291 Ke—ke—ke ya go kgopela badiredi, badiredi ba go dumela go tla fa, kafao e no, ga se diatla, e—e—e no ba se Jesu a se boletšego, “Ba tla bea diatla go balwetši.”

292 Re ya go rapelela balwetši, yo mongwe le yo mongwe. Ke ba bakae ba nago dikarata tša thapelo, ntle go kgabola moago, fale a re boneng diatla tša lena. Ya, re le tshepišitše, bjale re ne seripa sa iri go lokiša seo. Ke ya go kgopela . . .

293 Re tla sepetša se bjang, Ngwanešu Pearry. A o ne ditšhišinyo tše itšego? Go tloga lehlakoreng le godimo *fale*?

294 Anke moraladi *wo* fa ka thoko, bao ba nago le dikarata tša thapelo, ba eme go bapa le leboto, go tšwela ntle ka tsela *yela* le go ema go bapa le leboto. [Ngwanešu o bolela le Ngwanešu Branham mabapi le mothalo wa thapelo—Mor.]

Go lokile, mohlomphegi. Yeo e kaone. Emang godimo ka go lehlakore *lela*.

²⁹⁵ Bohle go tloga mo gare fa, go tloga...bjale le ema ka mokgobeng, le a bona. Le no ema ka mokgobeng, lena ka mokgobeng wo, goba, bogare bjo fa, emang ntle ka mokgobeng.

²⁹⁶ Lena ka lehlakoreng *lela*, emang ka lehlakoreng *lela*. Lena ka fa, emang fa ka bogareng, ka lehlakoreng *le*. Gomme lena ka go lehlakore *lela*, emang ka fale. Gomme nno latelang methaladi ya lena go kgabola ge ba etla. Yeo ke nnete. Ba tla ba tlase fale ba le laela le dire eng.

²⁹⁷ Ke a kgopela...Ye e lokile, Ngwanešu Pearry? [Ngwanešu Pearry Green o re, “Kgonthe.”—Mor.] Ke kgopela badiredi ba go dumela go Kriste, gore Kriste o tla fodiša batho ba ba go babja ka go bea diatla le go lateleng ditaelo tša Gagwe, ke le kgopela go tla fa le go ema le nna ge le dumela se go ba Therešo. Modiredi ofe kapa ofe wa Ebangedi, ge o le Momethodist, Mobaptist, Mopresbyterian, Molutheran, moprista wa Katoliki, e ka ba eng o lego; ge o dumela Jesu Kriste o fodiša balwetši, gomme o laetše barutiwa ba Gagwe go bea diatla go balwetši, bakeng sa phodišo, a o tla tla fa?

²⁹⁸ [Ngwanešu o re, “Botša yo mongwe le yo mongwe go boela morago.” Ngwanešu Pearry Green o re, “A yo mongwe le yo mongwe yoo a nyakago go rapelelwa, a ye morago.”—Mor.]

²⁹⁹ Bjale eyang ka morago gomme le latele go dikologa, le a bona. Bohle ka go methaladi ye bjale, eyang morago thwi gomme le tšea lefelo la lena, latelang thwi go dikologa tsela *yela*, gomme morago le ya morago thwi go lefelo la lena gape, fela ka lenaneo ka fao go ka bago.

³⁰⁰ Ke a makala, baena, ge eba bokaone re tle tlase fao? Ke nagana woo ke mogopolo wo mobotse. Bjale, bokaone ke tlogele segodišantšu se fa. Anke...Roy, o ema fa hleng le segodišantšu. Goba, ee, bokaone o tle tlase le nna, o a bona. Ee. Goba, ntle le ge o nyaka go ema fa. Go lokile, Roy, ema fa gona. Go lokile.

³⁰¹ Bjale le a ya. Bjale ke nyaka, go se be le yo a tlogago, hle. Le a bona, sona selo seo re bego re se rapelela!

³⁰² Bjale o re, “Ngwanešu Branham, gobaneng o tliša badiredi bohle ba godimo fa?” Ke ya go tla le bona thwi. Eupša ke... .

³⁰³ Le a bona, se e lego, ba ne maloka go rapelela balwetši bjalo ka ge ke dira, goba e ka ba mang a dirago, bontši boka Oral Roberts goba—goba boetapele bofe kapa bofe, ga go tshwenyege ke mang. Ba ne maloka go rapelela balwetši bjalo ka Petro, Jakobo, Johane, Mateo, Mareka, Luka, e ka ba ofe wa bona a bilego. Ke bona badiredi, ba biditye ke Modimo. Ke direga go bona banešu ba babedi goba ba bararo ka fale bao ke ba tšebago, ka sebele, bao ba nago le bodiredi bja go rapelela balwetši.

304 Bjalo ka ge le lokologana lenabeng godimo fa, ke nyaka . . . Ke ba ba kae ka phuthegong ye ba kgotšwe moka, ka pelo ya lena yohle, gore le a dumela ke thato ya Modimo go fodiša bona batho. [Phuthego e a hlalala gomme e re, “Amene.”—Mor.] Kgonthe, ke yona. Nnete, ke thato ya Modimo go ba fodiša.

305 Bjale ba fola bjang? Bjale, ge nkabe A le fa, Yenamong, O be a tla dira bontši go feta se A se dirilego gonabjale. A le dumela seo? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Feela se A se dirilego bjale, seo ke se A tlogo se dira, gobane O a swana maabane, lehono, le go ya go ile.

306 Ke ba bakae ba tsebago Mokgethwa Johane 5:19 e bolela se, “Morwa ga a kgone go dira selo Yenamong?” Ke ba bakae ba tsebago seo? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] “Eupša se A bonago Tate a se dira, Morwa o dira seo.” Le dumela seo? [“Amene.”] Gona, Jesu ga se nke a dira mohlolo o motee go fihlela Tate a Mmontšhitše, ka pono, a dire eng. Leo ke Lentšu la Gagwe Mong. Ge go se bjalo, gona bohle re lahlegile, ga re tsebe fao re lego. Ke lena bao. Le a bona, Mantšu a Gagwe ga a palelwe.

307 Lebelelang go Yena a sepela go kgabola, mogobe wa Bethesta, diiri di se kae . . . e ka ba iri pele ga seo. Go be go letše mašabašaba a digole, difofu, dihlotša, diritša. Ke ba bakae ba tsebago seo ke therešo? Gomme ga se nke A kgwatha o tee wa bona, efela O be a le Modimo wa lešoko. A le dumela gore O bile le lešoko? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Go tlogeleng mme yola, ka lese a hlogomeetse; papa yola wa go šokiša wa kgale wa sefofu, a bitša yo mongwe, go mmea ka meetseng ge a huduilwe. Modimo o bile le lešoko! Le a bona?

308 Batho ga ba tsebe se lešoko e lego. Ba hlakanya lerato la *phileo* le lerato la Agapao; ke marato a mabedi a go fapana, gohle gohle. Lešoko ke selo sa go swana; tlhologelo, le lešoko, di a fapana.

309 Eupša, lebelelang, O ile go monna yoo a bilego mohlomongwe le bothata bja prosteite, goba mohlomongwe e be e le bolwetši bja mafahla. Bo be bo dibilwe; o be a bile le bjona lebaka . . . e—e be—e be e le mengwaga ye masometharo seswai a bile le bjona. Bo be bo sa ye go mmolaya. Gomme O ile go monna yoo, gomme O rile, “A o ka dirwa go fola?” Ke ba bakae ba tsebago seo ke therešo? Gomme o tlogetše batheeletši ka moka ba letše fale.

310 Go ka reng ge A dirile seo ka Beaumont, lehono? “Oo, nna! Ga go selo go phodišo Kgethwa, gona, le a bona.”

311 Le a bona, ga ba kwešiše. Jesu o a swana maabane, lehono, le go ya go ile. “Ga ke dire selo go fihla Tate a Mpontšha pele.”

312 Eupša batho ba bantši ba nno lala mo morithing wa Gagwe, gomme ba fola ka tumelo ya bona beng. Mosadi yo monnyane o kgwathile kobo ya Gagwe gomme a fodišwa. Ke ba bakae ba tsebago seo? Phodišo e theilwe godimo ga tumelo ya gago. Boitsebišo bja Modimo bo theilwe godimo ga tšhepišo ya Lentšu

la Gagwe, eupša tumelo ya gago ka go boitsebišo bja Gagwe ke se se go fodišago. Ge o sa dire, ga go tshwenyege, monna yo mokgethwakgethwa ka go lefase lohle a ka ema fa le go rapela mosegare ohle, go ka se dire nthatana e tee ya botse go fihlela o e dumela, ka tišetšo, wenamong. Jesu a ka no be a eme fa Yenamong, ka mmele wa go ikapeša, a bea diatla go wena, gomme go le bjalo o ka se fole. Ke ba bakae ba tsebago seo? “Mediro ye mentši ye megolo ga se A kgona go e dira ka lebaka la gosedumele ga bona.” Leo ke Lengwalo.

313 Kafao, le a bona, lena ka go mothalo wa thapelo, go swanetše go ba tumelo ya gago ka go Lentšu. Bjale ge o bona Modimo a dira se A se dirilego. . . Lebelelang, anke ke no fa bopaki bjo bonnyane ge re sa itokiša. Theetšang sekgauswi. Bošego pele ga bja go feta. . .

314 Go ne modiredi yo monnyane fa felotsoko. Ke mmone fa, nakwana ya go feta. Leina la gagwe e be e le Martin. Ke lebetše. . . Ke yo mongwe wa bathekgi ka tšhelete. Thwi fa.

315 E ka ba bošegogare, kgauswi le bjona, yo mongwe o mphafošitše ka kamoreng ya ka. Moisa yo monnyane o be a lla, modiredi yo monnyane, lesea la gagwe le be le sa tšo hlokofala. Dikeledi di kitima fase sefahlegong sa gagwe.

316 O thwi godimo felotsoko ka gare. . . Leina la toropo ba dulago ka go yona ke lefe? [Yo mongwe o re, “Missouri.”—Mor.] Missouri. Godimo kae? [“Wardell, Missouri.”] Wardell, Missouri. Ke tseba mošemane. Ke tseba ngwanabo fa, le yena. Ke bagwera ba ka.

317 Ngwanešu yo yo a tsenego ka dikeledi di kitima tlase marameng a gagwe, o rile, “Ngwanešu Branham, ke sa tšo letša. . . Mosadimogatša wa ka o sa tšo nteletša. Lesea la ka le lennyane la sa tšo emiša go hema.” O beile diatla tša gagwe go nna, o rile, “Ngwanešu Branham, ke dumela Lentšu la Morena le ne nago.” Oo, Modimo a ka kgona bjang. . . Feel a boka, “Ebile bjale, Morena! Ge O ka be o be o le fa, ngwanešu wa ka a ka be a se a hwa.” Le a bona, o be a sa ipolele go nna. O be a ipolela Lentšu la Morena, le a bona, gore ke be ke rera Therešo. O rile, “Ke dumela Lentšu la Morena le ne nago. Nno Mo kgopela; lesea la ka le tla phela.” Mo metsotsong ye lesome go tloga nako yeo, lesea la gagwe le be le hema gabotse, le gabotse bjale.

318 Morwa wa ka a eme fa felotsoko, Billy Paul, o be a tšwetše ntle go bolela le yena. Gomme ke be ke le fale ka dipitšama tša ka. Gomme e ka ba metsotso e se mekae moragorago o boile morago, o rile, “Papa, Papa, lebelela fa!” Gomme mogolo wa gagwe o rurugile gohle, le go hwibala, le go ruruga—go ruruga e ka ba bogolo bjoo go dikologa. O rile, “Segokgo se segolo sa go bogega boso ka patso e khubedi go sona! Ke be ke eme fale, ke be ke bolela le John, gomme se ntomile fale. Gomme lebelela fale, go a ruruga.”

319 Ke rile, “Oo, Billy, mohlologadi yo moso, mohlomongwe.” Gomme ke rile, “Lebelele mogolo wa gago, ka fao o rurugilego.”

320 Ke beile seatla sa ka fale, ke rile, “Morena Jesu,” mo metsotsong e lesome go tloga nako yeo go be go se ne ebile le . . . o be ebile o ka se kgone go bolela patso e kile ya ke ya ba fale. Le a bona? Ke eng? Le a bona?

321 Yo mongwe o tsene letšatši le lengwe gomme o rile, go ofisi, le o tee, wa ofisi, o tšwela ntle, gomme o rile, “Botša Ngwanešu Branham go no bolela gore ngwana wa ka . . .” O rile, “Ke a dumela ge . . . se o tla go se bolela.” Eupša, le a bona, nka se kgone go e bolela go fihla A mpotša.

322 Eupša fa ke swere Lentšu le bolela se, “Maswao a a tla latela bona bao ba dumelago. Ge ba bea diatla tša bona go balwetši, ba tla welwa ke maruru.” Bjale, Modimo ga a kgone go dira dilo tšeo gomme a le tlogela le eme fale. Le swanetše go . . . le dumela selo sa go swana, go tla direga go lena. Eupša le swanetše go e dumela, e sego go no foretša. Le swanetše go e dumela.

Bjale anke re rapele, pele, bohle mmogo.

323 Ke nyaka mongwe le mongwe wa lena bohle . . . ge baena ba ema fa go segodišantšu. Ke ya tlase fale gore ke kgone go bea diatla go bona, le nna. Ke batho ba ka, bona ke ba ka . . . Ke dinaledi mo go mphaphahlogo wa ka, go swana ba ka go mphaphahlogo wa lena, banabešu ba ka ba badiredi. Ke tla fao gobane re a ba rata, gomme bona ke bana ba Modimo. Re tla go ba thuša.

Bjale anke re rapele.

324 Morena Jesu, motho yoo a ka boelago gore Bogona bja Gago ga bo fa, o tla . . . go tla ba le se sengwe sa phošo ka monagano wa gagwe. Feela boka monna yo a ka go gana go amogela seetša sa letšatši; yo mongwe a mmotša letšatši le hlabile, o tla kitimela tlase ka lebatong la ka tlase gomme a tswalela lebatl, gomme a re, “Ke no gana go e dumela! Ke gana go e dumela!” Gabotse, re tla tseba, Morena, gore se sengwe se be se le phošo ka monaganong wa monna. Gomme go bjalo ka monna yoo a tla tswalelago megopo ya gagwe ya lešoko, ka go Seetša sa Lentšu la Jesu Kriste go beng go dirwa go bonagatšwa, a ka re, “Ga ke E dumele,” go ne se sengwe sa phošo semoyeng ka monna.

325 Kafao re tseba gore O fa, Tate. Ntle le pelaelo, re a e dumela. Re bona dikgato tša Gago—tša Gago. Re bona mebaraka ya Gago. Re bona Lentšu la Gago.

326 Go ne makgolokgolo a eme fa ka go mothalo wa thapelo. Gomme monna yo mokaone wa Modimo o eme fa, bahlabani ba bagolo ba Tumelo; ke ya tlase go bea legetla la ka le a bona, Morena. Ge batho ba ba go babja ba feta go kgabola mothalo wa thapelo, anke mongwe le mongwe wa bona a tsebe gore ga se go no feta go kgabola hleng le motho tsoko. Ba tla ka tlase

ga Sefapano sa tshepišo. Anke ba tloge go tloga fa ba fodile, ba tloge ba hlalala, ba fole; ba botše modiša wa bona. Anke seo se hlole tsošetšo ya fešene ya kgale go tsupologela ntle, tlase go dikologa ka go dinaga tše, Morena, go tliša disoulo tše dintši go Wna. Morena, ke ba Gago. Ba thuše. Ba fodiše, ke a rapela, ka Leina la Jesu Kriste.

Ke nyaka yo mongwe le yo mongwe bjalo ka dihlogo tša lena di inamišitšwe, le rapela.

³²⁷ Gomme ke nyaka, ge lena . . . Theetšang, mothalo wa thapelo bjale. Ge le feta go kgabola, go no ba boka le be le le ka tlase ga Sefapano, dumelang ka se sengwe le se sengwe ka go lena. Tlogang go tloga fa le hlalala, le thabile, le re, “Ke a Go leboga, Morena. Ke dumela phodišo ya ka.” Gomme ge le sa dumele seo, gona le tla no ba gabotse go tšea setulo sa gago, gobane go ka se dire nthatana e tee ya botse.

³²⁸ Ke nyaka phuthego yohle, yo mongwe le yo mongwe, go no phurankela ka Legodimong, ka mokgwa woo, ka Bogoneng bja Kriste, “Morena Jesu, itire Wenamong go tsebja go rena bjale! Fodiša balwetši!” A le tla e dira? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.]

Ngwanešu Borders, ge le sa opela, *Dumela Feela*.

³²⁹ Tlogela yeo fa. Ga re e hloke. [Ngwanešu o botšiša ka ga segodišantšu, “O ya go se tlogela fa?”—Mor.] Ya.

³³⁰ [Ngwanešu Branham le badiredi ba ya tlase bjale le go rapelela yo mongwe le yo mongwe yoo a tlogo go kgabola mothalo wa thapelo, ge Ngwanešu Roy Borders a etelela phuthego go opela *Dumela Feela*. Ga go selo go theipi—Mor.]

Dumela feela!

³³¹ A re phagamišeng diatla tša rena bjale.

Dilo tšohle di a kgonega, dumela feela.

Bjale a re e boleleng ka mokgwa wo:

Bjale ke a dumela, oo, bjale ke a dumela,
Dilo tšohle di a kgonega, bjale ke a dumela,
Bjale ke a dumela, oo, bjale ke a dumela,
Dilo tšohle di a kgonega, oo, bjale ke a dumela.

³³² Go fihla ke kopana le lena gape, ke nyaka go tlogela Texas ke ba bona ba goeletša ditumišo tša Modimo. A re nong go phagamiša diatla tša rena le go fa Modimo tumišo, yo mongwe le yo mongwe wa rena. [Phuthego ka lethabo e a goelesa le go tumiša Modimo—Mor.]

³³³ Morena Jesu, re leboga Wena bakeng sa Lentšu la Gago, se O re diretšego sona. Ke Go leboga, go kgoneng go bolela le batho ba bakaone ba, le go bona maatla a Gago le ditšhegofatšo godimo ga bona. Ba šegofatše, Morena. Anke ba kwešiše. Gomme anke Moya wo Mokgethwa o fodiše yo mongwe le yo mongwe le go phološa yo mongwe le yo mongwe, mo matsatšing a a mafelelo.

Ka Leina la Jesu Kriste, Morena, ke ba neela go Wena bakeng sa dikago bakeng sa Monyalwa, ka gore ba a dumela ka mogau wa Modimo.



KHUETŠO NST64-0315
(Influence)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena morago ga sekgalela, Matšhe 15, 1964, mo Municipal Auditorium ka Beaumont, Texas, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org