

KA GONA JESU O TLILE GOMME A BITŠA



. . . dumela.

A re emeng feela sebakanyana bjale bjalo ge re bala Lentšu la Morena. Ka go Mokgethwa Johane, tema ya 11, gomme go thoma ka temana ya 18.

Bjale Bethania e be e le kgauswi le Jerusalema, e ka ba meelo ye lesometlhano go tloga:

Gomme ba bantši ba Bajuda ba be ba tlile go Mareta le Maria, go ba homotša mabapi le ngwanabo bona.

Gomme Maria, ka pela . . . goba, Mareta, ka pela ge a kwele . . . Jesu o be a etla, o ile a ya gomme a mo gahlanetša: eupša Maria o be a dutše a homotše ka ntlong.

Ka gona Mareta a re go Jesu, Morena, ge nkabe o be le mo, ngwanešu wa ka . . . a se a hwa.

Eupša ke a tseba, gore le bjale, eng kapa eng o ka e kgopelago Modimo, Modimo o tla go fa.

Jesu a re go yena, Ngwaneno o tla tsoga gape.

Mareta a re go yena, ke a tseba gore o tla tsoga gape ka tsogong ka letsatši la mafelelo.

Jesu a re go yena, Ke nna tsogo, le . . . bophelo: yo a dumelago go nna, le ge a hwile, go le bjalo o tla phela:

. . . mang le mang a phelago gomme a dumela go nna a ka se tsoga a hwa. A o dumela se?

Yena a re go yena, Ya, Morena: ke a dumela gore wena o Kriste, Morwa wa Modimo, yo a swanetšego go tla lefaseng.

Gomme ge a boletše bjalo, a tloga ka tsela ya gagwe, gomme a bitša Maria kgaetšediagwe ka sephiring, a re, Mong o tlile, gomme o a go bitša.

² A re inamišeng dihlogo tša rena bjale bakeng sa thapelo.

³ Tatawešu wa Magodimong, bjalo ka ge re kgobokane fa gape mantšiboeng a bakeng sa morero wa go Go hlankela, go bala Lentšu la Gago, go tšea sehlogo, le go dumeleng gore O tla tliša go rena le go re utollela bokagare bja sehlogo. Re a rapela, Morena, go tlhoko ye nngwe le ye nngwe re nago fa bošegong bjo.

⁴ Go ka ba le ba bangwe ba sa Go tsebego. A nke ba Go hwetše, bošegong bjo, bjale ka Mophološi le go e amogela bjalo. A nke

ba kgone, bošegong bjo, ka se sengwe seo se dirilwego, goba se boletšwego, seo se tla go tliša Kriste kgonthe ya mmakgonthe go bona. Ka go fetišiša, gore bophelo bja bona ka moka bo ka neelwa go Yena le go tirelo ya Gagwe. Re a Go leboga bakeng sa dilo tšeo re Mmonego a di dira le bakeng sa kholofelo yeo re nago ya bophelo ka kua ga morithi wo woo re phelago bjalo. Go tsebeng se, gore ge A etla re tla ubulelwa godimo go kopana le Yena sebakabakeng. Gomme ka se, Morena, re a rapela gore O tla lokela kholofelo ye, kholofelo ye ya go šegofala, ka go pelo ya yo mongwe le yo mongwe, bošegong bjo. Bao ba bilego mo tseleng nako ye telele le go emela dilo tše ntši tše thata, a nke, bošego bjo, tumelo ya bona e phagamišetšwe godimo. E fe, Morena, gore ba tle ba tšee mmono wo moswa, bošegong bjo, le go mpshafatša dikeno tša bona le go thomološa leswa gapa.

⁵ Tate, re rapelela bao ba babjago le go tlaišwa. A nke bjo e be bošego bja tokologo ya bona. Bontši, Morena, disakatuku di letše godimo fa mo sefaleng. Gomme re a rapela, Tate wa Magodimong, bjalo ka ge ke bea diatla godimo ga tše ka lepokising. Bjale, re rutilwe, ka Beibeleng, gore, “Ba tšere go tšwa mmeleng wa Mokgethwa Paulo disakatuku le dithethwana, gomme meoya ya ditšhila e tšwile ntle ga batho, gomme malwetši a fodišetšwe.” Bjale re a lemoga gore ga se rena Mokgethwa Paulo, eupša O sa le Jesu. Gomme re a rapela, Morena, gore O tla fodiša yo mongwe le yo mongwe yoo disakatuku tše di mo emelago. A nke bona yo mongwe le yo mongwe a fole bakeng sa Letago la Gago.

Re ngwathele bjale Borotho bja Bophelo, go tšwa Lentšung, bjalo ka ge re letile, ka Leina la Jesu Kriste. Amene.

Le ka dula.

⁶ Ke mo gobotse go bowa fa gape bošegong bjo, le go beng go direla Morena. Go botse go bona lebatso la tlase le nyakile go gobelana, bošegong bjo, kafao re leboga kudu bakeng sa go beng gona ga lena. Gomme go beng lekga la mathomo ke ile ka ba fa, ke nagana seo ka kgonthe se gabotse.

⁷ Bjale, ga go tshwenye re bolela gakaakang go, re bolela selo sa go swana. Ke boletše dihlopheng tša feela ba bararo goba ba bane, ebile ke boletše dikete tše makgolo a mahlano ka nako e tee. Dikete tše makgolo a mabedi le masometlhano, nako ye nngwe. Gomme ga go na taba seo e lego, seo Kriste a se romelago go nna, go theeletša. Ke bolela . . . Nka se fetole sehlogo sa ka nthatana e tee, ge nka be ye e bile milione ya batho ba dutše fa, bošegong bjo, go swana feela. Gobane, ke no gaša peu, gomme E swanetše go wela godimo ga mobu felotsoko. Gomme ge peu yela ya mafelelo e šetše a tlišetše ka gare, go ka se be le ye e itšego gape. Re a tseba go ka no ba . . .

⁸ Re makala gobaneng tsošetšo e sa ye pele gonabjale, gobaneng re sa bone mafolofolo ka batho. Ga ke tsebe gobaneng.

Eupša a re no naganang, go ka reng ge go le ka tselā ye. Mohlomongwe go na le mošmane yo monnyane ka fa, bošegong bjo, goba mosetsana yo monnyane a belegwe godimo ka Seattle, Washington. Bjale, Puku yela e swere leina la gagwe. O tlile go lopolla bao leina la bona le bilego go Puku yeo. Go lopolla go ra “go buša morago go tšwa fao e welego go tšwa go.” Gomme ka go morafe wa batho, o ile a wa. Gomme a ka se Le amogele bjale; ke yo moswa kudu. Kafao kereke e tla roropa thwi go bapa, feela go bapala go bapa, e tla ba le dikopano, le go ya pele, go fihla motho yola wa mafelelo a tlišwa ka gare, morago Puku yela ya tswalelwa, ga go sa na go oketša gape. Ka gona go fedile.

⁹ Go fihla, go neng nako yeo e tla bago, ga go motho wa rena a tsebago. Eupša a nke re no ya pele go direng tšohle re ka di dirago, go letago la Gagwe, go fihla nako yeo e fedile. Ga re tsebe motho yoo ke mang. A ka no ba a šetše a le ka gare, re no ba re letile go Tla ga Gagwe. Ga re tsebe. Gomme e ka se tsoge ya utolletlwa motho, nako ya go Tla ga Gagwe, gobane le Barongwa ba Legodimong ga ba tsebe e ya go ba neng. Eupša re no go lebelela nako ye nngwe le ye nngwe, le go leta, re šeditše go Tla ga Gagwe.

¹⁰ Bjale, o swanetše go ba le tumelo go se sengwe. Ga go tshwenye seo e lego, o swanetše go bea tumelo ya gago felotsoko. Tumelo ya gago, tumelo ya gago e ka no ba ka go...ka go pukungwalwa. E ka no ba ka go thutotumelo ya gago. Ge yeo e le ya gago—ya gago tumelo, e ka go thutotumelo ya gago, gona fao ke—fao ke mo tumelo ya gago e dutšego.

¹¹ E re, mohlala, ke—ke kereke ya leina ye itšego, e re, “Re na le pukungwalwa.” O dumela seo. Gabotse, e ka ba eng ka ntle ga yeo, o ka se e dumele, o a bona, gobane seo ke se o dumelago ka go, ke pukungwalwa yela ya kereke yela ya leina. Gomme go ka no ba gore o dumela go selo se itšego, o ka ba le kgetho ya gago. Seo ke se wena, re Maamerika a a lokogilego, go ba.

¹² Eupša, go nna, tumelo ya ka e ka go Lentšu la Modimo, seo Modimo a se boletšego go ba Therešo. Dilo tše dingwe tšohle tšeo di lego kgahlanong le Leo, bjalo ka ge e ke ga go bjalo. Le a bona? Ga ke re ga go bjalo, eupša, go nna, ge e le kgahlanong le Le, ga e bjalo. Gomme re hwetša lehono gore batho ba bantši kudu ba thea tumelo ya bona godimo ga se sengwe, le godimo ga ism, goba tiragalo ye nngwe, goba se sengwe se rilego. Eupša, go nna, e swanetše go ba Lentšu la Modimo, gomme Lentšu leo A le tshepišitšego go letšatši le.

¹³ E sego molao. Molao o bile go Bajuda, mengwaga ya go feta. Lehono re ka go dikgao tša mogau, gomme rena re—rena re phela ka godimo ga molao. Motho yoo—yoo a phelago ka go mogau ga a na molao. Ga go na molao go mogau.

¹⁴ O ka nkahlola bjang bakeng sa go tshela lebone la ema fa, leo toropokgolo e šetše e mphile tokelo go tshela lebone la ema le

lengwe le le lengwe ke ratago go? Le a bona? O ka se kgone. Ga go na molao go nkahlola.

¹⁵ Kafao, ge feela ke le ka go Kriste, ke lokologile go tšwa go molao. Le a bona? Ke ka godimo ga molao gobane ke ka go mogau wa Gagwe. O beile boitshupo bjoo ka go nna, gore nka se dire e ka ba eng yeo e fošagetšego, goba A ka be a se a mpha mogau woo. Seo ke se A se dirago go wena ka tsela ya go swana. Re ka go mogau wa Gagwe.

Bjale, sehlogo sa ka, bošegong bjo.

¹⁶ Le se lebaleng gosasa bošego, bjale. Re ya go leka go dula feela mohlomongwe botelele nthatana gannyane. Ke nyaka go fihla fa pele gannyane gosasa bošego, gobane ke nyaka. . . Gosasa bošego ke mohuta wa bošego re neelago go phološo, feela go dira kgatelelo go pitšo ya aletara, go gatela go bao go amogela kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. Gomme bošego bjo botee, goba letšatši le tee, pele ke tloga, ke rata go bolela ka. . . sehlogo sa Madi, *Seka*, Madi ao a swanetšego go ba godimo ga lemati, gomme ge Morena a ratile.

¹⁷ Bjale, bošegong bjo. Bošego bjo bongwe le bjo bongwe, ke bile thari bošego bjo bongwe le bjo bongwe. Ke tla leka bokaonekaone bja ka, bošegong bjo, go tšwa ka nako. Ke lemoga gore ga re na nako ye ntši kudu e šetšego, gomme ke leka go boloka nako yeo re nago le yona, kafao le nkgotleleleng. Tha. . . Ke tla rapela gore Modimo o tla hwetša soulo ye nngwe le ye nngwe yeo e lego ka tlase fa, yeo e phološegago, a nke A e phološe. Ga ke tsebe ka fao A e dirago. Gomme ke taba ya rena go romela Lentšu, goba go rera Lentšu. Le go dumelela. . . Yona ke peu. Gomme ge peu yeo e eya go goleng, e ka tšweletša feela tlwa seo tshepišo e lego.

¹⁸ Bjale go tšwa go Mokgethwa Johane 11, bošegong bjo, re tšea sehlogo se: *Ka Gona Jesu O Tlile Gomme A Bitša*. Jesu o tlile.

¹⁹ Bjale re hwetša bokamorago bja seswantšho se bošegong bjo. E bile Jesu, ge A be a no ba mo—mo monna yo moswa, O tlile go dula le lapa ka Bethania; gomme e bile Maria le Mareta le Latsaro. Gomme ba be ba tlogetše kereke ya bona—ya bona, goba thutotumelo ya bona ya Bafarisei le Basadutsei, gomme ba tšeeše godimo le Jesu, le go Mo memela lapeng la bona. Gomme Latsaro o be a le mogwera wa se—se sebele go Yena. Gomme re a botšwa, le gore Latsaro gape o be a le motheeletši yo mogolo go Johane Mokolobetši yo a bego a bolela ka go tla ga Mesia. Gomme kafao ge Jesu a tlile mo tiragalong, gomme a tlile Bethania, ka mehla ba Mo hlokometše ka go lapa le.

²⁰ Bjale, re rutilwe gore Mareta le Maria ba diretše tempele mebata ye mennyane, le go ya pele, fao Latsaro a bego a ithuta go ba mongwadi, go ngwala mangwalo a molao. Godimo. . . Ba o ngwadile godimo ga matlalo nako yeo, go swana le matlalo a phoofolo, megašwa, gomme o phuthelwa godimo ka go sekorolo

se sennyane gomme wa setlelwa fase ka gare ga seswaro se sennyane. Gomme Latsaro o be a le letsogo le lekaone kudu. Gomme o be a kgona go ngwala diseekorolo tše.

21 Gomme Jesu o be a dula le bona. Gomme ba be ba Mo šeditše a dira dilo tše dintši kudu, ba bile le boitshepo bjo bjalo ka go Yena, go fihla gabonolo ba no neela maphelo a bona ka moka go Yena. Le ge A bile . . .

22 Le a bona, Jesu, wa letšatši la Gagwe, o ile a solwa kudu le go dirwa papadišane, go feta thutwana ya fasefase yeo e lego go lefase lehonono. Go ka se be le se sengwe ka e ka ba eng ya fasefase le go solwa go feta Jesu. Le a bona? Dikereke di ile tša Mo hloya. Gomme ba ile ba no se be le mohola le Yena, le gannyane, gobane kgafetšakgafetša O be a ba kgalema, le go ba bitša mehuta yohle ya maina, le go šwalalanya diphuthego tša bona. O no hlanola lefase lehlakore la godimo fase, go no bolela. Ba be ba leka go hwetša phošo e itšego, go Mo phara molato, gomme ga se ba e hwetša. Gomme efela O bile . . . Go bona, “O be a le hlaba. O be a belegwe ka ntle ga malao a makgethwa. O be a le moisa wa mokgwa wa go se kwešišege. O be a se na thuto ya lefase, bjalo ka go bolela ka, gomme efela o ipiditše ka Boyena moporofeta. Gomme, oo, nna, moisa yo mobe bjalo A bilego!” Gomme yo mongwe le yo mongwe wa bona a Mo kokobeletša fase, mogohle.

23 Ga se go fetoge kudukudu. Le a bona? Bjalo ka ge ke boletše bošego bjo bongwe, “Diabolo o tšea motho wa gagwe eupša e sego moya wa gagwe.” Moya wa batho, woo o lego ka go batho, o ile wa phela pele. Ge re ka be re tla ba fa dikgwedi di se kae, fao re nago le thuto ya kgonthe ka Mangwalong, ke rata go netefatša go lena gore ga go na thutwana mo sefahlegong sa lefase, lehonono, eupša yeo nka go le netefaletša e thomile go Genesi, le go le bontšha mathomo a yona. Yona ke peu, go no swana le mobeine o golela godimo, yohle ya yona. Gomme e tla godimo thwi go nako ya go dira matšoba bjale, le go boela morago go—go peu gape. Kafao dilo tše tšohle tšeo le di bonago di direga mo lefaseng, di thomile go Genesi, ka gore Genesi ke tema ya Beibele ya peu, ma—ma mathomo.

24 Kafao le a bona, meboya yeo, e bile godimo ga batho bale morago ka matšatšing ao, o sa phela go batho lehonono. Le a bona? Sathane o tšea motho, eupša moya o phela go ya pele.

25 Modimo o tšea motho wa Gagwe, eupša Moya o phela go ya pele. Seo se dira Jesu Kriste wa go swana maabane, lehonono, le go ya go ile. O tšere Kriste Jesu, eupša Moya, Moya wo Mokgethwa, o bowa morago, o bile godimo ga batho ka Kerekeng tlase gohle go kgabola mabaka. Le a bona? Gobane, Modimo o tšea motho wa Gagwe, eupša e sego Moya wa Gagwe.

26 Sathane o tšea motho wa gagwe, gomme o hwetša meoya ya go swana. Šetša tlhago ya yona.

27 Itsebiše ka bowena, bošegong bjo, ka go seemo sa gago sa bjale fao o emego, ka moanegwa yo mongwe ka Beibeleng. O ka be o bile kae ge nkabe o phetše nakong ya Noage? O ka be o bile kae? O ka be o bile kae mo matšatšing a Morena Jesu ge A be a le fa mo lefaseng, mo nameng ya Gagwe? Ke sehlopha sefe o ka itsebišago le sona, bošegong bjo? E no nagana ka yona. Le a bona? Ke sehlopha sefe o ka bego o itsebišitše le sona, ge Paulo a be a ba phošolla morago kua go Bakorinthe go dilo ba bego ba di dira? Ke sehlopha sefe seo o ka itsebišago le sona? Le a bona? E no lebelela morago. Ke galase ya go lebelela. Re ka bona fao re, seo. . . E ka ba eng re bilego, re sona bjale, seo ke se re ka bego re bile morago fale. Gobane, moya wo o lego ka go rena bjale, o tsebišitše morago fale, gore woo ke moya wa go swana o bilego go bona morago fale. Nna!

28 Seo se swanetše go re šikinya le go re dira go tšwa ntle ga kgoswane ya rena—ya rena yeo re lego ka go yona, bolelo. Eupša le a tseba Beibele e re re swanetše go tla tseleng yeo, gore A kgone go tšwa selo ka moka go tšwa molomong wa Gagwe. A O e tshepišitše? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Bohle re a tseba O e tshepišitše. Gomme O tla e dira. Kereke ka moka e tla tshwewa go tšwa molomong wa Gagwe.

Gona, go tšwa go kereke go tla Monyalwa. Yoo ke Mokgethiwa.

29 Bjale, Jesu o be a sepetše go tloga legaeng la Gagwe gomme o be a dula le Mareta le Maria le Latsaro. Gomme letsatši le lengwe, le a tseba. . .

30 O rile, ka Beibeleng, ga A dire selo go fihla Tate a Mmontšha a dire eng. Mokgethwa Johane 5:19, Jesu o rile, “Ruri, ruri, Ke re go lena, Morwa a ka se dire selo ka Boyena; eupša seo A bonago Tate a se dira, seo Morwa o se dira ka go swana.” Gomme ge o bapiša Lengwalo leo, re bile le nako go e ngwathaganya fase gore e kgone, e bonagetše gabotse, go lena. Le no kitima thwi. . . E no logagana go kgabola Beibele ka moka. Gomme temana ye nngwe le ye nngwe ka Beibeleng e na le yona ka go yona.

31 Beibele e mo go tšwelengpele. Lentšu le lengwe le le lengwe le bofagana mmogo. Ga go na kganetšano ka go Lona. Lohle le kitima mmogo. Ge o hwetša kganetšano, o e hwetša ka *ntle* ga Beibele, gobane Beibele ga e ganetšane. E mo go tšwelengpele, tšwelengpele, ka go felela. Hlokomelang.

32 Bjale yo, Jesu, ge. . . O bile mpho ye kgolokgolo yeo Modimo a kilego a fa lefase, lefase. “Modimo o ratile lefase gakaakang,” Johane 3:16. Bjale, batho ba bile le tumelo ka go Yona.

33 Ka mehla, dimpho tša Modimo di lebelelwa fase, ke mesepelo ya sebjalebjae ya bodumedi. Lebelela morago go e ka ba efe nako, mo matšatšing a Eliya, mo matšatšing a Moshe, matšatšing kae kapa kae o ka nyakago. E ka ba kae go lego, ka mehla le lebelelwa fase, ka mehla. Ga go fetoge le neng.

34 Gomme gona re bona fale, gape, gore, mo letšatšing leo, ge Modimo a šomiša Jesu. . .

35 Bjale, go bile le nako yeo mosadi a šomišitšego mpho ya Modimo, ka Jesu. O kgwathile kobo ya Gagwe, gomme Jesu o amogetše gore O be a sa tsebe ke mang a e dirilego. Bjale, ga ke dumele O be a no. . . O dirile metlae goba o ile pele. Ke dumela Lentšu le lengwe le le lengwe leo A le boletšego le be na le tlhaloso, le bile le tlhaloso. Gomme O rile, “Ke mang a Nkgwathilego?” O be a sa tsebe. Gomme O lebeletše gohle go dikologa, godimo ga batheeletši, go fihla A hwetša mosadi ka tumelo yela, le go mmošša ka taba ya gagwe ya madi e be e fodišitšwe ka lebaka la tumelo ya gagwe. Bjale, yoo e bile mosadi a šomiša mpho ya Modimo. Bjale, le a bona, mosadi yola yo motee a šomiša mpho ya Gagwe, O fokotše go tšwa go yona.

36 Eupša lebelela go taba ye fa, ge A tsošitše Latsaro go tšwa bahung. Ga se go be le selo go bolelwa ka Yena a fokola fale. Go kaakang bontši go bilego go bitša monna, yo soulo ya gagwe e bego e le leetong kgole matšatši a mane, gomme go bola go be go šetše go thomile ka gare ga mmele wa monna! Nko ya gagwe, mohlomongwe, mo matšatšing a mane, e be e šetše e wetše ka gare. Gomme O be a le fale, o mmileditše morago go bophelo gape, gomme o phetše, le go ja, le go nwa, go swana le monna yo mongwe le yo mongwe yo itšego. Seo se bile bogolo gakaakang go feta go bile mosadi a kgwathile kobo ya Gagwe! Eupša yoo e bile Modimo a šomiša mpho ya Gagwe. Le a bona?

37 Bjale, yeo ke phapano fa mo sefaleng. Bjale, ge o ka latela—latela tirelo gomme wa ba ntle, dinako tše dingwe, ka fao E bolelago dilo tšeo di tlo diregago, gabotse, mengwaga pele, dibeke pele, dikgwedi pele, go ya kae, go dira eng. Yoo ke Modimo a E šomiša.

38 Fa, ke lena le E šomiša. Ga se nna. E no elela go kgabola, gobane e no ba mpho go—go le dira le iketle lenabeng, go E tšea go tšwa go seaparo motho, gore Modimo a ikapeše Boyena ka Yona, le go bolela dilo. Bjale, tumelo ya gago mong, ga o lemoge seo, o dira seo, ka bowena. Tumelo ya gago mong e dira seo.

39 Bjale, ge Modimo a nyaka go dira se sengwe, O no go phagamišetša godimo, a re, “Bjale, go tla ba, o ya go lefelo le itšego. Bjale ge o otlela mmileng, go tla ba le selo se itšego go direga *fale*. Go tla ba le monna ka—ka sutu ye tsotho godimo. O na le meriri ye mepududu. O tla kopana le wena tlase fale. O ya go yena, gobane mosadi wa gagwe o babja kudu. O mo lefelong le le lengwe. *Šefa* ka fao a tla lebegago. Gomme eya go bea diatla godimo ga gagwe. Mmotše go bušetša selo sela morago, seo a se tšerego fa mengwaga e se mekae ya go feta, le go dira selo se sengwe, go dira boitsholo, gomme o tla lokelwa.” Gona ke tla e bolela go batho. Re a ya. Fa go monna fale. Feela tlwa seo se diregago. Mabapi le dilo tša go fapana mo setšhabeng.

40 Mabapi le yo Marilyn Monroe ge a ehwa, ba ka se tsoge ba dumela eupša seo mosetsana yola o ipolaile. Eupša ga se a ipolaya. O hwile ka tlaselo ya pelo. Ke e bone, matšatši pele e direga, gomme ke ba boditše ka yona. Eupša ga se nke ba ntheeletša.

41 Ge bona balwi ba bolayana seng. Dikgwedi tše tshela pele e ka . . . Godimo fale ka New York, yo motee o bolaile yo mongwe. Ke ba bone ka di—di dithabeneng tša bona, ba ngangišana mmogo. Gomme ke bone yo motee a bolaya yo mongwe, dikgwedi tše tshela pele e diragala.

42 Dilo tše tšohle. . . tšeo Morena a di bontšhago, yoo ke Yena a šomiša mpho ya Gagwe. Ga go na . . . Ga o fokole, morago ga seo. Eupša ge . . . Seo ke se se ntirago ke fokole, ke ge le šomiša mpho ya Modimo, bjalo ka Moya wo Mokgethwa. Ga se nna mpho ya Gagwe. Moya wo Mokgethwa ke mpho ya Gagwe. Yeo ke mpho ya Modimo go Kereke, ke Moya wo Mokgethwa, gomme le a E šomiša. Gomme E no šomiša e ka ba kae o ka itlošago wenamong go tšwa kereng. Le bona seo ke se rago? Gomme la dumelela Moya wo Mokgethwa go ya go le šomiša.

43 Bjale, mo tabeng ye, Jesu o be a boditšwe ke Tate, go tlogela legae le go ya kgole.

44 Ge le hlokomela ka fao e šomilego, bona, morago ga ge Latsaro a tšere go babja. Gomme ga go pelaelo, bontši bja bona ba rile, “Uh-huh! Bjale a re boneng fao moreri wa mopshikologi mokgethwa a lego bjale, yo a ilego go rapelela balwetši. Ga a gona mo tiragalong.”

45 Kafao, O ile kgole. Gomme bona, mafelelong, ba rometše go Yena. Ge ngaka e mo hlobogile, ba rometše go Yena go tla. Gomme sebakeng sa go tla, O no ya pele kgojana. Ba rometše gape. Sebakeng sa go tla, O no tšwelapele go ya tseleng ye nngwe. Le a bona? Gomme morago, gateete, O eme, a lebelela morago go barutiwa; ka morago ga matšatši a makaalo, pono e phethagaditše seo Tate a ilego A mmontšha. O rile, “Latsaro o robetše.”

Barutiwa ba rile, “Gabotse, o dira gabotse.” Le a bona?

46 “O robetše,” e sego go hwa. Ga go na selo se bjalo bjalo ka modumedi a ehwa. Le a bona? Gomme O ba boditše ka polelo ya bona, “O hwile, gomme bakeng sa lena Ke a thakgala Ke be ke se fao. Eupša, Ke ya go mo phafosa. Ke ya go mo phafosa.”

47 Le a bona, O tsebile e be e eya go dirwa, bjale. Gobane, ge nkabe A sa nke, gona O boletše se sengwe sa phošo ge A rile, “Ga ke dire selo go fihla Tate a Mpontšha pele.” Le a bona? O e tsebile.

48 Gomme gona Mo lebeleleng kua lebitleng, “Tate, Ke a Go leboga, O šetse o Nkwele. Eupša Ke bolela se bakeng sa ba ba emego kgauswi.” Le a bona?

“Latsaro, etla pele.” Gomme o dirile. O tšwile ntle ga lebitla.

⁴⁹ Bjale, ge Jesu a tlogela lapa, gobaneng, lehu lela le bothata bo tsena gare. Gomme e nno elelwang, ge A tlogela lapa la gago, bothata bo mo tseleng. Bjale, O be a se a beelwa ntle, fa. Goba, O ile a no tlogelwa ga bonolo, gobane Tate o be a Mo gogetše kgole. Dikholofelo tšohle di be di sepetše. Bjale, a lapa le lennyane la go nyama! Bontši bja rena, bošegong bjo, re tseba ka fao go ka kwelago lapa lela bohloko, ge lehu le rathile lapa la rena. Gomme ga nke o tseba seo se lego go fihla o swanela go ya go feta go yona gatee. Eupša, le a tseba, ge ba bile . . .

⁵⁰ Lehu le be le rathile lapa le lennyane. Ba rometše go Yena. A lapa la go rathaganywa godimo le bilego! Monna yo ba bilego le boitshepo ka go, Monna yo ba mo ratilego, Monna yo ba mmonego a fodiša balwetši, le go dira difofu go bona, le go porofeta, le go tseba dikgopolo tša pelo, le go botša batho seo se tla go diragala, nako ye nngwe le ye nngwe! Gomme O swanetša Lengwalo, go fihla tlhakeng, feela tlwa, ga kaalo, go fihla bona batho ba go rata Lengwalo ba Mo dumetše. Le a bona? Gomme go bile ba bangwe ba bagwera ba Gagwe ba go tshepagala kudu, gomme O dumelela seo go diragala. Le a bona? O dumelela seo go diragala feela go bona seo ba tla go se dira. Ga go mabapi le seo e be e le seo se bilego ka monaganong wa Tate mabapi le sona. Dikholofelo tšohle di ile. Monna yoo ba tshepetšego go, o retologetše ntle gore O be a se seo ba gopotšego O be a le sona, goba go—go go ba. Gomme ba be ba le tlalelong. Latsaro, kgaetšedi wa bona, o be a hwile.

⁵¹ Ba be ba ka se kgone go boela morago go kereke, gobane ba be ba šetše ba amogetše Jesu, “lehlanya,” gomme ba be ba kgaotšwe, gomme ba na le lengwalo la bona, bjalo ka ge go bile, lehono, go tšwa kerekeng ya bona, gore ba ka se kgone go bowa morago. Gomme ba be ba tlogetšwe ntle le kereke. Ba be ba tlogetšwe ntle le mogwera, go bonala bjalo. Batho ba toropokgolo ba be ba ba šikologile. Bagwera ba bona ba go loka bao ba bego ba amana le bona ka kerekeng, ba be ba se sa na go dira le bona, gobane ba amogetše Jesu, “Lehlanya le la sengangele.”

⁵² Kafao, gona, Monna yo ba bilego le boitshepo ka go o ba šikologile ka go tlala gomme a se ba direle monyetla. Gomme ba rometše lekga la bobedi. Gomme O sa ba šikologile; le go dumelela monna go hwa, le go omeletšwa, le go bewa ka lebitleng, le go bolokwa. Bjale, o bolela ka iri ya leswiswi, yeo e bile iri ya leswiswiswi lapa lela le lennyane le kilego la e bona.

⁵³ Gomme ka gona Jesu a tla mmogo. Yoo ke Yena, ka go iri yela ya leswiswi. O e dumelela go diragala, nako tše dingwe. Iri ya leswiswiswi, ka gona Jesu o tla go mmogo. Bogona bja Gagwe ka mehla bo tliša dikholofelo tše mpsha.

54 Ye e ka no ba iri ya leswiswiswiswi go ba bangwe ba lena batho. Go ka no ba, ngaka e go hlobogile, ka kankere. Gomme monna o dirile tšohle a kgonago go dira go phološa bophelo bja gago, eupša go ka godimo ga tsebo ya gagwe—ya gagwe. Ga a sa na selo go šoma ka sona. O dirile tšohle a kgonago go dira, gomme o ya go hwa. E ka no ba iri ya leswiswiswiswi o kilego wa ke wa e bona. Eupša, e no elelwa, ke mo iring yeo ya leswiswi ge A etla go mmogo. O tla go mmogo. Ka gona, ge A etla, e tliša kholofelo ye mpsha. E tliša dikholofelo tše mpsha ge A etla. Bogona bja Gagwe bo tliša kholofelo.

55 Mareta, o ile ntle. O bontšhitše mebala ya gagwe ka mehla, gore o be a no se bonwe go tšhepagala tlwa bjalo ka Maria, gobane Maria o be a theeletša Lentšu, eupša, Mareta, ge a be a Mo apeetše matena, le dilo. O bontšhitše seo a bilego thwi nako yeo.

56 Gobane, ge Jesu a boela morago go toropo, ga go pelaelo eupša bontši bja bona ba rilego, “Bjale, ka morago ga ge mošemane a šetše a hwile, le go bolokwa, bjale mopshikologi mokgethwa yo wa moreri o khukhunela morago ka go toropokgolo.” Ga go pelaelo gore ge Mareta a thomela ntle, ba bangwe ba bona ba rile, “Bonang, šole o aya bjale. Ge nka be ke le seabakeng sa gagwe, ke be ke tla Mo fa ntshetlana ya mogopolo wa ka. Ke be ke tla Mmotša ka yona ge ke fihla fale. Oo, ga go pelaelo eupša seo o tla sa dira. Re tla ya go mmogela a e dira.” Ge a ka be a dirile, kanegelo ye e be e ka se balwe ka tsela e dirago bjale, bošegong bjo.

57 Bjale mo šetšeng. Šo o a ya. A ka be a fetile hleng le—le—le modiša wa kereke ya gagwe—ya gagwe ya pele. Gomme o rile, “Bjale, a re hwetše ntle ke eng e diragalago bjale. Le a bona? O khukhunetše kgole. Ge iri, iri ya tlalelo, e etla, O khukhunetše kgole.”

58 Bjale, Mareta, ga go pelaelo, o be a le mmadi wa Beibele, goba a ka be a se a ke a amogela Jesu, le mathomong. O be a sa kgone go e amogela godimo ga saekolotši ya batho, goba godimo ga motheo wa bodumedi bja letšatši leo. O be a sa kgone go e amogela godimo ga kereke, gobane kereke e Mo hloile. Gomme ba bodumedi ba Mo hloile. Gomme bohle ba bona ba Mo hloile. Kafao, o swanetše go ba a bile mmadi wa Lengwalo, gomme o be a badile ka Beibeleng.

59 Mo matšatšing a Eliya, go bile le mosadi ka le- . . . ka mosadi wa Mosunema. Gomme o be a le moopa. Gomme o bile le tumelo go monna, moporofeta, o bile wa letšatši leo, go Eliya. Gomme o be a mo agetše lefelwana le lennyane ka thoko ga ntlo ya gagwe. Goba, yena le monna wa gagwe ba bile le lapa le lebose. Ba agile lefelo le go bea se—se sekotlelo sa meetse ka fale, le lefelo go yena go hlapa le go hlwekiša, le go no dira lefelo le lebose ka kgonthe, la go iketla. Gomme ge a etla hleng, yena le Gehasi, mohlanka wa gagwe, gomme o rile, “Lebelela ke botho bofe mosadi yo wa

Mosunema a—a re bontšhitšego.” O rile, “Eya o mmošiše ge e ba nka bolela le moetapele mogolo ke—ke mo tsebago. Ke mo tseba gabotse kudu. Goba, a nka bolela le kgoši? Gape ke biditye ka dinako go bolela le yena le go rerišana le yena.” O rile, “Bjale, ke a makala ge e ba nka bolela ge ke eya pele ga gagwe gape, goba ge ke bitšwa go yo nngwe wa batho ba?”

⁶⁰ Kafao Gehasi o ile le go mmošiša. Gomme o rile, “Aowa.” O rile, “Ke dula le batho ba gešo. Ga ke na mabaka a rilego go kgopela dilo go swana le tšeo. Seo se bile feela go tšwa pelong ya ka, feela gobane ke a tseba ke monna wa Modimo. Gomme ke nyaka go bontšha monyetla go yena. Seo ke ka moka.” O rile . . .

⁶¹ Gabotse, go tla morago, gomme Gehasi o rile, “Eupša monna wa gagwe o tšofetše gomme ga ba ne bana.”

⁶² Kafao, Eliya o swanetše a be a bone pono. Gomme o rile, “Sepela, mmošše, ‘E ka ba ka nako ya bophelo, e ka ba ngwaga go tloga bjale, o tla gokarela ngwana.’” Gomme o dirile. O bile le mošemane yo monnyane.

⁶³ Mošemane yo monnyane o be a ka ba bogolo bja mengwaga ye lesomapedi. O be a le ntle tšhemong le tagawe, e ka ba ka iri ya lesometee mo letšatšing, kafao e swanetše go ba e bile strouku sa letšatši. O llile, “Hlogo ya ka! Hlogo ya ka!” Gomme tate o ile a mo romela gae, gomme—gomme kafao ba mo robadišitše godimo ga serope sa mmagwe. Gomme e ka ba ka sekgalela, mošemane yo monnyane a hwa, o lwetše kudu; mohlomongwe strouku sa letšatši. Go se mohemo ka go yena. O be a hwile.

⁶⁴ Kafao o mo tšere gomme o mmeile godimo ga malao a Eliya. A lefelo go ka mmea! Oo, nna! Feela go nepagala tlwa. O mmeile godimo ga malao a Eliya.

⁶⁵ Gomme o rile go mohlanka, “Nametša moula bjale, gomme o ye pele. Gomme o se eme go fihla ke go botša, gobane re nyaka go ya go monna wa Modimo.” O tsebile, ge a ka kgona go fihla go monna yola, o tla hwetša lebaka gobaneng. Ge Modimo a ka kgona go mmošša seo gore lesea le be le etla, gomme o tla mo šegofatša ka tšhegofatšo ya Modimo, gore ya gagwe—gore ya gagwe popelo ya boopa e ka kgona go belega morwa, ka kgonthe Modimo a ka kgona go botša monna yola gobaneng A mo tšere. O rile, “O se ke wa ema go fihla ke go botša. Eya go monna yola wa Modimo.”

⁶⁶ Bjale, ge mo—mo monamedi a fihla kgauswi le monna wa Modimo, o be a sa tsebe. Modimo ga a botše baporofeta ba Gagwe se sengwe le se sengwe seo se yago go diragala. O be a sa tsebe a dire eng. Kafao o rile, “Šo mosadi yola wa Mosunema o etla,” o rile go go Gehasi. O rile, “Gomme—gomme o nyamile, gomme Modimo o e utile go tšwa go nna. Ga ke tsebe seo a se nyakago.”

⁶⁷ Kafao, ge a tlile godimo. Ke rata se. Ge a tlile godimo kgauswi le Eliya, Eliya o goleditše ntle, o rile, “A tšohle di

gabotse le wena? A tšohle di gabotse le monna wa gago? A tšohle di gabotse le ngwana?”

68 Hlokomelang, monna a sepela lebatong, a goelega. Le a bona? O be a se na tumelo yeo a bilego le yona. Gomme yena, feela go goelega le go ya pele; baagišani bohle, go ya pele. Gomme lesea, diiri pele ga seo, o be a robetše a tonya, mo malaong.

69 Šetšang, ge a fihlile go monna yo wa Modimo. O rile, “Tšohle di gabotse.” Amene. Ke rata seo. “Se sengwe le se sengwe se lokile bjale. Ke ka bogoneng bja moemedi wa Gagwe.” Amene. Ke lena bao. “Tšohle di gabotse.” Gomme morago o wetše fase maotong a gagwe gomme a thoma go mo utollega; e sego yena a botša yena. O boditše yena.

70 Gomme morago o rile go Gehasi, “Tlema matheka a gago, gomme o tšee lepara le gomme o yo le bea godimo ga ngwana.” O be a sa tsebe a dire eng.

71 Kafao . . . Gomme ke nagana ke fao Paulo, monna yo mongwe wa Lengwalo, o be a ka se tsoge, a tsoge a tšere disakatuku go tšwa mmeleng wa gagwe, ge nka be a se a be le Mangwalo go e dira. Eliya o tsebile seo, se sengwe le se sengwe seo a se kgwathago, se šegofetše; eupša ge a ka kgona go fihliša mosadi go dumela seo! Kafao ke nagana ke seo Paulo a se dirilego. Bjale, re tlotša disakatuku ka oli. Bjale, seo ga se ka Lengwalo, eupša go lokile. Seo ka phethagalo se lokile. “Eupša ba tšere go tšwa mmeleng wa Paulo,” Beibele e rile, “disakatuku goba dithethwana.” Hlokomelang. Eupša . . .

72 Gomme Eliya, o rile, “Tšea lepara le, eya o le bee godimo ga lesea. Gomme ge yo mongwe a ka bolela le wena, o se bolele morago. E no ya pele, bea lepara godimo ga lesea.”

73 Bjale, tumelo ya mosadi e be e se ka go lepara. E be e le ka go moporofeta. O rile, “Bjalo ka ge mo—mo Morena Modimo a phela, gomme soulo ya gago e ka se tsoge ya hwa, ga ke ye go go tlogela.” Gomme o dutše fale thwi, a phegelela, go fihla a hwetša karabo ya seo a nyakilego go se tseba.

74 Gabotse, Eliya ga se a be le karabo, kafao go bile selo se tee feela go se dira, go sepela le yena. Kafao, o tlemile matheka a gagwe, gomme o ile.

75 O kopane le Gehasi a bowa morago. O rile, “A o phethagaditše ditaello tša ka?”

76 O rile, “Ke dirile. Ke beile lepara godimo ga lesea. Ga go na bophelo goba selo go le bjalo.” Yeo e be e bile diiri le diiri lesea le be le hwile.

77 Gabotse, Eliya o ile ka gare. Ga se a tsebe a dire eng. Kafao, elelwang, o sepetše godimo le tase lebatong, feela morago le pele, morago le pele, go fihlela Moya o etla godimo ga gagwe. Gomme ge Moya o etla godimo ga gagwe, o robadišitše mmele wa gagwe mong godimo ga mmele wa lesea lela, gomme le ethimotše makga

a šupa gomme la tla go bophelo, ka lebaka la maikemišetšo le tumelo yela ya mme yola.

⁷⁸ Bjale, Mareta, a tsebile gore mosadi yo wa Mosunema o bile le tumelo ka go moporofeta yo, a bile moemedi wa Modimo mo lefaseng bakeng sa letšatši leo. Eliya o bile . . . o bile moemedi wa Modimo wa letšatši la gagwe. O tsebile gore o bone go lekanela go tšwa go Jesu gore O be a le moemedi wa Modimo wa letšatši leo. Ke lena bao. Le a bona? Dira Lengwalo le kitime go rereša.

⁷⁹ Ka gona, ge a kitimetše ntle go Yena, gomme go bonagetše nke o bile le tokelo go Mo omanyana, le go re, “Gobaneng O se wa tla? Gobaneng O se wa tla? Re rometše go Wena. Re tlogetše kereke. Re dirile tšohle tše.” Aowa. Woo ke mokgwa wa yona wa 1964. E sego nako yela, le a bona. “Re dirile tšohle tše. Re dirile seo. Ke fa se. Ke fa seo.” O fa eng? Modimo o file Morwa bakeng sa gago le nna, ba go hloka maswanedi.

⁸⁰ O swanetše go be a ile ntle fale. Gomme o tsebile gore Modimo o iponagaditše Yenamong. Gomme šetša ge a etla. Ba mo latela, go bona seo a tla go se bolela. Bjale o ile ntle fale, gomme o wetše fase pele ga Gagwe, sa pele, gomme a re, “Morena.” Seo ke se A bego a le. “Ge O ka be o bile fa, ngwanešu a ka be a se a hwa.” Le a bona? “Ngwaneno a ka be a se a hwa.” Gomme o . . .

O rile, “Ngwaneno o tla tsoga gape.” Gomme O . . .

⁸¹ “Ee, Morena. O tla tsoga mo letšatšing la mafelelo, ka tsogong ya kakaretšo. O be a le mošemane wa go loka. O tla tsoga ka letšatši la mafelelo.” Le a bona, ba dumetše ka go tsogo ya kakaretšo.

Jesu o rile, “Eupša Ke nna tsogo yeo le Bophelo.”

⁸² Oo, nna, ka morago ga go mo šikologa! Go kgonega bjang Monna, yoo a lego Bophelo bja tsogo, a ka tsoge a swara mogwera ka tsela yeo? Dinako tše dingwe O a go leka, go bona o tla dira eng. Le a bona? Bea selo pele ga gago, gomme go bona o tla dira eng ka sona. A ka no dira seo, bošegong bjo. O be a e dira, kafao go no bona ke eng o tla go e dira mabapi le yona.

⁸³ Ka gona re hwetša, gore ge se se dirilwe, o rile, “Ke a dumela gore O Morwa wa Modimo yoo a bego a etla ka lefaseng.” Seo ke tlwa seo A ipoletšego go ba. “Gomme le bjale, le ge ngwanešu a hwile, le ge a omišitšwe, le ge a bolokilwe, le ge a nkgwa ka lebitleng, eupša le bjale, e ka ba eng O kgopelago Modimo, Modimo o tla Go fa yona.” Ke lena bao. Ke lena bao. Yeo ke senotlelo. O dumetše ka go seo A se kgopetšego. Ge A kgopetše Modimo bakeng sa gagwe, Modimo o tla kwa thapelo ya Gagwe. “Le bjale, e ka ba eng O kgopelago Modimo, Modimo o tla go fa yona.”

⁸⁴ Bjale a o ka ba le tumelo ya mohuta wola, bošegong bjo, go Lentšu la Modimo? Gabotse, Jesu ke Lentšu la Gagwe. A o ka ba le tumelo ye kaalo yeo go Lentšu la Modimo? Ge Le no ba

bjalo ka—no ba bjalo ka e tsebagaditšwe thwi bakeng sa letšatši le bontši bjalo ka ge Le tsebagaditšwe go letšatši lela. A o ka dumela leo? “E ka ba eng O kgopelago Modimo, Modimo o tla go go fa yona.” Le a bona?

⁸⁵ O re, “Eupša ngaka e ntšhikologile, Ngwanešu Branham, o rile a ka se kgone go ntirela selo.”

⁸⁶ “Eupša le bjale, Morena!” O re, “Ke be ke sa sepele lebaka la mengwaga. Eupša le bjale, Morena, e ka ba eng O kgopelago Modimo, Modimo o tla Go fa yona.” O dutše ka letsogong le letona la Borena bja Godimo, a letile wena go kgopela. “Le bjale, e ka ba eng O kgopelago Modimo, Modimo o tla Go fa yona.”

⁸⁷ A Beibele ga e re, “O dutše ka letsogong le letona la Borena”? Letsogo le letona ke eng? E sego letsogo go swana le motho, la ka. Ke maatla, letsogo le letona la maatla. Ke Modimo le rena, Modimo ka go rena. Modimo fa bjale. Letsogo le letona, Bogona bo phelago go ya go ile, fa thwi. Ge o hloka Modimo, ga wa swanela go ya Legodimong. O fa thwi le wena. Letsogo le letona la maatla a Borena bja Gagwe, le dutše fa, le lokile go dira poelano godimo ga boipolelo bja gago, le letile go bitšwa.

⁸⁸ “Le bjale, Morena!” Le ge ngaka e mpoeditše nka se phele eupša beke ye nngwe, “Le bjale, Morena, e ka ba eng O kgopelago Modimo, Modimo o tla Go fa yona.”

⁸⁹ Ga go makatše A rile, “Ngwaneno o tla tsoga gape.” O rile, “Ke nna tsogo yeo le Bophelo. Yo a dumetšego go Nna, le ge a be a hwile, efela o tla phela. Gomme mang le mang a phelago gomme a dumetše go Nna a ka se tsoega a hwa. A o dumela se?”

O rile, “Ya, Morena, ke a se dumela.” Seo ke sona.

⁹⁰ Bjale, ge o na le tumelo ya kgonthe, ge ditšhipi tšela di eya go kopana mmogo ka tsela yeo, lebillo le ya go dikologa. Se sengwe se ya go diragala, gobane go na le maatla go bobedi bja mahlakore. Maatla, ka go tumelo! Gomme maatla. . . Lebillo le lennyane le dikologa ka tumelo. Se segolo se dikologa ka maatla a Modimo. Ge tšona dilo di eya go dikologa, se sengwe se swanetše go diragala.

⁹¹ Go dira seetša sela godimo fale, go tšea diripa tše pedi tša dikgerekgere, le maatla, go dikološa mmogo. Go no swana le wena. E tla dira seetša. E tla dira tumelo. E tla dira—e tla dira maatla. E tla dira phodišo. Ge modumedi le Modimo ba fihla go dikologa mmogo, e hlohla maatla a tsogo ya Gagwe. Ge modumedi a tšea Lentšu la Gagwe ka pelong ya bona le go thoma go e hlohla. E tliša pele tumelo, gobane O tshepišitše. Se sengwe le se sengwe se mothalong. Selo se nnoši o swanetšego go se dira go hwetša mohlagase ke go tobetša konopi. Seo ke ka moka o swanetšego go dira ge Lengwalo le le swanetše go phethagatšwa bjale. Tobetša konopi. O se boife.

92 Seo ke se e lego bothata ka batho. Ke be ke fela ke re. . . Ga se go hlamatsege gannyane go e bolela. Ke hwetša dihlopha tše pedi tša batho ge ntše ke eta, ba motheo le Mapentacostal. Ka ntle ga seo, ga ke tsebe ka ga yona. Gomme ba motheo ke batho bao ba tsebago ka leemo fao ba emego, eupša ga ba na tumelo ye e rilego go seo ba se dirago. Gomme Mapentacostal ke batho bao ba nago. . . ba na le tumelo yeo eupša ga ba tsebe ke bona bomang.

93 Go no swana le monna yo a nago le tšhelete ka pankeng gomme a sa kgone go ngwala tšeke gomme yo mongwe o kgona go ngwala tšeke gomme ga a na tšhelete ka pankeng. Ge o ka kgona go tsoge o e tlišitše mmogo. Ge o ka dira Mapentacostal go phafoga, gore Moya wo Mokgethwa woo le tleimago go ba le wona, wona ke Yena a tsebiša Leina la Gagwe le Lentšu la Gagwe. Gona saena leina la gago go putla tšeke le go e neela gare. Šetša e ba—šetša e ba go lemogwa ke dipanka tša Legodimo.

94 “Kgopelang Tate ka leina la Ka, eng kapa eng.” Le a bona? O se boife go e kgopela. O tshepišitše O tla e dira. Gobaneng, fao, yeo ke. . . Ga se o swanele go hlobaela ka yona. O e tshepišitše.

95 Hlokomelang bjale. Gomme o be a nepile, ge a tsebile ge Modimo a bile ka go Eliya. O bile. O bile. O bile Kriste, le yena. Le dumela seo? Jesu o rile o bile, o rile o bile modimo, gobane Lentšu la Modimo le tlile go yena. Ge Modimo a be a le ka go Eliya, go kaakang bontši A bilego ka go Morwa wa Gagwe! Gomme ge Modimo, ka karolwana yela ye nnyane, a kgonne go tsoša lesea le le hwilego, go kaakang bontši, Modimo ka go botlalo bja Gagwe!

96 Gabotse, go kaakang bontši bjale, Modimo a tsebiša le rena le ka go rena! Poelano e dirilwe. E be e se ya dirwa nako yeo. Ba be ba sa le ka tlase ga poelano ya—ya kgapa ya sehlabelo. Gomme bjale re ka tlase ga poelano ya Madi a Modimo; e sego madi a Mojuda, e sego madi a Montle. O be a se le ge e le o tee. O be a le Madi a Modimo.

97 Madi a tla go tšwa go bong bja tona. Kgogotshadi e ka beela mae, eupša ge e ba e sa nke ya ba le kgogo ye tona, e ka se phaphaše. Ga se la nontšhwa. Go nontšhwa go tla go tšwa go haemoklopini, ao ke madi ao a lego go bong bja tona, ka mehla. Mosadi ke feela lee.

98 Gomme ka go taba ye, Jesu o be a le Madi a Modimo, sedibelwana sa Madi se se hlotšwego. O be a se Mojuda goba Montle. O be a le Modimo. Beibele e rile, “Re phološitšwe ka Madi a Modimo,” e sego Mojuda goba Montle, Madi a a hlotšwego. Fao ke moo, ge eba O be a le Mojuda, tumelo ya ka e ile. Ge eba O be a le Montle, tumelo ya ka e ile. O be a le Modimo. O be a le Modimo wa go se hwe a bonagaditšwe nameng, gore O hlotše sedibelwana sa Madi le go dira mmele wa Gagwe Mong. Amene. Seo se dira bodiabolo ba thothomele le go tšhaba. Seo

se mmea mosepelong. Ge o bona selo sa mmapaale sa kgonthe. Tumišang Morena. [Phutheg e opa magoswi—Mor.] Modimo a bonagetše nameng. Ke yena Madi a Modimo. Kagona, Bophelo bo tla go tšwa go peu yela. Gomme bjale ka Madi ale . . .

⁹⁹ Go sehlabelo sa kgale, morapedi o beile seatla sa gagwe godimo ga kgapa, gomme ba ripile mogolo. Baprista ba bile le madi le go a tshuma. Gomme morapedi, a ekwa mahloko a lehu godimo ga—ga kgapa, diatla tša gagwe tšohle di le madi go tšwa go ye nnyane, kgapa e hwago, e ehwa, goba nku ye nnyane, bjalo ge e ehwa, eupša o boetše morago ka letswalo la go swana a bilego go tlang ka gare. Gobane, ge sedibelwana sela sa madi se kgeilwa, e be e le madi a ye nngwe e itšego, kgapa ye tona, le a bona, le lee go tšwa go tshadi. Gomme bophelo bjoo bo bego bo le ka go yeo bo ka se kgone go tla morago godimo ga bophelo bja gagwe, gobane ke bophelo bja phoofolo. Bophelo bja phoofolo ga bo na soulo, kafao ga e tsebe nnete go tšwa go phošo. Kafao bo ka se kgone go tla morago.

¹⁰⁰ Eupša go Bjo, ge ka kgonthe re bea diatla tša rena godimo ga Sehlabelo sa rena, Jesu, le go kwa ka dipelong tša rena gore re na le molato, gomme go tseba seo re se dirago. Madi a Sehlabelo seo, Bophelo bjoo bo bego bo le ka go Madi ale e be e le Modimo ka Sebele, kafao O tla morago godimo ga gago, Moya wo Mokgethwa. O fetoga morwa wa Modimo, nako yeo, go se sa na letswalo la sebe gape. Yo a tswetšwego ke Modimo ga a dire sebe. A ka se kgone go dira sebe. Peu ya Modimo e ka go yena. A ka se kgone go dira sebe. Ga a sa na kganyogo ya sebe gape, le gannyane. Kafao, ge feela o kganyoga go dira sebe, o ne molato wa sona. Eupša ge o se sa na kganyogo gape, ge o dira se sengwe ka phošo, gona ga o e dire ka boomo.

¹⁰¹ Bahebere 6 e rile, “Ge re dira sebe ka boomo ka morago ga ge re amogetše Therešo, ga go sa na sehlabelo gape bakeng sa sebe.” Sebe ke ka boomo. Kafao ge kgafetšakgafetša o nyaka go dira sebe, ka boomo, go na le se sengwe sa phošo ka boitemogelo bja gago.

¹⁰² Bjale, ge a Mo kwele. O be a nepile. . . Ge A rile, “Ke nna tsogo le Bophelo. KE NNA.” Oo! A tiišetšo ya Lentšu la tshepišo, ka gore O a le KE NNA yola yoo a bilego ka lešokeng le Moshe, morago fale ka sethokgweng sa go tuka! Le ge dikholofelo tšohle di ile, efela o be a kgotsofetše. Ge a ka kgona feela go Mo dira go kgopela, e tla diragala. Bjale, re nyaka tumelo ya go swana le yeo lehono bjang!

¹⁰³ Bjale, o ile a swanela go dumela go tšeo di sa kgonagalego, go mogopolo wa sebjalebja, go tsela ya go nagana ya sebjalebja. O ile a swanela go dumela go tše di sa kgonagalego. Eupša dilo tša go se kgonagale di dirwa kgonthe ge Modimo a tšewa mo Lentšu la Gagwe. Tša go se kgonagale di dirwa dikgonthe ge Modimo a tšewa mo Lentšung la Gagwe.

104 Hlokomelang, go botse bjang, “Eupša le bjale, Morena, le bjale,” ga go tshwenye seo se—se seemo se lego. “Le bjale, e ka ba eng O kgopelago Modimo, Modimo o tla e dira,” ka go iri yeo ya leswiswi.

105 A re no lekolang batho ba se bakae fa, goba bjalo, ka Beibeleng, feela motsotso, feela go hwetša iri yela ya leswiswi pele re bitša mothalo wa thapelo.

106 A re naganeng ka Jobo. O be a le monna wa go loka kudu mo lefaseng, gomme Sathane a tla godimo ga gagwe. Gomme a tla go Modimo, pele, le go bea Jobo molato wa go no ba seruiwaseratwa sa Modimo. O rile, “Kgonthe, o na le yela a beetše legora gohle. Thuba legora. Ke tla mo dira a Go rogake go sefahlego sa Gago.”

Modimo o rile, “O ka se kgone go e dira.” Le a bona?

107 Gomme bjale, Jobo o tsene ka go mehuta yohle ya bothata. Elelwang, o lahlegetšwe ke mahumo a gagwe ohle. O lahlegetšwe ke go tsebalega gohle ga gagwe.

108 O be a le mokgoma, le a tseba, ka Bohlabela, gomme bohle mokgoma yo moswa ba fela ba etla go khunama pele ga gagwe gobane o be a le monna wa bohlale. O be a le moporofeta. Gomme yo mongwe le yo mongwe o nyakile go mmona le go bolela le yena, feela sebakanyana. Feela sebakanyana sa nako ya gagwe go tla no ra bontši bjalo. Gomme ka fao a dutšego a sepela go theoga mmila, tlhompho ka pelong ya gagwe go Modimo, gobane Modimo o be a mo dirile moporofeta.

109 Gomme banna ba bohlale ba be ba etla godimo le go re, “Jobo, mohlomphegi, re a tseba gore Modimo yo mogolo wa Legodimo o na le wena. Feela ntshetlana e tee ya keletšo re rata go ba le yona. Re dirile selo *sa gore-le-gore*. Re swanetše go ba le eng?” Gomme Modimo o tla e utolla go Jobo. Gomme ba tla ya go dira seo ka tsela yeo, gomme yeo e no ba tsela e tla bago. Seo se be se lokile.

110 Eupša, gateete, batho bohle ba bile kgahlanong le yena. Ya. Yo mongwe le yo mongwe o mo šikologile. Morago disasedi tša tla, tša bolaya bana ba gagwe le go bolaya diphoofolo tša gagwe tšohle. Se sengwe le se sengwe a bilego le sona se be se ile. Morago go tlile ba bangwe ba bakaone kudu ba gagwe, mohlomongwe matikone a kereke ya gagwe, le a bona, go tla go mo fa khomotšo. Gomme ba be ba mmea molato. “Bjale, Jobo, o a tseba, monna yo a bego a ratega le Modimo, go swana le wena, gomme sohle se se mo diragaletše, go swanetše go ba le se sengwe sa phošo. O dirile se sengwe sa phošo.”

111 Jobo o rile, “Ke kgotsofetše gore ga se nke ka. Pelo ya ka e hlwekile pele ga Modimo, gomme ke dirile sehlabelo sa ka.” Amene

112 Ke lena bao, gona ema godimo ga yona. Ge o swanela dinyakwa tša Modimo, ema fao thwi. O se ke wa šutha. Abraham

o biditše se sengwe le se sengwe kgahlanong le tshepišo yela bjalo ka ge nke ga e go. Ga se a tekateka go tshepišo ka go se dumele, eupša o tieletše, a efa tumišo go Modimo.

113 Jobo o eme le yona thwi. Morago ga sebakana, mosadi wa gagwe mong o bile mohuta wa go mo hlanogela. Jobo a tšwile dišo, go phelega ga gagwe go paletšwe. O ile ntle le go dula godimo ga sethobolo sa molora, gomme a ingwaya yenamong ka ntshetlana ya mokgokgothi goba se sengwe, go ngwaya. O no eleletša ke sebopego mang sa go šokiša monna yola a bilego ka go sona!

114 Ke elelwa ke tšea seo nako ye nngwe, ka tabarenekeleng ya ka, mengwaga ya go feta. Gomme ke bile godimo ga yona sebaka sa ngwaga, feela Puku ya Jobo. Yeo ke tsela. Re no e ngwathaganya fase, feela go bofaganya Lentšu ka moka mmogo. Gomme nako yeo ke bile le yena fale go e ka ba Malamorena a mahlano go lokologana. Gomme ga se nke. . . Ka morago ga sebakana, kgaetšedi yo monnyane o nngwaletše lengwalo. O rile, “Ngwanešu Branham, o ile go tloša Jobo neng go tloga go sethobolo sela sa molora?” Eupša ke—ke be ke leka go dira ntlha. Le a bona? Ke—ke be ke le. Ke be ke leka go tliša se se dule, gore, gobaneng a bile fale.

115 Gomme mosadi wa gagwe o tlile ntle gomme a re, “Jobo, o a šokiša. Gobaneng o sa roge Modimo gomme o hwe lehu?”

116 Bjale lebelelang. Ga se a mmitša mosadi wa setlaela. O rile, “Wena o boletše bjalo ka mosadi wa setlaela.” Ka mantšu a mangwe, “Wena—wena—wena o bolela botlaela.” O rile, “Morena o file, gomme Morena o tšere. Leina la Morena a le šegofatšwe.”

117 Ka gona, o tsebile o be a eya go hwa. Gomme o rile, “Morena. . .” Tema ya 14 ya Jobo, o rile, “Go na le kholofelo go mohlare, ge o tšutlela fase.” O tsebile o be a bile. . . Bo hueditše batho. Bophelo bja gagwe bo bile bohlokwa. Modimo ga se a re fe maphelo a rena go no lekelela go dikologa, *se, seo*. O bo file, go ba mohola go Yena. Dira se sengwe. Botša yo mongwe gape. Ga o kgone go bolela? Letša molodi wa sefela, goba se sengwe. E fa sebopego, felotsoko. Gomme Jobo o bile mohuta wa monna yoo a bilego mohola.

118 O rile, “Ge mohlare o eya fase ka lebitleng; mme—mme mmero wa pula, medu e tla ntle gape. Ge letšoba le ehwa, peu ye nnyane e dula fale gomme e thuthušetša go bulega, meetse a fela go tšwa go lona.” Ga go na tsela o ka hwetšago bophelo ka go lona. Eupša ge seruthwana se etla tikologong, godimo go tla letšoba lela le lennyane gape. “Bjale, go na le kholofelo, ge letšoba le ehwa, ge mohlare o ehwa. Eupša motho,” o rile, “o robala fase, o neela moya. Barwa ba gagwe ba tla go mo hlompha, gomme ga a e bone.” Jobo o nyaka go tseba. “Ge ba bjala peu mo mobung, gomme e tla godimo. Eupša ba bjala motho mo mobung, gomme ga a tle godimo.” Bjale o rile, “Go reng ka ye yohle?”

119 Gomme ga se a kgone go e kwešiša. “Go bjang motho, letago le legolo kudu go feta letšoba; motho, letago le legolo kudu go feta mohlare, ka sebopego sa Modimo; gomme efela o mo bjetše mo mobung, gomme yeo—yeo e a phetha. Barwa ba gagwe ba tla go mmokolela, gomme ga a e bone. O gore O ka nkuta ka lebittleng, O tle o mpoloke ka lefelong la sephiri go fihla bogale bja Gago bo feta. O mpeetše nako le lefelo; nka se tšehe.”

120 Hlokomelang bjale, ge manyami a ohle a etla. Gomme bagwera ba gagwe ba mo furaleta mokokotlo godimo ga gagwe, le go mmea molato go beng modiradibe wa sephiri. Mosadi o mo šikologile. Yo mongwe le yo mongwe o mo šikologile. O rile, “Mohemo wa gagwe o be o le o šele gosadi wa gagwe.” Gomme dilo tšohle tšeo di mo diragaletšego! Gomme go bonetše e ke Modimo o mo šikologile. Gomme o ya go hwa le go ya ka mobung.

121 Modimo o boletše le yena, bontši bjo bjalo ka go re, “Jobo, bjale bofa godimo matheka a gago. Ke ya go bolela le wena.” Gomme gona ge A rile, “O a bona, mohlare ga se nke wa dira sebe. Le—le letšoba ga se nke la dira sebe. Le direle morero wa Ka. Kafao le ile la medišwa, le tee go le lengwe, gomme ga se nke la dira sebe, kafao le tsogeta godimo gape. Eupša motho o dirile sebe, kangona o ripilwe go tloga.”

122 Kafao, ka gona, Jobo o thomile go makala, gomme nako yeo o tsene manyaming go swana le Mareta a dirile. Mo iring ya leswiswiswi, ge, khuetšo ya gagwe yohle, a o pheletše lefeela? Na A ka bolela bjang le Jobo? Ke moporofeta. Na A ka bolela bjang le yena? Ka pono.

123 Ka gona o lebeletše godimo, gomme medumo ya rora, magadima a bekenya, gomme Jesu a tla mmogo. Ka gona o Mmone mo matšatšing a bofelo. O rile, “Ke a tseba Molopolodi wa ka o a phela, gomme mo matšatšing a bofelo O tla ema godimo ga lefase le. Le ge diboko tša letlalo di senya mmele wo, efela mo nameng ya ka ke tla bona Modimo yoo ke tla go mmona.” Iri ya leswiswiswi, ka gona Jesu a tla mmogo.

124 Bjale, yeo ke Puku ya kgalekgale ka Beibeleng. Jobo, e ngwadilwe pele ga Genesi e ngwalwa, ba a tleleima.

125 Hlokomelang bjale Moshe, mo iring ya gagwe ya leswiswi. O be a tsebile. Mmagwe o be a mmoditše ka fao Jehofa a mo tsošeditšego godimo, ka fao a bego a eya go ba molokolodi wa batho. Gomme o be a lekile go e dira ka seemo sa sešole, gobane o be a le monna wa sešole, a godišitšwe le Farao, go ba mo—mo moetapele. O be a le farao wa go latela a tlo go ba. Gomme o ile ntle go leka go ba lokolla ka seatla sa gagwe mong.

Eupša Modimo ga a lokolle ka tsela yeo. Modimo o lokolla ka seatla sa Gagwe.

126 Kafao o bile setswerere, go rutega, go ithuta tšohle...o hweditše Ph.D., ya gagwe, le LL.D. le tšohle diLL le diDD tšeo a ilego le tšona, ke a thanka. Kafao o naganne, “Ka kgonthe ke mo

swere bjale. Ke sa no ba bonanana go tšwa go seminari.” Kafao o ya ntle fale, gomme o paletšwe.

¹²⁷ Ka gona Modimo o mo ntšheditše ntle fale mengwaga ye masomenne gomme o ntšheditše thuto yela yohle ntle go tšwa go yena, le a bona, mengwaga ye masomenne. Bjale ke monna wa go tšofala, ditedu di lekeletše tsela tlase go matheka a gagwe, lepara ka seatleng sa gagwe, dikholofelo tšohle tša go lokolla batho di šetše di ile. Bona Bahebere ba go šokiša tlase fale, ba tlaišega ka bona bagapeletši, le mekokotlo ya go bethwa, le—le badubi ba leraga ka lerageng lela. Dikholofelo tšohle tša go lokolla batho di be di ile. Gomme nako yeo letšatši le lengwe, ka lehlakoreng la morago la leganata, Jesu o tllile, Pilara ya Mollo. O rile, “KE NNA.”

Yoo ke Yo A bilego. Letšatši le lengwe O be a bolela . . .

¹²⁸ O rile, “Gobaneng, O re O ‘bone Abraham’? Gobaneng,” o rile, “gobaneng, Wena ga o ka godimo ga mengwaga ye masometlhano bogolo. Gomme o re . . . Re a tseba Wena o a gafa. Wena o—Wena o na le diabol.”

O rile, “Pele Abraham a eba, KE NNA.”

¹²⁹ Kafao, e bile Jesu a tllile mmogo, ka Pilara ya Mollo, mo iring ya gagwe ya leswiswiswi. Gomme o ile tlase, nako yeo.

¹³⁰ Le a tseba, ge Jesu a go swara, e go dira o dire dilo tšeo di kwagalago bogaswi, go lefase. A o ka eleletša monna yola wa go tšofala a eya tlase fale go yo thopa toropokgolo yela, goba naga yela godimo? Gomme o e dirile, ka lepara la go kgopama ka seatleng sa gagwe, eupša yena ka boyena o be a le ka seatleng sa Modimo. Seo ke se se dirilego phapano.

¹³¹ Gabotse, a re boleleng ka moanegwa yo mongwe feela seabakanyana. A re boleleng ka Jairo, ka Beibeleng, matšatšing a Jesu. O, o be a le moisa yo mokaone yo monnyane. O be a le mo—o modumedi, modumedi wa sephiri. Ke tla mmitša se sengwe go swana le modumedi wa mollwaneng, go swana le ditlhodi tšela di ilego godimo le go latswa dilo tše botse gomme ba tla morago gomme ba re e ka se kgone go dirwa. Eupša Jairo o be a le modumedi wa sephiri. O dumetše Morena Jesu, gobane o be a le moisa yo mokaone. Mohlomongwe o badile disekorole, le go bona fao Jesu a swanetšego dinyakwa tše tšohle, gomme O be a le moporofeta yoo a bego a swanetše go tsošetšwa godimo, go ya ka Moshe. Eupša ga se a kgone go dira boipolelo bja gagwe, gobane, gore, mang kapa mang yoo a dirilego boipolelo gore ba bile le Je- . . . bile ntle le Jesu, gabotse, thwi nako yeo ba ile ba kgaolwa. Gomme o be a le moprisita.

¹³² Eupša, le a tseba, Modimo o na le tsela ya go gapeletša taba, nako ye nngwe, go go dira o e dire. Kafao, le a tseba, o bile le mosetsana yo monnyane, ngwana wa gagwe a nnoši. Gomme o bile go lwala ka kgonthe, gomme ba biditše ngaka. Gomme ngaka e dirile tšohle a ka go dira, gomme segotlane se sennyane sa lwala

le go lwala. Bjale ngaka o mmileditše ntle, a re, “Jairo, ke hloile go go botša se, Ngk. goba Mor. Jairo. Eupša o tseba eng? Lesea lela le ya go hwa. Le no ba le e ka ba iri bontši go phela.” Ke kgona go eleletša, gohle go tlalelwa, gomme batho ba eme go dikologa, ba lla. Gomme ba mmeile ntle godimo ga bolao bjo bonnyane, sofa ye nnyane fale, e ke ke. Gomme nako yeo Je- . . .

133 Ke kgona go bona Jairo yo monnyane a eya go dikologa go tšea kefa ya gagwe ya bodiredi, le go e gogela godimo. Mosadi wa gagwe o re, “O ya kae?”

134 “O a tseba, ke a thanka e gapeleditšwe go nna.” Morago o sepeletše ntle ga lemati. Gomme o rile, “Kae. . .” Modiša wa gagwe o be a eme fale, o rile, “Jairo, o ya kae?”

“Uh, gabotse, ke naganne ke tšee mosepelo.”

135 Le a tseba, ke iri ya gagwe ya leswiswiswiwi. Šefa go tla yo mongwe godimo tseleng, o rile, “Hei, Jairo! O a tseba ke Mang a lego tlase kua lebopong? Jesu wa Nasaretha, moporofeta yola, o sa tšo goroga.” E be e le iri ya gagwe ya leswiswiswiwi, ka gona Jesu a tla mmogo feela ka iri ya leswiswi. Ke kgona go mmona a gogela kefa yela ye nnyane fase godimo ga sefahlego sa gagwe, gomme a leba tsela tlase ka maatla kafao a ka go kgona go ya.

136 O rile, “Morena, etla o bee diatla tša Gago godimo ga ngwana wa ka, gomme o tle phela.” Ge a be a le tseleng ya gagwe go ya morago, selo sa mathomo le a tseba, yo mongwe gape o rile, “O se Mo tshwenye. O . . . O šetše a hwile. O hwile maabane, gomme o robetše ntle bjale.” Oo, gomme o . . . Pelo ya gagwe ye nnyane e be e le kgauswi le go phatloga.

137 Ke kgona go bona Jesu a mo lebelela, o rile, “A ga se Ke go botše, ‘Se boife gomme o tla bona letago la Modimo?’” Ke eleletša pelo ya gagwe e ile morago go rethetha gabotse. O ile godimo tseleng, a šeditše mosepelo wo mongwe le wo mongwe. O tsene ka ntlong, ba rile, “Oo, o hwile.”

O rile, “Ga se a hwa. O robetše.”

138 “Gabotse,” ba rile, “bjale re. . . Re kwele O be o gafa; bjale re a tseba O a dira.”

139 O rile, “Tšwelang ntle, lena bohle basedumele. Nka se kgone go dira selo ge lena basedumele le dutše fa.” O ba ntšheditše ntle bohle. Ka gona O sepetše godimo ga go ya go ngwana, o rile, “Tsogela godimo, mosetsanyana,” gomme o tsogetše godimo. Iri ya leswiswiswiwi, lehu le šetše le rathile lelapa, ka gona Jesu o tlile.

140 Bjale re a hlokomela, ge mosetsana wa gagwe yo monnyane a babja, ga se a leta, go swana le Nikodemo, go polelotsebelelo ya sephiri mo bošegong. Tlhoko e be e le nako yeo thwi. O be a swanetše go ya tironng thwi nako yeo. Go swana bjale thwi. Ge eba go bile le nako o nyakago go fola, gonabjale ke nako. O se lete go nako ye nngwe ye itšego. Ye ke nako go ya tironng. Ee,

mohlomphegi. O ile a hlokofala, ka gona Jesu o tlile le go mmitša go tšwa bahung.

¹⁴¹ Baratameo wa sefofu, moanegwa yo mongwe gape re ka bolelago ka ga, feela go motsotso. Ke rata go le fa kanegelo ya bophelo bja gagwe, ka fao a—a bilego, ka fao a dirilego boiphedišo bja gagwe ka maeba a mannyane a dira dipetekwane. Gomme kafao, mo matšatšing ao, ba bile le kwana yeo e tla hlahlago monna wa sefofu, feela go swana lehono ba na le mpša yeo e hlahlago sefofu.

¹⁴² Gomme kafao letšatši le lengwe, kanegelo e boletšwe ka ga Baratameo wa sefofu, gore, Jesu, pele A etla mo tiragalong, gomme gore o bile le mosetsana yo monnyane yo a bego a lwala. Gomme o boditše . . . o ile ntle gomme a goeletša le go rapela go Morena, o rile, “Morena, ge O ka . . . ge O ka no mpha bophelo bjo bja mosetsana wa ka yo monnyane! Ga se nke ka kgona go mmona. Eupša ge O ka no mo dumelela go phela, ke a Go tshepiša, gosasa, gore ke tla Go fa maebarope a ka a mabedi.” Seo ke se a bilego le sona go tloša batho bodutu. Kafao bakgopedi ba bantši bjalo, o be a swanetše go ba le se sengwe sa go se tlwaelege. Kafao maebarope a mabedi a mannyane a tla dira dipetekwane godimo ga wona seng. Kafao o rile, gabotse, o tla . . . O neetše, o file moneelo, gobane ngwana o bile kaone.

¹⁴³ Mašego a se makae morago ga seo, mosadi o babjitiše. Gomme o dirile tsela ya gagwe go dikologa, thoko ga ntlo, o rile, “Morena, ga ke na selo gape eupša kwana ya ka ye nnyane yeo e ntlahlago.” O rile, “Ge O ka mo dumelela go kaonafala,” o rile, “Ke tla—ke tla—ke tla Go fa kwana ye.” Gomme kafao, letšatši le le latelago, mosadi wa gagwe o kaonafetše.

¹⁴⁴ Kafao o bile, go ya tlase. Gomme o rile, moprista o rile, “O ya kae, Baratameo wa sefofu?”

¹⁴⁵ O rile, “Ke ya tlase go neela ka kwana ye.” O rile, “Mosadi wa ka; Jehofa o fodišitiše mosadi wa ka.” Gomme o rile, “Ke ya go neela ka kwana ye.”

¹⁴⁶ O rile, “O ka se neele ka kwana yeo, Baratameo.” O rile, “Kwana yeo ke mahlo a gago.”

¹⁴⁷ O rile, “Eupša ge Baratameo a ka obamela tshepišo ya gagwe go Modimo, Modimo o tla fana ka kwana bakeng sa leihlo la Baratameo.”

¹⁴⁸ Letšatši le lengwe, o kwele sekgobotho se etla go kgabola toropokgolo, ba bangwe ba bona ba goeletša, “E re, Wena moprofeta wa Galelia, ba mpotša gore O tsoša bahu.” Yoo e be e le moprista. “Re na le serapa sa mabitla se tletše ka bona godimo fale. E tla godimo gomme o tsoše ba bangwe ba bona. Ba mpotša O tsoša bahu. A re Go bone o eya, tsoša yo mongwe wa bona. Banna ba itšego ba go loka ba robetše godimo fale. A re Go bone o ba tsoša.” Ba bangwe ba rile, “Ge O le moprofeta, mpotše se ke se dirilego maabane.”

149 Ba bangwe ba bona ba rile, “Letago go Modimo godimodimo! Dirang tsela bakeng sa Kgoši ya Israele.”

150 Mehuta yohle ya dikgogakgogano, gomme makgolokgolo a bona. Bjale, ge o ka ya, o ka tsoge wa ya Jeriko, gomme wa maraka fao a bego a dutše, o be a le e ka ba dijarata tše makgolo pedi go tloga fao ba ilego ntle ga kgoro. Bjale, ga go pelaelo, batho ba wela godimo ga gagwe. Gomme moisa wa go šokiša wa kgale o dutše fale ka phefong, ka go thothomela, le mankgeretla go mo raretša. Gomme go se kwana go mo hlhla, gomme go se—gomme go se maeba. Gomme mohlomongwe o be a se na makhura ka gare bakeng sa marega, gomme go . . . go ka no ba go bile nakong ya Oktobere, gomme go be go tonya. Gomme šole o dutše, ka seemong sela. Gomme o . . . Mohumagadi yo mongwe wa pelohlomogi o swanetše go ba a rile go yena, ge . . .

151 O rile, “Mang? Lešata le ka moka le mabapi le eng?” Le a tseba, go na le se sengwe sa go tlabo. Fao Jesu a lego, ka mehla go na le lešata le lentši. Ya. Thwi. O rile, “Lešata le ka moka le mabapi le eng?” Gabotse, ba rile . . .

152 Mosadi yo yo botho, o swanetše go be a bile molatedi wa Jesu. O rile, “O a tseba, ke Jesu wa Nasaretha.”

“Gabotse, ke mang Jesu wa Nasaretha?”

153 “Gabotse, o a tseba, Lengwalo le bolela gore Morena Modimo o ya go tsošetša godimo moporofeta.”

“Oo, ee! O ra go re Morwa wa Dafida? A O lefaseng?”

“Ke Mmone a dira feela tlwa. Ke yena Lentšu. Seo ke tlwa.”

154 O goeditše, “Oo, Jesu, e ba . . . Oo, Jesu, Morwa wa Dafida, nkgaoegele!” Bjale, o tsebile. O be a šetše a fetile. O tsebile selo sa gagwe sa tlhago se ka se kwagale. Eupša o tsebile, ge e ba O be a le Lentšu, gomme A le Mesia yola, O swanetše go ba moporofeta, gobane Mesia o be a le moporofeta. Gomme o tsebile gore a ka kgona . . . tumelo ya gagwe go Modimo. Ga go pelaelo eupša seo o goeditše ntle, “Jehofa, nkgaoegele! Nkgaoegele! Bjale a nke ke kgone go Mo emiša.” Gomme o goeditše, “Wena Morwa wa Dafida, nkgaoegele!” Mohlomongwe, go goelela gohle, O be a sa kgone go go kwa. Eupša tumelo ya gagwe e Mo emišitše. Jesu o boletše bjalo.

155 “Gomme Jesu o eme tse.” Ke nyaka go rera ka seo, mohlomongwe, nako ye nngwe, letšatši. “Gomme nako yeo Jesu o eme tse.”

156 Gomme O eme tse. O lebeletše go dikologa. Gomme O rile, “Tumelo ya gago e go dirile o phelege.” Mo iring ya leswiswiswi, ka gona Jesu o tlile mmogo.

157 Moso feela ga fao, go bile le . . . ge A . . . moso pele ga ge A etla ka gare, go tšwa ntle ga kgoro ka sekgalela seo. O be a tlile ka toropongkgolo, go be go na le monna ka fale a bitšwago Sakeo. Gomme o be a le monna wa kgwebo wa toropokgolo. Gomme

mosadi wa gagwe, Rebeka, o be a le mo—mo mosadi yo mokaone, modumedi go Morena Jesu.

¹⁵⁸ Eupša o be a sa e dumele, ke boyena, gobane rabi o be a mmoditše, “Ga go na baporofeta. Ga se nke re be le baporofeta. Seo ke sehlopha sa ditšiebadimo. O se dumele selo se bjalo ka seo. O yo montši kudu wa monna wa go hlabologa; kgwebo ya gago fa. Gobaneng, o se tsoge o dirile seo. Lebelela maemo a gago ka kerekeng.”

¹⁵⁹ Gomme kafao o be a boditše Rebeka, o rile, “Oo, go na le ditšiebadimo. Ga go ne dilo tše bjalo ka moporofeta.”

¹⁶⁰ Eupša, le a tseba, Rebeka o be a rapetše; go fihla pelo ya gagwe ye nnyane e nyakile go šwalalana. O be a nyaka go iponela ka boyena. Kafao o tsebile O be a swanetše go ba ka go toropokgolo yeo letšatši leo. Kafao le tseba se a se dirilego? O be a le monna wa leemo le lennyane, kafao o be a ka se kgone go—go Mmona ge A feta kgauswi, ka lebaka la lešaba. Kafao o rile, “Ke tla hwetša ge e ba Ke moporofeta goba aowa. Ge nka Mo lebelela ka sefahlegong, ke tla go botša ge eba O bonala go fapana go tloga go monna yo mongwe yo itšego.” Kafao o nametše godimo ga mohlare, gomme a gogela mahlare ohle go mo raretša, le dilo, le go dula fale. Gomme o rile, “Bjale, o a tseba, ge A feta kgauswi, ke tla Mmona.”

¹⁶¹ Kafao ge A etla go rarela sekhutlo, a sepela ka tsela *ye*, a sepela go theoga mokgotha, o tlile thwi ka tlase ga mohlare. Gomme A ema, go lebelela godimo, a re, “Sakeo, fologela fase. Ke ya gae le wena.” Oo, iri ya gagwe ya leswiswiswiswi. A O be a le moporofeta goba O be a se moporofeta? Mo iring ya leswiswiswiswi, Jesu o tla mmogo. O tsebile o be a le mang. “Sakeo, fologela fase.”

¹⁶² Sakeo o rile, “Ge ke dirile phošo e itšego, ke tla e lefa morago. Ke tla dira eng kapa eng.” O be a kgotšwe. Jesu o tlile mmogo.

¹⁶³ Mosadi ka taba ya madi o be a ile, Beibele e rile, “O šomišitše tšhelete ya gagwe yohle ka dingaka. Ga a gona wa bona a kgonneggo go mo thuša.” Ga go pelaelo, dingaka di lekile ka maatla, eupša ba paletšwe. Ga se ba kgona go mo thuša. O bile le taba ye ya madi sebaka sa mengwaga le mengwaga, mohlomongwe ge e sa le menophose. Gomme o be a le mosadi wa go tšofala bjale, gomme go no tšwelapele go eya pele. Ga a kgone go e dira. Oo, o bile le . . . O be a hlokofetše. Gobane, ga go pelaelo, moso wola ge sekepe se sennyane—sennyane se kgorometša ka go mehlare tlase fale, yo mongwe . . . O phetše godimo go thaba, ka godimo. Mohlomongwe monna wa gagwe o be a šetše a rekišitše dipere, le—le polasa e rekišitšwe, le se sengwe le se sengwe, go leka go hwetša mosadi wa gagwe wa go šokiša a fole. Gomme ga go . . . O be a kwele ka ga Gagwe. O rile, “Ke mang yola tlase fale?”

O rile, “Yola ke moporofeta yola wa go tšwa Galelia.”

164 O rile ka pelong ya gagwe, ga go Lengwalo bakeng sa yona, “Ke a Mo dumela. Gomme ge nka kgona feela go kgwatha kobo ya Monna yola wa moloki, ke tla dirwa gabotse.” Mmm! Ge a ka kgona go dira seo ntle ga tshepišo ya Lengwalo, re swanetše re dire eng ka tshepišo ya Lengwalo? O kgoromeditše go kgabola.

165 Go be go le modiša, bohle ba bona, ba eme fale go mo swaswalatša, go dira metlae ka Yena le go leka go Mo dira a tloge nageng. Ba be ba sa nyake batho ba bona bohle ba tshwenywa menaganong ya bona. Ba ka se kgone go dirišana ka kopanong. Go be go se na selo ba ka se dirago.

166 Eupša O tla godimo go ba le kopano, go le bjalo. Le a bona? Gomme kafao O be a eya go ba le yona, go le bjalo. Kafao re hwetša, go bile le ba babedi goba ba bararo fale go Mo thuša, kafao go Mo tliša go putla noka, go le bjalo. Kafao gona re hwetša, gore pele. . . ge A thoma go sepelela godimo.

167 Mosadi yo yo monnyane, o rile, “Gabotse, Monna yo bjalo bjalo ka yola, go bohlokwa kudu, ga ke na mohola kudu go Yena.”

168 Gomme bontši, ba bangwe ba bona ba thoma go re, “Uh, ntsebiše go Yena, gobane ke—ke nyaka go hwetša ge eba A le moporofeta goba aowa.” “Uh, kafao, gabotse, ntsebiše, Simone,” *bjalo-le-bjalo*. Yo mongwe le yo mongwe, “Halo, Rabi! Gobaneng, go thwe Wena o moporofeta.”

169 “Ya. Ya. Ke a go leboga, mohlomphegi. Morena a go šegofatše.” Eya pele, pele ka tsela yeo, ge A eya go sepela pele.

170 Selo sa mathomo, mosadi yo yo monnyane o tšwetšepela a pitlagana magareng ga bona banna, le go dikologa, go fihla a kgwatha kobo ya Gagwe ka ntle bjale. Kobo ya Sepalestina e lekelela ga bonolo; e na le kobo ya ka gare—bokagare, gape, go thibela marole go tloga matolong. Gomme A ka se tsoge a kwele seo senameng. Ka gona, o Mo kgwathile. Seo ke tlwa se a nyakago go se dira. O ile morago ntle le go dula fase.

171 Yeo e bile iri ya gagwe ya leswiswiswiswi, tšhelete yohle e ile, se sengwe le se sengwe gape, gomme Jesu a tla mmogo. Jesu o retologile gomme a re, “Ke mang a Nkgwathilego?” O lebeletše ntle fale, gomme o be a le fale. O rile, “Tumelo ya gago e go phološitše.”

172 Mosadi yo monnyane kua sedibeng ka maitshwaro, o be a ka se be gampe go itšego. O bile. . . O sa tšo tšea monna wa gagwe wa botshelela, kafao ka maitshwaro o be a ka se be gampe go itšego. Iri ya gagwe ya leswiswiswiswi, ga go pelaelo, go ya godimo fale le go re, “A letlakala ke lego! Ke nna moswa, mosadi yo mobotse, eupša ke thoma go tšofala feela nthatana gannyane. Ke tla ka go bomasomepedi ga ka bjale, kafao ya ka. . . se kgone go ya. . .”

173 Bjale e no elelwa, kgaetšedi, ge o tlogela masomepedi ao, ge o tlogela bogolo bja mengwaga ye masomepedi pedi, o a palelwa,

ga go tshwenyege o nagana ga o dire, goba aowa. O a dira. Ya. O a palelwa. Monna yo mongwe le yo mongwe o bjalo, le yena. Wena, ge o fihla e ka ba . . . wena o . . .

174 Seo ke se ke se botšišitšego ka go kopano ya Kiwanis nako ye nngwe. Ke rile, “Mpotšeng go bjang, gore, ge ke eja dijo, di dira didibelwana tša madi gomme ke ba yo mogolwane le go tia. Ge ke be ke le bogolo bja mengwaga ye lesometshela, ke ja selo sa go swana ke se jago gonabjale. Ke bile yo mogolwane le go tia nako yohle. Bjale, ge e sa le ke feta masomepedi pedi, ga go tshwenyege ke ja kudu bjang, ke itshwere ka bonna gabotse bjang, ke a fokola le go tšofala. Gobaneng go le, ge ke mpshafatša bophelo bja ka bjale, a e tla ba gore . . . ? Nako ye nngwe le ye nngwe ge ke eja, ke mpshafatša bophelo bja ka, gobane ke lokela didibelwana tša madi ka teng. Gobaneng e sa nkage bjale go swana e dirile nako yela?” O ka se kgone go e netefatša ka sesaentshe, ge o swanetše go.

175 Ke peelano yeo Modimo a e dirilego. Gomme o ya go kopana le yona, le wena. E no elelwa seo. O tla go yona. Tšhela meetse ka ntle ga tšeke, ka gare ga galase, e ba go tlala seripa, gomme morago tšhela ka lebelo gomme a ya tlase; mpotše mo a yago le seo se diregago. Le a bona? Ke ka gobane Modimo o dirile peelano.

176 Gomme mosadi yo monnyane yo, o tsebile gore matšatši a gagwe a be a le hleng le go fela nako yeo. Mošomo wa gagwe o be o tla senyega. Kafao o be a nagana ka, “Ke tla dira eng? Eupša,” o rile, “o a tseba, ka mehla ke naganne gore letšatši le lengwe go ka ba le Mesia go tla mmogo.” O sepeletše godimo fale, sedibeng. Ka mehla ke ge o nagana ka Yena, ge A etla mmogo. Le a bona? Gomme kafao o sepeletše godimo fale; leswiswi. Basadi bohle ba be ba ile kgole. Gomme o be a le moitshwarahlephi, a ka se kgone go bolela le bona, goba ga go selo. O bile le dihuku, gomme a theošetša sego tlase. Gomme a thoma . . .

O kwele Monna a re, “Eya o tšee monna wa gago gomme o tle fa.”

O rile, “Ga ke na monna yo itšego.”

177 O rile, “Yeo ke nnete. O bile le ba bahlano, gomme yo o dulago le yena bjale ga se wa gago.”

178 Ka gona a hlokofala. O rile, “Mohlomphegi, ke a bona gore Wena o moporofeta. Ke tseba gore ge Mesia a tlile, seo ke se A tla go se dira.”

O rile, “Ke nna Yena.”

179 Oo, barutiwa ba be ba le godimo lewatleng, bošego bjo bongwe, gomme dikholofelo tšohle di ile. Mohlomongwe o dutše fa, bošegong bjo, ka tsela ye ya go swana, dikholofelo tšohle di ile. Sekepe sa bona se sennyane se be se momile meetse le se sengwe le se sengwe. Gomme, Jesu, ba ile kgole ntle le Yena.

180 Gomme gona ge ba be ba goeletša le go lla, le go makala go be go eya go direga eng, go diregile eng go latela? Ba Mmone a etla a sepela godimo ga lewatle. Le a tseba ke eng? Ba be ba Mo tšhogile. Go lebelegile go ba sepoko, go lebelegile se sengwe go swana e ka ba mohuta wo mongwe wa semoya goba se sengwe. Le a bona? Šefa go tla Monna a sepela ntle fale, go swana le morithi godimo ga meetse, gomme ba thoma go goeletša ntle. Selo se nnoši se ka go ba thuša, gomme nako yeo ba be ba Se tšhoga.

181 Ge seo e sa no ba tlwa tsela e lego lehono, ba a E tšhoga, ba tšhoga Yona.

182 Eupša go diregile eng? Feela iring ya poifo ya bona, Lentšu le tlile, la re, “Se boifeng. Ke Nna.” Ka gona, Jesu o tlile mmogo. Oo, nna! Jesu o tlile mmogo. “Se boifeng. Ke Nna.”

183 Bjale, Jesu o a swana maabane, lehono, le go ya go ile. Ke a makala, bošegong bjo. . . Ke swanetše go tlogela tše dingwe tša sehlogo sa ka fa. Eupša ke a makala, bošegong bjo, ge e ba rena, ka go iri ye. . . Mong o tlile bjalo ka ge A tshepišitše, gomme o biletša go bana ba Gagwe ba go dumela go Mo lemoga ka go Lentšu la Gagwe, a Le dira le bonagatšwe. Ke a makala ge eba Jesu o tlile go rena. Ye ke—ye ke iri ya leswiswiswi kereke e kilego ya e bona.

184 Bjale, le a tseba ke eng? Kereke ye nngwe le ye nngwe, ka pela, e ya go swanela go ba wa yela—yela Khansele ya Dikereke tša Lefase. Gomme ge le dira seo, le tla lahlegelwa ke ditokelo tša lena tša boebangedi ge le dira seo. Gomme ge le sa dire, gona le ka se hlwele le eba kereke ya leina gape. Gobane, kereke ya leina ye nngwe le ye nngwe e swanetše go tla ka go yona. Le badile ka yona, feela go swana bjalo ka ge ke dira. Ke iri ya leswiswiswi kereke ye nnyane e kilego ya ba le yona. Se sengwe le se sengwe se ile ntle go yona. Pentecost, oo, phafoga ka bowena!

185 Gomme thwi ka go iri ye ya leswiswiswi, ka gona fa Jesu o tla mmogo, go hlatsetša O na le lena. O fa, le a bona, iri ya leswiswiswi.

186 Ke kwele kanegelo ye nnyane, go no ntšea motsotso go e anega. Mosadi o ile—ile a bitšwa, ba naga ba tlile go lebelela go yena, gobane o be a aparetšwe ke mohlako. O bile le morwa, gomme o be a ile India nako ye nngwe ya go feta. Gomme yena, mogwera yo mobose kudu, le mošemane yo mokaone. Gomme kafao mosadi o no fihla bjalo, ntle le dijo le se sengwe le se sengwe, go fihla ba selete ba swanetše go tla go nyakišiša, bakeng sa dijo tša selete go yena. Gomme ge ba be ba le fao, monna o rile, “Gabotse, a ga o na yo itšego wa baratwa go go thuša?”

O rile, “Oo, ke na le morwa.”

O rile, “Na o dira eng?”

O rile, “Oo, yena ke ra—ra—ra raintšeniene wa mohlagase ka India.”

“Gabotse, o šomela mang?”

O rile, “Mmušo wa United States.”

“Gobaneng,” o rile, “a sa go thuše?”

O rile, “Gabotse,” o rile, “ga—ga a nthuše. Eupša . . .”

187 O rile, “Gabotse, kafao gobaneng o sa mo kgopele sebakeng sa go bitša ba naga?”

188 O rile, “O no ba mošemane yo mobose bjalo. O nngwalela mangwalo a mabose bjalo.” Gomme o rile, “O a tseba, ke a mo rata, kafao ga ke kgone go mmotša ke—ke a hloka go swana le se.”

189 Ba rile, “O—o go ngwalela mangwalo, gomme o kwa go tšwa go yena, le se sengwe le se sengwe?”

“Ee.”

“Gomme go le bjalo ga a go thuše?”

190 O rile, “Aowa.” O rile, “Eupša o nthomela tše dingwe tša diswantšho tše botsebotse nkilego ka di bona bophelong bja ka.” Gomme o rile . . .

Kafao monna o rile, “A nke ke bone tše dingwe tša diswantšho.”

191 O rile, “Go lokile, mohlomphegi. Ke na le tšona fa thwi ka Beibeleng.” Gomme o di butše godimo, le go thoma go di tliša ntle. Le a tseba di be di le eng? Diota tša tšhelete go tšwa India, ka diswantšho. Tšohle di na le diswantšho, le a bona, diota tša tšhelete. O be a na le diketekete tša ditolaro, eupša a no se tsebe o be a le boleng bjo bokae. Yohle e be e fihlilwe ka Beibeleng.

192 Ke a makala, bošegong bjo, ge eba Jesu a ka se re utollele seo se fihlilwego ka Beibeleng ye, go rena. Re humile ka mogau wa Gagwe le kgaogelo ya Gagwe. Ke a makala ge a ka tla le go re bitša. A nke re lebelele go kgabola Beibele gomme re bone seo re nago le sona ka go Yena, ge re sa inamiša dihlogo tša rena feela sebakanyana.

193 Tate wa Magodimong, a nke kgaogelo ya Gago . . . Wena o fa, Tate. Gobaneng, ke no ba bjalo ka go lemoga ga seo. Gobaneng, O rile, “E ka ba kae ba babedi goba ba bararo ba kgobokane ka Leina la Ka, fao Ke magareng a bona.” Bjale, seo, “Magodimo le lefase di tla feta go tloga, eupša Leo le ka se tsoge.” Re thuše, bošegong bjo, bjale, bjalo ka ge re rapela bakeng sa batho ba go babja, go metsotso e se mekae e latelago. Dira Bowena go tsebega, Morena. Jesu, etla le go bitša balwetši, (a O tla?) gore ba ke ba tsebe gore Wena o—Wena o Modimo mobagohle. Wena o fa, wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile. Ka Leina la Jesu, ke a rapela. Amene.

194 Bagwera, feela sebakanyana goba tše pedi go fihla e tla ba ka kgonthe nako ya go phatlalala, eupša a re bitšeng feela mothalo wo monnyane wa thapelo. A le ka rata go ba le

wona? Phagamišetša seatla sa gago godimo, ge wena o—wena o rata go šala ye mengwe ye lesome, lesometlhano metsotso. Go lokile. Modimo a go šegofatše. Feela—feela. . . A go lokile ka mohlokamedi fao, go re loketše go ba le seo? Ke a go leboga, kudukudu.

¹⁹⁵ Bjale, o kae Billy? Ke dikarata tše kae o nago le tšona ntle? A, B, C. Re bile le eng ntle mathomong, diA? Na re biditše go feta diA, bošego bja mathomo fa? [Yo mongwe o rile, “Ee.”—Mor.] A re bitšeng go tloga go diA gape. A re boneng, re thomile go tloga kae, Billy? O a elelwa? Tee, e be e se yona? Ya. [“Tee.”] Tee go e ka ba. . . A re bitšeng go tloga go felotsoko go gongwe. A re boneng, re tla bitša go tloga kae? A re re masomešupa tlhano.

¹⁹⁶ Ke mang a nago karata ya thapelo ya A masomešupa tlhano? Phagamiša seatla sa gago godimo. Bjalo yeo e lokile, go kaone. Re e hweditše. Etla thwi tlase fa, gona, masomešupa tlhano.

¹⁹⁷ Masomešupa tshela, phagamiša seatla sa gago. Masomešupa tshela, thwi ka pela. Go lokile. Mang? Ga a kgone go emela godimo? Goba, aowa, ke tseba morago ka morago. Ntshwareleng. Masomešupa tshela.

¹⁹⁸ Masomešupa šupa, masomešupa šupa, a o ka phagamiša seatla sa gago. Mang kapa mang a nago karata ya thapelo. . . Oo, yo mongwe fa. Go lokile. Thwi godimo fa, mohlomphegi, masomešupa šupa.

¹⁹⁹ Masomešupa seswai. Ka pela bjale, phagamiša letsogo la gago godimo, masomešupa seswai. Masomešupa seswai.

²⁰⁰ Masomešupa senyane, masomeseswai, masomeseswai tee, -pedi, -tharo, -nne, -tlhano. A nke yeo. . . E no emelela fao, ka pela thwi. E no ba le. . .

²⁰¹ Bjale, a bohle ba lena le ka dula ka kgonthe go iketla, ka tlhompho? Le se šuthašuthe go dikologa bjale. A nke bale, feela ba biditšwego.

²⁰² Masomešupa senyane, masomeseswai. Masomeseswai go fihla masomeseswai tlhano. Go bonala eke ga ba. . . Mohlomongwe ba bangwe ba bona ke dikarata di filwe ntle a mane goba a mahlano mašego a fetilego. Ba ka no ba bjalo. . . Masomeseswai tlhano go fihla go masomesenyane, etlang fa, etlang godimo go tloga fao. Go diA bjale, A, karata ya thapelo A, go tloga go masomešupa tlhano, masomeseswai, masomeseswai tlhano, masomesenyane. Bao e tla ba batho ba lesometlhano. Tee, pedi, tharo, nne, tlhano, tshela, šupa, seswai, senyane, lesome. . . Ke bona fao. Go gabotse. Go lokile. Seo se tla ba gabotse, feela go motsotso bjale.

²⁰³ Bjale ke ba bakae, bohle ba lena ntle fale, bao ba. . . bao le dumelago gore—gore le ka dira go swana le mosadi yola yo monnyane a dirile, go kgwatha morumo wa kobo ya Gagwe? Phagamiša seatla sa gago godimo, o re, “Ke—ke—ke—

ke a dumela. Ka kgonthe ke a dumela nka kgona go kgwatha morumo wa kobo ya Gagwe.”

204 Bjale Mong o tlile. Bjale O tla . . . Yena o loketše go go bitša, ge o ka no Mo dumela. Bjale o se Mmelaele. Mo dumele. E no ba le tumelo bjale. E ba ka tlhompho. Dumela ka pelo ya gago yohle bjale gore Mong o tlile gomme o a go bitša.

205 Bjale, ge mothalo wa thapelo o thalaganya godimo tlase fale, ke nagana ba bangwe ba banešu ba thuša go tliša mothalo wa thapelo go thalaganya godimo ka—ka tsela ye ba lego ka dinomoro tša bona. Bjale yo mongwe le yo mongwe o swere karata. A . . . Ke dikarata tše kae gape di lego ka fa? A re boneng diatla tša lena. Di swareng. Re ya go rapelela yo mongwe le yo mongwe wa bona. Ga ke tshwenyega ke bomang, rena re . . . Ge Morena a ntumelela ke phele, ke ya go rapelela yo mongwe le yo mongwe pele ke tloga Lamorena.

206 Bjale elelwang, go na le difihlolo tša bodiredi mo mosong. Gomme a le e tsebišitše, e go kae? E šetše e tsebišitšwe. Go lokile. Bao, ge le kgona, etlang tlase. Go tla ba . . . Ke a eleletša ke swanetše go bolela, pele mo mosong fale? [Yo mongwe o re, “Ee, difihlolo.”—Mor.] Go lokile. Gabotse. Go kaone. Go lokile.

207 Eng, o re, “Ga se nke ka go kwa”? Ke biditše e ka ba, ke a nagana, lesometlhano. Masomešupa tlhano, masomeseswai, masomeseswai tlhano, masomesenyane, se sengwe go swana le seo. Seo . . . Seo se tla ba gabotse. Feela go swana . . . Go lokile. Thoma go di romela godimo. Ge eba o lebeletše, bjale yeo ke . . . Le a bona?

208 Bjale, yo mongwe le yo mongwe ka tlhompho ka kgonthe. Bjale, bjale theeletšang. Ke a tseba le swanetše go ya go šoma mosong wo. Mošomo wa lena bohlokwa. Ke tseba seo. Bana ba lena ba le letile. Baledi ba masea; o rile o tla tloga ka masometharo a senyane. Eupša a re no letang. Ke eng se bohlokwa kudu, go tseba ge eba ye ke Therešo goba aowa? Ke eng se lego bohlokwa kudu go phala soulo ya gago? Bjale, ge Beibele ye e tšepišitše se, Modimo o a se dira, seo ke selo se bohlokwa kudu seo nka naganago ka sona. Le a bona?

E ba le setulo godimo fale, le seletšo sa mmimo, gomme seo ke se se bego se dira lešata.

209 Bjale lebelelang. Bjale, elelwang, a ke yo mongwe le yo mongwe a khutše ka kgonthe bjale. Ke a holofela ga se ka le kgahla go le dira le nagane gore ke mohuta wo mongwe wa thutamodimo goba se sengwe, gore nka ba Motho yoo, Morena Jesu. Ga le dumele seo, le a dira? Ka kgonthe ga le dire. Ke nna mohlanka wa Gagwe. Ke nna modiradibe yoo a phološitšwego ka mogau. Eupša, ka go ye, iri e tlile go fao A filego mpho.

210 Ke bile feela le tlhahlobo feela e se kgale, ge sehlopha sa dingaka tša dihlare ba ntšea ka tlase ga keletšo, go mpea go

teko, go teko ya lephoto. Gomme le a tseba ba tlile ntle le go mpotša eng?

211 O rile, “Ga se nke ka ke ka bona se bjalo bophelong bja ka.” O rile, “O a tseba, wena o . . .” O rile, “Motho, yoo ge dikwi tša gago tše tlhano tšeo o . . . mmele o laolwa ka gare.” O rile, “Bjale, bjale, ya gago . . .” O rile, “Leo ke la gago la pele, letswalo. O phela ka go lona. Eupša ge dikwi tša gago tše tlhano di e ba go—go se šome, gona o na le letswalofase. Yeo ke tsela kgole go tloga go wena. O swanetše go ba o hwile go dikwi tše goba e ka ba eng fa, bjalo ge o eya morago kgole fa go letswalofase gomme o a lora.” O rile, “Go na le karolo ye nngwe ya gago yeo e yago felotsoko. Gomme wena, ge o phafoga, morago ka go letswalo le gape, o šišintšwe morago go se, o elelwa seo o se lorilego.”

212 Ke ba bakae ba kilego ba ba le toro? Kgontho, mengwaga ya go feta, bohle ba lena. Gabotse, go na le karolo ye nngwe ya gago felotsoko, gobane o sa e gopola ka mogopolong wa gago. A yeo ke nnete? Kafao leo e bile letswalofase la gago.

213 O rile, “Yeo ke setlwaedi. Eupša,” o rile, “Mor. Branham,” o rile, “masome a dikete atiša ka dikete tša batho re kilego ra ba hlahloba, ga se nke ra ke ra hwetša semelo go swana le wena.”

Ke rile, “A ke a gafa?”

214 O rile, “Ga ke nagane batho ba tla gohle go rarela lefase, go bolela le monna wa segafi.”

Gomme ke rile, “Gabotse, ke gona? Ke a tseba ke a tšhoga.”

215 O rile, “Ga go bontši go feta yo mongwe a itšego modiredi goba ngaka, yo mongwe le yo mongwe a dirago le setšhaba.”

Ke rile, “Ke eng sa go tlabo bjalo?”

216 O rile, “O a tseba ke eng? Matswalo a gago a mabedi a dutše thwi go lokologana mmogo.” O rile, “O kgona go lora toro le mahlo a gago a bulegile.” Le a bona?

O be a sa tsebe seo a bego a le sona, ke eng ka sona. Ke rile, “A yeo ke nnete?”

217 O rile, “Ya. Ga se o swanele go ya go robala go lora toro.”

218 Ke rile, “Ngaka, a o kile wa bala ka go . . . ka pono? O a tseba se pono e lego?”

O rile, “A leo ke lereo la Beibele, Mna. Branham?”

Ke rile, “Ee.”

219 O rile, “Gabotse, ga ke tsebe selo ka Beibele.” O rile, “Nka se tsebe se o bolelago ka sona.”

Ke rile, “A o kile wa bala Beibele?”

O rile, “Ya.”

“Bala morago ka Beibeleng ka baporofeta ba kgale ba Kgale.”

“Oo,” o rile, “seo! Eng? Ba bonetšepele dilo?”

“Ya.” Ke rile, “Seo se direga go nna, mohlomphegi.”

220 O rile, “Seo, ke thabile o . . . Seo se a e fediša. Gabotse, yeo ke yona, le a bona.” O rile, “O a tseba ke eng? O swanetše—o swanetše go ya ka gare gomme a nke re hlalobhe se.” O rile, “Se e tla ba nyakišišo e kgolo ya saentshe.”

Ke rile, “Ema motsotso, ngaka. A o kile wa ba le toro?”

O rile, “Ee.”

221 Ke rile, “Gona ntorele toro. Mpotše ke eng e yago go direga gosasa. O ka se kgone go e dira ge o swanetše go dira. O a bona? E ka ba mang a go dirilego o be le toro yeo o swanetše go e dira.”

222 “Le nna nka se kgone go bona pono. E swanetše e be Yena yoo a dumelelago dipono. Ga ke kgone go di bona go fihla A mpotša. Ga ke tsebe ke bolele eng go fihla A mpotša go bolela. Eupša ke mpho, o a bona, yeo ke belegwego le yona. Selo sa mathomo ke tsogege ka se elelwa mo bophelong bja ka e bile go bona pono. Gomme ga go le nako e tee e ilego ya ke ya fošagala.” Le a bona? Ke ya lena—ya lena . . . Leo ke lebaka o bona batho . . .

223 Re na le boati bja boekiši. Yeo ke nnete tlwa. Eupša re tla ba le bjoo ka mehla. Kgontho.

224 Ke badile kanegelo ya Martin Luther, go Malutheran a lena. Histori ya Martin Luther e rile, “Go be go sa tlabo gore Martin Luther o kgonne go gwabela kereke ya Katoliki gomme a phonyokga; eupša o kgonne go swara hlogo ya gagwe ka godimo ga bohlaya bjohle bjoo bo latetšego tsošetšo ya gagwe, gomme a šala a sa dutše go bonala le Lengwalo.” Yeo ke yona. Ya.

225 Seo ga se na selo go dira le bona. O na le boikarabelo pele ga Modimo . . . Ka gore, o a bona, e no ba mpho. Le a bona? O ikwetša ka bowena godimo fale, gomme ka gona Morena o a bolela.

226 Bjale, fa. Fa, a yo ke mosadi? Bjale, fa, se se swanetše go e netefatša, bjale, ge yo mongwe le yo mongwe a ka ba go hlompha kudu, feela metsotso e se mekae. E ka no ba yo motlamoswa o fa. Bjale fa go mo—mo mosadi yo moswa, ga—ga se nke ka ke ka mmona mo bophelong bja ka. Ke mosetsebjje go nna. Ga ke mo tsebe.

227 Eupša fa re a kopana, feela go swana le Mokgethwa Johane 11 . . . Ke bile fao, bošegong bjo, le a bona, ge . . . Mokgethwa Johane 4, ke ra, fao Jesu a kopanego le mosadi mo sedibeng. Ke be ke bolela ka yena. O be a le mohlomongwe yo moswa kudu go feta Yena. Gomme O mmoditše fao bothata bja gagwe bo lego. Gomme ka seo, o rile, “Bjale, Mohlomphegi, Wena, ke a bona gore Wena o moporofeta.”

228 Bjale, le a bona, moporofeta ke yoo Lentšu la Modimo le tlogo go. Seporofeto go letšatši leo, Lentšu leo le tla phethagatšwago

mo letšatšing leo, le tla go monna yoo, gomme Yena ke Lentšu lela le phelago go letšatši leo.

229 O rile, “Ke a bona gore Wena o moporofeta. Bjale re letile bakeng sa moporofeta yoo.” Ge o ka kitimiša reference yela morago, e go iša morago thwi go—go moporofeta yoo. O rile, “Re a tseba ge Mesia a tlile, seo ke se A tla go se dira. O tla re botše dilo tšeo.”

O rile, “Ke nna Yena, yoo a bolelago le wena.”

230 Gomme o ile gomme o rile, “Etlang, bonang Monna yoo a mpoditšego dilo ke di dirilego. A yo ga se Mesia?” Gomme batho bohle ba e dumetše.

231 Bjale, O tshepišitše gore, “Mediro yeo A e dirilego, badumedi ba tla dira le bona.” Gomme bjale, mo matšatšing a bofelo, o hlatsetše bokgauwi bja go Tla ga Gagwe ka yona, ge A ikutolla Boyena ka tsela ya go swana bjalo ka ge A dirile kua Sodoma.

232 A le be le theeditše go Melaetša beke ye? Le dumela seo go ba Therešo? [Kgaetšedi o re, “Ee.”—Mor.] Bjale, rena re le basetsebane seng sa rena, yeo ke nnete, a ke yona? [“Ee.”] Feela gore batho ba bone, phagamiša seatla sa gago, gore batho ba bone.

233 Ga se nka ka bona mosadi le neng, mo bophelong bja ka. Ga ke tsebe bontši ka ga yena go feta go se be selo. Le a bona? O no ba mosadi yo moswa, yo monnyane kudu go fetwa ke nna. Belegwe mengwaga go ahlogana, dimaele go ahlogana, gomme šefa re a kopana, lekga la mathomo. Šefa bobedi re ema fa, batho gohle go dikologa, mabone, se sengwe le se sengwe gape. Rena re eme fa ka Bagoneng bja Modimo. Gomme ke bolela le wena, go hwetša ntle, sa pele, ge e ba tlotšo yela e tla tla godimo ga ka. Gomme ge e ka dira, gona ke tla kgona go e dira. Ka ntle ga Yeo, nka se kgone go e dira. Bjale, selo se nnoši ke se dirago e no ba go rapela le go bea diatlga go wena, go swana le modiša wa gago a ka, goba e ka ba mang e ka bago, le go ya pele. O a bona? Ke mpho. Ke hweditše bonna, bokgole bjo ke bo tsebago, go iketla go Yona. Eupša, gona, nka se kgone go E dira e tle. O swanetše go tla. E swanetše go tla, ka Boyena.

234 Bjale e no bang tlhompokgolo. E fa. Bjale, ka Leina la Jesu Kriste, ke tšea moya wo mongwe le wo mongwe ka fa ka tlase ga taolo ya ka, bakeng sa letago la Modimo. Bjale dulang tuu. Ge se sengwe se direga, ke tla kgona go se laola, ge feela le sa no tabogela godimo le go thoma go ya pele. Dulang tuu. Bolwetši bja go wa le dilo nako ye nngwe di tsena ka kopanong gomme tša no lekelela ntle ditasene tša bona, ka tsela yeo. Ke ba bakae ba bonego se bjalo bjalo ka seo se direga ka kopanong ya ka? Kgontho. Le a bona? Kgontho. Eupša e no dulang tuu. Ke na le boikarabelo go seo. Eupša ge o ikgogomoša, ga ke na boikarabelo, gobane ke kotlo.

235 Bjale, ga ke na le ge e le kakanyo seo mosadi a lego fa bakeng sa sona. Bjale, o tseba ka ga yona bjale, mo nakong ye, gore se sengwe se ya pele. Le a bona? Gobane, thwi magareng ga gagwe le nna, o no thoma go sesefalela ntle. Ke Seetša sela se etla ka gare.

236 Bjale, mosadi ka kgonthe, selo se segolo a lego fa bakeng sa sona, o eme bakeng sa yo mongwe gape. O na le yo mongwe a—a mo rapelelago. Gomme yoo ke mo—mo—mo—mo motho yoo ka kgonthe a tšwilego gampe, ka go go thubegela fase ga megalatšhika. Ke kgaetšedi. Yeo ke nnete. Yeo ke nnete, phagamiša diatla tša gago godimo. Ka go thubegela fase ga megalatšhika. Bjale lebelela.

237 Kafao batho ba re, “Ke a nagana o no thanka seo.” Aowa, aowa. Le a bona? Le neng ga se ka e thanka.

238 Bjale šetšang. Ke motho yo mokaone kudu, moya wo mobotse. Bjale feela sebakanyana. Bjale ntebelele. Gomme seo ke se Petro le Johane ba se boletšego, kua kgorong, “Bjale lebelela go nna.” Le a bona? Go bonagetše e ke ke se sengwe gape ka pelong ya gago. Ee. O a tlaišega, ka bowena, ka mohuta wo mongwe wa tlaselo ya modikologo, go swana o nago. O na le woo. Yeo ke nnete.

239 O na le se sengwe gape mo pelong ya gago, seo o nyakago go tseba ka ga sona, gomme seo ke bakeng sa ngwaneno. O ka bookelong fa. [Kgaetšedi o re, “Ee.”—Mor.] O nyaka ke go botše o tlile bjang go beng fale? O bile ka go kotsi ya sefatanaga. Yeo ke nnete. Huh! A o a dumela o amogela se o se kgopetšego? Gona sepela mo tseleng ya gago. Go fedile, gona. O a bona?

“Ge o ka kgona go dumela, dilo tšohle di a kgonega.”

240 O dira bjang, mohumagadi? Bjale, o a dumela gore Jesu Kriste ke Morwa wa Modimo, wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile? [Kgaetšedi o re, “Ke a dira.”—Mor.] Ge A ka nkutollela seo bothata bja gago e lego, o dumela gore A ka kgona go dira seo? [“Ka kgonthe ke a dira.”] Go lokile. Bjale anke A e fe.

241 Selo se tee o tlaišegago, ee, uh-huh, sa pele, o bile le go buiwa. Gomme o bile le letswela le tlošitšwe, le ripilwe. Gona, o gobadiše letswela la gago, letswela la gago le lengwe, gomme seo ke se bothata bja gago bo lego. Wena ga o tšwe fa. [Kgaetšedi o re, “Aowa.”—Mor.] O tšwa go dikologa noka ye nngwe. . . Wena o tšwa Louisville, Kentucky. [“Gomme kgauswi le wena.”] Gomme leina la gago ke Mdi. Lumpkins. Modimo a go šegofatše. Yeo, yeo ke nnete. O bile ka go tebarenekele. Ga se ke go lemoge. Eupša seo ke nnete tlwa. Sepela tseleng ya gago, o dumela bjale. Modimo a go šegofatše. Yeo ke bokaone. Go lokile.

242 Etlela bjale. A o dumela ka pelo ya gago yohle, mohlomphegi? O a ntumela go ba mohlanka wa Gagwe? [Ngwanešu o re, “Ke a dumela.”—Mor.] A o a dumela gore—gore wena, ge o etla, o no tla go swane le Simone Petro a dirile nako yela? O a bona? Ga o

tle go nna. O tla go Yena. Gomme ke no ba moemedi wa Gagwe. O a bona? Yena . . . Nna . . . Rena re ma—ma—ma makala; Yena ke Mobeine. Bjale, ge Morena Jesu . . . Rena re le basetsebane ka go felela go o tee go yo mongwe, ke a kgolwa re bjalo. Gomme ge—gomme ge re le basetsebane ba go felela, gomme Morena Jesu a ka nkutollega se sengwe seo go swana A dirile go Simone Petro, ba bangwe ba ka moka ga bona, ge ba etla, e tla go dira o dumele, ka pelo ya gago yohle? O tla e dumela? [“Ee.”] Bjale, go lokile, mohlomphegi. Bjale lebelela go nna feela sebakanyana.

²⁴³ Bjale, bothata bja gago, ke a go bona. Ke se sengwe mabapi le mogodu. Bo ka go . . . Ke sekutu ka mogodung. [Ngwanešu o re, “Yeo ke nnete.”—Mor.] Yeo ke nnete, sekutu ka mogodung wa gago. E re, ka tsela, ke wena modiredi, gape. [“Ee.”] Ee, mohlomphegi. A o a dumela Modimo a ka kgona go mpotša ke wena mang? A o a dumela Modimo o a go tseba? [“Ke a dira, ka pelo ya ka yohle.”] Yohle, ka pelo ya gago yohle. Go lokile. Mor. Brown, sepela pele, e ba gabotse, Jesu Kriste . . .

²⁴⁴ Dumela. A o a dumela Modimo a ka fodiša atheraithise ya gago le go go dira o welwe ke maruru? Sepela, o e dumela gona. E re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu.”

²⁴⁵ Etla, mohumagadi. O tlaišega ka bothata bja megalatšhika. A o dumela gore Modimo a ka go dira o welwe ke maruru bakeng sa yeo? [Kgaetšedi o re, “Amene.”—Mor.] Go lokile. E no sepela, o re, “Tumiša Morena!” O a bona, lebilo le lennyane le retologela tsela tlase *fa*. Le be le fela le retologela godimo *fa*. O be o fela o e ba motho yo monnyane wa lethabo ge o be o le moswa, o tletše ka thabo le go thabiša. Gomme gateete, se sengwe se diragetše. Bjale e no ya godimo fale, gomme o dumele sela gape. E no thoma, o thabe, o hlalale, Jesu Kriste o tla go tliša go yona. Modimo a go šegofatše. Sepela, e dumele bjale, ka pelo ya gago yohle. Go lokile.

²⁴⁶ O a dumela? Wena o golofalela godimo, le wena. A o a dumela gore Modimo a ka kgona go e fodiša le go go dira o welwe ke maruru? [Kgaetšedi o re, “Ee.”—Mor.] Go lokile. E no sepela, o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu,” gomme ka pelo ya gago yohle.

²⁴⁷ A o a dumela Modimo a ka fodiša asma yeo le go dira o welwe ke maruru, morwa? Sepela pele tseleng ya gago, o hlaletše, o phelegile le go thaba. Gape, bofokodi, proseteiti, le atheraithise. A o a dumela Modimo a ka dira seo gabotse, go go fodiša? [Ngwanešu o re, “Ee.”—Mor.] Ge o e dumela ka pelo ya gago yohle, sepela tseleng ya gago, o hlalala, o re, “Ke a Go leboga, Morena.”

²⁴⁸ Feela sebakanyana bjale. Feela sebakanyana se setee. Se sengwe se diregile. Motho wa go fapana go tloga go yo. E no dumela bjale, pelo ya gago yohle.

²⁴⁹ Ke mohumagadi yo a dutšego thwi *fa*, a tlaišega ka bothata bja mokokotlo. A o a dumela gore Jesu Kriste o go dira o welwe

ke maruru, ka pelo ya gago yohle? Go lokile. O ka kgona go ba le se o se kgopelago, gona. O a bona? Morena Jesu o a go fodiša le go dira o welwe ke maruru.

²⁵⁰ “Ge o ka kgona go e dumela, dilo tšohle di a kgonega go bona bao ba dumelago.” A le dumela seo ka pelo ya lena yohle? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] O nagana eng ka yona, o dutše fale, o tlaišega ka henia yeo? A o dumela gore Modimo o tla go fodiša henia yeo le go dira o welwe ke maruru? Ee. O a dumela O tla? Go lokile. O ka kgona go ba le se o se kgopelago. Morena a go šegofatše.

²⁵¹ Le a bona, O ntle fale feela go swana bjalo ka ge A le fa. Seo se swanetše go no go re kgeila ka diripana, a ga se e swanele? O nagana Modimo o tla fodiša bolwetši bja swikiri bjoo le go dira o welwe ke maruru, gomme o ya gae, seemo sa madi se tla be. . . Eya Khalibari, bakeng sa tlhabelo ya madi, go tla fela. Sepela, e dumele ka pelo ya gago yohle. Se belaele. E no dumela, ka pelo ya gago yohle, gore Modimo o tla dira o welwe ke maruru.

²⁵² Etle fa. O na le bolwetši bjo bokotsi kudu bo lego gona ka lefaseng. Bjoo ke bothata bja pelo. Eupša Jesu o phela ka pelong. A o a dumela O tla go fodiša ka pelong yeo? Go lokile. Sepela tseleng ya gago, o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu,” gomme ntire gabotse.

²⁵³ Sepela, eja selalelo sa gago. Jesu Kriste o go fodišitše go tšwa go bothata bjola bja mogodu, go go dira gabotse. Go lokile.

²⁵⁴ O a dumela? O a dumela, ge nka se bolele lentšu, feela go bea diatla godimo ga gago, o tla ba gabotse, go le bjalo? Morena a go šegofatše. E no dumela ka pelo ya gago yohle.

²⁵⁵ O a dumela, ge nka bea diatla godimo ga gago, o tla ba gabotse, le wena? Etle. Ka Leina la Jesu Kriste, a nke a fole.

²⁵⁶ Etle. Bjale, o a tseba ke a tseba seo e lego phošo ka wena. Eupša, fao, ge e bile nka se go botše, o a dumela ga se o swanele go ba le sekutu sela se ntšhetšwa ntle, gomme go tla no loka go tloga ga bjale? [Kgaetšedi o re, “Ga ke ye go ba le yona e ntšhetšwa ntle.”—Mor.] Go lokile. Go lokile. Sepela pele thwi gona, dumela Modimo, o tla ba gabotse le go loka. [“O nagana gore se sengwe se fošagetše ka nna?”] Ge—ge o no dumela seo, O tla e ntšhetša ntle. E bile o ka se swanele go ba le yona, ge o ka no dumela ka pelo ya gago yohle. [“Nka se ke le neng ka ba le yona e ntšheditšwe ntle.”] Tumišang Morena.

²⁵⁷ Bjale a o a dumela Modimo o fodiša kankere, le go dira batho, ka kankere, gabotse? [Ngwanešu o re, “Ee, mohlomphegi.”—Mor.] Go lokile, mohlomphegi. Sepela pele tseleng ya gago, gomme o re, “Ke a Go leboga, Morena, ke ya go ba gabotse.” Gomme o tla lokelwa.

Bjale Jesu o tlile le go go bitša. O dumela seo?

258 O a e dumela, o dutše fa, mohumagadi, mokgwa wa go ba yo a akotšego, ka bothata bjoo bja disaenase? A o dumela Modimo o tla go dira gabotse? Go lokile. O a bona? Feela o lebeletše fa, o no lebelela pele thwi, le go dumela. Gomme tšela . . .

259 Mohumagadi a dutšego fale, o šišintše hlogo ya gagwe, thwi kgauswi le wena. Ga se a tsebe ke eng go nagana ka yona. Ge o ka dumela, atheraithise ya gago e tla tloga, le wena. Go lokile.

O dumela ka pelo ya gago yohle?

260 Monna yo yo mogolo a dutšego godimo fale, go tšwa Okeechobee, godimo ka go tsela yeo, o dumela gore Jesu Kriste o fodiša mahlo a gago ao a fofalago? O ka kgona go ba le se o se kgopetšego, ge o ka se kgopela.

261 Mong o tlile gomme o a go bitša. A le a Mo dumela? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Gona e nno phagamelang godimo ka maoto a lena gomme le Mo amogele, gomme le re, “Ke dumela Wena, Morena Jesu, thwi ga bjale. Ke phagamiša diatla tša ka godimo, le go dumela gore Wena bjale o a mphodiša.”

Morena Jesu, batheeletši ba ke ba Gago. Rena re šilwe ke nako, Morena.

Eupša se mphete, O Mophološi yo bonolo,
Ekwa sello sa ka sa boithobo;
Ge ba bangwe ba bitša go Wena,
O se mphete kgauswi.

Wena o Moela wa khomotšo ya ka yohle,
Bontši go feta bophelo go nna;
Ke mang ke nago faseng ka ntle ga Wena?
Goba ke mang Legodimong eupša Wena?

Sefofu Fanny Crosby o dirile setatamente seo.

262 Morena Jesu, se fete le o tee wa bona kgauswi, eupša efa yo mongwe le yo mongwe wa bona pholo ya bona, bošegong bjo. Ke ba gafela go Wena, ka Leina la Jesu Kriste.

263 Phagamišang diatla tša lena bjale gomme le opele ditumišo. Ka tla ba rapelela. Go lokile. Yo mongwe le yo mongwe, le a Mo dumela?

264 Bjale, Mna. monna wa okene, *Ke tla Mo tumiša. Ke tla Mo tumiša.* Re fe khote. Go lokile.

Yo mongwe le yo mongwe, ka diatla tla lena godimo bjale.

Ke tla Mo tumiša, Ke tla Mo tumiša,
Tumišang Kwana go bolaelwa badiradibe;
Fang Yena letago, bohle lena batho,
Gobane madi a Gagwe a hlatswitše go tloga
patso ye nngwe le ye nngwe.

265 Bjale šikinya diatla le yo mongwe hleng le wena, e re, “Modimo a go šegofatše, mogwera. Ke—ke thabile go tseba gore

o amogetše Jesu bjalo ka mofodiši wa gago.” Bjale, yeo e lokile. Yeo ke nnete. Šikinya diatla gomme o re, “Ke a leboga Morena.”

²⁶⁶ Bjale a re phagamišeng diatla tša rena godimo go Yena, le go opela gape ka dipelo tša rena tšohle; dihlogo tša rena di inamišitšwe, mahlo a rena a tswaletšwe, ka dipelo tša rena tšohle bjale.

Ke tla Mo tumiša, ke tla Mo tumiša,
Tumišang Kwana go bolaelwa badiradibe;
Fang Yena letago, bohle lena batho,
Gobane madi a Gagwe a hlatswitše go tloga ye
nngwe le ye nngwe. . .

²⁶⁷ A O tsebagaditšwe magareng ga lena go lekanela gore le ka kgona go Mo amogela? A le a dumela O fa? Le a dumela gore yoo ke Yena? Bagwera, ge nka kgona go tla tlase fao ka go batheeletši bao le go fodiša mang kapa mang wa lena batho, ka kgonthe nka e dira. Ke tla thabela o e dira. Ka pelo ya ka yohle, ke tla e dira. Eupša nka—nka se kgone go dira seo. Ga—ga ke na tsela ye—ye itšego ya go dira seo. Eupša selo se nnoši ke nago, ke mpho ye ye nnyane yeo ke bego ke le bontšha, gomme seo se tsebagatša tshepišo ya Lengwalo gore Jesu Kriste o thwi fa le rena, a boloka tshepišo ya Gagwe. Oo, seo se swanetše go bea dipelo tša rena mollo. Nna, e no nagana ka Jesu, Leina leo la go makatša!

²⁶⁸ Ge, ge Leina leo le boletšwe la mathomo, ge Maria a etla godimo ka go Juda. Gomme Elisabetha o be a imile, gomme Johane yo monnyane o be a le bogolo bja dikgwedi tše tshela, ka popelong ya mmagwe, gomme ga se nke a šutha go le bjale. Bjale, mang le mang o a tseba, e ka ba dikgwedi tše tharo, goba tše nne, ka bontši, lesea le a šutha. Gomme Elisabetha o be a le moswananoši, o . . . Ga se ke la šutha. O be a ipihlile yenamong. Gomme ge a bone Maria a etla, sefahlego sohle sa gagwe se sennyane sa bonega, godimo ka letago la Modimo. Gomme o rile, “O a tseba . . .” Gomme o bone o be a tlo ba mme, gomme o rile, “Ke a kgolwa wena le Josefa le nyetše?”

“Aowa. Ga se re nyale.”

“Gabotse, uh, gomme o ya go ba le lesea?”

²⁶⁹ “Ee. Moya wo Mokgethwa o nkalametše, gomme O rile Selo sela se tla go belegwa ka go nna se tla bitšwa ‘Morwa wa Modimo.’ Gomme ke tla bitša Leina la Gagwe ‘Jesu.’”

²⁷⁰ Gomme feela ka pela ge a se no re, “Jesu,” lekga la mathomo Leina leo la Jesu Kriste le kile la ke la boletšwa ka dipounama tša motho, lesea le lennyane le hwilego ka popelong ya mmago lona la amogela Moya wo Mokgethwa gomme la thoma go taboga bakeng sa lethabo, ka popelong ya mme.

²⁷¹ Leina la Jesu le swanetše go dira eng go Kereke ya go tswalwa gape? Ga ke e hwetše. Letago go Modimo! Yena ke Jesu Kriste, Morwa wa Modimo, mofi wa Bophelo. Amene. A re Mo feng

tumišo. E nno phagamišang diatla tša lena. Gomme ke tla Mo
tumiša. Haleluya!



KA GONA JESU O TLILE GOMME A BITŠA NST64-0417
(Then Jesus Came And Called)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Labohlano mantšiboa, Aporele 17, 1964, ka Otithoriamong ya McKay ka Tampa, Florida, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org