


LEAROGI

 A nke re rapeleng. Morena Jesu, ge re tloga mosong wo, re ka kgona go re dipelo tša rena di swele ka gare ga rena, gobane O boletše le rena mo tseleng. Re a Go leboga bakeng sa monyetla wo o—wo o bilego, woo o tlilego tseleng ya rena, re kgona go kgobokana fa le batho ba, bana ba Gago, le go ipshina dinakong tše tša kopanelo. Gomme re a rapela, Tate wa Magodimong, gore ditšhegofatšo tša Gago di dule godimo ga rena bjalo ka ge re le leetong, mafelo a go fapana, le go kopana le ba bangwe.

2 Re a Go leboga bakeng sa bopaki bjo bongwe le bjo bongwe bja atmosfere wo mobotse wo wa Bokriste fa mosong wo, le bakeng sa bohle ba bao ba bilego nako ye telele ka mo tseleng, le bakeng sa lesogana leo le sa tšo go tshelela mošola Jorodane, go bona seo ka kgonthe go phela go se rago. Bohle re ka thabela seo, Morena, go tsebeng gore nako ye nngwe re be re le ka lehlakoreng le lengwe, le rena. Eupša ga go sa le gape sa bophelo bja kgale, bjale. Ke—ke feela . . . Ke morago ka Egepeta.

3 Bjale re rapela gore O tla šegofatša kopanelo ya rena mmogo bjalo ka ge re bala Lentšu la Gago, le go bolela mantšu a se makae go tšwa go Lentšu le legolo le la Modimo leo bohle re dumelago go lona. Gomme le šegofatše go dipelo tša rena bjale, go tšwetšapele tirelo. Ka Leina la Jesu Kriste re a e kgopela. Amene.

4 Ngwanešu Leo, Ngwanešu Gene le bafeti, ke—ke tšea ye ye nngwe ya ditokelo tšeo ke bilego le tšona, go tla fa go bona ka bonna seo le nago fa mo mabaleng a. Yona ke . . . Ke šegofetše ge ke sepela go putla nokana ye nnyane fale, le go bona kgoro ye. Gomme ke . . . Nako ye nngwe ge Ngwanešu Leo a be a dira ditheipi, gomme ke mmoditše gore ka kgonthe go be go le se sengwe se segologolo mo bophelong go yena go feta go dira ditheipi. Gomme, nnete, go dira theipi ke selo se sengwe re swanetšego go se dira, eupša e re šegofaditše, eupša go na le se sengwe gape. Rena bohle re betlilwe bakeng sa go dira dilo tša go fapana.

5 Gomme go tla fa mosong wo le go lebelela, Jerusalema ye nnyane ye e dutše ntle fale, ye monnyane, seo ke se bidityego, yona Gosene, ke a dumela, ge re etla mošola mosong wo. Elelwang, Gosene e bile le lengwe la mafelo ao ba rapetšego, le lengwe la mafelo a mathomo tente e ilego ya tsengwa. Gomme go kopana le bagwera ba kgale, le—le ba baswa, le go ba le nako ye e beetšwego rena, ke no . . . Go bonala e ke gore—gore o no se nyake go tloga. Go no ba le se sengwe seo se nyakago go go swara. Ke kgona go bona gobaneng batho ba tla nyaka go dula fa. Le a bona? Ke se sengwe seo se go notarelago.

6 Ga ke dumele nkile ka ke ka ba ka go thapelo e bosebose le kopanelo, bjalo ka dikoša tše le dilo, tšeo ke dutšego fale le go loma dipounama tša ka le go šikinya maoto a ka, le go leka go itshwara go se goeletše ntle, ge ke kwele dikoša tšela tša kgale di opetšwe ka tsela ke naganago di swanetše go opelwa, gomme tšeo di opelwa ka Moya. Bjale, seo ke se re—re. . . Paulo o rile, “Ge ke opela, ke tla opela ka Moya.” Bjale, nka se kgone go eleletša Moya bjalo ka ge e le go goeletša ka godimo ga lentšu la rena. Ke—ke nagana Moya wa Kriste ke lerato, le boleta, le khutšo, woo—woo o tliša se sengwe disoulong tša rena, woo o a re fepa. Ke a nagana, fao, yeo ke tsela tšona dikoša di swanetšego go opelwa.

7 Gomme go ba fa le lena, batho ba ba ikgafetšego go morero, morero wa Kriste; go no ba dilo tše mmalwa kudu nka go—nka go di bolela, tše nako e ka se ntumelelego. Ke—ke tla bakeng sa. . . ke naganne, “Gabotse, ke tla kitimela godimo le go etela Ngwanešu Leo le kereke godimo fale le karolo ya Mmele wa Kriste woo o letilego bakeng—bakeng sa go Tla ga Gagwe, le karolo ya Monyalwa yeo e diiletšego fa.”

8 Gomme ka fao le ikarogantšego lenabeng go tloga go lefase ka moka, gomme—gomme la tla godimo fa go phela ka tsela ye. Ke be ke nagana, ebile le nokana ye nnyane, le ka go lehlakore le la Jorodane bjale, le ka—le ka go na—na naga fa. Le—le tlile godimo ga khudugo, go tšwa ntle ga lefase, ka go lefelo moo le ka go phuthegela lenabeng mmogo gomme—gomme la rapela Modimo, ka kgontho go ya ka ditaelo tša letswalo la lena.

9 Gomme seo ke se re se emelago, bjalo ka temokrasi, bjalo ka setšhaba. Re emela sona selo se, gore motho yo mongwe le yo mongwe a kgoni rapela. Gomme go no befa kudu ga re sa ne se bjalo ka se. Le a bona? Yeo ke nnete. Moo, gore a nke lefase le be ka go lefelo la bona, gomme batho ba Modimo ba be ka go lefelo la bona, moo re ka bago le se.

10 Gomme ka kgontho ke na le. . . Ge—ge ke rile “amene” gomme ka tšwela ntle ga lemati, nka re go tla ntefa Lamorena le lengwe le le lengwe go otlela godimo fa, goba—goba go ba le bana ba ka ebile go tla godimo, go—go dula ka tlase ga atmosfere bjalo ka ye. Ka gobane, ka mehla ke atmosfere e tlišago dipelo.

11 O ka bea peu ntle fale ka mobung. Ga go kgathale ke bontši bjang peu yeo e nontšhitšwe, le go e bea ka fale, e swanetše go ba le atmosfere go e dira e phele. Le a bona? Letšatši lela le swanetše go tla go maatla a itšego, pele, go e tliša go atmosfere ye itšego. Lee le swanetše go ba le atmosfere, goba le ka se phaphaše. Ga go kgathale ka fao le nonnego, le swanetše go ba le atmosfere yela.

12 Gomme ke a nagana, gore ka go sehlopha bjalo ka se, Bakriste ba phaphašetšwa ntle, ba tswalwa gape ka go atmosfere ye bjalo ka ye. Ye ke mohuta wa atmosfere ke tswetšego ka tlase ga yona. Ga go kgathale moo ke yago le go etela, lefase la go

tonya, le mašemo a boromiwa le go ya pele, nka kgona ebile go ema le go tswalela mahlo a ka gomme ka nagana ka atmosfere ye.

¹³ Se se nkgopotša ge ke be ke sa no ba moreri wa mošemane gomme ke sa thomiša. Re bile le dihlopha tše dinnyane go kopana go tloga ntlong go ya ntlong. Re ikarogantše renabeng go tloga go dilo tša lefase, gape (Seo ke se se dirilego pelo ya ka ka tsela yeo e lego lehono, go ratana le Kriste.), moo re ka go dula mmogo.

¹⁴ Ke a dumela Lengwalo le rile, “Ke mo go bose bjang gore baena ba ka dula mmogo ka kwano! Go bjalo ka oli ya go tlotša e bile ditedung tša Arone, yeo e eletšego go morumo wa dikobo tša gawe.”

¹⁵ Gomme feela—feela bontši bjalo bo ka bolelwa. Ke—ke . . . Mohlomongwe Moya wo Mokgethwa o tla le hlathollala, ka morago ga ge ke sepetše, seo e lego. Ke duma nka be ke dula sekgalela sohle, le go no šikologa dijo le se sengwe le se sengwe gape, go no dula fa le go le kwa le opela. Le a bona? Go kwa le opela, le go bolela, le go paka, e ra bontši kudu.

¹⁶ Morwedi wa ka o a aloga bošegong bjo. Goba, e no ba tirelo ya mathomomayo, bošegong bjo, gomme ke swanetše go potlakela morago. Gomme ga se ka tseba seo, gore e be e ile go ba ye, tirelo ya mathomomayo e ile go ba, go fihlela feela bošego bja go feta. Ke mohuta wa go ba matasatasa, gomme ga ke e lemoge.

¹⁷ Gomme go eteng le Ngwanešu Leo le Ngwanešu Gene, bjalo ka ge ba etla tlase, ke dumile bakeng sa nako go ba fa, ke makala, feela ka kgonthe. Ke kwele batho ba re, “Gabotse, ba na le kgoro ya go ratega ya letoroko. Ba ka mošola wa lehlakore le lengwe. Lefase le ka go le lengwe. Gomme ka go lehlakore le ke ohle maphelo a go ikgafa le dilo.”

¹⁸ Ke naganne, “Ke tla rata go bona seo. Ke no—no rata go bona seo se lego ka kgonthe.” Gomme lena bohle le šegofetše go ba fa.

¹⁹ Ke—ke nyaka go bala temana ye tee go tšwa go Beibele. Gomme ke a nagana, go no bala temana ye e tee ka phethagalo go tla dira tirelo ye e feletšego. Eupša ke ne, go tlang godimo fa, ke bile feela le ditshwayo di se kae tšeo ke nagannego nka di bolela. Go ka se ntšee eupša metsotso e se mekae. Gomme gona ke tla rata go bolela ditshwayo tše go seo ke—seo ke ikwelago bjale. Ka go Puku ya Bakorinthe ba Bobedi, tema ya 12, gomme temana ya 11, ke tla rata go bala se. Paulo o a bolela.

Nna ke fetogile lešilo go ikgodišeng; ee, go nkgapeletša: ka gore ke be ke swanetše go ba ke boletšwe ke lena: ka gore ga go selo ke phalwago ke bona baapostola bagolo, le ge ke se selo.

²⁰ Ke tla rata, feela ge nka bitša se sehlogo . . . ke—ke nagana Moya wo Mokgethwa o magareng ga rena. Gomme, rena, e ka se no ba go bala Lengwalo. Yena, seo ke se A phelago ka sona. Gomme Lentšu le lengwe le le lengwe le filwe ka tšhušumetšo,

gomme ke nako ya maswanedi. Ga le ke le felela. Le bjalo ka ketane. Le no tšwelapele le eya pele. Ga nke le felela, Lengwalo.

²¹ Gomme ke naganne, ge ke sa bala le, le go nagana ka ga lefelo le lennyane le fa, se se tlile monaganong wa ka, Paulo a re, “Ke fetogile lešilo.” Le a bona? Bjale, seo ke selo sa go tlabo kudu go moapostola go bolela. “Ke fetogile lešilo.” Bjale, lešilo ke motho yoo ka kgonthe a sego monaganong wa gagwe wa go itekanela. Gomme moapostola yo a ka bolela bjang selo se se bjalo bjalo ka se, “Ke fetogile lešilo”?

²² Gomme ka gona go naganeng ka—ka sehlopha se, ga go pelaelo, gore, mo mahlong a batho ka lehlakoreng le lengwe, le fetogile lešilo. Le fetogile seo re ka go se bitša, leho: *Learogi*. Ga go pelaelo eupša seo batho ba naganago bjalo ka lena. Gomme elelwang, gore, ka lehlakoreng le lengwe, ke bona maarogi, le bona. Le a bona?

²³ Kafao—kafao o swanetše o be lešilo la yo mongwe. Kafao bokaone ke be lešilo bakeng sa Kriste. Le a bona? Ke be nka ba . . . Modimo o rile batho ba Gagwe ke “batho ba moswananoši, ba go se tlwaelege; ba ba hlaotšwego, ba kgethilwego; boprista bja segoši, ba neela dihlabelo tša semoya go Modimo, ke gore, dikenywa tša dipounama tša bona, go feng tumišo go Leina la Gagwe.”

²⁴ Nako ye nngwe ya go feta . . . Tshegišo ye nnyane ye, ke a holofela e ka se senye moya wo mobotse woo o lego ka fa. E no tla mo mogopolong wa ka. E bile Ngwanešu Troy wa Full Gospel Business Men, o be a anega ka ye. Ke be ke nagana ka ye, bakeng sa moopedi yo yo moswa fa, yo a sa tšwago go tla go Morena. Ge a—a be a šoma ka go . . .

²⁵ Yena ke mosegi wa nama, gomme o be a šoma ka lebenkeleng la leselaga. Gomme—gomme yo o be a le Mojeremane fale, gomme o be a no tšwelapele go bolela le yena ka ga Morena. Gomme Mojeremane yo o be a sa kgone go bolela Seisemane gabotse kudu. Kafao o—o rile, “Gabotse, etla pele go kopano.” O rile, “O hloka kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa.”

²⁶ Kafao monna wa Motatšhe wa kgale o nyaka a tsebe gore o be a le Molutheran, le a bona, o be a—o be a lokile. O be a . . . ? . . .

“Gabotse, etla pele godimo le go re etela gatee.”

²⁷ Gomme kafao ba tlile go putla se—se sehlopha sa, mohlomongwe, maarogi, le ona, bjalo ka ge re e bitša. Le a bona? Gomme bošegong bjoo monna yo wa Mojeremane o amogetše kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. Gomme letšatši la go latela o be a segelela nama, gomme a bolela ka maleme le go opela. O be a na le mogobo wa setlwaedi.

²⁸ Gomme kafao, ka morago ga sebakanyana, mong wa faktori o tlile kgauswi, gomme o rile, “Henry,” o rile, “bothata ke eng ka wena?”

O rile, "O letago go Modimo." O rile, "Ke—ke phološitšwe."

²⁹ Gomme o rile, "Gobaneng," o rile, "o be o le kae?" O rile, "O swanetše go ba o bile tlase fale le sehlopha sela sa dinnate," o boletše.

³⁰ O rile, "Ee, letago go Modimo!" O rile, "Ke—ke be ke le tlase fale le sehlopha sa dinnate." O rile, "O a tseba, ge o be o se na di—di—di dinnate" . . . O rile, "O tšea go swana le koloi, e theoga tlase tseleng. Gomme o ntšha dinnate tšohle go tšwa go yona, wena, o na le eng eupša sehlopha sa sekgorokgoro!" Seo e no ba go ka ba nnete, gomme o ntšha di—di—di dinnate go tšwa go e ka ba eng. Bjale, go tšea seo go go swara selo mmogo.

³¹ Lefase le fihla ka go lefelo le bjalo, ka go tlhakatlhakano, gomme kereke e fihla go rekišweng bjalo ka go bofefase le—le bokereke ya leina, le go ya pele, go fihla go tšea dinako tše dingwe nnate go swara selo mmogo. Yeo ke nnete. Ge ba se na le yona, ga re na le yona, ga re na le kereke.

³² Bjale, re ka nagana ka taba ye feela lebaka la dinakwana di se kae. Paulo o rile, "Ke fetogile lešilo, goba n—n—n nnate, feela bakeng sa . . ." Bjale, o swanetše go ba nnate ya yo mongwe. O ka ba mo gongwe nnate go lefase, goba nnate go Kriste.

³³ Letšatši le lengwe ka California, ke be ke sepela go theoga mokgotha, gomme go bile le monna. O be a na le leswao ka pele ga gagwe, bjalo ka se, o rile, "Ke nna lešilo bakeng sa Kriste." Gomme ka mokokotlong wa gagwe o bile le leswao leo le rilego, "Bjale, wena o lešilo la mang?" Le a bona? Kafao, re mmošišitše, ka yona. O rile, "O swanetše go ba lešilo la yo mongwe."

³⁴ Kafao Paulo, fa, o be a kgethile go ba lešilo bakeng sa Kriste. Gomme o ka eleletša ka fao lefase le nagannego ka yena ka nako yeo; gomme e sego lefase le nnoši, eupša kereke. Monna yola o be a katišitšwe go ba moprista. O be a katišitšwe ka tlase ga Gamaliele, yo mogolo, yo mongwe wa dirutegi tše kgolokgolo le barutiši ba bagologolo ba letšatši leo. Gomme ge a bile, mohlomongwe, a re re, Grata ya gagwe ya Bokgabo le tikrii ya gagwe—ya gagwe ya Bongaka, gomme—gomme o be a loketše bakeng sa go—go biletšwa ka go boprista, gomme mohlomongwe letšatši le lengwe ka kgonagalo, ka mafolofolo lesogana le le bilego. Gomme nako yeo go feta seo, ga teetee, gohle ka gobane se sengwe se diragetše. O kopane le Kriste mo tseleng go ya Damaseko.

³⁵ Gomme nako yeo, go lefase o be a le lešilo, gomme go kereke o be a le lešilo. Go kereke ya ke—ke kereke ya leina o be ka kgonthe a le lešilo. Seo ke se a se boletšego fa, o be a fetogile lešilo. Yena ke lešilo go batho bale, eupša o be a le sedirišwa seo Modimo a se šomišitšego, go swara Kereke mmogo, go swara Mmele, bjalo ka ge O bile ka letšatšing lela, mmogo. O be a fetogile lešilo sebakeng—sebakeng sa seo.

³⁶ Re ka eleletša ka Noage, bjalo ka ge ngwanešu a opetše ka yena fa, “Ge Modimo a rometše lerato la Gagwe godimo ga diphego tša leeba,” ye nngwe ya dikoša e lego mmamoratwa go nna. Gomme ka mehla ke nyakile go hwetša yo mongwe a ka kgonago go bapala yeo. Ke nyakile go bolela ka yona.

³⁷ Nako ye nngwe ke badile kanegelo ya masole a itšego a pinyeleditšwe fase, gomme lenaba, Majeremane ka go Ntwa ya pele ya Lefase, ba bile le bona ba pinyeleditšwe fase. Gomme ba bile le mo—mo mokurwanyane wo monnyane go tšea molaetša. Gomme ge...Woo ke sebopego sa leeba, ka nnete. Le wo mongwe wa mehuta ya leeba. Gomme ge ba beile molaetša go mokurwanyane wo monnyane, o fofetše godimo sebakabakeng. Gomme dikolo di mo thunya, tsela ye nngwe le ye nngwe, gobane ba tsebile seo se bilego. E robile leoto la gagwe. Maotwana a gagwe a mannyane a be a lekeletše tlase, a golofetše. Gomme diphego tša gagwe di bile le mafofa a thuntšwe go tšwa go wona. O be a sekamela ka mahlakoreng, le go se sengwe le se sengwe, go kgabola sebakabakeng. Eupša o rothetše thwi ka go kampa moo a bego a swanetše go, gomme ba hweditše thušo.

³⁸ Le a tseba seo ke se rago, go tloga fao go ya pele. Le a bona? Kafao, re be re le ka go mohuta woo wa mmopego letšatši le lengwe, le rena, le a tseba. Gomme O ile a gobatšwa bakeng sa dikarogo tša rena le go tlapiriganya bakeng sa makgopo a rena, eupša molaetša o fihlile fa, feela go swana. O fihlišitše molaetša go rena.

³⁹ Noage, mo matšatšing a gagwe. Ke kgona go eleletša monna wa maemo a gagwe, moprofeta yoo a hlatseditšwego ke Modimo. Gomme—gomme Modimo o boletše le yena letšatši le lengwe. A selo sa go tlabo e bilego, mo lebakeng le legolo la saentshe. Mohlomongwe ba kgonne go thunya ngwedi ka rata ya bona, gomme ba kgonne go aga disefintshe le diphiramiti. Gomme—gomme Modimo o boletše le yena gomme o rile, “Noage, e ya go na meetse tlase go tšwa go legodimo.” O ka kgona go eleletša monna wa maemo a gagwe, moprofeta wa Morena, a eya ntle ka molaetša wo bjalo wa botlala bjalo ka woo, le go bolela seo?

⁴⁰ E be e sa nka ya na, elelwang, go tšwa magodimong, mo go ona matšatši. Modimo o nošeditše lefase, Beibele e re, ka go nošetša ka meela le go ya pele, dirorobja. E be e sa nke ya ka ya rothiša lerothi. Go be go se ne meetse godimo fale. Kafao ba kgonne go netefatša gore go be go se meetse godimo fale.

⁴¹ Gomme morago monna o tšwela ntle le molaetša. Gomme e sego seo feela, eupša a ikaroganya yenamong go tšwa go lefase ka moka. O bile nnate go lefase. Ke nnete. O bile nnate ya lebaka la gagwe. O bile monna ka molaetša wa bogaswi bjalo, a leka go tliša batho ntle ka gare ga letoroko le lennyane, goba areka, goba e ka ba eng e bilego ba—ba bego ba e aga godimo fale. Gomme—gomme o bile—o bile monna wa lešilo.

42 Eupša o dirile eng? Go direng bjalo, o bile nnate yeo e phološitšego Kereke ye e dumelago mo letšatšing leo. Ee, mohlomphegi. Seo ke se se diregilego. O ile a swanela go ba ntšha ntle go tšwa go lefase. Eupša o be a lokiša lefelo leo a tsebilego gore Kriste a ka tla go lona gomme o tla ba tšea. O fetogile nnate.

43 Wena, o ka kgona go eleletša Moshe mo letšatšing la gagwe, monna a eya tlase go sehlalefi se segolo? [Ga go selo lefelong la theipi—Mor.] Ba fentše lefase mehlang yeo. Gomme ya saentshe ya bona le bokgabo bja bona—bja bona le dilo, kgonthe, ke a thanka, di fetakgole tša rena lehono. Gomme makgone bokgabo bja bona le bomakgone bja bona bja meago, le go ya pele, le dilo tše dikgolo tšeo ba di dirilego nako yeo, mo—mo letšatšing leo.

44 Gomme o ka kgona go eleletša monna a eya tlase fale, le go re o kopane le mo—mo—mo Modimo yoo ebile ba sa mo dumelego, ka go sethokgwa se se tukago? Gomme o ile tlase. . . Go beng monna wa sešole, le go thoma, le go beng go katišwa ka go meragelo yohle ya—ya—ya lefase la sešole. Gomme re hwetša gore o tla tlase fale ka lepara ka seatleng sa gagwe go ntšha le go phološa batho ntle ga setšhaba seo se swerego—swerego lefase bokgoba.

45 Gobaneng, go Farao, o bile nnate. Seo ke ka moka. “O be a hlanya.” O rile, “Mo leseng a e dire, a ye pele, tšwelapele. O tla ipolela yenamong go ba segaswi.” Gabotse, bjale, ka kgonthe go Farao, le lefase la gagwe la saentshe gagolo, o be a le learogi. O be a le nnate go—go bona. Le a bona? O be a le.

46 Eupša o dirile eng? O phološitše batho, gobane o be a ronngwe ke Modimo. Go tšere. . . Go tšea selo se sengwe sa moswananoši, selo se sengwe seo se fapanago go tšwa go lefase ka moka. Le a bona, lefase le tsela e tee bjalo ka go ye kgolo. . . dipihlelelo tša bona tše kgolo tša saentshe, le go ya pele. Gomme ge motho a hlalwa ke Modimo, go dira selo se sengwe seo se arogilego go seo, o fetoga lešilo. “O a hlanya.” Eupša, le a bona, go tšea selo se sengwe go swana le seo, go swara selo mmogo.

47 Bjale, re nagana ka Eliya mo matšatšing a gagwe. Ge, Ahaba le Israele, mo nakong yeo, e bile le setšhaba se sengwe le se sengwe ka tlase ga legodimo se ba boifa ka tlase ka pušo ya Ahaba yo. Gomme Ahaba e be e le monna yo mogolo. E be e le letšatši le legolo, se sengwe mo lenaneong re nago bjale. Kereke e be e fetogile fešene ka gohle. Le a bona? E be e le pente ya Isabele, le—le bolefase bja Ahaba, le go hlephiša, gomme ba phušuletše dialetara tša Modimo fase. “Oo, feela o no direla modimo, ke phapano efe e e dirago? Le a bona? Re tla ya go dithokgolo, gomme le ka rapela modimo mang kapa mang le nyakago.”

48 Seo e no ba e ka ba tsela go lego lehono, le a bona, difešene tšohle, le—le—le meaparo, le diaparo, le dilo tša lefase. Gomme, “Oo, ge o nyaka go ba wa se, go ba wa sela, go ba wa se, go ba

wa *sela*, e lokile yohle. Le a bona? Feela ge fela o eya kerekeng, ga go dire phapano ye itšego.”

⁴⁹ E dira phapano, seo ke—seo ke lego wa sona, le Modimo ofe ke mo direlago, le ka fao ke Mo direlago. O ne tsela e tee go nna go Mo direla, O na le seo se ngwadilwe ntle fa ka go Lentšu le. Gomme yeo ke tsela re swanetšego go Mo direla. Le a bona? Bjale, go dira phapano.

⁵⁰ Eupša ge Eliya a tlile ntle fale la ka molaetša wo mobjalo a bilego, o ka eleletša? O fetogile nnate go—go—go Farao, goba go. . . Ntshwareleng. Go Ahaba, o fetogile wa mehleng. . . Go ikaroganya yenamong! Eupša, le a bona, go bile le dikete tše šupago magareng ga batho bale, le a bona, bao ba ka go phološwa. Le a bona? Gomme o tletše bona. O be a swanetše go fetoga nnate go lefase, gore a kgone go ba swara. Noage o dirile bjalo, o ile a swanela go fetoga nnate go lefase go swara disoulo tše seswai, le yenamong. Le a bona? O be a swanetše go fetoga mohuta wa go se tlwaelege wa—wa motho.

⁵¹ Amose, mo matšatšing ge a tlišitše molaetša wa gagwe, gomme o profetile. Gomme re hwetša, gore, ge a etla ka go—go—go Samaria, yeo e bego e filwe lefase. Gomme basadi mekgotheng ba be ba fetogile e ka no ba bommalegogwana bja phatlalatša. Gomme difešene, e be e le Hollywood ya sebjalebjale. Ge yo monnyane yo, moisa wa go se tsebje wa hlogo ya lefatla a tsogela godimo, mošola wa dithaba mosong wo mongwe, le go lebelela tlase godimo ga Samaria, gomme o e bone e le sebeng, gomme, gobaneng, ke tla eleletša pelo ya gagwe e nyakile go palelwa.

⁵² Selo se nnoši a se tsebilego, o be a bile modiši. O—o be a se ka kgonthe. . . Morena o no mo fa molaetša wo gomme o mo rometše tlase fale. Gomme bjale ga se a be le thekgo ya mašeleng. Ga se a be—ga se a be le motho go mo thekga. Eupša o be a hlahlilwe ke Modimo go ya, go tliša molaetša wo go batho, le go ba biletša ntle go tloga kahlolong.

⁵³ Gabotse, bjale, ke tla eleletša, go lebaka le legolo la saentshe le lebaka la matsaka, se sengwe mo lenaneong lehono, Amose o fetogile le—le—le learogi. Le a bona? O fetogile lešilo, gomme ba—ba be ba ka se nyake selo go dira. Eupša, go le bjalo, o bile le GO RIALO MORENA. Le a bona? Gomme o phološitše seo se ka go phološwa.

⁵⁴ Johane Mokolobetši, ge yena a tlile mo matšatši a gagwe, lefase lela le legolo la bodumedi, go tšweleng ntle, ka go, ga lešokeng bjalo ka le, go tšwa go maswika le dilo ka go—ka go lešokeng la Judea. Gomme o be a se a apare bjalo ka moprista. O—o apere diaparo tša makgwakgwa tša motho wa go šoma, mohlomongwe, ka se—se seaparo go mo raretša, e sego morutiši yo itšego yo mogolo wa boithutamodimo bja seminari goba se itšego, go ya pele. Eupša o—o be a no ba monna wa mehleng yo a ka go šoma ka diatla tša gagwe, goba e ka ba eng. Ge a—ge a tlile

tlase, ntle ga le—le lešoka fale, le letlalo la nku le swapheditšwe go mo dikologa, o bile le GO RIALO MORENA, ka gore o tsebile gore nako ya Mesia e be e le nako yeo.

⁵⁵ O be a kgona go itsebagatša yenamong ka go felelela ka go Lentšu la Modimo. O rile, ka gore elelwang, o itsebagaditše yenamong go Maleaki tema ya 3, le a bona, bjalo ka motseta go tlapele ga go tla ga Morena. O tsebile go tla go be go le kgauswi kudu go fihlela a—a swanetše go tšwela ntle. Gabotse, batho ba naganne o be a le monna wa lebeleta, feela le—le—le—le lešilo. Le a bona?

⁵⁶ “Nnate,” re ka e bitša lehono. Lebaka ke kgethile lentšu le “nnate,” le kwagala serokaphatla. Eupša, go le bjalo, ke, ke lentšu le lebotse bakeng sa se ke nyakago go le šomišetša, ka gobane yeo ke tsela polelo ya mokgotheng e tla bago, go tla e šomiša lehono. “Feela n—n nnate ya mehleng,” re tla mmitša.

⁵⁷ Gabotse, Johane Mokolobetši šo. Yena gabonolo o no dula ntle fale ka go lešoka lela, a rera dithero tša gagwe tše nnyane, godimo le tlase fale, mo—mo Jorodane, a sepela godimo le tlase matsibogong ale a noka, a goelela, “I—i iri e batametše! Gomme tšwelang ntle le go ikaroganya lenabeng. Mesia o etla!” Gobaneng, ke tla eleletša baprista le bona bohle, o be a fetogile nnate ya setlwaedi. Seo ke ka moka. Le a bona, seo ke ka moka a bilego, feela learogi. Gomme bona bao ba mo latetšego ba fetogile maarogi, feela mašilo gabonolo.

⁵⁸ Le a tseba Morena wa rena o tsebagaditšwe selo sa go swana ge A etla, monna wa segafa? Le a bona? Ga se a ke a ye godimo ka go ditoropokgolo le—le tše kgolo tša bona, goba—goba go tšoenana le mekgatlo ye megolo, le dilo. O be a bitša batho. O be a biletša ntle. Gomme O ile a sengwa, ke ba bodumedi, letšatšing la Gagwe, nnate ya setlwaedi.

⁵⁹ Feela bjalo ka ge Paulo a bile letšatšing la gagwe, monna yo a katišitšwego, gomme go le bjalo a ka go—ka go dira selo se bjalo bjalo ka ge a dirile, go ikaroganya yenamong go tšwa go lefase ka moka, le go tšwa go dikereke tša maina, le—le go leka go bitša batho. O be a le moapostola go kereke ya Bantle. Yena ke moapostola wa rena, re—re tseba seo, go kereke ya Bantle. O be a le nnate yeo e ntšhitšego kereke ya Bantle ka ntle ga bohetene bja Boroma, le dithapelo tša bohetene tša letšatši.

⁶⁰ Martin Luther, o be a le nnate go kereke ya Katoliki. Le a bona? O ka eleletša moprista yoo a ilego—ilego a lahlela tša gagwe, dithuto tšohle tša gagwe, kgole, ga kereke, le go gana go fa selalelo se ka gobane kereke e rile, “Ke mmele wa Kriste”? Gomme o tsebile o . . . di—di dinnane le bona ba be ba dirile kosher yela godimo ka fale. O—o tsebile seo e be e se Kriste. Seo e be e le seripa sa borotho, le a bona, senkgwa se sennyane sa swikiri. Gomme o tsebile beine yela—yela—yela e be e se Madi kgontha a Kriste. E no A emela. Kafao, o—o—o se fošeditše

fase, ka go—ka go go kgolwa ga gagwe—ga gagwe ga botshepegi, gomme ga se a nyake selo gape go dira le sona. Le a bona? O—o—o be a feditše ka sona.

⁶¹ Bjale, ka kgonagalo, kereke ya Katoliki e rile, “Oo, mo leseng a nnoši. Bonang ke se—se sehlopha se sennyane sefe a nago le sona ntle fale. Ke yena eng? O na le feela ya—ya maaka. Gomme rena, kereke ye kgolo. Seo ke ka moka e lego. E no ba selo.” Eupša, le a bona, o be a le nnate, le a bona, yeo e bego e e swere mmogo, le a bona, ka go tsošološo. O tšweleditše ntle tsošološo.

⁶² Go bjang ka ga morago a kगतlofetše le go fihla go lefelo. . . . Gomme—gomme ka morago ga lehu la gagwe, le mo—mo molaetša woo a o rerilego o fedile, morago kereke e bile go tonya kudu le go retela gape, go fihla Modimo a tsošitše godimo nnate ye nngwe, uh-huh, e bitšwago John Wesley. Yeo ke nnete. Gabotse, o be a le nnate go kereke ya Anglican. Le a bona? Eupša o dirile eng? O—o phološitše lefase, lefase, Kereke yeo e bego e le ka go lefase, a nke ke re. O phološitše Kereke yeo e bego e le ka go lefase. Gobaneng? Ka go fetogeng go ba nnate. Yeo ke nnete. O phološitše.

⁶³ Ke eng gona? Gomme bjale, gona, re tla mmogo ka morago ga nako ya gagwe, gomme lebaka le legolo la Bowesele le fetile, gomme morago re bile le Mabaptist go tšwa go John Smith, morago ba bile le Alexander Campbell, gomme—gomme morago re bile le Buddy Robinson wa Nazarene. Gomme mafelelong e no ya pele e tatagana, kgole go tloga go kutu ya kgonthe.

⁶⁴ Gomme morago Modimo o tsošitše godimo sehlopha se sengwe sa dinnate: Pentecost. Gomme ba fetogile nnate go batho. Ba a gafa, go lefase. Eupša ba dirile eng? Ba dirile modiro wo mogolo. Ka kgonthe ba dirile, lebaka la Pentacostal.

⁶⁵ Bjale, bjale, ke a dumela ke nako bakeng sa nnate ye nngwe go phagama. Gomme a ga le nagane bjalo? Ke—ke nagana e no ba e ka ba . . . Pentecost e dirile selo sa go swana seo—seo lefase ka moka le ilego. Eupša ke nako bakeng sa nnate ye nngwe. Le a bona? Kafao ge e ba re swanetše go gogela gannyane kgole ka go lehlakore le la lekabe, le bona seo ke se rago? Gomme batho ba nagana re ba go se tlwaelege kudu le moswananoši, tsela ye re ikaroganyago renabeng, tsela ye le nago fa. Gomme ga re—ga se ra aroganywa. Re batee. Le a bona? Le a bona? Tsela yeo re lego, re ikarogantše renabeng go tšwa lefaseng.

⁶⁶ Ngwanešu Leo, a hlahlilwe go tla godimo fa, gomme fale o bile le bana ba bannyane bao ba swanetšego go katišwa. Le a bona? O ne basadi, bahumagadi ba baswa fa, bao—bao ba sa ratego go sepela ka tsela ya lefase. O ne banna fa, bao ba godilego le go rola mošomo. Ba nyaka lefelo go moo ba ka dulago fase kgentlhe le go ikwela go ba gae. O dula magareng ga batho ba mohuta wa gago mong. Gabotse, gomme, bona, ke a nagana gore Modimo o kgona go tsošetša godimo selo se sengwe go hlokomela

seo. A ga le nagane bjalo? [Phuthego e re, “Amene.—Mor.] Ke—ke dumela seo ka pelo ya ka yohle, gore O dira seo.

67 Bjale, re hwetša, ke nako bjale. Hlokomelang, nnate ka mehla e bile seo se ba goetšego mmogo.

68 Bjalo ka Maamerika lehono, re hwetša bontši kudu bja bofefase le dilo, ka dikerekeng tša rena le dikereke tša maina tša rena, le dilo. A nke se sengwe se phagamele godimo go Lentšu. Le a bona, ba arogetše thoko go thutotaelo gomme e sego Lentšu. Gomme a nke selo se sengwe se phagamele godimo ka Lentšu, le a tseba.

69 Le re, “Gabotse, batho ba nagana le ikarogantše lenabeng.” Ke boletše le modiša wa lena fa, le Ngwanešu Leo wa rena. Gomme yo mongwe o rile, “Gabotse, gobaneng le sa tle, le go tla ka go *se*, le go tla ka go *sela*?”

70 O rile, “Aowa, aowa.” Le a bona, o—o—o ineetše go selo se setee, Lentšu, le a bona, go Lentšu. Le a bona?

71 Gabotse, bjale lebelelang. Ge go na le nnate e ronngwe, go swanetše go ba le pouto go yona go lekanela ka go. Yeo ke nnete? Bjale, Modimo o romela dinnate. A ga le dumele seo? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Le a bona? Ke tla hlalosa se ga nthatana gannyane. Eupša go e dira ntlha. Go swanetše go be le pouto, gomme bouto yeo e swanetše go taeselwa, go lekanela nnate.

72 Ke thakgetše kudu go taeselwa le Lentšu. Ke thakgetše bjang gore go ne pouto yeo e taesetšwego tsela ya go swana. Gomme ke ya go dira eng? Ke go gogela ntle Monyalwa go tšwa lefaseng, go Mmeela thoko bakeng sa selo se sengwe go fapana. Ee, bagwera. Re ka no ba nnate go dilo tša lefase, batho ba lefase, eupša re no ba re gogela ntle, seo se taeseditšwego bakeng sa se.

73 Noage o be a taeseditšwe mo letšatšing la gagwe, le baprofeta ka moka, le tlase go kgabola lebaka. Gomme banna ba go loka ba ile ba taesetšwa, ka gobane O e rometše. Mohola wa go ba le pouto goba nnate e tla ba eng, ge o se ne pouto bakeng sa yona go ya go? Gomme pouto le nnate ke eng, mmogo, go dira? Ke go gogela selo se sengwe mmogo. Le a bona? Gomme ke maatla a gogago a Kriste, ao a re gogelago ntle go tšwa go dilo tša lefase. Le a bona? Gomme morago re kopanela ka bodiredi bjo bogolo bja Paulo, re re, “Ke fetogile lešilo.” Kafao ge batho ba nagana gore ga le tlwaelege, le a bona, le a bona moo le emego? Le a bona? Le fetogile lešilo go bona, gore le ke le gogwe ke maatla a Modimo, go se Se sengwe ka go wena, Se sengwe ka pelong ya gogago se go taesela.

74 Nka bolela se mosong wo, “Methodist ke mang, Baptist, Pentacostal Assemblies, *se*, *sela*, le *se sengwe*?” Go tla ba mehuta yohle ya diatla di eya godimo fa, le masomenne, masometlhano a batho. Le a bona? Go tla ba bontši bjoo, yo mongwe le yo mongwe go fapana.

75 Eupša ke eng e le dirago le dule fa? Gobaneng le le fa? Le a bona? Ke ka gobane le taesetšwe go selo se sengwe. Le a bona? Gomme ge e thoma go tla, e dira kwešišo go wena. Ge o leka go bea letaese le itšego godimo ga pouto, mohuta wo itšego woo o ka se lekanelego, ga e dire kwešišo go wena. Le a bona, e—e ka se ye pele. Le a bona? Eupša ge selo se sengwe se etla mmogo seo se lekanelago feela tlwa, e go goga go tloga Chicago, go tloga New Orleans, le e ka ba kae o tšwago gona, go tla fa. Le a bona? Gomme bjale, le a bona, o fetoga learogi, kgonthe go lekanela, go lefase. Eupša se dumelele seo go go tshwenya. Le a bona? O se dumelele seo go go tshwenya.

76 Bjale o re, “Ke tseba bjang ke taesetšwe gabotse?” Šetša Lentšu. Le a bona? Bjale o a tseba ge e ba o taesetšwe gabotse, ge e ba ke rena dinnate bakeng sa Kriste, goba ge e ba re dinnate go lefase.

Bjale lefase, gape, le amogetše nnate ya bona—ya bona. Tlwa.

77 Ke bile le selo se sengwe se sennyane se ngwadilwe fase fa, ke nyakile, ga se ke nyake go lebala. N—n . . . Gomme re dutše fa, go fetoga dipouto, dinnate go lefase, seo ke tlwa, gore re ke re sware Mmušo wa Modimo mmogo, mo lefaseng; le a bona, Mmušo wa Modimo, mmogo. Go lokile.

78 Elelwang, lefase, ba—ba, lefase la ka ntle, ba ne dinnate tša bona gape. Sathane o ba fa nnate, mo matšatšing a selo se segolo se. Le a bona, ka moka e a e šoma, pele le morago. Le a bona? Bjale mo matšatšing a . . .

79 Lefase le bile le nnate, gomme yeo e bile Farao, mo matšatšing a—a Moshe. Go bile le, le a bona, go be go swanetše go ba le. Di—di diabolo o ne dinnate tša gagwe le yena. Gabotse, go bile le Farao. Le a bona? Bjale, Israele; le Moshe ba eme tlase fale, e bile go gogela batho bale ntle, e bile nnate go Farao. Eupša gape Farao o bile nnate go bona, le yena. Le a bona?

80 Gomme kafao go swanetše go ba ka tsela yeo. Kafao, ke wena nnate ya yo mongwe. Ke thakgetše kudu go tataganela ka go Lentšu, a ga le, ka—ka letaese la Yeo? [Phuthego e re, “Amen.”—Mor.] Yo mongwe o tla ruta Yeo.

81 Ahaba, o be a le nnate, tlwa, go Eliya le dikete tše šupago. Gomme sehlopha sa gagwe sohle ntle fale, Isabele le bohle ba bakaone ba bona, dinnyannyane tša go phatsima le dilo ba bilego le tšona ntle fale, seo e bile nnate go dikete tše šupago, ga se nke ba ke ba khunamiša matolo a bona go Baali. Gomme go bjalo go bile Eliya nnate go bona, le a bona, selo sa go swana.

82 Re hwetša, mo matšatšing a Herode, Johane o bile nnate. Le a bona? Gomme Herode o bile nnate gape. Lefase le bile le e tee. Go lokile.

83 Mo matšatšing a Jesu, O bile le—le—le—le lešilo go—go lefase, le a bona, go Pilato. Eupša Pilato o be a le nnate, gape, go Mo

gana. Yeo ke nnete. Le a bona? O be a se a taeselwa. O bile le monyetla. Eupša ge a bile le monyetla wa gagwe go e amogela, o nyakile mohuta wo itšego wa rametlae, mohuta wo mongwe wa lethai, mohuta wo itšego wa mmutla wa maleatlana go ntšha ka ntle ga kefa, le a tseba, goba se sengwe. O rile, “Oo, ke nyaka go Go bona o dira mathaithai a mangwe,” le a tseba, goba se sengwe go swana le seo. O be a le nnate, yenamong. Le a bona? O bile le sebaka go e amogela, eupša ga se nke.

⁸⁴ Basadutsei gape, le Bafarisei, e bile selo sa go swana mo letšatšing leo, ka go se amogele Paulo, yena yo a rilego o fetogile lešilo go lefase. Le a bona?

⁸⁵ Eupša kereke e ne dinnate tša yona, le yona. Le a bona? Gomme lefase le ne dinnate tša lona. Kriste o ne tša Gagwe. Le a bona? Bjale wena o ya mang? Tsela e nnoši o ka go tseba . . .

O re, “Ke tseba bjang se se lokile, Ngwanešu Branham?”

⁸⁶ “Mo mathomong go be go le Lentšu, gomme Lentšu le be le le Modimo, gomme Lentšu e be e le Modimo. Gomme Lentšu le dirilwe nama gomme le dutše magareng ga rena. Jesu Kriste wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile.” Kagona, Lentšu e sa le Yena. Kafao ge re taesetšwe ka Leo, le a bona. Tsebang, rena, le ge re ka ba nnate go le—le lefase, ge re taeseditšwe ka go Lentšu la Kriste, gomme Kriste a e bontšha, ge A—A e gogela mmogo, le a bona, gogela Kereke ya Gagwe mmogo. A nke ba tsoge le go dira eng ba nyakago go.

⁸⁷ Bjale, Jesu, go Mateo 24:24, o boletše gore, “Dihlopha tše pedi tše di tla batamelana kudu, mo matšatšing a bofelo, go fora bona bakgethiwa, ge go kgonega.” Batho, go le bjalo, batho nako ye nngwe ka go Pentecost, go lena batšwa ntle go tšwa Pentecost, le a bona. Ge ba kगतlofatša le go ya mošola fale ka go dihlopha go swana le tšeo, gomme le tla kgole go tloga go yona. Le a bona, Beibele e rile, gore, “E tla fora bona bakgethiwa ge go kgonega.” Le a bona? “Bona bakgethiwa,” bao ke bona ba kgethilwego go dira se; bona, le a bona, pouto.

⁸⁸ O se tle, o re, “Oo, tša bona fale, go na le nnate, le a bona.” Le a bona, o swanetše go ba, o fihlile fao . . . Ge mataese a segilwe ka go pouto, a swanetše go segwa ka go pouto ka tsela ya go swana. Le bona se ke se rago? E swanetše go lekanela. Le a bona? Gomme Bakgethiwa, kagona, le a bona, e ka se swinelele godimo le e ka ba eng gape. E no swanela go tla go Kriste. Le a bona? Ke selo se nnoši seo se ka lekanelago. Le a bona? Gomme ke moo re emago lehono. Ditebogo di be go—go Modimo. Gomme go lokile.

⁸⁹ Bjale, re hwetša, gape, gore le—le lefase le ne nnate ya bona. Gomme le a tseba, go ne bontši kudu bo ka go boletšwa. Ga re ne nako go e bolela, ka nnete. Eupša, wo, mogopolo wo motee wo, go lena.

⁹⁰ Ke lemoga sehlopa se sennyane se sa go loka sa bahumagadi bao ba opetšego godimo fale, metsotso e se mekae ya go feta. Saa,

ke duma nka be ke ne koša yela. Nkhweletšeng yeo go theipi, a le tla, dikoša tše? Ge bohle le opela fa, dirang godimo koša nako ye nngwe. Ke tla le patela bakeng sa theipi. Le a bona? Ke tla rata go ba le yona. Le a bona? Yeo e bile ye botse, thapelo yela ye bose ka kgonthe bjalo ka yela.

⁹¹ Bjale, le a tseba, go bile le—le . . . Baswa, basadi ba lehono, ba, Kris- . . . seo se bitšwago Bakriste, basadi bao—bao ba yago kerekeng, ba—ba nyakile se sengwe go—go—go kgotsofatša. Ba tsebile gore ba—ba be ba sa e hwetše, go no ya kerekeng. Eupša ba nyaka go swarelela go bopaki bja bona go no swana. Le a bona? Ba nyakile go swarelela go bopaki bja bona, “Ke nna Momethodist, Mobaptist. Ke nna Mokriste, o a bona.” Ba nyakile go hlobola diaparo tša bona go tloga go bona. Ba nyakile go apara dišothi le dipikini, goba ke eng le di bitšago, le tšohle ba kgonago go bona. Ba—ba nyakile go dira dilo tše. Ba nyakile go kera moriri bjalo ka banna, le—le—le go dira dilo tše.

⁹² Gomme kafao ba—ba nyakile go dira seo. Le a bona? Gomme, go le bjalo, a o kile wa nagana gobaneng ba dirile? Jesu o rile, “Yona meboya ye mebedi e tla ba kgauswi kudu, e tla fora Bakgethiwa.” Seo se phethegile. Le a bona? Le a bona? Kafao, ba nyakile go. Ga se ba hwetše . . .

⁹³ Mo—mo motho o swanetše go rapela. O swanetše go rapela se sengwe. O, e no ba ka go wena, go rapela. Kafao motho o swanetše go rapela se sengwe. Kafao, ba se ba be le thapelo ka kerekeng ya bona, kafao Modimo o ba tsošeditše godimo nnate, Elvis Presley, Pat Boone. Ba sa no swarelela bopaki bja bona. Elvis Presley, Mopentacostal. Pat Boone, mochurch of Christ. Le a bona, nnate ka go phethagala go phethagatša Mantšu a Jesu fa, “E tla ba kgauswi kudu, e tla fora bona bakgethiwa, ge go kgonega.” Ba sa swareletše, go opela difela ka Lamorena, le moretho le go pshikologa ka Mošupologo. Le a bona? Go rena, seo ke—seo ke nnate. Le a bona? Yona, ka kgonthe ke yona.

⁹⁴ Bjale, eupša, le a bona, ka fale O bile le basadi ba bakaone, gape, bao ba nyakilego go dira bjalo ka bahumagadi. Ba be ba ne maitshwaro a mabotse ka go bona. Ba be ba nyaka go ba se Kriste a nyakago ba be. Kafao O romela motho magareng ka molaetša, woo—woo go kereke yela yeo ba bilego ba yona ke bošilo, o fetoga nnate. Eupša le a bona, seo e lego, E lekanela feela tlwa. Ge o bolela ka moriri wo motelele, le go bogega bjalo ka mohumagadi, le go apareng bjalo ka mohumagadi, le go dira bjalo ka mohumagadi, go e na le go ema fa bjalo ka basetsana ba mosong wo . . .

⁹⁵ Ke be ke lebeletše mosetsana yo monnyane fale, mahlo a gagwe a lebelega Selegodimo. [Ga go selo lefelong la theipi—Mor.] . . . ? . . . bogalase, bjalo ka ge a lebeletše godimo ka mokgwa *wola*, a opela, se sengwe ka pelong ya gagwe. Ba šetše fa, bjalo ka ge bona bahumagadi ba baswa ba opetše. Ke

naganne, “O Modimo! Gabotse, go ka reng ge—ge naletšana ya Hollywood e ka—ka hwetša sela ka pelong ya bona? Ba tla ba selo sa go swana.” Le a bona? Eupša sona ke eng? Gobaneng ba ile tsela *yela*? O ka se kgone go goga yo motee wa basetsana ka Hollywood. Ge o ka mo fa ditolara tše dikete tše lesome ka letšatši, a ka se ye. Gobaneng? O taesetšwe go fapana. Seo ke nnete tlwa. O taesetšwe go fapana. Yeo ke nnete.

⁹⁶ O ka se kgone go gogela Leo, Gene le bona ka go mokgatlo wo itšego. Gobaneng? Ka se kgone go gogela lena maisa ka go ye tee. Gobaneng? Le taesetšwe go fapana. Le a bona? Kafao ge o taesetšwe, go swanetše go ba le nnate felotsoko! . . . ? . . . le a bona, go—go swara seo mmogo. A ga se nnete? Le a bona? Ka gona e feleletše.

⁹⁷ “Ditebogo go Modimo,” Bjalo ka ge monna yo monnyane wa Motatšhe a boletše, “bakeng sa dinnate. Ge o di ntšhetša ntle, e fetoga sehlopha sa sekgorokgoro.”

⁹⁸ O na le eng? Sehlopha sa bokereke ya leina, sehlopha sa go tonya ya bosemolao, ga go Kriste ka go yona gohlegohle, ga go Lentšu ka go yona gohlegohle, feela sehlopha sa dithutotaelo, le go ya pele. Gomme le na le eng? Ntšha nnate ka ntle, o na le sehlopha sa sekgorokgoro, yeo ke nnate, ga go selo lefaseng eupša dikgong tša mollo, se sengwe seo se letilego sebakeng sa kgabo le dikotlo tša Modimo, go ahlola le go tshuma lore, ka letšatši le lengwe.

⁹⁹ Kafao ke tletše ditebogo mosong wo go lekanela ka gare gabotse, godimo fa, le a bona, moo o ka no ba motho wa go se tlwaelege ka go lehlakore le la noka. Ebile ba bangwe ba batho ba lena ba ka no gopola gore ga la tlwaelega. Ke a tseba ba a dira. Ke bile le mangwalo go tšwa go bona, le a bona, ao a boletšego le be le se la tlwaelega, le be le le ba go fapana, “go diragetše eng ka lefaseng” go lena? Ke no kgetha selo se sennyane se go bolela go lena mosong wo. Le a bona? Kgonthe, wena o nnate. Yeo ke nnete. Eupša ke thakgetše go ba e tee. Ka gore ge ke se ka swinela le Lentšu le, gona ke nna “sekgorokgoro.” Le a bona? Ke tla no ba nnate bakeng sa Kriste. Ee.

¹⁰⁰ Ke hwetša mangwalo go tšwa go ba bantši ba batho ba lena. Ba bangwe ba bona ba tla kgauswi gomme ba re, “O a tseba se se diregilego?”

“Eng?”

¹⁰¹ “Moisa yo wa go se tlwaelege,” uh-huh, “*semang mang*, o ile godimo fale gomme o dirile *bjalo le bjalo*.”

Ke rile, “Ema feela motsotso.”

¹⁰² Go ya ka gore o tateditšwe go eng. Le a bona? Kafao, a nke Morena Jesu Kriste, Modiši wa mohlape, a dule a bolokile dipelo tša lena di tateditšwe bjalo ka go Yena, gore, ge Modiši yo mogolo a bonagala, re tla bonagala le Yena.

Re ka rapela?

¹⁰³ Tate wa Legodimong, go boneng gore nako e ile, ke no potlakišwa. Sa go ratega bjalo, sehlopha se sebose sa Bakriste. Gomme sehlogo se sa go se hlamatsege bjalo; eupša ka kamoreng letšatši le lengwe, ke nagana ka se ke se bonego godimo ga maletere, le se ke kwelego batho ba bolela. Ge ke . . . Bahlanka ba gago ba bannyane fa ba nkgopetše go tla godimo le go ba etela, le go kopanela le mohlape wo monnyane. Sehlogo se se sa go se hlamatsege sa go beng nnate, ke naganne ke tla šomiša seo, gore ke fihliše mo—mo monagano godimo go bona. Ba—ba tla kwešiša se ke se naganago, le bona. Re fetogile lešilo, bjalo ka Paulo, go lefase. Eupša go le bjalo, Morena, re nyaka go ka swinelelwa bjalo go Wena le Lentšu la Gago, gore, ge Tlhatlogo e etla, re tla—re tla nyaka go ba le yona, Morena. Kafao re thuše go dula re ne dipelo tša rena di logilwe le go tlangwa mmogo ka go lerato la Kriste.

¹⁰⁴ Šegofatša Ngwanešu Leo, Ngwanešu Gene, Ngwanešu Daulton, le bohle banna ba bakaone ba le basadi ba ba go ratega ka fa. Go kweng mabopaki a bona, ba thabile, ba thabile, ba kgotsofetše. Sepelela ka kamoreng godimo fale, fao yo mongwe a hwilego ditho, le go bona go myemyela! Ga go makatše, Ngwanešu Leo wa rena o rile ke nthatana ya mahlasedi a letšatši, go sepela godimo fa. Ga go makatše, go bona ebile ge monna, ebile go se le nthatana ya tswalano le yena, ga se selo eupša go tshwenyega, gore ba tšee letoroko le go le dira bjalo gore a kgone go thaba. Le a bona, Morena, letaese le šoma gabotse feela. Sepela ka go legae lela, le go bona yo mongwe yoo ka kgonthe a ka ba go senganga, le—le go omana, le go se thabe, ka gobane gore—gore ga ba ntle le go kgona go kitima le go bina le—le go ripagana, bjalo ka basadi ba bantši. Eupša o thabetše go ba fa le mohuta wa gagwe, le go ba fa le Lentšu la Modimo, moo Le ka go rerwa, gomme e sego dithutotumelo tše itšego di kokotetšwe go Lona; feela ka therešo Lentšu la Modimo la go se otsofatšwe, go rapela ka Moya. Tla ka lefelong le lennyane bjalo ka le, ke letoroko le lennyane moo re kopanago mmogo. Ke kereke. “Mogongwe le mogongwe ba babedi goba ba bararo ba kopanago, Ke magareng ga bona.” Re a tseba O fa, Morena, gomme re a Go rapela le go Go tumiša.

¹⁰⁵ Ke a rapela, Modimo, gore O tla rakela bolwetši kgole go tloga go bona. Rakela lenaba ka kua ga noka. A nke khudugo ye kgolo ye, e ka no ba ka sebopego se sennyane, eupša, Morena, letšatši le lengwe e ya go gola. Gomme ke a rapela, Morena, gore khudugo ye nnyane ye fa, gore O—O tla ba le bona bjalo ka ge O dirile ka Moshe le bona, bjalo ka ge ba tshetše jo—jo Jorodane, le, Joshua, bjalo ka ge a ile ka go naga ya tšhepišo.

¹⁰⁶ Gomme ke a rapela gore O tla ba thuša, Morena, le go boloka dipelo tša bona bommapale, go rereša go Wena. Gomme ba šegofatše bjalo ka ge ba ruta Lentšu. Gomme a nke ba phele a

maphelo a, maphelo a lethabo. Gomme letsatši le lengwe, ge e ba re tikologong fa, Morena, go phela lefaseng ge O bowa, a nke go tle mokgoši go tšwa lehlakoreng le la lekabe ntle fale, gomme Kereke e rotogele godimo. E fe, Morena. Gobane, yo mongwe o be a se. . . o bile lešilo go lekanela go lefase, go fetoga nnete, go e swara mmogo, Morena, go fihlela O etla.

¹⁰⁷ Gona, bjalo ka Johane wa kgale, go tloga matšatšing a fetilego. Bjalo ka bahumagadi ba bannyane le bona ba opela, “Re arogane.” Gomme ka fao a ilego a swanela go ba a nnoši. Eupša, ge a dirile, kereke ye nnyane yeo a e gogilego mmogo. . . Ge a bone Jesu, o rile, “Bjale mošomo wa ka o fedile. O a gola; nna ke a kokobela.”

¹⁰⁸ Tate, ke a rapela gore O tla fela o re bolokile re thabile le go phelega. A nke re kopane dinako tše dintši gape, godimo ga lefase, le go rateng le go hlankeleng Wena. A nke ditšhegofatšo Kgethwa tša Gago di khutše godimo ga tirelo ye, godimo ga ditirelo tšeo di tla latelago. Gomme a nke bohle re phele bjalo mo bophelong bjo, mo bophelong bjo bo tlogo, re tla ba le Bophelo bjo Bosafelego ka go lebaka le legolo le tlogo, mošola ka go pušo kgolo yela ya Mileniamo moo re tla go Mmona le go lebelela godimo ga sefahlego sa Gagwe, le go Mmona. Ka Leina la Jesu, ke a rapela. Amene.

¹⁰⁹ Modimo a le šegofatše, batho ba ka. Ke maswabi kudu gore ke, le nna, ke—ke—ke tšere sehlogo se sengwe bjalo ka seo, le a bona, selo se se bjalo sa go se hlamatsege. Eupša le hwetša se ke se rago. Le a bona? Kafao, ge mang kapa mang, ba re ga se le tlwaelege, le a tseba gobaneng le sa tlwaelega, a ga le?

Modimo a go šegofatše, Ngwanešu Leo.



LEAROGI NST64-0531
(The Oddball)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Letšatši la Lamorena mosong, Mei 31, 1964, ka Pine Lawn Trailer Park ka Prescott, Arizona, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya maknete, gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme e phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org