


JESU KE MANG?

 Go swana le nna, gore re bile, bokgole bjo, keteko ya mehlang ya mojo, ka difihlolo tše kaone tše re bilego natšo; ka tlwaelo ke seripa sa kuku ya go tonya le seripana sa jeli go e dikologa. Ke bile ka Phoenix, letšatši le lengwe, gomme ba mphile dipanekuku di se na le . . .re di bitša, tlase Borwa, “dipanekuku tša outse,” gomme di be di se na le ge e ka ba mohlodi go tšona, gomme ka fao ka—ka—ka swanela ke go bea swikiri go tša ka. Di be di . . .Gomme bjale, mo, re bile le nako ya nnete! Gomme e sego feela yeo, yeo ka tlhagong, re na le e tee ka semoyeng.

² Ke thabile kudu go kwa bopaki bja ngwanešu yo monnyane yo. Ke bileditšwe ka gare mosong wo mongwe go lehlakore la mpete wa gagwe; ba mpoditše gore se sengwe se be se diregile. Ke nagana gore e bile yo motee wa ba mathomo go leka go thekga kopano ye ka tšhelete. Ka nnete e be e le Sathane a leka go dira seo go monna yola wa Modimo. Eupša le bona ka fao Modimo a dirago, O e retolotše thwi go dikologa go ba bopaki bja maemo, go laetša maatla a Gagwe. O tla dira se sengwe le se sengwe go šomela mmogo go tše botse, go bona ba ba Mo ratago. Go leboga kudu go kwa bopaki bjoo, ngwanešu.

³ Gomme ke nnete e bile monyetla go nna go ba ka toropongkgolo ye, le lena batho. Ke ka, gobane, ke no se kgone go e hlagiša, ka fao ke ikwelago ka wona. Bjale ga se ra ba le dihlopha tša go falala, le dilo, bjalo ka ge dinako tše dingwe re dira; eupša go bonala o ka re Modimo o lokiša go dira se sengwe, goba o bea se sengwe madulong, go no lokišetša batho se sengwe, go bušetša batho morago mothalong mo ba swanetšego go ba, le go kopana le badiša ba bakaone ba, le go ya pele.

⁴ Gomme, ka gona, monyetla wa ka go tla mo mosong wo go bolelela Banna ba Kgwebo ba Full Gospel. Ke a kwešiša gore lekala mo le sa le ka boseeng bja lona. Ke le lennyane kudu, gomme bjalo ka ge ngwanešu mo a boletše mo gore ba be ba hloka monna.

⁵ Gabotse, bjalo ka mekgatlo ye mentši ye megolo ye mekaone bjalo—bjalo ka ge ke emetše go dikologa lefase, ya ka moka Ebangedi ya go tlala, ye mentši ya Mabaptist le ye metee ya go fapana, gobaneng, ke sa no ba wa sehlopha se tee, gomme seo ke—ke Banna ba Kgwebo, ka gore ga o emele mokgatlo wo o itšego. Ka go wonamong, ke—ke mohlakanelwa wa boebangedi. Gabonolo ga o emele selo eupša feela Ebangedi ya go tlala, gomme ka fao re thabela seo.

⁶ Gomme ke nagana gore, wena monna mo wa toropokgolo, yoo . . .Ka nnete, ge o ntumela go go botša se sengwe seo e lego

therešo, ye ke nako moo borakgwebo ba Ebangedi ya go tllala ba ka kgonago go tla mmogo go kopanela. Le tla ithuta dilo yo monwe go tšwa go yo mongwe, ka go nako ye bjalo ka Mokibelo mosong, go bolela.

⁷ Mopresidente wa . . . mopresidente wa boditšhabatšhaba, Ngwanešu Shakarian, ke tsebantšwe le yena mengwaga ye mentši ya go feta. Bontši bja lena le tseba ka yona, ka ditelekeramo tše di robetšego tsekeng, godimo kudu; gomme ke kgetha go tšwa go tšeo, ke hweditše mosadi yo a bitšwago Shakarian, a ehwa ka kankere. Gomme ka mokgwa wo mongwe Morena o nketeletše pele godimo, gomme ke fao ke hweditšego go tsebana le ba ga Shakarian, ge a fodišitšwe. Fao ke mo Ngaka Theodore Palouveas a kolobeditšwego ntle kua, ge, yena e le ngaka ya bona, ngaka ya Mogerika.

⁸ O rile, “Yona kgopelo yeo, o aga batho ka tlase ga megopolo ya maaka.” A re, “Mosadi yola o robetše kua o a hwa!”

⁹ Sa pele, ge ke ile ka ntlong, o rile, “Bjale ge o eya ka gare,” o rile, “eba le tlhomphokgolo, homola,” a re, “ka gore mosadi o a hwa. O bile godimo mo, gomme matswele bobedi a tlošitšwe, gomme o rurugile.” O rile, “O swanetše go hwa.” Gomme a re, “Fao ga go selo o ka kgonago go se dira ka yona.” Gomme ke ile ka no theetša thuto ya gagwe lebakana. O rile, “Bjale homola ka nnete. O se rapelele godimo goba se sengwe.” A re, “Bolela thapelo ya gago ye nnyane gomme o tle morago fase.”

Ke rile, “Ee, mohlomphegi.”

¹⁰ Ka fao ka ya pele. Ke tsebile ke be ke sa ye go theetša seo, le a tseba. Gomme ke rile re . . . ke ile godimo magatong a godimo. Gomme fao go be go le, ke a dumela ke tšere . . . Ke e hweditše morago bjale. Ke ile magatong a godimo. Gomme Florence, nako yeo, yo moswa, yo mobotse, mohumagadi yo moswa, le Rose le ka moka ga bona, ka moka ba rapela; gomme mmago bona a robetše fao a idibetše, o be a edibetše matsatši a mmalwa, a rurugile ka moka godimo.

¹¹ Gomme ka fao ke khunama fase go rapela. Gomme ge ke dirile, fao gwa tla Morongwa wa Morena, a tla fase mpeteng, a re, “Ka matsatšing a mararo o tla be a tsogile.”

¹² Ka fao ke ile ka no retologa gomme ka thoma go ya ntle, gomme ba ile ba ntatela. Ka re, “Ka go . . . Ke Leineng la Morena, o tla tsogela godimo.” Gomme ka fao ba thoma go golela.

¹³ Mo go tla Ngaka Palouveas, gomme o be a eya go ntelekela ka ntle ga ntlo. Gomme o nno . . . Ke rile . . . O rile, “Yona kgopolo!” Gomme ke rile . . . “Gabotse, ka go aga batho bao ka tlase ga kholofelo ya bofora! Mosadi o a hwa.”

¹⁴ Ke rile, “Go ya ka dipalopalo tša gago ka moka, ke yona. Eupša go ya ka Lentšu la Morena, aowa.” Le a bona? Ke rile, “O ya go phela.”

15 “Ditšiebadimo,” o rile, “o swanetše go tloga lefelong le, tšwela ka ntle ga mo.”

16 Gomme Ngwanešu Shakarian a emela godimo, a re, “Ema metsotso e se mekae.” Le a bona? Ba rile, “Re bile le wena tlase mo gape, le wena, o le ngaka ya rena, gomme re a go leboga.” Ba rile, “Eupša gape re biditye Ngwanešu Branham. Dikholofelo tša gago, ga o re fe selo. O a dira, o a bona.”

17 Gomme ke rile, “Ke go botša se ke tla se dirago. Ge a se godimo le ka ntle gape, mo matšatšing a mararo, ke tla bea leswao godimo ga mokolo wa ka, ‘moporofeta wa maaka,’ gomme re tla ya thwi mo ka Los Angeles, gomme o tsene ka koloing ya gago, o ye go theoga mokgotha, o letše naka, o ntšhupile, le a bona. Gomme ka gona ge a tsogile, ntumelele ke bee leswao mokolong wa gago, ‘ngaka ya setswialegotlo,’ gomme o tsene ka koloing ya gago gomme o letše, le a bona.” [Phuthego e a sega—Mor.] O be a ka se e dire. Ka morago, o ile a kolobetšwa ka moleteng wa go nošetša, gomme o be a direla Morena. Go tloga nako yeo, o tšeešwe Gae Letagong.

18 Gomme ka fao ka tsebana le ba gaShakarian. Moragorago ke be ke le karolo ya go ba thuša go beakanya lekala la bona la mathomo. Gomme go kgabaganya setšhaba, go dikologa lefase, ke ba thušitše ka go makala a bona. Ke sehlopha se sekaone sa monna.

19 Ke a nagana gore le—le foša se sengwe ka go se be le kopanelo ya lena e maatlafatšwa mo, ka gore ke kopanelo. “Re swanetše go ikgoboketše ka borena mmogo,” Beibele e a re botša, “bjalo ka ge re bona bofelo bo batamela; re se tlogele go ikgoboketša ka borena mmogo.” E tla—e ka se dire feela seo, e tla le matlafatša. Gomme, lena, maatla a lena a tla maatlafatša kereke. Gomme ke ka moka . . . Banna ba Kgwebo ba Full Gospel ga se mokgatlo go beela thoko, le go re, “Se ke sehlopha sa rena.” Ke sa ka moka badumedi, go tla mmogo. Gomme e no ba karolo ya kereke, le a bona, kereke ka boyona, badumedi ba semoya. Gomme ke a nagana ke—ke selo se segolo ge o—ge o ka e dira. Ke mohuta wo monnyane, mohlomongwe ga e . . .

20 Ke a holofela ga e kwagale go nyefola. Eupša yo mongwe o rile go nna e sego telele go fetile, ka kopanong, o rile, monna o rile, “A re, o moreri.”

21 Ke rile, “Gabotse, ke mohuta wa seripa tsela go thanka gore ke therešo.” Ke—ke ka mohuta wa go boifa se ke se bolelago ka bareri, tikologong ya batho ba Full Gospel.

22 Le a tseba, wa ka—wa ka tate e be e le mo—mo—mokatiši. O be a thapiša dipere. Ge ke be ke sa le mošemane yo monnyane, ke gopotše, le a tseba, ke be ke eya go ba mokatiši, le nna. Le tseba ka fao bašemane ba bannyane ba nyakago go swana le papago bona, gomme ke be ke eya go ba mokatiši le nna. Ka fao ke be ke tla hwetša papa ntle go ya morago ga lefelo, le a tseba, ge re

lema, gomme ke be ke tla tšeela pere ya ka ya kgale ya go lema ntle le go e tšeela tlase legopong la go noša la kgale, le a tseba, le hurilwe go tšwa koteng.

23 Ke ba bakae ba kilego ba bona leo, la kgale. . . Gabotse, le tšwa karolong efe ya Kentucky? Oo! Ke ba bakae ba kilego ba robala godimo ga mpete wa mahlaka? Gabotse, nka no hlobola paki ya ka le thai ya ka, ka nnete ke gae mo. Gabotse, leo—leo—leo ke lefelo la ka.

24 Ka fao ke be ke fela ke eya tlase kua. Gomme papa o be a na le sala, le a tseba. Gomme ke be ke tla mmona tsela morago ka morago ga lefelo, gomme ke be ke tšea pere ya kgale ya go lema. Gomme ke be ke tšea bana bešu ba ka ka moka, gomme ke ba bea go dikologa legora, le a tseba, gomme ke be ke le yo mogologolo kudu go ba senyane. Ke eya go hwetša mogomarelakgapana le go o bea godimo ka fase ga sala, le go gogela lepanta la sala godimo, le go namela godimo ga gagwe. Nna! Moisa wa go šokiša wa kgale a lapile kudu a sa kgone le go emiša maoto a gagwe go tloga mobung, gomme a no golola a tšwelapele, megomarelakgapana e mo hlaba, le a tseba, gomme ke gogela lerala lela fase godimo ga gagwe. Ka fao ke rola kefa ya ka, gomme ke be ke no ba. . . ke be ke le lekhapoye la nnete. Ke be ke badile dikgatišobaka tše ntši, ke ka moka. Ka fao ka dira banešu ba ka ba dumele gore ke be ke le lekhapoye ka nnete, le a bona, ka fao ke be ke gopola gore ke be ke le.

25 Ge ke bile lesomeseswai, ke ila ka ngwega go tloga gae gomme ka ya ntle ka Arizona. “Ba be ba nnyakela go thapiša dipere tša bona. Ke na le nnete ya seo. Ba nno. . . Ba be ba nnyaka, ka fao ke swanetše go tlogela legae.” Ka tlase ga mengwaga, eupša ka ngwega, gomme ka direga go fihla Phoenix feela ka nako ya go kgobela, le a tseba. Ka fao ke ile morago ntle kua go hlokomela mohlape wa bona godimo, go bona ke efe e tee ye ke be ke eya go e namela. Tšeo bohle ba bona ba bego ba sa kgone go di namela, ke be ke eya go e namela, le a tseba, e na le sala ya silibere.

26 Ke be ke le mothaka yo monnyane wa nthathana, ka mehla ke be ke le yo monnyane, gomme ke be ke gopola gore ke tla ikhweletša para ya dikgotlopo. Ke a tseba tate wa ka o be a di apara. Gomme o be a se na le tše dingwe ka nako yeo, gomme ka fao ka ikhweletša. . . ke bone para ye botse, le a tseba, di na le A-r-i-z-o-n-a ka fase, hlogo ya go terebela le dilo godimo ga yona. Ka gopola, “Oo, nna, yeo e ya go lebega botse go nna,” le a tseba, ka fao wa segotlane. Ka di gogela godimo ga ka, e be e ka ba diintšhi tše lesomeseswai tša yona di robotše ntle lebatong. Gomme ke be ke lebega bjalo ka e tee ya mantsuana a a mapikana, le a tseba, ka wona mafofa godimo. Ka gopola, “Seo se ka se tsoge sa šoma,” ka fao ke ile ka no ya gomme ka ikhweletša para ya Levis.

27 Gomme ka gopola, “Ke tla dira tšhelete.” Ka fao ke ile ntle gomme ka lebelela godimo le fase mohlape wo o bego o eme fale, o lebelela kudu go fihla o be o se je le bjang, le bjona ka legopong. Ka gopola, “Oo, nna!”

28 Ka fao nako ya pele ba tlišitše ntle, e diregile go ba . . . Ya go tlabana, go bolela se mosong wokhwi, ga se kake ka gopola ka yona go fihla feela bjale; eupša pere ya mathomo e be e swanetše go namelwa ka morago ga sekgalela seo, ka phinkgišanong, e be e bitšwa “Kansas Outlaw,” gomme e be e etšwa Kansas, e be e le yo mogolo wa lesomešupa wa seatla bogodimo wa ntle ga molao. Gomme ka fao monamedi yo wa go tuma o be a swanetše go e namela.

29 Ka fao ka ipea ka bonna godimo ga legora la lešaka, bjalo ka banamedi bohle, le a tseba, le go dula godimo kua. Ba be ba kgoromeletša kga ye morago. Ka gopola, “Ke lebega bjalo ka monamedi wa kgontho,” ke lebeletše godimo.

30 Moisa yo a tla ntle, ka moka a kgabišitšwe godimo. Yena—yena, ge a tšwela ka ntle ga mathedimogo, godimo ga pere ye, o dirile manyokanyoka a e ka bago a mabedi goba a mararo le hlapi ya meetse a mogobe, gomme mošemane . . . Pere ya ya ka tsela ye nngwe, gomme monna go ye nngwe. Batopi ba tšea pere. Gomme ampolese ya tšea monamedi, madi a kitima go tšwa ka ditsebeng tša gagwe. Gomme pere e eya tlase go kgabola kua, gomme batopi ba mo swara.

31 Mmitši yo o tlile kgauswi gomme a re, “Ke tla fa monna mang kapa mang ditolara tše lekgolo yo a ka dulago godimo ga gagwe metsotswana ye lesome.” A sepela go theoga go kgabaganya fao, a tla tlase go kgabola fao, a re, a lebelela thwi go otlologa go nna, a re, “A o monamedi?”

32 Gomme ka re, “Aowa, mohlomphegi.” Ka fetola monagano wa ka, thwi ka pela. Ke be ke se monamedi.

33 Ge la mathomo ke hlomamišwa, Missionery Baptist Church, ke be ke phathekga Beibele ya ka ka tlase ga letsogo la ka, le a tseba, ka mokgwa *woo*, gomme ke be ke na le a ka—a ka mangwalo a bohlatse. Ke—ke be ke le mošireletši wa Tumelo, seo ke ka moka se bego se le go yona. Ke be ke gopola gore ke be ke le moreri.

34 Letšatši le lengwe ke be ke le godimo mo ka St. Louis, ge mosetsana yo monnyane yo wa Daugherty a fodišwa, gomme ke be ke gopola gore ke be ke le modiredi. Ke ile tlase gomme ka kopana le Mapentecostal. Gomme yo Robert Daugherty, ba bangwe ba lena ba ka mo tseba. Gomme ka mo kwa a rera. Gomme monna yoo o ile a re go fihla a koba matolo a gagwe a eba bolou sefahlegong, gomme a eya fase lebatong le go bowa morago godimo, a swara mohemo wa gagwe, o be o ka kgona go mo kwa dipoloko tše pedi bokgole, a sa rera.

35 Nna, tsela ya ka ya go nokologa ya Baptist ga ke nagane ka yona ka lebelo leo. Mang kapa mang a rilego go nna, go tloga nako yeo, “A o moreri?” Ke re, “Aowa, mohlomphegi.” Ka mokgwa wo mongwe ke swanetše go hlokomela seo.

Moisa o rile go nna, godimo ka Philadelphia . . .

36 Fao ke mo kopano ye e latelago e yago go swarwa, le boditšhabatšhaba. Ke swanetše go bolela ka la 29, go bulela kopano la 29, go Ngaka Brown le—le ba bantši ba baena bao mmogo. Moo ke ka Philadelphia, e thoma ka la 29 la kgwedi ye. Ke monyetla wa ka go bula kopano, bjalo, le go ba le difihlolo tše mmalwa tša bona.

37 Moisa yo mongwe o rile, “Ke eng o kgokeletše go dikologa Borakgwebo bale? O swanetše go ba o le moreri.”

Ka re, “Gabotse, ke—ke nna rakgwebo.”

O rile, “Gabotse, ke efe—ke efe kgwebo ye o lego ka go yona?”

38 Gomme ka re, “Kgwwebo ya netefatšo.” Ke boletše ka lebelo gore e se ke a e swara, le a bona. Yena ga se a hwetša se ke se boletšego. Ga se ka tsoge ka re “inšorentshe,” ke rile “netefatšo.”

39 O rile, “Gabotse, ke—ke thaba go—go tseba yeo.” O rile, “Eng, motsemošate wa khamphane ye o kae?” A re, “Ke mohuta mang wa inšorentshe e lego wona?”

Ka re, “Bophelo bjo Bosafelego.”

O rile, “Ga se kake ka kwa ka yona. Motsemošate e kae?”

Ka re, “Letago.”

40 Ka fao yo mongwe le yo mongwe wa lena maisa a nago le kgahlego, ke rata go bolela pholisi godimo go lena ka morago ga ge tirelo e fedile.

41 Gomme ke a elelwa, nako ye nngwe ya go feta, ka inšorentshe. Ke a holofela ga go monna wa inšorentshe mo. Ngwanešu wa ka ke monna wa go rekiša inšorentshe, ka tsela yeo, le Prudential. Ka fao ke ile ka botšwa gore ke na le tirišano ya go otsela go inšorentshe nako ye nngwe. Gomme ga se ba ke ba bala pholisi feela gabotse go rena, gomme papa o šomile mengwaga ye lesome go ya mengwaga ye masomepedi, peeletšo ye e lefeletšwego, ra gopola. Ge e be e loketše go dirwa kheše, e be e lekana le ditolara tše šupa le disente tše masometlhano, gomme re be re gopola gore e be e tura ditolara tše makgolo. Eupša, gomme ga—ga ke tsebe. Go lokile, inšorentshe e lokile, bjale; ga ke nyatše yeo. E lokile ka go phethagala.

42 Ka fao ke be ke na le mogwera wa inšorentshe, goba a bego a rekiša inšorentshe, ke ra gore, moisa yo ke ilego sekolong le yena; ngwanabo, o ngwala ka go *Kamora Ya Godimodimo*, ke modiredi yo mokaone wa Baptist. Ka fao Wilmer o tlile godimo go bolela le nna, letšatši le lengwe, o rile, “Billy, ke tlile go bolela le wena ka inšorentshe.”

43 Ke rile, “Go lokile, Wilmer,” ke rile, “Ke tla go botša, ka mehla re bile bagwera ba ba botse,” ke rile, “le se sengwe le se sengwe.” Ke rile, “Ge o nyaka go bolela ka tša boso, goba—goba ka selo se sengwe gape, go lokile, eupša ka go ya dihlaping goba selo se sengwe. Ke a rata go bolela ka seo. Eupša . . .”

Bjale o rile, “Gabotse,” o rile, “ka nnete o hloka inšorentshe.”

Gomme ke rile, “Ke na le netefatšo.”

44 Gomme o rile, “Oo tshwa- . . . Ka gona ke a thanka Jesse,” yoo ke ngwanešu wa ka, “o šetše a go rekišeditše pholisi?”

45 Ke rile, “Aowa.” Gomme mosadi wa ka a ntebelela bjalo ka ge o ka re ke be ke le moikaketši, le a bona, ka gore o be a tseba ke be ke se ne inšorentshe. Ka fao a ntebelela. Gomme ke rile, “Ya,” ke rile, “Ke na le netefatšo.”

46 A re, “Ke eng?” Gomme ka re:

Netefatšo ye šegofetšego, Jesu ke wa ka!

Oo, a tatsopele ya letago le Lekgethwa!

Ke mojabohwa wa phološo, morekwa ke
Modimo,

Motswalwa ke Moya wa Gagwe, go hlatswiwa
ka Madi a Gagwe.

47 O rile, “Billy, yeo ke ye botse kudu, eupša e ka se go bee godimo mo ka serapeng sa mabitla.”

48 Ke rile, “Eupša e tla ntšhetša ka ntle. Ga ke—ga ke tshwenyega ka go tsena ka gare; ke tshwenyega ka go tšwela ka ntle.”

49 Borakgwebo, ke sa le ka kgwebong. Ge le nyaka go bolela tše dingwe tša tše le nna, ke tla thaba go e dira le lena.

50 Eupša ke selo se segolo go ba le kopanelo. Ke a dumela e ngwadilwe Lengwalong, “A bose le kgahlego bjang ge baena ba kgona go dula mmogo ka kwano. Go bjalo ka oli ya go tlotša e bego e le maledung a Arone, ye e elago go theoga go ya merumong ya seaparo dikhete tša gagwe.” Fao go selo se sengwe ka kopanelo!

51 Modimo a nnoši, ka mathomong, O be a le Modimo feela . . . O be a bile e se Modimo, mo mathomong. A le be le tseba seo? O be a sa kgone. *Modimo* ke “selo sa go rapelwa,” lentšu ka Seisimane. Le a bona? Bjalo ka ge A be a le Elohim, yo Motee a lego gona ka boyena; O be a bile e se Modimo. Eupša ka go Yena go be go le ditholwanakgopolo, bjalo ka mogopolo wa gago. Le a bona? Mogopolo wa gago, ke swanetše go bona selo se sengwe, gomme ka gona . . . ke nagana ka sona, gomme ka gona ka bolela. Gomme lentšu ke kgopolo ge e hlagišwa. Ka fao, “Mathomong go be go le Lentšu, gomme Lentšu le be le le go Modimo, gomme Lentšu la hlagišwa,” le a bona, la tlišwa pele.

52 Gomme bjale ka moka go a swana. Go swana le ka mo re lego, re tswetšwego gape, re na le Bophelo bjo Bosafelego. Ge re ne Bophelo bjo Bosafelego, go na le sebopego setee feela sa Bophelo bjo Bosafelego, yoo ke Modimo. Gomme re ditholwanakgopolo tša Gagwe. Bjale nka kgona go bolela magareng ga Bakriste ka tsela ye. Re ditholwanakgopolo. Gomme Jesu o tliile bjalo ka Molopolodi. Ke ba bakae ba dumelago seo? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Go lopolla, ga se go hlola selo se se seswa se seswa. Go lopolla ke go tliša morago seo se bego se šetše se le gona. Le a bona? Ka fao le tšhošwa ke eng? Le a bona? Se ka moka—se ka moka ka diatleng tša Gagwe, tleloko ga e rethethe ka phošo. Se sengwe le se sengwe se swanetše go ba ka tsela ye, gomme se re tliša lefelong le. Bjale . . .

53 Gomme ke a tshepa gomme ka nnete ke a holofela gore yo mongwe le yo mongwe wa lena monna mo mosong wo, yo e sego leloko le kopanelo ye kaone ye, gore o tla e bolela go fetša mo le monna yo mokaone yo; ke sa tšwa go šišinya seatla sa gagwe, mo—mo mopresidente wa lekala le. Gomme itiiše ka bowena! Dafida o rile o itiiša ka boyena kgahlanong le lenaba. Gomme wena monna, o—o—o nyaka go dira se sengwe le se sengwe o ka kgonago go itiiša ka bowena kgahlanong le lenaba. Re mo bjalo ka banešu ba Ebangedi ya go tlala, le a bona. Re a E dumela. A re yeng go šoma, gomme re ye ka ntle gomme re hwetše ba bangwe ba bana bešu ba le go ba tliša ka gare, ge eba Ebangedi ya go tlala goba aowa, le go ba tliša ka go tša rena—tša rena dikopano. Gomme re rapele le go dira karolo ya rena go tiiša Mmele wa Kriste, gomme, ka go seo, re tiiša rena ka borena. Modimo a be le lena, a le thuše. Nako ye nngwe le ye nngwe nka ba wa mohola go lena, ntireng ke tsebe. Bjale a re, pele re batamela Lentšu . . .

54 Ga ke nyake go le swarelela mo botelele kudu. Ke no—ke no . . . Bjalo ka ge ke boletše nakwana ya go feta, “Ke mohuta wa go nokologa, le a tseba, gomme go na le mohuta wa go e nagana ka go nokologa.” Gomme—gomme monagano wa ka ga o gabotse kudu, sa mathomo, ka fao ke swanetše ka mokgwa wo mongwe go tšea nako ya ka; gomme ga ke tsebe go feta feela se A mpošago gore ke se bolele, gomme se ntsenya bothateng dinako tše dingwe, se ntšha ka go bjona dinako tše dingwe, ka fao ke no bolela se A se bolelago. Eupša pele re batamela Lentšu, a re batameleng Mongwadi.

55 Nako ye nngwe ya go feta, ke be ke otlela mmogo le Ngaka ya Bokgethwa ya go tsebalega, bontši bja lena le ka be le mo tseba, William Booth Clibborn, gomme o rera Ebangedi ka maleme a šupa. Gomme re be re bolela ka Modimo le ditholwanakgopolo tša Gagwe. Gomme ke be ke bolela ka yona, ka re, “E bjalo ka taamane, Modimo ke.” Le a bona? Gomme ka re, “Gona dimpho tše tšeo o bolelago ka tšona,” ka re, “di no ba—di no ba diponagatšo tša lerato la Modimo.” Gomme ke rile, “Go swana le ka Afrika, re . . .”

56 Mopresidente wa moepo, ka Kimberly, e be e le yo motee wa diašara tša ka ka mothalong. O ntšere go kgabola meepo ya taamane ka—ka Kimberly. Gobaneng, o ka kgona go di hwetša di robetše mokgotheng, gomme ga wa swanela go ba le e tee ntle le ge e segilwe. E swanetše go segwa mogobeng. Ka gona taamane ye kgolo, ga e na le mollo ka go yona ge o e hwetša. Aowa, e swanetše go segelwa seo.

57 Gomme yoo e be e le Modimo, gomme O ile a swanelwa ke go gobatšwa bakeng sa dikarogo tša rena, le go tlapiriganywa ka baka la makgopo a rena. Ke Taamane ye kgolo. Gomme ka gona ge o sega taamane, (a le kile la ela hloko?) o e sega ka sebopego sa khutlotharo, gomme letšatši kgahlanong le yeo le tla laetša mebala ye šupa. Le a bona? Gomme go lebelela, bohubeu ka bohubeu, bo lebega bošweu. A le be le tseba seo? Yeo ke therešo. Bohubeu ka bohubeu, ao ke Madi, Madi a mahubeu go lebelela go . . . Modimo ge a lebeletše modiradibe yo mohubeu, ka Madi a mahubeu, a mo fetola go ba yo mošweu. O ka pelong, le a bona.

58 Gomme—gomme ka fao bjale, ka go seo, ke rile, “Modimo a phaphilwe, a segwa, a tlapiriganywa, go bonagatša ka gare mahlasedi a, ge a itia le—le legolo Lentšu la Modimo, go bonagatša se Modimo a lego sona.”

59 Gomme yo Mna. Clibborn o rile, “Eupša o no se tsebe Beibele ya gago.”

60 Ka re, “Yeo e ka no ba therešo. Ke tseba Mongwadi gabotse ka nnete. Ka fao seo ke—seo ke selo sonasona, ge ke tseba Mongwadi.” Go tseba Yena, ge e ba o tseba Lentšu ka moka, goba aowa; go no tseba Yena!

61 Ke a dumela e bile Hudson Taylor a boletšego nako ye nngwe go moromiwa yo moswa. O rile, “Mna. Taylor, ke sa tšwa go amogela Moya wo Mokgethwa,” a re, “a nka ya go hwetša Grata ya ka ya Bokgabo?” A re, “O se leke go phadimiša seetša ge kerese e swele seripa fase. A se phadime ge e sa swa.” Therešo. Ka mantšu a mangwe, ge o sa tsebe se o ka se se bolelego, eya o bolele ka mo e goteditšwego. Ke se sebotse go lekanela.

62 Gomme lena Banna ba Kgwebo ba Full Gospel dirang selo sa go swana. Ga wa swanela—ga wa swanela go leta go ba modiredi; e no paka se A šetšego a go diretše sona. Seo ke se le se tletšego mmogo fa, ke go paka se A le diretšego sona. Seo se tla phadimiša Seetša go ba bangwe go gotetšwa go tšwa go seo. Ke ka fao mabone ka tabarenekeleng a bego a gotetšwa, le tee go tšwa go le le lengwe; e sego seetša se se šele, seetša se seswa; eupša seetša se se swanago. Go ra gore, ke Modimo wa go swana tsela ka moka go kgabola, yo a phadimišago Seetša.

A re boleleng le Mongwadi yo mogolo yo bjale ge re inamiša dihlogo tša rena.

⁶³ Tate wa Magodimong, go tla mmogo bjale ka mafelong a Magodimong: Se, re a lemoga, ga se moago wa kereke; ntle le go dikadika eupša wo Kiwanis le ditshepedišo tše ntši tša go fapana, Ditau le se sengwe le se sengwe, ba kopana ka mo. Eupša mosong wo ke kereke ka gore di—di dikemedi tša Mmušo di kgobokane mmogo. Gomme re ikwela, go le bjale, re šetše, go tšwa go mabopaki a le dipina, re a—re a lemoga ka letswalo Bogona bja Kgoši ye kgolo. Re a tseba gore O fa.

⁶⁴ Gomme bjale ge re, bjalo ka bana, ka go gafela go Wena ditumišo tša dipounama tša rena, oo, mohlomongwe e sego tshapedišo, Morena, eupša e no ba bana, O a e kwešiša. Ga go tshwenye gore re ka leka ga kaakang go šomiša ya rena—ya rena mekgwa le bohlae, e ka no se tšwe pelong, ke se sengwe se beilwego godimo ka maitirelo. Eupša ge re, go tšwa pelong ya rena, re neela Wena dipoko tše di lego ka kua tša Gago, ke na le nnete e tla amogelwa.

⁶⁵ Bjale re a rapela gore O tla no re tlemelela go dikologa thapo ya Moya wo Mokgethwa, go kgoboketša dipelo tša rena mmogo, le go bolela le rena ka Lentšu la Modimo.

⁶⁶ Šegofatša lekala le lennyane le, Morena, le fe maatla. “Nna Morena ke o bjetše, ke tla o nošetša mosegare le bošego, go sego bjalo yo mongwe o tla hlothola go tšwa seatleng sa Ka.” Ke a rapela, Morena, bjalo ka mohlanka wa Gago, ba šegofetše. Ba tiiše, Morena, bakeng sa Mmušo.

⁶⁷ Šegofatša kereke ye nngwe le ye nngwe ye e emetšwego ka mo mosong wo, le motho yo mongwe le yo mongwe. Gomme ge go le ba bangwe mo mosong wo bao—bao ka nnete ba sego ba phološwa, ke—ke a rapela, Modimo, gore ye e tla ba iri ye ba tlogo go hwetša gore ga ba lekanele go kopana le lehu, gore ba tla amogela mph—mph mpho ya Bophelo bjo Bosafelego ka Jesu Kriste Morwa wa Gago. Ka gore re e kgopela Leineng la Gagwe. Amene.

⁶⁸ Bjale, ka dikopanong, ke nagana gore ke le reretše kudu le se sengwe le se sengwe, ka dikopanong, ga ke nyake go tšea, go rera thero. Gomme ke a nagana ga se gabotse ka nnete go ba le—le kopano ntle le go bala Lentšu, le go no bolela gannyane bonnyane ka Lentšu. Bjale mo ke hlaotše go tšwa go Lentšu mo, feela ye—ye nnyane terama, kanegelo ye nnyane. Ba bangwe ba lena, ke e fa makga a mabedi goba a mararo, eupša ke nagana gore e tla rwala gape, le tla ntshwarela feela gannyane bonnyane ka se.

⁶⁹ Ke ya go—go bala go tšwa go Mokgethwa Luka, ka go ya 19 tema, go thoma ka temana ya 1. Ke hlogotaba ye nnyane ya go se tsebalege, nagana ka lefelo la go swana le le go ba le yona. Eupša go le bjalo Lentšu ka moka le šušumeditšwe, go lekanela lefelo la Lona, gomme ke a tshepa gore Modimo o tla tšea Lentšu le gomme a Le lekanya thwi ka gare mo Le lego ga lona mosong wo.

. . . Jesu a tsena gomme a feta go kgabola Jeriko.

. . . bonang, fao go be go le monna yo a bitšwago Sakeo, e bego e le letona magareng ga ba lekgetho, gomme o be a humile.

Gomme o be a nyaka go bona Jesu e—e be e le mang; . . .

70 A ke bale yeo gape, ka gore ke nyaka go gatelela se.

Gomme o be a nyaka go bona gore Jesu e be e le mang; gomme o be a sa kgone ka baka la pitlagano, goba ka gore o be a na le seemo se sennyane.

Gomme a kitimela pele, gomme a namela godimo ka go mohlare wa mosekamoro go mmona: ka gore o be a eya go feta ka tsela yeo.

Gomme ge Jesu a etla lefelong, a lebelela godimo, gomme a mmona, gomme a re go yena, Sakeo, hlaganela, . . . etla fase; ka gore lehono e swanetše go ba ka ntlong ya gago.

71 A ke Morena a oketše ditšhegofatšo tša Gagwe go baleng ga Le, Lentšu la Gagwe.

72 Monna yo, sebadipi se sennyane, lefelo la rena la tiragalo le bulega ka—ka Jeriko. Bjale, Jeriko e be e le toropokgolo ya fasefase ka—ka Palesetena, gomme e ka moeding. Gomme—gomme Jerusalema e godimo ga—ga thaba, godimo ga mmoto.

73 Gomme ge le etše hloko, Jesu, ge A be a etla lefaseng, O filwe, magareng ga motho, leina la fasefase le bego le ka kgona go fiwa. Go tla ga Gagwe, O be a le “Beletsebubu,” leo e be e le leina le lebelebe ba bego ba ka ka kgona go tsoge ba Mmitša, ka leo, “diabolo, mmolelela mahlatse, moya wo mobe.” Ba be ba bitša mošomo wa Gagwe moya wo mobe. Kereke ye e sego ya itokiša, go kopana le Yena, ba Mo file leina le lebe, “Beletsebubu.”

74 Gomme O tlile, tswalo ya go kokobela kudu ye e ka tsogeto ya tswalelwa, ya mme wa mohlaki, a bile a se na le lefelo go bea fase go—go fa tswalo go lesea le. Gomme lešela la Gagwe la go mo potoka, re a botšwa, le be le etšwa go joko ya pholo, le ba bego ba Mo potokile ka go lona, ka legopong, ka go setala sa go nkga, godimo ga dilahlwa ka setaleng. Gomme setala le bile ga se setala sa maleba; lewa le lennyane ka thoko ga mmotong.

75 Gomme O be a šoma le ba fase, badiididiidi kudu ba batho. Gomme O be a ganwa ke disosaete tša godimodimo. O be a ganwa ke ba Gagwe Mong, kereke ye e bego e swanetše go Mo tseba, eupša ga se bake. Ba be ba se ba hlahliwa ka go Lentšu, go Mo tseba.

76 Gomme re a hwetša gape gore O ile toropongkgolo ya fasefase ye e bego e le ka Palesetena, Jeriko. Ke lebetše gore ke dikgato tše kae ka fase ga bogomo bja lewatle, tsela fase. O itheošeditše ka Boyena fasefase go fihla monna yo monnyennyane wa

toropokgolo a swanelwa ke go namela godimo ka mohlareng go lebelela fase go Yena.

⁷⁷ Eupša seo ke se lefase le se gopolago ka Yena. Ba Mo file le go tselelela kudu, le lethathata lehu le motho mang le mang a bego a ka kgona go le hwa; O hwile bjalo ka mosenyi. La dihlong kudukudu A kgonnego go le hwa, a apotšwe thososo diaparo tša Gagwe go tloga go Yena; gomme, ka nnete, le a bona go dihlwadieme, le go ya pele, ba na le lešela go Mo dikologa. “Eupša A nyatšišwa hlong.” Ba apotše thososo diaparo tša Gagwe ka go felelela go tloga go Yena, ba Mo kokotela sefapanong, ka dihlong. La fasefase, le le thatathata lehu le le ka kgonago go fiwa, ba Mo file lona. Gomme seo ke se lefase le se gopotšego ka Yena.

⁷⁸ Eupša Modimo o gopotše ka Yena go fihla A Mo fa Leina ka godimo ga leina le lengwe le le lengwe le bitšwago ka Legodimong goba lefaseng. O mo phagamišeditše godimo go fihla, terone ya Gagwe e le godimo kudu, O swanetše go lebelela fase go bona Legodimo. Seo ke se Modimo a se gopolago ka Yena. Ke na le nnete yeo ke megopolo ya rena mosong wo, le rena. Le ka godimo ga leina le lengwe le le lengwe, ka godimo ga leina le lengwe le lengwe le ka kgonago go bitšwa. Le lapa lohle ka Legodimong le lefaseng le bitšwa “Jesu.” Gomme Leineng le, le lengwe le le lengwe—letolo le lengwe le lengwe le tla inama, gomme leleme le lengwe le le lengwe le tla Le bolela.

⁷⁹ Sakeo e be e no ba ra—ra rakgwebo ka toropongkgolo ya Jeriko. Gomme o be ntle le go kamoka e le—e le monna yo mokaone ka tseleng ya gagwe. O—o be, a rere, ke a dumela, ka go ba monna yo mokaone bjalo ka ge a be a le, o swanetše go ba a bile wa kereke tsoko, ye tee ya dikereke tša maina tša letšatši leo. A re re o be a le Mofarisei.

⁸⁰ Gomme yena, ka nnete, ga se a ya le mebono ya mosadi wa gagwe. A re re leina la mosadi wa gagwe e be e le Rebekah. Gomme ga se a ke a ya le mebono ya mosadi, ka gore o be a dumela go Jesu. Mosadi o be a Mo dumela go no ba se A bego a le sona, Mesia, ka gore a Mmone a dira leswao la Mesia. Mosadi, ka go ba Mohebere; Bahebere ba hlokomela ka morago ga mehlolo le baporofeta, ka gore o be a swanetše go ba motseta wa bona. Leo ke lebaka le ba bego ba se ba swanela go palelwa go be ba Mo tsebile, ka gore O be a etla, “Morwa wa motho.”

⁸¹ Balang gohle go šoma ka Sakeo mo. “Ka gore Morwa motho o tla go nyaka le go phološa se se bego se lahlegile.” Ke Morwa wa Abraham.

⁸² Ge, ba Mo pharile molato wa go sepela le badiradibe. Ka fao re a bona ba be ba swanetše go kwešiša seo, eupša ga se ba ke ba dira. Ba be ba na le thutamodimo ya bona ya—ya go phela gabotse le go ba batho ba bakaone, le go ya pele, eupša ga se

bake ba kwešiša se ka nnete Mesia wa bona a bego a swanetše go ba sona.

⁸³ A le a tseba seo se ka kgona go ba gape? Seo se ka kgona go direga bonolo, gore re tla se kwešiša ka go fošagala ka tsela ye nngwe. Bjale fao go tsela e tee feela go ba le nnete, yeo ke, go hwetša ntle se A bego a le sona. Ka gona, Lengwalo le re, “O a swana.” Hwetšang ntle ka fao A tla iponagatša ka Boyena mafelong a nako. Go ngwadilwe. Le a bona, Ga a ke a dira eng kapa eng ntle le ge A se utolla pele. O boletše bjalo ka Lengwalo, “Yena ga a dira selo, ntle le ge A utolla go bahlanka ba Gagwe baporofeta.” Gomme O Le utolotše. Gomme Yo ke moporofeta wa Gagwe, Ye ke Puku ya seporofeto, Ke kutollo ya go felela ya Jesu Kriste, ka moka tsela go kgabola. Ga go selo se se swanetšego go oketšwa go, goba go fokotšwa go tloga go Lona. Gomme re swanetše go Le puruputša le go bona letšatši le re phelago ka go lona, ka gore re ka swarwa ka molabeng wa go swana.

⁸⁴ Ka fao re a hwetša gore lebakeng la nako ye, gore yo ke Sakeo, sebapadi se sennyane sa rena mosong wo, rakgwebo yo wa—wa Jeriko, re. . . a ka no ba e be e le wa Kiwanis, ge eba go be go le selo se se bjalo, goba se sengwe go se swantšha. A—a ka be a be a le leloko la ye nngwe ya ditshepidišo tše kgolo fao, tšeo di bego di le ka Jeriko. Ntle le go kamaka, monna wa maemo wa ya gagwe—ya gagwe nako, gomme o be a le wa kereke.

⁸⁵ Eupša selo se sebe re se hwetšago, gore o be a tšere mahlakore le kgopolo ya sebjalebja, kgopolo ya go tsebalega, ka Jesu. Gomme Jesu ke Lentšu; gomme Lentšu, le le bonagadišwego, ke Jesu. Le a bona? Gomme ka fao o tšere le—le lehlakore le kgopolo ya go tsebalega gore O be a se moporofeta, gore O be a le feela mo—mo—mo. . . ga ke nyake go bolela lentšu le, bjalo ka ge re ka le bitša lehonon, go hubala gane, feela se sengwe se se beilwego godimo.

⁸⁶ Eupša, le a bona, Sathane a ka kgona go ekiša seo ka go phethagala go fihla go le bothata go tseba ke sefe se lokilego goba e lego sa phošo. Jesu o rile seo se tla ba ka tsela yeo ka matšatšing a mafelelo, boekiši bjo bontši kudu, bjalo ka Janese le Jamboro ge ba phegišitše Moshe.

⁸⁷ Ellelwang, bona banna ba babedi ba be ba ka kgona go dira se sengwe le se sengwe se Moshe le—le Arone ba bego ba kgona go se dira. Eupša selo se nnoši se Moshe a bego a se tseba, le go hlatsela. . . Gabotse, ga se a ke a tla, Janese le Jamboro, go lokolla makgoba. Moshe o tlile ka Leina la Morena, go lokolla makgoba, le a bona, ka gore go ngwadilwe. Ba boditše Abraham, “Peu ya gago e tla diilela mengwaga ye makgolonne, eupša Ke tla ba tliša ntle.” Ka fao Moshe o be na le GO RIALO MORENA. Eupša ba be ba kgona go ekiša mohuta wo mongwe le wo mongwe wa mpho ye ba bego ba kgona go e tšweletša. Bona ka go e tseba, ga se

bake ba iša šedi ye itšego go baekiši ba bona, ba dutše thwi go otlologa le Lentšu. Modimo mafelelong a bega.

⁸⁸ Gomme le a tseba O boletše gore go tla ba ka matšatšing a mafelelo, “Bjalo ka ge Janese le Jamboro ba emelane le Moshe, ka fao go tla banna ba ba megopolo ye methata, mabapi le Therešo.” Yeo ke therešo, le a bona, feela dikekišo ga bonolo. Ka fao e a gakantšha gannyane go batho.

⁸⁹ Dinako tše dingwe o ba bea molato, eupša go le bjalo ga se—ga se gore ga o ba rate. Ke ka gobane o a ba rata.

⁹⁰ Go ka reng ge o bile, mošemane wa gago yo monnyane o be a dutše ntle mo gare ga mokgotha, gomme o tla sepelela ntle gomme wa re, “Junior, moratwa, ga ke nagane gore o swanetše go dula ntle”; gomme o tla re, “sepela o hlokomele taba ya gago”? O tla mo fa ye nnyane. . . Le e bitša eng, go swana le ge papa wa ka a mpha? Tlhohleletšo ya protopolasema ya ka mafuri. A ke tsela ye, ka tsela ye e bitšwago? Seo ke se a tlogo go se nyaka.

⁹¹ Gomme ka fao seo ke se dinako tše dingwe o swanetšego go se fa kereke; e sego ka gore ga o rate Junior, eupša ka gobane o rata Junior. Le a bona? Lerato le a phošolla.

⁹² Gore, Jesu e be e se yo mobe go bona. O be a ba rata, gomme O swanetše go ba phošolla.

⁹³ Ka fao re hwetša moisa yo monnyane yo le Rebekah, mosadi wa gagwe. Gomme o be a dumela gore O be a le moporofeta, yena Moporofeta. Ba be ba se na le moporofeta lebaka la makgolo le makgolo a mengwaga. Ba tsebile wa go latela lefelong la tiragalo, wa go latela moporofeta wa nnete, e be e tla ba Yena. Le a bona, ba tsebile o be a etla, ka gore o be a porofitilwe. Ka fao baporofeta ba be ba gomile, gomme ka gona A tla lefelong la tiragalo. Gomme mosadi o be a bone leswao lela la Bomesia, gomme o be a tseba gore leo e be e le Lentšu lela. Le a bona, o be a le purupuditše ntle.

⁹⁴ Ka fao terama ya rena e thoma mo. E swanetše go ba e be e le bošego bja go befa kudu go moisa yo monnyane yo. E be e le bošego bja go hloka khutšo, gomme ga se a ke a kgona go robala. O be a—o be a pshikologa tikologong, godimo ka mosamelo wa gagwe, bošego ka moka botelele. Bontši bja rena ba tseba gore ke mašego a mohuta mang ao.

⁹⁵ Le a bona, Rebekah o be a tseba. O be a kgokagane le barutiwa, le go ya pele. O tsebile gore Jesu o be a tlile go tsena toropokgolo mosong wo o latelago. Gomme o be a na le kgahlego kudu ka go wa gagwe—ka go wa gagwe monna, go fihla a be a nyaka gore yena a tlišwe sefahlego ka sefahlego le Jesu. Gomme monna yo a kilego a ema sefahlego ka sefahlego le Yena, go dira selo se sengwe go wena. Yena ga a swane le monna yo mongwe. O a fapana. Gomme mosadi o be a mo nyaka go ba le nnete gore o Mmone, o bone mediro ya Gagwe, gomme o tsebile gore O be a le Mesia. Le ge, baprista le bona ba boletše, “Fao ga go selo go yona.

E no ba bofora. E no ba—e no ba go fora.” Eupša o e dumetše, ka fao o be a rapela.

⁹⁶ Bjale, Rebekah, ge o nyaka go hwetša rakgwebo wa gago, Sakeo, ka nnete pele ga Jesu, o no thoma go rapela, o tla hloka khutšo.

⁹⁷ Ka fao nako e ile ya batamela kgauswi seatleng, ka fao, moso wo o latelago, Jesu o be a etla go feta ka tsela yeo. Ka fao bošego ka moka o be a tshophagana ka mpeteng, gomme o be a šokiša. Gomme mosadi, a robotše fale, a rapela. Gomme ntle le go kamaka bošego, ge ba tla tsoga, o rile, “Ke leboga Wena, Morena, ke a tseba O šoma godimo ga gagwe.”

⁹⁸ Bjale ge o eya go bona gore Sakeo wa gago ga a kgone go khutša, e no re, “Ke leboga Wena, Morena, O šoma godimo ga gagwe bjale.” Ge o mmona a na le pelwapelwana, ga a go nyake o eya kerekeng gape, le a bona, “Tloga go sehlopha sela! O se ke wa hlwa o eya tlase kua gape! Fao ga go selo go Yona!” E no iketla. Modimo o a šoma, le a bona. Yeo ke tsela ye A e dirago, le a bona. O no hloka khutšo a ka se e kgotlelele.

⁹⁹ Ka fao re a hwetša, moso wo o latelago, ka leselaphutiana ka nnete, sebakadi sa rena se ngwegela ka ntle ga mpete le go ya godimo le go iphošonka ka boyena ka go diaparo tša gagwe tše kaonekaone, le a tseba, kobo ya gagwe ye kaonekaone a bego a na le yona, le go beakanya maledu a gagwe le go kama moriri wa gagwe. Gomme Rebekah o lebelela ntle go tšwa ka tlase ga go ikhupetša gomme o a mmona. O a tseba thwi nako yeo selo se sengwe se a direga. Ka fao monna a ngwegela lefasetereng, gomme a lebelela godimo le go bona ge eba o lebeletše, o tsogile. Aowa, o be a se a tsoga, go ya ka se a bego a se gopola. Monna o phagamišetša garetene godimo gomme o lebelela ntle, gomme e be e le go hlaba ga letšatši, ka fao a itokiša ka boyena ka moka.

¹⁰⁰ Le a bona, ge o eya go rapelela yo mongwe, se sengwe se ya go direga. Moo ke mo re palelwago, bagwera, go se rapele. Thapelo ke kgwekgwe. “Kgopelang gomme le tla amogela. Le a hloka ka gore ga le kgopele; ga le kgopele ka gore ga le dumele. Kgopelang ka botlalo, gore thabo ya lena e tlale. Kgopelang gomme le dumele gore le tla amogela se le se kgopetšego.” Ka gona swarelelang go sona. Le se ke la se tlogela. Ge e le tshepišo ka Beibeleng, gomme e utolotšwe go wena gore Modimo o ya go e fa go wena, swarelela go yona.

¹⁰¹ Yeo e nno ba tsela ye a bilego—a bilego. E utolotšwe go yena gore Sakeo wa gagwe o ya go phološwa, ka fao a no swarelela thwi go yona.

¹⁰² Ka fao ge monna a thoma go tšwa mojako, a re, “Sakeo, gobaneng o tsogile goseng mosong wo?”

¹⁰³ “Oo,” o rile, “rato, ke gopotše gore ke be, uh, uh. . .” O a tseba, o ka kgona go dira ka moka mehuta ya maitshwarelelo, Sakeo. “Ke gopotše gore ke tla sepelela ntle gomme ke hwetše

mohemo wa—mohemo wa moya wo moswa. O a tseba, mohuta wa . . .” A o ka kgona go phumula selo sa go swana le seo, o a tseba? Gomme mosadi o tsebile selo se sengwe.

¹⁰⁴ Ka fao šo o sepelela ntle, o lebelela morago ntlong, le a tseba, ge o sepelela ntle matsenong, a lebelela morago. Mosadi a okamela ka garetene, le a tseba, a lebelela go bona se e bego e eya go se dira. O tsebile thwi nako yeo. A ya fase, a re, “Ke leboga Wena, Morena. Ke a dumela ka moka go fedile bjale. Re mo dirile a šikinyega.”

¹⁰⁵ Ka fao ge o na le Sakeo wa gago tlase go ya kopanong mosong wo, o a šikinyega. A ka no ba a dutše mo, ka fao o a šikinyega. Re mo dirile a šikinyege bokgole bjo, go le bjalo.

¹⁰⁶ Ka fao monna a thoma go ya ntle, a lebelela morago, go bona ge yo mongwe a be a mo lebeletše, le a tseba. A re, “Bjale, o a tseba gore ke ya go dira eng?” A re fetoleng dikgopolo tša rena go ya gagwe bjale. “Mosadi wa ka o be a hlakahlakane godimo ka go se, se bitšwago, Moporofeta wa Galelia; ge, wa ka—wa ka moprista le modiša ba mpotša, ‘Ga go selo se sebjalo ka seo ka matšatšing a. Ka moka mehlolo ye le dilo e no ba mohuta wa go fora. Ga go selo go yona.’ A le tseba se ke yago go se dira? Ke ya thwi tlase go Mo fa seripa sa monagano wa ka. Ka gore, gomme seo se tla ntira monna wa go itlhaola ka go toropokgolo ye, le a bona, ge nka kgona go Mmiletša fase, go sefahlego sa Gagwe, ke tla dira seo.” Ka fao a ya ntle.

¹⁰⁷ A re, “Bjale O tla tsena ka lehlakoreng la borwa, aowa, goba go tšwa lehlakoreng la lebowa, a etla go theoga go tšwa Jerusalema, O, go tšwa Dan go ya Bereseba, go ya tlase.” A re, “Ke tla—ke tla—ke tla . . . O tla tlase go tšwa Jerusalema, ka fao ke tla—ke tla tlase kua go kgoro ya lebowa. Ke tla Mo swara ge A etla ka gare. Gomme ke tla ema thwi kua gomme ke tla ba le tebelelo ye botse go Yena, gomme ke tla Mo fa seripa sa monagano wa ka.”

¹⁰⁸ Oo, ke bo Sakeo ba bakae ba lego fao matšatšing a lehono, ba bolela ka Jesu kopanong, “Ke sehlopha sa bapshikologi ba bakgethwa. Ga go selo go sona. Ge nkabe ka swara Monna yola, ke tla dira eng!” Le a bona?

¹⁰⁹ Ka fao o sepeletše go theogela kgorong. Eupša selo sa go se tlwaelege e bile, le a tseba . . . O be a eya go mo hweletša lefelo thwi ka kgorong, a Mmotše gore o be a le rakgwebo; e be e le yena wa—wa Kiwanis, e be—e be e le yena wa mekgatlo le—le ka moka mo—mo mokgatlo wa baithuti ba basadi ba toropokgolo. O, o be—o be a le yo motee wa ba mmušo fao, gomme o be a itlhaotše le go hlomphega. O be a le modudi wa maemo. Gomme ka nnete o be a nyaka go Mmotša O be a sa hloke go tla toropong yeo, ba be ba na le bareri ba bantši le dikereke tše ntši, ba be ba sa hloke dikgopolo tša Gagwe tikologong kua. Ka fao a ganka go theoga mokgotha, gomme sefega sa gagwe se sennyane se tekogetše ntle,

le a tseba. Gomme, oo, nna! Eng? Ka baka la eng, rabi a ka mo dira letikone ge ba dira se sengwe sa go swana le seo. Ka fao o ya go theogela kgorong.

¹¹⁰ Eupša selo sa go se tlwaelege. Gabotse, le a tseba, ka mokgwa wo mongwe go a makatša, eupša, mo gofela fao—fao Jesu a tšwelelago, ka mehla fao go yo mongwe a tlogo go Mo kwa. Le a bona? Gomme pele a fihla fao, a—a kwa lešata. Gomme ba be ba opela ka moka mehuta ya dikoša, le—le, “Letago go Modimo Godimodimo,” le ka moka dipina tše kaone tše ba bego ba di opela, gomme ba bangwe ba goa le go goelesa. A ga go makatše, moo Jesu a lego, fao ka mehla go lešata le lentši? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Le a bona? E no ba . . .

¹¹¹ Le a tseba, O tsene tempeleng gomme . . . letšatši le tee, ka, ka Jerusalema, ke tla re, gomme ge A dirile, ba roba fase mepalema, le go goelesa. Gomme fao go be go eme fao, bao diprofesa tše kgolo tšela tša disosaete le dilo, le baprista, gomme ba re, “Ba dire gore ba sware khutšo ya bona.”

¹¹² A re, “Ge ba ba ka swara khutšo ya bona, matlapa a tla llela ntle ka bjako.” Le a bona, se sengwe se ya go llela ntle ge A le tikologong. Yeo ke therešo.

¹¹³ Le a tseba, ge Arone a be a eya ka go Seetša sa bogona, pele ga Seetša sa bogona, o be a swanetše go tlotšwa, gomme o be a swanetše . . . diapro tša gagwe di be di swanetše go ba le tlhwalhwadi le tleloko. Gomme yeo ke tsela e nnoši ba bego ba tseba gore Arone o be a sa phela, ge ba be ba ekwa lešata le. Gomme ge ke nagana gore ye ke tsela e nnoši yeo Modimo a tsebago ge eba re a phela goba aowa, ge o ekwa lešata le lennyane. O tšea eng kapa eng e hwilego kudu, yeo se sengwe se diregilego go sona. Ka fao ba be ba swanetše go bolela ge eba o be a phela goba aowa, ke lešata le le bego le dirwa.

¹¹⁴ Ka fao Sakeo o kwele ka moka lešata le tlase kua. Gomme ka fao ge a fihla kua, dikgoro e be e le semenyamenya, le godimo mabotong, le se sengwe le se sengwe. Gomme e be e no ba moisa yo monnyane wa nthathana, ka morago ga ka moka, ka fao a gapola, “Ke ya go Mmona bjang? Go ya go ba ba bantši ba bona bapshikologi bakgethwa go Mo dikologa, go fihla ke—ke no se kgone go Mmona. Ka fao le a tseba,” a re, “Ke tseba selo se tee, Nka se kgone go Mmona mo, ka gore ke nna yo monnyane kudu.

¹¹⁵ “Eupša ke a tseba O ya tlase go baphenkgišane ba ka go—go dijo tša Gagwe tša mosegare. Ka fao ga ke bone, ge A be a le Monna wa bohlale, O be a tla tla lefelong la ka la kgwebo, restorante ya ka. Eupša O ya tlase go ya Lavinski.” Goba, ke a holofela ga go Lavinski mo. “Ka fao gona, ka mokgwa wo mongwe, O ya tlase restoranteng ya gagwe. Gomme, ka nnete, ke fa dijo tše kaonekaone, gomme—gomme gobaneng Monna le bile . . . gomme Rebekah e le leloko la kereke ya Gagwe, gomme ka gona O ya lefelong le le bjalo ka lela?”

116 Gabotse, o rile, “Ke tseba selo se tee, ke tla ya tlase mo fao Mokgoba wa Haleluya o kgabaganyago Mokgotha wa Letago. O tla feta ka tsela yeo.” Yeo ke therešo. “Thwi fao, tlase ka mokgotheng wa toropokgolo, fao Mokgoba wa Haleluya le Mokgotha wa Letago di putlanago.” Ka mehla O kgona go Mo hwetša thwi go bapela fao.

117 Ka fao a tlogela lešaba a kitimela tlase fao, gomme a gopola bjale, a ipeakanya ka boyena ka moka godimo, gomme a re, “Bjale ge A etla go rarela sekhutlo, ke tla Mmotša, ke tla Mo fa seripa sa monagano wa ka. O tlile go feta ka tsela ye, ka fao ke tla—ke tla—ke tla. . . ge A etla go feta.” Ka gona a nagana, “Le a tseba ke eng, lešaba lela le tla Mo latela.”

118 Ka mehla ba a dira. “Mo go lego setoto, dintšhu di tla kgobokanywa.” E sego matswiana, nonyana tša go tlemelwa lefaseng. Ntšhu ya legodimo e tla kgobokana le setoto. Kgogo ke motswala wa gagwe, le a tseba, o fase mo fao magotlo le se sengwe le se sengwe gape a ka kgonago go mo ja. Eupša ntšhu e bea sehloga sa gagwe tsela godimo kua ka mohlareng, ga go yo a ka kgonago go fihla go seo. Dinwamadi ga di di tshwenye; di fofela godimo kudu. Bjale, dija tše dingwe le magotlo le dilo ga di ye go di tshwenya, ke ntšhu. Di rata Dijo tša ntšhu. Ye ke Yona.

119 Le a tseba, Jehofa ke ntšhu, ka Boyena, gomme O re bitša dintšhuana. Baporofeta ba Gagwe ke dintšhu, baboni.

120 Ntšhu e ya godimo kudu, ga go nonyana ye nngwe e ka mo latelago. Gobaneng, ge lenong le leka go mo latela, o a rathagana. Yeo ke therešo. Yeo ke ye e lego taba lehono, ba bantši ba leka go ekiša. Ka pela e tla hwetša ntle. O e dumelele e rotogele godimodimo gannyane, ka moka mafofa a tla fofela ntle. Um-hum, um-hum, uh-huh. Thwi. Di tla bewa fase. Elelwang, e swanetše go ba nonyana ya go agwa ka go ikgetha. Gomme monna a ka kgonago go latela Lentšu le o swanetše go agwa ka go ikgetha, go agwa ke Modimo, e sego siminare. Re a hwetša ge a . . . ge a eya godimodimo, ge mafofa a gagwe a ka se dule ka gare, e tla mo dira botse bofe.

121 Gomme selo se sengwe, ge a fihla godimo kua, go ka reng ge a fihla godimo gomme o foufetše gomme ga a kgone go bona selo? Le a bona, o swanetše go ba le mahlo le yena (le a bona?), go tseba se a se dirago ge a le godimo kua. Go bjalo ka dintšhu tša Modimo. Ge o eya godimodimo, o kgona go bona kgolekgole, o tla morago le go bolelela pele se se lokelago go direga. Le a kwešiša? [Phuthego e re, “Amené.”—Mor.] Ke nagana gore ngwanešu wa lekhalate morago kua o kgona go kwešiša seo gabotse mosong wo, le a bona. Bjale elang hloko.

122 Ka gona re hwetša gore o rile, “Ge ke ema mo, sehlopha sela se swanago sa lešata, A ka se tsoge a kwa lentšu la ka. Ba a goa gomme ba tšwelapele bjalo, tsholo ya ka go Yena e ka se tsoge ya bolela selo.” Seo se gabotse. Ka fao ka gona a re, “Eupša le a

tseba ke tla dira eng? Ke tla le botša se ke tla se dirago. Fale go mohlare wa mosekamoro o eme mo. Gomme ke tla ya godimo ka go mohlare wola wa mosekamoro, gomme ge A etla go feta, ke tla Mmona. Gomme ke tla gatela ntle fao godimo ga le tee la makala, gomme ke tla Mmotša se ke swanetšego go Mmotša. Gomme O tla tseba gore ke nna Sakeo, leloko la kereke ya leina ye kaone ye tlase mo. Ke tla Mmotša mo ke lego wa gona le se moprista wa ka a se naganago ka Yena.” Gabotse, seo se tla loka.

¹²³ O lebelela go dikologa, gomme a gopola, “Bjale, selo sa go latela, lekala la mathomong le e ka ba—e ka ba dikgato tše lesome godimo.” Gomme o feela e ka ba dikgato tše nne godimo, ka fao o ya go fihla bjang dikgato tše tshela tše di latelago? Le a bona? Ka fao o makala ka fao a ka kgonago go fihla godimo kua. Ga go tsela ye nngwe go yena go fihla go lona, gomme o swanetše go fihla godimo ka mohlareng wo. Ka fao o lebelela tikologong, gomme fao ga go selo eupša . . . Le a tseba, setšhollela tšhila se be se se fao mosong wo, gomme dikotikoti tša tšhila di be di dutše sekhutlong. A gopola, “Ge nka no kgona go tliša kotikoti yela ya tšhila godimo mo, gona ke . . . e tla ntira godimo go lekanela go fihla godimo kua le go swara lekala lela la mathomo. Eupša ke ikemišeditše go Mmona. Ke ya go Mmona.”

¹²⁴ Le a tseba, fao go selo se sengwe ka yona, ge monna a nyaka go bona Jesu, o ya go kgabola tše dingwe tša dilo tša bogwaragwa kudu. Le a bona? Eupša, le a bona, Modimo o be a šomana le yena. E be e le eng? Thapelo ya Rebeka e arabja, le a bona.

¹²⁵ Go lokile, o ya godimo kua. Gomme mokoleki o be a se kgauswi bjalo mosong wo, gomme kotikoti e be e imela botse, ka fao ga se a kgona go e phagamiša. O be a le yo monnyane kudu. Ka fao a lekile, gomme a se kgone go e dira. Fao go be go le tsela e tee feela a bego a ka kgona go e dira, ke go e swara ka matsogo a gagwe, a e kukele godimo. Eupša o be a apere kobo ya gagwe ye kaonekaone kudu.

¹²⁶ Eupša fao go selo se sengwe ka yona, ge o nyaka go bona Jesu kudu ka nnete, o tla dira se sengwe le se sengwe. Le a bona? O tla—o tla no dira se sengwe le se sengwe, ge O nyaka go Mmona kudu ka nnete. Ka fao a tšwela ntle fao gomme a . . . Le a bona, Sathane o ya go leka go go thibela go e dira, le yena. Se sengwe le se sengwe, o ya go bea . . . O ya go bea lepheko ka tseleng, nako le nako, go go thibela go Mmona. O tla foufatša mahlo a gago ka se sengwe le se sengwe a ka kgonago. Eupša ge o ikemišeditše, Modimo o tla go direla tsela. O feta ka tsela ye mosong wo, le yena. O se dumelele Sathane go bea selo se sengwe ka tseleng ya gago, ya gago “nako, le se, gomme ke swanetše go dira se.” E no dula go iketla motsotso.

¹²⁷ Ka fao a ya fase, a inamela fase, a apere kobo ye botse yela. Ka nnete o a itshenya ka boyena bjale. A swara kgamelolo ye ya

tšhila. Feela e ka ba ka nako ye a e swara le go thoma go e rwala, mo go tla baphenkgišane ba gagwe go rarela sekhutlo.

¹²⁸ E ka ba ka tsela ye e lego mo, Sakeo. O rile o ka se tsoge o tsene ka go sehlopha sa bapshikologi bakgethwa, eupša o mo.

¹²⁹ Gabotse, šo o dutše, o eme mo bjale le kgamelo ye ya tšhila, sa gagwe—sa gagwe sefahlego ke se sehubedu. Gabotse, mophenkgišane a re, “Gabotse, lebelelang, Sakeo šole, monna wa restorante tlase mo, o fetotše mošomo wa gagwe. O na le maemo a maswa. Gabotse, le a tseba, ke—ke. . . o šomela toropokgolo, sekgothola tšhila.” Gabotse, fao go na le se sengwe le se sengwe ka yona, le ge, ge o ikemišeditše go bona Jesu, o tla dira eng kapa eng. O ile a no e swara go yona, gomme sefahlego sa gagwe se hubetše, sefahlego sa gagwe se rurugetše ntle. Gomme šo o a ya, thwi godimo gomme a e bea fase. A lebelela tikologong, a ba rarela ka sekhutlo.

¹³⁰ Gomme a namela godimo ga kotikoti, gomme a kgoramela godimo ga mohlare. Uh-oo, ntshwareleng, ke be ke se ka swanela go bolela leo. Go kgoramela, le a tseba, leo ke—leo ke. . . Ke ba bakae ba tsebago gore ke eng go “kgoramela godimo ga mohlare”? Gabotse, go lokile gona. Le a bona, ka mantšu a mangwe, a namela godimo ga mohlare.

¹³¹ Gomme o ya godimo kua, gomme šole yena, o dutše fale. Le bolela ka tlhakahlakano! Tšhila ka moka gohle go yena, ke ponagalo ya go tšhilafatšwa.

¹³² Gomme, nako ye nngwe, Modimo o no go tlogela o be ka mokgwa woo. Amene. Ke kwele yo mongwe le hono, le tseba tsela ya bona ye mpsha? Ke a holofela e ka se tsoge ya tsena ka dikgaong tša Pentecostal ya rena, le ge ke e bona e dutlela ka gare; etla ka gare, go šišinya diatla, “Ke—ke tšea Jesu bjalo ka Mophološi wa ka wa sebele.” Ke nyaka go ba bona ba eya tlase mola aletareng, gomme ba ehwa, ba itia, ba tswinya, le go gokga lekebu ka molomo. Gomme, le a tseba, ge o. . . Re be re na le dipere, gomme ge re di fa sekgopa, se sebotse sela, se sebose sekgopa, todi ka go sona, se di dira di gokge lekebu. Ge o batamela kgauswi le Kanana go lekanela, o tla gokga lekebu gannyane, le wena, o a tseba, ka fao go ja Todi yela go tšwa Kanana.

¹³³ Bjale re hwetša gore o mo, godimo ka mohlareng bjale, o phumula tšhila go tloga go ya gagwe ye mpsha. . . Ga se a ke a nagana gore o be a tla dira seo. E no re yo mongwe a go rapelele, o tla dira dilo tša go se tlwaelege. Gomme a e phumula go e tloša ka mokgwa woo; gomme ditshetla ka moka ka matolong a gagwe le ka moka gohle ka diatleng tša gagwe, a dutše fale a di topela ntle. O rile, “Gabotse, bjale, ge ke be ke se ka hlakahlakana! Mo ke dutše.” A re, “O a tseba, Rebeka o mpoditše gore moisa yola e be e le Moporofeta. Bjale, ke—ke ya go leta, ke ya go ikuta.” Ka

fao o dula fase moo makala a mabedi a tlogo mmogo, e dira lefelo le lekaone la go dula.

¹³⁴ Gomme ka morago ga ge o fihlile bokgole bjoo, gomme o fihlile bokgole bjoo mosong wo, Sakeo, o dutše, le wena, moo ditsela tše pedi di kopanago, ya gago le ya Modimo. Le a bona? Ge o itahlile ka bowena go lekanela go tla ka ntle mo mosong wo, gabotse, dithapelo tša Rebeka di kgauswi le go arabiwa. Eupša o dutše fao ditsela tše pedi di kopanago bjale, ya gago le ya Modimo. Le a bona?

¹³⁵ Gomme o be a dutše fao, gomme a gopola, “O rile, ‘O be a le moporofeta.’ Ka moka dilo tše, ‘O kgona go nagana dikgopolo tša dipelo tša batho, le go e utolla go bona, le go ba botša se se bego se fošagetše ka bona.’ Gomme, oo, selo se ka ‘Nathanaele, o tlile gomme a mmotša gore o be a le ka fase ga mohlare ntle kua.’ Le a tseba, ga ke ye go leka mahlatse. Ke ya go ikhupetša ka bonna godimo, godimo mo ka mohlareng. Ka fao ke ka mohlareng, le nna. Gomme ka fao ga ke dumele gore Ke moporofeta, go le bjalo. Ke no se e dumele, ka gore moprista wa ka o a mpotša gore ga go selo se se bjalo ka baporofeta. Ga se re be le bona makgolo a mengwaga.”

¹³⁶ Ka fao bjale, ka nnete, le a lemoga ke fa terama mo, go hlagiša ntlha.

¹³⁷ Ka fao a tšea ka moka matlakala gomme a a gogela go mo dikologa, ka moka go dikologa, a ikgakantšha ka boyena gabotse ka nnete. A re, “Bjale ge A etla godimo Mokgobeng wa Haleluya, go tloga Haleluya, go tepogela go Letago. Bjale thwi mo sekhutlong, ge A etla godimo ka tsela yeo, ge A tepoga sekhutlo, ke ya go itlogelela letlakala le tee le legolo mo, gore ke kgone go lebelela ntle le go Mmona. Ke tla le emišetša godimo. A ka se ke a be a mpona, e sego godimo mo. Gomme ka gona ge A etla go feta, gomme ke tla hwetša go Mo lebelela gabotse, le a tseba gore ke ya go dira eng? Ke ya go gogela makala a morago, gomme ka morago ga ge A fetile mo, gomme ke ya go Mo fa seripa sa monagano wa ka. Ke ya go Mmotša ka wona.” Ka fao a dula fao lebakana le lennyane.

¹³⁸ Ka morago ga lebakana a kwa lešata le etla. Ka mehla Jesu o tla ka mašata ao. Ka fao šo O tla go dikologa sekhutlo. Ka fao, a, ke eng selo sa pele a se hweditšego? Sehlopha sa batho se kgobokane go dikologa mekgotha. A re, “Ke thabile ke godimo mo ka mohlareng wo, ka fao nka se hlakahlakane le bona gape.” Ka fao šo o mo godimo ka mohlareng, o dutše fao, ka moka go itshwantšha ka moka gohle, ga go yo a bego a ka mo lemoga, baphenkgišane ba gagwe ba be ba ka se tsebe gore o godimo ka mohlareng bjale. Ka fao o sa tšwa go hwetša letlakala le tee le o tla le emišetša godimo gomme a lebelela ntle, le go le bea morago fase gape, gomme bobjohle bja gagwe ka moka bo khupeditšwe

godimo. Ka fao a emišetša letlakala godimo, gomme batho ba kgobokana dikhutlong.

139 Gomme, le a tseba, mo go tla Mna. Jones ntle le ngwana yola wa go babja. Ge a kwele gore mo—mo moprista le ngaka, thwi ka restoranteng ya gagwe mong, ba boledišana ka yona letšatši le lengwe, gore, “Ngwana yoo o be a ehwa, o be a na le phišokgolo ye ngaka e lekilego go e thuba, gomme go be go se selo se bego se ka e thuba. Gomme ngwana ga a swanele go šutha go tloga go ntlo yeo. Eupša mo, gore,” khasetamo ya gagwe mong, “o tllile a ba lehlanya go fihla ba tlišitše ngwana yola ntle ka go phefo yela ya go tonya ya Matšhe. Gomme mo ba le potokile godimo ka lepae, mosetsana yo monnyane wa mengwaga ye e ka bago ye lesome ka bokgale. A lehlanya! Ge a tsena restorante ya ka gape, ngwana yoo o tla be a hwile, nnete; ke a mmotša, ke mo fa seripa sa monagano wa ka!”

140 Ka morago ga lebakana lešata e ba le lentši le lentši, gomme ka moka ga bona ba kitimela ntle ka mokgotheng. Selo sa pele se tla go dikologa sekhutlo sa Mokgoba wa Haleluya, go ya sekhutlong sa Letago; ge ba etla go dikologa mokgotha, re a hwetša, ke monna wa dihlapo yo mogolo wa senatla wa hlogo ya lefatla, ka leina la Simone, a re, “A le ka šuthela ka thoko ka kgopelo, batho?” Mo go be go le lesometee go fetiša ka morago ga gagwe, ba re, “Ge le ka rata, ka kgopelo, šuthelang ka thoko. Mong wa rena o be a le ka tirelong ye kgolo mantšiboa a go feta, gomme—gomme bokwala bo tlogile go Yena, gomme dipono tše kgolo di diregile. Gomme O lapile mosong, gomme O—O—O ya difihlolong. A ka kgopelo le ka šuthela ka thoko, ka botho?”

141 Gomme mo go ya lapa la Jones ntle, le lesele le. Gomme monna wa dihlapo le ba bantši ba bona, ba rile, “Boelang morago, a le ka dira, ka kgopelo.” “Gabotse, re na le lesele mo le ga bonolo le nogo go ya go hwa. Dingaka di le hlobogile. A le ka re dumelela ka kgopelo feela ga kaalo go no robotša lesele. . . .”

142 “Ke manyami. Ka moka ba tla nyaka go dira seo, ka fao ga—ga ke no kgona go e dira. Le tla swanela go ema ntle, thoko fao. O a tla feela thwi bjale. A le ka šuthela ka ntle ka kgopelo?”

143 Ka fao ke kgona go bona nako yeo, ge mohlapetši yo monnyane, go tšwa toreng ye a bego a le ka go yona, ka mohlareng, a bogetše, gomme a bone Mna. Jones le Mdi. Jones ba eya tlase matolong a bona, ka lešabeng lela, ba re, “Morena Modimo, o se mphete. O Mophološi yo boleta, kwa selo sa ka sa go kokobela. Ge O bitša ba bangwe, se mphete kgauswi.”

144 Gomme ge A etla kgauswi, A ema, gomme a re, “Mna. Jones, a o ka tliša lesele la gago mo?” E be e le mohuta wa go kgodiša.

145 O a swana lehono. Ga go tšee karata ya thapelo. Ga go tšee sehlopha. Go tšea tumelo, go swana le Barathomea wa sefoku o bile ka mafelelong a mangwe a kgoro ge A be a eya ka ntle. Dijarata tše makgolopedi go tloga go Yena, o swaile lefelo, O be

a ka kgona go kwa bjang lentšu la gagwe? Eupša, “O Jesu, Morwa wa Dafida,” seo se Mo emišitše, sa kgwatha kobo ya Gagwe. Gomme a retologa go dikologa, a re, “Mo tlišeng mo.” Le a bona?

146 Gomme ba tliša lesea le lennyane godimo kua. A bea diatla tša Gagwe godimo ga lesea le lennyane, ke ka moka A se dirilego. Dinako di se kae, tate a le tšea morago, gomme fao lesea le ile go theoga mokgotha, le kitima. Phišokgolo e be e le tlogetše.

147 Se ile ka mokgwa wo mongwe sa mo letefatša gannyane nnyane. O rile, “Ke a makala ge A ka kgona go ba moporofeta?” Sa mo dira mohuta wa go se dumela.

148 Le a tseba, fao go dilo tše bjalo ka tšeo tše di re kgodišago, ka gore Ke Lentšu, (e sego “Ke be ke le”), “KE NNA.”

149 Gomme ge A etla ka tlase ga mohlare, a gopola. . . Gabotse, o swara letlakala le lennyane godimo, a lebeletše fase. Ge A fihla ka tlase ga mohlare, a gopola, “A ka kgona go ba moporofeta? Go ka no ba.” Le a bona, o swanetše go ba le tumelo. “A A ka kgona go ba?” Gomme ge A feta ka tlase ga mohlare, ka hlogo ya Gagwe fase, a sepela ka mokgwa wa Gagwe wa magareng.

150 Go na le selo se sengwe, ge o kile wa Mmona, o—o—o a fetolwa. O ka se kgone go swana gape. Ke kwele ka Yena, o kwele ka Yena; eupša ge ke Mmone, Lentšu la Gagwe, ga—ga—ga se ka tsoge ka kgona go swana gape. Fao go selo se sengwe ka Yena, sa go fapana le monna yo mongwe. Fao go selo se sengwe ka Yena, go fapana le bapišopo le dikhatinale le bapapa, le go ya pele. O, fao go selo se sengwe ka Yena se se fapanego.

151 Sakeo yo monnyane o be a kgwathilwe. Dithapelo tša Rebeka di be di arabilwe. Ge A feta ka tlase ga mohlare, o rile, “Gabotse, ke—ke tla kgopela tshwarelo go Rebeka ge ke fihla morago. O tseleng ya Gagwe godimo go ya ga Lavinski, go lokile. Ge A eja ka restoranteng ye nngwe, go lokile go nna bjale.” Le a bona, o Mmone.

152 Ka fao ge a fihla thwi ka tlase ga mohlare, A ema, a lebelela godimo, a re, “Sakeo, etla fase. Ke ya gae le wena, go matena lehono.” Le a bona, O tsebile o be a le godimo kua. O tsebile gore o be a le mang.

153 Ngwanešu, kgaetšedi, O a swana maabane, lehono, le go ya go ile. O tšile go feta ka tsela ye mosong wo. O fetile ka tsela ye go kgabola toropokgolo, o be a le mo beke ye le rena.

154 Le a tseba ke eng? Ge Mopresitente a tlile, Mopresitente Johnson a tlile Topeka, difologa di tla ba godimo, mekgotha e tla kgabišwa, gomme o tla ba le kamogelo ye kgolo. Eupša Jesu a ka kgona go tla, fao ga go yo mongwe a nyakago go tla go Mmona. Le be le tla ba le phegeletšo ya sephodisa go tliša Mopresitente ka go toropokgolo ye, eupša re na le sekgoba se sentši sa go dula. Le a bona phapano? Ga ba kgathale go Mmona.

155 Ke a holofela Sakeo o mo mosong wo. Gomme ge A feta ka tsela ye, ke Yena o bolela le wena.

156 O tliile fase go tšwa mohlareng. Nnete, baswaswalatši ba be ba nyaka gore, “Monna yo ke modiradibe.”

157 O rile, “Morena, ge ke tšere eng kapa eng ka kgoboketšo ya bofora, ke tla e bušetša morago ga lekgolo. Ke tla e fa morago. Gomme ge ke radiile monna mang kapa mang, ke loketše go e lokiša. Ke—ke loketše.”

A re inamišeng dihlogo tša rena.

158 Sakeo, a o loketše mosong wo? Gobaneng o sa tle fase bjale go tšwa mohlareng? Gobaneng o sa tle pele? O feta ka tsela ye bjale, o feta go kgabola pelo ya gago, go bolela le wena. A fao go ka ba, ge o sa inamišitše hlogo ya gago, o rapela, a go na le yo mongwe yo motee fao a ka rego, “Ngwanešu Branham, ka nnete ke be ke ganetša ka moka mmogo”? Elelwa, o be a le monna wa bodumedi, ka boyena. “Ke be ke na le kganetšo ye nnyane ya nthathana, eupša bjale ke a dumela. Thuša go se dumele ga ka, Modimo.” E sego go Ngwanešu Branham, ka gore ga go o tee a lebeletšego eupša feela ka bonna le Modimo, “ka fao ke ye go phagamišetša seatla sa ka godimo gomme ke re, ‘Se mphete, O Mophološi yo boleta. Ekwa sello sa ka sa go kokobela. Ntire modumedi wa therešo, Morena. Etna, eya gae le nna lehono gomme o dule go ntlo ya ka.’ ‘Lehono ke swanetše go dula ntlong ya gago.’”

159 A o ka phagamiša seatla sa gago, wa re, “Nkgopole, Modimo”? Morena a go šegofatše, a go šegofatše, le wena. “Nkgopole, Modimo. Eya gae le nna, mosong wo. Ke a tseba O mo. Ke a tseba o tseba pelo ya ka. O bolela le nna bjale. O a tseba dilo tše ke di dirilego ke phošo. O a tseba le bile ke nna wa kereke ya Ebangedi ya go tlala, eupša go le bjalo ke hlokile tlhokomelo, ga se ka dira se se lokilego. Ke hlokomologile kopano ya thapelo. Ke beile se sengwe le se sengwe gape. . . Ke dirile dilo, ka nnete, tšeo ya rena—ye rena tumelo e sa di emelego.”

160 “Ke—ke nna—ke nna mosadi, gomme ke a tseba ke apere go fošagala. Gomme ke ripile go tloša moriri wa ka. Ke apere mmeikapo. Gomme ke swanetše go ba mosadi wa Ebangedi ya go tlala, kgaetšedi. Eba le kgaugelo go nna, Morena. Ke—ke nyaka Wena o e ya gae le nna lehono, gomme ke—ke—ke tla ba mo—mo mohlala wa go phela wa Kriste, go tloga bjale go ya pele.” A o ka no ikwela Bogona bjola bja Modimo, gore o tla phagamiša seatla sa gago, gomme wa re, “Nthapelele.” Modimo a go šegofatše, Modimo a go šegofatše, wena. Modimo a go šegofatše, dikgaetšedi. Ee.

161 Tate wa Magodimo, ba bangwe ba bo Sakeo le bo Sakeogadi ba phagamišeditše letlakala godimo gomme ba lebeletše ntle. Ba lemogile gore Jesu o hweditše mo ba dulago le mo ba lego, o utolotše go bona gore ba phošo. Tše ntši, tše ntši diatla ka mo di ile godimo. A nke O ye gae le bona lehono, Tate, eya

ntlong tša bona, phela ka dipelong tša bona. A nke ba se tsoge ba lebala moso wo. Go le bjalo, ka go ya wona . . . dilo tša nyefolo tše ke . . . le go leka go kgoboketša ma—ma—ma maikutlo a kgopolo ya tshegišo magareng ga lešaba la go tswakana. Gomme bjale ka go nako ye ge ntlha e tšwetše ntle, gore ke—ke feela go—go dira batho ba lemoge se se emego le rena mosong wo mo, Lentšu le bonagatšwa ka toropongkgolo ya rena, magareng ga rena, Morena Jesu ka Boyena, Lentšu le dirilwe nama, le šoma ka Boyena ka nama ya motho. O Modimo, a nke bagwera ba rena ba go ratega ba bone se gomme ba tlišwe kgauswiuswi le Wena.

¹⁶² Eya gae le bona, ke kgopela gape, Tate, ka Sakeo yo mongwe le yo mongwe le mosadi yo mongwe le yo mongwe, le Rebeka yo mongwe le yo mongwe. A nke a tsebe thapelo ya gagwe e arabilwe. Re ba gafela go Wena bjale. Gomme a nke ba, ntle le tikatiko ye e itšego, ba amogele Wena ka dipelong tša bona, bjalo ka ge Mohebere yo monnyane yo a dirile mosong wola, le ge ba be ba fošitše. A re, “A le Yena ga a swanela, e le morwa wa Abraham.” Ka fao O loketše go ya le rena gae, Tate. Re a rapela gore O ka se tsoge o re tlogetše. Eya le rena, go tloga difihlong, bjalo ka ge re dutše mo mosong wo; gomme re lebeletše go kgabaganya tafola go yo motee go yo mongwe, re thabile, kgopolo ya tshegišo, re šišinya seatla yo mongwe sa yo mongwe, le ka lerato mongwe go yo mongwe, go swana le ge Bakriste feela ba ka kgona go ba.

¹⁶³ Gomme ke a nagana nka—nka—nka no se tsoge ka ba mo gape. Nka—nka no se tsoge ka kopana le sehlopha se gape ka mokgwa wo, ka difihlong tše dingwe. Eupša ke na le nnete, Tate, ge ba ka no dumelela Wena go ya gae le bona, lehono, le go dula le bona, ke tla kopana le bona Selalelong, ge ntwala ka moka e thopilwe gomme tafola e kgolo e adilwe go kgabaganya merithi ya lefaufau, gomme re dula le go lebelela go kgabaganya.

¹⁶⁴ Gomme ke a lebelela mosong wo go badiredi ba dutše mo, ke hlogo tše tshela, ba ba bego ba rera ge ke be ke sa le mošmane. Ke a nagana ba nno ripela dikutu ntle, ba thuthupiša ditsela godimo, gomme ba direla dimpho tše tše di porofitilwego gore di be di tla tla di kitime ka go thelela. Modimo, ba šegofatše, ba šegofatše ka moka. Šegofatša basadi ba bakaone ba bao ba dirilego banna ba bona sehlabelo go rera, le boikgafo bjoo ka moka Bakriste ka nnete ba bo dirago. Eba le bona, Tate.

¹⁶⁵ Re dula kua bošego bjoo, re lebelela go kgabaganya tafola o tee go yo mongwe, gomme mohlomongwe re ka se tsoge ra bonana mongwe le yo mongwe gape go tloga mosong wo, go fihla ka nako yeo. Eupša, ntle le go kamaka, megokgo le yona e tla tla go theoga marama a rena, ya thabo, ge ke fihla go kgabaganya tafola le go šišinya diatla tša bona. Nako yeo re tla Mmona a etla ntle. Re tla thaba kudu re tla fase go tšwa mohlareng, mohlomongwe mohlare wa thutotumelo, mohlare wa thutotumelo ya kereke ya leina, goba selo se sengwe, go tšwela ka ntle ga bojatomona

bja rena, go no tšwela ka ntle ga ditsela tša rena tša botlaela, goba go se Mo ele šedi ga rena; go tšwela ka ntle ga bofoku bja rena, go ya ka Seetšeng. Re tla thaba ka yona nako yeo ge re Mmona a sepelela ka ntle, ka go ka moka diaparo tša Gagwe tša Segoši, a sepelela tlase go bapa le tafola, gomme a tšea seatla sa Gagwe se bohlokwa gomme a phumula ka moka megokgo go tloga mahlong a rena, a re, “Le se ke la lla. Go fedile ka moka. Tsenang ka mathabong a Morena, ao a lokišeditšwego lena go tloga go theweng ga lefase.” Go fihla nako yeo, Tate, ema le rena, eya gae le rena le go dula le rena, go fihla ka iri yeo. Re kgopela go la Jesu Leina. Amene.

¹⁶⁶ [Kgaetšedi o bolela ka leleme le lengwe. Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.]

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O pele . . .

¹⁶⁷ Ge ke ile godimo mohlareng, O fedile a sa nthata.

Gomme a lef. . .

Lebelelang ke mohlare mang A etšego nna godimo bjale, Sefapano, mohlare wa go nyatšwa.

Godimo ga mohlare wa Khalibari.

¹⁶⁸ Lebelela ke mohlare mang A ilego godimo, go tliša wena fase go tšwa mohlareng wa gago.

Ke . . .

¹⁶⁹ Bjale, le ka se kgone mo Mo rata ntle le go ratana yo motee go yo mongwe.

Ke . . .

Bjale fihlelela thwi go kgabaganya tafola, gomme o re, “Modimo a go šegofatše, moeti,” feela go kgabaganya go ya go yo mongwe.

. . . gobane O nthatile pele . . .

Gomme a lefela phološo ya ka
Godimo ga mohlare wa Khalibari.

¹⁷⁰ A ga le Mo rate ka gore O ile go mohlare wola a ela wena, go go tliša go tšwa mohlareng wa gago? A o ka se Mo dumelele go ya gae le wena mosong wo? Ke ba bakae ba tla Mo tšeago? Phagamiša seatla sa gago. [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Modimo a le šegofatše.

¹⁷¹ Borakgwebo, ke nyaka go bolela le lena feela nakwana, pele le sepela.

¹⁷² Bjale ge o se Mokriste, ge o be o sa hlakanele; lena Bakriste, lena batho, ge o amogetše Kriste ge o be o phagamišeditše seatla sa gago godimo, eya go yo motee wa badiša mo, mmoetše se o se dirilego. Ba tla go amogela. Yo mongwe goba modiša yo mongwe o ngwala lengwalo la se, la mošemane yo mo, ngwanešu yo wa lekhalate. E bile mogau bošego bja go feta, monna yo moswa yola

a dutšego fale a bogetše seo gomme a dumela seo. Le a bona? Le bona seo? Ka fao mošemane yola, ka fao Moya wola o retologile go dikologa. Billy o be a mpotša ka yona, le mosadi wa ka le bona, ka morago ga ge re fihlile gae. Wa retologa go dikologa ge a be a le godimo ka sekhutlong se, wa ya go dikologa mo gomme wa hwetša yo motee yola, le a bona, go mo tliša Gae. Boikemo! O Mo tšea le wena. Eya o tšoenane godimo le sehlopha se sengwe felotsoko se o ka kgonago go ba le kopanelo le sona, se se rerago Lentšu la go tlala la Modimo. Gomme dula le Lentšu leo, go sa kgathale, le a bona. Yeo ke therešo.

¹⁷³ Rakgwebo, a o be a tseba eng kapa eng a diregilego go Sakeo? O bile leloko la Banna ba Kgwebo ba Full Gospel ka Jeriko. Yeo ke therešo. Lekala tlase mo, o bile wa lona. E kwagala makgwakgwa, eupša ke therešo ka mokgwa woo. Ke na le nnete Jesu ga se a ke a hloma se sengwe gape eupša lekala la Ebangedi ya go tlala, gomme Sakeo a tla le Yena. Ka fao bjale, Sakeo, dira selo sa go swana.

¹⁷⁴ Go fihla re le bona bošego bjo, Modimo a le šegofatše. Ke tla bušetša tirelo morago mo go modiša.



JESU KE MANG? NST64-0620B
(Who Is Jesus?)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Mokibelo mosong, June 20, 1964, e le difihlolo tša Full Gospel Business Men's Fellowship International ka Holiday Inn ka Topeka, Kansas, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org