


SETŠWELETŠWA SA MMAKGONTHE SE SE TSEBAGADITŠWEGO SA MODIMO

 Ke a go leboga, kudu, ngwanešu. Billy o nnyaka go bolela gore ye ke nako ya ka ya mathomo ka phuluphithing, lebaka la dikgwedi tše tharo. Gomme o . . . Ke elelwa nako ya mathomo ke bilego le yena, godimo go paka, o rile, “Selo sa mathomo, ke tšhogile.” Ke tšhogile, le nna. E ka ba masometharo tlhano a mengwaga ka bodireding, bjo ke boteleletelele kudu ka go go tloga go phuluphithi ge e sa le ke eba ka bodireding. Ke be ke hloka go khutša mo gannyane, ka fao Ngwanešu Mosley le nna, le ba bangwe ba baena mo, re be re le ka leetong le lennyane la go tsoma. Gomme re khutšitše godimo bjale. Gomme ye ke kopano ya ka ya mathomo ge e sa le ke . . . e ka ba ka la pele Setemere. Gomme ke se sengwe. Bodiredi ke se sengwe o swanetšego go dula le sona.

2 Gomme bjale ke ba kgopetše ba time fene yela, goba go bona ge ba ka kgona go e tima, ka gore ke tseba go bothata go kwa. Gomme ge go le bothata, ke a tseba, ge yo mongwe a efa bopaki bja bona. Go bile bothata go nna go ba kwa. A le kgona go kwa gabotse bjale? Go lokile. Ke tseba mohuta wa go ema kgauswi le segodišamantšu se go fihla ba lokišitše woo.

3 Wo ka nnete ke wo—wo mobotse monyetla go nna, gomme ke—ke leboga kudu go modulasetulo, le go lefapa la Banna ba Kgwebo ba Full Gospel ka mo Yuma, le go badiredi ka moka. Baopedi ba bakaone ba mo, ba be ba le mo dinakwana di se kae tša go feta, ke rata go ba kwa ka—ka kopanong. E be e le mo go botse ka nnete. Ke—ke nno makala, ge ba be ba opela, ge eba John o mpone. Gomme ke a holofela o dirile. Gomme, ka fao, ke kwa le ka tsošeletšong mo. Morena a le šegofatše ka go huma, ngwanešu le kgaetšedi, ge le direla. Gomme go ka moka bagwera ba ka ka Phoenix le mafelo a go fapana, ao . . . le go tšwa godimo ka California.

4 Gomme ke no nyaka go bolela lentšu ka mafapa. Ge ke etla go batho ba Pentecostal, ke be ke . . . ke bile le boitemogelo bja pentecostal, ke sa tsebe gore go be go le kereke ya Pentecostal. Ke be ke le Missionery Baptist nako yeo. Ke be ke amogetše kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, gomme ka hwetša ntle fao go be go le batho ba bangwe ba dumetšego selo sa go swana seo ke bego ke se amogetše. Gomme ba be ba se amogetše mengwaga

ye masomenne pele ke se hwetša. Ka fao ke be ke no ba yo motee, bjalo ka ge Paulo a rile, ke a dumela, ga ke leke go bolela le yena, eupša mohuta wa “yo motee wa go tswalwa ka ntle ga sehla.” Eupša . . . Baena ba ka ba bonala ba nagana gore ke ile kgole, mohuta wa godimo mafelelo a botebo, bjalo ka ge re e bitša. Eupša ke—ke tsebile gore ke be ke amogetše se sengwe. Nako ye, maitemogelo a ka a be a no swana le a ba bago nao ka kua. Gomme yeo ke tsela ye ke ratago seo.

⁵ Gomme, eupša ge ke etla magareng ga bona, karolo ya—ya go hlomola pelo ka yona, ke hweditše gore ba be ba nno kgaogana godimo, ka go dikereke tša maina tša go fapana, bjalo ka ge kereke ya ka ya Baptist e bile. Gomme ba . . . Ke be ke gopola gore fao go be go no ba e tee e bitšwago Pentecost, gomme e be e le yona. Eupša, ka tla go hwetša ntle, go be go le dikereke tša maina tše mmalwa tša go fapana tša tšona. Ka fao, bjale, ka moka e be e le ba bakaone. Ke tseba ba bangwe ba banna ba bakaonekaone kudu nkilego ka kopana le bona, ka bophelong bja ka, ba be ba le ka dihlopheng tše. Gomme ba be ba le—ba be ba le, ka nnete, dikereke tša maina tša go fapana. Gomme ya ka—ya ka kgopelo e be e le gore re swanetše go ba batee ka pelong, le Kriste, gomme ga se ka tsoge ka tšoenana nngwe ye e itšego kereke ya leina ya bona. Ke nno dula gare ga bona, le go leka go swara diatla bobedi, le ka moka diatla, le go re, “Re baena.” Ga re . . . Re ka bona dilo tše nnyane go fapana go tšwa go se tee, go tšwa go se sengwe. Eupša, ka ntle ga ka moka tše, re sale banešu, ka gore re tswetšwe ke Moya wa go swana. Re lapa la Modimo.

⁶ Bjale ge borakgwebo ba Bakriste, Banna ba Kgwebo ba Full Gospel, lefapa le, ke bile magareng ga dikopano tša mathomo le Ngwanešu Šakarian. Ke mo tsebile pele fao go eba mokgatlo, goba sephedi se ka bewa godimo. Ke ile ka gopola gore e be e le selo se segolo. Gomme e bile mojako wo o bulegilego go nna, go sepela boditšhabatšhaba le Banna ba ba Kgwebo ba Full Gospel.

⁷ Moo, dinako tše dingwe, gore o hwetša sehlopha sa badiredi, nako ye nngwe, ba ikwela maikutlo a mannyane kgahlanong le sehlopha se sengwe, ka gore yo mongwe o boletše se sengwe. Seo ga se mo gohle, eupša re e hwetša ka mafelong. Gomme go swana le, ge kereke e tee e eya go e thekga ka tšhelete, ye nngwe e tee e ka se be le selo go dira le yona.

⁸ Eupša Banna ba Kgwebo ba Full Gospel, e bile mojako wo o bulegilego go nna. Ge ba kgona go tla ka gare, gona ke tliša ka moka baena ba ka mmogo, gomme re—re kgona go tswalana; mohlomongwe badiša ba babedi ba ka be ba bile le maikutlo, goba se sengwe. Wo e bile mojako wo mogolo wa go bulega, gomme ke ba sepeletše ditšhabatšhabeng bjale lebaka la mengwaga, go bolela ka mafapeng a bona.

⁹ Gomme Yuma ga e ne toropo ye kgolo kudu, le ge ke nagana gore ke ye kgolokgolo go feta e tee yeo ke tšwago go yona,

Jeffersonville, Indiana. Eupša ke kopane le modulasetulo wa lena mo. Pha . . . o be a le . . . le ba batee ba go fapana ba lefapa la lena. Gomme ke nagana gore le na le sebakabotse sa go makatša mo.

¹⁰ Ke be ke sa nagane, bošego bjo, ge ke be ke dutše mo le go lebelela batho. Le a tseba, gabotse ka pela re ya go hloka monyetla wo. Khantshele ya Dikereke tša Lefase ka pela e tla re meletša godimo. Ke tšea gore bontši bja batheeletši ba ka bošego bo dirilwe godimo ka Mapentecostal, Mabaptist, le—le Church of God, le bona ba ba lego ka ntle ga Khantshele yela ya Dikereke tša Lefase. Gomme—gomme ba, seo e no ba se ba se bapaletšego pele, gomme seo ke se Beibele e rile ba tla se dira. Gomme re sebotšwa ka seo, ka fao a re duleng go hlatha go seo. Gomme ka fao bjalo ka ge e be e bolela bošego bjo ka, ka go koša, ka bokgauswi ga go Tla ga Morena, go ka ba kgauswiuswi go feta ka mo re naganago gore go gona.

¹¹ Gomme ke a nagana ke ge re ka kgona go ba mmogo ka mohuta wo wa kopanelo, go dira se sengwe go rena, se se re gogela kgauswiuswi mongwe go yo mongwe. Gomme ge re etla kgauswiuswi mongwe go yo mongwe, gape re tla kgauswiuswi go Modimo, ka gore Jesu o rile, “Ka bontši bjo le dirilego go bonnyane bjo bja bannyane ba Ka ba batee, le se diretše Nna.”

¹² Ke ne mošemane yo monnyane wa ka ka mo felotsoko, ke a nagana, Joseph. Ke ne Billy o dutše mo. Barwedi ba babedi ba dutše morago kua, le mosadi. Bjale ge mang kapa mang a bile le se sengwe seo se bego. . . o nyaka go dira gabotse ka nnete, nka re kudu o se dire go bana ba ka go feta go se dira go nna. Gomme ka fao ke a ikwela mohlomongwe, bjalo ka motswadi . . . Gomme Ke mothopo wa botswadi. Ke nagana gore yeo ke tsela ye Modimo a ikwelago. Ge re ka . . . Re Mo direla bjalo ka ge re direlana seng. Wo ke mokgwa wo re direlago Modimo.

¹³ Gomme ka go tseba se go ba therešo, gona ke nagana gore nako le nako ge lefapa le le kopana, ka gona le ema le ka go tsenelano ya boebangedi. Fao ka nnete ga go thuto ye e itšego yeo Banna ba Kgwebo ba Full Gospel ba e emelago. Ba no emela Ebangedi ya go tlala. Gomme ge monna a fapana, seo ka moka ka go phethagala se gabotse. Se gabotse. Re ne kopanelo, go le bjalo. Ka fao ke nagana gore e tla ba . . . Ge ke be ke dula mo ka toropongkgolo ye, ke a dumela, ge lefapa lela le kopane, ge go be go le tsela ya go kgonega ka moka, ke be ke tla ba fao le go dira yo mongwe le yo mongwe go ba fao yo nka kgonago go mo iša fao. Yeo ke therešo, ka gore ke—ke selo se se re matlafatšago mmogo.

¹⁴ Ke dula ka Tucson, gomme ke bolela kgafetšakgafetša ka go lefapa lela, nako ka moka. Gomme ka Phoenix, ka ge ke hudugetše ka Arizona, ke ka Phoenix nako le nako ge ke hwetša sebaka go tloga le go ya phoe—phoe Phoenix. Ka gore, le go leka

go tliša yo mongwe le nna, go laletša yo mongwe, go hwetša badiredi ba bangwe.

Gomme ba re, “Gabotse, gabotse, o a bona, Ngwanešu Branham, ga re dire.”

¹⁵ Ke re, “Ga go kgathale se o . . . A re no ya le nna. Go ya bjalo ka—ka mgwera, le nna.”

¹⁶ Gomme e no ba iša kua lebakana le lennyane nthathana. Seo ke ka moka o swanetše go se dira. Gomme ba hwetša ntle, pelo ya monna mang le mang e swaretše kopanelo tlala. Gomme re swanetše go be re dira ka tsela yeo. Ke leswao le legolo la nako ya bofelo. Modimo šegofatša lefapa le. A nke le—a nke le be gona go fihla Morena Jesu a etla go re amogela godimo ka Letagong, ke thapelo ya ka.

¹⁷ Bjale, ke elelwa leeto la ka la mathomo go kgabola Yuma. Ke be ke le ka Model T Ford ye e bego e kgona go dira dimaele tše masometharo ka iri. Ke be ke nagana ge ke otlela go tla ka gare lehono. Ke sa tshepagala go Ford; ke sa ne e tee, gomme ga ke ne selo gape eupša yeo. Eupša ke . . . Bjale, ga ke rekiše Diford. Bjale, ga ke leke go hlomela seo. Le a bona? Eupša ke elelwa ka fao Ford yela . . . Ba bantši baena ba mengwaga ya ka o elelwa Model T ya kgale. Se e be e le ka 1927. O be o swanela go lebelela botse goba o be o ka se hwetše Yuma ge o fetile go kgabola. E be e le ye nnyane kudu, gomme ka nnete o godile. Eupša, tsela ye ke bego ke hwetša dimaele tše masometharo ka iri go tšwa go Ford ya ka, e be e eya dimaele tše lesometlhano ka iri ka tsela *ye*, lesometlhano ka tsela *ye*. Ka fao, e bee mmogo, ke bile le dimaele tše masometharo ka iri, le ka moka dipampara tša ka le go ya pele. Yuma e godile.

¹⁸ Kereke ye ya letago, yeo re—re lwelago Tumelo ye e makatšago ye.

¹⁹ Ke a go leboga, ngwanešu, e ka ba mang a dirilego seo. [Yo mongwe o file se sengwe go Ngwanešu Branham—Mor.]

²⁰ E godile, le yona, gomme re leboga seo. Morena a le šegofatše ka moka.

²¹ Re a holofela, ge o le tikologong, kgauswi, ye nngwe ya dikopano tše . . . ke ne le—le lefapa ka Phoenix, go bolela le lona, Lamorena le le latelago. Gomme Lamorena le le latelago ka Flagstaff. Gomme Mošupologo wo o latelago, masomepedi tee, ke moletlwana ka Tucson. Ka moka ga lena le a laletšwa.

²² Gomme, Morena ge a rata, ke nyaka go bolela ka Westward Ho Mot—. . . lefelo la motantsho la Hotele, ke dumela. Yeo e thoma bošego bofe? [Yo mongwe o re, “Lamorena leo morago ga sekgalela, la lesomešupa.”—Mor.] Lamorena morago ga sekgalela, la lesomešupa, feela tirelo ye nnyane ya baebangedi. Ke a holofela baopedi ba ba tikologong, kgauswi le nako yeo, go re thuša. Gomme re ya go ba kua nako yeo go fihla Laboraro. Ke

a nagana ke Lamorena morago ga sekgalela. Gomme re dira seo ka gore re ka se tsenatsene le a mangwe a mananeotshepedišo a dikereke. Ka gona, Mošupologo le Labobedi, gomme ka gona Laboraro re ka Ra- . . . ka West- . . . Ramada Inn, Ramada Inn. Gomme ka gona Labone re thoma ka Westward Ho. A le seo?

²³ [Ngwanešu o re, “Westward Ho, Lamorena, Mošupologo, Labobedi. Ka gona re ya Ramada Inn, Laboraro, gomme re dula fao go fihla khonferense.”—Mor.] Khonferense e fedile, ka Ramada Inn. Ke fao re tla thaba go ba le wena nako efe kapa efe.

²⁴ Bjale, pele re bula Puku ye, a re inamišeng hlogo ya rena lebakana feela le go bolela le Mongwadi.

²⁵ Bjale, ke dihlogo tša rena di inamišeditšwe leroleng moo Modimo a re tšerego, gomme, ge Jesu a diega, re swanetše go boela morago ka tselo yeo letšatši le lengwe. Feela ge e sale ke le mo, ke hweditše molaetša go tšwa bohlabela, gore mohumagadi yo monnyane ke bego ke mo tseba . . . Ke mosešana yo monnyane o reetšwe Edith Wright. O fetetše pele go gahlana le Morena, morago ga sekgalela se, ka iri ya boraro. Re swanetše go ya morago. Ge go le yo a itšego mo yo a ratago go gopolwa ka thapelong, a o ka no emišetše seatla sa gago go Modimo. Modimo a go šegofatše.

²⁶ Tate wa Magodimong, bjalo ka ge re ipshinne bjalo ka kopanelo ye kaone ye, go opela, oo, ka fao e tswikintšego pelo ya ka ge ke kwele pina yela, *A Johane O Mpone?* Tate, ke a tshepa gore ka moka re tla ba kua, yo mongwe le yo mongwe yo motee wa rena. Gomme re a inama bjale go leba leroleng, gomme re—re a rapela gore O tla amogela ga rena—ga rena go fa ditebogo, le go sokologa ga rena, le thapelo ya rena go mongwe go yo mongwe.

²⁷ Gomme bjale re retologela go Lentšu la Gago, karolo ye kgethwa ya kopano ye e bonagalago ye kgethwa kudu go feta—go feta tšohle, ka gore re a tseba ka nako ye re šomana le batho, go ba hlahlala Therešong, go Kriste le go Lentšu, e lego Kriste. Gomme re a rapela gore O tla bula Lentšu go rena. Re—re ba ba sa lekanelago, Morena, eupša Wena o go lekanela ka moka. Ka fao ke a rapela gore o tla šegofatša matsapa a rena a go fokola, gomme a nke bošego bjo re hwetše borena le maemo a rena ka Lentšung la Modimo. E fe, Tate. Gomme re tla fa Wena tumišo, ka gore re e kgopela ka go la Jesu Leina. Amene.

²⁸ Bjale, se ka nnete se bose go ba mo. Ke ne dinoutse di se kae mo tše ke gopotšego gore ke tla šupa go tšona, metsotso e se mekae, bjalo ka ge ke sa nagane gore re dumeletšwe go swara holo ye botelele kudu manthapama a. Gomme ke nna mohuta wa, kudu, magareng ga batho ba Pentecostal, ke nna mohuta wa go nokologa, le a tseba.

²⁹ Ke a elelwa. Ke le boditše, mohlomongwe. Ge la mathomo ke bone modiredi wa Pentecostal, e be e le Mor. Robert Daugherty go tšwa St. Louis. Ke a kamaka ge eba yo mongwe wa lena o

be a mo tseba. Le bone bopaki bja mosetsana yo monyane wa gagwe ka pukung. O be a—o be a... O fodišitšwe ka St. Vitus dance, gomme o be a hlobogilwe. Gomme ke ka mokgwa wo ke kopanego le batho ba mathomo ba Pentecostal.

³⁰ Gomme, se, ke ile go mo kwa a rera, gomme—gomme, nna, o—o kgona go rera. O be a tla... O be le bile a sa kgone go emela lefeela. Gomme o be a rera go fihla a tšwela ka ntle ga phefo, gomme a eba bolou ka sefahlegong, gomme matolo a gagwe a tla gohlagana mmogo, gomme gabotse o be a gebela lebato. Gomme o be a swara mohemo wa gagwe, o be o kgona go mo kwa mafelelong a toropokgolo tlase kua, gabotse, a tla godimo a rera. Gomme ka gopola, “Nna, nka—nka se no kgona go e nagana ka lebelo lela.”

³¹ Ke no swanela ka mokgwa wa go tšea nako ya ka. Ke mohuta wa go nokologa, le go tšofala, gape, le a tseba, go nanampa go bapela, ka fao ke a holofela le tla nkgotlelela metsotso e se mekae.

³² Fao go selo se tee sa nnete, se ke a tseba se ka se palelwe, gomme seo ke Lentšu la Gagwe. “Magodimo le lefase di tla feta go tloga, eupša Lentšu la Ka le ka se tsoge la palelwa.” Ka fao a re buleng bjale, ge le ne Beibele ya lena, gomme ke rata go bala go tšwa go Yona, ka go Puku ya Jesaya, ya 53 tema ya Jesaya. Ke rata go bala ye feela go aga, go hwetša hlogotaba go aga tshwaragano, lebakana.

Ke mang a dumetšego pego ya rena?... letsogo la MORENA le utolletšwe mang?

Ka gore o meletše godimo pele ga gagwe bjalo ka semela se senana, le bjalo ka modu mo mmung wo o omilego: o be a se ne lebopo le go lebelelega; ge re mmona, go be go se botse bjo re ka mo kganyogago.

Ke monyadiwa le go ganwa ke banna; monna wa bohloko, . . . wa go nyalana le manyami: gomme re fihlile difahlego tša rena go tloga go yena; o nyaditšwe, gomme ga re mo sema selo.

Ka nnete o be a ipelešitše a rena manyami, le go rwa mahloko a rena: gomme ra mo sema moitiwa, e a otlwago ke Modimo, le go hlokofatšwa.

Eupša o gobaditšwe ka baka la dikarogo tša rena, o tlapirigantšwe ka baka la bokgopo bja rena: kotlo ya khutšo ya rena e be e le godimo ga gagwe; . . . ka megogoma ya gagwe re a fodišwa.

Ka moka re bjalo ka dinku tše di lahlegilego; re be yo mongwe le yo mongwe yo motee a ile ka tsela ya gagwe mong; gomme MORENA . . . o beile godimo ga gagwe bokgopo bja rena ka moka.

O ile a gatelehwa, gomme o ile a tlaišwa, go le bjalo a se bule molomo wa gagwe: o ile a tlišwa bjalo ka kwana e išwa tllhabong, le bjalo ka nku pele ga bakoti ba gagwe a le semuma, . . . a se bule molomo wa gagwe.

O ntšhitšwe kgolegong le kahlolong: gomme ke mang a ka hlathago moloko wa gagwe? ka gore o kgaotšwe nageng ya ba ba phelago: gomme ka baka la . . . karogo ya batho ba ka o teilwe.

Gomme o dirile lebitla la gagwe le ba babe, gomme le bahumi lehung la gagwe; ka gore ga se a dira mpherefere, le bile fao ga go bofora ka molomong wa gagwe.

Go le bjalo go kgahlile MORENA go mo tlapiriganya; yena o mmeile manyami: ge wena o beile soulo ya gagwe seloba sa sebe, o tla bona peu ya gagwe, gomme o tla telefatša matsatši a gagwe, gomme lethabo la MORENA le tla atlega ka diatleng tša gagwe.

O tla—O tla di bona ka tapišego ya soulo ya gagwe, gomme o tla kgotsofatšwa: gomme ka tsebo ya gagwe mohlanka wa ka wa go loka o tla lokafatša ba bantši; ka gore o tla rwala bokgopo bja bona.

Kafao Ke tla mo abela kabelo ya bagolo, gomme o tla abaganya dithebola tša ba maatla; ka gore o . . . tšholletše soulo ya gagwe mo lehung: gomme a balwa le basenyi; gomme o rwele dibe tša ba bantši, gomme o dirile poelano ya basenyi.

³³ Ke no rata go bolela se, bakeng sa hlogotaba ye nnyane. Ke rata go tšea hlogotaba go tšwa go fao, bjalo ka: *Setšweletšwa Sa Mmakgonthe Se Se Tsebagaditšwego Sa Modimo.*

³⁴ Bjale, ye e tla ba ka nnete hlo—hlo—hlo hlogotaba go bala, go topela ntle setšweletšwa sa mmakgonthe. Eupša ge re se lebelela, bjalo ka ge re ka nagana, seo se tla ba se sengwe le se sengwe gape eupša setšweletšwa sa mmakgonthe, ka gore e rile, “Re utile difahlego tša rena go tloga go Yena, gomme fao go be go se botse bja go Mo kganyoga.” Gomme makga a mantši, se re ka se bitšago setšweletšwa sa mmakgonthe, mola Modimo a se ne selo go dira le sona. Ka gore, bohlale bja motho ke bošilo go Modimo, eupša bošilo bja Modimo bo hlalefile kudu go feta ka moka bohlale bja motho.

³⁵ Gomme re a bona ka mo, gore Modimo o re fa senepe sa se sengwe. Ke rata go leka go tliša senepe se pele ga rena, bjalo ka ge ke lemoga gore e ka no ba nako ya mafelelo yeo ba bangwe ba rena re ka tsogego ra kopana mmogo. Re ka no se tsoge ra bonana seng gape bjalo ka ge re le bjale. Ka fao, ge re kgobokanetše morero wo, e sego go bonwa goba go kwewa . . .

³⁶ Eupša re bile le kopanelo ya rena seng sa rena ge re be re sola sejo se sa go makatša bošego bjo, go kgabaganya tafola, ge re be

re fepa mebele ya rena ya nama, bjale re rata gore Modimo a fepe soulo tša rena ka Manna a Gagwe ao a utilwego. Feela a baprista bale ba bego ba tsena ka Sekgethwakgethweng sa mabokgethwa o a dumelelwa go ja Dijō tša Gagwe.

³⁷ Gomme ge re etše hloko, bošego bjo, sa rena—sa rena segoba. Ga ke dumele nkile ka ba le—le moletlwana bjalo, ka go mafelo ka moka ke ilego ka swara dikopano, go swana le bošego bjo, fao ke ilego ka ba le seripa se sekaone sa segoba bjalo ka ge ba se sotše bošego bjo. Bjale, le a bona, ka gore re be re swanetše go ba le se; ge re phela, se sengwe se ile sa swanela go hwa gore re kgone go ipshina nakong ye ya kopanelo, gape le go babalela maphelo a rena.

³⁸ Ke be ke bolela le monna yo e bego e le majaditala, e sego telele go fetile, gomme o rile go nna, “Gabotse, ga—ga ke dumelelane le wena.” Gabotse, o—o bile mohuta wa go mpha lengwalo, a nyaka go kopana le nna sephiring. Gomme o rile, “Ngwanešu Branham, ka mehla ke go tšea bjalo ka monna yo mokgethwa.” A re, “Eupša ge ke kwele gore o re o jele kolobe le mae ka difihlolo,” a re, “seo—seo se nkišitše fase.”

³⁹ Gabotse, seo, ga se ka bea kotanašitiši tseleng ya gagwe. Bjale, yeo ke tsela ya gagwe ya go dumela. Eupša ka re, “Gabotse, mohlomphegi, ge ke sa je, ga ke phele.”

⁴⁰ A re, “Eupša, o a bona, o swanetše ke go ja kolobe, le—le go bolaya kgogo.”

⁴¹ Ka re, “Mohlomphegi, re phela feela ka dilo tša go hwa. Ga ke tshwenyeye gore o ja eng. O ja merogo. O a ja. O ja borotho, korong e hwile. Ge o eja lebele, lebele le hwile. Ge o eja dinawa, nawa e hwile.”

⁴² Eng kapa eng o e jago, o kgona feela go phela nameng ka gore sengwe se hwile gore o kgone go phela. Bjale, eng kapa eng o e dirago, le go nwa maswi, twatši, eng kapa eng, o swanetše go phela ka selo sa go hwa. Gomme go ya feela go netefatša, ge re swanetše go phela bophelo bjo bja tlhago, gomme re ka kgona feela go bo dira ka selo sa go hwa, se sengwe se swanetše go hwa gore re kgone go phela ka Gosafelego. Yoo ke Jesu Kriste, yo Modimo a re filego bjalo ka tokollo.

⁴³ Gomme bjale, ja mathomo ge ke kopana le batho ba Pentecostal, ke—ke ile California, feela naga ye e tšoennego ye, go kgabaganya noka. Gomme ke be ke le ka Los Angeles. Ga se ka tsoge ka phela ka matsatšing a mohumagadi modiredi yo wa go tuma, Mdi. Semple . . . Aimee Semple McPherson. Ke ile ka swanelwa go kopana le morwa wa gagwe, Rolf, mokgomana wa Mokriste yo mokaone, le—le mosadi wa gagwe le lapa la gagwe. Ke batho ka nnete ba go ratega, le Ngak. Teeford le ba bangwe ba bašomi ka Angelus Temple. Gomme ke rerile Ngwaga wa tokologo wa Pentecostal, Ngwaga wa tokologo wa masometlhano

fao, mengwaga e se mekae ya go feta, gomme ka nnete ke bile le nako ye kaone.

⁴⁴ Ka fao ka go hlompha mosadi yo yo a beilego mohlala pele bjalo ka ge a dirile, wo go leka bokaonekaone kudu bja gagwe, gomme go—go hlagiša se se bego se le ka pelong ya gagwe, ke file tlhopho go yena go ya lebitleng la gagwe godimo ka Forest Lawn. Gomme ge ke be ke eme kua le kefa ya ka e rotšwe, gomme—gomme ka inamiša hlogo ya ka le go fa ditebogo go Modimo ka bophelo bja go hlomphega bja modiredigadi yo monnyane yo, nako yeo ka botšišwa ke sehlophataolo se ke bego ke ne sona, sehlopha sa badiredi, ge eba ke be nka tšea leeto go kgabola le . . . ka moka go kgabola Forest Lawn. Gomme ka gare ga bolotabahu fao, goba eng o ka e bitšago, ke be ke lebeletše dipeakanyo tša go fapana, gomme ka bona Selalelo sa Morena, le go dula. Gomme ba bantši ba lena ba se etše hloko, ge ba bea mabone godimo ga sona, Selalelo sa Morena, le go kwa kanegelo ya sona.

⁴⁵ Eupša se setee sa dilo tša go ikgetha se ke se bonego fao, e bile ge o tsena mojako, ke a dumela e tla ba lehlakoreng la bohlabela. Fao go be go le se—se sehlwaseeme sa Moshe se dutše fale, seo e bile seapešo bophelo bja mošomo wa Michelangelo, ke a dumela e bile, mmetli. Gore, nka no ba phošo ka go monna. Ke a dumela se gabotse. Michelangelo, yola—yola . . . mmetli yo mogolo yo a kgotletšego se ntle, goba seswantšho sa Moshe. Gomme ge a be a se hlatholla, mo—mo mohlahlhi yo a bego a re tšea go kgabola, o boletše gore woo e be e le wo motee wo mogolo wa ditšweletšwa tša mmakgonthe tše Michelangelo a kilego a di bopa. Gomme o rile o tšere bontši bja bophelo bja gagwe, mošomo wo mothata.

⁴⁶ Ka gona ka lemoga, ke a dumela e be e le, letolong la go ja. Sehlwaseeme se be se lebeaga go phethagala, boreledi, gomme Moshe ka dipapetla tša melao ka seatleng sa gagwe, le maledu a gagwe a matelele. Gomme e be e le, ka nnete, kakanyo ya mogopolo wa Michelangelo, ka fao Moshe a bego a lebeaga ka gona. Mohlomong ga se a ke a bona senepe, eupša, ka monaganong wa gagwe mong, o thadile ntle se a gopotšego gore Moshe o swanetše go lebeaga ka gona.

⁴⁷ Gomme kanegelo e a ya, ka pela ge a dirile—sehlwaseeme se fedile, gomme ka moka se phumutšwe gomme se phethagetše, o emetše morago go bogela mošomo wa gagwe. Gomme ge a hweditše go šušumetšwa, go fihla se lebeaga kudu . . . Se a bilego naso ka monaganong wa gagwe, o be a se dirile ka seatla sa gagwe. Se be se swana kudu le sona, gomme ka moka mengwaga o be a se letetše, go fihla a rwalelwa kgole ke tšhušumetšo, a se itia godimo ga letolo gomme a goelesa ntle, “Bolela!” Gomme fao go lefelo le le robegilego godimo ga—ga—ga leoto, letolo la Moshe, moo Michelangelo a rathilego ka notwana ya gagwe, ka gore o be a šušumeditšwe kudu.

48 Le a bona, ka fao go be go le se sengwe ka gare ga gagwe, mathomong, gore o thadile senepe sa monagano sa seo a bego a gopola gore Moshe o swanetše go lebega bjang. Gomme ge a bona seo se bonagala pele ga gagwe, sona selo se a bilego le sona monaganong wa gagwe, se a bego a gopola gore Moshe o swanetše go lebega bjang; gomme o rwele pono yeo le yena ka moka yona mengwaga le mengwaga, ge a tšere seripa se segolo sa granaete, gomme a se betla seripa mo le seripa mola, le go se swaya fase, nnete se be se swanetše go tla ka go phethagala. Gomme ge se phethagadišwe pele ga gagwe, o—o bone ponagatšo ya se se bego se le ka monaganong wa gagwe. Seo ke se se mo šušumeditšego bjalo, go ratha seswantšho, le go goellela ntle, “Bolela!” Ka moka mengwaga ya gagwe ya go katana e patetše. Mošomo wa gagwe wo mogolo wa diatla o be o feditšwe.

49 Bjale re bona seo, gomme ka—ka šušumetšwa ke wona, ka gore ke gopotše seo, ka nnete, lengalatsepa godimo ga leoto, se le se dirilego, go nna, setšweletšwa sa mmakgonthe. Ka gore, feela, ge e be e no ba seswantšho se sengwe, goba se sengwe sa Moshe, mohuta wo mongwe wa seswantšho se monna yo mongwe a bilego le kgopolo ya sona. Eupša, monna yo a bego a dira mošomo, se mo kgotsofaditše kudu go fihla a se ratha. Gomme lengalatsepa godimo ga sona le se dira setšweletšwa sa mmakgonthe go nna, ka gore ka go phethagala se bonagaditše se se bego se le ka monaganong gore Moshe o swanetše go lebega bjang.

50 Oo, ke ile ka ema fao. Ke ile ka swanela go sepela go tloga lebaka la metsotso e se mekae, go nagana ka—ka se seo se swanetšego go ba se be se se ra go yena, le—le se se se boletšego go nna ka nako yeo. Ka gona sa tla monaganong wa ka, ke se ke nyakago go bolela le lena ka sona.

51 A re retolle bjale megopolo ya rena go tloga go Michelangelo, go ya go Mmetli yo mogolo, Modimo Ramaatlakamoka, Yo, mathomong, pele go eba letšatši goba go hlaba ga letšatši, pele go eba athomo goba molekule. Modimo, ka monaganong wa Gagwe, o bile le motho, se motho a swanetšego go lebega bjalo ka sona, se a swanetšego go ba sona, le ka mokgwa wo a swanetše go dira. Gomme O be a nyaka motho yoo a be karolo ya Gagwe, “Ka fao O dirile motho ka seswantšho sa Gagwe mong, le ka go swana le Modimo O hlotše motho,” oo, ge Modimo, mathomo, a dira setšweletšwa se sa mmakgonthe, se sengwe se bonagatšago dikgopolo tša Gagwe mong.

52 Elelwang, fao go feela sebopego se tee sa Bophelo bjo Bosafelego, gomme a rena . . . le maina a rena le dikgopolo ka rena e be e le go Modimo pele go eba motheo wa lefase. Ka gore bjale re beng ba Bophelo bjo Bosafelego. Gomme go ba seo, re swanetše go ba karolo ya Modimo. Gore re kgone go ba kudu ka dikgopolong tša Gagwe, ka gore re na le Bophelo bjo Bosafelego, gomme re be re kgethetšwepele go bophelo bjo. “Gomme maina

a rena a bile ka godimo ga Puku ya Bophelo ya Kwana pele ga go motheo wa lefase,” go ya ka Kutollo. Bjale, gore Modimo o bile le rena ka monaganong wa Gagwe, gona re na le le Bophelo bjo Bosafelego, ka gore nako yeo O re boletše, gomme ra tla go ba gona. Gomme lentšu e no ba kgopolo ge e bonagatšwa. Modimo o bile le rena, ka mathomong, ka dikgopolong tša Gagwe.

⁵³ Bjale, gomme ge a dirile Adama, motho yola wa mathomo, e bile mo go phethagetšego bjang. O be a lebega bjalo ka Modimo. Modimo, Moya wo Mokgethwa wo mogolo, o alametše godimo ga lefase, gomme A . . . dinonyana tša tla ntle, mohlomongwe, le diphoofolo, dilo tša go fapana, go tšwelopele di etla kudu ka sebopego sa yo Motee yo a bego a alametše godimo. Go fihla, mafelelong, fao go tla mohuta feela tlwa go swana le yo Motee yo a bego a dira go alamela, Modimo. Modimo o be, goba . . . Motho o dirilwe ka seswantšho sa Modimo, nako yeo, ge A mmeile ka serapeng se segolo se. Go swana le Michelangelo o beile mošomo wo mogolo wa bophelo bja gagwe, le ka moka babetli ba bagolo; Modimo o beile mošomo wa seatla sa Gagwe ka serapeng sa Edene, a mo direla mothuši. A ya—ya—ya go felela kgotsafalo e bilego go Modimo, go fihla le bile A khutšitše. E be e no ba go khutša. Mošomo wa Gagwe o be o feditšwe.

Ka gona taba ya manyami e a tla, ya lenaba.

⁵⁴ Bjale elang hloko. Se selo se tee ke nyaka le se bee ka monaganong, gore Modimo o file motho yo tšhireletšo, O mo file. O mo šireleditše ka gare ga Lentšu la Gagwe, ka gore O ba boditše se ba bego ba ka kgona go se dira, se ba bego ba ka se kgone go se dira.

⁵⁵ Gomme wo ke motheo wa go swana re beilwego godimo ga wona lehono, se re ka kgonago go se dira, se re ka se kgonego go se dira. Ga go kgathale gore re lokile bjang, re ya kerekeng ga kae, goba go dira se, re swanetše go tswalwa gape. Le a bona? E swanetše go ba.

⁵⁶ Gomme Modimo o boditše Adama se a bego a ka kgona go se dira le se a bego a ka se kgone go se dira. O mmeile ka morago ga Lentšu la Gagwe.

⁵⁷ Gomme ka gona lenaba la tla ka gare, ka phoro, le abula go kgabola maboto a Lentšu la Modimo, ka gore lebati le be le bulegile go yena, gomme a senya seswantšho sela, go dira sebe. Seo ke se sengwe sa ditori tše di nyamišago kudu.

⁵⁸ Go nagana, gore motho yo a dirilwego ka seswantšho sa Mmopi wa gagwe, gomme o be a filwe leboto go ema ka morago, gore Lentšu leo le ka se kgone go tsoge la palelwa. Yeo—yeo ke kholofelo ya Mokriste. Ke—ke kotse ya gagwe. Ke tlhamo ya gagwe. Ke leswika la gagwe lehono, ke, go dula ka morago ga Lentšu; modumedi yo mongwe le yo mongwe.

⁵⁹ Bjale, o se tsoge wa tšwa ka morago ga Leo. Ge o dira, o, o bulela lenaba mojako, ge ba re, “Oo, gabotse, o ka kgona go

dira se sennyane sa *se*, le se sennyane sa *sela*.” Modimo o nyaka o ikaroganye ka bowena go tloga go se sengwe le se sengwe seo se bitšwago sebe. Ka go felela o beetšwe Yena thoko, gomme Yena a nnoši.

⁶⁰ O na le morero ka bophelong bja gago, yo mongwe le yo mongwe motho ka motho, gore ga go yo motee gape godimo ga sefahlego sa lefase a ka kgonago go tšea lefelo la gago. Modimo o go swaretše se sengwe. O dirilwe ka mokgwa woo. O dirilwe ka mokgwa woo ka morero. Modimo o ikeme ka go mošomo wa Gagwe. Gape O . . . Dilo di a fapana. Re a fapana, yo motee go tloga go yo mongwe.

⁶¹ Re ela hloko ka bophelo bja phoofolo. Re hwetša ntle, ka go bophelo bja phoofolo, go ne phoofolo e tee, Modimo o dirile phoofolo ya morwalo, go swana le pere, gomme—gomme o swanetše go šoma. Gomme kgomotshadi ke sehlabelo. Gomme, eupša, ta—ta tau le nkwe di tlaruma le sekgwa ntle le go šoma ka maatla goba eng kapa eng. O dirile phoofolo ye kgolo ye tona go swana le tlou, ka gona a dira mothaka yo monnyane wa nthathana go swana le legotlo. Bjale, ke mang a lego fale go botša Modimo gore a dire eng le gore a se dire bjang? O se dira ka tsela ya Gagwe Mong.

⁶² Gomme O dira dithaba. O dira maganata. O dira ma—ma mawatle. O dira melala. O dira mohuta wo motee wa mohlare, legong le lethata, mopalema, le—le go ya pele. O a e dira.

⁶³ O dira batho go fapana. O a re fa, yo mongwe le yo mongwe yo motee, lefelo la go fapana. Gomme mohlare wa mopalema o ka se tsoge wa ba mohikori. Mohlare wa mohikori o ka se tsoge wa ba mopalema. Ga go yo a ka kgonago go tšea lefelo la gago, gomme ga wa swanela go leka go tšea lefelo la yo mongwe gape. Ka gore, o motho ka bowena, go Modimo, gomme Modimo o na le morero wa gago. O go dirile bjalo. O re, “Gobaneng A e dirile?” O ikeme. O na le lebaka la yona go ba ka tsela yeo.

Eupša re hwetša ntle gore ka moka re hlokometšwe ke Lentšu.

⁶⁴ Legodimong, re lebelela mebele ya legodimo. Beibele e bolela gore le naledi e tee e fapana go tloga go ye nngwe. Fao go Sirius le tše ditee tša go fapana. Gomme Mars le Jupiter, ka moka tšeo tša go fapana, di fapana e tee go tloga go ye nngwe. Letšatši le fapana le ngwedi, gomme ngwedi go tšwa go dinaledi. Gomme go ne Barongwa, bjalo ka, fao go Baserafimi le Bakerubi, le Barongwa le Barongwa ba bagolo, ka—ka maemo. Gomme le ka go lefase le leswa le tlogo, dikgoši tša lefase di tliša tlhomphe ya tšona ka toropongkgolo.

⁶⁵ Ka mehla re ya go ba ka tsela yeo. Ka gore, Modimo ga se Sears and Roebuck Harmony House. Ke Modimo wa dilo tša go fapana. O dira se tee ka tsela e tee, se tee ye nngwe. Eupša re swanetše go Mo direla ka tsela ye Modimo a re dirilego, gomme

re thabe, le go dula ka morago ga Lentšu la Gagwe. Gomme yeo ke tsela ye Modimo a e dirilego.

⁶⁶ Gomme ge re hwetša ntle gore lenaba le tsene go kgabola Lentšu lela, go tla go wo, mošomo wa seatla wa Modimo, o o sentše. Gomme seo ke tlwa a se dirago bjale. O thellela go kgabola mošomo wola wa seatla, lenaba le a dira, go leka go re dira Khantshele ya Dikereke tša Lefase. Gomme motho o . . . Gobaneng, motho ga a kgone le go no dumelelana yo motee le yo mongwe, re ya go dira bjang lefase lohle go dumelelana le motho? Gomme ka pela ge o dira seo . . .

⁶⁷ Re ne yo Motee re swanetšego go boloka kwano le yena, yoo ke Modimo. “Gomme mathomong go be go le Lentšu, gomme Lentšu le be le go Modimo, gomme Lentšu e be e le Modimo.” Gomme Lentšu le dula le le Modimo, gomme ka mehla le tla ba Modimo, ka gore Modimo o ka Lentšung. “Gomme Lentšu la dirwa nama gomme la dula magareng ga rena,” ka go Motho wa Morwa wa Modimo.

⁶⁸ Bjale re hwetša ntle, gore, ka morago ga go hwetša go senya mo gogolo fa. Go bonagetše o ka re, ge e ka be e bile wena le nna, gomme re beile ka moka nako yeo le matsapa, nkabe re ragetše selo godimo gomme ra no se tlogela sa ya. Eupša, e sego Modimo. O be a sa rate go tlogela Mošomo wa gagwe go ya go lerope. Leo ke lerato la Modimo. Ga go makatše moreti o rile:

Rena ka enke re tla tlatša lewatlekgolo,
 Gomme maratadima a dirilwe ka pampiri;
 Gomme lehlaka lengwe le lengwe lefaseng e le
 pene,
 Gomme monna mang le mang mongwadi ka
 kgwebo;
 Go ngwala ka lerato la Modimo godimo
 Le ka gwapiša lewatlekgolo go omelela;
 Goba sekoro se ka swara lohle,
 Le ge se taramolotšwe go tloga leratadimeng
 go ya leratadimeng.

⁶⁹ Le bona lerato la Modimo! Ka morago ga ge motho a wele gomme a buletše lenaba mojako ka boomo, gomme la tla ka gare le go mo senya, le go bea lehu ka gare ga gagwe, go fihla Modimo a sa rate se se fenngwa. O tlile fase gomme a thoma ka moka godimo gape. O be a eya go dira motho yola gape.

⁷⁰ O beile Adama go kgwerano, “Dira *se*, gomme e sego *se*; *se*, gomme e sego *sela*; o se ke wa kgwatha, o se ke wa swara, o se ke wa latswa.”

⁷¹ Eupša re hwetša ntle, ge A thomile gape, O thomile ka—ka Abraham. Gomme ka go Abraham O mo thomile ka kgwerano ya go hloka mabaka. E sego “ge o rata.” “Ke šetše. Ke šetše ke e dirile. Ke go šegofaditše, wena le peu ya gago, le go ya pele, ka morago ga gago.” E be e le kgwerano ya go hloka mabaka.

O thomile ka Abraham, mošomo wa bokgoni wa Gagwe gape, gomme bjale ka kgwerano ya Gagwe ya go hloka mabaka. Gona, ge re hwetša ntle, O theile godimo ga Abraham gomme a mo fa kgwerano, ya go hloka mabaka, le tshepišo.

⁷² Ka gona O tlile go bapatriaka, re tla go latela, ka go Testamente ye Tala, ge re eya fase. Mo O pealaditše motheo wa mošomo wa Gagwe. Bjale re ne Abraham, Isaka, Jakobo, Josefa; bapatriaka ba bane.

⁷³ Bjale, Abraham o be a emela mošomo wa tumelo, tumelo, ka gore Abraham e be e le tumelo. O be a ne tumelo ye kgolo, ka gore, “Ga se a tekateka go tshepišo ya Modimo, ka go se dumele.” Ge, re ka re, “ditshetla di fase,” gomme se sengwe le se sengwe kgahlanong le yena, o ile a no swarelela go Modimo.

⁷⁴ Ka gona re ne Isaka, e bego e le morwa moratwa, yo a bego a emela lerato. Ka gore, Abraham e lego seswantšho sa Modimo, ge Isaka a be a neelwa, Genesi 22. Re hwetša ntle gore o rwele legong rotoga thaba. Gomme se sengwe le se sengwe se swantšhitše Kriste, se Mmontšhitše ka morithipele. Gomme nako yeo kgapa ya tla gomme ya neelwa legatong la gagwe.

Bjale e be e le tumelo, lerato.

⁷⁵ Gomme *Jakobo*, e rago “mofori,” gomme yo ke mofori. Gomme re lemoga gore bophelo bja Jakobo ka nnete bo be bo emela mogau, ka gore e be e le mogau wa Modimo, nako ka moka, ka Jakobo.

⁷⁶ Ka morago gwa tla Josefa. Fao ga go selo kgahlanong le Josefa. E be e le yo motee wa go phethagala. Moporofeta wa Modimo yo a tlilego pele magareng ga baena ba gagwe. Gomme a hloiwa, ntle le lebaka, gomme a rekišwa. Gomme ka tsela ye nngwe le ye nngwe, bophelo bja gagwe bo laeditšwe ka morithipele Jesu Kriste. “O tlile go ba Gagwe mong, ba Gagwe ba se Mo amogele.” Bjalo ka ge Josefa a be a hloilwe ke baena ba gagwe, o lahletšwe ka moleteng, go tšewa gore o be a hwile; a ntšhetšwa ntle, phagamišetšwa go seatla se setona sa Farao. Gomme ge A be a tlogela terone, ba be ba letša phalafala, go tseba, letolo le lengwe le le lengwe le be le swanetše go kobama, gomme go Josefa.

⁷⁷ Re hwetša ntle gore Jesu gabotse o rekišitšwe ka poreisi ya go swana Josefa a bilego. O tšerwe go tšwa—go tšwa moleteng; gomme a rotogela Legodimong; o dutše go seatla se setona sa Modimo. Gomme ge A etla go tšwa go Lefelong lela, “Phalafala e tla lla, gomme letolo le lengwe le le lengwe le tla kobama, gomme leleme le lengwe le le lengwe le tla ipolela go Yena,” phethagalo.

Yeo e be e le tumelo, lerato, mogau, le phethagalo.

⁷⁸ Ka gona mošomo wa mmele o tla godimo, wa sebetlwa se segolo se. O dirile mošomo wa mmele ka baporofeta. Baporofeta e bile mošomo wa mmele.

⁷⁹ Ka gona mafelelong gwa tla hlogo ya mmele wo mogolo wo, e bego e le Kriste ka Boyena. Ka moka baporofeta ba boleletšepele ka Yena. Ka moka mošomo wa motheo o boleletšepele ka Yena. Tsela ka moka go tloga serapeng sa Edene, go tloga yona nako ye A thomilego, “Ke tla bea bonaba gare ga peu ya gago le peu ya sephente.” Gomme re hwetša ntle gore O thomile fao, gomme a tla godimo ka ba—ba bapatriaka go ya ka go baporofeta, gomme a tla ntle kua. Ga tee gape O bone ponagatšo ya Gagwe mong, ge monna yo motea a tswetšwe lefaseng, go tšwa popelong ya mosadi, seo e be e le Setšweletšwa sa mmakgonthe sa Modimo. E be e le Morwa wa Modimo, Jesu Kriste. Lebaka le A bilego, ka gore O be a le Lentšu go phethagala.

⁸⁰ “Mathomong go be go le Lentšu, gomme Lentšu le be le le go Modimo, gomme Lentšu e be e le Modimo. Gomme Lentšu la dirwa nama gomme la dula magareng ga rena.”

⁸¹ Bjale re bona go bonagala ka go Yena setšweletšwa sa mmakgonthe sa go phethagala. O be a phethagetše kudu, go swana le Modimo, go fihla A rile, “Ge ke sa dire mediro ya Tate wa Ka, se Ntumeleng. Le ge Ke. . . Ga le kgone go Ntumela? Dumelang mediro, ka gore e paka go lena, Yo ke lego Yena.” Ke rata seo. Le a bona? O rile, “Ge le sa Ntumele. . .”

Ba rile, “O Motho, o itira ka bowena go lekana le Modimo.”

⁸² O rile, “Ge le sa kgone go Ntumela, dumelang mediro ye Ke e dirago. Gomme ge Ke sa dire mediro ya Yo a Nthomilego, gona ga le ne tokelo ya go Ntumela.”

⁸³ Ka fao Mokriste yo mongwe le yo mongwe o a swanela, lehono, go ba le bopaki bjo bo swanago. Ge ka go Lentšu le le tshepišitšwego la Modimo, ge maphelo a rena a sa swanele le go kopana tlwa le se Lentšu le se boletšego, gona ga re ne tokelo go ipitša ka borena Bakriste ge re se ra tswalwa gape. Jesu o boletše, ka go Mareka 16, “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago.” Le a bona? E sego “ba ka; ba swanetše; go molaleng ba tla dira.” Ba tla e dira. Yoo ke Mmetli yo a re dirilego. Yeo ke Kereke ye e matloletšwego ntle. Woo ke—ke Mmele wa Kriste.

⁸⁴ Bjale re hwetša gore woo o Mmonagaditše ka go phethagala. Mmetli bjale o bile le Lentšu le bonagatšwa ka go Setšweletšwa sa mmakgonthe gape, se bitšwa Morwa wa Gagwe, Modimo, Imanuele. E no nagana, gore, motho o inेतše go fihla Modimo a itsebagaditše ka Boyena ka kua, ka go mmele wola, gomme O tliile. . . Yena le Modimo ba bile batee. “Nna le Tate wa Ka re Batee. Tate wa Ka o dula ka go Nna. Ke dira ka mehla se thabišago Tate.”

⁸⁵ Go ka reng ge Mokriste lehono a ka kgona go ba le bopaki ka mokgwa woo? O tla ba setšweletšwa sa mmakgonthe thwi mo ka Yuma, mokgotheng. Ge o le mosadi wa go hlatswa ntle kua ka morago ga pompi ya go hlatswa, o tla be o sa le setšweletšwa sa mmakgonthe go Modimo, ge o ka kgona go re, “Ke dira seo

ka mehla se thabišago Modimo,” gomme lefase lohle le kgona go bona mo—mo modiro wa Jesu Kriste o bonagatšwa ka go wena.

⁸⁶ Go boletšwe, nako ye nngwe, gauta ya kgale, pele ba eba le setološi. Ba . . . Ba be ba tšea gauta gomme ba e itia, moitei o be a, Maindia ka matšatšing a pelepele ge Arizona e be e le ka bosweng bja yona. Ba be ba itia gauta go fihla moitei a bona ponagatšo ya gagwe mong ka go gauta. Ba itielwa ka moka tshipisorolwana, togotogo, tšhila, ka ntle ga yona, go fihla moitei a kgona go bona ponagatšo ya gagwe mong go swana le seipone, go itielwa ntle.

⁸⁷ Bjale, seo ke se Ebangedi e se dirago. Batho ba bantši ga ba rate go phetholwa godimo le go itielwa ntle. Gabotse, se kereke e se nyakago bošego bjo ke ye botse, ya fešene ya kgale, titielo ntle ya Moya wo Mokgethwa, ya lefase le dilo tša lefase. Seo ke se Pentecost e se hlokago bošego bjo. Seo ke se ditshepedišo tša rena di se hlokago bošego bjo, ke ye botse, ya fešene ya kgale, titio ya phetholo ya gauta, go fihla ka moka lefase le itietšwe ka ntle ga rena, gomme Jesu Kriste a bonagatšwa.

⁸⁸ A ke be le batho ba ba go tlala seatla ka mo bošego bjo, ka botlalo ba etše Kriste šedi, gomme bophelo bja bona bo gafetšwe go Kriste. Nka kgona go dira go feta ka ba ba go tlala seatla, goba Modimo a ka kgona go dira go feta, a ke re, ka batho ba ba go tlala seatla fa, go feta o ka kgonago go dira ka Khantshele yohle ya Dikereke tša Lefase, go leba Mmušong wa Modimo. Motho yo motea a neetšwego ka diatleng tša Gagwe ka botlalo, seo ke ka moka Modimo a se hlokago.

⁸⁹ Eupša, le a bona, ga re nyake go robala go iketla le go dumelela Modimo go itia lehlakore *le*, lehlakore *lela*, go rotlela *le* ntle, go rotlela *lela* ntle, go rotlela kgopolo *ye* ntle, le *yela*, le go dumelela Jesu Kriste a bonagatšwe ka go rena. Re bona dimobi tše ntši kudu. Re ne dithelebišene tše ntši kudu. Re na le mathabo a mangwe a mantši a lefase, go fihla kereke e lahlegetšwe ke tatso ya yona go batho. Ke ka gobane Moya wo Mokgethwa o sepelela ntle, gomme se sengwe gape se sepelela ka gare. Yeo ke therešo, bagwera.

⁹⁰ Ke kwa mabopaki, Mapentecostal a fešene ya kgale, ka fao ba bilego le dikopano tša thapelo bošego ka moka botelele. Botatago rena le bomme, masomenne, masometlhano a mengwaga ya go feta, ba rapela bošego ka moka botelele. Batho ba ile ba ba hloya, mo mokgotheng. Gomme re a nagana, lehono, ge yo mongwe le yo mongwe a sa re phaphathe legetleng, gobaneng, fao go se sengwe sa phošo ka rena. “Madimabe go wena ge batho ka moka ba bolela gabotse ka wena.” O ile a nyatšwa le go ganwa ke batho, gomme re seswantšho sa Gagwe. Amene.

⁹¹ Se re se hlokago lehono ke tše dingwe tša nnete, tša mmapaale dikopano tša thapelo, go hlwekiša godimo mogongwe, tsela ka moka go tloga phuluphithing go fihla go mohlokamedi, ntlo yohle go hlwekišwa godimo, ya Modimo, go itia godimo, go

bonagatša Seswantšo sa Moitei, Ebangedi e rerwa ka maatla a tso go ya Kriste. Yeo ke therešo.

⁹² Ebangedi ye nnyane ye ya leago ye re nago le yona mmogo, gomme phaphatha yo motee *yo* legetleng, gomme dira *yo* motee yo letikone, gomme yo motee *yola* mopotologi, goba se sengwe sa go swana le seo, mmogo dipolitiki. A seo ke tlwa se diregilego ka Nicaea Roma? Re nyaka go tloga go selo seo. Mamethodist, Mabaptist, Mapresbyterian, Mapentecostal, le ka moka, re swanetše go tšwela ka ntle ga seo.

⁹³ Dipolitiki ga se tša ka Kerekeng. Moya wo Mokgethwa ke wa go tšeela Kereke godimo, e sego boutse ya politiki gore mang ke mang. “Modimo o beile ka kerekeng ba bangwe baapostola, ba bangwe baporofeta, ba bangwe barutiši, le baebangedi, le badiša.” E sego banna ba ba boutetše ka kua. Modimo o ba beile ka kua, ka pitšo ya Moya wo Mokgethwa, dikopano tša thapelo, le go bea diatla, le go dula pele ga Modimo.

⁹⁴ Eupša, lehono, re dirile bodumedi bja rena go ba bja leago go fihla gabotse bo swana le politiki, ka bobjona, seo re se bapala ka go ka moka dikereke tša rena tša maina. Re . . . Yo motee a ka se kgone go šupa go yo mongwe yo motee. Ka moka re molato. Ka kua o hwetša banna ba bangwe ba mmapaale le basadi ba mmapaale. Eupša bothata, bjo ke naganago ka bjona, re ya kudu ka go—ka go lehlakore la go se be bontši, batho ba mmapaale ba ba nyakago go dumela le go nyaka maatla a Modimo. Fao go ba bantši kudu ba tlišitšwe ka gare feela ka tiro ya leago, “Gabotse, *yo* ke monna wa go loka. Ke moisa yo mokaone.”

⁹⁵ Re ne dikereke tše botse. Re aga dikereke tše botse, le dikereke tše kaonekaone go feta ka fao re bego re na le tšona. Seo ka moka se lokile. Fao ga go selo kgahlanong le seo. Ke rata go bona kereke e atlega.

⁹⁶ Eupša, ngwanešu, bokaone ke e bone e atlega ka maatleng a Morena go feta go atlega ka go dilo tša lefase. Boelang morago go Ebangedi gape! Boelang morago go maatla a Modimo! Boelang morago go pentecost, a . . . go swana le ka fao sa setlogo se bego se le. Eupša, le a bona, bothata bja sona ke, ga re nyake go tšea go itia fale.

⁹⁷ O ka kgona go bolela se sengwe ka se sengwe, gomme selo se sengwe sa maitshwaro hlephi kereke e se dirago, goba—goba selo se sengwe sa leago, thwi nako yeo ba go gomišetša fase, ba tswalela mejako. O ka se kgone go tla ka gare, le a bona, ka gore ba bile le kopano le go go thibela ka ntle. Ga ba sa go nyaka gape. Ba re, “O a hlanya. O lahlegetšwe ke monagano wa gago.” Eupša ge feela e le GO RIALO MORENA, seo ga se tshwenye go nna se yo mongwe a se bolelago. Go tšea maatla a Kriste go fetola motho. Go tšea maatla a Kriste go boloka motho.

⁹⁸ Gomme bjalo ka ge Jesu a boletše nako ye nngwe, “Šetšang dilili. Gomme go le bjalo ke a le botša gore Salome, ka moka

letago la gagwe, o be a se a hlobišwa go swana le e tee.” Salome, ka go letago la gagwe ka moka, o be a le tebelelego ye botse kudu. Fao ga go ne go kamaka. O be a le selo se segolo go lefase, le monna yo mogolo pele ga Modimo. Eupša seaparo sa Salome se be se se ne bophelo ka go sona. E be e le seripa sa setlabelo, go molaleng sekotwa go tšwa go mokokotlo wa nku. Eupša, lili e bile le bophelo.

⁹⁹ Seo re se hlokago lehono ke Bophelo bja Kriste ka gare ya rena. Bjo ke bjo bo hlwekišago; e sego bokantle, kholoro ya go retollwa go dikologa, goba grata ya saekholotši, goba se segwe. Go tšea maatla a Kriste yo a tsošitšwego go re dira se re swanetšego go ba sona. Modimo ga a ne peakanyo ye nngwe gape go feta go dumelela Moya wo Mokgethwa go buša le go rena ka Kerekeng.

¹⁰⁰ Oo, Modimo, O be a le kudu ka seswantšhong sa Modimo, go fihla Yena le Modimo ba bile Batee. “Nna le Tate wa Ka re Batee.” Oo, nna! A bophelo bjo e bego e le bjona, go Modimo go phela bjalo ka go Yena, gore bophelo bjohle bja Gagwe bo be bo phuthetšwe ka go Modimo. Ga go makatše e be e le setšweletšwa sa mmakgonthe!

Sathane a tla go Yena.

¹⁰¹ Nako le nako ge Modimo a gopotše gore O be a ne setšweletšwa sa mmakgonthe, Sathane o tsene ka gare. O tsene ka gare ka go Moshe, gomme a thuba melao. Eupša ge a etla go Setšweletšwa se sa mmakgonthe, seo e be e le kgetho ya Modimo mong. Amene. O be—O be a Mmeetše pele. Ga se ya mo dira botse. O dutše therešo go Modimo, ge Modimo a Mo lebeletše gomme o bone O lekilwe matšatši a masomenne ka lešokeng, bjalo ka Moshe. Ka nnete, ka moka banna bao ba be ba Mo laetše ka merithi pele. Molao o ile wa robja. Eupša ge a etla, Sathane, moleki mogolo, le go leka go Mo leka, o hweditše ntle o be a se a hwetša Moshe fao. Aowa, mohlomphegi. O thutše bolete ya wate tše dikete tše tlhano yeo e tlabotšego diphego tša gagwe ge a tabogetše godimo kgahlanong le yo Motee yoo.

¹⁰² “Go ngwadilwe,” A rialo. Le a bona? Adama o tšेतše fase. Eupša, Jesu, Adama wa bobedi, Setšweletšwa sa mmakgonthe sela se sa go tla, go ba Molopolodi, O rile, “Go ngwadilwe, ‘Motho a ka se phele ka borotho feela, eupša ka Lentšu le lengwe le le lengwe le le tšwago molomong wa Modimo.’” Fao O bile le Setšweletšwa sa mmakgonthe. Ee, mohlomphegi. O boletše se sengwe gape. O rile, “Gape go ngwadilwe, ‘O se ke wa leka Morena Modimo wa gago.’ Tloga wena mo, Sathane.” Fao go be go le Setšweletšwa sa mmakgonthe. O dirile eng?

¹⁰³ E sego go re, “Ke tla botša kereke ya ka. Ke tla ba le bapotologi go dira *bjalo le bjalo*. Pišopo o tla dira *bjalo le bjalo*.”

¹⁰⁴ O rile, “Go ngwadilwe.” Seo ke se A beilego Adama wa Gagwe wa pele ka morago ga sona, gomme a wa, gomme Sathane

a se senya. Eupša ga se a kgona go senya se Setee se, go sa kgathale se a se dirilego. Ka bontši, go fihla a . . .

¹⁰⁵ Modimo o rile, “Yo ke Morwa moratwa wa Ka. Kwang Yena. Se sengwe le se sengwe, Ke nea se sengwe le se sengwe godimo go Yena. Lena, kwang Yena.” E be e le Batee. E be e le ba Batee ba go swana. Modimo o phetše ka go Yena, go Mo dira Modimo, Imanuele, lefaseng. O be a le Kwana ya go phethagala, oo, Setšweletšwa sa mmakgonthe sa go phethagala sa topollo. Go kgahlile Modimo, ka gona, go no swana le Michelangelo, O ile šušumetšega kudu ka bophelo bja Gagwe. Re hwetša ka go . . .

¹⁰⁶ Ke ne Mangwalo a ngwadilwe fase mo. Mareka 9:7, ge le nyaka go e bala. Ge . . . Ke Thaba ya Phetogelo. Ge A be a le godimo kua godimo ga Thaba ya Phetogelo, re hwetša ntle fao go tšweletše Moshe, gomme fao go tšweletše Eliya.

¹⁰⁷ Gomme ka gona, selo sa pele o a tseba, moapostola Petro o hweditše go šušumetšwa, go fihla a rile, “A re ageng ditaberenekete tše tharo mo. Re tla no dira mekgatlo ye meraro go tšwa go se. Re tla dira dikereke tše tharo tša maina: ye tee ya Moshe, ye tee ya Eliya, gomme ye tee ya Gago.”

¹⁰⁸ Ge a sa bolela, fao go tlile lentšu go tšwa lerung lela. Le rile, “Yo ke Morwa moratwa wa Ka. Ke kgahlegile ka Yena, Ke ya go Mo tiela lena. Lena kwang Yena. O ya go bolela.”

¹⁰⁹ “O gobaditšwe ka baka la dikarogo tša rena. O tlapirigantšwe ka baka la bokgopo bja rena.” O be a le Kwana, Kwana ya Modimo, Sehlabelo sa go phethagala. Fao ga se gwa ke gwa tsoge gwa ba yo mongwe a phetšego go swana le Yena, ga se gwa tsoge gwa ba yo mongwe ge e sale a phetšego go swana le Yena. O be a le Setšweletšwa sa mmakgonthe sa go phethagala, sa go lekana Lentšu la Modimo tlwa.

¹¹⁰ Modimo mathomong o fa Lentšu la Gagwe, seripa go karolo *ye* ya nako, go karolo *yela*, go karolo *yela*.

¹¹¹ Fao ke moo batho ba forwago kudu le go gakanega lehono. Ba leka go aga godimo ga se sengwe seo se diregilego masomenne, masomethano a mengwaga ya go feta. Re . . . Seo, seo se filwe lebaka leo.

¹¹² Ke botse bofe bo bego bo ka dira go Moshe go tla le—le molaetša wa Henoge? Ke botse bofe bo bego bo ka dira Moshe go tla ka—ka molaetša wa Noage? Ke botse bofe bo bego bo ka dira go Jesu go tla ka—ka molaetša wa Moshe? Le a bona? Gomme ke botse bofe bo bego bo ka dira go Wesley go tla ka molaetša wa Luther? Ke botse bofe bo bego bo ka dira go Pentecost go tla ka molaetša wa Wesley? Le bona se ke se rago? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.]

¹¹³ Ka moka o abetšwe ntle mo ka Beibeleng, gomme re swanetše go tseba lebaka le iri, le se e lego sa rena. Gomme fao ke mo re palelwago lehono. Re bala se sengwe le se sengwe gape eupša

Beibele. Le ke letšatši le re swanetšego go be re phela. Le ke letšatši le Modimo a re beilego mo. A re lebeleleng ka Lentšung.

¹¹⁴ Ke ka mokgwa wo ba paletšwego go bona Jesu; Bafarisei bao, le Basadutsei, Baherodians. Mekgatlo ya go fapana ya letšatši leo e bile le yona e beakantšwe bjalo, le go beakanywa ka go phethagala, fao go be go se tsela ya go phonyokga, ba gopotše. Eupša ge A etla, ka go felela O . . . O be a fapana go tšwa go ka moka ga bona ba se gopotšego ka yona. O be a le yo monnyane, Moisa wa go kokobela wa go tswalelwa ka legopong, ka . . . a gopolelwa go ba Ngwana wa ka ntle ga molao, le ka moka dilo tše ka mokgwa woo.

¹¹⁵ Eupša, go le bjalo, O tla tlwa ka tsela ye Lengwalo le rile O be a tla tla. Gomme ba be ba tlwaetše se Moshe a se boletšego, gomme Moshe o boletše ka Yena. O rile, “Gabotse, ge nkabe le tsebile Moshe, nkabe le Ntsebile. Moshe o boletše ka Nna.” Gomme go le bjalo ga se ba kgone go e bona. Ba nno menagana godimo ka go ditšo tša bona, go fihla ba sa kgone go e bona. Eupša, le a bona, O be a se a tla go bonagatša yona mekgatlo ya letšatši leo. O be a se a tla go bonagatša bodumedi bja sekgao.

¹¹⁶ O be a tlile go bonagatša Tate, gomme Tate o be a le Lentšu. Amene. Bjale ke ikwela bodumedi. O be a tlile go bonagatša Lentšu la Tate. Modimo o rile O be a tla ba fao, gomme O bile fao, Setšweletšwa sa mmakgonthe sa go phethagala sa mošomo wa seatla sa Modimo wo mogolo. Oo, nna! O be a le ponagatšo ya go phethagala ya Gagwe. O bonagaditše se sengwe le se sengwe seo—seo Modimo a boletšego ka sona. O bonagaditše se Adama a se boletšego ka Yena. O bonagaditše e ka ba ka moka baporofeta ba se boletšego, ka moka bapatriaka ba se boletšego. Se sengwe le se sengwe se A se boletšego, O be a le phethagatšo ya Lentšu. Ka moka diswantšho di phethagaditšwe ka go Yena. Ya. O bile Jehofa wa Testamente ye Mpsa. O be a le Jehofa wa Testamente ye Tala. “Lentšu nako yeo,” le bego le le ka go Pilara ya Mollo, “le dirilwe go bonagatšwa le go dula magareng ga rena.” Jehofa wa Testamente ye Tala o bile Jesu wa Testamente ye Mpsa. O be a le ponagatšo ya go phethagala ya Modimo.

¹¹⁷ Oo, ge Kereke lehono e ka kgona go bonagatša Kereke yela ya mathomo, ge Moya wo Mokgethwa o wele ka Letšatši la Pentecost! Ge Mokriste lehono a ka kgona go bonagatša! Re sehlopha sa motswako, go se ba bego ba le sona.

¹¹⁸ Ke fetile go kgabola, ge ke etla lehono. Ke be ke bogetše, ge ke etla tlase mo, kgauswi le letee la tše nnyane tše Casa Grande, goba a mangwe a mafelo a mannyane a fa. Ke etše hloko go be go le ya—ya katune polasa, le tša go fapana tša lusereng. Ba swanetše go ba le diwindmilli fao, go pompa meetse, go boloka leo le phela. Gobaneng? Ga se la fao. Nnete ga se lona. Eupša, lebelela dikgopha, e ka se kgone go na mengwaga ye mehlanu gomme se a phela. Gomme o palelwa ke go bea meetse go a

le matšatši a se makae, gomme le tla hwa. Le a bona, ga se la setlogo.

¹¹⁹ Yeo ke tsela ye re lego. Re swanetše go pepetletšwa, le go dirwa ba bagolo ka kerekeng, le go phaphathwa, le go bitšwa *se, seo, goba se sengwe*.

¹²⁰ Gabotse, bona Bakriste ba peleng ba be ba le makgwakgwa. Ba be ba sa kgathale gore ke mang a bego a ba phaphatha ka morago. Ba be ba bonagatša Jesu Kriste, bontši kudu, gore ba rile ba be ba sengwa ba . . . Ba be ba sa tsebe selo le go se rutege. Ba be ba se ba ya sekolong sa go phagama, gomme ba be ba se ne grata ya kholetšhe. “Eupša ba lemogile gore ba be ba ne Jesu.” Seo ke se ba se hlokago, Bakriste lehono, go lemoga gore le ne Jesu. Go se sengwe ka lena, se se fapanego. Ke a tseba seo ga se. . . Ke selo sa go se tsebalege go bolela, eupša ga ra lebelela botsebalegi. Bakriste ga ba lebelele se sengwe se bonolo.

¹²¹ Kgaetšedi wa go tšofala ka kerekeng ya ka mengwaga ya go feta, o be a fela a ema le go opela pina.

A ke swanetše go rwalelwa gae Legodimong
godimo ga mpete wa matšoba wo bonolo,
Ge ba bangwe ba lwele go thopa poreisi le go
sesa go kgabola mawatle a madi?
Aowa. Ke swanetše go lwa ge ke swanetše go
rena.

¹²² O nagana se o bego o ka se dira ge o ka be o be o le fa gomme se sengwe le se sengwe se be se le kgahlanong le Jesu Kriste, ge nkabe o phetše ka matšatšing a Gagwe. O phela fao, ngwanešu wa ka, kgaetšedi. Yeo ke therešo. O sa le Lentšu. Lebelelang ka fao ba gatakago godimo ga Lona lehono. Lebelelang ka fao ba lekago go Le kगतलोफतशा, le go Le kopanya, le se sengwe le se sengwe ka mokgwa woo, le lefase. Emela ntle. Tšea ga gago—ga gago go emela Jesu Kriste le Lentšu la Gagwe. A nke go se be selo se šitišago seo. Dula thwi le Lona.

¹²³ Go swana le monna wa go hlatswa wa kgale wa Mochina, o be a fela etla mo Arizona le California, mengwaga ya go feta. O be a sa kgone go ngwala lentšu le tee la Seisimane. Le gatee o be a sa se tsebe. O tšea diaparo tša gago go yena. Le a tseba o dira eng? O be a ne diripa tše nnyane tša pampiri, go se selo se ngwadilwego godimo ga yona le setee. O be a no kgeila seripa seo sa pampiri gomme a go fa seripa se tee. Ge o etla morago, seripa seo sa pampiri se swanetše go sepelelana le seripa sa gagwe sa pampiri, gona ga se wa hwetša diaparo tša gago. Seo se kaone sohle kudu. O ka kgona go kopiša leina, eupša ga o ye go mo tlaetša fao, ka gore seripa sela sa pampiri se swanetše go sepelelana tlwa le seripa sa gagwe sa pampiri.

¹²⁴ Yeo ke tsela ye Modimo a dirilego kgwerano ya Gagwe le yena. Boitemogelo bja rena ga bja swanela go sepelelana le thutotumelo ye nngwe, thutotaelo ye nngwe, kereke ye nngwe

ya leina, eupša e swanetše go sepelelana le Lentšu la Modimo, Jesu Kriste. Therešo. Ge re etla go Kriste, gona Kriste o a re tleleima. O Mo kgeitše ka bobedi, mola Khalibari. Seripa sa yona O se phagamišeditše godimo, le go dula ka seatleng sa Gagwe se setona, e bego e le mmele. Moya, O tlile, o rometšwe morago mo go Mo direla Monyalwa. Gomme boitemogelo bjo bo swanago bjo bo bego bo le ka go Kriste bo swanetše go ba ka go rena.

¹²⁵ O be a—O be ka go felela a phethagetše go fihla A kgahlile Mmetli, le go Mo šušumetša kudu go fihla A Mo iteile mola Khalibari. Oo, nna! Bjale re a Mmona bjalo ka ge Lengwalo le boletše, setšweletšwa sa mmakgonthe sa Modimo. “Re Mmona a teilwe, a rathilwe, le go tlaišwa ke Modimo.” Fao go setšweletšwa sa mmakgonthe sa nnete. Bjalo ka ge 'Angelo a rathile sa gagwe, seo ke se se diregilego . . .

¹²⁶ Ge nkabe A nno phela bophelo bjo bobotse, A ka be a bile bjalo ka ba bangwe ba batho ba ba rerago ebangedi ya leago lehono, “O be a le moporofeta.” O be a le moporofeta, eupša O be a feta moporofeta. O be a le Modimo. O be a le Imanuele.

¹²⁷ Gomme bjale se se Mo dirilego tlwa, go nna, se—se Setšweletšwa sa mmakgonthe go nna le go wena, ke ka gore Modimo o Mo teile. O Mo teile mola Khalibari. Ge nkabe A sa tiwa . . . Ga go tshwenye ke bahu ba bakae A bego a ba tsošitše, O rerile gagolo bjang, bophelo bjo bogolo bja Gagwe e bile eng, ditleleimi tša Gagwe e bile eng, O netefaditšwe fale. O kgahlegile kudu, Modimo o be, go fihla A le Monna a nnoši yo a kilego a ema sefahlegong sa lefase yo Modimo a kgonnego go mo tiela bohle ba bona. Yo a phethagetšego yo Motee o itietšwe basephethagale. Tlholo yohle ye e bego e wele, ka Adama, e lopolotšwe ka Jesu Kriste. Setšweletšwa sa mmakgonthe sa Modimo se phasitše teko. O e dirile bjang? Ka Lentšu. “Go ngwadilwe, 'Motho a ka se phele ka borotho feela, eupša ka Lentšu le lengwe le le lengwe le tšwago molomong wa Modimo.’”

¹²⁸ Oo, mogwera Mokriste, apara tlhamo yohle ya Modimo. O se eme morago ka mohuta wo mongwe wa kgopolo ye nnyane ya thutotumelo, goba se sengwe o emego ka sona. Apra tlhamo yohle ya Modimo ge o eya go lwa kgahlanong le lenaba, go swana le Morena wa rena ge a dirile. O laeditše ka fao Mokriste wa mofokodifokodi a ka kgonago go fenya Sathane feela ka Lentšu. O bile le maatla, A ka be a teile Sathane ka tsela ye nngwe le ye nngwe a bego A nyaka go dira, eupša Yena ga se a a šomiša. O nno tšea Lentšu gomme a mo fenya ka Lona. “Go ngwadilwe. Go ngwadilwe.” Kae kapa kae, “Go ngwadilwe.” Ka fao O fentše Sathane ka Lentšu la Modimo.

¹²⁹ Bjale, seo e bile Setšweletšwa sa mmakgonthe sa go phethaga gomme Modimo a se teilego. A mohlala Se bilego wona! A selo sa mmakgonthe! Bolela ka seripa sa Machelangelo sa—sa sebetlwa godimo kua, ka Moshe yo ge a teilwe godimo ga leoto? Beibele

e rile, “Monna yo o sentšwe ka godimo ga banna ka moka. O sentšwe kudu go fihla A bile a sa lebege bjalo ka morwa motho. O ile a itiwa. O ile a tlapiriganywa. O be a tletše madi. O ile a ntšhwa megogoma.” O . . . Se sengwe le se sengwe se bego se kgonega go dirwa. O be a lebege bjalo ka feela—feela mokgobo wo mogolo wa Madi le marapo, a sepela mmogo. O be le bile a sa lebege bjalo ka motho, ge A be a gogela seo godimo Khalibari. Modimo O mo tietše rena. Seo ke se se Mo dirilego Setšweletšwa sa mmakgonthe sa go phethagala.

¹³⁰ Oo, ke Mo rata bjang, go tseba gore O diretše nna seo, go tseba gore O diretše wena seo. Re ka kgona bjang—re ka kgona go e lekana bjang? Ga go o tee wa go e lekana. Ga go wa maswanedi go e lekana. Re be re le mo ntle le kholofelo. Rena ntle le Modimo. Rena ntle le tsela ye e itšego ya topollo. Yo mongwe le yo mongwe wa rena o tswetšwe ka thobalano, gomme re be re swanetše go lefa poreisi. Eupša O tlile, yo Motee wa go phethagala, gomme o be a phethagetše kudu le go kgahliša go fihla Modimo a Mo tiela wena le nna.

¹³¹ Bjale, e ka ba mengwaga ya dikete tše pedi, Modimo o be a leka go Mo segela setšweletšwa sa mmakgonthe Monyalwa, a bitšwago Kereke. Yeo ke therešo. Modimo o e dira bjang? O e dira ka mokgwa wa Gagwe wa go se fetoge, Lentšu. Modimo ga a tsoge a fetola mokgwa wa Gagwe. Yo mongwe le yo mongwe, o a kgona. O a fetoga. Ke a fetoga. Nako e a fetoga. Lefase le a fetoga. Eupša Modimo ga a fetoge, O phethagetše. Yena ga a fetoge. Gomme tsela ye A dirago eng kapa eng nako ya mathomo, O e dira nako le nako tsela ya go swana.

¹³² O phološitše motho nako e tee ka gore o sokologile. Yeo ke tsela ye a tla phološago motho gape. O fodišitše motho o tee ka gore a bile le tumelo. O tla fodiša yo motee a latelago godimo ga motheo wa go swana. Yena ge a tsoge a fetola tsela ya Gagwe, ka gare, le a bona, O ikeme gomme O ka Gosafelego. Yena ga a felele, motlalagohle, motsebatšohle. Ke Modimo. Gomme ka fao Yena ga a swanela go kgopela yo a itšego bohla. Yena ga se a swanela go leta go fihla A ithuta go fetiša. Yena ga a hloke grata ye mpsha. O phethagetše. Gomme e ka ba efe kapa efe grata, le e ka ba eng kapa eng selo A se dirago pele, sephetho sa Gagwe sa mathomo se dula go ya go ile. Se ka se tsoge sa fetolwa. Oo, ke thabile bjang!

¹³³ Gomme ge A dirile setšweletšwa sa mmakgonthe sa Gagwe sa mathomo, O mmeile ka morago ga Lentšu. Ge A dirile Setšweletšwa sa mmakgonthe sa Gagwe sa bobedi, O be a le Lentšu. Amene. O be a le Lentšu; e sego ka *morago* ga Lentšu. Eupša, O be a le Lentšu. Modimo ga a tsoge a fetola peakanyo ya Gagwe. Seo ke tlwa A thomilego go se dira kereke ya Gagwe ya mathomo, ka Lentšu.

¹³⁴ Bjale, Modimo, Lentšu, mathomong O be a ikeme go tšwa go ka moka se sengwe, se sengwe le se sengwe gape, ka moka batho ba bangwe. Bjale, ga ke re go bolela se go ba wa go fapana. Modimo ke mokgethologanyi. A le tseba seo? Le bolela ka go hlakantšha? Modimo ke mokgethologanyi. Ka nnete o a dira. O aroganya batho ba Gagwe go tloga go lefase. O arogantše Israele, setšhaba sa Gagwe. O leka go aroganya kereke ya Gagwe go tloga go lefase, eupša kereke e nyaka go ya pele le lefase. Eupša batho ba Gagwe ba sa kgethologanywa, kgethologanywa go Yena. Ke mang Yena? Lentšu.

¹³⁵ Motho a ka kgona bjang go ba le kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, gomme Moya wo Mokgethwa o ngwadile Lentšu, gomme motho o ne kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa gomme o gana Lentšu? Moya wo Mokgethwa ka go wena o ka gana bjang Lentšu la Wona mong le le beetšwego wena pele? Ga ke kgone go e kwešiša. O swanetše go dumelelana le Lentšu. Gomme ge moya ka go wena o sa feleletše ye nngwe le ye nngwe e tee ya ditshepišo tša Modimo ka “amene,” fao go se sengwe sa phošo.

¹³⁶ Ngwanešu Fred Sothmann goba yo mongwe mo bošego bjo, o tsoptšše, “Jesu Kriste wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile.” Ke Lentšu. Leo, nnete. Ka mehla o a swana, le a bona, gomme moya wa gagwe o swanetše go feleletša leo ka “amene.”

¹³⁷ “O, Yena, ka tsela e tee ke Yena.” Ka tsela ye nngwe le ye nngwe, O a swana maabane, lehono, le go ya go ile.

¹³⁸ Bjale re ele hloko gore Modimo o thoma go Mo dira mo—mo Monyalwa wa Kriste. Ka fao. . . Gomme Monyalwa o swanetše go tsebagatšwa le Yena le ka go Yena, ka gore ke karolo ya Gagwe. Bjale, Monyalwa ke karolo ya Gagwe. Ke karolo ya Gagwe. Lentšu la letšatši leo, Monyalwa o ba karolo ya Lentšu leo, ka gore ke Kriste. Bjale, a le dumela seo? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Re swanetše go ba ka go Kriste. Ka go Kriste, re swanetše go ba ba Kriste, ka go Kriste, karolo ya Kriste.

¹³⁹ Mosadi ke eng, ge a tšea monna, goba monna a tšea mosadi? Mosadi yoo o swanetše go ba karolo ya gagwe. Ga e sa le ba babedi. Ke ba tee.

¹⁴⁰ Gomme ge Modimo le Kriste ba bile batee, Ba be ba le Batee. Ka gore, Modimo o be a le Lentšu, gomme Lentšu la dirwa nama. Nama le Lentšu ba bile Batee. Gomme ge kereke e eba Monyalwa wa Kriste, Yena le Diebangedi ba a swana.

¹⁴¹ O ka kgona bjang go bolela, gona, “Matšatši a mehlolo a fetile?” O ka kgona bjang go bolela, gona, “Ga A swane maabane, lenono, le go ya go ile?” O ka kgona go bolela bjang, “Dilo tšeo ke tša moapostola goba morutiwa, goba yo mongwe ka go letšatši le lengwe,” ge o le karolo ya Gagwe?

¹⁴² Ge, A rile, “Magodimo le lefase di tla feta go tloga, eupša Lentšu la Ka le ka se tsoge la palelwa.” Go reng ka Kutollo 22, ge A feditše go ngwala Puku? O rile, “Ke paka gore ge motho

mang kapa mang a ka oketša lentšu le tee, goba a tloša Lentšu le tee go tšwa go Yona, karolo ya gagwe e tle tšewa go tloga go Puku ya Bophelo.”

¹⁴³ Re ya go tla bjang Legodimong, gona, gore, “Gabotse, ke dumela se, eupša ga ke dumele Lela”? O swanetše go ba Lentšu la go tlala, ka gore o karolo ya Gagwe. Woo ke mokgwa wo Modimo a lekago go dira Kereke ya Gagwe lehono, e sego ka thutotumelo. Gomme ba leka go re gapeletša ka go yeo, batho. Le kgona go e bona e a tla. Mongwalo wa seatla o godimo ga lebotu. Go ka se be botelele kudu re ya go ba Kereke ya lefase. Gomme kereke ye ye nngwe le ye nngwe e ya go swanela go wela thwi ka go yeo, goba go emela maemo. Gabotse, a le loketše go emela seo? Bokaonekaone o se e dire feela ka gore o nagana gore ke selo sa maleba.

¹⁴⁴ Bokaonekaone o be le Kriste ka go wena, ka gore Lentšu le ka Gosafelego, gomme Lentšu leo ke lona le tla go tsošetšago godimo gape. O ba karolo ya Lentšu leo. O tsebagatšwa le Lentšu.

Lehono, o re, “Ke nna Mokriste.”

¹⁴⁵ “O wa kereke efe ya leina?” Gabotse, seo ga se ne selo se tee go dira le Bokriste.

¹⁴⁶ Ke gabotse go ba le dikereke tša maina. Ga ke kgahlanong le seo. Eupša, le a bona, seo, seo ke se batho ba lego sona. Batho ba bantši ba re ke kgeilela dikereke tša maina tša batho fase, ke a di raga. Ga ke dire. Aowa, mohlomphegi. Dikereke tša maina, ka moka di gabotse. Seo se no swana le go šoma ditumelelano, goba se sengwe go swana le seo. Eupša ge o kgomarela, ka gore o re, “Ke nna Mokriste ka gore ke nna wa kereke ye *bjalo le bjalo*,” seo ga se re selo se se itšego. O swanetše go ba wa Kriste, gomme Kriste ke Lentšu. Gomme makga a mantši dikereke tšeo tša maina di kgole go tloga go Lentšu bjalo ka Bohlabelo bo le go tloga go Bodikela.

¹⁴⁷ O swanetše go dula le Lentšu lela, go ba Monyalwa. Ge o le ka go Monyalwa, o ka go Lentšu, gomme Lentšu le ka go wena. Gomme Lentšu le le bonagaditšego Modimo ka Kriste, le bonagatša Modimo yo a swanago ka wena. Amene. *Amene* e ra gore “a go be bjalo.” Ka fao, a go be bjalo. Ke le dumela go ba Therešo. O swanetše go tsebagatšwa le Yena.

¹⁴⁸ Bjale, ge ke eya go ba wa nnete wa mmapaale Moamerika, ge ke eya go ba modudi wa therešo wa setšhaba se, ke swanetše go tsebatšwa le sona. Ke swanetše go ba ka moka a kilego a ba sona, go loka goba phošo. Ke swanetše go ba ka moka a lego sona, go loka goba phošo; ka moka a tla tsogego a ba sona, go loka goba phošo. Ke swanetše go tsebatšwa le setšhaba se, ge ke eya go ba Moamerika. A yeo ke therešo? Ka letagong la gagwe goba hlong ya gagwe, tokologo goba kgabo, eng kapa eng a lego yona, ke swanetše go ba modiri wa go se hwe ga gagwe. Ke swanetše

go ema bjalo ka ngatana. Sengwe le sengwe a lego sona, ke nna sona. Sengwe le sengwe a kilego a ba sona, ke nna sona. Sengwe le sengwe a ka tsogego a ba sona, ke swanetše go ba batšekarolo ba gagwe. Yeo ke therešo.

¹⁴⁹ E no nagana ka yona metsotso e se mekae. Ka gona, go ba seo, bjalo ka Moamerika. Ke tla e tliša go lena, gore le be le nnete go e bona, ge ke tswalela.

¹⁵⁰ Goba Moamerika, ke swanetše go tsebatšwa le se sengwe le se sengwe se a kilego a se dira. Ka gona, ke tsokamile godimo ga Plymouth Rock, le—le botatemogolo. Ke bile Plymouth Rock le Baeti. Ke be ke le fao le bona. Ke katišitše le Paul Revere, bošego bjo botee, go sebotša setšhaba se ka dikotsi tša gagwe. Ke ile ka swanela go ba, ge ke be ke le Moamerika.

Le re, “Oo, Ngwanešu Branham!”

¹⁵¹ Leta motsotso. Beibele e rile, ka go Baheberere ya 7 tema, gore, “Lefi yo a amogetšego dikarolo, o lefile dikarolo, ka gore o be a le mathekeng a Abraham ge a kopana le Melekitsedeke,” rekgolokhukhukhu wa gagwe, gomme ya balelwa go yena. Ge setlogolokhukhukhu se be se le ka mathekeng a gagwe, ge Abraham a be a lefa dikarolo go Melekitsedeke, Modimo o e abetšwe. A o e dirile? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Yeo ke therešo.

¹⁵² Eng kapa eng setšhaba se se lego yona, ke nna sona. Yeo ke therešo. Ka fao, ke tsokamile godimo ga Plymouth Rock. Ke katišitše le Paul Revere.

¹⁵³ Ke kgabagantše Valley Forge, ke bile nokeng yela ya aese le George Washington. Ke be ke le yo mongwe wa bona mašole a Amerika ba bego ba se ne dieta tše di itšego, go matšha kgahlanong le Britania. Ke bile le dinao tša go tonya mosong wola, ge ke potokile maoto a ka. Ke bone Washington a etla go tšwa šokeng, a kolobile, go fihla thekeng la gagwe, go tšwa go rapela bošego ka moka. Ke be ke le fao ge e be e direga.

¹⁵⁴ Ke eme le Stonewall Jackson, ge kganetšo e be e le ye kgolo kudu. Ge madira a leboa a rometšwe tlase kua, ba rile, “Ka moka madira a kgaoletšwe morago.”

Ba rile, “Jackson o kae?”

¹⁵⁵ Ba rile, “O eme bjalo ka lebototo la leswika.” Ke eme le yena kua; yo monnyane, wa nthathana mothaka, mahlo a bolou.

¹⁵⁶ Ba mmošišitše nako ye nngwe, “O kgona go ema bjang ge kganetšo e le ye kgolo bjalo?”

¹⁵⁷ Monna wa bogareng kudu, o ragile putsu ya gagwe, ka mokgwa woo, a re, “Ga se kake ka tsoge ka tšea go nwa meetse molomong wa ka, go fihla ke leboga Ramaatlakamoka Modimo.” Ke eme le yena ka diphenyegong tša gagwe. Ke eme le Stonewall Jackson. Yeo ke therešo.

158 Ke bile le Boston ka go Pathy ya Tee. Ke thušitše go fošetša ye nngwe ya Tee ya Mabritania ntle ka go lewatlekgolo. Ke ile ka swanelwa ke go ba, go ba Moamerika. Ee, mohlomphegi. Ee, mohlomphegi. Ke saenetše Kwalakwatšo ya Boikemo, le Thomas Jefferson. Ke leditše Tleloko ya Tokologo, ka Julae 4, 1776.

159 Ke tsebagatšwa ka go dihlong tša gagwe tša diphetogo, ge ngwanešu a elwa kgahlanong le ngwanešu, le tate kgahlanong le morwa. Ke swanetše go tsebagatšwa ka go dihlong tša gagwe, go swana le ge ke tsebagatšwa ka go letago la gagwe. Seo ke therešo tlwa.

160 Ke be ke le ka go Sehlakehlake sa Wake ge ka moka bona mašole ba lahlelwa ke maphelo a bona. Ke ba bone ba e dire. Ke ba bone ge ba tšea Sehlakehlake sa Wake. Ke thušitše go phagamiša folaga ka Gaum. Ka nnete.

161 Ka moka a bego a le sona, le ka moka a kilego a se dira, ka moka a lego sona bjale, ka boikgantšho ke re ke karolo ya gagwe, ka gore ke thabile go ba Moamerika. A ga le a? [Phuthego e re, "Amene."—Mor.]

162 Go ba Mokriste, ke swanetše go ba sa go swana. Haleluya! Ee, mohlomphegi. Ge ke le Mokriste, gona ke rerile Ebangedi le go sebotša dikahlolo tše di tlogo, le Noage. Ee, mohlomphegi. Ke be ke le karolo ya yona morago kua, ka kua gare. Ke be ke le karolo ya ekonomi ya Modimo.

163 Ke be ke ne Moshe sethokgweng sa go tuka. Ke rakilwe ka Egepete le Moshe. Ke tšhabetše lešokeng, gomme ke be ke ne naye mo sethokgweng se se tukago. Ke kwele lentšu la Gagwe. Ke bone letago la Gagwe. Ke bone Pilara ya Mollo morago ka sethokgweng sela morago kua, e bolela le Moshe.

164 Ke be ke ne nae Lewatleng le Lehubedu ge le bulega. Ke bone Pilara ya Mollo e dula godimo ga Thaba ya Sinai. Ke jele manna ka lešokeng le go nwa go tšwa go leswika le le teilwego. Haleluya! (Ga ke ikwele masometlhano tlhano thwi bjale.) Amene. Ee, mohlomphegi. Ke ja manna ka lešokeng, le bana ba Baheberere morago kua ka lešokeng. Gomme ke nwele go tšwa go leswika le le swanago le iteilwego.

165 Ke eme le Joshua mosong wola ge a be a a bogetše maboto a Jeriko, le go bona Monna a eme. O gogile tšhoša ya gagwe gomme a kitimela go gahlana le Yena. O rile, "A O a rena. A O ne lenaba la rena?"

166 O rile, "Ke nna Mokapotene wa dira tša Morena." Ke bone Joshua a lahla tšhoša ya gagwe fase. Ke khunamile le Joshua ge ke inama pele ga Gagwe, Mokapotene wa Morena wa dira tša Gagwe. Ke bone maboto a Jeriko a wela fase, go letšweng ga phalafala.

167 Ke bone Joshua, o rile, "Letšatši, ema se. Gomme, ngwedi, ema godimo ga Ajalona. O se ke wa šutha." Ke bone letšatši le

ema se, le ngwedi o sa palelwe go fa seetša sa gagwe. Ke bone ka moka tšeo di diregilego.

168 Ke be ke ne Daniele ka moleteng wa ditau; le bana ba Bahebere ka leubeng la mollo.

169 Ke be ke ne Eliya, ntle kua ge lefase lohle le mo rakela ntle, gomme Ahaba le ka moka bo Isebele ba bona le ka moka moriri wa bona wa go kotwa le dilo tša letšatši leo, dipente le marole a bona, se sengwe le se sengwe se bego se ne kereke. Ke eme le Eliya, ka tleleima molaetša go hlweka le go hloka tšhila, go Lentšu la Modimo. Haleluya! Ke dutše le yena godimo ga Thaba ya Karamele ge a be a eme a nnoši ntle kua. Ke mmone a rapelela mollo go theoga go tšwa legodimong.

Ke be ke ne Dafida ge a be a bolaya Goliate. Letago go Modimo!

170 Gabotse, ge ke le Mokriste, ke tsebagatšwa ka go ka moka seo. Ke swanetše go ba karolo ya yona. Ee, mohlomphegi.

Ke profitile le Jesaya ka go letšatši la gagwe.

171 Ke be ke ne Johane mo Jorodane ge a be a bona leeba le etla godimo ga Gagwe. Ke eme le Johane ka Jorodane.

172 Ke Mmone a fodiša balwetši; a tsoša Latsaro; a tsošetša morwedi wa Jairo morago bophelong gape, ka morago ga ge a be a hwile. Ke bone seo.

173 Ke tsebagatšwa le Yena ka lehung la Gagwe. Ke hwile le Yena ge a be a ehwa Khalibari, ke tsogile gape le Yena ka moso wa Paseka, ka maatleng a tsogo ya Gagwe. Ke nna hlatse ya yona bošego bjo. Ke hwile le Yena Khalibari, ka tsoga le Yena ka Paseka. Haleluya! Go ba karolo ya Gagwe, ke swanetše go tsebagatšwa le Yena. Ke tsebagaditšwe le Yena ka lehung la Gagwe. Ke tsebagaditšwe le Yena ka ditlaišegong tša Gagwe. Ke tsebagaditšwe le Yena ge dikereke tša maina di be di Mo rakela fase. Ke tsebagaditšwe le Yena ge ba Mo rakela ka ntle ga tempele, ge ba be ba leka go fošetša, go Mo fediša. Ke be ke na le Yena fao. Ke be ke na le Yena ka lehung la Gagwe, ke tsogile le Yena ka tsogong.

174 Gomme ke be ke ne lekgolo masomepedi ge ba nametše ka kamoreng ya godimodimo. Ee, mohlomphegi. Ke hlatsetše phefo ye maatla yela e bego e kitima e etla go tšwa Legodimong. Ke boletše ka maleme le batlotšwa ka Letšatši la Pentecost. Haleluya! Ke be ke le fao ka gore ke tsebagatšwa le Yena. Letago go Modimo! Yeo ke therešo. Ke rerile le Petro, ka go Ditiro 2. Oo, ke rerile le yena fale.

175 Ke rerile la Paulo godimo ga Mars Hills, pele ga moswaswalatši. Ee, mohlomphegi. Ke ile ka swanela go ba.

176 Ke be ke ne Johane Sehlakehlakeng sa Patimo. Ke bone pono ya go Tla ga Gagwe. Ke nna. Ke—ke bone Luther. Ke be ke ne nae ge a be a le ka tsošološong.

Ke be ke ne Wesley.

¹⁷⁷ Gomme bjale ke mo ka Yuma, Arizona. Haleluya! Ke a tsebagatšwa bošego bjo, mo ka Motheleng wa Stardust, le sehlopha sa batho ba ba dumelago selo sa go swana. “Gomme bjale re dutše mmogo ka mafelong a Magodimo ka go Kriste Jesu.” Haleluya! Ke lebeletše go Tla ga Gagwe ka letagong, a mangwe a matšatši a. Go tsebagatšwa le Yena!

Go phela, O nthatile; go hweng, O mphološitše;
Go bolokwa, O rwaletše dibe tša ka kgole;
Go tsogeng, O lokafaditše mahala go ya go ile;
Letšatši le lengwe O etla, O letšatši la letago!

¹⁷⁸ Gomme bjale ke tsebagatšwa ka kolobetšong ya Moya wo Mokgethwa; e sego se sengwe ntle mo ka mokgotheng, se sengwe mengwaga ye masomenne ya go feta. Ke na le yona thwi bjale, letago le maatla a Modimo, a tebelelo ya dibe. Ke Mmona a fodiša balwetši, a bula mahlo a a foufaditšwego, ke Mmona a bolelela dilo pele, a bala dipelo tša batho. Ke tsebagatšwa le Yena ka go bodiredi bja Gagwe ka go letšatši le. Letago go Modimo! Ke tsebagatšwa le Yena, bakeng sa go lokologa ka matšatšing a a mafelelo. Ke tšhepa go ba karolo ya Monyalwa yo mogolo yola a tlogo a mangwe a matšatši a.

¹⁷⁹ Ga go kgathale gore lefase le ka reng, ba ka no re bitša “digafa, bommalešata, goba Beletsebubu, goba mahlanya,” eng kapa eng ba nyakago go ba. Ke sa nyaka go tsebagatšwa le sehlopha seo. Ke sa le fao. Ke dula fao. Ke tswetšwe fao. Ke nyaka go dula fao. Ka mehla ke tla ba fao, ka gore Modimo o mpeile fao. Ke nna. Ke tlogetše kereke ya ka, go tla go itsebagatša ka bonna le sehlopha sa bapshikologi bakgethwa. Ke nna yo motee wa bona. Ke itsebagatša le bona.

Ba re, “Billy, o lahlegetšwe ke monagano wa gago.”

¹⁸⁰ Mohlomongwe ke dirile, eupša ke hweditše monagano wa Kriste. Ke hweditše Lentšu la Gagwe, ke hweditše Bogona bja Gagwe, hweditše gore O a swana maabane, lehono, le go ya go ile! . . . ga ke tshwenyege gore yo mongwe gape o nagana eng ka yona. Yo ke nna. Ke nna yo a swanetšego go dira boitsebišo bja ka. Ke tsebagatšwa le Yena, ka Lentšu la Modimo. O rile, “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago.” Ke thabile ke tsebagatšwa ka go seo. Ee, mohlomphegi.

¹⁸¹ Le a tseba, mong rabioline wa kgale, nako ye nngwe. Le kwele setori. Ba bile le bioline ya kgale go e tloša ka go e rekiša fantising. Ba be ba nyaka go e rekiša, gomme ga go yo a bego a e reka. Ba rile, “Ke mang a ka fago tolara? Ke mang a ka fago tolara le seripa?” Mafelelong, “Go ya ga tee, go ya gabedi, tolara le seripa.”

¹⁸² Mafelelong monna wa mokgalabje wa moriri wo mosehla a gatela ka ntle ga batheeletši. Le tseba setori. A e topela godimo, a re, “A ke be le yona.” A bea lengeta godimo ga bora bja gagwe,

gomme a e ratha makga a se makae. Batho ba thoma go lla. Megokgo ya thoma go kitima go tloga difahlegong tša bona, ka mokgwa woo.

¹⁸³ Gomme ge ba dirile, mmapatši a e topela godimo gape, a re, “Ke mang a ka dirago tee,” a re, “ditolara tše sekete, dikete tše pedi, dikete tše tlhano?”

¹⁸⁴ Phapano e be e le eng? Mong, yo motee a bego a e tseba, yo motee a e agilego, o tsebile mokgwa wa go hwetša go tšwa go yona se se bego se le ka go yona.

¹⁸⁵ Gomme feela re leka go tliša dikereke tša rena go tšwa go dithutotumelo le dikereke tša maina, re ka se tsoge ra e dira. A nke Mong Moagi wa motho, Yo a dirilego motho ka seswantšho sa Gagwe mong, Yo a ikagelago Yena Monyalwa wa selo sa go swana, a nke moratho wa bora bja Gagwe bja Moya wo Mokgethwa bo rathe Lentšu le ka pelong ya gagwe nako ye nngwe, gomme e tla ba mohlala wa rena wo mokaonekaone. Ga go kgathale gore ke dikereke tše kgolo tše kae o yago go tšona, le maina a makae a lego godimo ga puku, e tla dira go fetiša go Jesu Kriste go feta dikereke ka moka, le dikereke tša maina, le dithutotumelo, le dikereke tša lefase, le mekgatlo, ka go lefase ka moka.

¹⁸⁶ O dira Monyalwa. Ee, mohlomphegi. O betla ditshetla bjale, go rema go tloša lefase. Oo, go tšoena kereke, le dithutotumelo, le dikereke tša maina, le dithutotaelo, ka moka di swanetše go ripša go tloga go Kereke; dikgopolo tša bona tša lenaneo, go hloka phapano ga bona, dithuto tša bona le dilo. Etlang morago gomme le dumelele Mong go topela bora godimo. Dumelela Mong a go topele godimo ka diatleng tša Gagwe, a rathe Lentšu, a re, “Jesu Kriste o a swana maabane, le hono, le go ya go ile.”

¹⁸⁷ E re, “Amene, Morena. Ntire, nkgoloke, ntire, Morena, se ke swanetšego go ba sona.” Gona go tla ba selo sa go fapana.

¹⁸⁸ Gona, “Ge ke phagamišetšwa godimo go tloga lefaseng, ke tla gogela batho ka moka go Nna.” Ee, mohlomphegi.

¹⁸⁹ O go ripela ntle bjale, go go ripela ntle go Lentšu la Gagwe feela, go ripa ka moka dithutotumelo le dithutotaelo le se sengwe le se sengwe, kgole go tloga go wena, go leka go ya morago go Monyalwa wa Morwa, setšweletšwa sa mmakgonthe se sengwe, karolo ya Lentšu. Lentšu!

¹⁹⁰ Jesu ga se a kgone go tšea lefelo. Le a elelwa ge ba bala letšatši lela ka pukung? O badile feela karolo ya seporofeto, a tlogela yohle ya yona letšatši la mafelelo. Re swanetše go tšea karolo yeo.

¹⁹¹ Ka fao, le a bona, O ripile, o nyaka go ripela Kereke ntle, go no swana le ge A dirile Morwa ntle, go swana le ge A dirile Monyalwa le Monyadi. Go ba Monyalwa wa Gagwe, o swanetše go ba karolo ya Gagwe. E sego karolo ya thutotumelo, e sego

karolo ya kereke, e sego karolo ya kereke ya leina, eupša karolo ya Gagwe. Go matlolwa go tšwa go mohuta wo mongwe wa sebopego, se ka se šome. O swanetše go matlolwa go tšwa go Lentšu. Lefase le ripilwe go tloga go wena, gomme e no tlogela Lentšu le nnoši go phela ka go wena.

¹⁹² Mmetli mogolo o tshepetše go wena, go rata go ema le go ba le wena mong o kgoelokelwa ka go sebopego le go swana ga senyakwa sa Gagwe se Lentšu la Gagwe le se nyakago. “Ka matšatšing a mafelelo Ke tla tšhollela ntle Moya wa Ka godimo ga nama ka moka. Barwa le barwedi ba lena ba tla profeta.” Kriste ke Setšweletšwa sa mmakgonthe se se tsebagaditšwego sa Lentšu le dirilwe nama. O kgopelwa go itsebagatša ka bowena ka go Yena, ka Lentšu le le swanago, go ba setšweletšwa sa mmakgonthe sa Monyalwa.

¹⁹³ Bjale, baena, Modimo o bile le setšweletšwa sa mmakgonthe nako yela, go se neela lefase, bjale O nyaka setšweletšwa sa mmakgonthe lehono. A o a rata? A o loketše, mogwera wa ka wa Mokriste? A ka kgonthe o ne nnete gore bophelo bja gago bo bonagatša Kriste bjalo, go sa kgathale se lefase le se boelago. Ba re, “O lahlegetšwe ke monagano wa gago. O a gafa. O ile le go tšoena sehlopha sela sa bapshikologi bakgethwa.” O se ke wa iša šedi go seo.

¹⁹⁴ Ge ka kgonthe o se wa phološwa ka therešo, gomme ka Mmeleng wola, gomme Lentšu la Modimo ka go wena le go iponagatša ka Bolona, gomme Bophelo bja Kriste bo bonagatša go tšwa go wena; ngwanešu, kgaetšedi, o se ke wa leka mahlatse ao. Ga ke kgathale se o lego sona, ke mohuta mang wa maitemogelo o nago nao, a nke Lentšu le bonagatše ka wena letšatši le lengwe le lengwe, ka gore Modimo, ka matšatšing a a mafelelo, o tšeela Morwa wa Gagwe Monyalwa, Jesu Kriste.

A re inamišeng dihlogo tša rena.

¹⁹⁵ Morategi Tate wa Magodimong, tsela ye bjalo ya go se hlotlwe pele ga sehlopha se bohlale sa batho. Thuto ya ka e leka-...ga ya lekanela, Morena. Ke a rapela gore Moya wo Mokgethwa wo mogolo o tla nweletša mantšu a ka pelong tša batho, gore ba tla bona se ke se rago, ge ba se ba kwešiša ka tseleng ya ka ya go rema dilo godimo, Morena. Eupša, ka pelong ya ka, ke—ke bona se O—se O lekago go se dira.

¹⁹⁶ Ke a dumela, Tate, Monyalwa e swanetše go ba karolo ya Monyadi. O swanetše go swana le Monyadi, ka gore ke karolo ya Gagwe. A ka se tsoge a kgona, a ka se ke a ba Monyalwa wa Gagwe go fihla a eba karolo ya Gagwe. Gomme yeo ke karolo ya Lentšu, lehono, leo le rego O a swana maabane, lehono, le go ya go ile.

¹⁹⁷ Lebele la korong le le phetšego ga tee lefaseng, gomme la wela mobung, le tsogetše godimo ka go seswantšho sa thoro ye e ilego ka mobung. Gomme, Morena, ka Letšatši la Pentecoste

fao go tlile Kereke ye kgolo pele. Fao go tlile thoro ye nngwe ya korong, go dirwa Monyadi le Monyalwa wa letšatši la mafelelo.

¹⁹⁸ Re hwetša, e wetše ka gare, bakeng sa Gagwe, lebaka la sekete sa mengwaga. Go tloga go khantshele ya Nicaea, e robetše e bola ka mobung.

¹⁹⁹ Moswaswalatši o ngwadile puku, *Modimo wa go Homola*, “Yo a dumelelago bana ba bannyane ba ehwa, le go bolawa ke ditau, le go tšhungwa. Gomme mašole ba bolaela Bakriste tumelo, le go ba tšhuma diripa.” Ge monna yoo a ka be a bile le kwešišo ya semoya!

²⁰⁰ Korong yela e swanetše go bola ka mobung, eupša e tabogetše pele gape, e sego ka seswantšho se se ilego fase ka gare. E ile fase ka seswantšho sa thoro ya korong, eupša, ge e etla pele, e be e ne ditsebjana, go swana le peu ye nnyane ye e tlogo godimo.

²⁰¹ Mafelelong e godile go kgabola, go tloga go Luther go ya go Zwingli, le go ya pele fase, gomme mafelelong ya tla go lenono. E iphetotše ka boyona ka matšatšing a Wesley. E be e lebe ga gannyane ga nthathana bjalo ka korong, gomme kudu bjalo ka yona go feta ka fao ditsebjana di dirilego. E tla morago go seyona gape.

²⁰² Ka gona re hwetša ntle, e tla godimo, thoro, e lebe ga gabotse go swana le e tee ya kgonthe. Gomme ge feela o e ya tlase gomme wa gogela legapi morago, o tla hwetša ntle. Thoro yeo ya mathomo ya korong ga e ne thoro ka go yona, le ga tee. Ke legapi, letlakala. Morena, tsošetšo ye kgolo ya Pentecost ye e ilego pele, e ile ya swanela go ba ka tsela yeo, Morena, go šireletša Korong ge e etla. Fao go be go ka se be lefelo la Yona go ya.

²⁰³ Bjale, Tate, re a tseba gore re tšea dilo ka moka ka tlhago, ka gore O bopile tlhago. O lopolotše lefase: ka tsela ye O le kolobeditšego, matšatši a Noage, ka morago ga go rera ga gagwe; O rothišetše Madi a Morwa godimo ga lefase, go le hlokišetša Wena mong; gomme ka go lebaka le legolo le le tlogo, ka mpshafatšong, O ya go le tšhuma godimo ka mollo, go tšhuma ka moka dilo tša lefase go tloga. Go swana le ka mo O dirago Mokriste, O a mo phološa: wa mo kolobetša; wa mo hlwekiša; ka gona wa mpshafatša lefase go tloga go yena, le go mo tleleima nako yeo bjalo ka wa Gago mong, ka go bea Moya wo Mokgethwa ka go yena.

²⁰⁴ Re a tseba gore korong ye e tla go kgabola tirošwelopele ya go swana. Tlhago ye nngwe le ye nngwe e šoma go swana. Bjale, Morena, ge re bona mooko bjale o goga go tloga go Thoro, go ya ka sefase, O Modimo, efa gore dithoro tšeo di tla . . . Mo—mo mooko o swanetše go goga go tloga, gore thoro e tla kgona go tla ka Bogoneng bja Morwa. Ke kwa go tla ga go kopanya, Morena. E ka se be botelele. Gomme ka gona sephagamiši se segolo sa tla tšeela godimo Monyalwa wa Gagwe go ya ka letagong, ka Bogoneng bja Modimo.

205 Ke a rapela, Tate, gore O tla šegofatša yo mongwe le yo mongwe yo motee wa rena. A nke re elelwe, Morena, gore se ke sebakabotse sa rena. Re ka no se be le gosasa mo go tee. Lehono ke sebakabotse sa rena. “Lehono, ka morago ga nako e telele bjalo, ge o ekwa Lentšu la Gagwe, se thatafatše pelo ya gago.” Morena Modimo, ga ke tsebe batho ba. Ge go le yo a itšego mo, a hlaelwa ke se, se fe bošego gore ba tla amogela go tlala ga Modimo, le go tlatšwa ka Moya wo Mokgethwa. E fe, Tate.

206 Bjale ka dihlogo tša rena di inamišitšwe, dipelo tša rena di inamišitšwe, le tšona. Bagwera, tshwarelo ka tsela ya ka ya go rema molaetša wa ka godimo. Ke—ke a rapela gore Modimo o tla no le laetša se ke bego ke se rago. Bjale, ge... ga ke nyake yo mongwe a lebelela. E no inamiša hlogo ya gago. Ga ke. Mang kapa mang o lego yena, ge o se ne nnete gore bophelo bja gago...

207 Bjale, le a bona, ye nngwe le ye nngwe e tee ya ditirotswelopele, di dirile eng? Di ile ka go mokgatlo. E dirile eng? Moya o tlogile, go ya go ye nngwe. Ka pela ge Luther a kगतlofaditše; O ile thwi ka go Wesley. Wesley o kगतlofaditše; O ile thwi ka go Pentecost. Pentecost e kगतlofaditše; O ya kae? Go no swana le Pilara ya Mollo, go no tšwelapele go sepela.

208 Gomme batho ba bangwe ba tla re, “Ke nna Mopentecostal.” Seo ke se sekaone. “Ke nna Molutheran.” Seo se lokile. Fao ga go selo kgahlanong le seo.

209 Eupša, mogwera, mogwera, Korong e sa sepelela pele. Re bile le e tee ya ditšošetšo tše kgolokgolo. E—e feditše boteleletelele. Histori e laetša gore tšošetšo e fetša feela e ka ba mengwaga ye meraro. Ye e bile mengwaga ye lesometlhano, goba go feta, dikhampheine tše kgolo tša phodišo, eupša e tšidifetše bjale. Lebelelang! Tšošetšo ye nngwe le ye nngwe ka mehla e tšweletša mokgatlo ka morago ga yona. Ka baka la eng ye e sa dira? Go ne sehlopha se sennyane sa baena se thomilego godimo, godimo mo felotsoko, go bitšwa Pula ya Moragorago, ga se ba ya felo; ba wetše thwi go kgabola. Gobaneng? Ke lebaka la Korong, mogwera. Ke Korong. Fao go bodiredi lefaseng bjo bo nogo go swana le botee bjo bo ilego ka mobung morago kua ka mathomong, maitemogelo a kgonthe a pentecostal.

210 Dikereke di a kगतlofatšwa. Gomme e tee e leka go aga ye kgolokgolo go feta ye nngwe, le go hwetša maloko a mantši le dilo, mekgatlo, ka go iketla. Re a e bona. Ke nna mopentecostal. Re e bona e gogela go tloga. Eupša eng? E swanetše go dira seo, ka fao mo—mo Morwa a ka kgona go tla go Thoro. Ge nkabe e be e se fao, sa pele, ge nkabe go be go se mooko go e dikologa, ga se e be le lefelo go ya. Modimo o e dirile mooko, le a bona, go swana le lebele, go swana le korong, go swana le se sengwe gape se tlogo pele go tšwa go korong. Bjale, le a bona, ga se gwa ba mokgatlo wo o itšego o thomilego godimo ka morago ga ye. Gobaneng? Ga go sa ne nako ya o mongwe. Re ka mafelelong.

211 Gomme ge o se feela tlwa mo o swanetšego go ba, gomme o tla re, “Ngwanešu Branham, ge Modimo a ka kwa thapelo ya gago ya balwetši, gomme ke kwele se Morena a se dirilego go araba thapelo.” Gomme le kwele batho ba bangwe ka lefaseng lehono, ba a rapela. O re, “Nna . . . A o ka nthapelela, gore ke tla amogela boitemogelo bjoo, Ngwanešu Branham? Nka no se tsoge ka go bona gape.” Nka no se tsoge ka go bona. “Eupša rapela gore ke tla ba fao. Ga ke ikwele gore ke tla no ba fao bjale. Eupša ke tla rata wena o nthapelele, gore ke tla ba.”

212 Bjale, hlogo ye nngwe le ye nngwe e inamišwe. Emiša seatla sa gago, a o ka dira? Morena a go šegofatše, a go šegofatše, le wena. Modimo a le šegofatše. Ka sehlopheng se sa batho, ke a thanka, masometlhano, mohlomongwe, goba masomešupa tlhano a diatla a be a le godimo.

213 Bjale, Morategi Jesu, O moahlodi. Re no ba badiredi. Ke a rapela, Moretegi Modimo. Gomme—gomme ge ke hweditše mogau ka sefahlegong sa Gago, araba thapelo ya ka. O bone seatla se sengwe le se sengwe se ile godimo. O tseba se se bego se le ka pelong ya bona. Re a dumela gore ba beetšwe Bophelo. Gomme Sathane, go no swana le ka matšatšing a Adama, o leka go thibela setšweletšwa sela sa mmakgonthe go tla pele. A nke e emišwe bošego bjo. A nke Madi a Jesu Kriste a e thibele, gomme a nke ba tle pele bjalo ka setšweletšwa sa mmakgonthe sa Modimo. E fe, Tate.

214 A nke ba tsebagatšwe ka go Lentšu la Kriste. O rile, “Ntle le gore motho a tswalwa gape. . .” A nke ba amogele boitemogelo bjo bja go tswalwa gape. A nke ba amogele kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, mpshafatšo ya dilo ka moka tša lefase. Ga ba sa se nyaka gape, Morena. Hlwekiša lefase lela go tloga go bona, gomme ba bee ntle bjalo ka setšweletšwa sa mmakgonthe pele ga batho. E fe, Morena, gore O tla thaba ka go lebaka le la nako ya serapa ka matšatšing a mafelelo mo, go neela setšweletšwa sa mmakgonthe sa Gago sa banna le basadi ba, bašemane le basetsana, ba ba swerego seatla sa bona. E fe, Morena.

215 Šegofatša tsošetšo ye e tšwelapele ka toropongkgolo. O Modimo, ke a rapela gore monna le mosadi yo mongwe le yo mongwe, yo a lego kgauswi tikologong, o tla etela tsošetšo yeo. Gomme a nke yo mongwe le yo mongwe yo motee wa bona a tlatšwe ka Moya wo Mokgethwa, gomme a nke fao go be tsošetšo ya fešene ya kgale e swielela go kgabola toropokgolo ye nnyane ye mo, go fihla batho go tšwa mogohle ba etla. E fe, Morena. Re fe dilo tše, Tate, ka gore re di kgopela ka go la Jesu Leina. Amene.

216 Ke a Mo rata. Ke a Mo rata. A le a Mo rata? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Le a tseba, Paulo o rile, “Ge ke opela, ke opela ka Moya.” Ke a makala. Ke ditselatelele go ba moopedi. Eupša ke no makala, mmogo, ge re be re ka se kgone go thoma go tloga

ka pina yela, *Ke a Mo rata*. A o ka re fa senotlelo, kgaetšedi? “Gobane O nthatile pele.” A le e kwele? Ke ba bakae ba e tsebago? A re boneng tša lena. . . Ke e tee ya dipina tša ka tša kgale. Ke rata go e opela. Go lokile.

217 Bjale a re nong go inamiša dihlogo tša rena le go tswalela mahlo a rena, le go opela bjale, *Ke a Mo rata*.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Gomme a lefela phološo ya ka
Godimo ga mohlare wa Khalibari.

218 A re e boboleng. [Ngwanešu Branham o thoma go bobola *Ke A Mo Rata*—Mor.] Letšatši le lengwe melalatladi e tla swiela leratadima. Fao go tla ba go lla ga phalafala. Bahu ka go Kriste ba tla be ba etla godimo. Oo, ka fao re tla E nyakago nako yeo!

Gomme a lefela phološo ya ka
Godimo ga Khalibari.

219 Fao ke mo A re bilego Setšweletšwa sa mmakgonthe. [Ngwanešu Branham o thoma go bobola *Ke A Mo Rata*—Mor.]

220 E nong go elelwa, ka moka ditšweletšwa tša mmakgonthe, pele di ka tsoge tše bewa ka holong ya botsebalegi, di swanetše go kgabola holo ya tšona ya boswaswalatši, pele. Baswaswalatši ba swanetše go bona ge ba ka kgona go se swaswalatša. Eupša ge se emela baswaswalatši, gona se tšeelwa go holo ya botsebalegi. Morwa wa Modimo o fetile go kgabola baswaswalatši ba mokgatlo wo mongwe le wo mongwe, kereke ya leina, ebile go fihla Pilato a rile, “Ga ke hwetše phošo ka go yena.” Judase o rile, “Ke ekile Madi a se nago molato.”

221 Ka gona Modimo o Mo tsošeditše godimo, gomme O lekeletše ka go holo ye kgolo ya botsebalegi lehono, ka seatleng se setona sa Modimo, o dira poelano. A ga o nyake go Mo tšoena kua? A ga o nyake go ba karolo ya seo? O ka kgona go ba. O a laletšwa go ba. Ge re opela pina ye, o reng o sa no e bolela go e fetša le Yena bjale.

. . . nthatile pele
Gomme a lefela phološo ya ka
Godimo ga mohlare wa Khalibari.

222 Ge re sa e opela gape, ke le nyaka le šišinye diatla le yo mongwe go kgabaganya tafola go tloga mo o lego bjale. E re, “Modimo a go šegofatše, mogwera Mokriste. Modimo a go šegofatše. Nthapelele.” Yo mongwe le yo mongwe yo motee wa lena dira seo bjale, ge re opela ye gape.

Ke a rata . . .
Nthapelele. Nthapelele.

. . . Mo rata
Gobane O . . .

223 Yeo ke therešo, šišinya diatla, e re, “Nthapelele.” Ka moka ga lena nthapeleleng. Ke nyaka go ba kua, kudu.

Gomme a lefela phološo ya ka
Godimo ga mohlare wa Khalibari.

224 Bjale a re inamišeng dihlogo tša rena le go tswalela mahlo a rena, le go emiša diatla tša rena gomme re e opelele Yena bjale.

Ke . . . (O Modimo), ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Gomme a lefela phološo ya ka
Godimo ga Khalibari.

Lebelela Setšweletšwa sa mmakgonthe sa gago se lekeletše kua.

225 Mmetli yo mogolo, Modimo yo mogolo Yo a dirilego motho, le go mo kgoloka le go mmea ka seswantšho sa Gago mong, ke rapela Wena, Morena, gore O tla re tšea bošego bjo. A nke bjo e be bošego bja segopotšo, bja go gopolega ka kgonthe go rena, gore, bošego bjo, Morena, bošego bjo, thwi fa ka Motheleng wa Stardust, a nke O kgolokele banna ka go seswantšho sa barwa ba Modimo. E fe, Morena. Mmetli yo mogolo, ke Wena yo Motee a nnoši a ka kganago go e dira. Tšea Lentšu la Gago, Morena, Le kgoloke thwi ka dipelong tša rena ka moka, gore re tla ba ditšweletšwa tša mmakgonthe tša Gago ka matšatšing a mafelelo, le go bitšwa Monyalwa wa Kriste. Banna ba bangwe ba ka bona gore fao go kgonthe ye bjalo le thabo ye bjalo ka go pheleleng Yena.

226 Morena, letšatši le, leo ebile le dikereke tša rena, di lahlegelwa ke tlhokofalo ya tšona. Ga di tsebe . . . Fao go bonagala go le, ka moka go ile go Hollywood. Morena, go diregile eng? Di ile ka morago ga—ga go gadima go na le go benya. Re a tseba lefase le gadima bofefase-ism. Eupša Ebangedi e benya ka lerato le ka Kriste. E fe, Morena, gore re tla tloga go gadima ga lefase, gomme re tsena ka go go benya ga Kriste.

227 Ke ba Gago, Morena. O ba rekile. Wena! Ba emišitše seatla sa bona, bošego bjo, ba be ba nyaka go ba. Bjale, Tate, ke . . . Ge ke be ke kgona, ke be ke tla ba dira seo, eupša ga ke kgone. Eupša ke tshepile Wena. O rile, “Yo a tlogo go Nna Nka se mo rakele ntle le ge go ka ba bjang. Yo a kwago Lentšu la Ka gomme a dumela go Yo a Nthomilego, o na le Bophelo bjo bosafelego, gomme a ka se tle ka Kahlolong,” e sego moitira modumedi bjale, Morena, eupša a dumela, “o fetile go tšwa lehung go ya Bophelong.” E fe, Tate. Ke ba Gago, ka Leina la Jesu Kriste. Amene.

228 A le a Mo rata? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] A Yena ga a makatše? [“Amene.”]

229 Re fe tšhune ye nnyane, goba khote, kgaetšedi, *Semaka*, *Semaka*.

Le rata go opela? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.]

A ke bolela botelele kudu? [Baetapele ba borakgwebo ba re, “Aowa.”—Mor.]

²³⁰ Ke rata go rapela. A ga le? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.]
Wo monnyane, wa go ripa Molaetša go swana le wo, ga ke...
Le a tseba, ke hloile go ripa. Eupša, le, o swanetše go rebethela
sepekere, le go se dira se sware. Le tseba se ke se rago? Ya. O
swanetše go se kokotela fase bjale. Gomme le a bona?

²³¹ A le rata pina yeo? “Semaka, semaka, Jesu ke sona go nna.”
Le tseba yeo?

Semaka, semaka, Jesu ke sona go nna,
Moeletši, Kgoši ya Khutšo, Ramaatla Modimo
ke Yena;
Go mphološa, go mpoloka go tšwa go ka moka
sebe le hlong,
Semaka ke Molopolodi wa ka, retang Leina la
Gagwe!

Ga tee ke be ke lahlegile, bjale ke hweditšwe,
go lokologa kahlolong,
Jesu o fa tokologo le phološo ya go tlala;
Go mphološa, go mpoloka go tšwa go ka moka
sebe le hlong,
Semaka ke Molopolodi wa ka, retang Leina la
Gagwe!

Yo mongwe le yo mongwe!

Semaka, semaka, Jesu ke sona go nna,
Moeletši, Kgoši ya Khutšo, Ramaatla Modimo
ke Yena;
Go mphološa, go mpoloka go tšwa go ka moka
sebe le hlong,
Semaka ke Molopolodi wa ka, retang Leina la
Gagwe!

²³² Bjale a re reng, “Retang Morena!” [Phuthego e re, “Retang
Morena!”—Mor.] Retang Morena! A ga le ikwele go gohlelwa
ntle? [“Amene.”] Le ikwela gabotse? Rapelang Morena. O a
makatša.

²³³ Modimo a le šegofatše go fihla re kopana gape. Ke tla bušetša
tirelo bjale go ngwanešu, mopresitente.



SETŠWELETŠWA SA MMAKGONTHE SE SE
TSEBAGADITŠWEGO SA MODIMO NST64-1205
(The Identified Masterpiece Of God)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Mokibelo mantšiboa, Disemere 5, 1964, e le wa moletlwana wa Kopanelo ya Ditšhabatšhaba ya Banna ba Kgwebo ba Full Gospel ka Moteleng wa Stardust ka Yuma, Arizona, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org