

LE RE YO KE MANG?



Moso wo mobotse, bagwera. Ka kgonthe ke tšea wo go ba monyetla go ba mo ka kerekeng ye. Gomme sa mathomo ke mohuta wa go rata leina la yona. E bitšwa “Jesus Name.” Ke rata leo. Gomme ke—ke a nagana leo ke—leo ke . . . Leo ke Leina le ke lopolotšwego ka lona, Leina lela la go ratega la Morena Jesu. Gomme ka gona go ba ka mo le bagwera ba go loka ba ka, re kgobokane mo ka Lamorena le la go ratega mosong, thwi ka mo Phoenix. Ga ke tsebe e ka ba lefelo lefe nka bago, ntle le ge e le ka Letagong le lena bohle. Gomme yeo ke tiragalo ye kgolo re e lebeletšego letšatši le lengwe.

² Gomme ke bile le pitšo ya molwetši, go tla godimo mo, lehono. Gomme ke be ke bolela le Ngwanešu Outlaw, mogwera wa ka yo bohlokwa, gomme o—o ntaleditše ka mogau go—go tla godimo. Gomme badiredi bohle mo Phoenix ba be ba ntoketše ka kgonthe.

³ Dinako tše dingwe ke a makala gobaneng ke hudugetše tlase Tucson. Ke be ke le tlase kua mengwaga ye meraro, gomme ga se ka ke ka laletšwa go le ge e ka ba efe phuluphithi. Kafao ke a nagana ke . . . swanetše go no dira ya ka—ya ka ketelo godimo mo Tucson . . . goba mo Phoenix, mo ke ikwelago go amogelwa. Gabotse, mohlomongwe ba tla ntlwaela le lengwe . . . Le a tseba, ke rerile tlase kua bošego bjo bongwe, gomme ke rerile diiri tše tharo; ga go makatše ga se ba ke ba nkgopela morago.

⁴ Eupša ke na le a mabjalo ma—ma maikutlo ka pelong ya ka a Modimo le batho ba Gagwe. Gomme ke nokologa kudu, gomme ke—ke a boifa ke ya go tlogela ntle se sengwe le go se tsene go lekanela ka gare, gomme ke beile e ka ba melaetša ye meraro goba ye mene ka go o tee. Kafao ka kgonthe . . . go lena batho le bego le le tlase kua, ke kgopela tshwarelo go le swarelela botelele bjo. Ke be ke se ka swanela go dira seo.

⁵ Gomme gape ke thabile mosong wo go ba mo le Ngwanešu Carl Williams, le Jimmy yo moswa mo, le khwaere, le mogwera wa ka banešu ba Mosley; ke bona Brad, Ngwanešu John Sharrit, le ba bantši kudu ba bagwera ba ka; Ngwanešu Pat Tyler, mo, go tšwa tsela godimo ka Kentucky, le—le—le bagwera ba bantši kudu go no kgobokanywa ka go ye—ye kgobokano mosong wo. Le a bona, ke bone bontši bja bagwera ba ka go tšwa Tucson le go ya pele, ba dutše mo.

⁶ Ke nagana ka letšatši le lengwe ge sohle se se fedile, nako yeo re tla kgobokana moo re tla . . . re ka se ke . . . re—re ka se tsoge ra emiša go theetša mmimo wo mokaone wo, le a bona. Ke nno direga go ela hloko morwa yola wa Ngwanešu William, o dutše morago kua, o dirile bopaki bošego bjo bongwe tlase ka Ramada

Inn. Gomme ke a nagana o no ba e ka ba kgauswi kgato tše tshela botelele. Eupša ke a le botša, ka morago ga bopaki bjoo, ke a dumela o be a le dikgato tše lesome botelele. O no ba. . . Kgonthe ke leboga se mošemane a se boletšego, bopaki bjoo bja go makatša.

⁷ Ge ke kwele baisa ba baswa ba ba paka ka tumelo ya bona ye e tsemilwego gare ka go Kriste. . . Gomme ke—ke a tšofala, gomme ke. . . letšatši le lengwe ke swanetše go—go—go tloga le go ya Gae. Gomme go bona baisa ba baswa ba ba etla godimo bao ba lego komana, le go itokišetša bonabeng go tšea moo ke tlogelago. . . Gomme yeo ke tsela ye re dirago. Yeo ke tsela ye bophelo bo adilwego ntle. Gore re. . . moloko wo motee o tla sepelela godimo. . . le tate le mme. Gomme ba godiša ba bannyane ba bona, le go ba bona ba nyala; gomme ditlogolo di etla mmogo. Gomme morago ga lebakana, Papa le Mme ba ya go theogela leroleng. Gomme ka gona, ka nako yeo, bana ba komana gape bakeng sa ditlogolo; gomme ka gona, ba ya fase. Eupša go tla ba ye kgolo, tsogo ya kakaretšo le lengwe la matšatši a. Rena bohle re tla biletšwa ka Bagoneng bja Modimo go fa pego ka se re se dirilego ka se Modimo a re filego sona: Jesu Kriste. Gomme kafao, ke thabile kudu go tseba gore ke phetše ka go moloko wo le sehlopha se sekaone bjalo sa batho, ba ba lego go dikologa lefase, ba ke kopanego nabo. Ke—ke no—no leboga Modimo. Gomme letšatši le lengwe ge dithero tša ka di etla, gabotse, ke tla—ke tla swanela ke go ya go kopana le mediro ye ke e dirilego. Ke ba nyaka bohle go ba letago le tlhompfo ya Modimo.

⁸ Go na le tše dintši tša dilo ge ke. . . re batamela Ngwaga wo Moswa tše ke—ke dumago nka kgona—kgona go di lebala, eupša ke a tseba ke ipoletše tšona bjalo ka phošo go Yena gomme—gomme O di beile ka Lewatleng la Bolebadi, gomme A ka se tsoge a di gopola gape. Bjale le a bona, ga se ra dirwa ka tsela yeo, ka mehla re a elelwa. Re kgona go lebalelana seng sa rena, eupša ga—ga re kgone go lebala ka sona ka gobaneng re—re—re dirilwe go fapana. Eupša Modimo o kgona go se lebalela le go se lebala. A ka kgona go se phumula ntle mo o ka rego ga se sa ke sa ba. Le a bona? Ka gobane O na le phihlelelo go Lewatle lela la Bolebadi, eupša ga re. E nong go nagana ka yona, gore Modimo ebile ga a kgone go elelwa gore re kile ra dira sebe. Nagana ka seo! Khwaere, lena batho ba baswa, go ka reng ge. . . go reng ka seo? Modimo ebile ga a kgone go elelwa gore re kile ra dira sebe. Le a bona, O kgona go lebala selo ka moka, gomme se ka se tsoge se tlišwa ka mogopolong gape. A seo e ka se be se sengwe?

⁹ Le ga e no ba lefelo la metlae. Ga ke dumele ka go papadi yeo goba go dira metlae ka. . . E nkgopotša ka mo—mo mogwera wa ka. O ile pele Letagong bjale. Eupša o—o boletše kanegelo ye nnyane nako ye nngwe, ka ba—ba banyalani ba ba hudugetšego ka toropongkgolo gomme. . . go tšwa nagamagae. Gomme ba bile le. . . Banyalani ba baswa ba ba be ba ne tate wa mokgalabje,

gomme ka kgonthe o be a tuka ka Modimo. Kafao mohumagadi yo moswa (yoo e be e le tatagwe) mo . . . kafao o be a tsene ka go legoro tsoko la maemo la batho. Le a tseba, moo o nago le maithabišo ohle a a mohuta wa maemo. Gomme kafao, o be a eya go ba le mohuta tsoko wa boithabišo letšatši leo ka legaeng la gagwe.

¹⁰ Gomme—gomme wa gagwe—wa gagwe papa, morago ga ge a bile le dijo tša gagwe tša mosegare, gobaneng o—o be a tšea Beibele le go ya ntle ka kamoreng gomme o be a bala lebakana. Gomme o be a tla E bea fase, gomme o be a tla lla, le go goelela, le go goeletša, le go tšwelapele, le go emelela le go rwala digalase tša gagwe le go bala gape. Ka gona le go hwetša se sengwe, le go bea digalase tša gagwe fase le go thoma go lla le go goelela. O rile, “Seo se tla tsenatsena gare phathi ya ka kafao ke—ke—ke swanetše go . . . Ke swanetše go dira se sengwe ka Papa, gomme ga ke tsebe ke dire eng.” Kafao o tšere sephetho gore o tla mo dira a ye magatong a ka godimo, le go ya godimo—godimo ka godimo ga—ga lefelo.

¹¹ Gomme—gomme o fihlile go nagana, “Gabotse bjale, nka se kgone go mo fa Beibele ya gagwe, ka gobane o tla dira selo sa go swana godimo kua.” Kafao o ila a no mo fa Thutafase ya go tšofala, le go mo romela godimo kua. A re, “Papa, lebelela diswantšho go dikologa lefase le dilo ge re sa na le phathi.” Gomme o rile, “Re ka se be botelele kudu. Re tla—re tla ba fase. . . O tle fase morago ga lebakana.” A re, “Ke a tseba ga o nyake go ba tikologong moo bona basadi bohle ba lego.”

¹² O rile, “Aowa, go lokile, hani. Ke tla—ke tla ya godimo kua.”

¹³ Kafao a . . . O mo diretše seetša le lefelo le lennyane. Gomme a nagana, “Gabotse, seo—seo se e rarolotše. Bjale, o tla no lebelela diswantšho le go bala gannyane ga nthathana go—go thutafase, gomme ka gona. . . gomme morago ga lebakana o tla tla fase. Gomme go tla be go lokile.”

¹⁴ Kafao e ka ba ka nako ba le bogare bja go nwa ga bona lemoneiti ya bona ye pinki, le a tseba, gomme ba na le phathi ya bona . . . E bile morago ga lebakana, ntlo ya thoma go šikinyega, gomme mokgalabje a thoma go kitimela godimo le fase lebatong a goeletša le go taboga. Gomme—gomme mosetsana a nagana, “Go diregile eng go yena? O be a se ne Beibele godimo kua. Yeo . . . O swanetše go be a hweditše Beibele.”

¹⁵ Kafao a kitimela go rotoga materapo, gomme a re, “Papa!” A re, “Yeo o e balago ga se Beibele. Yeo ke Thutafase.”

¹⁶ O rile, “Ke a e tseba, hani. Ke a e tseba! Eupša” a re, “o a tseba, letšatši le lengwe ke be ke bala ka Beibeleng moo Jesu a boletšego gore O bea dibe tša rena ka Lewatleng la Bolebadi, o a bona, gomme ga a sa di gopola gape. Gomme ke be ke bala mo fao ba rego ga ba kgone ebile go hwetša bofase bja lewatle mafelong tsoko, ka Thutafase.” A re, “E no nagana, di sa ya.”

17 Seo se be se mo thabiša. Kafao o kgona go hwetša Modimo kae kapa kae o lebelelago. Le a bona, ge o ka no lebelela tikologong, se sengwe le se sengwe se tla bolela Yena.

18 Bjale ka kgonthe, ka potego, ke—ke boditše Ngwanešu Outlaw, “Ke tla bolela ka eng mosong wo? A o boletše molaetša wa gago wa Krisemose?”

O rile, “Ee.”

Ke rile, “Molaetša wa gago wa Ngwaga wo Moswa?”

“Aowa.”

19 Kafao, ke bile le mellwane mo ge eba ge nka hwetša taletšo felotsoko, ke ya go bolela Molaetša wa ka wa Ngwaga wo Moswa. Ke naganne ke tla tlogela wo go Ngwanešu Outlaw bakeng sa wa gagwe, beke ya go latela.

20 Kafao ke naganne mohlomongwe ke tla lahlela morago godimo temana ye nnyane ye e ka re swarelelago metsotso e se mekae, Morena ge a rata. Gomme re a tshepa gore O tla re šegofatša. Ke nyaka go leboga Ngwanešu Outlaw le kereke mo, ka go ntaletša godimo go bolela mo. Gomme ke . . . Bjalo ka ge Ngwanešu Outlaw a boletše, gore “segwera sa rena ga se sa ke sa kgaotšwa,” eupša mogau wa Modimo o re bolokile go kgabola mengwaga yohle ye. Ye ke kereke ya mathomo ye e ntaleditšego, gomme ka tla go yona, e bile ka Phoenix.

21 Ke a tseba . . . Ke a dumela ke lebeletše Ngwanešu Trow, mo. Ga ke na le nnete . . . o dutše ka pele. A ke nnete, Ngwanešu Trow? Ke a dumela o be a le mmogo ka nako yeo. Ke na le dilo tše nnyane tše a mphilego nakong yeo; tše nnyane . . . ba e kgoloka ntle goba se sengwe. Le a tseba, dilo tše nnyane tša koporo go tšwa godimo mo fao o dulago. Gomme o lebelela tikologong . . . Gomme ke no makala go tla ba eng mosong wola ge re kgabaganyetša mošola, le a tseba, gomme le go bona batho . . . ba re, “Gabotse, fao . . .” Le a tseba, re tla lebega go fapana kudu nako yeo, go phala se re se dirago bjale. Re tla . . . Yeo ke nnete. Re ka se be maswao a a itšego a sebe goba botšofadi. Re tla ba ba go phethagala. Oo, ke hlologela nako yeo (a ga le?) moo mathata ohle a tlogo go be a fedile.

22 Gomme bjale, ke na le Molaetša go tšwa go Modimo wo ke—ke ikwelago. Gomme ke . . . Ga ke nyake go ba go fapana, eupša ke swanetše go botega. Gomme ge ke sa bolele diphenyego tša ka, gona le ka se kgone go ba le tshepo ka go nna. Ka gobane ke—ke—ke tla ba kudu bjalo ka moeki goba moikaketši. Gomme ke—ke nyaka go ba e ka ba eng gape ntle le seo, le a bona. Nka no lahlegelwa ke bagwera ba ba sego nene lefaseng, eupša ke—ke nyaka go dula ke le therešong go diphenyego tša ka, go se ke naganago se lokile.

23 Bjale, mengwaga ya go feta, go be go le bonolo kudu ge la mathomo ke thoma ntle; gomme maswao, le molaetša, le go rera.

Mogohle letsogo le be le bulegile, “Etla! Etla! Etla! Etla!” Eupša gona, le a bona, leswao le lengwe le le lengwe la mmapale go tšwa go Modimo le na le mo—mo Molaetša, Lentšu. Le a bona, Le a le latela. Ge le se. . . Modimo ga a fe e ka ba eng ye e swanago le yeo go no kgahlwa ke go e fa. O—O romela se sengwe pele go goga šedi go se A lokišago go se bolela. Go swana le ge re na le moopelo wo wa go makatša khwaere ye e sa tšwago go o dira; o be o le wa go dira eng? Go homotša batho bakeng sa molaetša wo o tlogo.

24 Seo ke se—ke seo leswao le se dirago. Moshe o bile le maswao a re boletšego ka wona bošego bjo bongwe, gomme maswao ao a bile le Mantšu. Gomme le. . . ge Lentšu le boletše. . . Jesu o ile pele le yena a fodiša balwetši. O be a le Monna yo mogolo. Eupša ge go etla nako gore Moprofeta yoo—yoo, yoo a bego a le lefaseng. . . Yoo ba sego ba ke ba ba le o tee lebaka la mengwaga ye makgolonne, gomme šo O be a le lefaseng a dira maswao. Nako yeo O be a le “moisa yo mokaone,” yo mongwe le yo mongwe o be a Mo nyaka. Eupša ge Molaetša wo o latetšego leswao leo (Lentšu). . . ge A dutše fase letšatši le lengwe, gomme a re, “Nna le Tate wa Ka re Batee.” Oo, nna! Seo—seo—seo e be e le se sengwe sa go fapana. Ba be—ba be ba sa nyake seo. Le a bona?

25 Gomme seo. . . lefase le no ba bjalo go le bjalo, bagwera. Le a bona? Ba. . . e ka ba eng ba ka kgonago go e hwetša, ge ba ka kgona—ba ka kgona go ithuša bonabeng ka yona, le a bona. . . Gore ba—ba ikwela gore ge feela se sa ba tshwenye, gobaneng, ba tla—ba tla e dira. Eupša ge go etla nako gore ba swanetše go fetola dikgopolo tša bona ka dilo, fao ke ge bothata bo etla.

26 Bjale, le a bona, re aga moago, e sego leboto. Baagi ba nyaka go tšea mothalo wa dipoloko le go no ya go otlologa go theoga. Bjale moagi e ka ba mang o kgona go aga woo. Eupša go tšea mekheniki wa kgonthe yo hlwahlwa go koba khona. Le a bona? Ge o swanetše go sega khona, ye ke nako ye e tšeago. . . go laetša ge eba o—o moagi wa kgonthe wa leswika goba aowa; ge o ka kgona go koba khona le wona, le go boloka go tšwelapele le boati bjohle bja moago, eupša go koba khona. Bjale ke mo dikhoneng tše ke mo bothata bo tlogo. Baagi ba nyaka go tšwelapele ba aga go theoga. Eupša ga re age leboto; eupša, moago.

27 Bjale ge re batamela wo, mosong wo, nthapeleleng, gomme ke tla. . . ka mehla ke a le rapelela. Gomme bjale, a re inamišeng dihlogo tša rena nakwana feela ka Bogoneng bja Jehofa yo Mogolo, Modimo. Gomme re lemoga tlhalelo ya rena; rena bohle re a dira. Gomme ga re o tee ka mo eupša ba ba hlokago. Gomme ke a makala, ge re sa rapela, gore ge go ka ba e ka ba mang wa lena ka tlhoko ya go ikgetha?

28 Le a tseba, Modimo wa go hloka magomo, bjalo ka ge ke boletše mo ka Phoenix letšatši le lengwe ka—ka kopanong tlase mo. . . Go no swana le thelebišene, e a tla, Kriste o thwi mo ka

moagong bjale. Le a bona, mosepelo wo mongwe le wo mongwe o o dirago, nako ye nngwe le ye nngwe ge o ponya leihlo la gago, o ka se tsoge wa hwa. O ka go maphotho a ethere a moya. Thelebišene ga e tšweletše woo. E no topa godimo lephoto lela la gago, le go le tšweletša sekerining. Le fao go le bjalo. Ka mehla le be le le. Mosepelo wo mongwe le o mongwe o kilego wa o dira o sa phela, ka moyeng. Bjale, le bona se re yago go ba sona mo kahlolong?

²⁹ Kafa, Modimo o mo ka mokgwa wa go swana. Ga re Mmone, go no swana le ge re sa bone diswantšho tšeo tša thelebišene. Go tšea tšhupu ye e itšego goba kristale goba se sengwe go topa godimo lentšu, le go tšweletšagape seswantšho le go ya pele. E be e le mo ge Adama a be a le lefaseng, eupša re nno e beakanya. Modimo o mo mosong wo. Gomme le lengwe la matšatši a, ka Mileniamong, re ya go lemoga. E ya go ba kgonthenthe kudu go feta thelebišene goba dilo, gore O be a le thwi mo ka kopanong mosong wo.

³⁰ Bjale ge re . . . godimo ga monagano woo, boloka ka pelong ya gago se o se hlokago, gomme e no phagamišetša seatla sa gago godimo go Yena. A o ka dira seo? E re, “Morena, . . .” Gomme ka pelong ya gago, nagana ka monagano.

³¹ Bjale, Tate wa Magodimong, re na le feela go batamela go gotee mo, gomme ke ka tsela ya thapelo. Gomme re—re tla Leineng la Morena Jesu. Ga re ne—ga re ne maswanedi go hema Leina, go Le šomiša. Ga re ne . . . ga go ka mokgwa wo re naganago gore re na le maswanedi, eupša ka baka la gore re laleditšwe go e dira. Gomme ka go tseba se, gore O rile, “Ge le kgopela Tate e ka ba eng ka Leina la Ka, Ke tla—Ke tla—Ke tla e fa.” Gomme re . . . ge tumelo ya rena e ka no kgona go ema morago ga seo, e lego Lentšu la Gagwe le se Yena A lego, gona re na le nnete go hwetša se re se kgopelago. O bone kgopelo ye nngwe le ye nngwe. O bone seatla sa ka. O tseba kgopelo ya ka.

³² Gomme Tate, ke rapelela yo mongwe le yo mongwe wa bona. Gore se sengwe le se sengwe ba se hlokago . . . Morena, ga ke dumele gore sehlopha se sebjalo ka se se ka kgopela e ka ba eng ya phošo. E tla ba bakeng sa se sengwe bakeng sa tšwetšopele ya mmušo wa bona, e ka no ba bakeng sa phodišo ya bona, gomme ka go dira seo, ba tla nyaka, goba kwešišo ya bonabeng, ba tla nyaka yeo gore ba kgone go išapele Mmušo wa Modimo.

³³ Gomme ke a rapela, Modimo, gore kgopelo ya yo mongwe le yo mongwe e tla fiwa. Šegofatša kereke ye, modiša wa yona, bašomišani ba yona, le matikoni, bahlokomelaphahlo, maloko ohle a yona, baeti, basetsebje. Bona ga se basetsebje, Morena. Bohle re bana ba Gago ka mogau le ka Kriste. Gomme re a rapela gore O tla re fa mosong wo Borotho bja Bophelo bjale, gore re tla tloga mo le kwešišo gore dikgopelo tše re di kgopetšego di filwe go rena.

34 Šegofatša Lentšu, Morena, bjalo ka ge ke Le bala. Ga go motho yo—yo a kgonago goba go lekanela go hlatholla Lentšu lela. Johane o bone Puku ka seatleng sa Yena yo a bego a dutše Teroneng, gomme go be go se yo motee ka Legodimong, goba lefaseng, goba ka tlase ga lefase a bego a na le maswanedi ebile le go lebelela Puku. Eupša yo motee wa bagolo o rila, “Bona, ta—ta Tau ya Leloko la Juda e fentše.” Johane, o lebeletše go bona ta—ta tau, o bone Kwana ye e bego e bolailwe, kwa—kwa Kwana ya madi e tlile pele gomme ya tšea Puku, ya namela godimo ga Terone le go dula fase. Gomme batsebalegi bohle ba Legodimo ba rola dikorone tša bona go tloga dihlogong tša bona gomme ba inama le go tseba O be a ne maswanedi.

35 Morena, re a rapela gore O tla tla Teroneng ya dipelo tša rena mosong wo. Namela godimo le go tšea bong bja monagano wo mongwe le wo mongwe re nago nao, le go tšea Lentšu le go bolela le rena gore re kgone go tseba go fetiša ka Yena le peakanyo ya Gagwe ka maphelong a rena. Re kgopela se ka go Leina la Jesu. Amene.

36 Bjale, ge le rata go phetla ka Beibeleng go . . . Lengwalo le hwetšwa ka go Mokgethwa Mateo tema ya 21, le go thoma ka . . . Ke a nagana re bala ya—ya 10 le ya 11 temana ya tema ya 21 ya Mateo. Eba yo botse, ge o eya gae, ge o se wa be wa e dira go kgabola maikhutšo a, ge o ka bala tema ye go fetša. Ke ye botse kudu. Ke ye botse yohle. Ye gagolo, bakeng sa sehla se, le Molaetša wo ke holofetšego gore Moya wo Mokgethwa o ntumeletše go le tlišetša mosong woo.

37 Elang hloko temana ya 10 ge re bala, le ya 11.

Gomme ge a etla ka Jerusalema, toropokgolo yohle ya šišinyega, ya re, Ke mang yo?

Gomme lešaba la re, Yo ke Jesu moprofeta wa Nasaretha wa Galelia.

Bjale a re . . . Modimo a oketše go Lentšu la Gagwe kgwe—kgwe kgwekgwe ya palo ya Lengwalo le.

38 Bjale re tseba nako ye e lego yona, gomme bontši bja lena le tlwaelane le Lengwalo la tema ye e itšego ye. Ke godimo . . . kgonthe ka letšatši le Kriste a tlilego ka Jerusalema, a nametše tonki ye nnyane ye. Gomme re . . . Go na le taba ya kgale e bolelago gore “e be e le tonki ye tšhweu.” Ke tla eleletša, ka go naganelengpele ga go tla ga Gagwe la bobedi godimo ga sebatamedi. Nako yeo, moprofeta o boletše, gore “O tla be a nametše . . . Kgoši ya lena o tla go lena a le godimo ga pokolwana ya pokolo, gomme a thobegile le boleta.” Ke ka mokgwa wo A tlogo le—le . . . godimo ga to—to tonki ye nnyane, serwalamorwalo se sennyane. Eupša nako ya go latela O tla go tšwa Letagong (ka go tema ya 19 ya Kutollo), O tla bjalo ka Mofenyi yo Maatla. Kobo ya Gagwe e inetšwe ka mading, o dutše godimo ga pere ye tšhweu, gomme mašaba ohle a Legodimo a Mo

latela godimo ga dipere tše tšhweu. Gomme motala (e sego ya mangwalo goba histori) . . . Eupša motala o a dumela gore O be a nametše tonki ye nnyane ye tšhweu ge A etla ka Jerusalema.

³⁹ Bjale ka gare . . . Ke kgethile ye . . . e sa le . . . ka gobane re ka merithing ya . . . ka nakong ya keteko ya sehla sa Krisemose, le—le sa Ngwaga wa Moswa; go fela ga ngwaga wa kgale, le go tliša ka gare wo moswa. Matšatši a se makae go tloga bjale, batho ba bantši ba tla be ba phetla matlakala a maswa le—le go dira dilo tše mpsha le go dira dikano tše mpsha; gomme ke mathomo a Ngwaga wo Moswa. Gomme ga se gwa ke gwa bonala go nna kudu bjalo ka Krisemose. Ga ke tsebe gobaneng, ka mehla ke rata go e bitša “Letšatši la Santa Clause.” Le a bona? Ka gobane ga go ne bontši ka kgonthe . . .

⁴⁰ E be e ka se kgone go ba letšatši la matswalo a Kriste. Le be ka go felela le ka se kgone go ba. O be a swanetše go tswalwa ka Matšhe goba Aporele, ka gobane O be a le Kwana. Gomme O be a le nku ye tona le go tswalwa ka gare ka fase ga *kgapa*, Aries. Go be go swanetše go ba, le a bona. Gomme dinku ga di tswalwe ka Desemere go le bjalo. Dinku di tswalwa Seruthwane. Gomme ka gona selo se sengwe, dithaba tša Judaea bjale, go na le lehlwa la dikgato tše masomepedi godimo ga yona. Go kgonega bjang badiši ba be ba le ntle kua?

⁴¹ Kafao ka kgonthe e tšwa go nonwane ya Roma, e bego e le letšatši la matswalo a modimo wa letšatši. Letšatši la tša lefaufau ge le feta, mesegare e a telefala le go telefala, gomme mašego a ba a makopanakopana. Gomme magareng ga la 20 le la 25 Desemere ke letšatši la matswalo a modimo wa letšatši, ka tlase ga Roma—ya Roma nonwane. Gomme nako yeo ba badimo ba bona . . . Gomme nako yeo ba be ba keteka letšatši la matswalo la modimo wa letšatši. Gomme Constantine, gomme—gomme ka go thala molaotheo wa kereke le naga le go ya pele, o rile, “Re tla le fetola” (a sa tsebe e be e le letšatši lefe) “gomme ra le bea godimo go letšatši la matswalo a modimo wa letšatši, le go le dira: *letšatši la matswalo a Morwa wa Modimo.*” Le a bona? E lego . . . Eupša ga re tsebe e be e le letšatši lefe.

⁴² Eupša bjale, tša bona, di ntšheditše Kriste ka ntle kudu, go fihla e le se sengwe le se sengwe . . . ba bangwe ba tlišitše morago nonwane ya sebotšha tsoko se se phetšego, go naganwa bjalo, ka leina la Mokgethwa Nicholas goba—goba Kriss Kringle, nonwane tsoko ya Jeremane. Gomme tšohle e no ba nonwane, gomme Kriste ga a ka go yona le gatee.

⁴³ Gomme batho ba retologetše ka go rekeng wisiki, le—le go kempola, le difešene. Gomme mo—mo monna yoo . . . rakgwebo yoo a ka kgonago go rekiša diphahlo tša gagwe go kgabola nako ya Krisemose a ka kgona go phela ngwaga ohle, go nyakile. Le a bona? Ke maikhutšo a magolo bjalo, a kgwebo. Gomme bana ba go šokiša ba bannyane mo mokgotheng; batswadi ba bona ga ba

kgone go—go ba etela ka—ka mpho, go swana le go tšwa go Santa Clause, gomme ba sepela go theoga mokgotha, le diatla tša bona tše nnyane tša ditšhila le mahlo a bona a mannyane a mahubedu. Ke—ke no hloya go le bona le etla mmogo. Le swanetše go ba letšatši la go ikgetha la go rapela Modimo, go e na le pelobohloko le hlogo go opa le dilo tše di dirwago. Ga go selo go Kreste ka leo. Eupša re thwi ka bogareng bja sohle se bjale.

44 Re ikhwetša renabeng, sengwe se ba bego ba le sona nako yeo. Le a bona, go no tsena bjale go mokete wo mogolo. Jesu o be a etla Mocketeng wa Paseka. Gomme O tsene Jerusalema . . . goba a tsena Jerusalema. Gomme diprofeto tša se sengwe le se sengwe A se dirilego di swanetše go phethagatšwa. Se sengwe le se sengwe ka Beibeleng se na le tlhaloso. Leina le lengwe le le lengwe le na le tlhaloso. Ga go selo se ngwadilwego ka Lengwalong eupša se na le tlha—tlha tlhaloso ya go teba.

45 Ke boletše bošego bjo bongwe ka Tucson, ka *Gobaneng E Ile Ya Swanela Go Ba Badiši Go Ena Le Moithutamodimo?* O tswetšwe thwi ka thoko ga kereke. Gomme Moya wo Mokgethwa o ya kgole ntle ka lešokeng gomme o topa godimo, e sego baithutamodimo, eupša badiši. Go ile gwa swanela go ba ka tsela yeo. Baithutamodimo ba be ba ka se dumele Molaetša wo mobjalo. Kafao ba . . . e ile ya swanela go ba badiši.

46 Ke rerile godimo mo, mengwaga e se mekae ya go feta, mengwaga ye mebedi ya go feta, *Gobaneng E Bile, E Bile Bethlehem O Monnyane?* Morena ge a rata, Krisemose ya go latela, ke nyaka re rera ka, *Gobaneng E Ile Ya Swanela Go Ba Banna Ba Bohlale?* Bo *Gobaneng ba?*: ba na le dikarabo go bona, gomme di thwi mo ka Beibeleng. Gomme re phela ka go nako ye botse, nako ye kgolokgolo go mabaka ohle. Re phela go ge, nako e ka ba efe e . . . nako e ka no fela gomme Bokagosafele go bo ka hlakana le yona le go ya pele. Mabaka a baprofeta bohle le dihlafe, ba bego ba a lebeletše pele. Re swanetše go iri ye nngwe le ye nngwe go phafoga, go hlokomela go tla ga Gagwe.

47 Re ikhwetša renabeng, go Krisemose ye, go no nyaka go ba bjalo ka ge ba dirile Krisemose ya mathomo go le bjalo. Lefase le no ba kgauswi le go phatloga. Bjalo ka ge ke rerile ka yona nako ye nngwe, felotsoko, ka molaetša wa Krisemose. *Lefase Le Phatloga*. Gomme lefase gape le kgauswi le go ba diripana. Lebelelang ditšhišinyego tša lefase godimo mo ka California. Ke akanyetšapele, pele ga go tla ga Morena Jesu, gore Modimo o tla nweletša lefelo lela. Ke a dumela gore Hollywood le Los Angeles, le wona mafelo a ditšhila godimo kua, gore Modimo Ramaatlakamoka o tla a nweletša. A tla ya ka fase ga botlase bja lewatle. Gomme ke sebe se sentši kudu, le a bona, ke lepheko.

48 Tlhabologo e sepetše le letšatši, go tloga . . . gomme e thomile ka Bohlabela, go ya bodikela. Gomme bjale e ka Lebopong la Bodikela. Ge e ka ya e ka ba kgolekgole bo itšego, e tla ba morago

ka Bohlabela gape. Kafao ke lepheko. Gomme sebe se sepetše le tlhabologo, gomme ya ba togotogo ya mabaka ohle. Dilo tše ba di dirago tšeo—tšeo batho ka go e ka ba lebaka lefe ba be ba ka se nagane selo se se bjalo. Mosadi o itahletše bonamong go tšhila ye bjalo, go fihla go se mosadi ka go lebaka e ka ba lefe a bego a ka tsoge a nagana ka dilo tše bjalo bjalo ka ge re dira lehono. Gomme ka gona re sa ipitša Bakriste renabeng. A kgobogo!

⁴⁹ Ga go makatše moprofeta yo mogolo o phagametše godimo, gomme o rile, “Ga ke moprofeta le ge e le morwa wa moprofeta, eupša. . .” O rile:

Tau e rorile, gomme ke mang a ka se kgonego go boifa? Gomme. . . Modimo o boletše, gomme ke mang a ka kgonago go tlogela go profeta?

Le a bona? Go na le se sengwe se swanetšego go bitša ntle.

⁵⁰ Re ka go iri ye šoro; lefase le ka go. Eupša Kereke, Kereke ya kgonthe (e sego kereke ya leina); eupša Kereke, Yonamong, e loketše phenyo ye kgolokgolo E kilego ya e dira: go tla ga Monyadi go Monyalwa.

⁵¹ Re a phatloga, re lebeletše mesia (se sengwe) go tla le go re phološa, go re ntšhetša ntle ga sona sohle. Re lebelela fase. . . mathata tlase ka Bohlabela. Re lebelela godimo ka Afrika go dikgaruru, le mathata a semorafe, le momaganyo, le—le dikgethologanyo. Gomme bohle re ngangane le go goelela mo e sego telele go fetile (bagwera ba rena ba makhalate) ka, “Re swanetše go ba le, re swanetše go ba le momaganyo. Seo ke se re se hlokago. Re swanetše go ba le momaganyo; motho yo mongwe le yo mongwe, go lekana, motho yo mongwe le yo mongwe.” Gabotse, seo sohle ke therešo go phethagala. Seo sohle ke therešo go phethagala. Ga ke dumele go bokgoba. Bona batho e be e se makgoba le go thoma. Ga se makgoba.

⁵² Modimo ke mokgethologanyi. Ke yena le nna. Mokriste e ka ba mang ke kgethologano. Modimo o kgetholla batho ba Gagwe go tšwa go bohle ba bona. Bona ba. . .Ka mehla ba be ba le kgethologano. O kgethile setšhaba. O kgetha batho. Ke mokgethologanyi. O dirile ditšhaba tšohle. Eupša go le bjalo, Mokriste wa kgonthe wa mmapale o swanetše go ba mokgethologanyi. Go ikaroganya yenamong go tloga go dilo tša lefase le se sengwe le se sengwe, le go tla go morero o tee, Jesu Kriste.

⁵³ Eupša ba goelela seo. Ke lekile go ba botša, “Seo ga se selo se se yago go phološa setšhaba sa rena. Seo e no ba sekimi sa dipolitiki. Ke—ke selo sa bokamorago bja sekomonisi.” Ke a nagana Martin Luther King o ya go etapele batho ba gagwe go ya go kgagaro ye kgolokgolo, le polao ka bontši, ye ba kilego ba ba ka go yona. Gomme ba. . .Le a bona, seo ga se ye go gogela lefase mmogo. Seo ga se ye go re phološa. Re ba fa momagano. Bjale go befile go feta ka mo go kilego gwa ba. Le a bona, seo ga

se . . . yeo ga se potšišo. Go selo se tee feela se ka kgonago: yoo ke Modimo. Gomme ka kgonthe ga ba Le nyake.

⁵⁴ Ba be ba sa Mo nyake nako yela. Ba be ba phatloga, gomme dipolitiki tša bona di be di phatloga, ditšhaba tša bona di be di thubega, kereke ya bona e be e thubega, gomme ba be ba llela Mesia. Ba be ba Mo nyaka. “Oo, re romele Mesia.” Eupša ge A etla . . .

⁵⁵ Modimo o file . . . o fa karabo go thapelo ya gago. O kgotetše, gomme o tla amogela. Gomme seo ke . . . Nka kgona go ema mo diiri, go monna le basadi, ebile le Bakriste, ba rapelela se sengwe; gomme Modimo o fa karabo gomme ebile ga ba e lemoge.

⁵⁶ Gomme bjale, Modimo o *ba* file karabo. Ba be ba nyaka Mesia. Ba tsebile gore ba bile le boKesara, gomme ba bile—ba bile le boDafida, ba bile le boSalome (monna yo bohla), ba bile le boDafida (bagale ba maatla), ba—ba bile le mehuta yohle, eupša ba tsebile ba ile ba swanela go ba le thušo go tšwa Legodimong gomme ba . . . Modimo o be a ba tshepišitše Mesia. Gomme O ba rometše Mesia yoo, e le go araba thapelo ya bona, eupša ba be ba sa Mo nyake.

⁵⁷ Ke a makala, lehono, ge dithapelo tša rena . . . O ba kwa ba re, “Rapelelang tsošetšo ye kgolo. Rapelelang se. Rapelelang go phuleletša pele. Rapelela botee.” Ke a makala, ge Modimo a ka romela lenaneo le le bjalo, ge eba re tla le amogela. Ke no makala ge eba re tla amogela se A re romelago. Le a bona, Yena . . . Lebaka le re rapelelago dilo tše, gobane re a tseba se a hlokega. Eupša ge Modimo a se romela ka tsela ye A se nyakago, gona ga se go ya ka tatso ya rena, gomme kagona re ka se se amogele. Gomme ke tsela ye go bilego ka go letšatši lela. Ge A be a se ka tatso ya tumelo ya bona le ya bona . . . Ba—ba ka se Mo amogele gape, lehono. Ke lebaka leo ba botšišitšego potšišo ye, “Ke mang yo? Ke mang moisa yo a tlogo?” Le a bona, e be e le na—na nako ye tona. Oo, yo mongwe le yo mongwe o be . . . ngangego. Sengwe se be se lokela go direga.

⁵⁸ Gomme lebelelang lefase lehono, ngangego ye lefase ka moka le phelago ka go yona. O ya go theoga mokgotha . . . Ebile—ebile ga se gwa bolokega go otlela. Ga se gwa bolokega go ba godimo ga tselalepho ya meela ye mene. Yo mongwe le yo mongwe o mo ngangegong, go kgaoga le . . . Molato ke eng? Go homola. O ya kae? Seo ke se se tlatšago mafelo a digafa. Seo ke se se beago kereke ka go tlhakhlakano ye bjalo. Ba—ba itlemile go selo se sengwe. Ga ba eme le go ela hloko Lentšu la Modimo, le iri ye re e phelago; gohle ka fase ga tapišo, ngangego.

⁵⁹ Gomme bjale, re a tseba, re a lemoga. Lefase le sa tšwa go ya go kgabola mahloko tsoko a magolo a pelego. Gomme kereke e ya go kgabola mahloko tsoko a pelego. E swanetše go ya go kgabola mahloko a pelego pele e ka kgona go fa . . . Yo mongwe le yo mongwe wa bapofeta, ge ba etla ka lefaseng, e be e le bohloko

bja pelego go kereke. Lefase le ile go kgabola Ntwa ya Pele ya Lefase, Ntwa ya Bobedi ya Lefase, gomme bjale le loketše Ntwa ya Boraro ya Lefase. Gomme le ka go mahloko a pelego gape. Eupša go selo se tee feela se ka kgonago go tliša khutšo, gomme yoo ke Kriste.

⁶⁰ Dikimi tšohle tša rena, le megopolo ya rena, le maiteko a rena a kereke, le dipolotiki tšohle tša rena, le saense yohle ya rena le se sengwe le se sengwe, e netefaditšwe gore ke ditšiebadimo. Gomme ka gona re rapela Modimo go—go re thuša, go tsena gare, “Go tla ka gare le go re direla se sengwe.” Gomme ka gona ge A dira, ke no makala ge eba re tla kgona go Le kwešiša; ge eba re tla kgona go Le amogela; goba e bile re tla Le ela hloko?

⁶¹ Bjale ke se se dirilwego morago ka go wona matšatši. Ba be ba rapela, ba bile le mehuta yohle ya baetapele ba bagolo, ba bile ka fase ga mebušo, ba bile ka fase ga bogoši, ba bile ka fase ga se sengwe le se sengwe, baahlodi. Eupša ba tsebile gore go na le selo se tee feela se bego se ka kgona go ba phološa, seo e be e le go tla ga Mesia. Gomme *Mesia* go ra “yo a tloditšwego.” Motho yo a tloditšwego. Ka gona motho, a tloditšwe ka Lentšu. Lentšu le dirilwe nama magareng ga rena. Gomme ge A etla, O—O be a no se be tlwa ka tatso ye ba bego ba Mo nyaka; e sego tatso ye ba bilego . . . yeo A bego a swanetše go tla ka gare. Kafao ka gona ba—ba—ba goelela, “Ke mang moisa yo? Mantladima ohle a ke ka eng?” Sehlopha sa bahumanegi fase kua keiting, ba roba mepalema le . . .

⁶² Gomme o rile, “Gobaneng, ba botšeng ba homole. Ba re tšhoša, ka tsela ya ba goelelago, le go goa, le go tšwelapele.”

⁶³ O rile, “Ge ba ka homola, maswika a ka pela a tla goelela ntle.”

⁶⁴ Oo, nako e be e tatologa! Seprofeto se be se phethagatšwa. Ga go makatše! “Tau e a rora, gomme ke mang a ka se boifego? Gomme Modimo o boletše. Ke mang a ka lesago go profeta?”

⁶⁵ “Aowa, ge A be a no se be ka tatso ya rena beng . . . Ge A be a no se be ka tsela ye re Mo nyakilego, tsela ye re naganego O be a swanetše go tla, re ka se Mo amogele.” Ka gona, e be e le dithutotumelo tša bona di ba išitšego kgole le Lentšu le le ngwadilwego. Ba be ba le kgole go tloga, ba šitilwe go lemoga Yena Yo ba mo rapeletšego go tla. Dikereke tša bona di ba išitše kgole kudu, go fihla sona selo se ba se rapeletšego, se be se le thwi le bona, gomme se be se se ka tatsong ya bona, gomme kafao ba—ba—ba paletšwe go Le dumela. Ba ile ba swanela go tloga kgole go Lona. Ba Le dukutše. Ba . . . Go selo se tee feela o ka kgonago go se dira ge o kopana le Kriste. E ba gore o a Mo amogela goba o a Mo gana. O ka se kgone go tloga o kwana. O ka se kgone go dira seo. Ga—ga se go wena go e dira. E no ba ka tsela yeo.

⁶⁶ E nong go ela hloko, kafao ba ba sego nene ba Mo lemogilego go ba Lentšu le le Tloditšwego, la letšatši leo. Le a bona, Modimo

mathomong, ka go hloka magomo, le go tseba dilo tšohle go tloga mathomong. . . Gomme selo se nnoši se dilo tše di lego ke go pealatša ditholanakgopolo tša Gagwe. Tholanakgopolo. . . O na le tholanakgopolo. Ke monagano wa gago. O *nagana* ka se sengwe, morago o a se *bolela*, morago o a se *tšea*. Yoo ke Modimo. Yena, ka mathomong. . . Ge o . . . Ge o kile wa ba goba o tla tsoge wa ba Legodimong, O be o le Legodimong le mathomong. O karolo ya Modimo. O be o le monagano wa Gagwe. O tsebile leina la gago. O tsebile gore o be o le mang pele ga ge go be go le mo—mo—mo molekule, pele ga ge go be go le seetša. Pele go be go ka ba e ka ba eng, O go tsebile le leina la gago. Gomme a le bea godimo ga Puku ya Kwana ya Bophelo, pele lefase le be le ka bopša. Le a bona, o be o le monagano wa Gagwe. Gomme ka gona. . . Ka gona wa ba Lentšu. Gomme lentšu ke mo—mo monagano o hlagišitšwego. Ka gona o a bonagatšwa.

⁶⁷ Yeo ke tsela ye A bego a le. O be a le mathomong ka Boyenamong. Modimo o be a dula a nnoši le menagano ya Gagwe. A ka se tsoge a dira seo gape ka gobane menagano ya Gagwe e dirwa go bonagala. Gomme ke ka baka leo re lego thwi mo, letšatši le. . . ke Modimo a kopanela le menagano ya Gagwe, e dirwa go bonagala. Le a bona? Ke rena bao. Kafao, wena, ka go tšea monagano, o ka se kgone go oketša khwipiti e tee go leemo la gago. O ka se kgone go dira *se*, *seo*, goba se *sengwe*. Ke Modimo yo a laeditšego kgaogelo. Ke Modimo. “Bohle Tate a Nneilego bona ba tla tla go Nna, gomme ga go motho yo a ka tlogo ntle le ge Tate wa Ka a mo goga.” Seo se a e ruma.

⁶⁸ Bjale, e nong go ela hloko, kafao ba sego nene ba bona ka go letšatši la Gagwe, go dimilione godimo ga lefase, bao ba sego ba ke ebile ba tsebile ka Yena go ba mo. E no nagana, go be go le masome. . . dimilione tša batho di sego tša ke tša tseba selo ka yona. Gomme go nagana, ka Israele ka nako yeo, go be go le milione tše pedi le seripa tša batho ka Palestina, tša Baisraele, gomme ga go tee lekgolong ya bona e kilego ya e tseba. Ga go makatše O rile, “Kgoro ke ya tsela ya meetse gomme tsela ke ya tshese, eupša ke ba ba sego nene ba tla e hwetšago.” E no nagana ke ba bakae ba sego ba ke ba Mo lemoga! Ba sego ba ke ba tseba gore O be a le Seo. Le bona thwi tikologong mo A bego a le gona; a karolo ya go kweša bohloko.

⁶⁹ Bao ba sepetšego le Yena, le go Mmona mokgotheng, le go ya pele. . . ga—ga se ba ke ba lemoga O be a le Mang, ka gobane Sathane o bone gore O bile le—le leina la go kgamathela le le ka tsogego la fiwa motho. O be a bitšwa ke lefase (lefase la tlhago). . . O—O be a bitšwa hlaba (ka gobane o boletše gore “mme, o be a eya go ba mme ka Yena, ka Josefa, pele a nyalana le yena”). Kafao a Mo fa leina la hlaba.

⁷⁰ Gomme gape, ke—ke kereke e Mmone ka go maatla a Gagwe a magolo a go bonagatša. Go bonagatša eng? E sego go bonagatša thutotumelo! O be a bonagatša Lentšu! O be a le Lentšu le

le Tloditšwego, Yenamong. Gomme ge ba bone seo se direga (ponagatšo, Mesia yo a Tloditšwego), ba Le ganne. Ba be ba sa Le nyake. Le be le se ka tatsong ya bona. Yeo ke karolo ya go šokiša. Ke ga kae . . . ? E no nagana ka yona! Feela go no swana le ka go matšatši a mangwe.

⁷¹ Le a bona, ye nngwe le ye nngwe e bile le tlhathollo ya bona beng ya Lentšu. Seo ke . . . lebaka le Israele e sego ya ke ya lemoga Moshe. Ke lebaka le lefase le sego la ke la lemoga Noage. Ke lebaka le baprofeta bohle ba sego ba lemogwa. Ba na le tlhathollo ya bona beng ya Lentšu. Eupša Modimo, ka go lebaka le lengwe le le lengwe, o bile le Mesia wa Gagwe. Le a bona? Go gana Molaetša wa Noage, e be e le go gana Modimo. Go gana Noage, e be e le go senyega. Go gana Moshe, e be e le go senyega. E be e le . . . Ba be ba le boMesia ba ba Tloditšwego ba lebaka leo, Lentšu le le bego le tshepišitšwe la lebaka leo. Gomme ge Jesu a tlile, O be a le botlalo bja Lentšu.

⁷² Modimo, Yenamong, o dirilwe ka lebopo la motho, ka marapo le nama; Yena Motlotšwa. Gomme ba be ba swanetše go be ba bone seo. Eupša le a bona, ya bona—ya bona kereke ya lefase e okeditše mo le go tloša mo le—le go ya pele; go fihla e hlakahlakane kudu go fihla ba—ba tshepela go kereke go e na le—le Lentšu. Gomme ge ba bone kereke ya bona e tloiditšwe, ka gona ba naganne se sengwe se segolo se be se direga. Eupša ge ba bone le—le Lentšu le tloiditšwe, nako yeo ba rile, “Bjoo ke bohlangya. Monna yo ke diabololo, Beletsebubu.” Ka gobane e be e fapane go kereke ya bona go fihla . . . dithutotumelo tša kereke ya bona le se sengwe le se sengwe ba se dirilego. Gomme e be e le ka tsela yeo ka go go tla ga moprofeta yo mongwe le yo mongwe, kereke e be e hlakahlakane bjalo.

⁷³ Modimo o rometše melao ya Gagwe fase le go ba fa kgwerano. Gomme moprista o be a etla ka gare le go ripa go tloša, le go oketša go, le go tšea godimo mo, le go dira thutotumelo go tšwa go yona. Gomme ka gona, Modimo o be a tsoša go tšwa lefeeleng, monna tsoko a go tlotšwa yo a phagamišitšwego godimo ka maatleng a Moya. Gomme ka mehla o be a hlolilwe ke baprista, ke magoši. Gomme—gomme fao baprofeta ba maaka ba bego ba apara diaparo tša bona tše boleta, le go sepela ka go kokobela, le boleta magareng ga magoši le baprista, go swanelwa ke maina a magolo le—le dilo. Ka gona wa kgonthe, moprofeta wa therešo, o tla go tšwa lefeeleng, e sego wo mongwe wa mekgatlo ya bona.

⁷⁴ Fao—fao a go kile gwa ba e ka ba kae ka Beibeleng, moo Modimo a kilego a tšea moprista gomme a dira moprofeta go tšwa go yena? Ke kae mo Modimo a kilego a tšea bohla bja moithutamodimo (monna yo a hlahlilwego, monna yo a hlahlilwego ka thutamodimo) le go dira moprofeta go tšwa go yena? Ga se a ke ka go dihistori tša e ka ba kae, A kilego a e dira, ka go lebaka e ka ba lefe . . . A kilego a e dira. O swanetše go ya

kgole le tshepedišo yeo, le go e tliša godimo. Gomme seo ke se A se dirilego mo.

⁷⁵ Jesu, ge A tswetšwe ka Bethlehem ya Judaea, go tšwa go lapa la bodiidi, gomme O be a se ne mabokamorago bjalo ka ge ba tsebile, feela le letsee la leloko la—la Juda, gomme mme wa Gagwe le tate ba be ba etšwa lešikeng la Dafida; gomme ba ile ba swanela go tla godimo le go lefišwa motšhelo. Gomme O be a le mo, feela moisa yo moswa, tikologong . . . a se dire selo eupša go thuba dikereke. Gomme ba be ba Mo hloile. Eupša ba be ba sa kgone go bolega eupša se monna yola a dirilego mehlolo. Petro o hlagišitše seo ka Letšatši la Pentecost, o rile, “Jesu, wa Nasaretha, Monna yo a dumeletšwego ke Modimo magareng ga rena, gore Modimo o be a na le Yena.” Gomme e sego go oketša go Lentšu la Gagwe goba e ka ba eng; go e dira e be molalenglang: “O be a le Modimo a dirilwe nama le rena. Modimo o na le rena.”

⁷⁶ Gomme ke be ke bolega bošego bjo bongwe, gore Moshe, o be a eme fale ka seatla sa gagwe ka lehwapeng la gagwe, o . . . yoo e be e le Modimo ka go Moshe. O . . . (a swere diphiri ka pelong ya gagwe), gomme a le otlolla ka lephera le lešweu. Ka gona a le gogela morago ka lehwapeng la gagwe le go le fodiša, gomme ka gona a le otlollala gape go rena ge A be a romela Moya wo Mokgethwa fase; e bego e le Modimo, gape, ka go feela sebopego se sengwe ka Letšatši la Pentecost. Gomme re O ganne. Ga re nyake Woo. Ke tsela ye ba dirilego nako yeo. Ke tsela ye go molaleng re tla e dirago lehonon.

⁷⁷ Re a bona, motho yo mongwe le yo mongwe o na le tlhathollo ya gagwe mong. Ke ka tsela yeo e gakantšhago. Eupša le a tseba, Beibele e boletše, gore, “Lentšu le ga se la tlhathollo ya sephiri.” Ga le hloke tlhathollo ya Presbyterian ya Lona. Ga le hloke tlhathollo ya Baptist. Ebile Ga le hloke tlhathollo ya Pentecostal. Modimo ke mohlatholli wa Gagwe mong. O rile O tla e dira, kafao O no e dira, gomme seo se a e ruma. Kafao ke ka lebaka leo ba bonago Lentšu la tshepišo le tloditšwe gomme ka gona ga—ga ba kgone go Le amogela, le a bona, ka gore Le kgahlanong le tša bona—tša bona dithutotumelo.

⁷⁸ Se Mesia (Yena Motlotšwa) a bego a tla lebega bjalo ka sona, le se A bego a tla se dira; se be se le kgole le kweišo ya bona. Gomme ka gona ge se be se balwa go bona go tšwa Mangwalong, se A bego a tla se dira, go le bjalo ga se ba Le kweiša. Ka gobane ge banna ba bohlae ba ba tlile tlase, go tšwa godimo ka Babilonia, ba be ba le mohuta wa leboabohlabela go tloga Jerusalema, gomme ba lebelela tlase gomme ba bona Naledi yeo e etapele go leba bodikela. Ba E latetše lebaka la mengwaga ye mebedi, ba etla tlase go kgabaganya Noka Tigris, le go kgabola meedi le Siniare, le go tla tlase, ba tla go toropokgolo hlogo ya mabodumedi wohle. Bodumedi bjo bogologolo ka lefaseng, ka tempeleng, ka Jerusalema. Gomme godimo le fase mekgotheng ba re, “O kae Yena? O kae Yena yo a tswetšwego Kgoši ya

Bajuda?” Gobaneng, ga go yo a bego a tseba sengwe ka yona. E be e sa tsebje.

⁷⁹ E ile ya hudua go fihla go Sanhedrin . . . ba bitša dirutegi le go re, “Balang ka Mangwalong moo Mesia . . .”

⁸⁰ Gomme ba ile le go tšea ma—ma Mangwalo le go bala ntle se Mika a boletšego gore, “Go tšwa . . . Judaea . . . Bethlehem ya Judaea, a ga o yo monnyane gare ga bakgoma bohle? Eupša go wena go tla tla mmuši yo.”

Le a bona, go e na le go nyakišiša, ba ile ba no e lahlela kgole, “Gabotse, ke sehlopha sa bohlanga.” Le a bona? Ke ka baka leo badiši ba tšerego Molaetša. Le a bona, ga ba . . . Ba na le tlhathollo ya bonabeng, kagona, ba—ba fošitše selo sa kgonthe sa therešo.

⁸¹ Eupša bjalo ka mehleng, ge A etla, O tla feela tlwa ka tsela ye Lentšu le rile O tla tla. O tlile ka toropongkgolo feela tlwa, ka go tema ya rena mosong wo, tsela ye Lentšu le rilego O tla tla. Gomme ba rile, “Yo ke mang?” A le bona se ke se rago? Ba be ba swanetše ba tsebile gore O be a le mang. Gomme mo . . . e sego ka go lefase la ka ntle, eupša kereke ya lefase e rile, “Yena ke mang? Yena yo ke mang?” Ge, fao, Mangwalo a be pepeneneng a boletše gore yeo tlwa ke tsela A bego a tla tla. Gomme ba re, “Yena ke mang? Moisa yo ke mang? Maikutlo a ohle a ke ka eng? Tlogelang go dira lešata leo lohle, le a re tšhoša.” Uh-huh. Le a bona? Sona . . . Le a bona? Sona selo se ba se rapeletšego se be se le thwi fao mo seatleng sa bona, gomme ba be ba sa se lemoge. Gomme O tlile feela tlwa ka tsela ye Lengwalo le rilego O tla tla. Gomme ge A dira lehono, O tla tla feela ka tsela ye Lengwalo le rego O tla tla. Ka mehla O tla ka tatso ya Lentšu la Modimo, gomme e sego ka tatso ya kgopolo ya moithutamodimo tsoko ka yona.

⁸² Gabotse, a le be le tseba Lentšu la Modimo ga se la ke la tla go moithutamodimo? Hwetšang Mangwalo mo Le kilego la dira. Lentšu ga le tle go baithutamodimo; le gatee. Eupša le a bona, ge Lentšu le dirilwe go tsebagatšwa lehono, Lentšu la letšatši la rena, Le tla ba ka tatso ya Lentšu la Modimo. E sego ka go tatso ya kgopolo ya motho yo mongwe. Modimo o tla tšea Lentšu la Gagwe le A le tšhepišitšego go letšatši le, gomme a Le tlotša, gomme Le tla direga. Yeo ke phetho. Ga go tsela ya go Le thibela go direga. Le tla e dira go le bjalo, ga go tshwenye se kereke e se bolelago le se ka moka ga bona ba se dumelago. Ke . . . Modimo o tla e dira go le bjalo. Fao go tla ba ba sego nene kudu ba tsebago ka lona. Yeo ke nnete, feela ba sego nene. Ke ka mehla go bile ka tsela yeo.

⁸³ Le a bona, ka tlhathollo ya bona beng, ga se ba kgone go dira selo gape ka gobane ba be ba itshamile go se kereke e ba boditšego. Eupša O be a tla tla . . . Ka mehla O a tla nako yeo . . . O dirile nako yeo, a ke re, gomme O tla dira nako ye nngwe le ye

nngwe ge A etla, gomme se sengwe le se sengwe A se dirago, e tla ba ka go tatso ya Lentšu. Kafao ka gona, re ka se bee tshepo ka go se batho ba bangwe ba se bolelago. Go na le selo se tee o ka beago tshepo ka go sona, gomme seo ke Lentšu. Gomme Lentšu ke Modimo. Gomme Lentšu le tloditšwe le dira Mesia; Lentšu le le tloditšwego la iri. Go botse bjang! Ba le fošitše, Lentšu; nnete. . . Ba bile. . . Lentšu ka mehla le a rereša, eupša tlhathollo ya bona ya Lona e fošagetše.

⁸⁴ Ke a makala ge eba selo se segolo se, Khansele ye ya Mohlakanelwa ye re nago nayo ka lefaseng lehono, le Khansele ya Dikereke tša Lefase e bopega mmogo go re dira batee bohle. . . Ke a makala ge eba ba lemoga ge. . . Seo ke tlwa se Mangwalo a rilego ba tla se dira. Eupša ba nagana ke selo sa go makatša kudu ka lefaseng, gore rena bohle re ka kgona go kopanya diatla le go ba batee. Ba rile, “Jesu o rapetše gore re be batee.” Yeo ke therešo. Eupša e sego mohuta woo wa botee.

⁸⁵ O rile, “Ebang batee bjalo ka ge Nna le Tate re le batee.” Ya, ebang mohuta woo wa botee. Ka gona bjoo bo tla ba bjang? Lentšu ka go rena e tla ba Lentšu le le tloditšwego. Bjo ke botee bja Modimo. Le a bona, botee bja Modimo ke Lentšu le tloditšwe ka go wena. Le a bona? Gomme ka gona o ba morwa (mesia) wa lebaka.

⁸⁶ Bjale re hwetša batho ba swana kudu. Batho ga ba fetoge. Batho ba ba be ba arogantšwe ka dihlopha tše tharo. Gomme re tla lebelela seo lebaka la metsotso e se mekae bjale. Ke a tseba ke ya go kitima feela thari nthathana gannyane, ge go lokilego le lena. Ke no ba ke nokologa, ke—ke—ke no. . . Ga ke tsebe; ke—ke tla ka gare le go ngwala Mangwalo fase, le dinoutse tše nnyane. Gomme ka gona ke—ke fihla kua gomme mo—mo Moya wo Mokgethwa o tlimarela go swara le tee, gomme ke—ke—ke—ke. . . go no bonala o ka re ga go mafelelo go lona. E no tšwelapele e eya. Eupša, bjale, go tema ya rena.

⁸⁷ Ba be ba arotšwe, fao, ka diripa tše tharo tša go fapana, le dikgopolo tše tharo tša go fapana. Ba bangwe ba bona ba be ba Mo dumela. Ba bangwe ba bona ba be ba Mo hloile. Gomme ba bangwe ba bona ba be ba sa tsebe ba ka dira eng.

⁸⁸ Le a bona? Yeo—yeo e no ba tsela re nago nayo. Ke rerile, ke a dumela ka kerekeng ye, ga tee: *Badumedi*, *Baitirabadumedi*, *le Basedumele*. Bona ba bararo ka go sehlopha, le—le na le seo mogohle. Se ke tharo ka go sehlopha, le sona; ka go bona seemo se sa batho ka mehla se bile. Re ka kgona go ya moragorago le go netefatša, seo ke seemo sa batho ka mehla. Ka mehla ba bile ka go mohuta woo wa boemo.

⁸⁹ Ka gona ka go bona gore ka mehla go bile ka tsela yeo, gona go re dira go tlwaela go dumela gore Modimo o hlamilile batho go ba ka tsela yeo. Gobaneng, O tla dira lenaba la Gagwe go Mo tumiša. Se sengwe le se sengwe. . . Paulo, o ngwadile, ka go

Baroma, tema ya 8, o rile, “Oo, motho wa lešilo. A le—le letsopa le ka kgona go re go mmopi, gobaneng o dira ya ka . . . o ntira bjalo? A Yena ga a na le maatla go dira sebjana se setee sa go hlomphega le se sengwe sa go se hlomphege?” Go ka reng ge A be a se a dira bošego? Le be le ka se tsoge la leboga phadimo ya letšatši. Ge go ka be go bile phadimo ya letšatši gohle, le be le ka se tsebe mokgwa wa go le leboga. Go ka reng ge go ka be go se be bolwetši? Le be le ka se tsoge la leboga go phelega go gobotse. Go ka reng ge go ka be go se batho ba babe? Go se basadi ba babe? Mosadi wa go loka a ka be a sa hlompšhe. Le a bona? Ba ka be ba sa . . . Tlhompho e ka be e se ya gagwe, ka gore yohle e no ba ka tsela yeo, e no ba selo setee sa go lekelelana. Eupša ke molao wa phapano.

⁹⁰ Modimo o e dirile ka tsela yeo: yo motee go se hlomphege, go laetša godimo yo a hlomphegago; yo motee go ba phošo bokgole bjoo, go laetša godimo . . . Ge go be go se, seo e be e tla ba selo sa maleba. Ge go be go se . . . Go ka se kgone go ba tolara ya bofora go fihla fao go le tolara ya kgonthe. Gomme ka gona ya bofora go . . . Ge e be e nno dirwa ya bofora sa mathomo, ka gona e be e tla ba ya yona ya kgonthe. Eupša ke—ke khophi. Go ka se kgone go ba . . . Go ka se kgone go ba sebe go fihla go le toko. Ka gore toko ke se—se selo sa nnete, gomme sebe ke phapošo ya toko. Ka mantšu a mangwe, therešo ke therešo. Maaka a ka se kgone go ba maaka go fihla fao go le therešo pele; go fapošetša therešo yeo ka go maaka. Kafao sebe sohle ga se selo eupša toko e fapošitšwe. Kagona, go na le tshepedišo ka lefaseng.

⁹¹ Ditshepedišo tše pedi; gomme e tee ya tšona ke tshepedišo ya *nnete*, gomme ye nngwe ke tshepedišo ye e *fapošitšwego*. Gomme e tee ya tšona ke Lentšu la Modimo, e lego nnete; gomme lentšu la motho yo mongwe le yo mongwe ke maaka. Gomme tshepedišo ye ya kereke ya leina re nago nayo lehono, Khantshele ya Dikereke tša Lefaseng go dira leswao la sebata go di momaganya mmogo, ke selo sa phošo. Gomme motho o sepelela ka go sona ka bofufu.

⁹² Modimo o dirile go bea selo lefaseng go bona go lokollwa ka sona. Eupša ba nagana ke sehlopha sa bohlanga. Ga ba se nyake. Ba se raketše ntle. Ba nagana ba swanetše go dira se segwe ka sona. Ba swanetše go dira tshepedišo ya bona beng. Modimo o šetše a na le tshepedišo mo, Lentšu la Gagwe. Eupša ga re nyake Leo. Kafao re ikhwetša renabeng lehono, go no swana le ge ba be ba le nako yeo.

⁹³ Gomme bjale, ka go bona gore batho ba hlamilwe go ba ka tsela yeo . . . Elang hloko, o re . . . Ke—ke a tseba ke tšea nako ye ntši, eupša ga ke nyake go tšwelapele ke bogetše seo ka gore se a ntšhoša. Le a bona?

⁹⁴ Dipolotiki; bjale re tšea go swana le . . . A re nong go tšea mohlala . . . go bona ge eba batho ba hlamilwe go ba ka go a mararo—a mararo magoro. A re tšeeng dipolotiki. Go na le ba

bangwe ba ba fišago ka monna. Gomme sehlopha se sengwe se a mo hloya. Gomme sehlopha se sengwe ga se tsebe se dire eng ka yena; ga ba tsebe ofe, gomme e ba fošetša ka kgakanegong.

⁹⁵ Monna *yo* o rile, “Oo, ke monna yo mogolo. O—o tla re direla Mopresitente yo mokaonekaone.”

Yo mongwe o rile, “Ga se selo eupša legwaragwara.”

⁹⁶ Ka gona *mobagare* o rile, “Bjale ga ke tsebe ke dire eng.” Le a bona? Le a bona, re hlamilwe ka tsela yeo. Re dirilwe ka tsela yeo. Yeo ke tsela ye batho ba lego. Go ile gwa swanela go ba ka tsela yeo go phethagatša ekonomi ya Modimo ye kgolo. Le go dira phihlelelo ya Gagwe ye A yago go e fihlelela godimo ga lefase, motho o ile a swanela go hlangwa bjalo. Yo motee o *nepile*. Yo mongwe o *phošo*. Gomme yo mongwe o *magareng* ga ba babedi. Ka mehla e bile ka tsela yeo.

⁹⁷ Elang hloko, ba dira seo nako ye nngwe le ye nngwe ge ba sa tsebe . . . Motho magareng, ke lefelo le lebe ka gobane: yo motee a ka kgona go laetša taba, gobaneng a nagana o *nepile*; yo mongwe a ka kgona go laetša kafao a naganago o *phošo*; gomme yo motee magareng ga a tsebe selo ka taba, ga a tsebe a retololele tseleng efe. Gomme ye e no ba tsela ye e lego ka go bodumedi. Batho ba dira selo sa go swana lehono ka bofihlo bja bona bja Gosafelego.

⁹⁸ Bjale re ya go gobatša, motsotso feela. Ba e dira ka bofihlo bja bona bja Gosafelego. Motho o tla ya tlase mo ka go ye—ka go ye . . . go ja. Gomme ge o hwetša segokgo ka sekotlelong sa gago sa sopho, o tla nyaka go sua khamphani yeo goba restorante. Gobaneng, o ka se je sopho yeo, e tla ba mpholo. O—o—o—o be o ka se e tšee le gatee, lefele le legolo goba se sengwe se apeilwe godimo ka sekotlelong sa sopho. Gobaneng, o be o ka se be le yona le gatee. E be e tla go beleka go nagana ka yona. Eupša efele, o tla dumelela sehlopha tsoko sa baithutamodimo ba katela se sengwe go theoga mogolo wa gago se se tla go romelago dimaele tše milione go tloga go Modimo, gomme o a se metša. Ge, “Motho o tla phela ka Lentšu le lengwe le le lengwe le tšwago molomong wa Modimo.” Ke ketane ye soulo ya gago e lekeletšego godimo ga hele ka yona. Gomme bjalo ka ge ke boletše pele, “Ketane e bokaonekaone bja yona godimo go ntlha ya yona ya go fokolafokodi.” Makopano a matee go kgaoga . . . ke tšohle o swanetšego go di dira ke go kgaola a tee a tšona; ke moka. Ka moka ga wona a tlemologa le yona. E no ba maatla feela bjalo ka makopano a yona a go fokolafokodi.

⁹⁹ Bjale . . . Gomme motho yo a tsebago ge o ka ja sopho yela le mpholo wa segokgo ka go yona, go a kgonagala e tla go dira o babje. O tla swanela ke go ya bookelong, le—le go ba le teng ya gago go pompiwa le bothata bjo bontši go bo kgabola. Gomme gabotse o ka kgona go go bolaya. Eupša, nna! O tla . . . Gobaneng, o ka se tsoge wa ya tikologong ya lefelo la go swana le leo. O ka se tsoge wa nyaka go etela gape, ka gobane o—o—o a boifa o tla fiwa

mpholo gomme wa hwa. Gomme ka kgonthe o tšoena godimo, wa bea maina a gago godimo ga dipuku, gomme wa lwela yona taba ya selo ye Beibele e e boletšego, “Ga e senye mmele wa gago, eupša go romela soulo ya gago heleng.” Le a bona? Go tlabi bjang tše batho ba di dirago. Ba—ba na le . . . Ba tšea bofihlo bja bona bja Gosafelego, ba bo thea godimo ga lebaka la thutamodimo. Gomme o ka kgona go ba tlišetša Lengwalo, wa re, “Se ke se Beibele e se boletšego. Se se thwi mo.”

¹⁰⁰ Gomme moithutamodimo o a Le lebelela, “Gabotse, leo e be e le la letšatši le lengwe.” Le a bona? Gomme o a mo theetša. O bona se Modimo a se bolelago. Wa kgonthe, Mokriste wa therešo o theetša feela go Lentšu lela, gomme seo ke moka. Monna wa Modimo o phela ka Borotheo bjo.

¹⁰¹ Elang hloko, bangwe—bangwe ba dumela ka go Lentšu. Mola go na le ba bangwe ba dumela ka go tlhathollo ya kereke ya bona ya leina. Gomme go na le ba bangwe, ka kgakanego ye, ga ba tsebe se ba ka se dumelago.

¹⁰² Bjale *bangwe* ba bona ba rile, “Oo, Khansele ye ya Dikereke tša Lefase, yeo e ya go ba selo. E ya go re dira batee bohle. Oo, yeo e no ba yona.”

¹⁰³ Gomme *bangwe* ba re, “Gobaneng, yeo ke ya diabololo! Še mo ka Lengwalong.”

¹⁰⁴ Kagona *monna yo a sa tšeeo nako* go dula fase le go rapela le go e nyaka ntle, o rile, “Oo, e le bale.” Uh-huh. E le bale? Ke ya gago . . . ka setatamente sa gago, ngwanešu, ka maemo a gago, ka lebaka le o e tšeeo, e ya go go romela go bofihlo bja gago bja Gosafelego mo o tla bago go ya go ile. Se dire seo.

¹⁰⁵ Go a re swanela go dula fase ge e ka ba eng go swana le se se se tsoelago godimo. Gomme potšišo, go swana le ka matšatšing a Jesu; ge ba tlile, kereke e rile, “Oo, O no ba legwaragwara. Ga go selo go Yena.”

¹⁰⁶ Eupša yo Motee o rile, “Puruputšang Mangwalo.” O rile, “Ka go Wona le nagana le na le Bophelo bjo Bosafelego, gomme ke Wona a le botšago gore Ke nna Mang.”

¹⁰⁷ Ka gona banna, basadi, ka maemo e ka ba afe a Bokriste ka moka, goba kgahlego ka go bofihlo bja bona bja Gosafelego, ba swanetše go puruputša Mangwalo gomme ba bone O be a le Mang. Ka gona potšišo e be e ka se be “Ke mang yo?” Ba be ba tla re, “Šo Yena!” Yeo ke phapano. Le a bona, ke monna, ba—ba—ba nno tlwaela go ba ka tsela yeo. Bangwe ba beetšwe go yona. Go thata go bolela seo, eupša ke therešo. Le a e bontšha. Le a bona?

¹⁰⁸ Bjale, lehono, *bangwe* ba re, “Ke dumela Lentšu. Lentšu ke Therešo; Lentšu le lengwe le le lengwe la Yona.”

¹⁰⁹ *Bangwe* ba re, “Aha, badiša ba rena ba ya le go ithuta mohuta woo wa . . . Ba tseba se ba ka se bolelago ka Leo.”

110 *Mongwe* o rile, “Gabotse, ga ke tsebe. Ke tšoenne ye tee *ye*. Ke be ke sa e rate. Ke ile godimo mo gomme ka tšoenne e tee *ye*. Ga—ga ke tsebe ke be wa efe.” Le a bona? Yeo e nno ba tsela ye e bego e le nako yeo, mohuta wa go swana wa lešaba. Gabotse ka mehla go bile ka tsela yeo, go tloga mathomong, gomme ka mehla go tla ba.

111 Bjale a re feng šedi Therešo ya Beibele go taba ye, gomme re bone ge eba Ke nnete; feela metsotso e se mekae bjale. . . Adama. . . Mathomong e thomile go aroga ka mokgwa wo, tsela ye re nago nayo thwi lehonno, ga se e fetoge nthathana. *Adama* o be a le “modumedu,” *Sathane* o be a le “mosedumele”; o be a sa dumele Lentsu. Kafao o hweditše *Efa*, yo a bego a le “mosebelennete” ge eba Le be le nepile goba aowa. Le a bona? *Sathane*, mosedumele. . . Modimo o rile, “Letšatši le le eja fao, letšatši leo le a hwa.”

112 *Sathane* o rile, “Yeo ga se nnete.” Le a bona, gomme o be a sa Le dumele. Adama o Le dumetše. Kafao o šomile godimo ga yo a bego a le magareng. Ba be ba no se kgone go bolela. . . o be a no se kgone go bolela.

113 Bjale, elang hloko, mosadi mo o be a emela kereke ye leina ya ka moso e bitšwago monyalwa. Yohle e tla godimo ka go Genesi. Ke peu. O thoma ka go Genesi; o tla hwetša seswantšho sa gago go otloga. Le a bona? Bjale, mo, o be a emela kereke ya letšatši le ka gobane bangwe ba re (bjale re tšea Mapresbyterian, le Malutheran, le bona bohle ba etla go dikologa, rakgwebo yo le go ya pele), “Re rata go ba. . . Re nyaka kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. Re—re nyaka go O hwetša.”

114 A le lemoga letšatši le re ka kgonago go ba ka go lona? Le a bona? E ka ba gore ba ka se tsoge ba O hwetša. A le a tseba Jesu o rile, “Ge ba, kgarebe ya go robala. . . .”?

115 Bjale, elelwang, kgarebe ya go robala e tla bitša bakeng sa oli. E be yohle e tswaleletšwe ka ntle. Ga se a ke a E hwetša. Ga se a tsoge a E hwetša. A le a lemoga gore morago ga ge Monyalwa a sepetše, a hlatlošeditšwe Legodimong, dikereke di tla be di sa no tšwelapele, batho ba nagana gore ba a phološwa le se sengwe le se sengwe go no swana le ge ba dirile ka mehla. Go tšwelapele go no swana le ge go bile ka matšatšing a Noage. Ba ile thwi pele ba eja, ba enwa, le se sengwe le se sengwe go no swana le ge ba dirile ka mehla. Ba be ba sa e tsebe, eupša lemati le ile la tswalelwa. Gomme go ka ba, bagwera, gore lemati le ka tswalelwa nako efe kapa efe. Mohlomongwe le šetše, go tšohle ke di tsebago. Ga re tsebe.

116 Go ya go no ba ba sego bakae ba bona ba yago ka gare. Re a tseba gore “Bjalo ka ge go bile ka matšatšing a Noage (disoulo tše seswai di phološitšwe), kafao go tla ba bjalo ka go tleng ga Morwa wa motho.” Go no ba disoulo di sego kae di phološwago. Ga ke re seswai. E ka no ba makgolo seswai goba. . . Ga—ga ke

tsebe ba bakae. Dikete tše seswai . . . Ga—ga ke tsebe. Milione tše seswai . . . Ke . . .

117 Eupša le a bona, Moyalwa ga a ye go dirwa godimo ke feela sehlopha se sennyane se lego lefaseng bjale. Ge watšhe ya bošupa, ge A tšile, kgarebe tšeo tšohle di tsogile gomme tša lokiša mabone a tšona. Tsela yohle morago, yo mongwe le yo mongwe yo a dumetšego Lentšu le le tloditšwego go theoga go kgabola lebaka, o tla pele. Bjalo ka phiramiti (karolo ya fase), le go tla godimo . . . Eupša Leswikahlogo le ile la swanela go tla go tšeela selo sohle godimo go se dira phi—phi phiramiti. Le a bona, go e bea mmogo. Bjale, Moyalwa o tla dirwa godimo ka bao bohle go kgabola mabaka, ba ga dumetšego le go amogela Kriste bjalo ka Mophološi wa bona.

118 Bjale, Efa o be a se ne nnete. Adama o mmoditše, o rile, “Bjale, Modimo o boletše, Hani, gore, ‘Letšatši le le jago fao, letšatši leo le a hwa.’”

119 Eupša ba rile . . . Sathane o rile, “Ka kgonthe seo se ka se be gabotse. O a eleletša ta—ta Tate o tla swara bana ba Gagwe . . . E no ba tshegišo ye nnyane, selo sa go swana le seo. Ka nnete ga E bjalo.” Le a bona?

120 Gomme mafelelong o retologile eng? O retologetše go “ka nnete.” Gomme seo e no ba tlwa se kereke e se dirago lehono, tlwa. “Oo, *ka nnete* . . . Re kereke ye kgolo. Re batho ba bagolo. Re bile nako e telele . . . Selo sohle se ba se bitšago bohlangya ntle mo, se—se selo ba se bitšago kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa le tšohle, seo ke ditšiebadimo! Le a bona, seo . . . Ga go selo se sebjalo ka seo. Aha, *ka nnete* . . . Ke lefa sa lesome. Ke ya kerekeng. Mme wa ka o ile go . . . *Ka nnete* Modimo . . .” Eupša, Modimo o boletše go fapana, gomme yeo ke tsela e yago go ba, feela ka go tatso ya Lentšu la Gagwe. O boletše se lebaka le la kereke ya Laodikia le tla bago. Ke na le puku ya go ikgetha e tlogo ntle, ka lona, gabotse ka pela, Morena ge a rata, le a bona, ya Laodikia ye, go laetša gore go šetše go fedile, gore o šetše a tswaleletšwe ka kua, gomme Kriste o ka ntle. Ga se la tsoge la re O tla morago ka gare gape, le a tseba. Kafao re a e hwetša lehono, e beile Lentšu ka ntle, go no swana le ge go bile ka mehla.

121 Bjale, elang hloko, Moshe, Lentšu le le tloditšwego . . . goba e ba gore re mmitša . . . Ke a holofela le tla kwešiša, ge ke bolela gore o be a le Mesia. O be a le Lentšu le le tloditšwego le le bego le tshepišitšwe go letšatši leo. Moshe o be a le! A le dumela seo? Nnete, lentšu—lentšu *Mesia* le ra “motlotšwa.” Le a bona? Bjale, Noage o be a le *motlotšwa* wa letšatši la gagwe. Abraham o boletše gore go be go tla ba . . . Batho ba gagwe ba be ba tla falalela bothopša mengwaga ye makgolonne, gomme ba be ba tla tlišwa ntle ka seatla se maatla, le se a bego a tla se bontšha: maswao a gagwe le dimaka . . . le—le meloko ye e bego e etla, le se e tla go se dira. Gomme Moshe o be a eme fale, *Lentšu*

lela le *tloditšwego* la letšatši leo. Ke ka baka leo a kgonneggo go bea seatla sa gagwe ka lehwapeng. Gobaneng? O be a eme ka Bogoneng bja Modimo. Amene! Letago la Shekinah le legolo go mo dikologa. Mosepelo wo mongwe le wo mongwe a o dirilego o be o emela Modimo. Fao ke mo kereke e swanetšego go be e eme bjale. Nnete! Go e na le seo, re fapogile ka malopo a selo tsoko sa kereke ya leina.

¹²² Eupša Moshe o ile a gogwa šedi, gomme a tla ka thoko. Gomme fao go be go le Pilara yela ya Mollo e lekeletše fale ka sethokgweng sela. Gomme mo go be go eme Moshe a tloiditšwe. Ntle le pelaelo monna o be a ebile a sa tsebe se a bego a se dira. Dika tše a di filwego ge a eme fale ka lepara la gagwe la modiši, le go tseba gore leo e be e tla ba molamo ka lešokeng. Le ile la fetoga go ba sephente, ka gona ya ba poelano; sephente yela e dirile, ka lešokeng. Dilo tšohle tše a di dirilego. . . E be e le maswao le mantšu a bolela le batho. Le a bona, go be go le se sengwe se lomagana le yena. Gomme Moshe a ka no ba a be a sa se tsebe yenamong, eupša o be a le Lentšu le le tloiditšwego la letšatši leo. O be a le Motseta yo a tloiditšwego. Kafao ge a be a le Motseta wa iri yeo, o be a le Mesia wa iri yeo. O be a le *yena motlotšwa*.

Bjale, yena, Joshua, le Kalebe, e be e le badumedi ka go sehlopha (elang hloko) gomme ba leka go ruta ba bangwe Therešo. Eupša le a bona, Sathane (Dathane le Kora) ba dirile ba bangwe go senyega ka lešokeng. Bjale, bothata e be e le eng?

¹²³ Modimo o be a beditše Moshe. O be a sa nyake go ya. Baprofeta bale ba bile le dilo tše bjalo go fihla ba—ba. . . E be e le selo se sethata go se dira. Ba be ba sa nyake go ya ka ntle, le go kwerwa. Ba be ba nyaka go ba le kopanelo le go ya ka gare le ka moka ga bona le—le go ya mmogo le banešu. Eupša le a bona, go no swana. . . ke a dumela. . . ke a lebala e be e le moprofeta mang, o rile, “Ge. . . Ga ke nyake go dira se,” (ka mantšu a mangwe) “eupša pelo ya ka ka moka e tla swara mollo. Modimo o boletše gomme ke swanetše go Le goroša.” Ge eba ba Le ratile; ge eba ba mmapotše; ge eba ba mo kgatlile ka maswika; e ka ba eng ba e dirilego. . . Modimo o boletše ka pelong ya gagwe, gomme o swanetše go Le bolela. E sego go fapana, eupša go obamela. “Go obamela go kaone go phala sehlabele; go kwa, go phala makhura a dikgapa.” Le a bona, Le be le le ka pelong ya gagwe. O swanetše go e dira. E be e le Bophelo bja gagwe. O be a ka se kgone go Le swara. Go be go le se sengwe, morethetho, o bego o ba kgorometša. Ba be ba sa kgone go Le šegofatša goba go Le rogaka. Modimo o be a na le taolo ye ntši ya go felela ya bona go fihla A—A be a le lentšu la bona, tiro ya bona. Haleluya!

¹²⁴ Mphe Kereke ye e tloiditšwego go felela ka Modimo go fihla yona tiro ya bona le mosepelo e le GO RIALO MORENA, sepelela ka go Letago lela la Shekinah, ke tla go laetša Mesia (yena motlotšwa wa Modimo) a eme godimo ga lefase.

125 Fale go be go eme Moshe kgauswi le sethokgwa se se tukago le Letago la Shekinah. A eme fale, a tloditšwe, o be a sa tsebe se a bego a se dira le gatee. O be a no obamela se Lentšu le rilego dira, “Tsenya seatla sa gago ka lehwapeng la gago. Se gogele ntle. Topa molamo woo. O fetole go ba sephente. O lahlele morago fase gape.” Ga go tshwenye se e ka ba mang gape a se boletšego, o be a se dira.

126 O rile, “Morena, mpontšhe Letago la Gago, gomme ke loketše go ya Egepeta. Ga ke monna wa go thelela ka polelo. Ga ke kgone go bolela gabotse. Eupša Wena e no ntumelela go bona Letago la Gago.” Gomme O mmontšhitše Lona. Gomme o ile tlase le go tšea dilo tše tšeo di swanago, le go laetša gore o be a le Mesia yo a tloditšwego. Monna yola o tšere lerole go tloga lefaseng gomme a le fošetša ka moyeng, gomme dintšhi le matsetse tša fofa go tšwa leroleng leo, gomme tša khupetša lefase. Ke eng e kgonago go hlola, eupša Modimo? O tšere meetse go tšwa nokeng gomme a a tšhela godimo ga lebopo; gomme lerothi le lengwe le le lengwe la meetse go kgabola ntle Egepeta, le fetogile madi. Ke eng se ka kgonago go dira seo, eupša Modimo? E be e le eng? O be a ikgafetše go felela go Lentšu la Modimo le le tloditšwego go fihla a be a le Mesia.

127 Baegepeta ba lekile go Le retollela fase ka tsela ye... Basedumele ba lekile go Le raka. Baitirabadumedi ba lekile disikime tša bona. Eupša Lentšu la Modimo le ba tšere thwi go otlologa go ya Nageng ya Tshepišo. Yeo ke nnete. Ba be ba tloditšwe. Ba be ba... O be a le Mesia.

128 Bjale potšišo e tla ntle godimo ka lešokeng. Mo ke fao e tlišago... Le a bona, bjale, ke le nyaka le hlokomele, baena ba ka. Bjale elelwang, batho ba ba ipshinne ka tšona ditšhegofatšo. Ba ipshinne ka thero ya moprofeta yo, yena motlotšwa yo. Ba mo dumetše. Ba mo latetše. Eupša fao go tsogetše godimo ka lešokeng, yo motee ka leina la—la Dathane, le yo motee ka leina la Kora. Gomme ba rile, “Ye e swanetše go ba taba ya monna yo motee. Moshe o nagana gore ke yena a nnoši Modimo a mmiditšego.”

129 Molaetša wola wa monna yo motee, ba be ba sa O nyake. Aowa, ba be ba sa O nyake. Gomme Modimo ga se a ke a šoma eupša le motho yo motee ka nako. Ka mehla ke Molaetša wa monna yo motee. Ke neng mo A kilego a šoma le batho, ka ntle le monna yo motee feela? Ke motho ka motho. Ga se sehlopha. O rwele boikarabelo go Modimo, yo mongwe le yo mongwe wa lena. O re, “Oo, ke a O dumela.” O no... Se o se dirago, o no O thabiša. O thabiša monagano.

130 Mosadi šo o eme mo. Ke nna lesogana, ke letile go nyala. O swanela ditetelo tša ka ka tsela ye nngwe le ye nngwe. Ke Mokriste wa go ratega: o lebeга bjalo ka yo motee, o apara bjalo ka yo motee, o dira bjalo ka yo motee, o phela bjalo ka yo motee.

Ke tla dumela o tla ntirela mosadi yo mokaone. Eupša ga se wa ka go fihla ke itšeela yena go ba wa ka.

Yeo ke tsela ye Molaetša o lego. O ka no O kwela bohloko le go re, “Ke therešo.” Eupša o swanetše go O tšea wenamong go ba karolo ya Wona. Ka gona wena le Molaetša le ba batee. Ka gona tlotšo e na le wena, bjalo ka ge e na le ba bangwe.

¹³¹ Bjale, Sathane, ga se a ke a O dumela. Dathane. . . O swere Dathane le bona gore ba se O dumele, go dirile bona bohle go senyega.

Eupša o re, “Ema motsotso, Ngwanešu Branham, o rile, ‘Ba bararo: Moshe, Joshua, le Kalebe.’” Yeo ke nnete tlwa. Bao ke ba ba bego ba le fao. “Eupša mo le no re, ‘Pedi.’ O boletše mo gore ‘Go be go le. . .’”

¹³² O re, “Sathane wa ka godimo ga tlhago.” Eupša go be go le Modimo wa ka godimo ga tlhago, gape, a tlotša ba bararo ba. Bjale, Sathane o tloditšwe feela. Eupša yo mongwe o a tla, yo mongwe o a tla, e no šetša metsotso e se mekae. O tla tiragalong, leina la gagwe ke Bileama. Ke moprofeta wa go rata tšhelete; se se bitšwago moprofeta, moprofeta wa maaka.

¹³³ Ka mehla go mehuta yohle ya baprofeta. Gomme ka mehla le Israele le mmogo le sehlopha, ka mehla go be go le baprofeta; bona: sešepi boleta se tlotša, baprofeta ba go jagela diterapo, ba bego ba sepela mmogo gomme ba nyaka lentšú le lebotse la kgoši, le tlhatswadiatla, le, go lokile, go swana le Ahaba o be a na le makgolonne a bona, bohle ba apere gabotse ka go setaele sa bona se le godimo. Gomme o go boditše. . . o boditše kgo—kgo—kgo kgoši ye kgolo godimo kua, Josafate, o rile, “Gobaneng, nnete, ke na le makgolonne, bohle ba hlahlilwe gabotse, baprofeta ba Bahebere.”

¹³⁴ Gomme bohle ba tlile gomme ba profeta. Eupša monna yola o be a na le Modimo wa go lekanela ka go yena go tseba gore seo se be se le phošo, ka gobane o tsebile Eliya o be a rogakile selo seo. Gomme Modimo o be a ka šegofatša bjang se A bego a se rogakile? Ga se a kgone go e dira. O rile, “A o na le yo motee gape yo re ka nyakišišago?”

¹³⁵ O rile, “Ee, o na le yo motee ntle mo; Mika, morwa wa Jamila. Eupša,” o rile, “Ke mo hloile.” O rile, “O godimo ga rena nako yohle o a nkahlola le go mpotša se sengwe le se sengwe se sebe.” Go ka kgonega bjang. . . Tau e rorile. Modimo o boletše. Ke mang a ka se bolelego Therešo? Ge e be e fapana le Lentšú la Modimo, o ile a swanelwa ke go rogaka selo. Ka mehla ba bile le yo, moprofeta wa maaka. Eupša ba bile le o tee wa therešo ka mehla, le bona. Ellelwang, go be go se sekolo ka moka sa bona. Go be go le yo motee wa bona. Gomme ke tsela ye go lego ka go letšatši lefe kapa lefe. Ke ka tsela ye go lego, lehono.

¹³⁶ Moprofeta wa letšatši ke Lentšú le. Yeo ke nnete. Moprofeta, lehono, ga se bohle ba mo ba go fapana. . . Go na le moprofeta

wa Methodist, moprofeta wa Baptist, moprofeta wa Pentecostal, mehuta yohle ya baprofeta tikologong, go kgabaganya naga. Eupša go sa no šala: go na le Moprofeta yo Motee wa Therešo, wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile. Yeo ke nnete. Jesu Kriste! Gomme Yena ke Lentšu. Yeo ke nnete. Yena ke Lentšu: Lentšu le le Tloditšwego la iri.

¹³⁷ Mo eleng hloko bjale, ge re sepela go ya pele. Re hwetša ntle gore Joshua le Kalebe. . . Gomme morago mo go tla Bileama ka moprofeta wa go hirwa. O dirile eng? O sepetše thwi ka godimo ga Lentšu le lengwe le le lengwe la Modimo, morago ga ge Modimo a mo laeditše lona. O emela kereke ya leina, lehono. Re tla laetša seo feela ka metsotsong e se mekae; Dathane, o be a le eng, le se ka moka ga bona ba bego ba le sona. Bjale Bileama o be a emela kereke ya leina. Motho yo a bego a se a swanela. . . a bego a swanetše go tseba bokaone. O tsebile seo e be e le phošo. Eupša o dirile eng morago ga fao? Modimo o mo file tshebotšo, gomme o ile a no sepela thwi go kgabaganya tshebotšo yeo. O be a gafa kudu ka tšhelete le botsebalegi bjo a bego a ka kgona go ba wa bona. Gomme dikereke di bjalo lehono, di sepelela thwi ka go Khansele ya Dikereke tša Lefase. Gomme tshebotšo ye nngwe le ye nngwe e thunya go kgabola naga, le maswao le dimaka ka go matšatši a a mafelelo. Ba sepelela thwi ka go yona go le bjalo, ka gobane ba rata tumišo ya motho go feta go rata Lentšu la Modimo.

¹³⁸ Ke na le mogwera wa go loka ntle kua, yo a rerago molaetša wola; Mopentecostal, ntle o botša batho, o leka go kopanya kereke mmogo. O bolela gore “re swanetše go tla go wo, mosepelo wo wa mohlakanelwa.” Gobaneng, bangwe ka go tšona. . . kereke ya Kriste. Tše ntlši tša dikereke tše tša maina tše ebilego di sa dumelele ka go tswalo ya kgarebe, le dilo tše tša go fapana, gomme bohle ke ba yeo. Babedi ba ka sepela mmogo bjang ge e se ge ba dumelelana? Ka gona, le rile “Amene” go seo, ke makala ka se bjale: Gona monna a ka bolela bjang gore ke yena Mokriste gomme o tladišwe ka Moya wo Mokgethwa, gomme a gana gore Lentšu le a swana maabane, lehono, le go ya go ile? Moya wo Mokgethwa ka go wena o tla feleletša Lentšu leo, Lentšu le lengwe le le lengwe, “Amene. Amene. Amene.” Ge Lentšu le bolela e ka ba eng, o re, “Yeo ke Therešo.” Amene! O. . . ka gobane o dumelelana le Lentšu. O dumelelana le Modimo. Wena le Modimo le batee. Modimo o ka go wena. O morwa wa Gagwe goba morwedi wa Gagwe, go go dira mesia wa Gagwe, Lentšu le le tloditšwego le phela ntle ka go wena.

¹³⁹ Elang hloko, Bileama o sepetše thwi go kgabaganya dilo tše. O be a le kereke ya leina ya go phethagala le karabo ya go phethagala go taso ya bona. Seo ke se Dathane a bego a se nyaka. Seo ke se Kora a bego a se nyaka. Ba be ba nyaka go dira mokgatlo go tšwa go sona. Ba rile, “Re na le banna ba bakgethwa gohle ntle go kgabola mo.”

140 Ga ke kgathale monna ba babedi ba ka sepela bjang ka go phethagala mmogo, go na le phapano ka go bona. Dinko tša rena ga di swane. Majabajaba a mogogorupo wa rena ga a swane. Go dilo tše ntši ka rena . . . Efela re ka kgona go tshellana madi, ebile le ka go mafahla, gomme ba sa no fapana. Ka gona, le a bona, Modimo o no bea motho o tee ka go mokgelempuo woo, gomme ba bangwe ba dumela seo.

141 O dirile monna yo motee, le monna ba bantši go tšwa go monna yoo. Bjalo ka ge bohle ba ehwa ka go Adama, bohle ba a phela ka go Kriste. O dirile tsela e tee ya lehu, gomme bohle ba sepeletše ka go yona. Gomme O dirile tsela ya Bophelo, gomme ba bantši ba sepelago fao ba na le Bophelo. Go tloga go Monna yo motee, e sego tasene ya monna e tla go hwa. Tasene ya monna e be e se ya swanela go dira sebe. Monna yo motee o dirile sebe se setee. Monna yo motee o lefile kotlo ya go felela. Ga e sa hloka go gaputša ka matolo a gago gape, le go bolela *Dumela Maria*, le mehuta yohle ya dilo tše dingwe tše, le go hlompa batho ba ba hwilego. Jesu o hwile gore Mpho ya Modimo e kgone go ba mahala. O lefile sekoloto go felela. Eupša le a bona, re nyaka go ba le sengwe gape go bolela ka go Yona.

142 Šetšang se bjale. Baisa ba ba sepeletše godimo kua le go re, “Gabotse, o leka go itira wenamong monna a nnoši ka go sehlopha. O nagana ke wena o tee a nnoši.”

143 Gomme Moshe o be a lapile ka bona. O ile morago, a re, “Tate . . .”

144 O rile, “Ikaroganye wenamong go tloga go bona. Ke—Ke—Ke . . .”

145 “Bohle—bohle ba ba lego ka lehlakoreng la Modimo, etlang godimo mo.” Gomme O butše lefase le go ba metša. A ke nnete? E no nagana ka yona, ngwanešu. Oo, nna! Gobaneng ba be ba sa mo dumele? Gobaneng ba be ba sa dumele gore—gore—gore—gore Moshe yo e be e le moetapele yola, wa Modimo? Gobaneng ba be ba nyaka go ngangana le yena? Ka mehla ba popoduma le go belaela, ge ba bone seatla sa Modimo le go sepelela ka fase . . . Gomme Moshe . . . Modimo o netefaditše gore—gore Moshe o be a le Mesia wa Gagwe yo a tloditšwego. Le a bona? Gomme ka gona feela . . . Le a bona, fase ka pelong ya bona, ba be ba nyaka se sengwe sa go fapana.

146 Go diregile eng go lena Mapentecostal? Mengwaga e se mekae ya go feta le tšwetše ntle ga tlhakahlakano yela e bitšwago kereke ya leina, go dira lenabeng Pentecost. Gobaneng le nyakile go ya morago ka go yona gape? Legapi le swanetše go tla. (Thoro e be e se mo, nako yeo.) Le a bona? Elang hloko, yeo e no ba tsela ye ba dirilego. Seo se be se le ka pelong ya bona. Ba ile ba swanela go se dira.

147 Bjale, le a bona, Dathane o bile le kgopolo gore ba ka kgona bohle go dira bodumedi bjo bogolo go tšwa go yona. Le a tseba,

ebile le moapostola Petro o bile le mogopolo wa go swana godimo ga Thaba ya Phetogelo. O rile, “A re ageng ditabarenekele tše tharo mo; ye tee ya Moshe, gomme e tee ya molao, le e tee ya baprofeta, e tee . . .”

148 Gomme ge a be a sa bolela, go bile Lentšu la tla fase, la re, “Yo ke Morwa moratwa wa Ka. Ekwang Yena.” Fao ke ge ba lebeletše morago, ba bone Jesu a nnoši. O be a eme fao. O be a le Lentšu. Ke sohle o swanetšego go se kwa, ke Lentšu lela. Yoo ke Yena ka go lebaka e ka ba lefe. Le bona se Lentšu le se bolelago ka go lebaka leo, gomme šetšang Modimo a Le tlotša, le go ya le Lona. Ke tšohle.

149 Ba latetše Pilara ya Mollo go ya Nageng ya Tshepišo. Bao ba ilego tselo go kgabola ba dirile, ba bangwe ba senyegile. Elang hloko, ba be ba nyaka Lentšu le tswakane le lefase . . . go ba dirile go foša. Gomme elang hloko se le se dirilego go bona. Lentšu . . . Ba E fošitše ka gobane ga se ba kgone go amogela Lentšu le le tlotitšwego. Le a bona, o swanetše go ba le sa bofora . . . Pele o swanetše go ba le sa kgonthe, go dira sa bofora go tšwa go sona. Gomme fale ba bile le sona, gomme Modimo o laeditše gore O be a se na le sona.

150 Naganang ka fao Lentšu le dirilwego go tsebja go bona ka go phethagala, ka go hlatselwa go bona. Se sengwe le se sengwe Moshe a profetilego se be se tla direga. Seo a bego a se bileditšwe go ba tšea go ba iša go Naga ye ya Tshepišo. Se sengwe le se sengwe Moshe a se profetilego se diregile, thwi fao. Ga go Lentšu la Yona le šitilwego. A monyetla wo o swanetšego go be o bile, go tseba gore o be o sepela ka lešokeng . . . Gomme fao, morago . . . Ge a ba boditše Molaetša, ba ile ba swanela ke go O dumela pele. Eupša morago ga ge a ba ntšhitše kua, morago Modimo o rile, “Ke tla netefatša go bona gore Ke nna Pilara yela ya Mollo ye o kopaneng le yona ka lešokeng.”

151 Kafao O rile, “Ba kgobele bohle mmogo tikologong ya thaba.” Gomme O tlile fase godimo ga ntlhora ya Thaba Sinai. Gomme Modimo a thoma go duma ntle.

152 Gomme batho ba rile, “Se dumelele Modimo go bolela. A Moshe a bolele. Se dumelele . . .”

153 Modimo o rile, “Nka se bolele le bona gape ka mokgwa wo, eupša Ke tla ba tsošetša moprofeta yo a tla bolelago Leineng la Ka.” Le a bona? Kafao re hwetša ntle gore seo ke se Modimo a se dirilego ka mehla. Gobaneng ba be ba sa kgone go bona seo mo mathomong? Go bona dilo tše tšohle, gomme ka gona ba popoduma kgahlanong le Molaetša wo o bego o ba tšea go ya Nageng ya Tshepišo; woo o ba thomilego ntle gabotse, le go ba tšea go ya Nageng ya Tshepišo. Eupša ba sa . . . ba ile ba swanela go popoduma kgahlanong le Wona. Naganang, go phethagetše bjang. . . kafao ba bego ba kgona go sepela letšatši le lengwe le le lengwe, ba sepela le Morena. A bophelo go phela, thwi

ka lešokeng! Nako ya bošego. . . Go ja mana a mosong, ao a welego bošego.

¹⁵⁴ Le a tseba, e bile setlwaedi go bona go fihla ba rile, “Disoulo tša rena di tennwe ka Borotho bjo.” Le a bona? Gomme yeo ke tšela ye go bilego ka rena. Ke no nagana ka dihlopha tše nnyane tše re. . . feela ka go bodiredi bjo bonnyane bja ka mong, go kgabaganya setšhaba. E sego go bona feela phodišo le dilo; tšeo ka mehla di bilego. Phodišo; Modimo ka mehla o na le tsejana ya phodišo felotsoko. Ebile O bile le mo—mo—mo Morongwa mogobeng gatee. Gomme O. . . mehuta yohle ya dilo. Se—se sephente ya mphiri ka lešokeng. Ka mehla le bile le dika tša phodišo. (Seo ga se se ke bolelago ka sona.) Phodišo ke selo se tee se gogago šedi ya batho. Mang kapa mang o tla neela go tirelo ya phodišo. Ba tla—ba tla neela go mokete wa mmimo. Eupša ge go etla go soulo ya go šokiša ya go lahlega, ga ba iše felo ka yeo. Le a bona, bjale a yeo ga se nnete? Le a bona? Re na le se sengwe le se sengwe. . . go soulo ya go lahlega ya go šokiša. Ga ba nyake selo go dira le seo. Ba tla mo lesa go phiphila ntle ka go e ka ba eng. Le re, “Gabotse, seo se lokile, ke wa kereke. E ka se gobatše e ka ba eng.”

¹⁵⁵ Eupša bjale, re a hwetša mo. . . (Go tla go tswaleleng ka pela ka fao re ka kgonago mo.) Nagana ka fao go bego go phethagetše. Ke lebeletše fase go kgabola ma—ma matsatši ao re bilego mo lefaseng le. Lebelelang se Morena Modimo a se dirilego. O thomile ka maswao a magolo, le dimaka, le mehlolo, yeo bohle re ipshinneo. Ka gona šetšang. . . Morago go tla Molaetša ka morago ga wona.

¹⁵⁶ Šetšang se se diregilego. Go sepela go bapela, e sego feela ka bowenamong, monna mmogo le wena. Go bona sehlopha sa Barongwa go tšwa Magodimong, ba šišinya lefase ka moka, go no ema mola. Gomme maphepha a e ngwala godimo; ge e akanyeditšwepele dikgwedi le dikgwedi pele ga nako e tla direga. Šole O be a eme fale, gomme o rile, “Nako e fihlile, gomela morago. Bula Mahuto a Šupa a diphiri tše di bego di utilwe gohle go kgabola dimphafatšo le dilo, e tliše ntle.” Morago go tšile go rera *Peu ya Sephente*, le dilo tše tšohle bjalo ka tšeo. Gomme moruti o dirile eng? Go e na le go re. . . “Gobaneng, Luther o boletše *se goba bjalo*.” Ba nno. . . Ba ka se tsoge ba e bona. Le a bona? Eupša monyetla o mokae go rena ba ba dumelago; go sepela ka Bogoneng bja Modimo, letšatši le lengwe le le lengwe.

¹⁵⁷ Go ema mola le go bona sesaesedi se etla go tšwa lefaufang. Se fokile thaba seripa tše pedi, se be se eme mo re bego re le; sa ripa dintlhora tša mehlare go tloga le dilo tše bjalo ka tšeo. Gomme mothuthupo wa Lentšu wa tla ntle le go šišinya fao makga a mararo, wa re, “E šetše e eya Lebopong la Bodikela.” E ile thwi godimo kua le go šišinyetša Alaska fase. Gomme go tla thwi fase Lebopong la Bodikela bjale. Feela tlwa.

158 Letšatši pele, ke tšere leswika gomme ka le lahlela godimo ka moyeng, le go re, “GO RIALO MORENA, ‘Iri e mo, dikahlolo di tla thoma ka lefaseng. Ditšhišinyego tša lefase le se sengwe le se sengwe di tla be di direga. Gomme Lebopo lohle la Bodikela le tla šišinywa le go ya pele.” Bona kafao go phethagetšego. Letšatši ka letšatši, se sengwe le se sengwe feela tlwa ka tsela ye A boletšego. Re ka boela bjang morago, baena? A re bolokeng tumelo ya rena go lebanya Yena.

159 Ba re, “Ke mang yo? Re a tseba Ke mang. Ke Jesu Kriste wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile, Pilara ya Mollo. Ge nakong ya Moshe, lebelelang se E se dirilego; e kaile Pilara ya Mollo lehono. Ka mehla e . . . Gobane ba be ba sa dumele Jesu go ba Lentšu? Ba bile le tlhathollo ya go fošagala le kwešišo. Go no swana le ge Efa a dirile, kafao ba a dira bjale.

160 Ka gona Bileama le thuto ya gagwe ba be ba nno ba lokela. Gomme ba nno kgotsofatša tatso ya bona tlwa. Mo moketeng, lebelelang . . . Mo Moketeng wa Bamoaba, le a bona . . . Oo, se A se boletšego. Lebelelang fa ke ka mo seswantšho se lego lehono, kafao se kayago morago. (Ke le swarelela botelelele kudu.) Eupša lebelelang, elang šedi, feela lebakana le lennyane, Mokete wa Bamoaba. Le a bona, ge A ka be a se a kgona go ba iša thwi ntle kua tsela ye nngwe, Bileama o dirile, gomme a ba beakanya mmogo. Ge a ka be a se a kgona go ba rogaka yenamong . . . Kudu ge a ba rogakile, ke kudu Modimo a šegofaditše. Go no tšwelapele . . .

161 Le a bona, seo ke se a se dirilego go Mapentecostal. Ba boletše mengwaga e se mekae ya go feta, ge lena bohle le thoma godimo, “Le be le sa ye felo. Go be go se selo go lena. Le, le tla lapa. Le no ba sehlopha sa bohlang.” Eupša nako le nako ge ba leka go le rogaka, le tliile thwi pele morago gape. Modimo o tšwetše pele a utolla Molaetša wa Gagwe. Go theoga go tšwa go Assembly ya kgale, moragorago ka mathomong, Khansele Kakaretšo. Ka gona O tlišitše ka gare ge ba amogetše Leina la Jesu Kriste bakeng sa kolobetšo ye meetse. Ka gona yo motee o tabogile ka tsela ye, gomme yo motee go ye nngwe, gomme yo motee o ile go fapoga . . . ; go beakanya *se* le *sela*. Modimo o tšwetše pele a šegofatša.

162 Bjale, gabotse, o bone a ka se kgone go go rogaka. Le a bona? Kafao o ya go dira eng? O ya go le beakanya. Go le tliša . . . “Oo, bohle re batee go le bjalo.” Le a bona? “Bohle re dumela ka go Modimo wa go swana.” Kafao seo e no ba se Bileama a se dirilego. Gomme a Juda ga se a re sebotša ka se? Ba sentše ka tsela ya . . . ka thuto ya Bileama gomme ba senyega ka bonganga bja Kora. A Juda ga se a, ngwana mohlokomelwa wa bo Jesu, re sebotša ka se ka Beibeleng? Ba bjalo ka Kaine, go tloga mathomong, mothwalwa. Yo motee a ilego kerekeng le go aga dikereke le—le go aga aletara le go dira dihlabelo. Ba sentše ka tsela ya Kaine. Ba kitimile ka tsela ya Bileama, le go senyega ka bonganga bja

Kora. Juda o bea selo ka moka ntle go no swana le ge re se dira mosong wo, mo pele ga lena, go swana le ge re be re se dira. Selo ka moka se robetše fao.

¹⁶³ Ba senyegile ka bonganga bja Kora. E no nagana ka seo, kafao go bego go befile. Go no nagana ka seo Kora . . . Le a bona, o rile, “Bjale, re tla ya godimo bohle go keteka. Bohle re batee.” Bamoaba ba be ba dumela Modimo. Bao e be e le digotlane tša morwedi wa Loto. Le a bona? “Bohle re dumela ka go Modimo yo motee.” Motheong, ba be ba rereša go phethagala. Šetša Bileama godimo kua, feela go ba motheo bjalo ka Mobaptist e ka ba ofe wa go loka goba Mopresbyterian lehono. O tlile godimo kua gomme go be go le Israele fao, bale ba go se itherelle. . . Ba be ba le setšhaba. Israele e be e se setšhaba. E be e le batho ka nako yeo. Ba be ba sa nyake go ya ka tsela ya Modimo, morago ga lebakana. Ba be ba nyaka go swana le ditšhaba ka moka. Fao ke ge ba šitwa. Eupša ge feela ba nyaka go dula le Modimo, go lokile.

¹⁶⁴ Bileama o tlile ntle, a lebelela fase, a re, “Gabotse, nna! Ke tseba yo mongwe wa badiredi o nyetše mosadi wa monna yo mongwe.” Dilo tšohle tše dingwe tše, oo nnete, ba be ba na le bontši. O lebetše go kwa mokgoši wa kgo—wa Kgoši ka kampeng. Ga se a ke a bona Leswika lela le iteilwego, le sephente yela ya mphiri e bego e lekeletše kua bakeng sa poelano. O be a sa lemogore ba be ba se ba kgokagana go mokgatlo wo o itšego. Ba be ba kgokagane godimo go Kgwerano ya Modimo, gomme ba be ba sepela ka go yeo. Le a bona? Gomme Bileama o rile, motheong, “Nkageleng dialetare tše šupa.” Seo ke se Jehofa a bego a se nyaka. Seo ke se Jehofa a nago naso ka mahlakoreng ohle. “Go lokile, beang mamane a šupa godimo ga yona.” Seo ke se ba bego ba se dira tlase kua ka kampeng yela. “Mpeeleng dikgapa tše šupa godimo ga yona ka gobane fao go tla Mesia letšatši le lengwe.” Go lokile.

¹⁶⁵ Le a bona, motheong, bohle ba be ba nepile; motheong. Le a bona? Eupša letšatši le lengwe ge a bone o be a sa kgone go mo swara ka seo, o rile, “Ge re ka no ipeakanya renabeng mmogo gona.” Gomme fao ke mo ba dirilego phošo ya bona.

¹⁶⁶ Gomme seo e no ba tlwa moo Pentecost e dirilego phošo ya yona; ge e beakanya morago go swana le dikereke ka moka. Ga ke lenaba la lena. Ke nna ngwana wa bolena. A mangwe a matsatši le ya go hwetša ntle gore yeo ke therešo. Go ka no tšea lebakana le lennyane bjale, go retologa go se gokae ga letšatši, eupša letšatši le lengwe le tla bona gore yeo ke nnete.

¹⁶⁷ Nako yeo thuto ya Bileama e ba rathile feela . . . Seo ke se ba bego ba se nyaka. “Bohle re batee.” Le a bona? Kafao, ba ile kua. Bohle baprofeta ba bona le bohle ba ile thwi le bona. Gomme ba be ba le moketeng, wa go swana o rile, “Gomme bohle re a dumela gore go na le Modimo yo motee. A re e dumeleng.” Feela se ba bego ba se lebeletše, feela tlwa.

168 Bjale ge Methodist le Baptist di sa kgone go tla mmogo ka baka la mokgatlo wa bona, eupša ge fao go etla mokgatlo wo mogolo, gore bohle re kgona go tla mmogo, go lokile. “Oo,” le re, “Mapentecostal ba ka se tsoge ba e amogela.” A ba ka se ke? Ba dirile eng letšatši le lengwe ka Missouri? Le badile maphepha a lena, nnete. Le a bona? A le ka se ke? Aowa, e sego lena Mapentecostal, lena batho; eupša ga se lena, ke mmušo wola godimo kua wo o le sepedišago. Ke hlogo e le retollago. Yeo ke nnete. Le se ye le yona. Eyang kgole le selo seo, seo ke leswao la sebata. Lokologang go leo ka pela ka mo le ka kgonago. Le a bona? Seo ke bokereke. . . Ke hlogo yela ya mmušo ye e dira mosepelo.

169 Re ka be re se ra tsoge ra ya godimo le go ba le ntwala le Jeremane goba e ka ba efe ya ka moka ga ye. Ge nkabe ye. . . bangwe ba boradipolotiki ba bagolo ba ba dutšego godimo mo go dira dithunya tše mpsha le go thoma. . . Ga ke nyake tšhelete go tšwa go. . . tšhelete ya madi go tšwa go ngwana wa ka mong, yo a swanetšego go ya ntle kua le go e hwela. Le a bona? Eupša ke seo e lego sona, ke dipolotiki di e dirago. Gomme lefase lohle le laolwa ke diabololo. Seo ke tlwa Jesu a se boletšego. Gomme le ka se tsoge la loka go fihla Miliniamo, ge Jesu a etla le go tšea taolo. Eupša bjale re na le mathata a. (Go itlhaganela gore re kgone go fetša bjale.)

170 Feelala se ba bego ba se lebeletše. . . feelala selo. Seo e no ba se ba bego ba se nyaka. Phenyo ya Sathane mo Mocketeng wa Bamoaba. O na le wo mongwe o a tla, gape. O ba tliša bohle ka tsela ya go swana. Leta. . . Gohle gatee! E no nagana se ba se dirilego. Go swana le ge go be go le. Ga se ya tsoge ya swanela go tšea ye metona ye megolo, ye metelele, mengwaga ye meraro goba ye mene go e gogela ntle. Bona. . . moprofeta wa maaka, monna yo a sepelago godimo ga Lentšu la Modimo. . . tšhebotšo ye nngwe le ye nngwe ye Modimo a e rometšego go kgabaganya setšhaba, le go ba botša, “Tšwelang ntle ga yona! Tšwelang ntle ga yona! Tšwelang ntle ga yona!” Ba ka se e dire. Ba tla dula thwi fao.

171 Ba hlokomologa Lentšu la Modimo, ba hlokomologa Mantšu, ba hlokomologa maswao, ba hlokomologa dilo tše re lego ka go tšona. Le go tšwela pele thwi, “Re ya go ba le yona go le bjalo. Re ya pele thwi pele godimo. Re swanetše go ba le yona. Seo ke phetho. Bohle re batee.” Le bona maaka a diabololo? Seo ke selo sa go swana ba se dirilego Mocketeng wa Nicaea, ka Nicaea, Roma. Ba dirile mokgatlo go tšwa go yona, gomme seo ke se se diregilego. Sathane o bile le Mokete wa Nicaea. Oo, nna! Gomme ge e sa le. . . Theetšang, ke ya go bolela lentšu le legolo le letee le letona mo bjale. Gomme lena go theipi ba le nyakago go phegiša le, le phegišeng go lenabeng, le histori, le Beibele, le a bona, eupša e sego go nna.

172 Theetšang! Nako le nako ge Modimo a roma motseta le go dira Molaetša go thoma. . . Gomme ge kereke yeo, ge sehlopha

seo sa batho se eba mokete wa kereke ya leina . . . Fao ke mo ba e dirago. Fao ke mo lena Maassemblies le e dirilego. Fao ke mo lena Maoneness le e dirilego. Fao ke mo ka moka ga lena le dirilego, mo moketeng wa kereke ya lena ya leina, go itahlela lenabeng morago ka go selo sela sa go swana seo Modimo a se rogakilego go tloga mathomong. Yeo ke Therešo tlwa. Nako efe kapa efe mo kereke e kilego ya ba le tsošetšo . . . Ka go nako ya Luther, gona go . . . Go diregile eng? Mamethodist . . . bohle go theoga go kgabola mabaka . . . Zwingli, Finley, Finney, bohle ka moka ga bona, ge ba bile le tsošetšo, ba dirile eng ka yona? Ba e lahletše thwi ka go mokete wa kereke ya leina, gomme ba abulela ka gare le ka moka ga bona, la bea leswao godimo go swana le ka moka ga bona. Kagona le bile le sehlopha sa monna se le laolago. Moya wo Mokgethwa ga o kgone go sepelela kgolekgole. Seo ke tlwa. O thoma go rera se sengwe Beibele e se rutago, go swana le sona, gomme kereke ya leina ga e dumele seo; e go bea thwi ka ntle. E leke gatee gomme o bone ge eba ke nnete goba aowa. Le tla bona gore ke Therešo. Le a bona, ka moketeng wa kereke ya leina nako le nako ba biletšwa go yona, mokete wola wa Bileama, bothata bo dutše ka gare. Oo, Luther, Wesley, Pentecost, le bona bohle ke batšwashlabelo ba yona.

173 Elang hloko, e bile nako yeo, haleluya, ge Moshe a gatetše pele gomme a re, “Ke mang a emago le nna le Modimo?” Amene! E bile nako yeo ge Lefi a gogile tšhoša gomme a ya go kgabola kampa gomme ka therešo a bolaya se sengwe le se sengwe se bego se amana le yona. Amene! Se sengwe le se sengwe; monna yo mongwe le yo mongwe yo a bego a na le mosadi wa Momoaba, ba ba bolaile thwi mmogo. Bjale iri e tlile. Monna yola o kae? Barwa ba Arone ba kae, bangwe ba boprista ba ratago go goga Lentšu la Modimo, Tšhoša ye ya magale a mabedi? O rile, “Ke mang a emelago nna le Modimo?” O kae yena? O kgona go laletša, go laletša eupša ga go yo a arabago. Le bona se ke se rago? Ga re e hwetše. Re no . . . Go na le se sengwe sa go fošagala. Elang hloko, fale ba be ba le . . . E bile nako yeo ge Moshe a eme le go bolela dilo tše.

174 Elang hloko, sebe sa bona, se ba se dirilego kua, ge ba itirile kereke ya leina bonabeng le Moaba le go ba dira mmele o tee . . . Sebe sela ga se sa ke sa lebalelwa bona. Ke ya go iketla go yeo metsotso feela. (Go thari, eupša motsotso feela.) Sebe sa bona ga se sa ke sa lebalelwa bona. Ga go le o tee wa bona a kilego a fihla Nageng ya Tshepišo. Jesu o rile, ka go . . . Ntshwareleng. Mokgethwa Johane 6, Jesu o rile; ka go Mokgethwa Johane 6, ge ba rile, “Botatago rena ba ja mana ka lešokeng” . . . Ba be ba le Mapentecostal. Ngwanešu, ba ja mana, ba bile le selo sa bona sa kgonthe.

175 Jesu o rile, “Gomme bona, yo mongwe le yo mongwe, ba hwile. Ba senyegile. Ba ile ka Gosafelego.” Sebe sa bona ga se sa ke sa lebalelwa bona. Ba dirile eng? Ba robile kgwerano ya bona

le Modimo, gomme ba beakantše le Bileama, moprofeta mohirwa wa bona yo a sego a tšea tshebotšo ya Modimo; ga se a tšea Lentšu la Modimo; ga se a tšea selo sa Modimo. Eupša o be a ikemišeditše go ba dira batee bohle. A le kgona go bona bošilo? Nka kgona go dula go seo nako ye telele, eupša ke—ke a nagana le e hweditše. Le a bona? Elang hloko, sebe sa bona ga se sa ke sa lebalelwa bona; ga go le o tee wa bona yo a phetšego ka fase ga ditšhegofatšo tšeo le go ja mana le se sengwe le se sengwe.

176 Ge wa kgonthe, Molaetša wa therešo o etla go makgaolakgang, ba o beakantše. “Re tla tšea Bamoaba le rena mmogo. Ke bona mokgatlo wo mogolo, setšhaba se segolo. Rena ebile ga re. . . Rena ebile ga re setšhaba. Re tla no nyalelana magareng ga rena seng gomme—gomme re tla be re lokile nako yeo. Re tla ba le bona.” Gomme ga se sa ke sa lebalelwa; ga se sa ke, ga se sa ke sa lebalelwa bona.

177 Jesu o rile, “Bona, yo mongwe le yo mongwe, ba *hwile*.” Fetolela lentšu leo ka go Seheberu goba Segerike, le letee, goba ebile le ka Seisimane, le ra “karogano ya Gosafelego”; go ya go go ile. Yeo ke nnete.

178 Oo, ee, ba bone mehlolo. Ba bone Lentšu le tloeditšwe. Ba ja mana ao a tšwago Legodimong. Ba ipshinne ka ditšhegofatšo tša poelano. Ba bone Leswika le le iteilwego le e fa meetse a Lona. Ba nwele go tšwa go Lona. Bona ka sebele ba amane le Lona. Eupša ge go etla go robeng Lentšu lela. . . Le se tsoge la lebala seo! Ge Jesu a rile, “Nna le Tate wa Ka re batee,” ga se a re go na le ba bararo. Huh? Ge metheo yohle ye mengwe ye megolo ye ya Lengwalo. . .

179 Monna o tllile go nna bošego bjo bongwe go ntaetša mo ke bego ke fošitše, goba go bolela ka thrinithi. Ke na le bagwera ba go loka ba thrinithi ba dikete. Ba ka go Babilonia yela. Ke na le bagwera ba bantši ba Oneness ka go Babilonia yela, gape. Le a bona? Eupša go diregile eng? O rile, “Ke lereo, Ngwanešu Branham. A o dumela ka go thrinithi?”

180 Ke rile, “Kgonthe.” Ke rile, “Ke tla tšea lentšu la gago: lereo.” Ke rile, “A o le dumela bjang?”

O rile, “Ke dumela ka go Modimo yo motee.”

Ke re, “O dira gabotse.” Le a bona?

O rile, “Ke a dumela go na le Modimo yo motee, le batho ba bararo ka go Bomodimohlogo.”

Ke rile, “A ga o mo—mo moithuti wa BIOLA?”

O rile, “Ee.”

181 Ke rile, “E kwagala bjalo ka yona.” Ke rile, “Seo ga se bolele gabotse kudu ka thuto ya gago.” Ke rile, “Batho ba bararo, le Modimo yo motee?” Ke rile, “Go ya ka Webster, fao, e swanetše go ba bomotho pele e ka kgona go ba motho. O dumela ka go

badimo ba bararo, morena.” O ka se kgone go ba motho ntle le go ba bomotho, ka gore go tšea bomotho go dira motho.

¹⁸² Kafao ba re . . . O rile, “Gabotse, Mna. Branham, o a tseba, ebile le ba—ba baithutamodimo ba ka se kgone go e hlatholla.”

¹⁸³ Ke rile, “Yeo ke nnete tlwa. Lentšu ga le tle go moithutamodimo.” Uh-huh. Ke rile, “Beibele yohle e tlemeletšwe ka go Kutollo, ‘Godimo ga leswika le Ke tla aga Kereke ya Ka, gomme dikgoro tša hele di ka se kgone go fenya kgahlanong le Yona.’” Le a bona? Amene, ke lena bao. Le a bona? Eupša gona ge go etla go dilo tšeo . . . Oo, nna!

¹⁸⁴ Bjale re nyaka go hlaganela le go tswalela thwi ka pela ge re ka kgona. Ke swanetše go feta a mangwe a Mangwalo a le dinoutse, le a bona. Bjale, elang hloko, ga se ba ke ba lebalelwa se ba se dirilego. Ba dirile eng? Ba ipshinne ka ditšhegofatšo. Le se lebane seo. Ke ya go se bušeletša gape. Ga se ba ke ba lebalelwa sona. Elelwang, theipi ye e ya go dikologa lefase. Le a bona? E bapalwa dikampeng ka Afrika, India, gohle go dikologa lefase; e fetoletšwe ka go maleme a go fapana; le ka go dikampa tša go fapana, mafelo a go fapana. Sebe ga se sa ke sa lebalelwa. Eng? Ba . . .

¹⁸⁵ O re, “Gabotse, šegofatša Modimo, ke—ke dirile se. Ke—ke—ke dirile se. Ke jele mana a Legodimo. Ke . . .”

¹⁸⁶ Ya, ba dirile, le bona. Gomme Jesu o rile, “Bona, yo mongwe le yo mongwe, ba hwile.” Eupša ge go etla go Molaetša wa maleba, moo, ba be ba se ba swanela go roba Kgwerano yela, le setšhaba se sengwe. Modimo o be a le mokgethologanyi gomme O kgethologantše batho bao, gomme ba be ba se ba swanela go ba le e ka ba eng go dira le ge e ka ba yo mongwe, go nyala ka go e ka ba mang. Gomme ya kgonthe, Kereke ya mmapale le Monyalwa wa Kriste, o kopantšwe go Kriste e lego Lentšu. Gomme ga o nyale ka go mokgatlo e ka ba ofe, kereke ya leina e ka ba efe. O dula tlwa le Kriste le Lentšu leo, bjalo ka motho ka motho. Go e dira ke karogano ya Gosafelego go tloga go Modimo. Ke a holofela yo mongwe le yo mongwe o hwetša seo.

¹⁸⁷ Bjale, ka go tema ya rena, e be e le kgauswi le Mokete wa Paseka; o be o eya. E be e le nako ye thata. Batho ba be ba robala ka ntle ga dikeiti. Paseka ye nngwe le ye nngwe e dirile se. Ba be ba le ka ntle ba robetše mabung. Dintlo tša baeng di be di tletše tšohle le se sengwe le se sengwe. E be e le paseka. Go be go le ditetelo tše kgolo ka kua. Moya o be o tletše wohle. (Bjale, ka go e ka ba metsotso ye mehlano gape ke tla be ke tšwile, Morena ge a rata, goba lesome.) Yo mongwe le yo mongwe o be a tšhatšhitšwe gohle.

¹⁸⁸ Lebelelang, fao go magoro a mararo a batho fao. Le a bona, go be go le tetelo ye kgolo. Ba tsebile gore monna yo wa go makatša o be a etla godimo go mokete wo. Ba bangwe ba bona ba be ba Mo rata; ba be ba Mo dumela. Ba bangwe ba bona ba be ba

Mo *hloile*; bontši bja bona ba be ba Mo *hloile*. Gomme ka gobane yo motee o be a Mo rata yo mongwe o be a Mo *hloile*, monna wa magareng *o be a sa tsebe* a dire eng. Le a bona? Ba be ba sa tsebe. Elang hloko, moya o be o tletše ka ditetelo. Yo motee a re, “Ge A fihla godimo kua, ke a go botša re tla Mmitša. . . Re tla Mo fa teko ya Lentšu. Re tla Mo emiša godimo kua kgauswi le moprista yo mogolo. Re tla bona bohlahe bja Gagwe ke eng kgahlanong le Kayafa.” O be a šetše a netefaditše seo. Le a bona?

¹⁸⁹ “Eupša re tla dira se: Re tla bona. . . Ke a tseba bangwe ba baetapele ba bagolo ba tla Mo swara. Šaatena, ba tla hlanola moisa yola wa go tšofala ka gare ka ntle. Ba tla Mo dira a tsebe se A bego a le sona, ge ba eya go ya go kgwathakgwata baprista ba rena. Šaatena, ba tseba se ba se dirago. Bona ke monna wa setswerere. Ba tseba se ba se dirago.”

¹⁹⁰ Ba bangwe ba rile, “Ke a makala ba tla dira eng ka moisa yola go le bjalo.”

¹⁹¹ Ba bangwe ba rile, “Oo, ke Mo letetše gore a tle. Modimo o na le Yena. Yena ke Lentšu leo. Oo, ke no—ke no nyaka go Mmona.” Le a bona? Oo, ba be ba arogane. Bjale, le a bona, bao ba bego ba Mo tseba le go Mo dumela, ba ka be ba tsebile ke keiti efe ba ka letago go yona. Le a bona? Ba be ba tseba ke tsela efe A bego a etla. Fao go tetelo ye kgolo, eupša le a tseba, go be go se ba bantši kudu ba Mmonago. Le a bona, go be go le ba bantši ba sego ba Mmona. Go bjalo le lehono.

¹⁹² Ba bangwe ba bona ba rile, “Ke monna wa go loka. Oo, ga go selo sa phošo ka Yena. Bjalo ka Napoleon, Washington, o be a le monna wa go loka. Eupša, oo, bjalo ka morutiši, aowa, aowa.”

¹⁹³ Ba bangwe ba bona ba rile, “Oo, Ke monna wa go loka. Oo, O—O no ba a hlakahlakane, ke ka moka. Ke moisa wa go loka. Ga go yo a ka bolelago e ka ba eng se sebe ka Yena.”

¹⁹⁴ Ba bangwe ba rile, “Aowa, Ke—Ke diabololo. Nka kgona go le botša gore—gore fao dilo tša go bala monagano le dilo tšohle tše dingwe tše, gomme seo—seo ke seprofeto sa maaka. Se fapane le thutotumelo ya rena. Le se ke la dumela selo se se bjalo ka seo.”

¹⁹⁵ Gomme yo mongwe, o rile, “Letago go Modimo, Ke Modimo. Ke a Mo tseba. Ke a bona.” Gomme ba be ba letile. Bjale yeo ke tsela re emego lehono, eupša selo sa go swana: Lentšu le le tloditšwego la iri ye; Lebaka la Kereke ya Laodikia.

¹⁹⁶ Bjale re ya go tswalela ka go bolela se. (Nakwana feela.) Magoro a mararo a be a Mo letetše. Go bjalo le lehono, yeo ke nnete, a mararo. Elang hloko, badumedi ba be ba goelesa. Le a bona? Le a bona? Bodiredi bja Gagwe bo Mo dirile go ratwa ke ba bangwe, go hloiwa ke ba bangwe, le go makalwa ke legoro le lengwe. Le a bona? Bodiredi bja Gagwe. . . A ke tsopole yeo gape. Bodiredi bja Gagwe, e ka ba eng bo bego bo le. . . Re a tseba bjale, E be e le Lentšu. Eupša *bodiredi* bja Gagwe bo dirile batho ba bangwe go Mo rata. Ba be ba kgethetšwepele go dira seo. Le a

bona, ba bo dumetše. Ba bo bone. Go be go se sa na le selo . . . Ge Nathaniele a tlike godimo kua, gomme—gomme O boletše go yena se a se dirilego ka mokgwa *woo*, o rile, “Rabi, Wena o Morwa wa Modimo. Wena o Kgoši ya Israele, ga go potšišo ka monaganong wa ka.”

197 Simone o be a eme fale, a re, “Oo, Andrea, ga ke ye godimo. Ke kwele tšohle gore fao go dilo pele.”

198 “Eupša,” Andrea, “o swanetše go tla. O swanetše go tla, e no tla nako e tee le nna.”

199 Gomme ge A be a dutše fale, Jesu o mmone a etla godimo, le a tseba, a etla godimo. O rile, “Leina la gago ke Simone. O morwa wa Jona.” Go be go se sa na le potšišo gape. Le a bona, seo e be e le sohle go yona. Ba be ba le fao. Ba e dumetše. Ba e bone. Ba tsebile gore seo ke se Mesia a bego a swanetše go se dira ge A etla.

200 O be a swanetše go ba Moprofeta, ka gore Moshe o rile, “O be a tla ba Moprofeta.” Gomme dikgonono tšeo di bile lebaka la mengwaga ye makgolonne ntle le moprofeta, go tšere moprofeta go e otlollela ntle, ka mehla ka go lebaka le lengwe le le lengwe. Gomme šo O be a eme kua.

201 Go be go se potšišo go bona. Ba be ba letile kua ka mepalema ka seatleng sa bona, “O tla ba mmogo morago ga lebakana.” Ba letile!

202 Toropongkgolo yohle, ngangego. Ba rile, “Seo ke sehlopha sa mahlanya se kgobokane ntle kua keiting.”

203 Yo mongwe o rile, “Ke a makala O tla dira eng ge A etla godimo mo. Le a tseba, ka kgonthe ke—ke a dumela Yena ke mofori. Ke a dumela O na le borofa bja mmutla O bo fogohla godimo ga tsebe ya Gagwe, le a tseba, goba se sengwe go swana le seo, le a tseba.”

204 Gomme go swana le ge ba bolela lehono, “Oo, ke mohuta wa go bala monagano. Ke—ke se sengwe. . .” Ba kgona go se hlatholla sohle go tloga.

205 Yo mongwe o rile, “Yoo ke diabololo. Dulang godimo ka lehlakoreng le la toropokgolo. Le se be le selo go dira ka seo. Le se dirišane ka kopanong yela. Le se ye tlase kua, le a bona. Re ka se be le selo go dira le yona.” Magoro a mararo a batho.

206 Bjale šetšang. Bjale šo O tla a nametše go tla ka toropongkgolo. Feela tlwa se Lentšu le rilego O tla dira. A nametše tonki ye nnyane, a etla ka toropongkgolo. Bao ba bego ba se ba lebelela thutotumelo, ba se ba lebelela Tempele, ba se ba lebelela go dilo tšohle tše dingwe tše, ba se ba lebelela baprista, se ba bego ba swanetše go se bolela. Bao ba bego ba Mo dumela, ba be ba eme fale ka palema ka seatleng sa bona. Ba nno letela mosepelo wa mathomo. Ga se wa tsoge wa ba kwa ba re, “Ke mang yo a tlogo?” Oo, aowa! Ba tsebile O be a le mang a tlogo.

Ba tseba se Lentšu le se boletšego. Le a bona? Gomme legoro le lengwe, a le ba bona morago ka toropongkgolo? Gomme ka gona ge ba kwele lešata le: “Hosiana go Kgoši! Hosiana go Kgoši yo a tlogo ka Leina la Morena. Hosiana! Hosiana!” Gomme go goelela gohle!

²⁰⁷ Baprasta ba kitimetše ntle go bona se tlhakahlakano ye ya bodumedi e bego e le ka sona. Gomme batho ba rile, “Ke mang yo?” Ba be ba le fao ka eng, bagwera? Mokete wa bodumedi! Yena Modimo yo a ba boditšego go dira Mokete wo, o ba boditše gore O be a tla ba fao feela ka mokgwa woo, gomme ba goleditše, “Ke mang?”

²⁰⁸ Nako ga se ya fetoga. Batho ba hlamilwe go swana le ge ba be ba le nako yeo. Bahebere 13:8 e rile, “O a swana maabane, lehono le go ya go ile.” Bjale ke ya go tswalela ka go bolela se: Potšišo ga e sa le go bona gape. Ba botšišitše, “Ke mang?” Eupša ka 1964, potšišo ke: “A le re Ke mang?” Se ke ka eng? A le eme go puruputša Mangwalo? A le nagana Se ke mang? A ke go bala monagano? A ke selo se sengwe sa lebelela ntle ka lešokeng mošola felotsoko, go swana le ge ba rile, “Johane e be e le monna, lebelele, a nweletša batho ka meetseng ntle kua.” Ge, Jesaya a rile o be a tla ba fao, pulamadibogo. Maleaki o rile o be a tla ba fao feela tlwa. Bona bapofeta ba rile, “Mopofeta yo o tla tsoga thwi fao go e etapele.” Gomme šo o be a le fao.

²⁰⁹ Ba rile, “Yoo ke monna wa lebelele. Tlogang go yena. Le a bona? Le se be le selo go dira le yena.” Gomme Mesia šo o a tla, feela tlwa se Lengwalo le se boletšego, “Gore O tla namela godimo ga pokolwana ya esela go tla ka toropongkgolo. Boleta le go thobega, godimo ga pokolwana ya esela, go tla ka toropongkgolo, gore Mangwalo a phethagatšwe.” Gomme mo go eme batho mo moketeng wa bodumedi gape, bjalo ka Bileama, mo moketeng wa bodumedi, ba re, “Ke mang yo?”

²¹⁰ Gomme lehono, Mangwalo a tshepišitše go iri ye, bagwera, Le phethagaditšwe thwi ka magareng ga rena, iri ka morago ga iri. Le nagana Ke mang? A re ithuteng ka Lona ge re inamiša dihlogo tša rena,

²¹¹ Morategi Modimo, bohle re nagana ka tlhokofalo, go teba, ka gobane re swanetše go dira se. Se ka diatleng tša rena, Morena. Re a Go bona, Kgoši ye kgolo. Re bona tshepišo ya Gago ya Lentšu. Re be re lebeletše ye lebaka la mengwaga, go nako ye kgolo ye go tla, ge re phela thwi bjale. Re bona Lentšu la Gago le le tloditšwego ka go batho ba Gago, ba Le phela ntle, feela tlwa se O rilego se tla direga. Re bona sehlopha sa Sathane se tloditšwe ntle mošola. Gomme re Le ekišitše go kgabaganya setšhaba, morago le pele go kgabaganya Lentšu, kafao go ka se be letlapa le tee le tlogetšwego le se la apolwa. Ga ke tsebe ke mang O mmeetšego go ya bophelong, Morena. Ga se taba ya ka go tseba seo, yeo ke taba ya Gago. Eupša ke taba ya ka go šuthiša

letlapa le lengwe le le lengwe. Modimo nthuše, thuša monna yo mongwe yo a le dumelago. Šuthiša letlapa le lengwe le le lengwe, Morena, gore go se be le selo O se beilego eupša se se tla le kwago.

²¹² Re nyaka go bona go tla ga Gago, thwi ka molokong wa rena, Morena. Re a le dumela. Re dumela gore—gore go na le Labohlano la Palema le lengwe; Labohlano le Lebotse le Labohlano la Palema godimo. Papolo go Kereke ya Gago, eupša phenyo ya rena ge O etla o nametše go tla ka gare.

²¹³ Re a rapela, Modimo, gore O tla šegofatša, lehono, batho ba Gago. Šegofatša kereke ye nnyane ye. Šegofatša morategi modiša yo le morwagwe mo, Ngwanešu Outlaw le—le morwagwe; bobedi Jimmy Mog. le Mony. Segofatša yo mongwe le yo mongwe yo a lego ka mo.

²¹⁴ Modimo, a nke re no se tsoge ra tla mo mosong wo. . . A nke ke. . . Ke no se tsoge ka otlela godimo go tšwa Tucson feela go no. . . Ge ke bile le monyetla go bolela le batho ba bangwe, Morena, e be—e be e se go—go tagafatša selo eupša Motho yo, yo batho ba makalago gore ke mang. Ba a tseba gore motho a ka se kgone go dira se. Ba a tseba ke ka godimo ga motho go tseba dilo tše. Eupša batho ba re, “Ke eng?”

²¹⁵ Morena, re a tseba Ke Wena. Ke Jesu Kriste, ka go motho wa Moya wo Mokgethwa. Yena ke Moya wo Mokgethwa. “Ke tšwa go Modimo. Ke ya go Modimo.” Gomme re bona Pilara ya Mollo ye kgolo magareng ga rena, Morena, go swana le ge ba dirile ka go karolo ya pele ya Beibele le Moshe. Re E bone bogareng bja Beibele ge Paulo a be a le tseleng ya gagwe go ya Damaseko. Re a E bona. Bjale mo re a E bona mo mafelelong a nako gape. Tharo ke tiišetšo. E be e le Molaetša nako le nako.

²¹⁶ Modimo, a nke monna le basadi ba se hlwe ba swaretšše go ditšo le dithutotumelo. Eupša a nke ba tšwele ntle ga selo seo, ba neela maphelo a bona go felela go Modimo le go dumela; e sego go tshepela feela go teori le dilo tša monna, eupša go tshepela ka go Modimo wa go Phela. Ge maikhutšo a a sa ya pele, kgoeletšo e sa le: “Ke mang yo? Ke eng? Yona yohle ke ka eng?” Batho ba bodumedi ba bolela selo seo sa go swana. Gomme Ke Morena Jesu wa go swana, o dirilwe nama ka go batho ba Gagwe, a tlotša Lentšu la Gagwe bakeng sa Monyalwa. Gomme ga ba kgone go Le kwešiša. Bohle ba kgeigile go tloga ka go Laodikia, go fihla ba se sa tseba Le ka eng. Eupša moprofeta o rila, “Go tla ba Seetša ka nako ya mantšiboa.” Kafao bjale, re Se lebeletše, Morena. Etna, Morena, šegofatša yo mongwe le yo mongwe.

²¹⁷ Ka dihlogo tša lena di inamišitšwe bjale, le dipelo tša lena. A le dumela se go ba Therešo? Le a dira? E no phagamiša seatla sa gago, o re, “Gabotse ke dumela seo go ba Therešo, gore re phela ka matšatšing a mafelelo. Re mo bjale gomme ke a dumela gore re phetlagane godimo. . .” Le be le le ka kopanong letšatši le lengwe, ge korong, lehlaka. . . Le ela hloko, ga se ra ke ra ba

le mokgatlo go latela ye. Ke bile thwi mo le modiša wa lena gohle mmogo, ngwaga ka gare le ka ntle. Ka mehla, mengwaga ye mebedi goba ye meraro gomme e a kगतlofatšwa. Ga se ya kगतlofatšwa nako ye. E ka se kgone. Legapi le gogile go tloga go Yona, eupša ga go go ya pele go feta. Korong, bodiredi bo boetše thwi morago tsela ye bo bego bo le ka mathomong. Ke Jesu Kriste magareng ga rena, mogwera. E sego motho, eupša Monna Kriste Jesu yo a phelago ka go lena, gomme o nyaka go ba karolo ka go lena, gomme lena karolo ya Gagwe. A le ka se Mo amogele lehonono?

218 A e ka ba go na le e ka ba mang mo a sego a amogela kolobetšo ya Moya, le bjale? Bjale o re, “Ngwanešu Branham, ke a go botša, ke goeditše nako ye nngwe.” Seo ke se sebotse kudu. “Ke boletše ka maleme nako ye nngwe.” Seo ke se sebotse kudu, le sona. Eupša go le bjalo seo ga se se ke boelago ka sona. O ka kgona bjang go goelesa le go bolela ka maleme gomme wa gana Lentšu? Bohlatse bja Moya wo Mokgethwa ke go dumela Lentšu la Gagwe. Go bile ka mehla ka go lebaka le lengwe le le lengwe ge o ka kgona go amogela Lentšu. Baprista bale ba bile le Jesu go itia dimaele tše milione ge go e tla go dikenywa tša Moya: boleta, le khutšo, le bonolo, go thobega. O kgeitše godimo dikereke, a di raga godimo; le go kgeila batho ntle, le go ba bitša “dinoga ka bjanyeng” le se sengwe le se sengwe. Le a bona? Eupša O be a le Lentšu lela. O be a le Lentšu lela. Yeo ke yona: dumela Modimo. Modimo ke Lentšu. Le dumele.

219 Ge o se wa ke wa amogela kolobetšo ya Bokriste le bjale, go na le mogobe mo. Ga se wa ke wa amogela Moya wo Mokgethwa wa kgonthe le bjale, wo o go dirago gore o tsebe gore Lentšu le lengwe le le lengwe la Modimo ke Therešo; o re, “amene” go Lona le go Le dumela ka pelo ya gago yohle, gona o ka kgona go O amogela mosong wo. Ka gona o ka se makale ke Mang yo a dirago batho go dira ka tsela ye ba dirago. O tla tseba Ke eng. Ge o se na le boitemogelo bjoo, a o ka re, “Ngwanešu Branham, nkgopole ka thapelong ya gago, gomme ke tla phagamišetša seatla sa ka godimo”? Gomme o re, “Gomme ke tla—ke tla. . .” Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše, wena, wena. Modimo a go šegofatše, seo se kaone. Modimo a go šegofatše, go kaone.

220 O Modimo, ge mmimo o bapala ka bobose. . .Oo, O a makatša! Nnete. “Moeletši, Mokgoma wa Khutšo, Modimo yo Maatla, Tate wa gosafelego.” Ke a rapela gore O tla fa batho ba, Morena. Nka kgona go rapela feela. Ke sohle ke tsebage go se dira, ke go ba kgopelela. Ba phagamišeditše diatla tša bona godimo. Ke dira bjalo ka ge ke ba tshepišitše go dira, ke a rapela gore O tla ba fa boitemogelo bjo bogolo bjo; e sego feela mohuta tsoko wa wa maikutlo, eupša boitemogelo bja kgonthe; go kopana le Modimo go swana le Moshe ge a dirile kua go mabala ka go Letago la Shekinah; gomme e sego feela kua, eupša go se tsoge ba hlanogela Lentšu lela, go sepelela thwi ka go Naga

ya Tshepišo le Lona. Modimo, e fe go yo mongwe le yo mongwe, mosong wo.

²²¹ Go na le go babja magareng ga rena lehono, Modimo. Re a rapela gore O tla fodiša fao. Fodiša motho yo mongwe le yo mongwe a babjago, tlhoko ye nngwe le ye nngwe. E fe, Morena. Ke ba Gago bjale. Ke ba neela go Wena Leineng la Jesu. Amene.

²²² Ke maswabi, ke bile godimo mo diiri tše pedi. Eupša lebelelang, le na le mantšiboa ohle. Le ka kgona go ya gae la okobala le go tšea kgoswane ye nnyane. Eupša se lebaleng se ke le boditšego. Ke le boditše go tšwa pelong ya ka. Ke a tseba e kwagala go se tlwaelege. Mengwaga e se mekae ya go feta ke tlile ka Phoenix mo le lena batho, go fodiša balwetši ka thapelo ya tumelo. Ga se ka ke ka e hlatholla, ga se ke nyake go e hlatholla. Ke nno bogela le go bona se batho ba bego ba tla se dira, go no bogela dikekišo le dilo di tsoga. E bile selo se segolo go nna go e bogela.

²²³ Eupša bjale, ke tla go lena ka Molaetša woo leswao lela le o hlatseditšego. Na kereke . . . Aowa, ga se wa tsoge wa dira kereke ya leina. Eupša go diregile eng go dikereke tša maina godimo ga tsošetšo ye? Di dirile eng? Di ile thwi ka go Laodikia. Dimilione le dimilione, le dibilione tša ditolara di tšholletšwe ka go yona, gomme feela . . . gomme e bile ye kgolo le go huma gomme o aga phahlo ya go bitša dimilione tša ditolara le dilo go swana le tšeo. Gomme go amogela Molaetša? Aowa le gatee. Ba O ganne. Ke eng? Legapi go tloga go korong. Bjale korong e swanetše go ba ka tsela yeo, go robala ka Bogoneng bja Morwa go fetogela go Ebangedi ya go tlala, leroro gauta la Mong. A le ka se O dumele? Ke mang Yo, go le bjalo? Ke Eng? A E ka ba monna? A E ka ba kereke? A E ka ba kereke ya leina? Ke Jesu Kriste, wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile. A le a Mo dumela?

²²⁴ Ke a makala bjale, feela ka go rapela go gonnyane morago ga Molaetša wa go ripa ka mokgwa woo, . . . Kgaetšedi, go ka ba bjang go re fa tšhu—tšhu—tšhu tšhuni, le khwaere ye nnyane mo, ka *Ke A Mo Rata*. A le tseba pina ya kgale?

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele,
A reka phološo ya ka
Godimo ga ya go tonya, Khalibari ya leswiswi.

²²⁵ A le tla e opela le nna? Lena bohle bjale, feela ka go rapela. E nong—e nong go rapela le nna.

Ke a Mo rata, . . .

Bjale, elelwang, bjalo ka thelebišene, O ka kamoreng ya gago.

Gobane O nthatile pele
Gomme a reka phološo ya ka
Godimo ga Khalibari.

A le lemoga se seo se se rago? A le ka kgona? A le hwetša mabotebo a yona, se A se dirilego?

Ke a Mo rata, . . .

Ga ke Mmone, eupša O mo. Ke na le sete ye nnyane ya go amogela ka mo, selo se sennyane se se bonegago godimo ka pelong ya ka. Ke a tseba e a Mmonagatša. O mo.

. . . nthatile
Gomme a reka phološo ya ka
Godimo ga Khalibari.

²²⁶ Bjale, ke nyaka le dire se, ge re sa e hama. Bjale re a hlakanya ge go etla go se re bego re le. Elelwang, bokamorago bja ka e be e le Katoliki. Le a bona? Bjale bohle re sehlopha sa go hlakana ka mo, eupša re tšwetše ntle ga dilo tšeo bjale. Ke rena ba Kriste. Re ba Gagwe. Bjale ge re sa opela ye, a re nong go retologela go dikologa le go no šišinyana diatla. Ga wa swanela go emelela. E no re, “Modimo a go šegofatše, ngwanešu. Modimo a go šegofatše, kgaetšedi,” ge re sa e dira, feela ka go seemo sa kgonthe sa Bokriste. Ke a dumela Modimo o rata go rapelwa. A ga le nagane bjalo? Mo rapeleng. O . . . Modimo ke serapelwa. Gomme re nyaka go Mo rapela. Gomme re dira bjang . . .? Le ratana seng sa lena. Le nyaka go swarana seng sa lena . . . “Ge le dira tše, le direla Nna.”

²²⁷ A re nong go e opela bjale, le—le go šišinyana diatla seng sa rena, le go rapela ka . . .

. . . gobane O . . .

Modimo a le šegofatše.

Oo, ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Gomme a reka phološo ya ka
Godimo . . .

²²⁸ Ke a makala, a seo se tuka ka pelong ya gago? A go na le se sengwe ka kua seo se nogo—se nogo go ikwela kgonthe gabotse? Le a tseba, o ikwela o ka re o ka kgona go Le tšeela ntle mo gomme wa Le gokarela. Huh? A o ikwela ka tsela yeo ka pelong ya gago? Ge o sa dire, mogwera, hlokomela. O lebaleng la kotsi, le a bona, ge go se lerato tsoko la kgonthe ka fao, se sengwe, “Ke a Mo rata.” E sego feela pina, eupša kgonthe. O nthatile pele. Nkabe ke le kae, lehono . . . Ke nna mengwaga ye masometlhano tlhano bogolo. Bophelo bja ka bo tla be bo fela ka pela. Le a bona? Gomme se ke . . . Rekile phološo ya ka . . . Ngwanešu Trow, a o . . .? [Ngwanešu o bolela go tšwa phuthegong—Mor.]

²²⁹ Le kwele bopaki bjola, “Phološitšwe.”

Phološitšwe ka maatla Makgethwa a Gagwe,
Go phološwa go ya go bophagamo boswa bjo
hlwahlwa!

Bophelo bjale bo bose thabo ya ka e feletše,
Ka gobane ke phološitšwe!

230 O tseba bjang? Moya wa ka o bea bohlatse le Lentšu la Gagwe gore ke fetile go tloga lehung go ya Bophelong.

231 Ke a le leboga, baratwa Bakriste. Seo se ntira gabotse. Ke rata go tla lefelong go swana le le moo o ikwelago go ba gae. Go bothata go nna go tloga. Ke no tšwelapele go nagana, go lebelela sešupanako sela; gomme—gomme ke bona morwadiake a dutše mola, o nšhišinyetša hlogo ya gagwe, gomme o lebeletše fase ka mokgwa woo; le—le morwake, o dutše godimo mo, o re, “O—o swareletše eng mo?” Ga ke tsebe. Ke no rata go dula tikologong. . . le a tseba. Ga ke tsebe. Ke rata kopanelo. Le a tseba, ga ke e hwetše mafelong a mantši kudu (le tseba seo), ke hwetša ye nnyane nako yohle. Eupša ke a tseba ke batamela kgauswiuswi go ya fao. Le a bona? Gomme letšatši le lengwe ke tla rera thero ya ka ya mafelelo, ka tswalela Beibele nako ya mafelelo. Ke ya go tšea leeto le lennyane nako yeo. Etlang go nketela nako ye nngwe ge ke dira. Etlang godimo, gomme re tla no dula fase go ya go ile, gomme ra bolela bjalo ka ge Ngwanešu Carl a boletše, le go phela go ya go ile.

232 Bjale lebelelang, bagwera, ke ya go le kgopela se sengwe ke nyakago le se dira. Bjale ke le swareletše go matena a lena. Le a bona? Gomme bjale, Ngwanešu Outlaw o dirile se sengwe lebakana la go feta. . . Ga se gantši a dira e ka ba eng ke sa e ratego. Eupša, o ntšeeletše moneelo, le a bona. Ke a makala ge yo motee wa bona a ka ya morago, le go tšeele moneelo wola morago kua, le go ema mojako. Gomme le ye le o tšee gomme le reke matena a lena ka wona. Yeo ke mpho go tšwa go nna, morago go lena. Le a bona? Dirang seo. Le a bona? Seo se tla ba kaone. Ke monna yo mobose. Ka mehla o. . . Ga se a ke. . . Ga se ka ke ka ya felotsoko goba e ka ba eng ntle le ge a—a nyaka go dira se sengwe go nthuša. Yeo ke tsela ya gagwe.

233 Go na le monna tsoko o eme mo; ke—ke boifa go bitša leina la bona, nka gobatša maikutlo a bona. Go na le ngwanešu yo bohlokwa yo a sa tšwago go ya Letagong, o sepetše ka pela. Tlhologelo ya gagwe. . . O be a tseba ke be ke rata dikgwa, kafao o be a rata go nthekela jipi. Ga se ka ke ka mo dumelela go e dira. Gomme morago ga ge a ile, mosadi wa gagwe yo monnyane o nyakile go e dira, gomme ga se ke mo dumelele go e dira. Eupša bašemane ka moka ba hlakane mmogo gomme ba ya godimo mo. . . Gomme—gomme go na le ngwanešu yo mongwe o tla go kereke ye, o rile, “Ngwanešu Branham, ke dira dikoloyana tša lešabašaba.” Le a tseba, dikariki; goba tše le di bitšago *diakwa*. Gomme o rile, “Ke tla go direla e tee ya tšona.” Ga se ka mo dumelela. A le tseba se bašemane ba ba se dirilego? Ba dirile ji—


ji jipi le seakwa sa lešabašaba mmogo. Ga se ka ke ka bona e tee ya go swana le yona.

²³⁴ Go tšwa go kopano ya Tucson bošegong bjoo, ba e otleletše godimo ka jarateng ya ka, le go re, “Ye ke mpho go tšwa go batho ba—ba Phoenix.” Le a bona, ebile ga se ba ikakaretša feela bonabeng, go no re, “Oo, ke rena mmogo, le a bona.” Seo ke. . . Oo, ke—ke no tseba ge eba ke tla tsoge ka kgona go ya Legodimong, ke tla phela le batho ba go swana le bao. Seo se boletše bontši kudu go nna, le a tseba, feela se sengwe go swana le seo; se sennyane se. . . se sengwe.

²³⁵ Seo se ntira go ikwela ka tsela yeo ka Ngwanešu Outlaw mo. Go re, “Gabotse, Ngwanešu Branham, ke no. . .” Go ya godimo mo go se sengwe. . . go hwetša lefelotsoko go fihla o fihla go go rata, le go bolela le wena, le go bolela ka Jesu. Gomme—gomme batho ba. . . Gabotse, le a tseba, “Dinonyana tša lefofa.” Le a tseba, di mohuta wa go rata go tla mmogo le go bolela ka dilo, go kopanela mmogo.

²³⁶ Gomme ke—ke leboga seo, eupša ke—ke be ke sa nyake moneelo, ngwanešu, kgaetšedi. Ke. . . kereke ya ka e mpha mogolo wo monnyane wa ditolaro tše lekgolo ka beke gomme ke dira gabotse ka woo. Kafao ke—ke a o leboga. Bjale ge e ka ba mang wa lena o nyaka go hwetša matena a gago, gabotse, yo mongwe o tla ba morago kua mojako gomme o tla hwetša matena a gago go nna. Le a bona, go tla no loka. Ba bangwe ba lena, ke le swareletše go tloga go matena a lena. A le a Mo rata? Gona le swanetše go nthata ka gobane ke nna karolo ya Gagwe. Le a bona? Amene. Ke lebaka leo ke le ratago. Morena a le šegofatše.

²³⁷ A re emeleleng bjale. Le se lebale dikopano tša rena tše di tlogo. Nako efe kapa efe o tikologong, e no elelwa, etla ka gare. Ka mehla o amogetšwe. A le tla nthapediša? Ke—ke nna motho yo a hlokago thapelo. A le tla rapela? Ke ba bakae ba kgonago go lemoga morwalo, se ke swanetšego go se dira, le dilo tše di robetšego pele ga ka? Gomme ke tseba se se tlogo, thwi ntle mošola. Le a bona? Ke kgona go se bona feela go swana le ge ke bona dilo tše dingwe di etla. Ke tseba se se tlogo. Le a bona? Eupša ga go nako go bolela ka seo. A re boleleng ka se se diregago thwi bjale. Gosasa go tla itlhokomela gonamong. Le a bona? A le. . . a le tla nthapediša? Bjale, a le phagamišitše diatla tša lena le tla nthapediša? Go lokile.

²³⁸ Modimo a le šegofatše bjale. Ke ya go bušetša tirelo morago go modiša wa lena wa go ratega, Ngwanešu Jimmy Outlaw. Modimo a go šegofatše, Ngwanešu Jim. 

LE RE YO KE MANG? NST64-1227
(Who Do You Say This Is?)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena mosong, Desemere 27, 1964, ka Jesus Name Church ka Phoenix, Arizona, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya maknete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2019 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org