


LETŠATŠI LE LENGWALO

LE LE PHETHAGADITŠWE

 Ke a go leboga, Ngwanešu Demos, Ngwanešu Carl. Shakarian, goba, Demos Shakarian le Ngwanešu Carl Williams, le baemedi, bohle. Ke no nagana gore ngwanešu, monna wa go lema mo, a nno hlagiša seo ke bego ke nyaka go, bošego bjo, gore o nno tšea polelo ya ka thwi go tšwa go nna. Ka gore, ke ipshinne ka ye, ke a dumela, khonferentshe ye, go feta khonferentshe ye e itšego nkilego ka ba ka go yona. Ga se nke ka bona, ka go e ka ba efe khonferentshe, kwano ya go fetiša le kopanelo ya kgonthe bjalo le lerato la baena. Selo se sengwe seo ke se dirilego, ke kopane le baemedi ba bantši ba baswa ba Legodimo, baena ba baswa bao ke bilego le monyetla go šišinya diatla le bona le go bolela le bona.

² Feela mašego a se makae a go feta, ke be ke theeditše ngwanešu wa Baptist a dutšego godimo kua. Ga ke kgone go nagana leina la gagwe. [Ngwanešu Shakarian o re, “Irvin.”—Mor.] Irvin. Gomme o tlišitše karata go nna go tšwa . . . ke a dumela ke rakgadiagwe, yo a dutšego fa bošego bjo. O swere karata yela ya thapelo lebaka la mengwaga ye masomepedi.

³ O tlišitšwe ka kopanong, a ehwa ka bolwetši, bjoo mohlomongwe ngaka a ka kgonago go hlatholla gore ke eng. Ke se sengwe bjalo ka lephera, eupša ga se lephera. O no . . . Go na le karo, ba ka kgona go ripa mohuta wa thapo godimo mo, goba se sengwe, eupša o tla no ba bjalo ka semela, o tla swanela ke go dula fale. Gomme ge a be a dutše fale, mohlomongwe karata ya gagwe e se ya bitšwa goba se sengwe, ga se a kgona go tla ka mothalong wa thapelo, Moya wo Mokgethwa wa ntšhupetša go yena. Gomme o morago kua bošego bjo, o gabotse, gomme re leboga seo kudu. Bo . . .

⁴ [Ngwanešu Shakarian o re, “Ngwanešu, ke a nagana—ke a nagana Howard Irvin o be a le godimo kua a bolela le wena, eupša ke a nagana kgadi e mo. Mohlomongwe re ka re a emele godimo.”—Mor.] A o ka emela godimo, ra—ra rakgadi wa . . . [“Šole yena. Šišinya seatla sa gago. Šišinya seatla sa gago.” Phuthego e opa legoswi.]

⁵ Modimo a go šegofatše, kgaetšedi wa ka, ka tumelo ya gago ya bogale ka go Morwa wa Modimo. A nke A go boloke gabotse go fihla nako ye A go biletša Gae, ge se se hwago se tla tšea go se hwe. Ke leboga seo kudu, go nagana gore o swere karata ye mengwaga yohle ye bjale, gomme ka morago e tlišitšwe mo go nna le go ntaetša bošego bjo. Le a tšeba, ke be ke re, go swana le

borotho godimo ga meetse, bo boela go wena, ge o leka go direla yo mongwe gape se sengwe.

⁶ Bjale, gape ke bile le monyetla wa go kopana le ba bantši ba badiredi ba bakaone ba, gomme ka nnete ke leboga kopanelo ya bona ye kaone, tirišano ye. Ngwanešu Carl o mpegile go ba morago ngwaga wo o tlogo, ge Morena a rata, gomme re le mo lefaseng. Gomme, gabotse, ke holofela go kopana le yo mongwe le yo mongwe wa lena mo gape ngwaga wo o tlogo, gomme yo mongwe le yo mongwe a tliša moemedi yo mongwe le monna le mosadi.

⁷ Bjale go na le feela selo se tee ke nyakago go bolela selo se sennyane ka sona, mohlomongwe nakwana ye nnyane feela.

⁸ Ka gore, Ngaka Reed o ya go bolela go latela, gomme ke tlile tsela yohle godimo mo bošego bjo, ke na le dimaele tše makgolopedi le masometlhano tšeo ke . . . go dira leeto le, go kwa Ngaka Reed. Gomme feela se sengwe se diregile lebakana la go feta se ke tla . . . Eupša—eupša, Ngaka Reed, ke otletše dimaele tše sekete go mo kwa. Eupša se sengwe se . . . Ge e sa le ke le mo, ke tla otlela dimaele tše sekete feela go kwa se ke se kwelego lebakana la go feta, selo se sebjalo sa go makatša, se sengwe seo nama le madi di ka se kgone go se utolla. Go tšea Moya wo Mokgethwa go se dira. Gomme go bona yo mongwe yo a hlohleleditšego bophelo bja ka ka tsela ye bjalo, gomme ka nnete ke tla thaba kudu bophelo ka moka bja ka.

⁹ Seo ke bego ke nyaka go se bolela, e be e le—e be e le, ge nka tsoge ka ba le karo, go bitša ngaka ya dihlare, o—o tle go nna, Ngaka Reed, tsela thwi. Nka—nka tshepa monna go dira karo, ge ke swanetše go ba le e tee, diatla tše di dumelago Modimo, tšeo—tšeo e tla ba tšona ke nyakago di šoma godimo ga ka. Gomme kafao re . . . ke a holofela nka se tsoge ka swanela ke go ba le yona. Eupša ge nka dira, ke tla nyaka yena, goba monna yo bjalo ka yena, go dira mošomo, ge a ka se kgone go ba fao.

¹⁰ Ke bile le se sengwe go direga bošego bja go feta, seo, goba maabane ka morago ga sekgalela, a ke re, seo ka kgonthe e bego e le mohuta wa go se tlwaelege go nna. Gomme ke tla ba yo mokopana, ka gore ga ke nyake go tšea nako ya ngwanešu wa ka, bjalo ka ge a eya go bolela. Eupša ke a nagana ke mohuta wa tlaleleletšo go bodiredi bja ka.

¹¹ Ke—ke šetša dilo tše nnyane. Feela selo se sengwe le se sengwe se sennyane se na le se se se rago, go nna. Ga ke dumele gore eng kapa eng e direga go Mokriste ka mahlatse. Ke a nagana se beilwe ke Modimo, ka gore Jesu o rile O tla dira dilo tšohle go šoma go iša go tše botse go ba ba Mo ratago. Kafao ka gona ke a dumela selo se sengwe le se sengwe se sennyane ka go—ka go bodiredi bjo bonnyane bja go kokobela bjo A mphilego bjona, go thuša lena batho, go thuša yo mongwe le yo mongwe, gomme lena bohle le thušo go nna, go thušana go ya Letagong. Ka gore, selo

se sengwe le se sengwe se sennyane se na le se se se rago, go nna. Eupša go bile thata go nna go dumela seo, maabane ka morago ga sekgalela, ge ke lahlegelwa ke hlogotaba ya ka godimo mo. Ke—ke a le botša, ga se nke ka ba bjalo ka bophelong bja ka. Gomme, nako yeo, wa ka—wa ka mosadi o mphile Beibele ye mpsha ya Krisemose.

¹² Ya ka ya kgale e be e nno hlagala. Ke bile le yona e ka ba mengwaga ye masomepedi bjale, ke e filwe ke batho ba Houston Gospel Tabernacle, mengwaga ye mentši ya go feta, ge ke be ke thoma ka dikhampheine. Gomme kafao ka nno, ke e rata kudu, gomme ke . . . matlakala le matlakala, a go kgabaganya lewatile, le tikologong, go fihla ke . . . le no wela ntle. Ke topa letlakala mohlomongwe ka go Genesi, le go swanela go lebelela morago godimo ka go Deutoronomio felotsoko go le hwetša, le a tseba, mo ke nnogo go le hlomela morago ka Beibeleng. Kafao, o ile a nkhweletša e tee ya Krisemose. Gomme ke be ke hloile go beela Puku ya kgale ka thoko, e be e ratega kudu go nna. Ke rile, “Ge ke ile pele Jesu a etla, E robatšeng godimo ga ka. A Ye e ye fase le nna, gomme ke tla tla godimo le Yona ge re etla godimo.” Kafao nako yeo, yeo ke kgopelo ya ka, ka mokgwa wo mongwe.

¹³ Ke be ke fela ke bolela kanegelo ye nnyane. Ke a holofela ye ga se nyefolo. Eupša ke ile go . . . Monna o mpoditše nako ye nngwe, ke a dumela e be e le Ngwanešu Earl Prickett, kopano godimo ka New York; gomme ke kopane le monna, o rile, “Bolela, o dira eng le borakgwebo ba, o le moreri?”

Ka re, “Ke nna rakgwebo.”

Gomme a re, “O ka kgwebong ya mohuta mang?”

¹⁴ Ka re, “Netefatšo.” Bjale, a gopola gore ke rile “inšorentshe,” le a bona. Kafao ka re, “Netefatšo.”

A re, “Oo, ke mohuta mang wa inšorentshe o e rekišago?”

¹⁵ Ka re, “Bophelo bjo Bosafelego.” Bjo Bosafelego! Ka re, “Ga ke Bo rekiše. Ke no ba moswari wa pholisi, ka bonna, gomme ke leka go Bo neela ba bangwe.”

¹⁶ Elelwa mošemane yo ke ilego sekolong le yena, nako ye nngwe, gomme o be a le monna wa go rekiša inšorentshe. Bjale, inšorentshe e lokile, eupša ga ke ne le ye e itšego. Nako yeo, kafao o tla ntlong ya ka, gomme a re, “Billy, ke nyaka go go rekišetša inšorentshe ye e itšego.” A re, “Ke tseba ngwaneno.” Ngwanešu wa ka o rekišetša Metropolitan. A re, “Gabotse,” a re, “ke tla, ke rata go go rekišetša inšorentshe ye e itšego.”

Ka re, “Oo, Wilmer, ke a go leboga.”

¹⁷ Gomme o tla . . . a ka no ba a le mo bošego bjo, ngwanabo, o ngwala dingwalwa ka go *The Upper Room*, puku, *The Upper Room*. Kafao o . . .

Ka re, “Ke na le netefatšo.”

A re, “Eng?”

18 Gomme mosadi wa ka a ntebelela mo o ka rego ke be ke le moikaketši. O . . . gomme ka re . . . Kafao a re, “Billy?”

Gomme ka re, “Ee, uh-huh, ke na le netefatšo.”

19 Gomme a re, “Oo, ke—ke kgopela tshwarelo,” a re, “ga se ka . . . ke kwele gore o be o se ne inšorentshe ye e itšego.”

Gomme ka re, “Aowa, ke na le netefatšo.”

20 Gomme—gomme a ntshwara, se ke se boletšego nako yeo. A re, “O boletše eng?”

“Ka re, ‘Netefatšo.’”

Gomme a re, “Gabotse, o ra eng?”

21 Ka re, “Netefatšo ye e šegofetšego, Jesu ke wa ka; oo, a tatsopele ya letago Kgethwa! Ke nna mojabohwa wa phološo, morekwa ke Modimo; motswalwa ke Moya wa Gagwe, mohlatswiwa ka Mading a Gagwe.”

22 A re, “Billy, o a tseba ke leboga yeo.” A re, “Yeo ke selo se sebotse kudu. Eupša,” a re, “morwa, yeo e ka se go bee ntle mo ka serapeng sa mabitla.”

23 Ka re, “Eupša E tla ntšhetša ntle.” Ga ke boife . . . [Ngwanešu Branham le phuthego ba a sega—Mor.] Ga ke tshwenyege ka go tsena ka gare; ke go tšwela ka ntle, le a bona. Ke nagana yeo ke tsela ye re ikwelago ka yona.

24 Mantšiboa a go feta, ge ke topetše Beibele yela godimo, gomme ga se ke kgone go hwetša tema yeo. Gomme ke topetše Beibele ye mpsha yeo godimo. Nna ke badile ka go ya kgale, gomme ke topetše ye mpsha godimo le go e bea ka tlase ga letsogo la ka le go kitimela godimo mo. Gomme ka phetla godimo go lefelo lela, gomme ka gopola, “Gabotse, mo, ke a dumela e be e le Mokgethwa Johane 16:21,” gomme e be e se palo le gatee.

Ka re go Ngwanešu Moore, “A ke fao e lego gona?” “Ee.”

25 Gomme ka lebelela morago, gomme e be e se fao. Ka fao ka gopola, “Gabotse, ba beile letlakala mo e sego lefelong la lona ka gare—letlakala ka gare.”

26 Nako yeo ngwanešu wa ka mo a tla, Ngwanešu Stanley, a tla godimo; Pišopo Stanley, a ke re. Gomme ga ke tsebe se monna a bego a se ra, ke . . . E bile khomotšo ye bjalo, go le bjalo. O sepeletše godimo kgauswi le lehlakore la ka, gomme a re, “Swara ka go iketla, ngwanešu, Modimo mohlomongwe o ya go dira se sengwe.” Le a bona? Gomme seo se ile sa ntlhohleletša, go nagana gore o be a tla bolela seo.

27 Ke a makala ge eba o lemogile gore o porofitile? Eupša ge ke boletše le yena dinakwana di se kae tša go feta, feela pele ke etla godimo mo, ke na le nnete o dirile.

28 Kafao ke e tlišitše ka go Molaetša wa ka godimo ga *Mahloko A Tswalo*, le go ya pele. Gomme tsela ya ka ye šoro ya go e dira, ka lili; le ka fao e tswalwago fase le go belegwa, gomme e tla godimo, le go goga letšatši godimo, lerothi la phoka, le go ya pele. Gomme ka gona tshenyego ya seo e swanetše go hwa ntle ga sona, go tswalwa go tšwa go sona, a ke re, go tšwela ntle. Gomme ke be ke leka go dira seswantšho sa kereke.

29 Go no swana le ngaka mo, ge a ile go alafa molwetši. Re na le dingaka lehono tše di rego, “O ka kgona go fogohla lenao la gagwe, ka morago ga serethe, le go fodiša kankere godimo ga sefahlego sa gago, le a bona.” Eupša ngaka ya maleba e ka se theetše selo se sebjalo ka seo. O alafa molwetši go ya ka puku ye a e badilego ka dinyakišišo tša dihlaro.

30 Gomme yeo ke tsela ye ke lekago go dira go alafa molwetši. Ge ke bona kereke e babja, ga ke nyake go leka go ba botša go re ba hloka go šišinya seatla mo goswa goba se sengwe, goba mokgatlo wo moswa. Ke swanetše go bo alafa go ya ka Puku yeo ke—ke e tsebago, le a bona. Gomme ka fao ge ke bona kereke, ke bona o ka re e robegela ntle ka mooko, ke nyaka go tšea yona Taelotšhomišo ye ke naganago e lokile, gomme ke ya mooko, go o ntšetša ka ntle ga kereke; ge ke bona sebe se šwahlela ntle ka go yona, ke tsela ya go swana!

31 Ke lekile go dira papetšo ka Esau le Jakobo, gomme ka gona go tliša dinako fase. Gomme nka se ye ka go seo. Eupša go e tliša fase go karolo ya mafelelo ka go Lengwalo la ka la mafelelo go le šomiša, e be e le go e bapetša, e sego go se be mangwalong, eupša bjalo ka ge Jesu a rile e be e tla ba, seo Ngakakgolo a rilego seemo sa kereke se swanetše go ba, ka matšatšing a a mafelelo, “E tla ba Laodikia; ya go huma, ya sefofu, ya go ponoka, kereke ya go diila,” gomme e tla bapetšwa le matšatši a Sodoma. Bjale, re a tseba yeo ke Therešo. Ge o e ela hloko, go ya ka histori, O tlišitše ka gare matšatši a Noage, pele, gomme ka morago matšatši a Sodoma. Gomme yeo e no ba tsela ye e e sepetšego, feela tsela ya go swana.

32 Gomme histori, e bile le dinako tše ntši, e ipoeletša ka boyona, histori e a dira, gomme bjalo go dira—go dira ditshepišo tša Beibele. Mohlala, go swana le ka go Mateo 3, fao e rilego, “Go tšwa Egepeta Ke biditše morwa wa Ka.” Bjale ge o kitimiša ditšhupetšo ka seo, e be e le Jakobo, morwa wa Gagwe, A mmiditšego go tšwa Egepeta; yoo e be e le morwa wa Gagwe yo monnyane. Eupša Morwa wa Gagwe yo mogolo, Jesu, o biditšwe go tšwa Egepeta, le yena. Kafao e bile le—le dikarabo tše pedi.

33 Kafao, ka go bona ge ba be ba eya mmogo ba bolela ka seo, gomme nako yeo ke tlišitše dikgopolo tša ka ka seo. Gomme ka sepelela ka ntle ga . . . go tloga sefaleng, le go ya ka ntle. Bana ba ka, ge re eya gae, ba be ba nyaka go ema ntle kua felotsoko, go hwetša sangwetše. Gomme ke ile ka gare, mossadi o rile, “Billy,

ke be ke tšhogile kudu ke sa tsebe se nka se dirago.” A re, “Ke go file Beibele yela.”

³⁴ Ka re, “Ga se wa ke wa e ngwala, gomme ga se wa ke wa e bea mmogo, hani.”

³⁵ A re, “Eupša, e no nagana, ke—ke go file be—be Beibele ye e nago le phošo ka go yona.”

Ka re, “Gabotse, mohlomongwe e be e se.”

³⁶ Gomme kafao yo mongwe wa bana a e topela godimo, gomme re be re ekwa matlakala. Aowa, e be e lebeга gabotse. Eupša thwi tlase ka fase, e be e le matlakala a mabedi a kgomagane mmogo, le a bona, gomme tema ya 16 e be e le ka lehlakoreng le, gomme ka gona tšwetšopele ya tema ya 16 e tla godimo ka lehlakoreng le lengwe. Gomme ya 17 e be e thoma godimo ga . . . le a bona, e no ba go phethega, tlwa go swana, go kgabaganya. Gomme pampiri yela ya India, ye tšhese ka kgonthe, e kgomagana mmogo, gomme ke be ke bala go tšwa go tema ya 17 nako yohle, sebakeng sa tema ya 16.

³⁷ Gomme ka gopola, “Modimo, gobaneng O dira seo? Gobaneng go eba selo se sebjalo bjale?” Ke nna ke ikwela, le a tseba, go bona se e bego e le sohle ka sona, ka gore ke a nagana ga go se se diregago ka mahlatshe. Gomme ke be ke nagana ka khomotšo ya ngwanešu yo fa, a etla, a mpotša, “‘Swara go iketla’, yena e le moprista, ‘swara go iketla, mohlomongwe Modimo o ya go dira se sengwe,’” goba se sengwe ka mokgwa wola. Gomme ka gopola, “Seo se kgonne bjang go ba?”

³⁸ Gomme ka gona, ke dutše fale, bjalo ka legadima go tšwa Legodimong e tlile go nna. Bjale, se se ka no se dire kgopolo go lena, eupša se a dira go nna, le a bona.

³⁹ Ke a elelwa, ka go Luka tema ya 4, gore Jesu o tsene senagogeng ka Natsaretha, mo A godišeditšwego gona, bjalo ka tlwaelo ya Gagwe e be e le go ya ka kerekeng ka . . . sinagoge, ka Sabatha. Gomme ge A dirile, re ela hloko fao gore moprista o file Yena Beibele, Sekorolo. Jesu, a lebeletše go kgabola Sekorolo, o hweditše lefelo le le itšego, Jesaya 61, gomme A bala Lengwalo. Ka morago A neela Beibele morago go modiredi. Gomme ka morago A retologela go batheeletši, mahlo wohle a be a le godimo ga Gagwe. Gomme A re:

. . . *Letšatši le Lengwalo le le phethagaditšwe . . .*

⁴⁰ Gomme re tseba ka fao palo yeo ya Lengwalo e bego e makatša, ka gore O nno tšea karolo ya ditemana ya 1 le ya 2, ya Jesaya 61:1 le 2. Eupša O badile go theoga bokgole bjo, moo, “Moya wa Morena o godimo ga Ka, go tlemela godimo dipelo tše di robegilego, le—le (go fa) fodiša balwetši, le go bula mahlo a go fofala, le go rera ngwaga wa go amogelega wa Morena,” gomme ka morago A ema. Ka gore, ya go latela e be e le go tliša kahlolo; e be e tla ra go go Tla ga Gagwe la Bobedi, e sego go

tla ga Gagwe ga pele. Gomme A ema, le go retologa go dikologa, gomme a re, “Letšatši le Lengwalo le le phethagaditšwe.” A go nepa mo e bilego gona!

⁴¹ Gomme a—se—se setatamente e bilego sona go barutiši le batho ba ba bego ba le gona, gore O kgonne go dira le pepeneneng go batho, “Letšatši le Lengwalo le le phethagaditšwe.” Ka gore O be a le fa, Mesia, go le bjalo ga se ba ke ba le dumela. O be a le fa, motlotšwa yo Motee wa iri yeo. Nthathana ye nngwe le ye nngwe ya bodiredi bja Gagwe, go tloga tswalong ya Gagwe go ya godimo, bo netefaditše go ba se A bego a le sona, gomme go le bjalo ga se ba kgona go bo dumela. A setatamente! Eupša A ka kgona go bolela lehono. . .

⁴² Gomme ge motho a butše godimo mahlo a bona, ba ka be ba tsebile, tsebile letšatši leo ba bego ba phela ka go lona, ka gore yeo e be e le iri ya Gagwe, ka gore O be a le thwi fao a dira tlwa seo Mangwalo, baporofeta bohle, ba rilego se be se tla direga ka letšatšing leo. Šo O be a dira tlwa se Modimo a se porofetilego gore se be se tla direga! Ba fošitše bjang go se bona? Ba be ba swanetše go tseba thwi ka pela, go bona se bodiredi bja Gagwe bo bego bo le sona. Mesia šole. Ba swanetše go be ba e tsebile, ka gore O rile, “Lengwalo le phethagaditšwe.”

⁴³ Ke a nagana ka lehono. Gomme elang hloko ge seo e bego e le ge mo—mo moprista a file Lentšu godimo. Lentšu le badilwe, la neelwa morago ga moprista. Gomme setsopolwa sa mafelelo go tšwa go hlogotaba ya ka ke bego ke na le yona, le Mangwalo a ka a bego a ngwadilwe fase, e be e le Mokgethwa Luka 17:30, moo, Jesu a šupilego morago go letšatši le re phelago ka go lona, “la go huma, Lebaka la Laodikia,” gomme go le bjalo le bodile ka dipolotiki, dipolotiki tša kereke le dipolotiki tša setšhaba, go no bola ka fao le ka kgonago go ba. Gomme ka gona O rile, “Bjalo ka ge go bile ka matšatšing a Lota, kafao go tla ba bjalo ka go tlang ga nako ya bofelo,” elang hloko se A se boletšego kua, “ka letšatšing leo ge Morwa wa motho a tla utollwa.”

⁴⁴ Le a bona, “Ka matšatšing a ge Morwa wa motho a tla utollwa!” Ke nyaka go goga šedi ya lena.

⁴⁵ Le a bona, O tlile ka maina a mararo. O tlile bjalo ka Morwa wa motho, e bego e le moporofeta. Gomme seo ke se A se dirilego, O netefaditše bodiredi bja Gagwe, ka go ba moporofeta. Bohle re tseba seo. Yo mongwe le yo mongwe wa rena o a se tseba. Ga se a ke a re O be a le Morwa wa Modimo; O rile O be a le Morwa wa motho. Bjale, lehono, ke Morwa wa Modimo, yoo A boilego morago, gomme bjale O ka sebopego sa Moya wo Mokgethwa, Motho wa go se bonwe; eupša go le bjalo, Modimo, Morwa wa Modimo. Ka Mileniamo, O dula godimo ga Terone ya Tate wa Gagwe, yoo O tla be a le Morwa wa Dafida. O ikutolotše ka Boyena la mathomo bjalo ka Morwa wa motho, moporofeta; lebaka le, go kgabola lebaka la kereke, Morwa wa motho. . . goba

Morwa wa Modimo; gomme ka go lebaka le lengwe, Morwa wa Dafida. Barwa ba bararo!

⁴⁶ Eupša le ela hloko mo, O rile, mafelelong a lebaka la kereke, le bile ka tlhakahlakanong ye bjalo go fihla A tla utollwa gape bjalo ka Morwa wa motho, “ge Morwa wa motho a utollwa.” Ka fao ke tlhakahlakano yela e bilego ya maleba maabane! Gomme ke a holofela ga le e foše.

⁴⁷ Re bile le kutollo ya Morwa wa Modimo, eupša tshepišo ya mafelelo yeo Abraham a bilego le yona pele morwa a dirwa. . . goba a tlišwa go ba gona, yo motee a bego a mo tshepišitšwe; pele morwa wa tshepišo a bonagala godimo, Modimo o iponagaditše ka Boyena kua ka Sodoma bjalo ka Moporofeta, e le Monna, ka nameng, Modimo. Elohim, bjalo ka ge ke kwele yo mongwe a bolela lebakana la go feta, yo Bomodimo ka mmele bo be bo le ka go Yena. O be a le botlalo. Elohim ke botlalo bja Bomodimo, ka mmele. Gomme re ela hloko kua go Lota a bone. . . Ge Abraham a Mmone a etla, o rile, “Morena wa ka.” Fao go be go le ba bararo ba Bona. Gomme tlase ka Sodoma, Lota o bone ba babedi, gomme a re, “barena ba ka,” go hloka kutollo. Kafao elang hloko se se diregago mo, ge A etla godimo, kafao A itirilego Seyena go tsebja.

⁴⁸ A re ka se kgone, a nka se kgone go bolela se ge ke be ke no ba godimo ga menwana ya ka, le a bona, ngwanešu o porofetile ge a boletše go nna se a se dirilego! Letšatši le! Hlokomelang se A se dirilego thwi ka morago ga go bala Lengwalo lela. “Ka matšatšing ge Morwa wa motho,” e sego monna, e sego motho, “yena Morwa wa motho o tla ikutolla ka Boyena magareng ga batho ba Gagwe gape.” Letšatši le tshepišo ye, ya iri ye bjale re phelago ka go yona, e phethagaditšwe pele ga wona mahlo a rena. O retoletše ka pela go phuthego, gomme lesome goba lesomepedi, e ka ba eng batho ba bego ba le ntle fao, ba go se tsebje, O dirile sona selo sa go swana A se dirilego ka Sodoma. Letšatši le Lengwalo le le dirilwego go bonagala pele ga lena. Le dirilwe therešo pele ga lena

⁴⁹ Ka gona, ngwanešu wa ka, kgaetšedi, baemedi, badiredi, eng kapa eng re lego mo, bana ba Modimo, re bokgauswi bjang go go Tleng ga Gagwe gona? Ge bjale re bona Lengwalo le A le tshepišitšego, feela pele mollo o wela Sodoma go e tšhuma godimo, le go swantšha letšatši le le lona, le go bona Lengwalo leo thwi pele ga mahlo a rena le phethagatšwa, re bokgauswi bjang go go Tleng ga Morwa wa Modimo gona? Ponagatšo ya Mangwalo e kgauswi bjang, go swana le ge A dirile ka Abraham, go tliša Kereke godimo, ka go swantšha, yo A bego a le tshepišo go Kereke! Gomme bjale re hwetša ntle, peu ya Abraham ya tlhago, kafao ba paletšwego. Eupša Peu ya bogošī ya Abraham, e lego ka tumelo ka go Lentšu le le tshepišitšwego, bjale e bonagatšwa lefaseng lehonono. Re nako ya bofelō, ngwanešu wa ka, dikgaetšedi. Re mafelong.

50 Gomme ga re na le seswantšho se setee se sengwe. Ke swanetše go swantšha Mangwalo ka gore ga ke na le thuto go lekanela go tliša ntle mantšu le dilo. Ke dira seswantšho. Eupša ge ke bona ka go merithi. . . Ge ke se ka ke ka bona seatla sa ka, gomme ka bona morithi, ke a tseba ke bile le menwana ye mehlano. Gomme yeo ke tsela ye o swanetšego go hlokomela diswantšho tša Mangwalo tša Testamente ya Kgale. E dira eng? Ke morithipele wa ye. Gomme Jesu o boletše gore Sodoma ke morithipele wa nako ya bofelo bjale. Gomme wona Mangwalo ao a bego a tshepišitšwe Sodoma, wona Mangwalo ao a bego a direga ka Sodoma, ao Jesu o rile le tla ipoeletša ka bolona gape ka letšatšing le, le dirwa go tsebja thwi pele ga rena lehono.

51 Modimo a le šegofatše. Le se ke la e foša. Gomme ge ke sa le bone mo ngwaga wo o tlogo; ge ba namela Materapo a Gauta, ke holofela go kopana le lena godimo Kua. Modimo a le šegofatše.

[Phuthego e opa legoswi. Kgaetšedi o bolela ka leleme le lengwe, gomme ka morago o fa tlhathollo. Ngwanešu o tla go segodišamantšu gomme o etelapele phuthego ka go opela *O Tla Ka Pela*, gomme magareng o a swaya. Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi. Ngwanešu o tšwelapele a opela *O Tla Ka Pela*, gomme magareng o a swaya. Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.]

52 Tate, rena re. . . [Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.] Go ya ka Mangwalo, re bona go bonagatšwa, pele ga rena, leswao la mafelelo le seswantšho. Mantšu a Jesu Kriste a rile se se bjalo. Feela bjalo ka ge go bile ka Sodoma, re bona lefase ka seemong sa lona, re bona kereke ka seemong sa yona, re bona mo—mo Mokgethiwa a biletšwa ka ntle ga kereke ye nngwe le ye nngwe ya leina; Bophelo, bjo bo lego ka mafelong ao, bo tšwela ntle bjale go tšea sebopego sa Peu. Re a rapela, Tate wa Magodimong, gore re tla tsoga ka bjako.

53 Bjalo ka ge ngwanešu a sa tšwa go bolela bjale, o bone pele ga sefahlego sa gagwe, gomme ge a bile le mahlo a gagwe a tswaletšwe, feela mašabašaba pele ga gagwe. O Modimo, re ikwela gore go mašabašaba a sego a kgwathwa le bjale. Re thuše, morategi Modimo. A nke re ye go tloga khonferentshe ye ka tshebotšo ye bjalo ka pelong ya rena, re tseba gore letšatši le Lengwalo le le phethagaditšwe. Leineng la Jesu. Amene.

54 [Ngwanešu Demosa Shakarian o re, “Haleluya. Morulaganyi wa rena, Jerry Jensen, a o ka tla godimo mo? Mma—mma mmatswalagwe o idibetše, thwi. O sa tšwa go hwetša ditaba. Gomme ke badiredi ba Ebangedi, badiredi ba Foursquare. A re ka no. . . Ke yena, ke a tseba o ne pelo ye boima. Gomme, gomme feela. . .”—Mor.] O sa tšwa go e hwetša feela bjale, o sa tšwa go e kwa feela bjale? [“Ee.”] A ba mo? [“Aowa, ba, ba ka Los Angeles. Ka kidibalong.”]

55 Bokgole ga bo dire phapano go Modimo. Ke Motlalagohle. O swanetše go ba, go ba Modimo. Tše dingwe tša dilo tše kgolokgolo kudu tšeo ke a di tseba tše di dirilwego, ka go bodiredi bja ka mong bja go kokobela, ke ka mogala, goba yo mongwe a bitša ka gare, dilo tše kgolo di diregile. A re dumelelaneng mmogo gore Modimo o tla fodiša motho yo a babjago.

56 Morategi Tate wa Magodimong, re ba tliša ka Bogoneng bja Gago, ka thapelo. Re a tseba gore bošego bjo bongwe go be go le moapostola yo a bego a tswaletšwe go tloga go tiragalo yohle nako yeo; o be a le ka kgolegong gomme o be a eya go ripša hlogo letšatši le le latelago. Tlase ntlong ya Johane Mareka ba be ba na le kopano ya thapelo, gomme thwi ka diseleng tšeo tša gare gare fao go tlile Pilara yela ya Mollo e swanago ye e latetšego bana ba Israele, goba bana ba Israele ba E latetšego go kgabola lešoka; e tlile ka gare, ka baka la kopano yela ya thapelo, gomme ya bula mojako wo mongwe le wo mongwe, gomme ya tliša moapostola ntle mokgotheng gape, go lokologa go direla.

57 Re a kwešiša gore badiredi ba, batho ba boromiwa, ba tlemilwe ka gare bjale, ba—ba bile ba ka kedibalong. Morena, O a swana maabane, lehono, le go ya go ile. Kwaa thapelo ya rena bošego bjo, O Modimo. O rile, “Ge le rapela, dumelang gore le amogela se le se kgopelago, se tla fiwa lena.” Morena, re a dumela, gomme re rapela gore Leineng la Jesu, gore O tla ba fodiša, Morena, bakeng sa letago la Gago. E boletšwe, e kgopetšwe, bjale a e dirwe. Amene.

58 Modimo a go šegofatše, Jerry. O dumele le yena. [Ngwanešu Jerry Jensen o re, “Amene.”—Mor.]

Ngwanešu Demos.

59 [Ngwanešu Demos Shakarian o re, “Ke a go leboga, Ngwanešu Branham; Jerry. Tumišang Modimo. Ke no nyaka ka pela banna ba emela godimo. Ngwanešu Arganbright, yo mongwe wa balaodi ba ditšhabatšhaba; emela godimo, Ngwanešu Miner. Jack Moore, emela godimo. Clifford Ford. Doerflein, go tšwa Seattle. Charles Colonel Young. Enoch Christoffersen, Turlock. Jess Winemore. Ike Akamine, go tšwa Dihlakehlakeng tša Hawaii. Nna, ka fao e šegofetšego! Ka fao a šegofaditšeng disoulo tša rena mo, letšatši le lengwe. Ke a mo rata. Ke moemedi wa rena wa U.S. yo a diretšego ka tlase ga dipresitente tše šupa, Gerald Roll; William Roll, Modimo a go šegofatše, ngwanešu. Nga. Ray Marlin...?...! Modimo a šegofatše Ray...?...! Earl Prickett.”—Mor.]

60 [Ngwanešu Shakarian o re, “Gomme Ngwanešu Branham o filwe tlhompho ya boleloko, boleloko bja bophelo, go tlala godimo ga leina la gagwe. Gomme yo motee wa ba e sego ba bakae a boutetšwego godimo, ke lekgotla la balaodi, mengwaga ye mentši ya go feta.”]

Ke a go leboga, ngwanešu.

61 [Ngwanešu Shakarian o re, “Le Carl Williams, yo a mo ratilego kudu.”]

62 [Ngwanešu Shakarian o re, “Gomme Ngwanešu Henry Krause, modiri wa megoma. Jewel Rose, mongwaledi ramatlotlo wa rena. Molemi, Frank Foglio, ka go...?...Gomme ga ke kgone go nagana ka *wena*; ga ke kgone.” Ngwanešu o re, “Ke Derrick Fredo.” Ngwanešu Shakarian o re, “Oo, Ngwanešu Derrick...?..., re leboga bodiredi bja gagwe bjang! Nna, gomme go makatša kudu, gomme—gomme bontši bjalo! Nga. Stanley, go tšwa Canada, bohlabela bja Canada.”]

63 [Ngwanešu Shakarian o re, “Ngwanešu Howard Ervin, ke a go bona morago kua, Howard Ervin. Gomme re sa tšwa go ba le wa gago... A e be e le rakgadi yoo...?... Re sa tšwa go mo emišetša godimo, nakwana ya go feta, Howard, ge o be o sa ne batho ba baswa.”]

64 [Ngwanešu Shakarian o re, “Gomme ke rata go bona senepe sela sa Ngwanešu Branham, sa mengwaga ye masomepedi ya go feta.”] Huh!

65 [Ngwanešu Shakarian o re, “Ngwanešu Norwood, Ngwanešu Norwood go tšwa Kansas City. Ngwanešu Ben Smart go tšwa Colorado. Herbert Bond, go tšwa Los Angeles, yo mongwe wa balaodi ba lefapa la Los Angeles, ba dira mošomo wo mogolo kua. Gomme Fred Watson, modiša o dutše godimo kua, sekhutlong. Art Wilson mo, gomme ga se ra ba le lefelo go lekanela la gagwe mo, kafao o dutše le bahumagadi bohle. Gomme bahumagadi bohle mo ke basadi ba balaodi. Le lena bohle batho ba go makatša!”]

66 [Ngwanešu Shakarian o re, “A ke šiile yo motee gape? Bangwe ba balaodi ba ile gae maabane. Darrell Hon...?... o ile a swanelwa ke go sepela. Kafao a re laetšeng banna ba re leboga matsapa a bona wohle, gona.” Baena ba re, “Re a le leboga. Re a le leboga.” Phuthego e opa legoswi. Ngwanešu Shakarian o re, “Amene. Gomme ga se ka šia yo mongwe.”]

67 [Ngwanešu Shakarian o re, “Ngwanešu Branham. Etla mo, Ngwanešu Branham. A o lemoga moisa *yola*?”]

Aowa, mohlomphegi. Phetogo ye ntši ge e sa le matšatši a le, moena.

[Ngwanešu Shakarian o re, “Etla mo, Howard.”]

68 [Ngwanešu Shakarian o re, “O be a le moisa wa thwanyana, gomme o sa le thwanyana, Ngwanešu Branham. Gomme seo ke senepe se sebotse.”]

69 [Ngwanešu Shakarian o re, “Gomme re emišitše rakgadiago nakwana ya go feta, le yena. Gomme mohlomongwe o ka rata go bolela lentšu, Howard.”]

70 [Ngwanešu Howard Ervin o re, “Gare ga lesomepedi le lesometlhanano la mengwaga ya go feta, Rakgadi Edith o

fodišitšwe bolwetši bja Raynaud, bjo ke kwešišago gore ka dihlare ga bo fole. Ga ke tsebe ge eba Ngwanešu Branham o le boditše ka maemo. Gomme ke a makala ge eba nka no tšea nakwana ye tee go dira bjalo. Ye ke karata ya gagwe ye a e hweditšego ya mothalo wa phodišo. Ga se a ke a tsena ka mothalong wa phodišo. O be a dutše, a dudušitšwe ka mothalong wa bobedi, ka otithoriamong mo ka Phoenix. Ngwanešu Branham o rerile pelo ya gagwe ntle, o be a nno lapa kudu go rapelela batho. Eupša ka pelapela o lebeletše fase go yena, a lebelela thwi go yena, gomme a re, ‘O ka kgona go fodišwa ge o nyaka.’ Gomme a tšwela ka ntle ga kopano yeo, a fodile, gomme o sa fodile.”]

⁷¹ [Ngwanešu Shakarian o re, “E be e le tlaišego ya go se fole. A e be e se yona?”]

⁷² [Ngwanešu Ervin o re, “Ee. Ke a kwešiša gore bolwetši bo be bo sa fole. Gomme dingaka tša rena mo di tla ntlahlofa; ke nna monna wa go se tsebe go dihlare. Eupša ke a kwešiša gore ke bolwetši bja megalatšhika, bjo bo amago yo motee go swana le lephera. Megalatšhika e thibela—e thibela kabo ya madi, gomme ka go direga menwana e no bola ya wa go tloga. Go bile karo e tee ya dihlare, ya mmui ka Bohlabela, o ba boditše ba ka kgona go e dira, gomme seo e be e le go ripa mogalatšhika godimo ka *mo*; eupša, ge ba dirile, o be a tla ba morogo. Eupša Modimo, ka maatlomagolo a Gagwe, o mo fodišitše, gomme o fodile lehono.”]

⁷³ [Ngwanešu Shakarian o re, “A re nnong go mo emišetša godimo gape, morago kua.”]

[Ngwanešu Ervin o re, “A o ka emela godimo, Rakgadi Edith?”]

⁷⁴ [Ngwanešu Shakarian o re, “Gomme šele yona, mengwaga ye masomepedi moragorago.” Ngwanešu Ervin o re, “Mengwaga ye lesometlhano ya go feta.” Ngwanešu Shakarian o re, “Mengwaga ye lesometlhano moragorago.” Ngwanešu Ervin o re, “Mengwaga ye lesometlhano ya go feta.”]

⁷⁵ Lebogang Morena! Fao go monna yo motee ba mo tlogetšego ntle. Rena bohle re leboga Ngwanešu Shakarian. A ga re? Yo mongwe le yo mongwe wa rena! [Phuthego e opa legoswi—Mor.]

[Lefelo la go se be le selo godimo ga
theipi—Mor.] . . . go swana le Jesu,
Lefaseng . . . go swana le Yena;
Gohle go kgabola leeto la bophelo, go tloga
lefaseng go ya Letagong,
Tšohle ke di kgopelago, go swana le Yena.

A re rapeleng.

⁷⁶ Tate wa Magodimong, re kgona go bona Wena ka kgopolong o eme ka thoko ga leboto gatee gomme o bogetše batho ba etla go feta le go bea ka letlotlong la Modimo. Gomme O bone

mohlologadi yo a etla kgauswi a swere tšhelete ye nnyane, feela dipene di se kae tša karolo ya lesome, mohlomongwe o be a na le bana ba ba itšego ka gae, eupša o be a ne kgahlego ka mmušo. Ga go go kamaka gore seo se kopišitšwe gape bošego bjo. Go bile batho ba bantši ba ba beilego ka gare, ka kgonthe tšohle ba nago natšo thwi mo ka go moneelo wo, ka gore e beilwe bjalo pele ga rena, gore go na le tlhokego, gomme dipelo tša rena di ka go se, Tate.

⁷⁷ Ka mehla ke gopotše, mohlomongwe ge nkabe ke be ke eme fale, e be e le nna ke lebeletše mohlologadi yola, nkabe ke kitimetše go yena gomme ka re, “O se ke wa e dira, kgaetšedi. Ga—ga re e hloke.” Eupša mohlomongwe e be e tla ba phošo. Ga se wa tsoge wa mmotša go se e dire. O nno ema le go mmogela a e dira, ka gore O tsebile go tšwa pelong ya gagwe, O tla mo lefela gape.

⁷⁸ Tate, ke a tseba gore O tseba maikemišetšo a pelo ye nngwe le ye nngwe ye e beilego ka fa bošego bjo, gomme ke ya eng. Ke ka baka la Mmušo, Morena, gore . . . mošomo wo re ipshinago ka wona ka go makatša bjalo, le kopanelo ye, Morena, ya tšohle dikereke tša maina tše kgolo tša lefase. Re ikwela gore re batho ba monyetla wo mobjalo go ba mo bošego bjo ka Bogoneng bja Modimo, re ikwela Lentšu le legolo le le etla pele le go dira go bonagala, go netefatša Modimo a le ka magareng ga rena!

⁷⁹ Modimo, efa yo mongwe le yo mongwe yo motee bjalo ka ge ba ne tlhoko. Re a rapela gore O tla šegofatša moneelo ka gore o emišeditšwe go šomišwa. Re kgopela se Lenineng la Jesu. Amene.

Modimo a go šegofatetše.



LETŠATŠI LE LENGWALO LE LE PHETHAGADITŠWE NST65-0125
(This Day This Scripture Is Fulfilled)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Mošupologo mantšiboa, Janaware 25, 1965, e le wa Khonferense ya Kopanelo ya Ditšhabatšhaba ya Banna ba Kgwebo ba Full Gospel ka Ramada Inn ka Phoenix, Arizona, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org