


MONNA YO A TŠHABANG GO

TŠWA BOGONENG BJA MORENA

 A re inamišeng dihlogo tša rena. Morategi Modimo, re thabile ka morago ga sekgalela se sebakeng sa monyetla wo re nago le wona wa go ikgoboketša ka borena mmogo gatee gape. Gomme Wena o nnoši, Morena, O tseba ka fao dipelo tša rena di hlologetše iri ye ya ge re ka kgona go ema pele ga batho ba Gago gape mo, le go tliša Molaetša wo woo ka bohlokwa re kwago gore ke wa tšhoganetšo kudu ka iring ye. Wena o re abetše matsatši a se makae a bjale, gomme re a rapela, morategi Modimo, gore seatla sa Gago sa mogau se tla ba godimo ga rena, go re hlahla le go re šupetša. Le go re fa dilo tšeo tše re di hlokago, Morena, ka gore dipelo tša rena di hlologela go tseba Wena bokaonekaone.

2 Re bona tšhemo ye kgolo ya puno, ye tšhweu, ya go butšwa, gomme re a tseba lerero le loketše bjale nako ye kgolo ya go fola. Morategi Modimo, re a rapela gore O tla bulela mooko morago go tloga go re dikologa, re dumelele go robala ka Bogoneng bja Morwa bjale, matsatši a se makae a a latelago, gomme re butšwetše go ya Mmušong wa Modimo.

3 Šegofatša pina ye nngwe le ye nngwe ye e tlogo go opelwa. Šegofatša thapelo ye nngwe le ye nngwe, gomme araba yo mongwe le yo mongwe yo a tla rapelelwang, Morena. Phološo ka moka balahlegi. Biletša morago go ya ntlong ya Modimo yo a phelago, le go ya kopanelong, bao ba tlarumetšego kgole.

4 Re a rapela, Modimo, gore O tla fodiša motho yo mongwe le yo mongwe yo a babjago yo a tlogo ka tlase ga hlaka ya rena. E fe, Morena. A nke fao go se be motho yo a fokolago magareng ga rena mafelelong a dikopano tše.

5 Gomme, morategi Modimo, ka gona sa borena, rena ba re tleleimago ka iring ye go ba Kereke, Babiletšwa-ntle, bao go dikologa lefase ba ba tšwago ka ntle ga Babele gomme ya ba batšeakarolo ba kopanelo ye e makatšago ye ka letšatšing le la mafelelo, re a rapela, Modimo, gore O tla šegofatša dipelo tša rena ka tsela ye bjalo. Ka therešo re swerwe ke tlala, Morena, gomme re kgotholetše ntle go tšwa go ka moka dilo tša lefase, tše re di tsebago. Morena, re beetše thoko boima bjo bongwe le bjo bongwe bjo bo re nyamišago ga bonolo, gomme bjale a re kitimeng lebelo le ka kgotlelelo, le le beilwego pele ga rena. E fe, Tate. Gomme a nke re be ba botlalotlalo, ba maatlamaatla, ba bakaonekaone Bakriste, mafelelong a tirelo ye, go feta ka fao re bego re le ge re tsena. A nke Modimo a hwetše letago ka moka, ka gore re e kgopela go la Jesu Leina. Amene.

⁶ Ke nagana wo ke monyetla wo mobotse, bošegong bjo, wo ke bego ke o letetše nako ye e itšego. Letšatši le lengwe ke be ke botša mosadi wa ka, ka re, “Ke tšhoga kudu, ge ke letile go ya tabarenekeleng.” Ke no . . . ke na le bagwera ba bangwe, go le bjalo, ke a dira, go dikologa lefase, eupša fao go na le selo se sengwe ka sengwe ka tabaranekele ye mo.

Ke tšerwe go tšwa go lerole le tikologong mo, ge Modimo a mpha bophelo fa mo lefaseng; gomme ke a thanka, ge A diega, ke tla bolokwa mo felotsoko. Ge A etla, O tla nkhwetša mo felotsoko.

⁷ Eupša, go bonala o ka re, fao go na le selo se sengwe, ge ke eya go nagana ka Jeffersonville. Letšatši le lengwe ke ile ka hlologelwa kudu; ka re go mosadi wa ka, ka re, “Ke hlologetše gae, gomme ga ke tsebe gore ke hlologetše gae ka eng, ntle le ge e le gore ke batho bale ba a nthapelela.” Ka re, “Go lokile, ke tla . . . Selo se nnoši ke tsebago go se dira ke go ya morago gomme ke be le kopano ya matšatši a se makae, go bona ge e ba re ka se kgone go hwetša selo se sengwe go tšwa go Morena, mohlomongwe O re nyaka re tseba selo se sengwe.”

Gomme ye kgolo, ye bohlokwa thuto ye re nago nayo pele ga rena bjale ke *Lenyalo Le Tlhalo*. Gomme ge fao go le potšišo, fao go swanetše go ba karabo. Fao go ka se kgone go ba potšišo ntle le ge go le karabo. Ga go kgathale gore ke eng, fao go swanetše go ba karabo. Ge Morena a rata, ke nyaka go leka go bolela ka yeo, Lamorena mosong.

⁸ Gomme ka gona, bosasa bošego, ke nagana gore re ya go ba godimo mo ka . . . Sekolo seo se bitšwa eng? [Ngwanešu Neville o re, “Parkview.”—Mor.] Otithoriamo ya Parkview. Eng, mohlomphegi? [“Parkview Junior High.”] Parkview Junior High. Ke ba bakae ba ba tsebago mo e lego? Go lokile, ke a thanka ka moka ba na le maswao ntle, a ga ba nao, Ngwanešu Neville? [“Eye.”] E . . . E no ba bogodimo fa e ka ba—e ka ba dikotara tše tharo tša maele, gomme fao go tla ba leswao. O retologa morago, go tloga tseleng. Ke wo mobotse, wa go phagama moago. O na le mafelo mo o ka beago letsogo la gago ntle, gomme wa tšea dinoutse tša se o nyakago go se ngwala, le—le—le dilo. Gomme ke na le nnete le tla ipshina ka lona kudu gannyane go feta ka fao le tla bago, ka mokgwa wa go pitlaganya godimo ka dikopanong mo ka—ka tabarenekeleng. Go tla ba sebaka se se ntši, lefelo le lentši la go phaka.

⁹ Bjale, ke a nagana ba na le molao wo monnyane re swanetše go tshepiša go o obamela, e be e le, go se tle lebaleng go fihla e ka ba masometharo go tšwa go tshela. [Ngwanešu Neville o re, “E sego go fihla masometharo go tšwa go tlhano; e sego go ba fao pele ga masometharo go tšwa go tlhano.”—Mor.] Gomme nako mang . . . [“Mejako e bulega ka masometharo go tšwa go tshela.”]

Ke dumela gore e tla ba kgopolo ye kaone go rena go fihla kua ka masometharo go tšwa go tshela.

Bjale, ba na le otithoriamo ye nngwe mo ka toropong ye e dudišago dikete tše tshela. Ge re ka ba ba botse go ye tee ye, ba ka re dumelela go ba le ye nngwe ye tee nako ye nngwe bakeng sa kopano ye kgolo, mohlomongwe selemo se ge ke bowa morago go tšwa mošwamawatle.

¹⁰ Gomme ka fao ke nagana gore re ka kgona go dula go fihla. . . Ke ba bakae re ka kgonago go ba dudiša godimo kua? [Ngwanešu Neville o re, “Re ka kgona go dudiša e ka ba dikete tše nne.”—Mor.] Dikete tše nne. Ka fao, le a bona, re tla ba le sebaka se sentši. Fao go ka se be go itlhaganela. Gomme ka fao etlang godimo ka masometharo go tšwa go tshela. Gomme ka gona yo mongwe le yo mongwe a ka kgona go tla ka gare ka nako ya maleba, yo mongwe le yo mongwe mmogo, gomme ke na le nnete le tla—o na le setulo se sebotse. Gomme se se phagamišitšwe ka mokgwa wo, le—le lefelo mo fao o ka kgonago go ngwala le go tšea dinoutse fase, le go ya pele. Gomme yeo e tla thoma, ge Morena a rata.

¹¹ Ke a nagana bjale, bošegong bjo, ye e le kopano ya thapelo ya Laboraro bošego, re na le. . . Lefelo le šetše le tladišwe, ka fao ke nagana gore bokaonekaone mohlomongwe re thome bosasa bošego. Re e hirile feela ka dikholofelo gore mohlomongwe, ge re ka lekanela go ba le go falala mo, re ka kgona go ya godimo kua. Eupša ke a dumela ke. . . go tla ba kaonekaonekaone go ya godimo, ga o nagane bjalo, Ngwanešu Neville, go ya pele godimo bosasa bošego? Gomme ke ba bakae ba naganago gore e tla ba kgopolo ye botse? Gomme ka gona le tla kgona go ba le se sentši se—sebaka. E—e šetše e hirilwe; E lefetšwe ke ba bangwe ba baena mo ka kerekeng. E nno re nyaka ditolara tše masometlhano ka bošego, e lego kudukudu, kududuku. . . Ke duma ge nkabe ke bile le yeo gohle, e ka kgonago go dudiša ba bantši bao ka ditolara tše masometlhano ka bošego, moago wo moswa swa, sefala se sekaone. Gomme, eupša re. . .

¹² Go le bjalo, re tla tšea meneelo, ke a nagana. Gomme ga re nyake bona banna ba lefa woo ka bobona; re tla e lefa. . . ra ba lefa morago. Eupša ge re hwetša ditshenyegelo tša rena le dilo, go lokile, gona, go le bjalo, re ema go tšea meneelo. Ga re. . .

¹³ Ge fao go na le mosetsebje le rena, re dirile seo go ba pholisi, gore re se tsoge ra kgopela, ra ba malofa a setlwaedi, go kgorometša batho bakeng sa tšhelete. Re fetiša poroto ya koleke, e nong go ba. . . Ke tiro ya bodumedi. Ke e lekile, dinako tše ntši, le go no se fetiše poroto ya koleke, le gatee, eupša ga e šome. Le a bona? Ka baka la gore, go fa ke karolo ya bodumedi bja rena. Ke karolo ya mošomo wa rena. Ga go tshwenye le ge e le tšhelete ya tshipi, goba eng kapa eng e lego yona, goba pene, ka moka e. . .

14 Ka fao le a elelwa, Jesu o bone mohlologadi a feta kgauswi, letšatši le lengwe, mo banna ba bahumi ba bego ba bea bontši bja mahumo a bona ka sešegong. Gomme mohlologadi yo a feta kgauswi, mohlomong ba mmalwa ba bannyane, ba go swarwa ke tlala bana ba sepela lehlakoreng la gagwe, gomme a fa se sengwe le se sengwe a bego a na le sona, dipene tše tharo. Gomme Jesu a re, “Ke mang yo a lefilego kudukudukudu?”

15 Bjale, ge nkabe ke be ke eme fao, nkabe ke rile, “O se ke wa dira seo, kgaetšedi. Re—re, a lebelela, re na le tšhelete ye ntši.” Eupša Yena ga se a ke a mo emiša. Le a bona? O—o tsebile gore O be a na le se sengwe se segologolo sa gagwe go theoga tsela. Ka fao, le a bona, ka morago ga ka moka, o be a na le legae ka Letagong, leo a bego a eya go lona. Gomme Yena ga se a ke a mo emiša. O mo dumeletše go bea dipene tše tharo tša gagwe ka gare, ka baka la gore o be a no ba a nyaka go e dira. Gomme o ile a swanelwa ke go nyaka go e dira; le bana, le mohlologadi, gomme feela dipene tše tharo go phela ka tšona. O, o ile a swanelwa ke go nyaka go dira seo. Ka fao, le a bona, ge batho ba nyaka go fa, o swanetše go ba fa sebaka botse go dira bjalo.

16 Eupša ke nagana ka ba ba emego, gomme batho ba re, “Ke mang a tla fago ditolaro tše masometlhano? Ke mang a tla fago ditolaro tše masomepedi?” Ke nagana gore ke mpholo go bja gago—bja gago bohla. Ke—ke nagana gore batho ba lemoga gore go tšea tšhelete go—go sepediša ko—kopano. Gomme ga se ka ke ka ba dumelela go e dira, balaodi. Ke rile, “Ge le swanetše go dira seo, gona ke nako go nna go boela morago tabarenekeng. Ka fao, ga ra swanela go dira seo.” Eupša ke—ke a nagana gore re swanetše go fetiša poroto ya moneela, go—go e dira tirelo ya go felela ya bodumedi.

17 Gomme ka fao go molaleng gore ba tla fetiša poroto ya moneelo bošego bjo bongwe le bjo bongwe, ba bolela sa go swana le, “Go lokile, re tšea moneelo bjale.” Gomme ba tla fetiša poroto ya moneelo, gomme seo e tla ba—seo e tla ba mafelelo a wona.

18 Gomme bošego bjo bongwe le bjo bongwe, ge Morena a rata, ke nagana gore Morena o beile godimo ga pelo ya ka Molaetša wa kgonthe kudu wa Kereke. Ke bile matšatši a mmalwa ka thapelong. Nka se ye ka go seo, ka baka la gore tiragalo ye kgolo e diregile letšatši le lengwe le ka nnete e bego e le legolo. Gomme ke hlologetše go le botša ka yona. Gomme bjale, thuto kgolo, ke a nagana, yeo kudukudukudu ka moka ga bona, Billy o rile, o be a bitša, e be e le *Lenyalo Le Tlhalo*. Yeo, ke ye kgolo—ye kgolo thuto, gomme ke—ke be ke sa tsebe gore nka e tsena bjang. Gomme ke ile godimo go rapela ka yona, gomme Morena o gahlane le nna. Gomme ke a tseba gore ke, ka . . . ga ke nayo, eupša Modimo o mphile; ke nayo bjale. Modimo o mphile karabo ya go nepagala, le a bona, le a bona, gomme ke—ke a tseba gore yeo ke therešo.

¹⁹ Gomme ka fao ga ke tsebe feela tšwa le bjale, mohlomong, Lamorena nka no kgopela dikgaetšedi tša rena go tšiša kopanong, ka bobona, eupša ga—ga ke tsebe. Go tla ya le ge eba basadi ba ba nyetšwego ba nyaka go tla le banna ba bona. Fao—fao go na le dilo tše di itšego tše bohlokwa ka nnete di swanetšego go bolelwa, therešo ka tšona, le ka fao. . . Gomme ka fao re nyaka ka go felela re e ale ntle, ya GO RIALO MORENA, ka gona le na le yona nako yeo. Le tsebe feela se e lego Therešo nako yeo. Gomme ke tshepetše go Yena go dira seo.

²⁰ Gomme, bjale, ke be ke le godimo mo ka kgwebong ya dijo letšatši le lengwe, ke e ja, gomme—gomme Jerry le ba bangwe ka moka ga bona ba be ba le lebeletše ka moka. Ba ile, ba re, “Go lokile, re. . .” Ba bangwe, yo motee wa lena bašemane o be a le godimo, a re, moisa yo o rile, “Ke ya go tla botse ntle gabotse beke ye,” a re, “ba na le. . . Goba, tše pedi tše di latelago dibeke.” A re, “Ba na le—le kopano mo, ya paseketepolo, goba selo se sengwe le se sengwe.” A re, ka gona a re, “Branham o tlase kua, o ya go ba le kopano.” A re, “Ke ya go fepa bohle batho ba bantši.” Ka Ranch House, le letee la mafelo ao godimo kua. Gomme ba be ba. . . e le ba bakaone ka nnete.

²¹ Gomme ke a le leboga ka moka, ka gore ka nnete ba ikgantšhitše le go bolela dilo tše botse ka lena.

²² Molaodi godimo kua ka Ranch House o kopane le nna mosong wo mongwe. Ke tšile ka gare eka ba ka masometharo go tšwa go pedi, go tšwa Arizona. Gomme a re, “Go lokile, Ngwanešu Branham,” a re, “Ke a kwa gore o ya go ba le kopano ye nngwe.” A re, “Ke na le thušo ye e feteletšego,” a rialo. Gomme a re, “Ka gona ke nyaka go bolela selo se setee, gore batho bale ba ba tlogo go tšwa tlase kua,” a re, “bona ka nnete ke batho ba bakaone.” Bjale, seo nnete se ntirile go ikwa gabotse ka lena, le a bona.

Ka baka la gore, ka morago ga ka moka, ke ka mokgwa wo mong ke ikwela gore diputšanyane tša ka, gomme ke—ke. . . goba, bana, ke ra gore. Gomme ka fao ke. . . Putšanyane se ra pudi, gomme ga le pudi. Le dikwana tša ka. Se bjang seo? Le dikwana tša Morena tšeo A ntumeletšego go di fepa. Gomme ke a tshepa gore e tla—e tla. . . gore O tla ntumelela go dira seo. Re ya pele go theoga tsela.

²³ Gomme ka *Lenyalo Le Tlhalo* le, ke be ke nyaka go bolela ka yona e sa le go tloga ka nako yela ya Mahuto a le a Šupa. Le a tseba, seph- . . . Ka moka diphiri di be di swanetše go dirwa go tsebja ka go wona, go bula wona Mahuto a Šupa, ka moka diphiri tša Beibele. Gomme ke a nagana bjale, ke ba mohuta wa go tšofala, ke—ke nagana ke. . . ke naganneng bokaoenekaone ke e bee godimo ga theipi, ge eba se sengwe se ka direga go nna, gona Kereke e ka makala, “Makala gore o be a na le eng ka monaganong wa gagwe? O be a tla reng?” Gomme ka moka

dithuto tšeo di bonalago e le tše thata kudu; ke a nagana, ka . . . ka thušo ya Morena, ke ya go leka go di tliša go lena. Gomme ka gona—gona ge se sengwe se direga, gomme ge ke direga go tloga pele A etla, le—le tla ba le yona godimo ga rekote nako yeo.

²⁴ Ke nagana gore re na le dipuku tše mpsha di tšwele. Ke bona Kgaetšedi Vayle; ga ke tsebe ge eba ngaka o mo goba aowa. A o mo, Kgaetšedi Vayle? Go molaleng o ka kopanong. Ga ke mmone. Eupša, oo, eye, tsela ka morago. Gomme Ngwanešu Vayle o ngwadile puku, gomme ke . . . ke naganne, ke a dumela ba rile lehono, pedi. Ngwanešu Vayle, a yeo ke therešo, o na le tše pedi mo bjale? Dipuku tše pedi. Bjale, ga ke tsebe, ke . . . Tsela ye ke kwešišago, gore motho yo mongwe le yo mongwe o hwetša khophi. Ka fao ke . . . Ge le . . . Yeo ke tsela ye ke kwešišago. Nka no ba ke fošitše ka go seo.

²⁵ Gomme ka gona *Mabaka A Kereke Tše Šupa* di feditšwe (A yeo ke therešo, Ngwanešu Vayle?) gomme di a gatišwa bjale. Gomme ke a tseba le tla nyaka go di hwetša, ka baka la gore di araba dipotšišo tše ntši tše di bego di le ka dipelong tša lena. Gomme ka gona ka morago ga fao, go lokile, re ya go leka go dira *Mahuto a Šupa* a bulwe, le a tseba, ka pukung, gore yo mongwe le yo mongwe yo motee a kgone go bala ka sebopego seo ba—seo ba nyakago, ba kgonago go kwešiša le go ithuta yona. Ke nagana gore ge e ngwadilwe, ge e . . .

²⁶ Sa pele, re e tšere thwi go tšwa go theipi, ka tsela ye e ngwadilwego goba e boletšwego. Le a tseba, o ka kgona go rera thero, ke selo se setee, gomme ka gona go ngwala puku ke se sengwe. Le a bona, go swana le gore ke direge go kgwatha thuto, go swana le gore nka re go lena, le tla kwešiša, ke tla re, “Bjale, peu ya serpente,” le a bona.

Go lokile, bjale, mmadi wa puku yeo, ge o tšere go tloša puku yeo, o tla makala, “Peu ya serpente ke eng?” Le a bona? Gomme ba ka se tsebe. Ge e diregile go ya ka lefelong le le bjalo ka Princeton goba felotsoko, gomme ba be ba—ba be ba ka nagana gore re be re le batho ba go se hlalefe.

Ka fao ke hweditše Ngwanešu Vayle ka mokgwa wa go nthuša ka se le go boloka llaene ya mogopolo wa go swana, le go efa kerama. Gomme ke na le nnete kerama ya ka ba tla . . . E tla ba sephiri go bona, nnete go lekanela. Ka fao . . . Ngwanešu Vayle ka nnete ke yo mokaone ka seo, ka fao o bjalo . . .

²⁷ Gomme ka gona, ka go seo, ke nagana gore ngwana wa bo rena o swanetše go be a topile tšhušumetšo ya go fetelela gannyane, ka mokgwa wo mongwe, gomme o rile o be a eya go ngwala dipuku tše mmalwa tša gagwe mong, go tšwa go tšona, go swana le. Gomme ka fao o ngwadile e tee ye e bitšwago, ke a dumela, *Moporofeta Wa Ngwagakgolo Wa Masomepedi*, ye nngwe ye tee, *Kereke Ya Laodikia*, ke a dumela, goba se sengwe sa go swana le seo.

28 Gomme Billy o mpoditše gore, bošegong bjo, gore ke a dumela sekete se mmalwa sa tšona se fehlile lehono; yo mongwe o di tlišitše go tšwa Texas. Gomme ka fao, di, di tla ba mo. Gomme ba tla e bega, ke a nagana, eng kapa eng di lego sona. Ke a nagana di thekgwa ka tšhelete. Ga ke na le nnete. Gomme ge dithekgwa, di tla fiwa go lena, le a bona, le gona, mahala. Gomme re a holofela le ipshina ka yona. Gomme ge le dira, šišinya seatla sa Ngwanešu Vayle morago fao gomme le mmotše ka mokgwa wo le e lebogago. Ga se kake ka e bala, ka bona. Ge ke be nka di bala, ke be nka fetola monagano wa ka ka seo, ka fao ke be tla leka go di bala beke ye ge ke sa na le sebaka, ge nka kgona.

29 Bjale ka gore e le Laboraro bošego, kopano ya rena semmušo e thoma bosasa bošego. Eupša ke a nagana, ka go ba mo magareng ga lena, ga—ga—ga se ke no kgone go dula godimo kua ntlong gomme—gomme ke tseba gore ka moka le tlase mo. Ke . . . Go no swana le, le a tseba, go swana le ba bangwe ba leloko la lena la kgauswi ba tla ka gare, le a tseba, gomme le kitimela tlase mafelolong a mokgoba go ba gahlanetša, le a tseba. Gomme—gomme ke—ke gopotše gore ke tla no kitimela tlase gomme—gomme ke le amogele mo Jeffersonville. Gomme beke ye ya go feta ke nyakile . . .

Aowa, ke kgopela tshwarelo ya lena, e bile e ka ba dibeke tše tharo tša go feta, ka tla gae. Ke be ke le ka ntle ke leka go . . . Ke be ke le dikopanong tše di itšego go kgabola Arizona kua, gomme ke tla gae go leka go iketla. Gomme ke ile ka ya leeto la go tsoma, gomme ke—ke hweditše rekote ya naga ya Arizona ya tau. Ke mo kitimišitše go kgabola dimaele tše masomepedi tša dikota go mo swara.

30 Eupša ka gona go nagana, le ge, seo ga se kake ka se gopola ge ke be ke le mošemane yo monnyane . . . Go no laetša ka fao dilo tše di diregago, lefelo le lennyane le Morena a re filego lona godimo kua, lebaka la dikgwedi ge re le ntle kua, le sekolo sa digotlane.

Ke be ke le mošemane yo monnyane. Ke a thanka Jimmy Poole o mo bošegong bjo, mohlomongwe tatagwe o mo, Jim yo mogolo. Re ile sekolong mmogo, gomme ke elelwa ke dutše kua, bjalo ka segotlane sa kgale se sennyane sa mankgeretla, gomme dieta, ke rwele dieta tša thenese, menwana e le ka ntle ga tšona; ke adingwa seripa sa pampiri go tšwa go yo motee, le phentshele go tšwa go yo mongwe.

31 Ke be ke kwana le go ngwala theto. Gomme Mdi. Wood, mo, o ntirile gore ke rete yeo ka morago ga sekgalela se godimo ga theipi, ka Ford ya ka ya go tšofala, le a tseba, gomme ke—ke se sebotse setee. Bjale, o rile, “Go lokile, o swanetše go romela seo go Mna Ford.”

Ke rile, “Fao go therešo ye ntši kudu, ke a dumela,” ka mohlagaselo ka pele, le mošito ka morago, le semaka sa Machina

sa keere ya seterebelo. Eupša ke . . . Ke—ke . . . Eupša ka mehla ke be ke re, seo se nnoši ke swanetšego go se dira ke go bala melapo ye mene, le go šišinya go lekanela go e dira e dume gomme ka gona ke tsene ka gare ga yona. Ka re, “E be e le gabotse ge ke be ke thoma go ya godimo ga thaba ka yona, e no ya e goga go neneka ka nnete, e re, ‘Ka nagana gore nka kgona, ke nagana gore nka kgona, ke nagana gore nka kgona.’ Ka gona ya thoma, ka lehlakoreng le lengwe, e re, ‘Ke be ke nagana gore ke be nka kgona, ke be ke nagana gore ke be nka kgona.’”

Yeo ke tsela ye re gogago thaba ye, go swana le *Tšwelopele Ya Moetela Lefelo Ba Bodumedi*. Ka fao re . . .

³² Ke bile le sereto se sennyane se ke se ngwadilego, selo sa go swana le se. Gomme ke rile . . . Bjale, e no nagana, ke be ke no ba e ka ba lesomepedi la mengwaga ka bokgale. Gomme ge ke eme kua, letšatši le lengwe, ke lebeletše godimo legaga lela; gomme ke nagana, “Tau yela e tla be e dutše thwi mo ka kamoreng ye ya segola, e lebeletše ntle ka lefasetere,” ka galase ya lefasetere. Ke be ke nagana ka sereto se sennyane. Ke ile ka ya morago gomme ka se topa, se sengwe sa go swana le se. E no nagana ka fao Modimo . . .

³³ A le dumela gore Modimo o ka go tšhušumetšo ka moka? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Modimo o swanetše go ngwala pina. A le a dumela gore Modimo o ka dipineng? [“Amene.”]

Jesu o boletše bjalo. O šupile morago go Dafida, “A ga le tsebe se Dafida a se boletšego ka go Dipsalme? Le a tseba, a e be e se . . .”

³⁴ Lebelelang yona papolo. Dafida o e opetše, ka ya 22 Psalme, “Modimo wa Ka, Modimo wa Ka, O Ntlogeletše eng? Ka moka marapo a Ka, a Ntebeletše. Ba thothobeditše diatla tša Ka le maoto a Ka.” Le a tseba, gomme yeo e be e le pina. Dipsalme ke—ke pina.

³⁵ Gomme ka go theto, e nong go hlokomela ka fao e tlogo go phethega. Ke dutše fale, ke le segotlane se sennyane sa kgale le lephhepha la pampiri la go adingwa, ka re:

Ke hlologetše, oo, go hlologela borwabodikela
bjola bja kgole,
Fao merithi e welago botebotebotebo
bogodimo bja ntlhorana ya thaba.
Ke kgona go bona phiri e ikutile ka moka go
dikologa mouwane wa moretele;
Ke kgona go kwa lobo e goelela tlase
dinakaditelele di fulago.
Gomme felotsoko godimo molapong ke kgona
go kwa tau e rora,
Ka go tšela tša kgole Dithaba tša Catalina ka
llaeneng ya Arizona.

³⁶ Mengwaga ye masomenne moragorago, ke dutše thwi fao ka molapong woo, tau yeo e ntebeletše ka sefahlegong.

O Modimo, fao go na le Naga bokagodimo ga noka felotsoko, bagwera. E no ba . . . E swanetše go ba fao. Le a bona? Fao go na le—fao go na le go bolela ka yona kudu. Ka moka dilo tše ga e no ba dinonwane; ke tša . . . Ke tša nnete. Ke di nnete. Ke thabile kudu go ba mo bošegong bjo, go ba le batho ba bao ke letetšego go phela le bona bogodimo ka Kua go ya ka gosafelego, fao go ka se sa bago le bolwetši gape, goba lehu, goba dikarogano. Gomme mosepelo o tla ba lefeela go rena nako yeo.

³⁷ Bjale, ke nagana gore ga go kopano ye e feletšego ntle le go bala Lentšu le go ba le ye nnyane . . .

Ngwanešu Neville, ke sa tšwa go sepelela godimo mo. Billy o rile o be o nnyaka gore ke bolele. A yeo e be e le therešo, Ngwanešu Neville? [Ngwanešu Neville o re, “Amenе. Eye. Nnete.”—Mor.] Nka no tšea bonnyane kudu go se ele hloko, eupša ke—ke nno ikwela gabotse kudu ka yona. [“Go lokile, amenе! Nnete dira!”]

Ka fao, bjale, lena bao le bago le dipina le dilo, le bone Ngwanešu Neville ge le eya go opela, gomme ka gona e nong go ba le yona, godimo kua. Gomme e nong go ba le e ka ba seripa sa iri sa matsenagae, gomme a re tseneng thwi ka go ye ya go tiba ka nnete Melaetša gomme re bone se re ka kgonago go bona se Morena a tla se dirago. Gomme ke no tšepa . . .

³⁸ Ke—Ke a dumela re na le Therešo. Ke kgotsofetše ka yeo. Ke a holofela korong e, ka go felela, mooko o goga go tloga go tšwa go yona. Le a tšeba. Gomme, le a bona, nka no fa matseno a mannyane a seo, bosasa bošego, le a bona, ka fao mooko o gogago go tloga go tšwa go korong. Eupša korong e swanetše go robala ka Bogoneng bja Morwa, gore e butšwe. Gomme seo ke se re lego bakeng sa sona, mogwera, go dula ka Bogoneng bja Morwa go fihla sehlopha se sennyane sa rena sa batho mo, go fihlela ge se butšwetša Kriste kudu, se eba borotho bja tafola ya Gagwe. Seo ke se ke nyakago se se dira.

³⁹ Gomme bjale pele re batamela Lentšu, ka morago ga ge re retile direto, le go ya pele, a re rapeleng gape. Gomme re ya go tšea hlogotaba.

⁴⁰ Morategi Jesu, re thuše bošegong bjo bjale, ka mantšu a a sego makae, ge re letetše godimo go Wena. Gomme re a rapela gore mogau le kgaugelo ya Gago di tla ba le rena, Morena. Gomme nolofatša dipelo tša rena; šuthišetša morago ka moka mooko, meetlwa, ditshehlo, a nke phadimo ye e šegofetšego ya letšatši la Modimo e wele godimo ga Lentšu, Morena. Gomme a nke re be le kopano ye bjalo ye kgolo go fihla fao go ka se be motho yo a sego a phološwa magareng ga rena, ka moka bana ba tla ba ka Mmušong wa Modimo. Bao ba se neng le kolobetšo ya Moya, a nke ba E hwetše, Tate. A nke ka moka diphiri tše kgolo

tše re swanetšego go di tseba ka lebakeng le, Morena, di apolwe go rena; gomme re tla bona go ba pepeneneng ga Modimo, gore re tla tseba gore re itshware bjang ka borena le go dira, go iphošolla ka borena ka go tliša maloko a mmele wa rena ka go boitišo go Lentšu, gore re tle re tsebe gore re ka phela bjang ka go letšatši le la biale ka go batameleng ga Morena Jesu.

⁴¹ Ge ke bala go Lentšu la Gago bošegong bjo, Morena, nka no, ka thuto ya seripana, kgona go bala ka go a mangwe mantšu, gomme mohlomongwe go bitša a mangwe ka go fošagala. Eupša, Morena Modimo, Wena o nnoši o ka kgona go goga senepša go tšwa fao. Wena ke wena yo Motee a nnoši a ka kgonago go e dira. Fao ga go—ga go tsela go motho yo a ka tsogego a e dira; E letše ka diatleng tša Gago, Morena. Ka fao faa go rena, bošego bjo bongwe le bjo bongwe, tšona dilo tše di utilwego ka Lentšung la Gago, gore re tle re be Bakriste ba bakaonekaone gomme re phele go ya ka nako ye re phelago ka go yona, bjalo ka mehlala ya Bokriste. Re kgopela Leineng la Morena Jesu. Amen.

⁴² Bjale, ba bantši ba lena, ka Dibeibeleng tša lena, ke nyaka gore le phetleng go Puku ya Jona. Ke . . . Ka mehla re bolela ka Jona a kgelogile le se sengwe le se sengwe. Ka mehla ke be ke tšeela godimo go Jona. Ga ke dumele gore Jona o be a kgelogile. Nna—nna ga ke dumele seo. Ke a dumela e no ba . . . Nako ye nngwe re no e šomiša, ra re, “Ke Jona.” Eupša ge re . . . Ke šetše ke boletše ka yona, ka tsela ye nngwe, ka go le botša ka fao ke bego ke gopola, Jona, se se diregilego.

Bjale Lentšu la MORENA le tlike go Jona morwa wa Amithai, la re,

Tsoga, gomme o ye Ninife, toropongkgolo ye kgolo yela, gomme o goelele ntle kgahlanong le yona; ka gore bobo bja bona bo tlike godimo pele ga ka.

Eupša Jona a tsoga a tšhabela Tarasisi go tloga bogoneng bja MORENA, gomme a ya tlase Jopa; gomme a hwetša sekepe se eya Tarasisi: ka fao a lefa tefo ya gona, gomme a ya tlase ka go sona, go ya le bona Tarasisi go tloga bogoneng bja MORENA.

⁴³ A ao ga se mafelelo a go nyamiša? *Monna Yo A Tšhabago Go Tšwa Bogoneng Bja Morena*, gomme yeo ke thuto ya ka.

⁴⁴ Bjale, sa pele re nyaka go nagana ka se. Jona o be . . . Lebaka, lebaka le legolo, leo ke gopolago gore o dirile selo se segolo se mo, ke ka baka la gore Jona e be e le Mojuda. Gomme o ile a kgopelwa go ya toropongkgolo ya Bantle, go lla kgahlanong le yona; a nagana gore o be a ka se amogelwe. Ka baka la gore, Bantle ba be ba tla nagana, “Na Mojuda yo o na le eng go dira le rena?” Eupša, le a bona, selo se sengwe, e re fa selo se segolo mo go se bona, gore Modimo ga se feela Modimo wa Mojuda, eupša Ke Modimo gape le go Bantle. Ke Modimo wa batho ka moka.

45 O nno kgetha Bajuda. Bajuda ba be ba bitšwa batho ba ba kgethilwego ba Modimo. Ba be ba kgethetšwe lebaka le le itlhaotšego. Gomme lebaka leo e be e le, go fa molao go bona, gomme ga se ba kgona go o boloka. Gomme O ile a no laetša, ka batho bao, gore molao o be o sa kgone go bolokwa, le gore O be a le—le—le Modimo wa toko. Gomme molao o be o nyaka toko, eupša fao go be go se na le mogau ka go molao, go tliša motho ntle. Ga go kotlo ye e bego e lefša ke molao, eupša go tšere mogau go lefa kotlo yeo, goba go fao molao o re beago ka fase.

46 Gomme Jona mo o be a bileditšwe godimo, bjalo ka se, yo motee wa baporofeta ba bannyane ba Beibele, go ya tlase toroponggolo ye.

Gomme mo re hwetša mohlala wa rena ka moka. Yo mongwe le yo mongwe yo motee wa rena, ka mehla re tšhaba go tšwa go se sengwe. Re tšhaba go tšwa go bothata. Re tšhaba go tšwa go maikarabelo. Rena, rena ka moka re na le go tlwaela go dira seo. Rena, rena re, rena re tlwaetše kudu go tšhaba go feta go ema le go bo lebanya. Le a bona, rena re no. . . Rena—rena—rena re ikhwetša ka borena re tšhaba.

Dinako tše dingwe re ikhwetša ka borena re tlwaetše go tšhaba go tšwa mošomong. Rena ga re nyake, rena ga re nyake go šoma. Batho ba bangwe ba no nagana gore ba ka kgona go dira bophelo bja bona ntle le go šoma. Eupša, ke a nagana, Solomone e bile yena yo a rilego re ka kgona go hwetša karabo mo, ka go hlokomela mohlwa.

47 Le a tseba, mohlwa wo monnyane, ba a mpotša gore ge (wo mongwe le wo mongwe) mohlwa o sa šome gomme o no robala ka gare, mohlwa woo ga o je marega ao, le wona. Ka fao, yo mongwe le yo mongwe o swanetše go—go šoma.

48 Re na le dilo tše ntši re swanetšego go di dira, boikarabelo bjo bontši kudu bjo re swanetšego go bo lebanya. Yo mongwe le yo mongwe o swanetše go lebanya boikarabelo bjo bo itšego.

49 Ge o—ge o etla go—go kgetha mosadi wa gago, go nyala, goba go kgetha monna wa gago, o—o swanetše go tšea boikarabelo. Gomme ka gona o swanetše go elelwa. . . Mohlomong o aga legae; ke legae le lekaone le lebotse. Gomme ka gona, elelwa, bjalo ka mosadi yo a nyetšwego, o swanetše go nagana ka boikarabelo bja go godiša bana. Gomme o swanetše go nagana ka wona a mabotse, a go thelela maboto a ya go ba le tše nnyane, tša ditšhila dikgato tša diatla ka moka godimo ga wona. Ka gona o na le boikarabelo bja go ruta bana ba gago. O na le boikarabelo bja go apeša le go fepa.

50 Selo se sengwe le se sengwe ke boikarabelo. Gomme go bonolo kudu, ge maikarabelo a re lebanya, go a tšhabela. Gomme re hwetša gore lenyalo ke boikarabelo, go mekgwa ka moka.

51 Ebile, dinako tše ntši, re a hwetša. . . Se ke se se thata go bolela, eupša ke therešo, gore badiredi, nako ye ntši, ba tšhabela

boikarabelo bja go emela Lentšu la Modimo la therešo ge ba lebane serokaphatla le Lona. Ba tla tšhabela boikarabelo bjo. Ge Therešo ya Lentšu la Modimo e tlišwa sefahlego ka sefahlego le rena batho, re na le . . . re tlwaetše go tšhabela morago go fihla ka mothopo wa mafelelo.

⁵² Ke sa tšwa go fetša go bolela le motlogolo wa ka yo monnyane godimo kua. Yena ke Mokatoliki, gomme o . . . Gomme ke kolobeditše mošemane yoo, Leineng la Jesu Kriste, mo mengwageng e se mekae ya go feta, gomme o ile le mosetsana yo a itšego yo monnyane gomme a retologa go ba Mokatoliki. Gomme ke ile ka swara seatla sa mmagwe ge a be a ehwa godimo kua. O rile go nna, mantšu a mafelelo, "Hlokomela Malvin." Gomme o be a no lora ditoro. O no se kgone . . . Le lengwe le le lengwe, letšatši le lengwe le le lengwe, beke ya go feta, o be a lora ditoro. A re, "Ke be ke sepelela ka kerekeng ya gago, Malome Bill, gomme o be o eme kua o rera. Ka kitimela godimo, go thoma go dira boipolelo. Ka tsoga." A re, "Ke—ke be ke le phošong."

Ka re, "Malvin, ga o nyake tlhathollo ya yeo. Lefelo la gago ke tlase kua mo o lego ga gona." Yeo ke therešo. Le a bona?

⁵³ Eupša go lebanya maikarabelo, dinako tše dingwe go tšea lona letlalo go tloga go rena, go dira seo. Bjalo ka tate, go lebanya boikarabelo, go fa ngwana wa gago mošaša. Bona baisa ba bannyane, ga o nyake go dira seo. Eupša bjalo ka tate goba mme, o swanetše go lebanya boikarabelo bja go godiša ngwana yoo, ka gore Beibele e rile, "Seketša lepara gomme o tla senya morwa wa gago." Gomme seo se sa eme gabotse ponong ya rasaekholotši yo mongwe le yo mongwe a lego lefaseng. Seo se sa šala e le Therešo ya Modimo. Ge fao go ka be go bile go dira seo kudu, nkabe re se na le go seleka mo gontši ga baswa le dilo, le lepara le re nago nalo lefaseng lehono. Eupša molao wa kgale wa gauta wa lapa o robilwe, nako ye telele ya go feta, gomme ba dumelela bana go dira eng kapa eng ba nyakago go e dira.

⁵⁴ Eupša e bile le ge ke boletše, badiredi, ba tla tla sefahlego ka sefahlego le Therešo, gomme ka gona ba sepela go tloga go Yona. Le a bona, ba—ba no ba . . . Fao go bonala o ka re fao go na le se sengwe seo ba—ba sa nyakego go se lebanya.

⁵⁵ Dinako tše ntši ke bile le batho ba etla, ba re, "Ke a tseba seo se nepagetše, Ngwanešu Branham, eupša ge ke dirile seo, ba tla nthagela ka ntle ga kereke." Ke eng sa yona? Ge o sa dire, ba ya go go ragela ka ntle, godimo Kua. Ka fao o swanltše go ragelwa ka ntle, felotsoko, le a bona. Ka fao gore le wena o lebane le yona, go na le gore o tšhabe go yona gomme o re, "Go lokile, ke tla ya godimo *mo*. Nka se ke ka ya morago." Eya morago, nnete, theetša ye nngwe go feta ya Yona.

Hlolang Mangwalo. Jesu o rile, "Hlolang Mangwalo, ka gore ka Wona le nagana gore le na le Bophelo bjo Bosafelego, gomme

Ke Wona ao a pakago ka Nna.” Eupša re hwetša gore batho ba ka se lebane le seo.

⁵⁶ Ka go tlišwa go, ka Bogoneng bja Modimo, le go bona ge Modimo a be a dira tshepišo, gomme Modimo o ikarabela go tshepišo yeo. Gomme ge a tliša tshepišo yeo go phethega, ka gona batho ba boifa go lebanya boikarabelo bja go kgonana le Molaetša wa iri. Re hwetša seo mo gohle.

⁵⁷ Go bjang ka lena Maluther? Ke ba bakae Maluther ba bego ba boifa go, batho ba be ba boifa go lebanya Therešo ya Luther ge a etla pele ka tokafatšo? Lebelela se e go bitšago sona, mohlomongwe bophelo bja gago mong, go tšwela ka ntle go bolela Jesu Kriste le—le go ba—ba Moluther.

⁵⁸ Lebelelang go lena Mamethodist, ka fao go bego go eba ka gona, ka moka le be le bitšwa bapshikologi ba bakgethwa. Ke a thanka le be le tseba seo. Gomme ba be ba eba ka fase ga Moya, gomme ba thifogela morago le pele. Gomme ba rile ba—ba be ba na le “merifogo.” Mame-. . . Seo, aowa, bao e be e se Mapentecostal; bao e be e le Mamethodist, mengwaga ye metelele ya go feta. Gomme ba be ba thifoga, le go šišinyega, gomme ba wela ka fase ga maatla a Modimo. Gomme ba be ba kgaphetša meetse ka difahlegong tša bona, gomme ba ba futhela ka difene, ba gopola gore ba be ba idibetše. Gomme, bjale, le be le tšewa go ba sehlopha sa bapshikologi ba bakgethwa. Eupša le be le na le, bommago lena le borrago lena, ba be ba O amogela, ba lebane le Therešo le dintlha, goba ba mo akgela fase.

⁵⁹ Go bjang ka lena Mapentecostal ba le amogetšego pušetšo ya dimpho, ge kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa e etla ntle, le go bolela ka maleme, gomme dimpho tša Moya di etla morago ka kerekeng? Ka baka la eng, Mamethodist ba be ba nyaka go le ragela ka ntle, gomme ba e dirile. Eupša le ile la swanela go lebana le yona. Ke se sengwe se le bego le swanetše go se dira.

Go reng ka taba, ge e etla ntle, ka kolobetšo Leineng la Jesu Kriste, gomme a lebone gore e be e le Therešo? Le swanetše go e lebanya, goba go dira se sengwe ka yona.

Le na le boikarabelo, yo mongwe le yo mongwe o nabjo, gomme le swanetše go lebanya dilo tše. Ka moka gabotse.

⁶⁰ Gomme ge le bona gona, ka letšatšing le bjale, ge Lentšu la Modimo le dirile ditshepišo tše tša dilo tše re di bonago di direga bjale, gona re na le boikarabelo go lebana le Lona goba go tloga go ya kgole le Lona. Le swanetše. . . Le ka se ke la no kgona go dula magareng. Le swanetše go dira se sengwe ka Lona. O rile. . . Go šutha go swanetše go dirwa.

O ka se kgone go tla ka gare ka mojako wola wa kereke gomme wa tšwela ka ntle o le motho yo a swanago o tlliego ka gare. E ka ba gore o kgolekgole go go tloga, goba kgauswiuswi le Modimo, nako le nako ge o etla ka gare goba o eya ka ntle kua.

⁶¹ Oo, go bonolo bjang go batho go tšhabela dilo tše. Gomme ke nyaka gore re nagane ka tše ge re thoma ka go ditirelo tša semmušo bosasa bošego, gore, ke nyaka gore le eleng hloko ge se sengwe se lebantšwe serokaphatla, ge le . . . ge fao go na le potšišo ka sona. Ge fao go le potšišo ka sona, fao go swanetše go ba karabo.

⁶² E re, mohlala, ke rile ke be ke eya bodikela, gomme o ntšhupetša tsela *ye*. Go lokile, selo sa pele le a tseba, ke tla kitima go otlologa go feta senepša, gomme ke ga kudu . . . ke lebowa bodikela. Go lokile, go ka reng ge yo mongwe a ntšhupetša tlase ka tsela *ye*, gomme ka ya ka tsela yeo? Ke tla feta senepša sa ka gape; ke ile borwa bodikela. Go lokile, ge feela go le potšišo, e lego gore tsela e bodikela, fao go swanetše go ba karabo ya go napa felotsoko.

Gomme ge dipotšišo tše di re lebanya serokaphatla, ka Ditherešo tša Beibele, fao go swanetše go ba karabo ya maleba felotsoko. Yeo ke therešo. E swanetše go ba fao.

⁶³ Gomme ge re bona Selo se sengwe se hlagišwa, ke a nagana, go na le go no tšhaba go tloga, wa re, “Aa, go hloka tlhaologanyo! Nka se kgone go dumela selo sa go swana le Seo. Nka se kgone go dumela Seo,” ka baka la eng o sa tšee Beibele, gomme o dule fase gomme o E lebanye? E thute Yona. O mo ka kopanong bjale, e no E lebelela. E tšheke ntle, ka bowena, ka Lentšu. Tšheka Lentšu, ka Lentšu. Yeo ke tsela e nnoši o ka Le dirago go bolela Therešo. Gomme Le swanetše go bolela Therešo, go tloga go Genesi go ya go Kutollo.

⁶⁴ Kriste ke kutollo ya Beibele yohle. Ka go Yena, Kriste, botlalo ka moka. Go phethagatša diporofeto ka moka tša Beibele go kopanywa ntle le mabaka ka go Kriste Jesu, ka baka la gore O be a le Modimo a bonagaditšwe nameng.

⁶⁵ Bjale ge re hwetša dilo tše, go le bjalo, ge re lebantšwe serokaphatla gomme re etla ka kopanong, gomme ra bona Maatla a Modimo a sepela gomme a dira dilo, gomme a dira mediro ya ka godimo ga tlhago, gomme ra e bona e dirilwe, gomme ra lebelela ka Beibeleng gomme ra bona gore e tšhepišitšwe iri ye; gona ge re bona dilo tšeo, gona re lebantšwe serokaphatla ke boikarabelo bja gore e ka ba re a e amogela, ke ra, go rena beng.

⁶⁶ Bjale, batho ba bantši ba kwela bohloko, batho ba bantši ba re ke therešo. Eupša seo ga se—seo ga se e dire seo . . . Seo ga se selo se o ikarabelago ka sona. Bjalo ka ge ke boletše, go ka reng ge fao . . .

⁶⁷ Ge ke be ke le monna yo moswa, gomme ke nyaka mosadi, go nyalwa; gomme mo go eme mosetsana yo a swanelago maswanedi a mangwe le a mangwe ao ke gopolago gore e a tšea go dira mosadi. Ka baka la eng, maitshwarong e be e le kgošigadi, le go ratega, le—le botho bjo bokaone, Mokriste wa nnete, se sengwe le se sengwe nka kgonago go nagana ka sona, go ntirela mosadi

wa go loka. Ga go kgathale gore ke bolela ga kaakang gore o phethagetše, o thwi gabotse, ga se wa ka go fihla ke mo amogela le boikarabelo bja gagwe bja go ba mosadi wa ka.

⁶⁸ Seo ke selo se se swanago se Molaetša o lego sona. O ka no re, “O nepagetše, goba *se*, *sela*, goba se *sengwe*.” Gomme wa re, “Ke O kwela bohloko. Ke a dumela Ke Therešo.” Eupša o swanetše go O amogela; gomme O swanetše go ba karolo ya gago, gomme wena karolo ya Wona. O swanetše go . . . Ka gona, Ke wa gago.

⁶⁹ Ge o nyala mosadi yo a itšego yo yoo o mo kgethilego, le ba—le ba tee bona.

Gomme ke ka tsela ye o lego le Kriste. Ge o Mmona a bonagatšwa le go dirwa wa nnete, gona o karolo ya Gagwe, gomme Yena ke karolo ya gago. Gomme, mmogo, le karolo ya Molaetša.

⁷⁰ Oo, ke tše kae dikepe tša dikereke tša maina tše re nago le tšona tše di yago tlase Tarasisi, tša bo Jona ba matšatši a, makgolosenyane a tšona, se sengwe, dikepe tše di tšeago tsela ye bonolo. Ga o nyake go lebana le yona.

Jona o be a sa nyake go lebanya, selo sa go ya go Bantle. O be a sa nyake go tšeela Moaletša wo mošoro woo godimo kua, “Mo matšatšing a masomenne, le tla senyega ge le sa sokologe.” O be a hloile go dira seo. Gomme a gopola, “Bona Bantle, go bothata go bolela se ba tlogo go se dira go nna.” Eupša o ile a swanelwa ke go lebana le sona. Le a bona? Eupša a tšea sekepe se se bonolo gomme a ya tlase Tarasisi, a ya fase lešagong la sekepe gomme a ya go robala; a tšea tsela ye bonolo.

⁷¹ Ke tsela ye bonolo, ke tsela ya go tsebalega le batho. Go bonolo go tšea tsela ye moo yo mongwe le yo mongwe a tla kgonago go go phaphatha ka magetleng gomme a re o moisa wa go loka, “Gomme yo ke *semang-mang* le yo a itšego,” gomme lefase le tla lebelela godimo ga gago. Go bonolo go ya ka tsela ya botsebalegi.

Eupša ge—ge o swanelwa ke go dira se sengwe go fapana, ge o swanelwa ke go ema go phenyego ya gago ya se o se tsebago goba Therešo, fao ke mo karolo ye thata, yeo e lego kgohlano e tlogo, thwi fao.

⁷² Oo, bjalo ka ge re be re fela re opela pina yela ya kgale:

Go bonolo bjang ge o sesa lewatle, gomme le homotše,

Go tšhepela ka go maatla a letsogo le legolo la Jehofa.

Eupša, oo, a nke maphotho a thome go go foka, a nke—a nke phefo e foke gomme e tsoše maphotho, gona o dira eng?

⁷³ Se sengwe go swana le ge ke boditšwe, nako e tee, gore mohumagadi o rile. Morago matšatšing a pere le kariki, gore pere

e ile ya tšhaba go tloga le yena, go tloga kerekeng. A re, “Na o dira eng?”

⁷⁴ A re, “Ke ile ka tshepa Morena go fihla dillaene di kgaoga.” Go lokile, yeo ke nako ya go tshepa Morena, ka morago ga ge ye nngwe le ye nngwe. . . ka morago ga ge dillaene e kgaogile. O tshepa dillaene go fihla di kgaogile. Eye.

⁷⁵ Gomme ka fao re hwetša gore re na le ditsela tše ntši tše bonolo go ya, dikepe tše di yago tlase Tarasisi, ka gore go bonolo, go hloka maikarabelo. E no elela ka gare, o na le selo se sengwe le se sengwe se etla; yo mongwe le yo mongwe o a go rata. Gomme, yo mongwe le yo mongwe, o ba. . . Ga go yo a gananago le wena; ga o ganane le motho. Bjale, ge seo e se lešela la dikotlelo! Yeo ke therešo. Eye, kgoromeletša godimo, phuthela godimo! Ka baka la eng, mang kapa mang, ga ke tshwenyege gore o mang, le se o se emetšego. . . Gabotse, motho wa go nagana gabotse o tla nagana kudu ka wena ge o ka emela phenyego ya gago ya se e lego therešo. Therešo. Ga ke tshwenyege. . .

⁷⁶ O tšea mosadi, a ka no ba a se na le kgogedi kudu, le eng kapa eng a lego yona; gomme a nke mosadi yoo a emele metheo ya basadi, a nke a eme bjalo ka mohumagadi; gomme ge monna a na le boimana bja monna ka yena, o tla mo tšeela. Ka go felela. Re thabela se sengwe seo—seo yo mongwe a nago naso, seo ba dumelago gore ke therešo gomme ba tla emela se ba naganago gore se nepagetše.

⁷⁷ Ka fao e lego moteke-tekiana, seo ke se e lego sona go Bakriste ba bantši kudu lehono, ba letefaditšwe ka sešepi le se sengwe le se sengwe, go fihla ge ba nagana ka moka se ba se dirago ke go tšoena kereke, go ya ka gare felotsoko, go bea leina la bona godimo ga puku, goba go dira se sennyane selo, go tabogela godimo-le-fase, go goelela, goba—goba se sengwe go swana le seo, gomme wa se bitša Bokriste.

Bokriste ke bja letšatši le lengwe le le lengwe, bophelo bja makgwakgwa, go phelela Modimo ka go. . . lefase le la go ba gona. Ke go tuka kgafetšakgafetša ga Mollo le lerato la Modimo, ka pelong, le le go beago o tuka gomme la go bea ntle kua le batho, le go dira basokologi go Kriste. Maikarabelo.

⁷⁸ Eupša go bonolo go ya ka tsela ye lefase le yago. Go bonolo go elela go theoga noka.

Eya ntle kua gomme o dule fase ka nokeng, ka sekepe sa gago. O tšee mahuduo a gago gomme o thome go gogela godimo kgahlanong le moela; ga o dire nako ye ntši kudu, gomme eya bothata. Eupša ga tee o no lokolla mahuduo gomme hlokomela lebelo leo mehlare e fetago, e eya tlase, eupša lebelela mo o yago!

Ge dilo di phaphamala ga bonolo, elelwa, o ya go lebanya ye—ye kgolo phororokgolo tlase kua, ya mohuta wo o itšego. O ya go lebanya diphororo, gomme e se botelele o tla be o eya go takamela diphororo tšeo. Go no phaphamala le lefase, ga bonolo,

ka tsela ye le yago, ga o nyake seo. Aowa, mohlomphegi. Eupša o swanetše boika- . . . go amogela boikarabelo.

⁷⁹ Bjale, le a Le dumela, gomme le na le- . . . Le nagana gore Ke Therešo.

⁸⁰ Gomme boikarabelo bjo Modimo a re filego bjona ka letšatšing le, go tliša Molaetša wo! Gomme ge ke e ba mokgalabjekgalabje, gomme ke a tseba gore matsatši a ka a ba a makopana, ke kwa boikarabelo bjo bogologolo go feta ka fao nkilego ka bo kwa. Go gatelela pele, re swanetše go bo dira! Re swanetše go ya fase go bjona, mo gohle mo re yago, gomme re bolele Molaetša; gomme—gomme re botše batho gore Jesu Kriste o a tla, gore Yena ke Modimo gomme O tla ka pela. Fao ga go—ga go kholofelo ye e šetšego lefaseng eupša go Tla ga Morena.

⁸¹ Ge ke lebelela morago kua go bagwera ba ba bego ba na le nna godimo kua ge Morongwa wa Morena . . . Bašemane ba ba dutšego mo, ke a dumela ba hweditše lefelo fao e diregilego godimo kua. Gomme e no elelwa se Morena a se boletšego letšatši lela, go Ngwanešu Wood. Ke be ke sepela go rotoga thaba. Gomme—gomme o be ka mokgwana wo mongwe a lla, ka baka la gore mosadi wa gagwe o be a babja. Gomme Morena a re, “Topa letlapa lela gomme o le beletše godimo moyeng, gomme o re, ‘GO RIALO MORENA.’” Gomme ka dira seo. Gomme Ngwanešu Wood o dutše bjalo ka hlatse.

⁸² Gomme ka re, “Ngwanešu Wood, e ka se be botelele go fihla o eya go bona se sengwe se direga.” Gomme letšatši le le latelago, ge re be re eme kua, ka moka ga rena mmogo . . . Gomme sehlopha sa monna se eme thwi mo bošegong bjo.

⁸³ Moreri yo moswa o be a le fao, gomme o be a . . . Ke etše hloko . . . Ke be ke sa tšwa go kopana le yena bošego pele. O be a le kampeng ya rena. O tlile godimo go ba le rena. Gomme a re go nna, a re, “Ngwanešu Branham, a a oke o bone dipone, ntle ka mokgwa wo?”

⁸⁴ Ka re, “Eye, mohlomphegi. Eupša ke tla ntle mo go tloga go tšwa go yona, go ba mohutana wa go khutša ga nnyane bonnyane.” A re . . . “Go lokile,” Ka re, “Ke—ke . . . Go le bjalo, O ntaetša dilo ntle mo.” Gomme ka re, “Feela godimo ga thaba mo, fao Barongwa ba šupa ba tšweletšego tlase kua.”

A re, “Ya, ke a kwešiša.” A re, “Ke be ke le yo motee wa bathekgi ka tšhelete go kopano ya gago godimo ka California.”

Ka re, “Go lokile, ke thabile ka nnete go tseba seo.”

⁸⁵ Gomme ge ke sa eme fao, ka yona nako yeo ka lebelela go dikologa gomme ka bona mohuta wa ngaka ya go bopega-boima e lebeletše ka mahlong a gagwe, gomme ka mo kwa a re, “O ya go loba leihlo leo, ka baka la gore go na le aletši ka fao. Gomme ke le alafile mengwaga ye mebedi, gomme o ya go loba leihlo leo.”

Ka re, “Lebaka le o mpotšišetšego seo, ke ka baka la gore ngaka ya gago e go boditše letšatši le lengwe gore o be o eya go loba leihlo leo.”

Gomme a re, “Yeo ke therešo,” gomme a lebelela go dikologa ka mokgwa *woo*.

⁸⁶ Gomme ke bone mmagwe a apola letee la makousu a gagwe gomme a swara leoto la gagwe ntle, ka dikutu tše nnyane di lekeletše fase gare ga menwana ya gagwe, godimo-le-fase leotong la gagwe; gomme a re, “Ge o bona Ngwanešu Branham, mmotše a rapelele se.”

Ka re, “Mmago o neetše la gagwe. . . o ntšheditše leoto la gagwe ntle ka mokgwa *woo*, gomme a re o bile. . . o na le dikutu tše nnyane ka moka godimo ga ya gagwe—ya gagwe menwana, gomme ka mokgwa *woo*; gomme a re, ‘Eba le Ngwanešu Branham a rapele.’”

A re, “Ngwanešu Branham, yeo ke therešo.”

⁸⁷ Ka lebelela morago. Ge ke dirile, ka mmona a eme kua a ntebeletše, ka mokgwa *woo*, ka mahlo a gagwe a go nno taga. Ke kopane le yena lehlabula le; o be a na le mahlo a makaonekaone go feta mang kapa mang ka kampeng. Morena o mo fodišitše le go mo dira a loke.

⁸⁸ Ge ke sa eme kua, Morena a re, a ntaetša se se bego se eya go direga. “Kahlolo e lokela go ratha Lebopo la Bodikela.” Gomme A re, “Eya godimo mo, ka thoko ga sebešo sela.”

⁸⁹ Gomme ke be ke na le garafo ka seatleng sa ka; ka sepelela godimo kua. Gomme Ngwanešu Roy Roberson, ka moka ga rena re a mo tseba mo. Ga a mo bošegong bjo, ka mo ke tsebago; o ka Arizona ntle kua. Ke modulasetulo wa bahlokamedi ba tšhelete mo, gomme ke mo tseba e le letšwalaphaga. Gomme selo se sengwe se be se eya go direga; wa nnete wo mobotse, wa go homola moso, e ka ba iri ya lesome mosong. Bašemane ka moka go dikologa kua, lesome goba lesomepedi ba rena, re išitše ditente fase, le go buwa dikolobe, le dilo. Ka fao re. . . Ke ile ka sepela go dikologa, ka re, “Roy, ikute, ka pela. Se sengwe se lokela go direga.” Ga se ka kgona go mmošša go feta. Eupša feela nako ge ke fihla kua. . .

Gomme go tla fase go tšwa magodimong gwa tla sesaesedi sa Modimo, gomme sa phasola, bjalo ka, sa šišinya dithaba, sa kitimela bokagare bja thaba yela, sa ripa mothalo go otlologa go e rarela, e ka ba dikgato tše tlhano godimo ga hlogo ya ka, gomme sa ripa ka moka bogodimo bja yona mehlare go tloga, ge matlapa a eya ntle. Sa ya godimo ka moyeng le go tla fase gape, ka kolobetšo ye nngwe ye kgolo, gomme sa ratha go kgabaganya thaba, gomme sa fošetša matlapa ntle ka mokgwa *woo*. Sa e dira dinako tše tharo, gomme ka gona sa ya godimo ka moyeng.

Gomme Ngwanešu Banks a tla godimo go nna, a re, “A seo ke se o se boletšego maabane?”

Ka re, “Eye, mohlomphegi, seo ke sona tlwa.” Le a bona?

⁹⁰ Gomme ka gona matšatši a mabedi ka morago ga seo, Alaska ya nwelela, ka moka, godimo kua. Gomme godimo-le-fase Lebopong la Bodikela leo e be e le medumo le mekgorometšo, le se sengwe le se sengwe se direga. Gomme le letee la matšatši a o ya go thedimogela bokafase ga lewatleggolo. Gabotse. Ke eng yona? Re phela ka iring ya go Tla ga Morena.

⁹¹ Re bone diisms le dilo di tsoga, le ka moka dilo tše tša go fapana, re a tseba gore go swanetše go ba karabo ya therešo go se.

Fao go na le batho ntle ka nageng bjale, ba ya ka maweng le dilo, “Gomme ka la 16 Matšhe,” le badile ka pampiring, “Morena o a tla.” Le a tseba gore ga go bjalo.

Jesu o rile, “Ga go motho yo a tsebago motsotso goba iri.”

⁹² Ge re bona ka moka dilo tše, le dilo tše di diregago ka tsela ye di lego, gomme fao go swanetše go ba karabo ya therešo felotsoko. Fao go swanetše go ba Therešo. Fao go na le bjo botee, bohlabela; bjo botee, bodikela; eupša fao go na le bjo botee, borwabohlabela, le leboabodikela, goba se sengwe. Eupša fao go swanetše go ba karolo ya therešo, felotsoko, go bothata. [Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.]

⁹³ Go tšhabela se? Re swanetše go botša batho gore re phela ka diiring tša go Tla ga Morwa wa Modimo. Re nyaka—nyaka go hlokomela gomme (Modimo) o mosepelong, nako ka moka, o loketše go fa monna karabo ya go nepagala.

⁹⁴ Ka mehla go bile ka tsela yeo. Go be—go be go le ka monneng, o tšhabetše le go ya kgole go tloga go Modimo, e sa le go tloga ka Adama, ka tšhemong ya Edene. Ge Adama a be a le ka tšhemong ya Edene, ge a etla go boikarabelo go dira kgetho ya gagwe, a o be a tla dula le Modimo goba go tloga le mosadi wa gagwe? O ile a swanelwa ke go dira bjola boi- . . . o ile a swanelwa ke go dira bjo, bo—boikarabelo bo be bo le godimo ga gagwe. E ka ba o tšea se mosadi wa gagwe a se boletšego goba se Modimo a se boletšego. Gomme ge a kgethile go ya ka tsela ya mosadi wa gagwe, gomme ge a dirile seo, gomme a loba leemo la gagwe le setlogo. Gomme a tliša lefase lohle go lebana le lehu, ge a be a swanetše go tšea boikarabelo, goba ge eba go amogela seetša se seswa seo mosadi wa gagwe a se hweditšego, se bego se fapana.

O Modimo! Naganang ka yona. Modimo feela o ba file e ka ba seswai goba lesome Mantšu gore ba a boloke. “Eupša sa mohlare wola le se ke la se ja.” Seo ke feela se ba bego ba swanetše go se boloka. Gomme le ka feela Lentšu le lekao le, ba Le robile.

Ka gona Adama o ile a swanelwa ke go lebanya, “A nka, a nka dira ka fao mosadi wa ka a rilego dira, goba a ke tla dira se Modimo a rile dira?” Gomme a sepelela ntle ka mahlo a gagwe

a bulegile. O ile a swanelwa ke go tšea boikarabelo. Bjo bo lahletše moloko wohle wa batho ka lehung.

⁹⁵ Gomme fao gwa tla Adama yola yo mongwe, yo e bego e le Kriste, ga se gwa ke gwa ba yo motee wa go swana le Yena! Yo mongwe o re O be a se Modimo? Go ikgetha ga Gagwe go netefaditše gore O be ale Modimo. Fao ga se gwa ke go eba sebopša se sa go phela go swana le Yena. O phetše lefaseng go Boyena. O tswetšwe ka ntle ga sekgao sa wa tlhago, wa sebe monna. Haleluya! O be a le Mohlodi ka Boyena a dirilwe nama.

Ke mang yo a bego a ka tsoga a ema mo A go ema? Ke mang a kilego a bolela bjalo ka Yena? Ke mang yo a bego a ka tsoga a bolela dilo tše A di boletšego? Ke mang yo a bego a ka tsoga a dira dilo tše A di dirilego? Go ikgetha ga Gagwe go netefaditše gore O be a le Modimo. Fao go be go se moporofeta goba selo se sengwe se bego se ka kgona go dira se A se dirilego; Mang a bego a ka kgona go biletša bahu morago go tšwa lebitleng, gomme ke Mang yo a bego a ka kgona go emiša magodimo, le go dira eng kapa eng A bego a nyaka go e dira. O be a le Modimo. Ke mang yo a bego a ka tsoga a kgona go ema ka lefelong la Gagwe? Mang? E be Yena a ka kgona go ba mang eupša wa go phethagala, Modimo wa go se hwe, a dirilwe nama gomme a dutše magareng ga rena!

⁹⁶ Ga go selo se kilego sa bapetšwa le Yena. O phetše lefase go Yenamong. Ga go monna yo a kilego a bolela bjalo ka Yena. Ge A be a no bula molomo wa Gagwe, fao go be go le se sengwe ka wona, seo se bego se fapane go tšwa go mang kapa mang gape. Yo mongwe o rile O be a no ba monna wa mehlang; ke ganana le seo. O be a le Modimo. Seo ke se A bego a le sona. Ka gore, ga go monna yo a kilego a bolela bjalo ka Yena, ga go monna yo a bego a kgona go bolela bjalo ka Yena, ka gore O be a le Lentšu le le phelago ka Bolona le dirilwe nama, ponagatšo ya botlalo bja Modimo.

⁹⁷ Ke tla amogela, bona baporofeta ba bile le molaetša wa bona. Ba bile le yona nako yeo; ba na le yona bjale. Eupša fao go bile botlalo bja Bomodimo ka mmele, bo bonagaditšwe kua. O be a le yo Motee wa go ikgetha, gomme O bile yo Motee yo a go swanelwa ke go lebanya taba. Le ka moka maatla a magolo a Gagwe ao A bego a na le wona, ao A bego a ka kgona ka go felela go be a bile kgoši ya lefase. O tla ba; gomme Yena, go bakgethwa ba Gagwe, ke Yena bjale.

⁹⁸ O be a eme kua. A monna yo a kgonneggo go ba modiidi, a se na le lefelo la go latša hlogo ya Gagwe; yo a bego a bile a tseba fao hlapi e meditšego khoene? Ke mang, ke monna mang a kgonneggo go tšea tšona dinkgo tše kgolo tša meetse gomme a di fetošā beine, gomme a hloka lefelo la go latša hlogo ya Gagwe? O ile a swanelwa ke go lebanya maikarabelo ao a bego a filwe ka seatleng sa Gagwe. Ke monna mang yo a kgonneggo go tšoša

monna go tšwa lebitleng, ka morago ga ge a hwile matšatši a mane gomme a bodile?

A O be a ka se kgone go iphološa ka Boyena? Nnete, O be a ka kgona; eupša ge nkabe A dirile, nkabe A se a re phološa. O ile a swanelwa ke go lebanya maikarabelo, le ka baka la go obamela Lentšu ga Gagwe! Moo, go se obamele ga Adama, gomme o tšere tsela ya go kgaoletša, tse—tsela ya go theogela Tarasisi. Eupša Jesu o tšere tsela go ya Ninife, go ya go Bantle, go ikhweletša ka Seyena Monyalwa. Ke thabile gore O e dirile, bošegong bjo. Re swanetše go lebanya dintlha, gore re ba Gagwe, tšeang lefase go tloga. Amene!

⁹⁹ Monna yo mongwe le yo mongwe o swanetše go lebanya seo, yo a nago boikarabelo pele ga Modimo. Re no tšea, mohlala, Noage. O bile. Noage, Moshe, Eliya, le ka moka bohle ba—ba lebaka le lengwe le le lengwe, ba ile ba swanelwa ke go lebanya boikarabelo. Gomme ba swanelwa ke go e dira, eupša ke ka lebaka ba ilego ba romelwa ka iring.

¹⁰⁰ Lebelelang Noage ka go lebaka la gagwe la sesaentshe, ka fao a ilego a swanelwa ke go lebanya selo se se bego se se sa sesaentshe. Ka baka la eng, fao go be go se le—le—lebaka ka baka la eng le sa kgone go ba le e sego la sesaentshe. . . Le a bona, e—e be e se sa sesaentshe, ke ra gore. Ka baka la eng, ba rile e be e eya go na go tšwa magodimong. Ga se ba ke ba eba le pula e rotha go tšwa magodimong. Bjale, o ile a swanelwa ke go le lebanya. Modimo o rile e be e eya go na. Gomme ka gona o . . .

¹⁰¹ Ka gona tumelo ntle le mediro e hwile; ge o re, “Ke a le dumela,” gomme o sa dire tiro. Go no swana le Molaetša, ge o re, “Ke a o dumela,” o sa dire tiro, ke botse bofe e bo dirago? Le a bona? Noage o ile a ya go šoma ka notwane gomme a aga areka, go tliša se a bego a bolela ka sona. Seo ke se re swanetšego go se dira, le rena. Re swanetše go ya go šoma, go netefatša tumelo ya rena, ka mediro ya rena. Mediro ya rena e netefetša tumelo ya rena.

¹⁰² Moshe o ile a swanelwa ke go e dira, le Eliya o ile a swanelwa ke go e dira. Moporofeta yo mongwe ke yo mongwe ka lebakeng la gagwe o ile a swanelwa ke go ema le go lebanya maikarabelo a. Eupša ba bantši ba bona ga se ba ke ba dira go swana le Jona. O tšhabile; ga se ba ke.

¹⁰³ Elang hloko, “Llela ntle kgahlanong le wona.” Oo, nna! A šeo. Yeo ke thuto, “Llela ntle kgahlanong le wona.” Fao go na le karolo ya go tšheka.

E no ya kua gomme o botše baisesa bale, “E re, ke tlile tlase go le tšoena mathaka. Le a tseba, ke a dumela ke tla le botša se ke tla se dirago. Ke na le feela selo se sennyane fa ke a dumela ke tla kgona go se dira . . . sa re tliša ka moka mmogo, le go dira se, seo, goba se sengwe.”

Eupša, e be e le, “Llela ntle kgahlanong le wona,” ge o swanetše go llela ntle kgahlanong le se sengwe. Bjale, o be a swanetše go llela ntle kgahlanong le se sengwe le se sengwe se se bego se le tlase kua; llela ntle kgahlanong le toropokgolo, llela ntle kgahlanong le modiro wa bona, llela ntle kgahlanong le kereke ya bona, llela ntle kgahlanong le baporofeta ba bona, llela ntle kgahlanong le badiredi ba bona, llela ntle kgahlanong le baprista ba bona. “Llela ntle kgahlanong le yona, selo sohle! Llela ntle kgahlanong le wona!”

¹⁰⁴ Noage o lletše ntle kgahlanong le lebaka la gagwe. Nnete, o dirile, kgahlanong le dikereke tša lebaka la gagwe.

Moshe kudukudukudu ka nnete o llile kgahlanong le la gagwe—la gagwe lebaka; batho, baprista, le go ya pele. O llile tsela ka moka go kgabola lešoka. Magahlano a mangwe le a mangwe, o llile, go tšwelapele a llela batho.

Eliya e be e se motsebalegi ka letšatšing la gagwe, ka baka la gore o llile kgahlanong le lebaka leo. Ka nnete o be a.

¹⁰⁵ Johane Mokolobetši e be e se motsebalegi kudu ka lebakeng la gagwe. O llile kgahlanong le lebaka la gagwe. O rile go kgoši, mmu—mmuši wa—wa naga; o—o bile, o nyetše mosadi wa ngwanabo. O ile a swanelwa ke go rera lenyalo le tlhalo, mosong wo motee. Ka fao a llela ntle kgahlanong le lona, a re, “Ga se molao go wena go ba le yena.” E ile ya mo turela, hlogo ya gagwe go ripša go tlošwa, moragorago, eupša o lletše ntle gomme a ema posong ya gagwe ya mošomo.

Ga se a ke a tšea sekepe go ya Tarasisi, gomme a re, “Go lokile, ke tla dumellana le wena, Herode. Ka moka go gabotse. Ge feela o nagana gore ke mosadi yo mokaone, o go direla mosadi yo mokaone, eya pele.” Oo, mogau. Wona mašela dikotlelo, le a bona, ya, feela selo se sengwe le se sengwe se sennyane. . . Ka baka la eng, ga se selo eupša go hlwekiša diporoto tša ditšhila ka lona.

¹⁰⁶ Eupša, elang hloko, Johane o be a se ka tsela yeo. O lebane thwi le yona. O rile, “Ga se molao go wena go ba le yena.” Eye, mohlomphegi. Gomme a ema ntle kgahlanong le yona.

¹⁰⁷ Ga se bake ba tšhaba. Johane ga se a dira. Ba ile ba ema gomme ba lebanya dintlha. Moshe o lekile go tšhaba, nako e tee, go swana le Jona, eupša Modimo a mo tliša morago. Ba bantši ba bona ba lekile go ya kgole go tloga go yona; ba be ba ka thoma. . .

Eupša, lebelelang, ge Modimo a go biditše, gomme o na le nnete gore Modimo o ka Molaetšeng, fao ga go selo se yago go go bušetša morago. Ga se sa ke sa bušetša Jona. Aowa, mohlomphegi.

¹⁰⁸ Amose wa kgale, o lletše ntle, a re, “Tau e rorile, ke mang a ka kgonago eupša go boifa? Gomme Modimo o boletše, ke mang a ka kgonago eupša go porofeta?” Ke mang yo a ka kgonago eupša

go porofeta, ge le bona Modimo a bolela gomme a rile selo se se itšego se tla direga, gomme fa se sele?

109 Tau e a rora, gomme yo mongwe le yo mongwe o tšhogile, eye, mohlomphegi, ge o kile wa kwa ye tee e rora ka sethokgweng. O kgona go kwa tše di ngaolago go dikologa mašaka a ntle mo, tšona ditau tša go thapa, eupša o swanetše go kwa ya nnete, ya lešoka ye tee e rora nako ye tee. Maswika a mannyane a tla wa go tšwa thabeng, dijarata tše makgolohlano bokgole. Ke nyaka go bona fao ka moka mokgebo wola o tšwago ka ntle ga wona maswafo. Gomme e fošetša hlogo ya gagwe fase, ya fošetša boya bjalo godimo; ga se kake ka kwa eng kapa eng. . . Bjalo ka—ka kanono e rifoga, ge e kgebela ntle mororo wo mogolo wola ka maswafong a gagwe. Ke mang yo a ka se kgonego eupša go tšhoga?

Ba re, ge o kile wa bolawa ke tau, ga go bohloko. O go tšhoša go ya lehung pele a fihla go wena. Le a bona, ga o e ele hloko. O go tšhoša ka wo mogolo wola wa lešumatho mororo, gomme mo o go wena ka go phatloga ga motsotswana.

110 O rile, “Tau e rorile, ke mang a ka kgonago eupša go boifa? Gomme Modimo o boletše, ke mang yo a ka kgonago eupša go porofeta?” Ge o bona Modimo a dira se sengwe, o re. . . “Nka no se be moporofeta. . .” Jona o rile. . . “Nka no se be moporofeta, goba morwa wa moporofeta. Eupša Modimo o boletše, ke mang yo a ka kgonago eupša go porofeta?”

111 Nka no se be moporofeta, nka no se be *se, seo*, goba se *sengwe*. Ge ke bona Modimo a dira eng kapa eng, gomme ka se bona mo ka Lentšung, gomme A se tshepišitše, ke bomang ba ba swarago khutšo ya bona gomme ba homola? Nnete, O se dirile.

112 Ebile re ka se kgone go ikuta ka morago ga dithutotumelo le ka moka tše mo dikopanelo, le go theoga go ya—go ya Tarasisi. Ga re nyake go ya le tšona dikopanelo.

113 Eupša ba bantši, bjalo ka Adama, ba dira selo se se swanago, ba leka go dira kemedi ka tsela ye nngwe, ba leka go hwetša tsela ya go tšwa, le—le go dira kemedi, go lebana le Modimo. Ka morago ga ge ba tsebile phošo, ba lebane le Therešo, o tlogile mmogo le mosadi wa gagwe gomme ba dirile tlwa se Modimo a ba boditšego gore ba se se dire. O ile thwi pele gomme a se dira, go le bjalo. Gomme ka gona a ikhwetša ka seyena a ponoka, mosadi le yena, bobedi, ka tšhemong ya Edene. Mahlo a bona a tla go bulega. Ba tseba se e bego e le botse le phošo, nako yeo. Gomme ka gona a leka go hwetša kemedi, ka mokgwa wa go ikhupetša ka boyena ka yona.

Bjale, yeo e no ba e ka ba tsela ye re dirago lehono, maitshwarelelo, gore, “Go lokile, ke a go botša, ge nkabe e be e le *mo*, goba ge *se*.” Goba, “ge, ge, ge,” seo e no ba. . . Le a bona? Eupša le swanetše go e lebanya. E ka ba ke go therešo goba phošo. Gomme ge e ba ke therešo, a re duleng go yona. Ge e

le phošo, eyang kgole le yona. Seo ke ka moka. Hwetšang se . . . Hwetšang se e lego therešo. Ga le nyake go leta boteleletele gape. A re hwetšeng bjale se e lego Therešo le se se lokilego, gomme re dule le sona. Re a tseba gore ke therešo.

114 Bjale, re a hwetša lehono gore batho ba kudu. . . Go bonala o ka re ka moka tlhokofalo e tšwetše ka ntle ga dikereke. Ke . . . Ka gare . . .

115 Re dula ka ntlong kua ya kgaetšedi yo bohlokwa yo a tlogo kerekeng ye. Go molaleng o dutše mo bošegong bjo. Gomme o e hirišetša ba gagwe. . . batho. Gomme o sa tšwa go no ba yo mbose go rena ka lefelo lela, ka go re dumelela go ba le lefelo lela. Gomme ka fao ke tla bitša leina la gagwe, eupša a ka no se nnyake go e dira. Gomme o bile yo mbose go rena, go lokile, ka nnete re be re ka se nyake—re ka se nyake go mo tšweletša. Eupša o be kudu, e le mosadi wa morategi kudu. Gomme ka ntlong, fao go be go le thelebišene godimo ka lehlakoreng le tee. Re na le ye mennyane, ye mebedi, meago ya mafahla.

Ke na le lapa le legolo, le sehlopha sa baswana, gomme re . . . gomme le—le a tseba, gomme ba swanela ke go ba le mepete, ye mentši ya bona. Gomme se sengwe le se sengwe se hlatlagantšwego godimo ntlhoreng, gomme o swanela go sepela go kgabola se le go kgabola *sela*, go ya ka gare le ka ntle.

116 Gomme ka gona godimo kua ba be ba na le thelebišene. Gomme ka thelebišeneng ye, digotlane tše di be di bogela, ka Lamorena mosong, mohuta wa go opela dikoša wo o tlogo godimo. Gomme, le a tseba, go—go tla go dira gabotse o lewa ke dihlong; ge fao go se Bokriste bja mmapaale felotsoko bjo o ka beago diatla tša gago godimo ga bjona, go bona se se bitšwago Bokriste. Ka baka la eng, go bonala o ka re tlhokofalo ka moka e tšwetše ka ntle ga bjona. Ka baka la eng, ga ba, ga ba bonale go . . . Ka baka la eng, go a šiiša ka tsela ye ba emago kua gomme ba huna difeisi tša bona le go lwa yo motee le yo mongwe, godimo kua, gomme ba leka go opela dikoša le se sengwe le se sengwe ka mokgwa woo; le go goga metlae yeo le gatee mosesiši a ka se e gogego, le go bolela ka moka mehuta ya dilo, gomme digotlane di le go ya pele. Le a tseba, bokgethwa bja—bja—bja Bokriste bo bonagala bo lahlelwa ke lefelo la bjona.

117 Bjale, ke ya kerekeng gomme—gomme ke bona modiša a ema godimo kua le go bega gore fao—fao go ya go ba ya—ya go thutha nosi. Ka moka basadi ka go disutu tše tša go thutha, ba ya ntle ka moka kua. Ba ya go ba le phenkgišano; basadi ba, ka go thutha. Gomme ba ya go ba le—le phathi ya mohuta wo o itšego, gomme ba ya go gadika ye ntši ya—ya kgogo, le go bapala panko, le—le ka moka dilo tše ka mokgwa woo. Go nna, seo se tšea tlhokofalo ya mmapaale go tšwa go Bokriste; feela go no feta kgauswi le eng kapa eng.

118 Ke bone, ge ke etla godimo mo, re a hwetša . . . Le a tseba, re hwetša ba bantši ba dikgaetšedi tša rena ba apere dišothi, godimo mo ka mo nageng ya go tonya, go feta go ba hwetša ka ntle kua ka nageng yela ya go fiša. Le a bona, ke therešo. Ntle kua moo ka nnete go fišago, fao ga go ba bantši kudu ba bona ba ba di aparago. Eupša mo, fao—fao go tonyago, ba—ba e dira. Le a bona, ke, ga ba lemoge gore ke diabololo a dirago seo. Le a bona? Bjale, ge e be e swanetše go ba boiketlo, ge e be e swanetše go ithuša ka bowena, e be e tla ba ya go fapana. Ge e le monna, ke nagana gore e lebelelega go babja godimo ga monna, eupša—eupša o be—eupša o ka—eupša o ka se bee šedi go monna. Eupša, mohumagadi, wa gagwe—wa gagwe mmele ke wo mokgethwa, gomme o swanetše go o boloka ka tsela yeo. Gomme go bona ya kgale . . .

119 Le kgona go bona, batho lehono. Fao go na le memoya ye mebedi. Gomme wo motee wa yona ke Moya wo Mokgethwa; wo mongwe wo motee ke moya wo e sego wo mokgethwa, gomme yo motee o bušwa ke woo. Gomme bobedi bja yona ke ya bodumedi. Bjale, ya, ke karolo ya go se tsebalege, bobedi ya bodumedi. Gomme go no swana le ka fao Esau le Jakobo ba bego ba le ka gona, bobedi e le ba bodumedi; go swana le ka fao Kaine le Abele ba bego ba le ka gona, bobedi e le ba bodumedi; go swana le ka fao Judase le Jesu ba bego ba le ka gona, bobedi bodumedi, bobedi e le ba bodumedi. Gomme re a e bona lehono, mahlakore a mabedi, ke a bodumedi. Le a bona, ke moya wo o swanago. Batho ba a hwa, eupša moya ga o hwe. O ya thwi pele, bobedi ke a bodumedi.

Yo motee wa bona o swerwe ke Moya wo Mokgethwa, yo a phelago mohuta wa bophelo bjo ba swanetšego go bo phela, gomme ba sepela bomodimo le go botega. Ba ka se go itie go tšwa go pene, gomme ba—ba dira selo se sengwe le se sengwe ka go botega se ba se kgonago, go go thuša. Gomme ba bangwe ba tla . . . Ba no ba ba bakaone ka mo ba ka kgonago go ba.

Gomme ba bangwe, re a hwetša, e no ba pele morago. Gomme, go le bjalo, bobedi bja yona ke memoya ya bodumedi, bobedi bja yona; wo motee, Moya wo Mokgethwa; gomme mongwe, moya wo e sego wo mokgethwa. Gomme ge le ela hloko, e tla, le ge ba tleleima bodumedi, ba tla dira motlae ka wena gomme ba go bitša mopshikologi mokgethwa. Ba dira eng kapa eng ba kgonago.

120 Bona, ba hlokomologa la—la go se fetoge Lentšu la Modimo, mo o ka rago Lona ga se la ke la ngwalwa.

Le a bona, o ka kgona gore, “Bjale, lebelelang mo, ge—ge kolobetšo . . .”

“Ke na le Moya wo Mokgethwa!”

“Gomme o eme kua le sikara sela ka seatleng sa gago, o se kgoga?”

“Eye, ke na le Moya wo Mokgethwa! Ga ke nagane gore ke phošo go tšea seno se sennyane. Ga ke e nagane . . .” Le a bona?

Gomme a le kile la ela hloko, “*Nna* ga ke nagane”? Eupša Modimo o nagana go fapana, le a bona, go ya ka Lentšu la Gagwe. Le a bona? Le a bona, ba . . . Gomme ba—ba no ba bonolo kudu go swana—go swana le go tshwela godimo Lona. Seo ke therešo tlwa.

¹²¹ Feela kudu go swana le yo monnyane wa segole moisa yo a go abulela ntle nako yela, ge Dafida a be a rakilwe go tšwa teroneng ya gagwe. O be a eya godimo ga Thaba ya Mehlware, a eya ka ntle, a lla ge a be a eya godimo, a lebelela morago. Gomme mothaka wa kgale yo monnyane a abulela ntle kua godimo ke ge a tshwela godimo ga gagwe. Gomme mohlapešiši yola re, “Ke tla dira . . . hlogo ya mpša yela e dule godimo ga gagwe, gomme ya tshwela godimo ga kgoši ya ka?”

Dafida a re, “Mo tlogele a nnoši.” Le a bona, ba tshwetše godimo ga gagwe.

¹²² E ka ba mengwaga ye makgolo a seswai maragorago, ba tshwetše godimo ga Morwa wa gagwe, Jesu Kriste, le yena.

Gomme lehono ba tshwela godimo ga Gagwe gape. Mo o ka rego E be e bile e no se be . . . Ntle le tlhompho, go se amege, go no retolla hlogo tša bona gomme ba sepele go tloga go Lona, le go sega sefahlegong sa gago. Ka baka la eng e le? Ba ka sekepeng go ya Tarasisi. Seo ke tlwa.

Se se bitša Modimo, o ya go llela ntle kgahlanong le bobbe, go llela ntle kgahlanong le sebe, go llela kgahlanong le dilo tše di fošagetšego. Bjale, elelwang, e tla ba.

Hei, le a tseba, nako ye. Le a tseba, ke phapano ya diiri tše pedi. Gomme ka Tucson e no ba metsotso ye lesome ka morago ga šupa, gomme—gomme ke hwetša mohuta wa—mohuta wa go ba ka ntle ga lefelo la ka mo. Huh? Ka moka gabotse.

¹²³ Bjale elelwang, re ya go swanelwa ke go e arabela. Elelwang, ba ba tshwetšego godimo ga Kriste ba ya go e arabela.

Ge Dafida a bowa morago go tšwa motšhabong wa gagwe, ge a be a le moneneri, gomme ge a bowa morago, elelwang, mothaka yo o ile a wa ka sefahlego gomme a llela mogau. O tshwetše godimo Dafida, a ya ntle, eupša gabotse o be a loketše go hlapiša maoto a gagwe ka megokgo, gomme, ge a bowa morago.

Gomme a letšatši le lengwe bao ba thothobeditšego Jesu ba tla ba e bona.

Gomme bao ba Mo thothobetšago lehono ba tla e bona, le bona. Bona, letšatši le lengwe, e tla tla morago. Elelwang, Kutollo 22, O re nyaka re boloka Lentšu le lengwe le le lengwe leo A le ngwadilego; Lentšu le lengwe le le lengwe.

¹²⁴ Bjale re a tseba Bogona bja Gagwe bo mo. Bo a hlatselwa. Re na le bjona. Re a tshepa, ka go beke ye e tlogo, bo tla tšwela pele go hlatselwa magareng ga rena; balwetši ba tla fodišwa, gomme dilo tše kgolo di tla be di direga.

Ga re nyake kgopolo ya go tsebalega. Re nyaka Therešo. Gomme ga re, re (nyaka) ga re nyake go—ga re nyake go lebanya selo eupša se Modimo a rilego ke Therešo. Eupša, “Eba le nnete gore dibe tša gago ka mehla di tla tla go hwetša ntle.” Ge se sa dire mo, se tla go hwetša Kahlolong. Ka fao o—o. . . Se ya go go swara felotsoko, bjale. Eye, mohlomphegi.

¹²⁵ Eupša ge o le Mokriste wa therešo, ka therešo o biditšwe bjalo ka ge Jona a be, Modimo o šetše a na le tefo ya gago e lefilwe. Fologa sekepe seo sa go ya Tarasisi, go le bjalo. Modimo o go kgethetše pele go ya bophelong bjo. Eye, mohlomphegi. Ge o le wa therešo, wa go bitšwa ngwana wa Modimo, etla go Kriste. Etle ka go botlalo bja Gagwe. Tsela ya gago e lefetšwe go ya kae? E lefetšwe go ya Ninife, e sego Tarasisi. O kgethetšwe pele. Sekepe sa gago. . . Fao go sekepe se se tlogago bjale, tseleng ya sona. Ka fao moo go selo se setee feela go dira, ke go kena go sona. Gomme ge o be o swana le Modimo, o ka se tsoge wa ba le khutšo. . .

¹²⁶ Go swana le motlogolo wa ka yo monnyane, lebaka la go feta. E ka ba mengwaga ye lesome bjale, o be a eya go tloga pilareng go ya koteng. Mosong wo mongwe o ya kerekeng ye, kereke ye ya Katoliki tlase mo, le go tšea ye tee ye ka baka la gore tate yo mongwe yo mokgethwa o bolela ka yona godimo mo, gomme yo mongwe godimo *mo*, gomme yo mongwe godimo *mo*. Ka moka e namelela go eng? Le a bona? Bjale o sa swerwe ke tlala le go nyorwa. Ka re, “Lefelo la gago le aletareng tlase kua, morwa.” Le a bona?

Fao ga go tsela ya go tšwela ka ntle ga yona. Ge Modimo a tšeele ntle ka morago ga gago, le wena o ka no ineela gomme wa ya pele. Seo ke ka moka.

¹²⁷ Elelwang, Modimo! Go lokile, Modimo o be a le ka sekepeng. Modimo o be a le ka ledimong. Modimo o be a le ka hlaping. Mo gohle a bego a retologela, Modimo o be a le fao.

Le a bona, Modimo o fao, gomme o tla tšwelapele a go hloriša. Ka fao ka baka la eng o leta boteleletelele gape? A re nong go thoma tsošetšo ye thwi. Thwi! Ke eng se o se letetšego? Re a dumela gore go Tla ga Morena go kgauswi, gomme O ya go ba le Monyalwa, gomme Go loketše. Gomme ga re nyake dikepe go ya Tarasisi ye e itšego. Re ya Ninife. Huh! Re ya Letagong. Amene. Yeo ke therešo. Re ya moo Modimo a yago go šegofatša, gomme seo ke se re nyakago go se dira.

¹²⁸ Go robala ntle ka Bogoneng bja Modimo, ka gona, ka dipelo tša rena; e sego diatla tša rena, bontši bjo, eupša dipelo tša rena pele ga Modimo, go fihla A re fafaditše, go kgabola le go kgabola,

ka mokgwa woo, ka mahlasedi a letago la Gagwe; gomme a re pakela ka bja Gagwe—bja Gagwe bobotse, le go buduša seo re nago naso, ka go therešo, le a bona, go ya fao re ka kgonago go laetša ba bangwe gore Jesu Kriste o a phela. Oo, nna! Re nyaka go dumela seo.

¹²⁹ Gomme elelwang, fao Jona a ilego, Modimo o be a le ka sekepeng; Modimo o be a le ka ledimong; Modimo o be a le ka hlaping. O ile pele a eya mmogo le Jona go fihla thato ya Gagwe ya go phethagala e dirilwe. Yeo ke therešo.

Gomme ge ka mehla A le ka morago ga gago, o ka no thinyetša godimo *mo*, gomme wa thinyetša godimo *kua*; eupša o tla šokiša go fihla o etla morago le go dira selo se o se thometšego Yena go se dira lefelong la pele. Le a bona? O seke wa ya, wa tšhaba go tloga Bogoneng bja Modimo. Bo lebanye. O a dumela gore ke Therešo, gona dira . . . Ge e le Therešo, e na le maswanedi a go phelelwa, go hwelwa, eng kapa eng gape. Gomme ge A kile a e hlatsela go wena, gore ke Therešo, gona re ka se kgone go tšhaba go tšwa go yona, e sego felo. O tla be a le thwi fao, go no swana. O ka se kgone go e dira.

¹³⁰ Ka moporofeta wa Gagwe yo a filwego, yo motee A mmeilego go ya tlase kua le go bitša molaetša woo. Bjale, go be go lebega o kare A ka be a kgonne go romela moporofeta yo mongwe, eupša o beile Jona; gomme le Eliya o be a ka se be a e dirile; Jeremia o be a ka se be a e dirile; Moshe o be a ka se be a e dirile. E be e le Jona a bego a swanetše go ya Ninife. Seo ke ka moka se bego se le fao go sona. O romile yena gomme a mmotša gore a ye. Gomme ge A re, “Eya kua, Jona, eya Ninife,” ga go yo mongwe gape a ka kgonago go ya go dira seo eupša Jona.

Gomme ge Modimo a go botša se sengwe, o swanetše go se dira; e sego yo mongwe gape. Le a bona, re swanetše go no se lebanya, gomme, re ye re se dire.

¹³¹ Re a dumela gore re phela ka iring ya ge Modimo a dira se sengwe. Re a dumela gore re phela magareng ga bona bjale. Ke a dumela bošegong bjo ke rerela phuthego yeo—yeo e robetšego, e letile ntle kua go go butšwa. Ka—ka nnete ke dumela seo, ka pelo ya ka ka moka. Nka re go a swana bjale bjalo ka ge go be go le bjalo ka mehla.

¹³² Bjale, re a dumela gore iri e tllile gore Mokgethwa Johane 14:12 e swanetše go phethagatšwa. Re, re a dumela go re Maleaki 4 e swanetše go phethagatšwa. Re a dumela Luka 17:30 e swanetše go phethagatšwa. Re dumela gore, ka moka diporofeto tše O boletšego gore di tla tla go phethagala ka letšatšing le. Re a dumela di swanetše go phethagatšwa, gomme re a dumela gore re di bona di phethagatšwa thwi bjale. Seo ke therešo tlwa.

¹³³ Tlogelang go tšhaba. Le se ke la tšwela ka ntle ga Bogona bja Gagwe; e nong go šuthela godimo ka go Bogona bja Gagwe. Yeo ke therešo. Gomme ke a tseba gore seo ke se le kganyogago go se

dira. Ka baka la gore, ke bone dilaesentshe ka ntle kua go tšwa Texas, le Louisiana, le mo gohle. Seo ke seo re lego mo bakeng sa sona, ga se go tšhaba go tšwa Bogoneng bja Gagwe, eupša go tšhabela ka Bogoneng bja Gagwe.

Etla morago, fologa . . . [Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.] . . . o be o le Jona, ge o be o makala gore ke tsela efe o ka yago goba o ka dira eng, etla pele, namela godimo ga sekepe le rena bošegong bjo. Re ya tlase Tarasisi, go llela ntle . . . goba, Ninife, go llela ntle. Re tlogela sekepe sela sa Tarasisi go ya pele go theoga ge ba nyaka. Re na le mošomo pele ga Modimo, wo ke, Molaetša wo re nago le boikarabelo ka wona.

¹³⁴ Ka fao ka beke ye e tlogo ye, e no ba matseno a mannyane bošegong bjo, go le dira le tsebe. Ge ke llela ntle, ka go felela ke na le boikarabelo ka Molaetša, baena. Lena badiredi le dutšego mo, ga ke mo go gobatša maikutlo a lena. Gomme lena basadi le banna, ka taba ye ya lenyalo le tlhalo e tlogo, ke nyaka gore le elelwe bošegong bjo. Ke boletše ka moka tše, go tliša se go lena, gore ke na le boikarabelo feela go Modimo.

Gomme ka gona, gape, ke na le boikarabelo go lena, go le botša Therešo. Gomme ga ke go le botše selo eupša Therešo, ge feela Modimo a ntira gore ke tsebe gore Therešo ke eng. Go fihla ke tseba Therešo, nka se bolele selo ka yona, le a bona, nka se bolele selo ka yona. Eupša ke a dumela gore Modimo o ntaetša Therešo ka *Lenyalo Le Tlhalo*, gomme ke a tshepa gore O tla ntira gore ke e tliše ntle.

¹³⁵ Gomme Melaetša ye mengwe ke nepago go ba le yona beke ye, ke, *Melekitsedeke Yo Ke Mang? Ke Kae Mo Modimo A Kgethilego Go Bea Leina La Gagwe?* Gomme di se kae tša dilo tšeo ka mokgwa woo, e lego Melaetša ye e tlogo, le *Mahloko A Pelego*. Le—le dilo di se kae, tšeo ka—ka tatelano yeo, le tlaleletšo go *Monna Yo A Kgethago Mosadi Wa Gagwe*. Le dilo tše di sego kae, yona Melaetša, ke nyaka go e tliša beke ye. Eupša ke no nyaka phuthego . . .

¹³⁶ Kae, ge fao go ka ba modiredi mo; ga ke mo, baena ba ka . . . Ga ke nyake gore lena, goba ba bangwe ba lena maloko, ba ye morago go kereke ya bona, gomme ba re, “Ngwanešu Branham o boletše *bjalo* le *bjalo*.”

Ke tlengwa ke mošomo go Molaetša o o filwego go nna go tšwa go Ramaatlakamoka Modimo. Ge ke eme fa bošegong bjo, gomme Modimo o a tseba yeo ke therešo, gore thwi tlase mo nokeng ye . . . Fao go batho, mohlomongwe, ba dutše mo, ge Morongwa yola wa Morena a etla tlase kua gomme a mpotša se A se dirilego, mo thwi ka 1933, thwi tlase ka Spring Street mo. Ge o le mosetsebje mo, otlela go theoga. Ke khona ya Spring Street, kua mo o itiago noka, gomme kua ka mo e diregilego. Seo e bile ka 1933. Go molaleng e ka ba masometharopedi a mengwaga ya go feta, gona. Oo, e bile masomethar- . . . e bile masometharo- . . .

masometharopedi a mengwaga ya go feta, masometharopedi a mengwaga ya go feta.

Gomme ka fao A tlišitšego seo thwi ka ntle, se sengwe le se sengwe. Gomme re ile ka ntle, re tliša Molaetša, gomme re bone balwetši ba fodišwa, difofu, le digole, le dihlotša, le go ema, le se sengwe le se sengwe. Gomme ka gona le go bona bahu, bao re tsebago gore ba kgonthišetšwe, ba tsošwa go tšwa bahung. Batho ba a hwa, gomme ba tsošetšwa thwi morago bophelong gape, le ka moka dilo tše. Ge Molaetša o eya pele, fao go maswao le dimaka!

¹³⁷ Gomme le sa bona sela sa sekolo kgale sa kgopolo se se swanago se le tlilego godimo le sona? Seo ga se tšwe go Modimo. Modimo ga a no swanelwa ke go dira . . .

Modimo o leka go go dira šedi ya gago e gogelwa go se Sengwe.

¹³⁸ Gomme ka gona ge Jesu a ile ka ntle, O ile a thoma go fodiša balwetši, le go dira mediro ye megolo le dilo. Yena, ka mehla, Yena . . . Jesu o e dirile. Gomme Moshe le Jesu ba e dirile, le bohle ba bona. Gomme ge A be a le mo, O e dirile.

Gomme O a e dira, selo se se swanago lehono. Ge A romela pele kopano ya go swana le yela, ditsošeletšo, le go thoma kopano lefaseng, gomme a thoma go sepela mmogo le maswao a magolo a le dimaka. Gomme ka gona le a bona, go tla morago, sekolo sela sa kgale sa go ruta, fao—fao go se sengwe se fošagetšego fao felotsoko. Fao go se sengwe se se seswa se tla pele! Ge Jesu a tlile ntle, ka morago, ge . . .

¹³⁹ “Yena ke Rabi yo mokaone.” O be a kgona go ya phuluphithing ye nngwe le ye nngwe gomme a rere, ge A be a fodiša balwetši. Ge, oo, ba be ba rata go ba le Yena godimo.

Eupša letšatši le letee ge A dutše fase, gomme a re, “Nna le Tate wa Ka re Batee,” ngwanešu, O be a se sa tsebalega ka morago ga seo. Ge A rile, “Ntle le ge le ka ja nama ya Ka, gomme la nwa Madi a Ka, ga le na le Bophelo ka go lena. Eupša yo a jago nama ya Ka, gomme a nwa Madi a Ka, o na le Bophelo bjo bosafelego; gomme ke tla mo tsoša ka letšatši la mafelelo.” Ka gona, O be a sa tsebalege go tloga nako yeo.

¹⁴⁰ Ba rile, “Monna yo ke senwamadi. Monna yo ke Beletsebubu. Yeo ke tsela ye A dirilego tšona dilo. O be a ka bolela mahlatse. O ile a lebelela go kgabola ya bona—ya bona menagano le go bona megopolo ya bona. Ke mmolellamahlatse.”

Eupša, se e bego e le sona, O—O be a le Lentšu la Modimo le dirwa go bonala la iri yeo. Gomme O be a tlemilwe ke mošomo. O rile, “Ke dira ka mehla seo se kgahlogo Tate wa Ka.” Modimo re thuše go dira selo se se swanago, go dira seo se kgahlogo go Tate.

¹⁴¹ Gomme ke a holofela ka moka le tla kwešiša. Ge le sa dumellane le nna ka Melaetša ye le dilo, gore le tla elelwa,

bonnyane ebang le tlhompho, gore ke na le boikarabelo, gomme ga ke ye Tarasisi. Ke tseleng go ya Ninife, gomme ke—ke swanetše go llela ntle. Morena a le šegofatše ka moka.

A re inamišeng dihlogo tša rena bjale nakwana feela.

142 Gabotse ke masometharo go tšwa go senyane. Ga ke nyake go le swarelela, eupša ke nyaka go hwetša se ge nka kgona, bošegong bjo. A go na le ba bangwe mo bao—bao ba nogo go se be tlwa moo ba swanetšego go ba ka go Kriste, eupša o—o nyaka go ba, gomme o kganyoga go ba, a o ka no emiša seatla sa gago, wa re, “Ngwanešu Branham, nthapelele”? Modimo a le šegofatše, e no lebelela diatlata. “Ke—ke nyaka . . . ke mo, Ngwanešu Branham, go tla kgauswiuswi go Modimo.”

Gomme ge hlogo ya gago e be e emišitšwe, sa ka—sa ka seatla se godimo, le sona. Seo ke se ke lego mo bakeng sa sona. Ke swerwe ke tlala, go swana le ka fao o lego.

143 Eupša, oo, letšatši le lengwe, se setee sa dilo tše botsebotse kukukudu se diregile, gomme ke—ke a tseba bjale se nka se dirago. Gomme ke—ke a rapela gore Modimo o tla le fa kwešišo ya go hlweka. E kua. Ya . . . Ge fao go le potšišo ka mogopolong wa gago, fao go swanetše go ba karabo felotsoko, go araba morago go potšišo yeo. Thapelo ya ka, ke, Modimo a go dire o bone potšišo yeo e arabegile lebakeng la nako ye.

144 Ge o babja, a nke Modimo a go fodiše. Re ya go ba le tirelo ya go fodiša, ke a thanka, ka go kgonega bošego bjo bongwe le bjo bongwe, gomme re ya go rapelela balwetši. Re ya go dira eng kapa eng ye re ka e kgonago go go thuša, gomme o dire se sengwe le se sengwe o ka se kgonago go re thuša. Gomme re tla šoma mmogo, re tšhepa gore Modimo o tla re fa kopano ye kgolo.

145 Bjale, Tate Modimo, mantšu a a sego makae a go ripela-godimo, eupša a ka diatleng tša Gago bjale. Morena, a boletšwe. Ke tla swanelwa ke go kopana le lona. Go no swana . . . Wona mantšu a ka se kgone go tsoga a hwa; a ya go rarela le go rarela lefase, a rekoteng, gomme letšatši le lengwe ke tla swanelwa ke go lebana le lona thwi morago gape. Ke lemoga se, Morena, gomme ke le bolela ka botebo bja tlhokofalo.

146 Ke a rapelela, morategi Modimo, bošegong bjo, yo mongwe lee yo mongwe wa ba, bana ba Gago. Gomme, O Modimo, ke a tšhepa, pele beke e fela, ba tla—ba tla kwešiša; gore potšišo, ye e lego ye kgolo kudu ka mogopolong wa bona bošegong bjo, e tla rarollwa. E fe, Morena.

147 Fao go na le ba bangwe mo ba ba sa Go tsebego, Tate, bjalo ka Mophološi, le bjale, goba mohlomongwe ga se bake ba tlatšwa ka Moya wo Mokgethwa. A nke bjo e be bošego bjo.

148 Morena, ga ke kgone go tlatša motho ka Moya wo Mokgethwa; ebile ga ke kgone go phološa motho. Ke kgona feela go ba botša se O se boletšego, “Bašegofatšwa ke ba ba swarwago

ke tlala le lenyora la go loka, ka gore ba tla tlatšwa.” Gomme ke a rapela, Modimo, gore O tla hlola tlala ye bjalo ka dipelong tša bona.

Ba bantši, Morena, ba swanetše go swarwa ke tlala; ba ka otlela bjang makgolo a a dimaele, go kgabola lehlwa le se sengwe le se sengwe, le godimo ga dithaba tša pula, le go kgabaganya maganata, go tla go lefelo le lennyane la go tšofala le go dula mo khoneng! Ka gona ke nagana gape, O rile, “Moo go lego Setoto, dintšhu di tla kgoboketšwa.” Re fepe, Morena, godimo ga Manna a Makgethwa a Gago. Efa go disoulo tša rena seo ka nnete re se nyakago. Re Go swaretšwe ke lenyora, Tate. Re ka diatleng tša Gago bjale.

¹⁴⁹ A nke Moya wo Mokgethwa wo mogolo wo wa go tla fase godimo ga thaba letšatši le lengwe godimo kua, ke a rapela gore O tla khoriša pelo ye nngwe le ye nngwe ka mo ka bobotse bja Gagwe le kgaugelo, le kwešišo. Re a lemoga, Tate, yeo ke ye re e nyakago, ke go kwešiša. Ka gore ge re sa tsebe se re se dirago, gona re tla tseba bjang mokgwa wa go se dira? Eupša re swanetše go ba le kwešišo. Bjalo ka ge Daniele a rile, o bile le “kwešišo ka Dingwalwa tša moporofeta Jeremia.” Gomme, Tate, re na le kwešišo ka Dingwalwa tša Moya wo Mokgethwa, ge A tla E utolla go rena ka iring ye. Efa go rena, Morena, dikganyogo tše re nago natšo ka Wena. Ka mabobo re kgopela se, Tate, bakeng sa letago la Gago, Leineng la Jesu Kriste.

¹⁵⁰ Bjale ka dihlogo tša rena di inamišitšwe. Ge kgaetšedi wa rena a re tšhunela yeo, “O tla mpha mogau le letago, gomme a ya le nna tsela ka moka.” Ke le nyaka feela ka setu re rapela bjale gomme le kgopele Tate wa Legodimong seo A tla le fa, bošegong bjo, seo le se nyakago.

¹⁵¹ Ngwanešu morategi, kgaetšedi morategi, O no ba kgauswi go swana le letsogo la gago ge le le kgauswi le wena. Le, le ntumetše ka go—ka go dilo tše dingwe, ntumeleng ka go se. O mo go le fa eng kapa eng le e nyakago.

¹⁵² Oo, lebaka la dibeke di se kae ke be ke swerwe ke tlala, ke nyirilwe kudu, ke hlologetše gae kudu, go le bona. Ke ka baka leo ke rilego, “Billy, a re ye gae.”

Meda o rile, “O reng o nyaka go ya morago kua, ka nageng yela ya go tonya gape bakeng sa eng, Bill? Ka mehla o ba le mogolo wa go baba le se sengwe le se sengwe. Ka mehla o tla ntle, le hlogo e tonya, gomme o makgwakgwa, gomme ga o kgone le go bolela.”

¹⁵³ Ka re, “Go lokile, ga ke tsebe.” Ka re go yena . . . ke bona mogwera wa ka, Charlie Cox, o dutše morago kua. Ka re, “Ke nno hlogogela go kwa Charlie a re, ‘Sehlorana se sennyane se nametše mohlare wola godimo kua.’ Ke nno swarwa ke tlala go e kwa.” Ke—ke no nyaka go—nyaka go ba tikologong go lena.

154 Ke a tseba Ngwanešu wa ka Banks o babjitse kudu. Gomme ke bone pono ya gagwe, mo e sego telele go fetile, gomme o be a robetše ka magetla a gagwe. Gomme o be a tseba gabotse o kgauswi le go tloga go rena, kgauswana. Ge ke lebelela ba batee ba go fapana ba lena. . .

155 Ke tlile ka gare bošego bjo bongwe, go ya kopanong ya Banna ba Kgwebo ba Bokriste, le boditšhabatšhaba. Motšofadi “Pop” Shakarian, tatago Demos, o be a kwana le go dula kua gomme a no tšwela pele go lebelela go fihla ke etla ka gare, nako yeo o be a tla myemyela, le mošišinyo wo monnyane wola o be a šišinyetša go nna. O be a se kua. O ile.

Ka gona ke ile ka swanelwa ke go tla lapeng lela, ka GO RIALO MORENA, morwedi wa bona o ya go hwa, le yena. Florence, ke mmone ka pono, ke mmone a eya. Gomme ke a tseba o a ya. Gomme ka re, “Rapelang, e nong go rapela. Le a tseba fao go. . . Moporofeta nako ye tee o ile a botšwa gore a ye go botša kgoši go beakanya ntlo ya gagwe ka lenaneo. Gomme a rapela, gomme A boloka bophelo bja gagwe, mengwaga ye lesometlhano boteleletelele.” Ka re, “Rapelang.”

156 Eupša, o a lebelela, gomme ka—ka tla morago. . . ka dula godimo mo ka kgwebong ya dijo, letšatši le lengwe, ke e ja. Monna a sepelela godimo go nna, a re, “A ga se wena Billy Branham?”

Ka re “Eye.”

157 Go molaleng o be a sa ntsebe, ka baka la *le* godimo ga lefelo la lefatla godimo ga hlogo ya ka. Ke be ke apere seripana se sennyane sa moriri, go thibela go ba le mogolo wa go baba lebakeng la kopano ye.

A sepelela godimo go nna, a re, “Ke be ke gopola gore ke be ke go tseba, Billy.”

Ka re, “Eye.” Ka re, “O mang?”

A re, “Ke nna John Warman.”

Ka re, “Zip o bjang?”

A re, “Billy, o hwile.” Uh!

158 Ke be ke etla tlase go kgabola ntlo ya tsheko; ke ile tlase go lefa metšhelo ya ka. Ge ke etla tlase go kgabola ntlo ya tsheko, mohumagadi a nkgoeletša, gomme a re, “A o be o tseba gore John o ile?” Goba, leina le lengwe. E ka no ba e be e se John; Ed, goba selo se sengwe. Gomme ka re. . . Ke be ke sa tsebe mosadi. Ka ikwa ke gakgamaditšwe. Gomme ka tla go hwetša, ke be ke sa tsebe gore o be a le mang.

A re, “A o elelwa bošego bjo botee bja leswiswi ge noka e be e le godimo ga mariba ntle mo, gomme dintlo di gogolwa godimo mo seterateng sa Chestenut, gomme wa bea bophelo bja gago

kotsing go ya ka go lefelo gomme wa ntšhetša mosadi ntle le bana ba banyane?”

Ka re, “O yena?”

¹⁵⁹ A re. “Ke—ke nna mohumagadi.” A thoma go goeletša bakeng sa lesea la gagwe; o tseba setori sa ka. A re, “Yo motee yola ka go mmitša ‘lesea la ka,’ o nyetšwe gomme o na le lapa.” Le a bona? Gomme šo yena, o tšofetše le bosehla; gomme ke nna yo, le nna.

¹⁶⁰ Ka o tee ka o tee, dikarata tša rena ditšwela ka ntle ga raka, bjalo ka ge go bile bjalo. Gomme re na le dikopano, gomme ke timelelwa ke yo motee *yo*, ke timelelwa ke yo motee *yola*. Ka moka re swanetše go tla godimo re timeletše, le letee la matšatši a.

Eupša, ngwanešu, kgaetšedi, fao go na le Lefelo la kgobokano. A re direng bonnete bjale gore re lokile. A le ka dira? Le se ke la dira ka moka kwešišo ya rena ya Modimo, le go ya pele, go ya ka lefeela. A re dumeleng.

¹⁶¹ Tate, ba ka diatleng tša Gago. Ke ka diatleng tša Gago, Morena. Re no ba mo ka go gafela bjale, pele ga kopano ye e tlogo e thomago bosasa bošego. A o ka re thuša, Morena? A nke ya rena—a nke ya rena poledišano e be kgafetšakgafetša godimo ga Gago! A nke dipelo tša rena le menagano di dudišwe godimo ga Gago, gomme O rile O tla re boloka ka khutšong ya go phethagala. Gape go ngwadilwe ka Beibeleng, “Le se ke la ithekga go dikwešišo tša lena beng.” O Modimo, ga re nyake di kwešišo tša rena; re nyaka dikwešišo tša Gago. Di fe go rena, O Modimo. Gomme a nke tsošeletšo e tle bokagare ga disoulo tša rena go fihla sehlopha se sa batho se tla no ba pelo e tee le kwano e tee. E fe, Tate. E fa dilo tše, ge re sa rapela go la Jesu Kriste Leina.

Go fihla ya go hlatlošwa soulo ya ka e hwetša
Khutšo mošola wa noka.

Ka sefapanong, ka sefapanong,
Eba laka leta-... (a re emišeng diatla tša
lena) ... go ya go ile;
Go fihla ya go hlatlošwa soulo ya ka e tla
hwetša
Khutšo mošola wa noka.

Jesu, mpoloke sefapanong,
Kua mothopong wo bohlokwa,
Mahala go . . . (eye, Morena, mahala) . . . moela
wa phodišo,
O ela go tšwa mothopong wa Khalibari.

Sefapanong, sefapanong,
Eba letago la ka go ya go ile;

Go fihla ya go hlatlošwa soulo ya ka e tla
hwetša
Khutšo mošola wa noka.

¹⁶² [Ngwanešu Branham o thoma go hama *Kgauswi Le Sefapano*—Mor] O Modimo! Ge fao go le yo mongwe wa lena a ikwelago go tla godimo le go khunama fase go dikologa aletara, ge o ka no nyaka go tla, wa re, “Ga ke fao ke swanetšego go ba gona, Morena. Ke—ke nyaka go dira boineelo gape. Ke nyaka go bo dira bošegong bjo, Morena.” O amogegile go tla. Re tla ba mo go rapela le wena. [Ngwanešu Branham o tšwelapele go hama *Kgauswi Le Sefapano*.]

Sefapanong, sefapanong,
Oo, eba letago la ka go ya go ile;
Go fihla ya go hlatlošwa soulo ya ka e tla
hwetša
Khutšo mošola wa noka.

Jesu, mpoloke kgauswi le sefapano,
Fao go mothopo wo bohlokwa,
Mahala go ka moka, moela wa phodišo,
O ela go tšwa mothopong wa Khalibari.

Sefapanong, sefapanong,
Eba letago la ka go ya go ile;
Go fihla ya go hlatlošwa soulo ya ka e tla
hwetša
Khutšo mošola wa noka.

¹⁶³ A re nong go rapela, yo mongwe le yo mongwe yo motee ka tsela ya gago mong bjale. E nong—e nong go lebala nako. A re nong go inamiša dihlogo tša rena ka Bogoneng bja Gagwe. Mohumagadi yo monnyane yo mo, o llela ntle, “Ke a Go rata, Jesu!” O elelwa ge o phološwa, mengwaga ye mentši ya go feta, o elelwa ka fao e bego e le mo go bose go wena? O sa no ba yo mbose bošegong bjo. A re rapeleng, mongwe le yo mongwe ka tsela ya gagwe bjale. A re nong—a re nong go ineela ka borena godimo go Modimo, re no ikgafela borena godimo go Morena.

¹⁶⁴ Morategi Morena Jesu. . . [Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.]

Mothopo wa ka moka khomotšo ya ka,
Go feta bophelo go nna,
Ke na le mang lefaseng ntle le Wena?
Goba mang Legodimong eupša Wena?

Morategi Modimo, re a rapela bjale gore kgaugelo ya gago le mogau di tla romelwa godimo ga yo mongwe le yo mongwe yo motee wa rena, Morena. Re mo go dikologa aletara. Ba bantši ga se ba kgone go tla godimo; O tla kopana le bona ditulong tša bona. Eng kapa eng re e neelago, Morena, O a rata go amogela. Ge re no Go neela nako ya rena, O tla e amogela; talente, O tla e amogela. Eupša, Morena Modimo, bošegong bjo re ya ka mošola

ga seo, re neela ka moka se re lego sona. Ka moka se ke lego sona, ka moka se ke kego ka letela go ba sona, ka moka se ka go Wena, Morena. Re a rapela gore o tla tšea se, dithapelo tša rena, go ya ka pelong ya Gago, Morena, gomme wa re fa sa botebo bjo bogolo bja Moya wo Mokgethwa, gore maphelo a rena a tla fetolwa. Ka gore, re a bona gore re kgauswi le mafelelo bjale. Go ka se be boteleletelele kudu. Gomme ge re bona baratwa ba rena ba batee ba raša, letšatši le letšatši, baswa le batšofadi, re a tseba gore ka pela le tla be le kokota mojakong wa rena. Gomme bošegong bjo, Morena, ge re sa le ka monaganong wa rena wa maleba, re dutše mo, goba re khunamile mo, re eme mo, leemo lefe goba lefe re lego ka go lona, re amogele, Morena Modimo.

¹⁶⁵ Ntšee, Morena. Ga ke selo, eupša eng kapa eng ke lego sona, Morena, ge O ka kgona go hwetša mošomo wo o itšego go tšwa go nna, ke ikgafela ka bonna go Wena.

¹⁶⁶ Ke a rapelela, morategi Modimo, yo mongwe le yo mongwe yo motee wa ba. Batho ba ba go ratega ba ka go ema ka kua ka dithabeng tša Arizona gomme ka ba llela, gomme šeba ba khunamišitšwe go dikologa aletara le rena bošegong bjo, re a rapela, re gafela maphelo a rena. Re a Go rata, Tate, go feta maphelo a rena beng. Re go rata go feta malapa a rena. Re go rata go feta mosadi, bana, tate, mme, kgaetšedi, ngwanešu, monna, mosadi. Re a Go rata, Morena Jesu. Dira seo sa nnete kudu ka dipelong tša rena, Morena. Tšhollela ka gare oli ya lethabo, beke ye, Morena, ka disoulong tša rena. Re fe go hlapa, go hlatswa ga Lentšu, ka meetse a Lentšu, go abaganya ka go rena Therešo.

¹⁶⁷ Ba bantši mo bošegong bjo, Morena, gomme ba tla ba mo, ba ka gakantšhwago ke dithuto tše tšeo di lego bohlokwa. O Modimo, bula mothopo wola ka ntlong ya Modimo, woo—woo wa go re hlwekiša. Ke a rapela, Modimo, gore O tla re hlatswa le go re hlwekiša ka Mading a Gago, le go re dira dibopiwa tše mpsha. Le go re fa mogau le maatla, go tliša pele Lentšu la Therešo ka go kutollo ya Lona ye Kgethwa ya go Beng ga Jesu Kriste.

A nke A tšwelele pele ga rena, Morena. A nke A tle gomme a fodiše malwetši a rena, a lebalele dibe tša rena, a latše dipelo tša rena tše di swerwego ke tlala ka ditaba tše botse tša thabo ye kgolo, Ebangedi ye e dirwago go bonagala ka maphelong a rena.

Šegofatša modiša yo mongwe le yo mongwe, moeta pina pele yo mongwe le yo mongwe, thitšhere ye nngwe le ye nngwe ya sekolo sa Lamorena. Re šegofatše ka moka, mmogo, Morena, ka gore ka therešo re a Go rata. Gomme bjale re ba Gago, Morena, ka boikgafong bjo. Leineng la Jesu Kriste, re šomiše bjale go ya ka thato ya Gago Mong.

Tumelo ya ka e lebeletše godimo go Wena,
 Wena Kwana ya Khalibari,
 O Mophološi Mokgethwa;
 Bjale nkwe ge ke rapela,
 Tšea ka moka sebe sa ka go tloga,
 O ntumelle go tloga letšatši le
 Go ba wa Gago ka go felela!

A le rata yeo? A re opeleng gape.

Ge ke gata mararankodi a tsela leswiswi,
 Gomme manyami go ntukologa a alega,
 Oo, E ba Mohlahli wa ka;
 Laela leswiswi go fetoga letšatši,
 Phumula megokgo ya bohloko go tloga,
 O se ke wa be wa ntlogela ke timela
 Go tloga go Wena go ya thoko.

A yeo e le dira le ikwe gabotse? [Phuthego e re,
 “Amene.”—Mor.] Ke ba bakae ba ratago go opela tšona dipina
 tša kgale? [“Amene.”] Ke no di rata. A le a dira?

Oo, re matšhetša go ya Tsione,
 Tsione ye botse, ye botse;
 Re matšhetša godimo ga Tsione,
 Toropokgolo ye botse yela ya Modimo.

Oo, re matšhetša go ya Tsione,
 Oo, Tsione ye botse, ye botse;
 Re matšhetša godimo ga Tsione,
 Toropokgolo ye botse yela ya Modimo.

Etlang, rena ba re ratang Morena,
 Gomme re dire mathabo a rena a tsebja,
 Tšoenang ka pineng ka kwano bose,
 Tšoenang ka pineng ka kwano bose,
 Gomme bjalo rarelang Terone,
 Gomme bjalo rarelang . . .

Bjale, a re emeng bjale ge re e opela. Šišinya diatla yo motee
 le yo mongwe.

Go matšha go Tsione,

Šegofatše, kgaetšedi! Šegofatše, kgaetšedi! Šegofatše,
 ngwanešu! Šegofatše, kgaetšedi! [Ngwanešu Branham o
 tšwelapele go dumediša batho—Mor.]

Toropokgolo ye botse yela ya Modimo.

A re emišetšeng diatla tša rena godimo bjale go Modimo.

Oo, re matšhetše go ya Tsione,
 Tsione ye botse, ye botse;
 Re matšhetša godimo ga Tsione,
 Toropokgolo ye botse yela ya Modimo.

Oo, re matšhetša go ya Tsione,
 Oo, Tsione ye botse, ye botse;
 Re matšhetša godimo go Tsione,
 Toropokgolo ye botse yela ya Modimo.

A yeo ga e le dire le ikwela go makatša? [Phuthego e a thakgala—Mor.] Nna, nna! Oo, a re nong go emiša diatla tša rena gomme re no Mo tumiša ka tsela ya rena.

¹⁶⁸ Morena Jesu, Wena Rosa ya Sarona, Lili ya Moeding, Naledi ye e Kganyago ya Moso, yo Mokaonekaone kudu wa ba dikete tše lesome go soulo ya ka. Wena Moela wa khomotšo ya ka ka moka, wa go feta bophelo go nna! Re Go rata bjang! Re kwe, O Morena. Re Go leboga bjang! Oo! [Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.] Re Go tumiša bjang! Šegofatša ba, wa rena yo bohlokwa Morena le Mophološi! E fa dilo tše, Morena. E fe. [Ngwanešu Branham le phuthego ba tšwela pele go rapela le go tumiša Modimo.]

Kgauswi le sefapano,
 Eba letago la ka go ya go ile;
 Go fihla ya go hlatlošwa ya ka soulo e tla
 hwetša
 Khutšo mošola wa noka.

¹⁶⁹ Ka mokgwa wo mongwe, wo mongwe, ke no ikwela gore re a sepela. . . Fao go na le selo se sengwe se letše thwi pele ga rena. Bjale, e nong go elelelwa, ke a dumela ke a porofeta. Thabo ye kgolo e letše pele. E dumeleng. Yeo ke therešo. Dipelo tše ntši tše di nyamišitšwego di tla dirwa. . . Diphiri tše kgolo di tla dirwa go ba molaleng, gomme batho ba ba nyamilego ba tla fetolelwa thabong. [Phuthego e a thakgala—Mor.]

Kgauswi le sefapano, sefapanong,
 Eba letago la ka go ya go ile;
 Go fihla ya go hlatlošwa ya ka soulo e tla
 hwetša
 Khutšo mošola wa noka.

¹⁷⁰ Bjalo ka Johane wa kgale, ge a bile mokgalabje kudu go ka rera, o be a no dula gomme a goeletša, ba a mpotša, ka maatla a gagwe ka moka, “Bana ba bannyane, ratanang yo motee go yo mongwe!” Ratanang yo motee yo mongwe. Le se ke la dumelela selo go tla magareng ga lena, le a bona. Bolokang ka moka, se sengwe le se sengwe kgole go tloga. . . Ya, ga go kgathale gore ke eng, se lebanyeng. Re tseleng go ya Ninife. Le a bona? Le se ke la ya godimo ga sekepe sela sa kgale sa Tarasisi, se se go ntšhetšago ka ntle fa khamphane. A re sepeleleng thwi pele go hlatloga moela wa ditšhegofatšo tša Modimo. Ke a dumela re ya go ba le yona. Ke dumela Tate wa rena.

¹⁷¹ O ikwa bokaonekaone bjale, kgaetšedi? Seo se gabotse. Yeo ke tsela ye ke ratago go bona bana ba tswalwa, go tla go kgabola moo. [Kgaetšedi o tšwelapele go rapela le go thakgala—Mor.]

Ke no kgona go nagana ka mengwaga ya go feta, thwi godimo ga mabala a, ke dikete tše kae tše di tswaletšwe thwi ka Mmušong wa Modimo, thwi godimo ga lebala le. Re be re tseba gannyane bjang, ge re be re eme mo ka disente tše masomeseswai ka potleng ya rena, go aga kereke ka yona! Oo, O rile, “Nna Morena ke e bjetše; Ke tla e nošetša mosegare le bošego.” Gomme O e dirile. O e dirile.

Modimo a le šegofatše. Bjale ge re inamiša dihlogo tša rena . . .

¹⁷² Bjale, bosasa bošego, elelwang, ditirelo di tla swarwa godimo ka otithoriamong ya sekolo mo. Gomme ge . . . Re tla ba le yo mongwe a emišitšwe mo bjale, go laetša batho moggwa wa go ya kua, ka baka la gore ba batee ba baswa ba tla be ba etla ka gare.

¹⁷³ Le a Mo rata, e reng, “Amene.” [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Oo, a Yena ga a makatše? [“Amene.”]

¹⁷⁴ Ke be ke eme tlase mo godimo ga leši mo, gomme ke opela pina yela ya kgale:

Godimo ga maši a ledimo Jorodane ke a ema,

Nagana, e bile mengwaga ye masometharo ya go feta, masometharotharo, masometharotharo a mengwaga a go feta.

Gomme ka lahlela leihlo la go duma,

Go naga ye botse ya lethabo ya Kana,

Moo dithoto tša ka di robetšego.

Gomme ba bantši ke ba kolobeditše, manthapama ao, ba godimo kua bjale. Ge, ba be ba eme kua le go hlatsela Naledi yela ya Moso e etla fase go tšwa magodimong, e rarela go potologa ka moggwa wo, ya re, “Bjalo ka ge Johane Mokolobetši a rometšwe pele go tliša, go etapele go tla la mathomo ga Kriste, Molaetša wa gago o tla etapele go Tla la bobedi.” E be e ka gopolwa bjang? Eupša, ka moka Mantšu a Modimo ke therešo, ka moka Mantšu a Modimo. Re phela ka Bogoneng bja Kgoši ye Kgolo. Modimo a le šegofatše.

¹⁷⁵ Ge re inamiša dihlogo tša rena, ke ya go kgopela Ngwanešu Neville, modiša wa rena yo bohlokwa, go tla mo le go re phatlalatša ka thapelo. Modimo a go šegofatše, Ngwanešu Neville.



MONNA YO A TŠHABAGO GO TŠWA BOGONENG BJA MORENA NST65-0217
(A Man Running From The Presence Of The Lord)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Laboraro manthapama, Febereware 17, 1965, mo Branham Taberenekele ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho tlhathollo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice of God Recordings

NORTH SOTHO

©2016 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org