

YO MOTEE KA GO MILIONE



Ke a go leboga, ngwanešu. Ke a go leboga, Ngwanešu Shakarian.

Gomme moso wo mobotse, bagwera. Ka nnete ke mo go botse go ba ka mo ka Los Angeles gape mosong wo, pele ga khonferentshe ye kgolo ye, le kopano ye e tlogo ya beke ye e tlogo ye godimo ka Embassy Hotel. Ke letetše go le bona ka moka godimo kua. Gomme ka moka re ka fase ga ditetelo tše kgolo go kopana le Morena wa rena Jesu, go Mmona godimo kua. O tshepišitše gore O tla ba. “Kae kapa kae mo ba babedi goba ba bararo ba kopantšwego mmogo,” O tla ba fao.

² Gomme ke na le nnete gore ke kopane le Yena mosong wo ge ke etla godimo ga materapo mo ka otithoriamong ye, ge ka moka batho ka ditetelo tše kgolo, ba letetše difihlolo le go bolela. Gomme ke mo go botse go kgoboketšwa fa le lena, le go batheeletši ba radio. Fao go ba bantši kudu ka mo, ba . . . Ke ile ka swanelwa ke go ba tlase go lebato le le latelago, le go bolela go ba ba sego nene. Gomme ke bone dikgopelo tše ntši, bothata bja pelo, le mefokolo ya go fapana ya mebele ya bona, gomme re mo bjale go rapelela balwetši le batlaišwa.

³ Feela ge ke fihla magatong a godimo . . . Ke lebeletše mokgomana wa go tšofala bjale. O tšile godimo go nna, gomme o rile, “Ngwanešu Branham, mengwaga ya go feta . . .” O rile o bile le bothata bja pelo kudu go fihla yena . . . ba ile ba gopola gore o be a eya go hwa. Gomme o ile a ba le go rapelelwa, gomme mogau wa Modimo o ile wa mo fodiša. Gomme šo yena mosong wo, tsela ka go masomeseswai a gagwe, o nno thakgala. Ka fao seo se re dira go tšea kholofelo ye mpsha.

⁴ Gomme ka nnete ke sodipa dithapelo tša batho ntle ka nageng ya radio, gape le mo. Ka morago ga ge ke tlogetše kopano ye, ke ya Europa, tlase go ya ka Afrika le tikologo, dikopanong. Gomme se se ya ka pono, ka fao e ya go ba kopano ye kgolo kua, ke na le nnete. Gomme ke ikwetše lebaka la mengwaga gore Morena o be a nnyaka go tla morago. Bjo bonnyane bja go kokobela, bodiredi bja go kokobela bjo A mphilego bjona, ga ke nagane gore ka nnete O feditše ka bjona le bjale, godimo kua. Go bonagetše o ka re fale go ka ba soulo felotsoko ye nka kgonago go e swara ka lokwa la Ebangedi, le tee le A mphilego go thea batho, tsela ya phodišo ye Kgethwa, go rapelela balwetši. Gomme ka nnete ke sodipa dithapelo tša lena, mmogo lena batho mo le bona ba ba lego ntle ka batheeletšing ba radio.

⁵ Ga ke na le nako go no tšea hlogotaba le go rera, ye ke letetšego ka morago ga metsotso e sego nene mo ka go—ka go . . . otithoriamo ye, eupša go no bolela go—go lena dinakwana di se

nene, go dira go tsebana. Gomme go batho ntle ka nageng, ke ya go ba le thapelo go bao ntle kua, thwi go tloga, le lena mo gape. Gomme ka nnete ke thabile go kopana le ka moka bagwera ba bakaone ba ba baswa bao ke sego ka be ka kopana le bona pele, go no tla go kgomana le bona mosong wo.

⁶ Re bile le dinako tše kgolo ka ditirelong ka mafelong a mangwe. Ga ke sa tšwela ka ntle kudu gape, go matasatasa kudu. Re no leka go swara tsela e fiša gare ga Jeffersonville, Indiana le Tucson, Arizona, mo re thothetšego ntle kua mengwaga ye e sego nene ya go feta, ka pono ya Morena, e re rometšego ntle kua, le rena, ke sa tsebe mo ke bego ke eya. Gomme ba bantši ba lena mo, ka Clifton, ke boletše le lena gannyane pele ke tloga, le ka kopanong ya Phoenix, ka pono ye ya go tla. Ke bone Barongwa ba šupa ka sehlopha.

⁷ Gomme ke a tseba, go batheeletši ba radio, mohlomongwe ba bangwe ba lena ga se ba Ebangedi ya go tlala, gomme se se ka bonala sephiri gannyane go lena. Seo, e tla bago sona go nna, eupša fao go . . . Mang kapa manga a ka kgonago go hlatholla eng kapa eng, ga wa swanela go e amogela go feta gape ka tumelo. Ke dilo tše re ka se kgonego go di hlatholla, tše re swanetšego go diamogela ka tumelo. Re ka se kgone go hlatholla Modimo. Ga go motho yo a ka kgonago go hlatholla Modimo. Yena o ikeme, gomme Yena ke yo mogolo le maatla. Re no—re no e amogela ka gore re a tseba Yena o gona. Gomme ka gona ka tumelo ya rena, ka go e amogela, Yena o tliša karabo morago go rena, kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa.

⁸ Woo, ke no ya go bolela le lena ka wona, ka dinakwaneng di se nene mo, ka, “Tsela ya Modimo, goba lefelo la go rapela.” Gomme lefelo le nnoši le o ka kgonago go Mo rapela, lefelo le nnoši Yena a ka tsogego a kopana le wena, fao e swanetše . . . Fao go Kereke e tee, lefelo le tee, nako e tee, batho batee, ka go ka moka Modimo o a kopana. Gomme ke a holofela Morena o šegofatša Molaetša go dipelo tša lena mo.

⁹ Bjale, go tla Tucson, go be go se gwa tlwaelega, dipono tšeo di be di bolela go lena Leineng la Morena. Ga go e tee ya tšona ge ke kgona go elelwa, ke tla botšiša yo mongwe le yo mongwe yo motee gape ge ba kgona go elelwa eng kapa eng, ge Yena a kile a bolela eng kapa eng eupša ge e se se e bego e le Therešo. Ka mehla se direga feela ka tsela ye Yena a rego se tla direga.

¹⁰ Gomme Yena o swanetše go, go ya ka Mangwalo, go bowa go rena ka matsatšing a a mafelelo, ka go mohuta wo wa bodiredi. Seo e tla ba ka morago ga kolobetšo ya Moya, le go bolela ka maleme, le phodišo ye Kgethwa, le go ya pele, dilo tše. Go apeša molaetša wa pentecostal ke se re se bolelago lehono. Bodiredi bjo bja Kriste ka Boyena bo ekišwa magareng ga batho ba Gagwe, ka tšona dilo tša go swana tše Yena a di dirilego ge Yena a be a le mo lefaseng; ka Mmeleng wa Gagwe, Monyalwa, e lego karolo

ya Gagwe, a dira dilo tše di swanago, bjalo ka Monna le Mosadi, goba Kgoši le Kgošigadi, feela pele ga tirelo ya Lenyalo.

¹¹ Beke ye, Morena ge a rata, ke duma go bolela dingwe ka seo, ntle ka khampheineng ya rena mo, ka—ka Embassy Hotel, le mohuta wa go tlwaelana ka tsela ya ka ya go kokobela ya go e dira. Na—na nako le iri ye re e phelago, ge motho a sa tsebe gore a ye ka tsela efe, a dire eng goba go bowa bjang, wena o—wena ga o sa sepela ka tumelo gape; o no thanka, o no tšea bjalo. Gomme *go tšea bjalo* ke—ke “go batamela ntle le maatlataolo a semmušo.” Ka fao ge re se na le maatlataolo a semmušo a nnete go tseba se Modimo a boletšego gore se tla direga ka iring ye, re ya go tsoge ra kgona bjang go lebana le iri ye? Gomme re swanetše go lebana le yona, re tseba, ka tumelo ka Lentšung la Gagwe, dilo tše di swanetšego go be di direga bjale; le seemo sa ditšhaba, seemo sa batho, seemo sa kereke, le go ya pele.

¹² Re swanetše go tseba seo, gomme ka gona le mokgwa wa go sepelela ntle go lebana naso. Ge le sa tsebe mokgwa wa go dira seo, le no—le no ba se re bego re se bitša, mohuta wa, ka go hlakahlakana; go no tabogela ka gare, o holofela gore e tla ba mo, go holofela *se* le go holofela *sela*, gomme “a go tla ba?” Eupša Modimo ga a re nyake re dira seo. Yena o re nyaka re tseba se Yena a se boletšego ka letšatši le, gomme ka gona go kopana le sona ka tumelo, ka gore Yena o boletše gore e tla ba ka tsela yeo. Ka gona re—re a tseba gore o Therešo gona, ka gore ga le na le lentšu la motho yo a itšego la lona; le na le Lentšu la Gagwe la se re swanetšego go se dira. Gomme re a holofela gore Tate wa rena wa Legodimo o tla—o tla fa se go rena beke ye.

¹³ Bjale, ke kgopela tshwarelo gore ke ripile go tloša, se ke bego ke se bolela dinakwana di se nene tša go feta, ka go tla Tucson. Gomme ka gopola, ka bonna, gore e be e le mafelelo a bophelo bja ka. Ke ile ka gopola gore ga go yo motee a bego a ka tsoge a emela letšhogo leo la seemo se sa go direga ka ponong yela mosong wola, e ka ba ka iri ya lesome ka gae, yo a ka tsogege a kgona go phela ka morago ga fao. Ka baka la eng, ke ile ka tla Tucson, go dira ditokišo le morwa wa ka, bakeng sa mosadi wa ka le—le bana go sepela le yena ka morago ga ge ke ile, ka gore ke ile ka gopola gore e be e le mafelelo a ka. Gomme ke, ka Phoenix le dikopano tše ntši pele e direga, ke le boditše feela ka fao e tla diregago.

¹⁴ Go lokile, dikgwedi di se nene ka morago ga seo, ke be ke le godimo ka Sabino Canyon mosong wo motee, e nogo go ba lebowa la Tucson. Ke be ke le godimo kua go rapela. Gomme ge ke be ke sa rapela, ke be ke na le seatla sa ka godimo ka moyeng, ke re, “Tate, ke rapela Wena gore Wena ka mokgwa wo mongwe o tla nthuša, mphe maatla, ka baka la iri ye bjale ke lebanego nayo. Gomme ge mošomo wa ka o fedile mo lefaseng, gona ke swanetše go tla go Wena. Gomme ga se gore ke itshola go tla, eupša ke a tseba gore O tla hlokomela lapa la ka. Gomme ke—

ke no be ke kgopela maatla ka iri ye.” Gomme se sengwe se iteile seatla sa ka!

¹⁵ Bjale, batheeletši ba radio, se se ka bonala se se sa tlwaelega seo ke se boletšego, eupša ke therešo. Gomme Modimo ke Moahlodi wa ka.

¹⁶ Ke lebeletše ka seatleng sa ka, gomme fao go be go le tšhoša, e na le sekhwama godimo ga karolo ya maswaro. Gomme maswaro ka bowona a be a dirilwe ka pheta, gomme e no lebega bjalo ka mohuta seletamaswaro sa go swana le gauta godimo ga karolo ya maswaro. Gomme thi—thi thipa ka boyona e be e lebega bjalo ka mohuta wa go phadima bjalo, oo, selo se sengwe sa go swana le koromo goba selo se sengwe se gadima ka letšatšing.

¹⁷ Bjale, e be e ka ba ka iri ya lesome goba lesometee mosong, tsela ntlhoreng ya thaba. Le ka kgona go eleletša ka fao motho (yo ke ikwelago gore ke ka monaganong wa ka wa maleba) o tla ikwa a eme fale le tšhoša ya go se tšwe felotsoko, batho dimaele le dimaele, o swere yeo ka seatleng sa gago. Ke ile ka e phopola, ka e tšea gomme ka šišinya bogale morago le pele, gomme, ka baka la eng, e be e le tšhoša.

¹⁸ Gomme ke ile ka lebelela go dikologa. Ka re, “Go lokile, bjale, seo se ka tsoge sa kgonega go direga bjang? Mo ke eme fa, thwi, mo, gomme ga go yo motee tikologong dimaele le dimaele, gomme yeo e be e etšwa kae?” Gomme ka re, “Go lokile, ke—ke a nagana mohlomongwe ke mo—mo Morena o mpotša gore ke nako ya ka ya bofelo.”

Gomme Lentšu le ile la bolela gomme la re, “Ye ke Tšhoša ya Morena.”

¹⁹ Gomme ka gopola, “Go lokile, tšhoša, ka gona e swana le ya kgoši, ya lešole.” Le a tseba, ka fao e bego e dira ka England le mafelo a go fapana. Ka gopola, “Yoo ke yo e lego ya gagwe, lešole.” Gomme ka gopola, “Go lokile, mohlomongwe ke swanetše go bea diatla godimo ga batho, goba . . .” Ke bile le mehuta ka moka . . . Monagano wa motho o ka kgona go hlakahlakana ka moka, le a tseba. Ga o tsebe. Menagano ya rena e a felela; wa Gagwe ga o felele. Ka fao, gomme ge ke be ke, e . . . Ka gona e ile ya tlogela seatla sa ka gomme ga se ka ke ke tseba mo e ilego, e nno timelela. Ka baka la eng, ge motho a se a ke a kwešiša gannyane bonnyane ka dilo tša semoya, o—o tla ya go gafa ka mokgwa woo. O tla be a eme kua, o maketše gore go diregile eng.

²⁰ Gomme Yena o rile, “Pono ga se nako ya gago ya bofelo. Ke ya bodiredi bja gago. Tšhoša yela ke Lentšu. Mahuto a Šupa a tla bulwa, diphiri tša . . .”

²¹ Gomme ka gona dibeke tše pedi ka morago ga fao, goba dikgwedi tše pedi, ke ra gore, ka morago ga fao, ke be ke le godimo ka thabeng le sehlopha sa bagwera ge se direga. Barongwa ba Šupa, go no ba molaleng go swana le ge o eme

mo, ba tlile ba swiela go theoga go tšwa Legodimong. Matlapa ka dithabeng a tokologela ntle le go theoga dithaba, gomme—gomme batho ba ba bego ba eme fao ba be ba goelega gomme ba eya pele, le a tseba, gomme lerole le be le fofa mo gohle. Gomme ge e bile, Yena o rile, “Boela gae ga gago. Bjale e tla ba, Morongwa yo mongwe le yo mongwe e tla ba yo motee wa mahuto a Mahuto a Šupa.”

²² Yeo, e godimo ga theipi. Gomme puku e tla ba ntle gabotse ka pela, bjale e mohuteng wa peakanyo ya polelo. Bjalo ka ge le tseba, popopolelo ya ka ga e botse kudu, gomme batho ba ka se ke. . . . Le swanetše go ba batho ba ba nthatago le go tseba mkgwa wa go nkwešiša ka popopolelo ya ka. Eupša moithutamodimo yo mongwe o mpeakanyetša polelo, gomme o ntšhetša ntle ka moka ma—ma. . . . Go lokile, mohlomongwe ke boletše lentšu la go fošagala fao. Le bile ga ke tsebe. Ka fao, ke kwele yo mongwe a sega, ka fao ke a thanka “peakanyo ya polelo” e be e se gabotse. Eupša go swana le monna wa Modutch, o ntšee ka se ke se rago gomme e sego se ke se bolelago, mohlomongwe.

²³ Gomme e no ba metsotso ye meraro bjale, le boditšwe, go ya go tswaleleng lenaneo.

²⁴ Bjale, lena batho ba go ratega ntle ka nageng ya radio, le lena ba ba babjago le go hloka ka mo batheeletšing, a le ka no beana diatla mongwe godimo ga yo mongwe bjale ge re na le lentšu le la thapelo go balwetši. Bjale, Jesu o rile, thomo ya Gagwe ya mafelelo go Kereke, “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago.” “Bona,” bona ba ba dumelago! “Ge ba bea diatla tša bona godimo ga balwetši, ba tla fola.”

²⁵ Morategi Tate wa Legodimo, re bjalo ka bana lehono, re obamela se O rilego re se dire. Re bea diatla godimo ga dikgopelo ka moka tše tša mogala. Wena o a ba bona ntle ka nageng ntle kua, ka fao ba hlokago, ba tlaišegago. O bona bao mo ba ba hlokago, ba tlaišegago. Gomme re ba gafela go Wena, morategi Modimo, ka tumelo ye ka Lentšung la Gago leo Wena o rilego, “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago. Ge ba bea diatla tša bona godimo ga balwetši, ba tla fola.” E fe, Morena, ka go la Jesu Kriste Leina. Amene. [Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.]

[Ngwanešu Branham o fetša kgašo ya pele ya radio—Mor.]



²⁶ Ke a go leboga, Ngwanešu Shakarian. Ka nnete ke monyetla wo mobotse go bowa gape ka kgašong, go bolela le ba bangwe ba bagwera ba rena ntle ka nageng ya radio, gape le ba ba lego gona mo.

²⁷ Gomme ka nnete re fetišetša taletšo ye go lena, go tla Embassy Hotel bosasa ka morago ga sekgalela, go tla go rapelelwa. Gomme feela e sego seo, eupša tlišang ba batee ba

e lego badiradibe le bao ba kgelogilego. Ge re no ba le thapelo go balwetši, gomme re bona Modimo a dira mehlolo ye megolo kgafetšakgafetša, eupša seo ke sa bobedi. Selo sonasona ke go phološwa, go tlwatšwa ka Moya wa Modimo, wo ke yago go bolela le lena ka wona feela dinakwaneng di se nene mo, gomme go lekanela ka fao re swanetšego go tlatšwa ka Moya wa Modimo.

²⁸ Gomme phodišo ye Kgethwa ka mehla e goga šedi go batho, le go ba tliša ka Bogoneng bja Modimo. Ge Modimo a dira selo se sengwe seo—seo ba tsebago ga se kwe- . . . go lokile, ga se kwešišege. Re ka se kgone go laetša ka semetšhene ka fao se dirwago. Modimo o se dira ka tsela ye kgolo ya Gagwe Mong. Ka gona seo se goga šedi ya batho, go tseba gore fao go na le Bogona bja Maatla felotsoko, bjo bo ka dirago se sengwe seo se lego ka godimo ga kwešišo ya motho, gomme bjo bo ba dirago gore ba lebelele go Kwana ya Modimo. Gomme ka mehla, phodišo ye Kgethwa; ke boditšwe, gomme ke a dumela, ka bonna, gore e ka ba gare ga masometshela, mohlomongwe, le masomešupa a peresente, a bodiredi bja Morena wa rena, e be e le phodišo ye Kgethwa. Gomme Yena o dirile yeo go goga batho. Ka gona ge ba be ba le fao, Yena o rile, “Ntle le ge le ka dumela gore Nna ke Yena, le tla hwela ka sebeng sa lena.”

²⁹ Bjale, phodišo ye Kgethwa ke karata ye kgolo ya go goga, go dira batho gore ba lebelele go Morena Jesu. Gomme Ngaka F. F. Bosworth, yoo ba bantši ba lena le lego, le le mogwera go yena, le go mo tseba, gomme bodiredi bja gagwe bo boletše kudu go nna bjalo ka modiredi yo moswa. Ke thomile ntle ka dikopanong tša ka, gomme ka kitimela ka go Ngwanešu Bosworth. Yena o be a fela a re, “Phodišo ye Kgethwa,” ke setatamente se sennyane se se sego sa hlotlwa bjale, o rile, “Phodišo ye Kgethwa ke tšeletši godimo ga huku ya dihlapa.” O rile, “Ga o ke o laetša hlapa huku. O mo laetša tšeletši, gomme ka gona a fihla ka morago ga tšeletši gomme ya fihla hukung.” Ka fao seo ke se ke lekago go se dira. Ao ke a rena . . . re . . . Maikemišetšo a rena ke go iša batho go Morena Jesu Kriste. Gomme Yena o a swana maabane, lehono, le go ya go ile. Ka fao ge Yena e be e le Mofodiši ka matšatšing a a fetilego, Yena ke Mofodiši lehono.

³⁰ Feel a bopaki bja sebele pele ke rapelela balwetši ntle ka nageng ya radio. E be e le matšatši a se nene a go feta, ke be ke dutše ka dithabeng moo se segolo se diregilego pele ga ba lesometlhano goba masomepedi a baena kua, moo Morongwa wa Morena a tlilego tlase kudu, gomme Seetša se segolo se fofa bjalo ka sekanaledi ya mosela, sa phatloga tikologong go kgabola dithaba, gomme matlapa a fofa dikgato tše makgolopedi, goba go feta, go kgabaganya fao, a ripa dintlhora tša mehlare ntle. Gomme ke be ke eme thwi ka tlase ga Sona. Gomme ke ba boditše feela dikgwedi di se nene feela pele se direga, Se be se tla ba kua le se se bego se tla direga; gabotse, se boletšwe letšatši pele.

Gomme ka moka banna ba ile ba tšhabela ka tlase ga ditheraka le se sengwe le se sengwe, ba leka go ya kgole. Ba be ba sa tsebe se se diregilego. Gomme Yena o ile a bolela gomme a bolela seo se bego se tla direga thwi ka pela ka morago ga fao.

³¹ Ke dutše godimo ga letlapa le kua, thwi fao Yena a tšweletšego, ke be ke na le—le mogwera yo a bego a na le rena, yo a bego a tlile tlase go tšwa godimo ka Minnesota. Batho ba gagwe ba mo mosong gomme ga ke na le nnete eupša gore a ka be a le mo go le lengwe la mabato. E be e le Donavon Weerts, gomme mothaka yo moswa yo mokaone, Molutheran yo a sa tšwago go neela bophelo bja gagwe go Kriste gomme o tladišwe ka Moya. Mošemane wa go kokobela kudu wa Mojeremane, a ka ba masometharo a mengwaga ka bokgale, lapa, ba babedi goba ba bararo bana ba bannyane. O hudugetše tlase ka Tucson go no ba moagišani le nna, moo a mararo goba a mane makgolo a hudugetšego ka gare go ba baagišani. Ka fao o . . .

³² Gomme ke thabile go ba le baagišani ba ba bjalo ka bao. Ba ntatela tsela ka moka go tšwa Afrika Borwa, goba kae kapa kae tikologong, go no ba kgauswi le go bona . . . le nna, le go ba le nna le go ipshina ka mathabo a Morena.

Mothaka wa go kokobela, ga se ka ke ka mo ele hloko kudu.

³³ Nnete, batho ba ke ba tsebago le go amana le bona ba no ba bjalo ka ngwanešu wa ka mong, kgaetšedi. Ke a ba hlapetša, le go kwa ge eba ke nagana gore ba tšwa mothalong, le go ba tšeela ntle go ya lehlakoreng le letee le go bolela le bona, ka gore ke a ba rata. Re nyaka go phela ka Letagong mmogo. Gomme dinako tše dingwe mohlomongwe, ka dikopanong, le nagana gore ke bolela ka go kgareetša go lena. Seo ga se tšwe go lona. Seo ga se ka gore ga ke le rate, eupša e tšwa pelong ya ka, ka gore ke—ke . . . E swanetše go no ba tsela ye tee. Fao go tsela e tee feela go direla Modimo, gomme yeo ke . . . Gomme re swanetše go dula ka tseleng ya Gagwe, go sa kgathale gore dikgopolo tša rena ke eng. Tsela ya Gagwe!

³⁴ Gomme ke etše hloko Donavon, mo lerephung la tsebe ya gagwe ya la go ja, e be e rurugile mohlomongwe gararo go feta bogolo bja yona, gomme e lebega e le ye khubedu kudu. Go lokile, bjale ka gopola mohlomongwe gore, kua ka leganateng matšatši a se nene, gore fao re bego re le gona, gore mohlomongwe o hweditše mokgokgopha ka tsebeng ya gagwe. Eupša, ge ke tšea go swara seatla sa gagwe, ka hwetša ntle gore e be e le kankere. Ka fao ka re go Donavon, ka re, “Donavon, a o . . . Ke botelele bjo bokae seo se le tsebeng ya gago?” Go no mo lahlela kgole, mo o ka rego ke be ke sa tsebe. Ka re, “Ke botelele bjo bokae seo se le fao, Donavon?”

Yena a re, “Ngwanešu Branham, e ka ba dikgwedi tše tshela,” a rialo.

Ka re, “Ke ka baka la eng o sa se bolele go nna?”

35 Yena a re, “Oo, ge ke go bona o le matasatasa,” a re, “ga se ka nyaka go—go e dira.” A re, “Ke ile ka no gopola gore mohlomongwe nako ye nngwe Morena a ka go botša.”

Ka fao ka re, “A o a lemoga gore ke eng?”

Yena a re, “Ke na le kgopolo ye botse.”

Ka re, “Seo se gabotse.”

36 Gomme moso wa bobedi. Ga go go feta seo, ge ke swere mošemane ka seatla; mosong wa bobedi, fao go be go se le ge e ka ba lebadi godimo ga tsebe ya gagwe. E be ka go felela e ile.

37 Dinako tše ntši re a gatelela, le go leka go fihla go se, seo. Goba . . . Le a bona, ke, “Maswao a a tla latela modumedi.” Ga se ya re “ge ba ka rapelela balwetši.” “Ge ba bea diatla godimo ga balwetši, ba tla fola!” Re swanetše go ba le tumelo, ka borena, ka go se re se dirago. Ka moka gabotse.

38 Ka fao go molaleng Donavon o mo. Le tla kopana le yena. Yena o tla ba mo, ge a se mo mosong wo, go le lengwe la mabato a mangwe. Le tla kopana le yena, gomme o tla tseba bopaki.

39 Gomme nka bolela eng go feta? Ke a dumela Luka, goba Johane, yo motee, o rile lefase le ka se kgone go swa- . . . swara, go rwala dipuku tše di ka kgonago go ngwalwa ka tše Yena a di dirilego magareng ga batho ka matsatšing a a mafelelo; ka fao balwetši ba fodišitšwego, digatamorokwana di lokolotšwego, ka dikete tša bona, le ka moka mehuta ya malwetši le ditlaišego.

40 Bjale, lena ka nageng ya radio, gape le mo, ke swere mo bjale dikgopelo tše kgolo go tlala seatla tše di tlilego ka gare ka mogala mosong wo, kgafetšakgafetša o be o lla ge e sa le re le mo. Gomme ka fao re . . . Legkolo le tee le masomesenyane tshela a dikgopelo di tlile ka gare mosong wo, ka mogala, ge re sa le re le mo. Ka fao a re tšoeneng ka thapelong bjale ge yo mongwe le yo mongwe yo motee . . . Kae kapa kae le lego gona, ntle ka nageng, beang diatla tša lena yo motee godimo ga yo mongwe, ge le le badumedi. Ge o se yena, bea seatla sa gago godimo ga Beibele goba selo se sengwe ntle fao, ge re rapela mo le kua.

41 Morategi Tate wa Legodimong, bopaki bjo bonnyane bja Donavon Weerts, feela yo motee wa ba dikete, Morena, bao Wena ka mogau . . . Ke a rapela gore O tla lebelela fase ka dipelong tša batho mmogo mo le ka nageng ya radio. Gomme a nke ba, yo mongwe le yo mongwe yo motee, ba fodišwe. A nke yo mobe a ba tlogele, gomme a nke ba lokollwe go tšwa go ka moka ditlaišego tša bona. E fe, Tate. Leineng la Jesu Kriste, Morwa wa Gago, re a e kgopela. Amene.

Ke leboga Wena, Morena . . . [Lefelo la go se be
le selo godimo ga theipi—Mor.]

[Ngwanešu Branham o fetša kgašo ya bobedi ya radio—Mor.]

42 Go lokile, ye ke ya boraro go nna godimo mo mosong wo. Nna! Gomme, le a tseba, re boditšwe gore re swanetše go tšwa moagong e ka ba lesomepedi, metsotso ye lesomenne, goba selo se sengwe. Gomme ba taolo ba rile, ba ba lego ka lebatong le lengwe kua, gomme ba ka se kgone go fa dijo tše di itšego. Dijo tša rena di telefaditšwe ntle. Re na le dikarolo tše ntši, le a tseba. Ka fao re kudu, re thabile kudu gore re bile le wo mogolo wo wa semoya, wa mpanapalega ngwaga wa tokologo, ge nka o bitša, mosong wo fa le sehlopha se sekaone se sa banna.

43 Ke rata go—go bolela gore re . . . ditirelo gape, bosasa ka morago ga sekgaleta, godimo ka Embassy. Bjale, re tla be re rapelela balwetši kua, le go letela Modimo go kopana le rena. Gomme ke tlile go bea karolo ya ka ka gare, bodiredi bja ka, ka go direng (ka moka tše re ka di kgonago) kopano ye go ba katlego. E sego katlego ka gore ke dikopano tša rena, eupša katlego ya batho ba ba hweditšego Jesu Kriste. Yeo ke katlego. Dikopanong tše dingwe le tše dingwe, ga go kgathale gore re tumiša Modimo gakaakang, ke dilo tše kae tše kgolo re di bonago A di dira, ke dinako tše kae Yena a bolela le rena ka Moya, le go ya pele; ntle le ge fao go le se sengwe se phethagaditšwego, disoulo tše di itšego di tlišitšwe ka Mmušong!

44 Gomme Ngwanešu Shakarian o sa tšwa go dira sa—sa nnete setatamente feela bjale ka se a se gopotšego ka matsatši ao re—re phelago ka go wona. Ka therešo ke dumela seo ka pelo ya ka ka moka, gore re phela feela ka go tswaleleng ga nako, feela ka go—feela ka go merithi ya mantšiboa. Letsatši le batametše kgole. Gomme ge re bona dilo tše di direga ka tsela ye di diregago lehono, ka baka la eng, ke polelo ye thata gore moloko wo o latelago o tla tliša eng. Matsatši a se makae a go feta . . .

45 A ke no le fa se sennyane sa ka gare selo. Ba dirile phetleko go kgabola ntle Arizona, moo ke phelago, ya dikolo ka moka. Ba file bana, ntle le go tseba go bona, teko ya monagano. Gomme thanka gore ke eng? Go akaretša dikolo tša go phagama le—le dikolo tša popopolelo, fao go bile peresente tše masomeseswai tša bana ba tšaišega ka tlhalelo ya monagano. Peresente tše masomešupa tša bona e be e le babogedi ba thelebišene. Le a bona, mabobe, ba nno thedimogela godimo ga rena gomme ga re . . . Le makala gore ke ka baka la eng e etla. Le kgona go kwa Lentšu la Modimo le goella ntle kgahlanong le yona, gomme go le bjalo mo re—re ikhutša ka borena re logaganetše ka go yona.

46 A ke le feng selo se sengwe sa go tšhoša. Le a bona, “Ge se ka moka ba ba rego go Nna, ‘Morena, Morena,’ ba tlogo go tsena ka gare; eupša yo motee yo a dirago thato ya Tate wa Ka.” Thato ya Gagwe ke Lentšu la Gagwe. Re ka kgona go ba bodumedi ka mehla, ra ba le dinako tše kgolo, ra goelela, ra taboga, ka dikopanong tše, tše re bego . . . ga ke nyake—ga ke nyake go swaswalatša. Eupša ke na le—le mošomo go o direla Modimo, gomme mošomo woo ke go hlokofala le go bolela se

Yena a nyakago ke se bolela. Gomme nna—nna ka nnete ke leboga lefapa la California bao ba nkgotleletšego ka go—ka go diphenyego tša ka. Ge ke sa bolele diphenyego tša ka, ke nna moikaketše gomme nna le bile ga ke le botagalle. Gomme ge ke sa kgone go le botagalla, ke tla botagalla bjang Modimo, ka gore ke a le bona gomme ke bolela le lena. Nnete, re a dira, go Modimo, le rena, eupša re swanetše ka nnete re hlokofale le go botegelana yo motee go yo mongwe. Ka nnete re ka go la—la go šiiša, la go šiiša lebaka. Gomme a le kile la ema . . .

⁴⁷ Feela a ke no le fa feela phetleko ye nnyane. “Ga se bohle ba ba rego go Nna, ‘Morena, Morena,’ ba ba blago go tsenka ka gare; eupša yo motee yo a dirago thato ya Tate wa Ka.” Jesu o boletše, lefaseng, “Motho a ka se phele ka borotho feela, eupša ka Lentšu le lengwe le le lengwe.” Lentšu le lengwe le le lengwe! E sego feela bjale le nako yeo, Lentšu, eupša ka Lentšu le lengwe le le lengwe.

⁴⁸ E bile Lentšu letee leo la go se dumelwe, ka ya Modimo . . . ya Modimo melao, seo se hlotšego lehu, manyami, le bolwetši bjo bongwe le bjo bongwe le go opa ga hlogo, go foša Lentšu la Modimo, Lentšu letee! Ge a išitše leloko la batho ka lehung, ka go foša, go se dumele Lentšu letee, “ka nnete,” ka nnete. Eupša Yena o rile e tla direga. Sathane o rile, “Ka nnete e ka se ke.” Eupša e dirile.

⁴⁹ Ka fao, re swanetše go boloka Lentšu le lengwe le le lengwe la Modimo. Gomme ge batho le ka moka tlaišego ye le dilo tše di ilego pele ka lelokong la batho, ka go tšea ka go fošagala, goba—goba go se dumele Lentšu le letee, re ya morago bjang ka go foša le Letee, ge go turile ka moka poreisi ye, le bophelo bja Morwa wa Gagwe?

. . .ba bantši ba biditšwe, . . .ba ba sego nene ba kgethilwe.

. . .ba bantši ba biditšwe, . . .ba ba sego nene ba kgethilwe.

⁵⁰ Nka se kgone go tšea hlogotaba go tšwa go se, eupša go le bjalo ga re na le nako, eupša go no tlogela se sengwe le lena. A re naganeng ka . . .

⁵¹ Ke ile letšatši letee le Ngwanešu Shakarian, mo ba bego ba tswaka mohlape. Gomme ke bone di—di . . .ka laporotori moo Ngwanešu Shakarian a go nkiša ka gare. Gomme ba be ba karabetša peu ya bonna ya poo ka go tshadi, gannyane feela . . . go swana le sedirišwa se sennyane, ba bapetša kutu, gomme ba tšea sehlopha sa peu yeo ya bonna, gomme ba se bea ka fase ga galase yeo e se godišitšego makga a makgolo. Gomme fao go be go le dipewana tše nnyane di taboga ka moo, ka go peu yeo ya bonna. Moo, re a tseba gore pewana e tšwa go tona, gomme lee le tšwa go tshadi. Gomme ka botšiša rakhemise fao, ka re, “Ke eng se se dirago go taboga mo go nnyane ka mokgwa wola?”

Yena o ile a re, “Tšeo—tšeo ke dipoo tše nnyane le mamane.”
Le a bona?

Gomme ka re, “Ka go lerotholodi le lennyane lela?”

Yena a re, “Ya.”

⁵² Ka re, “Mohlomongwe gona ka go peu ya bonna yohle go tla ba milione wa tšona?”

Yena a re, “Oo, ya.” Le a bona? Bjale, hlokomelang sekgauswi.

⁵³ Bjale, ge selo se segolo se se direga, fao go lee le letee le lennyane le letetše pewana e tee go tšwa go milione woo. Gomme fao ga go yo motee a ka kgonago go bolela gore ke pewana efe e lego yona, goba ke lee lefe e lego lona. Ge o ka hlokomela tswalo ya tlhago, ke sephiri gagolo go feta—go feta tswalo ya kgarebe. Ka gore, ka go peu ye ya bonna, go na le ye tee fao e kgethetšwego pele go phela, gomme tšohle tša tšona di tla hwa. Gomme ga se ye tee ya pele e kopanego; ke ye tee ya pele ye e kopanago le lee. Mohlomongwe lee le ka tsogela godimo ka morago ga peu ya bonna, goba bogare bja peu ya bonna; pewana e ka no dira sa go swana, lee. Pewana e nanampela ka go lee, gomme mesela ye mennyane e wa go tloga go yona, gomme fao go thoma mongetsana. Fao go e tee ka go morwalo woo wohle, wa milione, e yago go atlega, ye tee feela; gomme e kgethwa ke Kgapeletšo ye nngwe ya go se tsebje, go motho. Go le bjalo ke lena, yo mongwe le yo mongwe yo motee wa lena, go swana, ye nngwe le ye nngwe ye tee ya dipeu tšeo tša bonna di no swana. Selo sa go swana ka go diphoofolo. Selo sa go swana ka go motho. A beakanya ge eba e ya go ba mošemane, mosetsana, hlogokhubedu, hlogoswana, goba eng. E beakanywa ke Modimo. Ka moka ga tšona di lebega go swana, ka tlhago, eupša fao go e tee ka kua ye e beetšwego go phela; ye tee ka go milione, go le bjalo ka moka ga tšona di a swana.

⁵⁴ Ge Israele e tloga Egepeteta, fao go be go le batho ba e ka bago milione tše pedi ba ba go tloga Egepeteta ka nako e tee. Yo mongwe le yo mongwe yo motee wa bona o kwele molaetša wa moporofeta. Yo mongwe le yo mongwe yo motee wa bona o bone Pilara ya Mollo. Yo mongwe le yo mongwe yo motee wa bona o kolobeditšwe go Moshe, ka go Lewatle le Lehubedu. Yo mongwe le yo mongwe yo motee wa bona o goeleditše ka—ka Moya, ba itia dithamporine gomme ba kitima godimo le fase lebopong, le Miriamo, ge Moshe a be a opela ka Moya. Bona, yo mongwe le yo mongwe yo motee, ba nwele go tšwa go Letlapa la go swana la semoya. Bona, yo mongwe le yo mongwe yo motee, ba lle Manna a maswa bošego bjo bongwe le bjo bongwe. Yo mongwe le yo mongwe yo motee wa bona! Eupša fao go bile ba babedi ba fihleletšego naga, yo motee go tšwa go milione.

⁵⁵ Moleko e be e le eng? Ka moka ba nwele ka go Letlapa la go swana, ka moka ba ja Manna a semoya a go swana le a re a jago

mosong wo, eupša teko ya Lentšu e ile ya ba netefatša. Ge go etla go nako ya Kadese-barnea, ge ba thomile go tshelela ka nageng ya tshepišo, gomme ga se ba kgona go ya go tshela go fihla ba lekilwe ka Lentšu. Gomme ka moka ba—ba bangwe ba lesome ba tlile morago, gomme ba rile, “Re ka se e kgone go e dira! Batho ba bjalo ka . . . Re bjalo ka ditšie, go bona, toropokgolo ya bona e dikologilwe ke maboto a magolo. Kganetšo ke ye kgolo kudu.”

⁵⁶ Eupša Joshua le Kalebe ba ile ba homotša batho. Ba rile, “Re ka godimo ga go kgona go e dira!” Ka baka la eng? Modimo o rile, pele ba tloga, naga ya tshepišo, “Ke le file naga. Ke le file yona. Ke ya lena.” Eupša fao go le go le yo motee go tšwa go milione wo mongwe le wo mongwe.

⁵⁷ Fao go na le e ka ba milione tše makgolotlhano tša ba ba bitšwago Bakriste lefaseng lehono, gomme letšatši le lengwe le le lengwe le fetša moloko. Gomme bjale, go ka reng ge Tlhatlogo e ka tla lehono gomme batho ba makgolotlhano, lefaseng tšekelele, ba ka tšeelwa ka Tlhatlogong? Le ka se tsoge la tseba goba le go bona ka pampiring, ka bona ba sepetše. Gomme go Tla ga Morena ke go Tla ga sephiri. Yena o a tla gomme a utswa go tloga. E tla ba palo ye nnyane kudu, go fihla . . .

⁵⁸ Go no swana le ka mo go bilego ka matšatšing a ge barutiwa ba botšiša Jesu, “Ka baka la eng ba Mangwalo ba bolela gore—gore Eliase o swanetše go tla pele?”

Yena o rile, “Yena o šetše a tlile, gomme ga se la ke la e tseba.”

⁵⁹ A le kile la nagana ka se batho ba se dirilego? Ba ile thwi pele ba dumela gore Mo- . . . gore Eliase o be a etla. Gomme o be a le thwi magareng ga bona, gomme ga se ba ke ba e tseba.

⁶⁰ Ka fao go tla ba ka go Tleng ga Morwa wa motho! Ba tla dira ka Yena feela selo se se swanago. Moya wa Modimo o mo. Go lokile, re ya go dira eng ka Wona? A re ya go ja Manna, le go ya pele, le go se tšwelepele re eya godimo ge re gola?

⁶¹ A le kile la ela peu hloko, bjalo ka Mor. Pitts a be a bolela dinakwana di se nene tša go feta, le ka fao peu e yago ka mobung? Dipeu tše ntši di ka kua mobung. Ge Modimo a be a sepela godimo ga meetse, ka Seetša, gomme Seetša seo se tlišitše pele. Bogona bja mathomo bja Modimo, Seetša se se boletšwego se tlile ka Lentšu la Modimo. Gomme Lentšu la Modimo ke selo se nnoši se se sa tlišago Seetša. Gomme ge meetse a ile morago, peu e be e šetše e le ka lefaseng, gomme Seetša se tlišitše pele feela dipeu tše di šetšego di na le pewana ka go tšona, di tlile pele. Modimo o be a dira tlholo ya Gagwe.

⁶² Gomme bjale, ka moso wa Paseka fao go bile Seetša se sengwe gape se sa go ratha lefase, ge Moya wo Mokgethwa o be o fiwa. Gomme E filwe go tliša Seetša go Dipeu tšeo tše Modimo, ka tsebelopele ya Gagwe, o tsebile tše di bego di tla ba mo lefaseng. Bjalo ka ge Yena a tsebile peu ya mathomo ya tlhago, Yena o tseba mo Peu ya semoya e lego. Mmele wa gago o

be o robetše mo thwi nako yeo lefaseng, ge Modimo la mathomo a tliša lefase go ba gona. Rena re karolo ya lefase. Re be re robetše fao. Gomme ka tsebelopele ya Gagwe Yena o tsebile tlwa yo a bego a tla Mo rata le yo a bego a tla Mo direla, le yo a bego a ka se ke. Tsebelopele ya Gagwe e bolela seo. Ge e sa dire, gona Yena ga se Modimo. Yena a ka se kgone go ba Modimo ntle le go ba wa go se felele. Gomme ge Yena a sa felele, Yena o tseba dilo ka moka.

⁶³ Ka fao, le bona batho ba dira diphošo tša bona. Ba a e thula. Ba kitimela go yona, gomme ba nagana *se* le *sela*, eupša ga e šome gabotse, re a e bona. Eupša fao go na le go šoma gabotse, fao ke go hwetša thato ya Modimo ya go phethagala le go ema ka go yona, se Modimo a go bileditšego sona.

⁶⁴ Bjalo ka ge Ngwanešu Jack a boletše dinakwana di se kae tša go feta e ka ba tlase mo ka—ka Pershing Square, ka moka kgakanego. Yo motee ka tsela *ye*, gomme yo motee ka tsela *yela*; gomme le ka baithutamodimo, le go ya pele, gore le nyaka go tseba go boithutamodimo mo gongwe, eya tlase kua.

⁶⁵ Ke a thanka gore go no nyaka go swana le ka mo go lego ka Hyde Park ka London. Ke be ke le tlase kua, yo mongwe le yo mongwe o na le kgopolo ya gagwe mong. Ke—ke tlhakanantswiki ya lefase la letšatši la sebjaalebja la Babele.

⁶⁶ Eupša a le etše hloko ge—ge Ngwanešu Pitts a be a tšwelapele ka molaetša wa gagwe wa go ratega go rena mosong wo? Ge a thoma go sepelela ka ntle ga phaka, fao a hwetša lili ye nnyane ya Paseka. “Ka gare ga ka moka kgakanego,” ge a e tliša go rena, “e be e se na le tsela ya gore ‘eye’ goba ‘aowa.’ E be e le bophelo bja Modimo bo phadima ka go yona, ka gare ga kgakanego ka moka.” E be e le kua ka go kganyeng ga yona, ka gore Modimo o be a e beile go ba kua. Ka gare ga kgakgano ka moka, ga go yo motee a bego a e ela hloko. Ga se ba ke ba bona polelo ya semoya ya yona.

⁶⁷ Gomme ka fao go bjalo lehono magareng ga ka moka dikopano tša rena tše kgolo le dihlopha, le dikereke le dikereke tša maina, le go ya pele. Yo motee o gogela ka tsela *ye*, “Re swanetša go ba Mabaptist, goba re be Mapresbyterian, re swanetše go ba *se*, *seo*, goba *se sengwe*.” Bogareng bja yona ka moka, fao go lepolomo le le melago. Fao go maatla a Modimo thwi magareng ga rena, a tsošetšwa thwi godimo gare ga rena ka moka. A re nong go ema gomme re a bone, metsotso e se nene, gomme re a šetša beke ye, le go a bona a itatolla thwi pele ga rena. Re a dumela Modimo o tla e dira. A ga le dire? [Phuthego e re, “Amen.”—Mor.]

⁶⁸ Ke a bona gore re swanetše go ba go magatong a tlase bjale. Ka fao a re rapeleng, yo mongwe le yo mongwe yo motee wa rena.

⁶⁹ Morategi Modimo, ge re inamiša dihlogo tša rena ka Bogoneng bja Gago, re ikwela gore ga ra lekanele go kgopela.

Eupša O re tshepišitše gore, ge re ka tla, O ka se re iše fase. Gomme ditatamente tše šoro tše o di sa tšwago go dirwa, e sego ka mokgwa wo mongwe go ba thuto, “yo motee go tšwa go milione,” eupša feela go no elelwa. Ka gore O rile:

...kgoro ke ye e pitlaganego, gomme tsela ke ye tshese, yeo e išago bophelong, gomme fao go tla ba ba ba sego nene bao ba tlogo go e hwetša.

Ka gore ba bantši ba biditšwe, eupša ba ba sego nene ba kgethilwe.

⁷⁰ O Tate wa ka Gosafelego, romela Seetša sa Ebangedi go kgabaganya toropokgolo ye, go kgabola beke ye e tlogo ye ya khonferentshe. Gomme ge fao go le Peu ye e itšego, ka mokgwa wo mongwe ka bja Gago Mong bjo bogolo, bjo bo filwego bohlae, go swana le go leka go bo swantšha ka go peu ya bona le bosadi, a nke di tokologe le ka khonferentsheng. A nke Moya wo Mokgethwa o di fe Seetša. Re a lemoga gore nako mohlomongwe e llata go feta ka mo re naganago gore e ka gona. Re a rapela, Modimo, gore ge re etla mo, re no dumela gore mohlomongwe fao go se sengwe mo se ka kgonago go dirwa se se ka thušago batho, goba—goba go swara nku yela ya mafelelo. Re a tseba, ge lešaka la dinku le tletše, gona Modiši o tla tswalela mojako.

⁷¹ Bjalo ka ge go bile ka matsatšing a Noage, ge leloko la mafelelo la lapa le tlišitšwe ka gare, Modimo o ile a tswalela mojako. Gomme ba itia le go kokota, eupša e be e le llata kudu. Morategi Modimo, ba bile le sebakabotse.

Wena o rile, “Ke nna Mojako woo go ya lešakeng la dinku.”

⁷² Gomme pina go tšwa go moreti e ratha bjang, “A masomesenyane le senyane a lekane Wena? Eupša, aowa, fao go be go sa na le yo motee gape.” Yena e ka no ba nku ye nnyane ye ntsho, goba e ka no ba yo monnyane e sego motho, e ka no ba yo monnyane mosadi goba monna. Ga re tsebe mo ba lego, eupša yo motee yola wa mafelelo o swanetše go tla ka gare gomme mojako o tla tswalelwa. O Modimo, Yo a tsebago dilo ka noka, puruputša maphelo a rena mosong wo. Gomme re romele kae kapa kae re tla kgonago go ya, gore re hwetše yo motee yola wa mafelelo, gore mojako o tla tswalelwa le Modiši ka gare le dinku. E fe, Morena. Ge fao go le yo motee yoo mo lehono, ge yo motee yoo yo a swanetšego go tla ka gare. . .

⁷³ “Ka moka ba Tate a Mphilego bona ba tla tla go Nna. Gomme ga go motho yo a ka kgonago go tla, ntle le ge Tate wa Ka a mo gogle.”

⁷⁴ Gomme ge fao go le go goga ka maatla, goba maikwelo a mannyane, gore se e ka no ba iri ya yo mongwe mo ka batheeletšing ba, mo goba ka magatong a fase, goba kae kapa kae ba ka bago gona, a nke ba arabe, “Eye, Morena, ke nna ye nnyane yela ya go tsekella ye tee ye e tsekellelago kgole; gomme ye ya go Le lwantšha go le tloša, bophelo bja ka ka moka. Ke—

ke—ke ikwela gore ke swanetše go tla, eupša lehono ke lekeletše ka lehlakoreng la go fenywa. Ga ke kgone go ya godimo goba tlase. Ga ke kgone go ya tsela ye nngwe.” Oo, a nke Modiši yo mogolo a tle, a fihle tlase ka diatla tše bonolo le go tliša ye tee yela ka gare e bolokegile, a e bee godimo ga magetla a Gagwe le go e tliša morago e bolokegile.

⁷⁵ Mohlomongwe fa go yo motee mo, Morena, yo a babjago, ka leemong la go swana, yo ngaka e rile, “Fao ga go selo se ka kgonago go dirwa.” Yena o lekile ka maatla go e hlakodiša, eupša ga se a kgona go e hlakodiša. E ka godimo ga phihlelelo ya gagwe. Fao ga go—fao ga go selo se a ka kgonago go se dira. Sehlare sa gagwe goba thipa ya gagwe ga e kgone go fihla go sona. Eupša, O Morena, fao ga go selo se lego kgole go letsogo le legolo la Gago, gomme Lentšu la Gago ke letsogo la Gago. Ka fao re a rapela, Morategi Modimo, gore, mosong wo, ge re sa bolela le Wena, gore Wena o tla fihlella fase le go topela e tee yela godimo ye e babjago gomme e sa kgone go ithuša ka boyona, go tšwa ka go phihlelelo ya ka moka ditaba tša saentshe, kgole go tšwa go ngaka, a nke ba fodišwe. E fe, Morena.

⁷⁶ Ge re nagana ka Dafida, bjalo ka ge a be a filwe tlhokomelo godimo ga dinku di se nene, di se nene feela. Eupša letšatši le letee bera ya tla ka gare gomme ya swara nku ye nnyane yela gomme ya e tšeela ka ntle, gomme e ka be e e jele (go swana le kankere ge e ka ja mmele), goba tau ye kgolo. Eupša Dafida, a se a hlamišwa gabotse kudu ka—ka sethunya, goba, e se monna wa tšhoša, eupša feela ka seragamabje, o ile a ya ka morago ga nku yeo. Gomme ge a hweditše pho—pho phoofolo ye e bego e le kgauswi le go bolaya nku ye nnyane, o ile a e bolaya ka seragamabje. Feela sebetša se sennyane sa seripa sa mokgopha le lenti, le, eupša o be a na le tshepo ka go sona.

⁷⁷ Ga re na le sehlalefi se segolo magareng ga rena, Morena. Re batho ba bonolo le thapelo ye bonolo, eupša re a tla mosong wo ka morago ga nku ya Tate. Mosadi yola a bego a sepela seteratang, ka go šokiša, a kgoga disekerete, a leka go hwetša khutšo ka sekerete; monna yola a dupilego galase le go leka go e bea morago, eupša lenaba le mo swere go swinella; mošemane yola goba mosetsana yo a lekilego go dira gabotse, yo a sa kgonego go hwetša maatla go kgaola go tloga go selo sa phošo; re tla Leineng la Morena Jesu, go tleleima nku yela mosong wo. Re ema kgahlanong le lenaba; ka gore ke selo se bonolo, seragamabje, thapelo, eupša re tla go tliša ye tee yela morago lešakeng la Tate, gore re kgone go fa karabo ka dilo tšeo di gafetšwego diatleng tša rena. A nke maatla a Modimo bjale a rathe tumelo, tlase ka dipelong tša batho, gomme a nke moya wola wa go lahlela o bowe mosong wo. A nke meleko ya bophelo bjo e mmušo go tloga, e mo tlogele a tloge. Gomme a nke a ikhwetše ka seyena a bolokegile godimo ga magetla a Mong, a rwaletšwe morago polokegong gape. Re e kgopela ka go la Jesu Leina. Amene.

78 Modimo a le šegofatše ka moka. Go fihla ke le bona bosasa, ke tla bušetša tirelo go Ngwanešu Shakariana. [Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.]

[Ngwanešu Branham o fetša karolo ya boraro—Mor.]

☆☆☆☆☆☆

79 Ye, ke—ke a holofela gore le tla . . . gore ke hweditše mogau wa go fetiša mahlong a Modimo le pele ga lena, go dumela gore ke tla ema mo go le botša se sengwe e bego e le sa pošo. Ke fetile letšatši la matswalo a ka la masometlhano tshela, letšatši le lengwe. Wo ga e no ba Molaetša wa monna wa mokgalabje. Ke dumetše wo go tloga ke sa le mošemane yo monnyane. Gomme ge wo e se therešo, ke bile motho wa setlaela kudukudu Modimo a bilego le yena lefaseng. Ke neetše bophelo bjohle bja ka bakeng sa Taba ye. Gomme a nke ke bolele se ka tlhokofalo: ge ke be ke na le maphelo a sekete, ke be nka se tsoge ka fetola kgopolo ya ka.

80 Bjale, phodišo e phihlellong ya motho yo a mongwe le yo mongwe. Elelwang, phodišo e ka go lena. Modimo o beile ka gare ga mohlare wa moperekisi perekisi ye nngwe le ye nngwe e ka tsogego ya ba ka go wona, ge Yena a o bjala ka Tšhemong. Le a bona, le no . . . mohlare wa moperekisi goba mohlare wa moapola, goba mohlare wa dikenywa, o swanetše go no gola, ka go nwa meetse ka lefaseng. Bjale yo mongwe le yo mongwe yo motee wa lena o na le mabokgoni ao ka go lena, go le lokolla, ka gore ke Modimo, bjalo ka ge le bjetšwe ka go Kriste ka kolobetšo (e sego kolobetšo ya meetse), kolobetšo ya semoya. Ga le tle ka go Kriste ka kolobetšo ya meetse. Ka kolobetšo ya semoya!

81 Bosasa ka morago ga sekgalela, Morena ge a rata, ke bolela ka seo, *bjang* le gore ke *eng* tšhomišo ya Yona ya nnete. Re na le yona ka morago ga sekgalela gore e se ke ya tsena ka bogare ditirelo tša lena.

82 Bjale lebelelang, yo mongwe le yo mongwe yo motee wa lena mo o eme bjalo ka badumedi, le a bona, ka gona Bophelo bjo bo bego bo le go Kriste bo ka go lena. Bo tla kgona, ge le ka kgona go no bo bona!

83 Ke taba ya diabolo go le swara le thibilwe go tloga go Bjo, go le swara le fougaditšwe. A ka no kgona go le dira le fougatšwe, ke gore, le a bona, ga le tsebe mo le yago gona bjale. Monna yo a fougatšego a ka se kgone go bolela mo a yago, o swanetše go nyaka kwešišo go tšwa go yo mongwe yo a kgonago go bona. Go fihla re kgona go kwešiša, yo mongwe o swanetše go re botša se e lego Therešo.

84 Gomme Kriste o le hwetše, gomme le bjalolotšwe go tšwa lefaseng go ya ka go Kriste. Gomme se sengwe le se sengwe le se nyakago se thwi ka go lena, ka kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. A seo ga se gabotse? Bjale selo se nnoši le swanetšego go se dira e no ba go thoma go nwa go tšwa go Woo.

⁸⁵ Gomme ge mohlare o enwa, o thoma go kgoromeletša matlakala a wona ntle, go khukhuša ga wona, o kgoromeletša dienywa tša wona ntle ngwaga ka ngwaga. Dienywa ga di ka mobung; dienywa di ka go semela. Ke ba bakae ba kwešišago seo, e reng “amene.” [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Ka fao, le a bona, kenywa e ka go semela, gomme semela se sengwe le se sengwe se swanetše go nwa go tšwa go mothopo wa sona. Ge pula e etla fase, e fa semela seo, bophelo, go nwa go tšwa go yona. Gomme, ge se enwa, se a gola.

⁸⁶ Gomme se golela godimo go fihla se etla go khukhuša ka botlalo, go no swana le ka fao Kereke e dirilego, go hlogela ntle ka go lebaka le.

⁸⁷ Gomme, ge re enwa, re a gola. Eupša ge semela se gana go nwa, gona semela se ka se kgone go gola. Gomme ge le ka no o dumela bjale, ka motho ka motho!

⁸⁸ Ka nnete, le tseba ka mo Morena a dirago, go laetša dilo tša go fapana, tša tše le di dirilego le tše le swanetšego go be le se la di dira, le go ya pele, ka kopanong. Re be re holofela gore Moya wo Mokgethwa o tla wela godimo ga rena mosong wo le go dira seo, ge re be re eme. Eupša ke tšwetše pele ke letile.

⁸⁹ Ke nagana gore ke karolo ya go tšhoša, go nagana gore magatong a tlase ba re nyaka ka ntle ga mo, le a bona. Eupša ba a re nyaka; re latetšwe bjale.

⁹⁰ Eupša dumela se, ka pelo ya gago ka moka. Ka kgopelo dira. Ge ke—ge ke hweditše mogau mahlong a lena, bjalo ka motho wa therešo, dumelang se. Bjale beang diatla tša lena godimo—godimo mongwe go yo mongwe.

⁹¹ Bjale lebelelang, bjale, Beibele ga se ya re, “Maswao a a tla latela William Branham.” Ga se ya re, “Le tla latela Oral Roberts feela.” Ga se ya re, “Le tla latela Ngwanešu Kopp,” goba yo mongwe.

⁹² “Maswao a a tla ba latela bona,” bontši, “ba ba dumelago. Ge ba bea diatla tša bona godimo ga balwetši, ba tla fola.” Ke maatla ao a Modimo a a lego ka go lena, ao a tlišago Bophelo go motho yo o nago le seatla sa gago godimo ga gagwe, mothopo wa go fa Bophelo wa Moya wo Mokgethwa.

⁹³ Morategi Modimo, Leineng la Jesu Kriste, mo nakong ye bohlokwa ye ge kereke... a ba ka ema ka motsotswana wo, ntle le letšhogo, gomme a nke Maatla a a tsošeditšego Kriste godimo go tšwa lebitleng, a phediši go bona feela bjale Therešo ya Ebangedi, gore thomo ya Jesu e bile, ge ba “bea diatla godimo ga balwetši, ba tla fola.” A nke maatla a mangwe le a mangwe a letimone, bolwetši bjo bongwe le bjo bongwe, go babja mo gongwe le mo gongwe, tlaišego ye nngwe le ye nngwe, selo se sengwe le se sengwe sa go hlokofatša seo se diregilego go batho, a nke se tloge feela bjale ka tumelo. Bjalo ka batho ba ba dumelago, re e kgopela ka go la Kriste Jesu Leina. Amene.

⁹⁴ Bjale emišang diatla tša lena gomme le Mo fe tumišo, ge le dumela gore O a e dira.

⁹⁵ Morategi Modimo, lesea le le tla hwa, Morena, ntle le ge se se dirilwe. Ke ahlola lehuto le, Leineng la Jesu Kriste. A nke le tlogele ngwana wa go hloka molato. Amene.

Bjale, dingaka di lekile, gomme di a palelwa. E nong go dumela.



YO MOTEE KA GO MILIONE NST65-0424
(One In A Million)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Mokibelo mosong, Aporele 24, 1965, e le wa difihlolo tša Full Gospel Business Men's Fellowship International ka Clifton's Cafeteria ka Los Angeles, California, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org