

# EDENE YA SATHANE



A re inameng. Modimo Morategi, re A go leboga bošegong bjo ka monyetla wo wo mogolo, go tla gape ka Leina la Morena Jesu, go gahlana le lenaba la rena, lenaba la Gago, ntle fa mo lepatlelong la ntwa; le Lentšu, go mo rakela kgole magareng ga batho ba Gago; gore ba kgone go bona, bošegong bjo, Morena, Seetša sa Ebangedi. Ke a rapela gore o tlotše mahlo a rena ka makhura a mahlo, gore a kgone go bulegela go Therešo; gore re kgone go tloga fa, re re ka gare ga dipelo tša rena, “A dipelo tša rena di be di sa swe ka gare go rena ge A be a bolela le rena go bapa le tsela?” Fodiša balwetši le batlaišwa. Hlohleletša ba ba nyefilego. Emišetša godimo diatla tše di fokolago tše di ilego tša lekelela fase. A nke re lebelele go go Tla ga Morena Jesu, moo re dumelago go batametše. Re kgopela se ka Leina la Jesu. Amene.

Dulang fase.

<sup>2</sup> Ke tla leka go ba bokopana bošegong bjo, gobane ke a tseba ba bantši ba tlile go tšwa dikarolong tša go fapana tša naga, go . . .go tirelo; goba go šala godimo, bangwe ba lena, gomme le swanelwa ke go boela morago, go mohlomongwe ditsela go boela morago. Gomme ke a le leboga. Mosong wo ke nyakile go kwa Ngwanešu Neville, ka bonna. Gomme ke mo kwele makga a mantši, gomme ga se nke ke mo kwe nako ye itšego eupša seo ke mo ratelago. Eupša mosong wo, molaetša wola wa nakong, ke a tseba ke bile le tlhahlo ya Morena go theeletša go wola mosong wo. Wo mobotse kudu! Gomme ke a bona gobaneng lena batho le rata go tla le go mo theeletša, le gona. Gomme o tla le dira gabotse ka mehla, ke a kgolwa, go mo theeletša.

<sup>3</sup> Ke be ke leka go swara nako go dipotšišotherišano tša ka lehono; mosong wo le mosegareng wo. Ke sa na le tše ntši, ntši, ntši go ya. Gomme ke . . .

<sup>4</sup> Bjalo ka, ke a dumela, e bile Jethero a botša Moshe nako ye nngwe, o rila, “E no ba bontši kudu go wena.” Kafao, re na le banešu ka boati fa go mo mathata a lena. Gomme a mangwe le a mangwe a bile a kgonthe, gomme ke dilo tše kaone tše di ilego tša hlokomelwa. Gomme nka kgothaletša modiša wa lena, goba Ngwanešu Mann, le badiredi ba bangwe ba Tumelo ya rena fa. Le ka ya go bona. Ba tla le botša feela tlwa selo le ka go se dira; batho ba bangwe, bana ba bona; ba nyala ka go tswakanya, goba dilo tše e le go phošo. Gomme banna ba ba ka kgona go le thuša feela go no swana bjalo—bjalo ka mang le mang gape, gobane ke bahlanka ba Kriste. Gomme eyang go bona, gomme ke a kgolwa ba tla—ba tla le fa thušo ye le e hloko. Nka se kgone go fihlelela go bohle ba bona. Go no ba ba bantši, mogongwe le mogongwe o yago. Ba no tšwelapele ba oketšega godimo le godimo, le a

bona. Gomme—gomme o nyaka go fihla go yo mongwe le yo mongwe wa bona, eupša o ka se kgone go se dira. Eupša ke rapela kgafetšakgafetša gore Modimo, ka mokgwa wo mongwe, o tla e šoma gabotse go lena.

<sup>5</sup> Bjale, bošegong bjo, re nyaka go ya go Lengwalo, gomme re bale karolo ya Lengwalo go tšwa go Genesi, ya 3 tema; gomme go no bapetša morago gannyane go dilo tše dingwe tšeo re bego re bolela mabapi, mo dinakong di fetilego, gomme re bone ge e ba Morena Jesu o tla re fa gannyane bontši go seo re tla se tsebago ge re tšwela ntle. Ke rapela—rapela gore A dire.

*Bjale sephente e be e le bohlafe kudu go feta sebata sefe kapa sefe sa naga seo MORENA Modimo a se dirilego. Gomme sa re go mosadi, Ya, Modimo o rile, Le se ke la ja go wo mongwe le wo mongwe mohlare mo serapeng?*

*Gomme mosadi o rile go sephente, Re ka ja go seenywa sa mehlare ya serapa:*

*Eupša go seenywa sa mohlare wo o lego gare ga serapa, Modimo o rile, Le se je go sona, le se ke la be la se kgwatha, gore le se hwe.*

*Gomme sephente a re go mosadi, Le ka se ke ka kgonthe la hwa:*

*Gobane Modimo o a tseba gore mo letšatšing leo le se jago, gona mahlo a lena a tla buduloga, gomme le tla ba bjalo ka badimo, la tseba botse le bobane.*

*Gomme ge mosadi a bone gore mohlare o loketše go ka lewa, le gore o be o kgahla mahlo, le mohlare go ka kganyogwa go ka hlalefiša motho, o tšere seenywa sa wona, gomme a ja, gomme gape a fa le monna wa gagwe a nago le yena; gomme o ile a ja.*

*Gomme mahlo a bona bobedi a buduloga, gomme ba tseba gore ba a hlobotše; gomme ba rokile mmogo mahlare a mogo, gomme ba itirela diaparo.*

<sup>6</sup> A nke Morena a oketše. . . ditšhegofatšo tša Gagwe go palo ya Lentšu la Gagwe. Bjale ke rata go tšea sehlogo bošegong bjo, go tšwa go seo, gomme ke bitše: *Edene Ya Sathane*. Selo sa go se hlamatsege se sennyane go bolelwa, sa, *Edene Ya Sathane*. E mohuta wa go bapela, go bjo bongwe bošego bja Lamorena, ke a dumela, ge ke be ke bolela le lena fa mabapi le *Mohlotlo Wa Monna Wa Go Nagana*, le tatso ya monna yo mokgethwa.

<sup>7</sup> Gomme dinako tše dingwe dipolelo tše dinnyane tše tša go se hlamatsege di re tliša go se sengwe; di re fihliša go go bala ka tsinkelo, le go le bea go baleng Lentšu. Gomme ke seo ke nyakago phuthego yohle ya ka e se dira. "Motho a ka se phele ka borotho feela, eupša ka Lentšu le lengwe le le lengwe le tšwilego ntle molomong wa Modimo." Kafao, balang Lentšu; balang Lona ka tsinkelo. Gomme Balang Lona ka tsinkelo ka mahlo a Modimo,

go fa tsebo ya lena kwešišo ya ka fao re swanetšego go phela mo letšatšing la lehono.

<sup>8</sup> Bjale go tla fase, bošegong bjo, go no bolela le lena, go re, “Gabotse, nka kgona go dira se goba *sela*, . . .”

<sup>9</sup> Ke rata go bolela le batho, bontši bjalo ka ge nka rata go ya gae le yo mongwe le yo mongwe wa lena bošegong bjo. Ke . . . Modimo o a tseba seo ke therešo. Nka rata go ya gae le yo mongwe le yo mongwe wa lena, le—le go ja—go ja difihlolo le lena mo mosong, le—le—le go ya ntle le go tsoma dihlora le lena gosasa mosegare, le a bona. Nka—nka rata go dira seo, eupša ga—ga ke kgone go dira seo. Gomme nka rata go ya gae le go no dula fase le go bolela le lena; go dula mo mathuding morago ga tirelo, le go bolela le lena sebakanyana, go bolela le lena mabapi le maphelo a lena le mabapi le Modimo. Nka rata go dira seo. Banna le basadi ka gare fa; Modimo o a tseba nka rata go ka dira seo, eupša nka se kgone go se dira. Le a bona, go no ba go gogolo—go gogolo go goga le ngangego.

<sup>10</sup> Gomme—gomme mo lebakeng le la letšhogo leo re phelago ka go lona . . . Gomme ke nna motho wa letšhogo, ka bonna. Lehono ke feditše le monagano wa ka go selo se sengwe, “Ke no swanela go se dira,” gomme gosasa se dimilione tša dimaele go tloga go nna; selo se sengwe se e ripile gare le go dira se goba *sela*. Gomme o na le nako, go leka go kgobela bohlale bja gago mmogo.

<sup>11</sup> Eupša kgwekgwe ya phihlelelo ya ka ke go rera Ebangedi ka Kereke, le go dira tšohle nka kgonago go tliša tlhompfo go Jesu Kriste mo letšatšing le, ge ke sa le mo lefaseng, le nako efe yeo e sa ntšhaletšego mo lefaseng. Ke tla go—go leka go bolela selo se sengwe go lena seo se ka le holago; selo se sengwe. Ke badile ka tsinkelo morago ga ge ke ile gae mosong wo. “Ke eng nka go se bolela bošegong bjo, Morena, seo se ka holago batho bale?”

<sup>12</sup> Go theeletšeng molaetša wola wa maatla mosong wo ka . . . Ngwanešu Neville a re tlišeditšego, mabapi le . . . Ke naganne o be o makatša bjang, ka fao a boletšego fale, “Ngaka e hlahloba taba; eupša monna yo a tlogo le pane e tletše dinalete, o fa tlhabelo.” Kafao ke naganne sela ebile ka kgonthe polelo ya—ya kgonthe ye botsana ye nnyane. Ke naganne mabapi le sela, “moento, ka morago ga ge taba e hlahlobilwe.” Kafao sela ke selo se sekaone kudu.

<sup>13</sup> Ke nyakile go bolela le lena selo se sengwe, go tliša selo se sengwe go le fahloša ka tshepišo ya Modimo ya lebaka le. Le a bona? Selo se sengwe, e sego selo se sengwe seo mothotsoko gape a bilego ka gare le lengwe la matšatši, eupša selo se sengwe . . . gomme ge . . . Dilo tšeo tšohle di lokile; bohle re hlola go dilo tšeo. Eupša ke naganne nka leka go tliša selo se sengwe go megopolo ya lena, le ka Mangwalo a ke a ngwadilego fa, ao a tla go le fahloša, go tseba, a le dire masole a makaone mo lepatlelong leo le lwago ka go lona bjale; go ithuta mathaithai a lenaba, gore

o kgone go thibela sengwe le sengwe pele se etla go wena, le a bona. Seo ke kgwekgwe ya selo, ke go ithuta go phela o—o phepha matswele go tloga go wena, ka bontši o ka kgonago.

<sup>14</sup> Bjale, a re lebeleleng bjale go le legolo le... metsotso e se mekae, le legolo, letšatši la sebe leo bjale re phelago ka go lona. Ga ke dumele go ile le neng gwa ba le letšatši leo nkilego le neng ka bala ka go histori... Go bile le matsatši a magologolo a tlašego, ge bana ba Modimo ba bolawa mahlakoreng ohle. Eupša go bona bofora bja lenaba, ga se nke le neng ra ba le letšatši bjalo ka le re phelago bjale. Ke la go jabetša kudu, letšatši la bofora. Gomme ge ke bona seo, e tliša se, gore, Mokriste o swanetše go ba menwaneng ya gagwe kudu lehono go feta le neng a bilego go lebaka lefe kapa lefe.

<sup>15</sup> Bjale, morago matsatšing a tlhomaro, ya Roma, go Kereke; Mokriste a dira phošo, o išwa ka gare ga lepatlelokgolo gomme a fiwa ditau bjalo ka sejo, goba selo se sengwe go swana le seo, ge ba mo hweditše go ba Mokriste ka bopaki bja gagwe. Eupša soulo ya gagwe e phološitšwe, gobane e be e le wa bosekegi, wa go se otswwe modumedi go Modimo, gomme ka lethabo a tswalela bopaki bja gagwe ka madi a gagwe. Ge ditšhika di lokologa, goba mašoba mo mmeleng wa gagwe, gomme madi a elela ntle, o be a tla goelesa godimo, ka tumelo ya kgonthe ya botshepegi, gomme a re, “Amogela moya wa ka, Morena Jesu!”

<sup>16</sup> Eupša, bjale, go jabetša ga diabololo bjale, go dira batho ba dumele gore ke bona Bakriste mola e se bona. Seseo selo. Ga se le swanele go tswalela... Ke—ke letšatši la go jabetša kudu go feta ka mo le ka bago, go feta ge o be o swanetše go tswalela bophelo bja—bja gago kgole ka bopaki bja gago. Diabololo o beile moreo wo mongwe le wo mongwe wa go jabetša woo a ka kgonago, go... Ke mofori. Gomme Jesu o re boditše, ka go Mateo 24, kafao letšatši le le tla bago leo re phelago ka go lona, letšatši la bofora kudu leo le kilego le neng la phelwa, “go batamelana fao le ka forago bona Bahlaolwa ba Modimo ge go ka be go kgonega go yena go ka fora.”

<sup>17</sup> Bjale a re bapetšeng a mangwe Mangwalo, goba diprofeto di boletšwego ka go Beibele, tša lehono, gomme re e bapetše le letšatši leo re phelago ka go lona bjale.

<sup>18</sup> Ka go wa Bobedi Timotheo 3, re ithuta se, gore moprofeta o rile, gore, “Go tla tla moo ka matsatši a, fao banna ba tla ba go hlogothata, ba menagano megolo, barati ba maipshino kudu go feta barati ba Modimo.” Bapetša seo bjale, feela go sebakanyana. Re ka se... Re tla no e kopanafatša, gobane ga re na nako ye ntši go sepela go e kgabola gohle bjalo ka ge re tla e tšea ka maswanedi; eupša go no e bea mabalankwe, kafao le ka go kgona go bona ge le fihla gae le go e bala ka tsinkelo. “Ba hlogothata, ba menagano megolo, barati ba maipshino go feta barati ba Modimo; ba thubadikwano, baphari ba maaka, basekgotsofale,

le banyatši ba tše botse.” “Bjale Moya o boletše go kwagala gore dilo tše di tla ba mo matšatšing a mafelelo.” Ao ke matšatši a, seprofeto se boelago go ona.

<sup>19</sup> Bjale re a bala, gape, go Kutullo. . . 14, Kutollo 3:14, goba, Kereke ya Nako ya Laodikia, gore ka fao kereke e tla bago ka letšatši le la mafelelo. Gomme e tla ba, E re, “E tla dula bjalo ka mohlologadi gomme a se hloke selo. E—e be e humile, gomme e atafetše ka dithoto, gomme e sa tsebe gore ba be ba diila, ba šokiša, ba senyegile, ba foufetše, le go hlobotše, gomme ba sa tsebe.” E. . . Bjale, elelwang, O bolela le kereke ya lebaka le, “ba senyegile, ba foufetše, ba hlobotše, gomme ga ba tsebe.” Lefoko leo la mafelelo, Lentšu leo la mafelelo, ke seo e se dirago se rathe bjalo. Ba nagana gore ba tladitšwe gabotse ka Moya, bona bohle ba itokišitše. Kereke ya Nako ya Laodikia ke Kereke ya Nako ya Pentacostal, gobane ke kereke ya mafelelo. Luther o bile le molaetša wa gagwe; Wesley o bile le molaetša wa gagwe; le Pentecost e bile le molaetša wa yona.

<sup>20</sup> Gape, E rile, gore, “Gobane le bolelo, ga le fiše goba go tonya,” maikutlo a ka ntle, kgopolelo ya monagano ya Ebangedi; “gobane,” O rile, “le ka tsela yeo, ke tla le tshwa go tšwa molomong wa Ka.” Ka mantšu a mangwe, go Mo dirile a belekege go bona kereke ka seemo seo.

<sup>21</sup> Gomme, elelwang, ba Mo tshwetše ntle; gomme O be a le ka ntle ga kereke, a leka go tsena gape ka gare, ka gare ga ye mpe Kereke ya Nako ya Laodikia.

<sup>22</sup> Modingwana wa lefase le lehono, motho yo a rapelwago wa lefase le lehono, ke Sathane. Gomme batho ga ba lemoge go rapeleng Sathane, eupša ke Sathane a ikekiša mong bjalo ka kereke, le a bona, bjalo ka kereke. Ba rapela Sathane, ba nagana gore ba rapela Modimo ka kereke, eupša ke tsela Sathane a e dirilego.

“Oo,” le re, “eupša ema motsotso; re rera Lentšu.”

<sup>23</sup> Lebelela morago fa go sehlogo sa ka, bošego bjo. Sathane e bile yena a go rera Lentšu go Efa, pele, “Modimo o rile,” le a bona.

<sup>24</sup> Ke go se kwešiše karolo yela ya Lengwalo leo le diragalago go letšatši. O tla go dumelela o tsebe tšohle Jesu a di dirilego di bile phethego gabotse. O tla go dumelela o tsebe tšohle Moshe a di dirilego di bile phethego gabotse. Eupša ge o tšea ditshepišo tšeo Ba di filego go letšatši le, gona Leo le diragaditšwe go nako ye nngwe. Seo ke tšohle a swanetšego go dira, le a bona, ke go dira batho ba Le dumele ka tsela yeo, gomme seo ke—ke tšohle. Gobane, “O ka se tšee Lentšu le tee go tloga go Lona, goba go oketša lentšu le tee go Lona.” Eupša ke seo a se dirago.

<sup>25</sup> Batho, ka go se lemoge ba rapela Sathane, ba nagana ba rapela Modimo; bjalo ka ge re sebotšwa ka seprofeto, go Bathesalonika Babobedi. Yeo, a re no balang yeo, Bathesalonika

Babobedi, ya 2 tema. A re no e hwetša sebakanyana, ge nka kgona, ka bonako. Ke rata go bala yeo. Feela, ke a dumela, Bathesalonika Babobedi. Ke swere Lengwalo fa. Go Babobedi. . .

*Bjale re a le kgopela, banešu, ka go tla ga Morena Jesu. . . le ka go kgobelwa mmogo go yena,*

<sup>26</sup> Bjale, le a bona, “go tla ga Morena, le go kgobelwa go Yena,” bjalo ka ge Modimo a tla kgoba batho ba Gagwe mo matšatšing a mafelelo. “Go kgobelwa ga batho go Morena,” e se go go kereke, “go Morena; go kgobelwa mmogo go Yena.”

*Gore le se šikinyege ka pela ka monaganong wa lena, goba. . . go tshwenywa—go tshwenywa, e se go le ka moya, goba. . . lentšu, goba ka lengwalo bjalo ka go tšwa go rena, bjalo ka. . . letšatši la Morena le batametše.*

*A go se be le monna a le forago ka mokgwa ofe; gobane letšatši leo le ka se tle, ka ntle ga ge go tla go wa pele, gomme monna yola wa sebe (“monna wa sebe,” hlokomelang seo a lego bjale), monna wa sebe a utollwa, morwa wa tshenyego, (yoo e bile Judase, le a bona);*

*Yo a phegišago le go ikgodiša mong godimo ga tšohle tšeo di bitšwago Modimo, goba tšohle di rapelwago; gore yena bjalo ka Modimo o dutše ka tempeleng ya Modimo, a ipontšha mong gore ke yena Modimo.*

<sup>27</sup> Bofora bjola bja kereke ya lehono! Le a bona, “morwa wa tshenyego,” diabololo. “Morwa wa tshenyego,” diabololo. Gona, batho ba rapela Sathane mo letšatšing le, ba nagana ba rapela Modimo. Eupša ba mo rapela ka thutotaelo, kereke ya leina ya madirwa ke motho le dithutotaelo tšeo di tlišitšego batho fase thwi go phoro ye kgolokgolo yeo lefase le neng le tsebilego ka yona. Ga go tshwenyege ke gantši bjang Lentšu la Modimo le tshepišitše go letšatši le, le rerilwe le go hlatsetšwa, le bjale ba ka se Le dumele. Ba ka se Le dumele.

<sup>28</sup> Gona gobaneng? Re makala gobaneng. Gobaneng e sa e dire; gobaneng ba sa Le dumele? Ge Modimo a rile O tla dira selotsoko, gomme A se dira, gomme go le bjale ba retolla magetla a bona go tšwa go sona le go retologa kgole go tšwa go sona. Feela bjalo ka Efa a tsebile gore seo Modimo a se boletšego, Modimo o tla dira; eupša o retollotše magetla a gagwe go sona, go theeletša seo yena a bego a se bolela.

<sup>29</sup> E no elelwang, go mabaka a mangwe, go no dula go le selo sa go swana. Go lebaka le lengwe le le lengwe, go no dula e le Sathane a leka go aroša Lentšu go bona, a ba dira ba bone le lengwe lebaka le itšego.

<sup>30</sup> Lebelelang, Ge Jesu a etla, le a bona, Sathane o be a le ka go sehlopha sela sa barutiši ba Bajuda, le borabi le baprisita, a leka go ba botša go boloka molao wa Moshe, ge Lentšu ka bolona

le boletše gore ka letšatši leo Morwa wa motho a tla utollago, le a bona, gore O tla ikutolla ka Boyena. Kafao ba be ba leka, ge feela ba ba boloka go ba ba bodumedi, le go molao wa Moshe. Le bona se a se dirilego? O be a leka go ba botša, “Karolo yeo ya Lentšu ga e no ba gabotse tlwa, eupša Monna yo ga se Motho yola.” Le a bona ka fao a forago? Leo ke lona letšatši la kgonthe la phoro.

<sup>31</sup> Go bile, le bjale go sa le, Sathane a hloma mmušo wa gagwe mo lefaseng. Seo ke tlwa gobaneng a se dira, gobane o nyaka go hloma mmušo wa gagwe mong.

<sup>32</sup> Bjalo ka rakgwebo, yoo ga se Mokriste, o tla šoma sekema se sengwe le se sengwe a ka go kgona go le dira le bone selo se sengwe ka tsela ya phošo. Ge a na le mo—mo morero le go ikhola ka go go dira o dire seo, a go dira o e bone ka tsela yeo, o tla go bontšha dilo tšohle a ka go kgona, gomme a go bee kgole go tloga go therešo ya lona, gobane o na le maikutlo feela go yenamong. Ga go tshwenyeye gantši bjang a aketša le go hlalefetša, le e ka ba eng gape, o na le go ikhola.

<sup>33</sup> Gomme ke lebaka leo Sathane a dirile se. Gomme o šomile ka bodiredi go se dira, bjalo ka ge Modimo a tshepišitše o tla dira. Bjale, o thomile ka phoro ya bodumedi ka Edene, gomme a tšwelapele ge e sa le.

<sup>34</sup> E se go ka go bea sehlopha sa makomonisi. Bokomonisi ga bo na selo go dira le se. Ke kereke, ke fao le swanetšego go hlokomela, le a bona. Ga se—ga se makomonisi ao a ka go fora bona Bahlaolwa. Ke kereke yeo e tla forago bona Bahlaolwa, le a bona. Ga se makomonisi; re a tseba ba gana Modimo, gomme ke bona molwalekriste, kgonthe ke bona, ka go kgolwa, eupša ga se bona *yena* molwalekriste. Molwalekriste ke wa bodumedi, wa bodumedi kudu, gomme a ka tsopola Mangwalo, gomme a Le dira le lebelege bjalo pepeneneng.

<sup>35</sup> Bjalo ka ge Sathane a dirile morago fale kua mathomong, o tsopotše sengwe le sengwe thwi go theoga, “Modimo o rile, ‘Le se ke la ja mohlare wo mongwe le wo mongwe wa serapa.’” Le a bona, a Le tsopola thwi ntle.

<sup>36</sup> O rile, “Ee, re ka ja go mehlare yohle ya serapa, eupša go na le mohlare mo gare ga serapa woo Modimo a rilego o se lewe, ka gore, le ge e le go no o kgwatha; gobane, letšatši le re dirilego, letšatši leo re tla hwa.”

<sup>37</sup> O rile, “Oo, ka kgonthe le ka se hwe. Eupša e reng ke le fe lebaka gobaneng Modimo a boletše se, ke gobane. . . .” Le a bona, bjalo o eng? O tsopotše Therešo ye, le a bona. O rile, “E tla le budulla mahlo, gomme e tla le dira le tsebe botse le phošo. Le tla ba bjalo ka Modimo gona, ge le ka e dira.”

<sup>38</sup> Seo e no ba se a ratago go dira, gomme seo e no ba selo sa go swana a lekago go se dira lehono. Go bile le phoro ya bodumedi ge e sa le go tloga ona mathomong a Edene, gomme a bile go tloga

e sa le. Mo nakong ya Adama, e bile phoro. Mo nakong ya Noage, e bile phoro. Mo nakong ya Jesu, go bile sa go swana. Gomme bjale go sa swana, tsela ya go swana, bofora bja bodumedi!

<sup>39</sup> Bjale, re tla lemoga lefase, ge Modimo a bile le lona ka tlase ga taolo. Bjale, ge Modimo a bile le lona taolo . . . a bile le lona ka tlase ga taolo ya Gagwe. Morago ge Sathane a tšea marapo, ka go gana Lentšu la Modimo. Modimo nako ye nngwe o bile le lefase ka tlase ga taolo ya Gagwe. O le dudišitše godimo ga sedikologa sa lona. O le beile, a le dira le šome. O dirile sengwe le sengwe, a bile le lona ka go taolo ya Gagwe. Bjale bapetša sela le morago ga Sathane a le tšere ka go taolo ya gagwe.

<sup>40</sup> Bjale, go tšere Modimo mengwaga ye dikete tše tshela. Ga se e Mo tšee botelele bjoo, eupša O tšere botelele bjoo. Mengwaga ye dikete tše tshela, gobane re rutwa gore “letšatši le tee Legodimong ke mengwaga ye sekete mo lefaseng,” gomme e bile mengwaga ye dikete tše tshela, goba matšatši a tshela gore Modimo a age Lefase. Bjale, go tšere Modimo mengwaga ye dikete tše tshela go le hloma, a le bjala ka dipeu tše botse le go tšweletša sengwe le sengwe go ya ka mohuta wa sona. Sengwe le sengwe se swanetše go tšwelela ka mohuta wa sona. Peu yohle ya gagwe e be e lokile, gomme e swanetše go tšweletša go ya ka mohuta wa yona. Modimo o tšere mengwaga ye dikete tše tshela.

<sup>41</sup> Mafelelong, ge A le hweditše lohle le dirilwe, gomme mafelelong re . . . mafelelong la tla le motsemošate wa lona, wa lefase, mo lefelong le lebotse le dutše bohlabela, o bitšwa serapa sa Edene. Modimo o dirile motsemošate wa lefase ka serapeng sa Edene, ka Egepete, thwi ka mafelelong a bohlabela bja serapa go be go le motsemošate.

<sup>42</sup> Gomme godimo ga seemo ka moka, O beile morwa wa Gagwe le mosadi wa morwa wa Gagwe, godimo ga lona lohle. Seo ke nnete. Seo ke se Modimo a go se dira. O ba beile go ba le taolo ya go felela. Ba be ba ka bolela le diphefo, gomme di tla emiša go tšutla. Ba tla bolela le mohlare, gomme o tla šutha go tloga *fa* go ya *fale*.

<sup>43</sup> Tau le phiri di eja mmogo, gomme kwana e robotše fase le tšona. Go be go se na bobe. E be e le khutšo ye e phethagetšego, kwano ye e phethagetšego, dilo tšohle mo phethegong, gomme ge Modimo a bile le lona ka tlase ga taolo ya Gagwe. Gomme hlokomelang, O bile le la Gagwe . . . O bile le la Gagwe lefase, O bile le tšohle mo tšhepedišong. O bile le se sengwe le se sengwe se etla. Se sengwe le se sengwe se eja dimela; go se sa go hwa, go se sa go senywa, go se na sa go thunkanywa. Go se selo . . . E be e no ba phethego.

<sup>44</sup> Gomme godimo ga yona yohle, O beile bana ba Gagwe ba go ratega, morwa wa Gagwe le morwedi wa Gagwe, monna le mosadi, go le laola.



45 Modimo o be a kgotsofetše bjang! “Gomme a khutša go tšwa go mediro ya Gagwe yohle, ka letšatši la go šupa,” gomme a kgetha letšatši le la go šupa la sabatha go Yena.

46 Gobane, Modimo o e lebeletše gohle godimo, ka morago ga ge A bile mengwaga ye dikete tše tshela a le bopa le go le lokiša ntle, a le dira le tle le be gona; gomme a bea dithaba godimo, gomme a dira dibolokheno di kgoromeletše dithaba godimo, le dilo tše di diragetšego ka go go dirunyetšagodimo; ya le omiša, le go le lokiša ka tsela ye Yena a bilego. Gomme e be e le lefelo le lebotse.

47 Go be go se na sa go swana le lona, diparateisi tše kgolo tša Modimo! Gomme dikgolomodumo tše kgolo, le ge e ka ba eng gape, di gagaba go le kgabola, le ka diphoofolo tše kgolo; go se tshenyo go tšona. Di be di no ba boleta bjalo ka katse ye nyane. Di be di se na selo le ka gohle; go se—go se bolwetši, go se manyami; go se twatši e tee ya bolwetši mo lefaseng. Oo, lefelo le le bjang!

48 Dinonyana tše kgolo di kgelempua go tloga mohlareng go ya mohlareng, gomme Adama a ka di bitša ka maina, gomme di tla fofela godimo mo magetleng a gagwe gomme—gomme tša mo leletša melodi. Gomme, oo, a lefelo la go makatša le Modimo a bilego!

49 Gomme a dira ye nngwe ya ditholwana tša Gagwe go tšwa go Mmele wa Gagwe Mong. Modimo o na le ditholwana go Mmele wa Gagwe.

50 Go swana, ke wena tholwana ya tatago. Gomme, o a hlokomela, o be o le ka go rakgolo wa rakgolo wa rakgolo wa gago. Eupša, ka fao, a re re, re tla e tšea fase go swana le wena le tatago. Bjale, o be o sa tsebe selo ge o be o le ka go tatago. Tlhoko ya bophelo e tšwa go ye tona. Ye tona ke yona e nago le sedibelwana sa madi; mosadi o na le le—le lee; bjale, ka gona, sedibelwana sa madi se na le bophelo ka go sona. Gomme, gona, ge o be o le ka go tatago, kgonthe o be o sa tsebe selo mabapi le sona. Eupša, go le bjalo, saentshe le Lentšu la Modimo di hlatsela gore o be o le ka go tatago, eupša o be o sa tsebe selo mabapi le seo.

51 Eupša bjale tate o ile a hlologela go go tseba. Gomme ka kopanelo ya kgomagano le mme, gona o ile wa dirwa o tsebje go tate. Bjale, ke wena tholwana ya tatago. O bogega bjalo ka yena, gomme o na le ditho tša mmele wa gago di swanago le tša tatago.

52 Bjale, ke ka tsela yeo Modimo a bilego mathomong. Morwa yo mongwe le yo mongwe wa Modimo le morwedi yo mongwe le yo mongwe wa Modimo o be a le ka go Modimo kua mathomong. Ga o elelwe seo bjale, eupša o be o le fao. O tsebile seo. Gomme O nyakile wena o be gore A kgone go kgwathana le wena, go bolela le wena le go go rata, le go šikinya seatla sa gago.

53 A ga o nyake mošemane wa gago mong. . . A ga se letšatši le legolo ge mošemane wa gago a ka tla gae le go dula fase mo tafoleng? Ge a bowa morago go tšwa lepatlelong la ntwā, goba selo se sengwe gape, mabadi godimo; ka fao o tla lokišago dilalelo; wa hlaba namane ya go nona, goba e ka ba eng gape, le go lokišetša yena! Ke nama le madi a gago mong, gomme o be a le ka go wena. O be o sa mo tsebe gona, eupša o tsebile o be a le gona.

54 Gomme bjalo Modimo o tsebile gore re tla ba fa, eupša gona O re beile ka nameng gore re tle re kgwathwe. Go re A kgone go re kgwatha, O bile yo mongwe wa rena ge a e ba Jesu Kriste, Morwa wa Modimo Yenamong, botlalo bja ponagalo ya Modimo. Ka gona seo e bile morero wa Modimo, go bonagatša ditholwana tša Gagwe ka mo kopanelong.

55 Ge ke be ke le ka go tate wa ka, ga se ka tseba selo mabapi le sona. Eupša ke bile morwa wa gagwe gomme ke tswetšwe ke yena, ke be ke le tholwana, karolo ya tate wa ka. Gomme o karolo ya tatago.

56 Gomme bjalo ka bana ba Modimo, re karolo ya tholwana ya Modimo ye e bego e le ka go Yena, e dirilwe nama bjalo ka ge A dirilwe nama, go re re be le kopanelo o tee le yo mongwe, bjalo ka lapa la Modimo godimo ga lefase. Gomme seo e be e le morero wa Modimo kua mathomong. Ee, mohlomphegi. Seo ke se Modimo a se ratilego kua mathomong.

57 O be a na le dilo tšohle ka tlase ga taolo. Gomme A tlogelela monna godimo ka go serapa sa Edene, go sebošša sa go ba le kgetho; go re, “Morwa, ke ya gago.”

58 A lefelo le lebotse! Modimo o be a kgotsofetše bjalo, go fihla A no ya morago le go khutša go tšwa go mediro yohle ya Gagwe. Mohlare wo mongwe le wo mongwe le neng ga se nke wa tšweletša meotlwa le tshehlo. Ga go dikgato tše di tlilego go tšwa go mohlare wa mootlwa. Se sengwe le se sengwe se be se phethagetše. Dipeu tšohle di be di phethagetše. Se sengwe le se sengwe se le lemong le le phethagetšego.

59 Gona ge A sepetše go yo tšea go khutša go go nnyane, lenaba la Gagwe la ngwegela ka gare ka phoro, ka go hlatholletshoko lenaneo la Gagwe go bana ba Gagwe. Ge, O beile tshepo go ngwana wa Gagwe Mong; bjalo ka ge o bea tshepo go morwedi wa gago ge a eya ntle bošego le monna; ge o bea tshepo go morwa wa gago ge a swanetše go sepela le mošemane wa go nwa goba mošemane wa go kgoga. Le a bona, O beile tshepo go morwa wa Gagwe, gore a ka se dire selo sa phošo, gomme o tla boloka Lentšu le lengwe le le lengwe A le boletšego. Eupša lenaba le ile la ngwegela ka gare; go swana le moradia yola wa dikhirisi a tla tšea go ntle morwedi wa gago gomme a hloka maitshwaro yenamong; goba—goba mosadi yo mongwe o tla tšea, a ya ntle le morwa wa gago, gomme selo sa go swana. Le a bona, o ile a

ngwegela ka gare. Lenaba la Modimo la ngwegela ka gare le go hlathollelathoko Lentšu go Efa.

<sup>60</sup> Bjale, yena, ka go wa go, e thopetše godimo le go hula serapa sa Edene, yenamong. O thopetše godimo. Gomme bjale o bile le mengwaga ye dikete tše tshela tša pušo ya bofora; a fora batho, bana ba Modimo, bjalo ka ge a dirile kgale. Gobane, ba be ba theilwe godimo ga tokelo ya kgetho, go dira ka tsela efe kapa efe ba bego ba rata. Gomme go dumelwa gore ba tla dira gabotse, goba go tshepa ba tla dira gabotse, morago ba tlile ka tiro ya pušo, gomme ba rekiša tokelo ya tswalo ya bona, bjalo ka ge Esau a dirile, go lefase. Gomme Sathane a le thopa, gomme a le thopela godimo. Gomme o bile le mengwaga ye dikete tše tshela go aga Edene ya yagwe, bjalo ka ge Modimo a tšere mengwaga ye dikete tše tshela go tliša Edene ya gagwe go mafelelong. Gomme ka phoro, phoro ya Lentšu, goba batho, bjale o hlomile Edene ya gagwe ka mo lefaseng le, ka go sebe.

<sup>61</sup> Edene ya Modimo e be e hlomilwe ka go toko. Edene ya Sathane e hlomilwe ka go sebe, gobane Sathane ke sebe. Modimo ke toko, gomme mmušo wa Modimo o hlomilwe ka go toko, le khutšo, le Bophelo. Gomme wa Sathane o hlomilwe ka go sebe, gomme sebe sa bodumedu.

<sup>62</sup> Hlokomelang kafao a forilego, bofora bja gagwe, bjalo ka ge a rile o tla. O tshepišitše go dira se. A go na le yo a tsebilego se? A re phuthulleng go Isaya, ge le nyaka a mangwe a Mangwalo a. Ge le . . . Ke swanetše go tsopola bontši bja ona, ke a thanka. A re phuthulleng go Isaya ya 14 tema, feela sebakanyana, gomme re no bona seo Sathane a se boletšego fa, feela motsotswana. Ka go Isaya 14, re tla e bala, gomme le lebelele seo moisa yo a dirilego. Isaya 14, go thoma ka ya 12 tema.

*O wele bjang wena go tšwa legodimong, O Lusifa, morwa wa mahube! o lahletšwe fase mobung bjang, wena o fokodišitšego ditšhaba!*

*Gobane wena o rile ka pelong ya gago, ke tla rotogela ka gare ga legodimo, ke tla phagamiša terone ya ka godimo ga dinaledi (bao ke barwa), dinaledi tša Modimo: gomme ke tla dula godimo ga thaba ya phuthego, . . . thoko ya lebowa:*

*Gomme ke tla rotogela godimo ga bogodimo bja maru; gomme ke tla ba bjalo ka Yogodimodimo.*

<sup>63</sup> Bjale bapetša seo godimo fa le mangwalo a rena godimo ka go Bathesalonika, nako ya go feta, ka fao a rilego, “O dutše ka tempeleng ya Modimo, a iphagamiša ka boyena godimo ga tšohle di bitšwago Modimo, gore yena bjalo ka Modimo a rapelwe bjalo ka Modimo godimo ga lefase.”

<sup>64</sup> Šowe modimo wa lefase le yoo ke le reretšego mabapi Lamorena la go feta. Šo lehono ka phoro, iri yela ya go se botege, nako ye kgolo yeo re phelago. Ke nako ya letago kudu ya mabaka

ohle, gobane re lebane le Mileniamo wo mogolo gape; re lebane le Edene gape. Eupša thwi ka go lebaka le, phoro yohle le makatika afe kapa afe ao a kilego a a šomiša le go kgoneng go fora ka ona, o e kgobokeditše yohle mmogo le go iphahlelela yenamong; le go tla fase bjalo ka Modimo, le go ipea yenamong legatong la Modimo; wa bodumedi, gomme a ka tsopola Lengwalo gomme a ka go botša Lengwalo, tlwa bjalo ka ge Sathane a dirile go Efa ka serapeng sa Edene. Eupša a tlogela ntle ntlhana ya Lona, ke sohle a ka go se dira, go dira sekgoba seo, fao mpholo wa thutotumelo ya diabololo o ka tšhologago go kgabola, bjalo ka Mohlotlo wa monna wa go nagana re bego re bolela mabapi bošego bjo bongwe.

<sup>65</sup> Bjale, o rile o tla iphagamiša yenamong godimo ga Yogodimodimo; o tla rotogela ka godimo ga maru le dinaledi, gomme o tla dula bjalo ka Modimo, gomme a be ka godimo ga Yogodimodimo. Gomme o atlegile go phethagatšeng matšhošetši a gagwe. Ka kgonthe o bile le katlego ye botse go phethagetšeng matšhošetši a gagwe, ka batho go mo dumelela go hlatholla kgole, go lebaka le lengwe le le lengwe, boleng bja tšhepišo ya Lentšu la Modimo go lebaka leo. Seo ke tlwa ka fao a e dirilego. Go lebaka le lengwe le le lengwe, o Le hlatholletše kgole.

<sup>66</sup> Mo matšatšing a Noage, o hlathollotše gore go be go sa kgonege gore e ne go tšwa legodimong, gobane, “ga go na pula godimo kua.” Ebangedi ya gagwe ye kgolo ya saentshe a e rerilego serapeng sa Edene! O be a kgona go thunyetša didirišwa ngweding gomme a netefatša ga go na monola godimo kua. Eupša Modimo o rile go tla tla pula. Eupša Sathane a atlega, gomme a tšhela mpholo monaganong wa batho, ka dinyakišišo tša saentshe, gore, “e ka se kgone go dirwa.” Eupša e dirilwe. Modimo o rile e tla dirwa, gomme e dirilwe. O dirile.

<sup>67</sup> Bjale, mo matšatšing a— Jesu, o dirile selo sa go swana. O tšhetše mpholo menaganong gape ka phoro, le a bona, a hlathollela thoko Lentšu. “Ge o le Morwa wa Modimo, bjale a nke ke Go bone o dira selo se sengwe mabapi le yona.”

<sup>68</sup> Jesu ga se nke a mo direle metlae. Ga se nke a dire. Modimo ga se rametlae. Ga se a swanela go araba e ka ba eng seo Sathane a se botšišago. O bile le feela. . . Jesu o rile, “Go ngwadilwe, ‘O ka se phele. . . Motho ga a phele ka borotheo feela, eupša Lentšu le lengwe le le lengwe leo le tšwago ntle molomong wa Modimo.’” Le a bona, ga se A swanelwa go dira metlae, go tšwa go yena. O be a se a swanela go dira borotheo. A ka be a ile a bo dira, eupša o be a tla be a theeditše diabololo, bjalo o be a se a swanela go theeletša diabololo.

<sup>69</sup> Gomme gape ke sebe sa bodumedi, bjalo ka mathomong, phoro ye kaa. Lebeledišang bjale. Ga e no ba go hlweka sebe sa kgale sa letšatši ka letšatši, go dira bootswa le go tagwa, le go diriša Leina la Modimo ka lefeela. Seo ga se sona. Aowa.

70 Le a gopola mengwaga ya go feta, ba bantši ba lena fa, mekakatlala, le gopola thero yela ka go e rera, ka, *Maswabi Ka Kahlolong*. Seotswa, ga se ye go swabišwa kua. Se a tseba fao a yago. Setagwa ga se ye go swabišwa kua. Segatamoroko, kempolara, ramaaka, lehodu, ga le ye go swabišwa. Eupša, monna yola a naganago o lokile, fao ke manyami.

71 Yoo ke moisa yola, o re, tla o re, “Morena, a ga se nke ke rera Ebangedi, a ga se nke ke lelekela ntle bodiabolo, ka Leina la Gago?”

72 Jesu o rile, “Tlogang go wena...go Nna, lena le dirago bokgopo. Ga senke le neng ka go tseba.” Seo maswabi, le a bona, bofora bjoo.

73 Ke seo kgafetšakgafetša ke...ke fao ke sa kwešišwego. Ga se gore ke nyaka go ba yo a fapanego. Ga ke nyake go ba yo a fapanego, eupša ke swanetše ke botege. Ke na le Molaetša, gomme Woo o swanetše go ya go batho. E dira e se kwešišwe kudu ka maatla magareng ga batho. Ba nagana ke kgahlanong le yo mongwe le yo mongwe. Ba tseba feela, ke go yo mongwe le yo mongwe, gomme ke leka ka bokaone bja ka go tlišetša bona seo e lego Therešo, feela bjalo ka ge e beilwe pelong ya ka le ka tsela yeo e beilwego ka go Beibele fa. Gomme Modimo o netefatša seo go ba Therešo, ka fao ga go selo gape se ka dirwago mabapi le sona. Ka fao, go direge ba lebelele go Wona, goba ga ba dire.

74 Le a bona, ga ba nyake go O bona, gobane ba šetše ba rekišitšwe go felela, ba rekišitše ditokelotšatswalo ya bona go mokgatlo wo itšego, kereke ya leina ye e itšego; go leka ditokelotšatswalo tša bona, go ya Legodimong godimo ga motheo wa bjo bongwe bodumedi bja mokgatlo, wo Sathane a lego hlogo ya thatana ye nngwe le ye nngwe ya wona. Modimo ga senke a kगतlofatša bodumedi, ga se nke a dire. Gomme ba rekiša go felela go seo, fao ba, sehlopha sa banna, ba hlatholla Lentšu gomme ba re Le ra se gomme Le ra *sela*.

75 Modimo ga a hloke mohlatholodi. O dira tlhathollo ya Gagwe Mong. Ga a hloke yo mongwe gape go Mmotša ka fao a ka go e dira. O feleletše. O boletše ka fao A tla go e dira, gomme yeo ke tsela A swanetšego go boloka Lentšu la Gagwe. Ge a rile, “Maswao a a tla latela bona ba dumelago,” O be a e ra feela seo. E ka ba eng A e boletšego e tla phethagala, O rile e tla direga mo matšatšing a mafelelo, gore O tla dira dilotsoko, gomme O e dirile. Ga se a swanela go kgopela motho ge e ba ke nako goba aowa. O a tseba se nako e lego, le se maano e lego.

76 Bjale, Sathane, mofori, bjalo ka ge go boletšwe go Mateo 24:24, le phoro ye ntši bjalo. Bjale, re hwetša gore ka mananeo a ebangedi ya gagwe ya tsebo, thuto ye kaone, maitshwaro a godimo, tlhabologo, le go ya pele, o loile batho bao ba ratago go direla Modimo, ka gare ga go dumela maaka a gagwe.

<sup>77</sup> Efa ga se a nyaka go dira seo, eupša o mmontšhitše ka fao go lego bohlale kudu go yona. Ga se a tseba; o ratile go tseba. Ga se a kwešiša, eupša o nyakile go kwešiša. Gomme Modimo o mmoditše gore a se leke go kwešiša.

<sup>78</sup> A nka kgona bjang go kwešiša ye nngwe ya dilo tše? Nka se kgone go di kwešiša. Ke a di dumela. Ga se ka swanela go di kwešiša. Modimo ke tumelo, gomme e se go kwešišo. Re no dumela se A se boletšego.

<sup>79</sup> Bjale, bapetša Edene ya Modimo go ya Sathane bjale, morago ya dikete tše tshela tša mengwaga tša go arošwa ga tlhathollo ya therešo ya Lentšu la tshepišo la Modimo go lebaka. A re e bapetše bjale, gomme re bone fao re fihlago. Bjalo ka ge a dirile go kereke go—go nako ya Kriste, go Jesu, go leka go thibela—thibela morago barwa ba Modimo ba go botega go tloga go tsebeng Therešo. Bao ke ba Modimo. Modimo o beile barwa ba Gagwe fa, ditholwana tša Gagwe, go kopanela le Yena ka go kwa Lentšu la Gagwe.

<sup>80</sup> Go ka ba bjang ge tatago a go boditše, gomme o le morwa wa go botega go tatago, gomme a go boditše, “Morwa, o se ke wa ya ka go meetse a le ntle kua, go thuntha, gobane go na le dikwena ka go meetse a le”; gomme moisa a tla morago, o rile, “Ka kgontho, meetse a mabotse kudu bjalo ka a, ga go dikwena ka go ona”? Bjale ke mang o ya go go mo theeletša? Ge o le morwa wa mmapale, o tla theeletša papago.

<sup>81</sup> Gomme morwa goba morwedi wa mmapale wa Modimo o tšea Lentšu la Modimo pele. Ga ke tshwenyega seo yo mongwe gape a bolelago ka sona, ba tšea Lentšu la Modimo pele. “Go na le mpholo ka go komiki,” gomme ba e dumela.

<sup>82</sup> Go ba le tumelo go Lentšu la Gagwe lohle, Dipeu tša Gagwe, di gorošitše Edene ya bokgethwa, lerato, le Bophelo bjo Bosafelego. Seo ke se Edene ya Modimo e se tšweleditšego, bokgethwa. Gomme e gorošitše Edene ya bokgethwa, lerato, kwešišo, phethego, le Bophelo bjo Bosafelego. Seo ke se Modimo a se bjalago, Lentšu la Gagwe, Peu ya Gagwe. Seo ke se Kereke ya Gagwe e tla ba go mo mafelelong; E tla ba selo sa go swana.

<sup>83</sup> Hlokomelang, fa go kgopolo. Le se e le bale. Ke tla tla go yona nako ye nngwe goba Molaetša wo mongwe. Eupša, le a tseba, Modimo o rile, “A peu ye nngwe le ye nngwe e hlagiše pele mohuta wa yona.” A se ke molao wa Modimo? Bjale ke botse mang bjo moreri ofe kapa ofe, goba mang gape, a leka go dira Lentšu leo le bolele se sengwe gape? Le a bona, Lentšu le lengwe le le lengwe la Modimo ke Peu. Jesu o boletše bjalo, “Peu mobjadi a e bjetšego.” Kafao ge Mareka 16 e le Lentšu la Modimo, le tla hlagiša pele mohuta wa lona. Ge Maleaki 4 e le Lentšu la Modimo, le tla hlagiša pele mohuta wa lona. Gomme tshepišo ye nngwe le ye nngwe gape e swanetše go hlagiša pele mohuta wa yona.

84 Le a bona, le bona Sathane ntle kua ka bofora? O leka go re, “Ga go, ga go bjalo.” Le a e kwešiša? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Le a bona, Sathane o re, “Oo, Seo ga se sa letšatši le. Seo, seo—seo ke . . . Seo e bile sa nako ye nngwe. Seo, seo e bile ga se re seo.”

85 “Peu ye nngwe le ye nngwe e swanetše go tšwelela go mohuta wa yona.” Ke ka fao Modimo a hlomilego Edene ya Gagwe. A se ke nnete? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Gomme še e fa, ke ka fao Modimo a hlomilego Kereke ya Gagwe, Lentšu le lengwe le le lengwe morago ga mohuta wa Lona! “Motho a ka se phele ka borotho feela, eupša ka Lentšu le lengwe le le lengwe le tšwelela go ntle molomong wa Modimo.” Le a bona? Sathane, o tla tšea selo se sengwe gape. Eupša Modimo o rile, “Peu ye nngwe le ye nngwe morago ga mohuta wa yona.”

86 Ge tshepišo e rile, “Maswao a a tla latela bona ba dumelago.”

87 Bjale kereke e re, “Tšoena kereke. Reta thutotumelo. Tseba katekisima.” Ga go na selo se bjalo ka go Beibele ka moka.

88 Eupša Jesu o rile, “Maswao a a tla latela bona ba dumelago: mo Leineng la Ka ba tla lelekela ntle bodiabolō; ba tla bolela ka maleme a maswa; ge ba ka swara disephente, goba ba nwa dilo tše di bolayago, di ka se ba gobatše; ge ba bea diatla tša bona go balwetši, ba tla fola.” Ke motho mang a ka ganago Seo? Le a bona?

89 “Peu ye nngwe le ye nngwe e hlagiše pele mohuta wa yona.” Ge o le peu ya Modimo, tholwana, morwa wa Modimo, gona Lentšu la Modimo le bjetšwe ka go wena. Le a bona? Gomme ka gona ge o ekwa Lentšu la Modimo, “Dinku tša ka di kwa Lentšu la Ka; yo šele di ka se mo latele.” Le a e swara? “Gona peu ye nngwe le ye nngwe e tšwelela morago ga mohuta wa yona mong.”

90 Bjale re hwetša, gore peu ye nngwe le ye nngwe e hlagiša mohuta wa yona, go be go se lehu ka go e mpsha . . . ka go Edene yela. Go ka se be le lehu ka go Edene ye mpsha. Le a bona, go be go se, go se se sengwe gape ntle le bokgethwa, tlhweko, le Bophelo bjo Bosafelego.

91 Bjale, ka gosedumele go Lentšu lohle la Modimo, go tlišitše peu ye e se go ya bokgethwa ka go Edene ya Sathane. Bjale re tsena ka gare fao Sathane a tšeago terone, bjalo ka molwalekriste, ka go—go Edene ya lefase le, Edene ya sebe, bodumedi bjo bo aroilego. Ga se a thoma godimo ga, “Ke nna Sathane. Ke nna morongwa yo mogolo.” Aowa, e se go godimo ga seo, eupša godimo ga go aroša Lentšu la Modimo. Gomme ke ka fao a tlišitšego mmušo wa gagwe, go lebaka le lengwe le le lengwe. Gomme bjale ka go lebaka le legolo le la go fora, a loketše go tšea terone ya gagwe, ka batho ba gagwe! O ikagetše ka boyena ya bohlale, ya go rutega, ya saentshe Edene; thwi, bareri ba saentshe, kereke ya saentshe, thutabodumedi ya saentshe, se sengwe le se sengwe ke sa saentshe. Se sengwe le se sengwe se

theilwe go tsebo. Kereke ka moka e agilwe godimo ga tsebo. Ga se e agwe godimo ga tumelo.

<sup>92</sup> Nako ye nngwe ke ile go swara kopano go kereke ya monna. E be e le otitoriamo ye kgolo ka bodikela. Monna wa gabotse, gomme o ganne dilo tše tše re bolelago mabapi. Eupša go le bjalo, o be . . . Ke mo ratile; monna wa gabotse, monna wa kgale. Ge phuthego ya gagwe e tšwetše ntle . . . E dutše batho ba e ka ba go dikete tše tshela. Ge phuthego ya gagwe e tšwetše ntle, ka go tirelo ya sekgalela, e ka ba makgolo a lesometlhano, bohle ba be ba le dihlafehi tša go apara gabotse. Ke dutše fale gomme ka ba bogela.

<sup>93</sup> O rerile thero ye botse kudu, monna o dirile. Gomme a kgopela ge yo mongwe a nyaka go amogela Kriste; go no emiša diatla tša bona. Gomme ga se go be le yo a emišago diatla tša bona. Gomme mafelelong mosadi o emišitše letsogo la gagwe godimo. O rile, “Go lokile, bjale o Mokriste,” gomme a mo dira go kolobetšo. Gomme ka gona ge a tšwetše ntle . . . o hlogonolofaditše lesea, a atla lesea le lennyane gomme a dira thapelo godimo ga lona, gomme a lokolla batheeletši.

<sup>94</sup> Ge phuthego ya gagwe e tšwetše ntle; bohle ba gabotse, ba go hlalefa, batho ba go rutega. Nako yeo ke be ke eme ka thoko, go šikinya letsogo la monna le go mo lakaletša thušo ya Modimo, bjalo ge a tšwela ntle.

<sup>95</sup> Gomme ge ke dirile, šele go tla lešaba la ka ka gare. Ba be ba ka se ba dumelele ka gare ge lešaba la gagwe le sa le fale. Šefa go tla la ka, ka go dikoloi tša bagolofadi, maako, dipaki tša mabuthubuthu, digafi, le se sengwe le se sengwe gape. Le bona phapano? Yeo ke yona. Seo ke selo se ke bolelago mabapi, le a bona. Le a bona, ke se sengwe sa go fapana.

<sup>96</sup> Ge, ka tsebo ya saentshe o ka dira Ebangedi ya *go kwešiša*, yeo, wena, “yo a dumelago go Jesu Kriste a ka se lahlwe,” le a bona.

<sup>97</sup> Eupša, “Maswao a a tla latela bona ba dumelago,” le a bona, o palelwa go bea Seo ka fale, le a bona. Mosadi o dumetše go Jesu Kriste, o phološitšwe, ge maswao a a latela modumedi.

<sup>98</sup> “Gomme yo a kwago Lentšu la Ka,” e se be go no dira ntle, e se go go Le kwa ka ditsebe, eupša, “go Le kwešiša.” Mang kapa mang a ka Le kwa; seotswa se ka Le kwa gomme sa no šala e le seotswa; le a bona, setagwa se ka Le kwa; moaketši a ka no Le kwa gomme go le bjalo a no šala a le moaketši. Eupša, “Yo a kwešišago Lentšu la Ka, gomme a dumela go Yo a Nthomilego, o na le Bophelo bja goyagoile.” Ke lena fao, le a bona.

<sup>99</sup> Gomme ga go monna a ka go dira seo ntle ga Modimo a mo kgethetšepele. Jesu o rile, “Ga go motho a ka tlogo go Nna, ntle ga ge Tate wa Ka a mo goga, gomme tšohle Tate a Mphilego di tla tla go Nna.” Amene. Ke bjohle boikemo le tsebelopele ya Modimo. O phela a nnoši gomme ga go motho a Mmotšago go dira eng.



100 Bjale, ka gosedumele, ka go se tšee Lentšú la Modimo lohle, go tlišitše peu ya gosedumele, ya go sekgethege, ya sebe, lehloyo, gomme lehu la Bokagosafelego le ka go le la sebe, lebaka ka kereke ya bohlae. Bjale le e swere? Mo letsatšing le, fao ge lefase ka moka le le la bodumedi! A le be le tseba seo? Lefase ka moka ke la borapedi. Gomme ka go lebaka le la bodumedi, dikereke tše kgolo khoneng ye nngwe le ye nngwe; se sengwe le se sengwe, selo ka moka se tategela godimo ka go Sathane a rapelwa. Še e fa, thwi fa ka go Beibele. Yeo ke nnete. Gomme ka go ye ya bohlae, seminari ya thutotumelo yeo e tlišitšego ntle motho wa bohlae yoo a hlahlilwego ka fao a ka go bolela, seo a ka go dira, ka fao a ka dirago maikutlo; le se sengwe le se sengwe bjalo ka saekolotši, mengwaga ye meraro le ye mene, go tseba ka fao a šetšanago le monagano wa monna. Le a bona, yona ke . . .

101 Moya wa Modimo ga se se sengwe seo, wena, se rutelwago ka go wena. Ke se sengwe seo se kgethetšwegopele ka gare ga gago, ka seatla sa Modimo Ramaatlakamoka. Boitemogelo bja gago bo ka se rutelwe goba go rutwa ka gare ga gago. Bo kgethetšwepele, ka seatla sa Modimo gomme tsebelopele ya Modimo, ka gare ga gago. Yeo ke nnete.

102 Bjale, e tlišitše pele Edene ye ye kgolo yeo bjale ba phelago ka go, Edene ya kereke ya lefase. Bohle ba kopana mmogo bjale kua go Khansele ya Bohlae ye kgolo, gomme ba ya go ba le kereke lefase lohle e etla ka tlase ga hlogo e tee, fao Sathane a tla bewago teroneng, feela tlwa.

103 Gomme pitšo ya mafelelo e ile ntle, go swara Monyalwa pele A tsena ka gare go yela. Gobane gatee ka go yela, o tšere leswao la sebata, gomme o bolailwe, a ka se ke le neng a tšwa ntle ga yona. Leo ke lebaka, a re, “Tšwang ntle go tšwa magareng ga bona, batho ba Ka,” pele e e ya ka gare ga gagwe, le a bona. “Tšwang ntle go tšwa magareng ga bona, gomme le be ba aroganego.”

104 Bjale, lehloyo le lehu, le karogano ya Bokagosafelego le Modimo, ka go Edene ye; kganyogo, tšhila, karogo, (bjang?) ka go bjala peu ya go fošagala.

105 E nkgopotša dipono ke di bonego pele ke kopana le batho ba Pentacostal, ya Monna yola a eya go ralala le lefase, ka bošweu. Le nkwele ke e anega dinako tše ntši. Gomme yo mongwe a tla ka morago ga Gagwe, a bjala peu ya tšharakano.

106 Eupša o e thopile gabotse, go Efa . . . ka go serapa sa Edene, ka kganyogo ya Efa go sebe; kganyogo go Efa, ya sebe. Ka gona, ge Efa a kganyogile tsebo, e be e le sebe.

107 Gomme ge re kganyoga tsebo, re nyaka Ph.D., LL.D., ke sebe go dira bjalo. Seo ke setatamente se boima, eupša seo ke Therešo. Ga go tshwenyega se boima bjang, e sa le Therešo, le a bona. Go kganyoga tsebo, kwešišo!

108 Selo sa yona ke, ke, lehono ga re leke go hloma Lentšú la Modimo ka go dipelo tša batho. Re leka go hloma renabeng.

Dikereke di leka go hloma thutotumelo ya kereke, ka go pelo ya motho.

<sup>109</sup> Re laetšwe go hloma Lentšu la Modimo. Paulo o rile, “ga se ke tle go lena ka mantšu a go goketša a motho, gore tumelo ya lena e ithekge godimo ga tsebo ya motho; eupša ke tla go lena ka maatla; ka ponagatšo ya Moya wo Mokgethwa, gore tumelo ya lena e ithekge go Modimo.” Ke lena fao.

<sup>110</sup> Monna ga wa swanela go hloma wenamong. Re e hwetša makgatheng. . . A Modimo a ke a dire selo se sengwe go motho le go mo romela ntle, o hwetša monna yo mongwe le yo mongwe a leka go ekiša seo. Le a bona, ba leka go hloma bonabeng. Monna yo mongwe le yo mongwe, “ke dirile se. Nna, nna, ya ka, kereke ya leina ya ka, nna, se,” ba itlhoma bonabeng. Ke eng re rerago mabapi le, renabeng goba Mmušo wa Modimo?

<sup>111</sup> Hloma Lentšu la Modimo. Ntšhetša ntle gosedumele gomme hloma Mmušo wa Modimo ka go pelo ya monna. Gomme Mmušo wa Modimo o ka se hlongwe ka go pelo ya monna ntle le ge Modimo a dira monna yoo bjalo. A ka se kgone go hlongwa ka go. . .

<sup>112</sup> Gomme, gopolang, karolo ya go fora, gore banna ba nagana yeo e lokile. Le a bona. “Go na le tsela yeo e bonalago e lokile go motho.” Sehlalefi se sengwe le se sengwe se bonala se lokile.

<sup>113</sup> Bjalo ka ge ke le boditše MaLamorena a se mmalwa a go feta; ge ke eme kgauswi le lesea la ka le bego le hlokofala, gomme Sathane a eme fale gomme o rile, “Fale go papago, o hlokofaletše ka matsogong a gago bošego bjo bongwe. Fale go mosadi wa gago fase kua ka go—ka go mmušara, gomme fale go lesea la gago le a sepela. Gomme o Mo kgopetše go go araba, gomme O gogile ya gago. . . O gogile seširo fase godimo ga gago. Bjale, gomme go le bjalo Ke Modimo wa go loka, gomme go le bjalo o boletše Yena ke Mofodiši. Gomme wena, yo a emetšego seo o rilego se lokile, o phošo.” Oo, lebaka le lengwe le le lengwe, sedibana sa monagano se sengwe le se sengwe se be se swanetše go dumela gore e be e le nnete; gomme o be a nepile, bontši bjoo.

<sup>114</sup> Kafao o be a nepile ge a botša Efa, “Mahlo a gago a tla buduloga, gomme o tla tseba botse go tšwa go phošo. Gomme le tla ba bjalo ka badimo, tsela yeo, o tseba botse go tšwa go phošo,” gobane Modimo ga se a ba dumelela go ipona bonabeng nako yeo, gore ba hlobotše. Kafao ba tsebile ba tla tseba botse go tšwa go phošo; gomme o be a nepile. Eupša, le a bona, e be e le go thulana le Lentšu la Modimo.

<sup>115</sup> Gomme bjalo go dira badiredi ka diseminareng, ba ithuta thutotumelo ya madirwa ke motho; e ka lebega e lokile, e ka no ba kwešišo ye botse ya selo, eupša ke phošo.

<sup>116</sup> Ga se re swanele Go Le kwešiša. Re a Le dumela gobane Modimo o boletše le bjalo, gomme seo se a e fediša goyagoile. Selo ka moka, ke ka tsela yeo go Le dumela.

117 Oo, kafao Efa a kganyogilego go ba le Ph.D., le a bona, kafao a kganyogilego go ba yo bohlale go feta se a bego a le!

118 Hlokomela kafao bontši go swanago, monna le mosadi wa gagwe. . . Bjale hlokomela, monna le mosadi, bobedi ba hlobotše ka serapeng sa Edene, Edene ya Modimo.

119 Bjale ke ya go tswalela. Ke rile ke ya go swara feela metsotso e se mekae. Bonang, šetšang bjale, bjalo go tswalela.

120 Bapetša se bjale, bontši kafao go swana monna yola le mosadi wa gagwe, bobedi ka go Edene ya Modimo, ba se na le gašana e tee ya seaparo godimo ga bona, gomme ba sa tsebe. Ka gore gobaneng ba be ba sa tsebe? Ka gore ba be ba širilwe go dikwi tša bona tša go hlobola, ka Seširo se Sekgethwa, sa Moya wo Mokgethwa. Ba be ba ka lebelelana thwi yo mongwe go yo mongwe, gomme ba be ba sa tsebe gore ba hlobotše. Ba be ba širilwe ka Moya wo Mokgethwa, wa bokgethwa. Ba be ba širilwe.

121 Seširo sa Modimo, go le bjalo lehono, ba ka lebelela gomme ba se kganyoge. Ba retolla dihlogo tša bona. Ke Seširo se Sekgethwa, le a bona, Seširo se Sekgethwa. Modimo o be a na le mahlo a bona. . . ba be bobedi, yo motee e le monna gomme yo mongwe e le mosadi, gomme ba be ba sa tsebe ba hlobotše, gobane bokgethwa bja Modimo bo swere mahlo a bona a širilwe. Hlokomelang, Modimo o utile matswalo a bona go tloga go sebe, ka Seširo se Sekgethwa.

122 Ke duma re ka be re na le nako ye nngwe go dula godimo ga seo, metsotso e se mekae. Lebelelang mo, “Gobane yena, morapedi gatee a hlatswitšwe,” Bahebere, “morapedi gatee a hlatswitšwe, ga a sa na gape letswalo la sebe.” Sebe se tlogile go tloga go yena.

123 Ke kwele Ngwanešu Neville a re, mosong wo; yo mongwe a ka be a be a mmotšiša gobaneng ke rera ka Moya wo Mokgethwa, gobaneng ke sa dira se. Še e fa. Moya wo Mokgethwa ke tiro ka go wena. Ke Bophelo, e sego maikutlo; e sego mohuta wo mongwe wa bohlatse bja senama. Eupša Wona ke Motho, Jesu Kriste, Lentšu la Modimo le hlomilwego ka go pelo ya gago, go phediša Lentšu la lebaka le. Nnete. Šetša Moya wo Mokgethwa mo tiragalong, e se go kudu go dipontšho; eupša, mo tiragalong, seo O se dirago go ya ka Lentšu.

124 Hlokomelang bjale Moya wo Mokgethwa, wa Lentšu le Lekgethwa la Modimo, o bile le monna le mosadi ba hlobotše, gomme ba sa tsebe. Go botse bjang, Bophelo bja Lentšu; Peu, Lentšu!

125 Modimo o rile, “Go na le mohlare mo gare ga serapa, mosadi. Gomme mo gare ga serapa go mohlare wo; o se ke ebile wa o kgwatha. Gobane, letšatši le o jago go tšwa fao, letšatši leo o a hwa.” Ba be ba širilwe sekgethwa go ona, ba sa tsebe selo ka ga ona, ba sa leke go o kgwatha.

<sup>126</sup> Ba be ba širilwe sekgethwa. Ba be ba bolokegile mathuding a Modimo. Ba be ba phetše. Ba be ba se na lehu go ba dikologa. Haleluja! Ba be ba na le lerato la go phethagala yo motee go yo mongwe, Bophelo bja phethagalo goyagoile. Ba be ba na le lerato la go phethagala, kwešišo ya phethagalo ya lerato la Modimo. Ba be ba na le Lentšu la Modimo, gomme ba Le boloka. Gomme ba be ba phetše le go bolokega ka go Edene ya Modimo, go se lehu, le gannyane, go dikologa.

<sup>127</sup> Nako yeo, Sathane a hwetša Efa go theeletša ebangedi ya gagwe ya thutotumelo, ebangedi ya tsebo, sekolong sa godimo, maitshwaro a godimo, tlhabologo e kaone, thuto ya godimo, le go ya pele; gona ge a hwetša. . . yena go ema le go mo theetša motsotso, go go bea mabaka ga gagwe (ao re laetšwego go a lahlela fase), ge a mo hwetša go theeletša go yona.

<sup>128</sup> “Bjale, lebelela fa, kereke e *bjalo le bjalo*. E hlomilwe botelele bjalo. Ke rena ye nngwe ya dikereke tša kgalekgale mo nageng. Ratoropo wa toropokgolo o a ya.” Ga ke tshwenyeye se e lego, le a bona. Ge se le kgahlanong le Lentšu la Modimo, e ba kgahlanong le sona. Seo ke lenaba la gago. Se sengwe le se sengwe se lego kgahlanong le Lentšu ke lenaba la gago.

<sup>129</sup> Se sengwe le se sengwe se lego sa Lentšu ke ngwaneno. Yena ke karolo ya gago.

<sup>130</sup> Hlokomelang, mosadi o gogetše ntle Seširo se Sekgethwa, go bona seo thobalano kgonthe e lego; bapetša seo, seo kganyogo ka kgonthe e ka go dira. Mosadi o gogetše Seširo ntle go tloga go mahlo a gagwe, selo se sekgethwa seo Modimo a se beilego godimo ga mahlo a gagwe. Mosadi o nyakile tsebo, go tseba seo e bego e le mabapi le; kafao o gogetše Seširo ntle go bona seo e bego e le mabapi le. O theeleditše diabololo, gomme hlokomela ke lefelo mang ya go mmea.

<sup>131</sup> Ba dirile sa go swana go lebaka le lengwe le le lengwe morago ga fao, ka mehla go tšea thoko ya bohlaile; gomme bjale go agilwe mmušo wa Sathane, tsebo, peu ya gagwe yeo a e bjetšego, le go tšea lefase go ba Edene ya lehu.

<sup>132</sup> Bjale hlokomelang. Bjale lebelelang go Kutullo 3, Lebaka la Kereke ya Laodikia. Le a e nagana ka menaganong ya lena.

<sup>133</sup> Bjale hlokomelang. Yena, Efa, ke mohomagadi wa Sathane. Le a bona, Sathane, sephente, o tsene go Efa pele Adama a tsena go yena. Le a bona? Ye o nnete. Kafao o mo forile, le a bona; kafao Sathane, sephente, e bile monna wa Efa pele Adama le neng a mo tseba. Le a bona, o mo forile. Beibele e re o dirile, gomme mosadi o tsebile o be a hlobotše, nako yeo. Le a bona?

<sup>134</sup> Bjale lebelelang go le—le Lebaka la Kereke ya Laodikia. Yena, Efa, o dutše bjalo ka mohomagadi wa Sathane. “O humile ka dilo tša lefase; o fofetše, o hlobotše gape, gomme ga a tseba,” feela go swana go bile ka go Edene ya Modimo. Eupša bjale, e se go ka lebaka la Seširo se Sekgethwa se godimo ga sefahlego sa

gagwe, eupša seširo sa kganyogo. Gomme bjale o na le seširo sa kganyogo, gore o “foufetše” go sona go ba sebe. O “hlobotše” mo mokgotheng, “gomme ga a tsebe.” Ke seotswa mo mokgotheng. Basadi ka dišothi tše godimo, mo pele ga Modimo, ke seotswa, “gomme ga a tsebe.”

<sup>135</sup> Hlokomelang, tšea basadi ba rena. Bjale, ge o rata go bona seemo se kereke e lego, šetša tsela ye basadi ba dirago. Ka mehla mosadi o emela kereke. Ka go Edene ya Sathane, ya sebe le gosedumele, karogo ya sedumedi; mmušo wa karogo. Go e na le go tšea Lentšu la Modimo, ba tšere bohlale bja thuto ya monna. Gomme go e na le go tšea Kereke, ba tšere mokgatlo, gomme ba o tliša go hlogo e kgolo e tee.

<sup>136</sup> Bjale hlokomelang, go aroga go tšwa go gohlokamolato. Le se hlaiwe ke se bjale. Kereke e bile le seširo se sa kganyogo godimo. Hlokomelang se e se dirilego go yena. E ile—e ile ya mo aroga go tšwa go gohlokamolato go tsebo. Le a bona? Seširo se Sekgethwa, o be a hlokamolato; ka seširo sa kganyogo, ke yena tsebo. O a tseba se a kgahliša. O tseba se e se dirago, le a bona. Ke kenywa, mohlare go ka dungwa, go dira yo mongwe bohlale. Le a bona? O arošitšwe go tloga go gohlokamolato go tsebo, go tloga go bokgethwa go ditšhila le kganyogo, le go tloga go Bophelo go lehu.

<sup>137</sup> Mmušo wo o swanetše go hwa. Mmušo wo o tla hwa! Modimo wa Legodimo o tla o senya go tloga go sefahlego sa lefase.

<sup>138</sup> Hlokomelang, go karogo ye, e fetogile go tloga go monna go ya go mosadi, le go tloga go mosadi go ya go monna, “gomme ga a tsebe.” Setšweletšwa se sekaone kudu sa Edene ya Sathane, ge le ka šetša mekgotheng lehono, go batho ba rena ba sebjalebjale.

<sup>139</sup> Hlokomelang, e bile Efa Sathane a mo šomišitšego go dira Adama a dire sebe ka maatla a gagwe a kganyogo. Bjale sa go swana, a dira selo sa go swana lehono. Hlokomelang, moriri wa go kotwa, difahlego tša go pentwa, ba apere tša go laetša thobalano, le a bona, o dira seo, gomme a sa tsebe gore ye nngwe le ye nngwe e tee ya dilo tšeo e thulana le Lentšu la Modimo. Go kota moriri wa gagwe, go mo dira mosadi wa go goboga, seotswa. Go apara dišothi, go a mo goboša. Go apara diaparotšwa go laetša thobalano go yena, go mo dira seotswa. “Gomme ga a tsebe,” e sego ka lebaka la bokgethwa bja Modimo; ka lebaka la kganyogo ya Sathane. Go mmaketše. . . O bakela Adama wa gagwe go mo kganyoga.

<sup>140</sup> Mosadi o apotše diaparotšwa tše Modimo a mo apešitšego, morago ka Edene, go leeto la gagwe go kgabola le—le lešokeng. O di apotše. O ikapotše thoso fase. Ge, Modimo o be a mo khupeditše gohle godimo ka matlalo; o thomile go kota gannyane go tloga nako ye nngwe le ye nngwe, bjale o morago mo a bego a le kua mathomong.

141 Bjale o na le Adama wa gagwe a tšwere diaparo tša gagwe tša ka fase. Monna a apara tšona tše nnyane tša kgale dišothi tša go bonala nkatshadi, gomme a tšwela ntle fa, ga ke nagane gore go na le bonna bjo bokaalo go yena. Ke yena nkatshadi ye kgolo ke e tsebago. Le a bona? Le a bona, mosadi o na le Adama wa gagwe wa go arošwa go dira bjalo ka yena, le a bona, a tšwere diaparo tša ka fase tša mosadi. Mosadi o bone seo a ka go se dira ntle kua ge a apola tšohle tša diaparo tša gagwe eupša ditee tša gagwe tša ka fase. Tšeo ke dišothi. Gobane, tšeo ke diaparo tša basadi tša ka fase, gomme fa Adama wa gagwe o apere tšona bjale. Tšeo, go ya ka Lentšu la Modimo la setlogo, “Ke makgapha go mosadi go apara seaparo sa go swana le sa monna, gomme monna o apara seaparo sa go swana le sa mosadi,” go tšwa go Lentšu la setlogo. Nagana ka se!

142 Bjale, monna o rwala dikgabišahlogo tša mosadi, gape. O di kamela fase, a bea le dikhele go tšona. Tše dingwe tša diponagalo tša go selekiša kudu ke di bonego mo bophelong bja ka, ke bangwe ba digotlane tše ntle kua lehono le dikgabišahlogo di kametšwe fase ka mokgwa *wo*, le go khalarwa, moriri wa go galošwa, le mohuta wo mongwe wa khemikhale ye nngwe, le go galoša meriri ya bona, le go e logaganya ka dikhele, go dira dikgabišahlogo. Wena nkatshadi ye kgolo! Seo ke selo sa go šišimiša go ka bolelwa go tšwa phulupiting, eupša kahlolo e thoma ka go ntlo ya Modimo. Ga o tsebe le ge e ba o monna goba mosadi. Gomme ke a kwešiša gore Sesole sa Dinaga tše Dikopanego se tla ntle go latela ka dišothi. Yeo ke nnete. Le bona se karogo e lego? Ke diaparo tša basadi; o apara dikgabišahlogo tša mosadi.

143 Letšatši le lengwe ke be ke le godimo, ya Howard Johnson; e se go ye fa, eupša yela tseleng go ya ntle. Gomme ke dutše morago ka makalo. Fa go tla mošemane yo monnyane, molomo wa gagwe o ahlame. Gomme o be a na le moriri wo moso fa, gomme o o kamile godimo ka tsela *ye*; gomme a beile selogaganyi go yona, gomme a e kheletše go dikologa, bogodimo bja mahlo a gagwe; a lebelela ntle bogodimo bja mahlo a gagwe, a eya go dikologa. Ge e ba ke ile ka bona karogo! Le a bona, o be a ka se e dumele. A ka netefatša mohlomongwe gore ke monna, eupša moya wa gagwe ke bosadi. Ga a tsebe lehlakore la ntlo leo a welago go lona. Yeo ke nnete. Go aroga bjang!

144 Ke seo Sathane a se dirago. O aroša ditšhaba. O aroša kereke. O aroša batho. Ke mofori, moaroši wa Therešo ya setlogo.

145 Modimo o dirile monna monna. O dirile mosadi mosadi. Gomme o ba apešitše go fapana, gomme o be a e ra go bona go dula ka tsela yeo le go dira ka tsela yeo; yo motee o be a le bosadi, gomme yo mongwe a le bonna. O arogantše Adama ka serapeng sa Edene, gomme o dirile se, go aroganya Efa go tloga go yena.

146 Bjale o apara dikgabišamoriri tša mosadi; mosadi o kota moriri wa gagwe bjalo ka wa monna, gomme monna o leka go apara tša gagwe go swana le tša mosadi. Le a bona? Mosadi o apara diaparo tša ntle tša monna, monna o apara diaparo tša ka gare tša mosadi. Bjale, se kwagala go goboša tumelo, eupša ge ke e re ka tsela yeo. E no ba ka phethego Therešo ya Ebangedi. Ge o sa e tsebe, gona go na le sengwe sa phošo ka wena; o foufetše goba ga se ke wa ba mekgotheng. Gomme mosadi o nagana le monna o nagana gore go lokile, ba ya mmogo felotsoko.

Basadi ba re, “Gabotse, go fiša kudu!”

147 Maindia a kgale a Apache ntle kua ba tla go dira o lewe ke hlong wenamong. Ge ba hwetša phišo ye ntši, ke gona ba apara diaparo tše ntši, go tloša letšatši go tloga go bona; oo, e dira e tšwe kudumela, kafao o ka ba le setlišagotonya bjalo ge ba sepela. Le a bona? Ba ema thwi ntle letšatšing.

148 O ka se kgone go emela selo; o tla sola le go swa. Eupša, le a bona, ke seo le se bitšago thuto ya godimo. Saentshe ya sebjaalebja e tšweleditše se. Oo, nna! Šole fale, “a hlobotše,” go Laodikia, “gomme a sa tsebe.”

149 Mosadi o be a hlobotše ka Edene. Le bona mebušo ye mebedi go swana? O tee ke wa sebe le lehu; wo mongwe ke Bophelo le toko. Ka gare fale o be a širilwe ka Seširo se Sekgethwa. Bobedi ba be ba hlobotše; ba be ba sa tsebe. Ba be ba sa tsebe selo mabapi le yona, gobane ba be ba širilwe ka Moya wa Modimo.

150 Gomme fa ba širilwe ka kganyogo, gomme ba lebelelana o tee go yo mongwe go . . . Le a bona, Adama o be a ka lebelela Efa, gomme a se tsebe gore o hlobotše. Eupša bjale seširo se sa kganyogo, mosadi ga a lemoge gore o hlobotše, eupša o e dira ka tlase ga seširo sa kganyogo go dira monna a mo lebelele. Ke selo se nnoši a ka se direlago. Ga o dumele seo, eupša o a se dira go le bjalo, gomme monna a lebelela. Gomme monna a hwetša o na le kgogedi ye kaalo, go fihla monna a etla go dikologa gomme a apara tše dingwe tša diaparo tša gago go yenamong.

151 Oo, a karogo! A lebaka! A nako rena re . . . E bofora bjang! Oo, dilo tšohle tše, “gomme a sa tsebe,” moya wo o arogilego ka go phethagala o ka go monna. O širilwe go tšwa go kganyogo ya Sathane, gomme mosadi o, le yena. Ke moya wa bosathane wa setšhaba se segolo. Le a bona, ga ba tsebe, eupša ke bona mokgatlo. Basadi ba apere dišothi, e le ba mokgatlo. Monna a apere bjalo ka yoo, o ka go mokgatlo. Ke tla le fa khutsofatšo ya ona, B.S.S., Big Sister Society, kafao ke seo ba lego karolo ya sona. Tšwang ntle fale, sosaete se segolo sa dinkatshadi, ka ona marokgwana a kgale a mannyane godimo, tše kgolo tša kgale tša go bonala makonkokonko, selo sa go lebelega ditšhila. Ke—ke . . .

152 Monna, bjale o ka no fapana le nna ka se, eupša yeo ke Therešo. O arošitšwe gomme ga o tsebe. Wena ga o, ga o sa dira

bjalo ka monna. Le a bona, o tla go ba boleta kudu; gomme, morwa wa bona, a ka se be selo go bona le ge e ka ba neng; banna, le basadi, gape. Ke bona sosaete. Go na le mokgatlo. Gobaneng? “John, boagišaneng, o apere dišothi, kafao gobaneng nna nka se? Luella o nyakile nna ke di apare gobane John o di apere, boagišaneng. Gomme, gabotse, ge—ge Susie Jane a kgona go di apara, kafao Martha Jane a ka kgona go di apara, goba Susie Lou,” goba e ka ba mang e lego leina la gagwe, le a bona. Le a bona, ke sosaete. Ke mokgatlo. O setho sa wona semoyeng, gomme ga o tsebe.

<sup>153</sup> Gomme ge e ba seo se bjalo, gomme re e bona e bjalo, kafao le foufadišwe. Le foufadišwe go dikereke tše tša maina tšeo Sathane a le menetšego ka go tšona. Gomme ke karogo go Lentšu la setlogo la Modimo, le Mmušo wa Gagwe, le leano la Gagwe go bana ba Gagwe. Sathane o menetše banna le basadi ka go dilo tše, gomme ga ba tsebe. Ya go arošwa!

<sup>154</sup> Ga e sa le morwa wa Modimo! Dikgabišameriri di lekeletše fase go sefahlego sa gagwe, le para ya dišothi godimo, a sesella tlase mokgotheng; morwa wa Modimo, motikone kerekeng, modiša phulupithing? Aowa, yoo ga se morwa wa Modimo. Ga se a ke a tla go kgabola Mohlotlo wa go nagana wa Modimo. O be a ka se be le tšona diaparo tša basadi godimo; ka kgonthe o be a ka se ke; le mosadi o be a ka se be le diaparo tša monna godimo. Le a bona, ga se morwa wa Modimo. Ke morwa wa Sathane, le morwedi wa Sathane. Selo se thata go bolelwa!

<sup>155</sup> Sathane o atlegile ka go aroša le go thopa lefase le, le go le dira mmušo wa gagwe; monna yoo o beilwe godimo, ka tokelo ya go ikgethela, go kgetha ka bobona ke mohuta ofe wa bophelo ba o dumago. Gomme seo se bontšha ke eng e lego ka go pelo ya gago. Le a bona? Lentšu la gago . . . Le a tseba ke eng? Ditiro tša gago di bolela godimo kudu, di kgama lentšu la gago. Uh-huh!

<sup>156</sup> A ke ye go monna. Gomme ke re, “Oo, ke . . . Rena bohle re Bakriste. Re ditho tša kereke.” Gomme baapoladiaparo ba lekeletše gohle godimo ka go ofisi ya gagwe? Huh! E ka se dire phapano ke eng seo a mpoditšego, ke tla tseba bokaone; go tla ba bjalo go wena.

<sup>157</sup> A ke mosadi a re ke yena Mokriste, ka moriri wo mokopana? Huh-uh! Le tseba bokaone go feta seo, le a bona. Ee, mohlomphegi. A ke a re ke yena Mokriste, a apere pente le dimeikapo, le dišothi, gomme a re ke Mokriste? Le tseba bokaone go feta seo. Lentšu la Modimo le go ruta bokaone go feta seo. Lentšu le re mosadi a ka se e dire gomme a ba Mokriste. Ebile o gobogile, le se sengwe le se sengwe. Modimo o ya go bea bjang selo sa go goboga go Mmušo wa Gagwe? Aowa, mohlomphegi, le gannyane. Aowa, mohlomphegi. Bonabeng, ba bontšha tumo ya bona.



158 O ka se kgone go hwetša leeba le eja le legokobu, le gannyane. Leeba ga le na sabohloko. Le ka se kgone go ja mabodi a le a kgale. Ge a ka no kgema, e tla mmolaya, gomme o a tseba. Eupša legokobu le kgona go ja se sengwe le se sengwe le ratago. Le a bona? Le na le sabohloko se sentši.

159 Kafao gona o hwetša ntle, yeo ke tselo e lego le lefase lehono, selo sa go swana, “Ba hlobotše, foufetše, gomme ga ba tsebe.”

160 Sathane o e dirile ka kganyogo ya mosadi go tsebo, go thobalano, yeo mosadi a kgethilego ka kgetho ya gagwe mong. Bjale hlokomelang, e bile Efa a hlahlilego Adama go phošo, gomme e bile mosadi yo a apotšego diaparo tša gagwe pele Adama wa gagwe a apola tša gagwe. Le a bona? Ke mosadi, ka mehla. Go bile ka mehla. E sa le tselo ya go swana.

161 Ke kereke e hlhlago monna go aroga. Ke kereke, le a bona, yeo e hlhlago monna yo a nyakilego go ba morwa wa Modimo. Ke mosadi, kereke. E se go Beibele, Modimo ka gore Beibele ke monna. Oo, ya, “Lentšu le dirilwe nama,” gomme O be a le Monna. Le a bona? Beibele ke monna; kereke ke mosadi. Le a bona? Ga se kereke . . . Beibele e hlhlago monna go aroga. Ke kereke e hlhlago monna go aroga. Ke kereke monna a ilego a hlobola le yona, e se go Beibele. Le a bona? Aowa, ka kgonthe. Beibele e a mmošša o hlobotše. Ee, mohlomphegi.

162 Bjale hlokomelang, ka thobalano, tumo ya thobalano, mosadi o kganyogile tsebo, go tseba gore ke eng se, gomme bjang, ge e ba kenywa ye e lokile goba aowa. Gomme o e dirile.

163 Modimo o tla e tšeela morago letšatši le lengwe, go le bjalo, ka Monna. E neetšwe ke mosadi. Eupša e lopolotšwe ke Monna; Monna, Jesu Kriste, yo e lego Lentšu.

164 Gomme ka gona ke eng yona? Hlokomelang, ka go tswalela. Fa nako e se e telele, ke dirile setatamente se. Ke na le e ka ba a mane goba a mahlano matlakala ka fale, eupša ke . . . a Mangwalo le dilo ke nyakago go lebelela go. Eupša, theeletšang. A re tswaleleng, ka go bolela se.

165 Gopolang, fa e se kgale botelele, ke be ke ruta ka Ditrompeta tše Šupa, *Mokete Wa Ditrompeta*, le go ya pele. Gomme ke rile, “Go na le mokete wa matšatši a seswai.” Kafao, letšatši la go šupa le tla ba la mafelelo, leo e tla ba Mileniamo. Eupša go na le mokete wa matšatši a seswai; woo, ge e le la boeswai, gomme go na le feela matšatši a šupa, e tla le dira letšatši la mathomo gape, go tla morago thwi go letšatši la mathomo. Ka gona, morago ga Mileniamo o fetile, gona go tla ba le Edene e hlonngwe gape. Mmušo wo mogolo wa Modimo o tla be o tšeešwe morago. Gobane, Jesu o lwele le Sathane, ka serapeng sa Getsemane, gomme a thopa morago Edene; yeo, O ile go e lokiša Legodimong, go bowa gape, godimo ka Legodimong. O rile, “A dipelo tša lena di se tshwenyege.”

166 Ge A be a le fa lefaseng, O rile, “Lena, lena Bajuda, le dumetše go Modimo. Bjale, ke a tseba ke na le leina le lebe,” O boletše. “Gomme ba re ke nna *se, se sengwe*. Eupša, le dumetše go Modimo; gomme bjalo ka ge le dumetše go Modimo, dumelang go Nna gape.” O be a le Modimo, a bonagaditšwe. Le a bona? “Dumelang gape go . . .”

167 “Mo ngwakong wa Tate wa Ka go a mantši . . .” Goba, “Mo ekonoming ya Tate wa Ka, mo dipeakanyong tša Tate wa Ka go mafelo a mantši. Ke tla ya go lokiša lefelo.” Lebelelang e botelele bjang, disekwere maele tše lesometlhano la dikete! O re, naa le kae? O ile go le lokiša. Yena ke Mohlodi. O hlola gauta yela yohle. Mekgotha ke ya go bonatša. Yena ke Mohlodi. O dira lefelo. Godimo ka go Kutullo 21, o rile, “Gomme nna Johane ke bone Motsemogolo wo Mokgethwa, Jerusalema ye Mpsha, e fologa go tšwa go Modimo ka ntle go Legodimo.”

168 “Go be go se sa na lewatle; legodimo la pele le lefase la pele di fetile.” Legodimo la rena la pele ke eng? E be e le Mileniamo. Lefase la pele ke eng? E bile le. Le tla mpshafatšwa. Feela bjalo ka ge le ile la kolobetšwa ke Noage, mo matšatšing a thero ya gagwe; la hlwekišwa ke Kriste, bjalo ka ge a fafaditše Madi a Gagwe godimo ga lona; gomme le mpshafatšwa, go tšea ditwatši tšohle le se sengwe le se sengwe go tloga go lona, mo mpshafatšong kua mafelelong, ka kolobetšo ya Mollo yeo e tla bolayago twatši ye nngwe le ye nngwe, bolwetši bjo bongwe le bjo bongwe, mokomane wo mongwe le wo mongwe, tšhila ye nngwe le ye nngwe yeo e kilego ya ba godimo ga lefase.

169 Le tla thunyetša pele, gomme gwa tšwelela pele Lefase le Leswa. “Gomme ke bone Legodimo le leswa le Lefase le Leswa. Legodimo la pele, lefase le la pele, le fetile; gomme go be go se sa na lewatle. Gomme nna Johane ke bone Motsemogolo wo Mokgethwa, Jerusalema ye Mpsha, e fologa go tšwa go Modimo ka ntle ga Legodimo.” Fao Modimo o tla ba le ditholwana tša Gagwe tša therešo, barwa le barwedi, fao A ka kopanelago le bona ka bokgethweng, le mahlo a bona a fofaditšwe go sebe. Go ka se sa ba le sebe neng go tloga fao.

170 A re kataneng ka maatla; o se forwe mo letšatšing le, eupša, “katana go tsena ka kgoro.”

171 “Gobane bohle ba tla šalago ntle e tlabana baratabootswa, bakganyogi.” “E ka ba mang a lebelelago mosadi go mo kganyoga šetše a dirile bootswa le yena.” Bohle le . . . ka ntle e tla ba basadi ba tumo ye mpe, banna ba tumo ye mpe, le go ya pele.

172 Gomme ke feela bao ba lopolotšwego, le ka go Puku ya Kwana ya Bophelo, ba tla tsena ka gare ka kgoro. Kafao katana, mogwera; se forwe mo letšatšing la mafelelo.

173 Ye ke nako ye kgolo. Yo mongwe le yo mongwe o na le tšhelete. Yo mongwe le yo mongwe a ka kgona go dira *se*, gomme yo mongwe le yo mongwe a ka kgona go dira *sela*, gomme tšhelete

e elela mo gohle, gomme difatanaga tše kgolo, le se sengwe le se sengwe. Go ka se be le e tee ya tšona ka go Motsemogolo wola. Go ka se be le sefatanaga se setee, sefofane se setee. Aowa. E tla ba ka moka tlhabologo ya go fapana. E tla ba gape tlhabologo e se go ya tsebo, e se go ya saentshe, eupša ya gohlokamolato, le tumelo go Modimo yo a phelago.

174 A re kataneng go tsena ka gare go Sela. Gobane woo ke morero wa ka ka moka, ke go tsena ka gare ga Motsemogolo letšatši le lengwe; gomme go no lebelela morago, go tla mmogo le nna, go bona yo mongwe le yo mongwe wa lena a matšha, ge re opela, “bakgethwa ba ya ba matšha ka gare.” Ke nyaka go ba go palo yeo ge bakgethwa ba eya ba matšha ka gare.

A re rapeleng.

175 Morategi Tate wa Legodimong, bjalo ge matšatši a notlega, gomme re e bona e batamela kgauswi, tshepišo e batamela kgauswi. Re a rapela, Morategi Modimo, gore O tla bea seo godimo ga dipelo tša rena, gore re se dire phošo efe. Morategi Modimo, boloka matswalo a rena a hlwekile. Boloka dipelo tša rena di širilwe, Morena, mahlo a rena a širilwe go tloga go dilo tša lefase, le dilo tša lefeela tša lefase, letago la lefeela go ba yo mongwe yo mogolo mothotsoko.

176 Ga go tshwenyege ke ba bagolo bjang, tšohle dikgoši, babuši, marena, le se sengwe le se sengwe gape se tlo senyega, gomme ba ka se tsoge ka go ya bob-...go tsoyo ya pele. Gobane go ngwadilwe, “Wa lehlogonolo le yo mokgethwa ke yoo a na go le kabelo go tsoyo ya pele, go yoo lehu la bobedi ga le na maatla.” O Modimo! “Lehu la bobedi,” lehu la semoya, “ga le na maatla”; o lopolotšwe!

177 O Modimo, go nagana gore ye nngwe ya diiri tše, yo motee o tla be a ile go etela yo mongwe, gomme a ubulelwa godimo. “Ba babedi mpeteng; go tla tšewa o tee, gomme gwa šiwa o tee. Ba babedi mašemong; Ke tla tšea o tee, gomme ka šia o tee.”

178 O Modimo, re thuše go ba ba hlwekilego mo—mo pele ga Gago, Morena, go sa tshwenyege ke eng monna a se naganago ka rena, ke eng seo batho ba bangwe ba se bolelago. Morena, a tše kgethwa tša rena . . . dipolelo tša rena e be tše kgethwa. A ke di nokwe ka Lentšu la Modimo; le nokwe bjalo, Morena, gore go se hwetšwe bofora ka go rena. Ge re sa kgotela, go mabošaedi a rena beng, gore Madi a Jesu Kriste a tla ema magareng ga rena le Modimo, gore A tle a lebelele fase godimo ga rena ka Madi a Jesu; e se go godimo ga toko ya rena beng, goba ke bomang re lego, ke eng re se dirilego, eupša godimo ga bokgoni bja gagwe a nnoši. Modimo, e fe!

179 A nke le o tee a dutšego fa bošego bjo gomme a kwele Molaetša, a nke le o tee wa bona a se lahlege, go tloga go ngwana yo monnyane go fihla go motho yo mogologolo. A nke tumo ye kgethwa ya bona e be feela go Modimo le Lentšu la Gagwe. Ga

re tsebe iri A ka bonagalago, goba iri efe A ka re biletšago go araba godimo kua ka go Kahlolo. Ga re tsebe iri A ka, bjalo ka ge go bile, tšea karata tša rena go tšwa rakeng, a re, “Ke nako ya go tla gae. Le swanetše go tloga.” Modimo, re thuše go dula re hlwekile. E fe, Morena.

<sup>180</sup> A nke re phele go fihla go Tla ga Morena, ge go kgonega. A nke re dire tšohle tše di le go maatleng a rena, ka lerato le kwešišo, go kwešiša gore Modimo o puruputša lefase, lehono, go hwetša nku ye nngwe le ye nngwe e timetšego. Gomme a nke re bolele le bona ka thapelo e nokilwego ya lerato le Lentšu la Modimo, gore re kgone go hwetša yela ya mafelelo, gore re kgone go ya Gae, gomme re tšwe ka go Edene ye ya kgale ya Sathane fa, Morena.

<sup>181</sup> Yeo gohle e agilwego godimo ga kganyogo, le basadi ba babotse, bjalo ka ge ba bitšwa go lefase, le dipapatšo tša bona fale, “Re a bapatša, gomme re nyaka bašemane go tla le jamo difahlegong tša bona, le basetsana ba babotse ka dišothi fale godimo,” thwi ka go diyalemoya tša rena le dithelebišene; gomme le mohuta wohle wa tšhila le thogorogo, le Hollywood; mohuta wohle wa tša thobalano, maraga, basadi ba go apara tšhila. Gomme—gomme banna ba arošitšwe le go tšea diaparō tša basadi, le go kota moriri wa bona bjalo ka basadi; le basadi bjalo ka banna.

<sup>182</sup> O Modimo, a iri ya go befa ye re phelago ka go! Oo, e tla, Morena Jesu, e tla! E tla, Morena! Re hlwekiše ka Madi. Tšea yohle tšhila le bofora kgole go tloga go rena. A ke re phele, Morena, a ke re phele ka tlase ga Madi, kgafetšakgafetša, pele ga Gago. Ke tumo ya dipelo tša rena, le kgopelo ya rena ya go hlokošana.

<sup>183</sup> Morategi Modimo, godimo ya se sefa- . . . goba tšela, teske, bošego bjo, fao Ebangedi e beilwego. Morena, fa go robetše disakatuku le diphasela tše nnyane tšeo di yago go balwetši le batlwaišwa. A ke thapelo ya tumelo, Morena, e we go tšwa dipelong tša rena bjale, mo pele ga Gago. Gona, Morena, ge go na le selo se se itšego sa go se hlweke ka go rena, Morena, tšea ya rena . . . re tšeele go kahlolo bjale; gomme re kgopela mogau. Re utollele seo re se dirago phošo, Morena, gore re kgone go kgopela, go tšea Madi le go re hlwekiša. Fodiša batho ba ba go lwala gomme o ba dire ba welwe ke maruru, Tate, e ka ba eng e tsenago ka go, e kaba kae ba yago. A ke go be bjalo, Tate.

<sup>184</sup> Re fe maikemišetšo go hlankela Wena, Wena o nnoši. E fe, Morena.

<sup>185</sup> E fa polokego go batho ba ba barategi ba le go go tsela gae.

<sup>186</sup> Ke a Go leboga go ka fao O fodišitšego batho. Le mošemane yo monnyane wa Kgaetšedi Shepherd le Ngwanešu Shepherd, a gobetše ka paesekela, ke rapela gore go se be bobo bo tla tlogo go seo; moisa yo monnyane a namela paesekela ya gagwe, ke rapela

gore a be ga botse. Re a Go leboga go go fodišeng ga Gago ba ba bangwe bao re ba kgopeletšego. “Gomme re tseba gore se re se kgopelago, re a amogela, gobane re na le kholofelo go yo Motee yoo a dirilego tshepišo.”

<sup>187</sup> Re fe ka kgaogelo ya Gago, Morena, gomme o re lebalele dibe tša rena, re kgopela ka Leina la Jesu Kriste. Amene.

<sup>188</sup> A le A mo rata? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] A le A mo dumela? [“Amene.”] A le tennwe le go lapišwa ke mmušo wa Sathane? [“Amene.”] A le a dumela e tla go Mileniamo, go Mileniamo; wa Gagwe; wa Gagwe, go Edene ya Gagwe? [“Amene.”]

<sup>189</sup> Le a dumela e bopilwe lehono? Lebelelang, se sengwe le se sengwe se theilwe godimo ga dihlafehi. Tšohle, se sengwe le se sengwe, se swanetše go netefatšwa ka saentshe pele ba ka se dumela.

<sup>190</sup> Gomme o ka se netefatše Modimo ka saentshe. O swanetše go Mo amogela ka tumelo, “Gobane yo a tlogo go Modimo o swanetše a dumele gore O gona, le moputsi wa bao ba Mo nyakago ka tlhokofalo.”

<sup>191</sup> O Modimo, ga ke nyake go tseba selo eupša Madi a Jesu Kriste ao a ntlhwekišago go tšwa go sebe. Ga ke tsebe selo eupša Jesu Kriste. Gomme bjalo ka Paulo a boletše wa bogologolo, kafao ke a bolela bošego bjo, “Ga ke tsebe selo magareng ga lena, feela ge e se Jesu Kriste, gomme Yena a bapotšwe.”

<sup>192</sup> Ke tšohle ke tsebago go le botša. Gore, Beibele ye, ke dumela ka pelo yohle ya ka (ge ke tseba pelo ya ka), go ba Lentšu la Modimo la go se tswakwe la go phethagala. Ka Se ke a phela. Ka Se ke a ema. Gomme ge nka be ke na le maphele a lesome la dikete, ke be ke tla rata go neela thatana ye nngwe le ye nngwe ya bjona go Lentšu le, gobane ke Lentšu la Jesu Kriste. Gomme ga ke tshwenyege ke bontši bjang ba ka lekago go Le ganetša, ke bontši bjang saentshe e leka go re ga Le tshepagale, le go ya pele. Go nna, ke lona le nnoši go lefase nka go le tshepa, ke Lentšu le. Ke wa ka. Ke a Mo rata. A ga le? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.]

<sup>193</sup> Ge e ba go na le sebe ka go pelo ya gago, ge e ba go na le bošaedi ka go pelo ya gago, ge e ba o na le e ba eng, rapela bjale gomme o kgopele Modimo a go lebalele. Le nthapelele; ke tla le rapelela. Modimo a le šegofatše, ke thapelo ya ka.

Go fihlela re kopana! go fihlela re kopana!

Modimo a be le wena go fihlela re kopana gape!

<sup>194</sup> A le a ratana? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Johane o rile, “Bana ba bannyane, ratanang.” “Ratanang, gobane lerato le khupetša boati bja dibe.” Bjale a re šikinyeng seatla yo motee go yo mongwe.

Modimo a be le wena go fihlela re kopana gape!

Go fihlela re kopana! go fihlela re kopana!

195 Bjale ebang boleta o tee go yo mongwe. E ba boleta go yo mongwe le yo mongwe. Swara moagišani wa gago gabotse. Ipolokeng bolena le hloka patso go fihlela Jesu a etla.

. . . dinao;

Go fihlela re kopana! go fihlela re kopana!

Modimo a be le wena go fihlela re kopana gape!

196 A le a Mo rata? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Yeo ke thapelo ya ka. Le nthapelele; ke tla le rapelela. Ke swanetše go ya morago Tucson bjale. Gomme ke—ke rapela gore Modimo a le šegofatše lena bohle. Ke ya go tloga fao go ya Canada, le morago go Colorado; go dikologa, go dikologa, go dikologa, le a bona. Go fihla . . .

197 Ngwanešu Tony o godimo kua, gomme selo se segolo se diragetše. Thwi ka tlase ga Vatican, ka Roma, ba biletša tsošetšo, kopano, go nna go tla fale le go swara tsošetšo ka Roma, ka Roma. O sa tšo bowa morago. Batho ba mmogo bohle. Ba na le lepatlelo le legolo fale, go dula dikete tša dikete, gomme ba nyaka ke tle go tsošetšo. Ba nyaka go bona letago la Morena ka go bodiredi. Ga ke tsebe. Ke swanetše ke e rapelele, go bona seo Morena a tla go mpotša. Oo, nna! Elelwang, rapelang, bohle ba rena mmogo. Re šoma . . .

Re lebeletše go tla ga Mophološi wa rena wa lehlogonolo,

Lebelelang, gomme le bone matlakala a mogo bjale a ba botala;

Ebangedi ya Mmušo wa Gagwe e ile go setšhaba sengwe le sengwe;

Gomme re batametše bofelo, go ka bonwa.

198 A yeo ke therešo? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.]

Gona ka thabo kgole re tla kwagatša Molaetša wa go bonagala ga Gagwe ga lehlogonolo, Ka pela O tla ka letago, go botša go o tee le bohle;

Gona phafogang, lena bakgethwa ba Morena, gobaneng le potuma ge bofelo bo batametše,

A re itokišetšeng pitšo yela ya mafelelo.

199 O tla retologa ka bodikela gomme a otlela morago gape, le lengwe la matšatši a, e no elelwang. Ka kgonthe o tla. Gomme yeo ke therešo. Go fihla nako yeo:

Tšea Leina la Jesu le wena,

Ngwana bohloko le madimabe;

Le tla go fa thabo le khomotšo,

Le tšee, gohle mo o yago.

Leina le bohlokwa (Leina le bohlokwa), O bose  
bjang!

Kholofelo ya lefase le thabo ya Legodimo;  
Leina le bohlokwa, O bose bjang! (o bose  
bjang!)

Kholofelo ya lefase le thabo ya Legodimo.

Leineng la Jesu go inangwe,  
Go wa go ikala dinaong tša Gagwe,  
Kgoši ya dikgoši Legodimong re tla Mo rweša  
korone,

Ge leoto la rena le fedile.

Leina le bohlokwa, O bose bjang!  
Kholofelo ya lefase le thabo ya Legodimo;  
Leina le bohlokwa, O bose bjang!  
Kholofelo ya lefase le thabo ya Legodimo.

<sup>200</sup> Bjale, go temana ye ya mafelelo, a re opeleng ka dipelo tše di inamego bjale.

Tšea Leina la Jesu le wena,  
Bjalo ka kotse molabeng wo mongwe le wo  
mongwe;

Gomme ge meleko go go dikologa e kgobokana,  
(dilo tše tša mmušo wa Sathane, le a bona, le  
a bona)

E no hema Leina le lekgethwa leo ka thapelo.

<sup>201</sup> Seo ke tšohle; ka gona sepela go tloga. E a šoma. Ke e lekile. E no e dumela bjale, gobane e tla šoma. E no hema Leina la Gagwe le lekgethwa ka thapelo.

. . . Leina la Jesu le wena,  
Bjalo ka kotse molabeng wo mongwe le wo  
mongwe;

Ge meleko go go dikologa e kgobokana, (Ke eng  
o se dirago gona?)

E no hema Leina le lekgethwa leo ka thapelo.  
(Seširo se tla tla godimo ga sefahlego sa gago  
gona.)

Leina le bohlokwa (Leina le bohlokwa), O bose  
bjang!

Kholofelo ya lefase le thabo ya Legodimo;  
Leina le bohlokwa, O bose bjang!


Kholofelo ya lefase le thabo ya Legodimo.

<sup>202</sup> A re inamšeng dihlogo tša rena bjale, ge ke kgopela Ngwanešu Beeler morago fale go tla fa go sefala. [Ngwanešu Branham o thoma go hama *Tšea Leina La Jesu Le Wena*—Mor.]

E no hema Leina la Gagwe le lekgethwa ka  
thapelo.

<sup>203</sup> O a re lokolla, Ngwanešu Beeler. O re lokolla ka thapelo.

Leina le bohlokwa,  
 Kholofelo ya lefase le thabo ya Legodimo;  
 Leina le bohlokwa (Leina le bohlokwa), O bose  
 bjang!  
 Kholofelo ya lefase le thabo ya Legodimo.

<sup>204</sup> Bjale le dihlogo tša rena di inamile, le dipelo tša rena di inamile. Ngwanešu Beeler, yo mongwe ba badirišane le rena fa, Ngwanešu Estle Beeler, ngwanešu wa Mokriste wa go loka, monna wa go botega. Ke ya go mo kgopela ge e ba a tla lokolla batheeletši, bošego bjo, ka thapelo. Modimo a go šegofatše, Ngwanešu Beeler. 



*EDENE YA SATHANE* NST65-0829  
(Satan's Eden)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena Manthapama, Agosetose 29, 1965, mo Branham Tabarenekele ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)