


MEDIRO KE TUMELO

E HLAGIŠITŠWE

 Ke a leboga. Go lokile go ba fa, bošegong bjo, gape. Ga se ke tsebe ba tsogile ba hweditše bjang ke be ke eya go rapelela balwetši. Yo mongwe le yo mongwe o tla ka gare go rapelelwa. Le a tseba, ke a dumela le latela tlhahlo ya Moya, e lokile. Woo ke wo mokaonekaone, woo ke Molaetša woo o sa kego wa šitwa.

² Bjale, ke be ke dutše ka kamoreng lehono, morago ga . . . modiredi tsoko yoo a no go ba go ratega go pelo ya ka (ba bararo ba bona), ba bararo ba bagwera baka ba go loka ka kgonthe, ba mpoditše ba be ba etla go ya mateneng le nna. Gomme ke naganne, “Gabotse, seo se be se no ba kaone,” le a tseba.

³ Kafao ke—ke nno ja difihlolo tše nnyane nthatana ka gobane ke be ke ne kgonthe ba be ba eya go e lefelela, le a bona, gomme ke . . . ba le matena a go tlala a mabotse. Kafao 12:00 ya tla, le 1:00 ya tla, le 2:00 ya tla, ga go motho nakong yeo. Kafao go bile le . . . maphodisa a be a rakediša mosenyi, tlase fale ka jarateng, gomme ka gona ke theogetše tlase go bona tiragalo. Ga se ke kgone go hwetša Ngwanešu Jack le gannyane. Kafao, ke hweditše, monna wa hotele o be a mo file nomoro ya phošo; gomme o be a leletša lebati la phošo, nako yohle, moo ke—ke bego ke se ntshe. Ke tla mmotša go ntefelela, ye nngwe gape, go le bjalo, nako ye nngwe. Yena le Ngwanešu Tracy, ke be ke thakgetše ka kgonthe go ba bona le Ngwanešu Brown bošegong bjo. Seo se no bonala eke re swanetše go boela morago ka Arizona gape.

⁴ Ke kgona go elelwa ke etla go kgabaganya leganata letšatši le lengwe. Ke boditše mosadi wa ka, morago fale, ke rile, “Fa ke moo Ngwanešu Jack a dutšego ka morago ga Chevrolet ye nnyane ye.” Ngwanešu Brown le yena o ngangile gohle ka ga tlho—tlho tlhelo ya setlogo, ge eba e dirilwe ka matšatši a tshela goba ge eba e dirilwe ka mengwaga ye dimilione tše tshela. Yeo e be e le ye botse.

⁵ Ba bile go ngangišana bjalo, ba tšwela ntle le go hwetša maswika a se makae, gomme yo mongwe a ya ka morago ga pale, gomme yo mongwe go yo mongwe, le go fošana ka maswika feela ka maatla ka fao ba kgonnegu. Ga se ba kgone go e fediša ka tsela yeo, ba re, “Nka go šia ka lebelo.” Ba tla ya go theoga tsela; Ngwanešu Jack, moisa yo mokopana gannyane, feela ka maatla ka kafao a ka go phetlega; gomme Ngwanešu Young ka maoto a matelele, le a tseba. Ga se nke ka ke ka sega kudu bjalo bophelong bja ka!

6 Morago, Ngwanešu Jack o boile ka koloing gomme o rotše dieta tša gagwe. Ngwanešu Sharrit o be a re file mosaka wo mogolo wa dinamune, gomme o di swietše seripa pele re fihla Shreveport.

7 Le a tseba, ao ke matšatši a gauta, go le bjalo. Ee, mohlomphegi, ona ke matšatši a gauta. Ke a tseba e kwagala motlae, go segiša, eupša ke therešo. Eupša re. . . go na le se sengwe ka seo, ge o tšofala gomme e thoma go šalela monaganong wa gago. O nagana ka matšatši ale o dumilego o ka kgona go a phela gape, yeo ke nnete, matšatši a rena a maswa. Gomme ge re tšofala, ohle a fetoga diswantšho. Ke thakgetše go be go le go hlweka le go kgethega, le kopanelo ya boena, ka lerato. Go tsebeng gore re ya go Naga moo re ka se tsogego ra tšofala, moo. . . Naga yela ye kgolo, mošola, moo re ka se tsogego, se tsogego ra tšofala goba ra tsoge ra hwa.

8 Yo mongwe wa banešu yo bohlokwa, a rategago kudu go rena bohle, o sa tšo kgabaganyetša ka go Naga yela. Gomme nako le nako ge ke etla go sefala se, ke—ke a thanka ke tla nagana ka Ngwanešu Lyle. Ke lebeletše godimo bošegong bja go feta gomme ke bone Judy yo monnyane a dutše godimo fale, gomme pelo ya ka e nno gitlagana, ke be ke nagana ka ga ka fao a ikwelego. Gomme ke a tseba ge papa a hlofala ka fao. . . Eupša re no swanela go ya go kgabola dikolo tšela tša ditlaišego go tseba ka fao moisa yo mongwe a ikwago.

9 Ke a dumela ke lebeletše modiredi mogwera wa kgale a dutše fa. Ke no se kgone go mmitša. A yeo ke nnete, o be o fela o rapelela balwetši fa, nako yohle, mengwaga ya go feta? [Yo mongwe o re, “Gerholtzer.”—Mor.] Gerholtzer, leo—leo ke leina la Sejeremane, ga ke no tsoge ka kgona go le lokiša feela gabotse. Ngwanešu Tracy, ke kopane le yena ntle fale. Gomme ke mo tsebile e ka ba mengwaga ye lesome, gomme ke rile, “Ga se o tšofale dikgwedi tše tshela ka go mengwaga yela ye lesome.” Re phela ka lefaseng leo se swanetšego go fela letšatši le lengwe.

10 Bjale, bošegong bjo, ke bile. . . Bile le lena thari ka kgonthe bošegong bja go feta, ke ya go leka go se dire seo bošegong bjo. Ke fetša kanego ya ka; ke be ke nagana ka, bošegong bjo, go rera ka thu—thu thuto ya *Tlhatlogo*, go kereke. Ka fao maemo, bjalo ka ge ke e bona ka go Lengwalo, maemo ao Kereke e tla swanelago go ba ka go ona bakeng sa *Tlhatlogo*, le se se tla diregago feela pele *Tlhatlogo* e direga, le ka fao e tla diregago. Gomme bohle re dumela go *Tlhatlogo*, a ga re? Re dumela ka go Yona. Gomme ka gona, gateete, Sengwe se nno re, “Rapelela balwetši, bošegong bjo.” Gomme ke be ke sa tšo ja matena le ngwanešu yo monnyane wa Momexican fale, ke ile tlase le go mo tšea mo mokgotheng. Ke a thanka o fa bošegong bjo, yena le mosadi wa gagwe.

11 Gomme ka gona yo mongwe o a tla, o mpha bopaki. O rile, “Ge. . . Mo mabaleng goba kua kerekeng,” o rile, “go na le monna

fale, yoo, ke a dumela e bile e ka no ba ngwaga wa go feta, gore o be a tlile ka go mothalo wa go hlatha.” Gomme ke be ke nagana, bošegong bjo, ka go no beng le mothalo wa thapelo wa fešene ya kgale, go swana le Ngwanešu Jack le Ngwanešu . . .

¹² Ngwanešu Young Brown o be a fela a efa dikarata tša thapelo bakeng sa ka. Gomme ke mo hweditše go botega ka kgonthe gomme ga se nke ka ke ka mo hwetša a rekiša karata goba go dira e ka ba eng sa phošo, ka kgonthe o otlologile. Gomme re ba swere ba leka go dira seo, le a tseba. Kafao—kafao re . . . Ngwanešu Young, o be a le thwi godimo ga mošomo nako yohle, le go tshepega. Gomme ke a elelwa, o be a fela a ema le go tšea dikarata, le go ba tliša go kgabola mothalo. Ke be ke tla ba rapelela gomme ba be ba tla ya pele, feela tumelo yela ya go se otsofatšwe batho bale ba bile le yona, ge ba be ba ka no tla kgauswi le wena ba be ba tla fola. Gomme ke a nagana go bile le diphodišo tše masomepedi go e tee, go se re nago bjale.

¹³ Ka gona, kanego ye etla ka gare morago ga sekgalela se ka ga monna, ka kgonagalo o fa bjale. Gore o be a le ka go mothalo wa thapelo, ngwaga wa go feta, felotsoko, gomme—gomme o bile le . . . rile, ka go go hlatha o boditšwe gore o bile le mauwe. Gomme dingaka di mmoditše, ka morago ga ge mauwe a wele, gore a ka se tsoge a ba le lesea la mosetsana, gomme ka mehla o nyakile yo motee. Ke a nagana o bile le bašemane. Eupša ka go pono go tšwa go Morena, e mmoditše, “Eupša o ya go ba le lesea lela la mosetsana.”

¹⁴ Gomme o rile o na le mosetsana yo monnyane fa bošegong bjo. Ga ke tsebe monna, a ka no . . . a—a ka be a le ka go batheeletši, goba mo—mo motho yo ke bolelago ka yena? Felotsoko? Ga ke tsebe, yo mongwe o nno mpotša ka yona, ka ntle. Oo, lesea šele le šurašura morago fa, le dutše thwi ntle fale. Go lokile. Go lokile kudu. A moisa yo mbose yo monnyane. Go be go se kgole kudu go sepela godimo ga yo mongwe le yo mongwe go . . . la go kgahliša ka kgonthe, lesea le lennyane, ke tla ba le yena a tšwele ntle fa le go fa bopaki. Mohlomongwe o tla ba gona gosasa, goba nako ye nngwe ge re na le ditirelo tša rena.

¹⁵ Bjale, gosasa mosong ke Difihlolo tša Monna wa Kgwebo. A le e tsebišitše? Ke a thanka, yohle ke . . . Yeo e lokile.

¹⁶ Gomme bjale a re beng le thuto ye nnyane—ye nnyane ka ga phodišo Kgethwa. Ke ba bakae ba e dumelago? Oo, nna, go ya go ba bošego bjo bogolo, ge le na le tumelo bjalo ka yeo. Batho ba ba e dumelago, seo ke se se e tšeago. Ke ya badumedi.

¹⁷ Bjale, gona, ke ikhweleditše phentshele gomme ka thoma go ngwala sengwalwa se sengwe le go ya pele, gomme . . . gomme nako yeo Billy o kokotile mo lebating gomme o rile, “Papa?”

¹⁸ Ke rile, “Leta feela nakwana gannyane, ga se ka be ka e fetša go le bjalo.”

¹⁹ O rile, “Eupša, Ngwanešu Jack o go letile.” Kafao, ke—ke ile ka swanela go tla pele. Ka gakanega, ga se ke be le sekonopela lephephe, ke tšere “sepalete” se sengwe sa Meda goba mohuta wo mongwe wa phini fa woo ba o bitšago “koromo.” Seo ke se e bilego, “koromo,” feela mohuta o rilego wa phini. Gomme—gomme ga ke tsebe bontši ka ga tšona dilo, le a tseba, gomme ke no e bona e letše fale. Kafao, bjale go dira sekonopela lephephe fa, go aroganya se ke bilego. . . bile le dinoutso tsoko bakeng sa mosong; go di aroganya, e tee go tloga go ye nngwe.

²⁰ Gomme ge ke tšofala . . . go be go fela ke kgona go no elelwa ona Mangwalo le dilo feela gabonolo. Eupša, le a tseba, mokgwa wo thata go dira. A o hwetša bothata bjoo, Ngwanešu Jack, go le bjalo? Yeo ke nnete, ya. Ke boditše Ngwanešu Jack, fa e se kgale botelele, ke rile, “O a tseba, Ngwanešu Jack,” ke rile, “ke fihlile bjalo ga ke sa kgona go elelwa.” Ke rile, “Ke thoma go bolela se sengwe, gomme ke swanetše go leta.”

O rile, “A—a bjoo ke bokgole bjohle o lego?”

Gomme ke rile, “Gabotse, a bjoo ga se kgole go lekanela?”

²¹ O rile, “Aowa.” O rile, “Ke leletša yo mongwe mo mogaleng gomme ka re ‘O nyaka eng?’” Ke naganne o be o mpapadiša nako yela, Ngwanešu Jack, ke hweditše seo ke therešo gabotse.

²² Ee, mohlomphegi. Nna, o lebala bjang. Eupša a nke re be le ditiro tša rena tšohle di dirwa gabotse, ka gobane di ka pukung, rekoto yeo e yago go ralokwa mo letšatšing la kahlolo.

²³ Bjale, re bjalo ka lapa le letee le legolo. Gomme ga ke feme re kgokagantšwe bošegong bjo, go kgabaganya naga, bjalo ka ge ke be ke rera molaetša wa ka bošegong bja go feta. Ke nagana e no ba mohlomongwe phuthego ya gae fa. Kafao, bošegong bja go feta, ka kgonthe ke leboga mabobo a lena a go ema. . . Ga ke leke go. . . Ga se ke leke go tšea monyetla ka Ngwanešu Jack. Eupša ka mehla o mpoeditše, “Bolela se o se nyakago.” Gomme kafao ke nno tla godimo ga sefala le go rera thuto ye nnyane. Eupša, gore re nno. . . ge eba ba bangwe ba baena ba ka ba kereke ya leina.

²⁴ Ke bile le toro, mosong wo mongwe. Ga ke lore gantši kudu, ga se nna molori. Eupša ke—ke lorile gore ke bone monna, moisa yo moswa ka ditlemong, gomme o be a leka go tšwela ntle, gomme—gomme ke rile. . . Yo mongwe o mpoeditše, o rile, “Bale ke batho ba go šiiša, o se be le selo go dira le bona.”

²⁵ Gomme ke bone moisa yo monnyane yo a tšwela ntle ga ditlemo kafao ke nno mo tlogela a nnoši. Ke naganne, “Ke tla no bona se a se dirago.” Kafao ge a tšwetše ntle, o be a le moisa yo mbose. Gomme ke bone ba bangwe ba leka go tšwela ntle.

²⁶ Bjale, ye e no ba toro feela. Gomme ke sepeletše godimo ka tsela ye gomme ke bone ngwa—ngwa ngwanešu, Roy Borders, mogwera yo mokaone kudu wa ka, o dula ka California. Go bonagetše eke go na le se sengwe sa phošo, mahlo a gagwe a

be a tswalegile seripa, gomme ye kgolo bogolo . . . mohlomongwe kankere goba se sengwe godimo ga mahlo a gagwe. Gomme ke . . . yo mongwe o be a leka go nkgogela kgole go tloga go yena. Ke goeditše, “Ngwanešu Borders! Ka Leina la Morena Jesu, tšwela ka ntle ga seo!”

27 Gomme o be a no thatafalelwa ke go bolela, a re, “Ngwanešu Branham, go tla swanela go tšea se sengwe kudu go feta se. Ke no se kgone go e swara, Ngwanešu Branham. Ke no se kgone go e swara.”

28 Ke rile, “O Ngwanešu Borders.” Ke a mo rata.

29 Gomme yo mongwe o nkgotšhe kgole, gomme ke lebeletše, gomme e be e le mohumagadi a eme godimo fa yoo ke, ge ke be ke le mošemane yo monnyane, ke—ke be ke fela ke rwala go ya go batho krosari go tšwa lebenkeleng la krosari. Gomme leina la gagwe e be e le Mdi. Fenton, o dula ka Jeffersonville le bjale, mogwera wa sebele go mosadi le nna.

30 Gomme o rile, “Ngwanešu Branham, rehlakodiše go tšwa go se.” O rile, “Wo ke ngwako wa hele.” Gomme o rile, “O ile wa ba wa go kwelwa thoko.” Gomme o rile, “Ba . . . Gomme o—o kwetše batho ba thoko, le wena.” O rile, “Ba ke batho ba bakaone, eupša . . .” Gomme ke lebeletše godimo fale, gomme bjalo ka faki ye kgolo, goba—goba maboto a magolo, tlase bokatlase ga lewa le legolo bogolo; le ditshipi tše kgolo, ka bokoto bja diintšhi tše seswai goba lesome. Gomme batho, ba lahlegetšwe ke monaganong wa bona, matsogo le maoto a go phetlega, ba bethantšha dihlogo tša bona ka mokgwa *woo*. Gomme o be a lla, a re, “Hlakodiša batho, Ngwanešu Branham.” O rile—o rile, “Re thuše, re bothateng.” Yena yenamong, ke a mo tseba, ke wa . . . ke a dumela kereke ya Kriste, goba kereke ya Bokriste, e bitšwago Church of the Brethren. Kafao o . . .

31 Ke lebeletše go dikologa, gomme ke rile, “Ke duma nkabe ke kgona.” Gomme ka ya pele, ke lebeletše go dikologa; gomme ke . . . wa ka wo monnyane, mmele wo nthatana le—le tšona tše kgolo, ditshipi tše kgolo; gomme batho bale ba go šokiša ka fale. Gomme o be o sa kgone go fihla go bona, ditshipi tšela di be di dutše kgauswi go batagana. Gomme ke lebeletše, gomme ba be ba bethantšha dihlogo tša bona o ka re ba lahlegetšwe ke monagano wa bona.

32 Gomme ke bone dietša tsoko di bekenya go dikologa fale. Gomme ke lebeletše godimo, gomme fale go eme Morena Jesu ka di—di—di dietša tša molalatladi go Mo dikologa. O be a lebeletše go nna thwi, o rile, “Hlakodiša batho bale.” Gomme A sepela.

33 Gomme ke naganne, “Gabotse, nka kgona go ba hlakodiša bjang? Ga—ga ke na maatla go lekanela ka matsogong a ka go kgaola ditshipi tšela.”

34 Kafao ke rile, “Ngwako wa hele, bulega ka Leina la Jesu Kriste.”

35 Gomme go kgerema le go tswikinya, gomme—gomme maswika a tokologa, gomme—gomme ditshipi di šwahlamana; gomme batho ba kitima, ba goeletša, “Re hlakodišitšwe!” gomme ba goeletša ka godimo ga mantšu a bona, gomme bohle ba hlakodišitšwe.

36 Gomme ke be ke goelesa nako yeo, “Ngwanešu Roy Borders, o go kae? O go kae? Modimo o hlakodiša batho ba Gagwe! O go kae, Ngwanešu Borders?” Ke maketše ka seo.

37 Le a tseba, Ngwanešu Borders o tšhoga kudu. Le tseba seprofeto, bohle. . . bontši bja lena le a dira, tšeang ditheipi le go ya pele, ka ga Lebopo la Bodikela.

38 Go ne banna ba dutše fa thwi, bošegong bjo, bao ba bego ba le ntshe ge sela se direga (ge re be re eme fale, mo leetong la go tsoma), modiredi yo a bego a theeditše bošegong bja go feta. Ka leihlo la go fofala, o nno tla godimo fale gomme o rile. . . a itsebiša yenamong. O be a rwele digalase tša mmala, godimo ka thabeng. O rile, “Ngwanešu Branham,” o rile, “Ke nna Ngwanešu McHughes.” O rile, “Ke—ke thušitše go thekga ye nngwe ya dikopano tša gago gatee, ka California.”

39 Ke rile, “Ke thakgaletše go go tseba, Ngwanešu McHughes.”

40 Kafao go be go na le e ka ba monna ba masomepedi ba eme fale. Re be re le ntle go tsoma dikolobe tša naga. Gomme ke rile, letšatši pele ga go rotogela thabeng, ke rile go Ngwanešu Banks Wood. . . Bohle ba lena le a mo tseba, mogwera wa sebele. Ke rile, “Ngwanešu Wood. . .” Ke topetše leswika godimo le go le fošetša godimo mo moyeng, gomme la tla fase. Gomme ke rile, “GO RIALO MORENA, se sengwe se loketše go direga.”

41 Kafao, o rile, “Ke eng, Ngwanešu Branham?”

42 Ke rile, “Ga ke tsebe, eupša mo diiring tše masomepedi nne o tla bona. Se sengwe se loketše go direga. Leo ke leswao le legolo.”

43 Gomme letšatši la go latela. . . leo e bile thari sekgalela se sengwe. Letšatši le le latelago, e ka ba ka iri ya lesome, re be re itokišetša go gogela ntle. Yo mongwe le yo mongwe o bile le dikolobe tša naga tša bona, gomme re be re eme fale. Gomme Ngwanešu McAnally, le a tseba, le bohle ba bona, ba be ba di bua, gomme—gomme Ngwanešu Borders le nna; le Ngwanešu Roy Roberson, mahlwadibona wa mogolofadi, wa go ratega kudu, mogwera wa ka yo bohlokwa, gomme o be a eme fale. Gomme ke lebeletše godimo, gomme Ngwanešu McHughes o rile, “Ngwanešu Branham, a Morongwa wa Morena o ke a bonagale go wena ge o le go maeto a a go tsoma?”

44 Ke rile, “Ngwanešu McHughes, ee. Yeo ke nnete. Eupša, ke tla ntle fa mokgwa go khutša.”

45 O rile, “Go lokile, Ngwanešu Branham,” o rile, “ga se ke re go go šitantšha.”

46 Ke rile, “Ga o ntšhitantšhe.”

47 Gomme ke nno lebelela go dikologa, gomme ke bone ngaka a lebeletše leihlo la gagwe. Bjale, ga se ke mo tsebe, o be a rwele digalase tše ntsho, tše e lego go phadima le letšatši gampe ka Arizona. Gomme ke le lebeletše, gomme ke bone ngaka e mmošša, a re, “Mohlomphegi, ke alafile leihlo leo lebaka la mengwaga, mengwaga ye mebedi, se sengwe go swana le seo.” O rile, “Aletši yeo o nago le yona ka leihlong la gago, o ya go lahlegelwa ke leihlo la gago. E ja morago ka go go bona ga gago, gomme ga go ne tsela nka kgonago go e thibela.”

48 Gomme ke rile, “Seo o mpoššišeditšego sona, ke ka lebaka la leihlo la gago. Tšona digalase tša letšatši di no ba ka gobane o na le leihlo le gobetše.”

49 O rile, “Yeo ke nnete.”

50 Ke rile, “Ngaka ya gago,” (ke mo hlalošitše) “o go boditše, matšatši a se makae a go feta, gore ‘O ya go lahlegelwa ke leihlo lela gobane a—a aletši e ja ka go go bona ga leihlo.’ Gomme o be a le alafa lebaka la mengwaga ye itšego, gomme ga a kgone go e thibela.”

51 O rile, “Ngwanešu Branham, yeo ke therešo.”

52 Gomme ke thomile go retologa go dikologa le go lebelela, gomme ke bone mo—mo mosadi yo mogolo kudu go mo feta, mohuta wa lebala la go tiba. Setlogo ba tšwa felotsoko godimo fa ka Arkansas. Gomme kafao o emišeditše sekhethe sa gagwe—sa gagwe—sa gagwe godimo gomme o bontšhitše leoto la gagwe go morwa wa gagwe, gomme o rile, “Morwa, ge o bona Ngwanešu Branham, mmošše go rapelela maoto a ka.” Gomme o bile le dikutu tše telele di lekeletše magareng ga menwana ya gagwe le dilo.

53 Ke rile, “Mmago ke mosadi wa hlogopudutšwana, gomme o emišeditše sekhethe sa gagwe godimo, o gogetše morago meletse ya gagwe—sa gagwe le go go bontšha maoto a gagwe, le go re ge o mpona ke go botše ke mo rapelele.”

54 Gomme o rile, “Oo, kgaogelo.”

55 Ke lebeletše morago gomme ke mmone a eme fale a se a rwala digalase, pono, ke rile, “GO RIALO MORENA, Modimo o fodišitše leihlo la gago, gomme o fodiša mmago, le yena.”

56 E ka ba ka nako yeo, ke retologile go dikologa. . . Bjale, go ne monna a dutše fa, o be a eme fale. Ke rile go Ngwanešu Roy Borders. . . goba Ngwanešu Roy Roberson, ka bea seatla sa ka legetleng la gagwe, ka gore ke mahlwadibona, ke rile, “Ngwanešu Roy, tsena ka tlase ga se sengwe, thwi ka pela, se sengwe se lokela go direga.”

57 O rile, “O ra eng, Ngwanešu Branham?”

58 Ke rile, “Se bolele! Tsena ka tlase ga se sengwe, ka pela!” Gomme ke retologile gomme ke topetše fošole godimo, fale ka

thoko ga lefelo, le go sepela go tloga go bona ka gobane ke tsebile e tla tla moo ke bego ke le.

⁵⁹ Thwi ka thoko ga leope le legolo, bogolo bja makga a seswai goba lesome go feta moago wo, ke leope la “lepokisi”; bjalo ka mollo o theogela fase go tšwa Magodimong, bjalo ka sesasedi, feela dikgato di se kae ka godimo ga moo ke bego ke eme. Gomme ya kgetlola maswika thwi go tšwa thabeng, ya tšwela ntle go kgabola le go ripa bogodimo bja mehlare ya monawa, lebaka la dijarata tše lekgolo ntle. Yo mongwe le yo mongwe a kitima, go leka go tsena ka tlase ga ditheraka le se sengwe le se sengwe gape. E boetše morago gape gomme ya phaphatha bjalo ka modumo wo mogolo. E boetše morago go kgabola lefaufau gape, gomme ya tla tlase gape. E dirile seo makga a mararo. Gomme ge go fedile, ba tlile godimo le go botšiša, “Go be go e ra eng?”

⁶⁰ Ke rile, “Ga ke nyake go le botša; e be e le leswao la kahlolo. Mo matsatšing a se makae, tšhišinyego ya lefase ye kgolo e ya go ratha ka Bodikela. Gomme e ka se eme. California, Los Angeles e tla nwelela. E ya fase. O tla thedimogelela thwi ka gare ga lewatlekgolo.” Gomme matsatši a mabedi morago ga seo, tšhišinyego ya lefase ya Alaska e šikintše Alaska.

⁶¹ Gomme ka morago, kopano ya mafelelo ke bilego le yona ka California, ke sa bolela, gomme ke sa tsebe selo se diregilego go fihla ke fihla mokgotheng, O boditše California, o rile—o rile, “Kaperenaume, Kaperenaume, toropokgolo yeo e bitšwago ka leina la barongwa,” (yeo ke Los Angeles) “o iphagamišeditše ka legodimong wenamong, eupša o tla theošetšwa tlase ka heleng. Ka gore ge nka be mediro ye megolo e dirilwe ka Sodoma yeo e dirilwego ka go wena, e ka be e sa eme go fihla letšatši le.”

⁶² Bjale, matsatši a se makae a go feta, mororo wo mogolo le go thuthupa. Morago, šefa go tla lephephe la saense, le rile, “Yohle e no ba togotogo, e swanetše go ya ka tlase.” Ba nno e tseba.

⁶³ Gomme šetšang, meetse a tla tla thwi morago ka go Salton Sea. Los Angeles e ahlotšwe sebakeng sa kahlolo. Ke le botša pele e direga, gore le ke le tsebe ge e direga. Ga se nke ka bolela seo ka bona. Gomme ga se nke ka ke ka ba le Yena a mpošša selo se tee eupša se se diregilego. Gomme le ka hlatsetša seo. Yeo ke nnete. Neng? Ga ke tsebe.

⁶⁴ Ke ile ntle, gomme ba mpoditše se ke se boletšego. Gomme ke theeditše, ke ile morago le go puruputša Lengwalo. Le a tseba, Jesu o boletše, ona mantšu a nyakilego go swana, ka ga Kaperenaume; gomme Sodoma le Gomora di be—di be di le ka tlase ga Dead Sea, ke a eleletša e bile nako yeo. Gomme moragorago, e ka ba mengwaga ye lekgolo moragorago, Kaperenaume e thedimogetše ka lewatleng, gomme e ka lewatleng. Modimo wa go swana yoo a beilego Sodoma ka lewatleng bakeng sa dibe tša yona, Modimo wa go swana yoo a beilego Kaperenaume ka lewatleng bakeng sa dibe tša yona,

Modimo wa go swana o tla bea Los Angeles ka lewatleng bakeng sa dibe tša yona, toropokgolo yela ya—ya bosenyi.

65 Ngwanešu Roy Borders o tšhogile go ya lehung. Ga ke tsebe ge eba go . . . se sela se se rilego, goba eng. Ga ke tsebe.

A re rapeleng.

66 Morena, ke mo gobotse bjang go pakela batheeletši ba kgonthe. Re a dumela, Morena, thuša gosedumele ga rena. Gomme re lemoga gore re theogela thwi tlase tseleng bjale go ya bofelong bja lefase. Feela nako efe, ga re tsebe. Eupša go ubulwa fale ga sephiri ga Monyalwa; le lengwe la matšatši a, Morena, re tla—re tla hlatlošwa, ra ubulelwa godimo le Yena. Gomme re letile letšatši leo. Lokišetša dipelo tša rena, Morena.

67 Go na le ba bantši, re a lebelela, ba letše fa ka go malao le diako, monna le basadi ba ba tlenngwego ke lenaba. Go ne batho ba dutše ntle fa, mohlomongwe, ge O ka se ba kgwathe, ba tla hwa ka ditlhaselo tša pelo. Mohlomongwe ba bangwe ba bona ba llwe ke kankere.

68 Gomme Tate, Wena o tseba pelo ya monna yo mongwe le yo mongwe. O tseba ge eba ke therešo goba ga se therešo. Gomme re bolelela dilo tše ka gobane re tseba se O se dirilego, maatla a magolo a Gago ahlakodišitše ba bantši kudu. Re dihlatse tša yona, le ge ba leka go re botša gore “dilo tšela ga di direge.” Eupša di a direga Morena. Re dihlatse.

69 Ke a rapela bošegong bjo, Morena, gore ka mokgwatsoko O tla aga tumelo ka go dipelo tša batho ba, gore yo mongwe le yo mongwe wa bona o tla hlakodišwa, batho ba bohle ba ba babjago le go tlaišega. A nke go be bonolo kudu, Morena, nno re dumelela, ge re leka go ruta Lentšu. A nke Moya wo Mokgethwa o tšee diphošo tša ka, Morena, gomme o di phošolle ka go dipelo tša batho. Gomme bo dire kgonthe, bošego bja kgonthe bjoo . . . gore Yena a kgone go ipšala Yenamong ka go pelo ya modumedi yo mongwe le yo mongwe fa. Re bea bošego bjo bakeng sa morero woo, Morena. A nke bale ba sego ba phološwa, ka godimo ga dilo tšohle, ba be komana; ba be komana bjale, ge mabati a kgaogelo a sa bulegile. Re kgopela se ka Leina la Jesu. Amene.

70 Bjale re ya go retologela go Mangwalo, go thoma ka, gomme ka go . . .

71 Yo mongwe o beile n—n noute fa mo teskeng, gomme o re ba “tšere moneelo” sebakeng sa ka bošegong bjo. Seo se be se se bohlokwa, se direng seo. Nka se kgone go o boetša morago. Ke gopola nako ye nngwe, Calgary, Canada, re tšere mo . . . moneelo wo o tšerwe. Ngwanešu Jack o be a leka go mpotša . . . Mosadi wa ka a dutše morago fale; yena, bana ba be ba na le diphapoši tše pedi tša kgale re bego re dula ka go tšona, o be a swanetše go bea kobo mo lebating go boloka le—le lebatlile tswaletšwe gore bana ba se hwetše nyumonia. Gomme o rile . . . O rile go nna, o rile, “Ngwanešu Branham, yeo ga se toka go mo swara ka tšela yela.”

Kafao, le elelwa taba. Ba tšere, ke lebetše ke bontši bjo bokae bja sekete sa ditolaro.

⁷² Gomme ke rile, “Oo, e bušetšeng morago, Ngwanešu Jack.”

⁷³ O rile, “Bjale, re ya go e dira bjang?” Kafao, ke rekile lefelo gomme e fale. Kafao, go letago le tlhompho ya Modimo. Re e bolokile mengwaga ye mmalwa, mosadi le nna, bjalo ka mpho go tšwa kerekeng, batho.

⁷⁴ Gomme nako yeo ke naganne, “Seo ga se kwagale gabotse. Ga ka tliša selo lefaseng le, ke kgonthe nka se tšeele selo ntle.” Kafao ke retologile gomme ke e beetše, gomme ke e ngwadišitše morago godimo go tabarenekele. Gore ge ke feditše, gobaneng, mohlankatsoko yo mongwe wa Modimo, ge go na le gosasa, o tla e šomiša nako yeo. Le a bona? Kafao, ke a le leboga kudu ka botho, bagwera. Modimo a le šegofatšeng, bakeng sa yona.

⁷⁵ Bjale, ka go Jakobo, Puku ya Jakobo, tema ya 2. Re nyaka go bala, go thoma go temana ya 21.

⁷⁶ Gomme bjale, ke nno nyakile. . . Nakwana ye nnyane go ruta, gomme morago re tla thoma go rapelela balwetši feela ka pela ka moo re kgonago, le go tliša batho ba bantši go kgabola mothalo wo wa thapelo ka kgonagalo ka fao re kgonago. Gomme a nke re, le rena, re gopole gape. . . Ga ke nyake go lebala Kgaetšedi Anna Jeanne le Ngwanešu Don, le bona, ke a nagana ba godimo ka Thailand felotsoko. A ga ba? Go kae? Bangkok, le—le ditšhemo tša boromiwa. Go na le dilo tše dintši kudu o naganago ka tšona mo mosegareng, o nyaka go di bolela pele ga batho. Ka gona ge o etla fa, ga—ga o kgone go e nagana, o rebethetšwe fase thwi go thuto yela.

⁷⁷ Gomme bjale, ka go Jakobo fa, tema ya 2. Gomme re ya go thoma ka temana ya 21 ya tema ya 2 ya Mokgethwa Jakobo, le go bala ka—ka karolo ya Yona. Temana ya 21 ya tema ya 2.

A Abraham tatawešu o lokafaditšwe ka mediro, ge a neetše ka Isaka morwa wa gagwe godimo ga a . . . aletara?

O a bona ka fao tumelo e tlogo le mediro ya gagwe, gomme ka mediro . . . tumelo e ile ya dirwa go phethagala?

Gomme lengwalo le phethagaditšwe le le rilego, Abraham o dumetše Modimo, gomme e ile ya balelwa go yena bakeng sa toko: gomme o ile a bitšwa Mogwera wa Modimo.

⁷⁸ Bjale, sehlogo sa ka bošegong bjo. . . Gomme swarang Dibeibele tša lena bjale, ka gobane ke ne Mangwalo a mmalwa a ngwadilwe fase fa. Ge re ka se fihle botelele kudu, ke tla no bolela ka a mantši a ona. Sehlogo sa ka ke: *Mediro Ke Tumelo E Hlagišitšwe*. Bjale, elelwang: *Mediro Ke Tumelo E Hlagišitšwe*. Mediro e bontšha gore tumelo šetše e swareletše, le a bona. Le a

bona? Bjale, re kgetha ye ka gobane re . . . Ke dumela gore e ka re thuša go kwešiša. Bjale theetsang kgauswi ka kgonthe, gomme re tla ya ka go yona bjalo ka thuto ya Sekolo sa Lamorena.

⁷⁹ Fa Jakobo o hlagiša thuto ya gagwe, go tšwa go Genesi 22:1-9, se *motho* a se bonego ka go Abraham.

⁸⁰ A re nno go boela morago, ke ne Mangwalo a marakilwe ka mohuta ntle fa. Ka go Genesi, tema ya 22, gomme temana ya 1 go ya go ya 9.

Gomme go diregile ka morago ga dilo tše, gore Modimo o ile a leka Abraham, gomme o rile go yena, Abram . . . Abraham: gomme o rile, Bona, ke nna yo.

Gomme o rile, Bjale tšea morwa wa gago, morwa wa gago a nnoši Isaka, yo o mo ratago, gomme o ye nageng ya Moriya; gomme o mo neele . . . bakeng sa sehlabelo sa go tshungwa godimo ga ye nngwe ya dithaba tše Ke tla go botšago ka yona.

Le a bona, ebile ga se A mmotša ke efe ya tšona e bilego. O no ya pele ge Modimo a bolela, o ya pele o sepela. Le a bona?

Gomme Abraham o tsogile mesong ka leselaphutiana, gomme a bofa e esele, gomme o tšere ba babedi ba masogana a gagwe le yena, le Isaka morwa wa gagwe, gomme o phapha dikgong bakeng sa sehlabelo sa go tshungwa, gomme a nanoga, gomme o ile ka go lefelo . . . le Modimo a mmoditšego ka lona . . . a mmoditšego.

Gomme mo letšatšing la boraro Abraham o phagamišitše mahlo a gagwe, gomme o bone lefelo le le kgole.

Gomme Abraham o rile go ma masogana, Šalang fa le esele; gomme nna le mohlankana re tla ya kua gomme ra rapela, gomme re bowa gape go lena.

⁸¹ Bjale, o bile le ka monaganong wa gagwe bjale, o ya godimo go yo bolaya morwa wa gagwe, gobane Modimo o mmoditše go dira. Eupša lebelelang Lengwalo fa.

. . . nna le mohlankana re tla ya kua gomme ra rapela, gomme re bowa gape go lena. (Yena le mohlankana.)

Gomme Abraham o tšere dikgong le sehlabelo sa go tshungwa, gomme o di beile godimo ga Isaka morwa wa gagwe; gomme o tšere mollo ka seatleng sa gagwe, le thi thipa; gomme bona bobedi ba ile . . . bona mmogo.

Gomme Isaka o boletše le Abraham tatagwe, gomme o rile, tate wa Ka: gomme o rile, ke nna Yo, morwa wa ka. Gomme o rile, Bona mollo le dikgong: eupša e kae kwa kwana bakeng sa mo sehlabelo sa go tshungwa?

Gomme Abraham o rile, morwa wa Ka, Modimo o tla ineela yenamong kwana ya se sehlabelo sa go tshungwa: kafao ba sepetše mmogo bobedi bja bona.

Gomme ba fihlile go lefelo le Modimo . . . a mmoditšego ka lona; gomme Abraham o agile aletara fao, gomme o beile dikgong ka lenaneo, gomme o tlemile morwa wa gagwe . . . Isaka morwa wa gagwe, gomme a mmea godimo ga aletara godimo ga dikgong.

Gomme Abraham o otlollotše seatla sa gagwe, gomme o tšere thipa go bolaya morwa wa gagwe.

Gomme morongwa wa MORENA o mmoditšego go tšwa legodimong, gomme o rile, Abraham, Abraham: gomme o rile, Ke nna yo.

Gomme o rile, Se iše seatla sa gago godimo ga mohlankana, ebile o se dire e ka ba eng go yena: ka gore bjale Ke a tseba gore wena o boifa Modimo, go boneng gore wena ga se o gane ka morwa wa gago, wa gago . . . go nna . . . morwa wa gago a nnoši go nna. (A modiro!)

⁸² Bjale, re hwetša fa gore Jakobo o lokafatša Abraham ka mediro ya gagwe.

⁸³ Eupša bjale, ka go Paulo, ka go Baroma, Puku ya Baroma, ya 8 . . . tema ya 4, 4:1 go ya go 8. Nka se e bale yohle, eupša go no bala karolo ya yona.

Gomme re tla reng bjale gore Abraham tatawešu, go ya ka nama, o hweditše?

Ka gore ge Abraham a ile a lokafatšwa . . . (Le a ešelwa, re tšere lentšu bošegong bja go feta, “go lokafatšwa.”) . . . ka mediro, yena o na le se sengwe go ka ikgantšha; eupša e sego pele ga Modimo.

Ka gore lengwalo le reng? Abraham o dumetše Modimo, gomme e baletšwe go yena bakeng sa toko.

Gomme go yena yoo a šomago moputso ga o balelwe wa mogau, eupša wa tshwanelo.

⁸⁴ Bjale—bjale se Paulo a se bolelago fa, ke se Modimo a se bonego ka go Abraham.

⁸⁵ Bjale a nke re . . . ge le ka . . . ge nka be re sa phetle gantši kudu, re tla ya morago go Genesi, tema ya 15, gomme temana ya 6; 15:6, ke a dumela ke nnete. Re tla thoma ka ya 5.

Gomme o mo tlišitše pele, gomme o rile, Lebelela bjalo go leba magodimong, gomme o bolele dinaledi, ge e ba wena o kgona go di bala: gomme o rile go yena, Peu ya gago e tla ba bjalo.

Gomme o dumetše go MORENA; gomme o mmaletše yona bakeng sa toko.

⁸⁶ Bjale banna ba babedi bao ba bego ba bolela ka tumelo: Paulo o lokafaditše Abraham ka se *Modimo* a se bonego ka go Abraham; eupša Jakobo o lokafaditše Abraham ka se *motho* a se bonego ka—ka go Abraham.

⁸⁷ Le a bona, bjale, Jakobo o rile, “O lokafaditšwe ka mediro ya gagwe.”

⁸⁸ Paulo o rile, “O lokafaditšwe ka tumelo.”

⁸⁹ Eupša le a bona, Abraham o dumetše Modimo, seo ke se *Modimo* a se bonego ka go yena; o E dumetše. Eupša gona ge a ile go direng o ka re e šetše e dirilwe, seo ke se *motho* a se bonego ka go yena.

⁹⁰ Gomme seo se swana le ge se le go rena, ka gobane mediro ya rena e hlagiša tumelo ye re nago le yona. Eupša ge re boifa go dira go se re se dumelago, gona ga re E dumele. Le a bona, o swanetše go E dumela.

⁹¹ Mediro ya Abraham e be e hlagiša tumelo ya gagwe a bilego le yona ka go tshepišo ya Modimo. Bjale, Abraham, elelwang, o be a le bogolo bja mengwaga ye masomesenyane, goba, bogolo bja mengwaga ye lekgolo, gomme Sarah a le bogolo bja mengwaga ye masomesenyane. Gomme bjale ba be ba tloga ba tšofetše, ba fetile go belegeng ngwana, ba bile go ye mentši, mengwaga ye mentši. Gomme ba be ba phetše mmogo bjalo ka monna le mosadi ge e sa le ba le baswa, gomme go se bana. Eupša go le bjalo, Modimo o mmoditše ge a be a le bogolo bja mengwaga ye masomešupa tlhano, gomme Sarah a le masometshela tlhano, “Le ya go ba le lesea.” Gomme o dumetše tshepišo ya Modimo. O E dumetše. Bjale, le a bona, o dirile se sengwe le se sengwe komana bakeng sa lesea. Le a bona, seo ke se *Modimo* a se bonego, ge a dumetše Modimo; gomme *motho* o bone se a se dirilego go hlagiša se a se dumetšego. (Gomme seo ke selo sa go swana seo se šomago bošegong bjo, tsela ya go swana e lego le rena.) E be e utollotšwe go yena. Le a bona, e be e utollotšwe go yena, kafao o e dumetše bjalo, gomme o be a dira o ka re e šetše e diregile.

⁹² Bjale, a re nnong go ema fa, feela motsotso. Dinako tše dingwe re kwešišetša se thoko. Batho ba ba le maikutlo, gomme ba leka go šoma godimo ga maikutlo. Seo se ka se šome.

⁹³ Bjale, ke bjalo ka Ngwanešu Gerholtzer fa, re—re bakgalabje, gomme re bile ka go . . . ye nako ye telele, gomme re bone matšo le maboo, le—le se sengwe le se sengwe. Gomme go rapeleleng balwetši, go dikologa lefase, le go boneng ma—ma manyami a batho, le go boneng di—di “Dihaleluya” go tšwa lehlakoreng le lengwe le le lengwe. Ka gona, se sohle, re ithuta ka sona. Bjale, ge bjalo ka bašemane, gomme re thomile go rera ye, Ngwanešu Gerholtzer, go swana re thomile go rutha. Selo sa mathomo, le a tseba, go be go direga ke tla tšwela ntle, gomme ke tla . . . Ngwanešu Jack, ke bile le Ngwanešu Brown go ntshepediša mo

mokgotheng, bošego ka morago ga bošego, go leka go mpušetša sekeng. Ke be ke tla ema fale, bjalo ka segotlane se sennyane, ke phankganya meetse, ke bona dipono, le a tseba. Gomme ke tla no dula fale go fihla Ngwanešu Brown . . .

⁹⁴ Ke elelwa bošego bjo bongwe, nka se tsoge ka bo lebala, godimo ka San Jose goba felotsoko. O tla go ntsoša, ke be se ka robala bakeng sa matšatši a mantši gomme ke be ke sa tsebe ke bolela le motho, eupša o boletše gore ke mmoditše. O thomile go lla, o rile, “Ke ya gae.” Le a bona?

⁹⁵ “Gobaneng,” o rile, “o ka se kgone go ya gae. Go na le kopano e kgatlampanago tlase fale.”

⁹⁶ Ke rile, “Gabotse, ke tla ba ke le komana mo metsotsong e se mekae go ya gae.” Le a bona, feela mošola, ke sa ikwešiše, go nyakile. Le a bona, ke be ke le mošemane nako yeo.

⁹⁷ Go swana o ithuta go rutha, o a tseba, o phankganya meetse le go ya go kgabaganya mogobe, gomme “aa, aa, aa, ke kgonne!” Bjale, ka morago ga go ithuta go rutha, moragelo o ba thelelo kudu, gomme ga e “go lapiše” kudu ka maatla. Le a bona, yeo ke yona, o ithuta ka fao o e dirago; le go ripa khona ye nngwe le ye nngwe le go e dira bokaone, gomme bjoo e ba bontši bja bonolo. Le a bona?

⁹⁸ Mošemane yo monnyane yo a sa nkago a ka a sepela, o tla leka go sepelela tlase ga mokgobe wo fa, o tla wela fase makga a mmalwa gomme a “lapa” pele a fihla fale. Eupša mang le mang yo a tsebago go sepela, ramabelo, o tla sepelela tlase ga mokgobe wola thwi gomme a se tsoge ebile a lemoga go e direng. Gabotse, o bile le sela le go thoma, seo ke se a lego bjale.

⁹⁹ Gabotse, yeo ke tsela ya go swana ka go rera phodišo Kgethwa goba e ka ba eng gape. Ge o ntše o eya, o thoma go ithuta. Ge o sa ithute, go ne se sengwe sa phošo. Le a bona, o swanetše go ithuta, gomme o swanetše go ithuta ka fao o ka amogelago Modimo le se go se rago ka kgonthe.

¹⁰⁰ Re a e dumelela, dinako tše dingwe re re, “Gabotse, mothaka yo ga se a be le tumelo ya go lekanela, mothaka yo ga se a dira se goba se.” Go ne lebaka fale bakeng sa seo, go ne lebaka. Nako ye nngwe ke sebe se se sa ipolelwago. O ka tšhollela kalone ya oli godimo ga motho, le go goeletša go fihla o hunyela lentšu, go ka se tsoge go šutišitše diabololo yola. Aowa, mohlomphegi! O swanetše go ipolela sela. Seo ke se go hlatha go se dirago, go re, “Eya o lokiše sela, tliša sela ntle.”

¹⁰¹ Eupša go nokologile kudu go direng seo, le a bona. Gomme gona—gona ka moka ga bona ba fela pelo, gomme ba re, “Aa, ga se nke ka ke ka rapelelwa.” Eupša re nyaka go hwetša tsela bjale, gore . . . se se diregago, motheo wa kgonthe wa phodišo Kgethwa.

¹⁰² Bjale, mpho, feela go swana ke boletše bošegong bja go feta, “Mpho ke semaka, eupša o ka se thee mayo a gago a Gosafelego

godimo ga dimpho.” O ka se dire bogolo ka bonnyane, gomme mph—mph mpho ke bonnyane. Gomme Sathane o kgona go ekiša mpho efe kapa efe Modimo a nago le yona, o kgona go dira se sengwe feela tlwa go swana le yona, le a bona, tlwa. Kagona, re swanetše go šetša seo.

¹⁰³ Go swana nako ye nngwe ke hlagiša ka ga go goelela; ke bone matimone a goeletša. Um-hum. Go bolela ka maleme, ke bone matimone a bolela ka maleme. Kgonthe, o a E ekiša. Ga se ya mmapale, eupša a E ekiša, le a bona, o e dira e bonale e ke ke kgonthe. Gomme batho nako ye nngwe, ba ba sa tsebego phapano, ba goeletša se go ba “kgonthe” mola e se kgonthe.

¹⁰⁴ Gomme selo sa go swana ba se dira ka phodišo Kgethwa. Ba nagana, “Gabotse, e no ba mararankodi, goba se sengwe go swana le seo.” Ga se yona. Ke ya mmapale, tumelo ya go se otswefatšwe ka go se Modimo a se boletšego go ba Therešo. Gomme seo se a kgwaparetša! Gomme ge se kgwaparetša, ga go na selo se yago go se šuthiša. Se ya go dula fale. Gomme kagona, go sega dikhona tše, . . .

¹⁰⁵ Bjale, *tumelo* ke “kutollo go tšwa go Modimo.” Bjale, tumelo ke kutollo. Fao ke moo ke nyakago go dula, fao, feela nakwana. Ke kutollo. O e utollotše go wena ka mogau wa Gagwe. Ga se selo o se dirilego. Ga se o itiriše wenamong ka go tumelo. O kile wa ke wa ba le tumelo, e fiwa go wena ka mogau wa Modimo. Gomme Modimo o e utolla go wena, kagona tumelo ke kutollo. Gomme Kereke ka moka ya Modimo e agilwe godimo ga kutollo.

¹⁰⁶ Modiredi wa Baptist o mpoditše, e se kgale botelele, o rile, “Ke no se kgone go amogela kutollo.”

¹⁰⁷ Ke rile, “Gona o ka se kgone go amogela Beibele. O ka se kgone go amogela Kriste, ka gobane Yena ke Kutollo ya Modimo. Yena ke Modimo a utollotšwe nameng.” Kagona, Kereke ka moka e agilwe godimo ga kutollo Kgethwa.

¹⁰⁸ Jesu o rile go (ke a dumela e bile Petro) . . . o rile, O rile, “Batho ba re Nna Morwa wa motho ke mang?”

¹⁰⁹ O be a bolela le barutiwa ba Gagwe. “Gomme ba bangwe ba rile Wena o ‘Eliase,’ le ‘Moshe,’ goba ‘Yo mongwe wa baprofeta,’ le ‘Jeremia.’”

¹¹⁰ O rile, “Eupša lena le re mang?”

¹¹¹ O rile, “Wena o Kriste, Morwa wa Modimo yo a phelago.”

¹¹² Bjale, kereke ya Katoliki ya Roma e re, “O be a bolela le Petro, ‘Godimo ga leswika le Ke tla aga Kereke ya Ka.’”

¹¹³ Maprotestant ba rile, “O be a E aga godimo ga Yenamong.”

¹¹⁴ Bjale, ba ka no ba ba nepile. Eupša, go nna, bobedi bja bona ba fošitše. E bile godimo ga kutollo ya semoya ya Yo A bego a le. “Nama le madi ga se di utolle se go wena, Petro. Eupša Tate wa Ka, yo a lego Legodimong, o utollotše se go wena. Gomme

godimo ga leswika le,” kutollo ya Yo A lego; godimo ga kutollo: Yena ke Lentšu, gomme ka moka. . . “Godimo ga leswika le Ke tla aga Kereke ya Ka, gomme dikgoro tša hele di ka se kgone go E fenyā.” Go bontšhitše gore dikgoro tša hele di tlo thulana le Yona.

¹¹⁵ Abele, ka tumelo, kutollo, (go se Beibele e ngwadilwe mo matšatšing ao), ka. . . Abele, ka tumelo, o neetše go Modimo sehlabelo se sekaonekaone kudu go phala sela sa Kaine. Yo Modimo a pakilego, “O be a lokile.” Bjang? Ka tumelo. Bjang? Ka kutollo! Ka kutollo, Abele o neetše go Modimo sehlabelo se sekaonekaone kudu, ka gobane go be go utollotšwe go yena gore e be e se dikenywa tša tšhemo, e be e le madi.

¹¹⁶ Ke ka lebaka leo batho ba bangwe ba kgona go E dumela, gomme ba bangwe ga ba kgone go E dumela, ba bangwe ba leka go itiriša go E dumela.

¹¹⁷ Ka go batheeletši ba batho, moo mothalo wa thapelo o tlogo go kgabola, o tla hwetša ba bangwe. . . gomme bohle ba be ba le batho ba go loka, re tla rialo. Go ne ba bangwe bao ba lekago ka maatla go E dumela, ba leka go itiriša bonabeng ka go Yona. Ba bangwe ba no se kgone go e dira le gannyane. Gomme ba bangwe, e no ba ka mogau, e nno fiwa go bona. Bjale, šeo phapano. Le a bona? Yeo e a e dira. Yeo ke kutollo ya kgonthe, ka gobane tumelo ke kutollo go tšwa go Modimo. E swanetše go utollwa pele.

¹¹⁸ Jesu o hlagišitše se ka go hlaka ge A rile, “Ga go motho a kgonago go tla go Nna ntle ga ge Tate wa Ka a mo goga pele, goba a Nkutolla go yena pele.” O swanetše go bala seo. Ke Mokgethwa Jakob, goba, Mokgethwa Johane 6:44 le go ya go 46. Ga se ba tseba Yo A bego a le. Ba naganne O be a no ba monna wa mehlang. Ba Mo naganne go no ba, bjalo ka ge batho ba dira lehono, moprofeta tsoko. O be a le moprofeta, O be a le Monna wa mehlang, eupša go be go ne go feta seo.

¹¹⁹ Go no swana le bošegong bja go feta, go bolela. . . Ge le hwetša puku, le ya go bona mohlomongwe kgakanego ye nnyane fale ya se ke se boletšego, “Dipuku tše pedi tša Bophelo.” Ke Puku ya go swana, eupša ye nngwe ya tšona ke tswalo ya gago ya tlhago, ye nngwe ke tswalo ya gago ya semoya. Ye nngwe e iša go ye nngwe, go no swana le lehlaka la korong. Gabotse, bjale, le bolela ka nna, le bolela ka nna bjalo ka motho yo a phelago. Eupša go ne karolo ya ka fa, ke motho yola, yoo a swanetšego go senyega. Yeo ke Puku yeo leina le tlogago go yona. Eupša wa Gosafelego, wa go Kgethelwapele, wa go Kgethiwa, leina le ka se tsoge la kgona go tloga fale ka gobane ka mehla le bile go Yona. Le ka se tsoge la tlošwa. Le tla e lemoga ka pukung, kafao go boloka kgakanego ya lena. Le tla e hwetša ka tsela yeo. Ka gobane, ke a nagana, Ngwanešu Vayle, yo a beago popopolelo ya maleba go yona, o nkgopoditše ka yona lehono. Ke rile, “Yeo ke nnete.”

120 Mabaptist a dumela go ne dipuku tše pedi tše di aroganego. Gomme ka tsela ye tee ke dipuku tše pedi tše di aroganego, gomme tsela ye nngwe ga se dipuku tše pedi tše di aroganego. Ke batho ba babedi ba ba aroganego. . . Ke nna mmele soulo le moya, batho ba bararo ba go arogana, eupša ke nna. . . yo motee a nnoši o ntira sephedi.

121 Go ne Puku ya Bophelo ye tee e nnoši ya kgonthe. Go swana go bile le tlhoko e tee ya—ya korong yeo e tšwelelago ka lehlaka, gomme e ile go kgabola lenono, le ntle go kgabola modula, le ka go korong; tsela yohle mmogo fale, o re, “Bjale, yela ke korong e robetšego fale.” Ga se korong, ke lehlaka, eupša mmogo ke korong. Le a bona, ke korong ka gobane yohle ke lehlaka le letsee, eupša korong ke se o bolelago ka sona, thoro mo mafelelong a yona. Tše dingwe e be e le serwadi, se swanetše go senyega. Gomme leo ke lefelo le letsee—letsee le kwagalago e ke o ka kgona go ba le leina le tlošwa go Puku ya Bophelo ya Kwana, gomme lefelo le lengwe o ka se kgone go e dira. Kafao, yeo ke moo e lego. Yohle e ka go kutollo yela ye kgolo fale, ye e dirilwego go tsebja mo nakong ya Mahuto a Šupago. Gobaneng e le, ka fao batho ba bangwe ba sa kgone go E dumela?

122 Jesu o boletše gore “Ga go motho a kgonago go tla go Nna ntle le ge Tate wa Ka a mo goga pele. Gomme bohle bao Tate a Mphilego, ba tla tla go Nna.” Ga go motho a ka kgonago go kwešiša Yo A a lego, goba E bjang, ka ntle le ge e utollotšwe go wena ka kutollo ya Modimo. Gomme ka gona tumelo ka go seo, o dira go ya le ka fao. Le a bona? Fa re bona pepeneneng gore Modimo o utollwa ka go Jesu, gomme ke fela bale ba beetšwegopele go e bona, ba tla e bona. E ba le kgonthe go bala Lengwalo le, ke le tlogetše nako yela, leo Mokgethwa Johane 6:44 go ya go 46. Ke le tlogetše ka gobane ke naganne mohlomongwe re tla ba le. . . mohlomongwe nako ya go se lekanele go ya go e kgabola, ka gobane sešupanako sela godimo fale se no ya pele se šutha.

123 Gomme kafao re. . . Le a lemoga, “Ga go motho, ga go motho a ka kgonago go tla ka ntle le ge Tate wa Ka a mo goga pele. Gomme bohle Tate a Mphilego, ba tla tla.” Ba tla E lemoga. Ga go motho yo mongwe a ka kgonago go e dira, ga go motho yo mongwe, ga go kgathale ka fao a lokilego, yo o lego yena, E swanetše go utollwa go wena. Ka gona o bona Yo Jesu Kriste a lego.

124 Bjale, fa, peakanyo ya kgethelopele e ponagalong ya pepeneneng. Go no swana le peu ye nngwe, Lentšu la Modimo ke Peu gomme le swanetše go ba le mobu o lokišitšwe pele ga nako. Ge o bjetše peu, go no e fošetša ntle fale mo mobung, go ka se dire botse, dinonyana di tla e topa. O e fošetša magareng ga ditshehlo le meotlwa, e tla e kgama ka pela gabotse. Seswantšho sa Jesu se boletše bjalo. Kafao mobu o swanetše go lokišwa pele. Kafao, Modimo, ka mogau wa go ikema, o lokišetša pelo pele.

O go lokišeditše pele ga motheo wa lefase, go Mo amogela go lebaka le. O go tsebile pele ka tsebelopele ya Gagwe, gomme o go beetše go Bophelo bjo Bosafelego. O go tsebile, kagona O go lokišeditše.

¹²⁵ Leo ke lebaka o thetheregile go tšwa go dilo tše, gomme o thetheregile ka go se o nago bjale. E be e le Modimo a go hlahlala go lefelo moo A go beetšego go ba gona. Ke . . . goba ge—ge—ge mobu wo o se wa lokišetšwa pele ga nako, e ka se mele. Leo ke lebaka, peu ya tumelo, ge o rera tumelo, o bona go hlatha ga Morena, le go bona se se diregago, le dimpho tšohle tša Beibele di šoma. Batho ba itiriša, “Oo, haleluya, ke a E dumela,” gomme a tla godimo, gomme ba ikhwetša bonabeng ba nyamile. Le a bona, mobu o swanetše go beelwapele. Gomme o tseba ge E o ratha.

¹²⁶ Go swana le ntšhu ya ka ye nnyane, bošegong bja go feta. O tsebile ge a kwele kgoeletšo ya mme ntšhu yola, “go ne phapano ye ntši magareng ga sela le mokekeretšo wa kgogotshadi.” Le a bona, ka gobane o be a le ntšhu go tšwa leeng. E sego . . . o be a se a dirwa ntšhu thwi nako yeo, o be a ntše a le ntšhu. Gomme Mokriste ka mehla o bile! Leo ke lebaka, tlhalo, ge o hladile, ka gobane o be o tantšwe ka go yona, le a bona, ka motswadi wa gago wa pele, Adama le Efa. O ba modiradibe ka tlhago. Ga se o nyake go ba, eupša bjale o kwele Ebangedi, gomme “tumelo e tla ka go kwa,” kutollo e tla ka go kwa. Go ne se sengwe se sennyane ka gare ga gago.

¹²⁷ Monna yo mongwe a dutše kgauswi le wena, o re, “Aa, ga ke dumele selo seo. Ditšiebadimo! Ga ke dumele seo. Ga go selo go seo!”

¹²⁸ Bjalo ka ge ba dirile mo Letsatšing la Pentecost, ba segile gomme ba re, “Banna ba ba tletše ka beine ye mpsha.” Ba a tseba e be e le . . . E be e le selo se segolo go bao e diregago go bona. Gobaneng? E be e le Modimo a iikutolla Yenamong go motho ka motho. Mola ba bangwe ba sega, ba ba be ba hlalala. E be e le kutollo ya motho ka motho, e lego tumelo; tumelo yeo e utollotšwego. Ge e ka be e se tumelo, gona ebile e be e ka se be gona. E be e le tumelo.

¹²⁹ Feela dipeu di swanetše go ba le mobu o lokišeditšwe pele. “Kagona, bohle A ba tsebilegopele, O ba biditye. Bohle A ba bidityego . . . Bohle A ba tsebilegopele, O ba kgethetšepela.” Ge le nyaka go bala seo, Baroma 8:28-34, gomme gape le Baefeso 1:1-5. Le a bona, bohle A ba tsebilegopele, O ba biditye. Bohle A ba bidityego, O ba lokafaditye. Gomme bohle A ba lokafadityego, O šetše a ba tagafaditye. Ga go ne selo se tšwilego lenaneong. Re nagana se gona, eupša lebelelang ka Mangwalong. E nno betha tlwa ka tsela ye Lentšu la Modimo le rilego e tla dira. Re bona Molaetša o a ganwa, lehono. A seo ga e no ba se Lengwalo le rilego ba tla dira? Kgontho, dilo tše tšohle di beilwe ke Modimo.

130 Oo, E swanetše go go dira o sepele o thabile. Bjoo ke bothata ka rena lehono, go fapana kudu ka maatla go feta Bakriste ba kgale. Ge ya kgonthe, kutollo ya therešo ya Jesu Kriste go beng Imanuele e dutše ka dipelong tša banna bale, ba be ba le batho ba makgwakgwa. Eupša lehono re phaphathwa ke dikereke tša maina, ka, “Oo, ke a go botša, ga ba ne Kutollo. Etla godimo fa.” O itshamile ka kutollo *ya bona*. Ge kutollo ya bona e se go ya ka Lentšu la Modimo, gona e fošagetše; ya ka goba e ka ba ya mang gape, ke moo makgaolakgang a tlogo. Lentšu la Modimo le bolela ke efe e lokilego goba ya phošo!

131 Peu efe kapa efe e swanetše go ba le mobu wa yona, ka kgonthe. “Kagona, bohle A ba tsebilegopele. . .” Le a bona, O šetše a tsebile se se yago go direga. Hlokomelang, Jesu o boletše gape, ka ga Peu, “Ye nngwe e wetše leswikeng, tše dingwe ka mobung wo o hlakahlakanego.” Le a bona, godimo ga moo go nago meetlwa, ditshehlo, le se sengwe le se sengwe gape, ga se E kgone go gola. Gomme tše dingwe mo mobung wa go nona, mobu wa go nona, mmu wa go nona, woo o bego o lokišeditšwe, šetše o lokišeditšwe.

132 Bohle monna ntle fa, o swana le kgogo, o a taditetša, o leka go hwetša. O betha ka go *se*, gomme o betha ka go *sela*, eupša morago ga nakwana go tla Mogoletšo wa ka pela go tšwa Legodimong. O a O lemoga thwi ka pela, “Leo ke Lentšu la Modimo!” Le a bona, o a Le tseba ka gobane go ne se sengwe ka pelong ya gagwe se a se boditšwego, se utollotšwe go yena ka ga Lona.

133 Hlokomelang, moprofeta Jesaya o rile, “Kgarebe e tla ima.” A polelo ya go tla. Mo—mo monna mo monaganong wa gagwe wa go felela a ka kgona go bolela seo bjang? Ga se nke gwa ke gwa ba le kgarebe e ima. “Kgarebe e tla ima!” Bjale, ga se a tshwenyega mabapi le go Le bolela, o nno Le bolela. O ya go e dira bjang? Gabotse, yeo ga se taba ya gagwe! Yena. . . E no ba go bolela se Modimo a rilego se ya go e dira. Modimo o e utollotše go yena, o mmontšhitše pono; o e utollotše, gomme e be e nepile.

134 Feela Modimo wa go swana yoo a mpoditšego lesea le lennyane le tla belegwa ke monna yola yo a bego a sa kgone go ba le ngwana, goba go ba le mosetsana. Bjalo ka ba bangwe le dilo, go kwagala go tla bjang ge ngaka e re, “Go ka se direge!”

135 Eupša ge Modimo a re, “Go ya go direga,” go ya ka mohuta wa lentšu woo o welago ka gare. Elelwang, moprofeta o eme fale gomme Lentšu la Gagwe la galagala.

136 Bjalo ka Modimo, ka go Genesi 1, O rile, “A go be le seetša. A go be le *se*. A go be le *sela*.” O hlotše motho ka seswantšho sa Gagwe Mong, ka seswantšho sa Modimo O ba hlotše, monna le mosadi, gomme go be go se selo mo lefaseng nakong yeo. Ka gona, re hwetša ka go Genesi 2, fa, O dirile motho ka seswantšho sa Gagwe Mong. Go be go se ne motho wa go lema mmu, ka morago

ga tlhoho ka moka. E be e le eng? Ke Mantšu a Gagwe, O be a Le bolela. Gomme ge A boletše, O rile, “A go be le seetša.” Go ka no be go se gwa ba le seetša lebaka la mengwaga ye makgolo a seswai ka morago, ga ka no be go se gwa ba le seetša, eupša O Le boletše! Gomme ge feela A Le boletše, “A go be le mohlare wa mopalema. A go be le mohlare wa moouko. A go be le *se*,” tšona dipeu di be di bopega tlase ka tlase ga meetse ale. Yeo ke nnete. Gomme mo sehleleng, mo nakong, mo sehleleng sa sona mong, le tlišitše pele! Le ka se palelwe; ke Lentšu la Modimo. Le no se kgone go palelwa. Le hlagišitšwe.

¹³⁷ Bjale, letšatši le lengwe, Modimo o boletše le motho, sefahlego ka sefahlego. Eupša mo nakong ya Moshe, ge mollo o be o ewa, ba rile, “A nke Modimo . . . A nke Moshe a bolele; e sego Modimo, re ka senyega.”

¹³⁸ Kagona, O rile, “Nka se bolele le bona ka mokgwa wola gape. Ke tla ba tsošetša moprofeta.” Yeo ke tsela ya tshepedišo ya Modimo e bilego ka mehla.

¹³⁹ Bjale, moprofeta šo o eme; bjale, o ka tlase ga tšhušumetšo; ga a nagane ka mabohlale a gagwe, “Bjale, emang motsotso. Ge nka bolela seo, gabotse, le a tseba, batho ba tla nagana ke hlakane hlogo.” Le a bona, bjoo ke bohlale bja gagwe; fao o theeditšwe Sathane, go no swana le Efa a dirile.

¹⁴⁰ Gomme ge feela ngaka a bolela gore, “O ka se phele. O ka se fole. O ka se dire *se* goba *sela*.” Ge feela o theetša seo, Peu yela e ka se tsoge ya wela ka go mohuta woo wa mobu gomme ya dira botse bo itšego. E ka se ke. Eupša ge sengwe se kgeilla yohle ya tsela yela, gomme E wela ka go mobu wola o bjaletšego, ga se gona se ka go E kgeilela ntle.

¹⁴¹ Bjale, ga go kgathale go tšea botelele bjang, go ya go direga. Bjale, O rile, “Kgarebe e tla ima.” Afa le tsebile go bile mengwaga ye makgolo a seswai pele seo se direga? Modimo o tsebetšepelwe mosadi, yo a tla bago, se leina la gagwe e bilego, moo Peu e tla go wela ka gona. A le dumela seo? Kgontho, O dirile! Gomme go tšwa go popelo ya tlhago go tla tšwelela mohlolo wo mogolo wo. Modimo o tsebile ka ga ona, O nno e utolla go moprofeta wa Gagwe yo a bego a tshepega le go bolela Lentšu. Ebile ntle le go nagana ka se Le bego le le, o nno Le bolela. Ga se nke a tsoge ge a leke go bea mabaka ka Lona.

¹⁴² Ge o leka go bea mabaka . . . Go ka reng ge monna yo, mosadi yo, goba monna yo a dutšego fa, goba yo mongwe a leka go bea lebaka, “Bjale, ke bile go golofala mengwaga ye yohle. Ngaka o re, ‘Ga go ne monyetla wa kgonagalo’?” Gabotse, go ka no se be bokgole bjo a tsebago, gomme yeo ke therešo.

¹⁴³ Eupša ge se sengwe se ka tomola ona ngwang, ge Modimo ka mogau wa Gagwe; e sego moreri, e sego mang gape. Eupša Modimo a ka bea ka pelong ya gago kutollo, gore, “Ke ya go fola,” ga go na selo se yago go go swarelela o dutše fale. Ga go selo se

ka go swarago fale, o ya go fola! Eupša go fihlela sela se direga, o ya go dula thwi moo ngaka e rego o ya go dula; go fihlela seo se direga. E swanetše go utolloa. Ke mogau wa Modimo woo o e utollago.

144 Bjale, hlokomelang, Modimo o tsebile mosadi E yago go ya go yena. Hlokomelang Jesaya, go be go se ne potšišo. Jesaya ga se a re, “Ema motsotso, Morena! A nke . . . Ema feela motsotso! O rileng go nna, ‘Kgarebe e ya go ima’? Gabotse, bjale, bjale ema, Tate, ga—ga—ga se nke gwa ke gwa ba le selo se se bjalo ka seo se dirilwe.”

145 Ga se a dikadike, o nno re, “Kgarebe e tla ima!” Nnete.

146 Hlokomelang Maria: “Bjale, bjale Morena, ema motsotso. O a tseba ga—ga se nke ka ke ka tseba monna. Se ga se kgonagale! Ga se gona se se bjalo se kilego sa direga! Oooo, oo, aowa, ga go selo se bjalo ka se se kilego sa direga. Ke ya go ba bjang le lesea le? Ga ke tsebe monna yo itšego, kafao e ka se kgonege! Uh, Morongwa, o no ba o phošitše. Ke na le mmono wa leihlo. O a tseba, kereke ya ka e re, ‘Matšatši a a ile.’” Aowa! E be e ka se tsoge ya wela ka go lefelo le lebjalo ka lela. Maria ga sa nke a botšiša.

147 O rile, “Go kgonega bjang? Ga ke tsebe monna.”

148 O rile, “Moya wo Mokgethwa o tla go ukamela. Ke ka fao go yago go direga.”

149 O rile, “Bona, mohlankagadi wa Morena!” Ga go potšišo!

150 Le a bona, Jesaya, ge Modimo a tšweleditše Lentšu ka monagano (kutollo) ka pelong ya Jesaya, Le wetše ka go mebu ya go loka, e be e le moprofeta. Moprofeta yola ga se a kgathalele bohlale bja motho yo itšego. Ga se a kgathalele go hlalefa ga monna yo itšego. Ga se a kgathale ka motho wa e ka ba mang. O be a le tšhanele ye e neetšwego go Modimo, gomme Modimo o boletše le yena o boletše. Yeo ke phetho. Goba e a gobatša, goba ga se e dire; goba e kwagetše bogaswi, goba ga se e kwagale bogaswi; ga se e dire phapano ye itšego go yena. E be e le Modimo, e sego motho.

151 Gomme ge Lentšu lela le ile pele, bjale Le ba Peu, E swanetše go wela felotsoko. Ge Modimo a Le boletše, go swanetše go ba popelo felotsoko go Yona go wela ka gare. Go no swana A rile, “Dilo tšohle di a kgonega go bona bao ba dumelago. Ge o ka re go thaba ye, ‘Sutha,’ gomme wa se belaele ka pelong ya gago, o ka hwetša se o se boletšego.” Le a bona, go swanetše go ba felotsoko fao go lokilego!

152 Hlokomelang! Bjale, re hwetša gore Jesaya mo o boletše ka Yona.

153 Kgarebe Maria, ka pela ge. . . Mebu e be e šetše o ribolotšwe. O be a bile kgarebe. Ga se nke “a kitima mogohle.” Mebu e be

e šetše e lokišeditšwe, goba o kgethetšwepele ka tsebelopele ya Modimo.

¹⁵⁴ Ebile o rile, “O be a le kgarebe.” Thwi nako yeo Modimo o tsebile se leina la gagwe le tla bago. Ka gore leina la gagwe le be le le ka Pukung ya Bophelo ka Legodimong.

¹⁵⁵ Ka gona, E bonagaditšwe. Motho nako yeo (go motho) o bone tlhagišo ya Yona ka mediro, ge e šetše e dirilwe. Bjale re lebelela morago le go re, “Kgonthe, E dirilwe,” gobane re bona mediro yeo e dirilwego.

¹⁵⁶ Mediro ya Noage e hlagišitše go motho, se tumelo ya gagwe e bilego ka go tshepišo ya Modimo. Bjale, Modimo o kopane le Noage, gomme O rile, “Noage, e ya go na. Ke ya go senya lefase ka moka ka meetse.” Bjale, e be e sa nke ya ke ya na, yeo ke go se kgonagale. Gabotse, bjale, Noage o bile. . . O rile, “Lokiša areka ya dikgao tšeo Ke tla go botšago ka tšona.” Gomme yena a le mmetli, gomme o ile go šoma le go thoma go tšea sekhedhi sa gagwe, le se sengwe le se sengwe go ripa dipoto, le go e lokiša fale ka kota ya moduhlare, gomme o beile motimmu ka go yona boka A boletše. Gomme a le eleletša se batho ba se naganngo ka monna yola?

¹⁵⁷ Ba rile, “Monna yola gabotse o a gafa, ka gobane o re, ‘E ya go theoša meetse go tšwa ka magodimong,’ gomme go be go se meetse godimo fale.” Eupša, le a bona, Noage ga se a nagana ka seo. Mediro ya gagwe e be e hlagiša go batho se tumelo ya gagwe e bego e le le se Modimo a rilego se tla direga.

¹⁵⁸ Leo ke lebaka Mokriste wa mmapale o ikaroganyana yenamong go tloga go se sengwe le se sengwe eupša Lentšu la Modimo, go sa kgathalege se batho ba se naganago, se e ka ba mang gape a se bolelago. O arogane ka gobane. . . Ga a no bolela seo; ge a le, e ka se be telele go fihla mediro ya gagwe e tla dirwa go tsebja. O tla wela morago le go thedimoga ka tsela *ye*, le go tšoenana *se* le *se*. Gomme a thoma. . . O tla—o tla bontšha se a lego. Eupša ge a le wa mmapale, ge Lentšu la Modimo le bjetšwe ka go yena, gona Le ya go tšweletša mohuta wa Lona, o tla bona monna yola a lokišetša bakeng sa iri ye kgolo yeo. Le a bona, yeo ke tsela Noage a dirilego.

¹⁵⁹ Moshe, ka lepara ka seatleng sa gagwe, o tllile go tloša batho go Farao. Bjale, a le kgona go eleletša. . . Moshe, Beibele e boletše gore o be a rutilwe ka go mahlale ohle a Baegepeta. O be a le setswerere, o be a kgona go ruta dilo tša bona tša tsebo. O be a rutilwe ka go mahlale a bona ohle. O be a sa hloke go oketša go thuto ya gagwe. Bjale, le no nagana ka monna ntle fale ka lešokeng, ka thuto yela yohle, gomme ka gona Modimo a bonagala go yena le go re, “Moshe, tšea lepara le ka letsogong la gago gomme o thegele ka Egepeta, gomme o ntšhe bana ba Ka ka switšhi ye o e swerego ka seatleng sa gago. Nno latswa selo ka moka ka switšhi ye.”

160 Bjale, go ka reng ge Moshe nka be a ile a re, “Mohlomphegi, feela nakwana, ke naganne ke be ke bolela le Sephedi, se bohlafe, ‘KE NNA’ yo mogolo yoo O rego O yena. Bjale, go bjang ka lefaseng nka tsogege ka tšea le lennyane le, lepara la kgale la go kgopama ke le swerego ka seatleng sa ka, gomme ka thopa madira a dimilione a monna, ba itlhamile ka marumo, bahlabani? Gomme ga ke mohlabani, ke nna modiši. Nka kgona bjang go tsoge ka dira seo?”

161 Go be go se ne potšišo! Gobaneng? Gobaneng? Mobu ka pelong ya gagwe! O be a le motho yo a kgethetswegopele. “Dimphe le dipitšo di ka ntle ga tshokologo.” Modimo o be a boditše Abraham gore O tla dira seo, gomme go be go ne mobu o lokišeditšwe.

162 Gomme Moshe o tšere lepara gomme o ile fale le go ntšha setšhaba sela go tšwa go setšhaba. Ge a etla le lepara ka seatleng sa gagwe, le go botša Farao, “Ba tlogele ba sepele!” Farao o bone ka go mediro ya Moshe, gore o bile le tumelo ka go se a bego a eya go se dira, goba go leka go se dira. O bile le tumelo ka go tshepišo ya Modimo yoo a bego a dirile tshepišo, o ile tlase go e thopa. Ga go motho yo mongwe a bego a ka dira seo, gomme ga go motho yo mongwe a ka bego a bego a kgonne go e dira, o be a beetšwe go e dira. Modimo, pele ga nako, o be a boditše Abraham gore seo e no ba se se tla diregago. Gomme ge nako ya tshepišo e batamela, go bile le mošemane yo monnyane a belegwa, ngwana yo mobotse. Gomme batswadi, Amramo le Jogobeda, ba be ba sa boife taelo ya kgoši. Le a bona, go be go ne se sengwe, mobu o be o šetše o lokišeditšwe.

163 O Modimo, ke a tshepa ke bolela le mobu wo o lokišeditšwego, bošegong bjo! Ge Peu e ka wela ka lefelong la maleba, gomme go ya go ba seng-... Ge e se sona, e ka se direge.

164 Seo ke selo sa go swana. “Gobaneng,” o re, “Ngwanešu Branham, seo se mokgwa wa go e tloša go rena.” Ge e dira, e e tloša go tloga go Bokriste, le yona. Le a bona, o ka kgona go ekiša e ka ba eng. Eupša ge... Ge ka kgonthe E wela ka go, Lentšu la Modimo le wela ka go mohuta wa go loka wa mobu, Le ya go hlagiša mohuta wa Lona. Le swanetše go dira, ka gobane Ke Peu.

165 Noage... Moshe, mediro ya gagwe, e hlagišitše tumelo ka go tshepišo ya Modimo gore o dumetše. Farao, motho, o kgonne go bona se se bego se le. E sego... ga se a kgone go bona ka fao Moshe a bego a eya go e dira, eupša o tsebile Moshe o dumetše se a bego a bolela ka ga sona goba o be a ka se eme mo mošate fale ka lepara ka seatleng sa gagwe. O rile, “Ka lepara le, ke tla ba ntšha go tloga go wena.” Mokgalabje, bogolo bja mengwaga ye masomeseswai, e sego ramabelo; mokgalabje, magetla a go kobega, le maledu a lekeletše tlase go la gagwe, ka kgonagalo, letheka la gagwe; moriri wo mopududu, ge a bile le wo itšego.

Gomme fale ka lepara lela ka seatleng sa gagwe, a re, “Ke ya go ba ntšha, tlogela batho ba sepele,” GO RIALO MORENA. Gomme ge o sa e dire, Modimo o ya go go ahlola.” Amene! Gobaneng? Yeo ke . . . Le a bona, e . . . O be a tšhogile? Gobaneng, feela motsi wo motee, lerumo le letee, eng kapa eng gape e ka be e e fedišitše. O be a hloka poifo! O tsebile tlwa moo a bego a eme; o rile, “Modimo o tla go otlwa, Farao.” Ee, mohlomphegi.

¹⁶⁶ Ka gore Modimo o mmoditše, “O tla tla thabeng ye gape,” gomme o tsebile o be a eya kua.

¹⁶⁷ Haleluya! Re tseba moo re yago le rena, ka mafefelong ga leeto le. Modimo o tshepišitše! Go ne Naga mošola wa noka. Hloka poifo bopaking bja gago. Amene. Ge e utollotšwe go wena, o hloka poifo. Ga o kgathale ge e ba lefase ka moka . . . se ba se bolelago; o hloka poifo. Ge e utollotšwe go wena, gore, “Ye ke Therešo e tšwago go Modimo,” gona o tla hloka poifo. Ge go se bjalo, o ka se kgone go ba.

¹⁶⁸ Dafida, ka seragamabje sa modiši, o hlagišitše go madira ka moka a Israele, tumelo ye a bilego le yona ka go Modimo wa bona. Bjale, go be go ne Goliata ka lehlakoreng le lengwe, gomme o eme ntle fale le go dira maikgantšho a gagwe. Dinako tše dintši yo mogologolo go feta Dafida, o be a ne menwana ya botelele bja diintšhi tše lesomenne. Gomme o be a le ntoto, moisa yo mogolo, lekgema la Mofilisita. Gomme Dafida šo fa, yo monnyanyane, ebile o be a le yo monnyane kudu go ka ba ka madireng; motšukutšukwana kudu, ba be ba sa kgone go mo šomiša. Kafao, banababo ba be ba le ntle fale ka madireng. Gomme, nako yeo, Goliata o be a dira maikgantšho a gagwe.

¹⁶⁹ Eupša Dafida, bjale elelwang, go be go utollotšwe go Dafida. O naganne, “Madira a Modimo yo a phelago šea, a eme nageng ya bona beng, gomme go ne go ikgantšha ga lešoboro la Mofilisita ntle fale.” Re tla mmitša “kankere” bošegong bjo, re tla mmitša “sehwahwa.”

¹⁷⁰ Gobaneng, Dafida o be a se mohuta wa thaka go yena, e sego le ka mohuta ofe wa sebetša; o be a se thaka. Magetla a monna yola ka kgonagalo lesome, kgato tše lesomepedi go putlaganya; ka kgonagalo o be a eme lesomenne, botelele bja kgato tše lesometlhano. Lerumo boka nalete ya go loga, ka kgonagalo botelele bja kgato tše masomepedi, bogale mohlomongwe kgato tše nne go putlaganya.

¹⁷¹ Gomme Dafida yo monnyane a eme fale ka seripana se sennyane sa letlalo, letlalo la pudi goba letlalo la nku, ka diripana tše pedi tša thapo di bofeletšwe go lona. Eupša go be go *utollotšwe* go yena! Kutollo e mo rathile! Amene! O rile, “Modimo yo a ntšhitšego dinaleng tša bera, yoo a ntšhitšego dinaleng tša tau, go kaakang bontši A tla neelago lešoboro lela la Mofilisita ka seatleng sa ka!”

172 Banababo, ba ne bokgoni kudu go ka e dira. Saulo, hlogo le magetla ka godimo ga madira a gagwe. Eupša, le a bona, go be go se gwa utollwa go bona. Amene. Se fale: ba dumetše e ka kgona go dirwa, ba dumetše gore Modimo a ka kgona go e dira, eupša go be go se gwa utollwa go bona; eupša go be go utollotšwe go Dafida. Bjale, phapano šeo, fao thwi. Ge ka phethagalo e utollotšwe go wena gore Modimo o ya go go fodiša, o—o ya go e hwetša. [Lefelo la go se be le selo go theipi—Mor.] O ya go e hwetša. Ga ke kgathale se se lego phošo ka wena, se mathata, e ka no ba go gobe kudu go feta Dafida le Goliata. Eupša ge e utollotšwe go wena!

173 Gomme hlokomelang, ge e utollotšwe, Dafida o hloka poifo. O rile, “Lehono ke tla kgaola hlogo ya gago!” Amene. Yoo ke Modimo wa rena. Ka mogau, nakong yeo ya tlalelo ge diphetho di swanetše go dirwa, Modimo yola wa go swana yoo a tšweleditšego mogau letsatšing lela, le go rothetša peu yela ya tumelo ka go mošemane yola yo monnyane wa go lebega lekorwana, go le ka pelong ya gagwe; Modimo yola wa go swana, ka go nako ye ya tlalelo, a ka tšea mosadi yola go tloga go setulo sa bagolofadi; monna *yola*; mosadi *yo fa*; ngwana; mo...?... Thoro yela ye nnyane ya tumelo e utollotšwe go wena, gona ga ke kgathale go tšea botelele gakaakang.

174 Bjale hlokomelang leggema, ka lehlakoreng le lengwe, ga se a e dumele; le kankere e ka se ke. O segile, o rile, “A ke nna mpša? Le nthomela segotlane fa go lwa le nna?” O rile, “Ke tla go topela godimo, mo ntlheng ya lerumo la ka, gomme ka lesa dinonyana tša ja nama ya gago.” Gobaneng, o bile le tšohle. . . tšohle, se sengwe le se sengwe ka lehlakoreng la gagwe.

175 Eupša, le a bona, seo ga se se šišinye Dafida le gannyane. Gobaneng? Go be go utollotšwe go yena. O bile le tumelo ka go se a bego a se dira. O tsebile o be a eya go e dira. Gomme o e dirile, ke ka gobane gore e be e utollotšwe go yena gomme o tsebile moo a bego a eme.

176 Gomme ge Modimo a ka no bolela seo, thwi tlase ka pelong ya gago bošgong bjo, o rile “Ga o ye go be o robotše ka malaong ao. Ga o ye go be o dutše ka go setulo seo. O ya go fola,” go ka se be le e ka ba eng e fetolago monagano wa gago ka go yona.

177 Eupša go fihlela seo se diregile, moreri yo mongwe le yo mongwe ka lefaseng a ka rapela, . . . Ga ke re go ka se go thuše; go tla, go tla go hlohleletša. Eupša go fihlela tumelo yeo. . . Le a bona, maatla a go fodiša a ka go wena. Ga a tšwe go moreri. A tla go wena ka kutollo, ka tumelo. “E sego ka maatla, e sego ka dira, eupša ka Moya wa Ka,” go rialo Morena. “Moya wa Ka, ka mogau, o utolla se go wena.” Gomme ga go ne selo se ka e tlošago. Ka tumelo, kutollo! Gona, Dafida o netefatša mediro ya gagwe, . . .

178 Bjale, ba bangwe ba bona ba rile, “Ke a tseba o a seleka.” Ngwanabo o rile, “O tla godimo fa go bona ntwā. Bjale, o boela morago kua moo tšona dinku di lego.”

179 O rile, “A nke ke bolele le Saulo, mogenerale.” Le a bona?

180 Gomme Saulo o rile, “Bjale, morwa, ke kgahlwa ke sebetse sa gago, eupša, o a bona, ga o selo eupša moswa. Gomme yena ke mohlalani go tloga bosweng bja gagwe, ga o thaka ya gagwe.”

181 O rile, “Ke be ke dišitše dinku tša tate wa ka. . . .” O be a kgona go e thea godimo ga se sengwe! Amene. O ngwanešu! Gomme Modimo yoo a phološitšego soulo ya gago, a A ka se kgone go fodiša mmele wa gago? Go no swana, go utolloga go wena, Yena ke Mofodiši wa gago bjalo ka ge A le Mopholoji wa gago. Le a bona? Eupša go swanetše go utollwa pele, yeo ke phapano. O be a ne se sengwe go thea tumelo ya gagwe godimo ga sona.

182 O rile, “Bjale, se ga se nke sa ke sa direga pele.”

183 Eupša o rile, “Modimo wa go swana yoo a ntlhakodišitšego go tšwa dinaleng tša tau, o tla ntlhakodiša go tšwa go lešoboro lela la Mofilisita.”

“O tseba bjang, Dafida?”

“Ke a e dumela.”

“Gobaneng?”

“E utollotšwe go nna.” Gomme o rile. . .

184 O tsebile se a bego a bolela ka sona. Ka gobane ge lekgema le rile, “Ke ya go fepa dinonyana ka wena”; o rile “Ke ya go kgaola hlogo ya gago.” Šeo phapano, le a bona. Gomme o e dirile!

185 Simsone, a swerwe letšatši le lengwe (a sa lemoge) ka molaleng, gomme šefa go tla Bafilisita ba sekete godimo ga gagwe. Gomme o lebeletše fase mo mobung, gomme fao ke moo moula o hwetšego, gomme o topile lešapo la kgale, lerapo la mohlagare, le omile ka mo le ka bago, gomme a tšeela ntle ka morago ga Bafilisita bale, a ba rothotha godimo ga hlogo ka lerapo la mohlagare le la go oma la kgale la moula, gomme bokgole bjo ke tsebago, ga go le ge e ka ba leino le kilego la wa go tšwa go lona. Gomme tšona dihelemete tša Bafilisita ka kgonagalo di be di le bokoto bja intšhi (gobane ba be ba bethana ka dikota tša ntwā matšatšing ao), go šireletša monna go ba betheng mo hlogong. Eupša o tšere lerapo la mohlagare la moula wola gomme a rothotha sekete sa Bafilisita, gomme lerapo la mohlagare ga se nke la robega. O no tšwelapele a ba rothotha, ka tsela *yeo*, ge ba etla godimo. Kafao, bontši bja bona ba tšhabela mawetšeng, le a bona, ba be ba tloga go yena. Gobaneng? O e dumetše! Dinako tše dingwe. . . Kgontho.

186 Ke nyaka go le botša se sengwe bjale. Šoma go morethetho woo, tšhušumetšo yeo ya nakwana, boka Joshua a dirile, boka

Maria Magdalene, bohle bale. Feela nakwana yela ge se sengwe se utollotšwe go wena, se sware. Swarelela go sona, tšhušumetšo yeo ya nakwana.

¹⁸⁷ Ee, e be e utollotšwe go yena. O ile go kopana le dikete tšela, Bafilisita. Bjale o nagana eng ge Bafilisita bale ba rile, “Bjale, lebelelang, go tla fa, mpharana yeo ye nnyane; a ka ba feela botelele bja kgato tše nne le seripa, le go thoma; ka dikhele tše nnyane tše šupago di lekeletše go theoga mokokotlo wa gagwe, boka sisi yo monnyane wa mama, le a bona; a etla mola ka lerapo la mohlagare la moula. Gomme re lebelelang, a madira a magolo re lego! A seo ga se bogaswi?” Eupša o be a dira eng? O be a hlagiša go Bafilisita bale se se bego se utollotšwe go yena ke Modimo. O tšere lerapo la mohlagare gomme a tlogelela, ka gobane seo ke se A se beilego ka seatleng sa gagwe; O beile sela ka seatleng sa gagwe, seo ke se a se dumetšego: o kgonne go e dira! Gomme ka go direng bjalo, o be a hlagiša go Bafilisita bale se Modimo a bego a se beile ka pelong ya gagwe go se dira.

¹⁸⁸ Johane Mokolobetši o hlagišitše tumelo ya gagwe ka mediro ya gagwe, gomme ge a rile “Go eme Yo mongwe magareng ga lena bjale.” Nno naganang ka seo. Mokgethwa Johane, ke swere Lengwalo, Mokgethwa Johane 1:26, le a bona. O rile . . .

¹⁸⁹ Ba rile, “O re, ‘Mesia o etla’? Gobaneng,” o rile, “monna, bothata ke eng ka wena? Re be re Mo lebeletše lebaka la mengwaga ye dikete tše nne.”

¹⁹⁰ O rile, “O eme thwi makgatheng ga lena bjale.” Halleluya! O bjalo le bošgong bjo! Uh-huh.

¹⁹¹ O hlagišitše tumelo ya gagwe ka kutollo ya gagwe, ka gobane e be e utollotšwe go yena gore . . . o tsebile o tla kolobetša Mesia. O be a le motho, bogolo bja mengwaga ye masometharo. O tsebile O be a swanetše go ba gona felotsoko; o be a sa nke a ke a tseba O be a le mang, gomme šole O be a eme thwi makgatheng a bona. O rile, “Go ne Yo mongwe makgatheng ga lena bjale, Yo le sa mo tsebe, gomme ga ke na maswanedi go bofolla marala dieteng tša Gagwe, eupša O tla le kolobetša ka Moya wo Mokgethwa. Gomme O thwi makgatheng ga lena bjale.” O e hlagišitše, tumelo ya gagwe, ka gobane o tsebile, mo letšatšing la gagwe, o be a tla bona le go kolobetša Mesia wa Modimo. Kafao, le a bona, batho ba kgonne go bona go hlagiša godimo ga gagwe, ka tsela ye a bego a rera le ka tsela ye a bego a dira, o be a hlagiša gore o bile le kutollo ya therešo go tšwa go Modimo.

¹⁹² Bjale, go netefatša gore e be e le therešo, go sepeleng thwi go tšwa go lešaba go tlile Mesia; feela lesogana la mehleng le sepela tlase go kgabola fale, a apere go swana le monna yo mongwe. Johane o rile, “Bonang, šele Kwana ya Modimo yeo e tlošago sebe sa lefase.”

¹⁹³ “O Mo tseba bjang?”

194 O rile, “Yena yoo a rilego go nna, ka lešokeng, ‘Godimo ga Yena o tla bonago Moya o theogela, yoo ke Yena a tla kolobetšago ka Moya wo Mokgethwa.’”

195 Le a bona, o Mo tsebile ka gobane go be go swanetše go ba leswao ka nako yeo. (A le a E swara?) Johane o tsebile feela e ka ba iri, gobane o be a le moprofeta. E be e utollotšwe go yena, gore o tla tseba e tla ba ka nako yeo, o tla bona leswao. Gomme ge a bone leswao lela, o rile, “O eme makgatheng ga lena.” O tsebile E be e le gona.

196 Oo, ke bona leswao la nako ya bofelo fa. Ke bona dilo tšeo di tshepišitšwego, go Molaetša wo wa nako ya bofelo, di direga (di tatologa) feela tlwa boka Lengwalo le boletše. Gomme ke a tseba gore nako e batametše! Ke bolela seo ntle le go dikadika. Ke dumela e batametše thwi, ka gore ke bona maswao ao A boletšego a tla direga fela pele ga nako yeo. E komana go direga *bjale*.

197 Johane o hlagišitše tumelo ya gagwe go se Modimo a bego a mo utolletše. Kagona, mediro ke bopaki bja tumelo. Ge ba go bona o dira o ka re o fodile, gona ba tla tseba o ne tumelo gore o fodile.

198 Bopaki bo reng? Bo bolela se: “Ke ne yona bjale, gobane ke amogetše tshepišo ya Modimo. Bjale e šoma ka go nna. Ke eme komana go yona go direga.” Uh-huh. Le a bona, seo ke se bja gago bopa- . . . mediro ya gago e dirago. Gabotse, kgonthe!

199 Fa, nako ye nngwe ya go feta, go latela le leeto la ka la mafelelo ka Afrika; ke be ke no ba godimo kua seruthwaneng se, eupša leeto pele ga leo. Go be go ne lesea le lennyane le le bilego le maoto a go kobega, gomme leoto le letee. . . leoto le lekopanakopana go feta le lengwe. Ga se nke la ke la rwala dieta bophelong bja lona. Oo, le be le le la go golofetše wa go šiiša. Gomme ke rapeletše lesea bošegong bjoo, ba be ba šeditše le go bona dilo tšela di dirwa, ba rapeletše lesea. Gomme mosong wo o latelago ke ile tlase, ke sepetše hleng le lebenkele la dieta. Gomme ke tsene ka fale, gomme šole monna o be a rekela lesea para ya dieta go rwala. O e dumetše! Uh-huh.

200 Go swana le monna yo godimo fale, yoo a dumetšego gore Modimo o tla mo fa lesea. Kgonthe, o e dumetše e be e eya go direga, a itokišetša yona. “Ke a itokiša.” Le ge go se dipelo tša tlhago di bego di bonwa nako yeo, eupša seo ga se se dire nthatana ya phapano. O e dumetše, go swana le Abraham, “o biditše eng kapa eng kgahlanong o ka re e be e se bjalo.” Fao!

201 Kagona, ge bohlale bja gago bo go botša . . . Oo, lebolela še le bjale. Ge bohlale bja gago bo go botša gore “Ye ke Therešo, Modimo ke Mofodiši wa bolwetši,” monagano wa gago o ka hlatsela gore “Yeo ke Therešo,” eupša ge go se ne mobu wa go bjalela ka pelong ya gago (tumelo, go wela ka go) go e hlagiša, e ka se direge. Aowa. Bontši . . .

Ga go kgathale monna yo ka ntle a ka fa mabaka bontši gakaakang le Mangwalo, le go re, “e lokile,” seo go le bjalo ga se e dire go loka.

²⁰² Ke ba bakae ba tšeago ditheipi? A le hweditše thero ya ka, e se kgale botelele, *Batlotšwa Ba Letšatši La Mafelelo*? A le dumetše seo? Le a bona, e rile, “Go tla ba le balwalekriste. Balwalekriste ebile ba nyakile ba fora le bona bakgethiwa, ge go kgonega.” A e ka se kgone, go . . . Eupša e ka se kgone, ka gobane ga go kgonege; ba kgethilwe. Le a bona? Go lokile.

²⁰³ Eupša O rile, “Batlotšwa.” Le a bona, *Kriste* go ra “go tlotšwa,” eupša ba ba be ba le balwi. Ba be ba ba tloditšwe, eupša balwi, kgahlanong le Kriste mo dithutong tša bona. Bjale, ba kgonne go dira eng kapa eng yeo ka moka ga bona ba kgonnego go e dira.

²⁰⁴ Bjale, elelwang, o ka ntikodikong ya boraro, eupša o motho o tee. Bjalo ka Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa, ntikodiko ya boraro, eupša Motho o tee. Ditholanakgopolo tše tharo tša Modimo wa go swana: botate (diofisi tše tharo, boka), botate, bomorwa, le Moya wo Mokgethwa. Gomme wena o: mmele, moya, le soulo.

²⁰⁵ Bjale, mmele wa ka ntle o ne matseno a mahlano ka go ona, go kgokagana le legae la gago la lefase: go bona, go latswa, go kgwatha, go dupa, go kwa. Bokagare, e lego moya, o na le dikwi tše tlhano: letswalo, le lerato, le go ya pele. Eupša bokagare bja woo, ke soulo, e ne selo se setee. Ke moo *wena* o dulago.

²⁰⁶ Moya o kgona go tšwela ntle fa le go go tlotša go dira dilo tše itšego, gomme wa se dira, eupša seo ga se re gore o phološitšwe. Nagana ka yona. Kayafa o profetile. Judase o leleketše matimone ntle. Le a bona, Moya o mo tloditše. Pula ye e nela baloki le bakgopo, ngwang o kgona go hlalala le korong. Eupša ke se se lego go kgwekgwe. Fao ke moo lena dihlafele le kgonago go e amogela, la re, “Oo, kgonthe, seo se lebega gabotse. Ke dumela seo.” Seo go le bjalo ga se e dire. Aowa, mohlomphegi. Gomme moya o kgona ka kgonthe go dira bohlatse bja yona, gomme go le bjalo ga e bjalo. Ka gobane ge soulo yela e sa tšwe go Modimo, e kgona go dira dikekišo tšohle ntle fa, eupša ga e kgone go ba kgonthe. O ka itiriša phodišo, o ka itiriša o ka re o na le. O ka itiriša o ka re o e amogetše. Bakriste ba ka itiriša o ka re ke Bakriste, gomme ba itiriša gomme ba ba gabotse bjalo go yona, eupša seo ga se re gore ba phološitšwe. Yeo ke nnete tiwa, le a bona. Moya o kgona go ba fale, wa kgonthe, Moya wa mmapale. Moya wo Mokgethwa o kgona go go tlotša, seo go le bjalo ga se re gore o phološitšwe. Ke soulo yela ya bokagare yeo e sa nkego ya hwa, e ne Bophelo bjo Bosafelego. Ka mehla e bile Bophelo bjo Bosafelego. Le a bona? E tšwa go Modimo, e ya go Modimo, ke soulo.

207 Bjale, hlokomelang seo, se se swanetše go ba. Tlhano, t-u-m-e-l-o, [Ka Seisimane: f-a-i-t-h—Mof.], bokantle; moya, J-e-s-u; [J-e-s-u-s]; ka gare, w-e-n-a. Le a bona? Ke ka fao go emeng fa, go le lebeleleng, ga ke tsebe yo motee wa lena. Moya o ka ntlotša, go le bjalo ga ke tsebe le yo motee wa lena. Eupša ge bokagare bjola bja bokagare bo phulegela ka gare, yoo ke Modimo.

208 Ke moo bokantle bo kgonago go fa mabaka. O tšea motho, o re, “Gabotse, o a tseba, ke—ke a tseba ga ka swanela go dira bootswa. Eupša, o a tseba, gona moya o mpotša ga ka swanela go dira bootswa. Eupša, o a bona, tlasetlase ka fale go sa le selo sela ka fale.” Le a bona, ke mokgwa wa go buša go dikologa, gomme bokaone o e šetše.

209 Eupša ge e laotšwe go tšwa ka gare, e tliša yohle ka moka ga yona mmogo. Yeo ke kota ya go hlahla. Yeo ke tora ya taolo, bokagare bja bokagare. Soulo e laola moya, moya o laola mmele.

210 Kafao phorimahlong ya ka ntle ga e dire phapano e rilego. Bona batho ba borapedi morago fale, bao Paulo a ba biditšego “maboto a go šweufatšwa,” le go ya pele, ba be ba (bokantle) feela tsela ye nngwe le ye nngwe. . . modumedi, gomme ba bile le diprofeto magareng ga bona, le se sengwe le se sengwe gape eupša *bokagare bja bokagare* (“soulo yeo e sa dumelego”).

211 Leo ke lebaka ke rego batho ba ka tabogela godimo le fase, le go bolela ka maleme, batho ba ka goeletša, ba bea diatla go balwetši, le go fodiša balwetši le go ya pele, ka tumelo; dilo tše kgolo tšohle tše fale ka Moya, go le bjalo ba lahlega. Batlotšwa.

212 Hlokomelang Jesu o rile, “Dumela fela, ka gore dilo tšohle di a kgonega go bona bao ba dumelago.” Tumelo le mediro ke monna le mosadi, ba šoma mmogo. Monna o šoma le mosadi, mosadi le monna; ba tsebagatšana seng.

213 Go swana le monna o re o “nyetše” go le bjalo ga a kgone go tšweletša le go bontšha gore o ne mosadi, o belaela tleleimi ya gagwe. Le a bona? Monna o rile, “Ke nyetše.”

“Mosadi wa gago o kae?”

“Oo, oo, ga—ga ke tsebe ka seo.” Le a bona? Le a bona? Go mohuta wa selo se thata go nna go mo dumela.

Ke re, “Gabotse, mosadi wa gago o kae?”

“Gabotse, ga ke tsebe.” Ga—ga ke ye go e dumela.

214 Kafao, le a bona, ge o ne se o rego o naso, “Ke ne tumelo,” o ya go mpontšha bjang o ne tumelo? Ka mediro ya gago. Le a bona?

“Ke nyetše.”

“Ke tseba bjang o nyetše?”

“Yo ke mosadi wa ka.” Le a bona? Ke wena fao.

“Ke nyetšwe, yo ke monna wa ka.”

“Ke fodile.”

“O tseba bjang?”

215 “Mediro ya ka e bontšha tumelo ya ka.” Le a bona? Le a bona? Bjale, se—se o bolelago ka sona: tumelo ya gago ke se Modimo a se bonago ka go wena, mediro ya gago ke se batho ba bangwe ba se bonago ka go wena.

216 Seo ke go phapano magareng ga Jakobo le Paulo fa, go hlaloseng ka ga Abraham. Ga se nke ba thulana, ba be bobedi ba swana; ba nyalane.

217 Go bjalo ka tumelo yeo e sa tšweletšego mediro, mang kapa mang o ne tokelo go belaela bopaki bja gago. Bjale le a e kwa, pele re thoma mothalo wa thapelo? Ge tumelo ya gago e sa tšweletše mediro le yona, o ka se dire e ka ba mang go dumela gore o fodile. O re, “Gabotse, ga ke tsebe.” Le a bona? “Gobaneng, ya, kgontha, ke ne tumelo yohle ka lefaseng.” Ga o ne. Ka gobane, ge o le, o ne tumelo, gona mediro e nyalane le tumelo. Ke monna le mosadi, e tee—e tee e tsebagatša ye nngwe.

218 A re naganeng ka Abraham feela metsotso e se mekae. Abraham o bile le kopano ye kgethwa yela e feletše, le a bona, o ne selo ka moka se le mmogo. O biditše dilo, kgahlanong le tumelo ya gagwe, o ka re ga di gona; gomme a dira godimo ga motheo wa go swana. Ke kgona go eleletša, ka morago ga e ka ba mengwaga ye masomepedi, yo mongwe o tllile gomme o rile, “Tate wa ditšhaba? Huh! Abram, o rile leina la gago o be o le ‘Abraham,’ le le rago *tate wa ditšhaba*. Ke feela bana ba bakae o nago le bona gonabjale, Abraham?” Le a bona?

219 Seo ga se se mo thetše le nthatana. Beibele e rile, “Ga se a thetherega go Lentšu la Modimo, ka gosedumele.” O ile pele thwi a lokiša, a bea diparwana tšohle komana le koromo le se sengwe le se sengwe, o be a “eya go ba le lesea.” Yeo ke phetho.

220 Ebile le Sarah o rile, “O a tseba go ya go direga eng? O ya go ba le lesea, eupša ke go botša ka tsela ye o yago go e dira. Hagara bjale ke mohlankagadi wa ka, ke ya go go fa yena.” Gobane, go nyala ka bontši go be go le molaong nako yeo. “Gomme o ya go ba le lesea, gomme ke tla tšea lesea nnamong.” Eupša Abraham ga se a dumela seo. Aowa, o be a ka se e dire. Eupša Sarah o be a šušumeditšwe go e dira.

221 Kafao, Modimo o boditše Abraham, “Tšwelapele gomme o mo theetše,” eupša O rile, “go le bjalo se ga se se Ke go tshepišitšego. Ye ga se tsela ye Ke e tshepišitšego.”

222 Bjale šetšang, o biditše eng kapa eng “kgahlanong,” gomme mmele wa gagwe nako yeo o hwile, le popelo ya Sarah go swana. Bjale, o be a le mokgalabje, bogolo bja mengwaga ye lekgolo. Sarah a le bogolo bja mengwaga ye masomesenyane. Bjale hlokomelang! Go hwa ga popelo ya Sarah goba go hwa ga mmele wa gagwe ebile go be go sa tlišwe mo go elwago šedi.

223 Theetšang se.

Ka gore tshepišo, gore o swanetše go ba mojabohwa wa lefase, e be e se go Abraham, goba go peu ya gagwe, ka molao, eupša ka toko ya tumelo.

Ka gore ge go bile ka molao . . . go bile ka molao go ba mojabohwa, tumelo ke ya lefela, le tshepišo ke . . . ga e šome:

Ka gobane molao o tliša kgalefo: gomme moo go sego molao, ga go ne karogo.

224 Theetšang se, bjale.

Yo kgahlanong le kholofelo . . .

“Kgahlanong le kholofelo,” dikholofelo tšohle di ile! Oo, nako ye nngwe le ye nngwe ke ya go ikweleng “bolou” gannyane, še tema ke retologelago go yona, Baroma 4, le a bona.

(Bjalo ka ge go ngwadilwe, Ke go dirile tate wa . . . ditšhaba,) pele ga gagwe yo a dumetšego, yena Modimo, yo a phedišago bahu, le go bitša dilo tšela tše di bego di se gona e ke di be di le gona. (“Modimo o boletše bjalo!” Le a bona?)

Yo kgahlanong le kholofelo a dumetšego go kholofelo, gore a ke a be tate wa . . . ditšhaba; go ya ka seo se boletšwego, Peu ya gago e tla ba bjalo.

225 Bjale theetšang, temana ya 19.

Gomme a sa fokole tumelong, ga se a sema mmele wa gagwe mong bjale o hwile, ge a be a le e ka ba bogolo bja mengwaga ye lekgolo, ebile . . . go hwa ga popelo ya Sarah:

Ga se a thetherega go tshepišo ya Modimo ka gosedumele; eupša o tiile . . . a efa letago go Modimo;

226 Bogolong bja mengwaga ye lekgolo? Lebelelang, mmele wa gagwe bjale o hwile (bonna bja gagwe), le popelo ya Sarah e hwile. Yena ke . . . Ebile go be go se gwa sengwa, ge e utollotšwe go yena. Malao ale ga se a sengwa. O sehwahwa, goba e ka ba eng o lego, ga e sengwe. Setulo sa bagolofadi ga se sengwe, go mošemane yo monnyane. A ka no ba sehwahwa, e ka ba eng a lego (ga ke tsebe), ga e sengwe. Ebile o se e seme.

227 “Eupša ngaka o rile, ‘A ka se tsoge a tšwa fa.’ Ngaka o rile, ‘A ka se tsoge a tla.’” Seo e bile ga se sengwe.

228 “Gabotse, lebelela, ke motšofe, ke ba mengwaga ya magareng.” Ebile ga e sengwe.

229 Gomme re bana ba Abraham (Haleluya!), e sego bjalo ka ge Isaka a bile, eupša Peu ya Segošī ya gagwe (ka Jesu Kriste) ka tumelo yeo a bilego le yona, Peu ya Abraham e etla pele mo matšatšing a mafelelo go phadima boka dinaledi. Bana ba Abraham! “A se seme mmele wa gagwe mong bjale o hwile.” Ebile a se e seme! Ebile ga se e tlišwe ka go potšišo ge e ba

Modimo a ka e dira goba aowa, Modimo o rile o tla e dira! Gobaneng? E be e utollotšwe go yena. A yeo ke nnete?

²³⁰ Ge e utollotšwe go wena, ge ka kgonthe e . . . se sengwe . . . O ka se kgone go e dira e direge, e swanetše go utollwa go wena. Gona ebile ga o e seme e ka ba eng gape: ga e kgonagale gakaakang, ga o seme se ngaka e se boletšego, ga o seme se mama a se boletšego, se papa a se boletšego, se moreri a se boletšego, se mang gape a se boletšego. O no sema se Modimo a se boletšego!

²³¹ “Ga se a sema mmele wa gagwe mong bjale o hwile, ebile le go hwa ga popelo ya Sarah.” Ebile ga se nke ya ke ya tlišwa go sengwa. Oo, nna, seo se no ntšhikinya. Mmele o hwile, goba go hwa ga Sarah, popelo, ebile ga se di tlišwe go sengwa.

²³² Ga go maemo a tla sengwago ge tumelo e hwetša mobu wa yona wa go bjale! Ge tlhako tlhoko go tšwa go monna e hwetša le—le lee ka go mosadi, gomme bobedi bja tšona di nonne, se sengwe se ya go direga. Halleluya! Ngaka e ka bolela, “O ka se be le lesea. Nka netefatša gore ditlhako tša gago—tša gago di hwile ka mmeleng wa gago, le mae a gagwe a ka se tsoge a nona.” Eupša a nke lee lela la go nona, a nke tlhako yela e nyokagane yonamong go lee lela nako ye nngwe, šetša se se diregago; mošemane yola yo monnyane goba mosetsana yola yo monnyane o tla mo tiragalong. Gobaneng? Tumelo e hweditše mobu wa yona wa go bjalelwa. Mediro e ya go direng, sele godimo ga sele, gomme moisa yo monnyane šo o a tla. Amene. Modimo, eba le kgaogelo go rena. O Modimo, ge nka be re le Bakriste ba makgwakgwa boka re swanetše go ba; ge nka be re le banna le basadi ba ba kgonago go tšea Modimo mo Lentšung la Gagwe! O ka se kgone go e dira go fihlela e utollotšwe go wena.

Ke swanetše go potlaka.

²³³ Hlokomelang, tumelo ye kgethwa ya Modimo e be e kopane le mediro ye mekgethwa ya moprofeta wa Gagwe. Elelwang, tumelo ye kgethwa ya Modimo e be e utollotšwe go Abraham. O e amogetše, gomme ka fao o thomile ka mediro ya gagwe ye mekgethwa, ka go dumela. Peu ya tshepišo e ne lefelo go gola. Go ka reng ge nkabe a rile (Abraham) “Gabotse, o a tseba, Sarah, ka morago ga tšohle, go bile mengwaga ye masomepedi tlhano ge e sa le Modimo a dira tshepišo”? Uh-oo! “Ge se sengwe se ka be se diregile,” le a bona. Eupša e be e ka se. Modimo o tsebile e ka se.

²³⁴ Go ka reng ge nkabe kgarebe Maria a rile, “Gabotse, bjale, ema motsotso! Kga—kga kgarebe ya ima? Gabotse, ba tla nthakela ntle ga kereke ya ka ge nka tsena gomme ka bolela selo se bjale ka seo”? Bjale, nkabe a ile a nagana dikgopolo tšeo ge nkabe e be e se mobu wa go bjalela wola o lokišeditšwego.

²³⁵ Ge moprofeta yola a rile, “Kgarebe e tla ima,” seo se e fedišitše? Le a bona?

236 “Maswao a a tla latela bona bao ba dumelago.” Ge mobu wa go bjalela o dutše fale ge Lentšu lela le wela fale, Le a swarelela. Ga go ne selo go Le thibela.

237 Bjale, ka lebelo, ge re fetša. Le a bona, Peu e bile le lefelo go khuta. Modimo o e tsebile, goba A ka be a sa nke a ke a fa tshepišo go Abraham. Bjale theetšang, kgauswi ka kgonthe bjale. Modimo o tsebile moo tshepišo yela e bego e eya gona; ebile ga se A ke a bitša Abraham go fihla a le bogolo bja mengwaga ye masomešupa tlhano, eupša o be a le mohlanka wa Gagwe yo a kgethetšwegopele go tloga mathomong, Sarah o bile bjalo.

238 Hlokomelang, elelwang, ga se a be le Beibele go bala go tšwa go yona. Ga se a be le bonolo bjalo ka ge re na le lehono, go bala Lentšu la Gagwe le go bona ba bangwe ba ba Le tšerego. Elelwang, o bile feela le Lona ka kutollo, gomme seo ke selo sa kgonthe. Go swana ge go bile ka Josefa, ka go Genesi, go be go se ne Beibele. Elelwang, Moshe o ngwadile Genesi, Ekisodo, Lefitiko, le Doiteronomio. Ga go yo mo tee wa baanegwa bale ka fale a bilego le Beibele e rilego go bala go fihla ka morago ga Moshe. A yeo ke nnete? Ga se ba be le Beibele yeo re nago, go re thuša mmogo ka go seemo sa rena sa go golofala. Ba be ba le banna ba makgwakgwa ba . . . utollotšwe go bona ke Modimo, gomme ba eme fale thwi. Ga se gona se ba šutišitšego. Bjale, a le nagana gore re ka fela re ne tumelo yela ya makgwakgwa? Ge E utollotšwe go wena!

239 Ntshwareng tlhagišo, goba bopaki mo nakong ye, feela pele ga go tswalela. Ke gopola seo godimo fa ka “Twin City,” ke a nagana Ngwanešu Brown le bona ba be ba ne nna; gomme ke be ke tšea bophelo bja Josefa, ka Beibeleng. Gomme ke badile Beibele yela, go be go ne monna fale go se selo kgahlanong! Abraham, Isaka, Jakobo, le bohle ba bona, ba bile le se sengwe kgahlanong le bona, eupša e sego Josefa. A monna, monna yo a phethagetšego, sekai se se phethagetšego sa Kriste!

240 Ge ke badile yeo, ke nno thoma go lla, letšatši le lengwe, ka kamoreng ya ka ya kgale ya hotele. Gomme ke ile godimo ka tleloseteng moo ke bego ke ne diaparo tša ka di fegilwe, ka goga lemati mmogo, gomme ke rile, “Modimo, ke nyaka go Go leboga bakeng sa monna go swana le Josefa, monna yo a kilogo a ka a phela mo lefaseng, mo—mo monna ka nameng go swana le nna, monna yoo a kgonnego go Go dumela le go tšea Lentšu la Gago.” O be a hloilwe ke banababo. O be a sa kgone go thuša go ba wa semoya. O bone pono. O kgonne go hlatholla toro. Bohle ba bona ba mo hloetše yona. O be a sa kgone go thuša seo, seo e no ba se a bilego.

241 Le a bona, e be e no se be go ba bangwe. Ba be ba swanetše go ba ba mo ratile, eupša sebakeng sa seo . . . Ge a ba boditše, dinako tše dingwe dilo kgahlanong le bona, “Oo,” ba re, “molori yola šo o etla.” Le a bona? Gomme ba mo hloile ntle le lebaka.

242 Ke rile, “Gobaneng ba ile ba dira seo?” Gomme go le bjalo monna yola ga se nke a šutha, o dutše thwi fale. Le a bona? Ke rile, “Ke a Go leboga, Morena. O Modimo, ke a Go leboga bakeng sa monna yo mobjalo.”

243 Gomme nakong yeo thwi Moya wo Mokgethwa o utollotše go nna, o rile, “O tla ba le morwa, gomme o tla bitša leina la gagwe ‘Joseph.’” Ke tsogile go tloga fale gomme ka leboga Morena.

244 Becky, a dutše morago fale, o be a sa tšo belegwa e ka ba . . . o be a ka ba bogolo bja ngwaga wo tee. O be a belegwe ka karo, seo se kitima ka lapeng la gabo mosadi wa ka go belega ka karo; gobane ga ba bulege go swana le basadi ba swanetše, marapo ke a bothata go swana le a monna, gomme o ile a swanelwa go segwa go tšwa go mmagwe. Gomme ngaka o mpoditše, o rile, “Ngwanešu Branham, o se ke wa tsoge wa ba le ngwana yo mongwe ka mosadi yo.” O rile, “Popelo ya gagwe ke e tshese bjalo ka palune.” O rile, “Bokaone o ntumelele ke bofe ditšhupu tšela.”

245 Ke rile, “Aowa, nka se . . . se nagane ka ga go dira seo, ‘Ngak.’”

246 O rile, “Gabotse, o—o—o tla . . . Ga se a swanela go ba le ngwana yo mongwe.” O rile, “O ya go mo hlagatša,” o rile, “o tla hwa.” O rile, “Re bile le nako ye mpe fale,” o rile, “o no . . . o no ba a ile a kgona.”

247 Gomme nako yeo Morena o mpoditše ke be ke ile “go ba le morwa” gomme leina la gagwe o tla bitšwa “Joseph.” Ga se nke ka tšhoga ka yona. Bohle, bontši bja lena, le a gopola.

248 Ke ile pele, ka e tsebiša, “Ke ya go ba le lesea; leina la gagwe e ya go ba Joseph.” Ke ba bakae ba e gopolago? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Kgonthe! Gohle go dikologa, godimo ga naga, mogohle, ke botša batho, “Ke ya go ba le lesea; leina la gagwe e ya go ba Joseph.”

249 Go no swana le mošemane yo monnyane yo a tsošitšwego, ka Finland, go tšwa bahung. Ngwanešu Jack o be a le thwi fale ge e be e direga. Ke le boditše, mengwaga ye mebedi goba ye meraro pele e be e ka direga. “Go ya go ba mošemane yo monnyane,” kafao a tla bego a apere, moo a tla bego a robetše. “Modimo o boletše bjalo!”

250 “E ya go ba bjang?”

251 “Ga ke tsebe! Eupša go utollotšwe go nna gore go be go eya go direga!”

252 Go utollotšwe go nna, “Ke be ke eya Arizona, gomme fao ke tla kopana le Barongwa ba šupago. Gomme ba tla mpošša, le Molaetša woo ke bego ke yo o rera.” Gomme ao e be e le Mahuto a Šupago. Go diregile! Ke ba bakae ba nkgopolago ke bolela yeo? Ditheipi le dilo di gatišitše seo. Gomme go diregile! Dikgatišobaka, se sengwe le se sengwe gape, se tšere seswantšho

sa Sona. Seetša sela fale mo moyeng, ebile ga ba kgone go Se kwešiša le bjale. Se be se le fale.

253 Ke gopola ke bitša Ngwanešu Jack le go mmotšiša ka seo, Kriste a be a eme fale, gomme Ngwanešu Jack o rile, “Seo ke ka go seemo sa Gagwe sa letago.” Le a bona? Ke rata Ngwanešu Jack. Ke yo mongwe wa baithutamodimo ba bakaonekaone ke ba tsebago, eupša ke nno se kgone go e betha feela thwi.

254 Ke be ke eme fale, ke rile, “Morena, se se bjang? Lesogana fa” ke rile, “ka moriri boka wulu.”

255 Gomme O rile, “O ne wiki.” Šetšang ka pukung, pele e ka tsoge ya direga, ke boletše seo. Gomme letšatši leo ge sela se direga, e ile godimo. Gomme nako yeo o retolla seswantšho ka lehlakoreng, ge le ne Kgatišobaka ya *Look* goba Kgatišobaka ya *Life*, e retollele ka lehlakoreng. Šole O fale, feela ka phethagalo, *Hlogo ya Kriste* ya Hofmann, a lebeletše thwi tlase moo ke bego ke eme; šele E ka go kgatišobaka! Ke ba bakae ba kilego ba Se bona? Nnete, bohle le e bone. Fale, go lebeleleng morago thwi, go netefadiše tlwa kutollo e be e nepile.

256 Gobaneng a ne wiki? Gobaneng, baahlodi ba kgale ba Maisemane, baahlodi ba Bajuda, ba be ba apara wi—wi—wi wiki, ba sa dira le bjale ka Englane; ge a . . . yoo ke maatlataolo a phagamilego, o apara wiki. Gomme seo se Mmontšhitše a eme fale, a ne wiki ka diphego tša Barongwa, Yena ke Alefa le Omega. Yena ke Moahlodi Mogolo, gomme ga go yo mongwe eupša Yena. Yena ke wa go bogega bjalo ka Alefa le Omega. Gomme o be A le fale Lesogana, aowa, goba bontši, bogolo bja mengwaga ye masometharo, a apere wiki ye tšhweu. A bontšha gore O be a le Mogolo, Modimo, “Tate o gafetše kahlolo *yohle* ka diatleng tša Morwa.” Haleluya! Kutollo ga e ke e eba phošo! E bolele e ka ba ka tsela efe, ga go kgathale se e kwagalago boka, e sepelelana thwi le Lentšu.

Gomme ke gopola, mengwaga ye mene moragorago, mosadi wa ka . . .

257 Re tsebile re be re eya go ba le lesea. Yo mongwe le yo mongwe o rile, “A yo ke Joseph a tlogo?”

258 Ke rile, “Ke a thanka ke yena, ga ke tsebe, eupša ke ya go ba le Joseph.”

259 Ge a belegwe, e be e le Sarah. Ka gona monna o mpiditše, gomme a ntshega sefahlegong sa ka, o rile, “E re, o a tseba eng? O be o e ra Josephine!” (Monna a hwa. Monna a hwa.)

260 Ke rile, “Mohlomphegi, ke rile, ‘Modimo o mpoditše ke be ke “eya go ba le morwa” gomme ke tla “bitša leina la gagwe ‘Joseph’!””

261 Go be go ne batho ba bararo bao ba tlogetšego kereke ya leina ye itšego gomme ba tla go kereke ya rena, gomme ba nkwa ke

bolela seo. Ge Sarah a belegwe, ba rile, “Huh! Ke moprofeta wa maaka.”

262 Ke rile, “Emang motsotso, bahumagadi, ga se nke ka bolela gore *neng*, ebile Modimo ga se nke a bolela *neng*. O mpoditše, ke be ‘ke eya go ba le . . .’ O be a eya go . . . boditše Abraham, ba be ba ‘eya go ba le Isaka,’ eupša Ishmaele o belegwe magareng ga nako yeo, eupša ga se E e tloše.” Ke rile, “Modimo o rile ke tla ba le mošemane yo gomme o tla bitša leina la gagwe ‘Joseph.’”

263 Ngaka o rile, ge a etla godimo, o rile, “Moruti, ke ya go bofa ditšhupu tšela bjale.” O rile, “Ke . . .”

264 Ke rile, “O se ke wa e dira!” Ke rile . . .

265 O rile, “Gabotse, o ka no nyala gape gomme wa ba le mošemane gona.”

266 Ke rile, “Ke ya go ba le yena ka yena! Modimo o boletše bjalo!” Ga se ke kgone go e bala go tšwa go Beibele eupša e be e ngwadilwe go pelo ya ka ka kutollo, ka tumelo; Modimo o boletše bjalo! Ga se ke nyake go thetherega go tshepišo ya Modimo ka gosedumele.

Ba bangwe ba bona ba rile, “O be o e ra ‘Josephine.’”

Ke rile, “Ke be ke e ra ‘Joseph.’”

Ngaka o rile, “A ka se kgone go ba le lesea le lengwe.”

Ke rile, “O tla ba le lesea le lengwe.”

267 Mengwaga ye mene e fetile, mafelelong o be a e ya go ba mme gape.

268 Morago mosadi, (seprofeto sa maaka se rometšwe go kgabaganya naga) a ngwala mantšu, o rile, “Bjale Meda o ya go hwa, mo nakong ye, ka gobane ke be ke rometšwe go hlahla Bill.” Gomme go boletšwe gore “A ka se ntheetše gobane ke nna mosadi, gomme Modimo o ya go fetša ka yena bjale ka go bolaya mosadi wa gagwe.”

269 Ke rile, “Modimo o rometše Jesu Kriste go ntlhahla.” Le a bona? Gomme ke rile, “Ke hlahlwa ke Moya.”

270 Meda yo monnyane wa go šokiša. Re bile le mooki yoo a ilego a fodišwa fale ka dikopanong, bohle le a tseba, Mdi. Morgan, (gomme yo mongwe wa baoki ba ga Mayo, ditaba tše mpempe.) Gabotse, o mo rekhoteng, “hwile,” e ka ba mengwaga ye masomepedi ya go feta, ka kankere, “kankere ya sakhoma,” ka Louisville, thwi mo rekhoteng ya sepetlele sa Baptist. O oka ka—ka Jeffersonville, ka sepetlele, bjale. O bile fale lebaka la mengwaga ye yohle, gobane Modimo o rile “O tla phela.”

271 Gomme, kafao, Meda o mo ratile, gomme o rile, “Ke nyaka Margie go tla le nna, Bill, ga ke ikwele go ya sepetlele.”

272 Ke rile, “O se dire . . . Re rata Margie, eupša Margie ga se Modimo wa rena, Margie ke kgaetšedi wa rena.” Gomme ke

tšeešše godimo go Sekaye sa Green. O ntirile ke rathagane gohle. Nnete, ke a mo rata. Ke rotogetše go Sekaye sa Green.

273 Gomme o rile, “Bill, o nagana ke ya go hwa?”

274 Gomme ke rile, “Ga ke tsebe, eupša lesea le ya go belegwa, go le bjalo. O ya go ba le Joseph.”

275 O rile, “A yo ke yena?”

276 Ke rile, “Ga ke tsebe, Hani. Ga ke kgone go rialo, eupša Modimo o rile o ‘ya go ba le Joseph,’ gomme re ya go ba le Joseph. Ga ke kgathale se e ka ba eng se bolelago, re ya go ba le Joseph. Ka gore, Modimo wa go swana yo a mpoditšego dikutollo tše tšohle, o mpoditše seo, ga se nke a ke A palelwa go tše dingwe gomme A ka se palelwe go yeo.”

277 Ke rotogetše godimo, sekayo, go rapela. Gomme ke thomile fale. Fale go eme Šeetša sela se lekeletše makgatheng ga mehlare ye mebedi, se rile, “Boela morago go ya gago, ba be, go Puku.”

278 Ke ile morago go Beibele, gomme ke be ke patlame ka koloing ya ka. Gomme ge ke dirile, phefo e be e e phuthollotše go fao Nathane a bego a dušše, le Dafida; o rile, “Eya go botša mohlanka wa Ka Dafida; Ke mo tšere go tšwa go lešaka lela la dinku, go tšwa go fepeng dinku tšela di sego nene tša tatagwe, gomme Ke mo dirile leina le legolo boka banna ba bagolo.” (E sego lohle le—le leina le legologolo, eupša feela *boka* banna ba bagolo; sa nke a mo dira Billy Graham, eupša . . . mo fa leina, le a tseba.) O rile, “Ke dirile seo, eupša,” o rile, “Nka se mo dumelele a aga tempele, eupša morwa wa gagwe. . .” Gomme feela ka pela ge Le rile, “Barwa ba gagwe,” oo, nna, šele fale.

279 Ke rile, “Joseph?” Yeo ke nnete.

280 Thwi go theoga ntlo ke ile. Gomme fale, moisa yo monnyane, bogolo bjalo, o kgon-. . . (mošemane wa kgale yo mogolo) o be a sa kgone le go sepela, go yeng ntle go kgabola tšhemo. Ke kitimile, ka fošetša matsogo a ka go mo raretša, ke rile, “Hani! Joseph o etla. Joseph o mo tseleng ya gagwe.”

281 Mang le mang o a tseba, ka pelego ya karo, o ka se tlogele lesea le theoga. Bošegong bjoo lesea le theogile, meetse a tšwile, se sengwe le se sengwe gape.

282 Moso wo o latelago, ka iri ya bošupa, re ile godimo sepetlele, ngaka o rile, “Oo, kgaogelo, bobotse.”

283 Ke mo šadišitše ka go mo atla, ke rile, “Hani, go ka se be telele, Joseph o tla be a le fa.” Thwi o ile godimo ga manamelo, ka tsela yela, godimo ga tafola ya go kara.

284 Metsotso e se mekae, mooki o tlile tlase, o rile, “Mor. Branham?”

285 Ke rile, “Ee, memo.”

286 O rile, “O ne yo mokaone, wa diponto tše šupa, wa diaontshe tše tharo, mošemane.”

287 Ke rile, “Joseph, morwa, o amogetšwe.” Ee, mohlomphegi! Gobaneng? Gobaneng? Ke eng? Go be go se gwa ngwalwa ka Beibeleng seo se tla direga, eupša Modimo wa go swana wa Beibele yoo a utolletšego go Abraham, ga se re šetše go hwa ga popelo ya gagwe, go se kgonagale go ba ka tsela yeo. Ga o thetherega go tshepišo ya Modimo ka gosedumele, eupša o fa tumišo go Modimo, go tseba gore go swanetše go direga! Ga ke kgathale se ngaka e se bolelago, se sengwe le se sengwe gape se tla tla ka gare ka mohuta ohle wa tsela, eupša o se ke wa e dumela, ke maaka a diabololo. Ee, mohlomphegi, therešo. Tumelo e ya pele, mmogo le mediro, go bopa tshepišo. (A re potlakeng.)

288 Feela tlwa bjalo ka ge go boletšwe, “Rahaba mmalegogwana,” Jakobo o rile, “o lokafaditšwe ka mediro.” Eupša gobaneng? Tumelo ya gagwe!

289 O rile, “Ke kwa gore Modimo o ne lena.” Ga se a nyake go bona ka fao Joshua a aperego moriri wa gagwe, goba ka fao a aperego diaparo tša gagwe. O rile, “Ke kwešiša gore Modimo o ne lena.” Seo ke sohle se bego se le bohlokwa, o bile komana.

290 Feela boka pono ya therešo lehono, (ke a tswalela feela mo nakwaneng) dipono tša therešo go tšwa go Modimo lehono, ke Lentšu la tshepišo bakeng sa letšatši. O re, “Dipono tše, Ngwanešu Branham, o di tšea kae tšeo?” Batho ba thekesela go seo. A Ditiro 2:17, ga se e re, “Go tla direga mo matšatšing a mafelelo gore masogana a lena a tla bona dipono, bakgalabje ba lena ba tla lora ditoro”? A seo ga se nnete? Seo ke se Beibele e se boletšego.

291 Go lokile, bjale ge seo se le bjalo, gape lebelelang go Maleaki, tema ya 4, gomme le hwetše ge eba ga se e tshepišwe lehono. O kgona bjang go ba le tumelo ka go Le? Beibele e boletše bjalo!

292 Bjale le tšea Luka 17:30 gomme le e bale. Jesu o rile, “Bjalo ka ge go bile matšatšing a Sodoma, go tla ba bjalo mo go tlang ga Morwa a motho.” Feela go swana go bile ka Sodoma. Bjale, lebelela go leemo la lefase lehono: Basodoma. Lebelela go yola Billy Graham le Oral Roberts, bona dihlatse tše pedi, tlase fale ba hlatsela go dikereke tša maina. Yo motee go Methodist, Baptist, le Presbyterian; yo mongwe go Mapentecostal. Yo yo motee, *yola* yo motee, le *yo mongwe* yo motee.

293 Eupša elelwang, Abraham o be a se ka Sodoma, o be a šetše a bileditšwe ntle. Gomme go be go ne Yena yo a šetšego le go bolela le yena! Gomme Yena yo a šetšego le go bolela le yena, o *mmontšhitše* leswao. Ka mokokotlo wa Gagwe o furaletše, O rile Sarah o be a eya go ba le lesea leo a bego a le letile. Amene. Ka mokokotlo wa Gagwe o furaletše. Gomme o E biditše, “Modimo, Elohim.”

294 Bjale, seo se tliša go feta lehono, ka gobane re ne tumelo. Gomme ke a tseba se ke sa Modimo, ka gobane le le Mangwalo a mangwe a šupetša go iri ye. Kutollo 10, e boletše gore “mo

iring ya Molaetša wa morongwa wa bošupa, ge a thoma go kwagatša Molaetša wa gagwe,” e sego ka go tirelo ya phodišo, eupša Molaetša woo o latelago tirelo ya phodišo.

²⁹⁵ Jesu o ile pele le go rera. O rile, “O fodišitše balwetši, le se sengwe le se sengwe. Oo, Rabi yola yo moswa, Moprofeta, Yena ke Moisa yo mogolo. Re nyaka Yena ka kerekeng ya rena.”

²⁹⁶ Eupša letšatši le lengwe O emeletše, o rile, “Nna le Tate wa Ka re Batee.” Oo, nna. Ga se ba hlwele ba Mo nyaka gape nako yeo. Ya. Oo!

²⁹⁷ “Ka ntle ga ge le eja nama ya Morwa wa motho, le go nwa Madi a Gagwe!” Ga se a E hlalosa. O rile, “Ka ntle ga ge le eja nama ya Morwa wa motho, le go nwa madi a Gagwe, ga le na Bophelo ka go lena.”

²⁹⁸ Gobaneng, ke a eleletša, dingaka tše dingwe le baoki ba rile, “Moisa yo ke senwamadi, o leka go re tliša go nwa madi a gagwe.” Le a bona, ga se ba E kwešiše. O e tsebile.

²⁹⁹ Eupša bona barutiwa, ba ka no be ba se ba kgone go e hlalosa, eupša ba dutše fale gomme ba E dumetše go le bjalo, amene, ka gore E be e utollotšwe go bona. Ee, mohlomphegi. Ba E tsebile, Mangwalo a E kwalakwaditše.

³⁰⁰ Go ka botšišwa gona go nna ka se, ge le ka re, “Gobaneng o ne tumelo go dumeleng go dipono tše, mola—mola go ne bontši bjalo bja dikekišo bo eya pele?”

³⁰¹ Ke ya go bolela se sengwe se sennyane, ka maatla, feela bakeng sa motsotso bjale. Mola dikekišo tše dintši bjalo di le gona, elelwang, ngwanešu wa ka, ba boletšwe gape ka gore ba swanetše go ba fa mo nakong ye ya go swana. Seo ke tlwa, feela bjalo ka ge e bile mo dinakong tša Moshe. Moshe o ile tlase go dira mediro ya Modimo pele ga batho, gomme go be go ne Jamboro le Janne ba eme fale. Eupša ke mang wa pele go e dira? Gona ba bangwe ba ba be ba le baekiši, gobane go swanetše go ba sa setlogo pele go bona go ekiša. Ge nkabe ba bile ba setlogo. . . Uh-huh. Aowa, ga se re—ga se re lahlege. Re tseba moo re lego, le a bona, le a bona, ka Lengwalo le ka kutollo ya Modimo. Ke ka lebaka leo le sa eme.

³⁰² “Gobaneng, monna *yo*, o bona dipono le go ya pele. O dira *se*, gomme o kitima mo gohle le mosadi wa monna *yo*. O dumela go—go badimo ba bararo, le dilo tše tšohle.” Seo ga se E thetheregiše le nthatana. Gomme sese selo se tee ba ka se kgonego go se ekiša: Lentšu! Hlokomelang. Ba ka ba le dilo tše tšohle, ba ka bolela ka maleme, ba ka goeletša, ba bina ka Moya, gomme ba sa le bodiabolo. Uh-huh. Yeo ke nnete. Yeo ke nnete. Eupša Lentšu le le a ba kala. Le a bona? Yeo ke nnete tlwa. Mo ke moo e tlogo gona. Bjalo ka Moshe, gomme Jamboro. . .

Gomme elelwang, O rile, “Bjalo ka ge Jamboro le Janne ba emelane le Moshe, mo matšatšing a mafelelo baekiši ba ba

tla tsoga mo lefaseng gape.” A O e boletše? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Gabotse, re ne bona.

³⁰³ Eupša seo ga se se thetheregiše Moshe. Ge Moshe a retologile go dikologa gomme a dirile mohlolo ka Leina la Morena, gomme sefa go eme baekiši ba, ba dirile selo sa go swana. Seo ga se se mo thibele, a re, “Gabotse, ke a thanka bokaone ke swanetše go tlogela le go tšwa ka tšhemong.” O dutše fale thwi. Bakeng sa eng? Go be go utollotšwe go yena. Halleluya! O tsebile ka Lentšu la Modimo. O tsebile gore Lentšu mafelelong le tla ba swara. O tsebile go tla tla nako ge Lentšu le tla iponagatša Lonamong, gomme ba ka se kgona go ya kgole.

³⁰⁴ Kafao ke tsebilego se, mengwaga ye yohle, le a bona, yeo ke nnete, gore nako e tla tla. Ge mohlolo e ka ba ofe woo Modimo a o romelago, mohlolo wa kgonthe, ka mehla go ne phetogo ka go tshepedišo yohle. Ge Modimo a romela se sengwe ka kerekeng, gomme tshepedišo ya kgale e sa fetoge, O e rometše ka lefeela. Ge molaetša o eya pele ka maswao le matete, go ne Molaetša o latelago woo. Ge Jesu a ile pele a fodiša balwetši, morago go tllile Molaetša wa Gagwe, “Nna le Tate wa Ka re Batee. Ke nna Yena.” Le a bona? Le a bona, ga—ga ba dumela Woo. Ba dumetše mehlolo ya Gagwe. O rile, “Ge le sa kgone go Ntumela, dumelang mehlolo yela, ka gore e a le pakela, Yo Ke lego.” Oo, nna. Letago! Ke mang a bilego pele? Moshe! Morago ba mo ekišitše. Eupša dinnete tše kgolo di sa dutše go swana magareng ga botse le bobé, ba ka se kgone go amogela Molaetša! Ga ba kgone go amogela Molaetša woo o sa otswafatšwago, go tšwa go Lentšu la Modimo.

³⁰⁵ Ga ke kgathale, Judase a ka be a kgonne go dira mehuta yohle ya maswao le matete; eupša, ge a etla go amogela Moya wo Mokgethwa mo Letšatšing la Pentecost, o bontšhitše mebala ya gagwe. Diabolo yola o kgona go tla thwi godimo le go ekiša thwi go sona selo, go fihla e fihla go Lentšu le, eupša ga a kgone go tšea Lentšu lela lohle. O kgona go le tliša lohle godimo, mohlomongwe go Lentšu le letee go swana le Efa a dirile, diabolo o dirile go Efa, eupša ga a kgone go le tshela lohle. Ka gobane se nnoši . . . selo ka moka ke Mmele wa Kriste. Le a bona, Lentšu bjale. Ebile ga go kgonege . . . Ba be ba sa kgone, kgone go tšea Molaetša bjale, ebile Jamboro le Janne ga ba kgona go tšea Molaetša wa Moshe. Ba be ba sa kgone go e dira. Mediro ya bona ya go ekiša e dirilwe go tsebja, ka gobane ga se ba kgone go kgona go latela Lentšu la Modimo le le hlatsetšwego ke moprofeta wa Gagwe a tloditšwego. Le a bona?

³⁰⁶ Ga se ba kgona go latela Israele ntle. Gobaneng? Ba be ba le kereke ya leina, masea a Baegepete! Ga se ba kgone go latela Lentšu lela. Ge ba dirile, ba ile ba swanela go tlogela Egepete. Nile, yohle, e be e ba loketše, gomme ga se ba kgone go e dira. Le ge ba kgonne go ekiša mediro, le go dira se Moshe a se dirilego, eupša botlaela bja bona bo ile bja dirwa go bonagatšwa ge go

etla nako go tloga. Nako yeo Modimo ka kgonthe o e tšholletše ntle, go bona.

³⁰⁷ Go swana bjale! Ba ka dira mehuta yohle ya dikekišo tša maaka le dilo, seo ga se dire selo eupša go no godiša selo sa nnete. Gomme ngwana mang kapa mang a dumelago o a tseba seo ke Therešo. Uh-huh. Fa le bona ka mmono wa pepeneneng, gona, mediro ya botlaela bja bona bja kekišo ya bona. Ge ya gago—ge mediro ya gago e le Lentšu la therešo gomme e hlatseditšwe ke Lona, ka tumelo ya gago, e tla bonagatšwa, gomme bjalo ka tshepišo ya Modimo, ka go Lentšu la Lona la setlogo le le ngwadilwego.

³⁰⁸ Jesu o rile, “Ge Ke sa dire mediro. . .” Theetšang kgauswi! “Ge Ke sa dire mediro. . .” A nke ke oketše se go Lona. “Ke gore, ge Ke sa dire mediro Mangwalo a le botšago Ke tla dira, gona. . . dira seo mo lebakeng la Ka, ge Ke etla, se Mesia a bego a swanetše go se dira ge A etla. Ge dilo tšeo Ke di dirago, ge Modimo a sa hlatsela Lentšu lela leo A rilego le tla direga, ge bophelo bja Ka bo sa dire Lentšu lela go phela feela tlwa se Le rilego Le tla se dira. . .” Se hlaiweng ke se! Jesu a re, “Le tseba se Mesia a swanetšego go se dira. Gona, ge Lentšu leo leo le ngwadilwego, gomme gona ga Le iponagatše Lonamong ka Nna, gona ga Ke Yena.” Amene! “Gona letšatši leo Ke bolelago ka lona le fošagetše, se Johane a se boletšego ka Nna e be e se therešo. Gomme gona ge Ke se Mesia yola, ge mediro yela yeo Mesia a bego a swanetše go e dira, O—O swanetše go ba, ‘Morena Modimo wa lena o tla le tsošetša moprofeta wa go swana le nna,’ gomme ga se le be le moprofeta lebaka la makgolo a mengwaga, gomme ge yona mediro Ke e dirago, yeo Modimo a e tshepišitšego, ge e sa bonagatšwe ka bophelong bja bjale bja Ka, gona ga Ke Yena. Eupša ge Lentšu le le tshepišitšwego la lebaka le le hlatsitšwe ka go Nna, gona Ke Yena gomme tshepišo ke ya lena.” Oo, nna, ga ke bone ka fao E ka bago pepeneneng kudu! “Ge tshepišo e sa. . .” Oo!

³⁰⁹ “Gona ge tshepišo ya letšatši lela e bonagaditšwe ka go bodiredi bja Ka,” go boletše Jesu, “gona Ke Yena. Kafao ge go le thata go dumela yo Ke lego, gona lebelelang go mediro yeo e tshepišeditšwego letšatši le.” Amene! “Lebelelang go mediro yeo e tshepišitšwego. Ge yona mediro e sa phethagatšwa, wo mongwe le wo mongwe wa yona ka go Nna, gona se Ntumeleng, ka gobane Ke le boditše phošo. Ga le kgone go Ntumela, nno lebelelang se Beibele e rilego se tla direga mo letšatšing le. Ge se sa direge, gona ga se nnete. Ge dilo tše tša maaka di se fa, le dilo tšohle tše tše dingwe, le dilo tše di swanetšego go direga; ge di se fa, gona Ke phošo. Eupša ge go le,” Jesu o rile, “gona Ke Yena.” Amene! “Ke Yena yoo a tshepišitšwego go tla.”

Oo, nna, mediro ya go swana yeo e bego e tshepišitšwe, mo letšatšing la Gagwe, e *Mo* hlatseditše go ba Mesia yola. A ga le dumele seo? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.]

³¹⁰ Gabotse, bjale, ngwanešu, ge mediro ya Luka, tema ya 17 le temana ya 30, tshepišo ya Jesu Kriste, feela pele ga go tla ga Gagwe, gore lefase le tla retologela morago go Sodoma gomme batseta ba tla tšwela ntle, gomme dilo di tla dirwa feela tlwa; ge seo se sa direge, gona se ntumeleng gore ke le boditše Therešo. Eupša ge se direga, gona dumelang gore Ke Yena, “Mo letšatšing leo Morwa wa motho o tla utollwa.” Amene! Morwa wa motho o tla utollwa mo mmeleng wa nama, lena batho ka Kerekeng, feela tlwa go swana go bile pele ga matšatši a Sodoma, sehlopha se se bileditšwego ntle kgole le bohle ba bona, ba dutše ntle, ba dumela tshepišo ya Modimo. Letago!

³¹¹ Gona, mediro yeo Moya wo Mokgethwa o e dirago lehono, ka dipono tše di sa nkego tša šitwa, ditshepišo di sa nkego tša šitwa, maswao ohle a boapostola a tshepišitšwego ka Beibeleng, a Maleaki 4, le, oo, Kutollo 10:7, tšohle tša tšela di phethagaditšwe; le go netefatšwa ke saense, tsela ye nngwe le ye nngwe. Gomme ge ke se ka le botša Therešo, dilo tše di ka se direge. Eupša ge ke le boditše Therešo, di rwele bohlatse gore ke le boditše Therešo. O sa swana, maabane, lehono, le go ya go ile, gomme ponagalo ya Moya wa Gagwe e ubula Monyalwa. A nke tumelo yela, kutollo e wele ka pelong ya lena, gore, “Ye ke iri.”

Bjale a re rapeleng.

³¹² Morategi Modimo, Yo a bonagaditšwego mo nameng ka go motho wa Jesu Kriste, yoo a tsogilego go tšwa bahung, letšatšing la boraro, go ya ka Mangwalo, gomme a rotogela Godimo, gomme o rometše barutiwa ntle go ruta lefase lohle, gomme o rile, “Maswao a a tla latela bona bao ba dumelago.”

³¹³ Modimo, go kereke ya Pentecostal ya letšatši le, pušetšo ya dimpho; a nke, Morena, banna bale, mohlomongwe ba bangwe ba bona ba gona fa, ba bangwe ba bona ba ekwa theipi go dikologa lefase, a nke ba lemoge gore wo ke go bitšwa ga Monyalwa, e sego molaetša wa Pentecostal. Molaetša wa Pentecostal e be e le go bušetša dimpho morago go Kereke. Eupša wo ke go biletšwa pele ga Monyalwa, Molaetša wo mongwe woo o bego o etla feela pele Sodoma e ile ya tshungwa. A nke ba kwešiše, morategi Modimo. Tumelo, ke dumela Wo, ka gobane O utollotšwe ke Moya wa Gago ka Lentšu la Modimo gomme le hlatseditšwe le go dirwa go bonagatšwa go lefase ka moka. Ka kgonthe, Morena, ka bonnyaneng, ka mehla dihlopha tša Gago di ka tsela yeo. Eupša O rile, “Se boifeng, mohlape wo monnyane, ke thato ya Tate go le fa Mmušo.”

³¹⁴ Kafao, ke a rapela, Modimo, gore motho o tla lebelela kgole go tloga go bohlale bja bona, go lebelela kgole go tloga go se ba ka naganago se lokile, le go lebelela ka go Lengwalo. Gomme go boletšwe bošegong bja go feta, a nke batho ba ba nagane go swana le kgošigadi a dirile mo matšatšing a magolo a tshenyego ya Babilonia, o rile, “Go ne monna makgatheng ga

lena a bitšwago 'Daniele,' o be a le ka mmušong wa tatago. Tate wa mopentecostal o be a le ka mmušong wa gagwe, gomme Yena ke motološi wa dipelaelo tša rena tšohle.”

³¹⁵ Gomme bjale, Morena, a nke Moya wo Mokgethwa woo o bego o le ka go mmušo wa pentecostal, mmušo woo o bego o le wa Martin Luther, o le wa John Wesley, le—le pele go kgabola go John Smith le Alexander Campbell, le tlase go kgabola lebaka. Yena ke Motološi, O tološitše dikgopolo. Gomme ba—ba batho mo matšatšing a Luther, monna yola, “Moloki o tla phela ka tumelo.” Methodist, O tološitše dipelaelo tšohle, gore, “Ba swanetše—ba swanetše go hlwekišwa.” Gomme mo matšatšing a Pentecost, ba boletše ka maleme, ba fa diponagatšo tša Moya ka phodišo Kgethwa le go ya pele, E tološitše dipelaelo tšohle ka pelong ya pentecostal. Eupša, O Modimo, ba dirile kereke ya leina. Ba ile morago thwi go tšeeng menagano ya motho. Kagona, bjale ge Monyalwa a bitšwa bjalo ka ge O e tshepišitše fa ka Lengwalong, go E baleng pele ga lefase, bošego morago ga bošego, gomme re E bogela ka mahlo a rena. Modimo, a nke E tološe dipelaelo tšohle ka pelong ya batho. A nke ba tšhabele ka pela go Morwa yo a butšwego, go budušwa, go tšeelwa ka sešegong le go se tlogelwe ka go lehlaka go ka tshungwa, eupša a nke ba ye ka sešegong bošegong bjo. Ka Leina la Jesu Kriste. Amene.

Ke a leboga bakeng sa theetšo ya lena. A nke Modimo a šome ka pelo tša lena.

³¹⁶ Bjale, a le . . . Re ne dikarata tša thapelo di filwe. Bjale, re ya go tšea e ka ba metsotso ye masomepedi bjale, bakeng sa mothalo wa thapelo. Re nyaka go lokologanya kgonthe ka pela, le go tla go putla sefala le go rapela. Gomme bjale, ga ke tsebe ke dikarata tše kae di filwego. Ga se nke e bile ka botšiša Billy selo se tee. Ke nno re, “A o file . . . Eya tlase fale gomme o fe dikarata tša thapelo tše rilego.” Gomme o boile le go tšea mmagwe le nna le bona godimo, feela nakwana ya go feta. Bjale, ke—ke . . . dirile . . .

³¹⁷ Gabotse, a o thomile ka lekgolo, goba tee, gomme tee go ya go lekgolo, goba eng? [Ngwanešu Billy Paul o re, “Tee go ya go lekgolo.”—Mor.] Tee go ya go lekgolo. Go lokile.

³¹⁸ A re beng le karata ya thapelo nomoro tee. Ge o e swere, iša seatla sa gago godimo gore ke kgone go bona. Ge o sa kgone . . . Ge o ka kgona go ema . . . ge o sa kgone, re tla go rwa. Karata ya thapelo nomoro tee, ka pela thwi. Ke mang a nago yona? Le reng? A, nomoro tee. (Ntshwareleng.) A, nomoro . . . Mohumagadi yo fa, o ne karata yela? Etla thwi fa, a o tla mohumagadi? A, nomoro pedi. A o nayo, yo mongwe? Phagamiša seatla sa gago ka pela. Fa thwi, mohumagadi, etla. Nomoro tharo. Na le karata? O na le karata? Bohle ga le na karata ye itšego, le e tee ya dikarata? Huh? Go lokile, ga se wa swanela go ba le yona. Tharo, nne, tlhano, A, tee, pedi, tharo, nne, tlhano. A re boneng, go ne tee, pedi,

tharo, nne, tlhano. A . . . Go lokile, šefa ba . . . Tlhano, tshela, šupa, seswai, senyane, lesome. Go lokile, nno lokologanang, nno thomang go lokologana.

³¹⁹ Bjale, ge o sa kgone go tla, šišinya seatla sa gago ka mokgwa wola gore ba kgone go go rwala. Ke kgopetše batho ba fa, ba ba se nago dikarata . . . Ga se wa swanela go ba le, ke no ba ke le botšiša. Bjale lebelelang, lena—lena batho ba digole fa, ke a eleletša o be a swanetše go tla pele, gobane, o, ke nno mmošša, “pele.” Bjale, ga se o swanele go ba le karata, ge o ne tumelo yela boka ke rutile. Le a bona, ge e utollotšwe go wena, go lokile. Ge e se ya utollwa, ga go kgathale ge o ka ba ka go methalo ya thapelo ye ditasene, go ka se go thuše nthatana. Le tseba seo? A le dumela seo? Le a bona? Nka no rapela, ke dira tšohle nka kgonago, ka kotama fase ka matolo a ka, le go bea diatla go wena, ka go tlotša ka oli, tsela e ka ba efe o nyakago, le go rapela. Go fihlela Modimo, ka kut- . . . ka mogau, a utolla seo ka pelong ya gago, gore, “Go fedile,” gona go dirilwe. Ebile ga se wa swanela go ba ka mothalong goba e ka ba kae, e dirilwe go le bjalo.

³²⁰ Go lokile, nne . . . Tee, pedi, tharo, nne, tlhano, tshela, šupa, seswai, senyane, lesome, lesometee, lesomepedi, lesometharo, lesomenne, lesometlhano. Go lokile, lesometshele, lesomešupa, lesomeseswai, lesomesenyane, masomepedi. A go ne yo ke mmiditšego yo a nago le karata gomme a sa kgone go phakgama? Phakgamiša seatla sa gago, o ne karata gomme ga o kgone go phakgama. Go lokile.

. . . dumela feela,

Ke kgona go bona wa go šokiša, yo monnyane, Anna Jeanne wa kgale a dutše, a raloka yeo bošego bjohle, go nyakile, ka nako. Ke nyaka yo mongwe le yo mongwe go homola ka kgonthe le tlhompokgolo, bjalo ka ge le tseba.

. . . dumela feela

Bjale, dikarata tša thapelo tee go ya go lesometlhano, ke a dumela go bile.

. . . dumela feela,

Ba pitlagane gannyane mo, kafao a re—a re nong go thoma. O reng?

. . . kgonega . . .

³²¹ Tee, pedi, tharo, nne, tlhano, tshela, šupa, seswai, senyane, lesome . . . Bjale, le ba ba bantši kudu. Bao ke bontši go feta re biditše. Yeo e lokile. Emang tse, feela moo le lego. A go se be le motho go no . . . le tla hwetša . . . Le tla rapelelwa, eupša feela . . . Le a bona, nno letang go fihla ba bitša nomoro ya gago. Gona, le a tseba, ga—ga re ne ba bantši kudu ba eme fa. Ge Morena a ka dira se sengwe, le tla e tšhira go tloga go batho gomme ba ka se kgone go e bona, le a bona. Modimo a le šegofatše.

Bjale a re rapeleleng disakatuku tše ge ba sa ba komana.

322 Morategi Modimo, šedi disakatuku di letše fa tšeo di tšwago go balwetši le batlaišwa. Tumelo ye yeo re sa tšogo bolela ka yona, Morena; ke Go gopola o re, ka go Beibele, ka go Puku ya Juda, “Ka tiišetšo go hlabanela tumelo yeo e kilego ya fiwa bakgethwa gatee.” Gomme go tloga go mmele wa bakgethwa ba tšere disakatuku, e se ka gobane ba be ba le batho ba go ikgetha, eupša ka gobane ba be ba le batho ba go dumela. Ba be ba le monna wa maikutlo bjalo ka ge re le. Ba rile, “Eliya” o be a le ka mokgwa woo gomme o “rapetše ka tiišetšo gore e se ne.” Gomme, Modimo, o rapetše *yeo* gore batho ba ke ba sokologe. O utollotše go yena go ba rapelela, go rapela ka mokgwa wola go phethagatša Lentšu la Gago. Ga go pelaelo O bontšhitše moprofa pono. Gomme, Morena, bošegong bjo ke rapelela batho ba go fola. Ga se nna Eliya, o ile a tšeelwa ka Legodimong, eupša Bophelo le Moya wa gagwe o sa phela. Kafao re a rapela, morategi Modimo, gore O tla hlompha dithapelo tša batho ba Gago. Gomme hlompha bohle ba rena bjale ge re tla rapelela disakatuku tše, gore ge di bewa go balwetši ba tla welwa ke maruru.

323 Re a lemoga, Tate, gore re mo—mo moloko wo o hwago wa batho. Re lebile. . . lebane—lebane le Bokagosafelego. Lefase le a tshereane. Babolai; basetsana ba bannyane ba ripša ka ditoki le go katwa. Batho, banna ba apara moriri wa bona bjalo ka basadi, basadi bjalo ka banna, ba no ba ba fapoša. Moloko o a hwa. Lefase le a-hwa. Se sengwe le se sengwe se a-hwa. Kereke e a hwa.

324 O Modimo, tliša Bophelo. Tliša Bophelo, O Modimo, Bophelo bja tumelo. Utolla go batho ba, Morena. Nka kgona feela go rapela le go bea diatla tša ka godimo ga bona. Eupša ke Wena Yena yoo a kgonago go ba fodiša, gomme Wena a nnoši o kgona go ba fodiša. Ke rapela gore Wena o tla, Tate, go e ka ba mang le yo mongwe le yo mongwe. E fe, le diatla tša ka godimo ga bona, le go kgopela ka pelo ya ka yohle; ka Leina la Jesu Kriste, fodiša batho. Amene.

325 Bjale, segodišantšu se se a phela, ngwanešu? Bjale le kwa seo gabotse? Yo mongwe le yo mongwe o kwa seo? Phagamiša seatla sa gago. Go lokile. Bjale, ka mokgwa wo mongwe goba wo mongwe, pelo ya ka e ya go batho ba fa, ba dutšego fa ka go setulo se—se, dikhote le diako. . . bona “ebile ga se ba hwetše karata ya thapelo.” Le a bona? Eupša, lebelela, ngwanešu, o a bona, batho ba ba ne dikarata tša thapelo, eupša seo ga se gore ba ya go fola. Go ne batho ba dutšego ntle fale ka go batheeletši, mohlomongwe, seo—seo—seo ga se re gore ga—ga—ga ba yo fola. Seo—seo ga se re gore—gore ba tla goba ba ka se fole. Seo sohle se ya ka tumelo ya bona go Modimo. Ke ba bakae ba tsebago seo go ba therešo? Seo ke moka, feela tumelo ya bona ka go Modimo. Gabotse, bjale, ke ba bakae ba tsebago seo go ba therešo? Ga go kgathale o wa borapedi gakaakang, o lokile gakaakang goba o

yo mobe gakaakang, ka ntle ga ge mogau wa Modimo o rothetša seo ka go pelo ya gago, o ka se tsoge wa fola. Bjale, ke ba bakae ba tsebago gore Modimo o e dirile, o e dirile kgale, mehlolo ye megolo, maswao le matete? Gomme bjale, o a tla bjale bošegong bjo, o eme ka mothalong wo, e se ka gobane o be o kgethilwe go ema ka go mothalo wo ke Modimo, seo ga se sona; o no ba o hweditše karata ya thapelo, go no direga go ba go ya gago. . . [Ga go selo lefelong la theipi—Mor.]

³²⁶ Tshepedišo e no ba tlwa go swana ka wa ka wa go hlomphega Ngwanešu Gerholtzer fa, o thomile bodiredi bja gagwe mengwaga ye mentši ya go feta. [Ga go selo lefelong la theipi—Mor.] . . . le tumelo go Modimo, go dumeleng Modimo, go dumeleng gore Modimo o fodišitše balwetši ka tumelo. Gomme ga se nke ya ke ya fetoga, eupša Modimo o okeditše ka go letšatši le la mafelelo, dimpho, dimpho tšeo A di tshepišitšego. Modimo o e dirile gob- . . . e se gobane A be a swanetše go, eupša gobane A tshepišitše go. Gomme ge A tshepišitše, gona O swanetše go e dira; ka gobane O swanetše go boloka Lentšú la Gagwe.

³²⁷ Gomme O go tshepišitše selo sa go swana, seo ke, “Ge o ka kgona go dumela gore e tla direga.” Ge o sa kgone go E dumela, e tla no se direge. Bjale, nka se kgone go go dira o dumele, le wena o ka se kgone go itira wenamong go dumela. Modimo o swanetše go e fa go wena. Ke mpho ya Modimo, go dumela. E sego tumelo ya gago, tumelo ya Modimo. Tumelo ya gago ya monagano e ka no e dumela gabotse, eupša ka ntle le ge tumelo ya Modimo e le tlase ka pelong ya gago. . . Le a bona, tumelo ya gago ya monagano e ka e amogela, ya dira seo. Gomme nno tšwelapele o e dumela ka pelo ya gago yohle go fihlela Modimo a e utolla go wena. Le a bona? Nno tšwelapele o e dumela go fihlela Modimo a e utolla. Eupša go fihlela A e utolla. . .

³²⁸ O re, “Ngwanešu Branham, o tla bolela eng fale?”

³²⁹ “Ee, mohlomphegi!” Modimo o rometše moprofeta godimo go Hesekia gomme o mmoditše, “‘Ga o fologe go malao ale,’ GO RIALO MORENA. ‘O ya go hwa fale godimo ga malao ale.’” Ye ke nnete?

³³⁰ Eupša moprofeta yola o retollotše. . . goba kgoši yela e retollotše sefahlego sa gagwe go leboto, gomme o llile ka dikededi tše bohloko, gomme o rile, “Morena, ke hloka mengwaga ye mengwe ye lesometlhano. Ke a Go rapela, Morena, go nkwa.” Bjale, kgoši o be a le motho yo mogologolo ka lefaseng, go dipolitiki; eupša, moprofeta o be a le, mo mahlong a Modimo. Yola o be a le kgoši ya Modimo; eupša e be e le moprofeta wa Modimo. Kafao, Modimo o utolletše moprofeta go tšea ye mengwe. . . bediša ye mengwe. . . [Ga go selo lefelong la theipi—Mor.] Le a tseba, le a kwešiša?

³³¹ Bjale, gore le ke le kwešiše bjale, ka gobane ke rerile Mangwalo fa, “Bjalo ka ge go bile mo matsatšing a Sodoma, go

tla ba bjalo mo go tlang ga Morwa wa motho.” Mo matšatšing ao kereke e utollwago? Aowa! “Mo matšatšing ao Morwa wa motho a utollwago.” Ke eng go *utollwago*? Go dirwa go tsebja! Yeo ke nnete? Utolla! Letšatši leo Morwa wa motho a utollwago, go tla ba letšatši bjalo ka Sodoma le Gomora. A yeo ke nnete?

³³² Bjale, lebelelang go diregile eng. Ba bile le batseta ba babedi ba bagolo, tlase fale ka Sodoma le Gomora, ka gobane go be go ne sehlopha sa Bakriste ba bolelo tlase fale. A yeo ke nnete? Gomme ba bile le batseta ba babedi ba bagolo (bjale theetšang kgauswi) tlase ka Sodoma le Gomora, ba rera. Eupša yo mongwe wa bona o eme ntle fa le sehlopha sa Abraham. Yeo ke nnete?

³³³ Bjale lebelelang! Ga se nke ra ke, ka go histori yohle ya kereke, gwa ke gwa ba le motseta wa tšekelele go lefase yoo leina la gagwe le feletšego ka h-a-m, go fihla bjale: G-r-a-h-a-m, e lego maletere a tshela, G-r-a-h-a-m. Eupša leina la Abraham le peletwa: A-b-r-a-h-a-m, maletere a šupago. Le a bona? Kafao kereke ya tšekelele, e lego leletere la motho, tshela, mokgatlo wa go dirwa ke motho, go le bjalo o amogetše motseta wa bona. Ba bile le Sankey, Moody, Finney, Knox, Calvin, le go ya pele, eupša ga se nke “h-a-m.” A yeo ke nnete? Eupša ba ne yona, gomme yena ke motseta, a rometšwe go tšwa go Modimo, gomme o rothotha ona maboto ka maatla ka mo a kgonago, “Etšwang ntle ga fa! Sokologa goba senyega!”

³³⁴ Eupša elelwang, Bakgethiwa, bakgethelwapele, kgwerano ye e beetšwegopele, Abraham le sehlopha sa gagwe, ba hweditše Motseta, le bona. Uh-huh. Šetšang se A se dirilego. O ba file leswao gore nako e be e le kgauswi bakeng sa mollo go wa. Bjale, ke mollo bjale re o lebeletšego, mollo wa athomo, bogale bja Modimo.

³³⁵ Bjale, Motseta yola o dirile se sengwe. O boletše ka basadi bao A bilego le mokokotlo wa Gagwe o furaletše, gomme o mmoditše—gomme o mmoditše o be a belaela se A bego a se bolela, o mmoditše maemo a gagwe le se se bego se eya go direga. A yeo ke nnete? A O boletše gore Morwa wa motho o tla ikutolla Yenamong ka tsela ya go swana ka go letšatši lela? Gabotse, le dumela yeo ke Therešo?

Gabotse, fa go eme mosadi . . .

³³⁶ Gomme ka go kopano ye e sa bonalego ya Kereke, Monyalwa go Kriste, Motseta yola o fa bjale, e lego Jesu Kriste, wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile.

³³⁷ Bjale, O bolela feela ka baprofeta ba Gagwe. Beibele e boletše bjalo! “Ga A ke a dira selo eupša pele A e dira go tsebja go baprofeta ba Gagwe,” Amose 3:7. Ka mehla O e dirile. Ga A ke a fetola phethene ya Gagwe. Le a bona? Gomme moprofeta o kgona go bolela feela, ge a le therešo, se Modimo a mmotšago. A yeo ke nnete? Yeo ke therešo.

338 Bjale, a le dumela A ka kgona go mpotša bothata ke eng ka mosadi yo pele ebile ke mo lebelela? A le a e dumela? Gobaneng, o tlaišega ka kankere. Yeo ke nnete. E mo letsweleng la gagwe. O ne mošemane, mo monaganong wa gagwe, o tlaišega ka mohuta wa seemo sa monagano, seemo sa go tšhoga, le ditlhakatlhakano. Yeo ke nnete. A le dumela seo? Gomme yeo ke therešo, a ga se yona? A o a dumela bjale gore tumelo ya gago, le go boleleng seo, e kgwapareditše, gore o e hweditše, o ya go ba le yona? Gona sepela, gomme Morena Jesu o tla go fodiša. Le a bona? Ya. Le a bona? A o a dumela? Ka pelo ya gago yohle?

339 Bjale, a le a dumela, ntle le go lebelela mosadi yo, Morena Jesu a ka mpotša se bothata bja gagwe e lego? Ke ba bakae ba dumelago seo? Bjale, le a tseba. . . gomme ebile ga se nke ka ke. . . Ke. . . selo se tee, ke nno bona sekhethe. Ga ke tsebe, ga ke kgone go bolela ge eba e be e le monna goba mosadi; eupša go no ema fale. Ke nyaka a dumela. O a dumela, mohumagadi? Fa, molwetši, o a dumela? Phagamiša seatla sa gago ge o dumela. Ge o dumela ka pelo ya gago yohle, o ka ba le lesea lela o le kgopelago Modimo? O a bona? O a bona? O a dumela? O ne tumelo go Modimo? Bjale, seo ga se fodiše, seo se no tsebagatša. Yeo ke mediro yeo e tsebagatšago tumelo ya Bogona bja Modimo, Lentšu la Gagwe le dirilwe go bonagatšwa.

340 Mosadi yo o nyaka selo se segolo, le yena. Seo ga se lesea, eupša o nyaka Kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. Ke tla go botša se o tla se dirago: Ge o ka tlogela tšona disekerete, Modimo o tla go fa Kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. Sepela, E dumele, o a bona. O a dumela? O ne tumelo go Modimo?

341 Monna yo a emego fa, ke monna ga se nke ka ke ka mmona bophelong bja ka. Ga ke mo tsebe, eupša o tlaišega ka se sengwe sa phošo ka mafahleng a gagwe. O bile le go wa moo go dirilego yeo, e se kgale botelele. Ga a tšwe fa, o tšwa Arkansas. Yena ke moreri. Sepela gae, rera Ebangedi. O a bona? O a bona? O a bona? Ga sa nke ka ke ka bona monna sefahlegong sa gagwe.

342 Go ne mosadi o eme fa, ga ke tsebe mosadi, ga sa nke ka ke ka mmona mo bophelong bja ka. Modimo o a mo tseba.

343 Ge A ka utolla se bothata bja gagwe e lego, goba se sengwe ka bjona, o tla dumela? Bohle ba lena? Wo e no ba modiro o tsebagatšago tumelo yeo ke swanetšego go rera se ke le boditšego ka ga sona, bošegong bjo. Seo ke se Modimo a se utollotšego, gomme wo ke modiro go E netefatša. Bjale, o swanetše go ba le tumelo go fola.

344 Mosadi yo fa, ga ke—ga ke nagane ke a mo tseba. Ee, ga ke mo tsebe eupša ke tseba yo mongwe a mo tsebago, gobane ke mmona a eme fa pele ga ka. O tlaišega ka bohloko bja hlogo. A seo ke nnete, mohumagadi? A o dumela gore Modimo o tla go fodiša? Kgaetšedi ya Peary Green. Yeo ke nnete. Ga sa nke ka ke ka mmona bophelong bja ka. Yeo ke nnete. Ke bone Peary

Green a eme fa, a ntebeletše, a eya ka mokgwa *wola*. Nno tla, o a bona. Thwi. Ga ke tsebe moo Pearry Green a lego. O a dumela? O dumela gakaakang? Ge o ka dumela, dilo tšohle di a kgonega. Ge o ka se dumele, ga go se se ka diregago.

³⁴⁵ Mohumagadi yo monnyane ka moriri wo mopududu, a dutše fale a ntebeletše, fa thwi, o dumela Modimo? O a dumela gore Modimo a ka nkutollela se o naganago ka sona fale? O ne sekutu mo letsweleng. O a dumela Modimo a ka se tloša go wena? Ee. E ba le tumelo gomme o dumele. Bjale, o kgwathile eng?

³⁴⁶ Mosadi yola o kgwathile morumo wa kobo ya Gagwe, Beibele e rile. . . Wena o nyakago go hwetša Beibele, O rile, “Yena ke Moprsta yo Mogolo yoo a kgonago go kgwathwa ke maikutlo a mabofokodi a rena.” A yeo ga se nnete? Ke Yena Moprsta yo Mogolo gomme O eme thwi fa; bona batho ba kgwatha Yena.

³⁴⁷ Go ne yo monnyane, mosadi yo mosesane, o phagamišitše seatla sa gagwe, o dutše thwi fa. Ga se nke ka ke ka mmona mo bophelong bja ka, eupša o sa tšo kgwatha Sengwe. Sese se se bilego. O rapela Modimo. O ne bothata ka mafahleng a gagwe, gape o ne bothata bja mogodu. Modimo o go fodišitše, ge o ka E dumela. O swanetše go dumela. “Dilo tšohle di a kgonega go bona bao ba dumelago.”

³⁴⁸ Go ne monna o dutše moragorago kua morago, o lebeletše tsela ye (e ka ba rowo ya bobedi, go tla ka tsela ye), o tlaišega ka asma. O a dumela Modimo o tla go fodiša, mohlomphegi? Ge o E dumela, Modimo o tla go fodiša. O ka kgona go ba le se o se kgopelago, ge o E dumela.

³⁴⁹ Go ne mosadi o dutše thwi fa, o ntebeletše, go putla fa, hlogopududu. Ge o dumela ka pelo ya gago yohle. . . O a E dumela? Go lokile, bothata bjoo bja sebudula bo tla go tlogela gona, ge o E dumela.

³⁵⁰ O nagana eng ka Yona, o robetše fa godimo ga khote? O a dumela gore Modimo a ka go fodiša? Ge Modimo a ka mpotša bothata bja gago, a o tla Mo dumela? Ge o ka dumela, kankere yela e tla go tlogela gomme o tla fola. Gobaneng o sa phagame, le go tšea malao a gago, gomme wa ya gae? O a dumela? A bohle ba lena le tla dumela? Gabotse, bjale, go reng ka thwi bjale? A Modimo o rotheditše tumelo yela ka pelong ya gago? Yo mongwe le yo mongwe ka fa, phagamiša seatla sa gago. Ge Modimo a rotheditše tumelo yela ka pelong ya gago, a re beeng diatla yo mo tee go yo mongwe, thwi go theoga mothalo fa. Beang diatla tša lena go. . . Thwi bjale, ka pela, ge Moya wo Mokgethwa o sepela, beang diatla tša lena go lena seng. Monna o rotogile, a kitima go theoga mothalo, a rapelela ba bangwe.

³⁵¹ A re emeng ka maoto a rena le go fa Modimo tumišo, yo mongwe le yo mongwe. Ga go ne tlhokego ya go ya kgole go itšego. Tsebagatša Jesu Kriste wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile. Wena, se ditlaišego tša gago di lego, e ka ba eng e

lego, ge o Mo dumela, ema ka maoto a gago, thwi bjale, gomme o dumele.

³⁵² Ramaatlakamoka Modimo, Modimo wa Abraham, Modimo wa Isaka, Modimo wa Jakobo, romela pele maatla a Gago le go fodiša sehlopha se sa batho feela bjale, ka Leina la Jesu Kriste. Amene.

Letago go Modimo! Modimo a le šegofatše.



MEDIRO KE TUMELO E HLAGIŠITŠWE NST65-1126
(Works Is Faith Expressed)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Labohlano mantšiboa, Nofemere 26, 1965, kua Life Tabernacle ka Shreveport, Louisiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2019 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org