


GODIMO GA MAFEGO

A LEEBA LE LEŠWEULESWELE

 A re inamišeng dihlogo tša rena.

Morategi Morena, re Go leboga bošegong bjo ka tshepišo ya go tla ga Morena Jesu, mo re tla kopanago go kopano ye kgolo mo e ka se tsogego ya fela, ya mathabo le dipina, ge re Go tumiša go kgabola ma—ma mabaka a go se fele ao a tlogo. Re kgopela ditšhegofatšo tša Gago godimo ga kopano bošegong bjo. Re kgopela ditšhegofatšo tša Gago godimo ga tabarenekele ye, godimo ga bašomi ba yona, badiša ba yona, bašomammogo ba yona, batlatša badiša, le bohle.

² Re kgopela Wena go šegofatša ba, Morena, ba ba tlilego dimaele tše dintši go ba ka kopanong, bea seatla sa Gago sa kgaogelo godimo ga bona ge ba sepela go ya morago magaeng a bona. E fe, Morena. A nke re kopane dinako tše ntši go fetiša mmogo ka go lefelo le le bitšwago ntlo ya Modimo, go rapela. Šegofatša bao ba theeditšego ka gare bošegong bjo, Morena, ka tsela ya mogala. A nke motho yo mongwe le yo mongwe a sego a phološwa a hwetše Jesu Kriste Mophološi wa bona, bošegong bjo; fodiša balwetši bohle le batlaišegi, Tate, mohlanka wa Gago o tla tirelong, Leineng la Jesu. Amene!

³ Morena a šegofatše yo mongwe le yo mongwe wa lena. Ke thabile go ba mo bošegong bjo. Ke nno tsena ka gare ge Ngwanešu Ernie a be a opela karolo ya mafelelo ya pina ya gagwe, *Godimo Ga Mafego A Leeba*. Ka kgonthe sereto se sebotse, bobotse ka nnete, gomme ke—ke a tseba ke nakong. Kafao bjale, re leboga kudu.

⁴ Gomme go lena bohle batho le theeditšego ka gare bošegong ka ntle go kgabaganya setšhaba, ke duma ge nkabe le be le le mo go bona tetelo ye, ditetelo difahlegong tša batho ge ba pitlagane ka moagong wo bošego bjo; ba na le nako ya go makatša.

⁵ Re nyaka go leboga Ngwanešu Jack Moore, le Kgaetšedi Moore, le Ngwanešu Nolan, Ngwanešu Boutliere, Ngwanešu Brown, ka moka badirišani ba mo, tabarenekele yohle, bašomi bohle, go re laletšeng morago.

⁶ E bile...ka kgonthe...mohuta wa...o ka se re mawelakgahlanong, e be ga bonolo e no ba seatla sa Modimo se e šomilego ntle. Go ngwanešu mo yo a lorilego nako ye nngwe ya go feta, ka selo se se direga, gomme o rile ke “be ke eme ka para ya marokgo a mašweu, ka dimokhasine tša Maindia.” Gomme ke tlwa ka tsela ye ke bego ke eme ge ke be ke bitša Ngwanešu Jack bakeng sa kopano ye mo, feela tlwa, (ka Carson, Colorado)

ke apere dimokhasine tša Maindia le para ya marokgo a mašweu a levi; Ngwanešu Leo, ge o theeditše ka gare, ke be ke kopana le wena mo metsotsong e se mekae. Kafao ke ge kopano e tšere lefelo la yona la matswalo, thwi fao.

⁷ Bjale ke Lamorena bošego; ke a tseba ba bantši ba lena ba tla otlela bošego bjohle bošegong bjo go ya gae, ba bangwe ba lena ba tla be ba otlela mosong. Ke na le go otlela ga matsatši a mabedi pele ga ka. Gomme kafao re ka se—re ka se le swarelele botelele kudu. Gomme ke lekile go dira bjo bošego bja nako ya kgale, bošegong bjo Ngwanešu Brown, le Ngwanešu Jack, le bohle ba rena ba re bego re rapelela balwetši mengwaga ya go feta, re tla rapelela balwetši ka mokgwa wa go swana re dirilego nako yeo.

⁸ Bjale, a le kgona go nkwa morago ka morago? Ke no tšwelapele ke theoša ditšeamantšu tše ka gobane ke makgwakgwa.

⁹ Gomme kafao ke nyaka go . . . Feela se sengwe se sennyane, tiragalo ye nnyane ye e diregile. Gobaneng, ba be ba mpošša lebakana la go feta gore go be go na le ngwanešu, mohlomongwe mo ka kopanong bošegong bjo, yo a tšwago go tšwa ka go bokereke ya leina; o tlile ka Shreveport, a nyaka go kwa ka Molaetša. Gomme a hlakahlakana, o be a sa tsebe mo a bego a le gona, kafao a ya go toropotlase. O bone batho ba kgobokane, o rile, “A ke mo Billy Branham a yago go rera?”

¹⁰ O rile, “Aowa, ke mo Billy Graham a rerago ka—ka tsela ya—ya filimi.”

¹¹ O rile, “Gabotse, ke maswabi, ke—ke tlile lefelong la go fošagala.”

¹² O rile o tlile godimo, o rile, “Bjale ke ye kae, Morena?” O rile o ile a thoma go sepela go rotoga mokgotha wo mogolo wo. Ga ke tsebe gore ke eng, go na le kereke ye kgolo godimo mo mafelelong. Mokgotha wa Texas. Gomme go be go le sefapano se segolo se sešweu godimo ga kereke. O rile Morena o mmoditše, o rile, “E no tšwelapele o sepela.” O rile . . . ge a fihla kua, go be go le . . . O rile, “Gabotse, mo e swanetše go ba mo e lego, go be go le dikoloi tše ntši di dutše tikologong.” Gomme o rile, “Monyalwa le monyadi ba tlile ba sepelela ka ntle ga kereke.” E bile bošego bja go feta, go be bo le lenyalo, ke le bone ntle. Morena o rile, “Bjale, yeo ke ye e lego yona. O tšwela ka ntle ga bokereke ya leina go tsena ka go Monyalwa, go sepela le Monyadi.” Le a bona? Le a bona?

¹³ Ke be ke swaya go mosadi wa ka, re etla go theoga mokgotha, kafao ngwedi le naleli di bego di lekeletše thwi bokagodimo ga sefapano sela, ge re be re sepelela godimo ka gare ga yona. Ke a thanka ke no lebelela go dilo tše nnyane bjalo ka tšeo, mohlomongwe mohuta wa tlaletšo go tumelo ya ka ka go Modimo le bodiredi bja ka.

14 Ke be ke nagana bošegong bjo, ka Tucson, go direga gore Victor Le Doux, e be e le Mofora yo . . . ke Mofora wa mmapale. Ke a dumela ke be ke le botša letšatši le lengwe, gore ge ke feditše go bolela, go leka go aroganya bokereke ya leina go tšwa go Bokriste bja kgonthe . . . Gomme monna o be a mpha . . . mohuta wa polelo ya seripana ka yona, go tšwa go kereke ya go tsebega ya leina ya Pentecostal.

15 Gomme kafao Danny Henry, ke a nagana ke motswala wa naletšana tsoko ya mobi goba se sengwe, gomme o be a le Mobaptist; gomme a kitimela tlase sefaleng, a no akgela matsogo a gagwe go ntikologa le go re, “Ngwanešu Branham, ke a holofela se ga se kwagale nyefolo, eupša yeo e ka ba tema ya 23 ya Kutollo.” Gomme ge a thomile go bolela se sengwe gape, a thoma go bolela ka maleme.

16 Gomme ba, batho ba Mafora ba bararo . . . Mosadi wa Mofora (yo mogolo, mosadi wa go bopega boima, yo moswana ka mmala, go tšwa Louisiana, a ka no ba a dutše mo bošegong bjo) o se ngwadile fase godimo ga ntseka ya pampiri, se a se boletšego. Nako yeo Victor Le Doux, modiredi, o ngwadile fase selo sa go swana; gomme ba be ba bapetša dinoutse, goba ba eya go. Monna wa hlogo ye pudutšwana (mohuta wa moriri wo mosehla) a eme moragorago, a pitlagane morago bokgole bjo a bego a kgona, o tllile a sepelela godimo, a nyaka go bona dinoutse tseo. O be a le mohlatholli wa Sefora wa U.N. Gomme dinoutse tšohle tše tharo di be di swana.

17 Gomme E boletše se:

Ka gobane o kgethile tsela ye thatathata ye . . . O e kgethile, o tšere . . . o e kgethile ka kgetho ya gago mong.

Nnete, re tseba seo. Moshe o ile a swanela ke go dira kgetho ya gagwe. O rile:

Ye ke maleba le tsela ya go nepa, ka gobane ke TSELA YA KA.

Gomme a—a sephetho sa letago o se dirilego!

O rile:

Ka baka la se, karolo ye kgolo ya Legodimo e go letetše.

Gomme se ka bosonamong ke se se tla dirago, le go tliša go phethega, phenyo ya ntoto lo ka go Lerato Kgethwa.

18 Boraro bjohle bo be bo swana. Ke naganne ke bile le seo ka Beibeleng ya ka bošegong bjo, (ke lebeletše ka kua, eupša ga se ka ke), khophi ya setlogo ya yona.

19 Danny Henry ga a tsebe . . . bjalo ka nnamong, le gannyane ga a tsebe Seisimane se sekaone, lebala ka Sefora. Ge le ka ela

hloko ka kua, go bjalo ka leleme la Sefora, ba bea lediri pele ga lehlathi. Gomme tlhathollo ya boraro bjohle e be e swana tlwa.

²⁰ Danny Henry, nako ye nngwe ya go feta, o dira . . . Danny a ka no ba a theeditše ka gare bošegong bjo. Victor Le Doux mohlomongwe o, ka gobane ke a kwešiša o ka Tucson. Gomme lena batho ka Tucson ka kerekeng, tabarenekele, Tabarenekele ya Tucson moo Ngwanešu Green e lego modiša; Ngwanešu Victor Le Doux, ke a kwešiša o ka kopanong ya tente thwi patogeng ya Park Avenue mo e kitimelago ntle ka go Tselalephefo 80, go tla ka tsela ye. Gomme ge o le kua gosasa bošego le bošego bja go latela, neng kapa neng botelele a tla bago kua, eya go mo theetša; gomme Danny a ka no ba a na le yena. Gomme go ka no kgonega gore ba theeditše ka gare go tšwa tabarenekeleng bošegong bjo, ga ke tsebe.

²¹ Danny o ile Jerusalema thwi morago ga fao, gomme o rile o be a robetše fale ka lebitleng godimo ga pote . . . pote ya letlapa moo Jesu a bego a robetše godimo, setopo feela pele ga tsogo ya Gagwe. Gomme o rile, gohle ka bjako ke tlile monaganong wa gagwe; gomme o rile a kitimela ntle, a thoma go lla, gomme a sepelela ntle. Gomme o be a šupetšwa . . . Yena ke monna yo a dirago dilo go tšwa go maswika; o betla maswika, ke ra gore. O rile o ile moo ba rilego sefapano se be se hlomilwe fase, gomme a no kgetlola . . . a kgonola seripa se sennyane sa leswika e ka ba go swana . . . oo, khutlonne ya intšhi, goba se sengwe; a se bea ka potleng ya gagwe, gomme a kgahlegile go se tliša gae.

²² Ge a dirile, se sengwe se rile go yena, “Direla Ngwanešu Branham para ya dikonope go tšwa go leo.” Kafao o le beile ka gare ga esiti, gomme le fetotše mmala go tšwa go leswika la mehleng la kalaka go ya go leswika la madi. Gomme o dirile dikonope.

²³ Gomme ge a mpha tšona, ga se a ke a e lemoga, eupša thwi go kgabola bogare bja dikonope bobedi go kitima wola wa go otlologa, mothalatšana wo mosese. Ke di apere bošegong bjo, go rapelela balwetši. Le a bona, mma—mma mmala wa leswikamadi, go swana le madi a a rothago; ka wa go otlologa, mothaladi wo mosesane thwi go kgabola. Feel a tlwa se seprofeto sa gagwe se se boletšego, “tsela ya go otlologa le ye tshese”; le a bona, ka go seprofeto. Ke mo laeditše yona.

²⁴ Danny, ge eba o theeditše, wena goba Ngwanešu Le Doux, yo mongwe, bošegong bjo e ya go ba bošego bja fešene ya kgale ge re e ya go rapelela balwetši. Ke thabile go sepela ye ya go otlologa, tsela ye tshese, tsela ya Ebangedi, tsela ya Lentšu, le Morena wa rena Jesu Kriste.

²⁵ Modimo a le šegofatše bohle. Bjale, le ba bakaone go bolela le lena, ke tla no bolela nako e telele gomme ka ba le lena mo nako e telele kudu. Billy o rile go na le gare ga makgolotharo le makgolonne a batho go rapelelwa, kafao ke tla no swanelwa ke

go hlaganela ka molaetša wa rena ka pela ka mo go kgonegago, gomme morago go rapelela balwetši.

²⁶ Bjale, go batho ka Arizona, Mokibelo wa go latela bošego, re godimo ka (ga se nke ka kgona go nagana ka leina la toropo yela) Yuma, Arizona, moletlwaneng. Kafao ka gona, ka California, re latela godimo ka Lamorena mosong, go ya Los Angeles le mafelo ao a akanyeditšwego pele go ba fao.

²⁷ Bošegong bjo, ke nyaka go tšea temana go tšwa go Lengwalo.

²⁸ Gabotse, ke be ke dutše ka kgwebong ya go itsholela lehono, Morrison's Cafeteria; Ngwanešu Jack, mosadi wa gagwe, nna le mosadi wa ka. Re ile godimo go Morrison's Cafeteria go ba le nako ye nnyane mmogo, re be re se ra ke ra ba ntle, basadi ga se ba ke ba tsoge ba ba mmogo. Go bile moisa yo moswa o sepeletše godimo go nna, leina la gagwe ke Green, ke tatago Ngwanešu Peary Green. Gomme o rile, "O a tseba, Ngwanešu Branham, o be o bolela ka 'koromo ya johnny' bošego bjo bongwe." Yeo ka kgonthe ke . . . Ke eng? Koromo ya Bobby. O rile, "O be o bolela ka 'koromo ya johnny,'" o rile, "Ke go swaretše 'koromo ya johnny.'" O mphile yona.

²⁹ Bjale, yeo e no ba "koromo ya johnny," bahumagadi, yeo e ka se šome ka go moriri. "Koromo ya johnny," o rile—o rile o e šomišitše lebaka la mengwaga, go swara matlakala a Beibele ya gagwe fase. Kafao o rile, "Ke tla go fa 'koromo ya johnny' ya mmapale." Kafao, Ngwanešu Green, ge o le fa felotsoko goba o theeditše ka gare, "koromo ya johnny" yela ke ye kaone, e no e swara gabotse.

³⁰ Bjale re nyaka go tsena ka Mangwalong thwi go tloga. Gomme ke le nyaka le bule le nna bjale ka go Dipesalome 55, gomme ka gona gape Mateo 3. Gomme thuto ya ka bošegong bjo e bile hlogotaba ya Ngwanešu Ernie: *Godimo Ga Mafego A Leeba Le Lešweuleswele*. Bjale, nka se kgone go ratha dinoutse tšohle le Mangwalo ao ke nago le wona mo, ka gobane ke tla no ba mohuta wa go taboga a se makae a wona, le ka gobane ke tšhepišitše molaetša.

³¹ Morena ge a rata, bakeng sa Yuma Mokibelo wa go latela bošego, ke nyaka go rera ka: *Maemo A Tlhatlogo*, ge Morena a rata.

³² Ka go Pesaleme 53...Ke kgopela tshwarelo ya lena, Pesaleme 55.

Efa tsebe . . . (Tshwarelo? 55, ee, mohlomphegi.)

Efa tsebe go thapelo ya ka, O Modimo; . . . se ikute wenamong go pelotlhokofalo ya ka.

Ntšhetše, gomme o nkwe: ke a lla ka pelaelo ya ka, le go tlatša lešata;

Ka baka la lentšu la lenaba, ka baka la kgatelelo ya babe: ka gore ba lahlela bokgopo godimo ga ka, gomme ba ntlhoya ka bogale.

Pelo ya ka e baba e le bohloko ka gare ga ka: gomme tšhošetšo ya lehu e wetše godimo ga ka.

Go hloka poifo le go roromela di tla godimo ga ka, lona letšhogotšhogo le mphentše.

Gomme ke rile, Oo ge nka be ke na le mafego bjalo ka leeba! ka gore gona ke be ke tla fofela kgole, le go ba khutšong.

Bonang, ke be ke tla hlehlela kgole, le go dula ka lešokeng. Selah. (Selah e ra gore “Amen.”)

³³ Dafida, morati wa lešoka, ge a bile le tlalelo gomme batho ba sa mo dumele, gomme manaba a be a tlile godimo ga gagwe, o rile, “Ge nkabe ke bile le mafego a leeba, ke be ke tla fofela ka lešokeng le go dula fao.” Ke makga a makae ke nagana selo seo sa go swana! Ge nka fegolla sethunya sa ka lebotong, mokotla wa ka wa kampa, ka ya ka ntle ka lešokeng le go se tsoge ka boa gape. Ke kgopetše Morena ge eba nka kgona go phela go bona letšatši. . . Ga ke tsoge ka nyaka go bona tirelo ya poloko, ke rile, “Ge nka no kgona go ya ntle ka dikgweng felotsoko, ka bea ‘Blondie’ wa kgale go ithekga ka mohlare, . . .”

³⁴ Seo ke sethunya sa ka, ntshwareleng, ke—ke—ke bolela seo bakeng sa mosadi wa ka a dutše mo. Le a tseba, sethunya sela, Ngwanešu mo a mphilego mengwaga ya go feta, ke bolaile dihlogo tše masometlhano tlhano tša diphoofolo ka sona, ntle le go phoša mothunyo, tše dingwe tša tšona dijarata tše makgolo šupa go ya go makgolo seswai. Ke se bitša “Blondie” ka gobane mosadi wa ka ke lehlogoswana, kafao o rile ke nagana kudu ka sethunya go feta kafao ke dirago ka yena. Eupša . . .

³⁵ Kafao, ke—ke rata go se bea go ithekga ka mohlare, le go re, “Morena, dira Josefa a se hwetše letšatši le lengwe.” Ke rata go tšea mafego a leeba le go fofela kgole.

³⁶ Eupša go no swana le nako ye nngwe godimo ka dithabeng le go bogela ntšhu, le go e bona e fofela kgole (le tseba kanegelo ya ka ya yona), ke rile, “Ke mo gobotse go ba mo, Morena; go swana le Petro ge a rile, ‘re tla aga ditabarenekele tše tharo.’ Eupša tlase patogeng ya thaba, balwetši le batlailšegi ba be ba letile, balahlegi le ba ba hwago ba letile.” Kafao a re direng se re ka kgonago go se dira ge e sa le mosegare, gomme letšatši le lengwe go tla ba. . . mafego a Ntšhu ye tšhweu a tla tla fase, E tla re rwalela kgole.

³⁷ Bjale ka go Mateo 3:16, ke rata go bala 16 le 17.

Gomme Jesu, ge a kolobeditšwe, o ile tselathwii godimo go tšwa meetseng: gomme, bonang, magodimo

a mmulegela, gomme a bona Moya wa Modimo o theoga bjalo ka leeba, gomme wa bonega godimo ga gagwe:

Gomme bonang lentšu go tšwa legodimong, la re, Yo ke Morwa moratwa wa ka, yo Ke kgahlwago ke yena. (Ka mantšu a mangwe, “yo Ke kgahlwago ke go dula ka go yena.”)

³⁸ Bjale re nyaka go bolela metsotso e se mekae ka nonyana ye. Leeba ka mehla e bile ye nngwe ya dinonyana tša ka tša mmamoratwa. Ke nagana ka leeba, leeba ka kgonthe . . . leebana ke nonyana ya go swana. Leebana ke leeba la gae. Ohle ke lapa la go swana. Ke le lebeletše godimo ke lapa la go swana. Leebana le leeba, bobedi lapa la go swana. Mekgwa ya dinonyana tše e itlhaotše.

³⁹ Ke rerile mo, mengwaga e sego mekae ya go feta, ka kopanong ya tente ntle mo le Ngwanešu Moore, ka: *Kwana Le Leeba*. Ke a thanka bohle le elelwa yeo; le kafao leeba e lego nonyana ya go hlwekahlweki re nago nayo, gomme kwana ke phoofolo ye boletaleta re nago nayo. Bobedi ke nonyana le phoofolo tša sehlabele.

⁴⁰ E kailwe gabotse bjang mo bjalo ka Jesu a le Kwana, gomme Modimo a le Leeba. Gomme leeba le be le ka se tsokame godimo ga phiri, tlhago ya gagwe ga e gabotse. Le be le ka se tsokame godimo ga mpša, tlhago ya gagwe ga e gabotse. E be e swanetše go ba godimo ga kwana; ditlhago tše pedi di swanetšego go ba go swana. Gomme yeo ke tsela ye re swanetšego go ba, ditlhago tša rena di swanetše go fetoga go tšwa go modiradibe wa go rora go ya go boleta bja kwana.

⁴¹ Gomme le etše hloko Leeba le hlahlile Kwana? Gomme elang hloko, Kwana e loba se sengwe le se sengwe A nago naso go Leeba. Gomme bonang mo Leeba le Mo hlahletšego: go ya papolong bakeng sa dibe tša rena bohle.

⁴² Bjale, Leeba la . . . Modimo o be a nyaka go emela Morwa wa Gagwe, O emetšwe ka phoofolo ya go hlwekahlweki le boletaleta lefaseng, sebopiwa sa lefaseng; eupša ge Modimo a emela Yenamong ka magodimong, e bile nonyana ye boletaleta le go hlwekahlweki e lego gona ka magodimong, leeba.

⁴³ Bjale, maeba a a fapana, go na le mehuta ye mentši ya go fapana ya wona. Ka mehla mokurwanyane wa rena ke nonyana ya mohuta wa go lebega bosehla. Gomme ka gona go na le leeba la go kuruetša, gomme ka gona go na le leeba la mantšiboa. Go na le gape la go bitšwa leeba sonora le re nago nalo ka gae, ke yo monnyane, moisa yo mosehla; yo monnyane, moisa wa nthathana ka merapapitsi ye mehubedu godimo ga mafego a gagwe. Go na le mehuta ye mentši ya go fapana ya maeba, gomme a fapana ka mebala. Kafao go na le se sengwe ka go leebana.

44 Bjale, leebe ke leebe le le agilwego ka tsela ya go aroga, ka gobane mokgwa wa gagwe ga a kgone go ja eng kapa eng e lego ditšhila; e no se kgone go e dira, gobane ga se a agelwa yona.

45 Bjale, ka mehla ke boletše ka leebe e le seka sa Modimo, gomme legokubu e le seka sa moikaketši. Legokubu le kgona go dula godimo ga setoto sa kgale sa go hwa gomme la ja, letššaši lohle botelele, le go fofela thwi ntle ka tšhemong gomme la ja korong le leebe. Eupša leebe le kgona go ja korong gabotse, eupša ga le kgone go ja setoto sa go hwa. Le a bona? O no se kgone go e dira, a ka se kgone go e metša. Gomme ke be ke makala gobaneng a sa kgone go e dira; bobedi ke dikgogo, bobedi dinonyana. Eupša gobaneng? Ke sebopego sa tšona.

46 Ke ka tsela ye go lego ka Mokriste wa mmapale. Mo. . . feela Mokriste wa kereke ya leina a ka kgona go no tšea eng kapa eng, eupša wa mmapale, Mokriste wa go tswalwa gape a ka se kgone go tšea dilo tša lefase. O agilwe go fapana.

47 Ke hweditše ntle gore leebe ga le na le sabohloko se se itšego. Ga go sabohloko ka go leebe ka gobane ga le se hloke.

48 Kafao ke ka tsela ye go lego ka Mokriste, ga a hloke go galaka mo go itšego, le a bona, ka gobane o ja feela Dijo tša Modimo. Gomme ga go tšee go galaka go tološa tšeo; go tšea lerato, le a bona, kafao o. . . go tološa dijo. Kgalako: “Oo,” ba re, “gabotse. . .” ba fapana le Lona. Eupša lerato ka mehla le a Le amogela, Lentšu la Modimo.

49 Bjale, ga a na le sabohloko, kafao kagona ga a kgone. . . go no ba kgahlanong le yena go ja e ka ba eng sa go senyega. Gomme ge a ka dira, se tla mmolaya. Eupša ga go na kotsi, ga a ye go se ja (uh-huh), ka gobane ga a ne tatso ya sona.

50 Gomme yeo ke tsela ka Mokriste wa kgonthe. A le be le tseba Mokriste wa kgonthe ga na le ebile le sebe se se itšego le gatee se balelwago go yena? Dafida o rile, “Mošegofatšwa ke monna yo Modimo a ka se mmalelego sebe.” Ge o hlatswitšwe ka Mading a Kwana (e sego go tumelo ya maitirelo, eupša ka kgonthe ma—ma Madi a Kwana), Modimo ga a go bolele e ka ba eng ye e dirilwego, ka baka la gore o ka fase ga Madi gomme ga A e bone. Go na le sehlabele sa Madi; selo se nnoši A kgonago go go bona ka gare, ke tsela ye A go bonega pele ga motheo wa lefase ge A bea leina la gago ka Pukung ya Kwana ya Bophelo. Ke sohle A kgonago go se lebelele, ka gore o lopolotšwe go tšwa go se sengwe le se sengwe se kilego sa dirwa, o hlatswitšwe ka Mading a Kwana. Ka gona ga go sabohloko ka go wena, ga go mokgwa wa go se hlweke ka go wena, ka gobane Madi a le a Kwana a dirile se; gomme Modimo a ka se go balele sebe ka morago ga ge o na le moneelo wa sebe o robetše fale o go letetše.

51 “Gabotse,” o re, “seo se mpha sebaka se sentši gona, Ngwanešu Branham, nka kgona go dira se ke se ratago.” Ka mehla ke a dira; ka mehla. Eupša ge monna a ka kgona ka

kgonthe go bona se Jesu a mo diretšego, gomme a retologa go dikologa a dira se sengwe go fapana go Yena, go a laetša ga se a ke a tsoge a amogela Kriste.

⁵² Ke na le mosadi yo monnyane o dutše morago kua. O mengwaga ye lesome bonnyane go feta nna, gomme ke yo mosehla bjalo ka ge ke le. Lebaka ke ka gobane o eme gare ga ka le—le lefase la ka ntle. Ge ke be ke eya mošwamawatle, gomme ke be ke. . . A le e be e ka se be mohuta wa lapa go dula ka go lona, ge ke be nka kgobela lapa la ka go ntukologa gomme ka re: “Lebelela mo, Mdi. Branham, o nyaka go lemoga gore o Mdi. William Branham. O se ke wa ba le monna yo mongwe ge ke sa ile. O se ke wa lebelela monna yo mongwe a itšego,” le dilo tšohle tše. “O se ke wa gerema le gatee. Ge o ka dira, ge ke boa morago ke ya go go hlala.”

⁵³ Gomme o tla retologa go dikologa le go re, “Bjale, monna wa ka wa go loka, ke nyaka go go botša se sengwe le nna. O se ke wa be wa ntšha mosadi yo mongwe ge o sa ile. O se ke wa dira se le sela. Ge o dira, e no itšea wenamong bjalo ka yo a hlakilwego ge o etla gae.”

⁵⁴ Bjale, a leo e ka se be lapa la go ratega? Le a bona? Aowa! Ge ka kgonthe ke mo rata. . . Le ge ke dumela le ge ke dirile phošo gomme ka thelela ka dira se sengwe sa phošo, ke a dumela o be a tla ntebalela yona ka gobane o a nthata. Gomme ge a dirile, ke a dumela ke be ke tla mo lebalela yona; nnete, ka gobane ke a mo rata. Eupša ge ke mo rata ka tsela yeo, ge feela ke mo rata ka tsela yeo ga a tshwenyeye. Le ge a be a ka ntebalela, ke be nka se mo gobatše ka lefeela. Ke—ke—ke be ke tla ikwela go ba moisa wa molatolato lefaseng, ke be nka se lete motsotso go kgona go mmošša se ke se dirilego, ka gobane ke a mo rata. Gabotse, ke. . . Ge eba ke mo rata ka lerato la *phileo* ka mokgwa woo, lerato la ka la *agapao* e tla ba le legologolo gakaakang go ba go Jesu Kriste?

⁵⁵ Le ge ke be nka kgoga sekerete, ga se ka ke ka bophelong bja ka; eupša le ge ke be nka, O be a ka ntebalela yona, ke a dumela O be a ka. Ge ke be nka nwa, ga se ka ke ka bophelong bja ka, eupša ke a dumela O be a ka ntebalela gona. Gomme ke Mo rata kudu, (Modimo, nthuše) ga ke nyake go dira e ka ba eng ye bjalo ka yeo, le a bona, ka gobane ke a Mo rata. Dilo tše di tlogile go nna, gobane ge A mphetotše go tloga go legokubu go ya go leeba e dirile phapano, tatso ya ka le dilo di ntlogetše; ka gona sebe ga se balelwe nna ka gobane ga ke nepe go se dira, ga go ka go nna go se dira.

⁵⁶ Bjale selo se sengwe se segolo ka leeba le. Ke nonyana ya go se tlwaelege. A le kile la bona dinonyana tšohle. . .

⁵⁷ Ye nngwe ya dinonyana tša mmamoratwa tša ka ke robini. Bjale, lena bašemane tlogelang go thunya dirobini tša ka, le a bona, ka gobane ga ke nyake le dire seo. Robini ya ka, a le tseba ka mo a hweditšego sefega sa gagwe se sehubedu? Le

a tseba, letšatši le lengwe go be go le Monna a ehwa godimo ga sefapano, go be go se yo a Mo thušago, Modimo o be a tlogetše Monna, gomme O be a ehwa. Diatla tša Gagwe di be di na le dipekere ka go tšona, maoto a Gagwe le lehlakore la Gagwe a etšwa madi, korone godimo ga hlogo ya Gagwe le meetlwa, madi a kitima godimo ga sefahlego sa Gagwe. Gomme go bile nonyane ye nnyane e feta kgauswi, ye nnyane, nonyane ye tsothwa. Gomme a lebelela seo, e be . . . ya nagana e be e le ponagalo ya go šokiša kudukudu a kilego a e bona. Gomme o tsebile o be a no ba nonyana ye nnyane, gomme a lebelela tšona tše kgolo tše tona, dipekere tša kgale tša Maroma di nangasetše ka seatlaneng sa Gagwe, gomme a fofela ka gare ka molomo wa gagwe wo monnyane le go leka go di goga go lokologa. A ba le sefega sa gagwe sohle se hlapa ka madi, ge e sa le go tloga nako e bile se sehubedu. Ke nyaka sefega sa ka se šireletšwa ka Madi a Gagwe, le nna, go Se šireletša ge ke etla go kopana le Yena. Ke rata robini ye nnyane.

⁵⁸ Eupša, le a tseba, robini ye nnyane e ile ya swanela ke go hlapa; eupša, le a tseba, leeba ga la swanela go; aowa. Le na le mohuta wa oli tsoko ka gare ga gagwe yeo e mo tlotšago le go mmoloka a hlwekile go tloga ka gare ga gagwe go ya ka ntle. A le tseba seo? Leeba le nayo! Leeba le itlotša oli lonamong. A o kile wa topa le tee, wa dupa monkgo wola godimo ga gagwe, leebana goba se sengwe? Yeo ke oli ye e tšweletšwago ka gare ga gagwe. Mmele wa gagwe o dira thathana ya oli ye e swarago mafofa a gagwe a hlwekile ka mehla go tšwa ka gare go ya ka ntle. Yeo ke nnete. Ke nonyana ye botse ye nnyane.

⁵⁹ Bjale, ke a tseba le kgona go di tsoma mo, ke a nagana, ka Louisiana. Le se ke la dira seo! Oo, nka se se dire. Ke a holofela ge ke be ke swerwe ke tlala, go be go tla loka, eupša ke—ke be nka se ragole seragi go e tee ge ke be ke swanetše.

⁶⁰ Go na le . . . Leeba le na le selo se segolo sa go se tlwaelege ka lapeng la rena. Letšatši le lengwe ge makgolwake . . . O tšwa godimo mo ka Kentucky, go tšwa go pabalelo ya Cherokee. O be a ehwa, mosadi yo monnyane, gomme o be a . . . Ba be ba na le . . . Ke a nagana se ba se bitšago go ruruga ga dithaka goba se sengwe, o be a ehwa. Gomme rakgolo a khunama fase lehlakoreng la malao; mola Mama, Rakgadi Birtie, Rakgadi Howlie, bohle ba bona ba khunamile go dikologa malao; Malome Charlie, (yo monnyane wa nthathana, mošemane wa mengwaga ye mene bogolo) lesea; Mama, yo mogologolo, a ka ba mengwaga ye lesomepedi bogolo. Gomme o be a kamile moriri wa gagwe wo moso ntle godimo ga malao, gomme a thoma go opela, “Leswika la Mabaka, le faoletšwe nna, a nke ke ikute nnamong ka go Wena,” ge a be a ehwa. Rakgolo, ka nako yeo, o be a se Mokriste. Ke mo kolobeditše ka mengwaga ye masomeseswai šupa ka bogolo, Leineng la Jesu Kriste, khwiting ya noka kua moo Morongwa wa Morena a go tšwelela.

61 Eupša ge a be a sa opela pina ye, ka diatla tša gagwe tša go fokola godimo ka moyeng, leeba la fofela ka gare ga mojako; la tla go dikologa, la dula fase godimo ga malao, la thoma go kuruetsša. Modimo a tšea soulo ya gagwe.

62 Ke ile godimo ka London, Engelane le Ngwanešu Jack le Ngwanešu Gordon Lindsay, gomme fao go be go le mosadi ka leina la Florence Nightingale (o tleleima go ba, ke a nagana, setlogolokhukhu goba se sengwe sa mofeti Florence Nightingale) yo a nngwaletšego mangwalo a mantši. O be a le tlase ka Afrika Borwa, a ehwa ka kankere. Gomme o bile le seswantšho; le se bone ka pukung. Ga se ka ke ka bona wa go hwa wa go swana le yoo ka bophelong bja ka. Ngwanešu Jack, ke a dumela, o be a na le nna ka letšatši leo. Re ile ka ntlong ya modiredi, ka bodulong, feela ka morago ga kereke mo ba bego ba mo tlišitše.

63 Ge re be re sa le ka ntle godimo. . . moo sefofane se tlliego fase, ba re fetlekile, gomme o be a le ka gare ga ambulanse fao nako yeo; gomme o be a fofišitšwe godimo go tšwa—go tšwa tlase Afrika Borwa, ka go tseba gore ke be ke etla Engelane ka nako yeo. Modiredi o mo tšeešše go ya bodulong, kafao re ile morago kua go mo rapelela.

64 Ke bone batho ba bantši ba go babja, eupša matsogo a gagwe a mannyane a be a sa lebege ka godimo ga intšhi go kgabaganya, bokakara bja gagwe—bja gagwe moo bo rokagantšwego mmogo, o be o kgona go bo bona. Gomme o . . . gomme maoto a gagwe tsela godimo mo go dikologa matheka a gagwe a be a se godimo ga *fao*, e ka ba diintšhi tše pedi go kgabaganya, lerapo feela. Gomme o be a sa kgone go phagamiša diatla tša gagwe, o be a fokotše kudu go ka phagamiša diatla tša gagwe. Gomme o be a leka go bolela se sengwe, gomme ke be ke sa kgone go mo kwešiša. Gomme ge mafelelong ke kgonne go kwa, ke a dumela ka mooki, o rile, “Ngwanešu Branham, rapela gore Modimo a ntumelele go hwa.” O be a sa kgone. . . a sa nyake go phela. Gomme ka lemoga, gomme megokgo e be e keketla go tšwa lehlakoreng la wona marapo godimo ga sefahlego sa gagwe. Moo a hweditšego monola wa go lekanela ka yena go lla, ga ke tsebe; ka gobane ditšhika tša gagwe di be di phuhlame, gomme o be a le seemong sa go šiiša. Go tšeng go rapelela balwetši, ga se ke kgone go mo rapelela gore a hwe. Eupša o be a no lebega gore o be a ka se hwe, o be a no sesella go ya pele.

65 Ke ile ka khunama fase le modiša wa lena, ka kamoreng go rapela. Gomme ge ke khunamile fase go rapela, leeba le lennyane la fofela godimo lefastereng; la thoma go kuruetsša. Ge ke feditše go rapela, ke be ke nagana e be e le leeba ratwa fale felotsoko. Go be go le kgudi ka ntle, ka fao Engelane e lego, Dihlakahlaka tša British fao. Gomme leeba le lennyane le la tlogela go kuruetsša, la fofela kgole. Ka sepelela godimo le go bea diatla godimo ga gagwe le go bitša Leina la Morena. Gomme mosadi ke yo motona

yo mogolo, mosadi wa go tia wa go phelega lehono, godimo ga mafego a Leeba.

⁶⁶ O itshwara a hlwekile yenamong go tšwa ka gare. Mokriste o dira seo le yena, o hlwekiša go tšwa ka gare. Seo se tloša bohlwele. . . Ga a hloke sabohloko se se itšego go šila le ge e ka ba eng, ka gobane ga a e je. Le a bona? O hlwekile go tšwa ka gare go ya ka ntle.

⁶⁷ Bjale, re ela hloko gore nonyana ye . . . Ke na le dilo tše ntši ke di ngwadilego mo, eupša nako e tšwelapele go sepela go dikologa. Nonyana ye gape e be e šomišwa ka go Testamente ya Kgale go sehlabelo, bakeng sa poelano le bakeng sa go hlwekiša. A re nong go šupa mo go tee ka go Genesi 15:9. A re naganeng ka temana ye feela nakwana. Bjale, Abraham a o be a le . . . o botšiša Modimo mo, O tla dira bjang se. Gomme Modimo o dira Lentšu la Gagwe morago go Abraham, gomme O e dira ka tsela ya go makatša. Thoma e ka ba go . . . A re thomeng go temana ya 1. Ga ke nyake go potlakiša se.

Ka morago ga dilo tše lentšu la MORENA le tlile go Abraham ka ponong, . . .

Le a bona, Abraham e be e le moprofeta, ka fao o bone dipono.

. . . Se boife, Abraham: Ke nna kotse ya gago, le . . . moputso wa go fetišiša. (Jehofa Manesses, le a bona.)

Gomme, Abraham o rile, MOR- . . . o rile, Morena MODIMO. . . (Elang hloko, tlhakakgolo M, "Morena MODIMO." Elohim! Le a bona?) . . . Morena MODIMO, . . . (ka ponong) . . . o tla mpha eng, ka go bona gore ga ke na le ngwana, gomme mohlokomedi wa ntlo ya ka ke Eleasara wa Damaseko?

Gomme Abram o rile, Bona, go nna wena ga se wa mpha peu: gomme, bona, yo a tswetšego ka ntlong ya ka ke mojabohwa wa ka.

Gomme bonang, lentšu la MORENA le tlile go yena, la re, Yo a ka se be mojabohwa wa gago; . . .

O šetše a mo file tshepišo, le a tseba. E sego . . . Le a bona, thwi nako yeo Abraham a ka be a šitilwe, eupša tshepišo ga e na le mabaka; kgwerano, ga e na le mabaka.

. . . eupša yo a tlogo go tla pele go tšwa maleng a gago o tla ba mojabohwa wa gago. (Gomme o mengwaga ye lekgolo bogolo bjale.)

Gomme o mo tlišitše pele molaleng, gomme a re, Bjale lebelela go leba magodimong, gomme o bolele dinaledi, ge o kgona go di bala: gomme a re go yena, Peu ya gago e tla ba bjalo. (Monna a se ne ngwana, gomme bjale lekgolo la mengwaga bogolo.)

Gomme o dumetše ka go MORENA; gomme e ile ya balelwa ka go yena go ba toko.

Gomme o rile go yena, Ke nna MORENA yo a go ntšhitšego Ure, go tšwa go Bakalatia, go go fa yona naga go e rua.

Gomme o rile go Yena, Mo-...Morena...goba Morena...ke tla tseba ka eng gore ke tla e rua wa bohwa?

68 Bjale theetšang se.

Gomme a re go yena, Ntšeele sethole sa mengwaga ye meraro bogolo, le pudi ya tshadi ya mengwaga ye meraro bogolo, . . . (šetša ditharo bjale, “mengwaga ye meraro bogolo”) . . . le kgapa ya mengwaga ye meraro bogolo, le mokurwanyane, le leebana le lennyane. (Bobedi batho ba go swana, bobedi selo sa go swana. Le a bona, le be le šomišwa ka go sehlabelo se a bego a laetša Jesu ka morithi.)

69 Kgwerano e be e dirilwe . . . Le a tseba, kafao a di phaphogantšego go arogana, le ka fao se . . .

70 Goba dinako tša kgale, ge ba tšere . . . ba dirile kgwerano, ba be ba tšea le go ngwala tu—tu tumelalano godimo. Gomme ba bolaya phoofolo, ba ema ka bogare bja yona; ba kgeila kgwerano ka bobedi, motho yo motee a tšea karolo e tee . . .

71 Go swana le se bohlatšwetšo bja Machina bo bego bo tlwaetše go se dira. Monna wa Mochina mo, o be a sa kgone go ngwala Seisimane, kafao o be a ngwala godimo fao le go gagola ntsheka ya pampiri le go go neela karolo. Gomme le—le gopola mahlatswetšo a Machina ge ba be ba tlwaetše go dira seo. Gomme le . . . a bona—a bona mafelelo a mabedi a swanetše go bapela, go hwetša diaparotšego gago. Le a bona, o be o ka se mo tlaetše, ka gobane o be a na le mafelelo a mangwe a yona. O ka no kopiša gape leina la gago, eupša o ka se kgone go kgeila gape pampiri yela. Le a bona? Kafao, o ile a swanela . . . e be e swanetše go ba ntseka ya go swana ya pampiri.

72 Kafao ye ke tsela ye ba bego ba e dira ka matšatšing a ka Bohlabela, botelele . . . goba botelele go fetilego ka matšatšing a ka Bohlabela. Ba be ba bolaya phoofolo, ba eme ka bogare bja yona, ba kgeila mokgopa wa pudi go arogana, yo motee a tšea e tee . . . Gomme ge kgwerano e tšitšwe, ba be ba tliša diripa mmogo gomme di be di swanetše go lekana feela tlwa.

73 Bjale, se Modimo a mo laetšego fa ke se, ka go dihlabelo tše, go bolela ka Kriste; gore kafao Modimo a tšerego Jesu go ya Khalibari gomme a Mo kgeila go arogana, le go amogela mmele godimo ka Legodimo gomme a romela Moya fase godimo ga rena, gore Moya wa go swana o bego o le godimo ga Gagwe o swanetše go ba godimo ga gago go nyalelana le Mmele, go ba Monyalwa

mafelelong a nako. Le a bona? Le a bona? Ke nnete. Le a bona? E ka se be kereke ya leina, bjale. E tla ba Lentšu, se A bego a le sona. Le a bona?

⁷⁴ Eupša go swana le Lentšu lela le swanetše go tla go Lentšu, go swana le sele ka go motho. Le a tseba, ge wa gago—wa gago mmele o agiwa, ga se sele e tee ya motho, ya go latela ya mpša, gomme ya go latela ya kolobe. Oo, aowa, aowa. Wohle ke sele ya motho. Ye ke tsela ye Mmele wa Kriste o lego, *wohle* Lentšu la Modimo. E sego feela karolo ya Lona, setšo tsoko se oketšwa go Lona; aowa, *wohle* Ke Mmele wa Kriste.

⁷⁵ Bjale, re a hwetša mo gore o šomišitše bobedi mokurwanyane le leebana le lennyane, ka gore ke lapa la go swana. Bjale, ka mehla le . . .

⁷⁶ Bjale elang hloko (ke no šupa go Mangwalo a mmalwa a) Lefitiko 12, gomme temana ya 6. Re hwetša mo tshapedišo ya mosadi yo a hlwekišwago; ge mosadi a bile le lesea, o be a swanetše go leta. Ge e be e le mošemane, o be a swanetše go leta matšatši a masometharo tharo pele a be a ka kgona go tsena phuthegong le maebana, bakeng sa tlhwekišo. Ge a be a na le mosetsana, o be a swanetše go leta matšatši a masomesenyane tshela pele a be a ka kgona go tsena phuthegong.

⁷⁷ Bjale re a hwetša mo, temana ya 6.

Gomme ge matšatši a tlhwekišo a phethagaditšwe, bakeng sa morwa, goba bakeng sa morwedi, o tla tliša kwana ya ngwana wa pele bakeng sa moneelo wa go fišwa, le leebana le lennyane, goba mokurwanyane, bakeng sa moneelo wa sebe, mo mojakong wa tabarenekele ya phuthego, go moprista:

⁷⁸ Le a bona, a ka se kgone go tla ka gare nako yeo ka gobane matšatši a gagwe ga se a fela nako yeo, eupša a ka kgona go fa ye go—go moprista mo mojako, bakeng sa moneelo wa gagwe. Le a bona, e ka ba mokurwanyane goba leeba le lennyane. Wona bobedi ke a lapa la go swana.

⁷⁹ Bjale le—bjale le be le šomišetšwa dipoelano, gomme ka go poelano ya sebe, leeba le tee. Goba ya lephera, e lego sekai sa sebe, o be o tliša maeba a mabedi: hlogo ya le tee e be e tlošwa, le retollwa go thulama le tšhela madi godimo ga le lengwe; gomme ka gona leeba le lengwe le be le lokollwa. Gomme ge leeba le fofa, le hlapiša lefase ka madi a gagwe a molekani wa gagwe, gomme madi a goelesa ntle go Modimo, “Mokgethwa! Mokgethwa! Mokgethwa ke Morena Modimo!”

⁸⁰ A ga o kgone go bona Molekani wa gago yo a hwago, Jesu Kriste? O bolailwe le go fafatšwa godimo ga rena, gore re swanetše go ya re lokologile, re goelesa ntle “Mokgethwa! Mokgethwa! Mokgethwa! go Morena.” A sekai se sebotse. Ke dumile ge nkabe ke na le lentšu tsoko.

81 Bjale kayang Moya wo Mokgethwa wo mogolo ge re sa no bala ka go Kutollo 3:16; e šomišwa ke Modimo bakeng sa maswao, leeba le le be le.

82 Noage o filwe leswao, bjalo ka ge ngwanešu a sa tšwa go opela ka lona. Modimo o be a se a thaba, gomme go be go se selo se yago go thiba bogale bja Gagwe, ka gore O rile, “Letšatši le le jago fao, letšatši leo le tla hwa.” Gomme Noage o ile a hwetša mogau go Modimo gomme o agile areka go ya ka meago. . . ditaelo, a ke re, tše A mo filego. Gomme o be a phaphametše.

83 Ke kgona go eleletša a gagwe. . . se se diregilego ka matšatšing ge ba rile, “Mokgalabje yo godimo ga thaba, lehlanya la motšofe, o aga areka, o re ‘e ya go na,’ gomme ga se ya ke ya tsoge ya na.” Eupša e. . .

84 Noage o rile, “E ya go na, go le bjalo.”

85 Gomme ka gona ke tseba letšatši le a ilego ka gare, ke nagana eng. . . ga ke kgone go nagana e be e le letšatši lefe, ke a dumela e be e le letšatši la lesomešupa la Mei. Noage o tsene ka arekeng, gomme Modimo a tswalela mojako.

86 Gomme maru a thoma go tla, dipula tša thoma go na, dikelelatšhila tša thoma go tlala, methopo ya botebo ya thubega, dinoka tša kgebela meetse a tšona godimo. Mafelelong batho ba tsena ka dintlong tša bona, ba namela godimo. Areka ya kgale e be e dutše thwi fale go no swana.

87 Morago ga lebakana ge go lekanela go thoma go kgobokana go mo dikologa, a thoma go rotogetla godimodimo le godimodimo. Batho ba be ba kokota mabating le go goelesa, eupša ga se sa dira bo—bo botse. Noage o be a sa kgone go bula mojako. Modimo o be a o tswaletše, Modimo ke Yena a nnoši a kgonago go o bula.

88 Kafao go bjalo ka Areka ya rena, Jesu Kriste; Modimo o re buletše mojako Khalibari, O tla o tswalela feela ka nnete bjalo ka ge A o butše.

89 Gomme e ile ya phaphamala, go ya pele le pele, mohlomongwe botebo bja maele bokagodimo ga lefase ge lefase le le itia petekwane ntle go tšwa tseleng. . . go tšwa go—go . . . obiti ya lona ya mehleng. Gomme go dikologa le go dikologa e ile, gomme mekgobo, le mehlare, le bokagodimo ga dithaba le go ya pele, e tsemile lebaka la matšatši a masomenne le mašego.

90 Gomme ge diphefo di thoma go okobala. . .

91 Bogale bja Modimo bo a šiiša. Lerato la Gagwe le hlwekile le Bokgethwa; gomme bogale bja Gagwe bjona bjo Bokgethwa—bjo Bokgethwa feela go swana le lerato la Gagwe le lego, ka gobane, O swanetše go fetiša kahlolo ka gobane Ke moahlodi. Yena ke mofi wa molao, gomme molao ntle le kotlo ga se molao. Kafao go swanetše go ba kotlo go molao. Gomme o tshela melao ya Modimo, fao ke mo o lefago kotlo.

⁹² Bjale re a lemoga gore morago ga ge Noage a phaphametše godimo kua, ntle le pelaelo a babja ka lewatle go tšwa go go rora le go phantsha, le bogale bja Modimo bo šila le go pšhatlahanya, le megoelelo le go ya pele. Ka gona gwa thoma go okobala, ga go selo se diregilego. Matšatši a feta, ga go selo se diregilego. Mohlomongwe dijo tša diphoofolo le go ya pele di theogela fase, ga go selo se diregilego. Kafao a gopola, “Ke a makala . . . Ga ke kgone go bona ka ntle.”

⁹³ Areka e be e agilwe ka mokgwa (ge gatee o kile wa ba ka go yona), go be go le lefastere letee feela ka go yona, gomme le be le le thwi ntlhoreng. O be o sa kgone go lebelela ka mathoko, o be o sa kgone go lebelela tsela ye nngwe eupša thwi godimo. Gomme yeo ke tsela ye Areka, Jesu Kriste, a lego. O ka se kgone go lebelela moisa yo mongwe, o ka se kgone go lebelela go se sengwe eupša Kriste ge o le ka Arekeng ka gobane go na le mojako o tee feela, gomme Yena ke Mojako woo re boletšego ka wona mosong wo. O swanetše go tšwelapele o lebeletše godimo, “Ka gore yo a beilego seatla sa gagwe mogomeng gomme ebile a retologa go lebelela morago, ga a na le maswanedi a go lema.”

⁹⁴ Bjale, go swana le ka go areka ye . . . Gomme o be a kgona go bona seetša, gomme mohlomongwe seetša sa letšatši, eupša o be a makala mo a bego a le gona. Areka e be e sa phaphametše, o be a kgona go kwa maphotho kgahlanong le mahlakore, eupša o tsebile gore e bile matšatši a mantši, ka nnete meetse a be a fokotšega ka nako yeo. Kafao o ile gomme a tšea nonyana ya go se tshepege, ya moradia, gomme a *mo* leka, gomme a mo romela ntle. O be a le legokubu, gomme legokubu leo la se tsoge le boile, ka gobane o hweditše maipshino ntle kua, ka ntle ga areka ya Modimo. O be a fofa go tloga go mmele o tee wa go hwa wa kgale go ya go wo mongwe, a eja ditoto le dibodi tše di bego di phaphametše godimo ga meetse; gomme o be a kgotsofetše ka go phethagala.

⁹⁵ Kafao ka morago ga matšatši a mmalwa o lekile gape, ka gore o tsebile . . . O be a sa nyake go tšwela ka ntle ka go bogale bja Modimo. Kafao a lokolla leeba. Gomme leeba le e be e le la tlhago ya go fapana go phala . . . E be e se sepekwa, e bile e se setopeledi, le kgona go ja feela dilo tša go hloka tšhila tša go hlweka. Gomme o be a kgotsofetše kudu ka gobane ga se ka kgone go hwetša selo gape go bea bogato bja dinao tša gagwe godimo, le boetše morago arekeng. Noage o rile, “Gabotse, mafula a sa le gona.”

⁹⁶ Ka gona a leta matšatši a mangwe a mmalwa, gomme a romela ntle gape; go swana le thapelo ya gagwe, “O Modimo, a bogale bja Gago bo phophothegile? A—a—a bogale bja Gago bo fedile, Morena? A bjohle bo dirilwe?” Gomme o rile, “Bjale, ge ke mo romela ntle nako ye, a ka no dula ka ntle kua ge mafula a le fase, a ka no dula.” Eupša o mo rometše ntle ka thapelo, gomme ka gona ge a ile ka ntle kua a hlahlwa ke Modimo, o

kgele letlakala la mohlware go tšwa mohlareng, gomme a fofela morago le go kokota lefastereng gape.

⁹⁷ Modimo o šomišitše leeba bakeng sa leswao. O boile morago a bolela gore “mafula a fedile,” gomme ka gona Modimo a bula mojako, gomme ba ya ka ntle. Yeo ke Genesi 8:8.

⁹⁸ Gape le šomišitšwe ka go Mateo 3:16, gape ge bogale bja Modimo bo be bo le godimo ga lefase. Gomme go be go se tsela, bošego bja leswiswi kudu, gare ga bošego, dikereke di be di dirile dilo ka go go menagana bjalo go fihla go be go se tsela go tšwela ntle ga yona. Gomme go be go le barutiši ba maaka, mehuta yohle ya dilo e etla godimo, maipolelo ohle a mehuta a etla godimo, eupša Modimo o šomišitšwe leeba gape. Go Mo kgahlile, Morwa wa Gagwe Jesu o Mo kgahlile bjalo gabotse, go fihla A Mo tsebagaditše.

⁹⁹ Bjale, ba be ba sa dumele gore lesea le le tswetšwego tlase kua ka gare ga setala sela ka legopong la bjang. . . pele tate wa Gagwe le mme, bao ba bego ba swanetše go ba, ba nyala. Be ba sa kgone go eleletša Modimo a šomiša e ka ba eng go swana le seo. Kafao O ile a swanela go tsebagatšwa go lefase; gomme letšatši lela tlase nokeng, ge A sepetše go theoga go netefatša Yenamong go ba Setšweletšwahlwahlwa sa Modimo (se ke boletšego ka sona mosong wo) . . . Ge A obametše go sepelela ka meetseng . . .

¹⁰⁰ Bjale, ge o ela hloko mo, go na le thuto ye kgolo. Johane e be e le monna yo mogologolo lefaseng, ka nako yeo. Jesu o rile, “Ga se gwa ke gwa ba motho yo a tswetšwego ke mosadi yo mogolo bjalo ka yena,” go fihla nako yeo. Gomme o be a le moprofeta. A le dumela seo? Bjale, elelwang, ge Lentšu la Modimo le ka tla go e ka ba eng ka nageng, e tla ba moprofeta. Yeo ke tsela ya Modimo ka mehla. A le a dumela gore Jesu o be a le Lentšu le bonagaditšwe ka nameng? Kafao go tsela e tee feela A ka kgonago go tla go tsebagatšwa; e sego ke baprista.

¹⁰¹ Ga se a ya godimo le go re, “Kayafa, a o ka Ntsebiša?” Ge e ka be O dirile, O dirile phošo ya go swana ye Dafida a e dirilego ka thutong ya rena letšatši le lengwe; le a bona, ge A ile godimo kerekeng, gomme a re, “A o ka Ntsebiša?”

¹⁰² Enong go ela hloko ge A be a tswalwa, ebile. Ge A be a tswalwa, O tswaletšwe ka moriting wa kereke. Gomme go molaleng ba be ba tla letša dipele le se sengwe le se sengwe, eupša e bile badiši ba ba Mo lemogile, le ba Bohlale. Le a bona?

¹⁰³ Gomme Yena šo bjale, godimo . . . o loketše bodiredi bja Gagwe. Gomme ge eba A le Lentšu . . .

¹⁰⁴ Go ya ka peakanyo ya Modimo ye kgolo, Lentšu le kgona feela . . . “Morena Modimo ga a dire selo go fihla pele A Le utolla go bahlanka ba Gagwe baprofeta.” Yeo ka mehla ke phethene ya Gagwe, e swanetše go ba; ge Mahuto a be a bulwa, ge e ka ba eng gape. Tiragalo efe kapa efe ye kgolo e diregago lefaseng, Modimo o e utolla go baprofeta ba Gagwe.

105 Gomme Johane e be e le moprofeta, ka gore o profetile “Yena o tla tla.”

106 Gomme tlase patogeng ya thaba letšatši le lengwe...ge poledišano e be e tšwelapele, sehlopha sa baprista se eme tikologong. Gomme ba rile, “A o ra gore o mpotša gore o ipitša ‘moprofeta’ wenamong, gomme o ema godimo kua ka lerageng lela?” (e sego ka kerekeng, ka gore ba be ba ka se mo nyake) “O ema godimo ga leraga lela, le go mpotša gore iri e a tla ge Jehofa yo mogolo Yo a beilego dihlabelo tše, ge Jehofa yo mogolo Yo a agile tempele ye, Yo a tlilego ka go yona bjalo ka Pilara ya Mollo, ‘letšatši le tla tla ge sehlabelo sela sa tšatši ka tšatši se tla tlošwa?’”

107 O rile, “Go tla tla Monna, gomme O magareng ga lena bjale (felotsoko ntle kua), gomme O tla tloša sebe.” Moprista o be a e ahlaahla le yena.

108 Johane o lebeletše godimo! Bjale, yena ke eng? Moprofeta! Gomme Lentšu šele, fale go tla Lentšu le tla thwi go otlologa go ya go moprofeta, thwi go ya meetseng. Johane o rile, “Bonang, Kwana ya Modimo ye e tlošago sebe sa lefase. Šole Yena, yoo ke Yena.” Jesu ga se a ke a bolela lentšu, a sepelela thwi ntle go ya ka meetseng. Gomme ke kgona go bona fao, go eme ka meetseng ale (nagana ka tiragatšo), ba babedi ba bagologolo ba kilego ba ratha lefase: Modimo Lentšu, le moprofeta wa Gagwe.

109 Elang hloko. Lentšu le tla go moprofeta ka go lebaka le la mogau, ka meetseng (uh-huh). Ke naganne le tla e swara (uh-huh). Ka meetseng! Kutollo ya pele ya Lentšu e bile ka meetseng. Bjale a le bona moo Monyalwa a thomile, Molaetša wa seetša sa Mantšiboa? Ka meetseng! Lentšu, Lentšu la therešo le sego la tswakwa le dithutotumelo, eupša la tla go moprofeta ka meetseng, ka meetse.

110 Elang hloko! A o ka eleletša mahlo a Lentšu le mahlo a moprofeta a kopana ka meetseng? Oo, bjoo ke bontši kudu go nna. Fale go be go eme moprofeta, fale go be go eme Lentšu, ba lebelelana yo mongwe ka mahlong a yo mongwe. Gomme moprofeta o rile, “Ke hloka go kolobetšwa ke Wena, gobaneng O etla go nna?”

111 Gomme Lentšu le rile. . . E swanetše go ba therešo.

Bjale a nke ke fe tiragatšo mo:

112 “Johane, o moprofeta, o tseba Lentšu.” Le a bona? “O Ntemogile, o a tseba Ke nna Mang.”

113 “Ke na le tlhokego ya go kolobetšwa ke Wena,” Johane o rialo.

114 Jesu o rile, “Lesa seo se be bjalo. Yeo ke therešo tlwa, o na le tlhokego ya go kolobetšwa ke Nna. Eupša elelwa, Johane, ka go ba moprofeta, go a re swanela, go a re lokela (bjalo ka Lentšu le moprofeta), gore re tla phethagatša Lentšu le lengwe le le lengwe.

Uh-huh. Ka gobane, Johane,” (kutollo še bjale) “Johane, o a tseba Ke nna Mang, Ke nna Sehlabelo. Gomme go ya ka Lentšu la Modimo, sehlabelo se be se swanetše go hlatswiwa pele se be se ka neelwa go ba sehlabelo.” A yeo ke nnete? Lentšu. . . “Kwana e be e hlatswiwa gomme morago ya neelwa go ba sehlabelo, gomme Ke nna Kwana yeo. Gomme Ke swanetše go hlatswiwa pele Nka kgona go neelwa lefase go ba sehlabelo. E tlogele e be bjalo, Johane, ka gore go a re swanela bjalo ka Lentšu le moprofeta mmogo.”

115 Gabotse, fao go ka se kgone go ba phošo. Bjale, se sengwe le se sengwe sa dilo tše. . .

116 Bjale, le a bona, ge e be e se yona peakanyo yela, Johane a ka be a be a swana le rena bohle; kafao ba re, “Ya, ke—ke a tseba O mang, Morena.”

117 “Gabotse,” O rile, “leta metsotso, Ke nna Lentšu. Uh-huh. ‘Motho a ka se phele ka borotho bo nnoši, eupša ka Lentšu *le lengwe le le lengwe.*’ Efa o tlogetše le tee uh-huh, eupša o swanetše go tšea Lentšu *le lengwe le le lengwe.* Gomme Ke nna Sehlabelo sela, gomme Ke swanetše go hlatswiwa pele Ke neelwa. Eupša se o se boletšego, Johane, ke therešo.”

118 Johane ka go ba moprofeta, ka go tseba Lentšu le be le swanetše go phethagatšwa, o tlogetše seo gomme a Mo kolobetša. Gomme ge A tsošeditšwe godimo ka ntle ga meetse, fao gwa tla Molaetša go tšwa Legodimong godimo ga mafego a Leeba, “Yo ke Morwa moratwa wa Ka.” O rometše Molaetša wa mogau wa topollo godimo ga mafego a Leeba, o tlile o fofela fase go tšwa magodimong. “Khutšo lefaseng, kgahlišo bathong.” Sehlabelo se be se lokile thwi nako yeo; se be se godišitšwe, se fepilwe, bodiredi bja Gagwe bo be bo loketše, Lentšu le le bego le tla lopolla lefase lohle. “Go fedile!”

119 Leeba le šomišitšwe ka Beibeleng bjalo ka seka sa khutšo, gomme gape le šomišwa ke ditšhaba bjalo ka seka sa khutšo. Re na le ditšhaba. . . Setšhaba sa gešu se emelwa ke ntšhu. Gomme go na le dinonyana tše dingwe tša ditšhaba tše dingwe, Roma e na le ntšu, Jeremane e na le ntšhu; bontši bja tšona, dinonyana tše kgolo tša lefaufau. Eupša ka go tšona tšohle, leebe le swantšha khutšo ka go ditšhaba tšohle. Ke selo sa tšekelele.

120 Go no swana le ge Ngwanešu Green a boletše bošego bjo bongwe, Ngwanešu Peary Green o rile, “Seka sa boineelo ke go ‘phagamiša diatla tša gago.’ Setšhaba sefe kapa sefe, phagamišang diatla tša lena, ke go ineela.” O rile, “Ge le opela, phagamišang diatla tša lena, le e neela yohle.”

121 Gomme leebe ke seka sa khutšo ka go setšhaba se sengwe le se sengwe. Gobaneng e dirwa? Ka baka la bonolo bja lona, le ka baka la go hloka molato ga lona. Ke ka baka leo le lego dika tša khutšo.

122 Selo se sengwe ka leeba, ke nonyana ya go rata gae. Le rata go dula gae.

123 Gomme selo se sengwe le lego, ka mehla le botagalela molekani wa lona. Leeba, pholo goba tshadi, ga a ke a tlogelana. Tshadi yela e hwetša molekani wa gagwe ka sehleleng sa go beela. Le a bona, seo ke tlaleletšo go tlhologo ye kgolo ya Modimo. Ke ka baka leo A dirilego Efa setšwa go sengwe. Le a bona? Ge a ka be a dirilwe go swana le ditshadi tše dingwe, ge nako e etla go nako ya gagwe ya kopanelo, o be a tla hwetša molekani wa gagwe; eupša o a kgona nako efe kapa efe. Le a bona? Gomme yeo ke tsela, ke se e lego sona. Ke no . . . Ga re nyake go ya ka go seo, ka gore ke na le sona go *Lenyalo le Tlhalo*, le go ya pele. Le kafao e . . . Eupša go le bjalo o a hlomphega le go tliša bokwala bjola, gomme le tseba ka mo ke rerilego ka yona bošego bjo bongwe. Go lokile, elang hloko, o na le boikarabelo bjo bogolo.

124 Eupša leeba ka mehla le botagalela molekani wa gagwe. Ka mehla! Ga le ke le mo tlogela.

125 Gomme a nke ke eme mo motsotso feela, go bolela se: Monyalwa wa therešo, leeba la tshadi, o botagalela Molekani wa gagwe, le yena. Le ka se fošetše dithutotaelo e ka ba dife ka gare, dithuto dife kapa dife tša kereke ya leina, e ka ba eng sa lefase. Le tla dula le botagalela Molekani wa lona, Lentšu; ka mehla le a botega.

126 Gomme ka boitshwaro bjo bja go rata gae, ka boitshwaro bja lona bja go rata gae, le šomišitšwe ka katlego go ba leebana serwadi. Ka gobane le rata gae, ge o le tlemolla kae kapa kae, ka mehla le tla boela morago gae. Le tla ya morago gae.

127 Re tla rata go gatelela go seo lebakana le lennyane, gomme lena Bakriste le tla kwešiša se ke se rago. Ka mehla le hwetša tsela ya lona go boela morago gae, kafao ke gona le be le šomišwa go ba leebana serwadi. Le šomišwa ka nako ya ntwana, le be le eba; ba sa a šomiša, maebana dirwadi go rwala molaetša. Kafao le a bona gona, seo se dira leeba, bobedi ke Modimo le motho, motseta; leeba ke motseta. E bile motseta go Noage, go botša Noage gore “go na le khutšo gape.” Le šomišitšwe ke Modimo go hlatsela gore yo e be e le Morwa wa Gagwe, “Sehlabelo go tliša khutšo godimo ga lefase le kgahlišo go batho.” Le be le šomišwa bjalo ka motseta.

128 Thwi mo ke na le kanegelo ye nnyane ka monaganong wa ka, ke badile nako ye nngwe go tšwa pukung. Bjale, ga ke nyake gore ye ke nnete, e ka no ba ka *Go Feleng Ga Ntwa Ya Pele Ya Lefase*. Ga ke na le nnete ka seo bjale; ge o foša go e bona, gona ke phošitše. E ka ba gore ke e badile ka pukung . . . e bile mengwaga ye mentšhi ya go feta. Eupša ka nnete e be e le sa—sa . . . ka kgonthe sa—sa makatika selo sa go direga.

129 Mašole a Maamerika a be a pinyeleditšwe fase ke mollo wa matšhenekane wa Jeremane, gomme a be a le ka go mohuta wa

mokoti. Lena mašole, ke a thanka, le kwešiša kafao ba bego mohuteng wa go hwetša tshedimošo felotsoko. Gomme ba ile ba pinyeletšwa fase, gomme ba be ba no ba le dibetša tše nnyane tša nthathana tša go šala. Gomme Majeremane ba be ba sepela ka dikgao tše kgolo, ba tsena ka gare mogohle. Gomme ba tsebile gore ntle le ge ba ka hwetša maatlafatšo, thušo tsoko, gore ka pela bohle ba tla hwa; (ba ile ba swanelwa) Majeremane ba be ba etla thwi fase go tšwa thabeng, ba lebeletše thwi fase go molala wa bona, ba eya thwi ka go bona ka mokgwa woo.

¹³⁰ Gomme yo motee wa bona o diregile go elelwa gore o be a na le setliša mahlatse se sennyane, leebana le lennyane. Kafao o tsebile gore leebana le lennyane le, ge le ka tšwela ntle kua, o tla rwala molaetša go ya metsemešate mogolo go ya mo ba bego ba kampire. Gomme kafao ba ile ba dula fase gomme ba ngwala godimo ga noute, “Re pinyeleditšwe fase ka go lefelo le le *itšego* ka go tikologo ye e *itšego*. Re feletšwe ke dibetša, ka diiring di se kae re tla swanelwa ke go ineela goba re tla gagarwa.” Gomme ba pinyeletša ye, goba ba e tlema godimo ga le—le leoto la leeba le lennyane le gomme ba mo tlemolla.

¹³¹ Bjale, ke nonyana ya go rata gae, kafao o . . . o dira eng? O tšeela morago gae bakeng sa gagwe. . . go kopana, go hwetša molekani wa gagwe. O be a tshwenyegile ka yena, o be a swanetše go boa morago gae.

¹³² Gomme ge a eya godimo, Majeremane ba bone se se diregilego. Kafao selo se ba se dirilego, ba ile ba thoma go thunya leeba. Gomme yo mongwe wa bona a le itia ka matšhenekane wa khalipara .30, goba kolo, ya thokga leoto la gagwe. Ye nngwe ya kgeila segoba se segolo go tšwa mokokotlong. Sefega sa gagwe se be se tlapirigantšwe tsela yohle go kgabaganya. Le letee la mafego a gagwe le be le golofaditšwe, mafelelo a be a thuntšhitšwe go tšwa go lona, gomme o be a fofa ka lenkeke. Eupša o tšwetšepele a namelela, gomme mafelelong a kgona. A golofetše, a gobetše, a robegile, a tlapirigantšwe, eupša a wela ka kamping le molaetša. Leo e be e le leeba le legolo.

¹³³ Eupša, oo, ngwanešu, Jesaya 53 e re botša ka yo Motee, o tlile fase go tšwa Gae le tšohle e bego e le tše dibotse.

Gomme o gobaditšwe ka baka la dikarogo tša rena, o tlapirigantšwe ka baka la makgopo a rena: tsholo ya khutšo ya rena e be e le godimo ga gagwe; gomme ka megogoma ya gagwe re fodišitšwe.

¹³⁴ Bolwetši, tumelokhwelo, le bodiabolo di be di re pinyeleditše fase, go be go se tsela ya go tšwela ntle, kereke e be e fošitše, ba be ba fapogile ka dilo tša kereke ya leina (gomme Bafarisei, Basadutsei, le go hlatswa dipitša le dipane), gomme Lentšu la Modimo ya ba la go hloka maatla. Eupša Leeba le lennyane le le tlile fase, gomme go selo se tee feela se bego se ka direga: go be go swanetše go ba molopolodi.

¹³⁵ Eupša ka go gobala, go robega, go itiwa, go kgeilwa, eupša O be a tseba tsela ya Gagwe go boela Gae. Kafao go tšwa sefapanong sa Khalibari moo ba Mo tlapirigantšego, ba Mo šilagantšego, ba Mo kgeitšego, bjalo ka sehlopha sa diphiri godimo ga Gagwe, O dirile mofofa wa Gagwe go tšwa Khalibari gomme A kotama ka mejakong ya Magodimo, a re, “Go fedile! Go fedile! Ba lokologile! Malwetši a ka fodišwa bjale! Badiradibe ba ka phološwa! Mathopša a ka lokolla!”

¹³⁶ Le ge A be a tlapirigantšwe le go gobatšwa, ntwala ye kgolo yela kua ge ebile se sengwe le se sengwe se be se le kgahlanong le Yena . . . Ebile le moreti o goeleditše ntle:

Bogareng bja maswika a go phesuga le mafaufau a go fifala,
Mophološi wa ka o inamišitše hlogo ya Gagwe
le go hwa;
Eupša seširo sa go bulega se utolotše tsela
Go ya go mathabo a Legodimo le matšatši a go
se fele.

¹³⁷ Ke be ke le motšhogi bophelo bjohle bja ka. Bjalo ka mošemane yo monnyane go be go le se sengwe sa go ntia, se se ntšhošago, e ka ba mengwaga ye mengwe le ye mengwe ye šupa se be se direga go nna. Ngwanešu Jack o elelwa ge la mathomo ke thoma, go tloga tšhemong lebaka la ngwaga; se sengwe se nno direga.

¹³⁸ Ke elelwa letšatši leo Juanita Hemphill . . . Ke nagana leina la gagwe ke Juanita Kelly bjale, o nyetše Ngwanešu Kelly ka morago ga lehu la monna wa gagwe. Anna Jeanne, ke na le diswantšho tša bona le dilo, ba be ba le bjalo . . . Gomme yena . . . Gomme bona basetsana ba babedi le Kgaetšedi Moore ba bile le ye—ye nnyane ya baopeditharo. Ba opetše pina yela ye nka se tsogego ka e lebala: *Go Lebelela Mošola Ga Bodikelatšatši*. Ngwanešu Jack, o a elelwa, ke a thanka, go tšwa godimo Florida. A basetsana ba bakaone ba bannyane.

¹³⁹ Gomme ke elelwa mosong wola sehlopha se sennyane sa Pentecostal go tšwa godimo mo ka karolong ya leboa ya nagana, ka Michigan felotsoko, basetsana bale ba be ba eme ntle kua ge Ngwanešu Hooper . . . Ke mmone mo bošego bjo bongwe, ke . . . a ka no se be mo bjale, Ngwanešu Ed Hooper. A o mo, Ngwanešu Ed? Ga ke nagane o . . . O be a dutše mo bošego bjo bongwe. Ga go . . . Bontši bja lena le a mo tseba. Yena le nna, le Ngwanešu Hooley, re be re tloga. Gomme basetsana bale ba be ba eme fale khoneng ba opela yela, ba re file, yo mongwe le yo mongwe, rosa ye serolwana ba e tšerego go tšwa moriring wa bona. (Ke fale lehlanya lela la go fodišwa tlase kua, dilo tše kgolo di diregile.)

¹⁴⁰ Go hlatloga tsela ke nno thaba ka mo ke bego ke kgona go ba, gohle ka bjako ya ntia; ngwaga moragorago pele ke tsena tšhemong gape, e no mpolaya.

141 Ge e sa le ke le mošemane yo monnyane, ka mehla ke rile ke be ke sa tsebe se pono e bego e le sona. Mošemane yo monnyane, ka mehla ke rile, “Ge nka—ge feela nka wela ka go se tee sa seemo seo, le go bona yeo, ke tla ba gabotse.” Nako yeo . . . Ka mehla ke be ke nyaka go ya go Mayo go hwetša ntle se e bego e le bothata. Dingaka kua . . .

142 Teng ya ka e a galaka; gomme oo, nna! Ngwanešu Jack o nthušitše go dikologa ntlo. Ke sepetše thwi go dikologa ntlo; gomme feela meetse a go fiša a go swana le krisi, fofa go tšwa ganong ga ka. Gomme ka sepelela phuluphithing, gomme ka rapelela batho bao ba bego ba le ga go befa gabedi, gomme ba fola. Ke bile le bona go bea diatla godimo ga monna ka kankere godimo ga sefahlego sa gagwe, gomme kankere ya tlogela sefahlego sa gagwe, a eme mola; gomme ke be ke babja kudu ke sa kgone go ema.

143 Gomme ga le tsebe ka mo ke tlaišegilego; feela kgatelelo ya monagano. Mengwaga ye mengwe le ye mengwe ye šupa e a tla, bophelo bjohle bja ka. Ke fao ke lego bjale, boseswai ba šupa.

144 Kafao ke be ke le—ke be ke le tlalelong; ke ile ka lla, ka kgopela, ka phophotha.

145 Gomme ke elelwa ge mafelelong ke gopotše ke be ke na le tšhelete ya go lekanela go ya go ba Mayo go hlahlofša; ba rile, “Ba tla hwetša se bothata bja gago e lego sona.” Mosadi le nna, le Becky morago kua . . . Sarah e be e le yo monnyane, moisa wa nthathana. Ke be ke sa tšwa go tsenela bodiredi bja ka bja phodišo. Gomme ra tloga go ya go ba Mayo.

146 Ke ile go kgabola kliniki. Gomme bošego pele ke be ke hweditše . . . ke bile le makgaolakgang a ka moso wo o latelago, ke nno tsoga gomme ke be ke dutše fale godimo ga malao ke lebeletše go dikologa. Gomme ka lebelela ntle pele ga ka, gomme go be go le mošemane yo monnyane, a no lebega bjalo ka nna, a ka ba mengwaga ye lesomešupa bogolo; ka lebelela go yona, gomme *e be* e le nna. Gomme o be a eme kgauswi le mohlare wa go kobegela ka nokeng wa kgale. Gomme godimo ga mohlare woo . . .

147 Mang kapa mang wa lena batsomi ba dihlorana o a tseba o ka kgona go gohla phata godimo le fase godimo ga mohlare ka mokgwa woo, gomme e tla tšhoša sehlorana le go mo rakela ntle ge a le ka phagong.

148 Gomme ke be ke bone moo sehlorana seo se bego se le, gomme ka nagana, “Ke mohuta mang wa sehlorana wola?” gomme ka e gohla. Gomme ge ke dirile, ka lebelela godimo gomme e be e le nna nako yeo e ka ba mengwaga ye masometharo seswai bogolo, mošemane yo monnyane o be a ile. Kafao ka gohla lekala lela, gomme go tšwa koteng ya phago, kwata, go tšwele sehlorana se sennyane e ka ba botelele *bjoo*, boswana, go ba se seso, le go lebega o ka re maphotho a mannyane a be a fofa go tšwa

go yena; mahlo a mannyane a diphetana a nthathana, selo se sešorošoro se ke ilego ka se bona, se lebega bjalo ka sejanama go feta sehlorana.

¹⁴⁹ Gomme sa lebelela thwi go nna. Gomme ka bula molamo wa ka go re, “Gabotse . . .” Gomme ge ke dirile, o . . . Pele o be o ka ponya leihlo la gago, a fofela thwi ka molomong wa ka, a ya thwi ka teng ga ka, le go no nkgeretlanya diripana. Gomme ge ke etšwa ka ponong, ka diatla tša ka godimo, ke lebeletše, ke ile ka goelela, “O Modimo, eba le kgaogelo! Se a mpolaya!”

¹⁵⁰ Ke kwele Lentšu tlase ka kamoreng, le re, “Elelwa, ke diintšhi tše tshela feela botelele.”

¹⁵¹ Ke ba bakae ba kwelego kanegelo yeo? Ke le boditše yeo makga a mantši, batho tikologong ya tabarenekele.

¹⁵² Gabotse, pele le pele go ile, go tlaišega go no swana.

¹⁵³ Banešu ba Mayo, letšatši la go latela, ba ntlahlofile. Ba rile, “Tatago e be e le monna wa Moirish, o be a tagwa. Mmago ka go ba Moindia seripa, seo se go dira go nyaka go ba setšweletšwa seripa. Kafao o tla ba . . . o—o—o no ba sephuhlama megalatšhika go fihla o ka se tsoge wa tšwa go yona.” O rile, “Go feta fao, o phelegile. Eupša seo, ke se sengwe ka soulong se motho a sa kgonego go se laola.” O rile, “O tla . . .” O rile, “Ge motho a ehwa, o ka se kgone go swara nyakišišo ya morago ga lehu, ka gobane soulo ya gagwe e ile.” O rile, “Gabotse, o ka se tsoge o ile ka godimo ga yona.”

¹⁵⁴ Gomme moisa yola o rile, ngaka ya ka ya kgale, o rile, “Tate wa ka o bile le yona, o hwile e ka ba masomeseswai tlhano, masomesenyane a mengwaga bogolo,” felotsoko go bapela fao, o boletše. Gomme o rile, “Kgweri goba tše pedi pele a ehwa, ke mo hlahlofile; o bile le yona bophelo bjohle bja gagwe, o be a di hwetša” o rile, “ditlhaselo.”

¹⁵⁵ “Batho ba bangwe,” o rile, “ba e hwetša, ba na le pefelo ya godimo”; o rile, “woo ke mohuta wo o tla go bolayago.” O rile, “Mohuta wo mongwe, go swana le basadi ka go menophose, ba a lla. O na le mohuta wo e lego mohuta wa maikutlo a go lapa.” O rile, “Ba nako ya kgale ba be ba tlwaetše go e bitša ‘go ba le dipapalase,’ e be e sa ba tlogele.” O rile, “Ge yeo e go itia, teng ya gago e a galaka; o no hlakahlakana.”

¹⁵⁶ Ke rile, “Eupša, mohlomphegi, ga ke dire selo.” Ke rile, “Ke thabile.”

¹⁵⁷ O rile, “Yeo ke nnete. Yeo e no ba ka ntle ga mokotla wa go se swarwe ke motho.” O rile, “O tla ba le yona ka mehla.” Oo, a selo sa go nola moko!

¹⁵⁸ Eupša mantšu, go e nagana, “Elelwa, ke diintšhi tše tshela feela botelele,” ye e dutšego le nna, bjalo ka ge mosadi moratwa wa ka morago kua a ka kgona go le botša. Ngwaga ka morago ga ngwaga, ke naganne ka seo.

159 Gomme ka gona, go yeng mošwamawatle nako ye ya mafelelo, ke be. . . pele. Gabotse, ke be ke le morago gae, gomme ke be ke le leetong la go tsoma dihlorana. Ke tabogile go tšwa ka koloing le Ngwanešu Banks Wood, yo a theeditšego ka gare bošegong bjo, gomme ka thoma go kitima go rotoga thaba, gomme go be go lebega o ka re pelo ya ka e be e tla tabogela ka ntle ga ka.

160 Gomme ke botšišitše Ngak. Sam Adair, ke rile, “Ke eng e dirago seo?”

161 O rile, “Nako ya go latela ge o eba le yona, hwetša sehlahlofapelo.”

162 Ke rile, “Go lokile.”

163 Kafao e diregile gape ka go—ka go ngwaga wo o latelago, gomme ke ile le go tšea sehlahlofapelo. O rile, “Ga go phošo ka pelo ya gago,” a re, “o no ba o tšhogile.” E thomile go tla godimo nako yeo.

164 Gabotse, ngaka ye nngwe e rile go nna, mogwera wa go loka wa ka, o rile, “Yeo ke pelo ya gago, mošemane,” o rile “bokaone o hlokomele.” Woo ke ngwaga wo ke biditšego Ngwanešu Moore go hwetša yo mongwe go rera legatong la ka, ge ke be ke ile go tsoma kgapa yela le Ngwanešu Fred. Ke be ke eya ka godimo ga dithaba go no swana le ge ke be ke dira ge ke be ke le mengwaga ye lesometshela bogolo, maele morago ga maele, ke kitima; ga se ya ke ya ntshwenya ga nthathana. Le a bona?

165 Ke boile morago le go botša Sam. O rile, “Gabotse, go na le se sengwe sa phošo, bokaone o hlokomele.”

166 Morago ke bone pono ya ngaka ya go tšofala e eme ka tšeo. . . ngaka ya fešene ya kgale ka dikopola godimo ga letsogo la gagwe. O rile. . . O be a eme pele ga ka letšatši le lengwe, o rile, “Se ba dumelele ba go botša ‘yeo ke pelo ya gago,’ yeo ke teng ya gago.”

167 Kafao, ka—ka gopola, “Gabotse, ke tla no tšea lentšu lela, ka gobane e be e le pono. Go tla godimo.”

168 Ka thoma go ya Afrika; ka hwetša meento tsoko. Ke ile ka swanela go tšea sehlopha sa meento pele ke eya Afrika, woo ke molao. Kafao, ge ke be ke hwetša meento ye, o rile, “Gobaneng, ga ke kgone go hwetša selo setee sa phošo ka wena.” O rile, “Haemoklopini ya gago, madi a gago ke masomesenyane tshela, ke masomesenyane tshela.” O rile, “Ge o be o le lesometshela la mengwaga bogolo, e be e ka se be e ka ba—e be e ka se be bokaone e ka ba bofe.” Gomme o rile, “Go bothata go lekanela go go fenya mengwaga ye lekgolo. Maswafo, se sengwe le se sengwe,” o rile, “o gabotse; ga go swikiri, ga go selo.”

169 Ke rile, “Ke a go leboga.” Kafao ke bile le tlhahlofo ya mmele, le—le go tšea sa ka—sa ka setifikeiti sa maphelo go ya go pota.

170 Kafao, o rile, “A o tseba e ka ba eng ka yona?”

171 Ke rile, “E sego selo eupša kgalako ya go phegelela ka teng nako yohle.”

172 O rile, “Gabotse, ke tla go botša.” O rile. . .

173 Ke rile, “Oo, ke hlhlofilwe. Ke ile go Banešu ba Mayo, le gohlelego.”

174 O rile, “Eupša ema motsotso.” O rile, “Dinako tše dingwe alsa ke e nnyane kudu go fihla butswanateko bja barium bo sa kgone go e laetša; gomme dinako tše dingwe ke ye kgolo kudu go e laetša, ka gobane x-ray e no ba morithi. Gomme alsa ye nnyane ya nthathana, o ka se kgone go e bona, e ka se kgomarele go lekanela. Bontši ka moka bja alsa ye nnyane ya nthathana bo kgona go dira seo.” O rile, “Ke tseba ngaka ya mokgalabje godimo mo yo a utolotšego sedirišwa, ba naso bjale; ba kgona go go robatša ka sodium pentothal ye nnyane, ba bea tšhupu ka mogolong wa gago, gomme gabotse ba no lebelela tlase ka teng ga gago le go bona se e lego phošo.” O rile, “O. . .” O rile, “Ke mohuta wa gago wa motho, ke Mokriste.” O rile, “Gobaneng o sa ye go mmona.”

175 Ke tšere leina la gagwe: Ngak. Van Ravensworth. Kafao, ge ke boa morago, ke ile godimo go bona ngaka ya mokgalabje. Oo, ke mokgalabje yo mokaone go tšwa Dutch East Indies, go tšwa go mothalo wo mogolo wa boromiwa. Gomme o be a kwele ka nna gomme o badile puku ya ka, gomme oo, o nno šišinya seatla sa ka, a re, “Ngwanešu Branham, ke tla thaba go go direla seo.” O rile, “Ke go botša se o tla se dirago; beke ya go latela o kitimele godimo ka bookelong godimo mo,” le go re, “gomme mpitše godimo pele o eya.” Gomme a re, “Ke swanetše go go fa moento wo monnyane wa pentothal.” Gomme a re, “Ka gona ge ke dira,” a re, “o go robatša lebaka la metsotso ye mehlano.”

176 Mosetsana wa ka yo monnyane o sa tšwa go e tšea go ba le lemeno le tomolwa, le mosetsana yo monnyane wa Ngwanešu Norman. “Go robala metsotso ye mehlano,” ka nagana, “seo se ka se ntshwenye.” Kafao, ka gopola ke tla be ke kgotsofetše nako yeo, go e lebelela.

177 Gomme ka gona moso wa go latela, ke tsogile ka malaong le go lebelela tikologong, ka lebelela godimo ka go malaopedi; mosadi wa ka godimo kua, o be a se a be a tsoga nako yeo. Gomme ke be ke lebeletše ntle ga lefasetere go leba Dithaba tše kgolo tša Catalina fao mo ke dulago, gomme ka lebelela godimo kua fao Morongwa wa Morena a go bea Tšhoša ka seatleng sa ka, fao Barongwa ba šupa bale le ba bonago ka go seswantšho ba bonagetšego, dilo tše kgolo di diregile.

178 Gomme ka lebelela, gomme ge ke be ke sa lebeletše, fao ke be ke eme kgauswi le mohlare wola gape, thwi fao sehlorana sela se bego se le. Ke lebeletše godimo kua, ka nagana, “Sele ke sehloga sela sa sehlorana.” Gomme ka nagana, “Ke a makala ge eba o sa le godimo kua?” ka ponong. Ke phaya ka thoko ga mohlare, a

tšwela ntle. Gomme pele ke be nka ponya leihlo la ka . . . O be a le sehlorana sa go lebega boarogiarogi nkilego ka se bona; bjale, le tla swanela go tseba bodiredi bja ka go tseba dika tše le dilo. O ile a ntabogela gomme a mphoša; o fošitše molomo wa ka, a thula godimo ga sefega sa ka le go wa.

179 Gomme ka pela ge a dirile, ke kwele Sengwe se re, “Eya Dithabeng tša Catalina.”

180 Kafao ka retologa go dikologa, ka re, “Meda, a o tsogile, Hani?” Gomme ka mo tsoša.

181 O rile, “Molato ke eng?” E ka ba ka iri ya bohlorano mosong.

182 Ke rile, “Ke be ke lebeletše ntle mo, gomme ke bone sehlorana sela gape, Hani.”

183 “Sehlorana sefe?”

184 Ke rile, “Se ke se bonego godimo kua go ba Mayo.” Ke rile, “O a tseba eng? O fošitše molamo wa ka ye nako, ga se a tsoge a nthula, o ile ntle godimo ga sefega sa ka.” Ke rile, “Tumišo e be go Modimo! Ke lebeletše, oo, ge e sa le ke le mošemane yo monnyane, ke be ke hlologetše go bona seo se direga. Ge ke be nka kgona go bona seo se direga, ebile e sego . . . Pele ke be nka tseba se pono e bego e le, ge ke be nka tsoge ka bona seo se direga, nako yeo ke rile, ‘Ke tla ba gabotse. E ka ba eng seo se mpoditšego, seo ke se ke tla bago.’ Gomme lebaka la mengwaga ye masomenne ke be ke lebeletše seo, gomme fale se diregile.”

185 Pele, ge ke be ke le go ba ga Mayo, nako ya go swana ke be ke le godimo kua ge ba mpha molaetša wola, gomme ke bone pono . . .

186 Mme wa ka wa mokgekolo o ile Letagong bjale, mosadi wa learogi. O bile le e ka ba ditro tše tharo goba tše nne ka bophelong bja gagwe, gomme ka mehla di be di le therešo. O be a tla mpotša, gomme . . . O be a thoma go mpotša, ke be ke tla mmošša . . . Ke be ke re, “Ema thwi . . . Mama, ke tla go botša se e lego sona ka moka ga yona.” Le a bona?

187 Nnete ka mehla ge le nneela toro go hlatholla, ka mehla ga le mpotše feela tlwa se e lego sona. Ka gona ge ke e bona godimo gape, ke bona tlwa se o lorilego ka sona, ka gona O mpotša se e lego sona. Le a bona? Ga wa swanela go mpotša se toro e lego sona, O mpontšha toro Yenamong. Le a bona? Gomme nako yeo ke a bona, ke re, “Gabotse, ga se wa mpotša se le go mpotša sela.” Le a bona? Gomme kafao Modimo yo a kgonago go hlatholla toro, o kgona go laetša toro; A ka kgona go laetša e tee, A ka kgona go e hlatholla. Gomme kafao nako yeo . . .

188 Gabotse, a go be go se se sengwe bjalo ka seo ka Beibeleng, ba rile, “Ge o ka kgona . . .”? Ke—ke . . . E nno direga go tla go nna. Daniele, a e be e se yona? Aowa, Josefa—Josefa. Gabotse, ke felotsoko ka Beibeleng. Ke no elelwa seo, o rile, “Ge le ka kgona go mpontšha . . . Ge le ka kgona go mpotša se . . .” Oo, ke Kgoši

Nebukadinetsara, yeo ke nnete. O rile, “Ge le ka kgona. . . Ge le sa kgone. . .”

¹⁸⁹ Boramaletlana ba rile, “Mpotše toro.”

¹⁹⁰ O rile, “E tlogile go nna.” Yeo ke nnete, yeo, ke elelwa yeo; ke sa tšwa go nagana ka yona nako ye.

¹⁹¹ Bjale elang hloko. Gomme Mama, o rile, “Billy,” ge ke boa morago, o rile, “etla mo, morwa, gomme o dule fase.” O rile, “Ke bile le toro ya go tlabana. Ke lorile ke go bone o robetše o babja, o no ba kgauswi le go hwa, ka teng ya gago bjalo ka mehleng.” Ke dijo tše kae a nkapeetšego! Gomme o rile, “O be a aga ntlolo godimo ga thaba.” Gomme o rile, “Ke bone maeba a tshela a mašweu a etla fase go tšwa legodimong, a kuruetša, ka letere ‘S’ gomme a dula godimo ga sefega sa gago. Gomme o be o lebeletše, gomme le letee ka pele le be le leka go go botša se sengwe.” O rile, “A be a le boreledi ka kgontho, a mašweu, maeba. Gomme a tšere dihlogo tša wona tše nnyane le go di bea godimo ga thama ya gago, le go ya, ‘kuru, kuru, kuru.’” Gomme a re, “Ga se ke kgone go e kwešiša.” O rile, “A tšwetše pele a re, ‘kuru, kuru, kuru.’”

¹⁹² Ke rile, “Oo, ke a e bona, tumiša Morena!” Gomme a re, “A dirile letere ‘S’ ya wona gape le go ya morago godimo ka mafaufaug, a eya ‘kuru, kuru, kuru, kuru,’ a boela morago gae.”

¹⁹³ Gabotse, phoofolo ye nnyane ye ke e bonego e be e le diintšhi tše tshela botelele. Molokoloko wa maeba Mme a o bonego a be a le tshela, tshela ke go se felele. Ke tsebile gore letšatši le lengwe ke be ke tla bona la bošupa. Yoo e be e le monna, a tlaišega; kafao e ile pele le pele.

¹⁹⁴ Mosong woo, ke tsogile ka morago ga go bona pono ye; ke obametše Morena. Ke tšere mošemane wa ka yo monnyane, Joseph, go ya sekolong. O ntheditše bjale, ka Tucson. Ke mo tšeetše sekolong, le go botša Meda ke be ke sa tsebe gore ke be ke tla boa neng.

¹⁹⁵ Gomme ka tloga go leba ka Catalina, godimo ka go—go patoga ya dithaba, le—le go ya godimo ka go lefelo mo Morongwa wa Morena a beilego Tšhoša ka seatleng sa ka. Ka leselaphuthiana ka kgontho; gomme ka thoma go namela godimo ga thaba.

¹⁹⁶ Gabotse, go na le go ya godimo ka go dintlhora ka tsela *ye* (moo go lego dinoga tše ntši, mašikišiki, le tseba ka mo Arizona e lego), ke retologetše go la ka la go ja; Sengwe re rile, “Retologela go la gago la go ja.” Ke ile tsela ka dintlhoreng; ke ile go dikologa, gomme ke be ke eya go rarela maswika a magolo a le a matona, makga a mantši a magologolo go feta tabarenekele ye, a robetše godimo mafelelong kua mo go sego motho a kilego a fihla.

¹⁹⁷ Gomme go bapa e ka ba iri ya lesometee, ke be ke eya ka go kou ye nnyane, morago moo sengwe. . . lefelo le lennyane le retologela ka gare ka mokgwa *wo* godimo ga mohlala wo

monnyane wa tshepe. Gomme ke be ke hlobotše hempe ya ka, kefa ya ka ka seatleng sa ka, ka gore ke be ke tshotshoma ka mphufutšo. Gomme kafao ke retologetše ka kua, gomme ge ke retologetše ka go kou ye nnyane yela, ka kwa bogona bja Morena. Ka hlothola go tloša kefa ya ka le go lebelela go dikologa. Ka nagana, “O mo felo tsoko. Ke a tseba O mo.” Ka nagana, “Ke eng?” Ka dira dikgato di se kae gape. Ka re, “Morena, O mo felotsoko.”

¹⁹⁸ Gomme ka lebelela go be go robetše tseleng, gomme fao go be go robetše sehlorana se sennyane sela; se be se tabogetše selo se sengwe gomme se se fošitše, gomme se thutše sehlopha sa sekgopha (seo ke go tshela sekgokgopha). Se be se hlabile go kgabola hlogo ya gagwe, sefega, le mpa, gomme o be a hwile. Sehlorana sela sa go lebega boarogi, se be se fošitše molomo wa ka gomme sa thula sekgopha seo. Gomme Lentšu la Morena le rile, “Lenaba la gago le hwile.” Ke be ke eme fale, gomme ke be ke roromela. Ke tšere leoto la ka le ma- . . .

¹⁹⁹ Ka mehla magokobu a be a swanetše go be a se jele. Ke bolaile noga, matsatši a mmalwa moragorago go feta yeo, e be e robetše tseleng e ka ba seripa sa iri. Ka mehla go dintšhu le magokobu a fofa go kgabola fao, gomme di tla e topa thwi bjale. Ke bolaile noga ya khorale, ke noga ye šorošoro re nago nayo; e be e robetše thwi thoko ga ka, matsatši a se makae morago ga fao. Ke thomile go boa morago go e topa go le laetša, magokobu a be a šetše a e tšere, megogobane e feta godimo.

²⁰⁰ Gomme se be se robetše fale ge e sa le ke bone pono, matsatši a mabedi pele; ke a dumela e be e le ka Mokibelo, gomme ke ile godimo kua ka Mošupologo. Kafao o be a le fao, a robetše godimo fao a hwile. Ke se šilagantše ka leoto la ka.

²⁰¹ Ke ile morago go dikologa, ka dula fase gape; ka dula fale gomme ka lla lebakana, le go rapela; ke lebeletše fase godimo ga Tucson, dimaele ka fase ga ka.

²⁰² Ke retologetše morago go dikologa le go tla morago, se be se sa robetše fale. Ge ke tsena kou yela Moya wa Modimo wa tla godimo ga ka gape.

²⁰³ Ke ile pele dikologong, ka ya go theoga thaba. Ke ile ka gare gomme ka botša mosadi wa ka, ke rile, “Hani, ga ke tsebe bjang, eupša ke ya go ba godimo ga se.”

²⁰⁴ Ngak. Ravensworth, ge a mphile tlhahlofo, o rile, “Ke go se kgonege moka go wena go fola.” O mphile moento wa pentothal o bego o swanetše go ntšea metsotso ye mehlano, gomme ke robetše diiri tše lesome. Kafao selo seo, ebile le aspirine e no ntahlela ntle. Kafao ba . . . A mpha moento, a bea tšhupu yela go theoga mogolo wa ka. Ge ke etla go, gomme o mpoditše mosong wa go latela, o rile, “Moruti, ke hloya go go botša se, eupša” a re “maboto a teng ye ebile ke a mathata kudu, a omile.” Ga se ka ke ka e bona; o šomišitše leina la *gastritis*, gomme ke ile ka lebelela

ka go pukuntšu gomme e rile, “se sengwe se se omeletšego.” Gomme o rile, “O ka se kgone go ba godimo ka ga yona.” O rile, “O tla ba le yona ka mehla.” Gomme ke be ke tla ba wa go nolega moko mošemane ge nkabe e be e se ka pono ya Morena.

205 Gomme letšatši la go latela Sengwe se rile, “Eya morago thabeng.”

206 Gomme letšatši lela go na le go ya ka tsela e tee, ke ile ka hlahlwa go ya ka tsela ye nngwe. Gomme ke be ke eme fale; le go lebelela, go be go dutše pele ga ka, gomme fao go be go dutše le lennyane lela la bošupa, leeba le lešweu, le ntebeletše thwi. Ke ile ka pikitla mahlo a ka, ka re, “Ka nnete, ke pono; nnete, ke yona.” Ka lebelela, gomme ka re, “Leeba le lennyane, o tšwa kae?” Feela le le botsana le lešweu, le ka be e be e le leebana; e ka ba eng e bego e le lona, kgole ka lešokeng lela.

207 Modimo Ramaatlakamoka, Yo a tsošeditšego Jesu Kriste godimo go tšwa bahung, ke lego mohlanka wa Gagwe, le Lentšu la Gagwe le robetše mo, le bulegile pele ga ka, o a tseba gore ke bolela therešo gomme ga ke aketše.

208 Fale go be go dutše leeba, le dutše fale le ntebeletše. Ke sepetše go dikologa, ka nagana, “Nnete, ke pono.” Ke retolotše hlogo ya ka, ka lebelela morago, gomme o be a dutše fale; wona a manyane, mafego a mašweu, a no ba wa leswele ka mo a bego a kgona go ba; a gagwe a manyane, maoto a serolwana; le wo monnyane, molomo wo meserolwana; le dutše mola le ntebeletše. O be a šeditše thwi go otlologa go leba bodikela. Ke sepetše go mo dikologa ka mokgwa *wo*, ke be nka se mo kgwathele lefeela. Ke sepetše go ya pele go hlatloga ka mohlala; ka lebelela morago, gomme o be a sa dutše fale a mpogetše.

209 Ngwanešu, bjalo ka morwa wa Abraham, ga ke šetše se ngaka a mpoeditšego, ke ya go ba gabotse, go le bjalo!

210 Letšatši la boraro ke ile morago, ke be ke namelela godimo. Gomme ba bantši ba lena le tseba pono ka kgoši ya India e bego e otlela leboto le lennyane lela go ya bodikela. Sengwe se ntantše šedi go leswika le legolo, e ka ba ka nako ya sekgalela, se rile, “Bea diatla tša gago go leo gomme o rapele.” Modimo ka legodimo o a tseba ye ke therešo.

211 Ke beile diatla tša ka go leswika gomme ka lebelela godimo go lebanya Legodimong le go thoma go rapela. Ke kwele Lentšu le etšwa ka ntlhoreng ya maswika kua, le re, “A o itshamile go eng, godimo ga pelo ya gago?” Gomme ke tsogetše morago ka mokgwa wo, magetla a ka a molaleng; ke hlobotše go tloga thekeng go ya godimo, go fiša. Ke lebeletše morago. Gomme fao go be go ngwadilwe godimo ga legakabje, ka leswikeng, “Ntšhu Ye Tšhweu”; feela tlwa se pono e boletšego gore Molaetša wa go latela o tla tla ka yona.

212 Ke be ke thantshetšwe kudu, ka kitimela gae; ka tšea khamera gomme ka tla morago letšatši la go latela, gomme

ka tšea seswantšho sa yona. E be e sa le fao, e ngwadilwe ka leswikeng: “Ntšhu Ye Tšhweu.” (Leeba le etapele ntšhu.)

²¹³ Ka mokgwa wo mongwe, ke—ke a tseba. Ke tla le botša pele e direga. Ngaka ke ye kaone ngak- . . . ngaka ye kaone, ga go pelaelo; ke—ke a nagana ke monna yo mokaone. Eupša ke—ke a tseba ke ya go ba ka godimo ga yona. E dirilwe! E fedile, gomme ke ya go ba gabotse!

²¹⁴ Gomme ke be ke nagana ge Ernie a opela pina yela dinakwana di se kae tša go feta, *Godimo Ga Mafego A Leeba*. Molodi o bjang go yeo? Nthomele yona, Ernie.

. . . mafego . . . leeba le lešweuleswele, (e
opeleng le nna)
Modimo o rometše fase la Gagwe la go hlweka,
lerato le lebose,
E be e le leswao go tšwa godimo,
Godimo ga mafego a leeba.

²¹⁵ Ke a kwešiša Ernie o dirile ditemana tše pedi tša yeo. Ke ya go direla ditemana tše tharo.

Noage o phaphametše
Godimo ga mafula matsatši a mantši,
O be a nyaka naga,
Ka ditsela tša go fapana;
O bile le mathata a mangwe,
Eupša e sego go tšwa godimo,
Gobane Modimo o mo file leswao la Gagwe
Godimo ga mafego a leeba.

Godimo ga mafego a leeba le lešweuleswele,
Modimo o rometše fase la Gagwe la go hlweka,
lerato le lebose,
E bile leswao go tšwa godimo,
Godimo ga mafego a leeba.

Jesu, Mophološi wa rena
O tlile lefaseng letšatši le lengwe;
O tswetšwe ka setaleng,
Ka legopong la bjang;
Le ge mo a gannwe,
Eupša e sego go tšwa godimo,
Gobane Modimo o re file leswao la Gagwe
Godimo ga mafego a leeba.

Godimo ga mafego a leeba le lešweuleswele,
Modimo o rometše fase la Gagwe la go hlweka,
lerato le lebose,
Oo, leswao go tšwa godimo,
Godimo ga mafego a leeba.

Le ge ke tlaišegile
 Ka tsela ye ntši,
 Ke lletše phodišo
 Bobedi bošego le mosegare;
 Eupša tumelo e be e se ya lebalwa
 Ke Tate godimo,
 O mphile leswao la Gagwe
 Godimo ga mafego a leeba.

Godimo ga mafego a leeba le lešweuleswele,
 Modimo o rometše fase la Gagwe la go hlweka,
 lerato le lebose,
 Oo, leswao go tšwa godimo,
 Godimo ga mafego a leeba.

Godimo ga mafego a leeba le lešweuleswele,
 Modimo o rometše fase la Gagwe la go hlweka,
 lerato le lebose,
 Leswao go tšwa godimo,
 Godimo ga mafego a leeba.

²¹⁶ Morategi Modimo, ke Go leboga ka dilo tše, Tate. O file Noage leswao, O file lefase leswao, gomme O mphile leswao. Gomme letšatši la go latela, ka go boneng ntšhu yela e fofa, O Modimo, go na le Molaetša o tla pele bjalo, gomme ke a rapela, Modimo, gore O tla dumelelela Leeba go etapele. E fe, Morena. Le nketeletšepele go ya tumelong ye ke sego ka ke ka ba nayo pele. Ke a tseba, Modimo, ke a tseba go ya go loka; kafao ke Go lebogela yona, Tate.

²¹⁷ Gomme, bošegong bjo, romela tlase Molaetša wa Gago gape, Morena, godimo ga mafego a Leeba la Lentšu. E fe, morategi Tate wa Magodimong. Gomme yo mongwe le yo mongwe yo a fetago go kgabola sefala se, bošegong bjo, le ntle ka dikopanong go kgabaganya naga, a nke Leeba la Gago le legolo la tumelo le wele ka dipelong tša bona le go fa tumelo, Morena, bakeng sa phodišo ya bona. Elelwang gore Modimo ga se mohlompa motho. O kgonne go romela Molaetša go Noage, o kgonne go O romela go Johane Mokolobetši, o kgonne go O romela go nna, a ka kgona go O romela go ba bangwe.

²¹⁸ Ke a rapela gore Leeba lela le tla fofela ka go pelo ye nngwe le ye nngwe thwi bjale, Morena, ka wa Lona wo monnyane, molomo wa gauta, le go sebaseba go re, “Ka megogoma ya Gagwe. . . Ka dinto tša Ka le megogoma le fodišitšwe.” Modimo, efa gore dikarogo tša rena di tla phumulwa, makgopo a rena a tla lebalelwa rena, le gore malwetši a rena a tla fodišwa. Go ka diatleng tša Gago, Tate. Ka go la Jesu Kriste Leina. Amene.

Ke dihlogo tša rena di inamišitšwe motsotso o motee feela botelele.

²¹⁹ Ke ba bakae mo ba tla ratago go re, ge le ka kgona le go nyaka go bolela se, “Ngwanešu Branham, ke be ke le phošo bophelong

bjohle bja ka. Ke be ke nyaka go direla Modimo, eupša bošegong bjo ke loketše go ineela. Rapela Modimo, gore Leebe lela le tla fofela ka pelong ya ka bošegong bjo. Ke kgona go Le kwa le phaphasetša diphego tša Gagwe ge A etla ka gare”? Phagamiša diatla tša gago, a o ka dira? Fa ka go batheeletši ba go bonagala, nna, gohlegohle ka moagong.

²²⁰ Tsela ntle ka go batheeletši go kgabaganya naga, tsela godimo go ya go Ngwanešu Hunt le Ngwanešu Coleman, ntle go ya go Ngwanešu Leo le bona, tlase go ya ka Tucson, godimo ka go Tabarenekele ya Branham, go kgabaganya Lebopo la Bodikela, phagamišang diatla tša lena mogohle: “Ke nyaka Leebe go fofela ka gare ga pelo ya ka bošegong bjo. Go ntlisetša lerato le lebose la Modimo godimo ga mafego a Leebe le lešweuleswele, Moya wo Mokgethwa. O tliše go nna, bošegong bjo, Morena, gomme rothetša ka gare ga pelo ya ka tumelo ye ke e hlokago.”

²²¹ Leineng la Jesu Kriste, ke a rapela, Modimo, swarela dibe tša rena. Leebe le le gobetšego le tlišitše Molaetša morago, O Modimo, “Go fedile!” Re dumela seo. E no re fa tumelo go O dumela, re a rapela. Leineng la Jesu. Amene.

Godimo ga mafego a leeba le lešweuleswele,
 Modimo o rometše fase la Gagwe la go hlweka,
 lerato le lebose,
 E be e le leswao go tšwa godimo,
 Godimo ga mafego a leeba.

²²² A leeba le le be le tla tšwa kae? Ga ke tsebe. O be a ka se be ntle kua ka lešokeng ka tsela yeo. Aowa, aowa! Aowa, o be a ka se be fao. Gobaneng a be a le bošweu? Tate wa Magodimong o a tseba o be a le bošweu bjalo ka hemepe ya ka. Fale o dutše gona.

Eupša e be e le godimo ga mafego a leeba le lešweuleswele,
 Modimo o rometše la Gagwe la go hlweka,
 lerato le lebose,
 Oo, leswao go tšwa godimo,
 Godimo ga mafego a leeba.

Godimo ga mafego a leeba le lešweuleswele,
 Modimo o rometše fase la Gagwe la go hlweka,
 lerato le lebose,
 Oo, leswao go tšwa godimo,
 Godimo ga mafego a leeba.

²²³ Oo, a ga le ikwele go kokobela kgonthe? A re nong go šišinyana diatla seng a rena, le go e opela.

Godimo ga mafego a leeba le lešweuleswele,
 Modimo o rometše fase la Gagwe la go hlweka,
 lerato le lebose,
 Leswao go tšwa godimo,
 Godimo ga mafego a leeba.

224 A re phagamišetšeng diatla tša rena go *Yena*, le go e opela.

Godimo ga mafego a leeba le lešweuleswele,
 Modimo o rometše la Gagwe la go hlweka,
 lerato le lebose,
 Leswao go tšwa godimo,
 Godimo ga mafego a leeba.

Noage o phaphametše
 Godimo ga mafula letšatši bontši,
 O be a nyaka naga,
 Ka tsela ya go fapana;
 O bile le bothata bjo bongwe,
 Eupša e sego go tšwa godimo,
 Modimo o rometše fase leswao la Gagwe
 Godimo ga mafego a leeba.

Godimo ga mafego a leeba le lešweuleswele,
 Modimo o rometše fase la Gagwe la go hlweka,
 lerato le lebose,
 Oo, leswao go tšwa godimo,
 Godimo ga mafego a leeba.

Jesu, Mophološi wa rena
 O tllile lefaseng letšatši le lengwe;
 O tswetšwe ka setaleng,
 Ka legopong la bjang;
 Le ge mo a gannwe,
 Eupša e sego go tšwa godimo,
 Modimo o re file leswao la Gagwe
 Godimo ga mafego a leeba.

Godimo ga mafego a leeba le lešweuleswele,
 Modimo o romela fase la Gagwe la go hlweka,
 lerato le lebose,
 Leswao go tšwa godimo,
 Godimo ga mafego a leeba.

225 Gobaneng, nna mokgalabje, ke tlaišegile bophelo bjohle bja ka, gobaneng A mphodiša bjale? Ke a dumela ke tla otlela mohlala wo gape, ke swanetše go tliša Molaetša! Gomme ke re go Tate wa ka, bošegong bjo, (bjalo ka ge Junior a bone ka go to—to toro bošego bjo bongwe ka mafego a Leeba le, le tsena ka gare ka mafastere a mo), Morena, mohlanka wa Gago o ipega tirelong. Amene, ke loketše!

Godimo ga mafego a leeba le lešweuleswele,
 Modimo o nthometše la Gagwe la go hlweka,
 lerato le lebose,
 Leswao go tšwa godimo,
 Godimo ga mafego a leeba.

226 A re dumeleng bjale gore O sepelela ka gare godimo ga batheeletši.

Godimo ga mafego a mašweu leswele . . . (Re
letile, Morena.)

Modimo o romela fase la Gagwe la go hlweka,
lerato le lebose,
Leswao go tšwa godimo,
Godimo ga mafego a leeba.

227 Lena ba le nago dikarata tša thapelo, ka mokgobeng *wo* mo,
gatelang pele mo; emelelang, gatelang pele ka mokgobeng *wo*
mo, godimo ka tsela ye.

Godimo ga mafego a leeba le lešweuleswele,
Modimo o romela la Gagwe la go hlweka, lerato
le lebose,
Leswao go tšwa godimo,
Godimo ga mafego a leeba.

228 Ba ba nago dikarata tša thapelo ka mothalong *wo*, gatelang
ntle go la lena la ngele.

Godimo ga mafego a leeba le lešweuleswele,
Modimo o romela la Gagwe la go hlweka lerato
le lebose,
Leswao go tšwa godimo,
Godimo ga mafego a leeba.

229 Bao . . . [Ga go selo godimo ga theipi—Mor.]

Oo, godimo ga mafego a leeba le lešweuleswele,
Modimo o nthometše la Gagwe la go hlweka,
lerato le lebose,
Leswao go tšwa godimo,
Godimo ga mafego a leeba.

230 Leeba le be le etšwa kae godimo kua ka lešokeng? Nka
bolela se: Modimo o bone Abraham o be a hloka kgapa bakeng
sa leswao, Yena ke *Jehofa-jireh*, “Morena o kgona go ipha
Yenamong sehlabelo.” Go nagana ka sona! Modimo wa go swana,
ka tšhušumetšo ya go swana, ka mohuta wa go swana wa batho,
o rometše leeba. O sa le Modimo, Jehofa-jireh o kgona go fa e ka
ba eng A e hlokago.

231 A o ka se ke, feela ge o sa tla go kgabola mothalo *wo* wa
thapelo bjale, wa kgopela Modimo go go fa godimo ga mafego a
Leeba? Leeba, Moya wa Moya wo Mokgethwa, go go fa tumelo ka
pelong ya gago go dumela gore o ya go fodišwa.

232 Ke leka go ba emiša bohle ka maoto a bona, le a bona.
Ke a kgopela bjale. Ngwanešu Brown o lefelong la gagwe.
Ngwanešu Jack . . . O reng? [Yo mongwe o bolela le Ngwanešu
Branham—Mor.] Go lokile, gabotse. Karolo *ye* mo, etlang go
kgabola ka tsela ye pele, ye e fotšego. Dikarolo morago godimo
ka *mo* welang thwi ka gare morago ga bona. *Ba* weleng thwi ka
gare morago ga lefego. Gomme *lena* welang thwi ka gare morago
ga ba mo, go tla thwi go dikologa go rapelelwa.

233 Bjale, ke na le nnete wo ga e ye go ba mothalo wa go phakiša, re ya go no tšea nako ye nnyane gore ka kgonthe re kgone go rapelela yo mongwe le yo mongwe, bokgole bjo re kgonago.

234 Bjale, ke repile molaetša wa ka feela boripana gannyane (gomme lena bohle le swere seo, le a bona) gore ke kgone go ba le mothalo wo wa thapelo. Wo ke mothalo wa segopotšo go hlomphe matsatši ge Ngwanešu Jack Moore, Ngwanešu Young Brown, basadi ba lena ba le dumelela go ya, gomme le tlile godimo gomme re ile ntle ka California, le gohle go kgabola Arizona (mmogo, go kgabola leganata), le go rapelela balwetši.

235 Le a tseba ke eng? Go na le batho ba ba phelago lehono ba ba bego ba ehwa nako yeo, gomme ba sa phela ka baka la matsapa ao. E dirile eng? E tsupolotše diphodišo Kgethwa ka go kereke ye nngwe le ye nngwe e lego ka nageng, bjale ebile le Mapresbyterian le go ya pele. Ba. . . E tswaletše molomo wa bona, ka gore go tšere Modimo go tlotša yo mongwe go bolaya Goliath, go laetša gore e be e kgona go direga, nako yeo boati bja bona ba hwetša tutuetšo (yeo ke nnete) le go ya pele. E ka kgona go dirwa gape, ka gore O sa romela lerato la Gagwe godimo ga mafego a Leeba.

236 Bakriste, ke nyaka le theetše. Ge ke be nka ema mo gomme ka leka go le tsopelela dilo tša ka godimo ga tlhago tše di diregilego ebile le ka go mengwaga ye meraro ya go feta, ke tla be ke le mo nako ye Mokibelo wa go latela bošego, ke le botša. Ebile ga ke bolele ka yona kudu, ka gore e kwagala e ke e swana le go se kgonege, eupša ke le botša Therešo. Ke Therešo tlwa. Re phela ka tlase ga boetapele bja Jehofa Mogolo yo Maatla, yo Motee wa go swana yo a bego a na le bapofeta ka Testamenteng ya Kgale, o na le Kereke ka go Testamente ye Mpsha, O mo lehono o tšea Monyalwa go tšwa go Bantle bakeng sa Leina la Gagwe. Le dumeleng! A le ka se ke, batho? Ge le kile la Le dumela, Le dumeleng thwi bjale. Yoo ke. . . Ke le nyaka le e dire. Ga re tsebe se se tla diregago go le bjalo bošegong bjo. Ga re tsebe se se tla diregago. Re nno leta ka tlase ga tetelo.

237 Ka kgopelo, Leineng la Morena Jesu, ke le kgopela bjalo ka mohlanka wa Gagwe. Ke a tseba ge le šoma le diphuthego, le ba le se sengwe le se sengwe se hlakahlakane ka kua. Eupša ge le ntumela bjalo ka mohlanka wa Gagwe, ge go na le tlhasana ya pelaelo (goba *sebe* ke—ke “go belaela, go se dumele”), ge go na le tlhasana ya gona ka pelong ya gago, kgopela Tate go e tloša thwi bjale. Le a bona? “Morena. . .” Gomme ka gona ge o etla ka tumelo ya mmapale. . . Bjale, diatla tša ka di ka se re selo ntle le ge Yeo e go ratha pele; ka gona ge e etla, e tla e gotetša go tloga, o tla fodišwa. Yeo ke nnete, o tla tseba o tla fodišwa. Le a bona, o tla e dumela.

238 Bjale, ke ya go rapelela yo mongwe le yo mongwe wa lena bjale. Gomme bjale. . . Ge le dira se, le bea diatla tša lena godimo

ga mongwe go yo mongwe le lena, kafao re... Gomme wena rapelela motho yo o nago diatla tša gago godimo ga gagwe, gomme ke ya go le tliša go kgabola mothalo. Bea diatla tša gago godimo ga yo mongwe yo a nago le wena ka mothalong.

²³⁹ Morategi Modimo, ga—ga ke tsebe tsela ye nngwe ya go bolela dilo tše, Morena. Ke tseba feela go bolela se ke tsebago e le Therešo, gomme O hlatse ya ka bošegong bjo gore ke bolela Therešo. Tumelo ya ka, Morena, le phodišo ya ka mong ka moso; ga ke tsebe neng, ga ke tsebe bjang, ga ke e kwešiše; eupša ke a E dumela, Morena, gore ke amogetše leswao go tšwa godimo. Leeba lela la bošupa mafelelong le fihlile mo, intšhi ya bošupa ka pela e a felela godimo ga phoofolo. Go fedile!

²⁴⁰ Modimo, ke nyaka go direla batho ba Gago. Kafao ke a rapela, Modimo, gore O tla re tlotša bjalo bošegong bjo gore mang kapa mang re beago diatla tša rena godimo ga bona, a nke ba fodišwe; e sego ka gobane ke rena, eupša ka gobane e latela taelo ya Gago. O rile, “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago.” Morena, nthuše go dumela, gomme thuša dipelo tša bona go ba mobu wa bobjalo wa tumelo. Gomme a nke, mmogo, bakeng sa letago la Modimo, motho yo mongwe le yo mongwe wa go babja le go tlaišega ka moagong wo (goba meago ntle go kgabola naga) yo a obamelago ditaello tše bjale, o tla dirwa go fola. Leineng la Jesu Kriste, ke a e kgopela. Amene.

²⁴¹ Ebang le tumelo; lena bohle rapelang le rena. Bjale, wo ga se mothalo wa tekolo.

²⁴² [Ga go selo godimo ga theipi—Mor.] Kgatelelo, poifo, ke tseba se sekhwi. . . [Kgaetšedi o bolela le Ngwanešu Branham.] Selo se sennyane sa go šokiša, o rile ga se a ke a bona khutšo ka bophelong. Selo sa go swana seo ke. . . Kgone go robala, go tšhoga, ngangego.

²⁴³ Morategi Modimo, ntlhatsetše, Morena, gore ke boletše Therešo. Kafao ke ikwago bakeng sa mosadi yo monnyane yo! Ke a rapela, Modimo, gore O tla romela go yena, bošegong bjo, mothalo wola wa tumelo go tšwa godimo wa go tseba gore O ikarabela go Lentšu la Gago, gomme O tla boloka Lentšu le lengwe le le lengwe. A nke Modimo wa Legodimo tloše poifo ye go tloga go kgaetšedi wa ka. Gomme ke obamela Wena ka go bea diatla godimo ga gagwe le go e ahlola. Leineng la Jesu Kriste, a nke e tšwe go yena. Amene.

²⁴⁴ Bjale, lebelela kgaetšedi, o a ntumela bjale, ge o ka kgona go thoma thwi go tloga mo, sefapanong. Go tloga bošego bjo, o gane gore o nayo. Bona, tšwelapele o re, “Ga ke sa na le le yona gape,” gomme e tla go tlogela.

²⁴⁵ Kgaetšedi Palmer. [Kgaetšedi Palmer o bolela le Ngwanešu Branham—Mor.] Ee. Kgaetšedi wa rena, Kgaetšedi Palmer; monna wa gagwe ke mogwera moratwa wa ka kudu, modiredi go tšwa Georgia goba Alabama, Georgia—Georgia. Gomme o be

a etla godimo tabarenekeleng . . . Ba a otlela, ge ke rera godimo tabarenekeleng, dimaele tše makgolo a lesometlhano go kwa tirelo e tee. Ngwanešu Palmer o lahlegetšwe ke taolo ya koloi ya gagwe, goba mošemane, yo motee, ge ba be ba swara khona, gomme ba ile ba šwahlagana. O bile le ditlamorago tša yona.

A re rapeleng.

246 Morategi Modimo, lokolla mohlanka yo wa Gago, mosadi wa gagwe yo monnyane, wa go botega, wa therešo, mohlanka yo monnyane wa Kriste, ke a rapela, Modimo, ge ke bea diatla tša ka godimo ga gagwe, le Ngwanešu Jack Moore mo, gore O tla mo fodiša le go mo dira a fole. Ka go Leina la Jesu. Amene.

Modimo a go šegofatše! . . . ? . . .

247 Ke go leoto la go ja, gomme o mo emetše? Mošemane wa gagwe yo monnyane o golofetše, o na le bohloko ka teng ga gagwe le mokokotlo.

A re rapeleng.

248 Morategi Modimo, a nke Leeba lela le lešweu le thinye fase ka pelong ya gagwe feela bjale, “O gobaditšwe bakeng sa dikarogo tša rena, o tlapirigantšwe bakeng sa bokgopo bja rena, ka megogoma ya Gagwe re a fodišwa.” Ke kgopela se go ba bjalo bakeng sa ngwana wa borena le bakeng sa morwa yo monnyane, ka go la Jesu Kriste Leina. Amene.

249 Mahloko a go opa ga hlogo a go tsenelela, le leoto la go fokola le le mo tshwenyago ge a šoma.

250 Morategi Modimo, efa tšhegofatšo ya go fodiša ya Gago godimo ga lesogana le, ge rena bjalo ka badiredi ba Modimo re bea diatla tša rena godimo ga gagwe. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

251 O na le bothata bja mohumagadi, sesadi, gomme gape o nyaka Kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa.

252 Morategi Modimo, ge ke go neela thapelo ye ya tumelo bakeng sa mohumagadi yo monnyane yo, a nke bothata bja sesadi bo tloge, a nke Kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa e tle godimo ga mafego a Leeba, ka go la Jesu Kriste Leina. Amene.

Modimo a go šegofatše, kgaetšedi.

253 Sekutu godimo ga leihlo la gagwe, le bakeng sa molekani moratiwa wa gagwe.

254 Morategi Modimo, O tseba dipelo tša banna. Ke rapela Wena Tate, ka la Jesu Leina, gore O tla fa kgopelo ye yeo ngwanešu yo a e kgopetšego; le go obamela ga rena go Lentšu la Gago ga go bea diatla godimo ga gagwe. Ka go la Jesu Kriste Leina. Amene.

Modimo a go šegofatše, ngwanešu.

255 O na le le sekutu ka lehlakoreng la gagwe la ngele, gomme gape lentšu la gagwe le a šiiša.

256 Morategi Jesu, ke a rapela gore O tla fodiša kgaetšedi yo; re bea diatla godimo ga gagwe Leineng la Jesu Kriste, gore phodišo ya gagwe e tla ba. Amene.

Modimo a go šegofatše, kgaetšedi.

257 Nnete, kgaetšedi, ke bona bothata bja gago, leoto la go ruruga. [Kgaetšedi o bolela le Ngwanešu Branham—Mor.] Pshio, sebudula, le manokologo a pherekane.

258 O Tate, Modimo, fodiša mosadi yo bohlokwa yo, Morena, ke a rapela, ge ke bea diatla godimo ga gagwe ka go la Jesu Kriste Leina. Amene.

259 Modimo a go šegofatše, kgaetšedi; yeo ke tsela, e tla dirwa.

260 Le kwa seo, a ga le, go segodišamantšu? E ka ba mang a lego. . . raentšeneere, ge o ka e iša godingwana gannyane nthathana feela, batheeletši ba ka kgona go kwa bja bona bopa—. . . goba se ba se bolelago ge ba etla go feta. Ebang thapelong bakeng sa bona ge le e ekwa; ge ke thoma go rapela, le rapele le nna.

261 Morategi Modimo, ke rapelela yo kgaetšedi wa rena, gore O tla mo fodiša, morategi Modimo. Re dira se ka gobane ke taelo ya Gago. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Šegofala, kgaetšedi.

262 Morategi Modimo, O kwa bopaki bjola. O kwa se lenaba le se dirilego go yena. Re leka go tšea Leina la Jesu le go fenya lenaba le; o šetše ka lebaka la go tlapiriganywa, Leeba la megogoma le wetše ka lebatong la Ntlo ya Modimo ka Molaetša. “Go fedile!” E fe, a nke a dumele yeo, Tate, ka Leina la Jesu.

263 Morategi Modimo, ke rapela gore O tla fodiša kgaetšedi wa rena. A nke Leeba la Modimo le mo hlatsele bošegong bjo gore O mo diretše yona, gore o tla fola. Ka leina la Jesu. Amene.

264 Morategi Modimo, ke bea diatla tša ka godimo ga ngwanešu wa ka yo a emego mo. O bile le tumelo ya go lekanela go tla bokgole bjo, Morena, bjale a nke a amogele phodišo ya gagwe gomme a ye madulong a gagwe a fodile. Ka Leina la Jesu.

265 Morategi Modimo, ke rapelela ngwana wa borena, ke beile diatla godimo ga gagwe. Thuša, morategi Modimo, gore tumelo ya Modimo e tla thinya fase feela ka nako ye; le go ba bjalo ka Abraham, go bitša dilo tšeo di lego gona, mo oka rego ga di—ga di gona, gobane Modimo o dirile tshepišo. Ka Leina la Jesu. Amene.

Modimo a go šegofatše.

266 Morategi Modimo, Wena o Yo a kgonago go dira sephetho sa therešo. Ke a rapela, morategi Modimo, bjalo ka ge mohumagadi yo moswa yo a kgopetše ye, a nke a e amogele ka Leina la Jesu Kriste. Amene.

267 Morategi Modimo, ke bea diatla tša ka godimo ga kgaetšedi wa rena ka go obamela se O rilego dirang. Se se re bušetša

morago go mengwaga ye mentši, Morena, ge e sa le re sepediša mothalo wa thapelo go swana le wo; eupša re tšhaba se se diregilego nako yeo, re a tseba O Modimo wa go swana lehono ge batho ba ka kgona go ba le tumelo ya go swana lehono. Ke rapela ka Leina la Jesu bakeng sa phodišo ya kgaetšedi wa rena. Amene.

268 Morategi Modimo, ke bea diatla tša ka godimo ga ngwanešu wa ka mo le go kgopela bakeng sa phodišo ya gagwe, Leineng la Jesu Kriste. Amene.

269 Tate, ke tliša pele ga Gago bošegong bjo kgaetšedi yo wa rena, le go bea diatla tša ka godimo ga gagwe go hlatsela gore ke eme bjalo ka hlatse ya maatla a Gago, ke eme bjalo ka hlatse ya dipono tša Gago, Lentšu la Gago, gomme ke nna hlatse gore O Modimo. Gomme ke bea diatla godimo ga gagwe ka go obamela Lentšu la Modimo wa ka, le go kgopela phodišo ya gagwe. Amene.

270 Morategi Modimo, ke bea diatla tša ka godimo ga ngwanešu wa ka ka mokgwa wa go swana, bjalo ka bohlatse bja maatla a Gago ke kgopela phodišo ya gagwe ka go la Jesu Kriste Leina. Amene.

271 [Ga go selo godimo ga theipi—Mor.] “Eng?”

272 O rile, “Mofodiši.” O boletše gore “Monna go tšwa godimo felotsoko, godimo ka Arkansas, o be a fodišitšwe mosong woo, serokadieta sa sefofu sa kgale.” Le tseba kanegelo. E bile seyalemoyeng.

273 Gomme ke rile. . .Ke naganne. . .Ke bapadile karolo ya moikaketši. Ke rile, “Ga o dumele yeo ke Therešo?”

274 O rile, “Ee, mohlomphegi, ke a dira.”

275 Gomme ke rile, “A o a dumela ka go letšatši le ge Modimo a ka dira se sengwe bjalo ka seo, ge. . .”

276 O rile, “Mohlomphegi, ke theeditše lenaneo la bodumedi.” O rile, “Ke nna Mokriste.” O rile, “Ke theeditše mananeo, ke kwele monna yola godimo kua yo a fodišitšwego mosong wo, serokadieta sela sa go fofala sa kgale. Ba mo rakile ka kerekeng, o be a dira lešata le lentši kudu, kereke e tee go ya go ye nngwe. Ka kefa ya gagwe godimo ga lehlaka, a e dikološa, a kitimela godimo le fase dikerekeng, yo mongwe le yo mongwe ka toropongkgolo, a goelela, ‘Ke fodile! Ke fodile! Serokadieta sa sefofu.’”

277 Ke rile, “A o dumela seo?”

278 Gomme o eme fale gannyane nthathana, go be go le mohuta wa pula e sarasara, o rile, “Mohlomphegi, ge o ka nkiša ka gare mo a lego, gona ke tla hwetša tate wa ka.” Ka gona ke ikwetše *bjalo*.

279 Ke rile, “Mohlomongwe ke nna yo o mo nyakago.”

280 O rile...a nkubarela ka pele ga jase, a re, “A ke wena Mofodiši?”

281 Ke rile, “Aowa kgaetšedi, eupša ke nna Ngwanešu Branham.”

282 O rile, “Eba le kgaugelo!”

Ka gopola ka Fanny Crosby wa kgale wa sefofu wa go šokiša, “Ge O bitša ba bangwe, se mphete kgauswi.” Le a bona, O fodišitše yo motee, O be a ka kgona go mo fodiša.

283 Ke ile ka bea diatla tša ka godimo ga mahlo a gagwe, ke rile, “Morategi Jesu, letšatši le lengwe sefapano sa kgale sa makgwakgwa se tlile se pampa go theoga mokgotha, magetla ka madi a keketla go tšwa go wona, mmele o monnyane wa go gwamalala wo o bego o se rwele o wele ka fase ga boima. Monna wa lekhalate ka leina la Simone, wa Kereni, o tlile godimo gomme a kukela sefapano godimo, a Mo thuša go se rwala. Ke na le nnete O a e elelwa, Tate. Gomme yo mongwe wa bana ba gagwe o thekesela mo ka leswising, ke na le nnete O a kwešiša.”

284 O rile, “Letago go Modimo! Ke kgona go bona!” Uh-huh.

285 Ke rile, “A o kgona go bona?”

286 O rile, “Ee, mohlomphegi.”

287 Ke rile, “Bala ona mabone.” Gomme o ile a a bala. Ke rile, “Ke apere sutu ya mmala o mobjang?”

288 O rile, “O apere sutu ye tshela, ka thai ye serolwana.” Yeo e be e le yona, o be a kgona go bona.

289 Oo, Modimo o hlompha boikokobetšo. Uh-huh.

Se ka go sonamong ke seo se tla dirago, le go tliša go phethega, phenyo ye kgolokgolo ka go Lerato Kgethwa.

290 Morategi Modimo, eba le kgaugelo le go fodiša kgaetšedi wa ka, Leineng la Jesu Kriste. Amene.

291 Morategi Modimo, ge ke tšea se sa go fokola, seatla sa go šošobana, Wena o nnoši o tseba se se fetilego go kgabola mo. Ke a rapela, morategi Modimo, gore seatla sa go swana ke nago bošong bjo se tla gokarela bjalo ka diatla tšela tša go fokola tša Simone letšatši lela, “Morena, lokolla mohlanka wa Gago a ye ka khutšo, ka gore bjale ke bona phološo ya Gago.” A nke E tle godimo ga gagwe, Morena, phološo ya Gago, le go mo dira a fole ka Leina la Jesu. Amene.

292 [Ga go selo godimo ga theipi—Mor.] Mo *Tshekong*, gobaneng, Mna. Mosedumele o begile Jesu Kriste. Le elelwa *Tsheko*? Kafao gore...Ba bile le ba—ba baemedi le se sengwe le se sengwe, ka gore ke mang a bego a emetše mang. Gomme re bile le mo—mo moemedi motšhotšhisi, Sathane, yo a bego a eya go tšhotšhisa; ka fao tshe, tsheko e tlišitšwego.

293 Gomme o rile, o tee, Mna. Mmelaedi, o tlile godimo, o rile, “Ke kwele moreri a re, “Tlotšang balwetši ka oli, Beibele e bolela

seo.' Ke tloditšwe ka oli, ka se ke ka fodišwa. Yo mongwe o rile, 'Beang diatla godimo ga balwetši, ba tla welwa ke maruru.'" O be a leka go tšhotšhisa.

²⁹⁴ Eupša ge hlatse e tlile pele, e be e le fa, "Modimo o ba boditše, o rile, 'Le be le le . . .'" O rile, "E šetše e le dikgwedi tše tshela ge e sa le mola ke bile le diatla di beilwe godimo ga ka, gomme Lentšu la Gago le bolela gore 'Beang diatla godimo ga balwetši gomme ba tla welwa ke maruru.' Gomme diatla di beilwe godimo ga ka ke yo motee wa bahlanka ba Gago ba ba tloditšwego, gomme ga se ka be ka welwa ke maruru le bjale. Kagona, O moitiriši wa maaka, ka gobane Lentšu la Gago ga le re se Le se bolelago."

²⁹⁵ Kafao ge hlatse e etla godimo, therešo e be e le ye, gore "Lentšu la Gagwe ke therešo. Yena ga se a ke a bolela gore O tla e dira *neng*, O rile, 'Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago; ge ba bea diatla tša bona godimo ga balwetši, ba *tla* welwa ke maruru.' Le a bona? Le a bona, ke seo A se boletšego, 'Ba *tla* welwa ke maruru.' Kafao ge eba ke mohloloforoko o nno direga thwi ka mokgwa *wo* goba ge eba e no ba go obamela Modimo, seo se tšwa go Yena ka go motho ka motho. Le a bona? Eupša ge motho ka motho a Le dumela, ga ke kgathale go tšea botelele bjo bokae. O rile go Abraham, 'O ya go ba le lesea ka Sarah.' Lesea ga se la ke la tla lebaka la mengwaga ye masomepedi tlhano. O boditše Noage e be e 'eya go na.' Noage o bile le mafula . . . a— a areka e agetšwe mafula, ye mentši, ye mentši mengwaga pele mafula a be a ka tla, eupša o tsebile e be e eya go na. Beibele e rile, 'Thapelo ya tumelo e tla phološa molwetši, gomme Modimo o tla ba tsošetša godimo.' Neng? Yena ga se a bolela. Modimo ke wa toko, Ke wa therešo, e no bala se Lentšu la Gagwe le se bolelago."

²⁹⁶ Seo ke se ke se dirilego bošegong bjo, ke beile diatla godimo ga balwetši. Bjale, ke a dumela yo mongwe le yo mongwe wa bona o ya go fola. Ke a dumela, yo mongwe le yo mongwe wa bona. A le dumela go swana? Bjale dumelang bakeng sa batho ba ba batlaišwa.

²⁹⁷ Go na le mohumagadi yo monnyane mo, go bonala o ka re ke swanetše go tseba, ke mo rapeletše bošego bja go feta, ntle kua ka mothalong wa thapelo. Leina la gagwe ke mang? Chambers . . . Chambless. Ge mohumagadi yo monnyane yola a ka be a phetše— a ka be a phetše go felela, a ka be a se a tlaišega, ka nnete a ka be a le mosadi yo mobotse. Gomme o dutše mola bjale, o a tlhakgasela. Wa lerato, moya wo mokaone ka go mosetsana. Gomme o dutše fale o tlhakgasela ka mokgwa *wo*. Oo, kafao se robago pelo ya ka. Kafao ke dumilego. . . feela ka fao ke bego ke tla!

²⁹⁸ Lesea le lennyane šele, mohumagadi o dutše mo o le swere. Leleme le lennyane la lona le lekeletše ntle, mmele wa lona wo monnyane o tlaišegile. Go ka reng ge e be e le Joseph yo

monnyane wa ka? Go ka reng ge e be e le setlogolo morwa sa ka se sennyane Paul? Go ka reng ge yoo e be e le Rebekah a dutše morago kua, goba Sarah? Go ka reng ge Mdi. Simpson mo a be a le mosadi wa ka Meda? Lesogana le le dutšego mo a be a le Billy Paul? Mokgekolo yo a dutšego mo a be a le mme wa ka? Elelwang, ke lesea la yo mongwe, kgaetšedi wa yo mongwe, morwedi wa yo mongwe, le morwa wa yo mongwe. Le a bona? Ke nna ngwanabo bona, Yena ke Mophološi wa rena. Tšohle nka kgonago go di dira ke. . . tumelo ye ke nago le yona e neelwa legatong la bona. Seo ke sohle ke se tsebago.

²⁹⁹ Bjale, Morena a ka kgona go mpontšha pono, A ka kgona go mpotša se bothata e lego bjona ka yo mongwe le yo mongwe wa bona. Nka netefatša seo go lena, le a bona, le tseba seo! Eupša seo ga se ba fodiše. Seo ga se ba fodiše. Aowa, e swanetše go ba se sengwe se rothela ka go bona, le a bona. Gomme ke a holofela. . .

³⁰⁰ Go swana le ge nka kgona go ya godimo mo ka tšea yo mongwe le yo mongwe wa lena le go le kolobetša Leineng la Morena Jesu Kriste, seo se ka se tloše dibe tša lena. Aowa, aowa! Aowa, ga ke dumele ka go kolobetšo ya meetse Leineng la Jesu Kriste go iša go tswaloleswa; ke a dumela Madi ke tswaloleswa, le a bona, e sego—e sego meetse. Eupša, le a bona, nka kgona go kolobetša le go kolobetša, eupša o no ya fase o le modiradibe wa go oma, wa tla godimo o le wa go koloba; le a bona, go fihla o sokologile go tsenelela. *Sokologa*, gomme morago le kolobetšwe Leineng la Jesu Kriste. Le a bona? Gomme fao ke mo ke fapanago le mosepelo wa Oneness. E sego go kolobetša go ya tswalongleswa, aowa; ke a dumela ke Madi a re hlwekišago, e sego meetse. Le a bona? *Tshokologo*, gomme morago wa kolobetšwa Leineng la Jesu Kriste.

³⁰¹ Bjale ke ya tlase go rapela. Gomme batho ba ba no ba kudu go lena bjalo ka ge ba le go nna, mohlomongwe e bile go fetiša ka mothalong woo wa tswalano.

³⁰² Bjale a re tšoeneng mmogo, gomme diatla tša lena ka tumelo, le seatla sa ka ka tumelo, go tliša fase diatla tša Morena Jesu go dula godimo ga batho ba ba go šokiša ba digole. A le tla rapela le nna?

³⁰³ [Ga go selo godimo ga theipi—Mor.] Bao ka disakatuku e lego tša balwetši le batlaišegi, le ka no di hwetša thwi morago ga tirelo. Bjale nthušeng go rapelela ba, a le tla?

³⁰⁴ Modimo, re leboga Wena, Morena, ka se O se dirilego bošegong bjo. Re Go lebogelapele go fodišeng motho yo mongwe le yo mongwe a tlogo go kgabola mothalo. Morategi Modimo, ke rapela godimo ga disakatuku tše, mohlomongwe bakeng sa ba bangwe ba ka se kgonego ebile go tla kopanong, gomme baratwa ba bona ba tlišitše disakatuku. Ka Beibeleng re a rutwa gore ba tšere go tšwa mmeleng wa Paulo, disakatuku goba dithethwana. Bjale, batho bale morago kua ba phetše ka bogoneng bja Gago,

ba Go bone mokgotheng, ba Go bone ka kopanong ya bona, gomme ba bone Moya wa Gago wa go swana godimo ga Paulo. Gomme ba tsebile e be e se monna yola, e be e le Moya wa Gago wo o bego o buša bophelo bja gagwe, gobane re bone Paulo a dira dilo tša go swana O di dirilego.

³⁰⁵ Gomme bjale, Morena, batho ba letšatši le ba bona Modimo wa go swana a phela ka Kerekeng ya Gagwe le batho ba Gagwe. Gomme ba tlišitše disakatuku tše, gore di tšewe go tloga mo go ya go baratwa ba bona. E fe, Modimo, gore yo mongwe le yo mongwe wa bona o tla fodišwa ka tsela ya Gago mong. Ga re kgopele e ka ba selo se se itšego go dirwa go e ka ba tsela ye e itšego goba e ka ba tlhago ye e itšego; re no kgopela, “Ka tsela ya Gago mong, Tate, ba fodiše.” Bakeng sa letago la Modimo, ke neela thapelo ye ya tumelo godimo ga yona. Ka go Leina la Jesu Kriste. Amene.

³⁰⁶ Ke bile le nako ya go makatša ya kopanelo go dikologa tumelo ya lena, bogona bja lena ka go Jesu Kriste. Ye e tla ba kopano yeo ke tla e elelwago botelele se se diregilego: lerato, tirišano, kopanelo.

³⁰⁷ Gomme bjale, go fihla re kopane gape, a nke Modimo wa Legodimo a le hlahle. Yena Yo a dirago dinaledi go phadima go kganya bošego go bonega tsela ya lena ge e fifala, a nke A bonega tsela ya lena ka Naledi ya Bethlehem go le hlahla go ya go bophelo bja go neelwa ka botlalo ka go Lentšu la Gagwe, ke thapelo ya ka.

Go fihla re kopana, go fihla re kopana,
Go fihla re kopana maotong a Jesu;
Go fihla re kopana, go fihla re kopana,
Modimo a be le lena go fihla re kopana.

³⁰⁸ Bjale a re emeng. *Tumelo Ya Ka E Lebelela Godimo Go Wena!* . . . ? . . . Ke . . . gabotse, ke tla fetola yeo. Ke a dumela go kaone. (Ntshwareleng.)

Tumelo ya ka e lebelela godimo go Wena,
Wena Kwana ya Khalibari,
Mophološi Mokgethwa!
Bjale nkwe ge ke rapela,
Tloša sebe sohle sa ka,
Oo ntumelele go tloga letšatši le
Go ba wa Gago go felela!

³⁰⁹ Bjale a re šišinyaneng diatla seng ge ba opela.

Ge ke gata tsela ya bophelo ya leswiswi,
Gomme manyami go ntukologa a alega,
Wena eba Mohlahli wa ka;
Laela leswiswi go fetoga seetša,
Phumula go tloša mahloko a pelo,
Se ntlogele ka be ka lahlega
Go tloga go Wena go ya thoko.

310 Le ikwela bokaone bjale, a ga le?

Godimo ga mafego a leeba le lešweuleswele,
Modimo o romela la Gagwe la go hlweka, lerato
le lebose,

Leswao go tšwa godimo,
Godimo ga mafego a leeba.

Bjale godimo ga mafego a leeba le
lešweuleswele,

Modimo o romela la Gagwe la go hlweka, lerato
le lebose,

Leswao go tšwa godimo,
Godimo ga mafego a leeba.

311 Woo ke molaetša wa rena wa go tswalela wa lesolo le.

Godimo ga mafego a leeba le lešweuleswele,
Modimo o romela la Gagwe la go hlweka, lerato
le lebose,

Leswao go tšwa godimo,
Godimo ga mafego a leeba.

312 Inamišang dihlogo tša rena. Ge mabile a hama koša go ya
gae, ke a tshepa e tla . . . le tla kwa go hama ga mabile, go rora ga
entšene.

Godimo ga mafego a leeba le lešweuleswele,
Modimo o romela la Gagwe la go hlweka, lerato
le lebose,


Leswao go tšwa godimo,
Godimo ga mafego a leeba.

[Ngwanešu Branham o thoma go hama khorase—Mor.]

. . . leeba,

Modimo o romela la Gagwe la go hlweka, lerato
le lebose,

Leswao go tšwa godimo,
Godimo ga mafego a leeba.

313 Ka dihlogo tša lena di inamišitšwe, ke le neela go wa lena . . .
Ngwanešu Nolan. 

GODIMO GA MAFEGO A LEEBA LE LEŠWEULESWELE NST65-1128E
(On The Wings Of A Snow-White Dove)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena mantšiboa, Nofemere 28, 1965, ka Life Tabernacle ka Shreveport, Louisiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya maknete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org