


DILO TŠE DI TLILEGO GO BA GONA

 Go Ngwanešu Boone le phuthego, wo ka nnete ke—ke wo mogolo mongetla go nna go ba morago ka San Bernardino gape. Lefelo le le swere megopolo ye mentši ye megolo ya matšatši a a fetilego. Gomme go kwa seo, ketelo fa, gomme le sa na le khuetšo ye e phelago, ka baka la eng, ka nnete e go dira gore o ikwele o thabile gore Morena o re hlahletše ka tsela ye, mengwaga ya go feta.

² Ke be ke nno dula ntle fale ka boemong bja difatanaga, feela bjale, ke leka go elelwa ka e tee ya ditiragalo tše di diregilego. Fao go be go le Mdi. Isaacson e be e le mohlatholli wa ka wa Finland, ka khampeining ya Finland, gomme o ile a tla koloing ge ke be ke tloga. Gomme a re, “Lentšu la gago la Finland.” Gomme ke no makala ge eba Mdi. Isaacson a dula tikologong fa. Ke be ke sa tsebe. Ga se a direga go ba gona bošegong bjo, ke a nagana? Mdi. May Isaacson, gomme o tšwa Finland.

³ Ka gona selo se sengwe se se itlhaotšego se se tlišago megopolong ya ka, e be e le moabadijo ka kgwebong ya dijo mo ke jago, felotsoko kgauswi le, ba e bitša Antlers Hotel. Ke a dumela seo ke therešo, bjalo. Gomme mohumagadi yo mongwe yo monnyane o be a na le . . . Ke be ke rapela le yena. O be a na le . . . Yena, yo mokaone yo monnyane mohumagadi, eupša e be e se Mokriste. Ke ile ka mo laleletša kopanong. Gomme o be a lahlegetšwe ke ngwana, gomme ke a dumela gore monna wa gagwe, ba be ba arogane. Gomme re be re rapela gore a lokiše le monna wa gagwe, goba ba tla dira, mmogo. Ka fao, ke a makala ge eba mohumagadi yo monnyane yola a ka kgona go ba gona. Le a bona? Ya . . .

⁴ Gomme ka gona tiragalo ye nngwe e diregile, e be e le lesele le lennyane le la go tlišwa go tšwa felotsoko, e ka ba go otlela ga letšatši. Gomme le be le hwile, gomme le be le robetše ka matsogong a mme. Gomme la tlišwa morago bophelong. A seo . . . A motho yoo o be a le gona fa? Gomme le tlile, ke a dumela, go tšwa nageng godimo ka tseleng ye, tikologong, e be e le godimo fa. Gomme mme yo monnyane o otletše bošego ka moka botelele, gomme tate, le mme yo monnyane ba dutše fao, ba nyamile, ba swere la gagwe le lennyane, sebopego sa lesele la go hwa. Gomme ka gopola, “Tumelo ye bjalo!” Ge nkabe ke be ke le moikaketši yo mogologologo lefaseng, Modimo o be a tla hlompha tumelo ya mme yola.

Ke be ke swere lesea le lennyane ka diatleng tša ka, ka mokgwa *woo*, ke rapela. La ruthela, le thoma go šišinyega, la bula mahlo a lona a mannyane. Ke le nea morago go mme. Ka fao, ba be ba etšwa felotsoko. Ga ke nagane gore ba be ba le Mapentecost, go le bjalo. Ba be ba no ba... Ke a dumela e be e no ba kereke ye nngwe, yeo go tšwa... Ke be ke sa tsebe ge e be e le Bakriste, goba aowa. Ga se kake ka ba botšiša. Ke be ke nno thaba ka lesea le lennyane le tlišitšwego bophelong gape.

Go tloga nako yeo, Ngwanešu Boone, meetse a mantši a ile fase nokeng. Eupša re sa direla Modimo Yo a swanago a dulago a swana maabane, lehono, le ka gosafelego.

⁵ Ge ke no lebelela go dikologa, ke bona Ngwanešu Leroy Kopp a dutše fa. Ke nako ya mathomo ke mmona morago ga nako ye telele. [Ngwanešu o re, “Ke Paul Kopp fa.”—Mor.] Paul. Seo ke therešo. Leroy ke tatago. Seo ke therešo. [“Gomme o—o ka Russia, bošegong bjo, ka fao mo rapelele.”] Oo, nna! Russia. Go lokile, yo ke, ke a tseba, lešole le le bogale kua, o kua ka morero wa Kgoši. [“Therešo.”] Ka fao, ke thabile ka nnete go ba fa le go kwa moreri yo monnyane yo a re o ile a šušumetšwa ka bodiredi bjo re bilego nabjo ge re be re le fa. A mantswikinyane a e lego wona!

Gomme ke a tshepha bjale, gore, ka go tseba gore re na le... Batho ba eme, gomme re ka se swarelele botelele kudu. Re elelwa ditirelo tše kgolo tšela tša phodišo.

⁶ Ka gona, ke a kwišiša gore fao go—go—go na le ngwanešu fa ka boagišaneng, felotsoko, o swere khampheiene ya phodišo, Ngwanešu Leroy Jenkins. Ke a dumela seo ke therešo. Gomme ka fao ke leboga kudu, ke a tshepha gore Morena o a mo šegofatša gomme o mo fa ye kgolo, ye kgolo tirelo. Ke... .

Nna, ke ikwetše ka nnete ke hlomphilwe, bošegong bjo, go tla ka kerekeng ye bjalo ka ye. Ka mehla ke ikwa bokaonekaone ka kerekeng go feta ka fao ke dirago ka diotithoriamo tšeo. Fao ga go selo kgahlanong le otithoriamo. Eupša, le a tseba, ke... E ka no ba tumelothoko, goba ke no... E bonala go nna bjalo ka therešo. Le a bona? Ba... Le ya ka diotithoriamong tšeo fao go lego dintwa, go pshikološana, go pealatša mebele molaleng, se sengwe le se sengwe gape se ya pele, memoya ye mebe e bonala e lekeletše go dikologa wona mafelo. Bjale, seo se ka no bonala e le tumelothoko, eupša ga go bjalo. Eupša ge o etla ka kerekeng, o... ka mehla, ka nnete phuthego ya semoya, go bonala bjalo ka, ke, o—o ikwela kudu o lokologile, bjalo ka ge e ke fao—fao go na le selo se sengwe. Bogona bja Modimo bo fao. O a tseba, go bonala go fapana. Ga ke tsebe khuetšo ye moago o nago le yona, eupša ke fao batho ba phuthegelago. Go le bjalo, batho ba ba swanago ba

ka lefelong le lengwe, eupša godimo ga mabala a mabe ao. Mohlomongwe e no ba nna ke naganago ka tsela yeo. Eupša, go le bjalo, ke thabile go ba fa bošegong bjo.

7 Gomme bjale re nyaka gore re se ke ra le swarelela botelele kudu, ka baka la batheeletši ba ba emago. Gomme re ya go, gosasa bošego, ka lefelong le lengwe fa. Ga ke bile ga ke tsebe fao le lego gona. Ke kgauswi fa. [Ngwanešu o re, “Orange Show Auditorium.”—Mor.] Kae? [“Orange Show Auditorium.”] Orange Show Auditorium, ka ditirelo tša gosasa bošego. Ke. . . Se se magareng, ke bolela ka boeti bja sehlopha sa bo—borakgwebo ba Full Gospel Business Men. Seo, ke bilego le mongetla wa go bolela go dikologa lefase, bakeng sa bona. Gomme ka fao ka kua, mogwera morategi o re laleleditše godimo fa, gomme re thabile go ba ka kgobokanong bošegong bjo.

8 Bjale, pele re bula Beibele. . . Bjale, yo mongwe le yo mongwe yo a nago le maatla a mmele a ka kgona go E bula ka mokgwa *wo*. Le a bona? Eupša go tšea Moya wo Mokgethwa go bula Lentšu go rena, go bula kwišišo ya rena le go utolla Mangwalo. Ke dumela ka Beibeleng. Ke a dumela gore Ke Lentšu la Modimo. Gomme ke a dumela gore lefase, goba batho ba lefase, ba tla ahlolwa ke Lentšu le letšatši le lengwe. Bjale, seo se ka bonagala se sa tsebalege. Bjale, fao go na le ba bantši ba fapanago le kgopolo yeo.

9 Ke be ke bolela le mogwera wa go botega kudu wa ka, e sego telele go fetile, yo e lego Mokatoliki. Gomme o ile a re, “Modimo o tla ahlola lefase ka kereke ya Katoliki.” Ge seo se le bjalo, efe kereke ya Katoliki? Le a bona? Ka fao, ge A le ahlola ka Methodist, gona go reng ka Baptist? Le a bona? Ge A le ahlola ka e tee, ye nngwe ye tee e lahlegile. Ka fao, fao go na le kgakanego ye ntši fao.

Eupša re swanetše go ya go Yona, go hwetša sa rena—sa rena setatamente sa therešo, gomme Beibele e bolela gore Modimo o tla ahlola lefase ka Jesu Kriste. Gomme Yena ke Lentšu. Mokgethwa Johane 1, “Mathomong go be go le Lentšu, gomme Lentšu le be le le go Modimo, gomme Lentšu e be e le Modimo. Gomme Lentšu a dirwa nama, gomme a dula magareng ga rena.” Gomme Baheberu 13:8 e re, “O a swana maabane, lehono, le ka gosafelego.” Gomme ke dumela leo go ba Therešo. Bjale, ke dumela gore ka. . .

10 Modimo, mathomong, e le Modimo yo a sa felelego; Ke wa go felela gomme. . . goba wa go se felele, ke ra gore. Rena re a felela. Monagano wa Gagwe ke wo mogologolo kudu, gomme re, ka monaganong wa rena wo monnyane wa go felela ga re kgone go kwišiša bja Gagwe bjo bogolo, bja go se felele bohlae. Eupša ka fao, ge A bolela eng kapa eng, se ka no bonala se sa tsebalege go rena, go Mo kwa a bolela selo se se itšego ka Lengwalong, eupša se swanetše go direga. Ke a dumela gore Mantšu a Gagwe

a ka se tsoge a feta go tloga. Ka fao, ke a dumela gore Modimo, ka go tseba gore rena ka go wa rena monagano wo monnyane wa go felelwa re ka se kgone go hlatholla wa Gagwe—wa Gagwe monagano wo mogolo, O hlatholla Lentšu la Gagwe Mong. Ga a nyake mohlatholli ofe goba ofe. O hlatholla Lentšu la Gagwe Mong, ka go hlatsela Lentšu leo ka nakong ya Lona.

¹¹ Ke a dumela gore, Modimo, mathomong, gore Noage e be e le Lentšu la letšatši leo, la Molaetša wa Gagwe.

Bjale, mmogo go tla, ka morago ga fao, go tla Moshe. Bjale, Moshe o be a ka se kgone go ba a tšere Lentšu la Noage. Ga se a ke a kgona go aga sekepe gomme a ba phaphamaletše go tšwela ka ntle ga Egepeta, go theoga Noka ya Nile, goba go ya nageng ya tshephišo, goba le go ya pele. Molaetša wa gagwe ga se wa ke wa šoma ka letšatšing la Noage; wo e be e le karolo ya Lentšu la Modimo leo la go hlatselwa ke Moshe go ba Therešo.

Le Jesu o be a ka se kgone go ba le Lentšu la Moshe. Gomme . . . Luther o be a ka se kgone go boloka lentšu la kereke ya Katoliki. Wesley, o be a ka se kgone go boloka Lentšu la Luther. Gomme Mapentecost, ba be ba ka se kgone go tšea Lentšu la Methodist. Ba . . . Le a bona?

Kereke e a gola. Lebaka le lengwe le le lengwe, le abetšwe ka Lengwalong fa. Ka fao, Modimo, ka Moya wo Mokgethwa, o utolla Lentšu la Gagwe, ka go Le bonagatša le go Le hlatsela, ka Seyena, a laetša gore Ke Lentšu la Gagwe le tlišwa go phethagala ka letšatšing leo Le tshephišitšwego.

¹² Jesu o boletše seo. O rile, “Ge le sa kgone go dumela Nna, dumelang mediro ye Ke e dirago,” ka gore e paka se Yena A bego a le sona, le a bona, ge yo mongwe a ka be a tsebile Lengwalo.

Bjale, O tlile ka mokgwa wa go se tlwaelege, wa go se tsebalege, go fihla batho ba se ba ke ba nyaka go Mo dumela, ka baka la gore, “Yena, e le Motho, o be a itira Modimo ka Boyena.”

Ka fao, O be a le Modimo, ka sebopego. “Modimo o be a le ka go Kriste, a boelanya lefase go Yenamong.”

“Gomme ga go motho yo a kgonago go dira mediro ye ntle le ge Modimo a na le yena,” bjalo ka ge re tseba Nikodimo o boletše seo. Gore, Sanhedrin ba dumela seo.

¹³ Bjale, re tseba seo, gore Lentšu . . . Ge nkabe ba ile ba tseba Lentšu! O rile, “Ge nkabe le tsebile Moshe, nkabe le Ntsebile, ka baka la gore Moshe o ngwadile ka Nna.” Gomme re a lebelela. Ge nkabe ba lebeletše morago ka Lengwalong, ba bona se Mesia a bego a swanetše go se dira, gona nkabe ba Mo tsebile ka ponagatšo, gore, “Modimo, ka Kriste, o be a boelanya lefase go Yenamong,” gomme a tliša go phethagatša ka moka ditshephišo tšeo e bego e le tša Mesia, tše A bego a swanetše go di dira. Jesu o beile bohlatse bja Lentšu leo, a dira gore Lentšu leo le phelele letšatši leo.

¹⁴ Gomme ke a dumela ke selo se se swanago se re phelago ka go sona lehono: Modimo o bea bohlatse bja Lentšu la Gagwe, ka go hlatsela se A boletšego gore O tla se dira. Bjale, re a tseba gore le ke letšatši la phološo, fao Modimo a bitsago banna go tšwa lefaseng, go tšwa bophelong bja sebe, go ya bophelong bja tirelo. Gomme ka letšatšing leo Modimo a tšholletšego ntle Moya wa Gagwe go tšwa Godimo, maswao a magolo le dimaka di felegetša bodiredi bja letšatši le. Se ke ge . . . pula ya pele le ya morago di e na, mmogo. Gomme re a tseba gore fao go swanetše go ba maswao a magolo le dimaka. Tšeo, ka go dikereke tše ntši tše kgolo tša maina, Se se a ganwa.

Eupša ke leboga kudu ka mejako ye e bulegilego ye ke bilego nayo, go ya ka gare, le tšhušumetšo ye e fago banna ba baswa bjalo ka modiša wa lena mo. E ba dira . . . Bjalo ka ge ke thoma go tšofala, gomme ke a tseba gore matšatši a ka a badilwe, gomme ke a tseba gore banna ba baswa ba ba tla kgona go tšea Molaetša wo gomme ba O swiella godimo go ya go Tleng ga Morena, ge A sa tle ka molokong wa ka. Fao, ke holofelago go Mmona. Ke Mo lebelela letšatši ka letšatši, ke a hlokomela, ke ipoloka ka bonna ke loketše iri yeo.

¹⁵ Bjale a re boleleng le Mongwadi pele re bala Puku ya Gagwe, ge re kobamiša dihlogo tša rena.

Tate wa Legodimong, re thabetše Wena kudu, go ba re phela bošegong bjo, go bowa morago go toropokgolo ye kgolo ye. Re dutše ka go tebelelego ye mo ya dithaba, re lebeletše godimo gomme re bona lehlwa, le mapolomo a makheri a a khukhuša, ka nako ye e swanago, a lefase le lebotse le O re filego go dula ka go lona! Le ka fao re bonago gore motho o šetišitše le—le go dira ka mo lefaseng, e re dira gore re itšelwe ke dihlong renabeng, Tate.

Re mo, bošegong bjo, go leka go bea maitapišo a rena pele, go leka go dira banna gore ba bone selo se segolo se seo Modimo a se dirilego, le gore ba tsebe gore fao go na le selo se sengwe se segologolo feela ka kua. A nke re lebelele go seo, bošegong bjo, Tate, ge re retologela ka gare go Lentšu la Gago gomme re bala. Re ka kgona go Le bala, Tate, eupša a nke Moya wo Mokgethwa o Le utolle go rena ka kutollo. Ka gore re e kgopela ka la Jesu Leina. Amene.

¹⁶ Bjale, lena bao le ratago mohlomongwe go tšea dinoutse, le—le go bala Lengwalo le modiredi, ge—ge ka mehla ba Le bala. Gomme go be go fela, ge ke . . . mengwaga ya go feta, ke be ke sa swanela go ngwala fase Mangwalo a ka, le go ya pele. Eupša ke tšofetše gannyane go tloga nako yeo. Le a bona? Ke sa tšwa go feta masomepedi-tlhano, feela kgauswana, masomepedi-tlhano a mengwaga ya go feta. Ka fao, go e dira gore e befe gannyane. Eupša ke sa leka go swarelela godimo ga se sengwe le se sengwe ke kgonago go se dira ka Lentšung la Gagwe, go fihla A mpitša.

¹⁷ Bjale, a re phetleng go Mokgethwa Johane 14 tema, Lengwalo la go tlwaelega kudu le re ka kgonago go le bala bošegong bjo, go goga go tšwa go Le kgopolokgolo, ge Morena a rata. E nyakile go ba ka moka ba tseba le. Go bonala go le, dinako tše ntši, le šomišwa ka ditirelong tša poloko. Fao go kilego gwa ba nako ye ke ratago go rera tirelo ya lehu, e tla ba go lefase le. A nke le hwe gomme le tswalwe gape. Mokgethwa Johane 14:1 go kgabola 7, ke a dumela, ke le marakile fase mo.

A nke dipelo tša lena di se ke tša huduega: ge le dumetše ka go Modimo, dumelang le go nna.

Ngwakong wa Tate wa ka go na le dintlokgoparara: . . . go be go se bjalo, nkabe Ke le boditše. Ke a ya gomme ke ya go le lokišetša sebaka

. . . ge Ke eya gomme ke le lokišetša sebaka, Ke tla tla gape, gomme ka le amogela ka go nnamong; gore mo ke lego, fao le ka ba gona le lena.

. . . fao Ke yago le a go tseba, le tsela le a e tseba.

Thomase a re go yena, Morena, re a tseba. . . fao o yago; gomme re ka kgona go tseba bjang tsela?

Jesu a re go yena, Ke nna tsela, therešo, le bophelo: ga go motho yo a tlogo go Tate, ge e se ka nna.

Ge nkabe le ntsebile, nkabe le tsebile Tate wa ka: gomme go tloga bjale le a mo tseba, gomme le mmone.

A nke Morena a oketše ditšhegofatšo tša Gagwe go palo ya Lentšu la Gagwe. Gomme re tla šupa go Lona gape, ka dinakong ge re eya pele, mola re nyaka go no bolela ka thuto ye nnyane go Kereke.

¹⁸ Mantšibuwa a go feta, ke be ke le ka Yuma; Arizona, fao e lego legae la ka bjale. Ke—ke. . . Ge ke be ke le mo pele ke dula ka Jeffersonville, Indiana. Bjale ke be ke le Arizona, ka pono e nthometše fao, mengwaga e se mekae ya go feta. Gomme re dula kua bjale. Ga ke na le kereke ye e itšego kua.

Ngwanešu Green, ngwana wa borena fa le rena, o hlomile tabarenekele fao ye. . . tee ya Assemblies of God, kereke, tlase toropong assemblies. Ba tšweletše, gomme ke nagana ka moka ba ile ka gare le Ngwanešu Brock le Ngwanešu Gilmore, ba tlogetše kereke ye e bulegile. Gomme Ngwanešu Peary Green, go tšwa—go tšwa Texas, o sepetše ka gare o tšere lefelo, e lego go amana le rena. Re a thaba go tseba gore—gore Ngwanešu Green o butše kereke ye gape ye e bego e tswaletšwe.

¹⁹ Gomme bošego bja go feta, ke bolela ka kua ka Yuma bakeng sa Christian Business Men, ke boletše ka thuto ya *Tlhatlogo*. Bjale, e ka no ba e be e le thuto ye e sego ya tlwaelega go bolela magareng, ka—ka moletlwaneng, eupša bontši yo mongwe le yo mongwe fao e be e le Bakriste. Gomme yeo ke tsela ye e lego ka yona ka dikhampeine bjale ka ye, goba

ka—ka kerekeng. Nka kgona go bolela bjale, “Ke ba bakae ba lena e lego Bakriste?” Go molaleng gore seatla se sengwe le se sengwe se tla ya godimo. O Mokriste. Gomme ka fao, ge re le Bakriste, ke nagana gore re swanetše go ba ka boleta re tsebišwe pele. Ga re a swanela go no ba re e thanka. Re a tsebišwa gore mafelelo a rena e tla ba eng.

²⁰ Gomme ke nyaka go bolela ka seo bošego bjo. Gomme thuto e ya go ba: *Dilo Tše Di Tlilego Go Ba Gona*. Gomme bjale, ke boletše bošego bja go feta ka *Tlhatlogo*, ka fao bošegong bjo, ke nyaka go bolela ka thuto ye, gore ke e tleme mmogo le Molaetša wa bošego bja go feta. Bjale, fao go ya go ba le *Tlhatlogo*, re tseba seo. Yeo e ka go bokamoso, go ba gona.

²¹ Bjale, Jesu mo o a bolela, ka, O ile pele go re lokišetša lefelo. “A dipelo tša lena di se ke tša huduega.” Bjale, O be a bolela le Bajuda. A re, “Bjale, dumelang go Modimo, le dumele le go Nna. Bjalo ka ge le dumetše go Modimo, dumelang gape le go Nna, ka baka la gore Ke nna Morwa wa Modimo.” Le a bona? “Gomme, Modimo,” ka mantšu a mangwe, “Nna le Tate wa Ka re Batee. Tate wa Ka o dula ka go Nna. Gomme se le se bonago a se dira, Ke se dira, ga se Nna, ke Tate wa Ka yo a dulago ka go Nna. O dira mešomo.”

“Modimo o be a le ka go Kriste, a boelanya lefase le Yenamong.”

²² Go be go le bonolo go Bajuda bao ba ba bego ba rutilwe, go kgabola meloko, go dumela gore fao go be go le Modimo yo mogolo wa ka godimo ga tlhago. Eupša go nagana gore Modimo yoo o be a tlile fase gomme o be a iponagatša ka Boyena ka bomotho bja Morwa wa Gagwe, Jesu Kriste, Modimo a tabaraneketšwe ka mmeleng wa nama, seo se be se le se segolo kudu go bona go—go kwišiša.

Eupša O rile, “Bjale, bjalo ka ge le dumetše go Modimo, dumelang gape le go Nna. Ka gore ka ngwakong wa Tate wa Ka go na le dintlokgoparara tše ntši, gomme Ke ya go le lokišetša sebaka.” Bophelo bja Jesu bo be bo lokela go fela, mo lefaseng.

O ile a laetša batho, le go ba netefaletša, gore O be a le Jehofa a bonagaditšwe nameng, ka maswao a magolo le dimaka, le tšhupetšo ya Beibele yeo A go šupetša go yona, go Yenamong. Gomme O ile a netefatša gore O be a le Modimo, a bonagaditšwe.

Bjale O rile, “Ge le bona bophelo bja Ka bo fela, bo fela ka morero. Gomme Ke a tloga, go ya go le lokišetša lefelo; gore fao Ke lego, fao le lena le be gona.” Ka fao Jesu o botša barutwana ba Gagwe gore bophelo bjo ga bo felele ka lehung.

²³ Bjale, gore le e be e le hlogotaba ya lehu. Elelwang, rena, lehu le dutše thwi pele ga rena, gomme ga re tsebe ge eba fao go ka ba ba bangwe ka mo moagong wo bošegong bjo ba ka se tšwe ka mo ba phela, ka bophelong bjo bja nama. Ke ka fao bo se nago

bonnete. Metsotso ye mehlano go tloga bjale, e ka no kgona go ba yo moswa yo, wa go fola, motho yo moswa ka moagong yo a ka kgonago go ba setopo ka metsotso ye mehlano go tloga bjale. Seo ke therešo. Gomme gape, go ka kgona go ba, ka metsotso ye mehlano go tloga bjale, re ka ba ka Letagong yo mongwe le yo mongwe wa rena. Re no se tsebe. Seo se ka diatleng tša Modimo. Jesu o rile O be a sa tsebe, ka Seyena, gore nako yeo e be e tla ba neng, eupša, “Seo se be se le ka diatleng tša Tate a nnoši.”

²⁴ Bjale, eupša, O be a ba botša, gore, ka morago ga lehu fao go na le bophelo. Ka baka la gore, “Ke a ya gomme ke ya go lokiša lefelo,” ke gore, go ba amogela, go laetša gore fao, O be a bolela le bona, gore fao go be go na le—le bophelo ka morago ga ge bophelo bjo bo fedile. Gomme a khomotšo ye e swanetšego go fa go ka moka ga rena, go tseba gore, ka morago ga ge bophelo bjo bo fedile, fao go na le bophelo, bjo re yago ka go bjona. Gomme ge o e ba motšofetšofe, se se ba sa go ba nnete kudukudu go wena. Ge o thoma go bona matšatši a bophelo bja gago a batamela kgauswi, gona e thoma go, o thoma go pakišetša kgauswiwi, go lokela tiragalo ye kgolo yela. Bjale ke . . . Ke tšwetsopele ya bjona bjo bo swanago bophelo ka lefaseng le lengwe, ka lefelong le lengwe.

²⁵ Tswalo ya gago mo e polanetšwe pele. Ke a thanka le dumela seo. Yo mongwe le yo mongwe wa lena o a tseba gore tswalo ya rena e polanetšwe pele. A le be le tseba gore go ba ga gago mo ga se gwa hlolega feela ka kgopolo ya nonwane? Se sengwe le se sengwe se polanetšwe pele ka moka ke Modimo, pele ga go thewa ga lefase, gore o tla ba fa. Modimo wa go se felelwe o tsebile. Gomme go ba—go ba wa go se felelwe, O be a swanetše go tseba letsetse le lengwe le le lengwe leo le bego le swanetše go ba lefaseng, le gore ke ga kae fao le swanetšego go ponya leihlo la lona. Seo ke go se felelwe. Le a bona? Lena, ya rena ye mennyanane—ya rena ye mennyanane menagano, ga e kgone go fihla botebo bja gore go se *felelwe* go ra go reng. Modimo wa go se felelwe, O tsebile dilo ka moka. Ka fao, fao ga go selo se se lego ka ntle ga tlhokomelo.

²⁶ Ge re tseba Lentšu la Modimo, re tseba fao re phelago. Re tseba iri ye re phelago ka go yona. Re tseba se se robetšego pele. Re bona se re se fetilego. Gomme Puku ya Modimo ke kutollo ya Jesu Kriste; mešomo ya Gagwe go kgabola mabaka, yeo e be e le godimo ga Puku ya Kutollo, gomme ka gona le ditshephišo tša Gagwe tše di sa tlogo. Ka fao, ditshephišo tša Gagwe ka moka ke therešo. Modimo ga a kgone go bolela Lentšu lefe kapa lefe ntle le ge Le netefaditšwe. Lentšu le lengwe le le lengwe le A le bolelago le swanetše go tla go phethagala. Pele ga go thewa ga lefase . . .

²⁷ Batho ba bangwe ba hlakahlakanya Genesi, fao, ge a rile, “Modimo o ipoletša ka Boyenamong.” Aowa. Feela, ga o kwišiše. Le a bona?

Modimo, mathomong, O rile, “Fao a go be. Fao a go be. Fao a go be.” Lefase e be e no ba leswiswi, ka tlhakahlakanong. Le ge A rile, “Fao a go be le seetša,” fao go ka no ba go bile makgolo a mengwaga pele ga ge seetša se ile sa tabogela ka gare. Eupša ge A se boletše, se swanetše go tla go phethega. Go swanetše go ba ka tsela yeo. Le a bona? Gomme O boletše Lentšu la Gagwe. Tšona dipeu di be di le ka tlase ga meetse. Ge A omišitše lefase, ka gona dipeu tša tla godimo. Se A se bolelago se swanetše go tla go phethega.

²⁸ O boletše, ka baporofeta. Ke šupeditše go yona bošegong bja go feta. Go swana le, re tšea Jesaya, o rile, “Kgarebe e tla ima.” Ke mang yo a bego a ka nagana, ka monna yo a bego a gopolwa magareng ga batho, go bolela lentšu le le bjalo ka leo, “Kgarebe e tla ima”? Eupša ka baka la gore o . . .

Moporofeta ke sebontšha Modimo. O dirilwe mo e lego gore ga a kgone go bolela mantšu a gagwe mong. E swanetše go ba Mantšu a Modimo a a bolelago. O no ba bjalo ka sebontšhi, gomme ke molomo wa Modimo.

Gomme ka fao, ka fao, o rile, “Kgarebe e tla ima.” Go molaleng gore o be a sa kgone go e kwišiša, eupša Modimo o e boletše ka yena. Ka baka la gore, O tshephišitše seo, “O be a sa dire selo go fihla A Se utollotše go bahlanka ba Gagwe baporofeta.” Ka gona, ge a boletše seo, e bile makgoloseswai a mengwaga pele ga ge seo se be se ka tla go phethagala. Eupša se be se swanetše go tla go phethagala.

Mafelelong, Mantšu ao a Modimo a kgwaparetša ka popelong ya kgarebe, gomme ya ima gomme ya tliša pele Emmanuel. “Go rena ngwa—Ngwana o tswetšwe, go rena Morwa o filwe. Leina la Gagwe o tla bitšwa, ‘Moeletši,’ ‘Modimo yo maatla,’ ‘Kgoši ya Khutšo,’ ‘Tate wa ka gosafelego.’” Seo se be se swanetše go ba ka tsela yeo, ka baka la gore Modimo o be a se boletše ka molomo wa baporofeta ba Gagwe. Gomme ka moka Mantšu a Modimo a swanetše go phethagatšwa.

Ka fao, re a tseba gore Jesu o ile go lokiša lefelo, go amogela batho ka go Yenamong. Batho bao ke bo mang, ke a holofela ke rena karolo ya batho bao bošegong bjo. Ge go se bjalo, mogwera wa ka, Modimo o dirile tsela, leemo, gore o kgone go akaretšwa ka go seo ge o nyaka. O godimo ga boemedi bja tokologo ya boitshwaro. O ka kgona go dira ka tsela ye o nyakago. Eupša bjale ela hloko, bjale, ka lefaseng le leo le tlogo. Fao go na le lefase le le tlogo.

²⁹ Go no swana le matswalo a gago mo, ka re, o ile wa lokišwa. Modimo o ile a tseba gore o tlile go ba mo.

Gomme bjale o a tseba, le dilo tše batswadi ba gago ba di dirilego, bjale, batho ba nagana gore seo ga se go etela go tšwa go moloko go ya go moloko, eupša ke gona.

³⁰ Ka kua ka go Puku ya Baheberu, ke a dumela, e ka ba ya 7 tema, go bolela, Paulo fao, mongwadi, ke a dumela e be e le, o be a bolela ka ye—ye kgolo tiragalo ye e diregilego ka Abraham, gore o lefile dikarolo go Melekitseteke, ge a be a bowa go tšwa go gagara kgoši. Gomme bjale o boletše, gore, “Levi o be a le mathekeng a Abraham, ge a gahlana le Melekitseteke, a etla go tšwa go gagara dikgoši.” Gomme ka gona o balla seo go “Levi a lefa dikarolo tša lesome, le yena, ge a be a le ka mathekeng a Abraham,” rakgolokhukhu-khukhu-khukhu wa gagwe.

Gomme O etela dibe tša batho godimo ga ba bona—ba bona bana, go tloga molokong go ya molokong, wo o ka se bolokeng Lentšu la Gagwe. Le a bona?

³¹ O ile wa polanelwa pele ke Modimo. Ga go se se diregago ka mahlatse, go Modimo. O tseba tšohle ka yona. E polanetšwe pele ka moka, e polannwe melokong ye mentši morago, gore o tle o kgone go ba mo bošegong bjo. A o be o tseba seo? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.]

E no nagana, seo, wena, ka nako ye nngwe. . . Ke tla bušetša se gape. Wena, ka nako ye nngwe, o be o le ka go tatago, ka go tšene ya tatago. Bjale, o be a sa go tsebe ka nako yeo, le wena o be o sa mo tsebe ka nako yeo. Eupša, o a bona, ka gona wa bewa ka go mobu wa go mediša, ka popelong ya mmago, ka lenyalo le lekgethwa. Ka gona o ba motho yo a hlagišwa ka seswantšho sa go swana le tatago, ka gona fao go na le kopanelo.

³² Bjale, tsela e nnoši yeo o ka kgonago go ba morwa, morwedi wa Modimo, ka baka la gore o swanetše go ba . . . o swanetše go ba le Bophelo bjo Bosafelego. Gomme fao go na le sebopego se tee feela sa Bophelo bjo Bosafelego, gomme seo ke Bophelo bja Modimo. Sebopego se setee feela sa Bophelo bjo Bosafelego, yoo e be e le Modimo. Fao, go ba morwa wa Modimo, o be o swanetše go ba ka go Yena ka mehla. Tšene ya Bophelo bja gago, Bophelo bja semoya, bošegong bjo, bo be bo le ka go Modimo, Tate, pele fao go e ba le ge e ka ba molekhule. Le a bona? Gomme ga o selo ge e se ponagatšo ya tšene ya Bophelo bjo bo bego bo le ka go Modimo, bjalo ka morwa wa Modimo.

Bjale o a hlagišwa, ka morago ga ge Lentšu la Gagwe le tlile ka go wena, go Gotetša lebaka le. O hlagiša Bophelo bja Modimo ka go wena, ka baka la gore o morwa goba morwedi wa Modimo. Ka fao, le hwetša se ke se rago? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Le a bona? O ka . . . Bjale o dirilwe, o dutše ka kerekeng ye, bošegong bjo, ka baka la gore mošomo wa gago ke go hlagiša Modimo go setšhaba se le batho ba, le boagišane bjo fao o amanagao.

Kae kapa kae o lego, Modimo o tsebile gore o be o tla ba mo, ka baka la gore o swanetše go ba ye nngwe ya ditšene tša Gagwe, goba dikgopolo tša Gagwe. O be o swanetše go

ba. Ge o kile wa ba, ge o na le Bophelo bjo Bosafelego, gona mehla E be e le Bophelo bjo Bosafelego. Gomme Modimo, pele ga ge fao go be go ka ba motheo, lefase, o tsebile gore o be o tla ba mo. Gomme ge Lentšu, goba meetse, “tlhatso ya meetse a Lentšu” a wetše godimo ga gago o—o, e tšweleleditšwe ka go sephedi. Bjale o na le kopanelo le Tatago, Modimo, go no swana le ge o na le yona le tatago wa lefase. Le a bona? Le badudi ba Kgoši; e sego badudi, eupša le bana, barwa le barwedi ba Modimo yo a phelago, ge e eba bjona Bophelo bjo Bosafelego bo dula ka go lena.

Bjale, ka gona, ge Bo be bo le, Jesu e be e le botlalo bja Modimo bo bonagaditšwe. O be a le botlalo bja Bomodimo ka lebopo la mmele. Ka fao, ge A tlile lefaseng gomme a bonagatšwa nameme, o be o le ka go Yena nako yeo, ka baka la gore O be a le Lentšu. “Mathomong go be go le Lentšu; Lentšu le be le le go Modimo, gomme Lentšu e be e le Modimo. Gomme Lentšu la dirwa nama, gomme la dula magareng ga rena.” Lentšu la dirwa nama. Ka fao, le sepetše le Yena, ge le be le le ka go Yena, ge A be a le lefaseng. Le tlaışegile le Yena, gomme le hwile le Yena. Le bolokilwe le Yena. Gomme bjale le tsogile le Yena, gomme le bonagaditše dikgopolo tša Modimo, le dutše ka mafelong a Magodimong; le šetše le tsoitšwe, le tsošeditšwe Bophelong bjo boswa, gomme le dutše ka go mafelo a Magodimo ka go Kriste Jesu. Oo, seo se ra bontši, bjale matšatši, Kereke! Seo se ra bontši go rena, go bona renabeng re beilwe maemong ka go Jesu Kriste!

³³ Bjale, ge re le dikgopolo tšeo tša Modimo, re ka se kgone go phela ka dithutotumelo. Re ka se kgone go phela ka bokereke bja leina. Re swanetše go phela ka Lentšu, ka baka la gore Monyalwa ke karolo ya Monyadi, bjalo ka ge mosadi ofe kapa ofe e le karolo ya monna wa gagwe. Ka fao, re swanetše go ba Monyalwa Lentšu yoo. Gomme Monyalwa Lentšu yoo ke eng? Ponagatšo ya iri ye, Monyalwa, e sego thutotumelo goba kereke ya leina; eupša dikanala tše di phelago tša Modimo, kgopolo ye e phelago ya Modimo, ka go pealatša lefaseng dikgopolo tša Modimo, ka go bopeng Monyalwa yo a swanetšego go hlagišwa ka iring ye yeo re phelago ka go yona bjale.

³⁴ Martin Luther ga se a ke a kgona go hlagiša dikgopolo tše re di hlagišago, ka baka la gore seo se be se le ka mathomong, tsogo, bjalo ka lebele la korong le le ilego ka mobung.

³⁵ Bjale, re tsopola se gape. Go molaleng gore le badile puku, Mojeremane yola a dira metlae ka nna, gomme a re ke be ke le lehlanya la mahlanya ka moka. O be—o be ka gofelelela a le kgahlanong le selo se sengwe le se sengwe se se bitšwago Modimo, ebile a dira metlae ka Modimo. A re, “Modimo yo a kgonnogo go bula Lewatile le Lehubedu gomme,” a re, “a tšeela batho ba Gagwe ka ntle; gomme a dula ka diatla tša Gagwe go

putla mpa ya Gagwe, gomme a dumela (go kgabola lebaka la leswiswi) ka moka batho bale go hwa le go tlaišega, bana ba bannyane bale ba lewa ke ditau.”

³⁶ Le a bona, lohle—lohle lenaneo, Kereke yohle, e agilwe godimo ga kutollo ye Kgethwa. Jesu o rile, ka go Mokgethwa Mateo, ya 16 tema, “Nama le madi ga se tša utolla se go wena, eupša Tate wa Ka yo a lego Legodimong o utollotše se go wena.” E be e le eng? Kutollo ya Yo a bego a le Yena. “Gomme godimo ga Letlapa le, Ke tla aga Kereke ya Ka, gomme dikgoro tša hele di ka se kgone go ema kgahlanong le Yona.” Le a bona?

Kutollo ya Jesu Kriste ka iring ye; e sego se A bego a le sona ka iring ye nngwe! Se A bego a le sona bjale, Beibele e ya se hlagiša. Se gola ka go Monyalwa, go ya go seemo sa go tla. Ka fao, ge lebele la korong, ya Kriste, le swanetše go wela ka mobung, ka fao Monyalwa o dirile go swanela go wela ka mobung, go kgabola mabaka a leswiswi. Thoro efe kapa efe ye e yago ka mobung e swanetše go hwa, goba e ka se kgone go itšweletša ka boyona, go itswala ka boyona. Gomme Kereke ye kgolo ye A e hlomilego ka Letšatši la Pentecost, ka go romela ga Moya wo Mokgethwa, e tlaišegile bohwelatumelo gomme ya ya ka tšhileng, ka lefaseng ka lebakeng la leswiswi, go tliša pele gape ka lebakeng la Luther, gomme ya tla godimo ntle go ya seemong sa go tla sa Monyalwa wa Jesu Kriste go letšatši le la mafelelo. Le a bona? Fao ga go tsela. . .

³⁷ Ka fao, Monyalwa, ka Tlhatlogong, o tla tla pele. Gomme seo ka moka se polanetšwe pele ke Modimo, ka moka sa thekgwa. Go tloga mathomong, O be a tseba monna yo mongwe le yo mongwe, lefelong le lengwe le le lengwe, yo a tlogo go dula, ka moka ga yona. Ka moka e polanetšwe pele. Modimo o tsebile gore e be e tla ba mo. Gomme—gomme ge. . . O e dirile ka tsela yeo, gore ge re fihla kua. . . O ile go re lokišetša lefelo. Gomme ge re fihla kua, le tlabe ka moka le lokišetšwe go no swana le bošego bjo bo lokišetšwe, go swana le iri ye e lokišetšwe. Eye. Tsebelopele ye kgolo ya Gagwe e Mmotša ka moka dilo tše, ka tsebelopele.

³⁸ Ke motlalagohle ka baka la gore Ke motsebatšohle; motsebatšohle ka baka la gore Ke motlalagohle. Ka fao, ka tsebelopele ya Gagwe. . . Bjale, A ka se kgone go no ba bjalo ka phefo godimo ga lefase, ka baka la gore Ke Sephedi. Ga e no ba nonwane. Ke Sephedi. O a dula. Ebile O dula ka ngwakong. O dula ka lefelong le le bitšwago Legodimo. Gomme ka fao, ka bja Gagwe botlala-, go ba motlalagohle; ka go ba motsebatšohle, go tseba dilo ka moka, ka gona Ke motlalagohle ka baka la gore O tseba dilo ka moka.

³⁹ Wena, bjale, o godile go tšwa tswalong ya gago, ge o tswetšwe gomme wa neelwa ka lefaseng le. Modimo o tsebile gore o be o e ya go ba fa ka lefaseng le, gomme o godile go tloga tswalong go

fihla bogolong. Dilo tše di bego di bonala di se tša tlwaelega go wena, ka bosading bja gago bja boswa, bošemaneng bja boswa, bjalo ka bana, bjale se bonagala e le sa nnete kudu. O be o sa kgone go se kwišiša ge o be o le ngwana. Eupša bjale, ge o e ba yo mogolo, o thoma go kwišiša le go hwetša gore selo se sengwe le se sengwe se be se nno bewa gabotse feela. Gomme, o, ka nnete se ra selo se sengwe go wena bjale.

⁴⁰ Ka fao go bjalo ka go tswalo ya gago ya semoya. O dira dilo tše o sa di kwišišego, ge o le ngwana yo monnyane, o tla aletareng. O neela bophelo bja gago go Kriste. O dira dilo tše di sego tša tlwaelega. O a makala gore ke ka baka la eng o se dirile. Eupša ka morago ga lebakana, ge o gola, bjalo ka Bakriste ba ba godilego, ka gona o a e kwišiša. Le a bona? Fao go na le selo se sengwe se a e topa. O a bona gore ke ka baka la eng o be o swanetše go e dira. Tswalo ya gago ya semoya! Tswalo ya gago ya tlhago e swantšha ya gago ya semoya.

Ka fao—ka fao e bego e go swanela, ka bophelong bjo, ge o be o gola, se sengwe le se sengwe se lekane thwi ka gare, ka baka la gore o diretšwe seo. A e be e se selo sa go se tlwaelege, bošego bjo wa go thekesella ka boromiweng, ka kopanong ya tente, goba kereke ye nnyane felotsoko khoneng, le se sengwe se moreri a rerilego ka sona, thuto ye e itšego, gomme o ile wa no wela thwi aletareng? Le a bona? Le a bona? Modimo o tsebile seo, pele ga go thewa ga lefase. Le a bona? Se—se be se bonagala se se sa tlwaelega go wena, ka baka la eng o e dirile nako yeo. Eupša bjale o a kwišiša; o tsebile se se diregilego. E a go swanela ka bophelong bjo, gomme e tla dira gape ka Bophelong bjo bo tlagō. Lefase le le bophelo bja lona le bonala le—le hlabologa ge o gola. Selo se sengwe le se sengwe se bonala se eya gabotse le wena.

⁴¹ Ga ke dumele go...gore motho o nno direga go ba mo ka mahlatse. Bjale e no nagana, ge o etla le—lefaseng, selo se sengwe le se sengwe se ile sa swanelwa ke go go lokišetšwa pele, goba go lokišwa pele, ke ra gore, go lokišetšwa wena. Ga ke kwišiše gore re ka kgona bjang go nagana gore Modimo yo a ka kgonago go lokiša ka moka dilo tše botse tše a ka se ke...re ka se kgone go bea tshepho ka go Yena. Gore, ge A re tlišitše ka go tlhakanantswiki ye yeo re lego ka go yona bjale, gomme a re lokišetša dilo tše botse tša bophelo mo, ke ga kakang go fetiša re ka kgonago go Mo tshepha go lokiša dilo tše di swanetšego go tla, le a bona, dilo tša ka Gosafelego! E bonagala, ke re, e se ya tlwaelega kudu.

⁴² Gomme ga—ga ke nagane gore Legodimo ke lefelo leo mme wa ka a bego a fela a mpotša ka lona. Ke a dumela gore Kereke e godile go tšwa go seo. Go nagana, e be e le, mengwaga ye lekgolo ya go feta, goba ye mebedi, ke a nagana batšofadi ba kgale ba be ba nagana gore yo mongwe le yo mongwe yo a hwilego o be a e ya godimo Legodimong go ba

le arepa, gomme—gomme a dule godimo kua godimo ga maru gomme—gomme a raloke arepa. Bjale, ba be ba tseba gore fao go be go na le lefelo le le bitšwago Legodimo. Eupša, ba, ge seo se le bjalo, ka moka baopedi ba be ba tla ba le yona godimo ga rena, le a bona. Eupša re. . . Eupša le—ga se mohuta woo wa lefelo. Ga se go raloka diarepa, le gatee. Ke a dumela, ga ke dumele gore Beibele e ruta seo. Eupša yeo e be e le kgopolo ye ba bego ba na le yona pele botlalo bja Lentšu bo etla go ba gona, goba go bulwa ga Mahuto a Šupa, leo le tshephišitšwego go rena ka lebakeng le, seo ka gona re a kwišiša.

Ke a dumela gore Legodimo ke lefelo la nnete, go no swana le ka fao le e lego lefelo la nnete, le a bona, ka gore Modimo o re thomile ka kgolo ya rena ya semoya ka lefelong le. Gomme ke a dumela gore Legodimo ke lefelo le le nogo go ba la nnete bjalo ka le, fao re sa dulego godimo kua go ya ka Gosafelego gomme ra no dula kua ka lerung. Ga re no soba diarepa tša rena, go ka moka—ka moka go tšwa mo, ka mehla. Eupša re ya go lefelo la nnete fao re yago go dira dilo, fao re yago go phela. Re ya go šoma. Re ya go ipshina. Re ya go phela. Re ya Bophelong, go Bophelo bjo Bosafelego bja nnete. Re ya Legodimong, parateisi. Bjalo ka Adama le Efa ba be ba šoma, gomme ba phela, gomme ba eja, gomme ba ipshina, ka tšhemong ya Edene pele sebe se etla ka gare, re tseleng nnete go boela morago fao gape, nnete, nnete morago. Adama wa pele, ka sebe, o re tšeetše ntle. Adama wa Bobedi, ka toko, o re tliša morago ka gare gape; o a re lokafatša gomme o re tliša morago ka gare.

⁴³ Lena batho le tšeago ditheipi bjale, molaetša wa “tokafatšo,” ke nyaka gore le o tšee. Gomme le tšee ditheipi, ke nyaka gore le hwetše woo. Ke boletše ka wona, mo nako ye nngwe ya go feta.

⁴⁴ Lebelela ka fao motswadi wa gago wa lefaseng, pele o etla mo, pele ba tseba gore o be o etla, ba lokišeditše go tla ga gago. E no nagana ka seo bjale, batswadi ba gago ba lefaseng. Yeo, motswadi wa lefase e no ba seswantšho sa Motswadi wa legodimo. “Ge re tseba ka fao re ka fago dimpho tše botse go bana ba rena, ke ga kae go fetiša ka fao Tate wa Legodimong a tsebago go fa dimpho tše botse go bana ba Gagwe.” Jesu o boletše Mantšu a. Le a bona?

Ba dirile go lokišetša go tla ga gago. Ba dirile mpetana wo monnyane, goba ba hweditše tše nnyane, diputswana tše nnyane, le diaparo tše nnyane, le go ya pele. Ba dirile go lokišetša, selo se sengwe le se sengwe go wena go tla, ba lokiša pele ga ge le bile o etla lefaseng.

⁴⁵ Jesu o ile go dira go lokišetša go tla ga rena kua. Bjale elang hloko. “Ka Ngwakong wa Tate wa Ka go na le dintlokgoparara tše ntši.” Goba, a re. . .

Ga ke re go oketša Lentšung, goba go tšea go tloša go Lona, ka baka la gore ga ra swanela go dira seo. Kutollo 22 e rile, “Mang kapa mang a ka oketšago lentšu, goba go ntšha Lentšu ka go Lona.” Eupša a nke ke no dira se, e sego bjalo ka go oketša, eupša feela go—go tliša ntlha ntle.

“Ka Ngwakong wa Tate wa Ka go na le mehuta ye mentši ya dintlogoparara.” Ga ke dumele gore ge re fihla Legodimong re tla ba, feela yo mongwe le yo mongwe re tla lebelelega tlwa go swana. Ga ke dumele gore—gore ka moka re tla ba bohlogo pudutšwana, goba bohlogoswana, goba—goba ba bannyane, goba—goba ka moka ba bagolo, goba—goba ka moka megwangwang.

Ke a dumela gore Modimo ke Modimo wa tša go fapafapana. Lefase le kgonthiša seo. O na le dithaba tše kgolo le dithaba tše nnyane. O na le melala. O na le maganata. O na le dilo tša go fapana, ka baka la gore O le dirile ka tsela ye A bego a le nyaka. Gomme O dirile ditlha; selemo, marena, seruthwane, lehlabula. O dirile ditlha. Go laetša gore Ke Modimo wa tša go fapanafapana. O le dirile ka go fapafapana. Banna ba bangwe ba gapeletša ka nnete; gomme ba bangwe ga ba šišinyege; gomme ba bangwe ba gabotse; ba bangwe ba lokile. Gomme o no hwetša ka moka mehuta ya go fapana ya batho, le ka Mmušong wa Gagwe. Le a bona?

⁴⁶ Lebelela Mokgethwa Petro, gomme o mo ahlole ka Andrea. Le a bona? Andrea ke lešole lela la thapelo, o no dula matolong a gagwe nako ka moka. Gomme moapostola Petro e be e le yo motee wa bafišegi ba ba bego ba rera, le—le go ya pele. Gomme Paulo o be a le wa go swana le boradithuto, kutšwana . . . bjalo ka moporofeta, goba selo se sengwe, le go dula morago.

⁴⁷ Gomme, le a bona, Moshe o ngwadile Dipuku tše nne tša mathomo tša ye Tala. E lego, o ngwadile Tastamente ye Tala. Ka moka ga yona e be e le melao, le dikgoši, le dipsalme, le go ya pele, le seo yo mongwe a se ngwadilego ka baporofeta. Eupša Moshe o ngwadile melao, Dipuku tše nne tša mathomo tša Beibele: Genesi, Ekisodo, Lefitiko, le Doitoronomi.

⁴⁸ Gomme ka gona Paulo o ngwadile Tastamente ye Mpsha. Seo ke therešo. Mateo, Mareka, Luka le Johane ba ngwadile ditiro tša seo se diregilego, le go ya pele. Eupša Paulo a aroganya molao le mogau, gomme a e bea ka lefelong la yona. Le a bona? E be e le mongwadi wa Tastamente ye Mpsha. O re file dingwalwa tša Tastamente ye Mpsha, a bea Lentšu la Modimo ka lenaneo.

Bjale elang hloko, *tše ntši*, “dintlogoparara tše ntši,” mehuta ye mentši ya dintlogoparara.

⁴⁹ Bjalo ka, dithaba tše ntši tša mehuta; bjalo ka, mehuta ye mentši ya dinoka, didiba, matsha. Di be di le mo ge o etla mo, la mathomo, botho bja Tate wa lena wa Legodimong bo di beile

mo. Ka baka la gore, banna ba bangwe ba rata dithaba. Batho ba bangwe ba rata meetse. Ba bangwe ba rata maganata. Ka fao, le a bona, go tla ga gago, O tsebile tlhago ya gago le seo o bego o tla ba sona, ka fao O se dirile feela ka tsela ye o ka kgonago go ipshina ka sona. Oo! Ke nagana gore ke Tate wa go makatša, le a bona, o a tseba gore O le dirile ka mokgwa wo.

Ke thabile O dirile dithaba. Ke—ke rata dithaba. Ke... Gomme ke—ke rata yeo. Fao, ba bangwe, “Oo, nka se kgone go ema... Oo, O swanetše go ba a kgotholetše lepokisi la Gagwe la leraga ntle kua.” Go lokile, O le kgotholetše ntle gore ke kgone go ipshina ka yona. Le a bona? Ka fao ka gona o re, “Ke rata melala, fao nka kgonago go bona botelele go tloga.” Go lokile, ditlhago tše pedi tša go fapana, bobedi bja rena re Bakriste.

Eupša Tate o tsebile gore o tla ba mo, gomme a go lokišetša selo se sengwe le se sengwe pele o fihla mo. Amene. Go tla ga gago la mathomo, mo, O bile le lona le loketše wena ge o fihla mo. A ga go botse go nagana ka se A se dirilego?

⁵⁰ Bjale, bjale, eupša elelwang, tše e no ba dimpho tša lebakana feela, ka seswantšho. “Bjale, re a tseba gore Moshe, ge a aga tabarenekele ka lešokeng, goba a e lokiša, o re o dirile dilo ka moka ka morago ga mokgwa wa se a se bonego Legodimong.” Le a bona? Ka fao, dilo tša lefese di hlagiša feela seo dilo tša ka Gosafelego di lego sona. Gomme ge lefese le re phelago ka go lona lehono, e le le legolo ka mokgwa wo, bjalo ka ge re le rata; gomme re rata go phela, gomme re hema moya, le go bona mapolomo le dilo; ge—ge leo, ge le moo e le go hlagiša, le letee le le hwago le no hlagiša feela le letee le lego ka Gosafelego. Ge o bona mohlare wo o katanago, o goga, o leka go phela, seo se ra gore fao go na le mohlare felotsoko wo o sego wa swanela go dira seo.

Ge o bona monna mo, a katanela go phela, yo mongwe ka sepetlele, goba godimo ga mpete wa balwetši, goba ka kotsing, a katana, gomme le mokitimo wa lehu o ka gare ga mogolo wa gagwe, gomme a goga, le go lla, le go goellela bophelo, a seo se ra go reng? Fao go na le lefelo, felotsoko, fao go na le mmele wo o sa katanego le go goellela bjoo. Le a bona? O no se se dire.

⁵¹ Bjale, ke dimpho tša lebakana go rena, dilo tše, feela di no hlagiša gore fao go na le yo Motee fao e lego wo Motee wa ka Gosafelego. Woo ke wo Jesu a ilego go o lokiša, wa ka Gosafelego wo Motee wa rena. Bjale, di no hlagiša feela gore fao go na le tše kgolokgolo tša mohuta wo o swanago, ka baka la gore tše ke mohuta wo o swanago.

⁵² Bjale, elelwang, Beibele e rile, “Ge tabarenekele ye ya lefese re dulago go yona, ge e senyega, e phušulwa, re na le ye nngwe e šetšego e letile.”

Feela bjalo ka ge lesea le lennyane, digoba tša lona tše nnyane, ka go mme, di šišinyega le go retologa. Gomme, eupša

feela . . . Le a bona? Gomme le ela hloko, o ka tšea mosadi, ge ka mehla a na le merusi; eupša ge a etla go ba mme, lebakana le lennyane pele lesea leo le tswalwa, fao go na le botho ka mosadi. Etla tikologong ya gagwe, fao ka mehla go na le selo se sengwe, ke yo boleta kudu. Ka baka la eng? Fao go na le moya wo monnyane wa morongwa o letile go amogela mmele wola wa tlhago. Feela ka pela ge le tswalwa, mohemo wa bophelo o tla ka go lona. Gomme Modimo o o budulela ka fao, gomme e ba soulo ye e phelago. Bjale, feela ge lesea le le tswalwa, nako yeo mmele wa semoya o fao go le amogela.

Gomme bjale, ge mmele wo o ušetšwa fa, ka lefaseng le, bjalo ka ge lesea le ušetšwa, fao go na le mmele wo o sa hwego o letile go amogela moya morago ka go wona gape. Oo, a selo se segolo! Re—re ka go Kriste Jesu bjale, (amene), masea, masea ka go Kriste, bana ba Modimo, re letetše tokollo ya botlalo, ka go Tleng ga Morena wa rena Jesu, go . . . go re amogela godimo ka go Yenamong, ge mmele, wo o hwago wo, o tla tšea go se hwe.

⁵³ Go swana, ka moka dilo tše A di dirilego, di hlagiša dilo tše di tlogo go tla. Bjalo ka ge mmele o go fa mo, bjalo ka ge mmele wo, O go file gore o phele ka go wona, go hlagiša feela gore fao go na le wo motee wo o lego wo mogologolo, bjale, o tlogo. Le a bona? “Ge re rwele, goba re rwele seswantšho sa wa lefase, gona re tla rwala seswantšho sa wa Legodimo,” wo o sego wa swara tše mpe ka go wo motee wo o tlogo. Bjale, wo motee wo o swere bobbe, bolwetši, lehu, manyami. Ke sa tšwa go hlagiša mo, e sego telele go fetile, ke rera ka *Phetogo Ya Lentšu La Modimo*, ka fao gore—gore mmele wo, o na le bobbe ka go wona.

⁵⁴ Gomme ka moka tlabologo ya sebjalebja ye re phelago ka go yona ke ya diabololo. Ga le dumele seo? Beibele e re ke yona; lefase le, mmušo wo mongwe le mongwe. Ga re nyake go dumela seo. Eupša Beibele e se bea pepeneneng, gore mmušo wo mongwe le yo mongwe, mmušo wo mongwe le wo mongwe wa lefase, ke wa diabololo gomme o bušwa ke diabololo. Jesu o ile a tšewa ke sathane, go ya godimo, gomme a Mo laetša mebušo ka moka ya lefase e bego e le gona, e bego e sa tlile go ba, mengwe go feta. Gomme sathane o e tleleima, go ba ya gagwe, gomme Jesu ga se a ke a phegišana le yena, ka baka la gore ke modimo wa lefase le. Le a bona? Gomme o rile, “Ke tla Go fa yona ge O ka wela fase gomme wa ntirela.” Le a bona? O be a leka go e fa go Jesu, ntle le sehlabelo. Le a bona? E be e le tutšea ye a bego a eya go e dira go Yena.

Eupša lefase le be le dirile sebe. Ka fao, kotlo ya sebe e be e le lehu, gomme O be a swanetše go hwa. Ke ka baka leo Modimo a ilego a bonagatšwa nameng, gore A kgone go tšeela lehu godimo ga Gagwe, go lefa kotlo. Fao ga go selo go bowa morago. Ga se la bewa leihlo. Ka go felela, le lefilwe ka

go lokologa. Sekoloto ka moka se lefilwe. Ke la Gagwe bjale. Gomme ke rena boemedi bja Mmušo wa Gagwe, re kgobokane mmogo mo bošegong bjo, Leineng la Jesu Kriste Kgoši ya rena, re dutše ka mafelong a Magodimong.

⁵⁵ Bjale, lefaseng le re phelago ka go lona, thuto ye, ke nyaka go kgonthiša go lena, thuto, saentshe, tlhabologo, le ka moka dilo tše re bonalago re ipshina ka tšona lehono, ke tša Sathane, gomme di tla senyega. O re, “Ngwanešu Branham, tlhabologo?” Eye, mohlomphegi. Tlhabologo ye e tlile ka Sathane. Genesi 4 e a se kgonthiša. Morwa wa Kaine, le a bona, o thomile tlhabologo ye, a aga ditoropokgolo, le diokene, le go ya pele. Gomme tlhabologo e tlile ka tsebo. Tsebo ke se diabololo a se rekišeditšego Efa, ka tšhemong ya Edene, ya mo dira gore a šošobane, a taboge molao wa Modimo.

Ka fao go tla ba tlhabologo ka lefaseng le re yago ka go lona, eupša e ka se ke ya ba mohuta wo wa tlhabologo, ka gore ka go ye tlhabologo re na le bolwetši, manyami, kganyogo, lehu, se sengwe le se sengwe ka go ye tlhabologo, se fošagetše. Eupša ka go yela tlhabologo fao go ka se be le setee sa dilo tše. Re ka se nyake saentshe.

Saentshe ke phapošo ya sa setlogo, go le bjalo. Le a bona? O phatlola molekhulo, o phatlola diathomo le go dira *bjalo-le-bjalo*, go go thuntšha. O tšea lerole la sethunya, o thuntšha *se*, go bolaya selo se sengwe. O tšea koloi. Gomme o tšea petrole go tšwa lefaseng, le materiale go tšwa lefaseng, go hlephiša ditlhale, gore le kgone go thunya. Gomme o ya go theoga tsela ka dimaele tše masomesenyane ka iri, gomme o bolaya yo mongwe. Le a bona? Oo, ka poifo kudu, re a pitileletša, re hlaganela godimo; re ya go kgorometša, go tšea. Oo! Le a bona? Ka moka ke la diabololo.

Mmušo wa Modimo o ka se ke wa ba le difatanaga, difofane, goba katlego ye e itšego ya sesaentshe. Aowa. O ka se be le thuto ye e itšego, le gatee. E tla ba thuto ya godimo go ye, mo e lego gore e ka se ke ya gopolwa. Le a bona? Thuto, tlhabologo, le ka moka se, se tšwa go Sathane.

Bjale, le re, “Ngwanešu Branham, ke ka baka la eng o bala, gona?”

⁵⁶ Le a bona, go no swana le, ka baka la eng ke apara diaparo bjale? Ka tlhabologong ye e bego e swanetše go tla, yeo ya pele, ba be ba sa nyake diaparo tše di itšego. Ba be ba širilwe. Ba be ba se na le lebaka la go apara diaparo, ka baka la gore ba be ba sa tsebe gore ba be ba ponoka. Bjale le . . . Bjale le hwetša, gore, ka gare bjale, gona, gore re a tseba gore re—re—re—re a ponoka, sebe se dula mo, gona re swanetše go apara diaparo. Eupša go be go se bjalo mathomong; fao go be go se sebe. Le a bona?

⁵⁷ Bjale, selo se se swanago se se tseleng ya tlhabologo, ka moka mmogo. Re a bala, re a ngwala, re dira se, eupša o se ke

wa be wa tlwaelana le seo. O se ke wa be wa dira seo modimo wa gago, ka gore seo ke modimo wa bokomonisi. Le a bona? Ga se sa Jesu Kriste.

⁵⁸ Jesu Kriste ke ka tumelo; e sego seo o ka kgonago go se kgonthiša ka sesaentshe, eupša se o se dumelago. Nka se kgone go kgonthiša go lena ka sesaentshe, bošegong bjo, ka mo moagong wo, gore fao go na le Modimo, eupša go le bjalo ke a tseba O mo. Eupša, ka tumelo ya ka, e a e hlatsela.

Abraham o be a ka se kgone go kgonthiša go lena ka sesaentshe gore o be a eya go ba le leseka ka mosadi yoo, gomme yena a le kgauswi le leggolo la mengwaga ka bokgale. Eupša tumelo ya gagwe e ile ya e tlišetša. Le a bona? Go be go sa nyakege kgonthišo ye e itšego ya sesaentshe. Ka baka la eng, nga. . . Ka baka la eng, ngaka o be a ka re, “Mokgalabje o a gafa, ntle mo o bolela gore o ya go ba le—le leseka ka mosadi yola; yena a le mengwaga ye leggolo ka bokgale, gomme mosadi masomesenyane.” Eupša, le a bona, Modimo o boletše bjalo, ka fao ga go tšee saentshe. Go tšea tumelo, go dumela Lentšu la Modimo, e sego saentshe.

⁵⁹ Ka fao, dikolo tša rena le dilo di thuntšheditšwe godimo. Bjalo ka ge, Modimo ga se a ke a re, “Eyang pele gomme le dire dikolo,” goba le ge e le, “le be le dikolo tša Beibele.” Le tseba seo? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] O rile, “Rerang Lentšu.” Seo ke therešo tlwa. Mananeo a rena a thuto a re tšeela kgolekgole go tloga go Modimo go feta selo se sengwe le se sengwe se ke se tsebago, seo ke therešo, kgolekgole go tloga go Modimo. E sego agang dikolo, dipetlele, le go ya pele; seo e be e le sa lefase le sa sehlopha seo. Eupša, ga ke na le selo kgahlanong le bona; ba bapala dikarolo tša bona, eupša seo go le bjalo ga se seo.

Re aga sepetlele, se sebotse, gomme ba dira ka sehlare se sekaonekaonekaone re nago naso, gomme diketse di hwa letšatši ka letšatši. Eupša, oo, nna, ka Mmušong wa Modimo, fao ga go lehu, fao ga go manyami. Amene. Fao ga go na nyakego go dilo tše tša lefase. Eupša re fetile go tšwa go selo se, go ya ka dinneteng tša Modimo; fao re katanago kudu go di hwetša, ka saentshe. Gomme ge re e ba ba bosaentshe go feta, re tliša lehu kudu godimo ga renabeng. Re lwa ntwā ye e re lahlegetšego fao, ka fao se tlemolleng. Gomme ka tumelo, dumelang Jesu Kriste Morwa wa Modimo, bošegong bjo, gomme Mo amogeleng. Ke yo Motee.

⁶⁰ Na saentshe e le lokišetša eng? Lehu le lentši. Seo ke therešo. Diseputiniki le se sengwe le se sengwe di ya godimo, gomme ka moka dilo tše, go phatlalatša lehu le se sengwe le se sengwe go kgabola lefase. Le se ke la lebelela seo. Retollega hlogo ya gago godimodimo go feta seo, go leba Legodimong. Lebelela fao Jesu a dutšego, “Godimo ga seatla sa go ja sa Modimo,” bošegong bjo, “o phela ka mehla o dira dipoelano ka boipolelo bja rena,” bja seo re se dumelago, Lentšu la Gagwe go ba Therešo.

61 Bjale, re a hwetša, bophelo bjo bo swere ka moka mehuta ya mabobe, ka fao bophelo bjo bo tlogo bo ka se be nabjo. Bjo botee bjo bo na le kganyogo, le bolwetši, lehu. Ka baka la gore, ke eng? Ga se ngwako wo A ilego go lokiša. Wo ke ngwako wa dilomi. Ke ba bakae ba ba tsebago gore ngwako wa dilomi ke eng? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Nnete. Go lokile, yeo ke ye o phelago ka go yona. Ngwako wa dilomi ke fao ba beago ka moka batho ba ba hlokofetšego. Go lokile, seo e no ba se sebe se se diregilego go rena, se re beile ka ngwakong wa dilomi ya lefaseng. A o be . . . Ba be ba sa dumelele le yo mongwe gape go tla ka ngwakong wa dilomi, ka gore fao go mehuta ka moka ya ditwatši di fofa go dikologa ka fao, gomme—gomme batho ba tla tšea ditwatši tše gomme—gomme ba babja, ka bobona. Gomme sebe se re tlišitše ka gare ga ngwako wa dilomi wa diabololo.

62 Oo, eupša wo mongwe wo motee o bitšwa, “Ngwako wa Tate wa Ka.” “Ke tla ya go le lokišetša lefelo. Ka le tšea go tšwa go ngwako wo wa dilomi gomme ka le rola ka Ngwakong wa Tate wa Ka.” Amene. Fao le gona; ka le tšea go tšwa go wo wa go tšofala wa lefase ngwako wa dilomi. O ile go re lokišetša lefelo, lefelo la go phethagala fao bobe bo sa phelego, ga go bolwetši bjo bo phelago, ga go mengwaga ya botšofadi ye e phelago, ga go lehu le le phelago.

Ke lefelo le le phethagetšego le go biletša phethagalong yeo, gomme o swanetše go phethagala go tsena fao. Beibele e boletše bjalo. Jesu o rila, “Ka fao e bang ba ba phethagetšego, bjalo ka ge Tate wa lena wa Legodimo a phethagetše.” Ke Mmušo wo o phethagetšego, ka fao e swanetše go ba batho ba ba phethagetšego ba etla. Ka baka la gore, o swanetše go ema gomme o nyalwe go Morwa yo a phethagetšego wa Modimo, gomme o swanetše go ba Monyalwa yo a phethagetšego. Ka fao o ka dira bjang se sengwe gape ge e se Lentšu le le phethagetšego la Modimo, e lego, “Meetse a karogano, ao a re hlatswago go tšwa dibeng tša rena”? Amene. Seo ke therešo. Madi a Jesu Kriste, nagana ka Wona, la go rotha, Madi Lentšu. Amene. Madi, le—le Lentšu la Modimo le etšwa Madi, go hlatswa Monyalwa ka go wona. Amene. Eye, mohlomphegi. O ema a phethagetše, kgarebe, ga se a otswafatšwa. Ga se a ke a dira sebe, lefelong la pele. Amene. O ile a no tanyetšwa ka go sona. Le a bona?

Fao go na le Ngwako wa Tate wo A ilego go o lokiša.

63 Wo o tla ka thobalano, le go tšwa go weng, gomme o swanetše go wa ka go wa. Ga go kgathale gore o tšhesa selo sa kgale ga kae, o ya go wa, go le bjalo. O fedile, ka baka la gore o lahlilwe, ka baka la gore Modimo o boletše bjalo. O fedile. Modimo o ya go o fediša. O boletše bjalo. Fao go tla ba mpshafatšo ya selo sohle. Le dumela seo? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.]

Mathomong, ge lefase le bile le tswalo ya lona, ge Modimo a kgoromeletša meetse morago, la mathomo, go tloga lefaseng,

go swana le ge A dirile meetse go tšwa popelong ya mme, fao go be go le lefase le tswalwa. Eye. Gomme batho ba thoma go phela godimo ga lona ge Modimo a ba bea godimo fao. Gomme ka gona ba thoma go dira sebe. Gomme le ile la kolobetšwa, ka go karabetšwa, ka matsatšing a Noage. Ka gona la hlwekišwa ka Madi a Mohlodi a rothela godimo ga lona.

Gomme bjale yeo ke tsela ya go tla, ka tokafatšo, go dumela Modimo. O kolobeledišwe go ya tshokologong, goba, go, go tlošwa ga dibe tša gago. O ipoletše dibe tša gago pele ga Modimo, gomme O go lebaletše sona. Gomme o ile wa kolobetšwa, go laetša gore o ile, o ile wa lebalelwa; o ipolela go batho, gomme o laetša go lefase, gore o a dumela gore Jesu Kriste o go hwetše. Gomme o... O tšere lefelo la gago, gomme bjale o eme ka lefelong la Gagwe. O ba wena, gore wena o be Yena.

Ka gona maatla a tlhwekišo a Modimo a hlwekiša ka moka mekgwa go tšwa bophelong bja gago. O be o kgoga, o enwa, o dira dilo tše di bego di se tša loka, o bolela maaka, selo se sengwe le se sengwe. Ka gona maatla a tlhwekišo a Madi a Jesu Kriste a tla ka bophelong bja gago gomme a tšea ka moka dilo go di tloša go wena. Ge o direga go bolela selo se sengwe ga se sa fošagala, ka pela o re, “Ema motsotso. Ntshwarele. Ke be ke sa re go se bolela ka mkgwa woo.” Le a bona? Diabolo o na le molaba o theilwe fao. Eupša o na le mogau o tla morago, ge o le Mokriste wa nnete, o re, “Ke be ke phošetše.” Eye. Ka fao, ka baka leo, bjale, ke...

⁶⁴ Bjale, selo se se latelago o se amogelago, e be e le kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa le Mollo.

Bjale, Modimo, ge Miliniamo wo o fedile, Modimo o ya go fa lefase kolobetšo ya mollo. O ya go thuntšhetša selo sohle godimo. “Magodimo le lefase di tla ba ka mollong.” Petro o boletše bjalo. Gomme selo se tla ba le kolobetšo ya mollo, mpshafatšo ya selo sohle. Gomme nako yeo fao go tla ba magodimo a maswa le lefase le leswa. Leo, ke, fao go dula toko.

Fao ke fao re lego. Re tla go tšwa go diphedi tše di hwago, go tšwa go diphedi tša nako, go ya go diphedi tša ka Gosafelego. Ge Lentšu la Modimo le bonegetše disoulo tša rena, gomme re tla go ba barwa le barwedi ba Modimo, ka dikgopolo, tšene ya Modimo ka go rena, go ba barwa le barwedi ba Tate, Modimo Legodimong, re lla, “Aba, Tate! Modimo wa ka, Modimo wa ka, ka Ngwakong wa Tate wa ka.”

⁶⁵ Bjale, lefase le la go tšofala le swanetše go wa, ka baka la gore le tlile ka thobalano. Gomme le tla ka go se obamele, mathomong. Gomme re tswetšwe mo ka thobalano, ka go wa, gomme le swanetše go ya morago thwi ka tsela ye e swanago, go ya go wa. Eupša letee la A le lokišetšago lona bjale, le ka se kgone go wa, ka baka la gore O le dira bjalo. “Ke ile...”

Go ka reng ge re be re swanetše go no dula ka go mohuta wo wa mmele? A ga se wa thaba gore fao go na le selo se se bjalo ka lehu? [Phuthego e re, "Amene."—Mor.] Bjale a ga se selo se se sego sa tlwaelega? Eupša bjale, e re, mohlala . . .

Mengwaga e se mekae ya go feta, ke be ke le mošemane yo monnyane, gomme bjale ke nna monna wa mengwaga ya magareng. Ke na le mogwera o dutše thwi fao, Mna. Dauch, gomme o masomesenyane-tharo a mengwaga ka bokgale, matšatši a se makae a go feta. Mo lebelele bjale. Masomenne goba masomenne-tlhano a mengwaga go feta, yoo e tla ba nna. Bjale bea ye mengwe ye masomenne mengwaga godimo ga gagwe. O tla ya kae? E nnoši . . .

⁶⁶ Ke thaba gore fao go na le selo se sengwe sa go re ntšhetša ka ntle ga ngwako wo wa dilomi. Fao go na le mojako wo o bulegilego, gomme o bitšwa lehu. Jesu o eme mojakong woo. Amene. O tla ntlhahla go tshela noka. O tla ntšea go tsena ka mojako. Fao go na le mojako wo mogolo o eme ka kua, o bitšwa lehu. Gomme nako ye nngwe le ye nngwe pelo ya gago ge e rethetha, o morethetho wo motee kgauswiuswi go ya go wona. Gomme letšatši le lengwe ke swanetše go tla mojakong wo. O swanetše go tla fao. Eupša ge ke etla fao, ga ke nyake go ba lefšega. Ga ke nyake go goelela le go boela morago. Ke nyaka go tla mojakong woo, go ipotoka ka bonna ka diaparong tša toko ya Gagwe (e sego tša ka), tša Gagwe.

Ka se ke a tseba, gore, "Ke Mo tseba ka maatla a tsogo ya Gagwe." Gore, ge A bitša, ke tla tla ntle go tšwa magareng ga bahu, go ba le Yena, ka ntle ga ntlo ye ya dilomi. Kae kapa kae fao mmele wo o wago, le kae kapa kae fao o ka welago, eng kapa eng e lego yona, ke tla tšwela ka ntle letšatši le lengwe, ka baka la gore O ntshephišitše Yona. Gomme re a e dumela. Eye, mohlomphegi. O dira o Motee wo o ka se kgonego go wa.

⁶⁷ Elang hloko ka fao mme yo a imilego, lefaseng lehono, ka fao mmele wa mme o dumago dilo tše di itšego. Ke a bolela, ke a thanka le go holofela, go lena ba bagolo ba ba tlago go kwišiša. Mme, tswalong ya lesea, fao ge go le selo se sengwe se se hlaelago ka mmeleng wa gagwe, o thoma go duma selo se se itšego. Lebelelang ka fao tate . . .

Ke a elelwa re godišitšwe, lapa la go diila, gomme—gomme re be re se na le selo sa go lewa ge re be re le bana. Ba bantši ba lena ba tlhakile ka selo seo se swanago.

Ka fao ka mokgwa woo, ge, pele ga ge masea a tla tswalwa, mme o tla duma selo se sengwe. Gomme tate o tla soba dikhona, selo se sengwe le se sengwe, go mo hweletša sona. Le a bona? Ke wa gagwe, mmele, mmele wa gagwe, khalesiamo le go ya pele ya mmele wa gagwe, le difitamini tše a di nyakago. Junie o agelwa godimo, le a bona, gomme o duma dilo, dijo tša ngwana yo a tlago. Gomme ka fao, batswadi, ba leka go

se hwetša gore ngwana a tle a tswalwe ka go phethagala le ka lethabo ka fao go kgonegago. Le a bona ka fao batswadi ba lena ba tla dirago seo? Fao ge go le selo se sengwe se nyakega, mme o fa bohlatse bja sona, le a bona, tshepedišo ya gagwe e dirilwe. Le a kwišiša? [Phuthego e re, "Amene."—Mor.] Gore, ka fao ge fao go na le selo se sengwe se nyakega mo, go ngwana yo a tlogo, yena—yena mme o thoma go duma seo.

⁶⁸ Bjale, ema feela motsotso. Ka baka la eng re na le ditsošetšo? Ka baka la eng re kgobokana ka borena mmogo? Ka baka la eng ke sola batho ka mehla? Ka baka la eng ke bitša lena basadi ba Mapentecost: "Tlogelang go apara dipente, dibotsefatši, le go ripa meriri ya lena, le dilo tša go swana le tšeo"? Ka baka la eng ke bolela seo? Ka baka la gore, tsela ya fešene-kgale ya pentecost e be e sa dire seo. Tsela ya nnete ya Beibele ga se go dira seo. Le apara dišothi tše le diaparo tše di swanago le tša banna, a le a tseba gore Beibele e bolela gore seo ke makgapa go Modimo? [Phuthego e re, "Amene."—Mor.] Eupša re a e dumelela. Ke ka baka la eng Moya wo Mokgethwa o tšwelela pele o llela ntle? O a tseba gore fao go na le selo se sengwe se a hlaela fao. Re swanetše go ba ka leemong la go tlala la Jesu Kriste. Re swanetše go ba barwa le barwedi ba Modimo. Re swanetše go dira bjalo ka bana ba Modimo.

⁶⁹ Botelele go fetile, setori se sennyane se ile sa bolelwa. Ke etše hloko ngwanašu yo motee wa mokhalate o dutše ka morago. Ka Borwa, ba be ba tlwaetše go rekiša makgoba. Gomme yo, ge ba be ba na le makgoba tlase kua, ge bokgoba bo be, pele ga tokollo, ga kwalakwatšo. Gomme ba be ba eya go feta gomme ba ba reka, bona batho, go no swana le ge ba ya—ya go koloi tša go šomiša, morekiši. Ba be ba na le molawana wa go rekiša, gomme ba rekiša bona batho go no swana le ge o ka re ba be—ba be ba le dikoloi tše di šomišitšwego. O be o hwetša molawana wa go rekiša ka bona.

⁷⁰ Nako ye nngwe moreki a tla, morekaarekiša. Gomme o be a eya... O be a eya go dikologa dipolantase gomme a reka makgoba. Gomme a tla polantaseng ye e itšego ye kgolo fao ba bego ba na le makgoba a mantši, gomme a nyaka go bona gore ba be ba na le a makae. Gomme fao go be go le ka moka ga bona ntle fao, ba šoma. Gomme ba—ba be ba nyamile. Ba be ba le kgole le gae. Ba be ba etšwa Afrika.

Ba be ba ba tlišitše godimo ka mo. Maburu ba be ba ba tlišitše godimo gomme ba ba rekišetša bokgoba, gomme ka fao ba be ba nyamile. Ba a tseba gore ba ka se sa boela morago gae gape. Ba be ba tla phela le go hwela ka nageng. Gomme ba bile, dinako tše ntši, ba be ba rwala difepi gomme ba ba tswipinya. Ba be ba le phahlo ya mong, gomme o be a dira se a bego a se nyaka ka bona. Gomme ba no... Ge a le bolaile, o le bolaile. Gomme ge a, eng kapa eng e bego e le sona, o be a

no se dira. Seo ke bokgoba, go swana le ka fao Israele e bego e le, gomme—gomme tše ntši tša ditšhaba di ile tša tlišwa ka bokgobeng. Gomme ba be ba swanetše go tšea bona makgoba a go šokiša. Ba be ba no direla. Ba be ba lla, le a tseba, nako ka moka, le go nyama.

⁷¹ Eupša ba lemoga yo motee wa bona makgoba, moisa yo moswa, o be a na le sefega sa gagwe se tekogetše ntle, hlogo ya gagwe godimo ka mokgwa *woo*. Ba be ba sake ba mo tswipinya. Ba be ba sake ba mmotša gore a dire eng. Ka fao morekaarekiša a re, “Ke nyaka go reka lekgoba *lela*.”

Yena a re, “Yena ga a rekišwe.”

Yena a re, “Ke rata go mo reka.”

Yena a re, “Aowa. Yena ga a rekišwe.”

A re, “A ke molaodi wa ka moka ga bona?”

A re, “Aowa.” A re, “Yena ga se molaodi. Yena ke lekgoba.”

Yena a re, “Go lokile, mohlomongwe o mo fepa go fapana go feta ka fao o fepago ka moka ga bona.”

A re, “Aowa. Ka moka ba ja ntle kua ka legopeng, mmogo.”

Yena a re, “Ke eng se se dirago mošemane go fapana kudu go feta ka moka ga bona?”

Yena a re, “Se se selo se setee. Ke ile ka makala lebakana, le nna. Eupša mošemane yola, madiiledi go tšwa Afrika, eupša ka Afrika tatagwe ke kgoši ya setšhaba. Gomme, go le bjalo, ke madiiledi kgole go tloga gae. O itshwara ka boyena bjalo ka morwa wa kgoši. O tseba seo, go putlaganya naga, gore tatagwe ke kgoši ya setšhaba. Gomme bjale o itshwara ka boyena, ka baka la gore o a tseba gore ke morwa wa kgoši.”

⁷² Oo, ngwanešu, kgaetšedi, wena le nna, ka lefaseng le leo re phelago, a re itshwareng ka borena bjalo ka barwa le barwedi ba Modimo. Re badiiledi mo, eupša boitshwaro bja rena bo swanetše go ba go ya ka melao ya Modimo, gore re barwa le barwedi ba Modimo. Boitshwaro bja rena, re swanetše go itshwara le go dira, le selo se sengwe le se sengwe, go ya ka seo melao ya Modimo o se beilego fase.

“Gomme ke makgapa go mosadi go apara seaparo se se swanago le sa monna.” Go phošo ebile ke sebe sa go tlala, “Go yena go ripa moriri wa gagwe,” Beibele e boletše bjalo, “selo se se sego sa tlwaelega go yena le go no rapela.”

Le re, “Go reng ka se?”

⁷³ Yo mongwe o tlile ka morago ga ka; yo mogolo, modiredi wa go tsebega, e sego telele go fetile. A re, “Ngwanešu Branham, tla. Ke nyaka go bea diatla godimo ga gago.” A re, “O ya go senya bodiredi bja gago.”

Ka re, “Eng?”

A re, “Go kgakgamolla bona batho ka mokgwa wo.”

Ka re, “Ke botša . . .”

A re, “Ke dumela seo.” A re, “Ke nna Mopentecost, le nna. Ke a dumela gore basadi ga ba swanela go apara meriri ye mekopana, ga ba swanela go apara dipente, le dilo tše go swana le ka tsela ye ba dirago, ba penta difahlego tša bona.” A re, “Ga ba swanela go dira seo. Eupša,” a re, “Modimo o go bileditše go rapelela balwetši.”

Ka re, “O mpileditše go rera Ebangedi.” Ya.

Gomme a re, “Ke dumela ka ga seo. Eupša,” a re “o nagana seo?”

Ka re, “Ya. Lebelela se le nago naso, ka moka mananeo a a magolo, dithelebišene, le se sengwe le se sengwe gape. Ga ke na le selo ge e se Modimo go araba go yena.” Seo ke therešo. Ka re, “Ga ke na le selo ge e se Modimo go araba go yena.”

A re, “Ke—ke—ke . . . O ya go senya bodiredi bja gago.”

Ka re, “Bodiredi bofe kapa bofe bjoo Lentšu la Modimo le ka bo senyago, bo swanetše go sengwa.” Seo ke therešo. Nnete. Seo ke tlwa.

A re, “Go lokile, o ya go bo senya.”

⁷⁴ Ka re, “Ke mang a yago go Le bolela gona? Le a bona? Yo mongwe o swanetše go Le bolela. Yo mongwe o swanetše go emela se e lego Therešo, go sa kgathele gore Le gobatša eng.” Gomme bagwera, bjalo ka Mokriste, bjalo ka batho ba ba dumelago gore re ya Legodimong, Moya wo Mokgethwa ka Bowona o tla re swantšha ka Lentšung la Modimo.

A re, “O tseba se o swanetšego go se dira?” A re, “Batho ba go dumela go ba moporofeta.” A re, “O swanetše go ruta basadi ba ka fao ba ka hwetšago dimpho tša seporofeto le dilo tša go swana le tše, le tše kgolo, tša godimodimo dilo go na le selo se sennyane.”

⁷⁵ Ka re, “Ke ya go ba ruta bjang algebra ge ba sa ithute le ge e ka ba ABC ya bona? Ge ba ka se dire le selo sa go tlwaelega, le a bona, selo sa tlhago, o ya go ba botša bjang dilo tša godimo?” Ge o ka se thome le ge e le go tšwa . . . O nyaka go ya ntlhoreng ye llere pele o thula ya mathomo. Ke ka baka leo le wago. Le a bona?

Thoma bofase, gomme o namelele thwi godimo ge Modimo a go etella pele go ya godimo. Le a bona? Kgonana le bophelo bja gago gomme ka mehla latela karolwana ye ya Lentšu le Modimo a go beetšego lona go le dira.

⁷⁶ Bjale nagana ka fao Modimo . . . Re swanetše go itshwara ka borena le go dira bjalo ka Bakriste. Boitshwaro bja rena bo swanetše go ba bjalo ka Bakriste. Ka baka la gore, ke rena badiiledi mo. Le ga se Legae la rena. Aowa. Re ile ra no bewa mo, lebakanyana. Re swanetše go tloga, yo mongwe le yo mongwe wa rena, bošegong bjo.

⁷⁷ Bjale nagana. Ge Modimo, ka mogaung wa Gagwe, a e ba le mme, pele lesea le lennyane le tswalwa, le duma fitamini ye e itšego, gomme mantšu a mme a bolella pele, “Tate, ke—ke—ke nyaka cantaloupe, goba legapu. Ke nyaka selo se sengwe, sengwe.” Se ka ntle ga. . . Ka baka la eng, o tla dira selo se sengwe le se sengwe a se kgonago, go hwetša seo, ka baka la gore o a tseba gore o nyaka ngwana wa gagwe a tswalwa a phethagetše ka fao a ka kgonago go ba. Le a bona? Gomme o tla dira selo se sengwe le se sengwe a kgonago go se dira, go se hwetša.

⁷⁸ Ke ga kae go fetiša A kgonago-kgoni, go se hwetša! Ke Mohlodi. Bjale naganang ka fao A kgonago, go re lokišetša mmele, go phela bjalo ka wa Gagwe Mong wa letago mmele, ge re nyaka go phela. Fao go na le selo se sengwe ka go rena, se bitša, go phela. Gomme fao go na le selo se sengwe ka go rena se se biletšago go dira gabotse. Ka gona Modimo o tla bitša yo mongwe sefaleng, goba phuluphithing, yo a tlogo go rera Therešo ya go felela. Ka baka la eng? Le a bona? E ya go laetša. Ka gona, ge o le ngwana wa Modimo wa nnete, o thoma go lla, “Modimo, *le* tloše go tloga go nna. Mpolotše go tloga go se. Tšeela dilo *tše* kgole go tloga go nna.” Ka baka la eng? Le nyakegela Legae la gago la legodimo le o yago go lona, fao A ilego pele go lokiša. O swanetše go ba Monyalwa Lentšu wa nnete wa Kriste.

⁷⁹ Ke be ke rera mašego a se makae a go feta ka sehlabelo, ka matšatšing a poelanyo. Ke be ke rera ka lefelo le nnoši leo Modimo, Kereke e nnoši fao Modimo a tla kopanago le motho ka ntshe, gomme fao ke ka, O rile, lefelo le A beilego Leina la Gagwe. O rile, “Nka se kopane le bona ka go lefelo le lengwe le le itšego eupša lefelo, kgorong ye Ke tlogo go bea Leina la Ka ka go yona.” Bjale, Yena ga a gahlane le wena ka kgorong ya Methodist, kgorong ya Baptist, goba kgorong ya Pentecost, goba ye nngwe ya tšona. Eupša O beile Leina la Gagwe ka go Morwa wa Gagwe. O rile, “Ke tlile Leineng la Tate wa Ka.”

Monna mang kapa mang o a tla, gomme ngwana yo mongwe le yo mongwe, o tla leineng la tatagwe. O. . . Ke tlile leineng la Branham, ka baka la gore tate wa ka e be e le Branham. Gomme o tlile leineng la gago ka baka la gore leo e be e le leina la tatago.

Gomme Jesu, Morwa, o tlile Leineng la Tate. Gomme O rile O bea Leina la Gagwe, “Ka kgorong ye fao Ke beago Leina la Ka ka go yona, seo e be e le sehlabelo.” Gomme ka go Jesu Kriste ke lefelo le nnoši leo o ka tsogago wa hwetša kopanelo le go direla Modimo.

O re, “Go lokile, ke nna wa kereke.” Seo ga se dire selo se setee go fapana. O swanetše go ba ka go Kriste.

Modiredi wa kereke ye e itšego ya leina, bošego bjo bongwe, o rile go nna, a re, “Mna. Branham, lebelela mo. Jesu

o rile, ‘Mang kapa mang yo a dumelago.’ Beibele e rile, ‘Mang kapa mang yo a dumelago gore Jesu Kriste ke Morwa wa Modimo, o tswetšwe ke Moya wa Modimo.’”

⁸⁰ Ka re, “A Beibele ga e bolele gape, gore, ‘Ga go motho yo a ka bitšago Jesu gore ke Kriste, ge feela e se ka Moya wo Mokgethwa?’” Le a bona? O ka se kgone go dira Beibele gore e aketše. E swanetše go akagana thwi ka gare.

Ka fao o swanetše go tšwa go tšwalwa gape ka go felela, ka Moya wo Mokgethwa ka go wena, wo o hlatselago ntle, ka bowena, o a tseba gore Ke Morwa wa Modimo. Gomme ka gona ge o le yena, gomme le karolo yeo; ge o le ngwana wa Modimo, ka Lentšung la Modimo; o kgona bjang go gana Lentšu? Moya wo Mokgethwa o ka kgona bjang go go dira gore o dumele thutotumelo, gore o dire selo se sengwe sa go swana le se, ge Beibele e bolela selo se sengwe gape? “Re swanetše go tšoenana kereke, le go dira se, goba go dira *sela*,” ge Beibele pepeneneng e go botša se o swanetšego go se dira? Le a bona? Gomme ka gona ge o bona Leo, gomme o tabogela thwi ka go Lona, o loketše le Lona gona. E no tšwela pele o sepelela thwi godimo, gomme e no gola.

Go no swana le—le—le peu e etla ka popelong ya mosadi le lee. Gomme nako yeo ge lee le lennyane lela le thoma go gola, le thoma go tliša pele dipeu, ga le bee peu ya motho, le peu ya mpša, le peu ya kgomo. Le bea ka moka peu ya motho.

⁸¹ Gomme ge ngwana wa Modimo, ge leo le kgethetšwegopele . . . Leo ke lentšu le lebe go le šomiša, eupša ke Modimo. Še Beibele ya Modimo. Tsebelopele ya Modimo e ka kgethelapele, go dira se sengwe le se sengwe go tlhompho ya Gagwe. Ge peu ye le kgethetšwego, gore o be o swanetše go ba gona, gomme Modimo o go biditye, gomme ntšhu ye nnyane yela ya peu ka kua e kwele Lentšu la Modimo, e tla aga ka godimo, Lentšu le letee godimo ga le lengwe le letee, godimo ga le lengwe le letee, godimo ga le lengwe le letee. Le ka se hlakane le thutotumelo efe kapa efe.

⁸² Elang hloko. “Ka dikgorong tše, letšatši le lengwe le le lengwe, ba be ba swanetše go ja senkgwa se seswa. Gomme fao go be go ka se be komelo ye e hwetšwago magareng ga bona, go kgabola matšatši a šupa.” A seo ke therešo? [Phuthego e re, “Amenne.”—Mor.] Mabaka a dikereke tše šupa, ka gona, ga go go omelwa, ga go na le thutotumelo, ga go selo se okeditšwego. E swanetše go ba ka go felela borotho bjo bo sego bja omelwa. “Ga go komelo ye e tla hwetšwago magareng ga lena, le gatee.” Ke komelo, Lentšu ka Bolona, ke selo se nnoši. Gomme Lentšu leo ke Modimo. Gomme Modimo o ile a dirwa nama, ka Bomothomong bja Jesu Kriste, e lego, Kgoro yeo. “Fao go Kgoro ka mo Ke kopanago le wena, go direla, ge o latela ditaelo tša Modimo.”

⁸³ Ka fao, ge o na le, bošegong bjo, e no tla, e re, “Ke gafela Jesu Kriste bophelo bja ka,” gomme ga se wa ke wa amogela Moya wo Mokgethwa; etla ka go Wona. O swanetše go se dira. O swanetše go golela ka go Wona. Kgopela Modimo go hlatlaganya Lentšu godimo ga Lentšu, ka mokgwa woo, go fihla ge o etla go seemo sa go tlala sa morwa wa Modimo, goba morwedi wa Modimo.

Go tšea dilo tša lefase? Johane wa Pele o re, “Ge o rata lefase, goba dilo tša lefase, ke ka baka la gore lerato la Modimo ga le gona ka go wena.” O forilwe. O na le lerato la lefase fao, gomme le go forile, diabolo o dirile, ka go pakelanya dilo godimo fao, le go laetša. Le a bona? O ka se kgone. . . Go lokile, ka gona, o ka se kgone go ntšetša Lentšu le tee la Modimo go tšwa Beibeleng.

Ke eng se se hlotšego sebe sa mathomo? E sego ka maaka a magolo a molaleng, eupša ka baka la gore Efa o phošagaditše, diabolo o dirile go yena, Lentšu le tee. Lentšu le tee, le robile ketane, gomme o ganne go tšea Lentšu le tee. Ao ke mathomong a Beibele.

Jesu o tlile ka bogareng bja Beibele. A re, “Motho a ka se phele ka borotho feela, eupša ka Lentšu le lengwe le le lengwe le le tšwelego molomong wa Modimo.” Leo ke Lentšu lohle la Modimo. Le a dumela gore Yeo ke kutullo ya Gagwe? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Lentšu lohle la Modimo.

Ka gona, ka go Kutullo 22, Jesu o tlile go Johane, sehlakahlakaneng sa Patnose. Gomme Jesu, “Nna Jesu ke romile morongwa wa Ka go paka ka dilo tše.” Le a bona? “Mang kapa mang a ka tlošago Lentšu le tee go tšwa go Le, goba a oketša lentšu le tee go Lona, Ke ntšha karolo ya gagwe go tšwa Pukung ya Bophelo.”

⁸⁴ E sego go no re, “Go lokile, ke—ke dumela Jesu Kriste, Morwa wa Modimo.” Seo ka moka se gabotse. Ka gona oketša tšohle tša Lona go sona. O re, “Ke lokafaditšwe. Ke fa seatla sa ka go modiredi. Ke dumela ka go Jesu Kriste.” Ka gona o swanetše go tswalwa gape. O swanetše go tlatšwa ka Moya wo Mokgethwa. Le a bona? E no tšwela pele o oketša godimo, ge o tšwela pele o eya. O golela ka go seemo sa morwa wa Modimo. Nna!

Modimo, o kgona go re lokiša, le go re fa tumo yeo ka bophelong bja rena, gore re nyaka go bona selo se sengwe. Ke ba bakae ka mo ba nyakago Modimo ka go fetiša? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Ka baka la eng, go ya go laetša gore fao go na le ka go fetiša tša gago. Le a bona? O a se duma. Mahloko a mannyane a pelego a gago a etla. Le a bona? O nyaka go fetiša, gore re kgone go thaba, le go lokologa, le go phethagala. Re swanetše go ba.

⁸⁵ Go swana le—le ye nnyane—ye nnyane peu ya bophelo e lego. . . difarong tša Modimo, go no swana le, gomme peu ya bophelo e ka di- . . . difarong tša mme. Modimo o a godiša; gomme o a ya, o ile, go re lokišetša lefelo, lefelo la

ka Gosafelego le Yenamong; e sego lefelo fao go lego ngwako wa dilomi, go hwa, sebe, bootswa, le tšhila ya lefase mo. Ge mogopolo wa gago o le godimo ga seo, o laetša gore ga se wa ke wa tla go kgomana le Modimo. Le a bona? O nno šomelwa godimo. O na le kgopolo ya bofora.

O nno tšoena kereke gomme wa re, “Go lokile, ke nna wa *ye*. Mme wa ka e be e le wa *yeo*.” Yeo e ka ba ka moka e be e lokile ka letšatšing la mmago, eupša re phela ka letšatšing le lengwe.

⁸⁶ Molaetša wa Wesley o ka be o ile wa se ke... O be a ka se kgone go tšea Luther. Luther o be a dumela ka go tokafatšo, eupša Wesley o be a na le tlhwaekišo. Mapentecost ba tla mmogo, ba be ba ka se kgone go tšea feela tokafatšo, tlhwekišo. Ba, e be e le nako ya pušetšo ya dimpho. Bjale re ya go tloga fao. Le a bona?

Magato a mararo a— a Morara a etla godimo. La mathomo, ke tsebjana ye nnyane, Luther o tla godimo, go tšwa go tsošološo. Ka moka gabotse. Leo e be e le lehlaka. Hlokomela tlhago. Modimo le tlhago o šoma ntle le go kgaotša, ka baka la gore Modimo o ka tthagong. Le a bona? Se se latelago se a tla, lenono, modula, lebaka la Methodist. Ka gona gwa tla Mopentecost, oo, nna, feela ka go phethagala, le a bona, go no swana le thoro ya korong e lebelelega e le korong ye e phethagetšego, thoro ya korong. E bule, ka fao ga go korong fao, le gatee. Ke mooko, serwadi sa Yona, eupša Bophelo bjo bo šoma go kgabola. Le a bona?

⁸⁷ Bona morago kua ka lebakeng la Luther ba amogetše Luther. Bophelo bjoo bo tlile go kgabola, eupša bo ile gomme bja dira kereke ya leina ntle. Selo sa pele o a tseba, bo nno ba bokereki bja leina bjoo mafelelo a bjona e lego go tšhungwa. Le a bona? Lehlaka le a omelela; e no ba serwadi. Ba bangwe ba bona ba sa no leka go dula ka go lehlaka lela la go tšofala la serwadi, ga ba tseba selo ka Modimo, ba hwile. Ba re, “Go lokile, lebelela, ke rena letlakala. Re be re le Luther.” Seo ke therešo. Eupša lebelela fao le lego. Le a bona?

“Re be re le Methodist.”

Gomme go le bjale, “Re be re le Pentecost.” Eupša lebelelang Pentecost, ka fao e bago ya go tonya le go itlhopha ka gona, ka fao yo mongwe le yo mongwe a sepelago go tlogo. Le a bona? Ke eng yona? E be e le serwadi sa Peu ya nnete. Le a bona? Ka moka tše dingwe tše e be e le serwadi, eupša tša ba kereke ya leina. Ge o re, “Ke nna Mopentecost,” ga go re selo go fetiša go Modimo go feta ge o boletše gore o be o le Roma ya Kotoliki goba Mojuda, goba eng kapa eng o ka bago sona.

⁸⁸ O swanetše go tswalwa, Bophelo bjola bjo tlogo go kgabola serwadi sela fao. O se ke wa dula ka lehlakeng. O se ke wa dula ka peung. Eya thwi ntle go ya karolong ya phethagalo.

⁸⁹ Bjale, elelwa, gomme tsošološo ye nngwe le ye nngwe re bilego nayo, go ka moka Maluther ao le go ya pele, ka mengwaga ye meraro ba ikaga. Seo ke therešo. Tsošološo ye nngwe le ye nngwe e tlišitše mokgatlo ka mengwaga ye meraro.

Nagana gore ke botelele bjang ye e eya pele, masomepedi le se sengwe a mengwaga, gomme ga go mokgatlo. Ka baka la eng? Ke Peu, e atla, e bopega ka tlase ga mooko, ka mokgwa wo. E robetše ntle, bjale e swanetše go robala ka Bogoneng bja Morwa, go butšwetša ka go thoro ya letago go swana le e Tee yeo e ilego ka go ya pele. Kereke ya nnete ye e ilego fase, pele, e tla thwi morago godimo go kgabola lehlaka, go tla ntle, Kereke ye nngwe, ge go kopana go etla go E topela godimo. Bophelo bjo bo ilego fase ka go Luther, Bophelo bjo bo ilego fase ka go Methodist, Bophelo bjo bo ilego fase ka go Pentecost, bo tla tla ka go thoro. Bo ya ka moka thwi ka go thoro, gomme bo ya ka ntle, bo bopa Mmele wa go phethega wa Jesu Kriste.

⁹⁰ Go no swana le letšatši le tla godimo, mosong. O ka se kgone go lebelela tlhago ntle le ge e paka ka Modimo. Ga o nyake le Beibele, go tseba gore fao go Modimo. Letšatši le lennyane le tswetšwe, lesea le lennyane la go fokola. E ka ba ka iri ya bošupa, le ya, go thoma go ya sekolong. Iri ya lesome goba lesometee, le ka ntle. Iri ya lesomepedi, le ka maatleng a lona. Ka iri ya boraro ka morago ga sekgalela, le a tšofala. Šupa goba seswai, tshela . . . Ya botlhano goba iri ya boselela ka morago ga sekgalela, o ba le magetla a go kobama. Le a hwa. A ke mafelelo a lona? Aowa. Le tsoga gape mosong wo o latelago. Bophelo, lehu, poloko, tsogo!

⁹¹ Lebelela matlakala a tla godimo ga mohlare. Le tla godimo, le lebotse, letlakala le lekaone; le tliša morithi; le bea dienywa tša lona ntle. Se se latelago, selo sa pele o a tseba, lehlabula le a tla, le a le ratha, lehu; le tšhabela fase ka modung, ka mobung gape. A ke mafelelo a lona? Seruthwane se se latelago le tla thwi morago gape go paka. Oo! Seo ke bophelo bjo bo tšwelago pele.

Eupša, ngwanešu, kgaetšedi, re na le Bophelo bjo Bosafelego. Re na le Bophelo bjo Bosafelego ka yo Motee yo mogolo Yo a tlilego, a ilego, o kgona go re lokišetša mmele. Gomme mahloko a a golago re a kwago, go swana le lena basadi le dikwa le ahlolwa ka se le se dirago, lena banna ba le lekeletšego godimo ga dithuto tša siminare, le go ya pele, ka moka le nyaka go re, “Ke—ke reta thutotumelo ye. Ke dira se.” Eupša fao go na le selo se sengwe thwi tlase ka go lena, ge le bona mahlo a sefofu a bulega; sefowa se kwiši- . . . sefofu. Ka moka dilo tše di tshephīšitšwe. Le bona Lentšu le rerwa ka maatleng A lona. Le bona seotswa, se tloga seterateng, se dirwa mohumagadi. Le bona le—le bona letagwe le tšwela ntle ga seo, gomme le dirwa mokgethwa wa nnete wa Modimo. Nna! Le a bona? Fao go na le selo se sengwe, Bophelo ka fao. Gomme o thoma go ikwela,

“Go lokile, mohlomongwe ke be ke se ka swanela go dira seo.” Eupša, le a bona, se e lego sona, ke selo se sengwe Mmele wa gago ka kua o se nyakago. “Etle pele.” Eupša Modimo o na le difitimini thwi ka *Fa* tša selwana se sengwe le se sengwe sa Mmele woo. Jesu o ile go lokiša lefelo difarong tša Modimo; eye, mohlomphegi, peu ye nnyane, morwa wa Modimo, morwa yo monnyane goba morwedi wa Modimo.

⁹² Jesu o kgopetše feela selo se tee, ka thapelong ya Gagwe go Tate. Le a tseba gore seo e be e le eng? Selo se tee, ka morago ga ka moka sehlabelo sa Gagwe se A se dirilego mo lefaseng, bophelo bjo A bo phetšego, tsela ye A e sepetšego. O kgopetše selo se tee, “Gore fao Ke lego, le bona ba be gona.” O kgopetše kopanelo ya rena. Seo ke selo se nnoši A se kgopetšego Tate ka thapelong, segwera sa lena go ya go ile. Ge le nyaka go bala se ka go Mokgethwa Johane 17, ya 24 temana. Ka gona re Mo kganyoge gakaakang? Ge A kganyoga . . .

Bjale theeletšang. Ge ka nnete o tswetšwe ke Moya wa Modimo, seo se ra selo se sengwe le se sengwe go wena. Le a bona? Ga e no ba puku ya melawana. Ga le phele melao ye e itšego le go ya pele. Le phela ka mogau wa Modimo, Moya wa Modimo.

⁹³ Ka mehla ke be ke bolela se. Bjalo ka moromiwa, ke tla be ke eya mošwamawatle. Go ka reng ge ke tliša mosadi wa ka ka gare, bana ba ka, “Bjale lebelelang mo, bana! Theetšang mo, Mdi. Branham! Ke nna monna wa gago. O ka se ke wa ba le banna ba bangwe ge ke sepetše. Ge o ka dira, ke tla go buwa ge ke bowa morago gae?” Uh-huh. Le a bona?

Ka tiba ka leoto la ka, “Bana, le kwa se ke se bolelago?”

“Ya. Eye, papa. Eye, papa.”

“A nke ke kwe go tšwa tseleng mo go tee? Le a bona?” Le a bona? Bjale, a seo e ka ba legae?

Bjale go ka reng ge a ka re, “Bjale, o feditše, mohlomphegi? Bjale ke nyaka go go botša selo se sengwe. Mna. Branham, ke nna mosadi wa gago yo a nyetšwego semolao! O se ke wa ba le mogwera wa mosetsana yo mongwe ge o sepetše, le wena?” Bjale, a seo e ka ba lagae? Bjale, seo e ka ba selo se sengwe.

Ga re dire seo. Ke a mo rata, le yena o a nthata. Ge a tseba gore ke a tloga, o a tseba ga ke tloge ntle le ge Morena a mpitša gore ke tloge. Re ya fase lebatong, gomme ra tliša bana tikologong. Re a rapela. Ke rile, “Morategi Modimo, hlokomela mogwera wa ka yo monnyane, bana ba ka.” Ba re, “Modimo, hlokomela tate ge re sa ile, ge a sa ile.” Gomme ka gona ge re e ya ka godimo . . .

⁹⁴ Bjale, go ka reng ge ke dirile selo se sengwe sa phošo ka kua? Go ka reng ge ke arogile, ke dira selo se sengwe sa phošo? Gomme ke tla morago gomme ka ya go mosadi yola wa go šokiša yo monnyane wa ka, ke eme fao gomme ke lebelele

sefahlego sa gagwe se šošobana, gomme moriri wa gagwe e e ba wo mopududu, ke sepeletše godimo gomme ka re, “Hani, ke nyaka go go botša selo se sengwe. O a tseba ke a go rata.”

“Nnete, Bill, ke a tseba o a nthata.”

⁹⁵ “Ke go botša se ke se dirilego. Ke tšere mosetsana go ya gae.” Ke—ke re, “A o ka ntshwarela ka yona?” Ke a dumela o tla dira. Ka nnete ke a dira. Eupša a nka dira seo? Ge ke lebelela, o eme fale, ke bona meriri e fetoga ye mepududu, ke a tseba o eme gare ga ka le setšhaba, gomme ke a tseba ka fao e bego e le mosadi wa nnete, a nka dira seo? Bokaone ke—ke hwe go na le go mo gobatša. Ke a dira.

Gomme ge leo, ke lerato la setho go mosadi wa ka, ke le legologolo gakaakang lerato la agapo go Modimo! Oo, nka se dire selo go gobatša Yena. Nnete aowa. Ke—ke a Mo rata. Ke nyaka go dira selo se sengwe le se sengwe se A—A nyakago gore ke se dire. Ke nyaka go kgonana le Lentšu le lengwe le le lengwe leo A le boletšego, go sa tshwenye gore lefase le reng. Bona, bona ga ba ye go Le dumela, go le bjalo. Ke nyaka go tseba se A se boletšego go nna go se dira. Gomme ge ke hlalela selo se sengwe, ke nyaka A mphe sona. Gomme le go Mo phelela, re ipoloke ka borena go tšwa lefaseng.

⁹⁶ Mmele wo wa go tšofala wa lefase mo o ile go wa wona. . . A ke le botšeng. Mmele wo wa lefase wo o naganago ka wona kudu, go fihla o o swantšha le Hollywood. O kgauswi le yona. E ka se be fao botelele kudu. Le a elelwa. Ke kwele seporofeto, le a bona, seo Morena a mphilego sona, “E ya ka fase.” Eye, mohlomphegi. Elang hloko. E tla dira. Le no hlokomela. Bjale, Sona ga se sake sa mpotša selo sa go fošagala, le bjale. Ke tla tšea seo go ya go yo mongwe le yo mongwe yo a nyakago go bolela. Ga ke tsebe gore neng goba kae, eupša e dirilwe. Kahlolo e lekeletše godimo ga yona. Fao ga go na le topollo ya yona; e fetile. Le a bona?

⁹⁷ Bjale elang se hloko. Mo phelelang, re ipoloke ka borena go tloga go lefase. Bjale lebelelang. Le lebelela thelebišene, ba bangwe ba lena dikgaetšedi, gomme le ya tlase mo gomme le nyaka, lena basadi ba baswa. Le ba baswa. Ke tseba seo. Eupša le Bakriste. Le a bona? Le ba ba fapanego. Ga le nyake go swana le lefase. Le rata lefase. Ga se lena feela lena ba baswa; ba bangwe ba lena ba ba golwanegolwane. Le a bona? Go lokile, ke eng se dirago seo? Le a bona? Le bogela thelebišene, le ya tlase lebenkeleng, le bona diaparo tše nnyane tše tša kgale tše basadi ba di aparago, tšeo e lego tša go hloka bomodimo.

A le a tseba gore go ya go direga eng ka Letšatši la Kahlolo? O ka no ba o le wa bokwala go monna wa gago ka fao o ka kgonago, eupša ka Letšatšing la Kahlolo o ya go swanelwa ke go arabela go dira bootswa. Jesu o rile, “Mang le mang yo a lebelelago mosadi go mo kganyoga o šetše a

dirile bootswa le yena ka pelong ya gagwe.” Ke mang yo a swanetšego go bewa molato? Wena. Le a bona? O itšweleditše ka bowena, tšona dišothi le dileka.

Basadi ba bangwe ba rile go nna, e sego telele go fetile, ba rile, “Ga ke apare dišothi, Ngwanešu Branham. Ke leboga Morena ka seo. Ke apara dileka.”

⁹⁸ Ka re, “Ke mo gobegobe.” Ke mo gobegobe. Seo ke therešo.

⁹⁹ Ga o kgone go no reka seaparo, le gatee, ya mošadi. O rile, mosadi yo motee o rile, “Go lokile, o boletše therešo. ‘O ka se kgone. O ka se kgone go e reka.’” Eupša ba sa rekiša dipahlo gomme ba na le metšhene ya go roka. Le a bona? Ka fao ga go na le maitshwarelelo, le gatee. Le a bona? Le a bona?

Go ya go laetša, kgaetšedi. Ke nna ngwana wa bolena. Gomme ke nna mohlanka wa Kriste, yo a swanetšego go araba Pankeng ya Kahlolo ka se ke se bolelago mo bošegong bjo. Le a bona? O ya go ema, ka molato wa bootswa, ka baka la gore lerato la Modimo le dutletše ka ntle ga pelo ya gago. O sa ya kerekeng. O ka no ba o sa bina ka Moya. O ka no ba o sa bolela ka maleme. Gomme tšona dilo di gabotse, eupša seo ga se Lona go le bjalo. Aowa, mohlophegi.

¹⁰⁰ Elelwang, Beibele e rile, “Ka matšatšing a mafelelo fao go tla Bokriste ba maaka,” e sego Bojesu ba maaka. Ba be ba ka se eme ka go iketla ka seo. Eupša, “Bokriste ba maaka,” ba maaka ba ba tloditšwego. Ka go felela ba tloditšwe ka Moya, ka Moya wo Mokgethwa, gomme go le bjalo ke ba maaka. Le a bona? Fao go na le bobedi. . .

¹⁰¹ Fao go na le batho ba bararo ba gago. Bokantle ke mmele. O na le dikwi tše tlhano, tšeo o kgomago legae la lefase ka tšeo. Bokagare ke moya. Fao go na le dikwi tše tlhano fao, lerato le letswalo, le go ya pele, o kgoma. Eupša bokagare bja woo ke soulo.

¹⁰² Elelwang, “Pula e wela godimo ga baloki le ba ba sa lokago.” Pula ye e swanago ye e tla dirago thoro ya korong go gola e dira mogomarelakgapana go gola le wona. Le a bona? Ke eng? Bokagare bja peu yela go tlhago, gomme tlhago yeo e pealatša, e ipealatša ka boyona. E kgona go ema ka tšhemong ye e swanago, thwi fao le ngwang. Ngwang le korong di eme mmogo, tša thaba feela kudu. Hlogo ya wona e fase. O swaretšwe sa go nwewa ke tlala. Ge pula e etla, mogomarelakgapana o kgona go goelela kudu go swana le ka fao korong e kgonago. “Eupša o tla di tseba ka dienywa tša tšona.” Le a bona?

¹⁰³ Bakriste, nka no se le bone gape. Le a bona, e bile mengwaga mola ka go ba mo. Nka no se le bone gape. Ebang mothalong le Lentšu la Modimo. Lebelelang ka seiponeng.

Go swana le mošemane yo monnyane nako ye nngwe, o be a le ntle ka nageng, ga se ake a bona seipone. A tla

go wa—wa mmangwanagwe ngwako. A thoma go sepela go namela materapo. A bona seipone, gomme a bona mošemane yo monnyane ka seiponeng. A tšwela pele a namelela godimo, a lebeletše. Gomme—gomme o ile a šišinya seatla, gomme mošemane yo monnyane le yena o ile a šišinya seatla. Gomme a tšwela pele a lebeletše. O be a se a ke a ipona ka seiponeng. Ka fao nako yeo ge a batamela kgauswi ga sona go lekanela, a retologa go dikologa, a re, “Ka baka la eng, Mme, yo ke nna!”

¹⁰⁴ O lebelela bjang, ka seiponeng sa Modimo? A se bonagatša morwedi goba morwa wa Modimo? A fao go na le selo se sengwe, seo, o kwago Seo, a se go dira gore o hloye monna yo a Se bolelago? Goba, a go na le selo se sengwe se gogago, se re, “Ke a tseba monna yola o nepile ka baka la gore seo se ka Lengwalong?” Gona, tšeo ke difitamini tše di nyakegago tša mmele wo o beetšwego go ba fao, ngwako wo e lego gore wo mongwe wola o ya go o nyaka ge o fihla kua. Le a bona? “Ngwako wo; ge re rwele wa lefase.”

¹⁰⁵ Bjale elelwang, re nagana kudu ka mmele wo. Re bea dikobo tše ntši godimo ga wona. Re dira dilo tše ntši, tšeo, di sego bohlokwa, phetogo ka morago ga phetogo ka morago ga phetogo, le ka moka dilo tše. Gomme—gomme, oo, e no ba yo mongwe le yo mongwe.

E no re yo mongwe a thome selo se sengwe. Penta materapo a gago ka bohubedu gomme hlokomela ba ga Joneses ba penta a bona ka bohubedu. O fetola go tšwa go Chevrolet go ya go Ford, gomme ba no se kgone go e emela. Ka nako ya go metšha. E no re. . . E no re mosadi a tle kerekeng, a rwele mohuta wo o itšego wa kefa, hlokomela ka moka basadi ba hwetša yeo; gagolo mosadi wa modiša, le a bona, e no hlokomela se se diregago. Bjale, seo ke therešo. Seo ke therešo ka go felela. Ke nako ya go metšha. Ngwanešu, e swanetše go ba nako ya go metšha. Gomme ka moka tšona—ka moka tšona dilo ke—ke ka morero.

Ga ke tshwenyege ge eba jase ya ka e metšha le marokgo a ka. Gomme ke na le nako ye thata. Mosadi wa ka goba ngwetši wa ka, yo mongwe, o swanetše go mpošša gore ke mohuta mang wa—wa thai go e apara le yona. Ga—ga ke tshwenyege ge eba di a metšha, go le bjalo. Ke nyaka boitemogelo bja ka bo metšhe Lentšu la Modimo. Seo ke selo, ka baka la gore fao ke mo ke ikemišeditšego go phela; e sego tlase khoneng ka godimo le ba ga Joneses, eupša godimo Letagong fao Jesu a lego, a ilego go re lokišetša lefelo. Eye, re nyaka seo. Eye, mohlomphegi. Boloka go tšwa go se ka moka.

¹⁰⁶ Tabarenekele ye ya go tšofala ya lefase mo, le a tseba gore ke eng? Mmele wo o bjalo ka jase ya go tšofala ye o aparago, jase ye o kilego wa e apara. Eupša bjale o na le ye tee ye kaonekaone kudu, ga o sa e šomiša gape. O dira eng? O e fega ka mo go tswaletšwego, ka gore o na le ye tee ye kaonekaone.

O na le jase ye kaonekaone. E sepela le mabaka kudu go feta ye tee ye o bego o e apara, yeo e onetšego. Eng? Ke seaparo seo. O ka gare ga seo fao. Seaparo seo se dirile eng? Se rwele seswantšho sa gago. Le a bona? Eupša ga o sa se nyaka gape bjale. O se fegile godimo. Ke leratha.

Gomme yeo ke tsela ye mmele wo wa go tšofala o lego, wena, o rwele seswantšho sa wa legodimo. Go le bjalo, wona ga se wena. Wena o bokagare bja mmele woo. Wena, Moya wa Modimo, o bokagare ga mmele woo. Woo ke wona o dirago bokantle go tla go obameleng, ka baka la gore bokagare bo a bo goga, le a bona, bo bo tliša mothalong le Lentšu la Modimo; bokagare bja gago, wena ka bowena, bowena.

Mmele wo e no ba jase ya go tšofala. Gomme letšatši le lengwe, o tla dira eng ka yona, ka gore o be o le—o be o le ka seaparong lebakana feela? Woo o no swana le seaparo sa lefase; mmele wo. Wa gago—wa gago wa nnete mmele, bowena bja nnete bja gago ka nnete, bo bokagare bja jase ye ya go tšofala ye le e bitšago William Branham, goba Susie Jones, goba mang kapa mang e lego yona. Le a bona? Letšatši le lengwe e tla lekelela ka holong ya lefase ya go go gopola. Le tla e bea ntle godimo ka lebitleng, gomme yo mongwe o tla bea leswika la lebitla godimo, “Mo go robetše Moruti *Semang-mang*, goba John *Semang-mang*, goba *Semang-mang*.” E tla robala fao bjalo ka segopotšo sa gago. Batho ba no go bona ka ye. Gomme se o bego o le sona, wena wa nnete, o be o le bokagare ga yeo. Eupša jase ya go tšofala, ka boyona, e no “apara seswantšho sa wa Legodimo.”

Oo, batho, a le dirile dipeelo go fetola dijase? A le dirile dipeelo tša Legodimo? Elelwang, le swanetše go ba le dipeelo. Le ka se kgone go tsena ka gare ntle le tšona.

Ke bolela le lena ka leleme la sebjalebja bjale, leo le le tsebago. Ge o eya hoteleng, o re, “Go lokile, ke bile le . . .”

¹⁰⁷ “A o bile le dipeelo? Go lokile, ke manyami. Selo se sengwe le se sengwe se tladišwe.” O ka ntle ka phefong, ka baka la gore o feitše go dira dipeelo.

Gomme ge o etla mafelelong a leeto la gago la bophelo, ntle le dipeelo, fao go ka se be yo Motee fao go go gahlanetša. O tla swanela ke go gatela ka thoko ka go leswiswi la ka Gosafelego fao go lego go goeletša, le go lla, le go golola, le ditsikitlano tša meno. O swanetše. O ka se kgone go tsena ka Toropongkgolo, wena, ka baka la gore ga o na le peelo. O swanetše go ba le tšona, go tsena Toropongkgolo, fao Jesu a ilego go go lokišetša lefelo. Elelwang, o swanetše go ba le dipeelo, le seaparo sa phološo, godimo. O ka se kgone.

¹⁰⁸ Ka go Mateo, ke na le Lengwalo mo. Ke hlokometše Lengwalo, Mateo, masomepedi- . . . 22:1 go ya go 14. Ga ke na le nako ya go le bala, ka baka la gore go ba llata kudu. Ke boletše botelele kudu, le lena. Eupša elelwang, kgoši e ile ya

romela pele gomme ya dira selalelo. O ile a bolaya dipholo tša gagwe, gomme—gomme a lokiša tše di nonnego le se sengwe le se sengwe, a ba le selalelo se segolo se lokišitšwego. Gomme a romela ka ntle, gomme a bitša ba bantši go tla.

Yo motee a re, “Go lokile, o a tseba, ka morago ga ka moka, ke nna wa *ye*.” “Gomme ke na le *se*.” “Ke swanetše go ya le polasa ya ka.” Gomme yo motee o dirile dilo tše ntši. Gomme a romela gape, gomme ba ba swara gampe. Gomme mafelelong... Leo e be e le leloko la Bajuda, Jesu a bego a bolela le bona. Ba be ba na le se sengwe gape go se dira.

Ka gona, mafelelong, a romela ka gare, “Gomme a re... Eyang. Le se ke la no... Enong go ba gapeletša. Eyang ka diterateng le ditseleng tša lephefo, mo gohle, le ba gapeletše go tla ka gare.” Gomme ka morago ga fao, ba bona gore ngwako wa gagwe o be... Selalelo sa lenyalo la Gagwe se be se eya go bewa. Fao go be go eya go ba baeng fao.

Gomme ka gona a hwetše monna ka fao yo a bego a se na le seaparo sa lenyalo. O be a nyaka go swarelela go jase ya go tšofala. Gomme lebelelang se a se boletšego. “Mogwera, ka morago ga ge ke go leleditše go selalelo sa ka sa lenyalo, gomme ke go laleditše gomme ke go file taletšo gore o tle!”

¹⁰⁹ Gomme ge o kile wa ba ka Dinageng tša bohlabela, mo ke rerilego fao dinako tše ntši, selalelo seo sa lenyalo se sa išwa pele feela ka tsela ye se bego se lego. Monyadi, yo, ka moka, o na le baeng ba bantši bao a yago go ba le bona. Go molaleng, Ngwanešu Kopp, go molaleng gore o ile wa o bogela ka India. Le a bona? Ba na le baeng ba bantši ba a yago go ba kgopela; e re o ya go kgopela baeng ba masometharo.

Bjale, monyadi o swanetše go fa dikobo. O swanetše go ba fa, fao go na le monna o ema mojako. Gomme o tla godimo le taletšo ya gago. O lekola taletšo ya gago gomme o go apeša seaparo, kobo. Fao, ba bangwe ba bona ba humile, gomme ba bangwe ba bona ba a diila, gomme ba bangwe ba bona ba a fapana, eupša ka moka ba lebelelega go swana ge ba hwetša dikobo tše godimo. Ka moka ba lebelelega go swana.

Gomme le swanetše ka moka le swane. Ga o ye go ba, o re, “Ke nna Momethodist ka *mo*. Ke nna Mopresbyterian ka *mo*.” Oo, aowa. Ga o ye ka gare, lefelo la pele. Le a bona?

O swanetše go tla ka Mojako. Jesu o rile, “Ke nna Mojako wa go ya lešakeng la dinku.”

“Ke nna Mopentecost. Ke nna *se*. Ke nna *sela*.” Seo ga se re selo se tee.

O tla ka Mojako woo. Gomme ge o etla ka Mojako woo, o hwetša kobo.

¹¹⁰ Gomme monna yo, ge a rile, “O tsene bjang ka mo, mogwera?” Le a bona?

Se be se laetša gore o tlike godimo ka tsela ye nngwe, gomme o tlike ka lefasetere, o tlike ka tsela ya ka morago, eupša e sego ka mojako; e sego ka Mojako, tsela ye Jesu a tlikego, ka go itira sehlabelo-mong; go fa tša gago ka moka go Modimo, le go sepela go ya Khalibari gomme wa bapolwa le Yena. Gomme wa tsoga gape, go apara seaparo sa Gagwe sa sehlabelo le lehu go dilo tša lefase.

111 “Ge o rata lefase, goba dilo tša lefase, lerato la Modimo le bile ga le gona ka go wena.” Le a bona? Ge o sa na le lerato la lefase, o rata go itshwara bjalo ka lefase, le go dira bjalo ka lefase; o a leka . . . o a . . . Go le bjalo, o ka kerekeng, eupša mogomarelakgapana o ka sebataolong le korong; o golela le tše dingwe tša tšona, o thaba le tše dingwe tša tšona. Ka moka ditšhegofatšo tša semoya di thwi godimo ga gago.

O re, “Go lokile, ke a porofeta.” Ka fao le Kayafa o dirile. Ka fao le Biliama. Seo ga se na le selo . . .

112 “Ke bile le kolobetšo, Moya wo Mokgethwa.” Seo go le bjalo ga se na selo go dira le yona. Seo e no ba feela mpho ya lebakanyana ya gago.

Mpho ya nnete ke soulo ya gago fase ka gare ka kua, le a bona, yeo e tswetšwego ke Modimo, gomme yeo e laolago selo sohle go ya Lentšung la Modimo le thato ya Modimo. Gomme fao o golela godimo, le a bona, ka gona o morwa le morwedi wa Modimo. O ngwana wa Modimo. Gomme dilo tše, ge o etla godimo . . . Bjalo ka mme, bjale o ka maleng a lefase, o leka go tla pele. O morwa wa Modimo, o tla pele, gomme o bona Lentšu le re, “Ke swanetše ke dire se. Ke swanetše go tswalwa gape.”

“Go lokile, ke nna wa kereke.” Seo ga se re selo se tee. Le a bona?

“Ke nna Momethodist; mme wa ka.” Yeo ke ye botse go mmago.

113 “Go lokile, nna, ke nna Mopentecost. Ke nna wa.” Seo, ge o sa be mothalading le Lentšu, fao go na le selo se sengwe se fošagetše. Le a bona? Gona, o a bona, tatago wa nnete ga se Modimo. Le a bona? Ka baka la gore, seo ka nnete se thoma ka soulong ya gago, pele ga ge fao go be go le le ge e ka ba moya, e be e le soulo ya gago. Soulo yeo e be e sa tšwe go Modimo, ka gona e be e se peu ya Modimo, go thomeng. O forilwe. O ka sebataolong sa ngwang gomme o rwele rekote ya lefase ya ngwang wo o tlogo pele. O itshwara bjalo ka lefase, o rata lefase, ke ka baka la gore lerato la Modimo ga le gona ka go wena.

114 Gomme bjale fao go tla ba ba maaka bao ba tloditšwego ka matšatšing a mafelelo, e sego Bojesu ba maaka. Ba be ba ka se emele seo. Eupša, “ba maaka,” ba ba tloditšwego. Ke ba ba tloditšwego, eye, mohlomphegi, eupša ke bo molwa-le-Kriste.

Ba tloiditšwe ka Moya, go dira maswao le dimaka tšeo Kriste a di dirilego, eupša ba ka se ke ba ba mothalong le Lentšu la Gagwe. Le a bona?

“Ba bantši ba tla tla go Nna, Letšatšing leo, gomme ba re, ‘Morena, a ga se ka porofeta, le go rakela bodiabolo ntle, Leineng la Gago?’”

O re, “Tlogang go Nna, lena badiri ba bokgopo. Ga se kake le bile ke le tseba.”

“Ke be ke le Mopentecost, Morena. Letago go Modimo! Ke goeleditše. Ke boletše ka maleme. Gomme ke beile diatla godimo ga balwetši, gomme ka ba fodiša, ka rakela bodiabolo ntle.”

“Tlogang go Nna, lena badiri ba bokgopo. Ga se kake ka le tseba.”

¹¹⁵ Le bona se ke rago? Oo, bana ba bannyane, a le ikwela nyakego ya vitamini yeo bošegong bjo, selo se sengwe seo? Fao go na le mmele o letetše ka kua. Fao go na le mmele wo o letetšego go amogelwa. Batho, le se ke la forwa. Le se ke la forwa. Diabolo ke mofori. Le bile le—le seaparo sa lenyalo, o swanetše go Se apara. Se swanetše.

¹¹⁶ Bjale, re nakong ya mantšibuwa. Mmele wa lefase o loketše go phušulwa bjale, gomme re lokišetša go tšena ka go wa Legodimo. Gomme bjale re ikwela pitšo ye e sego ya tlwaelega, ya Modimo, go ya go Edene ye kgolo ye. Gomme pele ga ge re ka kgona go tswalwa mo, mebele ya rena ye mennyane e lletše selo se sengwe seo—seo se bego se swanetše go fiwa, goba re be re tla ba ngwana yo a tlaišitšwego mo ge re be re sa se fiwe. Modimo ga a na le ditlaišo kua. Ba, yo mongwe le yo mongwe, ba beilwe mothalong ka go phethagala, Monyalwa tlwa go no swana le ka fao Monyadi a bego a le, Lentšu le bonagaditšwe ka setlha sa Lona. Modimo o a fa, bošegong bjo, bana, yo mongwe le yo mongwe wa lena! Fao go na le Legodimo go ya go lona. Fao go na le hele go ya kgole go tloga go yona.

¹¹⁷ Bjale, ba bantši ba lena ba tseba gore Morena o mphile dipono, dikete tša tšeo. Selo se segologologolo... Ke be ke boifa lehu. E ka ba mengwaga ye meraro ya go feta, le bone ka go Banna ba Kgwebo ba Bokriste, *Go Feta Garetene Ya Nako*. Ke lemogile gore nka no se phele go kgabola bošego bjo. Nka no se le bone gape ka bophelong bja ka mo, eupša se ke therešo. Ga—ga ke tsebe ge eba nka bitša se pono, goba e be e le eng.

Mosong wo mongwe, kgauswana, ke be. . . Ke be ke sa tšwa go tsoga. Ke tlile ka gare go tšwa dikopanong. Gomme mosadi wa ka o be a robetše fale, a robetše. Ka re, “Hani, a o tsogile?” O be a sa robetše. Ke a tseba gore re be re swanetše go tsoga, go tšea bana go ya sekolong.

Gomme ka bea diatla tša ka morago godimo, ka mokgwa wo, gomme ka re, “Go lokile, ka re, Bill Branham, a o a tseba

gore o fetile masometlhano? Wena, ge o eya go direla Morena selo se sengwe, bokaonekaone o itlhaganele, ka baka la gore ga o sa na le nako ye ntši.” Ka gopola, “Nna, ke a holofela gore nka kgona go phela go bona go Tla ga Morena Jesu.”

Ka mehla ke be ke na le yona ka monaganong wa ka, gore—gore ge re hwile, ke tla bona, bjalo ka, ngwanešu *mo*. Ke re. . . “Ya, o rerile ka kerekeng ya ka, bošego bjo botee tlase lefaseng, Ngwanešu Branham.” Eupša, ke—ke moya, ke be nka se kgone go šišinya seatla sa gagwe, ka baka la gore seatla sa gagwe se ntle kua ka lebitleng, se bodile, le a bona; sa ka, le sona. Ke be ke fela ke nagana seo.

118 Eupša mosong woo, ge, ke ile ka ikwela Selo se sengwe se etla godimo ga ka, gomme ka gopola. . . Ka mehla, go swana le pono e etla. Gomme ka lebelela, gomme ka—ka lebelela. Ka gopola, “Nna! Ke eng se?” Gomme ka lebelela, tše kgolo, tše tala dithaba. Gomme basadi ba baswa ba be ba etla go tšwa mo gohle, ka masome a dikete, le makgolo a dikete. Gomme ka moka ba be ba etla, meriri ye metelele e lepeletše go theoga magetla a bona, ba apere dikobo tše tšhweu, maoto a go se rwešwe, ba goeleta, ba gowa, “Ngwanešu wa borena!”

119 Ka—ka gopola, “Bjale, se ga se sa tlwaelega.” Ka retologa morago go dikologa gomme ka lebelela. Gomme fao ke be ke robetše kua, gomme fale go be go le mosadi wa ka, a robetše fale godimo ga mpete. Gomme ka re, “Bjale, o a tseba ke eng? Ke hwile.” Ka re, “Seo, seo ke se se diregilego. Ke—ke hwile.” Gomme ka re, “Nka no ba ke bile le tlhaselo ya pelo, goba selo se sengwe. Ke hwile. Fale go robetše mmele wa ka.” Ke be ke nno robala fale ka matsogo a ka ka morago, ka mokgwa *wola*, ka go no thatafala. Ka gopola, “Fao ga se dikgato tše masomepedi go tloga go nna.” Gomme ke be ke le fao, ke lebeletše. Ka gopola, “Seo. . . Šole mosadi wa ka fale. Fale, fale go se sengwe le se sengwe. Šele hempe ya ka e lekeletše fale godimo ga lefegwana lela la mpete fale.” Gomme ka gopola, “Nna ke mo.”

120 Ka lebelela go dikologa gape, gomme basadi ba ba be ka moka ba etla. Gomme ba be ba. . . Ka lebelela, go tla ka tsela *ye*, gomme fao go tla banabešu ba ka. Oo! Ba be ba le ba mmapaale. Ka moka ga bona ba be ba lebelelega go ba banna ba baswa. Ba be ba goeletša, “Ngwanaborena yo bohlokwa!” Oo, ga se ka ke ke tsebe gore ke nagane eng.

121 Ka gopola, “Se ga se sa tlwaelega.” Ka lebelela morago, gomme ke be ke se mokgalabje. Ke be ke le yo moswa. Ka gopola, “Se ke selo se se sego sa tlwaelega.” Ka gopola, “A ye ke pono?” Ka loma monwana wa ka. Gomme ka gopola, “Aowa. Ga se mohuta wa pono ye ke felago ke eba nayo.”

122 Ka nako yeo, fao, Selo se sengwe se thoma go bolela le nna godimo *mo*, gomme sa re, “O tsene ka gare le batho ba gago.”

Ka gopola, “Le batho ba ka? A ka moka ba ke Mabranham?”

123 A re, “Ke basokologi ba gago go ya go Kriste.” Gomme basadi ba . . .

Le a tseba ka mehla ke be ke tšewa, ka baka la gore ba mpitša “sehloya-basadi,” eupša ga ke sona. Le a bona? Ka baka la gore, ke a dumela . . . Ga—ga—ga ke rate go hloka maitshwaro, bohlaswa. Ke rata ba nnete, ba mmapaale bokgaetšedi ka go Kriste. Ge go le ka tsela yeo, ka moka gabotse.

124 Ke bile le mabadi ge ke be ke sa le segotlane. Ke tseba dilo tše di diregilego tša mohuta wa go mphetolela ka tsela yeo. Eupša e—e be e le ka moka Modimo, a dira, a nkgolokela iri ye. Le a bona?

125 Ke a nagana wa nnete, wa mmapaale kgaetšedi, ga go selo se se itšego se sebotsebotse. Ge Modimo a ka kgona go fa monna eng kapa eng se se kaonekaone ntle le phološo, A ka mo fa mosadi. Le a bona? Gomme ka fao, gona, ge A ka fa eng kapa eng se se kaonekaone, A ka be a se dirile. Gomme ka gona go bona ba bangwe ba bona ba retologa gomme ba bile ba sa itshware bjalo ka mosadi, ba sa botagalle dikeno tša manyalo a bona, le banna ba bona go swana. Le elelwe, le tlemilwe ge feela le sa phela, yo motee go yo mongwe. “Se Modimo a se kopantšego lefaseng, se kopantšwe le Legodimong gape.” Le a bona?

126 Gomme ka fao gona ke—ke bone seo. Gomme basadi ba be ba kitimela godimo gomme ba lahlela matsogo a bona go ntikologa, gomme ba nkgoka, gomme ba mpitša, “Ngwanešu!” Bjale, e be e le basadi, eupša fao go be go ka se kgone go ba sebe ka lefelong lela. Le a bona? E be e le basadi. Eupša, le a bona, se se re dirilego bjale, mosadi le—le tlelente, tlelente ya bosadi, gomme monna le tlelente ya bonna, ke tša go godiša bana. Kua e ka se be gona. Ba tla ba tlelente ye tee ka moka, eupša ba tla no ba ba sa na le sebopego. Seswantšho sa lefase se ba se rwelego mo se tla ba kua, eupša fao go ka se tsoge gwa ba le sebe. Ka moka le a swana. Fao go ka se be bana gape go godišwa fao. Le a bona? Seo ke therešo. Ka moka go tla ba ka tsela yeo. Gomme ka fao ka lebelela, gomme basadi ba.

127 Gomme ba nkukela godimo. Bana bešu ba ba mpea godimo ga lefelo. Ka re, “Ka baka la eng le dira se?”

A re, “Lefaseng o be o le moetapele.” Gomme a re—gomme a re, “O . . . Ba ke batho.”

128 Gomme fao go be go le mosadi yo mongwe a tla godimo. A re, “Ngwanaborena yo bohlokwa.” Mosadi yo mobotsebotsebotse!

Ge a fetile kgauswi, Lentšu le la ema, la re, “A ga o mo elelwe?”

Ka re, “Aowa.”

La re, “O mo eteletše pele go ya go Kriste ge a be a fetile masomesenyane. Le a bona? Ga o kgone go bona gore ke ka baka la eng a re ‘ngwanešu yo bohlokwa?’”

Ka re, “Go lokile, a o—a o a ya . . .”

A re, “Aowa. Re letetše mo.”

Ka re, “Go lokile, ge ke fetetše ka kua, ke nyaka go bona Jesu.”

A re, “O ka se kgone go Mmona bjale. Le ke Lengwalo, le rile, ‘Disoulo ka fase ga aletara.’ O no ba godimodimo gannyane. Letšatši le lengwe O tla bowa. Re ya morago lefaseng. Ga re je le go nwa mo.”

¹²⁹ Ka re, “O ra gore ke be ke boifa se? Ka baka la eng, se . . .”

Fao ga go lentšu la go se bolela, bagwera. “Ke go phethagala,” o ka se ke—o ka se se kgwathe, “bothakga.” Fao ga go tlotlontšu ya Seisemane e ke le tsebago, ga go lentšu le letee, le le ka kgonago go hlagiša le le lego sona. Le ka godimo ga eng kapa eng ye ke e tsebago. O be a le fao. Fao go be go se bolwetši, go se manyami. O be o ka se kgone go hwa. O be o ka se kgone go dira sebe. E be e le go phethagala, e no ba go phethagala. Bagwera, ga le a swanela, ga la swanela go le foša. Elelwang.

¹³⁰ Gomme ge ke be ke sa le mošemane yo monnyane, ke bone pono ya hele, bjalo ka mošemane yo monnyane. Gomme le a tseba ka fao bahumagadi, lehonno, goba basadi (mohumagadi a ka se dire selo se sebjalo ka seo), ba penta mahlo a bona bjalo ka phiri, goba selo se sengwe bjalo ka seo, selo se sebolou sela ka tlase ga leihlo la bona. Ke bone seo. Ke be ke nwelela. Bjalo ka mošemane yo monnyane, ke be ke thuntšwe, gomme ke be ke robetše, ke ehwa ka sepetlele. Gomme ka mehla ke be ke tseba gore fao go be go le Modimo.

Ke elelwa thapelo ya mathomo ye nkilego ka leka go e rapela. Selo se nnoši ka go kgona go se bolela . . . Ga—ga se kake ka bolela se pele. Ke no ikwela gore ke tla se bolela thwi bjale. Ke ile ka thunnngwa, ke robetše fale, ke ehwa ka tšhemong. Gomme kgopelo e nnoši yeo ka go kgona go ba le yona go Modimo, ke rile, “O a tseba, Morena, ga se kake ka dira bootswa.” Le a bona? Bjale ka yo monnyane, yo moswa mošemane a ka bago lesometlhano la mengwaga ka bokgale, ke lekile go phela gabotse. Gomme ka re, “Ke phetše go hlweka.” Gomme seo ke ka moka ka go kgona go se bolela. Ke ka moka dimarakana tše ka go kgona go di neela Yena.

¹³¹ Gomme ka gona ke robetše fale, ka gona, ge ngaka a sepetše a tlogile go tloga go nna, gomme ka ikwela ka bonna ke nwelela ka go Bokagosafelego bja leswiswi, gomme bo bonala bjalo. Ka goelela papa, “Oo, papa, nthuše.” Fao go be go se papa fao. “Mama, nthuše.” Fao go be go se mama fao. “Modimo, nthuše.” Fa go be go se Modimo fao. E be e no

ba go hloka magomo, mo go šiišago, oo, sekatapowana. Go swa, hele ye e laumago e ka ba maipshino, ge o le godimo ka thoko ga yona. Gomme ke wela go kgabaganyetša ka kua, ka gopola, “Oo, nna!” Gape le gape, ka mokgwa *wo*. Ka fihla lefelong, muši, le leswiswi, le go babja. Gomme, oo, maikwelo a mabjalo! E be e le lehu godimo ga ka.

Gomme ke kgonne go bona basadi bale ba etla godimo go nna, ka wona mohuta wa mahlo a go pentwa ka mokgwa woo. Bjale elelwang, seo e bile masomenne-tlhano a mengwaga ya go feta, e ka ba mengwaga ye masomenne ya go feta, go le bjalo. Ba eya, ba be ba eya, “Oooh! Oooh! Oooh!”

Ka re, “A ke ya go ba fao go ya go ile?”

“Go ya go ile.”

¹³² Ka re, “Oo Modimo, ge O ka ntumelela go tšwa ka mo, nka—nka—nka se tsoge ka lewa ke dihlong ka Wena gape. Nka se tsoge ka lewa ke dihlong. Modimo, ka kgopelo mphe sebaka.”

Selo sa pele le a tseba, ke ile ka ikwela ka bonna ke etla morago godimo. Gomme ngaka o be a tšhogile, ka baka la gore pelo ya ka e be e no rethetha makga a lesomešupa ka motsotso. Ke be ke tšwele ka moka madi ntle le se sengwe le se sengwe, ke robetše ka mading a ka mong. Gomme ke maketše, letšatši le lengwe se tla direga?

¹³³ E ka ba mengwaga ye mebedi ya go feta, ge ke šuthela ka Tucson, ke be ke na le mosadi tlase ka J.C. Penney’s. Ke be ke dutše fao ka mokgwa *wola*, gomme ka hlogo ya ka fase, ke letetše. Ka baka la gore, le a tseba ka fao, bahumagadi, ba reka nako ye telele. Gomme ke be ke—ke be ke dutše fao, hlogo ya ka fase ka mokgwa *wo*. Gomme lefiti e be e etla godimo. Gomme mo go tla ba bangwe ba bona basadi godimo, ka yona mekoto ya mariri ya hlogomeetse, le a tseba, bjalo ka mo ba dirago, ka mokgwa *wola*. Ba etla godimo ka wona mahlo a go lebelelega a pentilwe ka mokgwa woo. Gomme ba be ba bolela Spain. Gomme seo ke seo. Ka moka (pono) ya tšwelela gape. E be e le fao, “Oooh! Oooh!”

¹³⁴ Ngwanešu, kgaetšedi, a ke go botše selo se sengwe. Se ka no kwagala se segiša bjale, eupša gatee ge o fihla fao. Ka selo se se seriase. O se ke wa be wa tsoge wa ya ka tsela yeo.

¹³⁵ Nna, bjalo ka mokgalabje, modiredi, ke rerile go dikologa lefase, ke na le dimilione tša bagwera, eupša ke a tseba ke swanetše go ema le lena ka kua. Tlogang go dilo tša lefase. Gomme ge fao go le selo se sengwe ka go wena, seo o sa nyakago go itshwara ka tsela ye o itshwarago, ge o na le dilo tša lefase ka go wena, elelwa, ga se wena wa Modimo. O no ba leloko la kereke, go fihla pitšo yela; botebo bjola, bo bitša Botebo. Le a bona?

¹³⁶ Bjalo ka, pele ga ge go eba lefegwana godimo ga mokolo wa hlapi, fao go be go swanetše go ba meetse go thutha ka go wona, sa mathomo, goba e be e ka se be le lefegwana.

Pele fao go be go le—mohlare go mela lefaseng, fao go ile gwa swanela go ba lefase, goba fao go be go ka se be mohlare go mela ka go lona. Fao go be go ka se be lebaka la mohlare, le go o dira gore o phele mmogo.

¹³⁷ Pele ga ge fao go le tlholo, fao go swanetše go ba Mohlodi. “Bašegofatšwa ke ba ba swarwago ke tlala le go nyorelwa toko.” Le a bona? Fao go na le selo se sengwe ka go rena. O emišitše seatla sa gago lebakana la go feta, “Ke nyaka Modimo ka go fetiša.” Le a bona? Fao go na le selo se sengwe se nyakegago.

Gomme ge le rata lefase, le eya ka tsela yeo, dilo tša lefase, o tla ya ka mosepelo wa lefase, gomme ka go weng le tla ba. Le a bona? Tšwelang ka ntle. Ke lena barwa le barwedi ba Kgoši, Kgoši. Eba mohumagadi le mokgomana. Sepelang bjalo ka Bakriste. Phelang bjalo ka Bakriste. Itshwareng bjalo ka Bakriste. Elelwang, ke tla kopana le lena Pankeng ya Kahlolo le ditshwayo tše. Le a bona?

¹³⁸ Lebelela ka go digalase tša gago tša go lebelela, bošegong bjo, gomme o bone. “Ke tsela efe ke lebantšego? A Jesu o ntokišetša lefelo, mmele? Mmele woo o phethagetše. Mmele woo o sepela ka lenaneo. Ke morwa goba morwedi pele ga Modimo. Gomme ke nna mahloko a pelego ka *mo*, go tswalelwa ka mmeleng woo kua. Ge ke sa rata lefase, go ntaetša gore (ga se nna) ga ke na le mmele kua. Ke no ba leloko la kereke. Ke be ke se peu ya Modimo. Ga se nna. Yena ga se Tate wa ka.”

¹³⁹ O rile, “Ge o sa kgone go emela tsholo,” yeo ke ye le e hwetšago bjale, “gona le bana ba dihlabana, e sego bana ba Modimo.” A seo ga se therešo? [Phuthego e re, “Therešo.”—Mor.] A Beibele e bolela seo? [“Amene.”]

Ge o sa kgone go emela tsholo ya Modimo, ge o bona Lengwalo le etla godimo mothalong, gomme o re, “Oo, ga ke nyake go kwa Selo seo. Ke nna—ke nna Mokriste. Ke a dira. . .” Ka moka gabotse. Eya pele. Le a bona? Ke bohlatse bjo botee bja nnete gore ga se wena ngwana wa Modimo.

Eupša ngwana wa Modimo wa nnete o swerwe ke tlala le go nyorwa. Ka baka la eng? Ge fao go na le selo se sengwe ka pelong ya gago, se go botša gore o a o nyaka, gomme o nyaka kua, se laetša gore fao go na le selo se sengwe se a rethetha, se leka go go gogela kua. Fao go na le mmele kua, wo e lego gore *wo* wo motee ke seswantšho sa wo mo. A wo o o šomišetša eng, go tagafatša diabolo le lefase, le difešene le dilo? A o lebeletše go leba Legodimong, fao go na le selo se sengwe godimo kua, a o tagafatša Modimo ka bohelo bja gago?

Ngwakong wa Tate wa ka go na le dintlokgoparara tše ntši: ge go be go se bjalo, Nkabe ke le boditše. Ke a ya gomme ke ya go le lokišetša sebaka.

...gomme ke tla gape, go le amogela ka go nnamong; gore fa ke lego, fao le ka ba gona le lena.

¹⁴⁰ *Dilo Tše Di Tlilego Go Ba Gona.* Dilo tše di lego gona bjale, ke dilo feela di kago goba, di bitša dilo tše di tlilego go ba.

A re rapeleng.

¹⁴¹ Naganang seriase. A le ka dira, barategi bagwera ba Bakriste? Naganang seriase ka nnete, nakwana feela. A re nong go homola nakwana feela ka nnete. A nke Moya wo Mokgethwa o bolele.

Bjale, Morena Jesu o nthometše go lena batho ba Pentecost, botelele go fetile. Mo go na le yo motee wa bašemane ba lena yo a tlilego godimo go ba modiša wa lena, o rile, “Dipoelo tša go tšwa bodireding.” O bone Morena Jesu a bula mahlo a a fougaditšwego; a “dira,” o rile, “dihlogomeetse di šošobanela thwi godimo.” Ke sa na le ditirelo tša phodišo. Eupša ke a lemoga gore ke rapeletše batho ba bantši ba ba bego ba babja kudu. Ba ile ba fodišwa. Morena o arabile thapelo, gomme o fodišitše balwetši. Eupša, le a tseba, ba bangwe ba batho bao, ba fodišitšwe, ba šetše ba hwile. Gomme ga go tshwenye gore o babja bjang, ge o fodišitšwe, o ya go hwa, go le bjalo.

Eupša soulo yeo, ngwanešu wa ka yo bohlokwa, soulo yeo, kgaetšedi wa ka yo bohlokwa, a o ka se nagane ka yona bjale? Yeo e ka Gosafelego. Ge lerato lela la Modimo le se gona ka kua, fao ga go selo se gogago, a o ka se kgopele Modimo, “O Modimo, nthome gape, ka boswa, bošegong bjo. Ke a Go rata, Morena. Ke nyaka go Go rata. Gomme selo se sengwe ka pelong ya ka se mpotša gore ke swanetše go phela kgauswiuswi le Wena. Ke nyaka go tla, thwi bjale, Morena, le go dira seo?” Ge motho yoo goba batho bao ba le ka moagong wo goba ka ntle ga moago wo, ke a go kgopela, bjalo ka mohlanka wa Kriste, Leineng la Jesu Kriste, a o ka no, ka hlogo ya gago e kobilwe, emišetša seatla sa gago godimo go Modimo gomme wa bolela bontši bjo, “Modimo, nkgogele kgauswiuswi, kgauswiuswi, morategi Modimo. Ke nyaka go ba mothalong le selo se sengwe le se sengwe se O nago naso ka Lentšung la Gago?” Emiša diatla tša gago. Bjale e no botega ka nnete. E no nagana.

¹⁴² Bjale, ba re, “Oo, ke dirile se. Ke, ke goleditše, Moya. Ke boletše ka maleme. Eupša, lebelela, fao go na le selo se sengwe se hlaelelago ka bophelong bja ka. Ke lebelela ka seiponeng sa Lentšu la Modimo, ke a tseba fao go na le selo se sengwe. Ke ya kerekeng, eupša ga ke se ke swanetšego go ba sona.” Le a bona? Seo se laetša seo, selo se sengwe.

Bjale, ge o ka kgona go itebelela ka bowena gomme wa bona gore ga se wa bewa mothalong le Lentšu la Modimo, gomme ga go selo ka fao se ka go dirago gore o emiše seatla sa gago, gona o a tseba gore fao go na le selo se sengwe se fošagetše. O naso. Fao . . . Mme o be a fela a re, “O ka se kgone go hwetša madi ka go thenipi, ka baka la gore fao ga go madi ka go yona.” Le a bona? Naganang ka yona, ka go ba seriase ka nnete. Se e ka no ba sebakabotse sa gago sa mafelelo. Masometharo, masomenne a diatla di bile godimo, sehlopha se sennyane se mo, le go banna ba baruti.

143 E no ba le tlhomphekogolo ka nnete lebakana feela. Bjale nagana go otlogoga ka nnete. “Morategi Modimo, nka no bolawa, bošegong bjo, ka kotsing. Nka no hwa ka tllhaselong ya pelo. Wo motee wa meso ye, nka no bitša ngaka, gomme a tla, gomme morethetho wa ka o itia godimo letsogo la ka; ke ile. Ke gatella thama ya ka kgahlanong le mesamelole, ke bitša, ‘O Modimo! O Modimo! O Modimo!’” Le a bona? Pelo yela e dira morethetho wa mafelelo. O tla Mojakong wo mogolo wola. O ka se tsoge wa tšwela ka ntle ntle le gore o tswalwe gape ka Moya wa Modimo. O ka se tsoge wa tšwela ka ntle ntle le ge fao go le selo se sengwe ka go wena, ka morago ga ge o tswetšwe ka Moya wa Modimo, o swaretšwe ke tlala le go nyorelwa go ya pele le Modimo. Go swanetše go ba. Le a bona? O ngwana lefaseng, ka maleng a lefase, o sa letetše go tswalwa ka Mmušong wa Modimo, fao A ilego go go lokišetša mmele wo mongwe, woo e lego mmele wa go phethagala.

Bjale nagana ka go tiba nnete, gomme a re rapeleng mmogo.

144 Morategi Modimo, bjalo ka ge ke tseba gore se se beilwe letlakaleng godimo ga Puku, Rekote ye kgolo! Re phošeditše ka go saentshe, Morena, go lekanela go re tsošetša godimo, go ditherešo go tseba gore mosepelo wo mongwe le wo mongwe re o dirago o ya go dikologa le go dikologa lefase, ka nako ye e swanago ge re o dira. Re na le wo ka thelebišene. Re a lemoga, Tate, gore thelebišene ga e bope seswantšho, e no tsenya feela ka kanaleng—meroromelo ka tšhupung ye e dirago seswantšho. Le mmala wa dikobo tše re di aperego, o laetše go kgabola maphotho a ether a moya, mororomelo woo go dikologa lefase. Ka gona ka mokgwa wo dikgaetšedi tša rena ka tšona diaparo, ba dira ka mokgwa woo, ebile ba sa swarwe ke tlala; ka difahlego tša go pentwa, moriri wa go kotwa?

Badiredi ba ba yago boithutelamodimo, siminare ye e itšego, “Gomme ba tšea dilo tša lentšu la motho, le le dirago, ka ditšo tša bona, le dira ditaelo tša Modimo go ba tša go hloka khuetšo godimo ga batho, ka ditšo tša bona,” ba re ba swanetše go ba ba kereke, gomme seo ke ka moka.

O Modimo, a ba a lemoga gore lentšu le lengwe le le lengwe re le bolelago, le kgonthišetšwe ka sesaentshe, le rekoteng?

Gomme e thoma ge re thoma go phela ka lefaseng le. E fela ge re ehwa, gomme le bewa ka alepamong ya Modimo, go tla go letšwa morago gape Kahlolong.

Re ya go e phonyokga bjang, kahlolo ya Modimo, ge selo se dirilwe go ba pepeneng pele ga rena gomme go le bjalo re Le lahlela fase?

Oo morategi Modimo, Mantšu a a ka se tsoge a hwa. A ya pele le pele. Rekote e tla letšwa ka Letšatši la Kahlolo. O bone diatla tšela tše di ilego godimo, Tate. Le tla ba thwi fao ka Letšatši la Kahlolo. Gape, seo pelo ya bona e bego e se nagana, se tla ba fao ka Letšatši la Kahlolo.

¹⁴⁵ Bjale, Tate, Modimo, ke a Go kgopela, bjalo ka mohlanka wa Gago, ke a rapela gore O tla tšea ka moka bokgopo go tloga go batho ba Gago. *Bokgopo*: selo se sengwe se re tsebago gore re swanetše go se dira, gomme ga re se dire. Dafida o rile, “Ge ke rwele bokgopo ka pelong ya ka, Modimo a ka se ke a araba dithapelo tša ka.” Ke a rapela, Modimo, gore O tla tšea bokgopo bja rena, ka baka la gore Lentšu ke galase ya Gago ya go lebelela ye e re laetšago ka fao re hlaelago go ba barwa le barwedi ba Kgoši. Tate, ke a rapela gore O tla e dira, bošegong bjo.

¹⁴⁶ Gomme dira seo aletara, ka baka la gore aletara e tletše batho. Gomme dira seo aletara, fao ka setulong fao ba dutšego, dira pelo tšela tša bona aletara. A nke lefase le tloge go tšwa go ngwanešu yo mongwe le yo mongwe, kgaetšedi ka mo. Gomme a nke peu ye nnyane yela ya Bophelo, tšene ya Modimo yeo re sa tšwago go bolela ka yona, kgopolo yela ye e tšwago tlase go Modimo, gomme e bonagadišwego fa go hlompha le go tagafatša Modimo. Modimo, šuthiša lefase go tšwa go yeo.

¹⁴⁷ Ba bangwe, ga ke kgone go rapela, Morena, ka baka la gore “bolwetši bo iša lehung,” gomme fao ga go selo se se ka ba dirago gore ba šuthe. Eupša bao ba kgonago go šutha, gomme ba tseba gore ke phošo, hlwekiša dipelo tša bona le disoulo tša bona, bošegong bjo, Tate. Gomme a nke ba tlatšwe ka Moya wa Gago, ba sepele ka Seetšeng sa Gago.

¹⁴⁸ Šegofatša yo morategi, yo moswa, wa go fola, wa go lebelelega a tiile modiša mo, Morena. Monna yo moswa yo, a hueditšwego, o rile, ke se a bonego O se dira. Monna yo mokaone yo moswa yo, O Modimo, bea soulo ya gagwe e tuka. E fe, Morena. A nke e be modiši, go tšwela pele, ka dinako ka moka, a fepe mohlape woo Moya wo Mokgethwa o mo dirileng go ba molebeledi. E fe, Morena. A nke a se ke a retologela go la go ja goba la ngele, ga go tsela ya thutotumelo, ga go selo gape eupša Lentšu la Modimo le le sa otswafatšwago go tšwa molomong wa gagwe, gomme Leo le nnoši. Mo šegofatše, Modimo, yena le ba ba ratwago ba gagwe, le kereke ya gagwe ye nnyane mo. Eba le bona ka moka, Tate.

149 Ke gafela se go Wena, Tate. Peu e bjetšwe. A nke E wele godimo ga peu yela ye e beetšwego go ya Bophelong, gomme e gole go ba ye kgolo, Bakriste ba go tia ba kgobokano ye mo, le tše dingwe dikgobokano fao ba tšwago. E fe, Morena. Ke e neela go Wena, Leineng la Jesu Kriste, Morwa wa Modimo.

Gomme, Tate, “O gobaditšwe ka baka la dikarogo tša rena, o tlapirigantšwe ka baka la bokgopo bja rena; kotlo ya khutšo ya rena e be e le godimo ga Gagwe; gomme ka megogomo ya Gagwe re fodišitšwe.”

150 Ke bone go putla mojako, dinako di se kae tša go feta, mosadi wa go šokiša wa megalatšhika. Gomme, O Modimo, ka lapeng la gabo mong, a dilo tše kgolo tše di dirilwego, ka fao O iponagaditšego ka Bowena! Ke a rapelela, Modimo, mosadi yola. Tšea go tloša ka moka bomorago, bja bophelo, Morena, gomme mo fodiše bošegong bjo. A O ka dira, Morena? Mo tšeele go Wena.

151 Le a e bona, bana ba bannyane ba dutšego mo, Morena, ba nyaka phodišo, ba bangwe. Ke a rapela gore O tla ba fodiša, Tate. E fe. A nke maatla a magolo a Gago a tle gomme a re fodiše, mmmogo soulo le mmele.

152 Gomme bjale, go lena bjale ba ba lego ka kerekeng mo, goba ka ntle, ba ba nyakago phodišo, ke nyaka gore o emišetše seatla sa gago godimo, o re, “Ke nyaka phodišo, Ngwanešu Branham.” Go lebelelega o ka re yo mongwe le yo mongwe o a dira. Ka moka gabotse. A le ka ntumela go ba mohlanka wa Kriste? E reng, “Amene.” [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Ka gona, ke nyaka le bee diatla tša lena bokagodimo godimo yo motee go yo mongwe. E nong go bea diatla tša lena bokagodimo godimo ga mongwe go yo mongwe. Le emišitše diatla tša lena, seo se ka bokagare goba ka ntle, le emiša diatla tša lena, gore le be le badumedi ka go Modimo.

Jesu Kriste o rile, thomo ya Gagwe ya mafelelo go Kereke, “Eyang lena ka lefaseng ka moka, gomme le rere Ebangedi go sebošša se sengwe le se sengwe. Yo a dumelago. . . Yo a dumelago gomme a kolobetšwa o tla phološwa. Yo a sa dumelego o tla ahlolwa. Gomme maswao a tla latela bona ba ba dumelago; Leineng la Ka ba tla rakela bodiabolo ntle; ba tla bolela ka maleme a maswa; ge ba swara disepepe goba go nwa dilo tše di bolayago, se ka se ba gobatše; eupša, gomme ge ba bea diatla tša bona godimo ga balwetši, ba tla fola.” Bjale, Jesu o boletše seo. Elelwang, O boletše seo. Seo se swanetše go ba. O be a ka se bolele seo ntle le ge go be go ka ba yo mongwe go swara Lentšu leo.

Go no swana le popelo ya Maria ge e kgonne go swara peu, “Kgarebe e tla ima.” Go no swana le mohlare wa mopaleme ge o kgonne go hlolwa, mohlare wa moouku godimo ga thaba, Lentšu la Gagwe le e dirile.

Lentšu la Gagwe le ka kgona go swara ka pelong ya gago thwi bjale. “Ke nna modumedi, Morena. Monna yo goba

mosadi yo o swere diatla tša ka godimo, ba a tlaišega. Ga ke ithapelle nna mong. Ka baka la gore, ba a nthapelela. Ke a mo rapelela, goba monna. Gomme, O Modimo, fodiša monna, fodiša mosadi. Gomme ke nna modumedi, gomme bjale re kgobokane. Re sa tšwa go rutwa gore re be re na le Kriste ge A be a sepela lefaseng, ka baka la gore re karolo ya Lentšu la Gagwe. Re tlaišegile le Yena. Re tšwele madi le Yena. Re hwile le Yena. Re bolokilwe le Yena. Re tsogile le Yena, gomme re dutše mmogo ka mafelong a Legodimong ka go Kriste Jesu. Kgoši ye kgolo e dutše mo ka magareng ga rena, gomme ke nna morwa goba morwedi wa Kgoši ye. Gomme ke na le seatla sa ka se se beilwego godimo ga morwa goba morwedi wa Kgoši, yo a nthapelelago, gomme ke a ba rapelela. Bjale, Morena, araba thapelo ya ka, gomme fodiša morwa yo wa Modimo goba morwedi yo wa Modimo.”

Mmogo, a re rapeleleng yo motee go yo mongwe.

¹⁵³ Morena Jesu, re tla ka boikokobetšo, re ipolela diphošo tša rena. Re a tla, re ipolela gore re na le maswanedi a bolwetši le lehu, le manyami, eupša re amogela seloba sa Gago sa dibe tša rena le bolwetši bja rena. Gomme, bošegong bjo, barwa ba le barwedi ba Modimo, ba ba dutšego mo, ba kwa phošollo ya Lentšu, gomme ba emišitše diatla tša bona, gomme ba nyaka go sepela kgauswiuwi. Ba beile diatla yo motee godimo ga yo mongwe bjale ka baka la gore ba dumela Lentšu la Gago go ba therešo. Ba dumela gore bjale re tsogile le Kriste, re dutše mafelong a Legodimong le Yena. Ba na le diatla tša bona yo motee godimo ga yo mongwe, ba a rapelelana yo motee go yo mongwe.

O rile, “Thapelo ya tumelo e tla phološa molwetši, gomme Modimo o tla mo tššetša godimo; gomme ge a dirile sebe se se itšego, o tla se lebalelwa. Go ipolela diphošo yo motee go yo mongwe, rapelelanang yo motee go yo mongwe, gore le fodišwe. Ka gore thapelo ye maatla ya tlhokofalo ya moloki e fenywa kudu.” O Modimo wa ka Gosafelego, ekwa thapelo ya bahlanka ba Gago.

Gomme bjale, go ngwadilwe gape, “Ge batho, ba ba bitšwago ka Leina la Ka, ba ka kgobokana ka bobona mmogo, gomme ba rapela; gona Ke tla kwa go tšwa Legodimong.” O Modimo, ekwa thapelo ya bana ba Gago bošegong bjo, go tšwa Legodimong. Romela Moya wo Mokgethwa fase godimo ga batheeletši ba, bjalo ka phefo ye maatla ye e kitimago. Gomme re tliša batho ba pele ga Modimo.

¹⁵⁴ Sathane, o fentšwe. O sephedi se se fentšwego. Jesu Kriste o go fentše Khalibari. Ga o na le maatla. O mofori. Re bitša seatla sa gago, bošegong bjo. Leineng la Jesu Kriste, tšwela ka ntle ga batho ba mo, wena go babja le malwetši. Gomme a nke ba ye, ba lokologile, Leineng la Jesu Kriste, Morwa Modimo.

¹⁵⁵ Haleluya! Ikwele letago la Modimo! Ikwele thapelo ya gago e arabilwe. A o a dumela gore Modimo o arabile motho yo a dutšego kgauswi le wena? Ke ba bakae ba e dumelago? Emišetšang diatla tša lena godimo. [Phuthego e a thaba—Mor.] Lena le fao. Oo, semaka!

Ke a Mo rata, ke . . .

Ka diatla tša lena godimo bjale, Mo opeleleng yona, ka pelo ya lena ka moka.

Ka gobane O nthatile pele . . .

A le a era, ka pelo ya lena ka moka bjale?

¹⁵⁶ Ke ba bakae ba lena ba ikwelago gore Modimo o lebaletše makgopo a gago, dilo tše o di dirilego? “Gomme go tloga bošegong bjo go ya pele, O Kwana ya Modimo, ke tshephiša go sepela thwi. Ke tla sepela ka go hlompha Leina le ke bitšwago ka lona, Mokriste, bophelo bja go swana le bja Kriste. Ke tla emiša diatla tša ka, Modimo. Ke ikgafela ka bonna ka boswa go Wena, bošegong bjo. Ke tla sepela Seetšeng.” Amene.

Re tla sepela Seetšeng, Seetša se sebotse,
Tla mo marothiphoka a mogau a phadimang;
Phatsima gohle go re dikologa, ka tšatši le
bošego,
Jesu, Seetša sa lefase.

Re tla sepela Seetšeng, Ke Seetša se sebotse,
Se tšwa mo marothiphoka . . .

Fao A ilego go re lokišetša lefelo.

Phatsima gohle go re dikologa, ka tšatši le
bošego,
Jesu, Seetša sa lefase.

Tlang, bohle lena bakgethwa ba Seetša
kwagatsang,
Jesu, Seetša sa lefase;
Therešo le mogau Leineng la Gagwe,
Jesu, Seetša sa lefase.

Re tla dira eng gona?

Re tla sepela Seetšeng, Seetša se sebotse,
Se tšwa mo marothiphoka a mogau a
phadimago;
Phatsima gohle go re dikologa, ka tšatši le
bošego,
Jesu, Seetša sa lefase.

Oo, a ga le ikwele le pitletšwe ntle, ga le ikwele gabotse? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Oo, nna! A re šišinyeng diatla, ge re opela gape.

Re tla sepela Seetšeng, Seetša se sebotse,
 Se tšwa mo... (Modimo a go šegofatše,
 ngwanešu.) . . . a mogau a phadimago;
 Phatsima gohle go re dikologa, ka tšatši le
 bošego,
 Jesu, Seetša sa lefase.

A re nong go tswalela mahlo a rena le go e hama. [Ngwanešu
 Branham le phuthego ba thoma go hama *Jesu, Seetša sa
 Lefase*—Mor.] Re tla itshwara bjalo ka bana. Ke rena bana.

Oo, ke Seetša se sebotse,
 Gomme Se tšwa mo marothiphoka a mogau a
 phadimago;
 Oo, phatsima gohle go re dikologa, ka tšatši le
 bošego,
 Jesu, Seetša sa lefase.

A ga le Mo rate? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.]

Tumelo ya ka e lebelela go Wena,
 Wena Kwana ya Khali- . . .

Enong go tswalela mahlo a lena gomme le e opele. Direlang
 ka Moya.

Mophološi Mokgethwa;
 Bjale nkwe ge ke rapela,
 Tšea ka moka dibe tša ka,
 O ntumelele go tloga tšatši le
 Go ba wa Gago wohle!

Ge nyamo go ntikologa e alega,
 Gomme go lla go ntikologa go phatlalala,
 O, E ba Mohlahli wa ka;
 Botša leswiswi go ba seetša,
 Phumula go tloša poifo ya manyami,
 O se ntumelele go timela
 Go tloga go Wena go ya thoko.

¹⁵⁷ Oo, nna! Ke a tseba gore ke no ba moisa wa fešene ya
 kgale. Ke rata. . . Ke nagana seo se na le ka moka tše mpsha,
 diremelwa-godimo, motantshobobedi, morethetho-dikologa wa
 moletše kekišo, dimaele tša milione. Bona bareti ba kgale ba
 ba ngwadilego tšona dipina, Moya wo Mokgethwa o kgwathile
 pene yeo, go thoma go ngwala. Oo, nna! Ke nagana ka Eddie
 Perronet le ka moka ga bona; ba bagolo! Fanny Crosby:

Se mphete, O Mophološi yo bonolo,
 Kwa sello sa go kokobela sa ka.

¹⁵⁸ Nako ye nngwe ba be ba leka go mo hwetša. Ga se ake—ga
 se ake a dira bjalo ka Mopentecost Elvis Presley, a rekišetša
 tokelo ya gagwe ya tswalo go tlhakahlaka ya Dicadillac. O. . .
 Ba tla go yena ba nyaka yena go ngwala—go ngwala dipina tša
 bolefase. A re, “Nka se ke ka se direla, lefeela.”

Ba re, “Ka baka la eng, o sefofu. Ge o fihla Legodimong, o tla Mo tseba bjang?”

A retologa go dikologa, tšhušumetšo, ka fao a re:

Ke tla Mo tseba, ke tla Mo tseba,
Gomme ke lopolotšwe lehlakoreng la Gagwe
ke tla ema;
Ke tla Mo tseba, ke tla tseba (Bjang?)
Ka dimapolo tša dipekere ka go sa Gagwe. . .

Go sego bjalo, “Ge ke sa Mmone, ke tla phophola seatla sa Gagwe.”

Ke tla Mo tseba, ke tla Mo tseba,
Gomme ke lopolotšwe lehlakoreng la Gagwe
ke tla ema;
Ke tla Mo tseba, ke tla Mo tseba
Ka mapolo ya dipekere ka seatleng sa Gagwe.

¹⁵⁹ A ga se go dire gore o Mo rate? O ile go re lokišetša lefelo! “Gomme ge Ke eya gomme ke lokiša lefelo, Ke tla bowa gape, go le amogela go Nnamong.”

¹⁶⁰ Bana ba bannyane ba fegelwago bjalo, dumela-gape ditaelo tša Modimo. Gomme modiša, mo, ge yo mongwe wa lena a se a ke a kolobetšwa, meetse a tla be a le komana. Gomme—gomme boleloko bja kereke, goba eng kapa eng o nyakago go e dira, goba eng kapa eng, o a e dira. Ga o se na kolobetšo, Moya wo Mokgethwa, bjo ke bošego bja go O amogela. A ga le dumele seo? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.]

¹⁶¹ “Oo,” o re, “Ngwanešu Branham, ke llata. O rerile botelele kudu.”

Paulo o ile a rera bošego ka moka, bošego bjo bongwe, mohuta wa Molaetša wo o swanago. Gomme yo monnyane. . . Monna yo moswa a wa go tloga lebotong gomme a ipolaya ka boyena. Gomme Paulo, a tloditšwe kudu ka mohuta wa Molaetša wo o swanago, a robotša mmele wa gagwe godimo ga gagwe, gomme bophelo bja tla morago ka go yena gape. O sa le yena “Jesu Kriste yo a swanago maabane, lehono le ka gosafelego.”

A ga le Mo rate? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] A re nong, gatee gape, ka diatla tša rena godimo, “Ke a Mo rata. Ke a Mo rata.”

O kae mmapiiano? Fao, ge o ka dira, kgaetšedi, e ka ba mang e lego yena. Re fe tšhune ye nnyane, ge o ka dira.

Ke ba bakae ba Mo ratago? E no emiša seatla sa gago. E re, “Ka nnete ke a Mo rata. Ke no Mo rata, ka—ka pelo ya ka ka moka. Ke a Mo rata.”


¹⁶² Bjale a re nong go e opela, go letago la Modimo. Bjale, ka mahlo a rena a tswaletšwe, diatla tša rena godimo go ya Legodimong, “Ke a Mo rata. Ke a Mo rata.” Re a direla. Ge o

rera, o ripa, o kgeila, o goga ka mokgwa woo, wo ke moriana wo Modimo a o tšhelago ka gare, go no fodiša. “Fao go na le Moriana ka Gilead, wa soulo.” A re e opeleng bjale. Re fe tšhune.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Gomme a patela phološo ya ka
Godimo ga mohlare wa Khalibari.

¹⁶³ Gomme ge... “Se banna ka moka ba tla tseba gore le barutiwa ba Ka, ge le ratana, yo motee go yo mongwe.” Yeo ke therešo. Ge re ka se kgone go ratana yo motee go yo mongwe ba re ba bonago, re ya go rata bjang Modimo Yo re sa kgonego go mmona?

Ke a Mo rata.

¹⁶⁴ [Ngwanešu Branham o bolela le ngwanešu sefaleng—Mor.] Modimo a le šegofatše. [Ngwanešu o re, “Go ba mo bošegong bjo ke tlhompho ya nnete go tšwa Legodimong.”] Ke a leboga, ngwanešu. [“Ka nnete ke mo go bose.”] Bjale, ke nagana kereke, yo mongwe le yo mongwe, o matlafaditšwe. A ga la? [“Eye. Nnete.”] Modimo a go šegofatše, Ngwanešu Boone. Ke tla bušetša phuthego go wena. Modimo a go šegofatše. 

DILO TŠE DI TLILEGO GO BA GONA NST65-1205
(Things That Are To Be)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena manthapama, Disemere 5, 1965, ka First Assembly of God ka Rialto, California, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho tlhathollo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2015 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org