



Ka Morago Ga Seširo Sa Nako

William Marrion Branham

Ka Morago Ga Seširo Sa Nako

Mosong o monngwe ke be ke patlame malaong a ka. Gomme ke be . . . ke be ke robetše, mme ka lora Joseph a babja, gomme ke ke satšwa go mo kuka gore ke mo rapelele. Gomme ge ke tsoga, ke be ke nyamile kudu. Ka re, “Go lokile, mohlamongwe Joseph o tlile go babja.”

Gomme ka lebelela, se sepela pele gaka, ka go nnyane, morithi o moso, e fela wa mmala o motsotwa. Gomme ya bonala O ka re ke nna. Gomme ka se lebelela. Gomme ge se etla ka morago ga sona e be e le E mongwe e mošweu, mme e be e le Yena. Ka lebelele, kua go mosadi wa ka, go bona ge eba o tsogile, gore ke kgone go mo laetša, a kgone go bona pono. Eupša o be a robetše.

Ka re, “Oo, ke manyami, Morena. Eupša, seo e bile bophelo bjaka. O ile wa swanelwa go ntaolela go tšohle tšeo ke di dirilego. Nako tšohle se sengwe le sengwe se tla direga, ke ile ka nagana gore ke Wena O e dirago. Gomme ke ile ka lemoga gore ke Sathane, o leka go ntloša go yona.” Ka re, “Ge o ka kgona go ntlahla.” Gomme ge ke lebeletše, ka sona sefahlego se se botsebotse seo ke senkago ke se bona go monna. O be a le pele ga ka, a lebeletše morago. A emiša seatla sa Gagwe mme a swara sa ka, mme a thoma go se šikinya ka tsela ye. Pono ya ntlogela. La Morena la go feta mesong, ke be ke ke tsogile e sa le ka pele. Seo e be e le ka Mokibelo, pono ye ka . . .

Ka mehla ka tshwenyegile, ke be ke nagana ka ka mehla ka go hwa. E le, nna ke le mengwaga e

masomehlano, ele, nako ya ka ga se. . . ke be ke sa nagane gore ke e telele. Gomme ka makala gore ke tla ba bjang ka mo mmeleng wola wa semoya, mmele wa legodimo. “Se se ra gore ke tla bona bagwera ba botse mme, o re, tšhwaane e nnyane e tšweu e feta, mme e re, ‘Mola go sepela Ngwanešo Neville,’ goba, a ka se re, ‘Halo, Ngwanešo Branham’? Gomme ge Jesu a e tla, ka fao ke ba motho gape.” Ke be ke gopola bjalo ka mehla.

Ke be ke lora ke tšwile ke le Bodikela. Gomme ke be ke fologa ke putla lefelo la mehlašana ya mesatše, mme mosadi, wa ka o be a na le nna, mme re be re theya dihlahphi tša thoroto. Gomme ka ema mme—mme ka bula lesoro. Gomme magodimo a be a le a mabotse. A be a sa bonale bjale ka ge a bonala bjalo mo moeding. E be ele a letalalerata, mme le maru a mabotse a mašweu. Gomme ka re go mosadi wa ka, Ka re, “Re swanelwa ke go ba fale ntle, nako e telele ye e fitilego, moratiwa.” A re, “Ka lebaka la bana, re be re swanetše go ba gona, Billy.” Ka re, “Seo ke yona. . .” Gomme ka phafoga.

Ka nagana, “Ke lora kudu! Ke a makala gore ka lebaka la eng?” Gomme ka lebelela fase, mme o be a robetše kgauswi le nna.

Gomme ka tsoga mosamelong waka, bjale ka ba bantši ba lena le ile la dira, beya hlogo ya ka godimo ga—ga lephekahlogo la malao, mme ka beya matsogo a ka ka morago. Gomme ke be ke robetše fao ka mokgwa wo. Gomme ka re, “Go lokile, ke no makala gore ke eng seo, ka thoko yela. Ke šetše ke le mengwaga ye masomehlano, mme ga se ka tšo dira selo le ga tee. Ge nka no kgona go direla Morena, se sengwe go mo thuša,

ka gobane ke a tseba nka se be wa go phelelaruri. Seripa sa nako yaka se fetile, e ka noba, goba go feta seripa. Ge nka phela go swana le batho ba gešo, le ge go le bjalo seripa sa nako ya ka se fetile.” Gomme ka lebelela ka mathoko ohle. Ke be ke patlame mola, ke lokelwa go tsoga. E be e ka ba iri ya bošupa godimo ga hlogo. Ka re, “Ke a dumela ke ya kua kerekeng, mosong wo. Ge megolo ya ka e omile, ke tla duma go kwa Ngwanešo Neville a rera.”

Ka fao ka re, “A o tsogile, moratiwa?” Gomme o be a robetše e bile a gona kudu.

Gomme ga ke nyake gore le fetwe ke se. Se ile sa mphetola. Nka se be Ngwanešo Branham gape yo a swanago.

Gomme ka lebelela. Gomme ka kwa se sengwe, se fela se tšwela pele se re, “O sa thoma. Gatelela ntwa. E no tšwela pele o gatelela.”

Ka šikinya hlogo ya ka motsotso. Ka nagana, “Go lokile, mohlaomongwe ke no nagana ka mokgwa wo.” O a tseba, mo o kgona go ba le dikakanyo. Gomme ka re, “Ke no akanya seo.”

Sa re, “Gatelela ntwa. Tšwela pele. Tšwela pele.”

Ka re, “Mohlaomongwe ke e boletše.” Gomme ka beya melomo ya ka makgatheng ga meno, mme ka beya seatla sa ka mo molomong wa ka.

Gomme mowe ya tšwelela gape, ya re, “E no tšwela pele o gatelela. Ge nkabe o tseba seo se le go kua mafelelo a tsela!”

Gomme gwa kwagala o ka re ke kwa Graham Snelling, goba yo mongwe, a opela kopelo yela ka mokgwa wo. Ba ile ba e opela mo, Anna Mae le lena ka moka bohle.

Ke hlologetšwe gae le leratadima,
mme ke rata go bona Jesu.

Ke rata go kwa diletšo tša letšibogo
leo le rategago.

E tla ediša tsela ya ka mme ya
timeletša boi ka moka.

Morena, ntire gore ke lebelele go feta
seširo sa nako.

Le ile la ekwa e opelwa gona mo kerekeng.

Gomme ka kwa se Sengwe se re, “A o rata go bona ka morago ga seširo?”

Ka re, “E tla nthuša ga gologolo.”

Gomme ka lebelela. Go se go ye kae, ka . . . Mohemo o tee ke be ke fihlile lefelwaneng leo le sekamilego. Ka lebelela morago, gomme ka bona mmele wa ka, o robetše malaong. Gomme ka re, “Se ke selo sa go se tlwaelege.”

Bjale, ga ke rate gore le boeletše se. Se ke pele ga phuthego yaka, goba dinku tša ka tšeo ke di dišago. Goba go be go le bjalo, ke be ke le mmeleng wo goba ke tšwile, goba e be e le phetolelo, e be e sa swane le pono efe kapa efe yeo ke ilego ka ba le yona. Ke be ke kgona go lebelela Kua, mme ke kgona go lebelela mo.

Gomme ge itiya Lefelwana lela, Ga se nka ka bona batho ba bantši ba e tla ba kitima, ba hlaba mašata, “Oo, ngwanabo rena yo bohlokwa!”

Gomme ka lebelela. Gomme basadi ba baswa, bao ba ka ba go mengwageng ya bo masomepedi, lesomeseswai go ya go masomepedi, ba be ba lahlela matsogo a bona molaleng wa ka ba hlaba mašata, “Ngwanabo rena yo bohlokwa!”

Mo go tšwelela masogana, bao ba sa le go bosoganeng bja senna. Gomme mahlo a bona a phadima mme e le bjale ka dinaledi bošego bja leswiswi. Meno a bona a tagile wa leswele. Gomme ba be ba hlaba mokgoši, mme ba ntshwara, mme ba goeletša, “Oo, Ngwanabo rena yo bohlokwa!”

Gomme ka ema, mme ka lebelela. Gomme ke be ke le yo moswa. Ka lebelela morago mmele wa ka wo o tsofetšego o patlame mola, le matsogo a ka ka morago ga hlogo. Mme ka re, “Ga ke kwišiši se.”

Gomme basadi ba baswa ba ba akgela matsogo a bona go nkgokarela. Gone bjalo, ke lemoga gore ba ke batheeletši ba ba hlakanego, gomme ke bolela se ka bose gape le ka boleta bja Moya. Banna ba ka se kgone go bea letsogo la gago go gokarela basadi ntle le maikutlo a bomotho; eupša a be a se gona Kua. Go be go se maabane le lehono. Ba be ba sa lape. Ba be ba . . . Ga se ka ke ka bona basadi ba ba botse ka tsela yeo bophelong bjaka ka moka. Ba be ba na le meriri ya go theoga go fihla mathekeng a bona; dikhethe tše telele go ya maotong. Gomme ba be ba no nkgokarela. E be e sa no ba kgokaro go no swana le kgaetšedi waka, yo a dutšego mola, a ka nkgokarago ka yona. Ba be ba sa nkatle, gomme le nna ke be ke sa ba atle. E be e le se sengwe seo ke—ke se nago le—le mantšu a sona, ga ke na le mantšu a nka bolelago.

“Phethagalo” e ka se fihlelele seo. “Bothakga” le bjona bo ka se kgone go kgwatha seo kae goba kae. E be le se sengwe se ke sego ka . . . O swanetše go no ba Kua.

Ke lebeletše ka mo le ka fa. Gomme ba be ba etla, ka dikete. Gomme ka re, “Gomme ka re ga ke kwišiše se.” Ka re, “Go lokile, ba . . .”

Gomme Hope šo o etla. E be e le mohumagadi waka wa pele. O a kitima, gomme ga senka a re, “Mogatšaka.” O ile a re, “Ngwanešu Morategi,” gomme ge a nkgokarela. Go be go na le mosadi yo mongwe a eme fao, yo a go nkgokarela, gomme Hope a gokarela mosadi yo; Gomme le yo mongwe le yo mongwe. Gomme ka gopola, “O, se e swanetše go ba e le se sengwe se se fapanego. Go ka se kgone goba . . . Go na le se sengwe . . .” Ka gopola, “O a nka hlwa ke sa nyaka go boela morago gape mola setopong sa go tšofala?”

Ka lebelela mo gohle nakong yeo. Ka gopola, “Ke eng se?” Gomme ka lebelela, gabotse ka nnete. Gomme ka—ka re, “Ga—ga ke kwišiše se.” Eupša Hope o be a le bjalo ka, o, moeng wa tlhomphego o be a sa fapane, eupša a le bjalo ka moeng wa go hlomphega.

Gomme ka kwa Lentšu nakong le la go bolela le nna, le be le le ka phaphošing le re, “Se ke se o se rerilego wa re ke Moya o Mokgethwa. Le ke Lerato le le phethagetšego. Gomme ga go se se ka tsenago Mo ntle le Lona.”

Ke ikemišeditše kudu go feta mo bophelong bja ka, gore go tšea Lerato le le phethagetšego, go tsena Kua. Go be go se na le lehufa. Go be go se na le go lapa kua. Ga go

na le Lehu Kua. Bolwetši bo be bo ka se be gona Kua. Go sehlwe; le ka—le ka se go dire gore o tšofale. Gape le . . . Ba be ba sa kgona go lla. E be e no ba nyakallo e tee.

“O, ngwanešu morategi!” Gomme ba ntšeela godimo, gomme ba mpea godima ga lefelo le legolo la go phagama.

Ka gopola, “Ga ke lore. Ke lebeletše morago go mmele waka—waka wo o robetšego mo godimo ga malao.”

Gomme ba mpea moo godimo. Gomme ka re, “O, ga ka swanela go dula mo godimo.”

Gomme mo go tla basadi le banna, go tšwa mahlakoring wohle, ba le go hlogeng ga boswa bja bona, ba goelela. Gomme mosadi yo mongwe o be a eme fao, gomme a goelela, “O, ngwanešu morategi! O, re thabile go go bona Mo.”

Ka re, “Ga ke kwišiše se.”

Gomme nako yona yeo Lentšu lela le bego le bolela, go tšwa boka godimo bjaka, la re, “O a tseba, go ngwadilwe ka Beibeleng, gore, ‘Baporofeta ba kgoboketšwa le batho ba bona.’”

Gomme ka re, “Ee. Ke gopola seo mo Mangwalong.”

A re, “Go lokile, se ke ge o tla kgobelwa le batho ba gago.”

Ka re, “Gona e tla be e le ba therešo, ke tla kgona go ba kgwatha.”

“O, ee.”

Ka re, “Eupša go na le dimelione. Ga go na le ba Branham ba bantši.”

Gomme Lentšu lela la re, “Ga se MaBranhams. Bona ke basokollwa ba gago. Ke bao o ba hlahletšego go Morena.” Gomme a re, “Ba bangwe ba basadi bale ba o gopolago gore ke ba ba botse, ba be ba le kaone go fela mengwaga ye masomesenyane ka bogolo ge o ba hlahlela go Morena. Ga go makatše ge ba goelela, ‘Ngwanešu Morategi!’”

Gomme ba goeletša, ka moka sammaletee, ba re, “Ge nka be o be o se wa ya, re ka be re se Mo.”

Ka lebelela ka gohle. Ka gopola, “Go, lokile ga ke e sware.”

Ka re, “O, o kae Jesu? Ke nyaka go Mmona, kudu.”

Ba re, “Gona bjale, O no ba godingwana gannyane, thwi godimo ka tsela yela.” Ba re, “Letšatši le Lengwe o tla tla go wena. O a bona?” Ba re, “O be o rometšwe, go ba moetapele. Gomme Modimo o tla tla. Gomme ge a etla, O tla go ahlola go ya ka seo o ba rutilego, pele, goba ba tsene ka gare goba aowa. Re tla tsena ka gare go ya ka thuto ya gago.”

Ka re, “O, ke thabile. Gomme, Paulus a o swanetše go ema ka tsela ye? A Petrus o swanetše go ema ka tsela ye?”

“Ee.”

Ka re, “Gona ke rerile Lentšu le lengwe le le lengwe leo ba le rerilego. Ga se ka ke ke aroga go Lona, go tšwa lehlakoring le lengwe go ya go le lengwe. Moo ba kolobeditšego Leineng la Jesu Kriste, ke direle le nna. Moo ba rutilego kolobetšo ya Moya o Mokgethwa, ke dirile le nna. Tšohle tše ba di rutilego, ke dirile le nna.”

Gomme batho bona ba goelela, ba re, “Re tseba seo. Gomme re a tseba gore re ya le wena, letšatši le lengwe, morago lefaseng.” Ba re, “Jesu o tla tla, gomme o tla ahlolwa go ya ka Lentšu le wa go re rerela lona. Gomme ge o ka amogelega ka yeo nako, mo e lego go o tla amogela,” gomme ba re, “gona o tla kgona go re goroša go Yena, bjalo ka mefaphahlogo ya bodiredi bja gago.” Ba re, “O tla re hlahlela go Yena, gomme, ka moka ga mmogo, re le boela morago lefaseng, go phela go ya go ile.”

Ka re, “A ke swanetše go boela morago bjale?”

“Ee. Eupša tšwela pele o gatelela go ya pele.”

Ka lebelela. Gomme ke be ke kgona go bona batho, bokgole bjo ke bego ke kgona go ba bona, ba be ba sa e tla, ba nyaka go Nkgokara, ba goelela, “Ngwanešu ye bohlokwa!”

Ka yona nako yeo Lentšu la re, “Bohle ba o kilego wa ba rata, le bohle ba ba kilego ba go rata, Modimo o go file bona Mo.” Gomme ka lebelela. Gomme mpša ya ka ya kgale še, e tla e sepela. Pere ya ka s*e e a tla, gomme ya bea hlogo ya yona godimo ga legetla la ka, gomme e ikgohla ka nna. La re, “Bohle ba o kilego wa ba rata, le bohle ba ba kilego ba go rata, Modimo o ba neetše ka mo seatleng sa gago, ka bodiredi bja gago.”

Ke ile ka ikwa ke tloga Lefelong lela le lebotse.

Ka lebelela ka gohle. Ka re, “A o tsogile, moratiwa?” O be a sa robotše.

Gomme ka gopola. “O Modimo! O, nthuše, O Modimo. O seke wa ntumelela gore ke senye tumelelano ya Lentšu

le tee. Ntumelele go dula thwi mo Lentšu leo, le go Lerera. Ga ke tshwenyege gore go tla eng goba go sepela eng, mang o dira eng, go tsoga, bo Saulo barwa ba Kisi ba bakae, *tše* ke *tše* kae, *tšela*, goba *tše dingwe*. Ntumelele, Morena, go phegelela go ya Lefelong lela. Poifo ka moka ya lehu. . .

Ke bolela se, le Beibele yaka pele gaka, mosong wo. Ke nale mošimane yo monnyane mola, wa mengwaga ye mene, go ka godišwa. Le mosetsana wa mengwaga ye senyane; le moswa, bao ke lebogago ka bona, bao ba retologetšego tseleng ya Morena. Modimo, ntumelle ke phele, go ba godisetša tšhabong ya Modimo.

Godimo ga tšeo, lefase ka moka le bona le nkgoeletša, basadi le banna ba mengwaga ye masome-senyane le mehuta ka moka, “Ge nka be o se wa ke wa ya, nka be re ka se be Mo.”

Gomme, Modimo, nthuše ke gatelle ntwa. Eupša ge go etla go hweng, ga ke sa. . . E tla ba lethabo, e tla ba nyakallo, go tšena, go tšwa mo tshenyegong le dihlong.

Ge nka atlega go ya, godimo ka kua, lekgolo le tee la dipilione tša dimaele godimo, sekwere sa poloko, gomme se ke Lerato le le phethagetšego, kgatho ka kgato go ya kua, e a notlega, go fihla re fihla mo re lego ntshe gonabjale. E tla no ba fela morithi wa tshenyego, sona selo se se nnyane seo re kgonago go se lemoga le go kwa gore go na le se sengwe felotsoko. Ga re tsebe go re sona ke eng.

Aa! mogwera waka yo bohlokwa, Moratwa, morategi wa Evangedi, ngwanake mo Modimong, theetša nna, modiši wa gago. Wena, ke duma ge go ka be go na le tsela

ye nka kgonago go go hlathollela ka yona. Ga go na le mantšu; Ga se ka ke ke kgona go e hwetša; ga e hwetšege felo. Eupša ka thoko ye ya mohemo wa mafelelo, ke selo se sengwe sa, letago kudu se o kilego. . . Ga go na le tsele ya go se hlatholla. Ga go na le tsela. Ke no se kgone go e dira. Eupša tšohle tše o di dirago, mogwera, beela thoko tše dingwe tšohle go fihla o hwetša Lerato le le phethagetšego. Fihla lefelong leo e lego gore o kgona go rata bohle, lenaba le lengwe le le lengwe, le tšohle ga tše dingwe.

Yona ketelo e tee yela Kua, go nna e ntirile monna yo a fapanego. Nka se kgone, kgone, kgone go ba Ngwaenšu Branham yo a swanago le yo ke bego ke le yena. Goba difofane di a šišinyega, goba legadima le a gadima, goba tlhodi e bea sethunya godimo gaka. E ka ba eng, ga e tshwenye. Ke ya go gatelela ntwā, ka mogau wa Modimo. Ka gore, ke rerile Ebangedi go dibopša tšohle le go batho bohle ka mo ke kgonago, go ba phegelela go ya Nageng ye botse yela ka thoko yela.

Go ka bonagala go le bothata. Go ka no tšea matla a mantši. Ga ke tsebe gore go tla ba telele ga kakang. Ga re tsebe, ge re bolela nameng. Na. . . Go tšwa go ditikolo tša ka tšatši le lengwe, o ile, “O bile le mengwaga ye masomepedi hlano ya bophelo bjo bothata bjo bobotse. O tiile.” Seo se nthušetše. Eupša, o, e be e se seo. Ga se seo. Ke se sengwe ka mo gare. Tshenyego ye e swanetše go apara go se senyego. Go hwa mo go swanetše go apara go se hwe.

Barwa ba Kisi ba ka no tsoga. Ke. . . Ka moka dilo tše botse tše ba di dirago, ga ke na le se sengwe se sebe kgahlanong le sona, go fa bahloki le lerato. Gomme gopola, ka baka lang, Samuel o boditše Saulo, “Le wena o tla

porofeta.” Gomme ba bantši ba banna bao ke ba ba golo, bareri ba matla, ba kgona go rera Lentšu bjalo ka barongwa bagolo. Eupša le ge go le bjalo e be e se thato ya Modimo. Modimo e be a swanetše go ba kgoši ya bona. Ngwanešu, kgaetšedi dumelela Moya o Mokgethwa go go hlhla.

A re inamiseng dihlogo lebakana fela.

Ke hloletše legae le lebolou, ke rata
go bona Jesu,
Ke duma go kwa ditloloko tšela tša
melodi di lla;
E tla bonega tsela ya ka gomme tša
timiletša letšhogo ka moka;
Morena, re dumelele go lebelela go
feta seširo sa nako.

Morena, ntumelele go lebelela go feta
seširo sa mahloko le poifo,
A nke o ntumelele go boga boso bjola
bja phadimo ya letšatši;
Se tla matlafatša tumelo ya rena
gomme e tla timeletša poifo ka
moka;
Morena, ba dire gore ba lebelele go
feta seširo sa nako.

Ke na le therešo, Morena, ge kereke ye nnyane ye, mosong wo, e ka kgona go lebelela go feta seširo sa nako! Ga go phokolo gare ga bona, e ka se be gona. Go ka se be bolwetši; go ka se be selo eupša phethagalo. E no ba moheme o tee fela gare ga mo le Kua, go tloga botšofading go ya bosweng, go tloga nakong go ya

Bokago safelego; go tloga go lapeng ga bosasa, le mahloko a maabane, go fihla lebjale la Boka go safelego mo phethagalong.

Ke a rapela, Modimo, gore O tla šegofatša motho mang le mang mo, ge go ka ba bao mo, Morena, ba sa Go tsebego ka tsela yela ya Lerato. Gomme ka therešo, Tate, ga go se se ka kgonago, go tsena Lefelong le lekgethwa lela ntle le mohuta wola wa Lerato, tswalo ye Mpsha, go tswalwa gape. Moya wo Mokgethwa, Modimo, ke Lerato, gomme re a tseba gore seo ke therešo. Ga go tshwenye ge re šuthiša dithaba ka tumelo ya rena; ge re dirile dilo tše kgolo, le ge go le bjalo, ntle le Lona kua, re be re ka se kgone go namela llere ye kgolo yela ka kua. Eupša ka Lona, le tla re hlatlošetša godimo ga ditlhokomelo tša lefase le. Ke a rapela, Tate, gore O tla šegofatša batho mo.

Gomme a nka, gore, motho mang le mang yo a nkwelego, mosong wo, ke bolela. Therešo ye, gore O be hlatse, Morena, bjalo ka Samuele wa bogologolo; “A nkile ka ba botša le ge e ka ba eng ka Leina la Gago, ge e se fela Therešo?” Ke bona baahlodi. Gomme Ke a ba botša bjale, Morena, gore o ntšere wa nkiša Nageng yela. Gomme o a tseba gore ke therešo.

Gomme bjale, Tate, ge go na le ba bangwe ba ba sa Go tsebego, a nke e be nako yeo ba rego, “Morena, bea ka go nna thato go ba thato ya Gago.” Fa seo, Tate.

Gomme bjale, le, le kobile dihlogo, le ka emiša diatla tša lena, la re, “Nthapelele, Ngwanešu Branham; thato ya Modimo ka go nna.”

Bjale o sa le gona fao o lego, ka bo bose fela, o reng o sa no re go Tate, “Modimo ka pelong ya ka lehono ke

tlogela dilo ka moka tša lefase. Ke tlogela tšohle, go rata Wena le go direla Wena, bophelo bja ka ka moka. Gomme ke tla, go tloga letšatši le, go ya pele, latela Wena, mo Mangwalong ka moka a Beibele ya Gago”? Ge o se wa ke o kolobetšwa ka kolobetšo ya BoKriste, “Ke tla dira, Morena.”

“Ge ke se ka be ka amogela Moya wo Mokgethwa . . .” O tla tseba nako ye o. O amogetšego, o tla go netefatšo le Lerato tše o di nyakago. O, o ka no ba o dirile ka mo go fapanego, o bile le go thantshelwa, go swana le ge o ka no ba o ile wa goelela goba wa bolela ka maleme, seo se lokile. Eupša ge Lerato le Lekgethwa lela le se gona, ntumele gonabjale, o re, “Morena, bea ka pelong yaka, le ka moyeng waka, phihlelelo ya Moya wa Gago, gore ke rate, le go hlompha, le go ba le Lerato le Lekgethwa le pelong ya ka, lehono, le le tlogo go ntšea go ya Nageng yela, ge mohemo wa ka wa mafelelo o ntlogela,” ge re sa rapela. O rapele, le wena, bjale. Mo tseleng ya gago, o rapele, kgopela Modimo go go direla seo.

Ke a le rata. Ke a le rata. Lena banna ba hlogo tše putswa ba bohlokwa le dutšego mo, ba le šomilego kudu go fepa-bana ba bannyane! Lena ba go šokiša, bomma ba go tšofala ba le bego le phumula megokgo go tšwa mahlong a bona! A ke go netefaletše se, kgaetšedi, moratwa, ga go ka mokgwa woo ka mošola ga mohemo ka kua. Ke a dumela gore ka therešo e ka mo phapošing. E no ba sekgao se re phelago ka go sona. E no ba tshenyego ye re phelago ka go yona gonabjale.

“Eupša ka go nna, Morena, go be thato ya Gago.” Rapela, mola re rapela mmogo.

Ka Tlhompho, Morena, godimo ga motheo wa Lentšu la Gago le Moya o Mokgethwa wa Gago, re thabile ka gore re tseba mo tswalo ya rena e tšwago gona. Re thabile ka gore ga se ra “tswalwe ka thato ya monna goba ka thato ya Nama, eupša ka thato ya Modimo.”

Gomme re a rapela, lehono, Tate, gore ba gonabjale ba kgopelago tebalelo ya mogau, gore Moya wa Gago o tla dira mošomo woo, Morena. Ga go na le tsela yeo nna nka o dirago; Ke no ba motho, Morwa yo mongwe wa Kisi. Eupša re a Go nyaka Moya wo Mokgethwa.

Modimo, a ke be bjalo ka Samuele, yo a bolelago therešo ya Lentšu. Gomme O Le bonagaditše, go fihla bjale, gomme ke dumela gore O tla tšwelapele, ge fela ke dutše ke le wa therešo go Wena.

Anke ka moka bjale ba amogele Bophelo bjo bo sa Felego, Tate. A nke letšatši le le seke la ba tlogela. Mo iring ye ge ba etla go tlogela lefase le, a nke se, se ke sa tšwago go se bolela go bona, se bulegele go ba therešo. Gomme ge re dutše mo re le ba go hwa, lehono, re lebeletše diwatšhe tša rena, re gopola ka dijo tša rena, ka mošomo gosasa, ka tlhokomelo le ditapišo tša bophelo, di ka se be gona Nakong yeo. Ka moka di tlo timelela. Kua go ka se sa ba ditlhokomelo; gomme lethabo le letee le legolo la Bokago safelego. Ba fe mohuta woo wa Bophelo, Tate, yo mongwe le yo mongwe. Gomme a nke . . .

Ke Go kgopela se, Tate, gore motho yo mongwe le yo mongwe yo a lego mo mosong wo, yo a nkwelego ge ke bolela pono ye, a nke ke kopane le go mongwe le yo mongwe wa bona ka thoko yela, le ge go ka ba banna mo ba ba ka se dumelelanego le nna le basadi, gape. Eupša,

Tate, se dumelele seo gore se eme mo tseleng ya rena. A nke re kopone le bona ka Kua, gomme ba kitima, le bona, gomme re kgokane mmogo, re goelela, “Ngwanešu yo bohloko.” A nke go be bjalo ka ge go bontšhitšwe Kua, Morena, go bohle, ba ke ba ratago, le bohle ba ba nthatago. Ke a rapela gore go tla ba ka tsele yeo, Morena. Gomme ke ba rata ka moka. A nke ba tšwelele, Tate, Ke ba abela Bophelo bjo bo sa felego gona bjale. A nke ba dire karolo ya bona go Bo amogela. Gobane ke kgopela seo ka Leina la Jesu. Amen.

Re no ba le dinakwana di se kae, go rapelela balwetši. Ke a bona re na le yo monnyane, mosetsana yo a babjago mo, le mosadi ka setulong.

Bjale, go banabešu ba bohlokwa, dikgaetšedi, ke kgopela le seke la nkwela thoko. Ga—ga ke tsebe gore go diregile eng. Ga ke tsebe gore go diregile eng. Eupša, Modimo, ge ke ehwa, a nke ke boele gona Kua. E no ntumelela ke ye Lefelong lona lela, ke fao ke ratago go ba gona, le ge e ka ba kae. Ga ke leke go ba Paulo yo a ilego a tšeelwa godimo legodimong la boraro. Ga ke bolele seo. Ke dumela gore o be a no leka go mpha matla, o leka go mpha se sengwenyana go nkgoromeletša pele, ka mo bodireding bjaka bjo boswa bjo bo tlogo.

(Setsopolwa go tšwa *Kgoši ye e Gannwego*, Meyi 15, 1960)

Voice Of God Recordings, South Africa Office

P.O. Box 178, Somerset West, 7129 Cape Province, Republic Of South Africa

NORTH SOTHO

©2002 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, Jeffersonville, Indiana 47131 U.S.A.

www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org