

EBE NKA HLOLA JWANG?



Ha re inamiseng dihlooho tsa rona bakeng sa thapelo.

Ntata rona, re a O leboha, hoseng hona, ka nako e hlokolosi ena ya ho phutheha hammoho hape, le ho phetla Lentswe la Morena, Le robetseng ka pela rona mona. Mme—mme jwale ka thapelo, Moya o Halalelang o tle o hoo e leng Modimo, mme O re tlietse lona, re tle re tlohe tulong ena ya thapelo kajeno dipelo tsa rona di tletse thabo di nyakaletse. Ho bona matla a Hao a maholo a twelo, Morena, kamoo a lwelang batlamuwa mme a ba lokolla, a re tsebisa “dintho tse neng di le teng, le tse leng teng, le tse tlang ho tla.” Mme re O leboha feela ka dintho tsena.

² Re O rapela ho re hlohonolofatsa re sa tadimisisa Lentswe la Hao jwale mmoho. Mme ha re tloha, ho ke ho thwe dipelong tsa rona, ha re ntse re tsamaya tseleng, “Dipelo tsa rona di ne di tjhesa ka ho rona ha Yena, Moya o Halalelang, a ntse a buisana le rona tseleng.”

³ Hlohonolofatsa moreri ka mong hoseng hona, hohle, bahlanka ba Hao ba emetseng Sena, Nnete ya Hao. Arabela thapelo ya bona ya bakudi. Fodisa mebele e kulang ya ba hlomohileng.

⁴ Morena, re O kopa ho kena hara batho le ho batla peo e rerilweng eo ka ntle mono, Morena, le ho e tlisa, ka tsela e itseng, Lesedi le tle le tjhabe tselana, Morena. Hoba, re dumela hora e se se feta, letsatsi le se le dikela bophirima ka potlako, mme kapele e tla ba “nako ha e sa tla teng.” Nako le Bosafeleng di tla teana mmoho mohla Modimo le batho ba Wona ba teanang mmoho. Mme re a rapela, Modimo, hore, ka nako eo, re tla ballwa hara bao ba tla teanngwa mmoho ka Kreste, ba bitswang Monyaduwa wa Hae.

Re thuse, kajeno, re sa hlophisa, re sa tsebe hosasa ho re fupareletseng, empa re ikemiseditse ho amohela eng le eng, Morena, kamoo re tsebang, eo O re boloketseng yona. Re ikemiseditse ho E amohela. Re kopa lehlohonolo lena thorisong ya Modimo, ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

Le ka dula fatshe.

⁵ Ke ne ke hlile ke thabile, hoseng hona, ha ke kena mme ke bona e—e batho ba phuthehile bakeng sa tshebeletso ya Morena. Mme jwale re etsa ditsebiso tsa bosiu bona. Ho tla ba le tshebeletso ya phodiso bosiu bona. Re tla be re rapella bakudi, bosiu bona. Nakwana e seng ka e fetileng, ba . . .

⁶ Eitseha ke kena, Billy, mora ka, a mpoellela, ho re, “Monna o—o teng mona, ke monna wa mofutsana feela ya kgannileng halelele.” Le ho re, “Ke—ke mo kentse ka phaposing, Ntate.”

⁷ Ke—ke kene bosiu haholo maobane, mme—mme ha ke a badisisa temana ya sekolo sa Sontaha eo ke tla bua ka yona, hoseng hona. Ka hona ke nkile dintlhana tseo ke di nkileng ho seo ke utlwileng moena e mong a se bua, mme ka qotsa thero moo, ke tle ke tshware sekolo sa Sontaha hoseng hona; mme e re re sa hlophisa, le itokisetse tshebeletso ya mantsiboya.

⁸ Mme Billy a re, “Ho na le monna ya kulang ka mono.” Ho re, “Eka—eka—eka o ka feta le mono wa mmona.” Ka hona, ke sa tswa kena phaposing hona jwale. Mme moena e ka bang thaka ya ka, le mohatsae, ba dutse ka mono. Mme Moya o Halalelang o sa tswa kena hara rona ka phaposing hona jwale.

⁹ Nahanang feela, ka ho bua ka tshebeletso ya phodiso feela, mme ke Eo moo a na a le teng. Wa bona? Mme A bolella moena enwa sohle se a se entseng, le seo a na ntsa se etsa, le se bakileng bothata bona, le moo a tswang teng, le tsohle ka yena. Mme ka hara phaposi keha ho leketlile seriti se setsho. Yaba ho qala ho kganya, ho kganya, ho kganya, mme ho kganya, yaba Moya o Halalelang o nka taolo.

¹⁰ Ke a kgolwa monna eo o ka . . . nqa e nngwe motsheo mona hona jwale. Mohlomong yena le mohatsae ha ba kgone ho kena ka mohahong, empa ba itse ba tla salla, tshebeletso, le hona. Ba tswa hodimo kwana, pela Yakima, Washington, mme ba kgannile ba kena. Mme yena ke mmoledi wa Evangedi.

Empa feela ho bona mohau wa—wa Modimo mono! Etswe, monna eo o tswa nqalong ya ba sa itekanelang mme o alafilwe le ntho ka nngwe. Moya o Halalelang ntse o senola tsena tsohle. Athe, dingaka di lekile ka thata ho etsa tsohle tseo ba di kgonneng, mohlomong, ho thusa monna eo, empa ho nkile kamonyana e ikgethang eo ho tswa ho Modimo, ho kgutlisa leqhubu. Dikalafo tsa ho tjhoka ka motlakase di itoketse, empa ke seo re ka se bitsang “ho otlaka moya,” wa tseba. Wena, di ka nna tsa o mpefatsa, wa bona, hoba o ka lebala sohle seo o kileng wa se tseba, ha ba o entela moriana oo. Empa Morena Modimo, mohau wa Hae le lereko di kakang! Mme le pele ke mo rapella, keha ho fedile. Wa bona? Ho nka ntho e itseng eo ya Modimo feela, kamo e ikgethang eo, ho e etsa.

Ha ke a tlameha ho bua sena. Yaa. Nka sheba koo, ho bona monna eo jwale. Be, ha ke tsebe haeba o tla phomella kajeno, kapa tjhe.

¹¹ Tlase naheng eo ke neng ke dula ho yona, vekeng ena. Ke—ke—ke rata metswalle ya ka tlase mono. Ke phomolo e nyenyane pele ho dikopano tse kgolo tsena, wa bona. Mme ke tlile hae, ho theohela tlase mono le ho tswa ho ya tsoma dihloro

le baena bana. Mme lelapa lena, malapa, ke rialo, ao ke dulang le wona tlase mono, ehlile ke batho ba ratehang. Mme monna, ke moena wa sebele, metswalle; ke bona.

Mme e mong wa bona ke morati e moholo wa—wa dintja tse tsomang. Mme mono hodimo o hlahletse serobe se tlatseng tsona. Mme—mme tlase mono ke bone ntja e ntle ka ho fetisa, mothaka, ke seo nka se bitsang hoo, “halofo ya ntja bophamo le bolele ba dintja tse pedi,” wa tseba, e—e neng e matha e pota ntlo mono. Ka nahana, “Kgele, na Joe a ke ke a rata ho ba le ntho e kang eo!”

¹² Mme, ehlile, ka ntle Arizona, e ke ke ya sebediswa. E ka sohlomela makgaleng, mme ebe pheletso ya yona. Ka hona yaba ke re, hape, “O ke ke wa e fumana. Ha ba sebedise dintja koo, karolong eo ya naha. Ehlile, bona, be, ba ke ke ba di sebedisa. Bao le bona. . . hape, maemo a lehodimo, ke e—e naha e makgala, mme di ka shwa.” Mme hape, bonneteng, ntja ka ntle koo, e—e phiri, kapa ntho e nngwe e ka e bolaya, mohlomong, le hona, ha e ka tswa.

¹³ Ka hona monna enwa a re ho nna, “O ka inkela yona.” Empa nke—nke ka e nka. Ke—ke ile ka e ananela. Ka fumana hobane, e ne e le e nngwe ya dithatohatse dintjeng tsa hae.

¹⁴ Mme monna enwa o na le mosadi ya ratehang le bana ba banyenyane. Mme letsatsi le leng, a tjhethjhisisa koloi ya hae, mme a e na le koloi ena ya Oldsmobile. Mme ntjanyana eo e batla e le bolelele bo bo *kaalo*, ke mootlwana feela. Mme yaba o e hatisa hantle. Oldsmobile ya hata hantle hodima ntjanyana eo, mokokong wa yona *mona*, mme ya e phetshela, majwe a tselaneng ya koloi a phunya mpanyana ya yona tlase mona, wa tseba. Mme—mme mosadi e monyenyane eo, sebakeng sa ho isa ntjanyana eo ngakeng ya diphoofolo. . . Ehlile, ngaka ya diphoofolo e ka ba e robaditse hona moo, mme ya e bolaya. Wa bona?

Ke ne ke tsamaya le mohlankana e mong. Mme hang ha a fihla hodimo mono, a re, “Hola e le ntja ya ka, ke ne ke tla e thunya.” Ho re, “Ke phetho. Ho e na le e tlohela e sotleha jwalo?”

¹⁵ Ka re, “Be, re se ke ra e thunya.” Ka re, “Ha re eme nakwana.”

Ho ntsha motho e mong le e mong, mme ka tloha ho ya e rapella. Ntjanyana eo ya ntshala morao ho fihla mathuleng a ntlo. Mme yena, [Phutheho e a nyakalla—Mong.] ee, yena. . . Wa bona? “Sohle seo le se batlang, ha le rapela, le dumele hobane le a se amohela; le tla se fumana, le tla se newa.” “Dintho tseo tsohle.” Ke Morena Modimo wa rona eo. Ha ho jwalo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Ke—Ke setsoto mme wa makatsa. Mme re hlile re a Mo rata, hoseng hona; mme re Mo lebeletse, mme re a tseba.

¹⁶ Ke bone, tsatsi le leng, e—e maqheku a mabedi, ke mme le ntate ba setho se kgabane haholo sa phutheho ena—ena ya badumedi. Mme enwa, oh, kea kgolwa o nanarela lekgolo, ntate le yena. Mme monna enwa ha eso tsamaye dilemong tse ka bang leshome le metso e mmedi; o robetse ka mokokotlo, o robetse hantle a otlolohile. Kapa, ha kgone ho robala ka lehlakore, kapa le letho. Esale a robala mono dilemo tse leshome le metso e mmedi. Botsofadi feela! Jwale mme e ka ba thaka ya hae, ke a kgolwa, o se a nanarela dilemo tse lekgolo, mme mothwana wa batho o batla a lahlehetswe ke taolo ya kelello. O hopola motho e mong a nka sohle seo a nang le sona.

Mme ka sheba mono . . . ka nqane ho tafole, ho rona bohle, ba batjha le ba baholo, ba dutse mono. Mme ka re, “Re ya kae? Re etsang?” Mme mofumahadi eo ke neng ke dula le yena lekgatheng leo, e ne e le mmae le ntatae bao. Mme ka re, “Le habile moo, le lona. Ka nepo, e mong le e mong wa rona.” Wa bona?

¹⁷ E nahaneng feela, nakwana feela, pele re qala thuto ya rona. Le wena re habile moo. Ebe o sotlehelang? Ho phela. O phelelang? Ho shwa. Na e ke ya eba bothoto bo feteletseng ho se amohele paballo ya Modimo ya Bophelo Bosafeleng? Ebe re ka nahana kang? Keng—keng se ka tlatsang mohopolo wa rona, se ka hulang maikutlo a rona ho tloha . . . a iswa nthong e nngwe? Holane o ruile dimilione tse lekgolo tsa didolara teng, mme lebatowa la—la Indiana e le la hao, kapa lebatowa lefe feela, kapa esita le setjhaba, kapa, ho latela monahano oo, lefatshe lohle?

Ha o phela ho lekaneng, o tla fihla moo, le wena. Wa bona? Mme kgafetsa, letsatsi le letsatsi, nako le nako ha pelo ya hao e otlala, o habile nqa eo ka kotloloho. Wa bona? Wena, ha o ka ke wa hlola. O ka lehlakoreng le hlolwang, mme, wena, o tlamehile ho hlolwa. Empa hopola tshepiso, ho thwe, “Ya lahlehelwang ke bophelo ba hae ka baka la Ka o tla bo bona.” Jwale, letlotlo le fetang ho fumana Bophelo boo e ka ba lefe, leha o ka rua lefatshe lohle? Empa, ha o—ha o fumana Bophelo, o fumane ho hoholo ho feta ho ka fumanwang. Ke batla ho . . .

¹⁸ Ke shebile letsohong la ka le letona ka boela ka bona, hona jwale, kgau e nngwe ya mohau wa Morena. Diveke tse ka bang mmalwa tse fetileng, ka na ka biletswa mohala. Mme ke setho se ratehang sa kereke ena, kapa mmele ona . . . Ha ke batle ho e bitsa kereke ha kaalo. Ke—ke batla ho e bitsa, hoo . . .

Jwaloka ha ke qoqile le batho ba bang, ba itse, “Be, o setho sa kereke efe?”

Ka re, “Ha ke setho sa . . .”

“O setho sa bodumedi bofe?”

Ka re, “Ha bo yo.”

Ho re, “Be, o setho sa eng?”

Ka re, “Sa Mmuso.”

¹⁹ Mmuso! “Mme Mmusong oo re kolobeletswa ka Moya o le mong.” Ka Moya o le mong, bohle, ka hara Mmuso wona! Jesu o itse, “Le rapele, ‘Mmuso wa Hao o tle. Thato ya Hao e etswe lefatsheng, jwaleka ha e etswa Lehodimong.’” Jwale, tsatsi le leng O na eme ka pela Thaba Phetolelo, A re, “Ka nnete Ke re ho lona, ba teng ba emeng mona, ba sa tlo latswa lefu, pele ba bona Mmuso o tla ka matla.” O ile wa bapiswa pele, etswe re fetile ho yona, Thaba Phetolelo. Mme Bibe le itse, “Mmuso wa Modimo o ka ho lona.” Ka baka leo, wona ke Mmuso wa batho ba ipolelang lena e se lehae la bona. Lena ha se lehae la rona. Re shebeletse ho Tla ha Morena, ho hloma Mmuso.

²⁰ Nkile ka biletswa maemo a tshohanyetso, e le—e le moena ya bileng jwaleka ntate ho nna. Mme yena . . . Ke sa ka ka mo tseba halelele, empa ke sa hopola mohla ke mo nkang mono ho kolobetswa metsing. Mme monna o se a tla tshwara dilemo tse mashome a robong le motso o le mong. Mme mohatsae ya ratehang a mpitsa, mme yena e le mooki, ho re, “Pelo ya hae e eme ka botlalo.” Ntle le moo, o tshwerwe ke . . . Oh, ke e bitsa . . . ha ke kgone ho bitsa lebitso leo. Phutuhelo ya pelo. [Kgaitsemi e mong o re, “Coronary.”—Mong.] Phutuhelo ya pelo ya coronary. Ke a leboha. Phutuhelo ya pelo ya coronary, le pelo e emeng ka botlalo. Ngaka e sa fane ka ditshepo tsa letho, ho hang. Mme monna a eshwa, mme yaba o a mpitsa.

²¹ Mme ka qhomela Ford ya ka ya kgale, ka kena tseleng ka nyolohela Ohio, ka lebelo le kgonehang. Mme ke sa tsebe, lebidi le leng la ka le tswile motjheng, la tabola thaere la e ntsha. Ka hona ka . . . ho fihla mono. Ke ne ke tswa karatjheng, ekaba hora ya leshome le motso o mong. Ke tshwenyehile ka yena. Ke—ke a mo rata. Mme ke a tseba, ha e—ha e ka tswella jwalo, ha Morena a ka dieha, kgele, kapele kapa hang, re tla lokela ho telana.

²² Empa, hoo ho ke ke ha sitisa Hlwibilo, jwale. Wa bona? Tjhe. Ba tla tla pele, mohlang oo. Ke batho ba filweng monyetla, ba iketseng. Ba tswa pele. Wa bona? Wa bona? “Rona ba phelang ba saletseng, ho Kgutla ha Morena, re ke ke ra raka kapa ra thibela ba ithobaletseng. Terompeta ya Morena e tla lla; ba shwetseng ho Krete ba tla tsoha pele. Mme etlare ha mahlo a rona a bona baratuwa ba rona, re tla fetolwa, ka motsotso, ka ho panya ha leihlo, mme re tla nkwa hammoho.” Wa bona? Ba iketseng pele ba neilwe monyetla ka hodima ba ntseng ba phela.

²³ Eitse ha ke tswa seteisheng, ka hora ya leshome le motso o mong feela, Moya o Halalelang wa re ho nna, “Se kgathatsehe.

O tla tsukutla letsoho la hae, seterateng hape, mme o tla tla kerekeng,” monna wa dilemo tse mashome a robong le motso o le mong, o ne a eshwa.

Eitse ha ke kopana le mohatsae le baratuwa ba hae kokelong mane Lima, ba mpolella maemo a hae. Ho kena, ka mo tadima ka hare ka mono. A re, “Empa ke mohlolo ntho ena.” Ho re, “O—o qadile ho fetoha a ntlafala, ka hora ya leshome le motso o le mong.” Be, mme ka... Morena o bontshitse batho bao dintho tse ngata haholo, ba tsebile ha ke a rialo feela. Hobane, ba mpoleletse pele, “O qadile ho ntlafala.” Ba tsebile hoba ke tla ba bolella nnete.

²⁴ Ka hona, Sontaha se fetileng, ha ke kena Blue Boar Cafeteria mane Louisville, moo ke nahana diphesente tse mashome a robedi tsa phutheho ena di bokanang Sontaha thapama, ho ja, ke bone mang a theoha ka seterata? Ke a o bolella, pelo ya ka ya thothomela ha ke bona Moena Dauch wa rona a theoha ka seterata, hantle seo A mpoleletseng sona. Ka tsukutla letsoho la hae, mono e—mono seterateng.

²⁵ Yaba ke—ke kgutlela mona Sontaha se fetileng bosiu mme ka bua ka temana ya kopano, *Ho Kopana Ha Nako Ya Pontsho*. Ka hona... Mme ha etswa hoo ke hona, seo A se buileng hantle. Mme ke enwa o dutse ka kerekeng kajeno, hantle mona pela rona, e le kgau ya mohau wa Modimo. Eitse ha ke tsukutla letsoho la hae tlasa tente ya oksejene, a le tlasa tente ya oksejene, ke itse, “Moena Dauch, o tla itokela. Ke tla boela ke o bona ka kerekeng. Hoo, ke HO RIALO MORENA.” Wa bona? Ke enwa o dutse ka kerekeng, hantle mona jwale, Moena Dauch.

²⁶ Ha ke sa fose, moreri eo ke buileng ka yena, nakwana e fetileng, moo Moya o Halalelang o keneng wa senola dintho tsen a tsohle; wa mmolella kamoo e hlahileng, mme wa mmolella seo a se entseng; kamoo e hlahileng, kamoo e etsahetseng, tsohle esale di etsahala ho tloha mohlang oo, esita le ho fihla madulong a lelapa la hae, le tsohle tse malebana le hoo. Le ho mmolella, ho re, “Ho fedile.” Mme moreri eo o dutse mona hantle, ka letsohong le letona. Na o ka phahamisa letsoho la hao, monghadi? Mono, yena le mofumahadi wa hae, ka nepahalo, hona jwale.

Moena Dauch ke enwa o dutse, hantle mona jwale, Oh, kgidi!

²⁷ Na ha A babatsehe? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] “Dintho tse neng di le teng, tse leng teng, le tse tlang ho tla.” Dipaki tse nngwe, pedi, tharo. “Dintho tse neng di le teng, seo o se entseng; dintho tse etsahalang hona jwale; le dintho tse tlang ho tla.” Mme nako le nako, ka nepahalo, ka

nepahalo hodima Lentswe. Ke Modimo o nnotshi o ka etsang hoo. Oh! Ana ha re batho ba thabileng ka ho fetisa ka dintho tsee? [“Amen.”]

²⁸ Jwale, lebaka la ka ho bua nakwana ho feta, Billy o na a tlameha ho lata mohatsae le lesea. Mme o itse, “Ntate, se qale wa rera pele ke kgutla.” Ka hona, ke—ke nahana a kgutlile jwale. Mme ke ne ke tlamehile ho sebedisa nako eo, le hona. Ke ntse ke leka ho sutha dihoreng tse nne tsen a tsa kgateello eo ke le kenyang tlasa yona, mme ke etse metsotso e mashome a mararo a metso e mehlano, metsotso e mashome a mane, wa bona, le ho leka ho e boloka.

²⁹ Jwale, ha se kgale ha ke thoholetswa kwana Chicago. Ka nka metsotso e mashome a mararo, kapa ho hong, metsotso e mashome a mararo a metso e mehlano. Mme Sontaha se fetileng bosiu e le metsotso e mashome a mane a metso e mehlano feela. Billy o itse, “O ntse o hatela pele, ntate. Ke batla—ke le motlotlo ka wena, ka hoo.”

³⁰ Be, mohlomong, hoseng hona, ha ke e etsa ka mokgwanyana wa sekolo sa Sontaha, ha ke na ho le tshwarella halelele. Ke moo le ka tswang la ja lantjhe ya lona, la rapela, mme la kgutlela ditshebeletso tsa phodiso bosiu bona. Re tlilo thea mola wa thapelo bosiu bona mme re rapelle bakudi.

³¹ Jwale, ha le tseba batho tikolohong ena, hohle, ba kulang mme ba batla ho rapellwa, tloong le bona mona bosiu bona. Wa bona? Haeba le tlamehile ho tla le bona, ka tsela efe, ba tliseng kwano. Wa bona? Ke yona ntho ya sehloho, ke, ho ba tlisa mona bosiu bona. Re kopana bohle mmoho. Ka tsela eo. . . Ho thata ho sebetsana le mehala, ho ya sebakeng ka mora sebaka; ebe o siya motho e mong, maikutlo ao a boima. Empa ha nka ba kenya bohle nqalong e le nngwe, nka ba rapella. Jwale, haeba le ka. . . Haeba batho ba batla ho rapellwa, ba. . . O re, “Na ba tla kgona?” Oh, ehlile bo. Ba tla rapellwa. Tloong le bona. Ha Morena a ratile, re tla fihla mona, re rapelle mang le mang. Hobane, ke ikutlwa kgulo eo ya boraro e qala ho nka kgato, wa bona, ka—ka hare ho nna. Ke—ke—ke batla ho rapella mang le mang.

³² Jwale ha re phetleng, hoseng hona Lengolong la kgale le tlwaelehleng leo ke le nkileng ka potlako maobane bosiu, ke batla ke otsela haholo, mme ke ngotse Mangolo a mmalwa a kgemang le lona. Mme e batla e le thoholetso. Ke utlwile moena ya itseng, ka nako, a sebedisa mohlodithero wona. Ka nahana. . . Ka e ngwapa fatshe. Ka nahana, “Be, kea kgolwa nka le ngwapa fatshe, hoba le ka tshwana le e ba molemo.”

Re etsa jwalo hangata. Ke a elellwa, boholo ba lona mona, le tshwere sekgetjhana sa pampiri. Mme moreri a ka bua taba, ebe o—o qhautsa ntlha eo, ntho e nngwe e tla o kgahlola ka hare. Mme haele Moya o Halalelang o etsang hoo, o tla qala o

haha ho tswa ntlheng eo hantle mono, molaetsa wa Morena. Mme hoo ho itoketse. Ke lemohile ka hara dikopano, hohle moo le yang teng, bareri feela le batho ba kgwaritsa fatshe. Ho itoketse. Re—re mona, re mona ka morero oo, ke ho leka ho thusana ditseleng tsena.

³³ Mme jwale ha re phetleng ho Ditshenolo, kgaolo ya 3, mengwaheng ya dikereke, ho phetha mongwaha wa kereke. Empa jwale re a...rona...mono. Yaa. Nka tshwara mohlodithero o le mong ona, mme ka Moya o Halalelang, ka O rera dilemo tse lekgolo mme ke sa ntshe se ka ho Wona. Hobane, ka hara mohlodithero o le mong ona, jwaloka mehlobothero e meng ya Bibe, E tlamahana yohle mmoho.

Mme ke batla ho qotsa temana ya ka, hoseng hona, ya sena: *Ebe Nka Hlola Jwang?* Jwale, ke kgethile sena hoba ke nahana e le nako eo re sa lokelang ho dumella Moya wa tsoseletso ho shwa. Re tlamehile ho baballa tsoseletso, ho tsoswa kamehla, letsatsi ka leng. Pauluse o ipoletse a tlamehile ho “shwa letsatsi ka leng, Kreste a tle a phele.” Mme ha re a tlameha ho dumella tsoseletso eo ho shwa, ka ho rona.

Jwale, Ditshenolo, kgaolo ya 3, le ho qala ka temana ya 21, re bala sena.

Ya hlolang Ke tla mo nea ho dula le nna teroneng ya ka, esita le jwaleka ha le Nna...hlotse, mme ke dutse le Ntate teroneng ya hae.

Ya nang le tsebe, a utlwe seo Moya o se bolellang dikereke.

³⁴ Na le eleletse e—e ’hlophiso tsa hoo? Wa bona? “A dule le Nna hona teroneng ya Ka,” e seng “*hodima* terone ya Ka.” “*Hona* teroneng ya Ka,” ke ka hara mmuso wa Hae. Wa bona? Mme jwale, jwaloka—jwaloka Kreste haele Mmusisi, Mmusisi wa terone nakong ena, wa mmuso o feletseng wa Modimo, Kereke le yona e tla ba mmoho le Yena, Monyaduwa o tla ba le Yena, Teroneng ya Hae, pusong ya Hae e feletseng. Wa bona? E seng “*hodima* terone ya Ka,” empa “*hona* teroneng ya Ka,” wa bona, hofihlela moo puso ya Hae e namelang teng. Terone e beilwe *hodima* mmuso, mme—mme mmuso o nama ho fihla moo meedi ya wona e fellang teng. Mme mona ke ho tloha Bosafeleng ho isa Bosafeleng. E nahaneng feela!

³⁵ Jwale, re sa badisisa hona, morero wa ka ha se ho tla kwano feela le ho—ho qoqa le lona batho. Leha kwana, ke rata ho etsa hoo. Empa haeba—haeba ke fumana monyetla wa ho etsa hoo, nka o tjhakela lapeng ha hao, mme ke tsukutle letsoho la hao mme ke qoqe le wena, mme ke dule fatshe, ke je tinara le wena; mme ke dule fatshe, tlasa moriti wa sefate, mme ke bue le wena mme ke qoqe le wena nakwana.

Empa ha re e tla mona, re mona ka morero o le mong o ikgethang. Ena ke ntlo ya tokiso. Ena ke terone. Ena ke terone ya Modimo, mme kahlolo e tswa tlung ya Modimo. Mme mona ke moo re kopanang, re bokanang ka lerato, le e mong le e mong, kamoo Bakreste feela ba ka ratang kateng. Empa, ka mona, re a—re tlasa e—e—e boetapele ba Moya o Halalelang. Moya o Halalelang o hara rona. Mme re mona ho ba . . . ho ipeha sekaleng, ho bona madulo a rona a haellang, kgaello ya rona, le kamoo re ka hlaeletsang ho tswa moo re tlamehang ho ba teng, ho fetela moo re tlamehang ho ba teng jwale; moo re leng teng, le moo re tlamehang ho ba teng. Mme ke sona seo re se badisisang. Bareri ba badisisa dibaka tseo, molemong wa batho ba bona. Ha ba bona batho, kgaello, ebe ba qala tabeng eo.

³⁶ Jwale, kapele, ke nahana kereke mohlomong e tlameha ho nka kgato e hodingwana nakong ena. Ha ke a rera ho etsa hoo hoseng hona, ho bontsha dintho tsena. Empa ke—ke nahana, haufinyane, ha Morena a ratile, pele re rera Diterompeta tseo, ke batla ho—ho—ho tlisetsa Kereke ntho eo—eo le tlamehang ho e tseba, ke a dumela, jwale.

³⁷ Mme jwale re bua ka taba ena, “ho hlola.” Lentswe ho *hlola*, ehlile, le tseba seo le se boelang. O tlameha ho hlola ho hong. Mme mongwaha wona wa kereke oo Moya o Halalelang o nong o bua ka wona mona, Mongwaheng wa Kereke ya Laodisea, kamoo re fetileng ho wona, o no o hloka ho kgalengwa. Laodisea e ne e hloka ho kgalengwa, ka baka la yona—yona monyemo wa yona nqa Krete. E ne e ntsheditse Krete ka ntle, ka—ka hara mongwaha wa bona. Mme Krete a le ka ntle, a leka ho kgutlela ka hare. Ke lerato leo. Hoba A ntshetswe ka ntle ho ntlo ya Hae ka Sebele, a leka ho kgutlela ka hare, mme ho itswe, “Ya bulang monyako, Ke tla kena ho yena.” Wa bona? Kereke, ka boyona, ka kakaretso, e ne e Mo ntshitse.

³⁸ Empa jwale lemohang. Memo ya Hae mona ha se feela ho kereke. “Ya hlolang.” Wa bona? E seng kereke; ekabeba ke botshehadi, wa bona, kereke mmele. Empa ke “ya hlolang,” motho ya tla hlola ka bomong, jwale.

³⁹ Mme Laodisea e ne e baletswe hona. Jwale re a bona, ke hona, ho tseba hobane Mongwaha wona wa Laodisea, le ho tseba hobane mongwaha wona o hloka kgalemo e bohale ho tswa ho Modimo. O hloka kgalemo e bohale. Mme ha bareri ba rona ba nolofala mme ba tsofala, jwaloka nstatemoholo wa leqheku ho ditloholo tsa hae, sohle seo ba se etsang se phethahetse. Mme ba . . .

⁴⁰ Esale ho buuwa haholo, ho thwe Modimo ke Modimo o lokileng hona, ba ba ba fetola Modimo nstatemoholo wa kgale wa leqheku. Wa bona? Empa ha A jwalo. Ke Ntate, Ntate wa

ho loka le hona, wa tokiso. Mme lerato ke tokiso kamehla. Wa bona? Lerato le a lokisa. Ho sa natse e thonkga hakae, le sa ntse le lokisa.

Mme wa makgonthe o tla lokisa bana ba hae. Ntate wa makgonthe o tla lokisa. Wa bona? Ha o nolofala feela mme o tsofala, mme o dumella . . .

⁴¹ Tsatsi le leng ha ke tshethema sekoqo sa kgale, tlase e—e seponseng, kapa ho bitswang lehahla. Mme yaba ke qhomela hodima sekoqo sena. Ka ntle, se bonahetse se itoketse, eka sekoqohadi sa kgale sa bitjhe. Empa ha ke qhomela hodima sona, oh, leqhetsohadi la kgephoha ho sona la wa. Keha se hlile se bodile mme se nolofetse. Ka re, “Bakreste ba ntse ba eba jwalo.” Esale ba shwele sebeng le ditlolong, kgale, ebile ba nolofetse. Ha ba sa kgona ho mamella boima, ho hang. Ha ba—ba tsebe seo tlhola e se bolelang. Ka qala ka nahana ka mohlodithero ona, ke hona. Ho hlola, ho baballa Bophelo ka ho wona. Ha bophelo bo tswile, ke sona se theoletseng sekoqo seo maamong ao. Wa bona? Mme sa mpefetswa ho feta ke ho rapalla molapong o nang le metsi ho wona.

⁴² Mme hape, mono, o nka Mokreste, e tlamehile ho ba Mokreste, e re Bophelo ba Krete bo tswe ho yena, le boiphihlelo, thabo ya ho sebeletsa Krete; mme, a phela kerekeng eo tseo di etsahalang, o bola ka potlako e menahaneng, hantle, o phela hantle tlasa yona.

⁴³ Ka hona, haeba re leka ho latela Molaetsa wa hora, kapa bonnyane karolo ena ya Molaetsa, re tlameha ho phela ka hara Bophelo ba Krete re sa phetse. Wa bona? Hobane, ha o sa etse, o rapalla mono, mme o tseba Seo, dintho tsena tseo o tlamehang ho di etsa, mme ha o e etse. Bibe e itse, “Ya tsebang ho etsa botle, a sa bo etse, ho yena ke sebe.” Ebe o a nolofala, o a bola, ha o arohane le Bophelo ba Modimo. Ka hona, peseletsa ka sohle se ka ho wena, ho dula Bophelong boo ba Krete, o tle o behe tholwana.

⁴⁴ Re bona mongwaha oo re phelang ho ona. Ke o mong wa mengwaha e tswileng ka mahetla mengaheng yohle. Mongwana ona wa Kereke ya Laodisea o ipabotse hara mengwaha yohle ya kereke, hobane ke qetello ya nako le ho nyallana le Bosafeleng. Mme, hape, ke mongwaha o moholo wa sebe. Sebe se atile ho feta mehla yohle mongwaheng ona. Mme matla a Satane a—a menahane hangata a boima ho a lwantsha ho feta mongwaheng ofe feela. Wa bona? Mona!

⁴⁵ Morao koo mengwaheng ya hosasa, Mokreste o na a ka kgona, ka boipolelo ba hae ka hara kereke. . .ka ho ba e mong wa Krete, a ka kgaolelwa hona hlooho. A ka bolawa, mme a tloswe matshwenyong a hae, a ntano tloha ho ya kopana le Modimo, ka potlako.

Empa jwale sera se kene, ka lebitso la kereke, mme se thetsa haholo. Wona ke mongwaha o moholohadi wa thetso. Etswe, Kreste a itsalo, “Meya e mmedi e tla bapa hona matsatsing a qetelo ho ka thetsang le yena Mokgethwa hola ho ka etswa.” Wa bona? Wa bona? Wa bona? Hopolang, Kreste o buile ka batho ba bakgethwea letsatsing la qetelo. Wa bona? “E ka thetsa le yena Mokgethwa hola ho ka etswa.” Ho bapa hakana! Batho ba phela tjena, batho ba ka phela bophelo bo hlwekileng, bophelo bo halalelang; ba sa etse sebe, bafebi, le matahwa, le boraleshano, magembolara. Ba ka phela ka hodima hoo, mme ba ntse ba se mmoho le Wona. Ke hantle.

⁴⁶ Ona ke—ke mongwaha wa Bophelo, Bophelo ba Kreste ka sebele, moo, e—e khemikale ya Mmele wa Hae, se neng se le ka ho Yena.

Pele, tlasa tokafatso, kolobetso ya metsi. Bobeding, tlasa Tswalo e ntjha, ya Wesele, kgalaletso, e hlwekisang. Mme borarong, tlasa kolobetso ya Moya o Halalelang, ho kenya lefiso le haleditsweng leo tshebetsong. Wa bona? Lentswe *kgalaletso* le bolela, ke lentswe la Segerike le menahaneng le bolelang “ho hlatswa le ho beella ka thoko bakeng sa tshebetsong,” ho beellwa ka thoko bakeng sa tshebetsong. Jwale Moya o Halalelang o le kenya tshebetsong. Wa bona?

⁴⁷ Mme re tla elellwa, “Moya o ditshila ha o tswile mothong, o tjalaka dithoteng tse tjheleng.” Yona ketso e entsweng ke kereke, Mabaptise, Bamethodise, bao ba dumetseng kgalaletsong. “Yaba,” Jesu o boletse, “moya o ditshila o tswileng, o kgutlela mmeleng ona wa kereke o fumane ntlo e hlekilwe, e fietswe, e phela hlweko, maphelo a hlamatsehlang.” Ho lokile. “Empa ekare ha ntlo eo e sa tlatswa, e sa tshelwa, o tla le matemona a mang a mabe a supileng a fetang la pele, mme ditaba tsa tulo ena tsa morao di mpefetse hasupa ho feta pele.” Ho ka be ho bile molemo hola ba itulela e le Moluthere, ho ena le ho amohela Lesedi o ntano sitwa ho Le sala morao. Ho tla ba jwalo le ka Mapentekosta, wa bona, le tseba seo ke se bolelang, ntlo e hlekilwe.

⁴⁸ Mokana ke qoqile le motho, tsatsi le leng, ho thwe, “Ba hlile ba kelohlolo,” esita le bongata ba dihlopha tsa kgalalelo, ha ba bitse Moya o Halalelang, ‘Holy Ghost,’ hobane ho etsa jwalo ba iketsa setlama le Mapentekosta. Ba re, ‘Holy Spirit,’ wa bona, ba ipaballa ho re, ‘Holy Ghost.’” Hobane, Pentekosta, batho ba nyatsehlang, ba O bitsa seo Bible e se buang, “Holy Ghost.” Athe, Holy Spirit le Holy Ghost ke ntho e le nngwe. Empa ba kelohlolo haholo ka yona. Ha ba batle ho iketsa setlama le batho bao ba buang ka dipuo; mme kwana ke Holy Spirit, ka Bowona. Wa bona?

Ho etsahetseng ke hona? Mohla sera, se tswileng tlasa kgalaletso, se kileng sa hoholwa, yaba se kgutla se fumana ntlo e sa tlatswa ka Moya o Halalelang, jwale ditaba tsa

kereke di momahane le e—le setlamo sa dikereke, le Lekgotla la Dikereke tsa Lefatshe. Mme madulo a yona a e tlamahanya le Boroma ba Katolike le tse ding tsohle, mme jwale e mpefetse hasupa ho feta mohla e ne e tswa Boluthereng. Ke hona moo motho a e isang teng.

⁴⁹ Mme le ntano sheba Mongwaha wa Kereke ya Laodisea hoba e amohele Moya o Halalelang, le ka tsebo le Moya wa Modimo ka ho Yona, mme ebe mesebetsi ya Modimo e latolwa ke Yona, le ho E bitsa “mosebetsi o ditshila.” Ebe le reng ka hoo? Ke hona moo Kreste a ntshetswang ka ntle ho kereke ya Hae ka Sebele. Wa bona? Yena... Ha eso Mo supe ka hara kereke hofihlela e fihla Laodisea; mme yareha A fihla Laodisea, keha A ntsheditse ka ntle ho kereke ya Hae, a leka ho kgutlela ka hare hape.

⁵⁰ Jwale, wa bona, tokafatso ha eso Mo kenye ka hare. Kgalaletso e mpile ya Mo hlekela sebaka feela. Empa mohla kolobetso ya Moya o Halalelang e fihlang, e Mo kentse ka hara batho. Mme jwale ba Mo ntsheditse ka ntle, mohla A qalang a Iponahatsa, e le Yena maobane, kajeno, le kahosafeleng. Ba Mo ntsheditse ka ntle hobane ba ipopile bodumedi, mme e—e Moya wa Morena ha o dumellane le bodumedi ba bona. Le a utlwisisa jwale? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Hoo, ba Mo ntsheditse ka ntle. “Ha re batle ho amana le botsebi ba Hae ba ho bala kelello. Ke—ke ba Diabolosi. Ke bonohe. Kapa...” Wa bona?

Ha ba utlwisisa. “Mahlo mme ha ba bone; ditsebe, mme ha ba utlwe.” Wa bona? Modimo o tutubolla mahlo ka thato ya Hae. “O thatafatsa eo a Mo thatafatsang, eo A mo batlang, le—le—le ho nea bao A ba batlang Bophelo.” Lengolo le itsalo.

⁵¹ Jwale, re bona dihora tsena tseo re leng ho tsona, lekgathe lena, mme re bona seo le neng le le sona. Mme Moya o Halalelang o kgalama mongwaha o Mo ntsheditse ka ntle. Empa, hara tseo tsohle, ana le lemohile, “Ya hlohang?” [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Esita le kahara mongwaha oo wa kereke ya lefatshe, o kgopo, “Ya hlohang.”

⁵² Mona re fumana Modimo esale a ipoloketse bahlodi. Esale A ipoloketse bahlodi mongwaheng o mong le o mong. Mono kamehla, nako le nako, mongwaheng o mong le o mong o kileng wa fihla lefatsheng, esale Modimo a bolokile motho eo A ka behang matsoho a Hae hodima hae, e le paki lefatsheng. Ha A eso hloke paki, leha ka dinako tse ding e le nngwe feela. Empa o teng motho ya hlohang, jwale, jwaloka bahalaledi ba mehleng.

⁵³ Mme e—e monna ya kgabane, lekolwane la thuto, o ne a bua, ka mora *Ditiiso tse Supileng*, o itse, “Moena Branham, wena o leng e—e motlanyi, mobapisi, ke rialo,” ha thwe, “o tla kgona jwang ho kenya Kereke eo Hlwibilong e sa feta nakong ya Matshwenyeho, ka papiso?” A rialo... .

Wa bona, haeba papiso, eka kgona ho be le e . . . eka kgona ho be le . . . Ha papisomaleba e le teng, papiso eo papisomaleba eo e kgephotsweng ho yona e loketse ho ba teng. Mme sohle seo ke se buang, ke nnete, se na le papiso. Se na le papiso. O fumana seriti. Mme Bible e itse, “Dinitho tsa kgale e ne e le seriti sa dintho tse tlang ho tla.”

A re, “Empa jwale o nkile Testamente ya Kgale e le seriti. Jwale,” a re, “o tlilo etsang ka Kereke?”

⁵⁴ Monna enwa o tswa ho . . . Ke monna e moholo, moruti e moholo e leng motswalle wa ka ya haufi, monna ya lokileng haholo, mme ke moena ya ratehang. Ke—ke nka tshaba ho hlahisa polelo kagahlano le moena. Nke ka kgona, le hona. Jwaloka—jwaloka e . . . Jwaloka Mokreste, nke ke ka bua letho kgahlano le yena. Ha a—a—a dumellane le nna hodima sehloho se le seng seo, empa ke—ke moena ya ratehang. Re ja mmoho. Mme, oh, ke mothaka ya imametseng. Ke amohela makasini wa hae, ke bala diratswana tsa hae. Mme ebile o ngola tse ding tsa ka, le dintho tse jwalo. Mme ke hangata ke qotsa dithero hodima seo ke—ke se badileng—badileng diratswaneng tsa hae, ke mo utlwileng a se bua. Ke monna ya phahameng, empa ha a—a kgone ho dumellana le nna. Ke ananela seo, botshepehi ba hae. Leha kwana feela a sa, e mong wa bo nkele-morohong bana, ya tlamehang ho dumellana le sohle seo o se buang. O bolokile kgodiseho tsa hae, mme o a e emela. Ke ananela seo. Mme ke monna ya lokileng. Oh, ha ke—ke moruti kapa lekolwane la thuto, ho hang, empa monna enwa ke moruti le lekolwane la thuto mmoho.

⁵⁵ Empa ha ke—ke dumellane le yena, hobane ha ke e bone. Empa, ha e amane le pholoso, e amana le ho Kgutla ha Morena. O bona Kereke e tlameha ho feta lekgatheng la Matshwenyeho, bakeng sa hlatsuo. Ke re Madi a Jesu Krete a hlatswitse Kereke. Wa bona? Ha e hloke . . .

Ke a dumela kereke e haola lekgatheng la Mantshwenyeho, kereke e leng mokgatlo, empa e seng Monyaduwa. Ana o ka kgetha mosadi eo o tlamehang ho mo hlwekisa pele o mo nyala? Wa bona? Monyaduwa wa Krete o se a thontshwe, mme O Kgethilwe. Mme Ke Monyaduwa wa Modimo, Monyaduwa wa Jesu Krete.

⁵⁶ Mme jwale o itse, “O tla e bapisa jwang, haeba Monyaduwa eo a feta, a nyoloha pele A feta lekgatheng la Matshwenyeho?” Ho re, “Ke tshwere Lengolo le supang hore Kereke e kahara lekgathe la Matshwenyeho.”

Ka re, “Ako bale Tiiso ya Botshelela, ke phetho, e mono hantle tlasa lekgathe la Matshwenyeho. Empa ako fumane, pejana ho mono feela, Monyaduwa o se a tsamaile. Wa bona? O Kganyeng nakong eo. Ha A na hlatsuo ya letho.” Wa bona?

“Ya dumelang ho Nna o na le Bophelo bosafeleng, mme a ke ke a tla tsuong kapa Kahlolong, empa o tlohile lefung ho kena Bophelong.” Kreste o tshepitsitse esita le Kahlolong re ke ke ra ema. O nkile sebaka sa ka ntle le tefiso, ebile ke lokolohile ka botlalo. Ha ke lebaletswe, ke lebaletswe. Ho ya kang ha A ka ntsha levenkeleng la thepa ya kgale, a fuwe setlankana, haeba. . . Ekaba Molopolli wa ka jwang, mme a ntokolotse levenkeleng la kgale, ebe morekisi o ntse a mpitsa wa hae? Ke tshwere rasiti e ngotsweng, amen, wa bona, e ngotswe ka Madi a Jesu Kreste. Wa bona? Jwale, tabeng eo, ke hona moo re fihlang teng.

A re, “Jwale, o tliho kgona jwang ho nka, ho arola Monyaduwa ya kgethilweng eo o buang ka yena, Ntho eo o ka e bapisa kang?”

⁵⁷ Ka re, “Ke botle.” Ke re, “Ke ena mona jwale, ho Mattheu, kgaolo ya 27 le temana ya 51.” Haeba re. . .

E reng ke e bale, mme ebe re—re e fumane hantle. Re tla fumana na e bapisitswe kapa tjhe, na ke Monyaduwa ya kgethilweng. Mattheu, kgaolo ya 27 le e—le temana ya 51. Ho lokile. Re bala sena, ke thakgisong ya Morena wa rona.

Mme, hang, lesela la tempele la hahoha ka lehare ho qala hodimo ho isa tlase; . . .

⁵⁸ Jwale, oo e ne e le molao. Molao o feletse hona mono. Hobane, lesira le ne le thibella phutheho hole mesebetsi e halalelang ya Modimo. Ke moprista ya tlotsitsweng feela a na a kena ka mono, le, moo, hang ka selemo. Le sa hopola? [Phutheho a re, “Amen.”—Mong.] Jwale, Modimo, ka letsoho la Wona ka Sebele, lemohang, “ho qala hodimo ho isa tlase,” e seng ho qala tlase ho isa hodimo. Ke bophahamo ba maoto a ka bang mashome a mane. Lemohang, e seng ho qala tlase ho isa hodimo, empa “ho qala hodimo ho isa tlase,” e bontshitse e entswe ke Modimo. Ho hahola lesela habedi, ke moo mang le mang, ya batlang, a ka kenang a nka kabelo kgalalelong ya Hae. Wa bona? Ho lokile.

. . . ho qala hodimo ho isa tlase; lefatshe la sisinyeha, le mafika a kgephoha;

Mabitla a buleha; le ditopo tse ngata tsa bahalaledi ba bangata tsa tsoha,

Eitse hobane ba tswa mabitleng ka kamora tsoho ya hae, . . . kena motseng o halalelang, mme ba ipontsha ho ba bangata.

⁵⁹ Ke eo Mokgethwa eo, Monyaduwa eo. Ha se kereke yohle ya Bajuda e tswileng mohlang oo. Bao bohle ba ne ba hlahisitse sehlabelo se le seng. Bao bohle ba ne ba le tlasa madi a le mang a tsholohileng a konyana. Empa Sehlopha se kgethilweng e ne e le seo; mme Sehlopha se kgethilweng seo, hang hoba ketsahalo

e fihle, ba neng ba hlile ba E dumetse ka botshepehi. Jwale ke atamela lentšwe *hlola*. Jwale e tshwareng. Bana ba hlotseng ka nnete, ba hlahisitse sehlabelo ka botshepehi jwaloka ka ba bang bohle, empa, ka botshepehi, ba hlotse dintho tsa lefatshe. Mohla bobuelli bo no bo etsetswa bona ka nepahalo, ba ne ba dutse paradeising mohla tshwantshiso ya mohlang oo e etswang. Yareha nako e etswa, ba ne ba hlotse mme ba phomotse, ba ithobaletse; wa bona, “ditopo tse ngata tsa ba robetseng leroleng,” wa bona, ba robetseng.

⁶⁰ Jwale, hola re e na le nako, re be re tla kgutlela ho Daniele, mohla, Daniele, mokgethwa eo ya neng a hlotse. Mme O itse, “O kwahele Buka, Daniele, haele wena o tla phomola lefeng la hao. Empa mohla Kgosana e tlang, e tla emela setjhaba, o tla tsohela lefa leo.” Ke ena. Daniele, moporofeta enwa wa Modimo, o bone nako ya bofelo e fihla. Mme O itse, “Daniele, o tla tsohela lefa la hao ka letsatsi leo.” Mme ke enwa moo a na a le teng, a etswa; ha se Iseraele kaofela, empa Iseraele e leng Monyaduwa-papiso. Jwale, Iseraele yohle ha e tsohe haese hofihlela tsoho e akaretsang.

⁶¹ Mme jwale, ho Tleng ha Morena Jesu, bohle ba hlileng ba ratang ho Tla ha Hae, ba phelelang hona; mohla A hlahang sebakeng, Kereke e shwetseng ho Krete e tla tsoha, mme bao ba tla fetolwa ka nako le motsotso. Ba bang bohle ba ke ke ke ba tseba letho ka yona. Le hopole, “Ba ipontshitse ho ba bangata motseng.” Wa bona? E—e—e Hlwibilo e tla ba jwalo. Re tla bonana, mme re tla ba bona. Ha ba ka ke ba bonwa ke lefatshe lohle. E tla nnkuwa leetong la sephiri. Ho emetswe nako eo!

Ho ntano kgutlelwa lefatsheng Mileniamong e bokwang eo, dilemo tse sekete. “Haele bafu ba bang ha ba ka ba phela dilemo tse sekete di eso ho fete.”

⁶² Ho ntano latela tsoho ya bohle, moo, Iseraele yohle. Mme hape, shebang mona, baapostola ba leshome le metso e mmedi, baptriareka ba leshome le metso e mmedi, ba bapisitswe bohle. Mme le jwale ha re eso fihle mono. Mohlomong, ha Morena a ratile, re tla kena ho yona Testamenteng, kamoo marako ao a jaspere, le majwe a leshome le metso e mmedi, dikgoro tse leshome le metso e mmedi, metheo e leshome le metso e mmedi, tsohle tseo di bapisitswe. Ke bana ba dutse hodima diterone tse leshome le metso e mmedi, lengeloi-baromuwa ba matsatsi ao, ho diha kahlolo hodima ba latotseng molaetsa wa bona. Amen. Hora e kgolo eo e hlaha moo. Yaa.

⁶³ Letsatsi le le kakang, re phela nakong e kakang! Kamoo re tlamehang ho hlahlobisisa, Kereke. Jwale re bua ka dintho tsena tse tlang ho tla, tse tlang. Jwale, kajeno, ha re kgutlelang morao mona mme re bone, re itlhallobe mme re bone haeba re sa le Tumelong na.

64 Jwale ha re qoqeng ka bahlodi ba mmalwa metsotso e mmalwa, matsatsing a nako ya Nowe, taba e bapisitsweng ke Jesu Kreste, e tshwana le kajeno.

Ke ne ke lekantse ho sebedisa metsotso e leshome. Jwale ke tla nka halofo ya hora. Ke hona ke qalang, leqepheng la pele. Ke tla tlola a mmalwa, ha nka kgona. Mme ke finyelle seo . . .

65 Mehlang ya Nowe, e leng papiso ya kajeno. Jesu o lebisitse ho yona, a re, “Jwaleka mehla ya Nowe, ho tla ba jwalo ho Tleng ha Mora motho. Mehla ya Nowe, ho tla ba jwalo ho Tleng ha Mora motho.” Lemohang, lefatshe leo lohle la pele ho morwallo ke leo, mohlomong dimilione tsa batho, ha hlaha bahlodi ba le robedi. Ha hlola batho ba robedi, bona e le bahlodi ba sebele, ba makgonthe. E le Nowe le bara ba hae ba bararo le basadi ba bona, le Nowe le mosadi wa hae. Ba robedi ba hlotse, ba keneng arekeng ka nako e tshwanelehang. Ba e kgonne jwang? Ba mametse Lentswe la Modimo. Ha ba kgaoletswa kante ho monyako. Ba kgaoleditswe kahare ho monyako.

66 Oh, metswalle ya ka e ratwang, le se dumelle monyako oo ho kwalwa. Jesu o itse, “Jwaleka letsatsing leo, ho tla ba jwalo ho Tleng ha Mora motho.” (Ke a leboha, moena.) “Ho tla ba jwalo ho Tleng ha Mora motho.” Jwale, motho o teng ya tla kgaoletswa kante ho monyako oo.

Bongata ba bona mohlomong bo bile le ditabatabelo tse molemo, mme, “Ka tsatsi le leng, haeba dintho tse jwalo di ka hlaha, re tla kena le Moena Nowe, hoba ke mothaka ya lokileng.” Empa, wa bona, e tshwasitse batho ba robedi feela kahare.

67 Jwale, nahanang ka thata jwale. Ha o rapaletse mono, o ntse o nolofala, ako kene. Akofa, ka potlako, hobane monyako o ka kwalwa nako efe.

68 Mme areka esale e le teng moruong wa Modimo. Areka e ne e le teng matsatsing a Nowe, ho pholosa batho ba Hae. Areka e ne e le teng matsatsing a molao, areka ya bopaki. Matsatsing a molao, ba latetse areka.

Mme lekgathe la boraro le fihlile jwale; jwaleka nakong ya Nowe, nakong ya Lota, mme jwale ke nako ena. Areka e teng jwale. Mme areka eo ha se bodumedi, le jwalo ha se mesebetsi e metle o e etsang. “Ke ka Moya o le mong,” Baroma 8:1, “bohle re kolobeletswa Mmeleng o le mong, kahara puso ya Mmuso oo, kolobetso e le nngwe ya Semoya.” Ho sa tsotelehe ho loka hakae, bobae hakae, e ka bang eng, o kahara Mmuso oo ka—ka kolobetso ya Moya o Halalelang. Wa bona? Ke yona tsela e le nngwe ya ho hlola. Tsohle tse katlasa Madi a tsholohileng ke bahlodi, hoba o ke ke wa hlola, ka bowena. Ke Eo ya o hloletseng. Wena o phomotse.

69 “Ke tla tseba kang, Moena Branham, hobane ke kahare ka Mono?” Ela bophelo boo o bo phelang hloko. Ako qamake feela. Sheba na bo iphela ka wena na, bobona. Kapa, o tlameha ho hatella le ho hula, wa bona, etlabe e le wena ya etsang hoo. Empa se leke ho etsa hoo. Na o kile wa leka? Yaa. O se ke.

70 Jwaleka ho sunya sephaka sa leseba lesobeng la letsoho la seaparo, wa bona. O ya hodimo feela, tlase, kahodimo, le ntho ka nngwe. Wa bona? Ha a kgone. “Apara jase ya hao, moratuwa.” Ha a kgone. Sephakana se ya hodimo, fatshe, ka mathoko. E hloka letsoho la hao le tsepameng.

Oh, ha ke a thaba lekgale, nka nehela letsoho la ka ho Ntate feela, ho re, “Morena Jesu, ha ke kgone ho kena ka Mono. Ako nthuse. Nkapese jase.” Ke tela ho nna ke leka. Mo tlohellele yona. Wa bona?

71 Haeba leseba le dula le ntse le leka, “Oh, ha ke kgone. Ha ke kgone.” Mme o hohle feela. A ke ke a kgona.

Le wena o ke ke wa kgona, le nna nke ke ka kgona, empa hola re ka ikgutsetsa ra e dumella ho etswa ke Yena. Ho inehela Yena feela, “Mona, Morena, ke nna enwa. Feela—feela ke se be letho. Ke—ke a inehela. Ako kenye letsoho la ka tulong e nepileng.” Ke tlhola eo. Ke hona ho hlola.

72 Ntho o tlamehang ho e hlola ke wena, mohopolo wa hao, ntho ya hao, mme o itelle Yena. Ke Yena ya o hloletseng. O tseba tsela; rona tjhe.

73 Empa nakong ya Nowe ho hlahile bahodi ba robedi, mme ke sona se keneng. Ba kgaoleditswe kahare.

Jwale shebang, metswalle. Ke kgolwa ba hatisa sena. Mme haeba e hlahile thelebishineng, kapa e seng thel-... ntshwareleng, teipi. Ebang le etsang, mang ya mametseng sena jwale, kapa ya tla mamela kamora mona, hora e phirimile habohlolo, mme ehlile tabatabelo ya hao e ntle, empa ako kgaoletswe kahare. Jwale, o se ke wa lwana. “Ha se ya batlang, kapa ya mathang, empa Modimo.” Ako e telle Modimo. Inehela Yena feela o tswelepele, ka tumelo e phethahetseng, e kgodisehileng, ho re, “Ruri Modimo o kgona ho phethisa seo A se tshepisiseng.” Ha se ho ingodisa bodumeding bo bong, bodumedi bo bong, ho laola *sena*, *sane*, kapa se *seng*, ho leka *sena*. Ako inehela Modimo feela, mme o tsamaye le Yena, ka kgotso, ka kgotso, o sa sitiswe. Nno tsamaye le Yena. Ke hantle.

74 Ke sa tswa jwetsa moena wa rona ya tswa kgahlolwa ke—ke methapo hona hoo. Wa bona? “Inehela Yena feela. O teng mona, Yena Ya tsebileng se o se entseng, le se qositseng botho ba hao mme wa etsa *sena*, le seo sohle. O tseba sohle ka wena, mme jwale O sa tswa kgutla a o bolella o etseng na. Jwale,” ka re,

“se o tlamang ho se etsa feela ke ho ya etsa hoo. Ke hore, lebala tsohle tse fetileng, o tsamaye, o phelele hosasa, Kganyeng le ka pela Sefahleho sa Modimo.”

Bahlodi ba robedi.

⁷⁵ Matsatsing a Daniele nakong ya hae, ho hlahile bahlodi ba bane ba kgonneng ho emela hlahlobo ya mollo le tau.

Jwale, re lebeletse ho lekwa. Ke thuto e molemo ho moena wa ka—ka morao mono, hape. “Ya tlang ho Modimo o tshwanela ho lekwa pele.” Ho lekwa (eng?) ka Lentswe. Ke yona teko ya Modimo. Le a e dumela na? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] “Ya tlang ho Modimo o tshwanela ho lekwa.” Hoo ho mpa ho supa ngwana wa makoma, ke hona, wa bona, ho lekwa. Mme ke mohla teko e fihlang. . . O ke ke wa hlola o sa lekwa. Mme teko ha e tliswa, ke ho bona haeba o tla hlola kapa tjhe. Mme Jesu o itse, “Ya hlohang,” teko. Teko ke ntho e kgolohadi e kileng ya o hlahela. Ke a dumela ho ngodilwe Lengolong, Petrose o boletse, o itse, “Diteko tsa rona di theko e thata ho feta gauta e hlokwang.” Ke nako ya teko. Ke sesupo se kgabane ho rona se reng Modimo o na le rona, ha re lekwa, hoba bana bohle ba Modimo ba lekwa mme ba lauwa.

⁷⁶ Mme Daniele, monna, moporofeta. Shadrake, Meshake, le Abedneko, Daniele e ne e le moporofeta, mme boholo ba Kereke bo le bokaalo letsatsing leo, ke bolela, Monyaduwa. Kereke di ngata, ho kile ha thehela mono dimilione tse pedi tsa bona. Empa ha ba le. . . E ne e le boholo ba mohlodi boo. Mme yaba bahlodi bao ba fetiswa tekong. Mme mohlodi ka mong o tlameha ho fetiswa tekong. Eitseha ba re, “Kgutlisang seo Lentswe le se buang, kapa le tliho lahlelwa seboping sa mollo.” Ba ile ba latola tsohle ntle le Lentswe.

⁷⁷ Mme mohla Daniele a na a fetiswa tekong, mohla a tlangwang ho honyetsa seo Lentswe le se buileng, ho thwe ba tlameha ho sheba nqa tempele, kadoo Salomone a rapetseng, mme O tla ba lwela dinthong tsohle. Modimo o tla utlwa o le Lehodimong haeba ba ka sekamela. . . ba sheba nqa tempele ba rapela. Mme ha thwe, “Mang le mang ya rapelang kgabareng ya matsatsi. . . Mme rona re Bamede-le-Bapersia, ba sa fetoheng kapa ha re hlanohela melao ya rona. Motho eo o tla lahlelwa lemeneng la ditau.”

⁷⁸ Ba kile ba mo tjehela leraba. Ke kgolwa moporofeta eo a e tsebile. Empa ba mo tjehela leraba. O na a tsamaya ka boikokobetso. Enere nako ya hae ya thapelo ha e fihla. . . Enereha, o tsebile, lehaeng la habo mane Jerusalem, sehlabelo se ne se tsheswa aletareng. Daniele o na a sa tshabe dihlwela tseo. Yaba o phahamisa masira, mme a bula mekwallo, mme a kgumama ka mangole a hae, mme a lahlela matsoho a hae nqa

Modimo a rapela. Hobaneng? Phela kapa o shwe, o na a hlotse. Mme, ka baka leo, tlhoho e kanana hoo ditau di sa kgonang ho mo ja. O—o ile a hlola.

⁷⁹ Shadrake, Meshake, Abedneko, ba ne ba kakatletse tlhoho hofihlela tau. . . hofihlela mollo o sa kgonang ho ba tjhesa. Wa tseba, ho thata ho tjhesa tlhoho ka mollo, kapa ho e ja, e ka bang eng feela. Wa bona? Ka baka leo, bao, ba na ba e fumane.

⁸⁰ Nka bitsa sebopuwa se seng. Matsatsing a Lota, Jesu o buile ka wona, ba le bararo feela ba hlotseng, Lota le baradi ba hae ba babedi. Esita le mosadi wa hae; ha a ka a hlola. A—a qala a tswa. Ke papiso. Eka re ka be re e na le nako. Metsotso ya ka e mashome a mararo e fedile jwale. Wa bona? Wa bona? Yena, a etsa tsohle hantle, o ile a tlaha.

⁸¹ Jwale ke tlameha ho le tlisetsa sena, nakwana feela. Ba bangata ba lona ba faletse, le bona. Ba bangata ba lona ba tlohetse dintho tsena, ho nka kemo ya lona, kamora ho E hlaloha ka Lengolo mme la E fumana e nepahetse. Le bone netefatso ya Modimo o Matlawohle; e seng ka ntho, seo mang a se *tlalehileng* e le netefatso. Seo Bible e se tlalehileng se tla hlaha, mme ke sena E a se etsahatsa. Le bone hore E ne e le Nnete. Ka baka leo, la tswa, la falla Sodoma, la siya bodumedi, la tlohela dintho tse le bofeletseng tumelwaneng; mme la sala Krete morao, ka Moya o Halalelang o Inetefatsang ka Lentswe la Modimo le ngodilweng. Ka mantse a mang, la kgetha Bible sebakeng sa tumelwana. Le kile la falla la tswa, ho latela.

⁸² Be, mosadi wa Lota o entse hona hoo, wa tseba. O kile a tswa, ho tsamaya le Lota, a sala monna wa hae morao, bana ba hae, baratuwa ba hae, empa E le siyo kahara pelo ya hae. A sa ntse a rata lefatshe. Le wena o ka qala, mme lefatshe le sa ituletse kahare ho wena. Wa bona? Ha a ka a hlola. Leha kwana a kene tseleng ka nepahalo, qetellong e bile ya mo phethola. O ile a tlameha ho shadima hang haholo, halelele, la ho qetela. A tshwaswa hona moo. Se hetle le morao. Se fihlelwe ke ditakatso. Nno tsamaye. Tsepamisa mohopolo wa hao Kalvari mme o nno tsamaye o habile nqa Krete. Wa bona?

⁸³ O ile a tswa, jwaleka mohlodi, empa ha a ka a hlola. Oh, a siya bodumedi. O entse hoo. A tsamaya a tswa Sodoma, le Lota. A mpa a batla ho kgutla ho ya kuta moriri wa hae. Le a tseba ke bolelang. Wa bona? A tlameha ho kgutla. A sa kgone feela ho emela e—e teko. A tlameha ho boela a hetla, ho bona se etswang ke ba bang bohle. “Oh, wa tseba, ke ne ke bile ke na le metswalle e kgabane tlase mono, le hona. Mme, ebile, ntho ena ekaba motsamao feela o monyenyanane—o monyenyanane. Ha ke tsebe e lokile kapa tjhe. Ke—ke tshwere lentswe la monna enwa feela la yona, leha kwana e le mohatsa ka. Empa kwana. . .”

Modisa wa hao ke monna wa hao, ha re bua moyeng, wa bona. “Jwale, hore e lokile kapa tjhe, ha ke tsebe. Mohlomong tshenolo ya hae e ne e sa loka.”

Hape, ha o sa kgodiseha ka phethahalo, o sa Le tsebe e le Lentswe la Modimo ka phethahalo, ke moo—moo o ke keng wa tsamaya. Wa bona? O tlameha ho ithekisa sesotho. O tlameha ho tseba. Ha se ho re feela, “Be, ke bona ba bang ba e etsa. Ke bona pontsho.”

⁸⁴ Wa tseba, Iseraele e kile ya tswa, nka bua yona tho eo ka e tliša hona mona. Ba tswile, dimilione tse pedi tse matla, mme ba qetella ka banna ba babedi. Hantle. Ba bone mesebetsi ya Modimo. Ba bone ponahatso ya Moya. Ba bone mehlolo e meholo, e matla e etswa tlase mono Egepeta, le ntho ka nngwe, mme ba tswa. Empa keha e—e le siyo kahara pelo ya bona. Ha ba ka ba hlola. Ba mpile ba tswa feela. Mme Jesu o itse, “Mme ba shwele lefeelleng,” mme ba shwele ka Bosafeleng. “E mong le emong wa bona o shwele,” hoo ho bolela karolo ya Bosafeleng. E mong le e mong wa bona a bolla lefeelleng.

⁸⁵ Empa banna ba babedi ba hlaha, Joshua le Kalebe. Mme yareha ha makgaolagang a fihla, ditshitiso tsa hola haholo ba ba ba tshwana le ditsienyane papisong le bona. Joshua a hlaba mokgaosi le Kalebe, mme ha thwe, “Re kgona ka ho fetisisa ho e phethisa.” Hobaneng? “Modimo o itsalo.” Mme e ne e le bahlodi. Ba hlotse. E ne e le bona ba fuweng monyetla, hara mokgatlo oo wohle wa batho, ho kenya Monyaduwa wa sebele, ya kgethilweng lefatsheng la pallo. Joshua le Kalebe ba le dithekong tse kapele mono, e le bagenarale ba babedi, ba ba tataisetsa hantle nokeng, mme ba tshela noka, ba kena lefatsheng la pallo. Hobaneng? Ba dumetse Lentswe, ho sa tsotelehe eng.

⁸⁶ Yaba, ho hlaha Dathane. Dathane, ke rialo, a hlaha, le Kora, mme ba leka ho re, “Monna enwa o leka ho ipheha kahodima rona kaofela; o halalela ho ba feta bohle.” Kamora hoba Modimo a netefatse monna eo ka ho hlaka. Ba itse, “Re tla iqalla mokgatlo wa batho. Re tla etsa *sena*, *sane*, kapa se *seng*. Re tla iketsetsa mekgatlo ya rona. Re tla kgona.” Mme yaba ba shwa mme ba timela.

Empa banna bao ba ne ba tshwere Lentswe la Morena, mme ba tsepama le Lona, mme ba tshela.

“Ha se ya qalang; ya qetellang.” Ba bangata ba qala lephallo, empa o Mong ya le qetellang. Dikereke di tla qala di le ngata, dihlopha tse ngata tsa batho. Ho tla ba le Sehlopha se le seng se qetellang. Ke bahlodi.

⁸⁷ Letsatsi la Lota, ee, a tlameha ho sheba hang haholo, ho hetla halelele. “Oh, ke siya *Sekete-kete* tlase mane, menate eo re kileng ra e tshwara. Nke ke ka e lebala.” Mme yaba o a tshwaswa, a kwallwa kantle, jwaloka matsatsing a Nowe.

A kwallwa kantle, mohau o le siyo, mme a timela. Mme e—leqhetso leo le sa eme mono le kajeno. Ba rialo (ha ke tsebe) ha o kgephola sekotwana se tla boela se mela, topallo ya letswai. Ha o ka shebella setshwantsho sa *Sodoma Le Gomora*, o tla bona topallo ya mantlha ya letswai e kileng ya ema mono.

⁸⁸ Jwale, phapang e teng dipakeng tsa topallo ya letswai le Topallo ya Mollo. Wa bona? O tlameha ho fetoha ka tsela e nngwe. Yaa.

⁸⁹ Lemohang, nakong ya Johanne Mokolobetsi. Nakong ya Johanne Mokolobetsi, ho fumanwe ba tsheletseng ba hlotseng. Mengwaha yohle, esale ba fumana bahloidi. Nakong ya Johanne ba fumane ba tsheletseng, e ne e le Josefa le Maria, Sakaria le Elisabetha, Simeone le Anna. Monna le mosadi, monna le mosadi, monna le mosadi; wa bona, papiso ya Kreste, Kereke; Kreste, Kereke; Kreste, Kereke; Kreste, Kereke. Wa bona? Wa bona?

⁹⁰ Lemohang, e qala ka monna wa tlhaho. Tjhe, Mo... Josefa, monna wa tlhaho. Josefa, e ne e le eng? Mmetli. E ntano ba moprista, e ne e le eng, wa bona? Mosebeletsi ka tlung ya Morena; Sakaria. Mme ho tloha moo, ho isa ho Simeone, moporofeta le moporofeta wa mosadi. Wa bona?...?... Tokafatso, kgalaletso, kolobetso ya Moya o Halalelang. Amen. Ha le e bone na? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] Ka phethahalo. Ho hlotsa ba tsheletseng. Ba bang bohle, ba hlahisitse sehlabelo sa bona le ntho ka nngwe, empa bana ba na ba Kgethilwe. Ba ile ba hlola.

⁹¹ Lemohang mongwaha o mong le o mong wa kereke. Ke bona ba hlotseng mohla bao, mora ka mong ya tswang mongwaheng o mong le o mong wa kereke, o hlotse moleko wa mongwaha oo. Ke tshwere Mangolo mona. Ha ke kgolwe re na le nako ya ho etsa hoo, empa re tseba mengwaha yohle ya kereke. Ho a tshwana le jwale. Ho jwaloka motho ya... .

⁹² Wa bona, jwalokaha ke buile tshimolohong, o tswetswe o hlotswe. Mme tswalo eo e ke ke ya o tlišetsa e—e Bophelo, hoba o tswetswe o hlotswe. Mme o lefatsheng le hlotsweng, hara batho ba hlotsweng, hara ditumelwana tse hlotsweng, madumedi a hlotsweng. O tlameha ho hlola ka tsela e itseng.

⁹³ Ho tshwana le mohaladitwe. O kae... Mohaladitwe, ke kgolwa, e le palesa e ntle ka ho fetisisa e leng teng. Ke hlile ke rata mehaladitwe eo ya calla le mohaladitwe wa letsha. Ke nahana ho batla ho se letho le ka itekanyang le mohaladitwe o moholohadi wa letsha ka botle, ke o bitsa mohaladitwe wa metsi. Leredi la wona! Jwale, o tswa kae? Ke peo e nyenyane, tlase kwana botebong ba letsha le seretse, le tshila. Mme peonyana eo, kwana, lesedi lohle le tla hadima ka ho yona, le kahara yona nakong yona eo, e sa le kahara seretse seo. Empa e tlameha ho lwana, letsatsi ka leng, e a tseba ntho e

nngwe e teng. E ntshofetse. E silafetse. E kgenathetse. E a thella. Kahara rekereke eo e phelang ho yona, kwana e hatella e fohla seretse, tshila, le metsi, le dibaka tse putileng, hofihlela e hlahisa hlooho ya yona kahodimo, leseding, mme e hlalosa se esale se patilwe kahara yona ka dinako tsohle.

⁹⁴ Ke nahana hore eo ke mohlodi eo, yena, ya kileng a phela sebeng, ya kileng a etsa dintho tse phoso, o se hlole o tshwenngwa ke yona jwale. O kile a etsa dintho tse phoso, mohlantso oo, jwale hobaneng o boela o hetla morao letsheng? Wa bona? Sheba, o se o . . .

⁹⁵ Modimo, ka boitherelepele ba Wona, wa bona, o tataiseditse peo ena bophelong, mme e hatella ka matla, wa bona, e hlahella leseding. Mme jwale, hodima ho le jwalo, e hlotse. Wa bona? Ha e ipepese tlase *mane*. E a nyoloha, hore e tle e ipepese.

Le wena o sitilwe, ka hara sebe sa hao—hao, le bofebe, le sohle se o phetseng hara sona. Ha o a kgona ho pepesa letho. Empa kahare ka mono peo e ne e le teng, mme yaba e fumana monyetla wa ho lwana e hlahella Leseding. Mme jwale o ka pela Sefahleho sa Jesu Krete, mmoho le Mora Lesedi. Le hotolotse seo o nong o le sona tshimolohong. Le bona seo ke se bolelang? O bone Lesedi. O ile wa thunya dipalesa. O ile wa bula pelo ya hao, mme jwale o mohaladitwe.

⁹⁶ Le sa hopola thero ya ka ka mohaladitwe? Moruti Mohaladitwe, kamoo o sebetsang. “Mme, kwana, ha o ohle. Mme leha ho le jwalo, Salomone, kganyeng yohle ya hae, ha eso apare jwaloka o mong.” O—o—o—o—o . . . Mo shebeng. O ikemiseditse ho ne . . . Ha a inkele letho. Mohaladitwe ha o itsotelle. O etsang? O—o lahlela botle ba wona kante, bophelo ba wona, ba bang ba tle ba bohe. Bophelo ba wona bo a pepeswa, ba bang ba tle ba bohe kganya, e leng ka ho wona, bo nong bo dutse ho wona seretseng. Jwale o nyolohetse kahodimo.

Ke mohlodi eo. O hlotse seretse. O hlotse dintho tsa lefatshe. Mme jwale o inehela ntle le tefiso. Mang le mang a ka o boha. Bophelo ba wona, o ke ke wa bo supa ka monwana. Wa bona? Ehlile ke mohlodi wa motonana. O ke ke wa bua letho ka wona jwale. Ho re, “O tswile seretseng.” Empa jwale ha a sa le kahara seretse. O kahodima sona. Amen. Jwale o ke ke wa supa morao seo a kileng a ba sona. Hona jwale keng? O kahodimo.

⁹⁷ Ebe moo notshi e fetang mme e re, “Ke senonetso se monate seo. Kea kgolwa nka ya inkela kabelo ya ka.”

⁹⁸ O bula pelo ya wona feela, “Tloo jwale. Ho lokile.” Dintho tsohle di okga ho yena. Wa bona? Wona, modisa wa sebele. O pepesa Tlotliso ya Modimo. Mme bonang o tswa kae. O no o tlamehile ho hlola, ho etsa hoo.

⁹⁹ Ka mohlala o mong, enwa kapa yane o na a le motjha a le motle, boreledi. Ba fetile melekong e mengata, empa ba e hlotse. Wa bona? Ba hlotse. Jwale ba pepesa botle ba sebele ba Kreste bophelong ba bona. Lemohang, ho pepesa, hara seretse.

¹⁰⁰ Jesu o re beetse mohlala, ho e sebetsa. Jwale re batla ho tseba tsela ya ho hlola. Jesu o re boleletse tsela ya ho e sebetsa. Wa bona? Boikokobetso! O ile a Itlama, a nka lesela, mme a hlatswa maoto a barutuwa a phumula. Wona Modimo wa Lehodimo wa Ikobotetsa.

¹⁰¹ Ha re batle ho kobotetswa. Lona lebaka basadi ba sa batleng ho hodisa moriri wa bona; ke ka hona ba sa batleng ho apara kamoo maleiti a lokelang ho apara kateng. Jwaloka, le bona banna ha ba batle, wa bona, ho a tshwana. Ha ba batle. Bao, ba kobotetswa.

Empa, Jesu, ka ho se phetse! Shebang na E ne e le Mang. Boholo! Ke tlilo bua taba. Boholo bo a ikobotetsa. *Boholo* bo a ikokobetsa. Boholo!

¹⁰² Ke fuwe monyetla, ho kopana le banna ba baholo. Mme ke batho bana ba fetolang diaparo, ba noketseng disente tse mashome a mahlano pokothong, ba e ketemisa, ke lona lethaka le ikgopolang e le nyee athe ha se letho. Empa nkile ka ema pela banna ba baholo, bao matsoho a diaparo tsa bona a leng matamuke, dikholloro tsa hempe. Ba etsa o ikgopole o le motho e moholo. Wa bona?

Boholo ke boikokobetso. Le se le bale hoo, Kereke. Boholo bo pepeswa ka boikokobetso, e seng kamoo o ka bang motle kateng.

Ha ke bolele ditshila, jwale. Ke—ke bua ka moya o ikokobeditse. Wa bona? Ha ke bue ka ho tswa—tswa feela le ho . . . Eya hlapa mme o iphotle. Hono, o tlameha ho etsa hoo. O tseba seo. Wa bona?

Empa ke bua ka boikokobetso, boikokobetso ba makoma, e seng ntho e manehilweng. Ntho e leng, e leng boikokobetso ba sebele.

¹⁰³ Jesu o re boleletse tsela ya ho e etsa. O ile a hlola. Ho bolela . . . Ho *hlola* ho bolela “ho emela teko,” ke hantle, kamoo bahalaledi ba kgale ba entseng. Kamoo Jesu a entseng, hara dira tsa Hae tsohle, O ile a emela teko. Sohle seo A lekilweng ka sona, O se emetse. Pontsheng ya malwetse, mme Yena e leng Messia, O ba fodisitse. Pontsheng ya lefu, A boela a e kgutlisetsa bophelong. Pontsheng ya Kalvari, lefu la Hae ka Sebele, O le hlotse ka ho Inehela. Hobaneng? Ka Lentswe. Ho itswe, “Qhaqhang Tempele ena, mme nna Ke tla e tsosa ka matsatsi a mararo.” Lentswe le itsalo. Wa bona? Mme pontsheng ya lefu, O le fentse. O hlotse lefu. Pontsheng ya dihele, O fentse dihele mme a hlola dihele. Ee. Pontsheng

ya lebitla, O hlotse lebitla. Hobaneng? Tsohle ka Lentswe, le boikokobetso. Oh, kgidi! Ke eo Monna wa sebele. Ke Yena eo o ka mo etsang mohlala wa hao. Wa bona? O fentse tsohle, ho di hlola.

¹⁰⁴ Shebang. Diteko di ne di Mo dikile. Le tseba seo? Bibeletse, “Leha A lekilwe jwaleka rona dinthong tsohle, ha a ka a etsa sebele.” O lekilwe ka—ka ho nwa. A lekwa ka basadi. O lekilwe ka tsohle tse ka lekwang. O lekilwe ka tsohle tseo re leng tsona. E ne e le Monna, mme empa o ke ke wa Mo tshwaya ka letho. E, monghadi.

¹⁰⁵ Ho *hlola* ho bolela “ho elellwa Diabolosi maqiting a hae wohle.” Batho ba bangata ba re, “Diabolosi ha a yo. Ke mohopolo feela.” O se ke wa dumela hoo. Diabolodi o teng. Ke wa sebele jwaleka wena, mang le mang. Diabolosi wa sebele, mme o tlameha ho mo elellwa e le wa sebele. O tshwanela ho mo tseba e le diabolosi. Hape, ka yona nako eo o—o mo elellwang, mme o mo tseba e le diabolosi mme a le kgahlano le wena, ke moo, ho hlola, o tshwanela ho ellwa hobane Modimo o ka ho wena o moholo ho feta mme o mo fetisa ka matla, hore Ya leng ka ho wena o se a mo hlotse. Mme, ka mohau wa Hae, o mo fetisa ka kemokgahlano. Amen. Tlholo ya sebele e teng, ha o elellwa.

¹⁰⁶ O hetla morao, ho re, “Ke etsa *sena* mme ke etsa *sane*,” ha ho le jwalo, tjhe, o—o, wena o se o hlotse.

“Empa ha ho tsuo ho ba leng ka ho Kreste Jesu, ba sa tsamayeng kamora nama, ba mpa ba latela Moya.” Ke moo o elellwang hobane o hlotse.

Mme o a tseba hobane ke diabolosi. O ke ke wa re, “Ke a kula, mme ha ke—ke—ke dumele hobane ke bolwetse.” Oh, ee, ke bolwetse. O jewa ke mofetshe, wena, “ha o dumele hobane ke mofetshe.” Ke mofetshe. Ke mofetshe.

Empa, hopola, “Ya leng ka ho wena o fetisa ya leng lefatsheng ka boholo.” O tshwanela ho elellwa hobane Moya o Halalelang o leng ka ho wena o se o fentse ntho ena. Mme O ka ho wena, mme ka Yena o ka hlola. E etsa kelello hantle, hantle kamoo Lengolo le ngodilweng kateng. Ho hlola!

Ke tlameha ho potlaka. Ke se ke qetile metsotso e mashome a mane jwale. Ke hlile ke tlotse nako ke tiile jwale.

¹⁰⁷ Lemoha, ho hlola! Modimo o ka ho wena o fetisa ya leng ka ho yena ka boholo. Modimo wa lefatsheng lena ha a lekane le Modimo wa Lehodimo ka boholo, ya leng ka ho lona, le jwalo lefifi ha le kgone ho ema ka pela sefahleho sa lesedi.

¹⁰⁸ Jwale, lefifi le ke ke la ema ka pela lesedi. Ha ke tsotelle kamoo ho fifetseng, lesedi le tla le tima. Le ke ke la ema. Thoriso! Empa o ka nka lefifi le le ngata kamoo o batlang, mme o leke ho ema kgahlano le lesedi ka mohlala o mong, o bone se etsahetseng.

Ke Ya leng ka ho wena, ke Lesedi. Mme ya leng lefatsheng ke lefifi. Ka hona, Lesedi le pakile le hlotse lefifi, le motho ya leng ka ho Kreste mme a tseba a hlotse dintho tsa lefatshhe. Amen. Ha le sa amana le wena, ho hang. O lokolohile. “Tsamayang Leseding, jwalekaha le Yena a le Leseding, mme Madi a Jesu Kreste a re hlatswa sebeng sohle, mme re na le kopano le e mong le e mong.” Ke moo he.

¹⁰⁹ “Ya leng ka ho lona o fetisa ya leng lefatsheng ka boholo.” Jwale, ha o hetla, o ahlotsewe, etlaba o sa le lefatsheng. Empa ha o phela kahodima hoo, Ya leng ka ho wena o tataiseditse ka hodima lefifi.

Jwaleka mohaladitwe, o ka hodima lefifi la seretse. O ka hodima lefifi la metsi a dukehileng. O leseding, o hadimisa botle bo nong bo beilwe ka ho wona pele o siya seretse. Amen.

¹¹⁰ Jwale ke—ke ikutlwa jwaloka Mokreste ya hlabang ditlatse. Se kileng sa bewa ke Modimo ka mono, tshimolohong, se fohlile tsela ya sona, sa hlola. Se hlotse ntle. Se hlotse seretse. Se hlotse metsi. Se hlotse ntho ka nngwe, mme ya eba mohlodi, mme sa hadimisa botle le Kganya ya Modimo.

¹¹¹ Modumedi ka mong o etsa jwalo. Nowe o entse jwalo. Lota o entse jwalo. Ke wona mogwa. Shebang ditshila tsee a na a le hara tsona. Moshe o entse jwalo. Joshua o entse jwalo. Daniele o entse jwalo. Shadrake, Meshake ba entse jwalo. Johanne Mokolobetsi o entse jwalo; Sakaria, Elisabetha. Ke mogwa wa Simeone, ke mogwa wa Anna, kamoo e mong le e mong wa bona a entseng. Ba hlotse seretse se neng se ba teetse hare se qhobeletse ka ho bona. Ba hlahisa hlooho ya bona hodima ntho eo, mme ba tjabisa Kganya ya Modimo. Ke sona seo Mokreste wa makgonthe a se etsang.

¹¹² Hopolang, Jesu o bontshitse na e etswa jwang. Matsatsi a mashome a mane a moleko, A lekwa ho feta motho mang ya na a ka lekwa, molekong wa Jesu Kreste. Shebang. O re bontshitse kamoo e sebetswang kateng.

Jwale ke tla kwala, metsotsong e mmalwa feela.

¹¹³ Shebang. O re bontshitse kamoo e etswang. O e entse jwang? Ka Lentswe. Ke kamoo A e sebeditseng, hobane E ne e le Lentswe. Mme Jesu o itse, “Ha le dula ho Nna, le Mantswe a Ka ka ho lona,” le kgutletse Lentsweng hape, Lentswe la pallo. Lentswe la pallo ho Mokreste ka mong ke eng? “Ya leng ka ho lona o fetisa ya leng lefatsheng ka boholo.” Ebe ke hlola jwang? Ha se nna, empa Lentswe le leng ka ho nna. Lentswe ke Modimo. Ka baka leo ke hlola dintho tsa lefatshhe, hoba e le Lentswe ka ho nna. “Ha le dula ho Nna, Mantswe a Ka ka ho lona, le ka kopa seo le se batlang.” Nno hatelle ka matla. O ntse o hlahella ka hodimo, ruri jwale ka ntho efe. Wa bona? O tlamehile ho hlahella ka hodimo.

¹¹⁴ Matsatsi a Hae a mashome a mane a moleko, O hlotse ka Lentswe la Modimo. Ke batla ho hlalosa ntho mona metsotso e mmalwa feela. Satane o Mo hlasetse ka diphutuhelo tse kgolo tse tharo molekong. Elang hloko. Di tsamaya ka boraro kamehla. Le se e lebale. Wa bona? O hlalohitse diphutuhelo tse tharo tse kgolo, ho qala ho e phahameng ka ho fetisa ho theohela ho e tlase ka ho fetisa. O lekile ka bokgoni ba matla a hae ho Mo hlola. Empa E ne e le Lentswe. Amen. O ile A sebedisang? Boyena, Lentswe. Diphutuhelo tse tharo tsa Satane tse kgolo kapa ditlhaselo hodima Hae, empa A thulana le yona ka Lentswe. Hlaselo ka nngwe, O e kgonne ka Lentswe. Ela sena hloko jwale, ho qala bophahamong bo fetisang ho isa tlase ka ho fetisa.

¹¹⁵ Kgetlo la pele ha a hlasela, ho sebedisa matla a Hae a maholo. Etswe, A tsebile hobane E ne e le Lentswe. O tsebile sebaka sa Hae. Le a dumela hore O kgonne? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] "Nna Mora motho." O tsebile sebaka sa Hae. Mme Satane o tlile a batla hore A sebedise matla a Hae ka Sebele ho Yena, ho fepa Yena, a batle ho Iphepa. O na a lapile. Motho ya lapileng, a ka batla a etsa sohle. O tla utswa, a kgothotse, a kope, a adime, ntho efe feela. Wa bona? O na a ena le takatso eo. Mme yaba Satane o sebedisa hlaselo ya hae ya sehlooho ho Yena, ho nka matla a Hae ao A neilweng ho hlola ka wona mme a sebedise hodima Hae. Ha A ka a sebedisa molemong wa Hae. Tjhe. O a sebedisitse molemong wa ba bang. Ke hantle. O a sebedisitse ho ba bang, e seng hodima Hae. A na a sa etsetswa Yena. Leha kwana, A ka be a kgonne. Ehlile A ka ba a kgonne.

¹¹⁶ Empa ana le bona kamoo Diabolosi a etsang? Diabolosi o batla o mo nkele hloohong. O ne a tsotella seo Ntate a itseng se etswe. Ke hantle.

O itse, "Kgele," Satane a re, "ho ngodilwe ha thwe, 'O tla laela Mangeloi a Hae. . .'"

¹¹⁷ A re, "Ee, empa ho boetse ho ngodilwe. . ." Wa bona? Ke moo he. Wa bona? O Itsebile na yena e ne e le Mang. Satane o ile a. . .

Mohopolo oo o tebile ho feta Se ngodilweng. Wa bona? Ke tshusumetso. Lefi le kahara Lona, wa bona, seo Le leng sona ka nepo.

¹¹⁸ Leha kwana A ka be a kgonne ho e etsa, ha A ka a e etsa. Empa A—A se ke a natsa peelo ya Satane.

Jwale, ntho e molemo ke ena. Wa bona? Ka dinako tse ding Satane a ka o nka, mme ke mohla o nahanang hore o etsa thato ya Modimo, mme a ka o menamena ka peelo, ebe o e wela sehlooho. E, monghadi. Ehlile a ka kgonna.

¹¹⁹ Jwale ha re qotseng, ho tea mohlala, jwaloka dikgaitse tsa rona. Ba batle. Mme a ka o beha madulong, hoo, o ka hodisa moriri wa hao, o sa elellwe. O no o tshwaneleha, mme, ntho ya pele wa tseba, o tlelwa ke maikutlo a boikakaso, ka hodingwana ho ntho e nngwe. Ba bang ba lona banna, le tseba seo ke se bolelang. Wa bona? Mme a ka qhautsa yona ntho eo mme a o menamena ka peelo. Ke hantle. O tlameha ho hlola seo.

O hopole feela, o phelela Modimo. Sepheo sa hao se seng, mme sona ke Jesu Kreste. Kantle ho moo, ha ho letho le bohlokwa. Ke Yena. Ebe, bobeding, bakeng sa lelapa la hao. Ebe, borarong, bakeng sa hao. Empa, pele, bakeng sa Modimo; kgetlo le latelang, bakeng sa lelapa la hao; mme kgetlo le latelang, bakeng sa hao. Wena o maemong a boraro; ke qetello ya tsela. Ako ipehe mafellong; O entse jwalo.

¹²⁰ Shebang seo A ka bang a se entse. Ha thwe, “Nka kopa Ntate wa Ka, ka bua le Yena, A ka Nthomella diligione tse leshome le metso e mmedi tsa Mangeloi hang.” Athe, le le leng la Wona, le ka timetsa lefatshe. Ho re, “Hola Mmuso wa Ka e le wa lefatshe lena, basebeletsi ba Ka ba be ba tla lwana. Empa Mmuso wa Ka ke wa Hodimo.” Ke moo he. Wa bona? A ka be a entse hoo, empa A se ke. Wa bona? Leha, kwana A ka be a kgonne. Ha A ka a mamela peelo ya Satane.

¹²¹ Jwale, ana le utlwile batho ba re, “Ha—ha o dumela ho ena—ena le mofodisi wa Kgalalelo... Ha o le mofodisi wa Kgalalelo... E ya lata mofodisi wa hao wa Kgalalelo. Ke na le monna tlase mona, ya kulang. Ke rata ho mmona a mo fodisa.” Le bona yena Diabolosi eo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] O ntse a leka ho o menamena ka peelo. O leka ho o mamedisa yena sebakeng sa Modimo. Empa mohlanka wa sebele, wa makgonthe wa Modimo o tla mamela mme a shebe seo Ntate a se buang, pele. Wa bona?

¹²² Jwaloka lesea le lenyenyane la Stadskev, mohla ba romelang koo. Mme Mof. Stadskev a re, “Moena Branham, ke letsitse ho tswa Jeremane.” Mono sesole sa Amerika, keha se eme kantle mono thotengka jete, se tla mphofisetsa Jeremane le ho kgutla, ka letsatsi. E ne e le moruti wa sesole. Mme lesea le robotse, le shwele. Mme mmenyana eo a howeletsa, a re, “Mamela!” Ho re, “Ke a tseba. Ke ne ke eme mono mme ka bona mosadi eo a tshwere lesea le shweleng leo diphakeng tsa hae, le shweleng hoseng hoo. Ke bone Moena Branham a tsamaya a tswa mono, a bea matsoho hodima lesea le shweleng leo, mme la boela la phela.” Ho re, “Lena ke lesea la ka, Moena Branham.” Lefu ha le eso hlahe lapeng la bona. Wa bona? Mme nthwana ena e kutse hoseng ho hong mme a shwa thapama eo.

Bao bohle ke ha ba eme ka mathoko, mme ba porofeta le dintho, “Lesea le tlilo tsoha,” le tsohle ka tsela eo.

123 Ka re, “Be, ho hotle haholo, Kgaitsemi Stadsklev. Empa e re ke bone na Ntate o reng.”

Ka tswa ka kena merung. Mme ka rapela. Ka kgutla ka kena; a se a letsitse habedi kapa hararo pele ke kgutla hoseng ho latelang. Ho se letho.

Ngaka ya re, “Ho lokile.” Ho re, “Haeba e le yona, ha o ena le tumelo e jwalo, mofumahadi, re ke ke ra dumella lesea ho tloha kokolong. Le tlohele le robale mona. Wena o dule le lona mona. Hoo ho itoketse.”

Moena Stadsklev a tloha mme a bona mojoro wa sesole. Ba re, “Ehlile. Re tla mo fofisa re mo tlise, mme re mo kgutlise.”

124 Mme mono sefofane keha se eme, se letile, ho nkisa koo hoseng hoo le ho nkgutlisa bosiuung boo, ho ya Jeremane, ho ya Heidelberg, Jeremane, bakeng sa tsoho ena ya lesea. Ka re, “Ehlile, Modimo a ka e etsa, empa ha re boneng thato ya Hae ke efe.”

125 Yaba ke a tswa, ka rapela bosiu bohle. Ho se letho le etsahalang. Ho kgutla hoseng ho latelang; ho se letho le etsahalang. Mme yaba ke kena phaposing. Nakong eo ka sheba mono, mme Lesedi leo keha le eme le lopaletse mono monyako. Ha thwe, “Ntho eo o se ke a e bea letsoho la hao. O se ke wa e kgalema. Leo ke letsoho la Modimo.”

126 Ka mo tshwara mohaleng. Ka re, “Kgaitsemi Stadsklev, pata lesea la hao. Ke letsoho la Morena. Ke thato ya Modimo. Ntho e ne tla hlahela lesea leo tlase tseleng. Le tlohele le ye hantle moo Modimo a tsebang le le teng. O o ke ke wa ya ho lona jwale. Le a phela, o ke ke wa kgona. E tlohele ka tsela eo hantle.”

127 Moreri e moholo eo wa Luthere Jeremane a ngola lengolo a re, “Ke ananela hakakang, seo, Moena Branham ka ho emela qeto e iphotlileng eo ya Modimo, pele a bua letho.”

Ke yona. Itshwarelle qetong ya Modimo. Ho sa tsotelehe se buuwang ke ba bang, e ka bang eng, o se ke wa menamenwa ke peelo ya Satane, ho hang.

128 Ha Satane a re, “Jwale, kolobetso ya metsi, lebitso la ‘Ntate, Mora . . .’” Haeba hoo, a hlahisa peelo, e tlohele e le jwalo. Modimo o buile ka tsela esele. O itse, “O monna ya lokileng, ha o a tlameha ho . . . O mosadi ya lokileng, ha o a tlameha ho etsa . . .” O se ke wa hlahisa peelo. Ha Lentswe le bua ntho e fapaneng, o tsepame le Lentswe ho sa tsotelehe seo e leng sona. Ke wona mohlala oo Jesu a o beetseng wona, mme hlaselo e kgolo eo ke eo, wa bona, a e lebisitseng ho Yena.

129 Hape, hlaselo ya bobedi. Ke tla potlaka. Nako e bonahala e potlakile hona. Hlaselo e latelang e kgolo e ne e le ena, a e lebisitseng ho Yena, hore A etse mponeng.

Mme kamoo ketso eo e hlabakang bahlanka ba Modimo kateng, ho ikakasa, ho supa seo o ka se etsang. “Thoriso ho Modimo! Alleluia! Nna ke molokolli! Ke *jwalo*.” Wa bona? Wa bona?

¹³⁰ “Nyolohela kwano, hlorong ya tempele, mme o dule mona.” A Mo leka ho etsa hoo. Jwale, le hopole, O ile a lekwa ho etsa hoo, ka thata. Ho re, “Jwale, ha O batla ho ba ntho e itseng pela batho, ema hodima tempele ena mona, o itihele.” Wa bona? “Ke tla O fa Lengolo la yona, hobane ho ngodilwe, ‘O tla laela Mangeloi hodima Hao, esere, mohlomong, leoto la kgoptjwa ke lejwe. O tla O jara.’” Ho Mo etsisa mponeng, ho bontsha boholo ba Hae.

¹³¹ Ha ho mohlanka wa sebele wa Modimo ya etsang hoo. Ha o bona monna ya iponahatsang, a pepile peta, le dintho tse jwalo, ako hopole feela, phoso e teng mono. Tjhe. Modimo ha o batle hoo. Jesu o beile mohlala. A ka be a e entse. Ruri a ka be a e entse, empa ha A ka a e etsa. Ha ho mohlanka wa Modimo e leng mponeng, ka boyena, ho leka ho nka matla a Modimo a iphamisetse hodima motho e mong.

¹³² Le sa hopola Moshe o entse hoo? Le sa hopola? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Modimo o no o mo file matla ho etsa sohle se a batlileng; wa mo etsa moporofeta. A theohela Lefikeng leo, mme a otlala Lefika labobedi. E ne e le kgahlano le thato ya Modimo.

Modimo o itse, “Bua le Lefika leo. O se boele wa le otlala. O roba tsohle di—tsohle di—di papiso mona. Lefika le tla otlala hang feela.” Empa o ne a bua ka bofokodi ba Lentswe ha a etsa jwalo; Hoo ho ne ho sa lekana. Yaa. Se neng se etsahala e ne e le Lentswe. Lefika leo e ne e le Lentswe. Wa bona?

¹³³ Yena, kgetlo la pele, o otlala Lefika mme metsi a tlile. Mme yaba ba boela ba nyorwa. A re, “Jwale kgutla mme o bue le Lefika.” Le ne le otlalwe hang feela. Wa bona?

“Kgaello ya Lentswe,” Moshe o e pakile. “Lentswe le ne le sa loka; O na a tlamehile ho boela a otlala.”

¹³⁴ Ka baka leo Moshe a theohela mono mme a otlala Lefika jwalo, ho re, “Tswa!” Ha a ka a tswa, ka hona a boela a le otlala, mme a re, “Tswa! Ke o laela ho tswa.” Mme metsi a tswa.

¹³⁵ Modimo wa re, “Nyolohela kwano. Tloo kwano. O itlotlisitse. O nkile matla a Ka; sebakeng sa ho halaletsa Nna, o ikgalaeditse. Jwale o ke ke wa fihla lefatsheng. Sheba koo, bona kamoo le shebehang kateng; empa, mona, o tla sala mona hantle.” Oh, kgidi! Ha ho ya kileng a tshwana le Moshe, wa tseba. Tjhe, tjhe.

¹³⁶ Mohla a na a fihla ka boitlotliso boo le Jesu, o itse, “Hlwella tempeleng ena mme o itihele.”

137 O itse, “Ho ngodilwe,” amen, “O se ke wa leka Morena Modimo wa hao.” Wa bona? A kgahlana le yena ka Lentswe, hoo, hlasela ka nngwe e kgolo.

138 Ha ho mohlanka wa sebele ya lekang ho itlotlisa, ka—ka matla a Modimo. Ha etsa hoo, o lahlehelwa hona moo.

139 Hlaselo e kgolo ya boraro, Satane o neelane ka ho Mo neela mmuso wona. O entse hoo. Satane o itse, “Mebuso ee ya lefatshe o a e bona? Ke ya ka. Ke etsa ka yona ka ho rata ha ka. Ke tla o nea yona.”

Empa, hopolang, o lekile ho Mo tedisa ona ntle le sefapano. Hola A entse, re ka be re lahlehile. A ka be a ne a nke mmuso. Empa O tshwanela ho latela e. . . O tshwanetse ho kgutla. O ile a lekwa ho etsa hoo, jwale. Lefu ke ntho e boima. O kile a lekwa ho inkela tokoloho ya Hae mme e be Morena wa lefatshe, sefapano se le siyo. Empa, holane A etsa, basebeletsi ba Hae ba ka be ba shwele. Satane a ka be a hlabile peelo eo le Yena ka thabo. Empa O itse, “Tloha ho Nna, Satane.” Ha A a etsa hoo.

140 O tlike mme a sotleha, mme a kgetha tsela e thata, e kgopo. A ikgethela tsela ya hloriso. A ikgethela tsela ya lefu.

Ana rona, hoseng hona, re batla ho etsa hoo, ho ikgethela tsela A e kgethileng? Ana re ikemiseditse ho shwa? Ana re ikemiseditse ho itella Modimo, ho tela lefatshe lohle le dintho, ho sebeletsa Yena? Wa bona?

141 Jwale, O hlolehile ho e etsa. Ka boithatelo ho—ho e tela, Satane o ne a batlike, ho Yena. Empa ha A etsa jwalo. Leha Jesu a lekilwe, O hlotse sebakeng sa rona. O—O mameletse diteko tsohle sebakeng sa ka le sa hao. Wa bona? A ka be a le nkile mohlang oo. Empa hobaneng A ikgethetse tsela esele? Re tle re kgone ho tla, re be le Yena. Mme efela ha A lefile moputso o jwalo, re tla be re nyenyefetse hakae ho se e nke? Athe, le hopole, ha ho letho mona, le hona.

142 Holane o ka phela lekgolo la dilemo, o tla fella kae? Kelellong, o fedile mohopolo, o futahane, o tsofetse mme o le letoope. O habile moo, mme ke qetello ya yona. Tloo hona jwale, o e hlole. O e sebetsa jwang? Ka Lentswe. Seo Lentswe le se buang, o se etse. Tsamaya ka boikokobetso. Phela ka pela Jesu.

143 O mameletse dintho tsohle sebakeng sa hao le nna. Ke mohlala wa rona kamoo re hlohang moloko wa rona o kgopo, kamoo le Yena a hlotseng moloko wa Hae o kgopo.

144 Hopolang, mohla A na a fihla lefatsheng, ho se dumele ho atile hakaalo, kapa ho feta, ho feta nako efe. Ha e a Mo tshwenya ka lethonyana. Mohla ba Mo bitsang diabolosi sebakeng sa Modimo, mohla ba Mo bitsang ntho ka nngwe e ka etswang, ha e a Mo tshwenya ka lethonyana. O na bolokile morero o le mong, “Tsofella Ntate. Boloka Lentswe.” Lentswe ke Modimo. A ena le mohopolo o le mong.

¹⁴⁵ Ka dinako tse ding re lekwa ho kgutlela morao. Bongata ba lona, ho lekwa ho kgutlela bodumeding, ho kgutla ho boela le thonaka, hoba lefatshe lohle le re, “O leloko la bodumedi bofe? O ikamahanya le kereke efe?” Re lekwa ho etsa hoo; kaofela ha rona. Dikgaitsemi tsa rona di lekwa ho kgutlela morao, ho kgutla le ho imatanya le dikereke tse ding, le Assemblies e itseng, kapa dikereke tsa Modimo, kapa tse ding tsa tsona; e ntse e le Mopentekosta, ho poma moriri wa hao, le ho apara mohlomong ka boithatelo ba hao. Wa bona? O lekwa ho etsa hoo, ho kgutla le ho tuma mmoho le moloko o kgopo ona oo re phelang le wona.

Athe, sena ke sebe se sehlo sa matsatsi a rona. Ke sebe se sehlo hara batho ba rona, mokgwa wa lefatshe, mokana Bible e boletse Laodi- . . . Mongwaha wa Laodisea jwalo. E kgema selefatshe, “Morui, ha o hloke letho; athe ha o tsebe hobane e feela; o madimabe, e soto, mme o sefoku.” Ke seo sebe sa letsatsi la rona. Ha o utlwa Lentswe la Modimo le hlaba mokgosi kgahlano le yona, ebe o ikgethethela tsela esele, ha o tuma ka nqa ho lefatshe. O lekwa ho kgutlela morao.

¹⁴⁶ Ke a tseba. Ha le phetse ho rialo ho nna. Ke a tseba le ntse le re, “Ka dinako tsohle.” Ke a tseba le kgathatswa ke ho nna ke harinya dintho tsena. Ke kgathatswa ke ho nna ke le bona le di etsa, hape, ke hantle, sebe sena seo ke lekang ho le bolella ka sona. Ho re, “Horeng o se harinya hakaale?” Kgaotsa ho etsa jwalo, ke hona. Ke leka ho pholosa bophelo ba hao, ka Lentswe. Ke a kgathala, le nna. Ka hona, ako tsepame feela. Ke sebe sena, ha se a lokela ho etswa. E, monghadi.

¹⁴⁷ Re tlameha ho hlola dintho tsena. Re lebeletse ho lekwa ke tsona, lefatshe. “Ha o rata lefatshe, dintho tsa lefatshe, lerato la Modimo ha le yo ka ho wena,” Jesu o itsalo.

¹⁴⁸ Jwale re tla kwala feela, mme re bua sena. Moputso wa mohlodi o teng.

¹⁴⁹ E reng ke le balle ntho mona. Phetlang Dibibeleng tsa lona. Ha re kgutlelang ho Ditshenolo, kgaolo ya 3, le ya 2. Elang hloko mona jwale, dintho tsena tsohle esale ke di bua, ho hlola. Jwale itjhebe feela mme o bone. Itlhahlobe ka seipone sa moya, ako itjhebe o hlotse na.

¹⁵⁰ Jwale, molaetsa wa pele, ho e—ho lengeloi la Efese, ke batla le mamele seo A se buileng. Mme ke Ditshenolo, kgaolo ya 2, temana ya 7. Sena se lebisitswe mongwaheng oo wa kereke, mohla A ba bolellang bohle seo ba se entseng, “Ba tlohetse lerato la bona la pele.” Temana ya 7:

Ya nang le tsebe, a utlwe seo Moya o se bolellang dikereke; Ya (motho, e seng kereke). . . Ya hlohang—hlohang Ke tla mo fa ho ja sefate sa ho phela, se leng hara paradeisi ya Modimo.

Wa bona? Bahlodi ba Efese.

¹⁵¹ Jwale, e latelang e ne e le Smirna. Jwale, ho bahlodi ka mono, re mamela sena. Jwale, temana ya 11.

Ho ya—ya nang le tsebe, a utlwe seo Moya o se bolellang dikereke; Ya hlolang a ke ke a etswa hampe ke lefu la bobedi.

Wa bona? Ba le hlola.

¹⁵² Jwale, hoo, jwale shebang Pergame, re tla fumana seo mohlodi a se sietsweng, lebakeng lena. Re tla bala temaya ya 17, ho kereke ya Pergame.

Ya nang le tsebe, . . .

Eo, ke motho eo, ha se sehlopha sohle. Motho eo, ke Monyaduwa ya tswang, wa bona, Kereke.

Eo ya nang le tsebe, a utlwe seo Moya o se bolellang dikereke; Ya hlolang ke tla mo fa ho ja manna a patilweng, ke be ke mo fe le lejwe le lesweu, leo ho ngodilweng ho lona lebitso le letjha, le sa tsejweng ke motho haese ke ya le amohelang.

Ke mohlodi eo, wa mongwaha wa kereke.

¹⁵³ Jwale, e latelang ke Thiatire. Ha re fumaneng seo mohlodi a se fumaneng letsatsing leo. Ha re nkeng temana ya 26.

Ya hlolang, mme a tiisetsa ho etsa mesebetsi ya ka ho isa qetellong, ke tla mo fa mmuso hodima ditjhaba: (Ke hantle.)

Mme . . . tla di disa ka lere la tshepe; mme di tla thuwa jwaloka pitsa tsa letsopa: kamoo le nna ke nkileng taelo eo ho Ntate kateng.

Wa bona, “Le Yena mmoho, teroneng ya Hae.” Krete o tla busa ditjhaba, ka lere la tshepe. Mme Kereke e hlolang ke ena, “E dutse mono, le Yena, ho thuwa ditjhaba ka lere la tshepe.”

¹⁵⁴ Jwale ha re ba iseng kerekeng ya Sarda. Jwale temana ya 5 ya kgaolo ya 3.

Ya hlolang, yena o tla apeswa diaparo tse tshweu; mme nke ke ka hlakola lebitso la hae bukeng ya bophelo, empa ke tla bolela lebitso la hae pela Ntate, le pela mangeloi a hae a halalelang.

Moo ke ho mohlodi wa Sarda.

¹⁵⁵ Jwale, ha re nkeng temana ya 12. Jwale, hona ho lebisitswe ho kereke ya—ya Filadelfia, temaneng ya 12.

Ya hlolang ke tla mo etsa tshiya tempeleng ya Modimo wa ka, mme ha a sa hlola a etswa teng: mme ke tla ngola hodima hae lebitso la ka, lebitso

la Modimo wa ka, le lebitso la motse wa Modimo wa ka, e leng yona Jerusalema e motjha, ya theohang lehodimong ho . . . Modimo: le lebitso la ka le letjha.

156 Shebang se tshepisisweng mohlodi. Wa bona?

Jwale, jwale Laodisea, oo ke mongwaha wa kereke ya ho qetela. Bahlodi ba teng ba tla hlaha. Shebang mona. Bao, hopolang, mongwaha wa kereke ka mong, o tlleng pele o fetoha mojalefa wa tsohle tseo ba bang ba di sebeditseng. Shebang hodimo mona. Jwale, mona, mona ke kamora ho amohela matla ana wohle, mabitso a matjha ana, le sohle se ngodilweng, seo A se tshepisiseng, le ho ja manna a patilweng, le tsohle ho theoha jwalo. Shebang mongwaha ona wa kereke ya ho qetela, Ditshenolo 3:21.

Ya hlolang ke tla mo fa ho dula le nna teroneng ya ka, (amen), jwalokaha le nna ke hlola, mme ke dutse le Ntate teroneng ya hae.

Ya nang le tsebe a uthwe seo Moya o se bolellang ho dikereke.

157 Moputso wa bahlodi o teng. Hatella ka matla, wena mohaladitwe. Haele ka ho wena, qhelela seretse kathoko le ntho e nngwe le e nngwe esele, mme hatelle ka matla ho fihla kahodimo. Ee, monghadi. "Ho dula le Nna teroneng ya Ka."

158 Wa tseba, ka mohla o mong, mme wa Jakobo le Johanne. . . Ha re na ho fumana nako ya ho le bala. Mme wa Jakobo le Johanne o tlile a kopa sebaka sena. Na le tseba seo? Le sa hopola? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] "Morena, dumella hle mora wa ka e mong a dule latsohong le leng, le e mong wa ka a dule ho le leng." Ke eo takatso ya mme ka mora wa hae.

Empa shebang. Empa, "Madulo ao," Jesu o boletse, "a na lokiseditswe." Madulo ana a na a eso lokisiswe nakong eo. Hobaneng? Elellwang. "A tla fuwa ba a baletsweng." Eng? Ya tlang ho dula ka letsohong le letona, le e mong ya haufi le Yena ho feta, e ne e tla ba mohlodi. Wa bona? E ne e ntse le . . . O itse, "Ha se Nna—Nna ya abang sena. Nke ke ka nehelana ka ona, empa a tla abjwa kamora teko." Amen. Wa bona? "Nke ke ka neelana ka ona. Empa kamora teko, ba tla dula letsohong le letona le ho le letshehadi. Peo e reretsweng e teng kwana e emetse hoo. A tla fuwa ba a baletsweng. A tla abjwa mono, empa teko e ne eso fihle. Yaa. Ha a eso hlole." Wa bona?

159 Motho ya neng a tla ruwa madulo ana ka letsohong le leng, le e mong ya a nkang ka letsohong le leng, haufi le Yena Mmusong, a na a eso abjwe mohlang oo, wa bona, eo ya hlolang. Teko e ne eso tsholohle. "E tla tsholoha nakong e tlang."

“Ha re mamella bohloko bakeng sa Kreste le Lentswe la Hae, re tla busa le Yena, hobane Ke Lentswe.” Hopolang, “Ha re mamella bohloko sebakeng sa Hae le Lentswe la Hae, re tla busa le Yena, Lentsweng la Hae.”

¹⁶⁰ Lemohang. Yena, mohlala wa rona, o hlotse, mme a ntano nyoloha, hoba A fenyela lefu, dihele, malwetse, lebitla. Ntho ka nngwe, O fentse. “Yaba O a nyoloha, mme a isa ba holehuwa tokolohong, o neile batho dineo.” E ne e le Testamente ya Kgale eo, mmoho le bahalaledi ba Testamente ya Kgale ba hlotseng. Ba na ba lebeletse Motho ya jwalo, mme ba shwele pele E fihla. Empa mohla Motho enwa a tlileng, “Ha ho a ka ha sitiswa ba ithobaletseng.” Amen. Ba ke ke ba lahlehelwa, le hona. Ho phela kapa ho shwa, phapang ke efe? “Ba ke ke ba sitisa.” Wa bona? Ba ne ba shebeletse hoo.

¹⁶¹ Esita le Jobo morao mono, o na e shebeletse. O itse, “Ke a tseba Molopolli wa ka o a phela. Mme O tla ema hodima lefatshe letsatsing la ho qetela.” E ne e le monna ya lokileng, monna ya phethahetseng. O hlahisitse sehlabelo. O entse tsohle tseo Modimo a mo laetseng ho di etsa. O di entse ka tshabo le ka hlomphe. E ne ele moporofeta. Mme yaba Satane o a fihla, ho mo leka. (O tla ho wena jwalo ho o leka.) O ile a etsang? A nna a ema mono

Esita le mohatsae a tswa, a re, “Ha o rohake keng Modimo wa shwa lefu? O dutse mono o bonahala o le madimabe.”

¹⁶² O itse, “O bua jwaloka mosadi ya sethoto.” Jwale, ha a re ke mosadi ya sethoto, empa o buile jwaloka yena. Wa bona? Ho re, “O bua jwaloka mosadi ya sethoto.” Ho re, “Morena o na a neile, mme Morena o boetse o nkile; ho roriswe Lebitso la Morena.” O ile a hlola.

¹⁶³ O hlotse seo baahisane ba se buileng. O hlotse sohle seo maloko a kereke, Bildade le bao bohle, ba se buileng. O hlotse bishopo le seo a se buileng. O hlotse khadinale le seo a se buileng. O hlotse bodumedi, seo ba se buileng. Mme a iteanya le tokafatso ya Lentswe. Amen. Leha, kwana e mo qositse sohle sa hae, esita le bana ba hae. O na ikgwabitle mathopa a hae ka phalo, a dutse hodima ntho ena, mme leha ho le jwalo a hlola. Mme qetellong hoba hora e kgolo ya moleko e atlehe, yaba maru a phetleha.

¹⁶⁴ O kile a qamaka sohle se etsang mabaka. A re, “Tshepo e teng ha sefate se eshwa; se boela se phela. Mme peo e wela mobung, e a bola; e boela e phela. Empa motho yena o a kgaoha o neela moya; o fedile matla. Mme bana ba hae ba tla, bara ba hae, ho mo hlomphe le ho mo llela; ha a lemohe. Ha a hlole a tsoha. Oh, ke eo. Molato ke ofe? Ke peo, le nna. Ke ntho e itseng, e leng peo, mme ke tla kena mobung. Nke ke ka hlola ke tsoha. Ke tla robala mono. Oh, ako mpate lebitleng, mpoloke sebakeng se sephiring kgalefo ya Hao e be e fete. Nkgethele

nako mme o nkahlole. Jwaloka mafika ha a foforeha, le metsi a kuma lejwe.” Oh, a tswela pele, a bua dintho tsena tsohle. A kgona ho bona dipapiso tsohle ka ntle mono, seo e beng e le sona. Oh, a mpa a sa kgone ho e bona.

165 Mme, Kgaitsemi Rodgers, o sa hopola ke e rera lepatong la Busty. Wa bona?

166 Kamoo, seo, “A ka qhibidising lejwe,” mokgwa wa dintho tsena. “Oh, oho Wena, mpate lebitleng, mme o mpoloke nqalong e sephiring.” A nna a hatella ka matla. A re, “Hola ke tsebile. Hola ke tsebile moo nka yang teng, ho Monna ya ka beahang matsoho a Hae hodima ka, nna monna ya tletseng sebe, homme Modimo o halalelang, le ho bua le Yena sebakeng sa ka.” Oh, kgidi! “O Teng. Ke a tseba O Teng. O teng Motho eo Mono ya ka etsang hoo. O teng Motho sebakeng se seng. Ebe nka mo fumana kae Motho eo? Ebe nka fumana kae? Ke tla ya kokota monyako wa Hae mme ke buisane le Yena? Hola Motho a ka bea letsoho la Hae hodima ka, le hodima Modimo, mme—mme a latsa tsela sebakeng sa ka, ho qoqa! Hola nka fumana Motho eo! Oh, ebe O hokae?”

167 O hlahlobile kerekeng ya habo. O na a hlahlobile mokgatlong wa hae. O sitilwe ho fumana Motho ya jwalo.

168 Mme hang feela, maru a apoha, mme a bona Motho eo a etla. Oh! Pelo ya hae ya kgale ya tlolaka ke thabo. Yaba ho etsahala ho hong. “Ke a tseba Molopolli wa ka o a phela. Motho ya jwalo o teng.” Amen. Motho ya jwalo o sa le teng. “Ke a tseba Molopolli wa ka o a phela. Mme leha, hoba diboko tsa letlalo di senye mmele ona, ke tla bona Modimo ke se ke le nameng ya ka, ke tla iponela Yena ka bonna. O tla ema hodima lefatshe ka letsatsi la ho qetela.”

169 Hoseng hoo ha Paseka, mohla A tsohang koo, mme mmele wa Jobo o sa fete molora o tlatsang kgabana, o na a lebeletse. E ne e le Sehlopha se kgethilweng seo. O ile a tsoha lebitleng mme a kena motseng, le Abrahama, Isaaka, Jakobo, Jobo. Oh, kgidi! Amen. Hobane, ba ne ba shebeletse Motho ya jwalo.

170 “Mme ho bao Ba shebeletseng Krete kgetlo labobedi,” ba ka hlolang dintho tsa lefatshe, ka mohau wa Hae, ho kena ka ho Yena, le ho kwalla sohle mahlo ntle le Yena le Lentswe la Hae, “O tla hlaha kgetlo labobedi ka Kganya.”

“Hoba terompeta ya Modimo e tla lla, ba shwetseng ho Krete ba tla tsoha; ba phelang ba setseng ba tla fetoha, ka nako le motsotso, ka ho panya ha leihlo, ba nkwe hammoho, ho kopana le Yena sebakeng.”

171 Le holane ke le melora e tlang kgabana, kapa ke phelang mohla A tlang, ho nna hase phapang. Amen. Ha se lebaka, hobane ke tshwere pono. Lesira le apohile, mme ke a Mmona. Ya neng a ka ema, mme a bea letsoho la Hae hodima ka, motho

ya tletseng sebe, le hodima Modimo o halalelang. Mme ke Yena mmuelli wa ka. Ke Lentswe leo ke le emelang. "Lentswe le ne le le tshimolohong." E ne e le Lentswe leo, mme O nkemetse, Mono. Amen. Mme ke tla e howeletsa, ha feela phefumoloho esale teng ho nna, "Ke Tsoho ya ka le Bophelo ba ka." Mme mobu wohle ke lehlabathe le tebang. Mobu wohle ke lehlabathe le tebang.

¹⁷² Jwalokaha A kile a tshwara ba neng ba lebeletse hoo, O tla tla ho mohalaledi ka mong wa Testamente e Ntjha ya hlotseng nyatso ka nngwe ya bodumedi, ya kileng a hlola dibe tsohle tse tummeng sa letsatsi lena, tsa mongwaha oo re phelang ho ona jwale, jwalokaha A entse mengwaheng yohle ya kereke, bao ba hlotseng mongwaheng oo wa kereke. Bao ba hlotseng eng? "‘Ke morui. Ha ke hloke letho. Ke na le. . . Oh, ke *sena* sohle le *sena* sohle. Mme ke Monyaduwa. Ke *sena*. Ha ke hloke letho.’ Athe ha o tsebe o feela, o sefofu."

¹⁷³ Na le bona mongwaha o thetsang oo ke o boletseng? Hase jwaloka ba ponngweng dihlooho, motsheo kwana, ho fumana lejwe le lesweu; hase bao ba shweleng tlasa babolaelwatumelo, le ba tjhesitsweng dithupeng, le dintho tse kang tseo; ba hapileng moqhaka. Empa ke mongwaha o thetsang ona jwale, ba ikgopolang e le dintho tsohle. "Be, ke leloko la kereke. Ke monna ya lokileng. Ke mosadi ya lokileng. Ke etsa *sena*. Ha ke a tlameha ho etsa *Sena*."

¹⁷⁴ "Empa ya hlolang," ya hlolang dintho tseo tsohle tsa lefatshe tsa mongwaha ona, ba tla etsang? Bohle ba tla dula le Yena teroneng ya Hae; ba tla kena Hlwibilong mohla A tlang. Oh, kgidi! Ke tsotellang, he? Re belaela keng ka seo lefatshe le se buang? Re belaela keng ka seo motho a se buang? Moya o Halalelang o moholo o hara rona. Topallo ya Hae ya Mollo e re eteletse pele e a re tataisa. Lentswe le Hae le netefatswa ka pela rona. Lerato la Hae le ahile dipelong tsa rona. Lefatshe le ka morao. Re tlohile lefung ho kena Bophelong. Lefatshe le o nka o hlanya.

Empa na Jesu o jara fapano see a nnosi,
Mme lefatshe lohle lona le lokolohe?
Sefapano se teng sa bohle,
Le nna ke beetswe sefapano.

¹⁷⁵ Dilemo tse mashome a mararo a metso e meraro masimong, mme sefapano se kgethehileng sena ke tla se jara hofihlela lefu le ntokolla.

¹⁷⁶ Leha baena beso ba ka mphuralla, ba ka bua seo ba se batlang, leha nka furallwa ke eng. Empa ke ema hodima Lentswe *lena*, homme lona Lena le nnosi.

Fapano se kgethehileng ke tla se jara
Hofihlela lefu le ntokolla,
Ke ntoo ya Hae, Hlwibilong, ho rwala
moqhaka.

177 Ke seo bohle re se batlang. Ha se sona na? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] Ke seo re se batlang. Ke ya rona—ke tshepo ya rona le thapediso ya rona eo. Ha re na mehopolo e meng, empa oo e theilweng hodima Jesu Kreste. Mme re ema hodima ho loka ha Hae, feela, le ho loka ha Hae Lentsweng la Hae. "Mme Lentswe le ne le etswe nama la aha hara rona." Mme Lentswe le sa ntse le Inetefatsa.

178 Ho hlola jwang? Ka ho nka Lentswe, tshepiso, ka boikokobetso, ho tsamaya ka ho ithobileng.

Fapano se kgethehileng sena ke tla se jara
Hofihlela lefu le ntokolla,
Ke ntoo ya Hae, ho rwala moqhaka.

179 Hoba, "Mohla Terompeta eo e tla lla!" Le ka mpa lewatlang, empa Terompeta e tla ntsosa. Hantle. Ke ya Hae, tsatsi le leng. Amen. Hofihlela mohlang oo, ke sa lwana ke tswella, amen, ke ntse ke jere sefapano sena; mahlo aka ke sa a tsepamisa ho motho, empa Kalvari kwana, hoba E ne e le mohlala wa ka. O beile mohlala wa ho e sebetsa. Mme mohlala wa Hae, re tla o latela ka thabo, letsatsi ka letsatsi.

Ke latetse Jesu kgato ka nngwe ya tsela.
Ke latetse Jesu kgato ka nngwe ya tsela.

180 Ha le rate hoo na? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] Oh, kamoo ke nahanang, ho Mo latela, letsatsi ka letsatsi, kgato ka nngwe ya tsela.

Ha re rapeleng.

181 Morena Jesu, hora le metsotso e leshome le metso e mehlano jwale, ke eme mona, ke leka ho nka Lentswe la Hao le ho hlalosea batho mokgwa wa ho hlola. O re bolele e sebetswa jwang. Ha O re bolella feela, empa Wa re bontsha kamoo e sebeditsweng kateng. O re tataisitse. O re bontshitse na e sebetswa jwang: ho amohela Lentswe ka ho rona, le kgodisisa ho tiisetse Lentsweng leo, "Ho ngodilwe," molekong ka mong; empa re ikokobeditse, ho tsamaya ka boikokobetso. Ke moo re hlotseng, ka Wena, ka matla a Hao a seng a hlotse sera sa rona. Mme seo re tlamehang ho se etsa feela ke—ke ho itsamaela ka boikokobetso ka tumelo, re ntse re dumela Hoo, mme folaga ya rona ya boitsebiso ke Moya o Halalelang, mme Satane o tlameha ho sutha.

182 Masela a teng a robetseng mona. A emetse batho ba kulang. Ba hloka, Morena. Mme ba badile Lentsweng le sa hloleheng lena moo ba nkileng masela le diaprone tse amileng mmele wa Mohalaledi Pauluse. A kile a bewa hodima batho ba kulang. Meya e ditshila ya tswa ho bona, mme ha etswa le mehlolo e meholo. Jwale, O sa le Morena Jesu eo kajeno.

¹⁸³ Pauluse o rerile Lentswe lena, mme a ngola Lentswe lena, lona Lentswe leo re le kang ho le sala morao. Hobane, o kile a nka Testamente ya Kgale a e bapisa, mme a e supa e ne e le papiso, hore dintho tsohle tsa Testamente ya Kgale e ne e le papiso e phethahetseng ya tse Ntjha. Oho Morena, re ke re latele mohlala oo.

¹⁸⁴ Re bona Morena wa rona, seo A se entseng. Mme re a e lellwa, bahalaledi bao ba Testamente ya Kgale, hoseng hona, re ba fihlela ba kile ba ya. Mohla Jesu a na a tsoha, ba tsamaile le Yena. Mme, Morena, re dumela re tla tsamaya mohla A letsang Terompeta. Re a e dumela, hore Monyaduwa o tla tsamaya ka Letsatsi leo mme a teane le e—e sehlopha sa Yona sa Baheberu, mme, hammoho, ho tla ba le Selallo sa Lenyalo Kganyeng. Bao ba letile.

Jwale re rapela mohau wa Hao le lereko di hodima rona. Bahlodi, Morena, bahlodi, re labalabela ho ba bona. Ako re hlole. Morena Jesu, O hlotse lefatshe. Jwale ke O rapela ho dumella motho ka mong mona, hoseng hona, “Ho beella sebe se seng le se seng kathoko, ho beella boima bo bong le bo bong kathoko bo re tshwasang feela, re tle re mathe ka mamello lephallong le ka pela rona.”

¹⁸⁵ Pauluse o buile sena, Ntata rona wa Lehodimo, kwana Bukeng ya Baheberu, ho re, “Eka kgona re beelle boima bo bong le bo bong kathoko,” kgaolo eo ya 12, o buile sena, kamora ho bea mohlala, morao koo: bao ba seng ba tsamaile; bao ba sa kang ba tsamaya; bao ba latetseng ba le fofo; bao ba latetseng ba le kapele; bao ba dikadikileng kamorao. Oh! O bontshitse mohlala. Yaba o retoloha mme a re, “Re ke re beelle kathoko boima bo bong le bo bong, nthwana e nngwe le e nngwe e nyenyane e re tshwasang feela, re tle re mathe lephallong le beilweng pela rona ka tiisetso; re ntse re tadimile Yena, moqadi le mophethi wa Tumelo ya rona, Ya re beetseng mohlala.” Re etsa hoo hoseng hona, Ntate.

¹⁸⁶ Jwale, ka dihlooho tsa rona tse inamisitsweng, ako hlahlobe ka hloko ya ruri jwale, ka hloko ruri, ruri. Mme, hape, o boele o tshephahale ka botebo ba ruri. Ke feela—e nka feela... Ke phetho se batlehang: hlahlobo ya hao le botshepehi ba hao. O ele hloko ruri ha o ntse o hlahloba jwale. “Ntekole, Morena. Nteke. Na bobele bo teng ka ho nna? Haeba bo le teng, Morena, nke ke bo lahlele fatshe, hantle mona jwale. Sebaka sena, moo ke inameng, ke aletare ya Hao. Ke bo lahlele fatshe, hantle mona jwale, mme ke bo hata ka maoto a ka. Etlere ha ke tloha, bo sale bo robotse mono. Matla a Madi a Hao a tle a bo falatse. Ke batla ho ba mohlodi. Ntho e teng e ntlhophang, Morena. Ke batla ho hlola, hoseng hona. Nka kgona, ka Wena. Taba eo ke e boleletswe, ke Lentswe la Hao. Ke bo lahlele fatshe jwale, Morena, mme ke bo hata ka maoto a ka. Etlere ha ke feta ke

tswa moahong ona hoseng hona, ke tsamaya, ke tsebe hobane bo kentswe e—e letsheng la sehlatswisi sa Modimo. Bo se hlolle bo hopolwa. Jwale ke tla bo bolela mme ke kope mohau.”

¹⁸⁷ Ka dihlooho tsa rona tse inamisitsweng, mahlo a rona a kwetsweng; dipelo tsa rona di ntse di nahana, jwale oo ke monyako wa moya. Ana e teng ntho eo o batlang ho e lahlela kathoko hoseng hona, ntho eo o batlang ho e hlola? Mme o e lekile ka thata, empa, hoseng hona, o tla tela ho nna o leka. O tliho amohela seo A se entseng. Ke batla o phahamise letsoho la hao, “Morena, ke batla ho hlola. Ntho e teng e ntshwenyang.”

¹⁸⁸ Morena Jesu, O bona matsoho ao. Jwale, jwaloka mohlanka wa Hao, ya emeng dipakeng tsa ba phelang le ba shweleng, ke kgalema ntho e nngwe le e nngwe e tshwenyang batho bana le nna. Mme ke e kopa ka Lebitso la Jesu Kreste, re ka e siya e robetse mona aletareng ya Modimo, mme ra tloha re tsamaya hoseng hona, re lokolohile, jwaloka bahlodi.

¹⁸⁹ Haeba dikgaitse di tsa rona di eso hauhelwe pele, o ke o abjwe jwale, Morena. Mme ha baena beso ba eso hauhelwe, o ke o abjwe jwale. Mme ere, ka boikokobetso, mme le bana ba hae, sebakeng sa ho kgohlhala. O ntse a tseba hobane o bea. . . Ke moreri ho bana ba banyenyane bao. Bophelo ba hae ke mohlala. Ntate ke mohlala ho mme, hobane ke hlooho ya lelapa. Esale mme a leka ho mo hulanya a mo laola; a ke ke a hlola a etsa hoo. Haeba esale a mo sebedisa e le mmete wa fatshe, ha e sa tla hlola e etswa. Ke molekane. Aba sena, Morena. Dintho tsena tsohle tse re sitisang, Morena, di tloswe.

¹⁹⁰ Re—re a inehela, Ntate, bakeng sa nako ya bophelo e ka pela rona, re ntse re tseba sena, hore re tlameha ho fihla qetellong ya bona, le hona ka potlako. Ka hona, hoseng hona, re sebedisa monyetla ona, kamora Molaetsa ona. Re sebedisa monyetla, Morena, ho tla, hobane re memelwa ho tla. “Lahlelang dipelaelo tsa lona ho Yena, hobane O a le tsotella.” Ke a tseba O a tsotella, Morena. O kile wa tsotella ho lekanang ho re shwela. Mme ruri re ka tsotella ho lekanang ho tla le ho amohela seo O se shwetseng.

¹⁹¹ Re halaletse, Morena. Re tlatse botjha ka Moya o Halalelang. Moya o Halalelang o buse feela dipelong tsa rona, ka borena, re tle re tsamaye, re lebale dintho tse fetileng, tshila le reberebe eo re kileng ra phela ho yona. Re tla hahamalla pheo ya pitso e hodimo, teng Masedi a rona a tle a kgantshe hona ka mosa le boikokobetso, hofihlela mofeta-ka-tsela e mong le e mong a ka reng, “Mokreste o teng ya ahileng leralleng lane. Motho eo, mosadi eo, monna eo, ke palesa ya mannete ya Modimo e inehetseng. Ba mosa ba ithobile, ba lerato ba mosa kamehla, mme ba utlwisisa.” Aba sena, Ntate.

Re be letswai, lefatshe le tle le nyorwe; aba sena, Ntate; le ho hlola dintho tsa lefatshe, le dipelaelo tsa bophelo bona. Ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

Ke utlwa . . .

Jwale ha re phahamiseng letsoho la rona.

. . . Moloki . . .

Ho bitswang? “Nyoloha, o tswe seretseng.” Bophelo bo hodingwana; Ntho e teng ka ho wena, e o hulelang nqa eo. Keng? Ke Yena. Tlase kahara seretse, dipalesa tse nyenyane; le na le Bophelo kahare ka mono, bo o susumetsang. Ke sona se o bitsang, “Nyoloha, o tswe hara seretse.”

Latela, latela . . .

¹⁹² Jwale, na o hlile o tiile? Jwale kwala mahlo a hao.

Ruri moo A mpiletsang te- . . .

Jwale inehele. O hle o tiye ka hoo, jwale.

Ruri moo A mpiletsang teng,
Ruri moo A mpiletsang teng,
Ke ya le Yena, le Yena, tsela yohle.

Ruri moo A mpiletsang . . .

Ka mosa feela jwale. Hopola, ithobatse mono.

A mpiletsang . . .

“Ke tla e lahlela mona, Morena. Ke tla O latela, ho qala jwale ho tswelapele. Ke a Le amohela. Ke a Le dumela.”

Ruri moo A mpiletsang . . .

Hopola, bophelo ba hao bo tla paka bo howeletsa ho feta molomo wa hao. Seo o se phelang se tla kgodisa batho ho feta seo o se buang.

Ke ya le Yena, le Yena, (tseleng, kae?) tsela yohle.

[Moena Branham o qala a binela ka marameng *Ruri Moo A Mpiletsang Teng*—Mong.]

¹⁹³ Ako ikgethele jwale, ka botebo, ka botshepehi, ka pelo yohle ya hao. Ha lena ekaba kgetlo la hao la ho qetella o dumellwang ho rapela teng? Ekaba lona. Ke a tshepa ha ho jwalo. Eka tsoha e le lona. Ka hona, kgodiseha jwale, kgodiseha ruri, kgodiseha ruri. Hopola, monyako o tla kwalwa, tsatsi le leng, ho tla be ho fedile. “Kopang, mme le tla fuwa.”

[Moena Branham o qala a binela ka marameng *Ruri Moo A Mpiletsang Teng*—Mong.]

¹⁹⁴ Ako nahane kganya yohle eo A o abetseng yona, ntho e nngwe le e nngwe eo A entseng. “Ke a dumela, Morena. Ke

a dumela. Ke a dumela ke Wena mohlodi wa ka. Ke mpa ke tsamaya le Wena, Morena. Ke batla ho dula haufi le Wena, hore moo O leng teng, le nna ke batla ho ba hona teng.”


¹⁹⁵ Mme o hopole, O re boleletse, Ntate, ho re, “Re tla ba le Morena kamehla, mohla re nnkuwang.” Jwale re fuwa e—e kgabanyo ya Hae feela, A sa ntse a tsamaya le rona jwale. Empa mohlang oo re tla . . . Ke ntho e kgolo hakakang ena, ho tseba feela hobane O hara rona—rona! Ho tla ba jwang mohla re bang le Yena kamehla? Re rata boithabiso ba rona haholo: re ka tswa ra ya kalla; re ka ya reka; re ka ya tsoama, ho tshwasa dihlapa, leha ekaba ho etsang ho latela boithabiso. Empa, oh, kereke ha e bulwa, wa bona, re batla ho kopana le Morena wa rona. Ke ntho e kgolohadi ho feta tsohle. Hape, ho nahana, O re tshepisetse. “Mme re tla ba le Morena kamehla. Ho dula le Yena teroneng ya Hae, re be le Yena kamehla.” Oho Modimo, ka boikokobetsa, ka—ka dihlooho tse inamisitsweng, re a e amohela, Morena, ka Lebitso la Jesu Krete.

¹⁹⁶ O ikutlwa hore o ka tela, jwale, ntho e nngwe le e nngwe, morwalo o mong le o mong? O ka tsamaela koo, kahodima yona jwale? Ha o etsa jwalo, phahamisa letsoho la hao, o re, “Ke lahlela teko ena fatshe ka mohau wa Modimo. Ha ke sa tla e lwantsha, hape. Ke tla mpe ke itshwarelle ka letsoho la Hae, ke qale ke tsamaye.”

“Ke lwanne, Moena Branham. Ke lekile ho tela ho tsuba. Ke—ke lekile ho hodisa moriri wa ka. Ke lekile ho etsa *sena*. Ke entse . . . Ke lekile, ka thata hakana, Moena Branham. Ke mpa feela ke sa kgone ho e etsa.”

O se hlole o leka, hape. Ako itshwarelle ka letsoho la Hae feela, ho re, “Ntate, O kenye letsoho la ka kahara selivi.” Wa bona? “Ke tlilo O neeletsa letsoho la ka feela. Ke tlilo tswelapele, Morena, ke shebile Wena.” E tla etsahala. E tla o apesa jwaloka Mokreste wa sebele. O tla ba Mokreste wa sebele.

¹⁹⁷ Ho fihlela ke le bona, bosiuong bona, Modimo o a le rata mme a be le lona. Le bana ba ka ba Evangedi. Le ba rekilweng.

Jwale ke le neeletsa modisa wa lona, ho qhalanya, Moena Orman Neville. 

EBE NKA HLOLA JWANG? SST63-0825M
(How Can I Overcome?)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane ka Sontaha hoseng, Phato 25, 1963, mane Tabernakeleng ya Branham, e Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2013 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
P.O. BOX 178, SOMERSET WEST, 7129 CAPE PROVINCE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org