


MOSEBETSI O

TSWILENG—MATSOHO

 Ha re inamiseng dihlooho tsa rona jwale bakeng sa thapelo. E re dihlooho tsa rona le dipelo di sa inamisitswe pela Modimo, ke—ke a ipotsa ke ba bakae ka mona ba nang le qelo eo ba ka ratang ha e hopolwa ke Modimo, ka ho phahamisa matsoho a lona feela? Jwale, hopolang kopo tsa lona pelong tsa lona jwale re sa rapela.

² Morena Jesu, Wena o—o leng Sediba, Sediba se sa timeng sa Bophelo, phalla hara rona kajeno, Morena, le ho re hlwekisa ho se dumeleng hohle le sebeng sohle, re tle re eme Pontsheng ya Hao jwale, re a tseba hore tlhoko e teng mahareng a rona, rea tseba hore re baetsadibe ba se nang—se nang tokelo lesehong lefe kapa lefe. Empa jwale ha re nahana ka Eo Ya tliileng mme a nka dibe rona! Efela, ha Madi a Hae a le teng mono, ha se—ha se rona ba emeng Pontsheng ya Modimo, ke Yena. E mpa e le lentswe la rona ka Madi a Hae. Madi a Hae a bua. Oho Modimo, jwale hlwekisa dipelo tsa rona sebeng le ho se dumeleng.

³ Re fe ditakatso tsa pelo tsa rona, hoba ruri re na le ditakatso tsena tsa ho O sebeletsa. Maemong ana a fokolang le hara mahloko, le ka dintho tsa lefatshe tse re okametseng ka dinako tse ding, ho re phethisisa; ka moo re boleletsweng kateng. Etswe O boletse, “Le se ke la lekanya hore ke ntho e tsotwang ha matshwenyeho ana a hlaha.” A mpa a sebetse molemong wa rona le ho re phethisisa, mme a re kenya sebakeng seo. Mahwatata ana a sephara a boiphihlelo, moo banna ba lokileng ba boptjwang hore e tle e be bahalaledi, re—re O leboha ka boiphihlelo bona, Morena. Re ke ke ra ikemisetsa, le ka mohla ra rata ho etsa ntho efe feela e kgahlano le thato ya Hao. Empa re a rapela, Ntate, hore lebakeng lena re tle re hulelwe haufi le Wena.

⁴ Mme e re merwalo e sa le boima hoo re sa kgoneng ho tswelapele, jwale re ke re phahamise matsoho a rona mme re howeletse ho Ntata rona. Jwale o ke o utlwe o le Lehodimong, Morena.

Re fodise, re phedise, bakeng sa Mmuso wa Modimo.

Hlohonolofatsa Lentswe la Hao hoseng hona, Morena. Lentswe la Hao ke Nnete.

⁵ Mme re phuthehetse mona jwale ka hara kereke. Re rapella Moena Neville, le Moena Capps, le Moena Collins, le basebeletsi

ba bang bohle, le tsona—tsona diteraseti, batikone, le phutheho yohle, le baeti ba menyakong ya rona. Lena e be tsatsi leo re tla le hopola nako e telele, ka baka la Boteng ba Hao.

⁶ Re mona tlasa ditebello tse kgolo hoseng hona, Morena. Ke sa tswa eellwa ka motsotswana, ho phutheha hammoho. Re utlwa e le ka morero. Morero wa Hao o ke o fihlelwe, Morena. Hobane re e kopa Lebetsong la Jesu, re sa inehela. Amen.

⁷ Ho ho tle ho tla kwano le ho phutheha le kereke ena e tletseng batho. Ke ne ke batla ke sa lebella motho mona hoseng hona, kaha le nna ke ne ke batla ke sa tsebe, ka bonna, hore ke tla ba mona.

⁸ Re sa tswa fihla ho tswa Philadelphia. Ke kena tjena, ke nahanne hore ke tla tlameha ho etela Arizona kapele-pele, ho tshwara lepato la motswalle wa ka, Kapotene Jim Moseley, moshanyana ya kgabane, wa morapedi eo ke neng ke mo tataisetse ho Krete nakwaneng e fetileng, baena ba bararo ba ha Moseley. E mong o ne a we mohaung, yare tsatsi le leng a sa le ka hara sefofane, a shwa hang-hang. A robala ka hara mollo dihora tse leshome pele ba ka fihla ho yena. Ka hona Lee o na le dilemo tse mashome a mabedi a metso e robedi, mosadi wa hae o mashome a mabedi le metso e tsheletseng, mme—mme o siya bana ba bararo; e moholo, o na le dilemo tse supileng. O hlona haholo. Mme ba...Hobane ba mo fumane, keha ba lokela ho mo pata tsatsi le hlahlamang. Ka hona feela ke...Ha ke a kgona ho ya teng. Mme ka mpa ka ngolla teng, kapa ka le romela ka thelekramo, see ke ne ke tla se bua, kapa seo nka beng ke se buile phupung ya Moena Moseley. Tse ding tsa dintho tse na ha re di utlwisise, empa O etsa ntho e nngwe le e nngwe ho sebetsa hantle feela.

⁹ Mona re tshebeletsong ya Morena, hoseng hona, re a tseba hore—hore—hore re dumela ho Modimo, re dumela hore O tla etsa ntho e nngwe le e nngwe hantle feela. Ho sa tsotelehe e ka ba eng, le kamoo e sebetsang kateng, re a tseba e tlamehile ho “sebeletsa molemong.” O tshepisetse hoo. E loketse ho ba jwalo. Ka dinako tse ding ha re e utlwisise, ka nako tse ding e ba thata haholo, empa leha ho le jwalo re a tseba hore ke Nnete, hobane Bible e re ke Nnete. Mme Bible, ho rona, ke Modimo mokgweng wa lengolo.

¹⁰ Jwale, re tlamehile ho thea tumelo ya rona kae-kae. Mme ha—ha nna kapa e mong wa rona, bophelong, re leka ho atleha bophelong re bile re fetoha, hangata, radimilione, empa re tla etsang ka hoo? Re tlamehile ho theo ha re fihle qetellong ea tsela, mme ho re thusa kang—kang he? Le a bona? Mme tjelele ke e—e kemeli, ke phapanyetso, empa u ke oa e fapanyetsa ka Bophelo. Ke Modimo feela ya nang le Bophelo.

¹¹ Ka baka leo re—re elellwa hobane re mona ka seriti. Mme ha feela seriti se le teng, ntho ya sebele e tlamehile ho ba teng. Seriti se ke ke sa ba teng ntho ya sebele e le siyo, le a bona, hoba ntho ya sebele ke yona e etsang seriti. Jwaloka ha o no o nkile seriti sa setshwantshwo sa ntho e itseng. Ntho e tlamehile ho ba teng sebakeng se seng, kapa ho phaila, lesedi le phailang lense eo, ho seng jwalo ho ka be ho se letho—letho seriti sa letho. Ka hoo ha re bona bophelo ba rona mona mokgweng wa seriti, mme re re a tseba hobane re nkile setshwantsho sa bophelo bo itseng sebakeng se itseng, jwale re a tseba hore ntho ya sebele eo leseli le e phaitseng e teng kae-kae, mme e hadimisitse ntho e nngwe lefatsheng mona. Mme rona re mpa re le kgadimiso eo feela. Ntho ya makgonthe e teng kae-kae. Ha e le siyo, ke motho ya thetsitsweng hampe-mpe ka ho feta lefatsheng; bophelo ba ka ke bo pheletse lefeela. Empa ke a tseba, seriti sa pelaelo ha se yo, hore e teng. Le a bona? Ke ka hona re leng mona. Le a bona?

¹² Ha ke le bona lona batho ting le parola naha, taetsong ya tshohanyetso, mme ka dinako tse ding le a nahana, e a nnyenyafatsa ha ke kena kopanong e kang ena; ha ke hopola hore ke tseba batho ba tsamaileng makgolo a dimaele mona, ho qeta metsotso e mmalwa ya tshebeletso mona, ho dula mona feela.

¹³ Mosadi e mong o sa tswa etsa tlhahiso, o ne a kene tsatsi le leng mme a re, “Mpontsheng moo monna eo a hatileng teng, mme nke ke mo sale morao, hodima bobu,” ho re, “ke tla fola.” Jwale, ha batho ba o kgolwa ka tsela eo, mme o le moemedi wa Krete, jwale re tlamehile ho etsang? Re loketse ho ba hlokolosi, hoba ha u itshenye o le mong ha o etsa phoso, o senya ba bang ba o salang morao.

¹⁴ Ka baka leo, ha ke tsebe phutheho ya bodumedi kapa letho eo nka le isang ho yona. Ntho e nngwe feela eo ke beileng tumelo ya ka ho yona. Haeba le ntumela, le latele seo ke le bolellang sona. Hobane, ke dumela Bibe, leo ke Lentswe la Modimo. Dintho tse ding di a hloleha. Feela ke... Yena ke Bophelo. Yena ke Lentswe.

¹⁵ Jwale, ke a tseba hore le... Ha ke tla kwano, ke le tshwarella nako e telele. Ke rapetse Modimo, ha ke ne ke ikutloa ke batla ho tla kwano kajeno. Ke tshwarane le dipuisano tse ngata tsa sephiri le mehala, le dintho tse jwalo. Ke lokela ho tshwarana le tse ding tsa tsona hoseng hona. Mme ke itse, “Be, ha ho pelaelo Moena Neville o nkopa ho bua.” Moo e le Labohlano. Yaba ke re, “Ekaba Moena Neville a ka nkopa ho bua. Mme ha ke bua, jwale ke a rapela, Modimo...” Ho tjhesa haholo, esale ho tjhesa. Mme O bile mosa ho re nesetsa pula mme e pshatlile motjheso o bohloko, le ho re hlahisetsa hoseng ho hotle hona. Ke rapela molemo wa Hae ho phorosela

hodima e mong le e mong wa lona bohle, ka mehla le tle le hopole mohla le ne le le mona hoseng hona. Mohau wa Hae le mahlohonolo a be le lona!

¹⁶ Ke ne ke tjhaketse motswalle ya kulang maobane bosiu, Moena Bill Dauch. Ha ke mmone mona hoseng hona. Ka mokgwa o itseng, ha ke mmone. Oh, ke enwa moo a teng. O a...Ee. Mme ke ne ke nahana, “Motsofe wa dilemo tse mashome a robong le motso o le mong, mme o sa ntse a titima a parola e—e naha, hara mahwatata, le hodima dithaba tse tletseng lehlwa le ditsela tse thellang. Ha a lokela ho etsa jwalo. Modimo o bile mosa haholo ho yena; ha a tlameha ho etsa jwalo. A ka nna a dula hae a laela basebeletsi ho mo fokela moya o phodileng, ha a batla.” Empa, ho na le ntho e etsahetseng ho Bill Dauch, o ile a tswalwa labobeli. Mme hoba ho etswe, ha kena ntho pelong ya hae, hoo sohle seo a se phelelang e leng ho etela ditshebeletso tsena. Mme ha eba ke tliilo ba molomo wa Modimo, na nka hla ka thetsa motswalle? Nka mpa ka shwa. Jwale nke ke mmolelle Nnete e tswang Bibeleng ena hantle. Ka hona, hoo ke Lentswe la Modimo. Ke mpa ke phetha seo A se buileng.

Jwale ke batla ho bala a mang ho tswa Bibeleng.

¹⁷ Pele re bala, ke rata ho—ho bolela hore ke dumela bosiu bona e le bosiu ba selallo. Mme ho lona ba leng tikolohong ena...Ehlile, mohlomong batho ba bang ba tla kgutlela malapeng a bona, hoba ba lokela ho ya sebetsa. Lona ba phutheho ya lapeng mona, le hopole, baena ba tla be ba jesa selallo bosiu bona.

¹⁸ Jwale, ke emetse pitso ya ho qetela ya Afrika. Ha ba batle, ba ke ke ba ntumella ho kena jwalo ka mishinari. Ka hona mokhwa feela wa hore ke kene, tlase. . . Ke ya Kenya, Uganda, le—le Tanganyika. Mme mokhga feela wa hore ke kene. . . Pele, dikereke di ke ke tsa o lumella ho kena, hoba di batla hore ke rere ntho e nngwe ka lehlakoreng *lena* le ka lehlakoreng *lane*, tlase Afrika. Mme nke ke ka kena jwalo. Nke ke ka ba moikaketsi ha kaalo ho etsa jwalo. Ka hona nka mpa ka ba bolella feela, “Tjhe, monghadi, ke tla rera feela seo Modimo o se beang pelong ya ka feela, mme ke phetho.” Le a bona? Mme ruri ke kgoloa e ke ke ya ba seo ba leakang hore ke se rute. Ka baka leo, dikolobetso tsa boraro, le dithuto tse kang tseo, le ho pheha kang le bona. Tjhe.

¹⁹ Empa ke memetswe sebokeng se seholo, ke Moena Boze. O mothating wa ho tla bona metjhaedi ya seo re se dumelang. Ka hona ke kopile ho kena eka ke kene leetong la ho tsoma. Ha ba ntumella ho kena, jwale ka ho ya tsoma. . . Ha nka fumana motho ya reng o nkisa ho ya tsoma, jwale e tla re ha ke fihla mono, ngaka—ngaka e teng mono tlung ya bongosa, ke motswalle wa ka, o tswa Chicago. Mme hang feela ha ke

kena mono, o re, “Be, Moena Branham ke enwa mona. A re tshwareng tshebeletso.” Ka baka leo, ha ke se ke fihlile mono, ntlo ya bongosa e ke ke ya nkganela. Ha eba ba...Jwale ba ntse ba leka ho e hlophisa ka tsela eo jwale. Ka hona ke tshepa e tla...Ha e le thato ya Modimo, e tla sebetisa jwalo. Le a bona? E—e beilwe ho Yena feela. Ha ho se jwalo, ke tla le hlokomedisa. Nke ke...

²⁰ Ha e le thato ya Modimo, jwale he, ke batla ho bua ka Diterompeta tse Supileng. Mme e ka ba tshebeletso ya matsatsi a robedi, mme re ke ke ra ba tabernakeleng mona, mohlomong. Re ntse re leka ho fumana odotoriamo mona.

²¹ Ke ne ke sa hopola, odotoriamo e ntjha ena e sa tswa hahuwa hodimo mona, ke hona hantle moo ke boneng Jesu kgetlo la pele ponong. Jwale e hahuwe, odotoriamo e hahilwe hantle setsheng seo. Ke etela mono hantle ka tsatsi le leng, ho sheba. Mohla ke ne ke shebile mme ke Mmona a shebile botjhabela, le sa hopola le utlwa ke e phetha, mohla ke tswetseng mono ke rapella ntate; e—e moshanyana e monyenyane, moreri wa moshanyana feela. Ke hona moo ke Mmoneng teng. Kgato, ke Mo shebile; hlooho ya Hae A e sokolletse lehlakoreng ho tloha ho nna. Ka nna ka potela, ke hohlola, tshimong ya brumseje. Mme ka nna ka sheba, mme ha A ka a retoloha. Ka nto bitsa Lebitso la Hae, “Jesu.” Yaba O sokoloha, a phuthulla diatla tsa Hae, mme ke pheto seo ke ileng ka se hopola ho fihlela tsatsi le tjhaba. Mme ha ho le jwalo ka kgutla tshimong, ho ella ha tsatsi le tla tjhaba.

Ka baka leo mohlomong ha Morena a ka ntumella ho rera ka Diterompeta tseo mono. E ka bang kae feela, ho etswe thato ya Modimo.

²² Phetlang di-Bibeleng tsa lona jwale, ho Esaia wa mashome a mahlano-...kgaolong ya 53 ya Esaia.

Jwale, re tshepa Modimo a tla hlohonolofatsa maiteko a fokolang a rona a ho phutheha mmoho hoseng hona. Re sa tswa kgutla Philadelphia, teng ke etetse sebokeng sa Evangedi e Tletseng ya Borakwebo, mme ke mametse bopaki ba bona bo fapaneng le ntho tse jwalo, hodimo mono.

²³ Yaba, tseleng e theohang, ke a...Nna le Billy Paul, le Rebeka le moradinyana wa Collins, Betty Collins e monyenyane. Mme Billy ke morobadi e moholo, mme Becky o sa le ka kwano, ha ho le jwalo ka...Nna le Betty ra nna ra qoqa. Mme a dutse ka morao le Becky, setulong se ka morao. Yaba ke bona ntho e nngwe tseleng, e etsahala; mme, ha ke etsa, ntho ya mphihlela. Mme Betty, ha a le teng mona, a lemoha ha ke kgaotsa ho qoqa mme ke qalella ho ngola ntho e nngwe fatshe. Ke hona moo ke fumaneng mohlodithero wona wa hoseng hona.

²⁴ Jwale ha re emeng ka maoto a rona. Ha eba re...Jwale re ema ka hlompho Lentsweng la Modimo, ke sa bala Esaia kgaolo ya 53.

Ke mang ya dumetseng seo re se bolelang? mme letsoho la JEHOVA le bonahetse ho mang?

(Le lemohe, hore ke potso, le ho qala.)

O melile pel'a hae jwale ka lehlomela, le jwale ka motso o tswang mobung...omeletseng: ha a na sebopeho leha e le bokgabane; re mo tadimile, mme o ne a se na ponahalo eo re ka kgahliswang ke yona.

O nyatsitswe a furallwa ke motho; ke motho wa bohloko,...ya tsebang mahlomola: ya tshwanang le eo batho ba tshabang ho tadimana le yena; re mo nyatsitse, ha rea ka ra re letho ka yena.

Ka nnete o ipelesitse bolwetse a rona, o nkile mahlomola a rona: empa rona re lekantse hoba ke ya lauoang, ya otlwang ke Modimo, ya hlomodiswang.

Athe o hlabetswe dibe tsa rona, a tetekwa ka baka la makgopo a rona: kotlo e re tlisetsang kgotso e mo wetse hodimo; mme re pholositse ke maseba a hae.

Bohle re ne re lahlehile jwale ka dinku; re ne re ya e mong le e mong ka tsela ya hae; empa JEHOVA o mo jarisitse makgopo ohle a rona.

A etswa hampe, a...mamelletse, a se ke a ahlamisa molomo wa hae: jwale ka nku e iswang hlabong, le jwale ka konyana...semumu pel'a bakuti ba yona, ha a ka a ahlamisa molomo wa hae.

A tloswa mahlomoleng le kahlolong: mme ho kile ha lemoha mang har'a ba leloko la hae? hore o kgaotswe lefatsheng la ba utlwang: le hore o otlwe ka baka la dibe sa setjhaba sa ka.

O beilwe lebitleng le ba babe, empa o bile a ba le morui lefung la hae; kahobane ha a ka a senya letho, mme bokgopo ha boa ka ba e-ba teng molomong wa hae.

MORENA o ratile ho mo roba; le...mmea tlokotsing: empa etlare hobane a bee ho phela ha hae hore e be sehlabelo bakeng sa dibe, o tla bona bana, mme a eketse matsatsi a hae, morero wa JEHOVA o atlehe matsohong a hae.

Le ka baka la mofufutso wa moya wa hae, o tla bona se mo kgodisang: ka tsebo ya hae ho beoe bahlanka ba bangata ba lokileng...ba bangata; mme o tla jara bokgopo ba bona.

Ka baka leo ke mo fa kabelo ea hae har'a baholo, . . . tla arolelana dikgapo le bahale; hobane o neetse moya wa hae lefu: mme o badilwe le dihloa; o jere dibe tsa ba bangata, mme o tla rapella batlodi.

²⁵ Modimo Ntate, Lentswe la Hao ke Lebone, Lesedi le kgantshang tsela ya modumedi ka mong ho kena ka pela Sefahleho sa Modimo, Le sa ntse le re tsamaisa jwalo ka lanterene letsohong la rona. Ha O tjabise ho lekaneng hore re tle re bone pheletso e sa le qalong, mme, empa ke tsamaya ka tumelo. Empa jwaloka motho ha a tsamaya morung o lefifi bosiu, mme ke hona moo re leng teng; lebone leo a le nkileng, le mpa le bonesa feela kgato ka kgato. Empa tsela, leha e ka nyoloha, tsamaya ka Lesedi feela. Mme Lesedi le ke le kgantshetse Lentswe, ho re tsamaisa kgato ka kgato ho ya pejana Mmusong wa Modimo. Hoba re e kopa Lebetsong la Jesu. Amen.

Dulang fatshe.

²⁶ Temana eo ke ikutlwang ho e tlalehela phutheho kajeno ke: *Mosebetsi O Tswileng-Matsoho.*

Ho batla ho hlolla ho nka e—e palo e kang ena ya Lengolo, ya—ya e nngwe ya dipono tse tetekilweng le tse hlahlathilweng ka ho fetisisa ya Bibebe, athe Bibebe e bua, e re, “Mohlanka ya phethehileng enwa o bile a hlomodiswa, a ba a tetekwa, a hlabjwa,” mme leha ho le jwalo ho qotswe mohlolithero o tswang moo, o kang *Mosebetsi O Tswileng-Matsoho*. Ho hlolla haholo. Empa ke a . . .

²⁷ Kelello ya ka e hopotse, hoseng hona, ha re kgutlela morao, ke etsa jwalo, dilemo tse mmalwa. Ke ne ke mengwe hodimo Forest Lawn, mane—mane California, hodimo ka hodima Los Angeles. Sepheo sa ka sa pele ho nyolohela mono e le ho etela e—e lebitla la—la Aimee Semple McPherson, mothei wa mokgatlo wa Kgutlonne. Yaba ke etela lebitla la hae—la hae. Mme leha ke—ke fapana le mosadi eo, jwaloka moreri, empa, leha ho le jwalo, ka pelong ya ka, ke tsota ke bile ke hlompha seo—seo a neng a se emetse, e—e horeng ena, le tlatlapo a ileng a lokela ho feta ho yona, mehleng ya hae lefatsheng. Mme hape le ka baka la—baka la mora wa hae, e leng motswalle wa ka e moholo, Rolf McPherson.

²⁸ Homme le sehlopha sa bareri, ra nyolohela mono. Mme ba . . . ha re a fumana nako ya ho kena ka hara sona—sona . . . ka hara sona—sona moo ba tjesetsang teng, mme ba kenya e—e mebele ka hara e—e lebokosana pela lebota.

²⁹ Mme ka mono ba beile tse ding tsa dintho tse tswileng ka mahetla, tse kang Selallo Sa Ho Qetela. Mme se kgantshitswe ke yona kganya ya letsatsi. Mme ba—ba na le shutter e ba hlhisetsang. . . Ha ba kena, ho a kganya; mme ereha—ereha ba qala ba bua, ho fifale. Mme ka mora nakwana ho fifale ka botlalo, ebe batho ba tswa. Mme ba je Selallo bohle.

³⁰ Mme mosadi ya neng a patile lekunutu la ho batola galase ena hore e kene tulong ena, kgele, o etsa ditshwantsho tse, kgele, ke—ke lefutso la lesika, ho tswa morao kwana dilemong tse ngata. Yaba moo bonono bona bo fetisetswang baneng, mme wa ho fejana e le mosadi eo. Mme ba ne ba ntse ba lokisa setshwantsho sena. Mme eitse ha ba kena ho bopella le ho tjhesa e—e galase, ho e omosa, e le sa Judase Isakariota, sa phatloha. Ka hona ba se leka hape, mme sa boela sa phatloha. Yaba o re, “Mohlomong Morena ha a batle setshwantsho sa sera sa Hae pel’a Hae.” Mme a re, “Ha se ka thubeha hape, re ke ke ra qetella setshwantsho.” Empa sa momahana kgetlong leo. Jwale, ehlile, e ne e le ntho e hlollang eo, le kamoo dintho tse kang tseo di yeng di hlahe.

³¹ Empa, jwale, e nngwe ya dintho tsa sehlooho e dutseng maikutlong a ka Forest Lawn, e le ya Michelangelo, setshwantsho se sehlo, e—e seemahale sa Moshe. Se—se bopilwe botjha mono, ehlile. Ha se sa mantlha, empa e ne le e—e mosebetsi o tswileng-matsoho o mo kakang. Yare ke sa eme ke se shebile, ka—ka se rata, ho na le ntho kang e (tshwantsha) ho hong ho sona.

³² Ke rata bonono, haholo ruri. Ke a dumela hobane Modimo o bononong. Ke a dumela hobane Modimo o mminong. Ke a dumela hobane Modimo o tlhahong. Modimo o hohle. Mme ntho efe feela e thulanang le ya mantlha ke kgopamiso. Modimo o tantsheng; e seng tantshe e kang eo le e tjhayang mona. Empa ha bara le baradi ba Modimo ba kene Moyeng wa Modimo, le a bona, ke tjhao eo. Empa e kang eo re ileng ra tlameha ho kolokotjhana le yona ho fihlela ka hora ya bobedi hoseng hona, hodimo mono seterateng, eo ke kgopamiso ya yona.

³³ Empa, sena, e leng mosebetsi o tswileng-matsoho oo Michelangelo a—a o bopileng, ho—ho mo qositse ho hong ho etsa ntho eo—eo. E ne e le monna e moholo, mme ho mo qositse karolo e kgolo ya bophelo ba hae, hobane o qetile dilemo tse ngata, ngata a ntse a se honya. Ho nka lefika la—la mabole, mme a ntse a le honya. Mme, le a bona, ke monna eo feela, mmetlatshwantsho a le mong, ya neng a momme kelellong ya hae seo a le kang ho se etsa. Yena, ke yena feela. O ka atamela wa re ho yena, “Lefika leo o le kobola ka dife?” Mothong ya ka ntle, ya sa tsebeng se dutseng pelong ya hae, ke bosawana. Empa ho monna, mmetli a le mong, o—o fupile e—e pono kelellong ya hae, a le kang ho e bopa, mme o leka ho pepesa se dutseng kelellong ea hae se le setshwanong sa—sa seemahale. Ke ka hona a se tshakang mafikeng.

³⁴ Mme hona, ho etsa hoo, u tlameha ho qala ka nepahalo, tshimolohong, u tlameha ho sala paterone morao. Le a bona? O ke ke wa nka sekotwana, wa qala, “Re tla se etsa *tjena*; tjhe, ke a kgolwa . . .” Tjhe, u tlameha ho tshwara paterone yona

eo. Mme paterone eo e dutse kelellong ya hae. Mme a ke ke a fapoha paterone eo. Jwale, ho ka etsa sena, u ne a loketse ho rala kelellong ya hae, hoba ha re na setshwantsho sa mannete sa Moshe, empa o ile a tlameha ho tjhabelwa ke mohopolo wa setshwantsho kelellong ya hae, wa seo Moshe a neng a le sona.

³⁵ Jwale, mmetli wa makoma o na le tshusumetso, jwale ka seroki sa makoma, kapa sebini sefe feela sa makoma, seletsi, seo e ka bang sona. Ntho yohle ya makgonthe e tlameha ho fihla ka pudulelo. Michelangelo o tlamehile a ba fumane pudulelo ena ya seo Moshe a ne a tlamehile ho shebahala kateng. A nto e fupara kelellong ya hae, seo Moshe a ne a tlamehile ho ba sona. Ka baka leo a sebetsana le leqhetsohadi lena la mabole, ho betla paterone, le ho theoaha jwalo, le ho honya, a ba a fihlela setshwantsho sa mannete sa seo e neng e tlameha ho ba yona kelellong ya hae.

³⁶ Eitse hobane a se betle ka phethahalo hona, kgutlwana ka nngwe e hlahile, le tulo ka nngwe e hohlilwe, le mahlo a tsepame hantle, qola ka nngwe ya moriri, le tedu, ntho tsohle kamoo se neng se le kateng, a emella hojana a se boha. Ke—ke nahana ka—ka dilemo tse ngata, ngata tsa mokgathala, le kamoo a ileng a tlameha ho baballa pono ka dinako tsohle, kelellong ya hae, ya seo a neng a tla se etsa. Mme le nahane feela, pono eo e dutse kelellong ya hae dilemo tse ngata hakana, ho etsa hore e tshwane hantle le seo e neng e le sona! O ile a tjhabelwa ke pono pele, le kamoo a neng a tlamehile ho sebetsa ponong eo, a kgephola mme a ntse a betla a theoaha! Mme hoba a se fihlise moo a e phethahaditseng, ho fihlela se phethahala ruri; a ema mme a se boha mohla a qetang hoseng hoo, a tshwere noto letsohong la hae.

Yaba o kgahlolwa ke tshusumetso e kakang a sa se shebile, hoba pono ya kelello ya hae e ne e eme ka pel'a hae, e le nnete. Seo a neng a se bone, le yona . . . kutlwisiso ya hae ya seo Moshe a na a le sona, ke eo e ne e betlilwe ka pel'a hae, ntho eo a nnileng a e baballa pelong ya hae dilemo tsena tsohle. Le boima, le dihora tsa mahlomola le kgateello, le baseholli, le ntho ka nngwe, empa le jwale a itulela a tsepame ponong ya ba ya qetwa.

³⁷ Mme jwale ha se phethehile, a emella morao ka noto, kapa noto ea mmetli, letsohong la hae, mme a sheba sefika seo. Yaba moo tshusumetso ya pono eo a e boneng, ya hore a se etse jwang, e mo susumetsa hoo a bileng a . . . Tshusumetso ya mo kgahlola ho fihlela a sa itsebe, yaba o se o tla lengoleng, mme a re, "Bua!"

³⁸ Jwale ho na le sekgetshe setshwantshong se seholo seo, hodima lengole, lengoleng le letona. Ka hodingwana ho le lengole feela, se ka etsang intjhi tse tshelentseng, ho na le karolo (ke ile ka e thetsa ka letsoho la ka) e ka ba botebo bo *kaalo*.

³⁹ Ka mora ho qeta nako eo yohle, dilemo le dilemo, a betla ntho ena; yaba tlasa e—e kgahlamelo ya ho bona ho phethilwe seo a se boneng pelong ya hae le ponong ya hae, mme a lakaditse ho bona, se ne se phethilwe. Mme hoba se phethwe, a susumetswa ke sona mme a nahana hore phatsa e tshwanetse ho bua le yena. Yaba o e tea moomong, a ba a howeletsa, “Bua!” Mme ya hlahisa sekgetshe hodima yona. Ya hlahisa sekgetshe setshwantshong.

⁴⁰ Ho nna, sekgetshe ke sona se bopileng mosebetsi o tswileng-matsoho. Jwale, mohlomong e—e kelellong e ka nahanang ka ho fapana, u nahana hore se sentse ntho eo. Tjhe, ho nna, se—se e fetotse ntho eo se neng se le yona. Sona—sona. . . Hoba ka mora dilemo tse ngata hakana tsa mosebetsi o hlokolosi le mokgathala, le tshusumetso, le ntho tse jwalo, tsa ho se etsa, mokgathala wa hae ha o a tswela lefeela. Se ne se phethahetse, mme ke ka hona a bileng a hweletsa, “Bua!” Hoba, ka pela hae o bone seo a (a neng a) kgonneng ho se finyella, ho phethahatsa pono e neng e dutse kelellong ya hae. Mme ka baka leo, tlasa tshusumetso, a etsa ntho e nngwe e sa utlwahaleng, e sa tlwaelehang. A se otlala, mme a hweletsa, “Bua!” Le a bona, a ka be a sa e etsa hola a nahana. Empa a se ke a nahana. E ne e le tshusumetso ya ho bona seo a neng a se fupile mohopolong wa hae se dutse mono ka phethahalo ka pela hae.

⁴¹ Mokgathala wa hae, le matshwenyeho, le masiu a malelele, mme a kwaletswa hole le lefatshe ka matsatsi, mme mohlomong a je sementjhisi. Ebe—ebe o a se hohla, a nto tjhetjhella morao, mme, “Tjhe, ha se tshwane le kamoo se neng se le kateng. Jwale se lokela ho theohela nthong *ena*,” a nto se hohla. Jwale eitse ha a se bona, ka phethahalo feela, yaba o bona bonnete. Seriti sa see neng se dutse pelong ya hae se fetohile nnete, se fetoha ntho ya sebele, ka baka leo e ile ya rutluloha ka ho yena. Mme keha e le nnete hoo a tshwanelang ho howeletsa, “Bua!”

⁴² Ho nna, e ne e le kgadimiso. E ne e le—e le tlotla mosebetsing wa hae, mosebetsi wa hae ka sebele o ka mo susumetsa hakaalo, hoo a neng a ka haptjoa a be a se otle a re, “Bua!”

⁴³ Ka ema mono mme ka sheba sefika seo. Ka nahana dihora tseo monna eo a tshwanetseng a ba di sebeditse, ho etsa ntho eo. Ba boletse hore e bile dilemo tse kae. Empa e—e ho yena e ne e le kgadimiso, hoba ebile nyehelo e—e bononong ba hae bo boholo, mosebetsi wa hae o moholo wa seo a neng a se etsa. Yare hobane qetellong a kgone ho o fihlela, keha o le moholo haholo.

⁴⁴ Jwale a re phetleng leqephe, la Michelangelo, mme re kwale buka.

Mme re phetle Buka e nngwe e be re bala ka Mmetli e moholo, ya Matlawohle. Eo, pele lefatshe le e ba teng, le pele ho bewa motheo, A neng a bolokile mohopolong wa Hae seo A na a se batla, mme A batlile ho etsa motho ka setshwantsho sa Hae. A batlile ho etsa ntho e nngwe ya—ya sebele sa pono ya Hae, e neng e dutse mohopolong wa Hae.

⁴⁵ Jwale, ho Michelangelo, eo e ne e le tholwana ya mohopolo wa hae.

Mme Modimo o na a batlile ho etsa motho ka setshwantsho sa Wona, Mmetli e moholo, yaba O qala a sebetsana le yena. Mme re a hlokomela ha A ntse a nyoloha jwalo ka thepa. Tsa pele mohlomong ya eba dihlapa, e nto ba dinonyana, le—le dintho tse hahabang fatshe, le—le dintho tse ngata tseo A di hlahisitseng. Empa, qetellong, yare A sa fuama jwalo, e le Mmopi, A ena le. . . A sa tshwane le motho jwale, mmetli ya tlamehileng ho nka ntho e nngwe e bopilweng, a tle a honye setshwantsho. E ne e le Mmetli wa dintho tsa Bosafeleng. E ne e le Mmetli ya kgonang ho bopa mme ho hlahe ntho eo A hopotseng ho e etsa mohopolong wa Hae. Kapa, ka mantswe a mang, A ka fetola seo ditholwana tsa mehopolo ya Hae di se labalabelang ntho e ka angwang.

⁴⁶ Mme hoba A qale ho sebetsana le dintho tse hahabang, ho etsa ntho tse kang e—e—e diphoofotswana hodima lefatshe. Mme yaba O qala a di tlosa mono ho fetela nthong e nngwe, e hodingoana. Yaba qetellong O di fihlisa diphoofolong tse kgozwanyane, jwale ka ditau, nkwe, bere. Yaba O di fihlisa ho—ho—ho mohlomong bophelong ba—ba manki le diapi, le jwalo—jwalo. Jwale, e seng phethohobutle, jwalo ka ha re nahana hore e nngwe e tswile ho e. . . Oo e ne e le mmopo o phethahetseng; Modimo o no o sebetsa ka paterone.

⁴⁷ Empa pheletsong ha fihla lefatsheng, phetheho, mme yona e le motho. Mme yaba ka ho motho eo O a bona, hore o ne a tshwana le Yena. Jwale ha A mo sheba, e ne e le kgadimiso ya seo Mmopi wa hae a na le sona. Modimo jwale o ne a kgonne ho finyella seo A se batlileng, motho ya setshwantshong sa Hae ka sebele.

⁴⁸ Mme hape nka bua tjena, tabeng ena, hore, ha A na a etsa motho enwa, ho sa na le nthwana e sa shebahaleng hantle, hoba o—o ne a iphelela a nnotshi. Mme ke kadoo Modimo o nong o le kateng, o no o le Nnotshi; E le Mohlolehi. Mme jwale motho, ya setshwantshong sa Modimo, le yena a phela a nnotshi lefatsheng. Ka baka leo mohlomong A mo tea lehlakoreng le letshehadi, mme teng a nka leqhetso le tswileng teng a ba a mmopela molekane, mosadi, jwale a sa hlole a itulela a nnotshi. Ke ha a—o ne a, fumane motho e mong. Mme oo ke mosebetsi wa Hae o moholo.

49 Mme, Yena, jwaleka ha mmetli ofe feela e moholo a ye a nke mosebetsi wa hae—wa hae—wa hae—wa hae phatsa. . .

Jwale, pele, O ne a iphumanetse phatsa ya Hae ka sebele. Empa jwale A bona phatsa e hlorile, jwalo ka ha le Yena a na a hlorile, ha ho le jwalo A arola phatsa ka ho e tea lehlakoreng mme a ntsha molekane.

50 Mme jwale, ho fetola ba babedi ntho e le nngwe, O ile a ba beha, jwaloka mmetli ofe feela e moholo, tulong e—e ntle.

E—e Mmetli a ke ke a betla mosebetsi o moholo o tswileng-matsoho, a nto o nka a o pata tjhebeleng kae-kae, kapa a o pate ka mora mehaho. Jwale ka ha Morena rona a re boleletse, “Motho ha a ke a bonesa kandelare a nto e kenya tlasa morula.” Ha re fetoha mesebetsi ya Modimo e tswileng-matsoho, ha re patuwe kae-kae tjhebeleng. Re—re tshwanetse ho bonesa Lesedi.

51 Ka baka leo re a bona hore—hore Yena, hoba A bope mosebetsi wona o tswileng-matsoho, A o hloma hodima lefatshe mona, mme a o bea setsheng se setle ka ho fetisisa se leng teng, tshimong ya Edene. A beha mosebetsi wa Hae o tswileng-matsoho, ba babedi e le ntho e le nngwe, ka hara tshimo ya Edene. E tshwanetse e be e Mo kgahlile ha kae, ha A bona mosebetsi wa Hae o tswileng-matsoho o lokile. Yena, ka morao ho moo, re fumana A ile a phomola; A kgahluwe haholo ke mosebetsi wa Hae.

52 Jwale le hopole hore, ho latela kelello ya ka, mosebetsi o tswileng-matsoho ke petso e sentseng Moshe wa Saint Angelo mono seemahaleng.

Mme petso e hlabileng lehlakore la mosebetsi wa Hae o tswileng-matsoho, ke yona e ntshitseng monyaduwa. Mme jwale re ba bona e le mosebetsi o tswileng-matsoho wa lelapa tshimong ya Edene. O ne o le motle hakakang! Mme wa Mo kgahla, hoo A—A bileng a phomola lekgatheng leo. A re, “Nna, Ke tla iphomolela.”

53 Empa yare A sa phomotse mme a tshepile mosebetsi wa Hae o tswileng-matsoho, sera sa Hae sa kena mme sa kgaoletsa mosebetsi o moholo wona o tswileng-matsoho. Mme sona, ka thetso, sa—sa kgasa tlasa e—e marako a tshimo, mme yaba se—se senya mosebetsi o motle wona o tswileng-matsoho. Sa—sa o senya, hoo o—o bileng wa wa.

54 Jwale ke leka ho sheba tshupanako eo. Ke bile ke kopile Mike, motjhana, ho letsa tleloko metsotsong e mashome a mararo, empa ke. . . Ha a eso etse jwalo, ke se ke qetile metsotso e mashome a mararo. Empa, ke, re tswelapele nakwana. Le a bona? Jwale, ha ke batle ho—ho tlola melao ena. Ke—ke nna ya radileng melao ena, le a bona, ke bile ke—ke. . . mme hona ke ho tlola melao ya hao ka sebele.

⁵⁵ Jwale le lemohe, jwale he, mosebetsi wona o tswileng-matsoho. Eitse ha Satane a o fumana, mothetsi, a phunyeletsa marako, a ba a— a ba a senya mosebetsi wona o tswileng-matsoho. Hoba ka mo a e sebeditseng kateng, eng... O ile a etsang? Ke tla kena dintlhaneng tsa yona. Ka moo a e sebeditseng kateng, e le... Mosebetsi o tswileng-matsoho o ne o haeleditswe ka Lentswe, Lentswe la Modimo. Mme mosebetsi o tswileng-matsoho, ka bowona, wa lelapa, o hahetswe qhobosheane ke Lentswe lena. Empa sekoto se kgephotsweng, se kgephotsweng nthong ya mantlha, sa tswela ka ntle ho lerako, sa nea Satane monyetla wa ho se senya. Le jwaleka ha le tseba seo ke se dumelang dinthong tseo, ka hona ha kea tlameha ho e bua. Empa mosebetsi o tswileng-matsoho wa sennngwa.

⁵⁶ Empa, Mmetli e moholo, ha A bona tlolo ya lelapa la Hae, mosebetsi o tswileng-matsoho, A sa ikemisetsa ho o siya o rapame mono feela, sefahleho se kodumetse mobung, o bile o kgobotlehile. A ikakgela mosebetsing, hang-hang, ho boela A se haha hape. A sa rate ha se ka timela, ho rapalla jwalo ka dinako tsohle. Hobane, Ke Modimo, mme A ke ke a hloleha. Ka hona, A ikakgela mosebetsing hang-hang mme a qalella ho haha, a habile, nqa setshwano sa Hae ka bo-Yena, motho.

⁵⁷ Jwale, re fumana hore lefatshe la morwallo le ile la fihla mme la senya ntho yohle, hoba dilekane tse neng di entswe, di ne di entswe tlasa dipeelo, “Ha u sa etse *sena*, kapa u ka etsa *sane*.” Modimo, Mmetli e moholo, a bona motho a sitwa—a sitwa ho boloka selekane. A a sa kgone feela. Ha ho mokgwa ho hang.

Puisanong ya sephiri metsotsong e mmalwa e fetileng ke ne ke qoqa le motho ka phaposing, ya leng teng hona jwale. Ho re, “Empa, Moena Branham, dingata dintho tseo ke—ke di tsebang di fosahetse,” homme e ne e le—e le mosajana wa morapedi.

⁵⁸ Ka re, “Empa—empa, bona, kgaitsetsi, u se ke wa itjheba. Ke seo tabatabelo ya hao e leng sona le seo u le kang ho se etsa. Mme ha u fela u rata Morena, u leka ho Mo sebeletsa ka pelo ya hao yohle, ke moo diphoso tsa hao di patilweng Mading a Jesu.” Le a bona? Le a bona, O entse tsela.

⁵⁹ Ka baka leo O qala jwale, a suthisa motho dilekaneng tsa Hae, tsa—tsa ho re, “Ha u ka kgona, Ke tla kgona.” Yaba O qala ka monna ya bitswang Abrahamama, mme a fa Abrahamama selekane, e se tlasa dipeelo. Enere nako le nako ha A qala ho haha mosebetsi o tswileng-matsoho, Satane a e fumane, hoba Lentswe... Empa eitse ha A qala ka Abrahamama, A re, “Ke se ke entse hoo. Jwale mona dipeelo ha di yo, e seng ka seo... hono—hono, ‘Ha u ka kgona, Ke tla kgona,’ empa Ke se ke entse hoo.” Jwale Yena, e—e Mmetli, o ikemiseditse ho fumana mosebetsi wona o tswileng-matsoho.

⁶⁰ Yaba, ho tloha ho Abrahamama, ho latela bapatriareka. Mme ruri bapatriareka. . . Jwale Modimo o etsang? O boela a haha mosebetsi wona o tswileng-matsoho o weleng. Ka baka leo, ho bapatriareka, wa pele eo re mo fumanang e ne e le Abrahamama.

⁶¹ Jwale le lemohe, mosebetsi o mong le o mong o tswileng-matsoho o hlongwa hodima motheo, mosebetsi o betlilweng. Sefika sa Angelo sa Moshe se dutse hodima sekoto sa mabole o maoto a mararo kapa a mane. Se na le motheo. Ka baka leo, ha Modimo, o bopa mosebetsi wona o tswileng-matsoho, Wa na wa o bea hodima motheo wa bapatriareka. Mme motheo wa bapatriareka, pele, e le Abrahamama, e be Isaaka, e be Jakobo, e be Josefa, dikgutlo tse nne.

⁶² Mme, jwale, Abrahamama e ne e le motheo wa tumelo. Ha re re o ne o ena le metheo e mene. Motheo wa tumelo e le Abrahamama. Motheo wa lerato e le Isaaka. Motheo wa mohau e le Jakobo, mohau wa Modimo ho Jakobo; mang le mang o tseba taba eo. Empa ho Josefa e le phetheho, e le moo A ka hlomang sefika teng; e seng hodima motheo wa pele, motheo wa bobedi, motheo wa boraro, empa hodima motheo wa bone.

⁶³ Abrahamama o na a lekanya Krete, ehlile bo; le joalo ka Isaaka, leratong. Ho jwalo le ka Abrahamama, tumelong; ho jwalo le ka Isaaka, leratong; ho bile jwalo le ka Jakobo, ka mohau wa Hae. Hoba, *Jakobo* ke ho re, “mothetsi,” mme ke seo a na a le sona, empa mohau wa Modimo wa ba le yena. Empa ha ho fihlwa ho Josefa, ha ho letho kgahlano le yena, ha e se mongwaponyana o le mong feela, hoba motheo le wona eka kgona e be mosebetsi o tswileng-matsoho. Mohla a na a laela ntatae, moporofeta, “U tle o re ho Faro batho ba heno ke—ke dihwai tsa makgomo mme e seng badisa, hoba modisa e le manyala ho Moegepeta.”

⁶⁴ Empa ha leqheku la moporofeta le ema pela Faro, la re, “Bahlanka ba hao ke badisa ba makgomo.” Ka hona la o ngwapa, le a bona, ka baka leo le sa ntse le o fetola mosebetsi o tswileng-matsoho.

⁶⁵ Jwale motheo o beilwe, e le wa tumelo, lerato, mohau, ho ya fihla phethehong, ka bapatriareka.

⁶⁶ Jwale mmele-mosebetsi o dulang hodima mosebetsi o moholo wona o tswileng-matsoho e ne e le baporofeta, bao e neng e le Lentswe. Ke a tshema le kgona ho e bala. Le a bona? Baporofeta; e seng molao! Baporofeta, hoba baporofeta e ne e le Lentswe le netefaditsweng le bopang mmele; e seng bapatriareka. Baporofeta, bona e ne e le Lentswe.

⁶⁷ Qetellong, jwale ka ha A qadile morao kwana matsatsing a Moshe le ho theoaha a haola jwalo le baporofeta, ho e mong le e mong. Yaba, qetellong, ho hahuwa mmele, o ntse o patahana ka dinako tshole. Mme e moholo ho bona bohle e le Johanne.

Bibele e boletse jwalo. Jesu o e buile. “Ha ho motho, ya tswetsweng ke mosadi ya lekanang le Johanne Mokolobetsi ka boholo,” hoba e le yena ya neng a ka tsebisa Lentswe.

⁶⁸ Yaba ho fihla, qetellong, Hlooho e kgolo, Hlooho ya mmele wohle. Mmele o no o bua ka Yona. Motheo o beilwe ke mopatriareka; empa mmele wa hahuwa ke Lentswe, lona e le baaporofeta; mme Hlooho ya wona ke ena e fihla, Jesu a fihla temeng. Mono, mohla sekotwana sena sa Hlooho se neng se bewa hodima wona, re fumana ka ho Yena mosebetsi wohle wa Modimo. Re fumana ka ho Yena kgadimiso e phethehileng ya Lentswe, hoba E ne e le Lentswe, botlalo ba Lentswe. Jwale, hape, Modimo o boetse o fumane Mosebetsi o phethehileng o Tswileng-matsoho.

Jwale ka ha Esaia a boletse, “Bonang Mohlanka wa Ka ke eo, Mosebetsi wa Ka o Tswileng-matsoho, oo esale Ke o tshwantshisa mengwaheng yohle ya ho tla ha Enwa ya phethehileng. Mme ke Enwa o eme hantle pela Ka, a phethehile!” Teng, a le tshobotsing ya Hae ka Sebele, a hadimisa Modimo! Hoba O boletse, ho Mohalaledi Johanne 14, “Ha le bona Nna, le bona Ntate.”

⁶⁹ Mme, hape, “Lentswe le ne le le tshimolohong, mme Lentswe le ne le le ho Modimo,” mme Lentswe la ne le rengwe la hadimisa seo Lentswe le neng le le sona tshimolohong. Yena, Lentswe, a hadimiswa ka hara Mosebetsi o Tswileng-matsoho o nkileng tshobotsi ya Hae ka Sebele, Modimo o boetse o setshwantshong sa Wona ka Sebele, sebopelo sa Lentswe se hadimisoa ka hara setshwantsho sa motho, Mosebetsi o Tswileng-matsoho.

⁷⁰ Baporofeta bohle ba ne ba le dipha; bao bohle e ne e le karolo. Empa mona, pheletsong, hara tseo tsohle, qetellong ho fihla Mosebetsi o Tswileng-matsoho, Ya phethehileng, ho Yena ha ho sepha ho hang, ka phetheho o ne a hadimisiswe ke Sehahi ka Bosona, tshobotsi ya Hae ka Sebele e hadimisiswe mosebetsing wa Hae. “Modimo le Krete ba le Bang,” hoo A bileng a kenya Moya wa Hae ka Sebele ka ho Yena, mme setshwantsho le Sehahi ba ba ba fetoha ntho e le Nngwe. Modimo mmoho le mosebetsi wa Hae o betlilweng, Mosebetsi wa Hae o Tswileng-matsoho! Ho Mosh—Moshe moo a neng a beilwe teng, mosebetsing wa Saint Angelo, e ne e le...kapa Michelangelo, ke rialo; e ne e le e—e mosebetsi o betlilweng o shwele, hoba o no o entswe ka lejwe. Empa mona, Sehahi se Hlwahlwa, hoba Se phethele mosebetsi wa matsoho a Sona, Sa kena ka hara Wona.

⁷¹ Molopolli ya phethehileng hakakang wa batho, a phethehile hakana, a halalela hakana; leha ho le jwalo, ho se botle boo re ka kgahliswang ke bona ho Yena. Mohla Mora enwa wa Modimo o phelang ya tswetsweng ke morwetsana

a neng a phethahala hona, mme a ikokobetsa, mme a nkile tshobotsi ya Modimo, hoo Mmetli e moholo Ya neng a tlisitse Bophelo ba Hae ka baporofeta. . . Ebile E ne e le phethahatso ya baporofeta bohle. A phethehile, hakakang, Modimo ka ho iponela hona, A ba a Mo tea a bile a howeletsa, “Bua!” jwaleka ha Michelangelo a entse. “Bua!”

U re, “Na ebe ho jwalo?”

⁷² Mohalaledi Mareka 9:7, re fumana, hodima Thaba ya Phethoho, mohla ho emeng Moshe, molao, ho bile ho eme Elia mono, baporofeta. Ho qala morao kwana ho bapatriareka, bontate, molao, baporofeta, mme bao bohle keha ba eme mono. Re utlwa Modumo o tswang lerung, mme o re, “Enwa ke Mora wa Ka ya ratwang; Mo utlweng!” Mme efela haeba ba loketse ho utlwa, e ka kgona A bue. E le matsatsi a mmalwa feela pele A otlwa. “Enwa ke Mora wa Ka, eo Ke kgahliswang ke ho dula ho Yena. Ke Mo foromme. Ho Nqositse dilemo tse dikete tse nne ho Mo fihlisa mona. Mme jwale, O phethehile hoo, Ke tlamehileng ho Mo otlwa hore A tile a bue. Mo utlweng! Ke Ya phethehileng. Yena, Ke Mosebetsi o Tswileng-matsoho.”

⁷³ Le hopole, O nnile a tshwantshisa ka dinako tsohle, morao kwana ho haola le Testamente ya Kgale.

Re Mo fumana e le Lefika felleng, le teilweng, Lefika felleng. “Ke Nna Lefika le neng le le felleng.” Empa leo e le lejwe le esong ho finyelle phetheho ya lona. Empa Le ile la sala kereke morao jwaloka seriti, ho momona ho Lona seo A neng a ka se momona, ho fana ka Bophelo ho bao A neng A ka ba fa Bophelo. Empa e ne e le Lefika leo la felleng. A eso ho ka a etswa motho. Empa A nkile tshobotsi ya papiso.

⁷⁴ Moshe o Monne a eme hodima Lefika lena. A Mmona ha A feta, a ba a re, “Ke mokokotlo wa monna.” Le a bona, Mmetli o ne a hlahisetsa Moshe, tshobotsi e kgonahalang ya Krete, kamoo Mosebetsi o moholo o Tswileng-matsoho o tla shebeha kateng mohla O seng o phethehile. A fetisa ya Hae. . . A hlaba, kapa—kapa a takela Moshe pono ya tshobotsi ya Mosebetsi o tlang o Tswileng-matsoho. E ne le karolo ya mokokotlo wa monna, mohla O nong o feta felleng.

⁷⁵ Le hopole, Angelo o ne a ka howeletsa feela mme a kgahlole setshwantsho, mme a re, “Bua!”

Empa ho ne ho fapane hakakang le ho Modimo, Mmetli e moholo. Mohla a etsang motho ka setshwantsho sa Hae ka Sebele, ka phethahalo hoo Se bileng sa hadimisa Yena, Modimo wa bua ka setshwantsho sa motho, A supa seo a tla se etsa hamorao. Mohlang oo Wa na wa bua ka baporofeta e le selelekela sa setshwantsho sa bona, A ntse a se nyollela Hloohong. Empa eitse ha A fihla Hloohong, keha E le setshwantsho sohle sa Modimo; O ne a Itshwantsha. A nto,

otlelwa rona, jwale ho rona Ke Mosebetsi o Tswileng-matsoho, Neo ya Modimo, Jesu Kreste, Bophelo Bosafeleng. Ke a tshepa hore ha re sa tla lebala seo.

⁷⁶ Ha re bona ditshiu di rothofala, ha re bona meriti e thea! Etswe, ke a lepa ke re, “Letsatsi le se le tla haola makgetlo a mmalwa feela. Ho tla be ho fedile ka setjhaba sena.” Na le a tseba . . .

Maobane, la nne Phuptjane. Thomas Jefferson o ne a tekene phatlalatsa ya boipuso, yena le lekgotla le neng le mo tlatsa, ha nto letswa Tleloko ya Tokoloho, teng ra tlalehwa re le baipusi, re le setjhaba. Ho latela nalane, ha ho eso be le demokrasi nakong efe e qetang dilemo tse makgolo a mabedi. Mme moo e le ka 1776, la nne Phuptjane. Mme re saletswa ke dilemo tse leshome le motso o le mong. Na ebe se tla kgona? Tjhe, le ho leka, le a bona. Dilemo tse leshome le motso o le mong. Mme, ha se ka kgona, se tla fosisa nalane yohle.

⁷⁷ Mme re bona maemo a nako. Re bona madulo a batho. Re bona madulo a dipolotiki. Re bona madumo a lefatshe. Le ke ke la tiya. Le tlamehile ho teba, jwale ka Titanic. Le tshwanetse ho hohlomela, ka hobane la bona le etsa sebaka. Setjhaba se seng se siela se seng sebaka, ha se e wa. Mme mmuso ona o tshwanetse ho wa, le mmuso o mong le o mong o sele, ho siela Mmuso oo o tlang sebaka, e leng o ke keng wa hlolwa. “Hoba rona re amohela Mmuso o ke keng wa sisinyeha,” wa setshwantsho se phethahetseng sena sa Modimo, Mosebetsi o Tswileng-matsoho.

⁷⁸ Modimo, eitse ha A Mo sheba, A susumetswa hona! Hoo A . . . ho Mmona ka moo A neng a shebahala kateng, le ho bona e—e sebopeho sa Hae, O ne a susumeditswe ka hobane e ne e tla ba Mosebetsi o phethehileng wa Molopolli ya Tswileng-matsoho, Jesu Molopolli. Ka baka leo, Modimo, hore a tle a tetekwe, ka bo-Yena; hoba, hore ho tle ho lefshwe kotlo ya Hae ka Sebele, Modimo le Kreste ba eba Bang, hore Modimo a tle a otlwe jwaloka Setshwantsho, A tle a be mehwabadi. Mme ke ka hona Esaia a itseng, “Re Mo lekantse e le ya otlwang le ya hlomodiswang ke Modimo. Athe O hlabetswe makgopo a rona, A tetekwa ka baka la ditshito tsa rona; kotlo e re tlišetsang kgotso e Mo wetse hodimo, mme re fodisitswe ka maqeba a Hae.”

⁷⁹ Setshwantsho se phethahetseng, Modimo-Motho! Modimo, ka *en morphe*, o ne a fetohile ho tloha Mohlolong ho fetoha pono, yaba moo pono e horometswang kahara Setshwantsho. Mme Setshwantsho sa otlwa hore boleng bo Mohlolo bo latswe bohloko ba lefu, Mosebetsi o phethehileng wa Modimo o Tswileng-matsoho.

A ka be sitilwe ho e etsa ho Moshe. A ka be a sitilwe ho e etsa ho baporofofa; Esaia, ya sehlilweng ka disaga a

ba a pongwa dikotwana. A ka be a sitilwe ho e etsa ka ho baporofeta ba tlepeditsweng ka majwe. A ka be a sitilwe ho e etsa, hoba A ne a sa tlo kgona ho le latswa; mono e ne e le sekoto sa Hae feela.

Empa Mosebetsing wona o phethahetseng o Tswileng-matsoho, E ne e le botlalo ba BoModimo nameng. A ke ke a kgona feela ho hlahisa Moshe; A ka hlahisa Boleng ba Hae bohle ka hara Motho enwa, le ho latswa lefu bakeng sa moloko wohle wa batho. Mosebetsi wa Modimo o phethahetseng o Tswileng-matsoho! Modimo, o ile a susumetswa hona ho E bona, A ba a fetoha Molopolli wa mengwaha yohle; ho buella bao ba motsheo kwana, ba tlileng pele, le ba leng teng jwale.

⁸⁰ Ditshepiso tsohle di phethilwe ka ho Yena. E ne e le Phethahalo ya phethahalo. Dipapiso tsohle di tlatsitswe ka ho Yena; Molopolli wa Lesika, ho Ruthe le Boase; Ramolao wa rona, ya tswang Thabeng ya Sinai; Moporofeta wa rona, ya tswang felleng, jwale ka ha A theoha thabeng, jwale ka ha A tswa felleng; jwale ka ha A tswa Bosafeleng le ho fetoha motho, Setshwantsho se phethehileng!

⁸¹ Modimo, ho theoha le mengwaha jwalo, a rema, ka bapatriareka, mme a haha mohaolwana wa Hae, a ba a ba hotolla dinthong tse fapaneng A tle a bee motheo wona mono. Hodima wona A qala a haha Lentswe la Hae, baporofeta. Mme yaba, qetellong, ho fihlwa ho Moporofeta ya phethehileng, Motheo o phethehileng, pono e phethehileng eo Modimo a na ena le yona.

⁸² Mme jwale, hore sena se tle se bue, Yena ke Lentswe. Mme hore Lentswe le tle le bue, O tshwanetse ho kena ka hara Setshwantsho seo. Mme hore Setshwantsho se tle se bue, se tshwanela ho otlwa. O kena ka hara Setshwantsho, hore se tle se bue, Molopolli ya phethahetseng.

⁸³ Dipapiso tsohle tsa Testamente ya Kgale di phethilwe ka ho Yena. Jwale kaha ke boletse tsatsi le leng, Jehova wa Testamente ya Kgale ke Jesu wa e Ntjha. Ee.

⁸⁴ Jwalo ka bongata ba lona, monna, basadi, thaka tsa ka; re ne re ye re fumane, naheng mona, ditulo tse ngata tsa Matjhaena tsa mahlatywa-ho-omile. Mohla Matjhaena a ne a qala, ba tswa Lebopong la Bophirima, ba lebile botjhabela, ba tswa kwana naheng ya Botjhabela, ba tobile kwano. Mme hoba ba etse jwalo, e le batho ba sa tlwaelang puo ya rona le mekgwa ya rona, empa e le bahlatswi ba kgabane. Le jwale ba ntse ba sa kgone ho ngola setlankana hore le tle le boele le fumane thepa ya lona e nepahetseng.

Empa, Motjhaena, o ne a inkela sehlopha sa ditlankana ho se letho hodima tsona ho hang. Ha u tla lata thepa ya hao, o ne a tshwara setlankana sena ebe o se tabola ka mokgwa o itseng; a u fe sekotwana se seng, le yena a boloke sekotwana se

seng. Mme, jwale, hoo ho molemo ho feta seo re nang le sona hona jwale, hoba mohla u kgutlang ho tla tseka thepa ya hao, dikotwana tse pedi tseo di tshwanetse ho nyallana. U ke ke wa se qopitsa hola u no u tlamehile. Ha ho tsela ya ho e etsa. U ka qopitsa mangolo, empa u ke ke wa kopitsa motaboho oo. O tshwanetse ho lekana le sekotwana se seng hantle. Ka baka leo, diaparo tsa hao tse ditshila tseo u di tlisitseng, u no u ka di lopolla ka setlankana sena, hoba se ne se lekana le setlankana se tlisitsweng.

⁸⁵ Mme mohla Modimo, ka baporofeta, le tlasa molao, a ne a re ahlolela sebeng; mme molao ha u na mohau, o mpa o u bolella hore u moetsadibe. Empa mohla Jesu a ne a fihla temeng, E ne e le phethahatso, E ne e le—e le phethahatso ya ntho ka nngwe eo Modimo a neng a e tshepitsitse. E ne e le phethahalo, setshwantsho se nkileng tshobotsi ya tshepiso hantle. Ka baka leo, ditshepiso tsa Testamente ya Kgale kaofela di phethilwe ka ho Jesu Krete. E ne e ke ke ya phethwa ka ho Moshe, e ke ke ya phethoa ho e mong wa baporofeta, empa ea phethahatswa ho Mosebetsi o Tswileng-matsoho. Ya lekana le sohle seo E boletseng hore E tla ba sona.

Ka baka leo Kereke e tla loketla ho lekana le ntho e nngwe le e nngwe eo Modimo a e tshepisiseng. E tshwanetse ho fetoha sekoto se kgephotsweng ho Yona. Ka hona efela ha ntho ya ho qala e le Lentswe, le batho ba ntshitsweng ho Lona e ka kgona e be Lentswe, ho ka tshwana le lephako la Lona.

⁸⁶ Ha ho le jwalo, Motjhaena, u ka tseka. . . Moo, molao o no o u qosa o re u ditshila, mme u no u le molato, mme o ka u hlahlela tjhankaneng. Empa mohla A tlleng, E ne e le sekoto se Lekanang le wona, se neng se ka u ntsha; le ho u kgutlisetsa, ho—ho fetoha setlankana se tletseng, topollo eo Modimo a e tshepisiseng morao kwana tshimong ya Edene. “Peo ya hao e tla kgoba hlooho ya noha. Empa, serethe sa Hae se tla kgoba—kgoba hlooho ya yona.”

⁸⁷ Jwale re fumana Mosebetsi o phethahetseng wona o Tswileng-matsoho oo Modimo a na a o qetile. Jwale, re Mo fumana e le tsohle tseo a neng a tshepisisitse ho ba tsona. Ke ditshepiso tsohle, diporofeto tsohle, ntho yohle eo Modimo a neng a entsa tshepiso ya yona. “Peo ya hao e tla kgoba hlooho ya noha.” Jwale, A ke ke a e kgoba ka molao, A ke ke a e kgoba ka baporofeta, empa a kgona ho etsa hoo mohla Peo ya mosadi e neng e fetoha Mosebetsi o Tswileng-matsoho, Krete. E le Lejwe leo Daniele a le boneng le kgepholwa thabeng. E le Yena Ya neng a ka otlala. Ke Yena Ya neng a ka kgoba, ho kgoba hlooho ya noha.

⁸⁸ Bophelo ba Hae bo ile ba bapa, hantle, le bophelo ba Moshe. Bophelo ba Hae ba bapa le Davida. Ha re boneng hore bo no bo le jwalo na, ha eba E le sekoto-Maleba.

⁸⁹ Le lemohe Davida, morena ya kgesitsweng, hodma setjhaba sa habo ka sebele. O o ne a . . . Ka tsatsi le leng yare a sa . . . Mora wa hae ka sebele a mo hlanohela ka masole, mme a arola a hlopholla mabotho a Iseraele. Mme yena, Davida, a sututswa, kapa a sutumetswa ke setjhaba sa habo ka sebele, a theolwa teroneng.

Mme tseleng ha a tswa, ha hlaha monna ya mo hloileng, mme o ntse a itsamaela mono, a tshwela Davida ka mathe. Molebedi eo a tsomula sabole ya hae, ho re, “Nka hla ka tlohela hlooho ya ntja eo hodima yona, e ntse e tshwela morena wa ka ka mathe?”

Davida a re, “Mo tlohele. Ke Modimo o mo laetseng ho etsa jwalo.”

⁹⁰ Ha le bone na? “Motho wa mahlomola, ya tsebang mahloko. O eme jwaale ka Nku, pela bakuti, semumu.” Bao . . . O itsalo. Mohlomong Davida a sa tsebe seo a se buang.

Empa dilemong tse ka bang makgolo a mahlano, makgolo a tsheletseng hamorao, kapa ho feta-feta moo, Mora wa Davida o ne a feta diterateng tsona tseo, mme A tshwelwa ka mathe. Empa le hlokomele se hlahileng mohla, Davida, a ne a tswa teng—a tswa teng. . . mohla a ne a fetoha moleleri; mme eitse ha a kgutla palehong ya hae, ha a—ha a kgutla, monna eo a rapedisisa a kopa mohau le kgotso. Esita le bona ba Mo otlileng ba tla Mmona ka tsatsi le leng mohla A kgutlang.

⁹¹ Re bile re a fumana jwale, ho Josefa, hore Josefa o hlahile e le moshanyana ya makatsang, wa ho fejana, karolo e ka hodimo ya motheo, moo mosebetsi o tswileng-matsoho o ne o hahuwa teng. O tloha tumelong, mme o ya leratong, le ho ya ho mohau, o ntoo tla ho phetheho. Mme o entse jwalo, ho tloha maotong a tshimoloho, ho kena phethehong ka ho Kreste. Le lemohe kamoo A neng a pepesitswe ho Josefa, hloro ya motheo, ya phethahetseng ka ho fetisisa hara bona.

⁹² Re fumana Josefa a hlahetse lelokong la’bo. Mme o tlile ka mosadi ya molaong, ka nepahalo, yena eo e neng e le mosadi wa Jakobo. Le be le lemohe, hape, hore mohla a ne a hlaha, ntaatae o ile a mo rata; mme banababo ba mo hloile, ntle ho lebaka. Ba mo hloyetse eng? Hoba e ne e le Lentswe.

Na le bona wona motheo oo? Le bona kamoo hlooho ya motheo e tlang kateng? Jwale, le shebe Hlooho ya mmele, ha e tla. Jwale le hlokomele ha Hlooho ya Monyaduwa e tla. E ne e le Lentswe.

Mme ba mo hloile hoba e ne e le seboni. A bona dintho e sa le pele, a be a ba bolelle. Di etsahale. Ho sa tsotelehe e ne e dieha ha kae, e ne e hlaha jwalo. Mme ka ho ba motho wa

moya, a lelekwa hara banababo. Ba tlamehile ba be ba mo ratile. Empa ba mo hloya, hoba e ne e le moporofeta e bile e le motho wa moya. Yaba ba mo hloya.

⁹³ Le lemohe, o batlile a rekiswa ka dikotwana tsa silifera tse mashome a mararo; a dihelwa lemeneng, mme a lekgangwa a shwele, empa a nyollwa lemeneng. Mme mehleng ya moleko wa hae, ka hara tjhankana; moqhatsetsi le e—e moapehi, re a tseba hobane moqhatsetsi o na pholoswe athe moapehi a timela. Mme ka phaposing ya tjhankana ya Kreste, sefapanong, e mong o ne a bolokehe mme e mong a timela; mashodu a mabedi, disenyi tse pedi.

⁹⁴ Mme re lemoha hore o a ile a ntshwa tjhankaneng ya hae, ho nkelwa letsohong le letona la Faro; ho tle ho se be le motho ya buang le Faro, ha e se ka Josefa feela. Mme enere ha Josefa a tloha teroneng eo ya Faro, mme diterompeta di letswa hohle Egepeta, mohoo o no o utlwahala ho thwe, “Lengole le ke le kgumame, motho e mong le e mong, Josefa o a tla!”

⁹⁵ Ho tla ba jwalo le ka Jesu. Ka moo A ratilweng ke Ntate, mme A hloilwe ke baena bao ba phutheho ya bodumedi, lebaka le le siyo. A rekiswa ka dikoto tse mashome a mararo tsa silifera, jwaloka ha ho no ho etsahale; le ho dihelwa lemeneng, a lekgangwa a shwele. Sefapanong; e mong a timela athe e mong a bolokeha. Le ho nyollwa sefapanong; mme o dutse letsohong le letona la Modimo, Boholong, Moya o moholo o nong o hadimisitswe ka ho Yena. Mme ha ho motho ya ka buang le Modimo, ha e se ka Jesu Kreste. E nahaneng! Mme ha A tloha Teroneng eo, a tsamaya, “Terompeta e tla lla, mme lengole ka leng le tla kgumama le leleme ka leng le bolele.”

⁹⁶ Le hopole, e ne e le mora wa katleho. Ntho e nngwe le e nngwe a na e etsa e ne e atleha. Leha e ka ba ka hara tjhankana, kapa hohle moo e neng e le teng, e ne e tsamaya hantle.

Mme na ha A tshepisa bana ba Hae hore O tla etsa dintho tsohle di tsetse molemong. Leha e ne e ka ba bolwetse, phaposi ya tjhankana, lefu, mahlomola, sohle seo e neng e ka ba sona, e ne e tla sebetse molemong wa ba Mo ratileng. O e tshepitsitse, mme e tshwanetse ho ba jwalo. E tlamehile ho hlaha. Ke papiso, e ne e bua le rona ka ho Yena. E ne e le Setshwantsho seo se phethahetseng sa Modimo. Jwale mona re bona, hape, hore mohla A kgutlang hape . . .

⁹⁷ Le hopole, Josefa o ile a pholosa lefatshe ka tshenolo, ka boporofeta ba hae bo boholo. Lefatshe le ka be le ne le timele hola e se be ka Josefa.

Mme lefatshe le ka be le—le ka be le ne le shwe hola e se be ka Jesu. “Hoba Modimo o ratile lefatshe, O bile wa le nea Mora wa Wona ya tswetsweng a nnotshi, hore ya dumelang ho Yena a se ke a timela.” Modimo o boloka Bophelo.

⁹⁸ Re ka tswelapele jwalo le jwalo! Hobane, E ne e le papiso ya Davida ha bonolo. E ne e le papiso ya Moshe. E ne e le papiso ya Elia. E ne e le papiso ya Josefa. Ntho e nngwe le e nngwe e pepesitsweng kapa e boletsweng ke Yena ka Testamenteng ya Kgale e sa le pele, e ile ya kgohlela hantle ka hara ntho eo, (ke eng?) ho supa Molopolli ya phethahetseng. Rona, re tle re kgone ho kenya diaparo tsa rona tse ditshila bohlatsetsweng, le ho ya boela re ya di tseka. Se hlatswitswe Mading a Konyana. Re ka tseka thepa ya rona. Mme ntho e nngwe le e nngwe eo A e shwetseng, re ka e tseka. Ka baka leo, E ne e le Lentswe le phethahetseng, le pepesitsweng.

⁹⁹ Ho kgahlile Modimo, Mmetli e moholo, ho Mo otlala, le ho e sebetsa tjena. Re Mmona ho Esaia mona, ha ke bala, “Re Mo lekantse, ra sokolla difahleho tsa rona ho Yena. Ha ho botle boo re ka kgahloang ke bona ho Yena,” motho e mong le e mong a bua ka Yena, a Mo soma. Ke bua ka Yena kajeno, motho e mong le e mong o tshelisa ka Yena. Le a bona? “Re ile ra Mo lekanya, re Mmone.” Ho *lekanya* ho bolela ho “sheba.” “Ra Mo lekanya e le ya otlwang le ya lauwang ke Modimo.” Athe, Yena, seo O se entse ka morero ofe? “A tetekwa ka baka la makgopo a rona; A otlwa ka baka la ditlolo tsa rona.”

¹⁰⁰ Jwale, re be re ka tswella jwalo le jwalo ka taba eo, empa ke a kgolwa le tshabetswe ke setshwantsho sa seo ke buang ka sona jwale, Modimo o boela a haha Mosebetsi wa Hae o Tswileng-matsoho.

¹⁰¹ Empa re se le bale hore tshimolohong mohla A ne a tea lehlakore la Adama, O ile a ntsha ntho e nngwe lehlakoreng la hae.

Jwale, ho tewa ha Krete e ne e le ka morero, hore A tle a ntshe ho Yena, e mong, e tle e be leloko, Monyaduwa; A tle a Inkele Monyaduwa. Ka hona eitse hobane Mosebetsi wa Hae o Tswileng-matsoho o phethahatswe, jwale A tlameha ho O tea, ho ntsha ho Yena; e seng sekoto se seng, e seng popo e nngwe, empa ho ntsha mmopong wona oo.

¹⁰² Moena wa ka, u se ke ua nahana hampe ka taba ena, u mpe u nahane motsotso. Efela haeba A ngoathile ho Yena, popo ya mantlha, ho Mo etsetsa Monyaduwa, ha A ka a bopa popo e nngwe. O nkile karolo ya popo ya mantlha. Ha ho le jwalo, haeba E ne e le Lentswe, Monyaduwa o tshwanetse ho ba eng? E ka kgona e be Lentswe la mantlha, Modimo o phelang Lentsweng.

¹⁰³ Kimberley, Afrika Borwa. Kgetlong le leng ke ne ke bohile ditaemane, kamoo di neng di hotollwa mobung. Mme ka di bona di robetse mono. E bile, hape, yena—yena supritente wa polante, kapa morafa, e ne e le e mong wa diashara tsa ka moleng wa ho rapella. Yaba ke bona ditaemane, tse jang dikete

tsa didolara, di qhobetswe mmoho, di mpa di sa benye leha di tjabetswe ke lesedi. Ka nto re ho suprintente wa merafo, ka re, “Hobane’ng di sa benye?”

¹⁰⁴ A re, “Monghadi, ha di eso sehwe. Di tshwanela ho sehwa. Ke hona, mohla di sehilweng, ke hona mohla di hadimisang lesedi.” Ke moo he.

¹⁰⁵ Mosebetsi o Tswileng-matsoho o tshwanela ho sehwa. Lemohang, ho sehwa ka lebaka lefe? Sekoto se sehelwa’ng? Tjhe, tjhe. Sekoto se kgaolwang, se fetolwa nalete ya viktorola, mme nalete ya viktrola e bewa hodima e—e—e rekoto e leng mmimo o sa bonweng ke lefatshe. Empa nalete ke yona e o hotollang, e hotolla tlhaloso e tsepameng ya Lentswe.

¹⁰⁶ Bophelo ba Hae bo ila ba tshwana le ba batho bohle. Ho kgahlile Modimo ho Mo tea. Mme, jwale, O Mo teile ka lebaka lefe? Ka ona morero oo A neng a tlameha ho tea Adama ka wona.

¹⁰⁷ Jwale re Mmona a tewa, ho otlwa ke Modimo le ho hlomodiswa, Konyana e phethahetseng ya moetsadibe—baetsadibe e hlabilweng, Mosebetsi o Tswileng-matsoho.

¹⁰⁸ Jwale, e ka ba dilemo tse dikete tse pedi, Modimo o ntse o Iketsetsa Mosebetsi o Tswileng-matsoho. Hobane, ka hobane O ile a tea Adama ho fumana mo-. . . sekoto se tswang ho yena, karolo ya hae, lehopo ho mo etsetsa mosadi. Mme jwale Mosebetsi o Tswileng-matsoho o phethehileng oo A o teileng Kalvari, O ntshitse ho Yena sekoto. E mpa e le Testamente e Ntjha feela, ke phetho. O phethile Testamente ya Kgale. Jwale ke Testamente e Ntjha, sekoto se tlamehileng ho phethwa. Le a bona, Testamente e Ntjha le ya Kgale ke monna le mosadi. Le a bona? Mme ho nkile e Ntjha ho akgela seri-. . . Ya Kgale e supa e Ntjha pele ho nako; Kreste o a tla, Mosebetsi o Tswileng-matsoho, ho phethahatsa seo. Jwale Monyaduwa wa Hae o tla phetha ntho e nngwe le e nngwe e ka Testamenteng e Ntjha. Ho ntse ho boptjwa Mosebetsi o mong o Tswileng-matsoho.

¹⁰⁹ Jwaloka ha ho Mo qositse dilemo tse dikete tse nne ho bopa Mosebetsi o Tswileng-Matsoho; jwale e sa le A sebetsa, ka dilemo tse ka bang dikete tse pedi a bopa Mosebetsi o mong o Tswileng-matsoho, Monyaduwa wa Kreste, Mosebetsi o mong o Tswileng-matsoho. Ka ho e sebetsa jwalo, O e sebetsa ka mogkwa wa Hae o sa fetoheng ho hang, ka moo A bopileng Mosebetsi o Tswileng-matsoho; Lentswe la Hae. Ke ka moo A bopang Mosebetsi ya Hae e Tswileng-matsoho, hoba E ka ba Mosebetsi o Tswileng-matsoho o phethehileng ha feela E le Lentswe le phethehileng.

Thojana efe feela, tooti, mekenella, e tla pshatleha. “Empa mahodimo le lefatshe di tla feta, empa Lentswe leo le ke ke la robjwa.” Le sa hopola, taemane ha e sehwa, ke hore u tshwanetse ho fumana sebetsa se phethahetseng ho

e tea ka sona, ha se sekoto sefe feela se ka etsang sena. Ke bone disilakanyi tsa ditonana tse etsang ditone di e pshatla e iphetela mohwalotso, ebe moo ba e pitlang ka ditonehali tseo, di ne di iphetela mohwalotso hantle hodima taemane eo. Tjhe, e ke ke ya pshatla taemane. E lokela ho sehwa.

¹¹⁰ Jwale O sebetsa ntho yona eo ka tsela ya Hae e sa fetoheng. Re a fumana, ho Malakia 3, O itse, “Ke Modimo, mme ha Ke fetohle.” A ke ke a fetola tsela ya Hae.

¹¹¹ Jwale, jwaloka ha A qadile ka Abrahama. Ka mora tlolo ya Mosebetsi wa pele o Tswileng-matsoho, O ile a qala ka Abrahama, hodima motheo, ho haha Mosebetsi o mong o Tswileng-matsoho.

O qalile ka Letsatsi la Pentekosta, ho haha Mosebetsi o Tswileng-matsoho o mong, Peo ya ho qala, Lentswe. Ho qala ka Kereke ya pele. E ne e le eng? Peo, Lentswe, Lentswe le bonahetseng, tshepiso e entsweng. Joele o boletse, “Matsatsing a qetelo, ho bolela Modimo, Ke tla tshela nama yohle ka Moya wa Ka; bara ba lona le baradi ba tla profeta, maqheku a lona a tla lora ditoro, bahlankana ba lona ba bone dipono.” Seo A tla se etsa matsatsing a mabedi, a qetelo, dilemong tse dikete tse pedi tsa ho qetela.

¹¹² Le lemohe, mme jwale o qadile jwaleka ya mantlha. Jwaleka Jesu ha a boletse, “Lentswe la Modimo ke Peo eo mojadi a e jetseng.” Mme Yena e ne e le Mojadi eo. Peo e ne e le Lentswe. Mme, le lemohe, hore peo efe feela e itulelang e nnotshi ha e thuse letho. E ka kgona e wele mobung e tle boele e ikatise. Mme Peo ena, Kereke eo e phethahetseng, ya na ya wela mobung mane Nicaea, Roma, mohla e neng e iphetola borapedi bo hlophilweng.

¹¹³ Jwale, boranalane, le hopole. Le lona ba tla utlwa teipi ena, le e lekolang mme le fumane hore ha e a nepahala na. Kereke e shwele Nicaea, Roma, mohla e neng e inkela ditshomo le ditumelwana, ho ena le Lentswe la mantlha. E ne e le eng? Modimo o no o supile, ka Kereke eo ya pele, hore Yena e ne e le Modimo. A ena le Kereke e phethahetseng; empa Kereke, jwalo ka dipeo tse ding tsohle, e tshwanetse ho kena mobung mme e shwe. Jwale, e ile ya kena mobung, mme ya shwa, mme ya nyamela.

¹¹⁴ Le a tseba, ke badile buka, nakwaneng e seng kaalo e fetileng mona. Motho o ne a ngole e—e buka, mme a re, *Modimo O Kgutsitseng*. Mohlomong le e badile. Ke a lebala, ke—ke ranalane Brumback. . . Tjhe, ha ke, ha ke na bonnete ba hore e ngotswe ke mang. Ke mpa ke sa hopole. E teng phaposing ya ka ya ho bala. *Modimo O Kgutsitseng*, ha thwe, “Modimo, mehleng ya dilemo tse sekete tsa mengwaha e lefifi, o ne a ituletse a itholetse a sa sisinye le letsoho, mme a shebeletse bashwela-tumelo ba tshepehang ba kena lemeneng la tau; le

ho tjeswa ke Maroma; diphenetho tsa mefuta-futa; basadi ba hlobodiswa diaparo tsa bona, ba hotetsa moriri wa bona o molelele, ka tiri, mme ba ba tjhese.” Hopolang, moriri o mokgutshwane o qadile Roma. Mme basadi ba Bakreste ba ne ba ena le moriri o molelele, ka baka leo ba—ba o qopetsa ka hara tiri mme ba o hotetsa, ba ba tjhese, mme ba hlobotse; ba ba fepa ditau. Mme mongodi enwa o tswelapele ho re, “O kae Modimo oo?”

Oh, bofofu ba motho, ka nako tse ding! Ana ha le tsebe hore Peo e ne e loketse ho shwa? Ha A ka a leka ho ba lokolla. Ba theohile ka tlhoho. Ba theoha, ba fopha madi ba shwa, ba nehelana ka maphelo a bona. Hobane’ng? E ne e le Peo. E ne e tlamehile ho wela mobung, jwaloka, pele, Johanne 12 e re bolella. “Hlaku ya koro, e ka kgona e wele mobung mme e shwele mono; etswe e seng ho shwa feela, e mpe e bole.” Empa phutheho eo ya bodumedi e ne e sa tsebe le hanyenyane hore Bophelo boo bo no bo ntse bo le teng ka mono. Leha kereke ka boyona. . .

¹¹⁵ Lekgotleng leo la Nicaea, la matsatsi a leshome le metso e mehlang a kganyetso ya boradipolotiki ya tshollo ya madi, mohla baristokrate bao ba kenang mme ba batla ho sotetsa dimelala tsena ka hara kereke. Yaba mono nahathote ho hlaha baporofeta, ba eja meroho ba itlamile ka matlamo a phoofolo, baporofeta ba makoma, yaba ba ba kgaramelatsa ntle. Hobane’ng? Peo e tshwanela ho wela mobung. E ne e tshwanela ho shwa.

¹¹⁶ Ya shwa mengwaheng e lefifi, tlase botebong ba mobu o fifetseng. Ba nahana hore ho fedile ka yona. Le a tseba, Mohalaledi Johanne 12:24, Jesu o buile, “Hlaku ya koro ha e sa wele mobung, e itulela e nnotshi.” Mme Kereke ya pele e ne e le boikatiso boo, Monyaduwa eo, Peo eo, Lentswe leo le pepesitsweng, le wetseng mobung mane Nicaea, Roma.

¹¹⁷ Mamelang, Kereke, hara ditjhaba tsohle tse tla utlwa taba ena. Mobu wa lona ke oo, ke diphutheho tseo tsa bodumedi. Ke hona moo Lentswe le ileng la thakgiswa teng, mme ba amohela tshomo. Mme ka makgolo-kgolo a dilemo tse lefifi, Matla le ponahatso ya Lentswe tsa patelwa lefatshe. Ke Bokatoliki feela bo nong bo busa. Bohle re tseba hoo, ka ho bala nalane. E ne e le puso ya Bokatoliki feela.

¹¹⁸ Empa, le—le ke ke la pata Peo e melang, E tlamehile ho hlaha hobane (hobaneng?) Mmetli e moholo o ikakgetse mosebetsing. O tla boela a haha hape. Ka baka leo A. . .

Peo e kene mobung, Lentswe.

¹¹⁹ Ha re bona Mohalaledi Pauluse, Petrose, Jakobo, Johanne, bao bohle ba ngotseng Lentswe. Mme ba ngotse, Lentswe leo ba le ngotseng le ile la phediswa, le ho phela, mme La phela. Mme ha re fumana, hoba e qale ho butswa, Johanne o ile a qala

ho ngola ka diepistole, a lahlelwa Sehlekehlekeng sa Patmose ka mora ho tjheswa ka oli dihora tse mashome a mabedi le metso e mene. Empa Lentswe le tshwanetse ho hlahella. E ka kgona Le ngolwe. Ba sitlelwe ho bedisa Moya o Halalelang ka ho yena, ka oli, ka baka leo o ile a hlaha hape. Mosebetsi wa hae o eso fele. O ile a shwa lefu la tlhaho.

¹²⁰ Polycarp, yena e neng e le morutwana wa Johanne, o ile a ntshetsa Lentswe pele. Mme ho tloha ho Polycarp ha latela Irenaeus. Mme Irenaeus, monna e moholo wa Modimo ya neng a dumela yona Evangedi eo re e dumelang, “Lentswe le lokile.” Kereke e ile ya leka ho Le petetela ka ntle.

¹²¹ Qetellong ha fihlwa Nicaea, Roma, mme teng ya wela mobung, ka morao ho Mohalaledi Martin, mme ya fenethwa. Mohalaledi Martin o ne a dumela yona ntho eo re e dumelang. A ema ka ho tshwana; kolobetso ya Moya o Halalelang, kolobetso metsing ka Lebitso la Jesu. A ema hodima ntho eo re emang hodima yona. Mme e le moporofeta, a bile a dumela Lentswe le tletseng la Modimo. Yaba qetellong o a thakgiswa, mme ba phetshelelwa mobung, e bile ba robala mono makgolo a dilemo, ho fihlela e bola ka ntle, Peo. Mebele ya kgale e ile ya bola. Ke ne ke etetse Saint Angelo, mekoteng, mme ka bona moo ba shwetseng teng, le masapo a bona a robilweng le dintho tse jwalo. Qetellong ba bola ho fihlela masapo a bona a fedile, empa Bophelo bo ntse bo le teng mono.

¹²² Hlaku ya koro e wetseng mobung ka . . . mane Lekgotleng la Nicaea, ya qalella ya thunya hape, ho Martin Luther. Joalo ka hlaku efe feela e nyolohang, kapa koro; ka mora ho bola ha dipeo, bophelo bo a hlaha. Mme e qala e bea ho Martin Luther. O ile a etsa’ng, ntho ya pele? A latola phutheho e hlophilweng ya Bokatoliki, a hanetsa a re e ne e fosahetse. Hobane, o ile a re, “Ba lokileng ba tla phela ka tumelo.” E ne e le eng? Bophelonyana bo fokolang bo hlasisitseng metsonyana e mmalwa. Bao e le Ma-Luther. Ruri ha e tshwane le hlaku e keneng mobung, empa Bophelo bo a hlahella jwale.

¹²³ Ya nto fetela tlhakeng. Ha nto etsahala eng? Matsatsing a John Wesley, a etsa’ng mohla a ne a tswa ka kgalaletso? A dula Lentsweng. Yaba le etsa’ng? Ma-Luther keha a hlophisitse a bopile mokgatlo, ka baka leo e le nako ya hore ho etsahale ntho e nngwe. mosebetsi o tswileng-matsoho o a hahuwa jwale. O ile a etsa’ng? O ile a etsa’ng? A hanetsa kereke ya Anglican, a tswa hlabollong e le tjellane. Ke eng? Peo e ntse e atamela Bophelo, e a hola jwale.

¹²⁴ Jwale, tlhaka ha e tshwane le peo, le tjellane ha e tshwane.

¹²⁵ Jwale, banabeso ba Pentekosta ba ditjhabeng tsohle, ke batla le mamele, moena wa ka. Haeba e le Molaetsa wa ho

qetela oo ke tla o rera, Wona ke mosebetsi wa ka ka o tswileng-matsoho. Na le a lemoha ha koro e . . . hlaku ya koro e welang mobung, e qala e ipopela thollo ya yona—yona hape?

¹²⁶ Le hlokomela tlhaho. Tlhaho, hantle, ke Modimo. Modimo o sebetsa tlhahong, ke phetho seo A ka se etsang. Empa ho qala ka tsoseletso ya Pentekosta, ka moo ba hopolang kateng, hore e ne e le Peo; e ne e se yona. Jwale le shebe. Ho mpa ho hlaha ntho e tshwanang le Peo. Jwale le shebe seo Jesu a se buileng, ho Mohalaledi Mattheu 24:24, ho re, “Meya e mebedi matsatsing a qetelo e tla bapa ho ka thetsang Bakgethwa hola ho ka etswa.”

¹²⁷ Jwale, tlhaka ha e tshwane le peo; le jwalo le yona tjellane ha e tshwane le peo. Le mpe le elellwe jwale, ha se matsatsing a Luther, empa letsatsing la ho qetela.

¹²⁸ Ntho ya pele. Ho na le dihwai tse dutseng mona tsa koro. Ntho ya pele e hlahang peong ya koro, o ka nahana hore e ne e le peo, empa (ke eng?) ke lekgapetla. E bopa nthwana e ka ntle, e jwalo, ho sikara peo. E bopa lekgapetla. Empa lekgapetla ha se peo, le jwalo tjellane le tlhaka e ne e se yona. E mpa e le pelesa ya bophelo, hlaku ya koro, lekgatheng leo. Mohalaledi Johanne 12, le a bona, ke Jesu ya buang.

¹²⁹ Koro, ka mora tjellane (ka mora Wesley), e hlahisa lekgapetla, le tshwanang le thollo ho feta ntho efe kapa efe feela. Lekgapetla le tshwana le thollo ho feta. Le tla le tshwana le thollo ka dinako tsohle, eo e keneng mobung. Mme ha e hlahella, tlhaka, e na le Bophelo ka ho yona, empa ruri ha se thollo. Ebe ho latela tjellane, pholene, e sa ntse e se thollo. Mme ho ntano tla lekgapetla, mme le mpa le nkile sebopoho sa koro, le tshwana le thollo ya koro hantle, empa le jwale ha eso be koro. Sebopoho se tshwanang hantle, ka ho phethahala.

¹³⁰ Mapentekosta a tswile ka moo koro e yeng e tle kateng. E nngwe e tswa ho e nngwe, ho tswa ho e nngwe, empa ke pelesa feela. Di fetoha phutheho e hlophilweng. Mme ke seo Pentekosta e se entseng, e iketse phuthehong e hlophisitsweng. Mme yaba Pentekosta e etsa'ng mohla e ne e hlaha e tshwana le thollo? Ya boela ya kgutla, jwalo ka ho Tshenolo 17, e le e mong wa dikgaitsemi tsa phutheho e hlophilweng. Ke yona taba hantle. Ke seo Jesu a se boletseng hantle.

¹³¹ Jwale le shebe. Evangedi e tla tla e tswa ka Luthere, ka Wesley, ho kena ho Pentekosta, mme matsatsing a qetelo e tla thetsa le bona Bakgethwa ha ho ka etswa. Bakgethwa! Oho, baenabeso ba Pentekosta, ha le bone na?

¹³² Koro qalong ya yona ya mantlha e tshwana le peo hantle, ha e qala e nka sebopoho sa peo, empa ke lekgapetla. E ile ya bopa phutheho e hlophisitsweng, ya etsa hantle yona ntho eo ba e entseng tlase mona ho Luther. Ho Ditshenolo 17, e paka yona ntho eo, mabapi le dikereke.

¹³³ Jwale, thollo ya Peo, tshimolohong, e wele Nicaea, hoba e bile borapedi ba pele bo hlophisitsweng.

¹³⁴ Mona le lemohe, Bophelo bo nong bo le ka hara tlhaka, tjellane, bohle jwale bo minyeletswa ka hara Peo. Bophelo bo tswang Peong ya ho qala, bo feta mehato e fapaneng (mehato e meraro e fapaneng), e nto fetoha e boela boemong ba Yona ba mantlha. Alleluia! Oh, banna! Ke motho ya thabileng ka ho fetisa lefatsheng, ha e le moo Modimo a ntumeletse ho bona taba Ena. Le shebe ka moo Lentswe le dintho tsena (tlhaho) di sebetsang mmoho ka ho phethahala.

¹³⁵ Jwalo feela kaha re paka tsoho; ho tjhaba, letsatsi; ho dikela ha letsatsi; ho boela le tjhaba.

Lehlaku le foforeha sefateng, tlase ka hare, lero le kena ka hara motso; le nto kgutla hape, ebe—ebe lehlaku le boela le nyoloha le lona hape. Le wela mobung; bophelo ba sefate bo le momona bo le kgutlisa hape, khalsiamo le photashe, mme bo nto le nyolla bo le kgutlisetsa ho lehlaku le leng hape.

Le a bona, tlhaho yohle, ntho ka nngwe e sebetsa hantle le—le Lentswe la Modimo. Mme ke ena moo e leng teng, hantle, ka ho phethahala Mengwaheng ya Kereke. Ke lona lebaka leo Moya o Halalelang o bileng wa theoha wa ngola dintho tseo, le ho re etsetsa tsona kamoo A entseng kateng. Ke hantle haholo.

¹³⁶ Le lemohe, mona, Bophelo bo ne bo le ka hara lekgapetla. Ka hara tlhaka, le ka hara tjellane, ka hara lekgapetla, bohle bo bokellana ka hara Peo. Mme Bophelo bo nong bo le ka hara tlhaka, bo tsamaile, e nnwe ya tloha ho bopa e nngwe. Tokafatso, e suthetse kgalaletso; khalaletso, ya suthela kolobetso ya Moya o Halalelang; kolobetso ya Moya o Halalelang, ya suthela Moya o Halalelang ka bo—Wona ho theohela hantle phethehong, morao Lentsweng hape, hore Le tle le Iponahatse.

¹³⁷ Empa, ntho e hlophisitsweng, e a shwa. Jwale ka Bophelo, bo ka ho Luther, bo tlohle ho ya bopa Wesley; le—le, ho tloha ho Wesley, Ba fetela ho Pentekosta; mme, ho tloha ho Pentekosta, ho bopa Peo ya ho qala. Ho ya fihla jwalo ho Pentekosta, ho tswa ho Wesley, ho fihlela nako eo. Lebaka leo Pentekosta e tswang ho Wesley, hobane e ne e se borapedi bo hlophisitsweng, Pentekosta ehlile. Ebile Pentekosta e tloha ho ya bopa borapedi bo hlophisitsweng, mme (ya etsa'ng?) ya fetoha lekgapetla. E ne e tshwana le Ntho ya nnete.

¹³⁸ Mme, motho mang le mang, ke ba bakae ba kileng ba bona peo—peo ya koro ha e qala e mela? Nthwana ya pele ke'ng? E tshwana le peo hantle, empa ke lekgapetla.

Le bona mekgahlelo e meraro? Tlhaka; tjellane, kapa pholene; e nto ba lekgapetla; mme hape, lekgapetleng, ho tswa Peo ya ho qala. Le a bona? E seng Peo; e ne e le Bophelo ba

Peo, bo holang ka ntho ena, ho tla ho Peo. Amen, amen! Le a e bona? Ke eng? Tsoho, ho kgutlela ho Mosebetsi o Tswileng-matsoho, jwalo ka ha E keneng mobung.

¹³⁹ Pentekosta e tswile ho Wesley, hoba Wesley e ne e le mokgatlo. Pentekosta ya tswa, e se mokgatlo, ya ntoo fetoha o mong. E ne e loketse jwalo, hore ho botjwe lekgapetla. Lentswe la nnete la Bophelo ho lona, e ne e le mothating wa yona wa ho fetoha Thollo ya mantlha, ka mekgahlelo ena. Ka tlhaka, e nto kena ho pholene; ho tloha ho pholene, ho kena ho lekgapetla; mme ho tloha ho lekgapetla, Ba bopa Peo.

¹⁴⁰ Tjhe, tlhaka, tjellane, lekgapetla, ka ho phela, di hlahisitse (tsoseletsong ya tsona ya ho qala) lefiso la karolo e itseng ya Peo Bophelo; empa, eitse ha le hlophisa, Bophelo bo ile ba tswa ho lona. Taba eo e pakwa ke nalane yohle. Mokgatlo ha wa ka wa hlola o etsa letho hoba o hlophise. O ne o shwele. Ke hantle.

¹⁴¹ Shebang, Bophelo bo tswelapele jwale. Bo ntse bo tsamaya.

¹⁴² Lemohang, seo ba se entseng, bana bohle ba se entse, se pakwa ke nalane hantle feela kamoo kereke e tlileng kateng, ya se ke ya hlola e-ba le thuso ho Yena. Mokgatlo o ntshitswe temeng. Ha eso etsahale, nalaneng yohle, kereke, hore ka mora ho hlophisa ha yona, empa e ne eshwa. Mme mokgatlo o shwele mme le ka mohla ha wa ka wa hlola o tsoha. Ha le o bone na? Banna ba foufetseng, bulang mahlo a lona! Tlhaho le Lentswe di kgema-mmoho mme di e paka hantle mona hore Hona ke Nnete, hore ke Nnete. Bophelo boo bo tloha ho tlhaka, ho bopa tjellane; ho tloha ho tjellane, Bo bopa lekgapetla; mme ho tloha ho lekgapetla, Bo kena ka hara ntho ya Mantlha hape. Le lemohe, ha le sa na molemo ho Yena ho hang.

¹⁴³ Bophelo bona bo totobala haholo, leetong la bona ka hara tlhaku ya koro, ho feta kamoo bo etsang ka hara sefate. Modimo o bitsitse batho ba Wona jwalo ka sefate; le a bona, bophelo bo theohela fatshe, ka hara sefate, mme bo nto boela bo kgutla bo nyoloha hape; ho theo ha le ho kgutla hape; le a bona, bo a theo ha bo nto boela bo nyoloha. Empa, tlhakung ya koro, bo nyoloha ka tlhaka ya ho qala...ho feta ka hara tlhaka, tjellaneng, le lekgapetleng; mme ntho eo bo fetileng ho yona, e a shwa, hoo bo sa kgoneng ho menahana le mehlala ka yona hape. Ke eng? Ha e sa na thuso hape. Bo fetela pele phethehong ya bona.

Amen! Ana ha le bone hobane'ng A sa ka a sebedisa mokgatlo? A ke ke a kgutlela ho wona hape. O shwele. Empa Bophelo bo fetela pele, ho tloha nthong e nngwe ho ya ho e nngwe. Le a bona, ba kenya ditumelo, mme ba sunya. "Mang le mang ya eketsang lentswe le le leng, kapa a ntsha Lentswe teng," le a bona, o thibetswe Bona. E ka kgonana e be Bophelo Peo bo haolang bo tswelapele.

144 Ke sebedisa hona e le setshwantsho jwale, sa Monyaduwa, Mosebetsi o Tswileng-matsoho o tlang. Jwalekaha Mosebetsi o Tswileng-matsoho o ile wa tlola, o teng Mosebetsi o Tswileng-matsoho o hlahang. Mosebetsi o Tswileng-matsoho o tlotse mane Pente- . . . mane Nicaea, Roma, mane Nicaea. Ka mora Nicaea, Roma, Wa na wa feta tshebetsong eo, empa O boela o kgutlela ho Mosebetsi wona oo o Tswileng-matsoho, o phethahetseng, hoba E le karolo ya Lentswe leo le builweng ke Yena. O tla ba le “Kereke e se nang letheba kapa letsika.” E ke ke ya kopana ka mokgwa ofe feela le ka mofuta ofe feela wa mokgatlo kapa phutheho e hlophisitsweng, ntho e rohakilweng. E fetile dinthong tseo, empa e ke ke ya dula mono.

145 Lemohang, peo e a nyoloha, Bophelo boo bo a nyoloha, ha bo kgutlele morao. Tsoho ha e sa tla ba teng ka mora mona. Bophelo bo ntse bo nyoloha, bo habile phethehong ya bona, tsohong.

Lemohang, lekgapetla le hlahisa e—e . . . Lemohang, lekgapetla le siya Peo ya mantlha e nnotshi. Ho Ditshenolo, kgaolong ya 3, re fumana sena.

146 Jwale le hopole, ha ho kereke e nngwe eo A kileng a ntshwa ho yona, Bibeleng, ya Mengwaha e Supileng ya Kereke. Ke ba bakae ba e hopolang? O ile a feta hara Mengwaha ya Kereke, ho tswelapele ho ya etsa ntho e nngwe e sele. Empa, ena ke Yona. Ha ho letho le sele. Empa e—e Mmetli o kgutlela phethehong hape, Lentswe. Le a bona? O se ke wa khgtlela morao. E fapane hakakang. E. Oh!

147 Mme le lemohe hape, lekgapetla, ha le fihla, le tshwana le Thollo hape. Empa ka nako ha Thollo ya Bophelo e qala e siya lekgapetla, ho kena le ho bopa Thollo (Monyaduwa), lekgapetla le a buleha mme le leleka Thollo. Na ke Nnete? Tlhaho, ke hantle feela seo e se entseng.

148 Ho—ho Tshenolo 3, re fumana Mongwaha wa Kereke ya Laodisea o Mo ntsheditse ka ntle. Jwale, le a bona, ha o a etsa jwalo, morao kwana mengwaheng e meng, hoba ntho e nngwe e ne e tlamehile ho etswa. Wa mpa wa feta ho ya ho o mong. Ke le boleletse, ho tla jwalo, hore diphutheho tse hlophisitsweng ha di sa tla hlaha. Re fihlile pheletsong. Mme ba Mo ntshetsa ka ntle hoba (hobaneng?) Ke—Ke—Ke Lentswe, hape. O tshwana le Ya wetseng tlase kwana. E sa le Yona Thuto e tswang tshimolohong.

149 Mme ha Peo Lentswe e qala e hola, lekgapetla le E leleka hole le lona. Bophelo bo a tswa bo siya dintho tse ding tsohle, ho E sala morao. Ke badumedi ba mannete bao, ba sala Bophelo morao hohle moo Bophelo bo yang teng.

150 Jwaloka ho Iseraele, papiso e phethahetseng, hola re ena le nako; ke saletswa ke metsotso e malwa. Empa papiso e phethahetseng, tshimolohong, hohle moo Topallo ya Mollo e ne

e ya teng Bophelo bo ne bo le teng. Modimo e ne e le Lesedi leo. Mme ha ke tsotelle haeba e ne e le kgitla ya bosiu, kapa hore ba ne ba le tulong e ntle e kgethilweng; enereha Topallo eo ya Mollo e tloha, terompeta e ne e letswa mme Iseraele e tsamaye le Yona.

Allelua! Mme ha terompeta e letswa, Martin Luther o ile a tswa a tsamaya le Yona. Yaba o a hlophisa, ho shwa... e seng yena ka boyena; motho mo latetseng. Mme yaba Modimo o ntsha Bophelo nthong eo, ho tla le Bona, a e robatsa fatshe lebitleng.

¹⁵¹ Ha nto tswa Wesley. A bona mokgatlohalo oo, ka hona a letsa terompeta, ya kgalaletso, Lentswe le le ngatanyana. Le a bona? Hobane etse, ba tswa, ho tswa hantle—ho tswa ho Luther hantle, ho kena ho Methodist hantle.

¹⁵² Mme eitse ha Pentekosta e E bona, ba letsa e—e terompeta, ke nako eo ho kgutlang dineo. Le bona seo ba se entse'ng? Ba letsa terompeta, mme ke bao ba tswa. Yaba ba hlophisa.

Empa, le hopole, ka mora lekgapetla, ke eo mekgahlelo e meraro eo re e tsebang ka yona, ha ho a sala letho ha e se Thollo. Oho, Modimo! Mme yaba ho ntshwa Thollo yohle ho yona. Amen hape amen! Peo Mantswe a qala a Ipopa, Bophelo bo ntshwa ho... Jwale le lemohe, efela ha Monyadi, tshimoloho, wa pele, Monyadi... Enwa ya tlang ke Monyaduwa.

¹⁵³ Le hopole, Kereke e qala Pentekosta, mme E tlotse Nicaea. Ya thunya, e seng jwaloka Thollo ya sebele, tje; Bophelo bo itseng bo sa ntse bo le teng ka mono, empa e thuntse hore e tle e bope mokgatlo. Yaba O haola a feta hara mokgatlo oo. Mme yaba E etsa'ng? Yaba E a tloha, mokgatlong oo, Ya kena mokgatlong o mong, ya kena kगतong e nngwe ya Lentswe; tokafatso, kgalaletso, kolobetso ya Moya o Halalelang. Le a bona? Mme yare E sa feta hara tlhaka ena le mekgahlelong ona, Ya nna ya atamela ho feta.

¹⁵⁴ Le hopole, pholene e nyenyane e atametse ho feta, tjellane e tshwana le Peo ho feta tlhaka. Mme lekgapetla le tshwana le Peo ho feta tjellane ka moo e neng e le kateng. Empa Peo ka bo-Yona e feta moo. Le a bona? E mpile ya sebedisa hoo jwaloka pelesa, ho Iphetsetsa pele.

¹⁵⁵ Le lemohe, Monyaduwa. Haeba Monyaduwa, tshimolohong, e ne e le Lentswe, kapa Monyadi; mme jwale ha Monyaduwa a ntshwa ho Monyadi, le teng E ka kgona e be Lentswe. Le lemohe, Monyaduwa o tshwanetse jwalo.

¹⁵⁶ Hobaneng, hobaneng Monyaduwa a tshwanela ho fetoha Lentswe le bonahaditsweng, le hlakisitsweng? Ke kahobane Monyaduwa le Monyadi ba Bang. Ke phatsa e kgephotsweng ho Yena. Ke oo Mosebetsi o Tswileng-matsoho. O kgephotswe. Ho re...

157 Michelangelo ha a kgona ho tsosolosa ntho eo botjha. O sitilwe ho e kopanya hape.

Empa Modimo o tla e etsa. O tla boela a kgutlisetsa Monyaduwa e monyenyanane enwa, ya kgephotsweng, hantle lephakong la Lentswe la ho qala. Mme ke Eo moo a leng teng, Mosebetsi oo o Tswileng-matsoho, lelapa le kgutletse tshimong ya Edene hape.

158 Monyaduwa eo o tla etsa taba ee jwang? Koro ena e tla etsa taba ee jwang? Malakia 4 e boletse hore, matsatsing a qetelo, e tla kgutliswa hape, (eng?) ho kgutlisetswa jwalo ka tshimolohong; ho e busetsa! “Ke tla kgutlisetsa,” ho bolela Morena, “dilemo tsohle tseo tsie, le lerutle, le dintho tse na tse ding tsohle di di jeleng. Ke tla kgutlisa hape.” Malakia 4 e boletse, “O tla kgutlisetsa dipelo tsa batho, le Tumelo ya batho, ho bontate ba ho qala hape.” Le a bona? Re bona taba ena ka pela rona hantle, Kereke. Re hokae na?

159 Jwale, ho kwaleng metsotsong e mmalwa. Ke batla le lemohe ka hloko ruri ntho e nngwe e sa tswa etsahala.

Malakia 4 o tla busetsa, morao nthong ya mantlha.

160 O kgephotswe kerekeng, mmeleng wa kereke; o renngwe le Mong’a Hae, ka morero ona oo. Yena ke Lentswe. Jwalo feela ka ha Josefa a kgephotswe ho banababo, hoba e ne e le Lentswe. Le Jesu o kgephotswe ho banaba’Bo, hoba E ne e le Lentswe. Kereke e kgephotswe. . . Monyaduwa o kgephotswe kerekeng, hoba Ke Lentswe. Mehato ya lona ke eo hape; nngwe, pedi, tharo, le a bona, hantle feela.

161 Lentswe, le phelang le etsa taba ena, Monyaduwa wa Bible, e seng monyaduwa wa horeng ya entsweng ke motho; Monyaduwa wa Bible, ya kgephotsweng mme a hlomodiswa ke Modimo. “Ha ho botle boo re ka kgahliswang ke Yena, empa re Mo lekantse e le ya kgepholwang ya hlomodiswang ke Modimo.” Ke hantle. O ema a le mong. O kgephotswe borapeding bohle bo hlophisitsweng, ho latela Ditshenolo 3. O kgephotswe Mongwaheng wa Kereke ya Laodisea oo A holetseng ho wona. Le a bona? Kereke ena e holetse Mongwaheng wa Kereke ya Laodisea; ke lekgapetla leo. Empa ha ba bang bao ba tsamaile. . .

162 Wena monna wa Pentekosta ha o bone seo na, hore haeba e nngwe eo e ne e le lekgapetla mme le shwele? Ha e nngwe eo (tlhaka) e ne e tlamehile ho shwa, ha tjellane e ne e tlamehile ho shwa, le lekgapetla le tshwanetse ho shwa; mehato e meraro ya mekgatlo.

163 Mme le hopole, u itse, “Be, jwale, ho bile le tjellane tse ngata tse leketlang teng. Ho na le *sena* se se ngata.” Ee. Ho bile le Methodist, Baptist, Presbeterian, Lutheran, kereke ya Kreste, dinthwana tse tsohle tse wetseng hodima yona,

mahlaku le ntho e nngwe le e nngwe e sele di ne di leketlile ho yona, empa ntho ya mantlha e ne e le ditlhabollo, jwale, le a bona.

¹⁶⁴ O eme a le mong, jwaloka Monyadi, “ho kgeswa ke motho, ho nyatsuwa le ho kgeswa ke dikereke.” Monyaduwa o ema jwalo. Ke eng? Ke Mosebetsi wa Hae o Tswileng-matsoho, le a bona, ke Lentswe leo A ka sebetsang ka lona, ho bonahatsa. Ho kgesa!

¹⁶⁵ Ka baka leo, tlhaka, tjellane, le lekgapetla, ha di fetohle Peo le ka mohla, tjhe, empa di eketsa ho tshwana le Peo ka dinako tsohle.

¹⁶⁶ Jwale nakong ya kotulo, Peo e khgtletse Bophelong ba yona ba mantlha, morao Bibeleng. Malakia 4 e boletse hore e tla hlahiswa ka tsela eo. Oh, oh, banna! O tshwanetse ho fumana dintho tsohle! Ho ka ba ka tjena, O tshwanela ho ba le Lentswe lohle. Na ke nnete? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.]

¹⁶⁷ Jwale O itseng, ho Ditshenolo 10, taba e neng e tla etsahala? Leeto la Tucson le hlahile ka lebaka lefe? Ho manollela Kereke. “Matsatsing a moromuwa, a lengeloi la bosupa, Molaetsa wa lengeloi la bosupa, Lentswe lohle la Modimo le tla pepeswa. Tiiso, sohle se siilweng ke tlhaka, lebaka la hobaneng le tsohle tse amanang le Lona, di tla bonahatswa nakong ena.”

Na ke seo Lentswe le se boletseng? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Jwale he, e tla ba re a e bona. Ebe re hokae, le a bona, re hokae? Ho na le ntho e le nngwe feela, kotulo e fihlile. E butswitse ho butswa. E itokiseditse ho Kgutla. Lemohang.

¹⁶⁸ Tjhe, e ke ke ya fetoha Lona le ka mohla. Nakong ya kotulo, Peo e kgutletse boemong ba yona ba mantlha, mme e tshwanetse ho fumana Lentswe lohle, hore e tle e be Peo. Jwale, u ke ke ua fumana Peo e sekgeqe; e ke ke ya mela. Le a bona? E ka kgona e be Peo e sekolokoto. Ha E a tlameha ho bonahatsa. . . Ho re, “Ke dumela kolobetso ya Moya o Halalelang. Allelua! Ke dumela ho bua ka dipuo.” Hoo e mpa e le karolo ya Peo feela, uh-huh, empa jwale ho ekeletswa mono. Allelua! Le a bona? Bophelo, e seng dineo; Bophelo ba dineo. Le a bona, le bona seo ke se bolelang? Re nakong ya qetelo, baena.

¹⁶⁹ Tlhaka, tjellane, lekgapetla, di shwele di omeletse hona jwale. Ntho e nngwe feela e tshwanelang ho etsahalla hono, ke ho bokellwa Mokgatlong wa Dikereke wa Lefatshe hore o tle o tjheswe.

¹⁷⁰ Lentswe le fetohile nama, hantle jwale ka ha A tshepitsitse ho Luka 17, Malakia 4, le ohle, le a bona, ke hantle, Ditshenolo.

¹⁷¹ Bophelo bohle bo nong bo le ka hara tlhaka, tjellane, le lekgapetla, jwale bo bokellana ka hara Peo, ho itokisetsa tsoho,

ho itokisetsa kotulo. Alfa e fetohile Omega. Amen. Wa pele e-ba wa morao, mme wa morao e-ba wa pele. Peo, e keneng, e fetile tshebetsong mme e boela e fetoha Peo hape.

Peo, e wetseng tshimong ya Edene, mme ya shwela mono, e a kgutla. Ho tloha peong eo e sa phethahalang morao mono, e kgutlela Peong e phethahetseng, Adama wa Bobedi.

¹⁷² Eva wa pele ya weleng, mme a sebediswa hlabollong ya bobedi...ho kghutleng labobedi, jwaloka ha ho tswala ngwana, jwale o boetse o fetohile Monyaduwa wa nnete, Peo, hantle morao mmoho le Lentswe la ho qala hape.

Alfa le Omega ke ntho e le nngwe. O boletse, “Ke nna Alfa le Omega,” ha A bua ka letho le dipakeng. Uh-huh. “Ke nna Alfa le Omega, wa Pele le wa Morao.” E, monghadi.

¹⁷³ Thuto ya pele le thuto ya morao di a tshwana. Molaetsa wa pele le Molaetsa wa (bobedi) wa morao ke ntho e tshwanang. “Nna, Ke neng ke le ka ho Alfa; Ke ka ho Omega.” “Ho tla ba le letsatsi leo ho ke keng ha thwe ke motshehare kapa bosiu, empa Lesedi le tla tjhaba nakong ya mantsiboya.” Le a bona, Alfa le Omega, e fetohile wa pele le wa morao. Oh, banna, banabe’so, re ka qeta dihora mono.

¹⁷⁴ Mosebetsi o moholo wa lelapa le Tswileng-matsoho, Adama wa Bobedi le Eva wa Bobedi, jwale ba itokisetsa tshimo, dilemo tse Sekete, amen, ho kgutlela lefatsheng hape. Allelua! Mmetli e moholo ha a ka a ba siya ba rapaletse mono. A qeta nako, jwaloka ha A entse mehleng ya dimilione tsa dilemo, a bopa batho ba pele ba babedi ba phethahetseng; yaba ba wa. Jwale ho se ho fetile dilemo tse dikete, O boetse o bopile, mme jwale ke bana ba itokisitse.

¹⁷⁵ Mosebetsi o Tswileng-matsoho o ile wa fihla mme wa dihelwa fatshe; lephakong la Hae ho tswa molekane.

Mme O hlaliswa ka mohato o tshwanang. Jwale ke Enwa moo a leng teng hape; ka tlhaho yohle, Bibehe, le ntho e nngwe le e nngwe e sele, ho bontsha hore ke rona bana moo re leng teng.

Ditjhaba di a pshatleha, Iseraele e a
phaphama,
Pontsho tseo Bibehe e di boletseng;
Matsatsi a Batjhaba a badilwe, (shebang qubu
ena eo re e fumanang ya matlakala), ka
koduwa e phophothang,
Kgutlelang, Oho ba qhalaneng, ha’bo lona.

Ke hantle. Le mpe le kene mono ka potlako ruri, ha eba le fela le tsamaya.

Ke itokisetsa ho kwala metsotsong e ka bang mehlano, leshome.

¹⁷⁶ Lemohang Mosebetsi o moholo o Tswileng-matsoho, wa lelapa. Monna le mosadi ba e ke ke ya eba lelapa la nnete pele ba eba bang. Ba loketse jwalo. Ha ba sa etse jwalo, ha se lelapa la makgonthe; mosadi o hulela kwana, monna kwana. Leo e ka ba lelapa le tshabehang. Empa ka tumellano, ka lerato la e mong ho e mong, ke lelapa leo. Mme jwale oo e ne e le Mosebetsi wa Modimo o Tswileng-matsoho, mme jwale lelapa lohle la makgonthe mona le supa hono. Le a bona?

Mme jwale lelapa la Mosebetsi o Tswileng-matsoho le boetse le fihlile, Krete le Monyaduwa wa Hae, ba itokisetsa ho tla. Adama wa Bobedi, Eva wa Bobedi, ba itokisetsa jwale ho kgutlela Lehaeng la bona. Mme ha e sa le setshwantsho sohle e le topollo. Ho qala moo e neng e le teng, ho e busetsa, le a bona, ho e busetsa hape hantle. Ka morao ho . . .

¹⁷⁷ Tsatsi le leng, ke ne ke eme mona hara Borakgwebo ba Bakreste. Bongata ba lona, ke a kgolwa, le ne le le teng mono. Mohla ke utlwang moprista eo wa Luthere, kapa moreri, kapa eo ho thweng ke yena, a ema mono mme a bua bosawana boo, mme a iqabola ka seo re se dumelang. Mme Borakgwebo bao ba Bakreste ba Evangedi e Tletseng ba beile monna eo mono, mme a bua jwalo. Lepetu la hempe ya hae le hetlile morao. Bongata ba bona ba etsa jwalo jwale. Mme a re, “Jwale, batho ba mpotsa horeng ke shebisa lepetu la hempe ya ka morao, le ho re, ‘Ba ka u fapanya jwang le moprista wa Katolike.’” Ho re, “Ha ho phapang ya letho, ebile ha e a lokela ho ba teng.” A re, “Bohle re bana ba Modimo.” A re, “Ke tseba moprista wa Katolike eo e leng motlalahohle, le a bona, ya kgonang ho ba sebakeng se seng le se seng.”

¹⁷⁸ Jwale u ke ke ua ba motlalahohle o se motsebatsohle. Esita le Modimo ha se motlalahohle; Modimo ke motsebatsohle. Motsebatsohle, ho Mo etsang motlalahohle, O tseba dintho tsohle. Empa, hore e tle e be Boleng, e ka kgona E be Boleng bo le bong. Ka ho ba motsebatsohle—motsebatsohle, E ka ba motlalahohle. Hoba, O tseba ntho yohle, O bile o e tsebile le pele. . . O tsebile, le pele lefatshe le qala, hore matsetse a makae, dinta, tshwele di kae, le hore di ne di tla tabatabanya mahlo a tsona ha kae, le ntho yohle e malebana le yona, le a bona, hoba Ke motlalahohle. U ke ke wa ba motsebatsohle—motsebatsohle u sa be mohlokapholetso. Mme ntho e nngwe feela e se nang bofelo; Modimo. Amen! Mme jwale re . . .

¹⁷⁹ Ke eng? Ke diabolosi, ho ba tataisetsa hlabong eo hantle. E mong le e mong wa bona o a kena, hantle seo Bible e se buileng. Mme ke ena moo e leng teng, le a bona, ho kena hantle hara Mapentekosta, le ho ba hulanya pepenene jwalo ka ha . . . Ke nako e kakang!

180 Oh, ka mora bopaki boo, motho a re ho nna . . . ke—ke . . . Ya eba hantle ha ke sa ka ka bua haholo, hoba mohlomong mono ba ne ba ka nhlahlala tjhankaneng. Empa ka nahana feela, “Ke eo moo e leng teng.”

E—e batho ba rutehileng, ba a tseba. “Ba hlalefileng ba tla tseba Modimo wa bona, ka tsatsi leo,” e rialo ho Daniele. E, monghadi. Le a bona, “Ba hlalefileng ba tla tseba Modimo wa bona.” Ba lebeletse dintho tsena.

181 Empa eitse ha ke bona ntho eo e etsahala, mme Mapentekosta ao a eme mono le yena! Esita le Oral Roberts o ile a ntjheba ka mokwa oo. Ka re, “Oho, banna!” Hee! Empa, o na eme mono ka thuto, a bentshitsuwe, le a tseba, le jwalo-jwalo.

182 Ha se ka moo Modimo a bentshang ba Wona kateng. Ba Hae ha A ba bentshe ka thuto. O bentsha ka boikokobetso, ka—ka matla a Lentswe la Hae le bonahaditsweng, pontsho ya sebopeho sa Thollo eo Le tswileng ho yona.

183 Jwale, motho o ne a re ho nna, ho re, “Moena Branham,” ho re, “ntho e nngwe eo ke sa e utlwisiseng ka wena.”

Ka re, “Ke efe?”

184 Ke ne ke eme ka ntle mono ka hara holo . . . Ke a kgolwa, Kgaitsemi Dauch le ba bang, hoba ke qete ho tsukutlana le Bill ka matsoho, mme ka ema mono; yaba bohle ba potela ka kgona, e le sehlopha sohle sa batho. Moreri e mong a fohla, kholloro ya hae e hetlile morao, a re, “Horeng o besale o kgarumela batho?” A re, “Batho bao ba a dumela hore o mohlanka wa Modimo, mme a ko be mosa mme be u bonolo ho bona, le ntho e nngwe le e nngwe.” Ho re, “Nako le nako ha ke o utlwa o nyoloha, o ntse o omanya basadi bao, ka ho ba le moriri o mokgutshwane, le ka ho tena dishoto, le ho itlola ka meikapo, le dintho tse ding tsena tsohle; mme o omanya batho, o ba boella ka moo ba batang kateng ba le fofo ba bile ba tletse dikgang.” Ho re, “Horeng o etsa jwalo?” Ho re, “Batho bao ba o rata. O ka ba mora wa Modimo ya lerato jwang mme o etsa jwalo?”

Ka nahana, “Morena, ntumelle ho araba monna enwa ya masene. Le a bona? O mpe o ntumelle ho mo araba, kae-kae, a tle a fanyehwe ke lerapo la hae.” Ee.

Ka re, “Be,” ka re, “monghadi, o kile wa bala ka mohlahisi e moholo oa mmimo ya bitswang . . . moqapi e moholo ya bitswang Beethoven?”

A re, “Oh, ehlile bo, nkile ka bala ka Beethoven.”

185 Ka re, “O ne a batle a tlatsa moqomo wa matlakala ka dipampiri tse hahotsweng, empa a hlahisetsa lefatshe mosebetsi o tswileng-matsoho.” Ha a ka a hlola a bula molomo wa hae ho bua letho. Ka re, “Mohla a ne a dutse phaposing ya hae ya ho bala tlasa tshusumetso, o ne a ngola ntho e nngwe. A kene

phaposing ya hae ya ho bala a rapele. E ne e sa loka, a ntoo e tabola ebe o e lahlela moqomong wa matlakala. Empa hoba a qete, ka tshusumetso yohle, lefatshe la na la fumana mosebetsi o tswileng-matsoho.”

Oh, ka moo Lentswe le hlabang, empa Le hlahisa mesebetsi e tswileng-matsoho; uh-huh, ho kgethula leggapetla lohle le tlhaka. Le hlahisa Mosebetsi o Tswileng-matsoho.

¹⁸⁶ Ke saletswe ke metsotso e supileng ya ho le bolella ntho e nngwe e hlahileng maoba, ho ka tswa ka nako. Mohla la tharo Phupu, ke ne ke le hodimo mona ke dutse...setsheng sena se mona, setsheng sa mabenkele se sebakana le rona mona hantle. Nkile ka etela Pigalle, kwana Roma, kwana Fora, mme nkile ka etela New York City, Los Angeles. Empa udu-udu e ditshila ka ho fetisisa ya basadi bao nkileng ka ba bona bophelong ba ka ke Jeffersonville, Indiana. Ha ke eso bone hleke-hleke e kaalo le ditshila bophelong ba ka kamoo ke e bonang hara batho bao. Ka dula mono pelo ya ka e futha, yaba Morena o mpha pono.

Jwale ke tlilo phetha pono. Ha ke tsebe hore nka kgona ho e hlalosa na, empa ke—ke tla phetha pono kgetlo la ka la pele.

¹⁸⁷ Ka hatjwa ke moya ponong. Mme, ha ke etsa, keha motho e mong a eme le nna. Ha ke a ka ka bona motho. Empa e ne e le Lentswe. Mme ka—ka tadima. Mme ha ke—ke sheba ka nga ena, A re, “Monyaduwa o tla hlaha tekolong ya ponelo-pele.”

Mme ka sheba, ho nna, ka bona ho atamela sehlopha se setle ka ho fetisa—ho fetisisa sa basadi ba apereng ka hlweko bao nkileng ka ba bona bophelong ba ka. Empa e mong le e mong wa bona, e ka hoja, a apere ka mokgwa o fapaneng. Bohle ba le moriri o molelele. Mme ba apere seaparo se matsoho a mateletsana le dikgete, le jwalo-jwalo. Basadi ba batjha, eka re ba, nka re, ba ka ba mashome a mabedi.

¹⁸⁸ Jwale ke phetlile Bibe le yaka ka pela ka mona. Le a bona? Nka bolela feela seo ke se boneng.

Ha o ka re, “O shebileng?” Ke shebile tshupanako. “O batlang?” Ke batla batho, ke shebile batho. “O shebileng?” Ke shebile Bibe le. Ke yona. Ke bolela Nnete. Ke seo ke se bonang. Mme nka bolela feela ka seo ke se boneng. Ha ke—ha ke tsebe seo se...mabapi le sona sohle. Ke mpa ke tshwanela ho le bolella.

¹⁸⁹ Empa, yare ha Monyaduwa enwa, O ne a shebile hantle...Ya neng a bua le nna, le nna, re ne re eme mmoho. Mahlo a Hae, E le batho ba hlwekileng, ba mosa ka ho fetisisa nkileng ka ba bona bophelong ba ka. Ba ka ba leshome le metso e mmedi, kapa ho feta, feela...Ha ke tsebe hore ba ne ba le ba kae, empa e le sehlopha sa bona. Ya ba O a feta, ka mosa, ka

boitlhompho. Mme mahlo a Hae a leletse, ho sheba, ha A feta. Oh, O ne a le motle! Ka Mo sheba, mme A re a sa feta. A re, "Jwale re tla lekola botjha. . ." Ho re, "Eo ke Monyaduwa."

"Jwale re tla lekola dikereke." Yaba di a tla. Ka di lemoha ha di nyoloha. Mme eitseha di atamela, e nngwe le e nngwe, e ka, e ntse e mpefala. Ha ke eso bone sehlopha se ditshila ha kaalo bophelong ba ka.

Mme eitse ha A re, "E latelang," ka utlwa letomo-tomo. Mme La re, "E latelang," ha thwe, "sehlopha sa Amerika ke sena se tla."

¹⁹⁰ Jwale, ke mo-Amerika, empa ena—ena ya nkudisa. Ha ke leqhwele ha kaalo, ho kgona, mokguping o tswakaneng, ho bolela se neng se etsahala. Ke—ke—ke. . . Mme le tla lokela ho bala pakeng tsa mela. Empa eitse ha basadi ba e tla, moetapele wa bona e ne e le moloi. A le nko e telele mme a ena le molomo o moholohali. Bohle bao ba apere diaparo tse itseng tsa tlase mona; empa bokahodimo e le leratswana feela, hoo, nthwana feela, leratswana le nyolohang le le kaa ka halofo ya intjhi mme le nto potela ho bona *tjena*. Mme mosadi e mong le e mong o ne a tshwere ntho ya mokgalo. . .

¹⁹¹ Bongata ba lona, dilemong tse fetileng, le sa hopola hore re ne re seha pampiri eo, le a tseba, koranta, mme re etse fly-bush? Ke ba bakae ba e hopolang? Le a tseba. Kgele, ke kgolwa ba e sebedisa dinqalong tsa boithabiso, le a tseba. E lepeletse jwalo, pampiri e entsweng ditsiba, pampiri ya kanta.

Ba tshwareletse ntho tlase ho bona, *tjena*, ba e tshwareletse tlase ho bona. Karolo *ena* yohle e hlobotse.

Mme e mong le e mong a kutile moriri wa hae ha kgutshwane haholo, le ka mangetse a dintho hohle jwalo, moriri o ponngweng ha kgutshwane ruri; mme ba tlotse meikapo. Ruri e se letho ha e se diotswa tsa seterata.

Mme jwale ba tsamaya ka pampiri ena, mme, manyala! Jwale, pampiri ke yona e neng e tshwareletswe ka pela bona. Empa eitse ha ba feta kalana ya tekolo, ka morao ho bona. . . Le ho bona ka moo ba neng ba tsamaya kateng, bokapele ba bona le bokamorao ba bona, le ka moo ba neng ba sebetsa kateng!

Ka re, "Ke Kereke eo?"

¹⁹² Mme ke eo e feta. Mme ba ntse ba bina dipina tsena tsa thwisti-le-rola, le a tseba, kapa e leng hore le di bitsang, ho lepellwa, ho binwa ntho eo mme ho fetwa.

Ka re, "Ke Kereke eo?" Mme ke ha ke eme mono, mme ke lla pelong ya ka.

Mme, moloi enwa, monahano wa ka ha se letho lefatsheng empa ke. . . Ke Mokgatlo oo wa Dikereke tsa Lefatshe, o ba etellang ka ho otloloha tseleng eo a neng a e tsamaya. Ba

kgelohela ho le letshehadi, mme ba nyamella tshenyehong; ba ntse ba tidinya mmino ona mme ba memetsa medumo e hlolang ruri, ba reketlisa mebele ya bona, ba titimela kwana ba ntoo titimela kwana. Mme jwale, ka tsela eo, ba ntse ba itshebedisa jwalo, ba tsamaya.

¹⁹³ Mme ka qala ka inamisa hlooho ya ka, yaba O re, “Bea butle, Monyaduwa o tshwanetse ho tla hape.”

Mme ka sheba, mme ke bana ba etla hape. Mme ba feta, mafumahatsana a mosa tjebehong. Bohle ba ntjhebile hantle, ha ba feta. Mme ka eellwa hobane e mong le e mong wa bona o ne a apere ka ho fapana. Mme e mong ka morao a na le moriri o itseng o molelele o lepellang, mme e ka o o thathetse *tjena*; mohlomong e le mo-Jeremane kapa ntho e nngwe e kang eo. Mme ka ba shebella.

Mme eitse ha ba qala ho tsamaya, ba babedi kapa ba bararo ba bona, ka morao, ba batla ba tswa setapong, mme ke le mothating wa ho ba kgarumela. Mme ba ne ba leka ho kena setapong hape. Mme ka ba bona, feela pono ya nyamela mme ya fetoha, ho nna.

¹⁹⁴ Jwale kwahollo ya yona ke ena. Lebaka leo...Jwale, hopolang, ke ne ke sa qetella ho ngola...Ke ne ke sa qeta, ke ne ke eso ngole dintlha tsena. Empa yare ke sa rera, hoseng hona, ka fumana seo e neng e le sona, hantle therong ya ka. Na le lemohile, kereke e hlahile tekolong feela... .

Jwale, ke Nnete, metswalle. Ntate ya Mahodimong, Ya ngolang Lentswe, o a tseba hobane ke bua Nnete. Le a bona? Ke a tseba hobane ke bua Nnete.

Mme ha ke a e tseba haese metsotsong e mmalwa e fetileng, ho ka ba jwalo, kapa hase kgale, le a bona. Na le lemohile? Monyaduwa o hlahile habedi tekolong; Peo ya pele le Peo ya bobedi, bobedi ba tsona ke ntho e le Nngwe. Mme lebaka leo ba neng...ba apere ho ya ka dibaka tse fapaneng, O tla tla a tswa ditjhabeng tsohle, hoo ho tla bopa Monyaduwa. E mong le e mong a le moriri o molelele, mme ho sa tshaswa meikapo, mme e le banana ba batle ruri. Mme keha ba ntjhebile. E ne e tshwantsha Monyaduwa ya tswang ditjhabeng tsohle. Le a bona? Yena, e mong le e mong o ne a emetse setjhaba, ha ba ntse ba hwanta ka phethahalo ba tsepame Lentsweng. Le a bona?

¹⁹⁵ Mme, jwale, ke tlamehile ho Mo ela hloko. O tla tswa setapong ka Lentswe leo ha ke sa ele hloko, ha A feta, ha A ka feta. Mohlomong e tla ba nakong ya ka, mohla ke seng ke tlohile, le a bona, ke se ke qetile, kapa seo e ka bang sona.

¹⁹⁶ Eng? Ba ne ba kgutla. Ba leka ka matla, mme ba kgutla, ho kena moleng feela; hoba, ba—ba ne ba shebile nqa e nngwe, ba shebile kereke eo e sa tswa nyamella tshenyehong. Empa

ba babedi. . . E seng, ba kapele. Ba ka morao, ba babedi kapa ba bararo ba bona, ya ka ba hata ba tswa ha nyenyane ho ella letsohong le letona, mme yaka ba leka ho kgutlela moleng ha ba feta. Ba sa tswa mpheta feela, oh, ho tloha mona ho ya leboteng, ba mphetile. Mme keha ke eme mono. Yaba ke e bona e tloha yohle mme e tsamaya.

Empa, le a lemoha, kereke e hlahile hang feela tekolong, setjhaba se seng le se seng, kereke. Empa Monyaduwa o tlile habedi. Le a bona, le bona seo e neng e le sona? Jwale, ntle le ho e tseba, empa le shebe Molaetsa wa ka hoseng hona. Ha ke a tseba seo. Le a bona?

¹⁹⁷ Peo e wetse mobung mane Nicaea. E ne le Peo ya mantlha. Mme E fetile mohatong wa borapedi bona bo hlophilweng, bo phelang hang feela. Empa Monyaduwa o boela a kgutla matsatsing a qetelo. "Ke tla kgutlisetsa." Le a bona, Mosebetsi o Tswileng-matsoho o a busetswa. Ke lona lebaka leo A hlahileng, a hlahisitsweng hape, kgetlo la bobedi. O ile a hlahiswa kgetlo la pele, a ntoo hlahiswa kgetlo la bobedi. Mme Yena ka phethahalo, kgetlong la bobedi, ka moo A neng a le kateng kgetlo la pele. Oho Modimo, eba le mohau! Akofa, akofa, akofa, Bophelo, o kene ka hara Thollo, ka potlako! Uh-huh.

¹⁹⁸ Tse ding tsohle ha di a ka tsa hlola di hlahella. Di ile tsa tswa, ha di ka ke tsa hlola di kgutla hape.

Empa Monyaduwa a kgutla, hoba E ne e le Alfa le Omega. Modimo, Mmetli e moholo, o Iketseditse Mosebetsi o Tswileng-matsoho, hoba Ke leqhetso la Mosebetsi wa Hae wa pele o Tswileng-matsoho. Jwalekaha A entse tshimong ya Edene, mme a ntsha leqhetso, mme a bopa sekoto se seng mme sa senyeha sa wa, jwale O qetile nako ena yohle a se haha botjha. Mme O hlahisitse Mosebetsi wona o Tswileng-matsoho, mme o renngwe, hore ho tle ho. . . Karolo e renngweng eo, e ne e le hore ho tle ho busetswe Mosebetsi o Tswileng-matsoho oo, hape.

¹⁹⁹ Ka baka leo, Mosebetsi o Tswileng-matsoho, Mora Modimo, Mosebetsi o Tswileng-matsoho le Monyaduwa mmoho, mme Ke phatsa ya Hae, e ka kgona ebe phethahatso ya Lentswe. Lentswe le phethilwe, mme re itokiseditse ho Kgutla ha Morena.

²⁰⁰ Oho wena Kereke ya Modimo o phelang, inamisang dipelo tsa lona le lona—ka bolona pela Modimo. Dintho tsena di tiile. Ke a tseba hore e utlwahala jwalo, eka ntho e kgolo e ka bang teng, e tla hasakangwa hodima ditjhaba haholo. Ha eso be jwalo. Ha A fetole tsela ya Hae. Lebohang feela, Kereke, le lebohe ha le le moo le leng teng kajeno ha eba le le ka ho Kreste. Hobane, le a bona, jwale, mme mohla ntho eo. . .

²⁰¹ Hopolang, Bophelo boo bohle bo tla bokellwa hantle kahara Thollo, bakeng sa tsoho, empa tlhaka e tshwanetse ho tjheswa. Kaofela ha yona; lekgapetla le tsohle, di tshwanetse ho senngwa, mme di tla etswa jwalo. Le se tshepele nthong tsa lona, borapeding boo bo hlophilweng. Le dule Lentsweng, Bophelo, Modimo le Mosebetsi wa Hae o Tswileng-matsoho.

²⁰² Jwale ebe dilemong tse Sekete ke eng? Kreste le Monyaduwa wa Hae, ka hara tshimo ya dilemo tse Sekete hape. Amen!

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Hoba A nthatile pele
O lefeletse pholoho ya ka
Fateng sa Kalvari.

²⁰³ Ke hona moo A kgephotsweng teng. “Re Mo lekantse e le ya otlwang, ya kgepholwang ke Modimo, le ho hlomodiswa. Athe O hlabetswe dibe tsa rona, A tetekwa ka baka la bokgopo ba rona.”

²⁰⁴ Motho o teng mona, hoseng hona, ya seng ka hara Thollo eo hoseng hona? Mme jwale e re Bophelo bo sa hula sekotwana sa bona sa ho qetela lekgapetleng, hoba lekgapetla le ntse le omella. Ke ba bakae ba tsebang hore kereke ya Pentekosta e a omella? [Phutheho, “Amen.”—Mong.] Ke eng? Bophelo bo tswa ho yona. Ho bua nnete, bo tsamaile. Mme efela ha Monyaduwa eo a se a hlahile tekolong, ke a ipotsa hore Monyaluoa ha a boptjwa, na. [Moena Branham o qala a binela, *Ke a Mo Rata* ka marameng.]

. . . a Mo rata, ke a Mo rata
Hoba A nthatile pele
O lefeletse pholoho ya ka
Fateng sa Kalvari.

²⁰⁵ Ka dihloho tsa rona tse inamisitsweng jwale. Ho na le ba bang mona ba ka ratang ho hopolwa? Haeba o ikutlwa o sa . . .

Metswalle, e hlakile haholo. Ha ke eso fumane pono bophelong ba ka, ntho e nngwe e sa hlahe, e sa latele. Ke bolela Nnete. Nakong tse ding tsena, ha eba ke boletse Nnete, Modimo o ile a e nepahatsa. Jwale, kgetlong lena ke bua Nnete.

²⁰⁶ Ha ke tsebe tsatsi leo re phelang ho lona, empa ke a tseba hore ha ho a sala letho. Ha ho radipolotiki ya ka hlahang a ka lokisa taba ena. Dipolotiki, setjhaba se fedile. Oho Modimo! Le ka kgona na, na le ka kgona ho teba hoo le ka—ka—ka phopholetsang ntho eo. Setjhaba se fedile; e seng setjhaba, empa ditjhaba. Bokgabane ba sehlopha ke bona, mme ho fedile ka sona. Jwale, efela ha ditjhaba di fedile, ho fedile ka lefatshe. Mme dikereke, ho latela monahano wa ka, Pentekosta e ne e le e kgabane ka ho fetisisa eo ba kileng ba e fumana, empa ho fedile ka yona.

Oho Modimo, re hauhele!

207 Ha o sa Mo tsebe, akofa, akofa hle. Ha o utlwa Bophelo, tswa . . . tswa sebeng sa hao, tswa nthong eo o leng ho yona. Kena ka hara Thollo, ka potlako ruri. O tla shwella ka hara tlhaka, kapa ka hara lekgapetla.

Rapela, re sa bina jwale. “Ke a Mo rata.”

Ho ho wena jwale. Ha re a hlophisa borapedi, le letho. Re mpa re ena le Kreste feela. O amohetswe ho rapela le Yena, le rona, A tle a be a fihle. Re ke ke ra ngola lebitso la hao bukeng; ha re na dibuka. Re batla lebitso la hao Bukeng ya Bophelo. Hono o ka ho kgona ka Tswalo. Na o ke ke wa etsa jwalo jwale? Ako kope Kreste Bophelo bo botjha, ho o kenya ka hare, ho ngola lebitso la hao Bukeng ya Hae, haeba le le siyo. Jwale, o ka kopana le rona borapeding, re ka rata ho ba mmoho le wena. “Ke . . .”

208 Modimo o ratehang, thusa motho e mong le e mong ho itekola jwale, ho bona haeba re le ka ho Yena. O re ratile. O ile wa tetekelwa rona, mme re Mo lekantse e le ya otlwang le ya hlomodiswang ke Modimo. Ke a rapela, Modimo, hore O tle o bitse e mong le e mong. Morena, bua le bana ba ka, baratuwa ba ka, metswalle ya ka. Fana ka sena, Morena, hona jwale, ka Lebitso la Jesu Kreste.

209 O se dumelle motho ho ema halelele haholo, Morena. E shebahala e le haufi habohloko. Ruri kotulo e sehlefetse. Sekele e kgolo ya Modimo e tla haola hara tshimo le leng la matsatsi ana, mahlokwa a tla fofela kwana le kwana; empa Koro e tla bokellwa modikong, ho nyollwa, hoba Bophelo bo teng ho Yona. Fana ka sena, Morena, kopo ka nngwe e ke e arabelwe, thapelo ka nngwe e bonahatswe ka pela Hao.

210 Ke a ba rapella, Morena. Ke rapela hore O se dumelle mang feela ya leng teng mona ho lahleha, Morena. Ba—ba—ba dutse tlasa boima; ba—ba—ba qhoba dimaele tse makgolo. Mme sohle seo re se hlokang, re abele sona, Morena, se ka bang molemo ho rona, Morena; e seng se lokileng mahlong a rona, empa se lokileng mahlong a Hao. Re batla ho ema jwaloka morwetsana ya hlwekileng ya lauweng, ya kgalemetsweng ke Modimo, re tle hlwekiswe dibeng tsa rona. Mme thapelo ya ka e hlahisetswa bona, Morena.

211 Ha ke—ke—ke tsebe hore ke rapele jwang. Re—re bua le Modimo o Matla. Mme ke mang motho ya leng teng, ke motho ofe ya buswang ke lefu ya ka hlahisang thapelo ya ho loka pela Modimo o phelang? Empa, Morena, mantswe a ka a qapodisitsweng ka phoso, le tsa ka—mabitso a ka le mabitsobitso a—a hlophilweng hampe; efela ha O kgonne ho thonakela moshanyana di-ABC tsatsi le leng, le—le ho bopa polelo, O—O ka tlodisa mabitso a ka le mabitsobitso mahlo hodimo mme wa sheba seo ke se dumelang feela, Morena.

Ke a O dumela. Ke dumela Lentswe lena. Mme ke dumela bakeng sa e mong le e mong mona. Mme ke—ke ba

tlisa Aletareng eo, Morena, ka tumelo, moo pakeng tsa rona le Jehova e Moholo ho nang le Madi a Mora wa Hae, Jesu. Mme Madi a tla re buella. Mohla O ne o Mo o tla Kalvari, O itse, “Bua!” “Mo utlweng!” “Mme Madi,” Bibe e boletse, “a bolela dintho tse kgolo ho feta madi a konyana ka Testamenteng ya Kgale, hoba Madi a Krete a bua ho feta madi a Abele; dintho tse kgolo ho feta.” Mme ako bolele, Morena, topollo ho rona, re sa hweletsa ka Madi.

²¹² Ntate e Moholo wa Bophelo, re kenyeletse, Morena. Ha—ha re entse sebe, se tlose ho rona. Rona, ha re batle ho ba jwalo, Morena. Ha se maikemisetso a rona.

Mme re a hlokomela hobane re phela tseleng e nyarosang, e fifetseng hona. Jwaleka ha re boletse tshimolohong, re nyoloha thaba, re feta dibaka tse kgohlatseng. Tselana e lerootho, empa re tshwere Lebone. Re ke re bone, kgato ka kgato, re sa tsamaya jwale; ho fihlela re kopana, jwaloka *Leeto La Mokreste*, ho fihla qetellong re tshwara qhowa ya Leralla. Re tsamaise, Oho wena Modisa. Jehova e Moholo, re tsamaise ka Moya wa Hao.

²¹³ Mme re a tseba hobane re hole le ho ba mosebetsi o tswileng-matsoho; empa re shebile moo re remilweng teng, Mosebetsi o Tswileng-matsoho wa nnete, mme re tshepetse ho Yena. Re ise ho Yena feela, Morena. Fana ka sena, Morena.

²¹⁴ Fodisa batho bohle ba kulang mona, Morena. “Re Mo lekantse e le ya lauwang ya hlomodiswang. Athe O hlabetswe makgopo a rona.” Mosebetsi wa Modimo o Tswileng-matsoho o ile wa lauwa. “Athe O hlabetswe makgopo a rona; re fodisitse ka metopa ya Hae.” Fodisa bakudi, Morena, ba ka pela Sefahleho sa Hao se Kgethehileng jwale, re se re tseba hore O teng mona.

²¹⁵ Hlwekisa meya ya rona, dipelo tsa rona, bobeng bohle, mehopolong yohle e mebe, ditlwaelo tsohle tse mpe, dintho tsohle tse phoso. Re hlwekise. Mme re a rapela, Ntate, hore O tle o fodise malwetse a rona, mme re tlohe mona re utlwa hore re bana ba Hao ba halaleditsweng. Mme Madi a le hodima rona, re bua ka Madi, Lentswe. Fana ka sena, Morena. Re kopa Lebitsong la Jesu Krete. Amen.

²¹⁶ Ntate Modimo, hodima disakatuku tsena, di tlotse ka Boteng ba Hao, Morena. Boteng ba Hau bo be le tsona hohle moo di yang. Sohle seo di bewang hodima sona, hodima mmele ofe feela o kulang, e ke e fodiswe. Le ntho efe feela, ha ho ena le lelapa le pshatlehileng kae-kae, le lokise, Morena, Mmetli e moholo. Fana ka sena, Morena.

²¹⁷ Re bope, mme o re etse bara le baradi ba Modimo. Re a dumela hore Monyaduwa o bentshwa kgetlo la hae la qetelo. E tla kgepholwa mokgatlong o feletseng, ka botlalo, mme ho fihle kotulo e kgolo mona. Ho fihlela mohlang oo, Morena, ba atlehise mmeleng le ho ba thabisa, ho O sebeletsa. Ka Lebitso la Jesu. Amen.

Ke a Mo rata, ke . . . (Le hlile le a Mo rata?)
 Hoba A ntahtile pele
 O lefeletse pholoho ya ka
 Fateng . . .

²¹⁸ Jwale le utlwisisa jwale lebaka leo ke le omanyang ka lona?
 Ha se kahobane ke le rata . . . ha se kahobane ke sa le rate. Ke
 a le rata. Ke batla Mosebetsi o Tswileng-matsoho wa Mong'a
 me. Mohlomong nka tshwanela ho tabola ha mmalwa tjena,
 empa ke tla fumana Mosebetsi o Tswileng-matsoho, ka le leng
 la matsatsi ana, ha nka e tsepamisa Lentsweng lena hantle.
 Hantle.

²¹⁹ Jwale Jesu o itse, "Batho ba tla tseba hore le barutuwa ba
 Ka, ha le ratana." Ka moo re tshwanetseng ho ratana!

Ho bokwe tlammo e tlamang
 Pelo tsa rona ka 'rato la Bokreste;
 Kopano ya mehopolo e jwalo
 E tshwana le ya Hodimo.

Ha re tshwaraneng ka matsoho.

Kwana ha re arohana,
 Re hlabehiswa ka hare;
 Empa re tla nne ra kopane pelong,
 Re tshepile ho kopana hape.

Inkele Bitso la Jesu,
 Ngwana maswabi le tlokotsi;
 Le tla o thabisa le o tshedise,
 Le nke hohle moo yang teng.

Bitso le ratehang, Oho le letle hakakang!
 Tshepo ya lefatshe le thabo ya Lehodimo;
 Bitso le ratehang, Oho le letle hakakang!
 Tshepo ya lefatshe le thabo ya Lehodimo.

Jwale le hopole, leetong la lona:

Inkele Bitso la Jesu,
 Thebe mokgathaleng ka mong;
 Ha ditoko di o teela ha- . . .
 (O etsa'ng he?) . . .-re,

Bitsa Bitso leo thapelong.
 Oho Bitso le ratehang, Oho le letle hakakang!
 Tshepo ya lefatshe le thabo ya Lehodimo;
 Bitso le ratehang, Oho le letle hakakang!
 Tshepo ya lefatshe le thabo ya Lehodimo.
 Ho fihlela re kopana!

Ha re inamiseng dihlooho tsa rona. Oh, ke rata ho bina!

Maotong a Jesu re kopana;
 Re kopane! re kopane!
 Modimo o be le lona!



MOSEBETSI O TSWILENG—MATSOHO SST64-0705

(The Masterpiece)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane ka hoseng a Sontaha, Phupu 5, 1964, Tabernakeleng ya Branham e Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2008 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org