

HO KGETHA MONYADUWA



Batho ba bangata ba kulang. Nke ke ka finyella ho bona bohle hang. Empa, mamelang.

² Ruri ke thabetse ho ba mona hape, bosiuong bona, oditoriameng e ntle ena, hara sehlopha sena se babatsehang sa batho. Mme eitse ha re kena, kantle mane, metsotsong e mmalwa e fetileng, keha batho ba eme ka ntle seterateng ba re ha ba kgona ho kena. Mme ka re, “Tjhe, mohlomong nka le fumanela sebaka.” Mme yaba moo ba ba hanelang ho theoaha. Ka baka leo ke maswabi ha re se na sebaka se lekaneng bakeng sa bona. Ba itse mokato o ka tlase o tletse, le wona. Mme kahoo re maswabi ka seo. Empa re thabetse ho ba mona, mme re thabetse ho bona sehlopha se setle sena sa baruti, borakgwebo mona, le lona baemedi ho tswa dikarolong tse fapaneng tsa naha.

³ Ke bile le monyetla o moholo wa ho bua hoseng hona dijong tsa hoseng, oo ruri ke o nkang e le tlotla ho bua pela batho ba batle jwalo. Ke ne ke le sehlohong sa: *Lekgapetla E Ke Ke Ya Ba Mojalefa Mmoho Le Koro*. Ha ke a kgona ho se qeta. Mme e ne e se—e se phoso ya moena. O lekile hore manejara a re dumelle ho dula haleletsana, empa o sitilwe ho e etsa. Ke ananela seo ruri, Moena Demos. Hoo ho hotle, ho hotle haholo. Ruri ke leboha mosa wa lona, e mong le e mong wa lona. Empa ba hanne feela ho re lesa re e etse. Kahoo ra lokela—ra lokela ho kwala feela. Ke tla nka seo, ka nako e nngwe, ho qetela seo: *Lekgapetla Le Ke Ke La Ba Mojalefa Mmoho Le Koro*. Na le ile la se utlwisisa, lona ba neng ba le mona? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Ke a tshepa ho bile le ho lekaneng ho utlwisiseha.

⁴ Jwale, ke a tseba, bosiuong bona, ho na le moifo, hape, kahoo ha ke batle ho le tshwarella mona halelele hore le fose seo. Hobane, ke hlile ke nahana hore leo ke leruo la sebele ho—ho batho ba dumelang bo-Pentekosta, moifo oo re o boneng bosiuong bo bong. Sehlopha se setle hakaalo sa banna, ka dikarabo tse ntle hakaalo, tse otlolohileng. Ha nthabisa haholo, ho bona seo. Ke tshepa Morena a tla e hlohonolofatsa, bosiuong bona. Mme mang le mang ya shebang, ba ke ba dumele. Eo ke thapelo ya ka e tshepehang.

⁵ Le ditlaleho tse ngata tse kenang, kajeno, ho tswa mangolong le mehala, tsa ba bangata ba fodisitsweng kopanong ena. Ke ne ke thabetse seo. Hoo, hoo, ho bona batho ba kula, eo e batla e le tshebetso ya ka.

⁶ Ke—ke nyolohela hodimo mona ho rera. Nna, lea tseba, ha ke moreri. Empa nna, ka ntho ena, grama ya ka ya Kentucky,

“his, hain’t” le—le mantswe ao ohle, kahoo ke—ke nke ke ka bua jwaloka seo re se bitsang moreri wa sejwale wa kajeno. Ke—ke nke ke ka nka sebaka seo, hobane ha ke—ke na thuto.

⁷ Empa ke rata ho hlahisa seo ke se tsebang ka Yona, ho ba bang, kapa seo ke utlwang ke se tseba ka Yona, ho ba bang, kamoo ke ithutleng Yona, kamoo A leng kateng ho nna. Ke bophelo ba ka bohle, sohle seo nka lebellang ho ba sona, le ho feta kamoo nkileng ka nahana le ka mohla, hore nka ba le motswalle, le hanyenyane, lefatsheng, ha ke ne ke le moshanyana. Empa ruri ke tletse teboho ka metswalle e meholo kajeno.

⁸ [Moena o re, “Ho na le bothatanyana ba ho utlwa morao mane, Moena Branham. Atamela.”—Mong.] Oh, ke maswabi. Ke—ke batla ke tswile motjheng mona, kaekae, o itsalo.

⁹ Jwale, ho kena tshebeletsong ka ho toba, ha re phetleng palong ya Mangolo. Kamehla ke—ke rata ho bala Bibe, hobane Ke Lentswe la Modimo. Ke dumela seo. Mme ke Le dumela e le Lentswe la Modimo le sa hloleheng. Mme jwale ke na le Mangolo a mmalwa a ngotsweng mona, le dintlha tseo ke batlang ho lebisa ho tsona, metsotso e mmalwa, mohlomong bakeng sa metsotso e mashome a mane le metso e mehlanu.

¹⁰ Mme he re tla tswa ka nako ho ya bona moifo o babatsehang ona hape bosiuong bona. Mme ke tshepa Modimo o tla tswella ka ho le hlohonolofatsa. Mme ke tseba seo le tshwanetseng ho se etsa. Mme ke loketse ho kganna ho ya Tucson, le ha ho le jwalo, bosiuong bona, lea bona, kahoo le ka nahana. Ke leeto la dihora tse leshome o kganna.

¹¹ Mme ke ya mose ho mawatle, mme ke loketse ho hlaba ente ya feberu e tshehla hoseng mmusong. Kahoo ke—ke loketse ho ya mono. Ke ile ka e tjhethjehisa, tsatsi le leng, mme ba ke ke ba nka “tjhe” e le karabo hape jwale. Mme ke lokela ho hlaba ya tetanus e nngwe le ya typhus, le dimatlafatsi tsa ka.

¹² Kahoo, ke lebohela monyetla ona, le—le kopano e ntle eo re bileng le yona pele ho seboka. Ruri e nyakaladitse pelo ya ka. Le sekgakgatha sa batho ba batle. Ke tshepa hore Modimo o tla le hlohonolofatsa.

¹³ Mohla hora e kgolo e kileng...Kganyapa e kgolo eo e rapameng kwana, e ile ya hlanama hodimo Alaska, matsatsing a mmalwa a fetileng, e boetse e tsebile mohatla wa yona hoseng hona, ho ya mabapi, tlase ho pota Washington. E kanna ya toba kwano, ha bonolo haholo. Mme haeba Moya o Halalelang o ka mpoella ka ho tiya... .

¹⁴ Motho e mong o ne a araba...a mpotsa hore, “Na e tla etsahala mona, Moena Branham?” Tjhe, ha ke tsebe seo. Ha ke tsebe feela, ho fihlela ke tseba. Ke nnete eo.

¹⁵ Kamehla ke batla ho tshepahala ho lona. Nke ke ka hakanya feela, ho nka mehopolo efe, kapa e meng, seo ke se dumelang, kapa ntho e jwalo. Ha ke le bolella, e tla ba jwalo. Tjhe, O loketse ho mpoella, pele, mme nna ke tla le bolella he. Ke—kea tseba lefatshe lohle le maemong a ho tlakasela. Re nakong ya pheletso. Empa ntho e le nngwe eo ke lekileng ho ba yona . . .

¹⁶ Moena Shakarian o ne a bolela hoseng hona, kamoo a ne a tlwaetse ho tsamaya meleng ya thapelo, le ho nanabela mono le ho nka dikarete tseo pele batho ba tla, mme a di shebe, le ho bona haeba—haeba ke ba bolella seo ba se ngotseng ka mono. Ba ngola mefuta yohle ya dintho dikareteng tsa bona tsa thapelo, lea tseba, mme o ne a batla ho bona hore e nepahetse. O itse, ho tswa makgolong ao a lekotseng, ha ho so be le e phoso. [Moena Shakarian o re, “Ha ho le e le nngwe e phoso.”—Mong.] Ho ke ke ha ba le e phoso, lea bona, hobane, ha—ha feela e le Modimo. Ha ke leka ho itshunya ho yona, e phoso hona moo le ho qala he.

¹⁷ Ngwananyana eo nntatae a dutseng, a mmametse jwale, o ne a tle ho nna, hase kgale haholo. O ne a lore toro. A re, “Moena Branham, toro ena e bolelang?”

¹⁸ Ka re, “Ha ke tsebe, kgaitsemi. Ke tla fumana, ha Morena a ka mpoella.” Kahoo ka tswelapele le ho leka ho botsa Morena, mme A se ke a mpoella.

¹⁹ Ngwanana a kgutla hape. A re, “Tjhe, jwale hlaloso ya toro ya ka e kae?”

²⁰ Ka re, “Tloo kwano, moratuwa, dula fatshe.” Ka re, “Ntatao le mmao ke metswalle e molemo ya ka. Wa bona? Mme ba tlohile hole Canada, ba beile meja fatshe, mme ba jakile le nna mona. Ba dumela sena, seo ke lehang ho se bua. Mme ha ke so bue ntho e phoso ho motho ofe, ka boomo, bophelong ba ka. Haeba ke . . . ke nahana ke tseba se boelwang ke toro. Empa ho fihlela ke bona toro eo ka bonna, mme A ntoo mpoella seo e se bolelang, nke ke ka o bolella. O a bona, ha ke iqapela ntho, ho tla fihla mohla o ntlhokang pakeng tsa bophelo le lefu, mme hao ka ke wa tseba hore o ntshepe kapa tjhe.”

²¹ Ha ke le bolella ntho ka Lebitso la Morena, ke yona ka nnete. Ke Yena ya mpoletseng yona. Mme ho fihlela jwale, dilemong tsena tsohle, lefatshe lohle, le lefatshe ho pota, ha Le so fose le ka nako e le nngwe. Hobane . . . Mme, jwale, lea tseba motho a ke ke a hloka phoso ha kaalo. Ho nka Moya wa Modimo ho etsa seo.

²² Mme jwale ke na le Molaetsa oo ke jereng boikarabelo ba wona. Mme nako tse ngata ke nkilwe, hara batho, tjhe, mohlomong motho ya sa duleng fatshe le ho nahana motsotso, hore ke—ke, oh, motho e mobe, ke ne ke sa rate batho, mme kamehla ke a ba hlatha. Mme ha ho jwalo. Ha se yona. Ke rata batho. Empa, lea tseba, lerato lea lokisa.

²³ Hola moshanyana wa hao a ne a dutse seterateng mane, mme o re, “Junior, moratuwa, ha ke o batle mono, empa . . .” Le dikoloi di di feta duma pela hae yena, mme o mo kenye kahare. A mathe a boele a tswele ka ntl. Kgele, o loketse ho mo lokisa. Ha o mo rata, o tla etsa jwalo. O loketse jwalo.

²⁴ Ha o bone motho a sesa a theosa noka, a lebile phororo, ka mokorwana, o tseba hobane o tla teba ha a fihla phororong, na o ne o tla re, “John, wena, mohlomong ho molemo o nahane nakwana, mohlomong o ke ke wa atleha”? Ha ke tseba hobane a ke ke a atleha, nka batla ke mo rutla mokorwaneng mohlomong, ha ke kgona, hobane ke lerato le etsang jwalo.

²⁵ Mme jwale, Melaetseng ena eo ke e buang, ha nke ke leke ho tlisa thuto efe, kapa ntho tse jwalo. Ke—ke jwalo kerekeng ya ka. Empa kantle mona hara banna le basadi ba diphutheho tse fapaneng le mehopolo e fapaneng, ke leka feela ho sebedisa mokgwa o bobebe, ho hlalosa; empa ho lekaneng hore ha o tswetswe ka Moya wa Modimo, ke a dumela o tla utlwisisa seo ke se bolelang, hara banna ba Bakreste, Methodise, Baptise, Presbiteriene, tse ding.

²⁶ Jwale, bosiung bona, ke batla ho phetla ho Genese, kgaolo ya 24. Ke batla ho bala . . . ho qala ka temana ya 12 ya kgaolo ya 24 ya Genese.

Yaba o re, Oho JEHOVA Modimo . . . Abrahamama mong a ka, a ko mphihlisetse botle kajeno, mme o etsetse Abrahamama mong a ka mohau.

Bona, ke eme pela sediba sa metsi; mme baradi ba batho ba motse ba ya tswela ho kga metsi:

A e ke e re, morwetsana eo ke reng ho yena, Ako kokobetse nkggo ya hao, nke ke nwe; mme a re, Nwa, mme ke tla nosa le dikamele tsa hao: e ke e be yena eo o mo laoletse Isaka mohlanka wa hao; mme ke tle ke tsebe kahao hobane o nketseditse ho . . . mong a ka mohau.

²⁷ Mme jwale ka hona Bukeng ya Tshenolo. Moo ke qalong ya Bible, Genese. Jwale, qetelong ya Bible, ke batla ho bala kgaolong ya 21 ya Tshenolo, le temana ya 9.

²⁸ Re a tseba seo Lengolo la Genese mona . . . Le bale kgaolo yohle, ha le batla. Ke Modimo a roma Eliesere. Kapa, Abrahamama a roma Eliesere, ntshwareleng, ho kgethela Isaka monyaduwa. Mme Rebeka e motle a tswa, mme karabelong e phethahetseng ya thapelo eo—eo Eliesere, mohlanka wa Abrahamama, a neng a e rapetse.

Jwale temaneng ya 9 kgaolo ya 21 ya Ditshenolo.

Jwale lengeloi le leng la a supileng a neng a tshwere dinkgo tse supileng tse tletseng dikotlo tse supileng tsa qetelo, la tla, la re ho nna, Tloo, mme ke o bontshe monyaduwa, e leng mosadi wa Konyana.

²⁹ Jwale ke batla ho nka sehloho, bosiuung bona, ka taba eo: *Ho Kgetha Monyaduwa*. Mme hona, ha moena wa ka ya hatsang a rata, ena ke teipi eo o ka tswelang pele ho e ntsha.

³⁰ Jwale, tabeng ena, hantle-ntle ha ke bue le phutheho ena mona, empa diteipi tsena di ya lefatshe ho pota. Di a fetolelwa, hantle-ntle, oh, ka dipuo tse ngata haholo, esita le dinaheng tsa bohetene lefatshe ho pota. Re romela diteipi tseo, ho se tefiso, ka mokgatlo wa kereke. Mme di a fetolelwa. Le kantle dikgweng tsa Afrika, le ho ya India, le lefatshe ho pota, diteipi tsena di fihla teng.

Jwale, ho kgetha Monyaduwa!

³¹ Re fuwa kgetho dinthong tse ngata tsa bophelo. Mokgwa wa bophelo, ka bowona, ke kgetho. Re na le tokelo ya ho ipatlela tsela ya rona, ho kgetha tsela ya rona eo re batlang ho phela ka yona.

³² Thuto ke kgetho. Re ka kgetha ha re batla ho ruteha, kapa hore re ke ke ra ruteha. Ke kgetho eo re nang le yona.

³³ Botle le bobele ke kgetho. Monna e mong le e mong, mosadi e mong le e mong, moshanyana le ngwanana, o lokela ho kgetha hore ba tla leka ho phela hantle kapa ho se phele hantle. Ke kgetho.

Kgetho ke ntho e kgolo.

³⁴ Sebaka sa hao sa ho qetela sa Bosafeleng ke kgetho. Mme mohlomong, bosiuung bona, ba bang ba lona ba tla etsa e—e kgetho eo, ya moo le tla qeta Bosafeleng ba lona teng, pele tshebeletso ena e feta bosiuung bona. Ho tla fihla nako, eo, ha o kile wa hana Modimo hangata, ho tla fihla nako eo o tla Mo hana kgetlo la ho qetela. Ho na le mola pakeng tsa mohau le kahlolo. Mme ke ntho e kotsi ho monna kapa mosadi, moshanyana kapa ngwanana, ho tlola mola oo, hobane ha ho na ho kgutla ha o tlotse mola oo. Kahoo, bosiuung bona, e kanna ya ba nako eo bongata bo tla etsa qeto ya bona—ya bona, moo ba tla qeta Bosafeleng ba bona bo sa kgaotseng teng.

³⁵ Ho na le kgetho e nngwe eo re nang le yona bophelong, eo ke, molekane wa bophelo. Mohlankana kapa morwetsana, ya tswang ho kena bophelong, o—o filwe tokelo ya ho kgetha. Mohlankana wa kgetha. Morwetsana o na le tokelo ya ho e amohela kapa ho e hana. Empa e ntse e le kgetho, mahlakoreng a le mabedi. Bobedi monna le mosadi, ba na le tokelo ya ho kgetha.

Hape, o na le kgetho, jwalo ka Mokreste.

³⁶ O na le kgetho ya kereke, mona Amerika, ho fihlela jwale, eo o ka yang ho yona. Eo ke tokelo ya hao ya bo Amerika, ho kgetha kereke efe eo o batlang ho ba setho sa yona. Ke kgetho eo. Ha wa tlameha ho ya ho efe feela ho tsona, ha o sa batle. Empa ha o batla ho fetoha ho tloha Methodise ho ya Baptise,

kapa Katholika ho ya Protestanta, kapa jwalo, ha ho motho ya ka o bolellang kapa a o etse o ye kerekeng e itseng. Eo ke ya rona—eo ke tokoloho ya rona. Ke seo demokrase ya rona e leng sona. Motho emong le emong a ka ikgethela. Tokoloho ya borapedi, mme eo ke ntho e—e kgolo. Modimo a re thuse re e boloke halelele kamoo re ka kgonang.

³⁷ Hape o na le kgetho. Haeba . . . Ha o kgetha kereke ena, o ka kgetha hore wena, kerekeng ena, o kgetha kereke e tla o tataisetsa sebakeng sa Bosafeleng sa hao. O ka kgetha kereke e nang le tumelwana e itseng, o ka nahana hore tumelwana eo ke seo o se batlang hantle. Kapa, kereke e nngwe e na le tumelwana ya yona.

³⁸ Mme ho ntso ba le Lentswe la Modimo, o na le kgetho ya lona. O loketse ho etsa kgetho.

Ho na le molao o sa ngolwang hara rona, wa ho kgetha.

³⁹ Kea kgolwa e ne e le Elia, ka nako e nngwe, hodimo Thabeng ya Karmele, kamora makgaolakang, horeng e kgolo ya tlókotsi eo re leng mothating wa ho e nanarela jwale. Mohlomong, ekaba wena kapa nna, bosiueng bona, ba etsang kgetho ena, jwaloka boiphihlelo ba Thaba ya Karmele. Ho bua nnete, ke nahana e a tswella, lefatsheng lohle, jwale. Empa kapele ho fihla nako moo o tla lokela ho etsa kgetho.

⁴⁰ Mme lona banna mona, ba dikereke tsa lona tsa mekgatlo, dumelang sena feela, hore hora e hodima lona hantle, mohla le tla lokela ho etsa kgetho. Ke hore le ya Lekgotleng la Lefatshe, kapa le ke ke la ba mokgatlo ho hang. Le tla lokela ho etsa seo, mme kgetho eo e tla kapele.

⁴¹ Mme ke ntho e kotsi ho ema ho fihlela hora eo ya ho qetela, hape, hobane o ka amohela ntho eo o ke keng wa itlhlohlolla yona. Lea tseba, ho na le nako eo o ka lemoswang, jwale he, ha o tlola mola oo wa temoso, o se o tshwailwe ka lehlakoreng le leng, o tshesitswe.

⁴² Hopola, mohla selemo sa jubile se ne se fihla, mme e—e moprista a kalla a letsa terompeta ya hae, hore lekgoba ka leng le ka lokoloha. Empa ha ba hana ho amohela tokoloho ya bona, ke moo a na lokela ho iswa tempeleng, koseneng, le ho phunngwa tsebe ka lemao, mme ebe o sebeletsa monga hae kamehla. Tsebe ya hae e tshwawe e le papiso, ya kutlo. “Tumelo e tla ka kutlo.” O utlwile terompeta eo, empa a se ke a batla ho e mamela.

⁴³ Mme hangata, banna le basadi ba utlwa Nnete ya Modimo, mme ba E bone e netefaditswe le ho pakwa, Nnete, empa leha ho le jwalo ha ba batle ho E utlwa. Lebaka le leng le teng. Ba na le kgetho e nngwe, ho ena le ho tobana le Nnete le taba, ka baka leo ditsebe tsa bona di ka kwallwa Evangeli. Ba ke ke ba E utlwa hape. Keletso ya ka ho lona, ha Modimo a bua le pelo ya hao, o nke kgato hona moo.

44 Elia o ba file kgetho e ba tshwanetseng. “Ikgetheleng kajeno lena eo le tla mo sebeletsa. Ha Modimo e le Modimo, Mo sebeletseng. Empa ha Baale e le Modimo, mo sebeletseng.”

45 Jwale, kaha re a bona hobane dintho tsohle tsa tlhaho ke papiso ya dintho tsa semoya, jwalo ka ha re fetile thutong ya rona hoseng hona, jwaloka letsatsi le tlhaho ya lona. Eo e bile Bibe le ya ka ya pele. Le pele ke bala leqephe ka Bibeleng, ke ne ke tseba Modimo. Hobane, Bibe le e ngotswe kahole tlhohlong, mme e nepana feela le Lentswe la Modimo: kamoo lefu, kepele, tsoho ya tlhaho; le letsatsi le tjhaba, le haola, le dikela, le shwa, le tjhaba hape. Ho na le dintho tse ngata tseo re ka di bapisang, Modimo tlhohlong, tseo re lokelang ho di feta mohwalotso, ka baka la Molaetsa ona.

46 Jwale, haeba tsa semoya kapa . . . Tsa tlhohleho e le papiso ya tsa semoya. Jwale he, ho kgetha monyaduwa, tlhohlong, ke papiso ya ho kgetha Monyaduwa, Monyaduwa, semoyeng.

47 Jwale, ke ntho e hlokolosi ha re ya ho kgetha mosadi, monna, hobane dikano mona ke ho fihlela re arohangwa ke lefu. Ke kamoo re lokelang ho le boloka. Mme le nka kano eo pela Modimo, hore ke lefu feela le tla le arohanya. Mme ke nahana re loketse jwalo. Monna ya kelele o phelang, ya lohang bokamoso, hore o lokela ho kgetha mosadi eo ka hloko. O be hlokolosi ka seo o se etsang. Le mosadi ya kgethang monna, kapa ho amohela kgetho ya monna, o loketse a be hlokolosi ho seo a se etsang, mme haholoholo mehleng ena. Monna o loketse ho nahana le ho rapela pele a kgetha mosadi.

48 Ke a nahana, kajeno, se entseng dinyewe tsa hlalano jwale, hore re eteletse lefatshe pele Amerika, ka dinyewe tsa hlalano. Re etela pele lefatshe lohle. Ho na le dinyewe tsa hlalano tse ngata mona ho feta kae kapa kae, naha ena, mme e nkuwa e le, mme e nahanelwa ho ba, naha ya Bokreste. Ke sekgo bo se sekakang, lekgotla la rona la hlalano! Ke nahana, lebaka la yona, ke hobane banna ba tlohile ho Modimo, le basadi ba tlohile ho Modimo.

49 Mme re fumana, hore, ha monna a rapetse le mosadi a rapetse ka taba eo; e seng feela ho sheba mahlo a matle, kapa mahetla a sephara a shahlileng, kapa dintho tse jwalo, kapa lerato le itseng la lefatshe; empa ho shejwe ho Modimo pele, le ho re, “Modimo, na lena ke leano la Hao?”

50 Ke nahana, kajeno, bakeng sa qhekanyetso e ngata, jwaloka sekolong feela. Ha—ha bana ba fihla, hoseng, bana ba bangata ba tikolohong, ba—ba metswalle ya ka, ba ye ba tle ba re, “Moena Branham, na o ka re rapella? Re tshwarane le—le hlahlobo kajeno. Ke—ke sebeditse bosiu bohle, mme ha ke bone ke kgona—kgona ho etsa qeto. Nthapelle.” Ke nahana ngwana ofe feela wa sekolo, ha o rata, ha eba . . . Le batswadi tafoleng hoseng, le ka kgona. Ho re, “Mme, John o na le hlahlobo

kajeno. Ha re mo rapelleng jwale.” Ke kgolwa e ka hlola sohle seo o ka se etsang ka tsela efe, kapa ho nyarela pampiring ya motho e mong le ho qhekanyetsa. Ke nahana ha o ka tswa feela mme wa e rapella.

⁵¹ Mme ha re ka lekola seo re se etsang ha re nyala, ha re kgetha mosadi wa rona, monna wa rona, hola re ka e lekodisa! Monna o loketse ho rapela ka tjheseho, hobane a ka senya bophelo bohle ba hae. Hopolang, kano ke “ho fihlela lefu le re arohanya,” mme a ka senya bophelo ba hae ka ho etsa kgetho e phoso. Empa ha a tseba, a etsa kgetho e phoso mme a nyala mosadi ya sa lekanang ho ba mosadi wa hae, mme a e etsa le hona, e tla be e le phoso ya hae. Ha mosadi a nka monna mme o mo tseba a sa tshwanela ho ba monna wa hao, eba ke phoso ya hao, kamora ho tseba ho lokileng le ho phoso. Kahoo, se ka e etsa pele o rapetse ka botlalo.

⁵² Ho tshwana le ho kgetha kereke. Jwale, o tshwanetse ho rapella kereke eo o kopanelang ho yona. Hopolang, dikereke di kakatlela moya.

⁵³ Jwale, ha ke batle ho nyatsa. Empa kea elellwa hore ke leqheku, mme ke loketse ho tsamaya mona, le leng la matsatsi ana. Ke tshwanetse ho arabela seo ke se buang ka Tsatsi la Kahlolo kapa nako efe feela. Mme nna, ka baka leo, ke lokela ho tshaphala ka thata le ho kgodiseha ruri.

⁵⁴ Empa, o ya kerekeng, mme ha o ka sheba boitshwaro ba kereke eo, o ke o hlokomele modisa nakwana, mme ka tlwaelo o tla fumana kereke e etsisa modisa. Ka nako e nngwe, kea ipotsa re amohela moya wa e mong bakeng sa Moya o Halalelang na. O fihla moo modisa e leng mohanyetsi mme a tswella jwalo, o tla fumana phutheho e le jwalo. Nka o isa kerekeng moo ke bonang modisa a emang, a rutlela hloho ya hae morao le pele. O shebe phutheho, ba etsisa ntho eo. O nka modisa, ya metsang ntho efe feela, ka tlwaelo phutheho e tla etsa jwalo. Kahoo, hola ke kgetha kereke, nka kgetha ya makgonthe, ya motheo, ya Evangeli e Tletseng, kereke ya Bible, nka kgetha eo nka kenyang lelapa la ka ho yona. Ho kgetha. Ke shebile . . .

⁵⁵ Bashanyana, ka tsatsi le leng, mora le mokgwenyana wa Moena Shakarian, ba ne ba nkise hodimo mona ho rapella thaka le letjha, sebini, moshanyana e motle. Ke sa tswa kgutla . . . Fred Barker, e le lebitso la hae, ke sa tswa kgutla leetong. Mme ba mpitsa, ho re, “Fred o ne a shwa.” Mme hape, pele nka kena ka tlung, ha fihla molaetsa o mong, “E kanna ya ba o shwele hona jwale.” Mme a re o ne a— a bupetsane boko, mme a holofetse, mme—mme o ne a shwa, mme mosadi wa hae a batla ke mo rapelle.

⁵⁶ Mme ka nahana, “Oh, ha nka leka ho fofa, o tla be a shwele le pele ke fihla mono, mme mohlomong o shwele jwale.” Kahoo, ka

letsetsa mofumahatsana mohaleng ka potlako. Mme—mme ra hokela mohala, le tsebeng ya Fred. A sa kgone ho kwenya. Ba mo etseditse ntho ya maiketsetso ho kwenya ka yona. Mme eitse ha re mo rapella, a re, a hwehla, hore e nntshwe mmetsong wa hae. O ne a kgona ho kwenya. Dingaka di sa e dumele. Ba e ntsha, mme a kgona ho kwenya. O ne a dutse, ka tsatsi le leng.

Kereke; ho kgetha kereke.

⁵⁷ Mohala wa fonofono o sa tswa kena, nakwana e fetileng, hoseng hona. Setho sa kereke ya ka, e leng mosadi wa moBaptise ya tswang Louisville, o shwele hoseng hona ka matjeke. Mme kereke ya ka hae, sehlopha sa banna ba ineetseng ruri, ba phuthana mmoho mme ba theoaha, pele ramoshara a mo noka, ba ema hodima hae, ba rapela ho fihlela bophelo bo kgutlela ho yena. Mme o a phela, bosiueng bona. Baholo ba kereke ya ka, kgele, ba rutilwe ho dumela hore dinto tsohle di ka etswa, tloo ho Modimo ka botshepehi.

Kahoo, o tshwanetse ho etsa kgetho e lokileng.

⁵⁸ Hape, mofuta wa mosadi oo monna a o kgethang, o tla senola tabatabelo ya hae le semelo sa hae. Ha monna a kgetha mosadi ya phoso, ho totobatsa semelo sa hae. Mme seo a itharang ka sona, se bontsha se ka ho yena ruri. Mosadi o hadimisa se kahare ho monna ha a mo kgetha ho ba mosadi. Ho bontsha se botebong ba hae. Ho sa tsotelehe seo a se buang kantle, sheba seo a se nyetseng.

⁵⁹ Nka kena ofising ya monna, mme a re ke Mokreste; ditshwantsho tse tsotseng hohle maboteng, mmimo o hlaha oo o bapala. Ha ke tsotelle seo a se buang. Ha ke dumele bopaki ba hae, hoba moya wa hae o iphepa dinto tseo tsa lefatshe. Ho ka thweng, ha re re, ha a ka nyala ngwanana wa khwaere, kapa ho ka thweng ha a nyala mabotle wa thobalano, kapa ricketta e motle, wa sejwalejwale feela? Hoo ho a bontsha. Ho bontsha se ka kelellong ya hae, kamoo lelapa la hae la kamoso le tla ba kateng, hoba o mo nkile ho tla mo hodisetsa bana ba hae. Mme seo a leng sona, o tla hodisa bana bao jwalo. Kahoo, ho totobatsa se ka ho monna. Monna ya nkang mosadi ya jwalo, o bontsha seo a se nahanang ka bokamoso.

⁶⁰ Na le ka nahana ka Mokreste ya etsang ntho e jwalo? Tjhe, monghadi. Nke ke. Mokreste wa sebele a ke ke a sheba bommabotle bao, le banana ba dikhwaere, le bommabotle ba motabo. O tla sheba semelo sa Bokreste.

⁶¹ Jwale, o ke ke wa ba le dinto tsohle. Ho ka ba le ngwanana e mong ya motle ruri. Mme ngwanana e mong, mohlomong o...seemo sa hae se setle ho feta sa enwa. Mme mohlomong o tla lokela ho tela e mong bakeng sa e mong, empa, ha a se na seemo sa mofumahadi, sa mosadi. Mme, mosadi, ha ke tsotelle hore ha o motle kapa tjhe. Ho molemo o shebe semelo sa hae, a le motle kapa a se motle.

62 Jwale, hobane, ke tshwanelo, ha Mokreste a kgetha mosadi, o lokela ho kgetha mosadi wa makgonthe, ya tswetsweng la bobedi, ho sa tsotelehe o jwang. Seo a leng sona, ke sona se mo bopang. Mme le hona, hape, o totobatsa semelo sa hae sa borapedi, le ho totobatsa se kelellong ya hae le se tla etsahala kamoso, mabapi le lelapa la hae le tla hodiswa ke mosadi ya jwalo, meralo ya hosasa ya lelapa la hae.

63 Ha a nyala e mong wa boricketta bana ba sekwalejwale, bo mmabotle ba motabo, o ka lebellang? Monna o lebeletse ho ba le lelapa la mofuta ofe? Ha o nyala ngwanana ya se nang mekgwa e lekaneng ho dula hae le ho hlokomela lelapa, mme a batla ho sebetse ofising ya motho e mong, e tla ba malelapa wa mofuta ofe? O tla ipatlela batho ba salang le bana le ntho tsohle. Ke nnete.

64 Jwale, ha ke kgeme ha kalo le tatso ena ya sekwalejwale, ya basadi ba sebetasang. Ha ke bona basadi bana ba apere dijuniformo, ba palame hohle motseng ona, ka dithuthuthu, jwaloka mapolesa, ke sekgobo motseng ofe feela o lesang mosadi ho etsa jwalo. Lea bona? Lea bona? Hodima banna ba bangata ba hloka mosebetsi, ho bontsha monahano wa sekwalejwale wa motse wa rona. Ho bontsha ho hlepha. Ha re hloke ho fumana basadi bao kantle mono jwalo. Ha ba tlangwa ke letho ka ntle mono jwalo.

65 Mohla Modimo a ne a fa monna mosadi, O mo file ntho e molemo haholo A ka mo fang yona, kantle ho pholoho. Empa ha a leka ho nka sebaka sa monna, o fetoha ntho e nyarosang eo a ka e fumanang. Jwale, ke hantle. Lea bona?

Jwale re ka bona tshebetso ya moya.

66 Ke—ke a tseba ho hobe, le nahana ho hobe, empa ke Nnete. Ha re tsotelle hore e mpe hakae, re tshwanetse ho toba taba. Ke seo Bible e se rutang. Lea bona?

67 Jwale, mona re bona ka ho hlaka leano la moya, la Modimo o ralang Lehae la Wona la hosasa le Monyaduwa wa Wona wa hosasa, le hlahella jwale.

68 Ha monna a fela a nyala mmabotle wa motabo, le bona seo a se shebileng bakeng sa bokamoso. Ha monna a fela a nyala mosadi ya sa tlo dula lapeng, le bona seo a se shebileng bokamosong. Mme nna ka nako e nngwe . . .

69 Hona ho utlwahala ho le hobe. Ke ikutlwa ho e bua feela. Mme nna—nna, ka tlwaelo, ha ke fela ke ikutlwa ho bua ntho, ke tshwanetse ho e bua. Mme ka tlwaelo ke tsela ya Modimo.

70 Ke—ke ne ke tlwaetse ho tswa le rapolasi ke sebetse le yena, ho reka dikgomo. Mme ka lemoha monnamoholo eo a sa phetse ho nyarela sethole seo ka mahlong a sona pele a iketa ho reka. A ntoo sotha hloho ya sona, le ho sheba morao le pele. Ke mo sale morao, ke mo beile leihlo. Mme a se shebe hodimo le

tlase, hore se shebahala hantle, seemo. A ntoo fetoha le ho se sheba mahlong, mme ka nako tse ding a sisinye hloho ya hae mme a tsamaye.

Ka re, “Jeff, ke batla ho o botsa taba.”

A re, “Bua, Bill.”

⁷¹ Mme ka re, “Ebe hobaneng o sa phetse ho sheba kgomo eo ka mahlong?” Ka re, “E shebahala e le ntle, ke kgomo e ntle—e ntle e kgolo.”

⁷² Ho re, “Ke batla ho o bolella, moshana, o tla ithuta dintho tse ngata.” Mme ka—ka e elellwa hoba a mpoelle. Ho re, “Ha ke tsotelle kamoo e leng ntle. E ka ba nama, ho fihla tlhakong. Empa ha e-na le tshobotsi e hlaha eo sefahlehong sa yona, o se ke wa e reka.”

Ho re, “Hobaneng ho le jwalo, Jeff?”

⁷³ “Tjhe,” ho re, “ntho ya pele,” ho re, “e ke ke ya iketla.” Mme a re, “Ntho e latelang, e ke ke ya fetoha mme namaneng ya yona.” Le ho re, “Ba e kentse hokong jwale, ke ka hona e nonneng. Ha o e lokolla, ka tshobotsi e hlaha eo, e tla matha e be e ipolaye.”

⁷⁴ Ka re, “O a tseba, ke batla ke ithutle ntho e nngwe. Ke dumela taba eo sebetsa le ho basadi, hape.” Hantle. Hantle.

⁷⁵ Tshobotsi eo e hlaha, e tjamelang, ya ricketta, o mpe o tsamaele hole le yena, moshana, ka nyee e putswa hodima mahlo a hae. Mme ke ne ke sa . . . Esale ke sa batle ntho eo. Ha ke nahane e tshwanela Mokreste. Ha ke tsotelle thelebishene le pampiri di bolela e le ntle hakakang. Ke tshobotsi e tshabehang, e mpe eo nkileng ka e bona bophelong ba ka.

⁷⁶ Mohla ke ne ke qala ho bona ntho eo, mona Clifton’s Cafeteria, hoseng ho hong, dijong tsa hoseng. Ka bona ba bang, mafumahatsana ao a nyoloha. Moena Arganbright a sa tswa kena, le nna. Mme o ne a theohetse tlase. Ka sheba, mme ngwanana eo a kena. Ka nahana, “Tjhe, ke—ke—ke—ke ha ke tsebe.” Ke eso e bone pele. E ne e le mofuta o mong. Oh, eka o na le diso, lea tseba, a batla a tshosa. Ha ke e bue ho qabola. Ke—ke a e bua. Lea tseba, ke bone lepera. Ke mishinare. Ke bone boqhwalala ba mofuta, lea tseba, malwetseng. Mme ke ne ke batla ho ya ho mofumahatsana mme ke re ho yena, “Ke—ke—ke moruti. Ke—ke rapella bakudi. Na—na o ka rata ke o rapelle?” Mme ke ne ke eso bone ntho e jwalo. Mme nakong eo, keha ho tla ba babedi kapa ba bararo ba bang, ba kena. Ka tjhethjha ka santhao ka shebella ke hona.

⁷⁷ Mme Moena Arganbright a tla, kahoo ka re, “Moena Arganbright?” Eka nna ya ba o teng mona. Ka re, “Bothata keng ka mosadi eo?” Lea bona?

Mme a re, “Eo, ke ferefe eo.”

78 Ka re, “Tjhe, banna, banna!” Lea bona? Ka nahana ba ne ba tshwanetse ho mo kenya tlung e ka thoko ya bakudi kaekae, lea tseba, ho e thibela ho tshwaetsa basadi ba bang.

79 Empa, lea tseba, o lokela ho loha, o shebe, o rapele, ha o kgetha. Hobane, re a bona, ka ntho ena, Lentswe la tshepiso. Yena, monyaduwa eo monna a mo kgethang, o ye a pepese semelo sa hae. Se pepesa se kahare ho yena.

80 Jwale, na le ka nahana monna, ya tlatsitsweng ka Moya o Halalelang, a nka ntho e jwalo ho ba mosadi? [Phutheho e re, “Tjhe.”—Mong.] Ke—ke—ke ha ke e bone feela, moena. Jwale, mohlomong ke lehlanya la kgale. Empa, lea tseba, ke—ke sitwa ho e utlwisisa feela, lea bona, lemohang, hobane e tla hadimisa se ka ho yena. O tlilo mo thusa ho haha lehae la hae la ka moso.

81 Jwale, hape, ha re hlanoheng motsotso feela jwale, lehlakoreng la semoya. Mme ha o bona kereke e lefatsheng, e itshwere jwaloka lefatshhe, e shebile lefatshhe, e-ja tsa lefatshhe, e bala Melao ya Modimo eka hoja A sa E ngola, ke moo o—o ka nahanang feela Kreste a ke ke a nka Monyaduwa ya jwalo. Na le ka nahana ka ho nka kereke ya kajeno e le Monyaduwa? E seng Morena wa ka. Ha ke kgone . . . ke thatafallwa ho e bona. Tjhe. Hopolang, jwale, monna le mosadi wa hae ba bang. Na o ka ikopanya le motho ya jwalo? Ha o ka e etsa, ho ka batla ho swabisa tumelo ya ka ho wena.

82 Mme, hape, ho jwang ho Modimo ha a Ikopanya le ntho e jwalo, sehloa se paala sa mokgatlo? Le nahana A ka e etsa, “Ba na le sebopelo sa borapedi empa ba latola matla a jona”? A ke ke a e etsa. Mosadi o tshwanetse ho rua semelo sa Hae ka hare ho yena. Kereke ya sebele, ya nnete e tswetsweng la bobedi e tshwanetse ho rua e—e semelo se neng se le ho Kreste, hobane monna le mosadi ba bang. Mme ha Jesu a kgahlisitse Modimo feela, a boloka Lentswe la Hae mme a bonahatsa Lentswe la Hae, Monyaduwa wa Hae e tla ba wa semelo sa mofuta oo. A ke ke, lekgale, ya eba phutheho e hlophilweng. Hobane, jwale he, ho sa tsotelehe kamoo a batlang ho re, “tjhe,” o ntse a laolwa ke lekgotla le itseng kaekae, le mmolellang seo a se etsang le seo a ke keng a se etsa, mme, ha ngata, e ritseditse hole le Lentswe la nnete ka dimilione tsa dimaele.

83 Ho hobe haele moo re hlobohile Moetapele wa sebele eo Modimo a re sietseng yena ho tsamaisa Kereke. Ha A ka a roma bapresbiteri ba naha. Ha A ka a roma babishopo, dikhadinale, baprista, bomopapa. O romeletse Kereke Moya o Halalelang, ho tsamaisa Kereke. “Mohla Eo a tlang e leng Moya o Halalelang, O tla le tsamaisa Nneteng yohle, ho le senolela dintho tsena, tseo Ke le boleletseng tsona, ho le hopotsa tsona, le ho le bontsha tse tlang.” Moya o Halalelang o ne o tla etsa seo. Jwale, kereke ya

sejwale ha e batle Hoo. Ha ba O rate, kahoo e ka ba Monyaduwa wa Krete jwang? Batho, ba kajeno ba kgetha phutheho ya sejwalejwale ya mokgatlo. Seo e se etsang, se mpa supa feela kutlwisiso ya bona e fokolang ya Lentswe.

⁸⁴ Ha kea ikemisetsa ho thonkgga, empa ke ikemiseditse hore e thophothele hoo le tla e sheba.

⁸⁵ Ke nyadisitse banyalani ba bangata, empa kamehla ho nkgopotsa Krete le Monyaduwa wa Hae. Le leng la manyalo ao nkileng ka a tsamaisa mona, nako e fetileng, e—e le ntho e tswileng ka mahletla bophelong ba ka. Ke dilemong tse mmalwa tse fetileng, ke sa le moruti e motjha.

⁸⁶ Moena wa ka o ne a sebetsa e—e P.W.A. Ha ke tsebe ha eba motho a e hopola, hajwale, kapa tjhe, thaka tsa ka. Mme ntho eo e ne e le—e le porojeke ya mmuso. Mme moena wa ka a sebetsa hodimo, dimaele tse ka bang mashome a mararo. Ba ne ba tjheka matamo, porojekeng ya paballo ya tlhaho.

⁸⁷ Mme moshanyana e mong a sebetsa mono, le yena, a tswa Indianapolis, e ka ba, oh, e ka ba dimaele tse lekgolo hodima Jeffersonville moo ke—ke dulang, kapa ke ne ke dula teng. Mme ho ena le. . . A re ho moena wa ka, ka tsatsi le leng. A re, “Doc,” a re, “Ke—ke batla. . . Ke tliho nyala, ha nka fumana tjhelete e lekaneng ho lefa moreri.” A re, “Ke—ke na le tjhelete e lekaneng ho fumana laksense ya ka, empa,” ho re, “ha ke na tjhelete e lekaneng ho lefa moreri.”

⁸⁸ Doc a re, “Tjhe, moholwane wa ka ke moruti, mme—mme a—a ka o nyadisa.” A re, “Ha a ke a lefise batho dintho tseo.”

A re, “Na o tla mo mmotsa hore a ka tla nnyadisa?”

⁸⁹ Tjhe, bosiuung boo moena wa ka a nkopa. Ka re, “Ha a sa ka a nyala pele, e mong ho bona, mme ntho tsohle tsa bona di itoketse.” A re, “Be, eya, ke tla mmotsa.” Mme ka re, “Ha ho le jwalo, mmolelle, a theohe.”

⁹⁰ Kahoo, Moqebelo wa fihla mme moshanyana a theoha. E bile ntho e kgolo ho nna, kamehla ho sheba morao ketsahalang ena. Ke. . . Thapama ya pula, le koloi ya kgale ya Chevrolet, mabone a tlanngwe ka terata, e ile ya nyoloha, ka pele. Nakwana feela hoba ke lahlehetswe ke mosadi wa ka, mme ke ne ke hirile, diphaphosi tse pedi tse nyenyane. Mme—mme Doc a ena le nna hodimo mono, re ba emetse.

⁹¹ Mme—mme moshanyana a tswa koloing, mme ruri e sa ke monyadi, ho nna, kapa ho mang feela, kea kgolwa. Eya. Nka rola. . . ho reka para e ntle ya dieta, ka dolara le halofo. Mme a rwetse para ya tsona, di papetlehile. Mme marikgwe a hae eka mokotla. Mme a apere jase ena ya kgale ya letlalo la mokunyane. Ha ke kgolwe lona batho ba baholo le a hopola. Eka e hlafunnwe ke motjhini o hlatswang e sa tsokotswa, mme e ne e sosobane, e tlanngwe *tjena*, mme le khona e pename.

⁹² Mme e—e mofumahatsana lehlakoreng le leng, ka nthwana, oh, o mong wa mese e mona e malomo.

⁹³ Ha ke tsebe. Ke entse phoso ka ho bitsa mofuta oo wa diphahlo, ka nako e nngwe. Gingham, ke a kgolwa e bitswa jwalo. Mme kahoo e ne e le...ke e bitsitse ka phoso hape. Ke—ke etsa seo kamehla. Mme ka re...

⁹⁴ Mosadi a tswa ka koloing, mme ba nyoloha methati. Mme—mme ha ba kena, nthwana batho, a...kea kgolwa, yena, sohle seo a na ena le sona e le sekhete feela. Mme dieta, ke re, a batla a sa di rwala. O ne a kopile dilifti ho tswa Indianapolis, ho theoha. A ena le moriri o lepellang, ka morao, o molelele, o batla o lohilele mokokotlong wa hae. A shebahala a le monyenyanane haholo.

Mme ka re ho yena, “O hodile hoo o ka nyalwang?”

⁹⁵ A re, “E, monghadi.” Mme a re, “Ke na le tumello e ngotsweng e tswa ho ntate le mme wa ka.” A re, “Ke ne ke loketse ho e hlahisa ho—ho lekgotla mona, ho fumana laksense ya ka.”

⁹⁶ Ka re, “Ho lokile.” Ka re, “Ke rata ho bua le lona hanyenyane pele re tshwara lenyalo lena.” Ba dula fatshe. Moshanyana a nna a qamaka ka phaphosing; a hloka ho kutwa haholo. Mme a nna a qamaka ka phaphosing. O ne a sa mmamela. Ka re, “Mora, ke batla o mamele seo ke se buang.”

Ho re, “E, monghadi.”

Mme ka re, “O rata ngwanana enwa?”

A re, “E, monghadi. Ke etsa jwalo.”

Ka re, “O rata monna enwa?”

“E, monghadi. Ke etsa jwalo.”

⁹⁷ Ka re, “Jwale, o na le moo o tla mo isa teng ka mora letjhato la lona?”

Ho re, “E, monghadi.”

⁹⁸ Ka re, “Ho lokile. Jwale,” ka re, “Ke batla ho o botsa ho hong. Ke a utlwisisa, o sebetsa hodimo mona ho P.W.A. ena.”

Mme a re, “E, monghadi.” Ekaba didolara tse leshome le metso e mmedi ka veke.

Ka re, “O nahana o ka mo phedisa?”

A re, “Ke tla etsa sohle seo nka se kgonang.”

⁹⁹ Mme ka re, “Tjhe, ho itoketse.” Mme ka re, “Jwale, ho ka thweng ha a tswa...Ho ka thweng ha a lahlehelwa ke mosebetsi ona, kgaitseti? O tla etsang, o tlilo matha o kgutlele hae, ho mama, papa?”

A re, “Tjhe, monghadi. Ke tla dula le yena.”

100 Mme ka re, “Ho ka thweng, monghadi, ha o na le bana ba bararo kapa ba bane, ho se letho o ka ba fepang lona, mme o se na mosebetsi. O tla etsang, o tla mo leleka?”

101 Ho re, “Tjhe, monghadi. Ke tla pheella ho tswella hantle. Re tla tswella, ka tsela e itseng.”

102 Ka ikutlwa ke nyenyefetse. Mme ka bona hore o mo rata ruri, le hoba ba ratana. Ka ba nyadisa.

103 Ka ntoo ipotsa hore o mo isitse kae. Matsatsing a mmalwa, ka botsa moena wa ka, Doc, hore ke hokae. A re, “Theohela New Albany,” motsana o tlasa rona.

104 Mme tlase nokeng, moo ke neng ke hlomme tine teng, moo ke ne ke ya teng tsatsi ka leng ha ke—ke sa le rametlakase. Kahoo ere ha mathaka ohle, ba sa dutse fatshe bohle, ho etsa metlae le dintho, ke kene terakeng le ho mathela nokeng le ho rapela ha ho ntse ho! . . . ? . . . Le ho bala Biblele ya ka, ka tlasa leqhetsohadi la tini moo ho neng ho tewa ditshepe tsa kgale. Ho ena le sehlopha sa makaretjhe a kgale mono.

105 Mme thaka lena le ne le theohetse tlase mono mme a nka lekaretjhe le leng mme a saga monyako ho lona. Mme a nkile koranta le dikonopo tse totometswang.

106 Ke ba bakae ba tsebang konopo e totometswang? E tla ba, maKentucky ha a yo mona. Ke ena, ho nka sekgetjhana sa lebokoso, o totometse thupa ho lona, lekalanyana. Mme o ntoo le kgohletsa ka . . . Eo ke konopo e totometswang.

107 Kahoo, ba e beile mono. Mme a ile a etela moo ho teoang ditshepe le ho iphumanela dintho, mme a etsa ditepisi, ho nyoloha. Le ho nka mabokose a kgale, ho iketsetsa tafole. Mme ka nahana, tsatsi le leng, “Ke tla theoha mme ke bone hore ba ya jwang.”

108 Dikgwedi tse ka bang tshelela pele ho moo, ke ile ka nyadisa moradi wa E. V. Knight ho mora wa E. T. Slider. E. V. Knight, e mong wa banna ba ruileng ho feta ba leng teng Nokeng ya Ohio, mme, oh, o laola difaboriki tse kgolo mono, o ne a haha matlo a hlongwang, le ntho tse jwalo. Mme—mme Slider, E. T. Slider, ke feme ya santa le majwe, bana ba boradimilione. Mme ke ne ke ba nyadisitse.

109 Mme ka kgutlela tulong eo, ho ikwetlisetsa lona diveke tse ka bang pedi, le ho kgutlela phaphosing le ho kgumama mosamong. Homme mabenyane ohle le ntho yohle eo nkileng ka feta ho yona, mohlomong, eo ke ne ke lokela ho feta ho yona, ho nyadisa bobedi boo! Mme ha ba tswa, kgele, ba ne ba . . . Banyalani ba banyenyane bana ba ne ba eme ka phaphosinyaneng moo re neng re ena le setulwana le moalo o menwang, empa bobedi ba nyadisitswe ka tshebeletso e tshwanang.

110 Mme ka hona, tsatsi le leng, ka hopola ho theoha le ho etela banyalani bana ba ruileng. Ba ne ba sa hloke ho sebetsa,

bontata bona e ne e le boradimilione, ba ba hahetse lehae le letle. Ho bua nnete, E. V. Knight enwa, hodimo, mona leralleng, dikoto tsa mamati a hae e le di-carat tse leshome le metso e mene paleiseng ya hae e kgolo, kahoo le ka nahana mofuta wa lehae leo ba ne ba dula ho lona. Ba sa hloke ho sebetsa. Ba ena le Cadillac e ntle eo ba e fuwang selemo le selemo. Mme feela, bana feela, ba ena le ntho yohle eo ba e hlokgang. Ha ke nyolohela teng tsatsi le leng . . .

¹¹¹ Jwale, ka moo ke tsebaneng le bona, e mong wa metswalle ya bona e ne e le motswalle wa ka e moholo. Bohle ra thea setswalle. Mme ka ba tseba jwalo, mohla ba ne ba batla ke ba nyadise.

¹¹² Kahoo ka nyoloha ho ba etela. Ka tswa ka hara Ford ya ka ya kgale, ka ntle, le ho nyoloha ditepisi. Mme—mme ka nyoloha, haholwanyane, mme ka ba utlwa. Mme ba ne ba qabana ruri. Ba ne ba boulelana. Ba ne ba ile tantsheng. Mosadi e le ngwanana e motle. Mme e batla e le e mong wa bommabotle bana. A hapile dikgau tse ngata tikolohong eo, mme a hapile makoloi le dintho, ka ho ba mmabotle. Mme ka ba sheba, mme e mong a dutse khoneng e nngwe le e mong ho e nngwe, ba qabana ka moshanyana eo mosadi a tantshitseng le yena, kapa ngwanana ya itseng, ho hong.

¹¹³ Ha ke nyoloha, ba tlola ka potlako mme ba tshwarana, fulurung, mme e—e matsoho a bona, fulurung, ba tla ba lebile monyako. Ho re, “Kgele, dumela mono, Moena Branham! O ntse o ya jwang?”

Ho re, “Ho itoketse. Lona le ntse le ya jwang?”

¹¹⁴ Mme, “Oh,” a re, “Ke—ke . . . Re thabile haholo. Ha ho jwalo, moratuwa?”

Mme mosadi a re, “E, moratuwa.” Lea bona?

¹¹⁵ Jwale, lea bona, o maneha ntho e seng ya nnete. Jwale, o ke ke wa futhumatswa ke mollo o takilweng, jwaloka tse ding tsa dikereke tsena di leka ho taka pentekosta, ka ntho e etsahetseng dilemong tse sekete kapa dikete tse pedi tse fetileng. O ke ke wa futhumatswa ke mollo o takilweng. Pentekosta ke nnete hantle kajeno jwalo ka nakong eo. Lea bona? Eya. Mollo o ntse o theoha. Ha se mollo o takilweng. Ke Mollo wa nnete.

¹¹⁶ Kahoo, bona, ke bona bao. Lea bona? Ke—nke ke ka batla ho phela jwalo.

¹¹⁷ “Oh,” ka nahana, “wa tseba, tlase feela hodima kgohlo mane le hodima noka, ke moo banyalani ba bang bana ba felleletseng.” Ka nahana, “Ka thapama ya Moqebelo o mong ke tla nyenyelepa tlase mono le ho bona hore ba ya jwang.”

¹¹⁸ Kahoo nna, keha kgenathetse sefahleho, le diafarolo tse ditshila, ka thepa tsa ka. Ka nahana, “Ke tla ba nanyetsa.” Ka

nanya, eka ke tsoma di-insulator tse pshatlilweng ke lehadima kapa ntho e nngwe, ha ke ntse ke tsamaya pela mohala wa fonofono, dithapo tsa motlakase haufi le noka. Mme Chevrolet ya kgale ke eo, e eme ka pele. E ka ba selemo ha morao, hoba ke ba nyadisitse. Mme ho ena le—le. . . Monyako o ne o butswe, mme ka ba utlwa ba bua. Jwale mona eka ke boikaketsi, empa ka atamela haholo ka ba ka mamela, ho bona seo ba se buang. Ka ema mono. Mme ke batla ho tseba, ka bonna.

119 Ke rata ho fumana mme ke be le bonnete ba hore ke tseba seo ke buang ka sona. Ke etsa jwalo le ka Lentswe la Modimo. Na Ke Nnete, kapa na ha Se Nnete? Na O tla boloka Lentswe la Hae, kapa na ha A boloke Lentswe la Hae? Ha A sa boloke Lentswe la Hae, E tla be se Modimo. Lea bona? Ha A boloka Lentswe la Hae, Ke Modimo. Lea bona?

120 Mme kahoo ke batla ho bona hore ba tswella jwang. Mme ka hlakothisa ke nyenyelepa kathoko, butle ruri. Ka utlwa monna a re, “Oh, moratuwa, ke ne ke o batlela wona, hampe.”

121 Mosadi a re, “Jwale, sheba, moratuwa.” A re, “Mose ona o itoketse.” A re, “Kgele, ona o motle feela.” Ho re, “Ke ananela seo. Empa wa bona. . .”

122 Ka nyenyelepa ka potela, ke tle ke bone ka lepatso, lemating la karetjhe. Mme monna ke eo, o na a dutse mono, mme mosadi hodima hae; mme a sikarile mosadi, le mosadi a mo kopetse ka letsoho. Mme a ena le dikatiba tsena tsa kgale, mme a phuntse lesobana, a e bothetsa, ka hodimo, mme a ntsha tjheke ya mokgolo wa hae, ka mono. O—o ne a e beile hodima tafole. Ho re, “Ha *kana* bakeng sa korosari. Ha *kana* bakeng sa inshoreense. Le ha *kana* bakeng sa koloi.” Mme ba sa kgone ho kopanya dintho tsa bona. Hoba ke utlwisise, monna o ne a bone mosana hodimo mono festereng, haesale a o sheba diveke tse mmalwa, o ja dolara le ho hong. A batla ho o fumana. Ho re, “Tjhe, moratuwa, o ne o tla o tshwanela bo.” Mme a re. . .

123 Mosadi a re, “Empa, moratuwa, ke—ke na le mose. Ke—ke ha ke o hloke ruri.” Lea bona? Mme mofumahadi e monyenyanane eo. . .

124 Ka tjhetjha ka santhao, mme ka lelala hodimo. Ka bona e—e tora ka hodima ntlo e nngwe yane. Ka ema mono mme ka sheba, metsotso e mmalwa. Ka nahana, “Monna wa morui ke ofe?” Ka nahana, “Haeba, Bill Branham, hola o batla o kgetha sebaka sefe, o ne o tla ya kae?” Bakeng sa ka, nke ke ka nka ntho e ntle eo hodima leralla mane. Ke ne ke tla kgetha semelo sena tlase mona, jwaloka mmalelapa ruri, motho ya nthatang mme a dula le nna, motho ya lelang ho etsa lelapa; mme e seng ya o momonang ntho yohle, tse majabajaba; homme motho ya dulang le wena, karolo ya hao.

125 Hoo ho nnile ha dula le nna, kamoo ho bileng kateng. E mong a kgetha ngwanana e motle, e mong a kgetha semelo. Jwale, oo ke wona feela mokgwa wa ho kgetha. Pele, sheba semelo mme, he, haeba wa mo rata. Ho hotle.

126 Lemohang, Adama wa pele wa Modimo o ne a tingwe kgetho, ya mosadi wa hae. A se ke a fuwa kgetho. Modimo o no mo etsetse yona, mme ha a ka a mo kgetha. Kahoo re fumana a mo kgelosa Lentsweng la Modimo. Ha se yena ya rapeletseng taba eo. Ha a—a—a tshwane le nna le wena. Ha a ka a fuwa kgetho. Mme hape, ka ho etsa jwalo, a mo diha maemong a hae jwaloka mora wa Modimo. Mme a ho etsa ka ho mo bontsha mokgwa wa sejwale wa ho phela, ntho eo ruri ba neng ba sa lokela ho e etsa. Empa semelo sa hae sa bontsha hore o ne a le phoso. Merero le dipheo tsa hae di le phoso feela. Mme a susumetsa monna, ka ho bea mabaka ha hae, hore lesedi la sejwale le letjha leo a le fumaneng, le neng le le kgahlano le Lentswe la Modimo, e ne e le mokgwa o molemo ho feta wa ho phela.

127 Mme ke basadi ba bakae kajeno, le ka ho fapanyetsana, banna, ba ka hulelang mosadi ya lokileng hole le Modimo, kapa a hulele monna ya lokileng hole le Modimo, ka ho leka ho mmolella, “Borapedi bona, moshanyana towe wa mopentekosta! Borapedi bane,” ba re, “oh, Hoo ke sekgalekgale. Ke ntho e thuntseng. O se ke wa dumela Seo.” O mpe o rapele ka thata pele o nyala ngwanana eo. Ha ke tsotelle o motle jwang. Ho jwalo le ka monna.

128 A mo susumetsa ho tswa thatong ya Modimo le ho mo etsisa se a na sa lokela ho se etsa, mme, ka yona, a hlahisetsa morabe wohle wa batho lefu. Ke ka baka leo Bible e mo thibelang ho ruta, kapa ho rera, kapa ho tshwara Lentswe la Modimo, ka mokgwa ofe feela.

129 Kea tseba, kgaitsemi, bongata ba lona le re, “Morena o mpitseditse ho rera.”

130 Nke ke ka phehisana le wena. Empa ke tla o bolella, Lentswe le re o se ke wa e etsa. “A se ke a ruta, kapa ho busa ka mokgwa ofe, a mpe a ikgetsetse.”

“Be,” o re, “Morena o mpoleletse ho e etsa.”

131 Ha ke belaele seo le hanyenyane. Na le utlwile Molaetsa wa ka bosiu bo bong ka Balaame? Balaame o fumane qeto ya pele, e totobetseng ya Modimo, “O se e etse.” Empa a phehella ho kgathatsa Modimo a ba a mo laela ho e etsa.

132 Modimo a ka nna a o dumella ho rera. Ha ke bolele hore ha A etsa. Empa ha se ho latela Lentswe la Hae le leano la ho qala. “E ka kgona a be le kutlo, jwalokaha le wona molao o bolela.” Ke nnete. Ka baka leo, ha a lokela ho e etsa.

133 Jwale, lemohang hape kamoo monyaduwa wa tlholeho a bapisang wa moya. Lentswe le a bolela, ho re, “O etseditse monna, mme monna ha a etsetswa yena.”

¹³⁴ Jwale ke tlilo bua, le ka lebaka, metsotsong e mmalwa, ka Monyaduwa wa Kreste, empa ke leka ho le bontsha motheo wa yona.

¹³⁵ “Mosadi o etseditswe monna, mme monna ha a etsetswa mosadi.” Ke ka baka leo, tlasa melao ya kgale, sethepu se ne se dumelletswa ka molao. Shebang Davida a dutse fatshe mono ka basadi ba makgolo a mahlano, mme Bibebe ya re, “E ne e le monna ya pelong ya Modimo.” Ka basadi ba makgolo a mahlano, le Solomone ka sekete, empa ha ho le ya mong basading bao ya neng a ka ba le monna e mong.

¹³⁶ Le fumane teipi ya ka ya *Lenyalo Le hlalo*. Eo, hodimo hlorong ya thaba Tucson, mona eseng kgale haholo, ke ne ke le hodimo mono ke rapela mabapi le yona. Ba ntsha dikolo, ho shebella Topallo eo ya Mollo e pota thaba mme e tsamaya ka sebopeho sa funnel, pele le morao, hodimo le tlase. Batho ba haufi mona ba e tseba, mono mme ba E bone; le yona mohla A mpoellang Nnete ya lenyalo lena le hlalo, e botswang. Mme ha hlakore le leng le fela le ya ka *mona*, mme le leng ka *mane*, eka kgona ho be le Nnete kaekae. Ka mora Ditiiso tse Supileng tseo, O bontshitse seo e leng Nnete ya yona.

¹³⁷ Lemohang, jwale, ha a lokela ho ba le monna haese a le mong, hobane, “Mosadi o etseditswe monna, mme monna ha etsetswa mosadi.” Makgolo a mahlano ao kaofela e ne e le mosadi wa Davida feela, mme e ne e le papiso. Mohla Kreste a dulang Teroneng Mileniamong, Monyaduwa wa Hae e ke ke ya ba motho a le mong, empa e tlabana mashome a dikete, Monyaduwa, bohle Bonngweng. Mme Davida o bile le basadi ba bangata, e le batho ka bomong, empa feela bao kaofela e le mosadi wa hae. Jwalokaha Mmele wohle wa badumedi e le Monyaduwa wa Kreste, hobane Yena ke Botshehadi, mosadi. Yena e ne e le Monna. Jwale, re etseditswe Kreste. Kreste ha a etsetswa rona.

¹³⁸ Ke seo re lekang ho se etsa kajeno ka dibuka tsa rona tsa dingolwa, ke ho leka ho etsa Lentswe (e leng Kreste) le re lokele, ho fapana le hore rona re leke ho iketsa re lekane Lentswe. Ke eo phapang.

¹³⁹ Ha monna a kgetha ngwanana ya itseng lelapeng, a se ke a tshepela botleng, hobane botle bo a thetsa. Mme botle, botle ba sejwale ba lefatshe, ke ba Diabolose.

“Oh,” ke utlwa motho a re kantle mono, “ak’o imamele mona, moreri!”

¹⁴⁰ Ke re dintho tsena tse lefatsheng lena, tse bitswang tse ntle, ke tsa Diabolose ka botlalo. Ke tla le pakela yona. Jwale he, tlhahisong ena, ha re batleng Lentswe le halalelang la Modimo, ho bona ha le lokile kapa tjhe. Mme ba bang ba lona basadi le batla ho ba batle! Bonang moo bo tswang teng. Tshimolohong, re fumana Satane a ne a le motle hoo a ba a

thetsa Mangeloi. Mme e ne e le Lengeloi le letle ho feta wohle. Ho supilwe, bo fumanwa ho Diabolose. Diproverbia di boletse, Salomone o boletse, “Botle ke lefeela.” Ke hantle. Sebe se setle. Ruri, se setle. Se a kgahla.

¹⁴¹ Ke batla ho le botsa, mme ke le bolelle ntho e nngwe mona. Ke batla le lemohe, metsotso e mmalwa. Hara mefuta yohle lefatsheng, dinonyana, diphoofolo, re fumana bophelong ba diphoofolo, tsohle ka ntle ho batho, ke e tona e ntle, mme e seng e tshehadi. Hobaneng seo? Shebang ka... Shebang dikgama, ke—ke phooko e ntle e kgolo ka dinaka tsa yona, le sethole sa yona se se nyenyane. Shebang e—e sethole sa kgoho, se se nyenyane, se mathebana, le mokoko o moholo o masiba. Shebang nonyana e tona le nonyana e tshehadi. Shebang letata le letona le sethole. Lea bona? Mme ha ho mofuta le o mong lefatsheng, o entsweng, o ka thetsang le ho nyehla jwaloka mosadi.

¹⁴² Jwale, kgaitsemi, o se eme wa tswa. Thola feela ho fihlela re utlwa pheletso ya Sena. Lea bona? Lea bona?

¹⁴³ Ha ho letho, ha ho sethole haese mosadi, se ka hlohang boitshwaro. Le bitsa ntja “letarapola,” le bitsa kolobe “e—e kolobehadi,” empa, ka boitshwaro, di feta halofo ya dikgalala tsa ditshwantsho tse leng teng ntle mono ka boitshwaro. Di ke ke tsa fetoha letho haese boitshwaro.

¹⁴⁴ Mme mosadi ke yena ya fetotsweng, bakeng sa kgopamiso. Ke hantle. Le bona moo botle bo mo isang teng? Jwale, ke ka baka leo, kajeno, re fumanang basadi ba atisa botle. Le ka nka Pearl O’Brien, na le kile la bona setshwantsho sa hae? O kile a nnkwa e le mmabotle e moholo wa Amerika. Ha ho ngwanana wa sekolo sekolong sefe feela ya ke keng a mo suthisetsa e—e moleng o ka morao. Na lea tseba ho loketse ho ba jwalo? Na lea tseba Bible e re eka kgona ho be jwalo?

¹⁴⁵ Na lea tseba hobane tlolo e tlile ka basadi tshimolohong? Mme tlolo . . . Pheletso e tla tshwana, basadi ba kena bolaoding mme ba busa banna, le ntho tse jwalo. Ana lea tseba Lengolo le rialo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Lea tseba, mohla a aparang diaparano tsa monna, mme a kuta moriri wa hae, dintho tseo tsohle di kgahlano le Lentswe la Modimo. Mme lea mo tseba o emetse kereke? [“E.”] Ha le ka ela hloko seo basadi ba se etsang, le tla bona seo kereke e se etsang. Ke hantle haholo. Jwale, jwale, hoo ke nnete jwalokaha Lentswe la Modimo e le nnete.

¹⁴⁶ Ha ho sebopuwa se seng se bopilweng se ka nyehlang jwaloka ha mosadi a kgona. Mme leha ho le jwalo, ka seo, ka ho etswa ya- . . .

¹⁴⁷ O ne a le siyo mmopong wa mantlha. Dithole tse ding tsohle di fumanwa mmopong wa mantlha: nonyana, e tona le e tshehadi; diphoofolo, e tona le e tshehadi. Empa, bophelong ba

batho, Modimo a etsa monna feela, mme A ntsha ho yena. Mme mosadi ke kgwabi ya monna, hoba Modimo ha a qala ntho eo. Hlahlobang Lengolo. Hantle haholo. Modimo, tjhe, monghadi, mmopong wa Hae wa mantlha. O ne a bewe ka ntle mono.

¹⁴⁸ Empa ha a ka itshwara hantle, o fuwa moputso o mokakang ho feta monna. O beilwe mobung wa teko. Ka yena ho tlile lefu. O jere molato wa lefu lohle. Empa yaba Modimo o a hlanoha mme a sebedisa e mong ho kgutlisa Bophelo; ho tliša Mora wa Hae ka mosadi, ya nang le kutlo. Empa e mobe ke—ke ya soto ya ka fumanwang; ha ho ntho e ka nyehlang hakaalo.

¹⁴⁹ Kaine, mora Satane, o nahanne Modimo o amohela botle. O sa etsa jwalo le kajeno. Kaine e ne e le mora Satane. “Oh, jwale!” o rialo. Re ke ke ra e qapodisa, empa ere feela ke o lokisetse yona. Bibeletse e itse e ne e le “mora wa e mobe eo.” Kahoo, ke phetho ka yona. Ho lokile. Jwale, e ne e le mora Satane. Mme a nahana hore, ho tliša aletare le ho e kgabisetsa ho rapela, ke seo Modimo a tla se hlompha.

¹⁵⁰ Ba nahana, ho nahana ntho e tshwanang kajeno. Ruri. Hona, “Re haha mohaho o moholo. Re tla ba le mekgatlo e mehola. Re tla etsa mohaho o moholo le batho ba apereng hantle ho feta, baruti ba kwetlilisehileng ho feta.” Ka nako tse ding Modimo o hole ka dimaele tse dimilione tse leshome ho yona. Ke hantle. Leha ho le jwalo, ke kereke.

¹⁵¹ Kahoo, ha Modimo o fela o hlompha thapelo, botshepehi, sehlabelo, Kaine o ne a lokile hakaalo ka Abele. Empa e bile ka tshenolo, ha a utlwisitsetse hore batswadi ba hae ha ba ja diapole.

¹⁵² Ke tlišo bua ntho mona e sa utlwalang hantle ha e tswa ho moreri, empa ke tla e bua, le hona. Ke ye ke utlwe ba bang bana ba bua dintho, ho etsa metlaenyana. Ha kea ikemisetsa yona. Ke nnile ka bua tjena, leha ho le jwalo, “Ha ho ja diapole ho fela ho lemositsetse basadi hohobane ba feela, re mpe re boele re abe diapole.” Lea bona? Lea bona? Eh-heh. Le ntshwarele yona, e mpa e le ho e fetola feela. Ke le bofile mona, le ho bua ka basadi, le jwalo-jwalo. Ke—ke—ke batla le ke le phutholohe motsotso, bakeng sa se tla latela. Jwale, le lemohe, lona. E ne e se diapole. Re tseba seo.

¹⁵³ Kereke e fetohile mehleng ena, ka tshibollo ya yona, e tshwana le tshibollo tse ding tsohle tsa maiketsetso, e fetohile ya mahlale. Ba leka ho bopa kereke ya mahlale, ka kgohedi ya ditshwantsho le ditora tse kgolo. Mme ho hobe ha e le moo le Mapentekosta a kene a rarilwe nthong eo. Le batle haholo ka moropana, tlase khoneng, mme Moya wa Modimo o le teetse hare. Amen. Ke yona. Empa le leka ho ipapisa le bona bohle, hobane le entse mekgatlo. Ke yona ntho e entseng hona. Lea bona? Dikereke di leka ho ipapisa le mahlale.

154 Mme le hopole, ha motho a ntse a sibolla tswelopele ka mahlale, o ntse a ipolaya letsatsi ka leng. Mohla a ne a qapa mosidi wa sethunya, shebang se o se entseng. Mohla a ne a qapa sepalangwa, sa bolaya le ho feta mosidi wa sethunya. Hona jwale o iphumanetse boomo ya haedrojene. Kea ipotsa o tlilo etsang ka ntho eo? Hantle.

155 Mme ho jwalo le ka kereke, ha e leka ho sibolla ka mahlale, ka leano la maiketsetso, e le suthisetsa hole le Modimo ho feta, le ho le isa lefung, ho feta kgetlong la pele. Ke hantle. O se kgethe kereke ya hao kamoo o sebeditseng ka mosadi wa hao. Lea bona? Seo mahlale a mo etseditseng sona e bile sebatso, empa ho molemo ho se tsamaisetsa hole le kereke ya hao; o entse diferefe, diphoshwana, le dintho tsena tsohle. Kgetha ka semelo sa Lentswe la Hae.

156 Jwale ha re bapiseng monyaduwa wa kajeno wa nama le kereke e bitswang monyaduwa ya kajeno. Bapisang mosadi, a yeng a nyalwe kajeno.

157 Jwale, shebang feela seo mahlale a mo etseditseng sona. O a tswa, pele, ka moriri wa hae o ponngweng, ka o mong wa mekuto ena ya Jacqueline Kennedy, lea bona, kapa ntho e jwalo. Mme le tseba seo Bibe e se boletseng? Bibe hantle-ntle e fa monna, ha a batla, tokelo ya ho mo lahla hlalong, ha a fela a etsa jwalo. “Ke mosadi ya sa hlomphuweng, ya kutang moriri wa hae.” Bibe e itsalo. Hantle. Le ne le sa e tsebe? Heh? Oh, eya! Ke rera haholo California hore le ke ke la e tseba. Ke hantle. Oh, eya! Ho nthusang? Ba e etsa, le hona. O ke ke wa nka kolobe wa fetola lebitso la yona, o e etse konyana. Lemohang.

158 Le tla ntlhoya kamora sena, empa le tla tseba Nnete. Lea bona?

159 Shebang. Ha re e bapiseng. Ke enwa a tla ka ferefe yohle, ntho eo a seng yona, monyaduwa wa sejwale. Mo hlatswe sefahleho, monna a ka mmaleha, mohlomong. O o tshosa hoo o ka shwang, ho mo hlakola ntho eo yohle. Le kereke e kgolo, e ferefilweng kapele, Max Factor e feletseng ya thutamodimo. Eh-heh. Bobedi ba manehile e—e botle, sefahleho sa bohata, botle ba maiketsetso mme e seng botle bo entsweng ke Modimo. Ha ho fumanwe semelo se se kaalo ho tsona.

160 Lemohang, jwaloka Satane feela, ho lekanang ho thetsa, bapisang monyaduwa wa sejwale le yena jwale: o apara marikgwana, o tshasa ferefe, o kuta moriri wa hae, o apara diaparo tse kang tsa banna, mme o mametse moruti ya mmoleletseng hore hoo ho itoketse. Ke mothetsi. O tla hlokofaletswa hona dinqalong tse ka kwana. Ke hantle. Ho se etsa ho thetsa, ho fetoha seo a seng sona.

161 Kereke e etsa jwalo, e fumana DD., Ph.D., LL.D., ya tonana. Kahoo o re, “Modisa wa rona ke *sena, sane*, kapa se

seng,” mohlomong a sa tsebe letho ka Modimo ho feta kamoo Mokgothu a ka tsebang ka bosiu ba Egepeta. Ke hantle. Hantle. Boiphihlelo ba thutamodimo ya seminare ka ntle kwana, mme a sa tsebe letho ka Modimo ho feta letho.

¹⁶² Kereke ya sekwalejwale le ferefe ya bona ya thutamodimo, kganya ya basadi ba bona bohle e kutilwe, ke ricky wa bona wa horeng le moruti wa bona, ekare Jesebele ha eba a kile a ba teng. Moriri o ponngweng, marikgwana, diferefe, tsohle di lokisitse ho latela tatso ya thutamodimo, kereke e eme jwalo. Hantle. Empa semelo sa moya wa hae se hole le ho ba malelapa eo Jesu Kreste a tlelang ho mo amohela.

¹⁶³ Mokreste ofe feela ya ka nyalang mosadi ya jwalo, ho a bontsha hobane o wele mohaung. Tatso ya hae ya Modimo le tatso ya hae ya lelapa, seo lelapa le lokelang ho ba sona, e hole, ha a kgetha mosadi ya jwalo. Tjhe, monghadi. A ke ke a kgodisa tatso ya Mokreste. Semelo sa moya wa hae ke noto e tlase haholo, o shweletse, ka hara botle ba mokgatlo le takatso ya lefatshe.

¹⁶⁴ Ke hona moo kereke e emeng teng kajeno, e rekisitse semelo se abilweng ke Lentswe ho Satane, bakeng sa borapedi ba mahlale ba maiketsetso. Athe, e ne e na le tokelo, jwalo ka kereke ya Modimo, ho dula le Lentswe la Modimo le ho ba le tshebetso ya Moya o Halalelang mahareng, ho teanya Mmele mmoho ka Lentswe le lerato la Modimo. Ho ena le hoo, ya rekisa ditokelo tsa yona tsa tswalo, jwaloka Esau, le ho inkela mokgatlo, ho mo dumella ho e etsa, ntho efe feela eo e neng e batla, hantle, e le ho tuma jwalokaha mma yona a entse Nicaea Roma. Lentswe la Modimo!

¹⁶⁵ Oh, kamoo ntho eo e keneng sedikadikweng sa rona sa Pentekosta! Ho hobe haholo, empa e etsahetse.

¹⁶⁶ Lemohang, motsotso feela, mosadi wa moitlami kerekeng ya Katholike. Mosadi eo, ho ka fetoha moitlami, le ho nka lesira la ho qetela, o ithekiseditse kereke eo ka botlalo. Yena ke (pelo, mmele, le moya) thepa ya kereke eo. Ha a na kelello ya hae ka sebele. A ke ke a ba le yona, mohla a nkang lesira leo la ho qetela, ha a sa na mohopolo wa hae, ha a sa na thato ya hae. Bonang ka ntle mona, hore Satane o ba fetola moshagane wa hae, eka ntho ya nnete.

¹⁶⁷ Kereke ya nnete ya Kreste, Monyaduwa, e ithekiseditse Yena le Lentswe la Hae la tshepiso, ho fihlela wona mohopolo wa Kreste o le ho wena. Phapang e kakang!

¹⁶⁸ Mme re a fumana kajeno, hore, kereke ya sekwale, kereke ya lefatshe la sekwale. Kereke ya lefatshe la sekwale le yona Kereke ya seMoya bobedi di emodisitse, ho tswala bara.

¹⁶⁹ E nngwe ya tsona, tswalo ya mokgatlo, e tla phethwa, tsatsi le leng la matsatsi ana, Lekgotleng la Dikereke tsa Lefatshe, e

tla hlalishetsa lefatshe antikreste, ka mokgatlo. Eo ke Nnete hantle. Nka nna ka se phele ho e bona. Ke kgolwa ke tla kgona. Empa, lona batho ba batjha, hopolang hore le utlwile moreri a e bua. Qetelong e tla phetheha. Mme leo ke letshwao la sebata, ha e bopa Lekgotla leo la Dikereke tsa Lefatshe. Mme e tla tswala mora wa yona, antikreste.

¹⁷⁰ E nngwe yona e emodisitswe ka Lentswe la Modimo mme e tla hlalisha Mmele, Mmele o phethylweng wa Jesu Kreste, e leng Monyaduwa. Mmele wa Kreste ha o eso phethehe hajwale. Ba bakae ba tsebang seo? Monna le mosadi ba bang. Mme Kreste ke Mmele o le mong, Lentswe. Monyaduwa o tla lokela ho fetoha botlalo ba Mmele oo. Mme ba babedi, mmoho, ba etsa Mmele o le mong hape. Jwaloka Adama tshimolohong: monna, mosadi wa hae, ba bang. Jwale, Yena, Monyaduwa wa nnete, o ithekisitse hakaalo ho Yena, hoo mosadi A sa sebediseng mohopolo wa Hae. Mohopolo wa Hae, ehlile, ke thato ya Hae, mme thato ya Hae ke Lentswe la Hae.

¹⁷¹ Jwale shebang enwa ya-reilweng monyaduwa a mpa a kgethilwe ke batho, mme le bapise tsa semoya le tsa tlhaho tsa kajeno, Jesebele wa sejwale a loilwe ke Akabe wa hae, bomabotile ba Max Factor, ntho yohle. Shebang kereke, ka ho tshwana, empa e le sehlola Lentsweng la Modimo o phelang; mekgatlo e meholo, mehaho e meholo, tjelete e kgolo, ditefello tse kgolo, hohle ho rekisitswe. Banna ba ema sefaleng ba tjhaella monwana hore ho itoketse, mme ba leswa ho e etsa. Ke thetso feela, ke phetho. Ruri ke Mongwaha o sefoku wa Kereke ya Laodisea, hantle seo Bible e se boletseng se tla etsahala. “Ha thwe, ‘Ke morui. Ke dutse ke le mofumahadi. Ha ke hloke letho.’ Mme o sa tsebe hore o mofutsana, o madimabe, o sefoku, o soto, o feela: mme o sa ho tsebe.” Ha e se HO RIALO MORENA, Tshenolo 3, efela ha ke eso E bale. Seo a leng sona, mme a sa ho tsebe! E nahaneng.

¹⁷² Ha o bolella monna kapa mosadi, seterateng, a tsotse, mme wa ba bolella hobane ba tsotse, mme a re, “Shebana le taba tsa hao,” kgele, kgaello ya kelello e teng kaekae mono. Phoso e teng kelellong tsa bona.

¹⁷³ Mme ha o ka bala Lentswe la Modimo, kamoo batho ba lokelang ho etsa, le kolobetso ya Moya o Halalelang ena eo re nang le yona kajeno, mme, batho, kgele, ba o sheba eka hoja o hlanya. O a ba bolella, “Le lokela . . . Ba lokela ho tswalwa la bobedi. Ba lokela ho dumela Bible.”

¹⁷⁴ Ba re, “Eo ke tshomo ya Bajuda, ya dilemo tse fetileng. Kereke ya rona e na le tsela.” Soto, madimabe, sefoku, feela, mme ba sa e tsebe. Ke ntho e . . . Mme Bible e boletse e le maemo ao ba kenang ho wona.

Moporofeta wa nnete a ka fosa jwang ho e bona? Ha ke tsebe.

¹⁷⁵ E kgasetsa hantle ka hara dikereke tsa rona, hohle. E shebeng feela, mokgweng wa sejwale-jwale. “Seotswa sa kgale le baradi ba sona,” sa Tshenolo 17, se fa batho ba “bafutsana, ba foufetseng, ba madimabe” thuto ya hae ya thutamodimo e kgahlano le Lentswe la Modimo. “Mme ka ho yena ba fumane meya ya makgoba, le banna le basadi ba—ba hohle.” Bakeng sa ho hohela batho. . .

¹⁷⁶ Kreste o netefatsa Lentswe la Hae, e leng sona se hohelang batho. Ha A hohela batho ba dikerekeng ba hohelwang ke mekgatlo e meholo le diketso tse kgolo, le ho-hore-le-hore ho phahameng le dintho tse majabajaba. Empa Lentswe la Modimo le hohela Monyaduwa wa Kreste.

¹⁷⁷ Jwale lemohang. Ho a tsoteha ho—ho lemoha kamoo e—e kereke e lehang ho hohela maikutlo a batho ka diaparo tse ntle le dihwaere tse apesitsweng, le basadi ba ponngweng moriri le difahleho tse takilweng. Mme ba nahana. . . Mme e bina jwalo ka Lengeloi. Ho bua mashano jwaloka letemona, ho matha hohle bosiu kaofela ho ya tantsheng, ba sa nahane letho ka yona. Mme ke ka baka leo ba nahanang, “Ho itoketse. Ho hotle.” Empa, lea bona, hoo ho entswe ka leshano. Hoo ha se Lentswe la Modimo.

¹⁷⁸ Kgabareng, Monyaduwa wa nnete o hohela maikutlo a Modimo, ka ho boloka Lentswe la Hae. Jwale lemohang. Jwale ha re lemoheng Kreste.

¹⁷⁹ O re, “Be, jwale, be butle motsotso, o reng ka botle boo o buang ka bona?”

¹⁸⁰ Bible e boletse, ho Isaia 53:2, hore, mohla Jesu a tlang, “Ho ne ho se botle ho Yena, hoo re ka kgahlwang ke Yena.” Ho jwalo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Ha ho botle. Hola A tla ka botle ba lefatshe, jwalo ka Satane kajeno, batho ba ne ba tla Mo hlwa setha le ho Mo amohela kamoo ba etsang kereke kajeno. Ba ka be ba Mo dumetse, ba Mo amohela, jwalokaha ba etsa ho Satane kajeno. Ruri, ba ne ba tla ho etsa. Empa ha A tla ka botle ba mofuta oo, empa kamehla O tla ka botle ba semelo. Ke mono, Kreste o ne a se motle, ho phahama, senatla, Monna ya kwenneng. Modimo ha o kgethe mofuta oo.

¹⁸¹ Ke hopola mohla ho no ho nyoloha moporofeta ho—ho ya thonya morena, ho ya etsa mora wa Jesse morena, ho tlatsa sebaka sa morena e mong, Saule. Mme kahoo Jesse a mo tlišetsa mora wa hae ya phahameng, ya moholo, ya motle. A re, “Moqhaka o tla mo tshwanela, hlohong ya hae.”

¹⁸² Moporofeta a tloha ho tshollela oli hodima hae. A re, “Modimo o mo hanne.” Mme A hana e mong le e mong wa bona, ho fihlela a tla ho lethaka le lenyenyane, la kgale le mahetla a weleng, motho ya mokgubetswana. Mme a tshollela oli hodima hae, mme a re, “Modimo o mo kgethile.” Lea bona? Re kgetha ka mahlo. Modimo o kgetha ka semelo.

¹⁸³ Semelo, ha ho eso be le semelo se kang sa Jesu Kreste. Se phela ka ho wena mme se bonahatsa Yena. Re a se bona ke nnete. Botle ba Hae ba lefatshe ha se bona bo hohelang Monyaduwa wa Hae. Ke semelo sa Hae, semelo sa Kereke, seo Jesu a se batlang; e seng mehaho e meholo, mekgatlong e meholo, moo e leng ditho tse ngata. O tshepitsitse ho kopanela hohle moo ba babedi kapa ba bararo ba phuthehileng mmoho. Ka nnete. Ke hona moo modumedi wa nnete a phomotsang ditshepo tsa hae teng, ke hodima Lentswe leo la Modimo le netefaditsweng e le Nnete, seo le leng sona. Ho kgetha ka Lentswe la Hae, e seng sehlopha se ratang lefatshe. Ba hloile seo.

¹⁸⁴ Ha ho makatse ha mosadi a hlakilwe ke Yena, hobane o fositse tshenolo ya Hae, mme ha a na yona. Ha A mo tsotelle, ho latela kamoo a itshwereng le ho sebetisa, le hore o na le ditho tsa lefatshe lena hakae.

¹⁸⁵ O batla semelo sa hae, semelo sa Kreste. Jwale, motsotso feela jwale. Ke phetho. O kgetha Monyaduwa ho hadimisa semelo sa Hae, e leng hona moo dikereke tsa sekwale tsa kajeno di fosang ruri lenaneo la Hae—la Hae mona, ka dimilione tsa dimaele, hobane ba latola *Hona* e le Nnete. Kahoo ho ka ba jwalo jwang? Jwale, O shebile letsatsi la mohlala Monyaduwa eo a tla boptjwa, Baheberu 13:8, kamoo E kileng ya ba ka teng, ka moo A kileng a ba kateng. E loketse ho ba nama ya Hae e tshwanang, masapo a tshwanang, Moya o tshwanang, ntho yohle e tshwanang, e hahilwe hantle yohle, mme ba babedi bao ba eba bang. Ho fihlela kereke eo e eba seo, ha ba bang. Semelo sa Hae, Lentswe, la mongwaha ona, se loketse ho boptjwa. Mosadi o loketse ho boptjwa jwalo ka Yena.

¹⁸⁶ Jwale, ho kwaleng, ke batla ho bolela lebaka leo ke buileng ditho tsena, mme ke tla—ke tla kwala. Bosiu bo bong, ekaba nako ya boraro mesong, ka phaphamiswa.

¹⁸⁷ Ke qotsa mang kapa mang feela wa lona ho araba taba ena. Na nkile ka le bolella taba ka Lebitso la Morena haese e neng e nepahetse? Kamehla e nnile ya nepahala. [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Kahoo nthuse, Modimo o a tseba ke nnete. Ha ho le e nngwe, kae feela lefatsheng, ya dikete tsa ditho tse boletsweng, moo A kileng a fosa lentswe le le leng la yona. Kamehla e nnile ya etsahala ka ho phetheha.

¹⁸⁸ Esita le mohlala ke ne ke le Phoenix, ka tsatsi le leng, kapa ntho e ka etsang selemo e fetileng, mme ka le bolella ka Molaetsa wa—wa *Ke Nako Efe, Benghadi?* Mme ka le bolella, “Mangeloi a supileng a tla kopana ntle mono,” mme e be kwahollo ya Ditiiso tsena, le eng. Mme mono e—e makasine wa *Life* wa nka seratswana sa yona, Kganare e kgolo ena e nyolohela moyeng, dimaele tse mashome a mararo bophahamo, dimaele tse mashome a mabedi le metso e supileng bophara. Ba

re ha ba tsebe ke eng; ha ba eso tsebe le jwale. Mme banna ba teng ba dutseng hona mohahong ona bosiueng bona, ba ne ba eme mono hantle le nna mohla e etsahalang, hantle seo Le se boletseng. O mpoletse dintho di tla etsahala, mme tsa etsahala hantle feela. Kamoo e nngwe le e nngwe ya Ditiiso tseo e kwaholotsweng, le ho bolela diphiri tse neng di patilwe ho theoha le mengwaha ya bahlabolli le ba jwalo, ka ho phethahala feela.

¹⁸⁹ Kamoo, ke neng ke eme hodima leralla, banna, ba bararo kapa ba bane ba bona ba eme hona mona jwale, e, ho feta moo. Ho nyoloha leralla, Moya o Halalelang wa re, “Thonaka lejwe lane.” Re ne re tsoma. A re, “Le lahlele moyeng, mme o re, ‘HO RIALO MORENA.’” Ka e etsa. Tlase mono ha hlaha moya o kang fanele. Ka re, “Dihoreng tse mashome a mabedi le tle le bone, le tla bona letsoho la Modimo.” Banna ba teng ba dutseng hona mona jwale.

¹⁹⁰ Letsatsi le hlahlamang, ekaba hora ya leshome, re eme mono, ka re, “Itokiseng. Kenang ka tlasa koloi mono,” mokaubere. Ka re, “Ntho e nngwe e mothating wa ho etsahala.” E le lehodimo le edileng, hodimo kgohlong e kgolo hantle. Ha theoha ka setsokotsane Mollo o tswang Lehodimong, o howa ka matla kamoo O ka kgonang, wa otlala mabota jwalo. Ke—ke ne ke eme tlasa Wona. Ka rola katiba ya ka, ho tshwara hloho ya ka. Wa fihla bohole ba maoto a mararo kapa a mane hodima ka, mme wa tjheka mokoti o fihlang leboteng lane jwalo, le ho phatloha. Mme wa nyolohela hodimo moyeng, le ho feralla hape, mme wa theoha, makgetlo a mararo, o bile o kgaotse dihloro tsa difate tsa mesquite, dijarete tse makgolo a mabedi. Le utlwa banna bao ba re, “Amen”? Ba ne ba eme mono ha e etsahala, lea bona, mme ya phatloha hararo.

¹⁹¹ Ha ba tswa tlasa makoloi le ntho yohle, ba kgutla, ho re, “Ntho eo ha e ka o otlala, ho ne ho sa tlo sala le letheba la tshotso.”

¹⁹² Ka re, “E ne e—E ne e le Yena. O ne a bua le nna.” Modimo o bua ka sefelo. Lea bona? Mme Topallo ya Mollo eo le e bonang setshwantshong, keha e eme mono.

Mme yare ha E nyoloha, ba re, “Ke eng?”

Ka re, “Kahlolo e otlala Lebopo le Bophirima.”

¹⁹³ Letsatsi la bobedi ho tloha mono, Alaska ya batla e tetebele. Lea bona? E otlala hang, mono, kotlo ya pele.

¹⁹⁴ Mono, o loketse ho etsa ntho e nngwe, ho e tshwantsha. Jwaloka monna ya tshetseng letswai lefising, le ho le tshela metsing, le ho re, “HO RIALO MORENA, metsi a be monate.” Le e mong, Jesu a kga metsi le ho a tshela setshelong, le—le ho a fetola veine.

¹⁹⁵ O loketse ho nka ntho e nngwe, ho e tshwantsha. Ke seo e neng e le sona, se nyolohetseng moyeng le ho theoha. Hoo ho fehlile setsokotsane seo se se nyenyane. Dihoreng tse mashome a mabedi le metso e mene, keha Se tsukutlile thaba eo sa ba sa petsola kgohlo e e potileng.

¹⁹⁶ Mor. Mong. Blair ya dutseng mona, ke mo tadimile hantle jwale, o ne a le teng hodimo mono mme a thonaka dikotwana tsa yona, le jwalo-jwalo. Terry Sothmann ke enwa, bao, mme ba eme mona, le Billy Paul. Mme baena, ba bang ba bana ba dutseng ka mona, ba ne ba le teng mono ho e bona e etsahala mohla E ne e e kgephola.

¹⁹⁷ Eo ha se kgopolotaba. Eo ke nnete. E ne e se morao mane mehleng ya Bibehe. Ke hona jwale. Lea bona? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] Yena Modimo o tshwanang o mpontshitseng dintho tsena kamehla, mme di etsahetse, hantle ho fihla ya botsekeng. Ha di eso ho hlolehe le ka mohla. Jwale ke iphafa ka Yena.

¹⁹⁸ Diveke tse mmalwa tse fetileng, ke ne ke le ponong. Mme ke ne ke eme e—e tulong e phahameng, mme ke tla boha ponelo-pele ya Kereke. Mme ka lemoha, ho tla ho la ka... ke ne ke eme ka mokgwa *ona*, ke shebile Bophirima. Mme ka *mona* ha hlaha sehlopha se ratehang sa basadi, moaparo o motle ruri, moriri o molelele o lokisitswe hantle ka morao, matsoho a diaparo, le dikhethe di theoha ka hlweko. Mme bohle ba hwanta le pina, jwalo ka, "Raohang masole a Bakreste, hwantelang ntweng, sefapano sa Jesu se eteletse pele." Mme ha ba feta, ka ema, mme Ntho e nngwe e le teng mono, Moya o itseng, e le Modimo, mme a re, "Ke Monyaduwa eo." Mme ka tadima, mme pelo ya ka e nyakaletse. Mme A pota ka *mona*, le ho feta ho potela ka mora ka.

¹⁹⁹ Kamora nakwana, ha a kgutla ka tsela *ena*, Ya re, "Jwale kereke ya sekwale e tla hlaha." Mme ke mona ho tla kereke ya Asia. Ha ke eso bone sehlopha se ditshila jwalo.

²⁰⁰ Ke mona ho nyoloha dikereke tse ding, tsa ditjhaba tse fapaneng. Di ne di tshabeha.

²⁰¹ Mme ke—ke bua taba ena hoba ke tlamehile ho bua nnete, pela Modimo. Mme yare ha A re, "Jwale kereke ya Amerika ke ena e tla jwale, e tlilo bohwa." Ha nkile ka bona sekgakgatha sa matemona, ao e ne e le wona. Basadi bao ba ne ba hlobotse ba le feela, ka ntho ya kgale e boputswa, e mmala o kang letlalo la tlou. Mme ba e tshwereletse ka pela bona, e sena karolo e ka hodima yona ho hang. Mme ba tjhaya mofuta wa ntho, eo, ditantshe tsena—tsena tseo bana bana ba di tantshang kandle mona, thwisti eo le dintho, mme ho bapala mofuta oo wa mmimo. Mme eitse ha ke bona ho nyoloha Mofumahatsana U.S.A., ka batla ke akgeha.

202 Jwale, hona ke HO RIALO MORENA. Le dumela ha ke le mohlanka wa Morena. Le ntumele jwale. Nke ke ka e buela letho lefatsheng. Ha ho tjehelete e lekaneng lefatsheng lohle e ka mpuisang yona ha e se nnete.

203 Mme ha a feta, e ne e le ntho e ditshila eo nkileng ka e bona. Ka nahana, “Modimo, kamoo bareri le rona baena re sebeditseng ka thata ho O fumanela Monyaduwa, mme boo ke bokgabane boo re bo entseng.” O ne a sotheha, a tshwareletse ntho *ena* ke pela hae, eka sekhetse sena sa hula, a e tshwareletse ka pela ditho tsa hae, karolo ya hae e tlase, *tjena*, ba tantsha ba sotheha seka bana bana ba etsa ka ntle mona ho . . . dipontshong tsena tse manyala tseo ba di etsang, ho sonopana. E ne e le Mofumahatsana Bokreste ba Amerika.

204 Kahoo nthuse, ka thuso ya Modimo, e shebeha jwalo mahlong a Hae. Ke—ke feela . . . Ke qala . . . Nka be ke akgehile. Ka nahana, “Ho leka hohle, le ho rera, le ho qeka?” E mong le e mong wa bona ka moriri o ponngweng, mme ba ne ba sonopana le ho tswella, ba tshwareletse ntho *ena* ka pele. Ba atamela, moo ke neng ke eme le Sebopuwa se mohlolo sena. Ke sa Mmone. Ka Mo utlwa a bua le nna; haufi le nna hantle. Empa ha ba fetoha ka tsela *ena*, ba tshwara ntho *ena*. Le ho sothahana le ho tsheha le ho tswella, ba itshwere jwalo, ba tshwareletse ntho *ena* ka pela bona.

205 Jwale, nna ke eme ka pela Sefahleho sa Hae mono, homme mohlanka wa Hae. “Mme ho leka ha ka hohle, ke bokgabane boo ke bo fihletseng?” Ka nahana, “Modimo, ho nthusitse ka eng? Ho nthusitse ka eng? Ho lla hohle, le ho kopa, le ho qeka, le dipontsho tse kgolo le meeka le mehlolo eo O e bontshitseng. Le kamoo ke ileng ka ema mono, le ho ya hae le ho lla kamora ho ba rerela le dintho, mme ho nketseditse molemo ofe? Mme ke ntoo lokela ho O nehela ntho e jwalo, e le Monyaduwa?”

206 Mme yare ke sa eme mono, ke shebile, a feta. Mme le ka nahana bo kamorao ba hae, ho se letho, a tshwareletse ntho *ena* ka pela hae a feta a tshwephoha, jwalo, ka thwisti *ena*, ho akga ditho tsa hae jwalo. Mme, yena, oh, keha ho nyedisaha, kamoo a neng a tswella, mmele wa hae o thothomela jwalo. Jwale ke . . .

207 O re, “E bolela eng, Moena Branham?” Ha ke tsebe. Ke mpa ke le bolella seo ke se boneng.

208 Mme ha a feta jwalo, ka mo sheba. Oh, ka utlwa eka ke a akgeha ruri. Ka reteleha. Ka nahana, “Modimo, ke ahlolehile. Ha ho—ha ke hloke ho leka letho jwale. Nka mpa ka hla ka tela.”

209 Mof. Carl Williams, ha o dutse mona, le toro eo o mpoleletseng ka yona, nakwaneng ya ho feta, eo o e fumaneng bosiu bo bong, e neng e o hlopha, ke eo he. Lebidi la ho kganna le tlositswe letsohong la ka.

210 Yaba, ke nahana feela, “Ke—ke mpe ke e lebale feela.”
Keha ho fedile ka nna.

211 Yaba, hang-hang, ke E utlwa e boela e tla. Mme ka *nqena* ha hlaha yena Monyaduwa ya potetseng ka *mona*. Mafumahatsana ao ke ana a boela a etla, mme e mong le e mong wa bona a apere ka moaparo wa botjhaba ba hae moo ba tswang teng, jwaloka Switzerlane, Jeremane, le jwalo-jwalo, e mong le e mong a apere mofuta oo wa moaparo, bohle moriri o molelele, hantle jwaloka wa pele. Mme ke bana ba etla, ba tsamaya. “Raohang, masole a Bakreste, le hwantele ntweng.” Mme ha ba feta kalaneng ya ponelo-pele moo re neng re eme, hang-hang feela, leihlo ka leng la sheba nqa yane. Mme yaba ba reteleha, mme ba ya, ba hwanta, mme hantle ha ba qala ba nyolohela lehodimong feela.

212 Ha e le enwa yena a nyolohela ntshing ya leralla mme a lePELLA, *jwalo*.

213 Bana ba qala ho hwantela lehodimong. Mme ha ba hwanta, ka lemoha banana ba mmalwa ka morao, eka ke ngwanana wa naha esele, jwaloka Sweden kapa Switzerlane, kapa kaekae. Ba qala ho qamaka, le ho ba. . . Ka re, “Se etseng jwalo! Le se ke la tswa mohwantong oo!” Mme ka howa *jwalo*, ka iphumana, ponong, ke eme mono ka letsoho la ka *jwalo*. Ka nahana, “Tjhe. . .”

214 Ke ka baka leo ke buileng seo ke se buileng, bosiuung bona. Ke batla ho le botsa potso. Na ke morao ho feta kamoo re nahanang? Na ekaba O se a bitsitswe le ho kgethwa, ho tiisetswa ka hare? A ke ke a tlola palo, lea tseba. Na ho ka etsahala? Oh, eya. Oh, eya.

215 Hopolang seo ke se boletseng, ka tsatsi le leng borakefeseng. Ka hara pholene ha ho tswadiswa botona le botshehadi, ho tswa dimilione tsa dipeo, dimilione tsa mahe di a tswa. Empa ke le le leng feela le phelang hara tsona, mme, leha ho le jwalo, kaofela a tshwana: le le leng hara milione. Le leng le le leng hara wona, lehe le tshwanang peo ya mofuta o tshwanang. E nngwe ya tsona e a phela. Tse ding di shwa kaofela.

216 Ha ho motho ya ka boelang lehe le butswitseng, mme, oh, le tse mabapi le lona. Modimo o lokela ho nka qeto mono, hore e tlabo moshanyana kapa ngwanana, ya moriri o mosweu kapa o mosootho, kapa seo e kabang sona. Modimo o nka qeto mono. Hase la pele le kopanang, empa la pele leo Modimo a nkang qeto ka lona. Mohlomong le leng le nyolohela *mona*, le le leng. . . Ha eba le kile la bona, ka hara tjhupu, ho a bona ha a kopana. Nkile ka e shebella. Modimo ke yena ya nkang qeto mono. Le leng, le leng le le leng hara wona, a tshwana feela, empa ka kgetho. Tswalo ya tlhaho e tlile ka kgetho. Modimo o ntsha a le mong hara milione.

²¹⁷ Mohla Iseraele a ne a tswa Egepeta, tseleng ya bona e yang lefatsheng la pallo, palo ya bona e batla e le batho ba dimilione tse pedi. E mong le e mong wa bona a le tlasa konyana ya sehlabelo, ho seng jwalo ba ka be ba sa phela. E mong le e mong wa bona a utlwile Moshe, moporofeta. E mong le e mong wa bona a kolobeditse ho yena, Lewatleng le Lefubedu. E mong le e mong wa bona a hobela, basadi le Meriama, hodimo le tlase (mohla) lebopong la lewatle, mohla Modimo a timeletsang sera. E mong le e mong wa bona a ema le Moshe, mme ba mo utlwa a bina Moyeng. Bao, e mong le e mong, ba ja manna felleng, a theohileng Lehodimong. Manna a matjha, bosiu ka bong, e leng papiso ya Molaetsa, e mong le e mong wa bona a a ja. Empa, hara dimilione tse pedi, ke ba bakae ba phunyeleditseng? Ba babedi. A le mong hara milione.

²¹⁸ Ho na le Bakreste ba ka bang dimilione tse makgolo a mahlano lefatsheng bosiu, ha ho balwa Katholike le bohle. Dimilione tse makgolo a mahlano tsa ba bitswang badumedi lefatsheng. Ha hlwibilo e ka hlahla bosiu bona, hoo ho tla bolela . . . palo ke a le mong hara milione. Ha ke re ke yona. Empa ha ho ka ba jwalo, batho ba makgolo a mahlano, dihoreng tse mashome a mabedi le metso e mene, ba ka be ba nyametse. O no sa tlo utlwela le ka yona. Ho ka nyamela ba ba kaalo, le hona, ba ke ke ba balwa.

²¹⁹ Hape mohlomong, e ka re hlahela, motswalle, jwalokaha ho etsahetse mohla Johanne Mokolobetsi a fihlang. Esita le barutuwa ba re, “Hobaneng Mangolo a itse, horeng e—e baapostola kapa baporofeta ba re, hobaneng ho thwe Elia eka kgona a tle pele mme a busetse dintho tsohle?”

²²⁰ A re, “Ke re ho lona Elia o se a tlile, mme ha le a ka la e tseba.”

²²¹ Ka le leng la matsatsi ana re ka siuwa re dutse mona, “Ka Tlhwibilo teng ya pele ho matshwenyeho ho thweng ka yona?”

“E se e tlile mme ha le a ka la e tseba.”

²²² Mmele wohle, o tiiseletswe ka hare, ke ho O boloka mohwantong feela. Ha ke re ho jwalo. Kea tshepa ha ho jwalo. Empa, motswalle, ha e lesa . . .

²²³ Ha re fela re ena le maikutlo pelong tsa rona, bosiu bona, hore re lokela ho otlolla maphelo a rona, le dintho tseo re di entseng, ere ke o eletse, jwaloka moena wa mmoledi. Ke tlilo bua taba ena kgetlo la ka la pele, hodima sefala. Ke hlabeleditse ho feta bosiu bona, ka taba *Ena*, ho feta kamoo nkileng ka etsa nthong efe, nako efe, le hona, pela batho, hobane ke fumane tokoloho e kgolo dikopanong tsena. Ha le ntumela ke le moporofeta wa Modimo, utlwang seo ke le boleletseng sona. Ha ho ena le nthwana ya maikutlo e ketemang pelong ya hao, eya ho Modimo hona jwale. O e etse.

224 Emang motsotso feela, banna. Shebang ntho tsa lona—tsa lona ditumelwana tseo le di sebeletsang. Shebang ka hara dikereke tsa lona. Na di kgema le Lentswe la Modimo hantle? Na le phetha tshwanelo yohle? Ho re, “Ke monna ya lokileng.” Le Nikodema o ne a le jwalo, le bao bohle ba bile jwalo. Ba—ba ne ba le kgabane. Lea bona? Ha e amane le Yona ka letho.

225 Mme, basadi, ke batla le shebe seiponeng, mme le shebe seo Modimo a hlokang mosadi ho se etsa. Mme le shebe seiponeng sa Modimo, e seng seiponeng sa kereke ya lona jwale, seiponeng sa Modimo; mme le bone ha le fela le tshwaneleha, bophelong ba lona, Monyaduwa wa moya wa Jesu Krete.

226 Baruti, nahanang ka ho tshwana. Na le seeletsa dikhona *mona*, ho baballa maikutlo a motho e mong kwana? Na le ka etsa *hona* hola e se...mme ba tla o ntsha kerekeng? Ha o ikutlwa jwalo, moena wa ka ya ratehang, ere ke o hlokomedise, ka Lebitso la Jesu Krete, balehela ntho eo esale jwale.

227 Mme, mofumahadi, ha o sa lekane ditshwanelo tsa Mokreste; e seng jwaloka Mokreste wa moipei, empa ka pelong ya hao, mme bophelo ba hao bo nyalana hantle kamoo lengolo la Modimo la lenyalo mona le bolelang hore bo be jwang.

228 Mme, setho sa kereke, ha kereke ya hao e se jwalo, ho lekana tshwanelo ya Modimo ya Lentswe la Hae, tswa ho yona mme o kene ho Krete.

229 Eo ke temoso e mahlonoko. Ha re tsebe ke nako efe, mme ha le tsebe nako, ka tsatsi le leng motse ona o tla be o rapaletse mona botebong ba lewatle lena.

230 “Oh, Kapernauma,” ho itsalo Jesu, “wena ya phahametseng mahodimong, o tla theosetswa diheleng. Hobane, hola mesebetsi e meholo e ne e entswe Sodoma le Gomorra, e ka be e eme le kajeno lena.” Mme Sodoma, Gomorra e robotse botebong ba Lewatle le Shweleng. Mme Kapernauma e botebong ba lewatle.

231 Wena motse, o ipolelang o le motse wa Mangeloi, o iphahamiseditseng mahodimong, mme wa romela dintho tsohle tse ditshila, tse nyonyehang tsa difeshene le dintho, hoo esita le dinaha tsa mose di tlang kwano ho thonaka ditshila tsa rona le ho di isa hole, ho dikereke tsa hao tse ntle le ditora, le ntho tse jwalo, kamoo o sebetsang kateng. Hopola, ka tsatsi le leng o tla be o rapaletse botebong ba lewatle, sefe ya hao e kgolo ya makgeha a dinotshi e ka tlasa hao hona jwale. Bohale ba Modimo bo kgonya hantle tlasa hao. Ebe O ka kgona ho tshwara lekopo leo la lehlabathe nako e kae hodimo mono? Athe, lewatle leo ka ntle kwana, le botebo ba maele, le tla hohlomela ka hare ka mono, ho ya fihla kwana motsheo lewatlang la Salton. Ho tla ba hobe ho feta mohla letsatsi la ho qetela la Pompeii. Ako bake, Los Angeles.

232 Bakang, lona bohle, mme le tle ho Modimo. Hora ya bohale ba Hae e hodima lefatshe. Balehang nako ya ho baleha e sa le teng, mme le tle ho Kreste.

Ha re rapeleng.

233 Modimo o ratehang, hodima, moya wa ka, o tlakasela, pelo ya ka e qhitsu dikeledi tsa temoso. Etsa, Oho Modimo, hore banna le basadi ba se nahane seo ke se buileng e le moswaso, le batho ba se kereke ba nahane hobane ke ntho ya kgethollo kapa e kgahlano le bona. A ba ke ba bone, Morena, ke ka lerato.

234 Wena o a mpakela, Modimo o Matlaohle, hore ke tsamaile hodimo le tlase lebopong lena, selemo kamora selemo, ke bolela Lentswe la Hao. Ako mpakele, Oho Modimo, ha e ka etsahala bosiueng bona, ke boletse Nnete. Wena o a tseba hobane pono ena ya Monyaduwa ke Nnete. Ke nkile Lebitso la Hao, Morena, mme e ne e le HO RIALO MORENA. Mme ke phaphame hantle, Morena, ka seo ke se etsang.

235 Kahoo ke a O rapela, Morena, ka Lebitso la Jesu, a batho ba itlhotlhore, bosiueng bona, mme ba balehele bohale bo tlang, hobane Ikabote e ngotswe hodima mekwallo ya ditjhaba. Letshwao le letsho le hodima tsona. Moya wa Modimo o swabile mme o suthile ho tsona, mme ba beilwe sekaleng mme ba fumanwa ba le tjhatsi. Mokete wa Kgosi Nebukadnetsare o boetse o iphetile, ka meketjana ya botahwa le basadi ba sa aparang ka botlalo, ba ipitsang Bakreste.

236 Oho Modimo wa Lehodimo, hauhela lefatshe le tletseng sebe le batho ba tletseng sebe, Morena, kamoo re emeng kateng bosiueng bona. Modimo, ke leka ho ema sekgeong le ho kopa mohau o Kgethehileng, hore O bue le letshwele lena bosiueng bona le ho hlokomedisa Monyaduwa wa Hao ho ema pashasha, Morena, ho se hwante ka pontsho ya tumelwana efe, empa ka modumo wa Evangeli ya Morena Jesu Kreste. Fana ka sena, Oho Modimo. A ho ke ho tsejwe, bosiueng bona, hore Wena o Modimo, mme Lentswe la Hao ke Nnete. Kgabareng, ka hlomphe, pela sefahleho sa batho ba na, re ba lemosa ka Lentswe la Hao.

237 Ka Lebitso la Jesu Kreste, ke a ba rapella, Morena. Ba O bone, ntle le qeaqea ya letho, o tsamaya hara matshwele a bona le ho ba bolella se ka pelong ya bona. Mme wa tseba, Morena, hore, hona jwale, ho etsahala eng. O a tseba hoba hoo ke Nnete, Oho Modimo. Mme ke a O rapela, ka Lebitso la Jesu, Moya o Halalelang o ke o boele o eme dipakeng, Morena, le ho hula letshweleng lena, Morena, bao ba ngotsweng Bukeng ya Bophelo ya Konyana. Fana ka yona, Oho Modimo. Ke rapela ka pelo ya ka yohle.

238 Batho bana, ka tlwaelo, Morena, ba ka mpho peni ya ho qetela eo ba nang le yona, ho tshheheta Molaetsa. Ba ka etsa

ntho efe eo ba ka e etsang. Empa, Oho Modimo, ha ho fihlwa ho nyallaneng le Lona, le ho kena ho Lona, kea rapela, Modimo, hore bona ebe bosiu boo O tla ba putsa le ho tshollela Moya wa Hao o Halalelang hodima seboka sena. Mme e se be ho qhomaka kapa ho tlolaka, e mpe ebe ho bokolla le ho lla, le ho baka, ho itshwarella ka dinaka tsa aletare, ha re bona dikahlolo di biloha tlasa rona, bosiu bona. Fana ka sena, Modimo. Ke rapela ka botshepehi kamoo nka kgonang, ka Lebitso la Jesu Kreste.

²³⁹ Moena wa ka, kgaitsemi, ha ke—ke tsebe seo nka se buang ho feta moo, ha ke fela ke fumane mohau mahlong a lona, ka matla a Modimo, ha le fela le ntumela ke le moporofeta wa Hae. Lena ke kgetlo la pele pela setjhaba ke bua taba eo. Empa ke utlwa komelo e hlolang ya mofuta o mong. Ha ke a lemalla ho etsa sena. Lea tseba ha ke jwalo. Ha nke ke itshware tjena. Ke bile lesisitheho ho bolela Molaetsa oo le ho bua dintho tseo. Kea hlakothisa le ntho ka e nngwe, hore ke se ke ka e bua. Empa e se E builwe, mme E tla ema Tsatsing la Kahlolo, e le paki ya hore ke buile Nnete. Hoo ke HO RIALO MORENA MODIMO! . . . ? . . .

²⁴⁰ Oh, Pentekosta, matha o pholose bophelo ba hao. Balehela dinakeng tsa aletare mme o lle, pele nako e feta, hobane hora ea tla eo o tla lla ka yona mme ho ke ke ha thusa letho. Hobane Esau o batlile ho fumana sebaka, sa tokelo ya hae ya tswalo, mme a sitwa ho se fumana. Kea le laeletsa, oh, California. Oh, seboka sa Borakgwebo ba Evangeli e Tletseng, bao ke ba ratang, bao ke ba siileng le ho itlamella ho bona, ka pelo ya ka yohle, ke le laeletsa ho Jesu Kreste, bosiu bona. Balehelang ho Yena! Le se ke la lesa Diabolose ho le tapisa Yona. Dulang le Yona hantle ho fihlela, e mong le e mong wa lona, le tlatsitswe ka Moya o Halalelang, ho fihlela, le qoseha ho tla Lentsweng lena, lona basadi le tla otlollwa ke hona, lona banna le tla otlollwa ke hona. Ha o ka ipolela o na le Moya o Halalelang, mme o sa nyallane le Lentswe, moya o ka ho wena ke o mong. Moya wa Modimo o Lentsweng la Hae, la boMessia, Lentswe le tlotsitsweng. Monyaduwa o tshwanetse ho ba Messia-tsana, Lentswe le tlotsitsweng.


²⁴¹ Ha re emeng ka maoto a rona, ka Lebitso la Morena Jesu Kreste. Ha eba le sa tlo hlola le utlwa lentswe la ka hape. . . Empa, ha Modimo a rata, ke ya Afrika, dihoreng tse mmalwa. Nka tshwana ke sa kgutle. Ha ke tsebe. Empa ke a le bolella, ka pelo ya ka, ke le boleletse Nnete. Ha kea ka ka tswafa ho le bolella sohle seo Modimo a mpoletseng ho se bua. Mme ke Se buile ka Lebitso la Morena.

²⁴² Ke motsotso o mahlonoko. Ha ke na mokgwa wa ho e hlalosa. Ke lekile ho tloha sefaleng makgetlo a mararo kapa a mane, mme kea sitwa. Ena ke hora e mahlonoko. Le se ke la e lebala le ka mohla. Ena ke nako eo, mohlomong, Modimo a

epang pitso ya Hae ho qetela. Ha ke tsebe. O tla epa pitso ya Hae ya ho qetela, tsatsi le leng. Neneng? Ha ke tsebe. Empa kea le bolella, ho latela pono eo, eka Monyaduwa eo o batla a phethilwe.

²⁴³ Shebang dikereke tsa boipehi di a kena. Mohla morwetsana ya robetseng a tlang ho batla Oli, o sitilwe ho E fumana. Monyaduwa a kena. Tlhwibilo e a nyoloha. “Yare ba sa ile ho reka Oli, Monyadi a fihla.”

²⁴⁴ Na le robetse? Tsohang, ka potlako, mme le iphumane. Mme ha re rapeleng, e mong le e mong, eka hoja re shwa motsotsong ona, ka Lebitso la Morena. Rona, e mong le e mong, rapela ka tsela ya hao.

²⁴⁵ Modimo ya Matlaohle, re hauhele. Morena, nkgauhele. Re hauhele bohle. Ho thusa ng, ho sa tsotelle seo re se etsang, athe rea hloleha dinthong tsena? Ke eme ke kopa mohau, Oho Modimo, pele motse o moholo ona o teba tlasa lewatile le dikotlo tsa Modimo di haola le lebopo lena. Ke a rapela, Modimo, hore O bitse Monyaduwa wa Hao. Ke ba laeletsa ho Wena jwale, ka Lebitso la Jesu Krete. Amen. 

HO KGETHA MONYADUWA SST65-0429E

(The Choosing Of A Bride)

Molaetsa wona o tlleng ka Moena William Marrion Branham, o rerilweng Labone mantsiboya, Mmesa 29, 1965, sebokeng sa Full Gospel Business Men's Fellowship International mane Baltimore Hotel kwana Los Angeles, California, U.S.A., o ntshitswe mabanteng a kgatiso a makenete mme o ngotswe o sa kgutsufatswa ka Senyesemane. Phetolelo ena ya Sesotho sa Borwa e phatlaladitswe ka 2004 ke ba ha:

©2004 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org