

Botimone

Logato Lwa Mo Nameng

🦋 Jaanong nna...?...[Fa go sa thepiwang teng fa theiping—Mor.] Mona ke lekgetlo la ntlha ke kileng ka go dira mo dikopanong tsa me esale ke le madirelong. Ena ke nako e ntšhwa. Mokaulengwe Baxter o ile; mme—mme Mokaulengwe Bosworth o ko Intia, kgotsa, Aforika; mme Mokaulengwe Baxter, ga ke itse kwa a leng teng. O ile golo gongwe, mme botlhe ba bone ba tswile mme ba ile. Mme Billy le nna re fano re le esi, jalo he rona fela re na le nako e e monate thata: fela go tsoga, re bolaya mme re ja. Jalo, re—re ikutlwa ekare motlhamongwe re ka kgona, ka thuso ya Morena, re ka kgona go tsweleletsa kopano gone kwa pele, ka borone. Leo ke lebaka le ke itumetseng go e bona e tswelelela pele ga nnyenyane, ka ntlha ya lebaka le le lengwe leo. Ke a dumela Morena o tlaa re thusa go go dira. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jaanong, lo a itse go na le . . .

Ke rata botsamaisi ba me. Ke na le bakaulengwe bangwe ba ba rategang, Bosworth, Baxter, Lindsay, Moore, botlhe, ke na le ba le batlhano ba bone, Baron von Blomberg. Bone ke fela banna ba ba siameng thata. Fela go na le fela sengwe ka ga, fa o kokoanya setlhopho sa banna ga mmogo, mongwe o na le selo se se lengwe, mongwe o na le se sengwe. Ka nako nngwe moo go ganetsanya le se ke se akanyang ka bonna. Jalo nna—nna—nna ke ikutlwa okare ke fela ke gololesegile jaanong. Re ka nna fela le nako e e monate, fela go phuthaphutha matsogo a dihempe tsa rona, re bo fela re itatlhela ka tlhogo pele re bo re ja. Ke akanya ka ga go phuthaphutha matsogo a hempe ya gago le go nna le na—nako e monate thata.

Baebele ya me ya ntlha e ne e le tlhologo. Ke ithutile Modimo ka tlhologo. Mme ke rata go tshwara ditlhapi. Ka foo ke ratang go tshwara ditlhapi ka teng! Le wena o rata go tshwara ditlhapi, morwa mosimane? Fa o rata go tshwara ditlhapi, mme o rata mmaago, o ile go nna mosimane yo molemo. Mme le e leng tshokologo ya me ga e a go ntsha gotlhe mo go nna. Jalo letsatsi lengwe ke ne ke le godimo kwa dithabeng, ke tshwara ditlhapi. Jaanong, mona ke fela go sologela mosimane yo monnye yona molemo. Mme ke ne ke tshwara ditlhapi godimo koo ko dithabeng. . . Le ka ntlha ya bana ba bannye ba bangwe, jaaka go solofetswe, ba ba ntšeng fa tikologong. Mme ke ne ke tshwara tlhapi ya metsi a e seng a letswai. Mme, ao, go a gakgamatsa mo nakong ya dikgakologo. Ke tsamaya ke tswelile jalo, mme go ne go na le tlhapi e e tlwaelegileng ya metsi a e seng a letswai fela mo khuting e e latelang, lo a itse, jalo. Mme fela ke baka

Morena ebile ke na le nako e monate thata, ke thela lošhalaba. Dinako dingwe, ke latlhele mola wa me kwa tlase. Ke dumela mo go theleng lošhalaba. Amen. Nna ke tlhomame ke a dira. Ka gore, ke a itse sengwe se a ntsaya, mme se dira fela sengwe mo go nna.

² Jalo ke ne ke tsamaile nakwana e e telelenyana mosong oo, mme erile ke boa, selo se se sa tlwaelesegang: Go na le bera e ntsi ko nageng golo koo, ko New Hampshire. Ke na le kampanyana golo koo, kwa ke tshwarang teng ditlhapi. Ke ne ke na le tante e tlhomilwe, tantenyana ya ntšanyana e ke nnileng ke tshela mo go yone. Mme bera e ntsho ke selo se se boferefere go feta thata se se leng teng. Jalo, bera ya mma e e godileng le bananyana ba bannye e ne ya tsena teng koo, ya bo e dira tlhakatlhakano ka tante ya me!

³ Jaanong, ke eng se o akanyang gore ke tshwanetse nka bo ke se dirile bera eo, mosetsana yo monnye kwa morago kwa ka moriri o mohubidu, morago koo? Ke tshwanetse nkabo ke e lateletse ka nnete, a ke ne ke sa tshwanela?

⁴ Fela fano ke se a se dirileng. O ne a tsena mo teng, a bo kgagola tante ya me fa fatshemme a gasagasetsa dilo tsothle kwa ntle, a ba a ja dijo tsothle tsa me tse ke neng ke na le tsone foo, mme o ne fela a iketlile thata. Jalo erile ke tlhagelela, o ne a tshabela kgakala. Mme o ne a gwetlela ko diberanyaneng tsa gagwe, mme beranyane nngwe e nnye e ne ya sia ya tloga le ena. Mme e nngwe e ne ya se rate go sia; ne ya nna fela foo. Ne e nkhualeletse ka mokwatla wa yone, jaana, mme e ne e dira sengwe. Mme ke ne ke se na sepe mo seatleng sa me fa e se selepenyana sa kgale sa fa seatleng. Ke nnile ke poma ditlhatsana tse di boruma fa tikologong golo koo. Sentle, o ne a siela go ka ya bokgakaleng jwa, ao, ke fopholetsa gore pale ele ya megala golo kwale, a bo a dula fatshe. O ne a gwetlela beranyana ena e e godileng, mme yona ya seka ya mo tsaya tsia epe. E ne fela ya dula foo.

⁵ Ke ne ka akanya, “Ke eng se mogoma yo monnye yole a se dirang?” Ke ne ka tsamaela gaufinyana. Ke ne ke boifa go atumela gaufi thata, ke boifa gore o tlaa nngapa. Jalo—jalo ke—ke ne ke sa kgone go bona setlhare, mme ke ne ke itse gore o ne a kgona go pagama le ene. Jalo, ebile ke ne ke sa batle go atumela gaufi thata le ena, ka gore ke itse tlholego ya bera. Jalo, ke ne ka atumela fela gaufi ga nnyennyane. Mme a lo a itse ke eng se se diragetseng?

⁶ Jaanong, nna ke rata diphaphatha. Ke ba le ba kae ba lona basimane ba lo ratang diphaphatha? Ao, thaka! Ao, nna... Basimane ba ba godileng, le bone. Ke ne ka bona ba tsholetsa diatla tsa bona kwa godimo. Rotlhe re rata diphaphatha, mme nna ke di rata fela, ebile ke rata go tshela dinotshi mo go tsone. Ke leng Mobaptisti, lo a itse, seo ke se se re tsholang re lolame, lo a itse, ke dinotshi, lo a itse. Jalo, mme reetsang, ga ke di kgatšhe,

ke dikolobetsa ka mmannete. Ke e tshololela ka mmannete teng kwa e leng molemo e le bokete ka mmanete. Ga ke kgatšhe fela e nnyennane fano le fale. Nna ka mmanete ke e tshololela fa go tstone, ke di dire di tlale ka dinotshi.

⁷ Mme ka nako eo, lo a itse, ke ne ke na le kgamelo ya dinotshi golo koo, halofo ya kelone ya kgamelo ya dinotshi. Mme dibera di rata tsina thata thata. Jalo he mogoma yo monnye yona o ne a tsene teng foo a bo a khurumolola setswalo sa kgamelo eo ya tsina, mme o ne a dutse foo jaana, ka kgamelo eno e nnye ya tsina ka fa tlase ga letsogo la gagwe, *jaana*. O ne a na le . . . Mme o ne a sa itse gore a ka e ja jang, jaaka wena o tlaa dirang, lo a itse, jalo o ne fela a sunyetsa leroo la gagwe le le nnye mo teng a bo a le latswa *jalo*, ebile a e latswa. Mme o ne a retologa go nteba, mme matlhonyana a gagwe a kgale a ne a fetogile mmete o o kgomaganeng, mpanyana ya yone e relela fela jaaka e ka kgona go nna ka teng, ka tsina. E ne e dutse fela foo, e tsenya seatla sa yone kwa tlase mme e latswa tsina, *jalo*, fela thata jaaka e ne e ka kgona ka teng.

⁸ Ijoo, ke ne ka akanya ka ga bokopano jo bo molemo jwa segologolo jwa Mowa o o Boitshepo, fa re ne fela re bula kgamelo, re tsenya seatla sa rona tlase ka mo kurwaneng re bo re gora. Re nne fela re tswelela, lo a itse, fela re gora.

⁹ Mme a lo a itse selo se se neng se tshegisa e ne e le eng, ntswa go le jalo? Morago ga mogomanya yoo a sena go gora mo go ntsi ka fa a ka kgonang ka teng, o ne a tlogela kgamelo e wela fatshe a bo a siela kwa ntle koo. Mme a lo a itse ke eng se diragetseng? Bera ya mma le bera e nngwe e nnye di ne tsa simolola go mo latswa, di tlosa tsina mo go ena jalo.

¹⁰ Jalo, sentle, gongwe bokopano jwa rona jo tlaa nna sengwe se se tshwanang le seo, ke a solofela, gore re kgone fela go tswelela re bolelela ba bangwe, le kgalalelo ya Modimo e fologela mo go rona. Go siame.

¹¹ Ke ipelela go bona bana ba bannye ba tlile. Ke rata go le bolelela sengwe se se jaaka seo. Mme gongwe tshokolologong ya ka moso, re tlaa nna le nako e e fetang, mme—mme re ka kgona go bua gannye go feta. Mme re tlaa bua le ntate le mma jaanong ka ga sengwe.

¹² Re ile go bua ka *Botimone*. Mo go Pesalome 103:1 go fitlha go 3, re bala ditemana tseno. Gantsi modiredi mongwe le mongwe le baruti ba banna, kgotsa mmadi wa Baebele, o di itse ka pelo.

Segofatsa MORENA, Oho mowa wa me wa botho: le tsotlhe tse di leng mo teng ga me, segofatsa leina la gagwe le le boitshepo.

Segofatsa MORENA, Oho mowa wa me wa botho, mme o se lebale dithuso tsotlhe tsa gagwe:

Yo o intshwarelang boikepo jotlhe jwa gago; yo o fodisang malwetsi otlhe a gago;

13 Ke batla lo lemogeng foo, e ne le “otlhe.” “Yo intshwarelang boikepo jotlhe jwa gago, Yo fodisang malwetsi otlhe a gago.” Jaanong a re ka oba ditlhogo tsa rona motsotso fela.

14 Jaanong, Rara wa Legodimo, re Go lebogela go nna golo kwano, tshokologong eno. Re Go lebogela bana bano ba bannye ba ba ntseng fa tikologong, bone ke banna ba ka moso, le basadi, fa go na le ka moso, fa Jesu a tlaa diega. Mme jaanong, Rara, re a rapela gore—gore O tlaa re segofatsa jaaka re bua ka Lefoko la Gago, le ka ga mmaba o motona o re nang nae, Satane. Re a rapela, Modimo, gore O tlaa re letla re baye ponagalo fa ntle, seoposengwe se se jaaka motšhine fano, thata ya Modimo, e e tlaa mo ganetsang bosigong jono mo intšhing nngwe le nngwe ya bogato jwa gagwe, Morena, mme re mo supetse gore gotlhelele ena ga a na ditshwanelo dipe mo molaong, gore Keresete o mo fentse mo boemong jwa rona koo kwa Golegotha, fa A ne a swa, mme O ne a sulafaletsa magosana a bo a tima Satane ga thata nngwe le nngwe—nngwe le nngwe e neng a na nayo. Mme, Modimo, re neele botlhale le kutlwisiso jaanong, go itse le go tlhlosetsa batho ka foo e leng gore ba ka tla ba itse gore ba ka fodisiwa jang le go fenywa Satane jang. Mo Leineng la Jesu re a rapela. Amen.

15 Jaanong re ile go buwa ka *Botimone* mo metsotsong e e mmalwa. Lo utlwa mo gontsi thata ka ga medemone. Jaanong, tshokologong ya ka moso motlhaope re tlaa wetsa. Ke ne ke batla malatsi a le mabedi a beke eno, ntswa go le jalo, go rera ka sena, fela. . . kgotsa malatsi a le mabedi a ditirelo tsa motshegare, bo bolela ka ga sena.

16 Jaanong, selo sa ntlha, se letimone e leng sone. Lo utlwa batho ba le bantsi thata ba bolela ka ga letimone. Sentle, jaanong, le “ledemone, diabol,” tsoopedi di tswaa mo lefokong le le lengwe, mme mo Sekgoweng le bidiwa “motlhorisi.” Mogoma yo o tlhorisang ke diabol, yo o bosula. A re . . . Jaanong, Baebele gompieno ke, mo go ba le bantsi, ko bathong ba le bantsi, buka nngwe ya kgale e e beilweng kwa morago e ntatemogolo le mmamogolo ba e badileng, kgotsa sengwe se se jaaka seo. “Ga go mo gontsi ka yona, ke ya batho ba ba godileng, le jalo jalo.” Fela moo go phoso. Ke ya mongwe le mongwe. Mme medemone ke batlhorisi ba ba re tlhorisang.

17 Jaanong, go na le metimone e e tsenang ka mo moweng wa botho wa motho, mme moo ke, mo mokgweng wa go bua seela, moo go tlaa nna—moo go tlaa nna mo . . . Nka bua sena, le mororo, letimone le le tsenang mo moweng wa botho ke sengwe se se tlhorisang mowa wa botho.

18 Dinako di le dintsi o ka bona motho gongwe wa botsenwa. Jaanong, bona ba ka tswa ntswa go le jalo ba le motho yo o

sokologileng, ba tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, fela ntswa go le jalo ba nne gotlhelele ba ba tsenwang. Lo a bona? Go jalo. Moo ga go na sepe sa go dirisana le mowa wa botho. Ke motlhorisi, lo a bona, sengwe se se ba tlhorisang.

¹⁹ Jaanong, bolwetse jotlhe, re tshwanetse re itseng pele gore bolwetse jotlhe bo tswa kwa diabolong. Modimo ga se mosimolodi wa bolwetse. Ga go bolwetse jo bo tswang ko Modimong. Modimo ka dinako dingwe o letlelela Satane a tsenye bolwetsi mo go wena, e le seme go go busetsa kwa ntlong ya Modimo, fa o tlotse molao. Fela bolwetsi, mo tshimolong ya jone, bo tswa kwa diabolong. A o ka kgona go gopola motho yo o tlaa dumelang gore Modimo, Rara wa rona wa Legodimo, o ka nna mosimolodi wa selo se se jaaka bolwetsi le loso? Sentle, nnyaya, Ga a jalo, ga a ise a nne, le ka motlha ga a tle go nna jalo. Modimo o letlelela loso ka ntlha ya tlolo molao. Modimo o letlelela loso. Jaaka mokwadi a le mongwe a buile, “Gotlhe mo loso lo ka go dirang, Modimo o go panetse mo karaking mme go re gogela ka ko Bolengteng jwa Modimo, modumedi.” Fela lefoko *loso* le kaya “tomololo.”

²⁰ Jesu ne a re, “Ena yo o utlwanng Mafoko a Me mme a dumela mo go Ena yo o Nthomileng, o na le Botshelo jwa bosafeleng.” Mme O ne a re, “Ke nna tsogo, Botshelo, yena yo o dumelang mo go Nna, ntswa a ne a sule, ntswa go le jalo o tlaa tshela, mme le fa e ka nna mang yo o tshelang ebile a dumela mo go Nna ga a kitla a swa.” Mme re pega mebele ya mongwe le mongwe mo godimo ga bothhoka boitshepi jwa lebitla la rona. “Fela ga a kitla a swa le goka.”

²¹ Jaanong fa lo tlaa tlhokomela fa A ne a bua ka ga Lasaro, O ne a re, “Lasaro o robetse.”

²² Barutwa, banna ba ba jaaka rona, ba ne ba re, “Ao, fa a robetse o dira sentle. Ena o ne a raya gore o ikhuditse,” se ba neng ba se akanya.

²³ Fela O ne a tla mme a bua le bona ka loleme lwa bona. O ne a re, “O sule, se lo se dumelang. Fela,” ne a re, “Ke ya go mo tsosa, mo tsosa.” Lo a bona? Lo a bona? Fa wena o . . .

²⁴ *Loso* le kaya “lomolotswe.” Jaanong, fa mongwe wa lona a tshwanetse, mongwe wa lelwapa lwa gago a swa, kgotsa sengwe, ena o, fa a sokologile, bona ga ba a swa. Bona ba sule mo mogopolong wa botho. Fela bona ba kgaogantswe go tloga mo go rona, fela bona ba fela mo Bolengteng jwa Modimo. Ga ba a swa, mme ba ka se kgone go swa, ga go kgonege gore bone ba swe. Jesu ne a re, “Ena yo o utlwanng Mafoko a Me ebile a dumela mo go Ena yo o Nthometseng o na le Botshelo jwa bosakhutleng, mme ga a kitla a tsena ka mo katlholong, fela o fetile go tloga losong go ya Botshelong.” Jalo, ena a ka se kgone go swa. Sengwe le sengwe se se sa sweng, sa Bosenang bokhutlo, se ka se kgone go nyelela. Ke Botshelo jo bo sa nyeleleng. O na le Jone ka gonne Modimo o Bo

mo neile. Mme eseng—eseng ka go bo bo tshwanelwa go neelwa; ke ka . . . Ke mo go sa tlhokeng lebaka. Modimo o Bo moneile.

²⁵ Modimo o a bitsa. Ga go motho yo o ka tlang ko go Modimo fa e se fa Modimo a mmiditse. Jesu ne a re, “Ga go motho yo o ka tlang kwa go Nna ntleng ga gore Rrê a mmitse, a mo goge.” A go jalo? Jalo ke Modimo mo go tsotlhe. Gongwe tshokologo ya ka moso re tlaa tsena ga nnyennyane go feta mo go seo, ka gonne ke batla go lebagantsha selo sena sa *bolwetsi*, ko go lone, gore lo tle lo bone seo.

²⁶ Go na le nako e ka yone re neng ra fetoga go nna ba ba diriweng peo mo go ntate mogologolwane wa rona. Lo itse seo. Ngaka e itse seo. Sentle, lo a dira, le lona, lona babadi ba Baebele. Lo a itse peo ya botshelo e simolotse mo ntate mogologolwane wa lone, go fetogeng go nna peo ya botshelo, mme ya tlhagelela ka ntagemogolo wa gago, ya tloga ya tsena ka mo go rraago, e tloge e ye ka mo go mmaago le fa o leng teng jaanong. Go jalo. Lekwalo le lone le ruta seo. Lekwalo la lona ke lena fa lo le batla. Ke dumela gore le rile gore Lefi o ne a ntsha tsa bosome fa a ne a le mo lothekeng lwa ga Aborahama, yo neng a le ntate mogologolwane wa gagwe. A moo go jalo? Jalo, lo a bona, peo ya botshelo e ne ya nna teng kwa morago koo.

²⁷ Fela mewa ya lone ya botho e ne ya bopiwa pele ga motheo wa lefatshe, motlhang Modimo a neng a bopa motho mo setshwanong se e Leng sa Gagwe; mowa wa motho; eseng *monna* mo setshwanong se e Leng sa Gagwe, fela *motho* mo setshwanong se e Leng sa Gagwe. A lo a bona? Mme foo Ena o ne a ba dira tonanyana le tshadi, pele ga tota A ka nna le monna mo loroleng lwa lefatshe. Ke eletsa okare re ka bo re na le tshono mo tshokologong eno, re tseye nako ya rona re bo re boela morago ka mo go seo. Re bone fela ka foo Modimo. . . Jaanong, ke kakanyetso, fela, motlhang o lemogang, go tlhatloga gone ka go tlhaloganyega. Lo a bona? Ka foo Modimo, morago kwa bogologolo tala kwa tshimologong, se A se dirileng koo, ka foo A neng a tsena mo lefatsheng le gore ka foo A dirileng motho mo setshwanong sa Gagwe; mme ga tloga Modimo a retologa a bo a dirwa mo setshwanong sa motho, go rekolola motho.

²⁸ Jaanong, fa Modimo a ne a dira motho mo setshwanong sa Gagwe, motho o ne a le motho wa mowa. Mme foo go ne go se motho wa go lema mmu. A tloga A bopa motho go tswa mo loroleng lwa lefatshe. Jaanong, bakwadi ba nako ya ditso, le jalo jalo, le batho bano ba ba phuruphutsang ba be ba bona marapo a kgale, le jalo jalo, mme ba dumela mo phetogong ya ditshedi. . . Ke dumela mo phetogong ya ditshedi ya mohuta o o siameng. Motho o iphetola gore a tloge mo boeneng, fela eseng gotlhe go tswa mo seleng e le nngwe. Nnyaya, rra, gobane no—nonyane e nnile e le nonyane esale go tloga Modimo a e dira nonyane, le tshwene e nnile e le tshwene, motho o nnile a le motho. Go jalo.

29 Jaanong, ke ne ke bua le ngaka fano lobakanyana le le fetileng, mo Louisville. O ne a re, “Goreng, Moruti Branham!” Ke ne ke bua ka ga ka foo ba ba tsadilweng kwa Aforika, ka foo ba jang ka teng, ba ya fela golo ka . . . Ao, dingwe tsa dilo tse di boitshegang go feta thata tse le ka nako nngwe o kileng wa di bona, ka foo ba e tleng ba je ka teng! Ba nopa fela dilo tse di kgotleletsegileng, diboko mo go tsone, ba di tlhotlhore fela, diboko le gotlhe. Ga go dire pharologanyo epe mo go ene. Lo a bona? Ba ne ba re. . . Ba nwa sengwe le sengwe, ga go dire pharologanyo se go leng sone. O ne a re, “Fela, Moruti Branham, batho bao ga se batho.”

Ke ne ka re, “Ao, ee, ke bone. Bone go tlhomame ke batho.”

30 Ke ne ka re, “Selo se se gaufi go feta thata le motho, mo tlhologong ya dibatana, ke tšhimpansi. Mme lo ne lwa leka ka dinyaga di le dikete di le nnê go dira lo bone ngunanguno e le nngwe go tswa mo tshimpansing eo, mme ga a kgone go dira seo,” ke ne ka re, “gobane ga a kgone go akanya. Ga a na sepe go akanya ka sone.” Ao, lona lo ka mo ruta dilonyana jaaka pitse, gee le haw, kgotsa lwa mo tsenya digalase, kgotsa a goge motsoko o mokima, kgotsa a itekatekanye fa baesekeleng, a pagame pitse, kgotsa sengwe se se jaaka seo, mme fela jaaka “gee” le “haw” ko pitseng, kgotsa “wheet” ko ntšweng, kgotsa sengwe se se jaaka seo. Ke ne ka re, “Yona ke phologolo.”

31 “Fela lo ntetle ke boele kwa Aforika, ko morafeng o o senaga go feta thata o ba nang nao, mme oo ke morafe o monnye wa masarwa.” Mme ke ne ka re, “Kooteng ntataagwe mogolo-golo-golo-golo-golwane ga a ise a bone lekgowa kgotsa sepe. Selo se le sengwe se a se itseng, ena ga a itse le e leng gore letsogo la moja kgotsa la molema ke le lefe. Selo se le sengwe se a se itseng ke go ja, mme ena o ja se a ka se fitlhelang, le fa e ka nna nama ya motho, kgotsa sengwe le sengwe se sele, ga go dire pharologanyo epe ko go ena, fa fela e le gore o a ja. Fela e re ke mo tseye a le kwa bogolong jwa dinyaga di le tlhano, mme kwa bogolong jwa dinyaga di le lesome le botlhano o tlaa bua Seisemane se se siameng ebile a nne le thuto e e siameng. Goreng? O na le mowa wa botho. Modimo o mo dirile motho, mme ena o na le fela tshwanelo e e kalo go tshwana ya go utlwa Efangedi, mo bonnyennyangeng gangwe, jaaka re na le yone ya go rerela fa tikologong fano, gotlhe gotlhe fa Amerika, ko bathong, gape le gape le gape, ebile re kopa, re tlhotlheletsa go amogela le sengwe le sengwe. A ena a e utlwe gangwe fela, mme lo mo lebeng a goeletsa ebile a tabogela kwa aletareng ka bonako totatota.” Lo a bona? Ee, rra!

32 Seo ke se pelo ya me e leng sone, mokaulengwe, gompieno, fa ke akanya ka ga Aforika, le tsone diatla tse di humanegileng tse dinnye tseo tse dintsho di tlihatloga, di re, “Mokaulengwe Branham, gangwe gape ka ga Jesu!” Ao, boutlwelo botlhoko! Go sengwe ka mo go nna se epa ebile se ša. Fela ka bonako

ka fa ke tlaa amogelang madi a a lekaneng, ke ya golo kole, le gone. Seo ke se ke se dirang ka ledi lengwe le lengwe le ke le bonang, sengwe le sengwe, Modimo o a itse, ntleng ga fela le se nka kgonang go se ja. Mme batho ba le bantsi ba nkabela diaparo tsa me. Mme fela se ka boutsana nka kgonang go tshela ka sone, ka bonna, fela go batlile go nna jalo jaaka nka kgonang ka teng, ke a latlhela gone ka fa letloleng la boanamisa tumelo le goromente e le rulagantseng. Ga ke duelele le e leng lekgetho la dituelo mo go yone. Go bona go fitlhelela kwa go dikete di le tharo kgotsa di le nnê, di le tlhano tsa didolara, mme ke di tsaya go ya moseja ka kole mme ke rerele batho Efangedi e ke itseng gore ka letsatsi lele ke tlaa tshwanela ke e arabele. Mme nna ke tlaa itse se ke se arabelang.

³³ Ke ne ke tlwaetse go dira, fa ke ne ke ya ko motsengmogolo, ke ne tle ke nne le bokopano jo bo tona kgale kwa morago fa ba ne ba na le madi a mantsi, mme ba ne ba tle ba nne le matsholo a matona le dikete tsa didolara, ke ne ke tle ke di neye Sefapaano Se Se Hubidu le jalo jalo. Jaanong, jaanong, eseng go ba itaaganya gope, fela go fologa ka mmila mo koloing ya didolara tsa dikete di le nnê, ba tsentse diphatlo tse di tona tsa mekgabisa ya taemane, ba goga sekarete se se tona, le didolara di le makgolo a le matlhano ka beke tsa madi a batho ba ba lwalang. . . Nnyaya, rra! Nnyaya, ruri! Mme ka tse, fela fa o sena go tswa mo motsengmogolo, ba ne ba re, “babidikami ba ba boitshepo,” le sengwe le sengwe se se jaaka seo, mme ba dira metlae, ba bile ba tlaopa bodumedi jo re bo emelang. Nnyaya, rra!

³⁴ Ke a a tsaya ka bonna, le fa pele ga Modimo jaaka Moatlhodi wa me, ke a tsenya mo tirong ya Efangedi kole, jalo gore ke itse gore ka Letsatsi leo le nna ke tlaa. . . motlhang ke tlaa tshwanelang go neela pego ka ntlha ya boeteledipele jwa me, e tlaa bo e neewa ka nepagalo. Moo ke totatota mo go siameng, ka gore ke a lemoga fa ke direla batho ke direla Modimo. Fela mokgwa wa me wa go akanya mabapi le lone ke mokgwa wa me wa go akanya mabapi le Keresete. Mme mokgwa wa lone wa go akanya mabapi le nna ke selo se se tshwanang, moo go jalo, mabapi le Keresete.

³⁵ Jaanong, go bona batho jalo, le go bona gore motho, ka lebaka leo, ka mowa wa botho yo o swang jaanong, yo o kgonang go tlhokafala, ga a kgone go nyelela, ga a kgone go dira sepe fa e se go nna le Botshelo jwa bosakhutleng, jo Modimo ka go ipusa, mo thatong e e Leng ya Gagwe, a lo bo neileng. Mme jaanong, ka ntlha eo, jaanong nna. . .

³⁶ A nna ke baakanye sena fela ga nnyennyane, kgotsa ke bue sengwe. Mongwe o ile go tsamaya mme a re, “Mokaulengwe Branham ke Mokhalefine.” Nnyaya, nna ga ke jalo. Ke Mokhalefine fa fela Bokhalefine bo le mo Baebeleng. Fela fa Bokhalefine bo kgelogela ntle ga Baebele, ka nako eo nna ke

Moareminiene, lo a bona. Ke dumela mo boitshepong ebile ke dumela mo Bokhalefineng, le jone. Fela, bobedi jwa tsone, nngwe e tabogela ntle mo kaleng e bo e tsamaya mo tseleng *ena*, mme e nngwe e tabogela ntle mo kaleng e bo e tsamaela tseleng *ele*. Fa go ka bo go se ka ntlha ya Buka ya Baefeso, go e busa le go e baya mo lefelong le le siameng kwa Modimo a dirileng, re ka bo rotlhe re tlhakatlhakane gotlhe. Fela tsoopedi di na le thuto ya kereke, fela tsone di e fetotse mo gontsi thata mo e sa tlholeng e kgatlhisa, nngwe le nngwe, moo ke baboitshepo le Makhalefine, le gape, Moareminiene. Jaanong, Bakhalefine ba na le sengwe se se leng boammaaruri. Ke a dumela gore, gore thuto ya kereke ya Makhalefine. . .

³⁷ Ke dumela sena. Mo tshireletsegong, ke dumela gore Kereke e na le Tshireletsego ya Bosakhutleng. Mmadi mongwe le mongwe wa Baebele o itse seo, ka gore Modimo o setse a buile gore E tlaa bonala ka kwa e sena selabe. A go jalo? Ka lebaka leo, E ile go nna koo. A moo go jalo? Baebe- . . . Kereke e sireletsegile ka Bosakhutleng. Jaanong, a lone lo mo Kerekeng, ke selo se se latelang. Fa lo le mo Kerekeng, go siame, lo sireletsegile le Kereke, fela go botoka lo nneng mo Kerekeng. Mme lo tsena jang mo Kerekeng? Ka go neelena diatla? Nnyaya. Go tsenya leina la gago mo bukeng? Nnyaya, rra. “Ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeditswe ka mo Mmeleng o le mongwe.” Mme Mmele oo, o Modimo a o atlhotseng kwa Golegotha, o ne o le Mmele wa ga Jesu Keresete, mme rona re kolobeditswe ka mo Mmeleng oo ka Mowa o le mongwe. Re na le Tshireletsego ya Bosakhutleng fa fela re le mo Mmeleng wa ga Keresete, ga go sepe se se ka re lomololang, ga go sepe se se ka re kgomang. Fa o tswela kwa ntle, o tswela ntle ka thato e e leng ya gago. Fela jaaka o tlhomame, fa o le mo Mmeleng wa ga Keresete, fela jaaka go tlhomame gore Jesu o tsogile baswing, le wena o tlaa tsoga. Modimo o setse a go dirile. Ena. . .

³⁸ O ka se kgone go leofa. Ao, wena o a dira. . . Nna nka tswa ke le moleofi mo matlhong a gago, fela fa e le gore ke mo go Keresete, Modimo ga a bo bone, ka gore maleo a gagwe a letlanya. . . Madi a Gagwe a letlanyetsa maleo a me koo. Lo a bona? Ga ke kgone go leofa. “Yena yoo o tsetsweng ke Modimo ga a dire bolelo, gonne ga a kgone go leofa. Peo ya Modimo e sala e le mo go ena.” Lo a bona? O, ena o a rata, fa a dira phoso, go tlhomame, e na gone ka nako eo o a rata go e ipobola. Fa a le Mokeresete wa popota, o tlaa go dira. Fa a nna a tshwana, o supegetsa gore ena ga a na sepe, le kwa tshimologong. Go jalo. Ena ga a na sepe, le kwa tshimologong. Fela fa a le Mokeresete wa popota. . .

³⁹ Gone fano, o jwala tlhaka ya korong ka mo mmung, e tlaa tlhola e le tlhaka ya korong. Bommofelaruri ba ka tswa ba le gotlhe go e dikologa, le sengwe le sengwe se sele, fela yone e tlaa tlhola e le tlhaka ya korong fa fela e ntse e tshela. A go jalo?

Mme fa motho a tsetswe ke Mowa wa Modimo ka mmannete, ga a ka fa teng le ka fa ntle, le kwa morago le kwa pele, le kole kwa ntle ko lefatsheng le golo ka fano. Nnyaya, rra. Nnyaya, nnyaya. Ga o mmofelaruri letsatsi lengwe o bo o nna tlhaka ya korong letsatsi le le latelang. Modimo ga a na moo mo tshimong. Ee, rra. Fa wena o tsetswe ka Mowa wa Modimo, wena o Mokeresete go tloga nakong eo go tsamaya . . . go tsamaya o sepela, mme ka nako eo wena o—wena o yo o sa sweng, le Modimo. Moo go jalo, fa o le mo Kerekeng.

⁴⁰ Jaanong, jaanong a rona re bueng ka ga fa lotlhakoreng lwa loso. Jaanong, motho mo bonnong joo, mo mohuteng wa boemo joo, a ka lwala jang le ka nako epe? Ke ka gore mmele wa gago ga o ise o rekololwe. Mmele wa gago ga o a rekololwa. Go sa kgathalesege ke gantsi ga kae, ka foo o leng molemo, le ka foo o leng boitshepi ka teng, ka foo o leng boitshepo ka teng, le thata ka foo o nang le Mowa o o Boitshepo, moo ke fela mowa wa gago wa botho. Mme mowa wa gago wa botho ga o ise go felelele ka nako e. One o na le fela Tshegofatso, tsholofetso ya Modimo, e e leng peeledo ya pholoso ya rona. Fela jaanong fa re sena peeledo epe ya tsogo ya rona, go se phodiso epe ya Selegodimo, go raya gore ga ke tle go nna le tlhomamiso epe kgotsa sepe go nnetefaletsa gore go na le tsogo.

⁴¹ Fela jaaka fa Keresete a sa tshole mo pelong ya me, fa ke pateletsega go go tsaya go tswa mo phe—phekamong ya mohuta mongwe wa monagano kwa morago kole, ke tshwanetse ke dumele golo gongwe jalo, sentle, ka lebaka leo ke—ke—ke tlaa bo ke le mmelaedinyana wa gone. Mme leo ke lebaka, kole ko Aforika, fa bone ba tla, fano go tla baanamisa tumelo, ba tlisa batswalelwa koo ba ba dikete bao, mme ba ne ba phuthetse medimonyana ya diseto ya kgale ya seretse le sengwe le sengwe se sele, e le ka gore bona fela ba ne ba fetsa go utlwa letlhakore la tsa bodupe jwa Baebele. Go jalo. Mme kereke e e leng ya me ke Baptisti, Methodisti, Presbitheriene, botlhe ba ba tseneng teng foo. Fela erile ba bona thata ya Modimo mo tshupegetsong, moo go ne ga go tsepamisa, ba ne ba itse ka nako eo gore Modimo o ne e le Modimo.

⁴² Fela, jaanong, ke eng se se simololang bolwetswe jona? Jaanong, selo sa ntlha, ke mowa pele ga bo nna bolwetse, fela go tshwana jaaka wena o ne o le mowa pele ga o ne o fetoga go nna motho. Jaanong ke ile go tsaya Mokaulengwe Willett fano jaaka sekao. Mokaulengwe Willett, nna . . . Go ne go le nako fa wena le nna re neng re se sepe. Mme selo sa ntlha, Modimo o ne a re naya botshelo. Mme a re tseeng, e reng, fa ke tsaya mmele wa gago tshokologong eno, wena o dirilwe ka segopa sa disele, tse di tshwaragantsweng ga mmogo ke diathomo. Mme jaanong, letsatsi lengwe diathomo tseo di tlaa nyeletswa, fa Jesu a santse a diegile. O tlaa tswelela o boele morago. Tsone di tlaa bo fela di le jaaka di ne di le ka teng kwa tshimologong, di boele ka

mo phefong. Fela motlhang mowa wa gago o boang, diathomo tseo di tlaa phuthega mmogo gape jaaka mowa ono di bo di busa Mokaulengwe Willett fela jaaka yo mongwe ole, fela a le mmotlanyana, ka nako e a neng a le kwa a leng botoka go feta thata ka boene.

⁴³ Motlhang motho a feta bogolo jwa go ka nna dinyaga di le masome a le mabedi le botlhamo, ena o fitlhela matsutsuba a le mmalwa ka fa tlase ga matlho a gagwe, le meriri mengwe e e botuba e tlhagelela. Go ile gonna teng, ka gonne loso lo o setse morago. Mme lengwe la malatsi ano le ile go go tsaya. Go sa kgathalesege gore o mang, le ile go go tsaya. Fela ka iketlo ka iketlo. . . O tlaa tsena mo kgogometsong fano, mme Modimo o tlaa go ntsha fa kgogometsong eo, o bo o tsena mo kgogometsong *fano*, loso lo tlaa batla le go tsaya, mme golo ka fano, fela morago ga lebakanyana le tlaa go tsaya. Fela ka nako eo, se loso le kgonang go se dira, le tlaa fitlha kwa maatleng a a feleletseng a lone, mme ka lebaka leo kwa. . . fa le weditse gotlhe mo le kgonang go go dira. . . Motlhang Modimo a go neetseng botshelo jona, mme wena o ne o le mo bosiameng jo bo fetang thata jwa gago, kwa go ka nngang masome a le mabedi le boraro, motlhang o tlang ka mo tsogong o tlaa boa fela totatota jaaka o ne a o ntse ka teng fa o ne o le bogolo jwa masome mabedi le boraro, masome a mabedi le botlhamo, pele ga loso le ka tsenelela mo teng. Loso le tlaa tsaya sengwe le sengwe se le ka kgonang go se dira. Le ne la tsena mo teng foo, fela o tlaa boela morago gone ka tsela e o neng o le ka teng.

⁴⁴ Jaanong, fa nngwe le nngwe ya disele tsa gago—gago mo mmeleng wa gago, a re e kanokeng jaanong, o tle fa seleng morago ga sele, fa seleng morago ga sele, o be o e kanoka fano fa seraleng, morago ga sele nngwe le nngwe mo mmeleng wa gago, o tlaa tla golo kwa peong e nnyennyane ya botshelo kwa o simolotseng teng, e e ka se bonweng ka leitlho la tlhologo. O tshwanetse o lebelele ka fa tlase ga galase e e oketsang tebego ya dingwe tse di nnyennyennyane. Ke bone peo ya botshelo fa tlase ga galase e e oketsang tebego ya dilwana tse di nnyennyennyane. E lebege jaaka tlhale e e nnyennyennyane. Mme selo sa ntlha se se simololang ke gone mo mokwatleng, go jaaka lehutonyana. Eo ke sele ya ntlha e nnye e e kokotletsegang kwa godimo ga sele.

⁴⁵ Jaanong, fa ke ne ke pateletsega go tsaya sele e le nngwe eo e mongwe le mongwe wa lone a tswang kwa go yone, sele e le nngwe e e nnyennyennyane, peo ya botshelo. . . Peo ya botshelo ke eng? Peo ya botshelo ke mo go nnyennyennyane, mo go nnye go feta thata ga sele. Sentle, ke eng se se latelang morago ga seo? Jaanong, ke lo fokoleditse go tloga kwa go setoki sengwe le sengwe sa gago, go fitlha kwa go sele e nnye e le nngwe eno, mme ga ke ise ke go bone ntswa go le jalo. Ke kanotse fela disele tsa gago. Sentle, ka nako eo, selo se se latelang, disele tsa madi, le disele tsa nama, le fa go ka nna eng e go leng yone, ke di

kanoka tsotlhe golo fano, fela ga ke ise ke go bone ntswa go le jalo. Jaanong, ke fitlhile kwa peong ya botshelo e le nngwe jaanong. Sentle, ke ile go aroganya sele e nnye eo. Jaanong, wena o kwa kae? Botshelo jwa gago. Mme botshelo bo dira sele ya ntlha, e e leng peo ya botshelo, go tloga foo sengwe le sengwe jaaka tlholego ya sone; ntša jaaka ntša, nonyane jaaka nonyane, motho jaaka motho. Disele tse di golang, sele mo godimo ga sele, sele mo godimo ga sele, di fitlha kwa o leng kwa teng, motho, go gola ga disele. Jaanong, moo go ne ga laolelwa ke Modimo go nna jalo.

⁴⁶ Fela, jaanong, ga tweng ka ga kankere? A re buweng ga nnyennyane ka ga yone. Jaanong, Modimo o go neile botshelo jwa gago. Mme akanya, wena o fano gompiano, nna ke fano, ga go—ga go sepe mo seatleng sa me, fela go ka tswa go na le kankere mo seatleng sa me nako nngwe. Sentle, kankere eo e tlile jang koo? A re boneng se kankere eo e leng sone, jaanong a re e kanokeng, a re yeng go e tsaya. Jaanong, yone ke segopa sa disele, le yone. A lo ne lo itse seo? Kuruga, lotha, nngwe le nngwe ya dilo tseo ke disele. Ga di na popego epe. Dingwe tsa tsone di a keketsega, mme tse dingwe di lebega jaaka segokgo, mme tse dingwe di lebega. . . di tlhagisa mela, kankere e e khubidu, fela jaaka ditlhale tse ditelele tse di khubidu tse di fetang fa gare mo mme. . . Mme foo go nna le kankere ya rosa e ka tlwaelo e tswang mo letseleng la mosadi, go jaaka dikuku tse di sephaphathi tse di kgolokwe di ntse nngwe mo godimo ga e nngwe, mme foo di tloge di phatlalale mo tikologong. Mme tsone di mela fela gongwe le gongwe.

⁴⁷ Dinako dingwe dikuruga di lekeke, ka tsela e, di ditelele, sebopego sa lee, le sengwe le sengwe. Ga di na sebopego sepe, ka gore tsone di jaaka mowa o o senang sebopego. Fela ke go gola ga disele. Ke segopa sa disele tse di, jaaka, mo go wena gone jaanong ke kuruga kgotsa kankere, ke disele tse di golang, di gola, di gola, di gola. E a ja, e gopa botshelo go tswa mo go wena. E tshela ka motswedi wa madi. Ditha di tsaya mamina a leitlho di bo di mela gone mo godimo ga one, di ikhurumetsa fa godimo, di tswalela matlho a gago a se bone. Dingwe tsa tsone di a tla di bo di seka di. . . jaaka kgotholo e e tona, e e tlang ka mogare fela o mo nnyennyennyane. Ga go sepe mo bogolong jwa one. Bogolo jo bo tshwanang jwa mogare bo dira tlou, bo dira le—letsetse le le nnyennyennyane. Lo a bona? Ga go sepe mo bogolong jwa mogare.

⁴⁸ Mme dingwe tsa tsone di tsaya sebopego sa mmele, tse dingwe ga di ke di dira. Mme tse dingwe ga di ke di tsena ka mo diseleng. Tse dingwe di fetoga go nna mowa, di bogisa mowa wa botho. Re tlaa leka go bona karolo eo, ke tlaa tlogelela karolo eo tshokologo ya ka moso, fa nka kgona, kwa moweng oo wa botho—mowa o tlang teng, le ka foo golo fa tlase *fano*.

⁴⁹ Mme jaanong, ditsala, ga ke bue sena go tloga fa mohuteng mongwe wa phekamo ya monagano. Ke berekane le medemone

ka dinyaga, mme lo itse seo. Fa fela lo ne lo itse selo se, morago ga ditirelo di sena go fela fa bosigong, se se diragalang ka nako nngwe. Ga lo itse. Gakologelwang, fa o bolola kgatlhanong le mowa mongwe, go botoka wena o bo o itse se o buang ka ga sone. Se eme fela foo o bo o tswelala, ka gonne ga go tle go dira botoka bope. Fela totatota fa modemone o tshwanetse o go obamele, o tlaa go lemoga. Ga se ka modumo o mogolo ka foo o goeletsang ka teng, ga se bontsi jwa lookwane le o le tshasitseng. Ke se se leng fa morago fano se o tlaa se lemogang, Boammaaruri. Jesu o ne fela a o bolelela, “Tswaya.”

⁵⁰ Gakologelwa, barutwana ba nnile ba ne ba raga ebile ba sokasoka, mme ba leka go mo kgoromeletsa ntle, le sengwe le sengwe. Ba ne a re, “Goreng re ne ra se kgone go mo kgoromeletse ntle?”

Ne a re, “Ka lebaka la, tumologo ya lone.”

⁵¹ Ne a re, “Tswaya mo go ene.” Mosimane o ne a wa a bo a nna le tiragalo e bothoko go feta thata ya mototwane e le ka nako nngwe a kileng a nna le yone. Lo a bona? Lo a bona? One a lemoga taolo.

⁵² Bonang basimane bao golo koo, bakailakaidi bao ba ba boneng Paulo a kgoromeletsa ntle bodiabololo. Ba ne ba re, “Re kgona go dira selo se se tshwanang,” barwa ba moperesiti mongwe. Jalo he ba ne ba fologa ba bo ba re, “Re kgona go kgoromeletsa ntle bodiabololo.” Ditiro 19. Ba ne ba fologela kwa go monna yo neng a na le bolwetsi jwa mototwane, mme ba re, “Re a go laela, ka Jesu. Tswaya mo go ena . . .” Diabololo o ne a re, “Jaanong . . .” “. . . mo Leineng la Jesu, yo Paulo a mo rerang!”

⁵³ Diabololo o ne a re, “Jaanong, ke itse Jesu gape ke itse Paulo, fela lone lo bo mang?” Lo a itse go diragetse eng. Ba ne ba tlolela mo monneng yo, ba kgagola diaparolo tsa bone, mme ba ne ba nna le tiragalelo ya mototwane ka bobone, ba bo ba tabogela kwa ntle ka ko mmileng.

⁵⁴ Yone medemone eo e a tshela gompiano, jalo go na le bogogotlo jo bontsi. Mona ke kereke, maitseboeng ano. Go na le bogogotlo jo bontsi mo lefatsheng gompiano, bo bidiwa phodiso ya Selegodimo, jo bo tshwanetsweng bo thibebelwe. Moo ke mo go tlisang kgobo mo Maikemisetsong a mmannete. Moo ke lebaka le lo nang le tshokolo e e bokete jaana. Go dilwana di le dintshi tse go tweng ke bodumedi, gompiano, tse di tshwanetsweng di thibebelwe. [Mo go sa thepiwang teng fa theiping—Mor.] Ga go sepe fa e se tsamaiso ya ditumelwana! Ke se se dirang Kereke ya nnete ya Modimo e nne le tshokolo e e bothata jaana ka yone. Fela rona re Amerika, lo a bona, eo ke tselo ya go e latela. Modimo a re korong le merara le ditshetlho di gotse ga mmogo. O se leke go di somola. Di tlogele di gole ga mmogo, fela ka maungo a bona o a ba itse. Ga go na maungo, goreng, ga go Botshelo bope, ga go sepe foo.

55 Jaanong, lebelelang sele eno. A re reng, ka sekai, jaaka nako e ntsi, kankere e khubidu ka tlwaelo e tllhasela sehopelo sa mosadi, matsadi a mosadi le jalo jalo. Jaanong moo, a re tseyeng seo, mogoma yoo koo jaanong, mo seleng ya gagwe, kankere ena—ena. Jaanong kankere. . .

56 Sengwe le sengwe sa ga tlhologo se tshwantsha sa ga semowa. A o lemoga seo? Sengwe le sengwe mo tlhologong se tshwantsha sa semowa, go sa kgathalesege.

57 Sekao, jaana, fa—fa re tsalwa mo Mmeleng wa ga Keresete, go dikarolwana di le tharo tse di go batlang go tlisa Tsalo ya rona. Mme tseo ke dikarolwana tse tharo tse di tswileng mo botshelong jwa Keresete fa A ne a swa. Go ne ga tswa mo mmeleng wa Gagwe, metsi, Madi, Mowa. A moo go jalo? [Phuthego ya re, “Go jalo.”—Mor.] Dikarolwana di le tharo, tseo ke dikarolwana tse re di ralalang motlhare re tsalwang gape: tshiamiso, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Jaanong, moo go ka nna gotlhe mo tiragalong e le nngwe. Fela go tsaya. . . Fela o ka nna mo seemong sa tshiamiso ntleng le go itshepisiwa. O ka dumela mo go Morena Jesu Keresete mme wa santse o tselela ka go dira makgapha a gago. Fela o ka tshela go se pelaelo epe mo go tsoopedi e leng o siamisitswe ebile o na le botshelo jo bo phepa jo bo boitshepo, mme o sena Mowa o o Boitshepo. Lo a bona, Baebele, Johane wa Ntsha 5:7, ne la re, “Go ba le bararo ba ba neelang bopaki ko Legodimong, Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo, mme. . . Rara, Lefoko, le Mowa o o Boitshepo,” o o neng e le Morwa, “mme bano ba bararo ba bangwefela. Mme go na le ba bararo ba ba neelang bopaki mo lefatsheng, metsi, Madi, le Mowa, mme tsone di dumalana ka bongwengfeleng.” Eseng bongwe, fela dumalana ka bongwefela. O ka se kgone go nna le Rara ntleng le go nna le Morwa; o ka se kgone go nna le Morwa ntleng ga go nna le Mowa o o Boitshepo, gonne bone ke ba ba sa lomologanngweng, bongwefela. Boraro bo mo bongwengfeleng.

58 Ga ke bo utlwe fa tikologong fano, fela o utlwa mo gontsi go ralala lefatshe, nngwe ya dilo tse di tona go feta thata mo ditlhopheng tsa Mapentekoste, ke tlhakatlhakano mo selong se le sengwe se se motlhofo seo. Mme ke nnile ka nna le ditlhogo tsa bone gone ga mmogo ka bo ke ba rurifaletsa gore bone ba le babedi ba dumela selo se se tshwanang. Ke diabololo fa magareng a bone, ke gotlhe. Fa e le gore kereke e tona eo ya Pentekoste e tlaa ke- . . . latlhela fa fatshe dingwao tseo tse di nnye, tsa kgale mme di ikopanye ga mmogo mo Kerekeng e e segofetseng e le nngwe ya Modimo, Phamolo e tlaa tla. Fela fa Satane a santse a ka ba tshola ba kgaogane, go siame. Eo ke tsela ya gagwe ya go go dira. Fela ntle le pelaelo epe ba dumela selo se le sengwe.

Mongwe o re, “Sentle, *sena* ke Sele.”

59 Ke ne ka re, “Sentle, fa *sena* e le Sele, go raya gore Sele ke *ena*.” Jalo lona lo bao. Jalo, gone gotlhe ke selo se le sengwe.

Fela lone lo bao, mo borarong bo le bongwe joo jwa boraro jwa Modimo. Jaanong, jaanong, Modimo mo bongwefeleng jwa Gagwe. Modimo Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo. Jaanong, rona ga re re “medimo ya rona,” jaaka baheitane. Gone ke “Modimo wa rona.” Lo a bona? Ke boraro bo le bongwe jwa Botho jwa Modimo.

⁶⁰ Jaanong lemogang, jaanong, Satane o mo borarong le ene. Le maatla a gagwe a mo borarong.

⁶¹ Jaanong, fela lemoga ka ntlha eo gore fa metsi, Madi le Mowa di ntsha Tsalo e ntšhwa. A moo go jalo? Jaanong tlhokomelang. Seo ke se se emelang Tsalo e ntšhwa. Ke eng se se emelang tsalo ya tlhologo pele ga Tsalo e ntšhwa e tla? Motlhang. . . Lone bomma, motlhang lesea le tsalwang, selo sa ntlha ke eng? Metsi. Se se lateng, madi. Se se latelang, lo a bona, seo se dira botshelo, lo a bona, go dira motho. Metsi, madi, mowa.

⁶² Jaanong, kankere, a re lebaganeng le yone mo ya rona e e latelang. Re na le go ka nna metsotso e le metlhanu e e setseng, ke a fopholetsu. Go ka nna metsotso e le metlhanu e e latelang, a re lebaganeng le kankere. Mogoma yoo ke eng? Ena o emela eng? Ena ke majadisuleng. O emela lenong, o ja dilo tse di suleng. Mme kankere e tswa mo letsading, gantsi, kwa sele e neng ya itewa teng mme yona e—e a kgagoga. Mme sele e nnye teng foo e a kgeloga. Ao, leo ke lefoko le le tona go Mobaptisti, a lone ga le jalo? Go siame, fela e a kgeloga, sele eo. Nna ke Mobaptisti yo o dumelang mo go kgelogeng.

⁶³ Mongwe o ne a re, golo fano mo bokopanong jwa mo Arkansase maloba, ne a re, “Mokaulengwe Branham,” ne a re. . . E ne e le Monasarine ka nna. O nnile a fodisiwa. O ne a na le ya gagwe. . . A ya go tsamaya gone gotlhe mo toropong, ka dithobane tsa gagwe tsa batlhotsi mo legetleng la gagwe. O ne a re, “O a itse ke eng?” Ne a re, “Lantlha fa ke tla fano,” ne a re, “Ke—ke ne ka akanya wena. . . ne ka go utlwa o rera, ke ne ka akanya gore o Monasarine.” O ne a re, “Foo ke ne ka bona gore bontsi jwa batho ke Mapentekoste, mme mongwe o ne a mpoletela gore wena o Mopentekoste. Mme jaanong o re wena o Mobaptisti.” Ne a re, “Nna ga ke go tlhaloganye.”

⁶⁴ Ke ne ka re, “Ao, moo go motlhofo.” Ke ne ka re, “Nna ke Mopentekoste Monasarine Mobaptisti.” Jalo moo—moo go siame. Go siame. Nnyaya, re bangwefela mo go Keresete Jesu, ka Mowa o o Boitshepo o re dira bangwefela. Go jalo.

⁶⁵ Jaanong, lemogang, sele e nnye ena e a kgeloga fa e ntshwa letsadi. E simolola e le nnyennyane. Dipeo dingwe tsa botshelo tse di nnye di tabogela kong go neela matshelo a tsone teng foo. Mme moo ke fa boladu bo tlang mo nthong. Ke masole a mannyennyane a tlhabanela botshelo jwa gago. A tabogela golo koo a bo—a bo a itaya botlhole joo, one maatla ao a medemone a a lekang—lekang go kokoana mo teng foo, mme a neela matshelo

a one. Moo ke mo go dirang. . . Moo ke. . . One ke segopa se sennye se se suleng sa masole, boladu joo jo bo leng mo mading a gago. . . jo bo leng mo teng ga n—mo teng ga ntho, a a neelang botshelo jwa one go boloka jwa gago.

⁶⁶ Jaanong, fela fa sele e nnye e ganela ka mo teng moo mme modemone a kgona go simolola, o simolola go gola, o simolola go ntsifatsa disele. O aga mmele fela totatota jaaka masea a gago a simololang mo sebopelelong sa gago, le jaaka wena o dirile mo teng ga mmaago. Sele mo godimo ga sele, sele mo godimo ga sele, sele, tsela nngwe le nngwe, golo gongwe le gongwe; fela, tsone ga di na popego epe e e jaaka ya sika loo motho, go ya ka fa tlhologong ya yone. Ke fela go tswa mo moweng. E gola fela ka tsela nngwe le nngwe, mme go tlaa simolola sele mo godimo ga sele, sele mo godimo ga sele.

⁶⁷ Mme jaanong, selo sa ntlha se o se itseng, wena o tlaa simolola go nna bokoa o bo o ikutlwa o lwala. O ye kwa ngakeng mme o tlaa go tlhatlhoba. Gongwe a ka se e bone. Fa a dira, gongwe o tlaa e sega. Fa a ka e sega go e tlosa gotlhele, go siame, o e feditse. Fela fa a ka se kgone go e sega e tloge gotlhelele, ka ntlha eo fa e le mo mometsong kgotsa golo gongwe kwa e ka se kgoneng go segiwa e tloge gotlhelele, tlhakanyana e le nngwe ya yone e tlaa tswela e tshela. Lo a bona, ka gore ga e jaaka wena o tlaa segang seatla sa gago go se tlosa se bo se rarabolotswe, kgotsa sengwe, kgotsa go sega o tlosa. . . Se ke se rayang, fa o ka sega mmele wa konokono wa o tlosa, wa bo o tlogela seatla sa gago foo, goreng, sone ga se tle go tshela. Fela—fela, lo a bona, eo ga e na popego ya botshelo e jaaka wena o nang nayo. Ke maatla a modemone a tsamaya.

⁶⁸ Mme jaanong lemogang, lo di bitsa, ngaka e e bitsa, e re “kankere.” Modimo o e bitsa a re “diabolo.” Leba gompieno. Bona ba go bona fela. . . Lefoko *kankere* le dule ko kae? Le tswa kwa lefo. . . kwa lefokong la Selatine le le dirisiwang mo mareong a tsa maranyane a a dirang le tsa kalafi, mo go rayang “lekakauwe,” lekakauwe le o le bonang go ya le lotshitshi lwa lewatle, le na le one maoto otlhe ao. Eo ke tsela e—e e dirang ka teng, e otlollela ntle, e aname. Lefoko kankere ke lekakauwe. Mme e tsena mo teng e bo fela e tswela e itshwaraganya ebile e anya madi fa e ntse e anama, jaaka setshedi sa sika loo kgopa sa maoto a a temekang kgotsa sengwe. Goreng, kuruga, lotha, le malwetsi a mangwe, bongwe le bongwe jwa one bo tswa mo mogareng, mme mogare oo o tshwanetse o nne mmele. Mme pele ga o ka nna mmele, o tshwanetse o nne botshelo. Pele ga e ka kgona go bopa—kgotsa e gole e bo e dira disele tse dingwe, e tshwanetse e nne botshelo. A moo go nepagetse? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jaanong, kankere eo e ne ya tswa ko kae? Mang, e tswa e le kae? E ne e se fano mo go wena nako nngwe e e fetileng, fela jaanong gongwe e mo go wena. E dule ko kae? Yone ke botshelo jo bongwe jo bo farologaneng le botshelo jwa

gago, bo tshela mo go wena. Mme bo a tlhorisa, bo fetsa maatla a botshelo jwa gago ka iketlo. Ke lebaka leo Jesu a neng a bo bitsa “diabolo.”

⁶⁹ Ba bitsa mototwane gompiono, ba re, “mototwane.” Goreng, mototwane, mo Baebeleng, Jesu o ne a o bitsa “diabolo.” Motlhang monna a neng a tla le mosimane yo neng a wela fa fatshe, a bo a ntsha lefulo mo molomong, le gotlhe, o ne a re, “O na le diabolo, mme kgapetsakgapetsa o mo latlhela mo molelong, mo metsing.”

⁷⁰ Jaanong ba ne ba phatsimisa leina ga gagwe ba bo ba mmita mototwane, fela ena ke diabolo. Mme Jesu o ne a re, “Wena diabolo, tswaya mo ngwaneng!” Totatota. Jaanong, mototwane ka tlwaelo o bakwa ke bothata jwa diphilo. Gongwe lo tsene ka mo go seo kgantelenyana. Lo a bona? Go baka mototwane, go tswa mo go kgobokaneng ya dikarolwana tsa leswe mo mading.

⁷¹ Jaanong, lemogang mo go sena, foo sele eo e nna foo, ke diabolo. O bopa botshelo; o a gola, a nna mogolo go feta le mogolo go feta. Ena o na tiro e le nngwe go e dira, yona ke, go tsaya botshelo jwa gago. Seo ke se diabolo a se mo romeletseng, go fokotsa malatsi a gago mo go masome a a supang.

⁷² Jaanong, nna ke tlotla ngaka nngwe le nngwe. Ee, rra. Maranyane mangwe le mangwe a tsa kalafi, a Modimo a a segofaletse thuso e a a diretseng batho. Moo go a tshwanelega. Lo tlaa dira eng mo lefatsheng gompiono kwa ntle le one? Nna ke leboga Modimo ka ntlha ya maranyane a tsa go dira le kalafi. Ke leboga Modimo ka ntlha ya koloi ya me. Fa Modimo a ka bo a sa letlelela maranyane a ntirele koloi, nka bo ke nnile le nako e e bothoko ya go tsamaya golo fano. Ka ntlha ya dipone tsa motlakase, le ka ntlha ya molora go tlhapa diatla tsa me, le motlhatswameno go tlhapa meno ka one, ruri. Ke Mo lebogela sengwe le sengwe, ka gone dilo tsotlhe tse di molemo di tswa go Modimo.

⁷³ Fela nte ke lo bolelele, ga go tlhaka e le nngwe ya more e le ka nako nngwe e fodisitseng bolwetsi. Gape ga go le ngaka e le nngwe, ntleng le fa e le ngaka ya maaka, fela ngaka ya mmannete e tlaa go bolelela gore ga ba ipolele gore bone ke bafodisi. Gone ko go Bakaulengwe ba ga Mayo, ba le bantsi ba lone. . . Ke ne ka botsolotswa koo, gabedi kgotsa gararo. Ka ga balwetse ba ba tswang koo, ba sa kgone go fola. . . Lo baleng *Tshobokanyo ya Mmadi*, kgatiso ya Ngwanitseele? Ke ba le ba kae ba ba badileng kgatiso ya Ngwanitseele, kgang ya me mo teng moo, mo go *Tshobokanyo ya Mmadi*? Lo a bona? Mme ba ne ba mpeile golo koo, potsolotso ya lesea le ba neng ba le tlhobogile. Ne ba re, “Go ne go ka se direge.” Fela Mowa o o Boitshepo o ne wa bua le nna wa bo o mpolelela ka foo go tlaa diregang ka teng, mme go ne ga direga. Go siame. Jaanong, ba ne ba mpiletsa golo koo. Mme gone golo ka ko mojakong kwa Jimmy le bone, Mayo o kile a bo a

le koo, go tshupo e tona e kgolo e e neng e re, “Rona ga re ipobole go nna bafodisi. Re ipobola fela go thusa tlhologo. Go Mofodisi a le mongwe, ena ke Modimo.” Bone ke ba ba botoka go gaisa go feta mo lefatsheng. Jaanong, re na le dingaka tsa maaka di le mmalwa, ee. Go jalo. Re na le bareri bangwe ba maaka, gape. Go siame. Jalo, moo go tsamaela matlhakoreng a mabedi.

⁷⁴ Lemoga, fela motho ope yo o ipolelang gore ena ke mofodisi, ena ke mmoledi wa dipolelo, ka gone a ka se kgone go go dira. Gone Baebele e rile, “Nna ke Morena Yo o itshwarelang maleo a lone otlhe ebile Ke fodisa malwetsi a lone otlhe.”

⁷⁵ Ke nnile ko go kelekeng dithuto. Mme ko kamoreng ya me, dinga . . . bangwe ba dingaka tse di botoka go gaisa thata go ralala lefatshe ba kile ba tla. Ga o itse fa morago ga botshelo, tsala, go itse se se nnileng sa diragala, le dilo tse ke sa di bolelang phatlalatsa. Banna ba tla ka sephiri. Mme o se akanye gore ga go bontsi jwa bo Nikotimo ka nako e mo lefatsheng; go tlhomame ba teng, dikete tsa bone. Ba leba mo go seo ba bo ba tla mo bokopanong. Ba dule foo ba apere sekipa, sengwe se sengwe se jaaka seo, ka maina a a phatsimang a a tlaa go gakgamatsang, ba nne gone ka mo bokopanong. Mo malatsing a a mmalwa ba ngwangwaelele gaufi ba bo ba eta ka sephiri, ba bo ba romela mongwe ka ntlha ya potsolotso. Ba bo ba re gone nako e, ba re, “Mokaulengwe Branham, ke a dumela gore Moo ke Boammaaruri.” Bone ke batho fela go tshwana jaaka rona re ntse. Go tlhomame. Mme motho mongwe le mongwe o eletsa go leba go kgabaganya sesiro se se lefifi seo ka kwale kwa a tshwanetseng go ralala letsatsi lengwe.

⁷⁶ Fela dikankere tseo le dilo tsena ke bodiabolo go se pelaelo epe ba bopegetse mo teng ga mmele wa nama, ba tlhatloga, ba tsaya botshelo jwa gago.

⁷⁷ Jaanong, fa ke tlaa dira jaaka ngaka, fa nka kgona go e kgaola e tloge, ke e beye fa mmung. . . Kgotsa, fela jaaka, e re, go nna sekai, o ne o le kankere, ka bowena, mo lefatsheng leno. Jaanong, fano ke phodiso ya Selegodimo. Fa nka bo ke ne ke batla go go bolaya ka mkgwa wa tsela ya ngaka, ke ne ke tlaa tshegetsatsa fela . . . tshwanela fela go sidila mmele wa gago, kgotsa sengwe se sengwe, go tsamaya gone fela go nyelelela mo lefatsheng. Go ka se nne le gope ga yone, fela jaaka ngaka e tlosa kuruga mo go wena. Fela ka popego ya phodiso ya Selegodimo, fa o ka bo o ne o le kankere, ke ne fela ke tlaa biletsa botshelo jwa gago ko ntle ga gago, mme o ne o tlaa fetela pele. Botshelo jwa gago bo ne bo tlaa go tlogela, fela mmele wa gago o ne o tlaa nna fano fela go tshwana le jaaka o ne a o ntse.

⁷⁸ Jaanong, moo ke fa pono le nako di leng mmaba o o maswe go feta thata wa Modimo mo phodisong ya Selegodimo. Ga ke itse fa e le gore Mokaulengwe Baxter o kile a tsena mo dilong tsena mo bokopanong. Ke ne ka nna fatshe, ka mo tlhalosetsa

le Mokaulengwe Bosworth, gangwe le gape. Fela mona ke se se diragetseng. Ke a belaela fa e le gore ba le bantsi ba batho ba a go tlhaloganya, ka gore, morago ga lobaka, o simolola go bona batho ba boa, ba re, “Ke nnile le phodiso ya me, Mokaulengwe Branham, sebaka sa malatsi a le mabedi kgotsa a mararo, fela, segofatsa Modimo, yone—yone e ntlogetse.” Mme nna ke tlhaloganya gore gone, ebile ke akanya gore ke ka gore ga ba rulaganye bokopano sentle. Batho ga ba tlhaloganye. Ke nnile ka dira batho ba tle fa seraleng ba foufetse gotlhelele, dikankere, kgotsa ditha mo godimo ga matlho a bone, ba bo ba bala Baebele morago ga go rapelelwa, ba fologe; mo malatsing a le mararo kgotsa manê ba nne ba ba foufetseng jaaka ba ne ba le lantlha. Go diragetseng? Mongwe le mongwe o a itse gore fa botshelo bo tswile mo nameng, e gonyela lobakanyana. A go jalo?

⁷⁹ A mongwe le ka nako nngwe, fano, o kile a bolaya kwalata, kgotsa kgomo, kgotsa sengwe se se jaaka seo? Go tlhomame. Go siame. O tseye bokete jwa yone bosigo jono, lone batsomi golo fa, ditsala tsa me. Lo bolaya kwalata lo be lo e latlhela fa godimo ga selekanyo, lo bolele dithaka gore bokete jwa yone ke eng. Tlhokomelang! Mo mosong e ile go nna motlhofo go feta ka diponto tse di mokawana go na le ka fa e neng e le ka teng. Fa motho a swa, morulaganyi wa phitlho, selo sa ntlha, o tsaya meno a a itiretsweng kgotsa leitlho, le fa e ka nna eng se se leng mo teng moo, o a se ntsha; ka gore, o a gonyela, se tlaa ikgoromeletsa ntle ka gonne mmele wa motho o a gonyela. Nama nngwe le nngwe e nngwe e a gonyela. Motlhang botshelo go tswileng mo seleng, o simolola go fokotsega, o gonyela. O tlaa dira seo sebaka sa go ka nna dioura di le masome a a supa le bobedi. Mme e tloge e simolole go ruruga. Nte ntšanyana e gatwe ke koloi, kwa ntle fano mo tseleng. E letle e nne fa letsatsing sebaka sa go ka nna malatsi a le mararo, mme o lebe se se diragalang. Yone ke ntša e kgolo go feta le ka fa a kileng a nna ka teng nako nngwe. E a ruruga. A moo go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

⁸⁰ Sentle, moo ke selo se se diragalang se se tshwanang le fa mo—modemone o kgoromeletswa ko ntle ga motho yo o lwalang. Malatsi a ntlha a a mokawana, “Ao, ke ikutlwa ke gakgametse.” O tloge o simolole go re, “Nna ke—nna ke lwala go feta go na le ka fa nna—nna nkileng ka nna ka teng. Nna ke latlhegetswe ke phodiso ya me.” Fela go tlhomame ka foo tumelo e o kgoromeleditseng ntle, tumologo e o busetsa gone fa morago gape. Fa tumelo e bo bolaya, tumologo e a bo tsosa. Jesu ne a re, “Fa mowa o o itshekologileng o tswile mo mothong, one o tsamaya fa mafelong a a omeletseng o bo o boa le bodiabolo ba bangwe ba ba supa.” Mme fa monna yo molemo wa ntlo a sa ema foo go sireletsa mojako oo, one o tlaa tsena gone mo teng. Mme monna yo molemo wa ntlo ya gago ke tumelo ya gago. E re, “Nnela kgakala!” Moo ke gone.

⁸¹ Fela jaanong o tlhokomele molwetse yo o fodisitsweng, ka tlwaelo, ntleng ga gore e nne motlholo o o siameng thatathata. Mo e leng gore, phodiso ya Selegodimo le motlholo ke dilo tse pedi tse di farologaneng. Phodiso ya Selegodimo, selo se le sengwe; motlholo ke selo se sengwe. Fela tiragalo e e tlwaelesegileng ya phodiso ya Selegodimo, motlhang mowa o o itshekologileng o kgoromeleditsweng ntle, diabololo wa kankere, fa a tlogela motho, “Ao!” Jaanong, kgotsa a re reng re tlaa tsaya sengwe gore o tle o bone mo go bonalang mo gongwe, ke tlaa re, lotha. Go diragetseng fa monna yole. . . Fa lo tlaa lemoga motho yo o fofetseng. Ga ke itse fa gongwe nna nkile ka nna le ope fano kana nnyaya, go fitlha ga jaana, wa matlho a a nang le lotha. Nna ke tlaa ba letlelela ba eme metsotso e e mokawana. Goreng? Gore phokotsego e simolole go diragala. Ke ba bolelele gore ba boe, ba re neele bopaki. “Ijoo!” Bone ba kgona go bona mo mo go gakgamatsang. “Ijoo! Fela, ke kgona go bona dilo! Ee! Nna. . .” Bothata ke eng? Botshelo bo tswile; mmele wa lotha o a gonyela. Sentle, yone e tla dira seo go ka nna malatsi a a mokawana. E re, “Ao, nna ke fola sentle jang.”

⁸² Mme morago ga lobakanyana, ba simolola go nna le tlhogo e e opang, ba sa ikutlwe sentle. Ba a tsoga moso o o latelang, “Nna ke latlhegelwa ke pono ya me gape.”

⁸³ Bangwe ba bone ba ne ba re, “Uh-huh, wena o feretlhegile fela. Segopa sele sa babidikami ba ba boitshepo ba go dirile gore o feretlhege.” O se dumele seo! Leo ke leaka la ga diabololo. Fa o dumela leo, o tlaa boela gone kwa morago o fofetse gape.

Fela fa wena fela o tlaa tswela o itshokile, o re, “Nnyaya. Morena, ke a dumela.”

⁸⁴ Foo ke eng se se diragalang? Mmele oo o ruruga lobaka le le jalo. Yone e khurumela pono ela gape. Kankere ele mo mmeleng e tlaa ruruga. O tlaa fetoga o utlwe botlhoko ebile o opelwa gape. Ka nako eo o tlaa lwala mo go maswe, go lwala mo go maswe. Goreng? Kuruga e kgolo ele ya nama e e suleng e letse foo, e sule.

⁸⁵ O boele morago, ngaka e bo e re, “Ao, moo ke ditlontlokwane. Go na le kankere gone foo. Ke kgona go e bona.” Go tlhomame, yone e foo, fela e sule. Aleluya!

⁸⁶ Jaanong, kelelo ya madi e tshwanetse e phepafatse mmele. Nako nngwe le nngwe pelo fa e pompa, e romela madi go dikologa mmele, mme e tsaya mogare oo. Go tlhomame, go tlaa go lwadisa. Go ka tweng fa o ne o na le sekidi sa nama se kaletse golo gongwe ka mo go wena, kgotsa se le se leele jaaka noga, kgotsa sengwe se se golo fa tikologong jaaka monwana wa gago, mme se kaletse teng foo, ebile se ne se sule, bontsi joo jo bo kalo jwa nama e e suleng bo ntse ka mo go wena, mme bo bola? Sentle, jaaka go solofetswe, kelelo ya madi a gago e tshwanetse e tshole ao a le phepa, jaaka a pompelwa go elela. Fela go na le mmele o o suleng, selo se se saletseng foo, ka gonne botshelo bo tswile mo

go sone. Maatla a Modimo, ka tumelo, a bo kgoromeleditse ntle. Ene ke modemone; o tshwanetse a tloge.

⁸⁷ Fela, lebaka, batho ga ba a rutiwa. Ba a tsamaya, ba itlhoboge. Mme diabololo ena yo o tshwanang a eme gone foo, go thopa gape. Fa Modimo a go bolela sengwe fa seraleng sena, ka Mowa wa Gagwe, fa e le fa tlase ga tlhotlheletso, o seka wa belaela seo, kgotsa sengwe se se maswe go feta thata se tlaa tla mo go wena, O ne a rialo. Gonne Jesu ne a re, “Bonno jwa motho yoo jwa bofelo bo ne bo le maswe go feta thata ga supa go na le ka foo bo neng bo le ka teng pele.” A go jalo? Fa mowa o itshekologileng o tswa mo mothong, one o tsamaya tsamaya mo mafelong a a omileng, o boe le bodiabololo ba bangwe ba ba supa. Jalo, wena o se dumologe. Dula gone le Yone. Ikaelele, go tswa fa pelong ya gago. E re, “Nnyaya, rra! Nna nka se sutisiwe! Go sa kgathalesege ka foo ke ka lwalang ka teng, moo ga go na sepe sa go dirisana le gone.” Ka ntlha eo, selo sa ntlha se o se itseng, o tlaa simolola go siama. Sengwe le sengwe se tlaa siama ka nako eo. Lo a bona, e sule. Le—learo le ngaka e neng e tlaa bo e le dirile mo go wena, yone kuruga eo e e letseng teng mo go wena, e sena botshelo mo go yone.

⁸⁸ O re, “Botshelo mo go jone, Mokaulengwe Branham, a jone bo tlaa tlosa botshelo jwa me?” Nnyaya, rra. Botshelo joo ke botshelo jo bo kgaoganeng mo go jwa gago. Ke fetsa go go supegetsa gore wena o botshelo mme ne wa fetoga go nna setshedi, le yone ke botshelo mme ne ya fetoga go nna setshedi; mme wena o wa ga Modimo, fela jone ke jwa ga diabololo. A lo bona se ke se rayang? Botimone. Jaanong, lo tshwanetse lo boneng se selo seo se lebegang jaaka sone fa o eme mme o se lebile.

⁸⁹ Ijoo, intshwareleng, go batlile go nna nako ya boraro le masome a mararo. Intshwareleng. Lebang, ditsala. Ao, se lefatshe leno le se tlhokang!

⁹⁰ Ke nnile go ka nna dingwaga di supa, ke ruta go ralala Amerika, ke nna le ditirelo tseno tsa phodiso. Ke fetsa go nna le mogopolo wa go simololela morago go ralala lefatshe, ke ruta Baebele, mme ka botimone, ka foo batho ba ka tlhaloganyang se ba tshwanetseng go se dira. Mme leo ke lebaka, ba yang kwa dikopanong tseno, dinako di le dintsi, mme, mogoma . . . Fa o sa tlhaloganyane, batho ba a tla, mme dinako di le dintsi . . .

Jaanong, a lo gakologelwa mogoma yole yo neng a tlaa a bo a re ena o na le neo ya phodiso ya Selegodimo? Neo ya phodiso ya Selegodimo e ne e le mo go wena fa o ne o fodisitswe. Ke wena, yo o e leng ene. Neo nngwe le nngwe e dira ka tumelo. Mme go sa kgathalesege bontsi jo bo leng teng jwa neo ya phodiso ya Selegodimo jo ke nang le jone, nna ke e dumela ka pelo ya me yotlhe, fela wena o ka ema fano mme, fa o sena mohuta o o tshwanang wa tumelo, ga go tle go go direla molemo ope. Nka go rapelela, dioura le dibeke le dikgwedi. Ga se moreri ka phodiso

ya Selegodimo. Ke wena o nang le neo ya phodiso ya Selegodimo, yo o dumelang mo go fodisiweng, ka gonne ke ka tumelo. Ka tumelo! Tiragolo nngwe le nngwe ya Modimo ke ka tumelo.

⁹¹ Diaparo tsothle tsa tlhabano tsa Modimo ke ka tumelo. Ga a re na selo se le sengwe sa tlhologo sa lefatshe leno. Sengwe le sengwe sa ke—kereke ya Bokeresete ke tiro ya tumelo. Lebang moitshomelo wa phemelo wa Modimo, lerato, boipelo, kagiso, bopelotelele, bopelontle, boikobo, bonolo, boitshoko. A go jalo? Sengwe le sengwe sa bofeta tlhologo, go se sepe sa tlhologo. Jalo ga re lebe dilo tsa tlhologo, ka gonne re dirisa bofeta tlhologo. Mme tsela e le nngwe e re ka kgonang go e thaya, ke tumelo, ke se Modimo a rileng gore ke Boammaaruri, mme rona re leba kwa Bosabonweng. Mme re bitsa dilo tseo tse di se yong, jaaka ekete di teng; jaaka Aborahama a dirile, mme a go nepa. Amen! Aborahama o ne a bitsa dilo tseo tse di neng di seyo, jaaka Modimo a dirile, jaaka ekete di ne di le teng. A neng a le bogolo jwa dingwaga di le lekgolo, ga a aka a thetheekelela tsholofetso ya Modimo ka tumologo.

⁹² Nka tshema fela seo, a wena o ne o ka se kgone? Bona Sara a tsoga moso mongwe. Modimo ne a re, “Aborahama!” Ne a re, “Aborahama, o ile go nna le lesea.”

⁹³ Sara a bo a tsoga. A re, “O ikutlwa jang, Sara?” Lena ke lesomo le le tlhakatlhakaneng, fela reetsang.

“Ga go a farologana.”

⁹⁴ “Sentle, kgalalelo ko go Modimo, rona re ile go nna le lone! Tsamaya o ye go tsaya metseto ya birdeye le dikopelo, le sengwe le sengwe. Ipaakanye.”

Go siame, kgwedi e nngwe e ne ya feta. “Sara, o ikutlwa jang?”

“Ga go a farologana.”

Ngwaga o ne wa feta. “Sara, ga tweng ka ga gone?”

“Ga go a farologana.”

Dinyaga di le lesome di ne tsa feta. “Ga go a farologana.”

Dinyaga di le masome a mabedi le botlhano di ne tsa feta. “Ga go a farologana.”

⁹⁵ Aborahama, mo boemong jwa go nna bokoa, o ne a nonofa go feta a ba a nonofa go feta. O itsile gore go ne go ile go nna motlholo o mogolwane nako nngwe le nngwe, ka gonne o ne a dumetse Modimo, mme ga a aka a thetheekelela tsholofetso ya Modimo ka ntlha ya tumologo. O ne a re, “Re ile go nna le lone!” Mme letsatsi lengwe sebopelo sa Sara se ne sa simolola go gola, mme Isaka yo monnye o ne a tsalwa, ka gore Aborahama o ne a dumela Modimo. Mme o ne a leba dilo, a ba a tsaya dilo tseo tse di neng di seyo ekete di ne di le teng.

⁹⁶ Eseng ka maikutlo, eseng ka pono. Ga o tsamaye ka maikutlo kgotsa ka pono. Ke ka tumelo. Mme fa Modimo a boletse selo phatlalatsa, a rile, “Le fa e ka nna dife dilo tse lo di kopang, fa lo rapela, dumelang gore lo a di amogela,” foo lo di tshwarelele mo go tsone. Modimo o rile jalo, go tshwanetse go nne jalo! Amen. Medemone!

Tumelo mo go Rara, tumelo mo go Morwa,
Tumelo mo go Mowa o o Boitshepo, ba bararo
mo go a le Mongwe;
Medemone e tlaa tlakasela mme baleofi ba
thanye;
Tumelo mo go Jehofa e tlaa tshikinya sengwe
le sengwe.

Moo go jalo. Ijoo! Go tlhomame go jalo. Nna le tumelo mo Modimong. Leba kwa go Ena. O se sute. Nna gone foo. Modimo o rile jalo!

⁹⁷ Mme, medemone, yone ke eng? Yone ke ditshedi tsa semowa. Jaanong, nga—ngaka ya re, “Wena o na le kankere. Wena o na le TB. Wena o na le lotha. Wena o na le lethla le khurumeditseng makgwafu le le gotetseng. Wena o na le *sena*.” Ke diabololo. Ke botshelo, mme fa morago ga botshelo joo ke mowa. Ke ba le ba kae ba ba itseng mme ba kgona go bona gore kankere, lotha, di na—di na. . . Ke mowa, go na le—go na le botshelo mo go tsone. Sentle, ga go sepe se se ka nnang le botshelo ntleng le mowa, lo a bona, jalo go tshwanetse go nne le botshelo go dirisa seo, golo gongwe.

⁹⁸ Le e leng setlhare sele foo se na le botshelo mo go sone. Maranyane otlhe mo lefatsheng a ne a ka se kgone go dira lethlare le le lengwe la bojang. A lo ne lo itse seo? Bone ba dira sengwe se se lebegang jaaka lone, fela bone ga ba kgone go fitlhela melawana ya go dira sengwe ya go dira botshelo. Moo ke Modimo. Lo a bona? Jesu ne a bolelela setlhare a re, “O hutsege. Ga o na leungo lepe, ebile ga o tle le ka motlha o nne le lengwe.” Ba ne ba boela morago ba feta foo. Go ne go ka nna nako ya boroba bobedi mosong oo. Ba boela morago ba feta go ka nna nako ya lesome le bongwe, fa ba ne ba ya kwa dijong tsa maitseboa. Petoro ne a re, “Bonang setlhare sele, se sule go tloga kwa meding go ya kwa godimo.” Goreng? Jesu ne a kgalema botshelo jo bo neng bo le mo setlhareng, jo bo jeng jo le mo meding, a bo selo sotlhe se swa. Aleluya!

⁹⁹ Ena Keresete yoo o kgona go kgalemela kankere go tswa kwa meding, mme selo sotlhe se tlaa swa. Setlhare se ne se eme foo fela go tshwana jaaka se ne se dirile, dioura pele, fela lo fitlhela gore matlhare a ne a simolola go wela fatshe, mme ga tloga ba simolola go bona lekwati le oboga. Mme go ona. . . Go simolola go tswela go onala, letsatsi morago ga letsatsi, le beke morago ga beke, mme morago ga lobakanyana go ne go se le e leng tlhaka

e le nngwe ya setlhare seo e e neng e setse. Aleluya! Kankere, kuruga, lotha, kgotsa sengwe le sengwe, di tlaa tshwanela go tsamaya mogang Keresete a buang. O kgoromeleditse bodiabolo ntle. Mme o ne a re, “Mo Leineng la me ba tlaa kgaramelisa ntle bodiabolo, ba bua ka diteme, ba tsholetsa dinoga, kgotsa ba nwa dilo tse di bolayang, tsone ga di na go ba utlwisa botlhoko. Fa ba baya diatla mo balwetsing, ba tlaa tsoga.”

¹⁰⁰ A lo a Mo rata? Ke maswabi ke lo tshotse oura fano tshokologong eno, lo ntse fano. A lo rata Morena? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke eng se se ileng go diragalang jaanong? Fa o amogela Keresete jaaka mofodisi wa gago, mme o dumela mo pelong ya gago gore sengwe se go diragaletse, ebile o dumela gore o fodisitse, a lone lo ile go dumela gore lo fodisitse? Se letleleleng diabololo a kopele sengwe se sele mo go lone. Tswelelang fela pele.

“Ngaka,” e re—e re, “ngaka, yone e lebege jang?”

O ne a re, “Goreng, yone e sa le foo.”

¹⁰¹ Mo pelong ya gago o a itse, o itse se se diragetseng. Huh! Selo santlha se o se itseng, e re, “E re, ke a ipotsa go diragetseng ka selo sele?”

¹⁰² O tloge o re, “Leba, ngaka, ke ile go go bolelela. Sena ke se se diragetseng, Jesu Keresete o mphodisitse. Go jalo. Jesu Keresete o mphodisitse.”

¹⁰³ Go siame, a re obeng ditlhogo tsa rona fela motsotso. Mokaulengwe Willett, a o tla se tle fano fela motsotso, mokaulengwe?


¹⁰⁴ Jaanong, Rara wa Legodimo, rona re lebogela Madi a ga Keresete. Mme gongwe dinako dingwe motlhanka wa Gago, Morena, ga a dirise botlhale, ka go bua lobaka lo lo leele jaana. Fela gongwe ke ikutlwa jaaka Paulo, yo neng a rera bosigo jotlhe bosigo bongwe. Mogoma yo monnye o ne e wela kwa ntle ga letlhabaphelo a bo a swa. Mme moapostolo yoo, ka Lefoko la Modimo mo botshelong jwa gagwe, ne a tsamaya a baya mmele wa gagwe mo godimo wa ga mosimane yo, botshelo bo ne ba tla ka mo go ena a bo a tshela gape.

¹⁰⁵ Modimo yo o rategang, nna ke a lemoga gore go kotlomelo ya letsatsi la tlhabologo eno e tona jaanong e a diragala, go fetile nako ya fa e ka bong e diragetse, legare la letsatsi bo fetile, meriti ya maitseboa e a goroga. Lesedi le le tona le a tlhatloga go tswa Bogosing jwa Modimo, go tsaya lefelo la lone mo ga lefifi le le ntsho ntsho leno le le tlang mo lefatsheng. Modimo, ke a lemoga gore nna ke tsofala go feta letsatsi lengwe le lengwe. Ntletle ke tsamaye, Morena. Nnonotshe. Nthuse ke bolele Boammaaruri jona jo bogolo gongwe le gongwe. Re thuse, tshokologo ya ka moso, gore re tle re tlhaloganye go feta.

¹⁰⁶ Mme, Modimo yo o rategang, segofatsa bareetsi ba banye bano tshokologong eno. Bosigong jono, fa ba phuthegela tirelo ya phodiso mo teng, mma monna le mosadi yo mongwe le yo mongwe ba fitlhe mongwe go yo mongwe mme ba simolole go bua, mme ba re, “Jaanong, fano ke . . . lo seka—lo seka lwa tlhola le nna le pelaelo epe gape. Re a tlhaloganya gore e tswa kae jaanong. Re a itse gore ke diabololo. Mme re a itse fa a tloga, ene o tshwanetse a boe ka taelo ya Modimo. Ene o tshwanetse go dira. Modimo o boletse jalo. Ene o tshwanetse a tloge.” Ka ntlha eo, mma bona ba tswe, ba itumetse, ba ipela, ba itseetse phodiso ya bona. Bosengsepe, ba se letlelele sepe se tlhole, se ba kgoreletsa fa tseleng ya bone; ba tsamaye fela, ba dumela.

¹⁰⁷ Mme, Modimo, mma kereke e nnye eno fano, le dikereke tse di dirisanyang tseno, e nne le tsosoloso morago ga bokopano jona, Morena, e fela e tlaa e etleeletsang go tswela, le gore mewa ya botho e le makgolo a mantshi e tlišiwe mo Bogosing jwa Modimo. Go dumelele, Rara. A mpe banna le basadi fano, go tswa kgakala kwa ditšhabeng le mafelong a mangwe, a mpe ba busetse Molaetsa kwa dikerekeng tsa bone, mme mma ba nne le tsosoloso ya segologolo. Go dumelele, Morena. Re itshwarele maleo a rona jaanong. Re thuse go nna batlhanka ba Gago. Mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

¹⁰⁸ Ke a ipotsa, fa lo santse lo dutse fano, a go na le moleofi mo kagong gompieno, yo o tlaa reng, “Mokaulengwe Branham, nkgopole mo thapelong”? A wena o tlaa, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago? A go na le motho wa moleofi? Nna ga ke . . . Modimo a go segofatse, mohumagadi. A o teng? Modimo a go segofatse, rra. Wena, le wena, le wena, Modimo a lo segofatse. Ke a ipotsa fa lone . . . Jaanong, sena ke sa lone.

¹⁰⁹ Lo a bona, ga ke dumela mo go boeleng mo teng ga bareetsi. Ga ke kgale ba bangwe ba ba go dirang. Ga ke dumele mo go tšeneng mo bareetsing mme ke leke go goga mongwe. Lo a bona? “Ga go motho ope yo o ka kgonang go tla, fa e se Rra Yo o mo gogileng.” Lo a bona? Moo go jalo. Wena o mo gogele fela golo koo kgatlhanong le thato ya gagwe. Lo a bona? Fela fa Modimo a kgwanyakgwanya mo pelong ya gago, wena o motho yo o nang le ditshiamelo go feta thata mo lefatsheng. Wena fela ga o itse gore ke batho ba ba kae ba bantsi ba nna ke buileng le bona. 

BOTIMONE — LOGATO LWA MO NAMENG TSW53-0608A
(Demonology — Physical Realm)

TSE DI LATELANANG KA GA BOTIMONE

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Mosupologo, Seetebosigo 8, 1953, kwa Ntlolehalahaleng ya Roberts Park ko Connersville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org