

THUTO KA MOŠE



Go siame. Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Neville. Dumelang, ditsala. Ke tshwanetse ke lebe gangwe le gape go tlhola gore kana go maphakela kgotsa maitseboa. Sentle, ke itumeletse go nna fano mosong ono. Go bothitho, mme lona ruri lo na le kamogelo e e bothitho. Ga re sa tlhole re na le nako ya dikgakologo; re na le selemo le mariga fano, a ga re jalo? Sengwe le sengwe se lebege se dule mo nakong, ka tsela nngwe.

² Sentle, se se ntirileng thari, nna—nna ke phepafatsa ntlo. Mme ke ne ke gwaletse ebile ke rurugile mosong ono. Mme ke tsogile nako e sa le e ntsi, fela ke ne ke sa lemoge gore mosadi o na le tiro e ntsi ga kalo go e dira, ba na nayo, go dira bana ba le bararo ba tlhwaetlhwediwe mme ba tloge ba ye ko sekolong sa Letsatsi la Tshipi. Ijoo! Mo gontsi thata go dirwa, go feta go na le ka fa ke neng ke akantse mo go neng go le teng go dirwa. Mme ka akanya, “Sentle, jaanong. . .” Maitseboa a a fetileng ne ke bereka, mme—mme ke—ke tsena go tswa ko felong la go rera efangedi. . .?. . . Ija, a babereki ga ba thata go nomwa? Hum! Ke ne ke batlile go neela mongwe didolara di le masome a mararo le botlhano ka beke gore a tlhokomele ngwana, mme ga go ope yo neng a rata go go dira.

³ Mogoma o ne a kwala kgang mo pampiring fano e se bogologolo. Jaaka go solofetswe, mona ga go ye ko go sena. A re o ne a le golo kwano, mohuta mongwe wa lepolotiki golo kwano mo Khenthaki, a re o ne a le mo sesoleng gabedi, o ne a gobala gararo, jaaka mogaka, o ne a tshetse jaaka monni mo boagisanying, o ne a dirile dilo tse dintsi, a falotsa matshelo a bana ba le babedi, mme a le mongwe go tswa mo ngoting mme yo mongwe mo sengweng se sele, ke lebala gotlhe mo a neng a tshwanetse go go dira. Mme kgabagare a akanya, sentle, ba tshwanetse ba tshegetse boagisanyi bo nepile, o tlaa ipapaletsa kantoro. Mme erile a dira, go tswa mo bathong ba le dikete di le lekgolo, o ne a bona ditlhopho di le tlhano. O ne a botsa lepodisi fa a ka kgona go tsaya tlhobolo ya dihala go mo thusa go tswa mo boagisanying, ne a re, “go ne go le diphatsa le e leng go nna fa toropong.” O ne a sena ditsala tse di lekaneng go mo thusa go tswa mo toropong. Moo ke malebogo a Seamerika, le fa go ntse jalo, ga se gone? Ke gone. Mo Amerika, fa o dira go le gontsi, o solofelwa go dira mo gontsi. Ke gone, go solofetswe mo gontsi mo go wena.

⁴ Sentle, ke batla go fetisa dipako tsa me mosong ono ka fa kereke e lebegang e le phepa ebile e le ntle ka teng. Mme jaaka ke ne ke tla, ba ne ba na le mojako foo go naya kanamo e e botoka ya phefo. Jalo moo tota go go ntle, le fa e ka nna mang yo o leng mo lekgotleng la batshepegi fano mme a thusitse go tlhotlheletsa

sena. Moo ka tlhomamo ne go le go ntle mo go maatla, ebile ke tiro e ntle e e phepa. Ke akanya gore Mokaulengwe Hall, fa e le gore ga ke fose, o e dirile. Moo ke tiro e ntle thata.

⁵ Jaanong, go tharinyana, fela lo itse ka foo batho ba boitshepo ba ntseng ka teng. Lo a bona, ga ba na nako e e tlhomameng, a re jalo, Mokaulengwe Slaughter, Mokaulengwe Deitsman? [Bakaulengwe le ba bangwe ba re, “Nnyaya.”—Mop.] Fela sengwe le sengwe fela jaaka re se tsaya.

⁶ Ne ra nna le dikopano tse di gakgamatsang golo ko Borwa! Fela ke ne ka kgona fela go bua malatsi fela a le mmalwa a a fetileng. Ke rerile dikgwedi di le nnê, di tlhomagane, mme ke ne ke sena lentswe le le lekaneng le e leng go—le e leng go seba. Ke ne fela ke tshwanela ka mohuta mongwe go dira ditshupo ko go mosadi wa me, lo a itse, se ke neng ke se batla, mme gone ekete go . . . Mme fong morago ga seo, le go boeleng golo kwano kwa go neng ga nna le mohuta mongwe wa seemo sena sa bosa se se itimokanyang se re ntseng re na le sone, (gobaneng, go tsididi letsatsi le le lengwe mme go mogote le le latelang), ke ne ka nna le segothola tota, sa segologolo tota. Mme ke ne ka emelela, malatsi a le mmalwa a a fetileng, mme ka simolola gape. Mme jalo re leboga Morena yo o molemo, le fa go ntse jalo, ka gotlhe ga bomolemo jwa Gagwe le boutlwelo botlhoko ko go rona, le—le ka foo A nnileng molemo ka teng. Ne ra nna le dikopano tse di gakgamatsang golo koo, mme Morena o re segofaditse phetelela, ka letlotlo.

⁷ Mme bosigo jo bo fetileng, gaufi le bosigo gare, Mokaulengwe Wood o ne a mpiletsa golo ko ntlong ya gagwe, mme Mokaulengwe Arganbright a le mo mogaleng, ba batla gore ke emelele go ya Switzerland. Jalo, ke go tsamaya mo go fetileng monnamogolo.

⁸ Jalo, jaanong, bokopano jwa rona jo bo latelang bo simologa ka la bolesome le motso la kgwedi e e latelang ena, kwa Motlaaganeng wa Cadle kwa Indianapolis. Kwa Mo—kwa Motlaaganeng wa Cadle kwa Indianapolis, go simololeng ka la bolesome le motso go tseneng ko go la bolesome le botlhano. Mme ka nako eo, go tlogeng foo, go ya ko—ko Minnea-. . . Minneapolis; go tswa Indianapolis go ya Minneapolis, Bora Kgwebo Ba Bakeresete.

⁹ Jaanong ke akanya gore Mokaulengwe Neville o ne a nteletsa, mme ke batla go supa tsa . . . supa ditebogo tsa me ko go ene le diopedi tse tharo tsa ga boora Neville tse di neng tsa tla mme tsa opela ko losong leo mo boemong jwa me, ke ne ke na le letsatsi pele ga maabane. Mme ke ne ka kopa Mokaulengwe Neville; ne go sena baopedi bape, lelwapa lwa boora Liddick; fa Rrê Liddick a ne a ya Gae ko Kgalalalong. Mme nna ka tlhomamo . . . fa e le gore morwae, ga ke mmone fano; mme ke ne ka fitlhela ko morago gore e ne e le ngwana wa monna o sele.

A itse gore rraagwe o a swa, a sa bolokwa, ne a sianela kwa gae mme a ntsaya, pele, mme rraagwe o ne a bolokwa pele ga a swa. Jalo selo se segolo go feta se mosimane yoo a kileng a se dira, e ne e le go tla go tsaya mongwe go tla go rapelela rraagwe pele ga a tsamaya. Mme diopedi tsa boora Neville di ne tsa tla mme tsa ba opelela mo go rategang tota.

¹⁰ Mme jalo Mokaulengwe Neville o ne a mpotsa fa e le gore ke tlaa bua mosong ono le maitseboeng ano, gape. Jalo lo a lemoga, Dikwalo tsa re, “Lopang mo gontsi ntsi gore lona . . .” Jalo Mokaulengwe Neville ka tlhomamo o ka fa Dikwalong mo dilong tseo, thata thata! Mme jalo ke tlaa dira bojotlhe jwa me.

¹¹ Jaanong, ke ne ka re mosong ono, e leng gore ke Letsatsi la ga Mma, mme re batla go bua le ba—le bana ba bannye. Ke ne ka akanya mosong ono e tlaa nna nako e e molemo ya—ya bana ba bannye. Jaanong ke akanya gore letsatsi la ga mma . . .

¹² Jaanong, ga go na sepe se se botshe go feta mo lefatsheng, se re itseng ka sone, go na le mma tota, wa mmatota. Modimo a segofatse mowa wa gagwe wa botho wa boganka, mma tota, tota. Fela re na le dikemedi tse dintsi thata gompieno tse—tse di bitswang “mma,” tse eseng mma; bone fela ke basadi ba ba nang le bana, fela eseng mma. Mma wa segologolo ke ene yo o tlhokomelang lelwapa la gagwe, mme a sa nne ko ntle ko dikamogelelo baeng tsena le mebino, mme bosigo jotlhe, a goga, a a nwa, a boe. Ene ga a tshwanelwe ke leina le le boitshepo leo la mma. Ene ke mosadi fela, ke gone gotlhe, yo o godisang ngwana; fela eseng mmê, gobane *mma* o na le bokao jo bo farologaneng ko go ene. Jaanong ke—ke akanya gore fa lona . . .

¹³ Jaanong, ko go Letsatsi la ga Mma, ke batla go itshupa mo go molemo tota. Ke na le mma yo o tlhogo putswa yo o godileng yo a dutseng foo, nna. Mme ke akanya gore, letsatsi, go siame; fela letsatsi lengwe le lengwe le tshwanetse le nne letsatsi la ga mma, fela eseng gangwe mo ngwageng. Mme lebaka le dilo tsena tsa Letsatsi la ga Mma di tswelletseng jaanong . . .

¹⁴ Mme ke a bona re na le fela ba ba ka tlang seatla, mme rona rotlhe re a itsane. Re bakaulengwe ba mo gae, mme leo ke lebaka le re ileng go bua ka tsela ena.

¹⁵ Ke akanya gore mma o tshwanetse go tlotlwa letsatsi lengwe le lengwe go tshwana, go jalo, mma tota. Mme, fela letsatsi lena le ba le bitsang Letsatsi la ga Mma, ga se sepe mo lefatsheng fa e se malele a papadi e tona, fela go tseela batho madi. Mme ke matlhabisa ditlhong mo go mma, Letsatsi la ga Mma, gangwe ka ngwaga, “Sentle, ga re ye go mmona, fela re tlaa mo romelela segopanyana sa dithunya mme moo go tlaa go tsepamisa.” Moo ga se mma! Ija, ao-tlhe! Mma tota ke mosadi yo wena . . . mongwe yo o godisitseng, mme o ne o mo rata, mme o a mmona ebile o bua le ene ka nako tsotlhe. O mo supegetsa lorato la gago ka nako tsotlhe, eseng fela letsatsi le le lengwe mo ngwageng.

¹⁶ Fela pele ga ke simolola motshameko wa me o monnye, ke tlaa rata fela go supa sena, ke bo ke ntšhafatse bangwe ba lona. Mme ba le bantsi ba lona ba sule, ba le bantsi ba bone ba ile fa esale sena se dirwa. E ne e le ka 1933.

¹⁷ A lo ne lwa bona mo pampiring masigo a le mmalwa kwa mosadi yole a neng a bolaya monna yole? A mo latlhela ko ntle ka mo makgweletsong a gagwe mme fela a kata ka sa morago le kwa pele go mo kgabaganya ka koloi ya gagwe go tsamaya a mo pšetlelela fela gotlhe mo tseleng. Mme ba ne ba re, di—diagente le jalo jalo, ne ba re, “A seo ga se go otlhaye letswalo la gago?”

O ne a re, “Modimo le nna re a lapa ka tsela e basadi ba tsholwang ka yone.” Huh! Eya, ene ke modimo wa seseto. Go ntse jalo. “Re a lapa.” Setšhaba sena se tlaa wela ko tlase go le kae? Re tlaa ya kgakaleng go le kae ko ntleng ga katlholo ya Semodimo, ke a ipotsa? “Modimo le nna”? Fa e le gore Modimo o ne a le molato wa malele otlhe a neng a beilwe mo go Ene, O tlaa bo a se Modimo, ke gone gotlhe. “Modimo le nna”? Ija! Modimo ga a na sepe go dirisana le mo go ntseng jaaka moo. Ke ipotsa fa a le ka kwa mo tlhokofalong, ka foo a tlaa gopolang ka gone ka nako eo? Ao!

¹⁸ Amerika! Jaanong lo gakologelweng, fa e le gore ga lo a kwala sena, se kwaleng. Sena ke polelelo pele ya me. Lo a bona? Ka 1933, fa re ne re na le ditirelo golo kwano kwa go ya kgale, ke dumela gore Kereke ya Keresete e koo jaanong, e kile ya bo e le ya kgale. . . Yone e gone ka kwano, Mokaulengwe Neville, gone fa o tlhamalesa ko tlase. Charlie Kern o kile a nna koo. Gone ke eng. . . legae la Dikhutsana golo kwano mo Meigs Avenue. Ka 1933, ke ne ke fetsa go nna le Ford ya 1933, mme ke ne ka e tshwaela mosong oo ko go Morena. Mme, pele ga ke tloga ko gae, ke ne ka bona pono. Ke e kwadile, pampiri e tshetlha ya kgale e santse e letile mo Baebeleng. Ke ne ka bona bokhutlo bo tla.

¹⁹ Mme, lona, ke ba le ba kae ba ba kgonang go gakologelwa se koloi ya '33 e neng e lebeja jaaka sone ko morago kwa? Ao, yone ka mohuta mongwe e ne e dirilwe go nna *jaana*, mme e le ko godimodimo ko morago, ebile e kgaoletswa ko tlase go gokela leotwana la sepa ko go yone. Ke ne ka bona pono, gore, “Pele ga go Tla ga Morena, gore dikoloi di tlaa lebeja jaaka lee.” Ke ba le ba kae ba ba gakologelwang polelelo pele eo? A go na le mongwe yo o setseng teng fano? Mokaulengwe Seward o ile. Mme ke a fopholetsa. . . E ne e le 1933 fa re ne re na le ditirelo ka kwano. Ke a fopholetsa e ka nna fela botlhe ba bone ba ile jaanong, esale ka nako eo.

²⁰ Mme ke ne ka bolelela pele, gore, “Amerika, modimo wa bone wa ntlha e tlaa bo e le mosadi.” Ke se go le eng sone. Sengwe le sengwe se bopegile ka fa mokgweng wa Holiwudi. Ke na le dilo mo dipegong go tswa mo bukeng ya FBI tse di tlaa go gagamaletsang go nna ditokitoki fela go go bolelela gone kae.

Mme matlhabisaditlhong ka ditshimega tsena tsa ditshwantsho tsa motshikinyego, ga go le a le mongwe wa bone, ka boutsana, fa e se ba ba leng diaka. Mme FBI e ne ya go senola fela bosheng. Ke na le gone go tswa mo bukeng e e leng ya bone. Mme jalo botlhe ba bone ba tshela ko ntle, ebong ditshimega tsena tsa ditshwantsho tsa motshikinyego, kwa a neng a supa, ba ne ba tsena mo teng mme ba ba tsaya, ba nna le banna, didolara di le masome a mabedi le botlhano le masome a matlhano bosigo bo le bongwe, monna a le mongwe, botlhe ko godimo le ko tlase, ko Holiwudi le gongwe le gongwe, ne ba na le magae a sephiri le banna ko morago teng koo kwa ba neng ba ba romela ko ntle ko bathong bana. Mme seo ke se re ikanyang kwa go sone, thelebišine, le—le ko ntle kwano mo digalaseng tsena le dilo, mme re letlelela bana ba rona ba bitse seo modimo wa seseto. Mme re tloge re bitse seo *mma*? Moo go kgakala thata gore go nne mma. Moo ke makgaphila. Moo ke totatota. Mme etswa bone ba tlhoma kgato ya letsatsi. Sentle, ba leseng, mohuta wa diaparo tse ba di aparang, lebelela basadi ba Maamerika ba apara gone jaaka bone, le sengwe le sengwe. Go tlhomame. Mme modimo wa Amerika ke mosadi. Eseng Jehofa; ba tloetse kgakala le Seo. Eseng ko go *mma* jaanong, jaanong beelang seo kwa thoko, moo ke selo se se boitshepo se re ileng go bua ka sone; fela ke raya *mosadi*.

²¹ Mme, gakologelwang, ke bolelela pele gore pele ga nyeletso e kgolo e e feleletseng, mo ke sa reng Morena o mpoleletse sena, fela ke a dumela go tlaa nna le sengwe se diragala kana magareng ga jaanong kgotsa ka nako eo ka '77. Go ka nna ga tla ka oura ena. Fela magareng ga jaanong le '77, ke bolelela pele gore kana tshenye e kgolo kgotsa nyeletso e e feleletseng ya lefatshe lotlhe lotlhe, magareng ga jaanong le '77, ke go boleletse pele ka 1933.

²² Ke ne ka bolelela pele gore basadi ba tlaa tswelela ba wa maitsholo le setšhaba se tlaa tswelela se wa, mme ba tlaa tswelela ba itshwareletse ka mma, kgotsa jaaka mma jalo, go tsamaya ba fetoga, mosadi a fetoga go nna modimo wa seseto. Mme morago ga sebaka, gore, “Amerika o tlaa laolwa ke mosadi.” Go tshwaeng mme lo boneng fa e le gore ga go a nepagala. Mosadi o tlaa tsaya lefelo la ga Tautona kgotsa sengwe, sa mo go golo, thata nngwe e e ko godimo mo Amerika.

²³ Fa, ke bua sena ka tlhomphe, bahumagadi. Fa mosadi a tswela ko ntle ga boapeelo, ene o ko ntle ga lefelo la gagwe. Go jalo. Ke kwa a nnang teng. Ko ntle ga seo, ga a na lefelo lepe. Mme jaanong, ga ke a ba šakgalela, fela ke bolela fela se e leng Boammaaruri le se e leng Baebele. Go ne go tlwaetswe gore monna e ne e le tlhogo ya lelwapa, fela moo e ne e le mo metlheng ya Baebele. Ene ga a sa tlhole a ntse. Ene ke mpopi, kgotsa mosa—kgotsa mosala le bana kgotsa sengwe. Mme jaanong, nnyaya, ba batla go tlhokomela dintša, go laolo tsholo, mme ba rwale ntša e

nnye ya kgale tikologong mo mabogong a bone nako tsotlhe, gore o kgone go siana siana bosigo jotlhe.

²⁴ Nna—nna ga ke bue ka ga mma. Modimo a ba segofatse. Seo ke se se tshwereng setšhaba ga mmogo jaanong, go ya sephatlo, ke mma tota, yo o molemo, yo o boitshepo, yo o bolokilweng ke Modimo. Go jalo.

²⁵ Fela ditlhong tsa ka foo basadi ba rona ba tlotlologileng ka teng! Ke tsere setoki go tswa mo pampiring, se ke se kgagotseng morago ga Ntwa ena ya Lefatshe ya bofelo, ya bobedi, se se neng sa re, “Maitsholo a basadi ba Maamerika a ile ko kae, gore, morago ga dikgwedi tse thataro ko moseja ga mawatle, ba le bané go tswa mo masoleng a le matlhano ba ne ba tlhalwa ke basadi ba bone, mme ba ne ba nyetse monna mongwe o sele?” Mme ba sa kgone le e leng go ba emela go boa ko moseja ga mawatle, masole golo koo ba swela mo botlhabanelong! Motho yoo yo o dirang jalo ga a tshwanelwe go bidiwa mma, leina le le boitshepo leo. Nnyaya, ga a tshwanelwe. Jalo nna ka gale ke nnile ke bidiwa “moila-basadi,” fela ga ke ene. Ke akanya gore mosadi ke selo se se gakgamatsang, le mma, bogolo jang. Fela ba tshwanetse go nna mafelong a bone mme ba se tseye lefelo la monna, mme ba se tseye lefelo la Modimo.

²⁶ Mme mosong ono ke utlwile kereke ya boitshepo e re, gore, “Mma o laola dinaledi tsa Legodimo,” le gotlhe mona. Ke kgona go akanya Makatholike ba dira seo mo Marea wa lekgarebe, le jalo jalo jaaka moo, se e leng gore, go obamela basadi bao ba ba suleng, Moitshepi Cecilia le botlhe jalo, mo e leng popego e e ko godimo go feta ya puisano le badimo. Moo ke gotlhe mo go leng gone. Sepe se se rapelang baswi ke puisano le badimo. Jalo, go na le Motsereganyi a le mongwe fela fa gare ga Modimo le motho, mme yoo ke Keresete Jesu. Go jalo. Ga go moitshepi o mongwe, ga go sepe ko ntlang ga Morena Jesu Keresete ke Ene fela Yo a leng Motsereganyi fa gare ga Modimo le motho. Fela fa ke bona dikereke, le e leng go pota ka fa morago ga felo ga therelo, boitshepo jotlhe bo tlosiwa mo go Keresete mme bo neetswe mma, boitshepo jotlhe bo tserwe, ba tloge—ba tloge ba simolole mme ke wena yoo.

²⁷ Jalo, fela go na le mma tota yo o setseng. Rorisang Modimo! Fela jaaka fa o bona moitimokanyi; go na le Mokeresete tota yo ka mmannete a tshelang botshelo. Fa o na le mabaka a a tshegetsang, o na le mabaka a a kgatlanong. Moo go nepile totatota. Mme jaanong, mohuta wa mma yoo le mohuta wa ngwana yoo, re letsa go bua ka bone jaanong mo Baebeleng.

²⁸ Jaanong ke ipotsa gore ke basimanyana ba le kae le basetsana ba re nang nabo fano mosong ono? Fa e le gore le utlwile kgaso ya ga Mokaulengwe Neville maabane . . . Ke basimanyana ba le kae le basetsana ba ba tlaa ratang go tla golo kwano mme ba nne mo setilong se se ko pele fa ke bua le lona? A lo tlaa rata

go tla golo kwano? Go na le ditilo di le bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhanano fano; se le sengwe fano, di thataro, le ditilo tse di nnye go bapa le kwano. A lo tlaa rata go tla ko pele, bangwe ba lona bagoma ba ba nnye ba lo kgonang go tsamaya ko ntleng ga mama wa gago, mme o rata go tla golo kwano? Lona lo amogetswe go feta! Bomma tlayang. . . [Mokaulengwe Neville a re, “Go na le ba bantsi; bontsi jwa bone ba ko kamoreng ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi.”—Mor.] Ao, ba ko kamoreng ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Sentle, moo go siame. Re tlaa leta metsotso e le mmalwa, mme re bue, mme bone ba tlaa bo ba tswile mo metsotsong e le mmalwa. Mme rona fela re tlaa kokoana tikologong, matlhonyana a mantsho, le a marokwa, le a mabududu, golo kwano, mme—mme re bue le mongwe le mongwe wa bone. Jaanong, ke ba le ba kae ba ba ratang Morena? E reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen!”] Go siame.

²⁹ Jaanong ke batla go bua le bomma le bana, mme go lebagantswe le bone.

³⁰ Bosigong jono, fa Morena a ratile, ke batla go bua ka motlholo wa ntlha o Jesu a o diragaditseng, le ka foo o dirilweng ka teng, le gore ka thata efeng, mme ke eng se A se dirileng fa A ne a dira wa Gagwe. . . Ke ba le ba kae ba ba itseng se e leng motlholo wa ntlha o A o dirileng? O bueng, lotlhe ga mmogo. [Mokaulengwe Branham le phuthego ba re, “O fetotse metsi go nna moweini.”—Mor.] Go jalo, motlholo wa ntlha o A o dirileng. Jaanong, fa Morena a ratile. Fa ke ne ke ithuta, mosong ono, go ne fela ga tla mo monaganong wa me.

³¹ Ke a bona re na le tsala ya rona e e molemo, Rrê le Mmê Yeker ko morago koo, ke a dumela, mosong ono. Go diragetse fela gore ke ba lemoge jaaka ke ne ke retologa go dikologa pilara ka tsela ena. Maloba ke tsaya tlhatlhobo; ke tshwanetse ke nne ke ipaakenyeditse ditlhatlhobo ka ga tiro ya kwa moseja ga mawatle. Mme, erile ke tswela ko ntle, ke kopane le mang fa e se Rrê le Mmê Yeker, ba ntse golo koo mo kantorong—kantorong.

³² Ngaka Schoen, ko Louisville, mokaulengwe yo o siameng thata wa Mokeresete. Ke a lo bolelela, nna ruri ke kopane le monna tota foo, ene tota yo neng a dumela mo Modimong ebile a baya tshepo ya gagwe foo. Lo a itse ke eng? Ke tlaa le bolelela. Ke fitlhela dingaka di le dintsi di dumela mo phodisong ya Semodimo go na le ke dira bareri. Go jalo. O bue le bone. Ne a re, “Ka tlhomamo.” Mme fa ene. . . Erile ke ya go tsamaya, o ne a tsaya seatla sa me, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, o direla batho go le gontsi go na le jaaka nka kgona go dira.” O ne a re, “Go jalo.” Ne a re, “O kgona go thusa batho ba ke sa kgoneng le e leng go ba tshwara.” Ne a re, “Go jalo.”

³³ Ke ne ka re, “Sentle, jaaka go solofetswe, o kgona go roka, kgotsa o momaganye lerapo, kgotsa sengwe jaaka seo. Fela Modimo o dira phodiso.”

³⁴ O ne a re, “Moo go nepile.” Amen. Ao, ke rata go bona batho ba ba bulegileng ditlhaloganyo, ba ba akanyang mo go tlhaloganyegang. Ke akanya ka ga boari, le ka ga ngaka ya melemo, le ka ga bongaka jwa tshidilo ya marapo a mokwatla, bongaka jwa tshidilo ya ditshika le ditokololo, phodiso ya Semodimo, le gotlhe ga mmogo, fa e le gore nngwe ya tseo e ka thusa mongwe, ke go ema nokeng. Mme fa o tsaya ngaka e kgala e kgala moreri; moreri a kgala ngaka; le ngaka ya tshidilo ya ditshika le ditokololo e kgala—e kgala ngaka ya boari; ngaka ya boari e kgala ngaka ya melemo; lo ka tshema sena, go na le boikaelelo bongwe jo bo pelotshetlha golo gongwe. Go jalo, gobane mongwe le mongwe wa bone o supile gore ba thusa mongwe. Moo ke gone totatota.

³⁵ Jaanong selo sa teng ke gore, ke akanya gore, fa maikaelelo a rona a siame, le dipelo tsa rona di siametse batho, re tshwanetse rotlhe re bereke ga mmogo go thusa mong ka rona, go dira botshelo jo bo tlhofofetseng go feta. Mme ke gone maikaelelo a gago ga a na bopelotshetlha, re neela thoriso ko Modimong Yo o nayang dilo tsotlhe mahala. Amen. Ee, rra. Ao, ga re a tshwanela go nna le bopelotshetlha bope golo gope; go tshwanetse go nne ka boitekanelo.

³⁶ Fa e le gore ngaka ya tshidilo ya marapo a mokwatla e kgona go thusa *yo*, mme ngaka ya tshidilo ya ditshika le ditokololo e thusa *yona*, boari bo thusa *yona*, mme sengwe se sele se thusa *yole*, a re go rapeleleng gotlhe, amen, gore Modimo a tle a thuse ba Gagwe ba ba rategang gore ba fole mme ba itumele. Gobane, ga re na a maleele thata go nna fano, fela malatsi a le mmalwa mme re bo re le mo tseleng, re ile golo gongwe. Jalo se re lekang go se dira ke go dira botshelo bo nne motlhoswana go feta gore lo tle lo nne le nako e e botoka fa lo sale fano. Amen.

³⁷ Jaanong mo godimo ga kakanyo ena, a re obamiseng ditlhogo tsa rona pele ga re bula Baebele, mme re bue le Mmoloki wa rona yo o rategang.

³⁸ Rraetsho wa Legodimo, yo o pelonomi, re tla re ikobile thata mosong ono mo Bolengteng jwa Gago, mme re Go leboga godimo ga sengwe le sengwe se se kileng sa nna mo lefatsheng, kgotsa se le ka nako nngwe se tlaa nna teng, ka ntlha ya Morena Jesu Keresete. Gonne, ke Ene Yo o neng a tlisa motho le Modimo ga mmogo, mme a letlanya rona baeng ba ba humanegileng ba ba senang tshwanelo, ba ba leng boikepo. Kgakala le Modimo, ka—ka boikgethelo, jwa rona; re ne ra tsaya boikgethelo jo e leng jwa rona mme ra tsamaela kgakala go tlogeng go Ene. Mme Ene o ne a le molemo thata go tla, mme fa re ne re sa kgatlhise ko Modimong, fa re ne re le baleofi, re le kgakala le Modimo, O ne a re letlanyetsa go boela ko go Rara, ka go tshololwa ga Madi a e Leng a Gagwe.

39 Ka foo re Go lebogang ka ntlha ya Gagwe! Mme gompieno o eme e le Motsereganyi, Ene a le nosi magareng ga Modimo le motho, Yo o kgonang go dira thapelo e tle mo Bolengteng jwa Modimo, ka serala sa Madi a e Leng a Gagwe a a neng a a tsholola go tloga lefatsheng go ya Kgalalelong. A tla mo lefatsheng lena ka tsela ya sefalana, a tsaletswe ko ntle mo bojelong. A tswela ko ntle ga lefatshe, ka kotlhao ya go bolawa. Lefatshe le ne le sa Mmatle. Legodimo le ne le sa kgone go Mo amogela, ka gore O ne a le moleofi, O ne a na le maleo a rona mo go Ene. Lefatshe le ne le sa Mmatle. Ba ne ba Mo ganne, “Tlogelang kgakala le Motho yo o ntseng jalo!” O ne a na le e leng . . . le e seng lefelo go tsalelwa teng, kgotsa lefelo go swela teng. Mme O ne a kaletse fa gare ga Magodimo le lefatshe; Legodimo le ne le sa kgone go Mo amogela, le fa e le lefatshe le ne le sa tle go Mo tshola. Mme O ne a swa, le fa go ntse jalo, go re boloka mo boleong, go fodisa malwetse a rona, go re neela boipelo le bodulo jo bo rategang fa re ne re sale fano mo lefatsheng. A Mmoloki! Ao, ka foo re Go lebogang ka ntlha ya Gagwe!

40 Oho Modimo, a tlotlo nngwe le nngwe ya pelo ya rona e gorometswe ko go Ene, ebile Ene a le nosi. A ko ditlhompho dingwe le dingwe le kobamelo nngwe le nngwe, sengwe le sengwe se se tswang mo dipounameng kgotsa dipelong tsa rona, a ko se bewe mo go Ene Yo o tshwanetsweng ke tsotlhe, Ene Yo neng a dula mo Setulong sa bogosi letsatsi lengwe, ka Buka mo seatleng sa Gagwe. Go se motho ope ko Legodimong kgotsa mo lefatsheng yo neng a na le tshwanelo kgotsa a kgona le gone go lebelela mo Bukeng, kgotsa go kanolola Dikano tse di neng di E kanetse. Mme Kwana ena e neng ya tlhabiwa, motheong wa lefatshe, ya tla, ya E tsaya mo seatleng sa Gagwe, ya bula Dikano mme ya kanollela Ma—Mafoko, ko bathong.

41 Mme, Rara, re a rapela gompieno gore Mowa wa Gagwe o o boitshepo o tle o golole dipelo tsa rona go tswa go tsotlhe tsa lefifi la tsone, o golole loleme la rona go tswa go tsotlhe tse di bosilo, o itshwarele maleo otlhe a rona, mme o tlosetse kgakala lefifi lotlhe, mme o tsena mo dipelong tsa rona mosong ono.

42 Mme bogolojang bana ba ba nnye bano, Modimo, ba segofatse jaaka ba ntse fano mosong ono le mmaabone yo o rategang. Modimo, ka foo re Go lebogelang bomma, e leng basadi tota! Mo gare ga lefifi lotlhe lena le kobamelo ya medimo ya diseto, le makgaphila le boitshekologo jwa lefatshe, etswa re na le bomma tota, ba mmannete. Ka foo re Go lebogelang bone! Bannye le bagolo, botlhe go tshwana, re a Go leboga, Rara, ka ntlha ya bomma tota. Re a rapela, Modimo, gore O tlaa ba segofatsa.

43 Go bona, ba ba dutseng fano mosong ono, ba le bantsi ba bakaulengwe ba rona le bokgaityadi ba apere malômô a masweu kgotsa dirosa tse di tshweu le dithunya tsa go intlafatsa, ba raya gore mmaabone yo o rategang thata wa moitshepi o

kgabaganyeditse ka kwa ga sesiro, ko letlhakoreng le lengwe; a sa swa, fela a tshela ka bosaeng kae. Letsatsi lengwe ba tlaa tla, le bone, go fologela fa nokeng, mme foo ba tlaa kgona go mmona gape, ko letlhakoreng le lengwe. Ba le bantsi ba apere dirosa tse dikhubidu, mma o sa le teng fano. Re Go lebogela seo.

⁴⁴ Re rapela gore O tlaa re segofatsa ga mmogo jaaka re ithuta Lefoko la Gago, gonne re go lopa mo Leineng la ga Keresete. Amen.

⁴⁵ Jaanong Morena a le segofatseng. Mme re simolola gone teng mo Lefokong mosong ono. Jaanong, santlha, pele ga motshameko o monnye ona, ke ne ke gopotse gore bomma le bananyana. . . Mme bone kooteng ba tlaa nkutlwa, gobane selo sena se na le lentsewuri. Mme ke ile go naya motshameko o monnye, ka gore ke ile ka lemoga jaanong ditirelo tsa me, nako tse dingwe metshameko e thusa go le gontsi thata. A ga lo akanye jalo? Bagoma ba ba nnye ba go tlhaloganya botoka. Ke lebeletse basimanyana ba le mokawana, ba ba matlho a phatsimang ba dutse fatshe, ba ntebile jaanong, ba e leng gore ba tlaa nna banna ba kamoso fa e le gore go na le kamoso.

⁴⁶ Mme jaanong pele ga re nna le motshameko ope, kgotsa sepe sele se se diragalang mo kerekeng, se tshwanetse se nne le modi wa Baebele. Amen. Se tshwanetse go nna modi wa Baebele. Santlha, a rotlhe re buleng ka ko go Matheo, kgaolo ya bo 16 le temana ya bo 25, mme re tlaa bala ditemana tse. Santlha, fa re santse re bala, re ipaakanya, gongwe ka nako eo bagoma ba ba nnye ba tlaa bo ba dule. Jaanong Matheo 16:25, re bala sena:

Gonne le fa e le mang yo o tlaa bolokang botshelo jwa gagwe bo tlaa mo latlhegela: mme le fa e le mang yo o tlaa latlhegelwang ke botshelo jwa gagwe ka ntsha ya me o tlaa bo bona.

⁴⁷ Jaanong, mona ke Lekwalo le le botlhokwa thata. Mpe rotlhe re baleng seo ga mmogo. Lona la reng? Mongwe le mongwe, bana ba ba nnye le botlhe, ga mmogo jaanong. [Mokaulengwe Branham le phuthego ba bala Lekwalo le le latelang ga mmogo—Mor.]

Gonne le fa e le mang yo o tlaa bolokang botshelo jwa gagwe bo tlaa mo latlhegelwa: mme le fa e le mang yo o tlaa latlhegelwang ke botshelo jwa gagwe ka ntsha ya me o tlaa bo bona.

⁴⁸ Lo a itse, basimane le basetsana, mme ke a itse ba ba golwane ba tlaa itumelela sena fela go tshwana jaaka bana ba tlaa dira. Fela, Lekwalo leo le botlhokwa fela thata! Mme Dikwalo dingwe di botlhokwa thata gore Modimo o di tsenya mo Diefangeding tsoitlhe tse nnê: Mathaio, Mareko, Luka, le Johane. Fela, sena se ne se le botlhokwa thata go tsamaya a se tsenya garataro mo Efangeding! Garataro sena se dule mo dipounameng tse e Leng tsa Gagwe, Jesu.

49 Jaanong ka ko go Mareko, re tlaa bula ka koo, mme ko kgaolong ya bo 8 ya ga Mareko, mme re simolole ka temana ya bo 34, mme ke tlaa bala dingwe foo. Mme ke batla lo lemogeng fano gape, ka fela tsweletsonyana ya sena kwa Jesu a se buileng. Mme gakologelwang, O ne a se tsenya garataro mo Efangeding, gore go tle go tlhomame! Bobedi ke bosupi, fela O ne se tsenya gararo ga seo, lo a bona, gore go tle go tlhomame gore le go gakologelwe.

Mme ya re a sena—ya re a sena go biletsa batho jalo kwa go ene le barutwa ba gagwe le bone, o ne a ba raya a re, Le fa e le mang yo o tlaa ntshalang morago, a a itatole, . . . a tseye mokgoro wa gagwe, mme a ntshale morago.

50 Jaanong, mongwe wa baphothulodi ba tsentse, “A tseye mokgoro wa gagwe mme a Ntshale morago ka metlha.” Jaanong, jaanong temana ya bo 35. Reetsang:

Gonne le fa e le mang yo o tlaa bolokang botshelo jwa gagwe bo tlaa mo latlhegelwa; fela le fa e le mang yo o tlaa latlhegelwang ke botshelo jwa gagwe ka ntlha ya me le ka ntlha ya efangedi, ene yoo o tlaa bo boloka.

Gonne motho o tlaa solegelwa molemo ke eng, fa e le gore o tlaa gapa lefatshe lotlhe, mme a latlha mowa wa botho o e leng wa gagwe?

Kgotsa ke eng se motho a ka se ananyang ka mowa wa gagwe wa botho?

51 Jaanong a retseyeng temana ena ya bo 35 mme re e inoleng ga mmogo jaanong. Go siame. Jaanong a re e bueng ga mmogo. Re ile go tsaya Mareko 8:16, jaanong a re e bueng ga mmogo; Mareko 8:16, ke kopa tshwarelo ya lona, Mareko 8:16, 35. Nnyaya, ke santse ke e fositse. Mareko 8, intshwareleng. Mareko, Moitshepi Mareko, kgaolo ya bo 8, temana ya bo 35. Jaanong a re e lekeng. Moitshepi Mareko, kgaolo ya bo 8, temana ya bo 35. Jaanong re e tshwere. A re e baleng. [Mokaulengwe Branham le phuthego ba bala Lekwalo le le latelang ga mmogo—Mor.]

Gonne le fa e la mang yo o tlaa bolokang botshelo jwa gagwe bo tlaa mo latlhegelwa; fela le fa e le mang yo o tlaa latlhegelwang ke botshelo jwa gagwe ka ntlha ya me le ka ntlha ya efangedi, . . . o tlaa bo boloka.

52 A moo go a gaggamatsa? Jaanong, re tlaa tswelela gone ka polelo ya rona e nnye, mme e tlaa re bana ba tla ba tlaa tsaya manno a bone. Bathusi ba ba lebelele jaaka ba, ka tidimalo . . . lo boneng fa lo ka se kgone go ba tlisa teng fano, jaaka re tsaya mme re naya polelo ya rona. Re ile go thaya sena, mosong ono, mo motshamekong. Mme nna, nako e ntsi, fano malatsi a le mmalwa a a fetileng ke . . .

53 Mokaulengwe le Kgaityadi Wood ba ne ba na le nna, ke a dumela, golo koo ko bokopanong jwa bofelo, mme ke ne ke

bua ko Sefithlong sa Bora Kgwebo Ba Bakeresete. Mme ke ne ka naya motshamekonyana wa ga Sakeo mo mos...godimo mo setlhareng sa mosekamore, mme, erile Jesu a tla, le ka foo a neng a tsaya kanti ya matlakala, lo a itse (mme ra go dira motshameko), mme a palama mo setlhareng, go bona Jesu; rragkwebo a ntse ko godimo mo setlhareng, lo a itse, a iphitlhetsa Jesu. Mme Jesu o ne a sa itse kwa a neng a le teng, jaaka o kare, lo a itse. Mme ka nako eo o ne a re, "Ao, ba mpolelela gore Monna yole o itse dilo ebile o kgona go bolelela dilo ko pele, mme o itse kwa tlhapi e neng e na le ledi la tshipi gone. Ga ke go dumele." Mme Jesu o ne a tsamaela gone ka fa tlase ga setlhare. Mme o ne a re, "Ao, Ene ga a kgone go mpona, ke ntse mo setlhareng."

⁵⁴ Jesu o ne a ema mme a leba ko godimo, mme a re, "Sakeo, fologa." Ga a a ka a itse fela gore o ne a le ko godimo koo, fela O ne a itse yo a neng a le ene.

⁵⁵ Jalo ke akanya gore motshameko o monnye nako tse dingwe o thusa batho ba ba godileng, basimane le basetsana ba ba godileng, fela jaaka ba ba nnye.

⁵⁶ Jalo jaanong lo ka nna la mpotsa, fa sena se sena go fela, "Mokaulengwe Branham, o tsaya kae kitso ya baanelwa bana le maina?" Bangwe ba bone, ke ile ka thuswa ke tsala ya me e e molemo, Mokaulengwe Booth-Clibborn. Mme mo gongwe, ke Josefase, mokwala ditso yo motona. Mme foo dibuka ka ga ditso tse ke di badileng, ka ga tiragalo ena, le jalo jalo. Mme ke ka fa ke bonang kitso ya me go tswa mo go se re ileng go se naya mo motshamekong mosong ono, ka sena.

⁵⁷ Ke a bona ba ba botlana ba rona ba a tswa jaanong, mme ka ntlha ya polelo ena mosong ono e re ileng go e naya. Jaanong lona basimane ba ba nnye le basetsana, fa lo kgona, ba le bantsi jaaka ba ba ratang, tlayang gone golo kwano ko pele. Re na le ditulo tse tlhano kgotsa thataro tse di senang ope. Fa lo tlaa rata go tla gone golo kwano, re tlaa itumela go nna le lona. Bone fela ba tsena ka nako ka ntlha ya motshameko o monnye golo kwano.

⁵⁸ Mme jaanong ke ka foo ke boneng kitso ena, ka fa ke tlang go e fitlhela. Mongwe a ka nna a sela sela a bo a re, "Sentle, ga ke ise ke bale karolo eo mo Baebeleng." Fela, fa o sa dira, ditso di go nopotse, lo a bona. Jalo gone gotlhe ke polelo e e tshwanang, ke gore yone fela e newa mo po—po—popegong e nnye ya motshameko.

⁵⁹ Mme, jalo, ke gone! Ke gone! Yoo ke monnao? Ao, ene ruri o tshwana le wena! Mme ene ke mosimane yo o siameng thata. O kgona fela go bolelela gore o jalo. Go siame.

⁶⁰ Jaanong lo batla go tla golo kwano le bo le nna kwano? Go na le basetsanyana ba le ba babedi, kgotsa basetsanyana ba bararo. Ija, moo fela go siame thata ebile go gontle! Jaanong ke batla... Polelo e nnye ena mosong ono ke ya basetsana ba ba nnye le basimane. Mmê Collins, ke a dumela yoo ke wena

foo, le kgaitšadi yo mongwe yo monnye; o batla go ya gone ka kwa, moratiwa, o bo o nna faatshe. Eya, ke a dumela go na le lefelo gone fano, fa mohumagadi yo a ka—a ka sutisa bukana ya gagwe ya kgwatlha. Mme—mme foo gone ka *kwano* go ditulo di le mokawana ka kwano.

61 Ke batla basimane botlhe bana ba ba nnye le basetsana golo kwano ko pele, gore ke kgone go bua le bone. Kwano, kwano re na le ditulo kwano. Re bona fela gore lo nne le ditulo. Ee, rra. Bangwe ba bone ba tlaa re thusa gone kwano. Jalo, re batla sena e nne fela sa basimane ba ba nnye bana le basetsana. Ijoo! A moo ga go a siama? Jaanong moo ke . . . Ke a dumela lo tlaa tshwanela go nna le tse mmalwa gape, Mokaulengwe Neville, ke bona ba le mokawana gape ba tla. Mme jaanong moo go siame!

62 Ke bomma ba le kae ba ba leng fano? Tsholetsa seatla sa gago. Ao, moo go a gakgamatsa! Jaanong, moo fela go siame ebile go gontle.

63 Jaanong fa lona basetsanyana ko morago lo batla go tla kwano, tlayang gone ko pele, fa o godile mo go lekaneng go nna kgakala le mmaago. Mme mma o batla go go tliša golo kwano, sentle, mmolelele gore a tle gone fa. Ke ga ga mma, le ene. Go siame, jaanong.

64 Ke a le bolelela, bana, re fetsa go bala temana. A lona lotlhe lo tlaa rata go e inola le nna? A lotlhe lo tlaa rata go inola temana ena le nna? Jaanong, e fitlhelwa mo go Moitshepi Matheo, kgaolo ya bo 16 le temana ya bo 25, se re ileng go bua ka sone. Jaanong ba ba nnye ba . . . Mosimane le mosetsana mongwe le mongwe yo monnye, mosong ono, inolang sena le nna jaanong. Ereng, “Moitshepi Matheo,” [Basimane le basetsana ba re, “Moitshepi Matheo,”—Mor.] “kgaolo ya bo 16,” [“kgaolo ya bo 16,”] “temana ya bo 25.” [“temana ya bo 25.”] Jaanong lo inoleng le nna. “Gonne le fa e le mang yo o tlaa bolokang botshelo jwa gagwe” [“Gonne le fa e le mang yo o tlaa bolokang botshelo jwa gagwe”] “bo tlaa mo latlhegela;” [“bo tlaa mo latlhegela;”] “mme le fa e le mang yo o tlaa latlhegelwang ke botshelo jwa gagwe ka ntlha ya Me o tlaa bo boloka.” [“mme le fa e le mang yo o tlaa latlhegelwang ke botshelo jwa gagwe ka ntlha ya Me o tlaa bo boloka.”] O tlaa bo boloka! Eya, a re e bueng gape. “Le fa e le mang” [“Le fa e le mang”] “yo o tlaa latlhegelwang ke botshelo jwa gagwe” [“yo o tlaa latlhegelwang ke botshelo jwa gagwe”] “ka ntlha ya Me” [“ka ntlha ya Me”] “o tlaa bo boloka.” [“o tlaa bo boloka.”] Go a gakgamatsa!

65 Jaanong, basimane le basetsana, lo a itse ke eng? Go na le dilo di le dintsi mo lefatsheng tse di leng tlhwatlhwa kgolo tota. Mme sengwe sa dilo tseo, o na le sone gompieno, ke mowa wa botho o o mo teng ga mmele oo. Mme moo ke selo se se tlhwatlhwa kgolo go gaisa go feta thata mo lefatsheng, mo go wena. A ke gone, mma? E re, “Amen.” [Bomma ba re, “Amen.”—Mor.] Selo se se

tlhwalhwa kgolo go gaisa go feta thata se o nang naso ke mowa wa gago wa botho. Mme fa o tshegetsa mowa wa gago wa botho, ka nako eo o tlaa go latlhegela. Mme fa o latlhegelwa ke mowa wa gago wa botho, go raya gore o ile go o boloka; fa o latlhegelwa ke mowa wa gago wa botho ko go Jesu, lo a bona. Ka mafoko a mangwe, fa o dumela mo go Jesu, o fetoga morutwa wa Gagwe. Mme ka nako eo fa o neela botshelo jwa gago ko go Jesu fa o sale mmotlana jaana, mme ka nako eo o ile go . . . Ene o ile go bo bolokela ko Botshelong jo bosakhutleng. Fela fa o—fa o batla go bo tshegetsa, o ile go latlhegelwa ke jone; eya, o tlaa latlhegelwa. O batla go dira jaaka basimane le basetsana ba bangwe bana tikologong fano, mme o tswela ko ntle o bo o dira jaaka ba dira, ka lebaka leo o ile—wena o—o ile go latlhegelwa ke jone. Fela fa o batla go neela botshelo jwa gago ko go Jesu, ka lebaka leo o ile go bo boloka ka Bosakhutleng le bosaeng kae.

⁶⁶ Jaanong, lo gakologelweng seo jaanong, gore ke selo se se tlhwalhwa kgolo go gaisa go feta thata mo lefatsheng lotlhe, ke mowa wa gago wa botho o monnye. Mme fa o o tshegetsa, o tlaa go latlhegela; fa o o neela Jesu, o a o boloka. A lo ka bua seo le nna? Fa . . . E reng, “Fa ke o tshegetsa,” [Basimane le basetsana ba re, “Fa ke o tshegetsa,”—Mor.] “o tlaa ntatlhegela;” [“o tlaa ntatlhegela;”] “mme fa ke o neela Jesu,” [“mme fa ke o neela Jesu,”] “ke tlaa o boloka.” [“ke tlaa o boloka.”] Ke gone! Jaanong lo go tlhalogantse. A moo ga . . .

⁶⁷ Bomma botlhe ba lo akanyang gore moo go ne go siame, e reng, “Amen.” [Bomma ba re, “Amen!”—Mor.] Ao, moo go siame! Moo go molemo.

⁶⁸ Jaanong, lo a bona, go na le selo se le sengwe se o ka se dirang. Jaanong, o tswela pele. Fa e le gore ba batla go dira jaaka lone, mme ba nne le dikeletso tsa bone tsa lefatshe. . . Fa e le gore basimane le basetsana ba batla go ya ko ntle koo ba bo ba dira dilo, mme ba bolela dipolelo le go bua dilo tse di sa siamang, mme—mme ba tsietse le go utswa, mme—mme ba dire dilo tse di busula, mme ba kopa ko sekolong, le dilo, tswela pele; ga a latlhegelwa. Bo a ba latlhegela. Fela fa lo tlaa bo neela Jesu, ga ba tle go dira jalo, mme ka lebaka leo go tlaa bo boloka. Ke se o batlang go se dira. A kere?

⁶⁹ Jaanong re ile go simolola mo polelong ya rona e nnye. Jaanong, moo ke modi wa rona, jaanong lo gakologelweng seo. Jaanong a re simololeng polelo ya rona e nnye. Jaanong, ko bathong ba ba godileng, le ko go bo—borra le bomma, lo reetseng, le lona, jaanong; lona, bogolo jang lona bomma le borra. Jaanong fela. . . mme re tlaa simolola. Lo rata dipolelo tse di nnye? A lo a dira? Ao, nna fela ke a di rata! Bogolo jang jaanong. . . Lo bala dipolelo tse dintsi tse di seng boammaaruri. Fela polelo ena e boammaaruri, Boammaaruri gotlhelele, Lefoko lengwe le lengwe la yone. E mo Baebeleng ya Modimo, jalo e tshwanetse go nna

Boammaaruri, lo a bona, gobane Yone ke Lefoko la Modimo. Lefoko la Modimo ke Boammaaruri.

⁷⁰ “Jaanong, o a itse,” ne a re, “ke lapile gore. Nna—nna ke—nna ke lapile mo go lekaneng go swa.”

⁷¹ “Sentle,” ne a re, “goreng o sa palamele ko godimo mme wa ya go robala? O rapame mo bolaong jwa go meniwa, sofa ko godimo kwa, mme o ye go robala.”

⁷² O ne a re, “Fela, ao, nna ke lapile thata.” O ne a re, “Ao, moratiwa, fa o ka be o bone se ke se boneng gompieno! Ao, nna ke . . . ke, se . . . ga ke batle le e leng dijo dipe tsa maitseboa! Ao, go a boitshega, pono e ke boneng gompieno!”

Ne a re, “Sentle, e ne e le eng se o se boneng?”

⁷³ Ne a re, “Sentle, nka se kgone go go bolelela, fa pele ga bana, ao, go boitshega thata! Ija, go ne go le maswe!”

“Sentle, e ne e le eng se o se boneng?”

⁷⁴ “Sentle, ke ya ko godimo ke bo ke rapama faatshe fela sebakanyana, mme ka nako eo—mme ka nako eo morago ga dijo tsa maitseboa fa re robaditse bana botlhe, ka nako eo ke tlaa go bolelela se se diragetseng gompieno.”

“Go siame,” o ne a rialo.

⁷⁵ Mme ko godimo o ne a ya. O ne a rapama. “Ao, ke lapile gore! Ijoo!” Lo itse ka foo ntate a ntseng ka teng fa a lapa, fela a lapile ruri!

⁷⁶ Mme morago ga sebaka, mosetsanyana yo o matlho a phatsimang, o ne a simolola go siana siana mo bodilong, ebile a buela ko godimo. Ne a re, “Sh-sh-sh, sh-sh-sh, se dire jalo. O tlaa tsosa ntatê. Mme, ao, ene o lapile gore go tsamaya a—a ne a batla go swa. O ne a sa tlhole batla go tshela. Mme fa ntatê a lapa mo go kalo, sentle, re tshwanetse re mo tlogele a robale sebakanyana. O seka wa mo tsosa.” Mme Meriamo yo monnye, o ya ka kwa mme a dule fatshe, gore a didimale tota.

⁷⁷ Mme morago ga sebaka o ne a baakantse dijo tsa maitseboa tsotlhe, jalo o ne a ngwangwaelela ko godimo a boa—a mmita, “Amoramo?”

⁷⁸ Mme o ne a re, “Ee, Jakhobete, kwano. Ke etla ko tlase.” Jalo ba ne ba fologa ka direpudi, lo a itse, mme ba ne ba nna le dijo tse di monate tsa maitseboa.

⁷⁹ Jalo fa ba sena go ja dijo tsa maitseboa, mme mosimane yo monnye—yo monnye le mosetsanyana ba ne ba jele dijo tsotlhe tsa bone tsa maitseboa, gobaneng, bone . . . mma ne a beela dilo kgakala mme a ba tsenya mo dikobong.

⁸⁰ Mme a tloga a ya ka mo kamoreng, ene le monna wa gagwe, mme ba ne ba dula fatshe. Ne a re, “Sentle, jaanong, ke eng se o neng o se bone gompieno, Amoramo, se se go tenneng thata—thata bosigong jono, gore o ne ebile o sa batle go tshela?”

81 “Ao,” o ne a re, “moratiwa, nna—nna fela ga ke kgone go go tlhaloganya.” O ne a re, “Ke bone. . . Sentle, re go bona letsatsi le letsatsi, fela gompieno go ne go le thata thata.” Ne a re, “Ao, ke—ke bone pono e e boitshegang go gaisa thata e nkileng ka e bona.” Ne a re, “Basimane ba rona ba ba humanegileng, bangwe ba bone ba sa fete bogolo jwa dingwaga tse di lesome le bobedi, ba goga kgothokgotho e tona eo ya kgale, ka megala go dikologa dithamo tsa bone *jalo*. Mme bana bao ba ba humanegileng ba ne ba goga go tsamaya ba sa tlhole kgona go goga, ko godimo ga mokgokolosa o mo tona tona oo, mantswê a matona ao ko morago koo, mme ba ne ba sa kgone go tswelela gope. Mme morago ga sebaka kgothokgotho e ne ya simolola go tswidinya mme ya tsamaya ka bonya tota, mme morago ga sebaka e ne ya ema. Go fologa le tsela go ne ga tla monna, ao, o ne a le setsenwa! O ne a gotla, ‘Gobaneng lo emisa kgothokhotho ena?’ ‘Wham!’ ka dime tse di tona tona tseo jaaka noga, mme a se kgwantsha go kgabaganya mokwatla, mme madi a elela go tswa mo mokwatleng wa bone, mme a elella ko tlase *jalo*. Mme bana ba ba humanegileng bao ba ne fela ba tshwarelela mo mogaleng ona mme ba lela.” Ne a re, “Ao, Jikhobete! Ke eng se re ka se dirang, mma?” Ne a re, “Re batho ba Modimo. Modimo o re segofaditse. Rona re bana ba ga Aborahama, Isaka, le Jakobo. Mme goreng re tlaa tshwanela go nna makgoba golo kwano ko dilong tsena? Ao, go a boitshega ka foo basimane ba ba humanegileng bao ba neng ba lela. Ao, mme ke a rapela ke bo ke rapela ke bo ke rapela, Jikhobete, mme go lebeга ekete gore Modimo fela ga a nkutlwe le gone. Ke a rapela ke bo ke rapela, mme O lebeга ekete O gana go reetsa, Ene ga a nkutlwe gotlhelele. O lebeга ekete ga A sa tlhole a gathala.”

82 “Jaanong,” o ne a re, “leba, Amoramoo, moo ga go utlwale jaaka wena. Wena o ntatê tota, ebile wena. . . Moo ga go utlwale jaaka wena, ka gore wena o tlhola o re kgothatsa, o re bolelela gore re nne le tumelo mo Modimong.”

83 “Ao, fela, moratiwa, fa ke rapela thata, mme go santse e le gore Modimo ga a nkutlwe, mme go lebeга ekete fela go a maswefala ka nako tsotlhe. Fa ke rapela go le gontsi, go nna go maswefala.”

84 Fela, basimane ba ba nnye le basetsana, a Modimo o utlwa thapelo? [Basimane le basetsana ba re, “Ee.”—Mor.] Ene o utlwa thapelo. A Modimo o araba thapelo? [“Ee.”] Eya. A Ene o araba ka bonako? Eseng ka nako tsotlhe. A O a dira? Nnyaya. Nako tse dingwe O dira gore re lete. A moo go jalo? [“Ee.”] Fela, Modimo o araba thapelo, a ga A dire? Mme fela ka gore sengwe le sengwe se a senyega, moo ga se sesupo gore re tshwanetse go emisa go rapela. Rona fela re rapela go tswelela, le fa go ntse jalo, a ga re dire? Go jalo. Jaanong, lo arabile pila. Modimo o araba thapelo. Mpe rotlhe re go bueng ga mmogo. “Modimo o araba thapelo.”

Ee. Go sa kgathalesege se diemo e leng sone, Ene o a araba, le fa go ntse jalo. Go siame.

“Sentle, a o ya ko godimo go rapela gape?”

⁸⁵ “Ee.” Mme ntatê o ne a na le kamore ya sephiri ko godimodimo kong ko bonnong jo bo ko godimo ga marulelo kwa a neng a ya go rapela. Jalo a fitlha ko godimo koo bosigo joo, ene o khubama ka fa thoko, o ne a re . . . Jaanong o ne a re, “Jokhobete, jaanong wena tswelela pele mme o ye go robala, mme wena le bana. Ka gore, lo seka lwa ntshwenya, ke ile go rapela gongwe bosigo jotlehe bosigong jono.”

⁸⁶ Jalo o khubama ka mangole a gagwe, mme o a rapela a bo a rapela. Ke mmona a tsholetsa diatla tsa gagwe, mme a re, “Oho Modimo wa ga Aborahama, Isaka, le Jakobo, gakologelwa tsholofetso ya Gago ko bathong ba Gago! Re fano golo kwano mo Egepeto, mme re mo tlase ga botshwaro. Mme, ao, bagobagobetsi ba rona ba ba setlhogo ba a—ba a re kgweetsa go dira dilo, le go re bitolaka, mme batho ba rona ba ba humanegileng ba a—ba a apolwa, mme ba re kgwantsha ka dime. Mme rona re batho ba Gago. Oho Modimo, ka nnete O tlaa utlwa thapelo! Ka nnete O tlaa araba thapelo! Mme ke rapela ke bo ke rapela ke bo ke rapela, mme O lebega ekete ga O nkutlwe le gone. Fela, Modimo, ke dumela gore Wena o Modimo, mme kgabagare O tlaa araba thapelo.” Mme o ne a rapela go tswelela jalo, go batlile go nna bosigo jotlehe.

⁸⁷ Mme moso o o latelang, e ka nna ka nako ya boraro kgotsa ya bonê, o fologa ka direpudi tse di nnye. Mme o lebelela ka kwa, mme foo go ne go le mosadi wa gagwe yo monnye yo o rategang, Jokhobete yo monnye. O ne a le foo mo bolaong a robotse. Mme Arone yo monnye le Meriamo yo monnye ba ne ba setse ba tsentswe mo dikobong mo bolaong, jalo ba ne fela ba otsela jaaka ba ka kgona, ebile ba kgonka maroko. Go siame. O mo raya a re . . . O ne a re, “Go nna thari, mme wena fela o nna yo o . . .”

⁸⁸ “Eya, ke rapetse bosigo jotlehe.” Matlho a gagwe a ne a gagamaditswe ke dikeledi, ka gore o ne a lelela batho.

⁸⁹ Mme o ne a re, “Bona, Amorammo, ga o a tshwanela go ngakalela thata fa go gone.”

⁹⁰ “Jaanong,” o ne a re, “reetsa, moratiwa. Moo go molemo. Fela jaanong lebelela, o na le bana ba le babedi go ba godisa fano. Mme mokgweleo ke wa me. Fa mongwe a sa rapelele batho ba rona ba ba humanegileng, ke eng se ba tlaa fetogang go nna sone? Go ile go diragalang fa mongwe a sa kgathale ka batho fa pelong? Mongwe o tshwanetse go rapela.”

“Sentle,” o ne a re, “Amorammo, mokgweleo ga se wa gago otlhe.”

91 “Sentle, go lebeга go ntse jalo. Mme le fa go ntse jalo, ke tlaa rapela, le fa go ntse jalo, nako yotlhe!”

92 O ya ko tirong letsatsi leo. Mme letsatsi lengwe le lengwe o a tla a bo a tsamaya, mme letsapa la kgale le le tshwanang. Mme o ne a na le tiro e e thata. O ne a tshwanetse go . . . Ba ne ba tshela modubo mo diforomong tse ditona tona, mme o ne a tshwanetse go ema foo fa leubelong le le tona leo. Fa ba ne ba le bula, ijoo, go ne go batla go phanya letlalo la gagwe, mogote o o boitshegang oo! O ne a tle a kgarameletse ditena tseo ko morago teng moo mme a di bese, a di ntshetse ko ntle; go agela ditsela tse ditona tona, le ditora tse ditona tona tse di ko godimo, medimo ya diseto le sengwe le sengwe. Mme monna yona wa Mokeresete tota golo koo a berekela, mmaba jalo. Fela o ne a le lekgoba, o ne a le mo botshwarong. O ne a tshwanetse go go dira.

93 Bosigo bongwe le bongwe fa a ne a tla ko gae, o ne a tle a rapele. Mme a tthatloge ka direpudi gape, mme a rapele a bo a rapela a bo a rapela, mme a boe a foloģele ko tlase. Ga seka ga tokafala; ne ga tswelela go nna maswe.

94 Mme letsatsi lengwe ka ko tirong o ne a utlwa magatwe. Ne a re, “Moo ke eng? Moo ke eng? Mpoģeleģele!” Mongwe o ne a sebela yo mongwe. Mme morago ga sebaka, pele ga letsatsi le fela, go ne go le gongwe le gongwe mo lefatsheng, se se neng se ile go diragala.

95 E ne e le eng? Lekgotla le ne le ile go kopana bosigo joo. Kgosi Faro wa kgale, kgosi ya kgale e e pelotshula e ne e ile go bitsa batho ba yone ga mmogo, mme ba nne le lekgotla le lengwe le le tona. Jalo ba ne ba nna le bokopano jo bogolo jona jwa lekgotla golo koo.

96 Jalo bosigo joo o ne a tsena mo teng, ao, o ne fela a phutlhame gotlhe mo moweng. O a tsena, mme mosadi wa gagwe a re, “Amoramo, moratiwa,” o ne a mo kopantsha fa moģakong mme a mo atla, a bo a re, “Ke baakantse diģo tsa gago tsa maitseboa mo go molemo tota ebile di le bothitho. Fela,” ne a re, “moratiwa, o lebeга o pakogile gore. Bothata ke eng?”

97 Ne a re, “Ao, Jakhobete, fa o ka bo fela o itsile se se diragalang! Ao, go maswe go gaisa ka metlha!”

“Eng?”

98 “Sh-sh, ga ke kgone go go bolela, bana ba gautshwane. Leta go tsamaya morago ga diģo tsa maitseboa, mme ke tlaa go bolelela ka ga gone.”

“Ke gone.”

99 Jalo, o ne a baakantse diģo tsa maitseboa. Mme ba ja diģo tsa maitseboa, a bo a tsaya bana botlhe a bo a ba robatsa.

100 Jalo, ba ne ba tsena mo teng. O ne a re, “Jakhobete, ke batla go go bolelela sengwe.” Ne a re, “Sengwe sa dilo tse boitshegang go feta se a diragala.”

“Eng?”

¹⁰¹ Ne a re, “Ba ile go nna le lekgotla le lengwe gompieno, bosigong jono. Mme fa ba dira, ba ile go baya morwalo o mongwe mo go rona batho.”

¹⁰² Jalo, ka nako eo, a re yeng ka ko moshateng wa kgosi. Kgosi Faro o ba tlisa botlhe golo koo, mme a re, “Go siame, lona lotlhe bo jenerale! Bothata ke eng ka lona tikologong fano? Ke ntsha ditaolo tsa me tikologong fano! Batho bana ba a oketsega ka nako tsotlhe! Bothata ke eng? A ga re kgone go emisa sena?” Ne a re, “Letsatsi lengwe go tlaa tla sesole se sengwe teng fano. Mme botlhe bana baba ba rona, go tswa ko Goshene ka kwa, Baiseraele bana, ba tlaa ipataganya le sesole sena, mme ba tlaa re fenya. Mme itsholelo ya rona e kgolo e tlaa digelwa ko tlase, bogosi jwa rona jo bogolo bo tlaa sennwa. Ba tlaa re tsaya. Bothata ke eng ka lona? Mongwe, a bue! A ga lo itse sengwe go se bua?” Ao, o ne a le swele, mme swele thata. Mme bo jenerale botlhe, ba tetesela.

Mongwe wa bone o ne a emelela, mme a re, “A Kgosi Faro a tshelele ruri.”

“Sentle, bua se o ileng go se bua!”

¹⁰³ Ne a re, “A kgosi e tshelele ruri. Tlotlomalo ya gago, rra,” o ne a re, “ke tlaa eletsa gore o beye merwalo e mentsi mo bathong.”

¹⁰⁴ “Sematla ke wena! O setse o beile merwalo e mentsi mo bathong, mme le fa go ntse jalo ba a oketsega. Gobaneng, wena, fa e le gore moo ke megopolo yotlhe e o nang nayo, e ipeepele fela!” Ao, o ne a le makgwakgwa.

¹⁰⁵ Morago ga sebaka mongwe o ne a emelela, monyenyo o motona tona mo sefatlhegong sa gagwe, jaaka diabololo. Mme o ne a re, “A Kgosi Faro a tshelele ruri.” Ne a re, “Ke na le mogopolo.”

Ne a re, “Sentle, bua! O seka wa ema foo jalo!”

¹⁰⁶ O ne a re, “Ke tlaa go bolelela se re ka se dirang.” Ne a re, “O a itse, batho bana ba oketsega ka bonako gore.”

¹⁰⁷ “Ee, go ntse jalo!” Ne a re, “Bangwe ba bone, bangwe batho ba bone ebile ba na le bana ba ba ka nnang bontsi jwa lesome le bonê, nako tse dingwe ba nna le bana ba le masome a mabedi. Mme batho ba rona ga ba na gongwe a le mongwe.” Ne a re, “Bone ba oketsega ka bonako gore, bone fela ba apesitse lefatshe lotlhe.”

¹⁰⁸ Lo a bona, Modimo o ne a dira sengwe. Lo a bona, Modimo o tlhola a gogela bobowa mo matlhong a ga diabololo, lo a bona. Lo a bona? Ene o itse se A se dirang. Lo a bona? Mme basadi botlhe bana fela ba na le bana ba bantsi.

¹⁰⁹ “Gobaneng,” o ne a re, “a kgosi e tshelele ruri. Sentle, ke tlaa go bolelela gore eng. Nako le nako fa mosadi a tsala lesea la mosimanyana. . . Tswelang golo mo lefatsheng fano mme lo

tseyeng basadi bangwe, mme ba eseng bomma. Lo a bona, basadi ba ba iseng ba nne le bana, basadi ba ba sa batleng bana ebile ba sa rate bana, baloi ba kgale ba ba dinko ditelele. Lo a bona, fa nko e le telele go feta, go a bo go le jalo go feta! Menwana ya kgale e melele, difatlhego tse di pentilweng, mme lo ba tseyeng. Ga ba itse se lorato la ga mma e leng sone. Jalo ka nako eo fa lesea a mosimanyana a tsholwa, goreng, mpe ba tsamaye mme ba tseye lesea leo la mosimanyana, mme ba mo ntshetse ko ntle ba bo ba thubaganya tlhogo ya gagwe mo lomoteng, mme ba le nontsheng dikwena. Eo ke tsela ya go ba tlosa. Ke gone ga ba tle go oketsega thata, gobane go tlaa bo go sena banna ba ba setseng; re bolaile masea otlhe a basimanyana.”

¹¹⁰ “Ao,” Faro a re, “moo go molemo! Moo ke mogopolo o o molemo!” Lo bona se diabololo a leng sone? Ene o pelotshula, a ga a jalo? Ne a re, “Jalo moo ke selo se se tshwanetsweng go dirwa! Yang lo tseyeng. . . O na le. . . Jaanong, e leng gore o na le mogopolo, ke tlaa go dira mookamedi wa seo. Lona tswelang ko ntle mme lo tseyeng basadibagolo botlhe ba lo ba itseng, ba—ba ba iseng ba nne bomma, ebile ba sa rate bana. Mme bone ba. . .” Bone. . .

¹¹¹ Lo a bona, go tsaya mma go rata ngwana. O gakologelwa ka foo mma a neng a go rata ka teng? Sentle, jaanong bonang, mma o rata maseanyana.

¹¹² Fela ba ne ba tshwanetse go tsaya mongwe yo—yo ba neng ba sa. . . yo o neng a sena bana bape, a neng a sa batle bana bape, basadi fela—fela—fela ba kgale ba ba swele. Mme a re, “Ba dire mapodisi. Mme fa o ba dira mapodisi, o be o ba naya ditaolo gore ba kgone go tsena mo ntlong nngwe le nngwe e ba e batlang, mme ba ntshetse leseanyana lengwe le lengwe ko ntle ba bo ba thubaganya tlhogo ya lone mo lomoteng, mme ba le neele dikwena go ja. Leseanyana lengwe le lengwe!” Ao, ka foo go leng setlhogo! Foo lo itse se ba se dirileng?

“Go siame, moo go molemo!”

¹¹³ Ga tloga ya re letsatsi le le latelang erile Amoramo a le golo koo a bereka, o ne a utlwa gore kgang ele e dirilwe.

¹¹⁴ Ao, o ya ko gae. O ne a re, “Ao, Jakhobete! Ao, moratiwa, mpe ke go bolelele sengwe. O itse gore taolo ele ke e feng, e ntshitsweng? Go bolaya masea otlhe a basimanyana.” Mme o ne a mmolelela. Ne a re, “Ao, nna fela ga kgone go go itshokela.” Ko godimo o ne a ya gape, go rapela. Bosigo joo o ne a rapela jaaka a ise a dire pele.

¹¹⁵ A re tshwanetse go tswelela re rapela? Ao, rapela go tswelela! A go jalo? Tswelela fela o rapele, go sa kgathalesege se se diragalang. Tswelela o rapele!

116 Jaanong, mme selo sa ntlha se o se itseng, o ne a rapela bosigo jotlhe, “Oho Modimo, nna le boutlwelo botlhoko! Thusa, Modimo! Re rapela gore O tlaa re thusa ka tsela nngwe.” A boela ko tlase, e ka nna nako ya letsatsi le tlhaba.

117 Letsatsi morago ga letsatsi, mme, ao, a pokolelo go dikologa lefatshe! Letsatsi le letsatsi ba ne ba utlwa bomma ba goa, ko godimo le ko tlase ga mebila. Ba ne ba tsaya maseanyana a bone mo mabogong a bone, maseanyana a bone, a basimanyana ba ba botlhale. Baloi bao ba kgale ba ne ba tsena teng koo mme, ba tseye makotonyana a bone, mme ba ba bataganye mo lomoteng ba bo ba ba bolaya, mme ba ba latlhele ka mo dikweneng. Mma yo o tlhomlang pelo o ne a tle a khubame ka mangole a gagwe, mme a bo a lela, “Ao, se tseye lesea la me! Se tseye lesea la me!” Mme, ao, a nako e ba neng ba na nayo!

118 Lo itse ka foo mma a ratang leseanyana, le ka foo a ba thenyang mo seledung. Gakologelwa ka foo mma a neng a tle a go tseye mme—mme a go tshapise, a bo a go atle, mme—mme—mme a tle a re ka foo o neng o le montle ka teng. Le ka foo a neng a go robatsa bosigo. Mme, ao, fa—fa o ne o tla . . . mojakonyana o ne o tle o bulege, phemonyana e tsiditsana e tla e raletse, sengwe jaaka seo, ijoo, o ne a tle a siane ka bonako tota mme a tswale mojako, a khurumetse leseanyana, mme, lo a itse, o a mo tsaya. O ne a go rata. Lo a bona? O ne a go rata. Ao, o ne a rata selonyana se se tlhomlang pelo seo se Modimo a se mo neileng, se se neng se sena thuso ebile se sa kgone go ithusa, jalo o ne a rata leseanyana leo. Mme o ne fela a atla maseanyana a gagwe a bo a tshameka le one, ka gore o ne a le mma tota. Lo a bona?

119 Fela basadi bana ba kgale ba ba bolayang masea, ba ne ba sa itse se lorato lwa ga mma e leng sone. Ba ne ba se bo mma. Gotlhe mo ba neng ba akanya ka gone, ba ne fela ba na le nako ya letlepu mo tlhaloganyong tsa bone, dilo tsa lefatshe, jalo ba ne ba tsena mo teng mme ba bolaye maseanyana ao. Lona lo bannye thata go itse, fela go santse go tswelletse. Go jalo. Jaanong lona bagolo lo itse se ke buang ka ga sone. Go jalo, mo gontsi thata ga gone! “Ao,” o re, “Nna nka se tseye. . .” Fela kgang ya go khutliso boimana ke selo se se tshwanang. Go siame, fela lo a bona ga ba itse se botshelo jwa ga mma e leng sone. Jaanong lo itse se ke se rayang fa ke re “bomma tota”! Go jalo. Ga go pharologanyo epe; diabololo yo o tshwanang! Jalo foo, ka nako eo, bone . . . Akanyang fela ka ga dikete di ntsifaditswe ka dikete tse di ntsifaditsweng ka dikete, ngwaga le ngwaga, jaaka go ne go le bosula ko Egepeto, kgotsa maswe go feta.

120 Mme koo, ka nako eo, ba tla mo teng, ba ne ba sena lorato lwa ga mma, jalo ba ne ba tle ba tseye maseanyana ao mme ba a bolaye. Ao, go ne ga tswelela go nna maswe go feta le maswe go feta. Mme letsatsi lengwe foo go ne ga tla magatwe a mangwe, ba ile go nna le bokopano jo bongwe.

121 Faro o ne a bitsa bagakolodi botlhe ba gagwe ga mmogo, mme botlhe ba bone ga mmogo. Ba ne ba tsena teng moo. Ne a re, “Go siame, ba santse ba oketsega! Re tlaa dira eng ka gone jaanong?”

122 Leferefere lena la kgale le le tshwanang, moeka wa sefatlhego se se rethefaditsweng ke diabololo, ne a emelela. O ne a re, “A Kgosi Faro a tshelele ruri. Ke na le mogopolo. Leba, o na le banna ba bereka. O ba dire gore ba nne le bobesetso jwa ditena, bontsi jo bo kana letsatsi le letsatsi, o ba dira gore ba di dire ka dirite. O bolaile ba—bana ba ba nnye le dilo, fela ba santse ba oketsega. Selo se o tshwanetseng go se dira, ke go dira basadi gore ba bereke, le bone. Fa o dira basadi gore ba bereke, ka ntlha eo ga ba tle go . . .” Jaanong, leo ga se lefelo la mosadi. Nnyaya. Jalo ba ne ba re, “Fela o dire basadi gore ba bereke, mme o ba beye ko ntle kwa, mme mpe ba dire ditena, le bone. Mme foo ba tlaa bo ba lapile thata jalo fa ba tsena, bone—bone ba ka seka ba kgona go apeela banna ba bone dijo tsa maitseboa, ba ka seka ba kgona go nna mma yo o molemo, lo a bona. Mme jalo fa e le gore ba ile go bereka mme ba tselela jalo, jalo bone—bone ga ba tle go kgona go go dira. Jalo, wena ba dire gore ba bereke, le bone.”

123 “Moo go molemo! Ija, wena o monna wa motlhalefi.” Jalo a dira gore basadi botlhe ba bereke.

124 Mme fano ga tla Amoramoo yo o godileng yo o tlhomolang pelo, a tsena bosigo joo, ne a re, “Ao, Jikhobete, ga ke itse se re ileng go se dira. Jaanong ba dira gore basadi botlhe ba bereke. Ke—ke a go bolelela, ao, nna fela ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira! Rona re—rona re—rona fela re . . . Rona re makgoba, mme re a maswefala le go maswefala. Nna—nna ke tlaa bolelela pele sena: fa Modimo a ka ba a re direla sengwe, e tlaa bo e le fa rotlhe re sena go swa.”

125 Jaanong, Modimo ga a lete jalo, a O a dira? Nnyaya. Modimo o re lebelela fela nako tse dingwe, a ga A dire? Go siame.

126 Jalo morago bosigo joo, o ne a re, “Ke ya ko godimo go rapela jaaka ke ise ke dire pele!”

127 Jaanong, eo ke tsela ya go rapela, a ga se yone? Rapela jaaka o ise o rapele pele, ka nnete o tlhwaafale! Lo a bona, fa o ya ko godimo fela o bo o re, “Morena, segofatsa *Mokete-kete le mokete*,” Modimo ga a—ga a kgatlhwe thata ke seo. Fela fa wena ka nnete o tlhwaafala! Fa lona basimane ba ba nnye le basetsana le rapela, tlhwaafalang! A lo dira jalo ko sekolong? A lo—lo kopa Modimo go le thusa ko sekolong? Fa—fa o ya ko sekolong, mme o sa dire maduo a a molemo thata, o tsene mo teng mme o re, “Modimo, ke—ke batla Wena o nthuse.”

128 A lo a rapela? Ke basimane le basetsana ba ba nnye ba le kae ba ba rapelang? A re boneng diatla tsa lona. Ao, moo go go ntle. Jaanong, moo go molemo. A lo na le lefelo la sephiri kwa le yang go rapela gone, kwa mmé le ntatê ebile ba sa go boneng? A

lo rapela jalo? Lona, lona ga lo rapele jalo? Nna le lefelonyana, ngwangwaela ko ntle mme o rapele, mme o bue thapelonyana ya gago. A o e bua bosigo bongwe le bongwe pele ga o ya go robala? Fa o tsoga mo mosong, le selo? Ao, moo go molemo. Ke basimane ba bangwe le basetsana ba ba nnye ba le kae (tsholetsa seatla sa lona) ba ba rapelang? Golo gotlhe mo kagong. Ao, a moo ga go go ntle? Sentle, jaanong, moo go molemo. Moo go supa gore o na le mma tota le rrê ba ba go rutang go dira dilo tsena. Jaanong, jaanong fa ka nnete o tsena mo letlhokong, go botoka o rapele ka bopelophepa. A ga lo a dira?

¹²⁹ Jalo, Amoramo yo monnye, o palamela ko bonnong jo bo kwa godimo. Ijoo! O ne a sa batle dijo dipe tsa maitseboa. O ne a re, “Go maswe thata. Ija!”

“Ao,” o ne a re, “o tshwanetse o je dijo tsa maitseboa, ntatê.”

“Fela ga ke kgone go dira, Jokhobete. Ga ke kgone fela go go dira. Ke—ke . . .”

¹³⁰ “Ao,” ne a re, “fela o latlhegelwa ke mmele, ebile o mafafa, mme o pakogile mo sefatlhegong sa gago. Wena o tlhatsa dijo tsa gago, le dilo.”

¹³¹ “Ao, ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira! Fela,” o ne a re, “moratiwa, fa mongwe a sa rate batho ka pelo yotlhe, fa mongwe a sa rapelele batho, re tlaa dira eng? Rona re a maswefala. Ka nnete, nako nngwe, Modimo o tlaa utlwa!”

¹³² Ee, go ntse jalo. Go ntse jalo. Modimo o tlaa utlwa. Wena o tlhwaafale o bo fela o nna foo!

¹³³ Ao, nako ena o ya ko bonnong jo bo ko godimo a farologane. Fa a ya ko bonnong jo bo ko godimo ka nako ena, o a khubama, o baya diatla tsa gagwe ko godimo mo phefong, a goeletsa, “Modimo, ke bua le Wena jaanong!” Amen. O tlhwaafetse! “Modimo, Wena o na le ditsebe, ebile O kgona go utlwa. Wena o na le matlho, ebile O kgona go bona. Wena o na le kgakologelo; O itse Lefoko la Gago. Wena o itse tsholofetso ya Gago. Ke a Go rapela, Modimo, leba ko tlase kwano, Wena o Modimo wa ga Aborahama, Isaka, le Jakobo, gore batho ba Gago ba mo tlalelong, ebile ba a swa. Re direle sengwe, Modimo!” [Mokaulengwe Branham o kokonya mo felong ga therelo gararo—Mor.] “Re tshwanetse re nne le Wena jaanong jaana! Re tshwanetse fela re nne le Wena, kgotsa re tlaa nyelela. Re tlamega go nna le Wena. Re tshwanetse fela go dira, fa re tshela.” Ke fa wena ka mmannete o rapelang. Ao, o ne a rapela!

¹³⁴ Lo a itse, nako tse dingwe batho fa ba rapela, ba a lapa. A ga ba dire, mma le rrê? Ao, ba lapa gore! Mokaulengwe Branham nako tse dingwe o lapa gore ke etle ke batle go nna ke idibala fa ke ya go rapela nako e telele; go idibala fela, ke tshele ke sa je, le dilo, ka malatsi; mme ke rapele ke bo ke rapela ke bo ke rapela, ke bo ke rera. Mme ke tsena fela mo lefelong le ke ileng go batla go, idibala. Mme nako tse dingwe batho ba nna jalo.

Eo ga se nako ya go itlhoboga. Tswelela pele! Modimo o tlaa araba! [Mokaulengwe Branham o kokonya mo felong ga therelo gararo—Mor.] Ee, rra. Nna o ntse o tshwareletse! Ee, rra.

¹³⁵ Jalo o palama ka direpodinyana tsa kgale, tse di tswidinyang. Mme ke kgona go bona Jikhobete a tla gaufi, mme a re, “Ao, Amoramo, o seka. Moratiwa, ke—ke a dumela. . . .”

¹³⁶ “Jaanong, Jikhobete, leba, wena o yo o siameng, yo o rategang. . . .” O ne a le mmênyana yo montle, yo o montle thata. Mme o ne a mo suna mo lerameng, lo a itse, mme a mo phophotha *jalo*. Ne a re, “Jaanong, mma, wena boela morago mme o robotse Arone le—le Meriamo yo monnye. Mme nna ke ya go rapela. Mme jaanong, fa o nkuhlwa ke lela, o seka wa tla ko godimo.”

¹³⁷ “Sentle, fela, Amoramo, ke eng se o ileng go se dira, moratiwa? Wena, ke mo kaneng o sule.”

¹³⁸ “Ee, fela ke—ke na le mokgweleo wa batho mo pelong ya me. Ke tshwanetse ke dire sengwe ka gone. Ke tshwanetse ke nne mo mangoleng a me. Mme jalo batho botlhe. . . .” O ne a re, “Gompiano, gompiano fela, golo ko lekgabaneng la ditena, ke ne ke le golo koo, ne ka tswelela ke re, ‘Sentle, ruri, Modimo o tlaa utlwa!’ Mme monna mogolo mongwe yo motona o ne a tla, a baya diatlwa tsa gagwe mo dinokeng tsa gagwe, mme a re, ‘O tlaa utlwa leng? O tlaa utlwa leng?’ Wa bona ka foo batho ebile ba nnang bogalaka? Bone ba nna kgatlhanong le Modimo, ka gore ba a rapela ba bo ba rapela ba bo ba rapela, mme ga go sepe se se diragetseng. Mme yona o a rapela a bo a rapela a bo a rapela, mme ga go sepe se se diragetseng. Mme baperesiti botlhe ba re, ‘Malatsi a metlholo a fetile, mme selo fela se re ka se dirang ke fela go bobela ko tlase ko bagobagobetsing bana ba kgale ba ba obamelang baheitane, kgotsa medimo ya baheitane, le jalo jalo. Mme ke eng se re ka se dirang?’” Fela o ne a re, “Fela ke dumela mo go Jehofa! Amen! Ke dumela gore Ene o santse a araba thapelo!”

¹³⁹ A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen!”—Mor.] Lo a go dumela? Amen! Botlhe ba lona ba lo dumelang seo, ereng, “Amen.” [“Amen.”] O santse a araba thapelo! Go siame.

¹⁴⁰ Mmelenyana wa kgale o o motlhofo, a latlhegetswe ke bokete jo bontsi. Ko godimo ga direpodi tse di tswidinyang a tsamaya, a ya golo koo mme a khubama. O ne a re, “Oho Jehofa!” Ao, o ne a rapela jaaka a ise a rapele pele! O ne a re, “Jehofa, leba kwano! Wena o Modimo tota. Re dumela gore O na le ditsebe. Re dumela gore o na le matlho. Ebile O itse dilo tsotlhe. Mme re dumela gore O Modimo wa Baheberere, mme rona re batho ba tsholofetso. Re dumela gore O tshegetsela Lefoko la Gago.” Ne a re, “Lebelela baheitane bana golo kwano, ka foo ba tsayang babereki ba rona ba ba seng turu, mme ba aga ditsela tse ditona tona le medimo ya diseto, le sengwe le sengwe. Wena, Jehofa, a O

tlaa nna ko Legodimong mme O letlelele baheitane ba Go laole? Ga ke dumele gore O tlaa go dira.” Amen!

¹⁴¹ Ke santse ke sa dumele gore O tlaa go dira! Amen! Fa diabololo a tsena mo teng, Modimo o santse a le Modimo! Ke gone! Ene ga a tle go letlelela bodiabololo bana go dira seo. Ke dumela gore, gompieno, gore fa mkgabo le matlakala, le bobodu jotlhe jona jo bo diragalang; go santse, Modimo o santse a busa ebile O santse a le Modimo! Ke gone! Se re se tlhokang ke mongwe jaaka Amoramoo, ba na le mkgweleo mo pelong tsa bone, ba ba tlaa nnang foo mme ba rapele go tsenelela, go fitlhela Magodimo a phatloga ka kwa, Modimo a fologa a bo a araba thapelo. Amen.

¹⁴² “Jaanong leba kwano,” o ne a re, “Modimo, a O letlelela baheitane ba sotla batho ba Gago jaana? Dibeke le dikgwedi le dingwaga di fetile. Re rapela ka metlha le metlha, ka dikeledi, fela. . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Oho Modimo, a O tlaa letlelela selo se se ntseng jalo?”

¹⁴³ Ke a ipotsa gompieno, gore fa makgolo a maseanyana a latlhelwa mo dinokeng le megobe, mme ba sa letlelele go tshela, le dikgang tsa khutliso boimana le sengwe le sengwe se sele dirwa; Oho Jehofa, a O tlaa letlelela dilo tse di ntseng jaaka tseo go tswelela? [Mokaulengwe Branham o kokontse mo felong ga therelo garataro—Mor.] Gompieno, fa whisiki le biri, le botshelo jwa bosigo, le sengwe le sengwe, se gotla. Mme le e leng felo ga therelo go nnile bokoa gore go tsamaya ba tshaba go bua sengwe ka ga gone. Jehofa, a O tlaa letlelela matlakala a a ntseng jaaka ao go tswelela? Ene o tlaa araba letsatsi lengwe. Ao, tshakgalo ya Gagwe e a boitshega fa e tla. Ee, rra. Basadi ba tswela ko ntle mme ba dira leitlho la leseha la bone terei ya sekarete, go latlhela melora mo teng, le sengwe le sengwe. Mme batho ba isa maseanyana a bone ko ntle ko ntlwaneng ya bojalwa, basetsanyana le basimane ba ntse faatshe, bogolo jwa dingwaga tse thataro kgotsa ferabobedi, ba nwa, le dilo tse di ntseng jalo. Mme setshaba se go letlelela ka molao, mme, “Go siame.” Ijoo! Lo akanya fa Jehofa a sa bone seo? Fa, bone ebile ba sotla ka batho ba tota ba siameng le Modimo. Dilo tsena tsotlhe di tswelletse, ba sotla. Tshwarelela, tswelela fela o tshwareletse! Jehofa o tlaa araba. Se tshwenyege. Go siame.

¹⁴⁴ Re a tswelela fa pejana. Re mo fitlhela ko godimo koo a rapela. Mme ene fela o lapa gore, o rapama faatshe. O rapela fela go tsamaya fela a wela mo bodilong. Ga a kgone go tswelela pejana gope, mme o ne a robala go le go nnyennyane. O ne a tsoga. “Bothata ke eng? Leba tikologong fano! Lesedi lele le tswa ko kae? Ao, leba, le eme fale mo kgogometsong.” Foo ga bo go eme Moengele, tshaka ya Gagwe e lepeletse foo mo letlhakoreng la Gagwe. Ao, o ne a leba gape, mme o ne a bitla matlho a gagwe. A tlhoma ka lengole la gagwe, o ne a re, “Morena, ao, ao, ke eng—ke eng se Wena o tlaa se batlang mo go nna?”

145 O ne a re, “Amoramo, nna ke Moengele wa Modimo. Ke romilwe go tswa ko Legodimong, go go bolelela gore Modimo o utlwile thapelo ya gago. Mme ke tsile go go bolelela gore Ene o ile go romela mogolodi. Ene o gakologelwa ditsholofetso tsotlhe tsa Gagwe.” Ke bona Moengele jaanong; Mo lebelele, O somola tšhaka ena. O supa ko bokone. Amoramo o ne a leba. O ne a re, “Fela ko ntlheng ya tšhaka ena go ntse lefatshe le le solofeditsweng. Mme Ke solofeditse Aborahama, Isaka, le Jakobo, bo rraalona, gore lona batho lo tlaa rua lefatshe leo. Mme Ke utlwile go fegelwa ga batho, Ke utlwile go lela ga bana, mme Ke fologile. Mme Ke batla o itse gore wena o ile go dira karolo e kgolo mo go sena, Amoramo, ka gore o ne wa ikanyega mo thapelong. O ne wa ikanyega mo ntlolong ya gago. Mme e tlaa re ka nako ena ngwaga o o tlang, Jikhobete, mosadi yo monnye wa gago yo o rategang, o ile go tlamparela lesea la mosimanyana. Mme lesea leo la mosimanyana le ile go nna mogolodi.” Kgalalelo!

146 O ne a re, “Ao, ee. Ee. Ao, ee. Ee. Ao, ene o montle gore.” O ne a lebelela, mme Moengele a simolola go tlhatloga. Ne fela go lebega ekete magodimo otlhe a ne a bulegile, mme O ne a tswela ko ntle ga kamore. O ne a leta go le go nnyennyane. O ne a re, “Ao, ga ke tsenwe.”

147 A fologelela ka direpodi, ka bonako tota, mme a re, “Jikhobete! Jikhobete, gone ka bonako!”

Ne a re, “Ee, bothata ke eng, moratiwa?”

148 Ne a re, “Nna faatshe!” Mme ngwedi o phatsima mo letlhabaphefong, ne a . . . O ne a lebega a le montle. Mme o ne a re, “Ke fetsa go bona Moengele wa Modimo, mme O mpoleletse dilo tsotlhe tsena.”

“Ao, O ne a lebega jang?” ne ga bua mma. “O ne a lebega jang?”

149 Ne a re, “Ao, O ne a le montle. O ne a apere kobo e e phatsimang. Matlho a Gagwe a ne a tsabakela. Mme O ne a tshotse tšhaka mo seatleng sa Gagwe, mme O ne a e supisa ko bokone.” Eo ke yone tsela, lo a itse, e lefatshe le le solofeditsweng le ntseng go tloga fa Egepeto; golo ko tseleng eo, Palesetina. O ne a re, “O ne a supa ko bokone. Mme O rile re ile go nna le lesea e ka nna ka nako ena ngwaga o o tlang, mme leseanyana lena le ile go tla le bo le nna mofenyi, mme le ile go golola batho ba Gagwe. Ao, aleluya, Jikhobete!”

150 Mme o ne a lemoga gore o ne a le mosweu. Sefatlhego sa gagwe, matlho a gagwe a ne a kalogile, matlho a gagwe a matona a ne a lebile. “Jikhobete, bothata ke eng?”

“Ao, Amoramo! Nnyaya, nnyaya, nnyaya! Re nna le lesea la mosimane?”

“Ee.”

151 “Ao, wena . . . Ga go kake. O a itse ke eng? Ao, fa o ka bo o sa nna le pono ena. O a itse ke eng, Faro, o bolaya bana botlhe ba ba nnye.”

152 “Ee. Fela, o a itse, fa Modimo a re neela lesea lena, Modimo o tlaa tlhokomela lesea le. Amen! Modimo o solofeditse. Modimo o tlaa mo tlhokomela.”

153 Sentle, letsatsi le le latelang o ya ko tirong. Mme bagoma botlhe golo koo, ba ne ba lemoga Amoramo. Mo boemong jwa go tla, lo a itse, a hubaletse gotlhe ebile a tsemeletse, ne a tsholeditse magetla a gagwe, ne a re, “Fetisang ditena tse dingwe. Tlayang, a re yeng!”

“Bothata ke eng?”

“Kgalalelo go Modimo! Modimo o ile go araba thapelo.” Ao, nnyaya . . .

154 Lo a itse, go go dira gore o ikutlwe o le molemo fa o nna le karabo. A ga re itse seo, ntate le mmê, fa Modimo a naya karabo? Ga o a tshwanela go bona pono. Itse fela gore karabo e teng, ke gone gotlhe. Ke gone gotlhe, itse fela gore karabo e teng.

155 Jaanong, reetsang thata jaanong, ke batla lo reetseng, se se diragetseng. Jaanong lo a itse, morago ga sebaka, ne ba re, “Go siame, Amoramo, bothata ke eng ka wena?”

156 “Modimo o ile go araba thapelo! Modimo o ile go araba thapelo!”

“Sentle, Ene o ile go araba thapelo jang?”

“Moo ga go dire pharologanyo epe.”

157 Moeka mongwe wa kgale ne a tla, mme a re, “Jaanong o akanya gore Ene o tlaa tlhola a araba thapelo leng?”

158 “Sentle, ga ke tle go go bolelela, gobane wena o modumologi, le fa go ntse jalo. Mphitisetsa ditena tse dingwe.” A di latlhela teng foo *jalo* . . .? . . . A sa kgathale; ga o a tshwanela go bolelela badumologi dilo tsotlhe, a o tshwanetse? Ga go dire pharologanyo epe. Nnyaya, rra. Ka tlhomamo eseng. “Mphitisetsa ditena tse dingwe. Aleluya! O ile go araba thapelo!” Eo ke tsela e o ikutlwang ka yone fa o itse gore go ile go diragala. A ga se gone? Ee, rra.

“Sentle, Ene o ile go go dira jang?”

159 “Ga o itse, le fa go ntse jalo, jalo tswelela fela o fetise ditena.” Ba di baya tsotlhe teng foo, ba tliša ditena tsotlhe tseo tsa kgale teng foo.

160 Bosigo joo o ne a ya gae, ne a re, “Ao, Jikhobete, akanya ka gone, re ile go nna le lesea! Ao, ene o ile go nna mogolodi! Modimo o ile go mo romela. Ao, go ile go gaggamatsa.”

“Ao, fela nna ke gore . . .”

161 “Ao, emisa go tshwenyega! Emisa go tshwenyega! Ija! Modimo o fa—Modimo o fa ntlheng e e reetsang jaanong. Modimo o na le ditsebe; Modimo o kgona go utlwa. Modimo o na le diatla; O kgona go golola.” Jalo, ao, o ne a na le tumelo e ntsi.

162 Lo a itse, fa o rapela go tsenelela, o nna le karabo, wena ruri o nna le tumelo e ntsi ka nako eo. Ao! A o kile wa rapelela sengwe, mme o itse gore Modimo o ile go se go direla? A lona basetsanyana lo dira jalo, le lona basimanyana? Eya. Go tlhomame. Ke fa Ene . . . Ke fa o itseng gore go ile go diragala. Go siame.

163 Ngwaga otlhe o a feta. Mme selo sa ntlha se o se itseng, fano go tsena Amorammo go tswa tirong letsatsi lengwe. Mme ke eng se se diragetseng? Leseanyana le le kgatlhisang go feta thata, ao, o ne a le moratwana, a ka nna bolelee jo bo *kana*. Mme jalo o ne a mo kuka, o mo isa ko go Amorammo. Mme monna o a mo suna, lo a itse. O a mo rata, lo a bona. Mme mma o ne a mo tshotse. Ao, a khumo! O ne a re, “Ao, nna ke tshogile gore, le mororo, o a itse. Leseanyana lena, ene ke selonyana se se botshe ga kalo.”

164 Mme lo a itse ke eng? Baebele e rile yoo e ne e le leseanyana le le lentle go gaisa le le kileng a tsalwa. Jaanong ke a itse bomma ba tlaa se dumalane le nna ka seo. Uh—uh. Ba ne ba akanya. . . Mmaago o ne a akantse gore o ne o le leseanyana lentle go gaisa go feta. A o ne a se jalo? Eya. O na le tshwanelo go akanya jalo. Fela Baebele ya re yona e ne e le lesele le le lentle. Ao, o ne a le lentswê le le tlhokegang. Modimo o ne a mo tlhomile diatla tsa Gagwe, lo a itse. Jalo, ao, o ne a le selonyana se se kgatlhisang go gaisa go feta! O ne a tle a nne foo, mme ene—ene fela o ne a tle a sename, a sena meno.

165 O ne o sena monnao wa mosimane le bone, yo neng a tle a dire jalo, fa a ne a sena—sena meno ape, a šenama fela *jalo*?

Mme selo sa ntlha se o se itseng, “Wah!”

“Ijoo, ao-tlhe! Whiu! Ke a itse, mpe fela re mo fitlheng.”

“Bothata ke eng? Ke eng se o se dirang?”

166 “Mo ise ko tlase. O itse se taolo e leng sone. O a bona, fa baloi bale ba kgale ba ba dinko ditelele ba ka tla kwano, ba tlaa tsaya lesele la rona mme ba le bolaye. Go jalo. Ga re kake ra mo letlelela go lela.” Jalo, ao, o ne a tlhoka sengwe—ne a tlhoka sefitlholo sengwe kgotsa dijo tsa maitseboa. Jalo mma o mo tseela ko kgogometsong, o a mo amusa, lo a itse. Mme jalo o ne a siama ka nako eo.

167 Jalo masigo a le mmalwa morago ga seo, ba ne ba tshameka le ene, mme, “Wah!” Kong ke fa a ya gape, lo a itse, a simolola go lela. Kong mma ne a ya ka bonako tota, mme a fitlha, a mo fitlha ka bonako jalo. Mme ko tlase, ko tlase tlase ko motsheo, mo lomoteng, Amorammo o ne a baakantse lefelonyana kwa a neng a ka fitlha lesele teng.

168 Mme fong selo sa ntlha se o se itseng, ba ne ba utlwa sengwe ko godimo se tsamaya. . . [Mokaulengwe Branham o kokonya mo felong ga thereelo garataro—Mor.] “Whui! Nyame!” Mongwe le mongwe o ne a kokoanela ko lefelong le le lengwe, mme ba re, “Ke bone. Ke bone baloi ba kgale, bone ba kgale ba ba menwana metelele, ba ba pentileng dinala!” Mme baloi ba kgale ba ne ba leba ko tlase koo. Mme ba leba ko ntle ga letlhabaphefo, ne ba re, “Eya, ke bone. Ba eme fale.”

[Mokaulengwe Branham o kokonya mo felong ga thereelo ga tlhano—Mor.] “Bulang!”

169 Amorammo yo o godileng a tswela ko ntle, a bula mojako, ne a re, “Le batla eng?”

170 Ne ba re, “Lo na le lesea teng fano, mme re a itse. Mme re ile go mo tsaya.”

“Ga re na lesea lepe go le le neela.” Ga ba a dira.

171 “Re etla mo teng re bo re lebelela, le fa go ntse jalo. Rona re basadi ba mapodisi. O bona dibetšhe tsa rona?” Mme moo ke. . . A moo ga se sengwe gore mosadi a nne sone? Fela, “Re basadi ba mapodisi. Re na le ditshwanelo tsa rona go tswa ko bolaoding!” Lo a itse, re na le bone fano jaanong. Mme jalo—jalo ka nako eo ba ya ko tlase, ba tsena. Ba tsena mme ba pitikolola sofa, ba bo ba bula dikobotlo tsotlhe, mme ba latlhele sengwe le sengwe ko ntle mo bodilong, mme ba tsaya dilwana tsotlhe tsa bolao ba bo ba di tlhotlhorela ko ntle. Mme ba ya ko bonnong jo bo ko godimo ba bo ba fitlhela kwa ntatê a neng a na le lefelonyana la sephiri. Ba senka gongwe le gongwe, fela ba ne ba sa kgone go fitlhela lesea.

172 Ba ne ba sa kgone go fitlhela lesea, jalo ba ne ba tsamaela ko mosading mme ba botsa. Sentle, Jikhobete yo mmoatlana a eme foo, sefatlhego sa gagwe se le se sweu. Ba ne ba tla, ne ba re, “Leba kwano! Re a itse gore wena o mm—mma yo o nang le lesea. Re kgona go bolela ka ditebego tsa gago. Re a itse wena o mosadi yo o amusang, ebile re a itse lesea leo le teng fano. Re tlaa boa. Re tlaa mo tsaya!” Ko ntle ga mojako ba ne ba ya. Ba tibaganya lebati, mme ko ntle ba ne ba ya.

O ne a re, “Ao, ao, re ka dira eng? Re ka dira eng?”

173 Jalo Amorammo o ne a re, “Rapela.” A moo ke selo se se tshwanetsweng go dirwa? [Basimane le basetsana ba re, “Ee.”—Mor.] A moo ke selo? “Rapela! A re rapele.”

“Ao, ao, ao! Ga ke itse se—se ke tshwanetseng go se dira. Ao!”

174 Jalo o ne a re, “Jaanong, leba, wena didimala, mme o ye go amusa lesea gape. Ke ya ko bonnong jo bo ko godimo ke bo ke rapela.”

175 Jalo o ya ko bonnong jo bo ko godimo a bo a rapela. O ne a re, “Jehofa, O na le ditsebe. Jehofa, O na le matlho. Jehofa, O kgona go utlwa. O kgona go araba thapelo. Wena o re neile

lesea lena. Wena o re neile tsholofetso ya Gago. Mme O tlaa tshegetsatshe tsholofetso ya Gago, ebile O tlaa ipeela lesea leo. Mme ke a tshepa!”

¹⁷⁶ Morago ga go rapela, a simolola go lapa tota, ene—ene fela o ne a wa *jaana* a bo a thulamela. [Mokaulengwe Branham o etsa go ôna—Mor.] O ne a lapile gore! Ne a berekile letsatsi lotlhe, mme a rapela bosigo jotlhe. O ne a lapile. Mme ka nako eo lo itse se se diragetseng? O ne a Thulamela, a bo a lora toro.

¹⁷⁷ Lo a itse, Modimo o bua ka ditoro, le tsone, a ga A dire? Go tlhomame, O a dira. Ee, O a dira. O a kgona. Lo a bona? Mme Ene o bua ka ditoro.

¹⁷⁸ Ao, erile a tsoga, o ne a re, [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe gangwe—Mor.] “Moo ke gone! Ke tshwanetse ke ka bo ke akantse ka seo. Seo ke se ke tshwanetseng go se dira.” [Mokaulengwe Branham o kokontse mo felong ga therele go tlhano.] “Nna fela ga ke tle go bua sepe ka gone.”

O ne a ya a fologa ka direpodi. O ne a re, “Jokhobete!”

“Ee, moratiwa? Ao, ke kgathetse gore. Ga ke kgone go robala.”

“Ao, ya go robala. Ya go robala. Go wetse gotlhe.”

“O itse jang?”

“Ao, nna fela ke a itse. Nna fela ke na le botlhoka poifo!”

¹⁷⁹ Mo boemong jwa gore ntatê, bosigo joo, a ye ko bonnong jo bo ko godimo go rapela, o ne a fologela ko bonnong jo bo ko tlase. O ne a kgamathetse ko tlase koo. Ke ipotsa se a neng a se dira. A re ngwangwaeleleng golo koo mme re mmoneng. Ke mmona ko tlase koo, a ntse a re . . . [Mokaulengwe Branham o simolola go opelela mo menong, mme o a thula fa a etsa kago ya sengwe—Mor.] “Kgô, kgô, kgô.” [Mokaulengwe Branham o opelela mo menong.] O tsaya letlhaka lena, mme o a le lebelela, o a le sokeletsa mme a bona fa e le gore le siame. [Mokaulengwe Branham o opelela mo menong.] Arone yo monnye o ne a tswetse ko ntle letsatsi leo, mme a gogoba ngata ya one e e ka tlang mabogo, a a baya faatshe ko bonnong jo bo ko tlase, lo a itse. [Mokaulengwe Branham o opelela mo menong.] “Modimo o a go tlhokomela.” [Mokaulengwe Branham o opelela mo menong.] “Tumelo ya segologolo, e tshwanetse yotlhe e nne boammaaruri!” [Mokaulengwe Branham o thula mo sengweng.] A di bofe go dikologa.

O ne a re, “Amoramo, bothata ke eng ka wena?”

“Aleluya! Sepe, moratiwa. Tswelela pele.”

¹⁸⁰ [Mokaulengwe Branham o opelela mo menong—Mor.] “Ke tumelo ya segologolo.” [Mokaulengwe Branham gape o a thula.] “Ke tumelo ya segologolo.” A tlisa seo ka *kwano*, lo a itse. “Ke tumelo ya segologolo.” “Shhhhhhh,” a e kanela gotlhe. “Mme e

molemo mo go ntekaneng! Nnyaya ena ya segolo . . .” O ne a dira sengwe.

181 Lo a itse, morago ga beke kgotsa tse pedi di sena go feta, selo sa ntlha se o se itseng, ba ne ba ipotsa se a neng a se dira.

182 Jalo bosigo bongwe fa ba ne ba robetse botlhe, a ngwangwaelela ko bonnong jo bo ko godimo mme a tliša selonyana sena, lo a itse. O se tšholetša *jaana*. Mme o a se tliša. O tšholetša kobo fa Jokhobete mosadi wa gagwe a robetseng teng, mme a se tšenyā ka fa tlase ga kobo. Mme Arone yo monnye le—le Meriamo yo monnye ba ne ba robetse, lo a itse; ao, o ne a le selonyana se se botshe, mosetsanyana yoo o ne a ntse, le Arone yo monnye o ne a ntse jalo. Jalo, o ne a go tšenyā ka fa tlase foo. O ne a re, “Jokhobete, moratiwa.”

183 O ne a re, “A o ntse o le ko bonnong jo bo ko tlase o rapela nako ena ya bosigo, Amoramō?”

Ne a re, “Nnyaya. Ke ntse ke le ko bonnong jo bo ko tlase, ke rorisa Modimo.”

Ne a re, “O ntse o dira eng?”

184 Ne a re, “Ke batla go go bolelela. Jaanong, o a itse baloi bale ba kgale ba a go boa.”

“Eya.”

185 “Mme ke batla go go bolelela se re ileng go se dira. Re nnile le lesea jaanong ka dikgwedi tse tharo, mme re tšhwanetse re le tlose.”

“Ao, Amoramō! O tšhwanetse go dira eng?”

“Re tšhwanetse re tlose lesea.”

“Re tlose lesea?”

“Eya.”

“Ao, wena o setlhogo!”

“Nnyaya, ga ke setlhogo. Nnyaya, nnyaya, nnyaya. Ke itse se ke se dirang.”

186 “O raya eng? Gobaneng, o tlaa bo o le bosula fela jaaka Faro. O ile go tlosa lesea la rona?”

“Eya, re ile go tlosa lesea.”

“Ao, ga re kake!”

187 “Jaanong reetsa. Fa re mo tshegetsā, o ile go re latlhegela. Mme fa re mo neela Ene Yo o re mo neileng, O tlaa mo fitlhela.” A ke gone? “Jaanong, fa o mo tshegetsā, o ile go re latlhegela.”

“O ile go go latlhegela jang?”

“Goreng, baloi bao ba kgale ba ile go tla ba bo ba mo tsaya.”

188 Mme leba, fa o tshegetsā mowa oo wa botho o bo o tšwelela pele mme o tšhela jaaka lefatshe, o ile go go latlhegela. Baloi ba dihele ba go setse morago. Mme moo go ntse jalo. Boelele

jotlhe jona jwa kgale jwa lefatshe le dilo ko ntle kwa, di gone fa morago ga gago. Fa o o tshegetsa, o tlaa go latlhegela; fela fa o o neela Ene Yo o o go neileng, o tlaa o fitlhela o bo o o boloka. Ke eng jaanong? Fa re o tshegetsa, re dira eng? [Bana ba re, “Latlhegelwa ke one.”—Mor.] O latlha. Fa re o neela Keresete, re dirang? O boloka. [“O boloka.”] Amen! Moo go molemo. Jaanong lo araba sentle.

¹⁸⁹ Jaanong o ne a re, “Jokhobete, o ile go re latlhegela fa re mo tshegetsa. Jalo fa re mmusa—mmusetša ko go Ene Yo o o re mo neileng, ka ntlha eo re tlaa mo tshegetsa.”

¹⁹⁰ Jaanong o na le mowa wa botho. Mme, ntatê le mmê, le lona mo go tshwanang. Fela fa o o tshegetsa, o ile go go latlhegela. Go ntse jalo. Baloi ba dihele ba tlaa o tsaya. Bone botlhe ba o setse morago! Fela fa o o neela Ene Yo o o go neileng, o tlaa o bolokela Botshelo jo bosakhutleng. [Mokaulengwe Branham o kokontse mo felong ga therelo gararo—Mor.] Aleluya! Amen! Intshwareleng, bana, nna ke segologolo fela mo go lekaneng go thela loshalaba. Fa o o tshegetsa. . . A re go bueng, ga mmogo. [Mokaulengwe Branham le phuthego ba re, “Fa o o tshegetsa, o tlaa go latlhegela. Fa o o busetsa ko go Ene Yo o o go neileng, o tlaa o boloka.”] Amen. [Mokaulengwe Branham o kokontse mo felong ga therelo gararo.] Gakologelwang jaanong, o Mo neeleng.

¹⁹¹ Jaanong a re tlhokomeleng. Ao, o simolola go lela. O ne a re, “Ao, o ile go dira eng ka ene?” a rialo.

“Leba kwano, ke batla go go supegetsa sengwe.”

“O tsentse eng ka fa tlase ga bolao jwa me foo?”

Ne a re, “Mpe ke go supegetse.” Mme o ne a go somola.

“Ao, ke mmankinyana wa letlhaka!”

¹⁹² Ke sekepenyana, se go leng sone. Ga sena sediriso sepe se se laolang mosepele, ga sena saile epe, ga sena dikanono dipe mo go sone, mme etswa se ile go rwala morwalo o o botlhokwa go gaisa o o kileng wa rwalwa ke sekepe, go fitlha nakong eo. Lo a go utlwa! Ga sena mokgweetsa sekepe ope kgotsa badira sekepeng. [Mokaulengwe o phantsha diatla tsa gagwe gabedi—Mor.] Mokaulengwe, ke itse Sekepe sa mogolo, jalo, le nna!

¹⁹³ “Ao,” o ne a re, “Amo- . . . mpe ke se lebelele, Amorammo, mpe ke se bone.” O ya ka kwano.

¹⁹⁴ Ne a re, “Leba kwano, se na le sethibonyana mo go sone. O a bona?” O kukela sethibonyana ko godimo.

O ne a re, “Whiu! Go a nkga! Uh! Whiu! Ija!”

Ne a re, “Ee, se a nkga.”

“Gobaneng?”

195 “Ke se tshetse gotlhe ka sekonotere. Se tshasitswe ka sekonotere gotlhe, gongwe le gongwe.” Boka ke sekonotere, lo a itse, jalo ba ne ba tshasa boka gongwe le gongwe mo go sone. Moo ke mo a neng a go bedisa golo kwano, mme a go tshela mo godimo ga matlhaka ana. O ne a se tshasitse ka sekonotere. Ne a re, “O a bona, metsi ga a kgone go tsena mo go sone fong. O a bona, se kanetswe gongwe le gongwe.” Mme a re, “Mme one fela ga a kgone go tsena mo go sone, metsi ga a kgone. Ke se kanetse ka boka.”

Ne a re, “Whiu! Go nkgga bosula!”

196 Lona bana lo itse se sekonotere e leng sone, fa ba baakanya mmila, “Ao, monko oo o o boitshegang!” Fela se—se—se—se thibela . . . Se—se thiba maphanyego otlhe mo mmileng. Mme eo ke tsela e sena se dirang ka yone, se thibela metsi otlhe.

197 Mme seo ke se thapelo e se direlang modumedi. Seo ke se se kganelang lefatshe ka matsatsi otlhe ko ntle ga gago, ke fa o ikana ka boka mo mangoleng a gago, mme o re, “Morena Jesu!” Mme Madi a fologe, mme One a go kanele gotlhe gore diabolo a se kgone go go tshwara. Lo a bona? Go ntse jalo. Lo a bona? Jalo ke gone, ao, dinako tse dintsi ba a tsamaya tsamaya mme ba re, “Go a boitshega,” fela, moo ga go dire pharologanyo epe, go go tshegetsa o sireletsegile. Moo ke selo sa konokono, go nna o sireletsegile. Ba re, “Wena o rata segologolo,” fela, moo ga go re sepe, go go tshegetsa o sireletsegile.

“Sentle,” ne a re, “re ile go dira eng?”

198 “Go siame,” ne a re, “ke tlaa go bolelela se re ileng go se dira. Re ile go tsaya lesea, mme re ile go tshwanela go nna le go kgaogana mo go nnye. Mme re ile go tsaya lesea re bo re le tsenya teng mona, re bo re le tsenya ko ntle mo Nokeng ya Nile.”

199 “Ao! Nnyaya! Nnyaya! Nnyaya! Amorammo, ga o kake wa tsenya lesea la rona ko ntle mo nokeng.”

200 “Ee! Ee! Ke itse se ke se dirang.” Lo a bona, o ne a nnile le toro, o ne a itse se a tshwanetseng go se dira. Lo a bona, Modimo o ne a mo laetse. O ne a itse se a tshwanetseng go se dira. O agile sena, mme o ne a bone gore e ne e le sone setshwantsho sa areka e e neng ya boloka Noa ko morago kwa ka nako ya gagwe.

201 Jalo o ne a re, “Leba kwano, ke gabolotse lerobanyana gone mo godimo ga sone, gore a kgone go hema. O a bona, a kgone go bona phatsimo ya letsatsi ka foo.”

202 Mme lo a itse, areka mo Baebeleng e Kgologolo, kgakala ko morago koo, e ne e dirilwe ka tsela e e tshwanang. Mme e ne e na le leroba gone mo godimo ga yone, gore o kgone go bona mo teng, lo a bona, le kwa a neng a tlaa tshwanela go leba ko godimo.

203 Jalo ka nako eo leseanyana le le tlhomolang pelo lena, le sena leina, ne le sena le e leng leina lepe; leseanyana, le le senang leina,

mme le fa go ntse jalo leseanyana le le kgatlhisang go gaisa go feta mo lefatsheng.

204 Bosigo jo bo latelang, erile ba tsena, mme ba ne ba leta go tsamaya e ka nna nako ya boraro mo mosong, mme ka nako eo bone . . . O ne a tsamaela koo. Mme o ne a fetsa go rapela. Ne a ya koo, a bo a re, “Jaanong tlaya, Jikhobete, tsoga!”

205 Mme jalo ba ne ba tsosa Arone yo monnye le Meriamo yo monnye. Ao, ne a tlaa a bo a baya mabogo a gagwe, o ne a re, “Ntatê!” Meriamo yo monnye, o ne a re, “Wena ga o tle go tsaya monnaarona wa mosimanyana, lesea, a o ile go dira, mme o le tsenye mo Nile kwa dikwena tsotlhe tseo tsa kgale di leng gone?”

206 Mme o ne a kgarametsa moritshana wa gagwe ko morago *jalo*. Mme ene . . . O ne a na le matlho a mantle, le seritshana se se ntle. Mme jalo o ne a mo suna fa thoko ga lerama. O ne a re, “Moratiwa, go nkutlwisa botlhoko, le nna. Go nkutlwisa botlhoko, le nna, fela re tshwanetse re dire sena.”

207 Lo a bona, basetsana ba ba nnye le basimane, nako tse dingwe re tshwanetse re direng dilo tse eketeng di re utlwisa botlhoko, fela re tshwanetse re go direng, le fa go ntse jalo. Fa basetsana ba re, “Hee, a o kile wa goga sekarete?”

O tlaa re nnyaya, “Nnyaya.”

208 “Sentle, leka e le nngwe! Ao, ke tsala ya gago, o a itse. Eya, o e leke.”

209 Fela wena, go ka tswa go utlwisa botlhoko go le go nnyennyane, fela e re, “Huh-uh. Ga ke e batle.” Lo a bona? Lo a bona? “Ga ke e batle.”

A re, “O tlaa tla, o ye ko ditshwantshong tsa motshikinyego le nna maitseboeng ano?”

210 “Nnyaya, nnyaya. Huh-uh. Ga ke tsamaye ditshwantsho tsa motshikinyego.” Lo a bona? Go ka tswa go utlwisa botlhoko fela ga nnye. Lo a bona?

211 “Ao, wena o wa segologolo wa kgale yo o seng botlhale.” O seka wa dumela seo. Go ka tswa go utlwisa botlhoko ga nnyennyane. Retolola fela tlhogo ya gago go tswa mo go gone; ke selo se se siameng go se dira, lo a bona. Ka gale o dire seo, dira selo se se siameng. Go siame.

212 Mme jaanong fa basetsana ba ithuta dilo tsena tsa mminonyana wa kgale wa go bina ka menwana ya maoto jalo, mme ba batla gore o go dire; o ba bolelele, “Nnyaya, nnyaya.” Wena ga o go dire, lo a bona.

213 “Ao, sentle, ke go ja monate thata.” O ka se kgathale gore ke go ja monate thata go le kae. O batla go dira se se siameng, jalo wena ka gale o dira se se siameng. Jaanong, wena fela o gakologelwe seo jaanong. Ga lo tle go se lebala, a lo tlaa dira?

214 Jaanong, jaanong ke eng se ba neng ba se dira? Ba ne ba tsaya leseanyana ka nako eo, mme ba fitlha golo koo. Mme Arone yo monnye a tla, o ne a re, “Ntatê, o ile go dira eng ka lesea la rona?”

215 O ne a re, “Arone, nna fano mo diropeng tsa me, moratiwa.” Ne a re, “Leba, Arone. Fa re ipeela lesea le, re ile go dira eng?” [Phuthego ya re, “Latlhegelwa ke lone.”—Mor.] “Latlhegelwa ke lone. Fela fa re busetsa lesea mo diatleng tsa Ene yo o le re neileng, re tlaa dira eng?” [“Le boloka.”] “Re tlaa le boloka.” Go ntse jalo.

“Fela o ile go go dira jang, ntatê?”

216 “Ga ke itse. Ga ke itse gore go ile go dirwa jang, fela Modimo o ile go go dira.” Lo a bona?

217 Mme jalo ka nako eo ba ne ba tsenya leseanyana teng moo, mme jalo o ne a tsamaya. Mme ke fano ba a tsamaya jaanong, bone ba ya ko mojakong. Ba ya golo ko mojakong, o leba ntlheng ena go fologa ka mmila, ntlheng *ele* go fologa ka mmila. Ga go na gope, ope yo o tlang. Ne a re, “A re ye, Jokhobete. A reye, Arone. Tlaya, a reye, Meriamo. A re tsamayeng.”

218 Ba tsaya areka e nnye mme ba fologela ko metsitlaneng fa nokeng. Ao, ke nako e telele pele ga lesedi la letsatsi. Mme ke fa go tla Arone yo monnye, morago koo o tshwere Meriamo yo mo nnye, mokaulengwe yo monnye le kgaityadi, ba ne ba lela. Mme Jokhobete yo monnye yo o tlhomolang, ene o tsamaya, a re. . . [Mokaulengwe Branham o etsa Jokhobete a lela—Mor.] “Sh-sh-sh-sh-sh! Bone ba lebile mmila. Elang tlhoko. Sh! Elang tlhoko.” Ba tswelletse go fologa le mmila. “Sh-sh-sh! Ela tlhoko.” Ba rwele leseanyana. Mme mma o ne a rwele lesea, mme—mme ntatê o rwele areka.

219 Ba fitlha golo ko nokeng. Ao, ke noka e tona tona, ya bobedi e e tona go gaisa go feta mo lefatsheng, e ka nna. Mme jalo, ka nako eo, noka e tona tona, ebile e le bofelo, mme fela e tletse ka dikwena tse di tona tona le diphologolo seka kwena. Ao, di ne di nonne. Whiu! Ba ne ba di jesetse bana botlhe bao ba ba nnye. Tsone fela di ne di nonne. Mme—mme o a re, Jokhobete o raya Amoram o a re, monna wa gagwe, ne a re, “Ao, go tlaa tweng fa diphologolo seka kwena di e tshwara? Go tlaa tweng fa dikwena teng mona di e kgoma?”

220 Ne a re, “Se tshwenyeye. Fa di ka bo tsa ntshetsa nko ya tsone mo sekonotereng seo, di tlaa nnela kgakala kong, o a bona. Leo ke lebaka le e nkgang, o a bona. E tlaa ntshetsa nko ya yone ko godimo,” ne a re, “ga e kake ya kgona go dupelela nama ya motho, jalo e tlaa tsamaela kong. Sekonotere seo se tlaa nkgang mo go maswe go tsamaya di tlaa tshaba. Go tlaa siama. Se tshwenyeye.” Jalo bone. . . Mme foo ba e tlhoma faatshe, areka e nnye. Mme o ne a re. . . “Jaanong wena o amuse lesea.”

221 Jalo mma o tsaya lesea a bo a le amusa, mme o amusa lesea go fitlhela le nna le sefitlholo sa lone, maphakela mo mosong.

Mme foo ene [Mokaulengwe Branham o etsa o dira modumo wa go suna gararo—Mor.] a mo suna. Mme a re, “Jaanong, Arone, o ka mo suna.” Mme Arone o a mo suna. Mme a tloga a mo isa ko go Meriamo, mme o a mo suna. Mme mma o a mo suna, mme, “Ao,” o ne a re, “Nna fela . . .”

222 “Jaanong, sh-sh-sh! Jaanong reetsang, re tshwanetse re nneng masole. Lo a bona? Re tshwanetse re nneng masole. Jaanong a lona lotlhe lo batla go mo suna gape?” Botlhe ba a mo suna, go dikologa, gape. Ba tloga ba mo tsenya teng moo.

223 Mme mma o ne a dirile kobonyana, mme a e mo apesa, le mosamonyana. O ne a o tsenya ka foo. O ne a re, “Leseanyana la mele le le rategang, Modimo a go segofatse.”

“Sh-sh-sh! Jaanong, Modimo o tlaa tlhokomela seo. Lo seka lwa tshwenyega.”

224 Ba tswalelela sethibonyana ko tlase. Mme selo sa ntlha se o se itseng, rrê o simolola go apola baki ya gagwe, a apola hempo ya gagwe. Ke yona o a tsena, a gobuela mo metsing.

225 Lo akanya gore go ile go diragala eng ko Legodimong, ka yone nako ena? Aleluya! Lo a itse, fa dilo di diragala ko tlase kwano, go na le sengwe se se diragalang ko godimo Koo, le gone. Amen! Ke kgona go bona Modimo a emelela mo setulong sa Gagwe sa bogosi, a tsamaela koo, a re, “Gabariele! Gabariele! O ko kae?”

Gabariele a re, “Ke nna yo, Morena.”

226 “Tlaya kwano! Ke ile go go bontsha sengwe!” Ne a re, “Lona lotlhe Baengele tlayang tikologong kwano, motsotso, Ke batla go le bontsha sengwe. Ke na le batho ba ba Ntumelang. Ee, Ke na le batho ba ba Ntshelang. Tlayang kwano, motsotso! Go molemo mo go lona lotlhe Baengele, lebelelang sena. Lebang!”

“Go fa kae?”

“Gone ko tlase kwa. Lebelelang.”

“Eya, eya. Eya, ke a go bona.”

227 “Lebelelang gone ko tlase kwa. Lo bona losi lwa one—one motlhaka ole kwa, yone metsitlana ele le dilo?”

“Eya.”

“Bonang fale!”

“Ke eng?”

228 “Monna ke yole o tsholetitse diatla tsa gagwe mo phefong, mo mangoleng a gagwe, a Mpitsa. Mma yo o lelang ke yole, le bana ba le babedi ba ba lelang. Bone ba Ntshela go ya ko go jone bokhutlo. Gabariele, o gakologelwa fa o ne o tsena ko teng? O gakologelwa monna yole?”

229 “Ee, ke kopane mo kamoreng bosigo jole mme ka bua le ene. Uh-uh.”

230 “O santse a Ntshempa. Ke na le batho ba ba Ntumelang! Ke na le batho ba ba tlaa Ntshempang go ya ko bokhutlong!” [Mokaulengwe Branham o kokonya mo felong ga thereelo garataro—Mor.] “O a mmona? Mo lebelele.”

“Ee, ao, a moo ga se boganka!”

231 Ntatê o tsamaya mo metsing, o simolola go kgoromeletsa sekepenyana ko ntle.

Ke kgona go Mo utlwa a re, “Gabariele!”

“Ee, Morena?”

232 “Biletsa Baengele ba le dikete di le lesome mo ponalong. Ba neele ditaolo tsa go gwanta jaanong jaana. Bitsa masomosomo a Legodimo. Ba rome gotlhe ko godimo le ko tlase, go bapa le maitshwarelelo a Legodimo, mme o ba beye botlhe ko godimo le ko tlase ga Nile. Ke laola gore ga go kwena epe e e tlaa kgomang morwalo ole! Ga go sepe se se tlaa o kgomang! Lo seka lwa letlelela le e leng komota ya logong go tla gaufi le one.” Aleluya!

233 Gabariele o ne a re, “Go tlaa dirwa.” Ija! O ne a letsa lonaka! Baengele ba le dikete di le lesome ba tla ka dibolao!

“Mokgweetsa sekepe. Wena o ile go nna fa kae, Morena?”

234 “Ke tlaa bo Ke le ka ko bokhutlong jo bongwe.” Ene o tlhola a le bokhutlong jwa kamogelo. “Ke tlaa leta ka ko bokhutlong jo bongwe. Ke na le boikaelelo. Fa batho ba tlaa Ntshempa, Ke na le sengwe, boikaelelo; go tlaa siama le bone.” Go siame, Ene o ya ka ko bokhutlong jo bongwe.

235 Ke bona Moše . . . kgotsa Arone yo monnye le bone, ba bowa ka mmila, ba lela. “Sh-sh-sh-sh-sh! Go lebelele.”

236 Mme Meriamo yo monnye, o santse a eme, a lebeletse. O ne a re, “Ao! Ao!”

237 O ne a re, “A reye, Meriamo, go nna tlhabo ya letsatsi. A reye, mekoko e a lelela gore go nna lesedi. A reye, go nna tlhabo ya letsatsi. A reye, moratiwa, a re tsamaye!”

238 Ne a re, “Ao, ntatê, ntatê! Tsweetswee, gangwe gape. Mpe fela ke eme, ntetelela fela ke se lebelele mme mpe ke bone se se diragalang. Ke tlaa bo ke boile ko gae kgantele.”

239 “Ao,” [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mor.] “moo ke mogopolo o o molemo, Meriamo. Go ka tswa go siame. Wena fela o eme mme o lebelele se se diragalang.”

“Go siame, ke tlaa—ke tlaa se lebelele.”

240 “Jaanong, o itlhaganele ko gae morago ga sebaka. Wena fela o bone se se diragalang. Mme o tle, o re tlišetse dikgang, se se diragalang.”

“Go siame, ntatê.” Mme kong ba ne ba tšwelela, ba tšhwanela go itlhaganela.

241 Meriamo yo monnye, o a ema a bo a lebelela. Selo sa ntlha se o itseng, go nna lesedi. “Ao, ao, ao, mole ke eng mo go tlang golo fale? Ke—ke komota ya logong. Nnyaya. A mole ke segagabi sa sika loo kwena? Ao, se retologile.”

242 Ha-ha! E bone eng? E bone se batho ba le bantsi ba sa se boneng. Lo a bona? Morwalonyana oo o ne o tsamaya, o kokobetse teng foo. Ba ne ba akanya gore o ne o sena mokgweeti ope wa sekepe; ba ne ba akanya gore o ne o sena moeteledipele ope. O ne o na nae. Ba ne ba kokoane tikologong yotlhe.

243 Ke fa go tla kwena e nnye, e re, “Ao, leba fale!” Ke ena e a tla, e kokobetse *jalo*. E a ya . . . Ao, nnyaya. Nnyaya, nnyaya. Ga e kake ya tla gaufi le morwalo oo.

Teng moo go ne go eme morebodi, mogolodi, Bajuta ba le didikadike tse tharo ba neng ba tlhoka go gololwa. [Mokaulengwe Branham o kokonya mo felong ga therelo ga tlhano—Mor.] Bodiabolo botlhe ko diheleng ba ne ba ka se kgone go mo kgoma. E fologa e kokobetse, arekanyana ena ya kgale e e dirilweng ka sekonotere, e tswelletse go fologa le noka.

244 Selo sa ntlha se o se itseng, e tsena ka mo metsi a a fereletsang. “Ao!” Meriamo o ne a re, “Ao, nnyaya! Ao, lebelela kwa! Metsi ale a a fereletsang, a lebelele! A lebelele jalo!” Selo sa ntlha se o se itseng, gotlhe gangwe e ne ya sutela ko ntle.

245 Eo ke tsela e go tsamayang ka yone. Re tsena mo metsing a a fereletsang, nako tsa dingwe, lekwatinyana lena. Se tshwenyega. Go na le Mongwe yo o lebetseng. “Baengele ba Modimo ba dikaganyeditse bao ba ba Mmoifang.” O na le ba le dikete di le lesome ba bone ba ba leng mo moleng wa go gwanta jaanong.

246 Meriamo yo mo nnye, o ya ko tlase, o palama lefika le le tona lena, mme o a le kotama *jaana*. Mme o sianela ko tlase, o lebelela areka. Mme a fologelele go ralala *fano*, mme o ralala segopa sena sa metsitlana. Morago ga sebaka e palelelwa golo koo. A re, “Ao! Ao, ke a ipotsa!”

247 (Jaanong, rraagwe o ne a mmoleletse, ne a re, “Jaanong o seka wa letlelela ope a go bone o lebeletse seo. Fa mongwe a tla, itire fela ekete ebile ga o a se lebelela, tsamaya fela ka tsela nngwe. O seka—o seka wa dira ekete ebile o lebeletse gotlhelele, tswelela fela o tsamaya.” “Go siame,” o ne a rialo.)

248 O tsamaya go fologa ka lotshitshi. E a palelelwa. Selo sa ntlha se o se itseng, go na le segopa se se tona sa batshwara dithapi. Mme o itira ekete ene fela ke mosetsanyana a tsamaya. Go tsamayeng, nakong ya lesome mo letsatsing jaanong, lo a itse, jalo o ne fela a tsamaya go fologa le noka. Mme o beile leitlho la gagwe le lebile kwa morago, ka fa ditlhakoreng, go bona kwa se yang teng.

249 Morago ga sebaka o feta setlhophapha se sengwe. A tswelela fela a lebile; a tswelela kwa pejana. A tswelela a tsamaya, a tsamaela kwa pejana.

250 Morago ga sebaka o tla fa lomoteng le tona tona. “Ijoo, e tsena ka fa morago ga lomota lena!” Ke eng se a ka se dirang? Ga a itse se a tshwanetseng go se dira. Jalo ga a kgone go palama lomota, jalo ene fela o gobua mo metsing a bo a gata *jaana*, a bo a gagabela ko godimo. O tsena golo koo, mme o tswelela a tsamaya.

251 Selo sa ntlha se o se itseng, o mo tshingwaneng e ntle. Dithunya di thuntse gongwe le gongwe, mme go go ntle gore. Jaanong reetsang motsotso fela. Jaanong tlhokomelang, basetsanyana. Dithunya tse dintle, mme, ao, ditlhare tsotlhe di pomilwe. Go ne go lebega go le go ntle gore! Ke lefelo la boiketlo. “Ao,” o ne a re, “lebelela fale, ko go sele! Ijoo! Ke mo lefelong la boiketlo la moshate wa ga Faro, mo lefelong la boiketlo. Ke ile go dira eng fano? Fa ba ka bo ba ntshwara teng fano, ijoo, ba tlaa ntira eng?”

252 Mme o a leba. Areka e nnye ke eo, mme ekete e ema foo mo metsing, mme e simolole go kokobala go dikologa, ko ntle mo metsing. Ke ipotsa gore gobaneng. Mme o utlwa mongwe a bua. O gonyela ko tlase ga ditswatswa. O ne a dula fatshe, mme a leba ko ntle *jalo*, lo a itse, Meriamo yo monnye a simolola go leba ko ntle, a e bona.

253 Selo sa ntlha se o se itseng, ke fa go tla banna bangwe ba ba ntsho ba ba tona tona ba ba tiileng ba rwele tsharalalo ko godimo *jaana*. Mme barweetsana ba tla ko morago, mme ba a opela. Mme ke fa go tla mosadi, mme o rwele mpolokwane o motona wa gouta go dikologa tlhogo ya gagwe, o na le noga e tona e buletse molomo wa yone (jalo) ko ntle fa pele ga one. Mme ke mosadi wa maratwa go lejwa, mme o fologela tlase. O apere diaparotse dintle tota, le dilo. Mme ke utlwa mongwe wa barweetsana a re, “Tlotlomalo ya gago, a o akanya gore metsi a tlaa bo a le bothitho mosong ono?”

254 Meriamo a re, “‘Tlotlomalo’? Ao, moo go tshwanetse go bo go le ga segosi, jalo ke tshwanetse ke bo le mo lefelong la boiketlo. Mme fa ba ntshwara teng fano, ba tlaa ntirela eng?”

255 Go siame, o fologela ko tlase. Mme banna ba ba tona ba ba ntsho bana ba sikere kota *jaana*, ba tsamaela golo ko losing lwa metsi *jalo*, mme ene o rola ditlhako tsa gagwe. Mme morweetsana mongwe o ne a tshotse diphimolo, mme ba bangwe ba ne ba tshotse melora. Mme o ne a fologela kwa go tlhapeng ga gagwe ga mo mosong. Jalo o fologela koo mme o simolola go—go ipaakanyetsa go tlhapa. O rola ditlhako tsa gagwe. O ne a re, “Ke tlaa ina menwana ya me ya maoto mo metsing go bona fa e le gore one a setse a le bothitho. Ao, one fela a monate, fela . . . Mole ke eng golo kwa?”

256 “Ao!” Meriamo, Meriamo yo monnyene a re, “Ao! Uh-ao, ene o setse a kwaile areka ele.”

“Ao,” o ne a re, “a moo ke kwena?”

257 Mongwe wa banna ba ba tona bao ba ba tiileng ne a re, “Motsotso fela, ke tlaa batlisisa.” Phatšha, phatšha, phatšha, o tsena ka mo metsing. O e tsaya *jaana*, a bo a tsamaela mo teng. Ne a re, “Tlotlomalo ya gago!” O e neela morweetsana. Mme morweetsana o a e tsaya a bo a mo e neela *jalo*, mme o nna faatshe.

258 O ne a re, “Ke eng? Whiu, go a nkg! Go na le sekonotere gongwe le gongwe mo go gone. Leba fa, go na le leroba mo godimo ga gone.”

259 Mme Meriamo o ne a re, “Ao! Ao, nnakê wa mosimane ke yole o ile! Nnakê wa mosimane ke yole o ile!”

260 Mme jalo ba go bula *jaana*. “Ao, e ne e le lesea!” Mme o simolola. . . . Lesea le lentle go gaisa mo lefatsheng! Mme, ao, Modimo yo o kgonang go baka letlhoo, o kgona go baka lorato; mme lorato lotlhe le A neng a kgona go le tsenya mo pelong ya motho, mma go rata ngwana, O ne a le tsenya mo pelong ya mosetsana yoo. Mme o—o ne a re, “Ke mongwe wa Bahe- . . . Ke itse gore ke eng. Ke ntatê yole wa me yo o lwalang! Ene o swele gore! Ene o biditse bana botlhe bao ba Bahebera gore ba bolaiwe. Mme mongwe wa bomma bao o fetsa o latlhela lesea la bone ko ntle, a solofela gore le goroge le fa e le kae kwa le tlaa gorogang gone. Ao, ene o pelotshula! Sentle, ga a tle go bolaya yona, ka gore yona ke wa me.” Uh-huh, le bona ka foo Modimo a dirang ka teng?

261 O ne a mo tsholetsa, mme [Mokaulengwe Branham o dira modumo wa go suna—Mor.] o a mo suna. Mme lesea le ne la lela. Mme erile le lela, le ne fela la nyerisa pelo ya gagwe. O ne a re, “Selonyana se se tlhomolang pelo.” Ne a re, “Ke tlaa mo tsaya mme ke ile go mmita. . . . Ke ile go mo neela leina.” Mme koo ke kwa a neng a amogela leina la gagwe.

262 Leina la gagwe e ne e le mang? [Phuthego ya re, “Moše.”—Mor.] Moše. Mme *Moše* go tewa “go ntshiwa mo metsing.” Lo a bona?

263 O ne a re, “Jaanong ke tlaa mmita Moše, mme o tlaa nna lesea le e leng la me. Ke tlaa mo ipeela.” Fela jaanong o ne a re, “Fela nna ke morweetsana, nka se kgone go mo jesa. Nna—nna—nna ga ke na tsela epe ya go mo amusa.” Ba ne ba sena mabotlele ana le dilo ka nako eo. Basadi ba ne ba sa goge disekarete le jaaka ba dira jaanong, lo a bona, mme ba iteswafatsa. Jalo ne a re, “Sentle, fa o itse. . . .” Ne a re, “Ke eng—ke eng se ke tlaa se dirang?” Jalo o ne a re, “Ke. . . .”

264 Mongwe wa bone o ne a re, “Ke tlaa go bolelela, tlotlomalo ya gago, ke tlaa batlela lesea la gago mmelegi yo o amusang.”

“Ao,” o ne a re, “moo go molemo thata.” Monnye . . .

265 Sengwe se ne sa bua, Moengele a eme foo fa setswatsweng, ne a re, “Meriamo, sebaka sa gago ke seo! Sebaka sa gago ke seo!” [Mokaulengwe Branham o kokontse mo felong ga therelo ga robabobedi—Mor.] Meriamo yo monnye ne a sianela ko ntle. Ne a re, “O seka wa bua sepe jaanong, o seka wa ntsha sephiri. Wena tswela golo koo mme o re o ‘tlaa batla mmelegi yo o amusang,’ mme tsamaya o ye go tsaya mmaago.”

Go siame, jalo o ne a bua seo. O ne a re, “Tlotlomalo ya gago!”

266 Jaanong, ka tlwaelo, o ka bo a rile, “O dira eng teng fano?” Fela, lo a bona, Modimo o ne a go tlhokometse gotlhe gotlhe. Gobaneng? O ne a na le Baengele ba le dikete di le lesome mo mogwantong. Lo a bona? Thulaganyo ya Gagwe e ile go bereka. O ne a na le Baengele ba le dikete di le lesome ba eme foo.

267 Jalo selo sa ntlha se o se itseng, ne a re ya gago . . . ne a re, “Ee, moratwana, o dira eng fano?”

268 O ne a re, “Ke fetsa go go bona o na le lesea.” Ne a re, “Ke itse kwa go nang le mma yo o molemo yo o tlaa go tlhokomelelang lesea la gago.”

269 O ne a re, “Tsamaya, ya go mo tsaya, mme o mmolelele gore ke tlaa mo neela didolara di le makgolo a mararo ka beke go tlhokomela lesea lena, ebile ke tlaa mo neela dikamore tse tona tse di nang le botlhapelo le ntlwana ya boithomelo mo moshateng. Mme fa o itse kwa go nang le mosadi wa Mohebere, yo o leng mmelegi yo o amusang, yo o kgonang go amusa lesea lena, lena ke lesea la me.”

Ne a re, “Ee, tlotlomalo ya gago, ke tlaa go batlela a le mongwe.”

270 Ne a re, “Jaanong, ema motsotso! Pele ga o tsena mo moshateng, o tshwanetse o nne le lefoko le le go neelang tseletso ya go tsena. O a bona, ga o itse lefoko le le go neelang tseletso ya go tsena. Letsatsi lengwe le lengwe re nna le lefoko le le go neelang tseletso ya go tsena. Jaanong, lefoko le le go neelang tseletso ya go tsena gompieno, o itse gore e ne e le eng? ‘Forotlho le mokgweleo wa furu.’” Ne a re, “Seo ke se o tshwanetseng go se bua gore o tsene ka goro.”

271 Jalo Meriamo yo monnye o gwantela ko gae, thata jaaka a ka kgona, a bo a tlola lomota, go fologa le mmila, le go fologa ka tsela *ena*, le go fologa ka tsela ena, mme thata jaaka a ka kgona. O sianela mo ntlong.

272 Mme—mme Amoramo o ne a fetsa go tla gae, le Jokhobete. Mme, ao, ba ne ba hutsafetse, ba ipotsa gore go diragala eng. O ne a re, “Lesea la me le le tlhomolang pelo! Lesea la me le le tlhomolang pelo!” Ene . . .

273 O ne a re, “Jaanong reetsa fela.” Ne a re, “Ke ne fela ka feta kgantele golo koo mo mmileng, mme mma yo o tlhomolang pelo yole o ne a emeditse mongwe le mongwe letsatsi lotlhe. Ba ne ba tla gone go ralala mabapi ano mosong ono, mme ba ne ba thubaganya tlhogo ya lesea lengwe le lengwe le neng le le teng mo lomoteng mo mabaping.” Mme a re, “Ka foo ba neng ba goa ebile ba lela! Jaanong, ga ke itse, lesea la gago, le fa e ka nna kae kwa le leng teng. Kwa lesea la rona le leng teng, Modimo o tlaa le tlhokomela.”

274 Fela ka nako eo sengwe se ne sa re... [Mokaulengwe Branham o kokonya mo felong ga therelo ganê—Mor.] “Ao! Ao! Ke bone bao, fa mojakong jaanong.” Jalo, ba ne ba ya mme ba lebelela. Nnyaya, e ne e se bone. E ne e le Meriamo.

275 O ne a re, “Ao! Ao, Meriamo! Tsena, moratiwa! Go diragetse eng ka lesea?”

O ne a re, “Mma, ke tshwerwe ke tlala gore.”

Ne a re, “Fela go diragetse eng ka lesea?”

276 Ne a re, “Ke tloga ke gonoga, mma.” Ne a re, “Ao, rorisang Morena! Aleluya! Ke tloga ke gonoga, mma.”

Ne a re, “Fela go diragetse eng ka lesea?”

277 Ne a re, “Mma, ke tshwerwe ke tlala gore nka a ja sengwe le sengwe mo ntlong.”

278 Ne a re, “Re tlaa go batlela sengwe go ja, fela go diragetse eng ka lesea?” [Mokaulengwe Branham o kokonya mo felong ga therelo gararo—Mor.]

279 Ne a re, “Ao, lesea le siame, mma. Nnaya sengwe ke je. Ao, ke itumetse gore!”

“Fela go diragetse eng ka ene?”

280 “Sentle, nnaya sengwe ke je, nna fela ke tloga ke gonoga.” A o ka tshema seo?

281 O ne a re, “Meriamo! Yona ke mmaago le rraago. Lesea le kae? [Mokaulengwe Branham o kokontse mo felong ga therelo gararo—Mor.]

282 O ne a re, “Mma, ke go boleletse. Lesea, ke le bone, mme lone le siame. Jaanong, mma, ntlela sengwe ke je; ke a gonoga. O a itse, nna—ke tloga ke gonoga.” Jaaka o ntse fa o tla gae go tswa ko sekolong, lo a itse; ao, fela o tshwanetse go nna le sengwe.

Jalo, o ne a tsamaya mme a tlela borotho jo bo hupileng merogo le botoro. Ne a re, “Jaanong mpolelele.”

283 Mme ene a ntse a re, “Nyam, nyam, nyam,” a ja, lo a itse, jaaka. Ne a re, “Mma?”

Ne a re, “Ee, ke eng mo go diragaletseng lesea?”

284 “Gobaneng,” ne a re, “mma...” O ne a mmolelela polelo. Mme a re, “Mma, wena tsamaya o ye go tsaya diaparo tsa gago

tse di kgatlhisang go feta thata, o bo o paka potomente ya gago, gobane wena o ya go tlhokomela lesea.” Ao! Ao! Ao!

“Eng?”

285 Fa o latlhegelwa ke gone, o tlaa go bona gape. A go ntse jalo? Fa o go boloka, go tlaa go latlhegela. Fa o go aba, go go latlhegela, o tlaa go fitlhela. A go ntse jalo?

286 Mme Meriamo yo monnye fela a a ja go fetsa. Ne a re, “Ee.” Ne a re, “Wena o ya ko moshateng gompieno. Mme eseng moo fela, fela o ile, neetswe, go neelwa didolara di le makgolo a mararo ka beke, le dikamore tse di gaisang bogolo mo setšhabeng, go tlhokomela lesea le e leng la gago.”

287 Sa ntlha mo ditsong tsotlhe tsa lefatshe kwa mma a kileng a duelelwa go amusa lesea le e leng la gagwe. Lo bona ka foo Modimo a go dirang ka teng? [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe gararo—Mor.] Aleluya! Go amusa lesea le e leng la gagwe, mme a go amogelela didolara di le makgolo a mararo ka beke, le dikamore tse di gaisang bogolo mo lefatsheng. Modimo o dira dilo, a ga A dire? A go a duela go rapela? [Phuthego ya re, “Ee.”] A go molemo go rapela? [“Amen.”]

288 Jalo, o ne a baakanya potomentenyana ya gagwe. Re tlaa itlhaganela jaanong, re ile go tswala fela mo motsotsong. Jalo rona . . . O ne a baakanya potomente ya gagwe, mme a wela tsela, fela thata jaaka a ka kgonang ka teng. Mme selo sa ntlha se o itseng, o a tla; molebeledi wa kgale yo motona a eme foo ka lerumo la gagwe le le tona tona, ne a re, “Ke mang yo o tsamayang foo?”

O ne a re, “Forotlho le mokgweleo wa furu.”

“Feta.” Lo bona ka foo Modimo a dirang dilo?

289 A ya ko molebeleding yo o latelang. Foo o ne a somola tšhaka ya gagwe, ne a re, “O mang? Ke mang yo o tsamayang foo?”

Ne a re, “Forotlho le mokgweleo wa furu.”

Ne a re, “Feta.” Ija! Lo bona ka foo Modimo a dirang dilo?

290 A ya ko godimo, a ya go leba mo moshateng; o simolola go palama, mme ba segosi botlhe ba tswela ko ntle, ba somola ditšhaka tsa bone. “Ke mang yo o tsamayang foo?”

Ne a re, “Forotlho le mokgweleo wa furu.”

“Fetela mo teng.”

291 Selo sa ntlha se o se itseng, monna o ne a tsamaela ko ntle, ne a re, “A ke wena mohumagadi yo monnye yo tlotlomalo ya gagwe e mo letsetseng?”

“Ee.”

292 “Mme a yona ke mmelegi yo o amusang wa lesea le le bonweng mosong ono?”

“Ee.”

293 Ne a re, “Sentle, mo tlise mo teng.” Jalo o tlisa lesea mo teng. . . kgotsa o tlisa mma mo teng.

294 Mme—mme khu—khumagadi e nnye ya tsamaela ko ntle, mme o ne a re, “A o itse sengwe ka ga lesea?”

O ne a re, “Ee, tlotlomalo ya gagwe.”

O ne a re, “Lebelela leseaa lena. A lone ga le lentle?”

“Ee, tlotlomalo ya gagwe. Ee.”

Ne a re, “A o ka itse ka foo o tshwanetseng go amusa lesea ka teng?”

“Ee, tlotlomalo ya gagwe. Go tlhomame.”

295 “Sentle,” ne a re, “ke tlaa go neela dituelo tsa gago tsa didolara di le makgolo a mararo ka beke.” Hum! A Modimo o ne a se molemo? Mme a re, “Mme o na le dikamore tse di gaisang bogolo mo moshateng, mme dijo tsa gago di tlaa romelwa ko go wena. Wena ga o tle le e leng go tshwanela go tswela ko ntle o bo o apaya dijo tse e leng tsa gago.” Ne a re, “Jaanong, lesea ke lena, o nne kelothoko. O seka wa le diga.”

“Ao, o seka wa tshwenyega, ga nkake. O seka wa tshwenyega, ga nkake ka le diga.”

“Wena o mo tlhokomele mo go gaisang bogolo.”

296 “O seka wa tshwenyega, ke tlaa dira. Ene o tlaa nna le tlhokomelo e e gaisang bogolo tota.” Go tlhomame, e ne e le wa gagwe, lo a bona. “Ke tlaa mo neela tlhokomelo e e gaisang bogolo tota.”

“O bona gore ke lesea le lentle?”

“Le lentle thata,” o ne a rialo.

“Go siame.”

297 Ne ga tswalelwa lebati, mo go Meriamo, le mma, le Moše yo mo nnye. Mme erile lebati le ne le tswalwa, o ne a leba tikologong yotlhe. O ne a re, “Tsk-tsk-tsk! Mme o ne a gopotse gore o ne o le lesea la *gagwe*. Ha-ha-ha-ha-ha!” Ijoo! O ne a mo tlekeetsa.

298 Ke eng se a se dirileng? Ene. . . Fa ka bo a ne a mo ipeetse, o ka bo a dirile eng? [Phuthego ya re, “Mo latlhegetse.”—Mor.] Gobane, o ne a mmusetsa ko go Ene Yo o mo mo neileng, mme o ne (eng?) a mmona, mme o kgona go mo itseela. Jaanong go diragala eng fa re latlhegelwa. . . Fa re tshegets a mowa wa rona wa botho, go diragala eng? [“O tlaa re latlhegelwa.”] Mme re o neela Ene Yo o o re neileng, go tlaa diragala eng? [“Re tlaa o itseela.”] Re tlaa o itseela. A go ntse jalo?

299 Ke ba le kae ba lona lotlhe ba lo tlaa ratang go tla go dikologa aletare mme lo rapele? A lo tlaa rata go go dira? A lo tla rata gore Jesu a le tlhokomele jaaka A ba dirile, leseanyana? Jang. . . Mpe rotlhe, bana ba ba nnye, re kokoaneng fa aletareng fano jaanong. A lo tlaa go dira? Tlayang gone fa tikologong, khubamang go

dikologa aletare. A re rapeleng, botlhe ba lona. Bana botlhe ba ba nnye jaanong tlayang golo kwano. A lo ratile polelo ya me ka ga sena? [Phuthego ya re, “Ee.”—Mor.] A lo ratile seo? Go siame, jaanong lona tlayang gone go dikologa aletare. Jaanong tlayang. Lona lotlhe bana ba ba nnye tlayang, khubamang gone go dikologa aletare, khubamang fela gone foo fa—gone foo fa aletareng. Moo ke gone. Lona lotlhe ba ba nnye ko morago, tlayang kwano jaanong, re ile go rapela. Go siame. Lo batla go tla le bo le rapela. Tlayang mme le khubameng go dikologa aletare. Go ntse jalo. Jaanong, moo go molemo. Moo fela go siame.

³⁰⁰ Jaanong, bomma, lo batla go tla, le lona, le bo ntatê, lona lotlhe lo batla go khubama mo motsileng?

³⁰¹ Jaanong ke batla go botsa lona bana ba ba nnye sengwe fano. Lebelelang. A lo dumela gore Jesu o le rata fela jaaka A dirile Moše? A lo dumela gore Baengele ba lo lebelela jaana? Jaanong, Modimo o go neetse mowa wa botho, a ga A dira? Jaanong, fa o ipeela mowa wa gago wa botho, ke eng se se tlaa o diragalelang? [Bana ba re, “Ntatlhegela.”—Mor.] O ile go go latlhegela. Fela fa o o busetsa ko go Jesu mosong ono, fong o ile go dira eng? [“Go o itseela.”] O ile—o ile go o itseela. O batla go boloka. Jaanong o batla go boloka mowa wa gago wa botho, a ga o batle? Mme lo batla go gola gore lo nne bomma tota le bahumagadi tota, a ga lo batle; le banna tota, bareri, le jalo jalo? A ga lo batle go dira seo? Jaanong, fa lo dira, fong lo neele Jesu mowa wa lona wa botho. Fano ke tsela e lo go dirang ka yone. Lo a re, “Jesu yo o rategang thata, mona ke gotlhe mo ke nang nago go neela Wena, ke mowa wa me wa botho, fela o ntlhokomele jaaka O dirile Moše.”

³⁰² Jaanong, fa bangwe ba lona ba lo godileng lo batla go tla le bo le khubama, le lona, bangwe ba lona bomma, gongwe, gore lo ka tswa lo batla go khubama fano mosong ono. Sentle, lo a amogelesega, le lona. Fa lo rata, tlayang, khubamang gone go bapa fano. Moo go siame. Mma ke yona o tla le mosiamanyana wa gagwe. A mongwe o sele o tlaa rata?

³⁰³ Rrê, ntatê, ope wa lona, fa o batla go nna monna yo o rapelang jaaka Amorammo a ne a ntse, tlaya, o khubame, le wena.

³⁰⁴ Mma, fa o batla go nna jaaka Jokhobete, gobaneng, wena tlaya gone go bapa, khubama, le wena.

³⁰⁵ Go tlhomame, ke ga mongwe le mongwe. Gobane (Eng?) o na le mowa wa botho, le wena. Fa o o ipeela, go tlaa diragala eng? [Phuthego ya re, “Go latlhegela.”—Mor.] Go latlhegela. Mme fa o o busetsa ko go Ene Yo o go o neileng, go tlaa diragala eng? [“O boloka.”] O tlaa o bolokela, Botshelo jo bosakhutleng. Go ntse jalo. Jaanong, a ga lo ke lo phuthege ga mmogo, botlhe ba lona ba lo ratang jaanong, mme a re rapeleng le ba ba nnye bana, mme le rona, le botlhe jaanong.

³⁰⁶ Letsatsi la ga Mma, letsatsi le le gakgamatsang. Mme gongwe bosigong jono, ke ka nna ka fetola serutwa sa me mme ke tswelele

ke bo ke bolela se mma yoo a se dirileng, ka foo mma yoo a dirileng ka teng. Ke ene yo o rutileng mosimanyana wa gagwe go etelela pele botlhe ba Israele ko lefatsheng le le solofeditsweng. Ao, o ne a le mma tota. A o ne a se mma tota? [Bana ba re, "Ee."—Mor.] Jaanong, o na le mma tota, le wena, mme mma o a go rapelela. O ne a le ntatê tota. Mme ntatê o a go rapelela. Mme jaanong rona rotlhe re ile go rapela ga mmogo, mme re kope Jesu go re thusa.

Mokaulengwe Neville, a o tlaa tla, o khubame le rona?

³⁰⁷ Mme a rotlhe re obamiseng ditlhogo tsa rona, gongwe le gongwe. Jaanong Kgaitzadi Gertie. . . [Moletsi wa piano o simolola go letsa *Ba Tliseng Mo Teng*—Mor.]

³⁰⁸ Rraetsho wa Legodimo yo o rategang, polelonyana ena, e e motlhofo gompieno, ka ga malatsi a a fetileng, kwa rrê le mma ba nnete, kgotsa modumedi wa nnete, ba neng ba tla kwa go Wena mme ba ne ba Go obamela. Ba ne ba Go dumela. Go ne go na le tlalelo mo lefatsheng ka nako e. Mme re itse jang gore ga go na Moše yo monnye wa segompieno a khubame fano mosong ono! Re itse jang gore ga go na Meriamo yo monnye wa segompieno a khubame fano mosong ono, le ene, moporofeti wa sesadi!

³⁰⁹ Oho Rara yo o Rategang, bana ba ba nnye bana ba a Go rata, mme ba tsile, ba khubame fa mokgorong, ba lemoga gore ba na le mowa wa botho o o tshwanetseng go bolokwa, mme ba o neela Wena jaanong. Gonne re sa tswa go bala mo Lefokong la Gago, "Fa o go latlhegela, o tlaa o bona; mme fa o o ipeela, o tlaa go latlhegela." Mme, Rara, bone ga ba batle go ipeela mowa wa bone wa botho. Bone ga ba batle go itshelela. Ba batla go neela mowa wa bone wa botho ko go Wena, gore, ka go o naya, ba tle ba bone Botshelo jo bosakhutleng. Dumelela, go dumelele, Morena.

³¹⁰ Segofatsa basimane ba ba nnye botlhe bana le basetsana go dikologa aletare. Segofatsa bomma le borre ba ba leng fano mosong ono. Ao, a ko tshhegofatso ya Gago e e ratang le boutlwelo botlhoko di nne mo go bone botlhe. Re itshwarele, Morena, ga maleo a rona otlhe le melato. Tlosa bolwetse mo gare ga rona.

³¹¹ Romela Baengele! Aleluya! Modimo, Wena Yo o neng wa laola Gabariele, mme Baengele ba le dikete di le lesome ba ne ba gwanta, ke Baengele ba le ba kae gape ba ba tlang tikologong fa ba ne ba bona bana ba ba botlana ba ba khubama fa aletareng ena mosong ono! Tikologong yotlhe, mo godimo ga aletare ena le go ralala kereke ena, go eme Baengele ba Modimo. Moengele yo o kwalang o fano, a kwala maina a bone mo Bukeng. Bone ba latlhegelwa ke mowa wa bone wa botho, gore ba kgone go o bona mo go Keresete! Go dumelele, Morena.

³¹² A ko, go tloga letsatsing lena, go ya pele, matshelo a bone a mannye a nnê botshe ebile a ikobile. A ko ba nnê bana ba ba kutlo ko batsading ba bone le ko go Rara wa bone wa Legodimo, go fitlhela letsatsi le Wena o tlaa ba biletsang ko Gae. Ba supegetse

tsela mo lekwating la bone le le nnye, go ya go ralala metsi mangwe le mangwe a a fereletsang. Nako nngwe le nngwe fa go palelelwa mo ditswatsweng, a ko Baengele ba Modimo ba go kgarameletse meelweng e e elelang ya lorato la Modimo. Go dumelele, Morena. Mme ko bokhutlong jwa tsela, a ko ba bone Legae le le ratang, le mmaabone le ba ga bone ba ba ba ratang koo ko Kgalalelong, kwa Modimo a emang fa kgorong go amogela, letsatsi leo. Go dumelele, Rara.

³¹³ Re itshwarele maleo otlhe a rona le ditlolo. Mme o re thuse go tloga letsatsing leno go nna ba Gago ka gotlhe. Re neela bana ba ba nnye ba mo diatleng tsa Gago jaanong. Le bomma ba le bone, Morena, gore ba tle ba nne mohuta o o siameng wa bomma mo Letsatsing lena la ga Mma, nako ena ya segopotso e e newang bomma. Mme a ko bone, go tloga letsatsing leno, ba nne bomma ba ba botoka. A ko bana ba nne bana ba ba botoka. A ko rotlhe re nne botoka, Morena, mme re Go direle mo go golo go gaisa. Go dumelele, Rara, gonne re go kopa mo Leineng la Jesu. Amen.

Jaanong a re opeleng khorase e nnye.

³¹⁴ A lo dumela gore Jesu o le bolokile? A lo batla gore Jesu a le tlhokomele jaanong, fa lo emelela? Tsholeletsa seatla sa gago ko go Ene, *jaana* jaanong. Ke batla o retologe le ko go ntatê le mma, le botlhe ba bone. Retologa ka tsela *ena*. Jaanong lebang kwano, mma le ntatê. Lona lotlhe basetsana ba ba nnye le basimane emelelang. Jaanong, ke ba le kae ba ba amogelang Jesu jaaka Mmoloki wa lona, mme lo ile go tshepa Jesu go tlogeng jaanong go tswelala, go le tlhokomela jaaka A dirile Moše yo monnye, a re boneng diatla tsa lona di tsholetsega. Mongwe le mongwe wa lona jaanong. Moo go siame! Jaanong go diragetseng? Fa o ipeela mowa wa gago wa botho, o dira eng? [Phuthego ya re, “Go latlhegela.”—Mor.] Go latlhegela. Fela fa o o neela Jesu, go tlaa diragalang? [“O boloka.”] O tlaa o boloka. Jaanong, go ka tweng fa Jesu a go tsere jaanong mosong ono? Mme o wa ga Jesu jaanong, a ga o ene? O mosimane yo monnye le mosetsana wa ga Jesu.

³¹⁵ Lebelelang bagoma ba ba nnye bana ba eme fano ka dikeledi. O mpo lelela gore Modimo ga a itse seo? Amen. Banna le basadi ba kamoso! Emang.

Ba tliseng mo teng go tswa mafelong a boleo;
Ba tliseng mo teng, ba tliseng mo teng,
Tlisang ba ba nnye ko go Jesu.

“Ao, Ka Foo Ke Ratang Jesu!” Jaanong a reyeng!

Ao . . . (botlhe ba lona) . . . ka foo ke ratang Jesu,
(tsholetsega diatla tsa rona jaanong)
Ao, ka foo re ratang Jesu,
Ao, ka foo ke ratang Jesu,
Gobane O nthatile pele.

³¹⁶ A moo ga go go ntle? Jaanong, *Jesu O Rata Bana Ba Ba Nnye Ba Lefatshe*. Re neye dinnoto, kgaitsadi. Jaanong lona lotlhe retologang gone go dikologa ka tsela ena, ko go nna, lona basetsanyana. Ke batla go opela *Jesu O Rata Bana Ba Ba Nnye Ba Lefatshe*. Ke ba le kae ba ba e itseng? Go siame, a re opeleng jaanong.

Jesu o rata bana ba ba nnye,
Bana botlhe ba lefatshe;
Ba ba hubidu le ba ba setlha, ba ba ntsho le ba
ba sweu, ba a tlhokega mo ponong ya Gagwe,
Jesu o rata bana ba ba nnye ba lefatshe.

³¹⁷ Jaanong, botlhe ba lona le mo sesoleng jaanong. A lo ne lo itse seo? Lo itse fa lo le mo sesoleng sa Modimo? Jaanong, lo lebeng gone ko go nna jaanong. Mme lo opeleng ena le nna jaanong, gobane le masole jaanong. A lo itse seo? Masole a mokgoro! Jaanong, *Nna Ke Ka Nna Ka Seke Ke Gwante* . . . Lo itse eo? Go siame. Go siame, bogologolo tala, pina ya kgale ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi ke ne ka e ithuta.

Nna ke ka nna ka seke ke . . .

Jaanong lona, le nna jaanong. [Mokaulengwe Branaham o dira ditshupo fa a opela mafoko a *Ke Mo Sesoleng Sa Morena—Mor.*]

Nna ke ka nna ka seke ke gwante mo sesoleng
se se tlhabanang ka dinao,
Ke palame dipitse tsa tlhabano, ke fule
dikanono;
Ke ka nna ka seke ke fofe mo godimo ga
mmaba,
Fela ke mo sesoleng sa Morena.
Ke mo sesoleng sa Morena,
Ao, ke mo sesoleng sa Morena!

A reyeng le nna jaanong. Rotlhe ga mmogo jaanong. Jaanong!

Nna ke ka nna ka seke ke gwante mo sesoleng
se se tlhabanang ka dinao,
Ke palame dipitse tsa tlhabano, ke fule
dikanono;
Nna ke ka nna ka seke ke fofe mo godimo ga
mmaba,
Fela ke mo sesoleng sa Morena.

³¹⁸ Lo dumela gore lo ka opela eo ka bolona? Tlaya kwano, ngwanyana, tlaya gone golo kwano. Jaanong ke batla lona lotlhe lo direng ditshupo tse di tshwanang tse ke di dirang. Tlayang tikologong, fa morago ga aletare fano, jaanong. Tlayang gone golo kwano. Mongwe le mongwe wa lona, sutelelang gone golo kwano kwa ke leng teng, lo a bona. Gwantelang golo kwano; go se

nne ope yo o nnang ko ntle ga aletare. Tlayang gone golo kwano le nna. Ke gone. Gone. Gone *jaana*. Jaanong retologang *jaana*, lebelelang bareetsi bana, *jaana*. Ke gone. Ke batla go le supegetsa se basimanyana ba ba dithakga le basetsana ba se dirang fa ba sena go itse Jesu. Jaanong, boelang gone ko morago kwano, basimane le basetsana. Jaanong lona lo...Ke gone. Jaanong bonang ko ntle kwa.

³¹⁹ Jaanong fa ke re, “Nna ke ka nna ka seke ke gwante mo sesoleng,” lona... “ke gwante mo sesoleng se se tľhabanang ka dinao,” le gwanteng, le lona. Fa ke re, “Nna ke ka nna ka seke ke palame dipitse tsa tľhabano,” lo direng dilo tse di tshwanang tse ke di dirang. Jaanong nnelang ko morago kgakala le nna, ko morago kgakala jaanong, lo direng phatľa. Kgakala ko morago, kgakala ko morago, jaanong lo ipaakantse. Jaanong a reyeng, a re e opeleng. [Mokaulengwe Branham le bana ba dira ditshupo fa ba opela—Mor.]

Nna ke ka nna ka seke ke gwante mo sesoleng
se se tľhabanang ka dinao, (Lebang!)
Ke palame mo dipitseng tsa tľhabano, ke fule
dikanono;
Nna ke ka nna ka seke ke fofe mo godimo ga
mmaba,
Fela ke mo sesoleng sa Morena.

Ao, ke mo sesoleng sa Morena,
Ke mo sesoleng sa Morena! (Ipaakanyeng!)

Nna ke ka nna ka seke ke gwante mo sesoleng
se se tľhabanang ka dinao,
Ke palame dipitse tsa tľhabano, ke fule
dikanono;
Nna ke ka nna ka seke ke fofe mo godimo ga
mmaba,
Fela ke mo sesoleng sa Morena.

³²⁰ Amen! Emang fela lo didimetse. Ke ba le kae ba ba ratang seo? E reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen!”—Mor.] Go ntse jalo.

³²¹ Jaanong, Rara wa Legodimo, segofatsa bana ba ba nnye ba gompieno. Bone ke ba Gago, Morena. Ba neetse matshelo a bone ko go Wena. Ba utľwa polelo e nnye ya ga Moše le ka foo O mo sireleditseng ka teng. Ba utľwa ka ga mma yo o molemo le ntatê yo o molemo yo o neng a ba thusa mme a ba godisa. Mme jalo le bana ba ba nnye ba ba na le bomma ba ba molemo le bo ntatê. Mme ke a rapela, Rara, gore O tľaa ba tľhokomela mme wa ba kaela go fologa le moedi wa nako, mme a ko Baengele ba Modimo ba ba sireletse. Naya... Mme ke gone o nne ko bofelong jwa kamogelo, go ba amogela mo malatsing a bofelo, Morena, mo Bogosing jwa Gago. Re kopa mo Leineng la ga Keresete. Amen.

322 Jaanong lo ka nna lwa boela ko madulong a lona mme lo bolelele ntatê le mma ka foo lo ikutlwang molemo ka teng. Amen.

323 “Malatsi otlhe a go kalakatlega ga bone ba ne ba eteletswe pele.” O itse eo, le yone.

. . . a go kalakatlega ga bone ba ne ba eteletswe
pele,
Go ya lefatsheng la tsholofetso ba ne ba
eteletswe pele;
Ka seatla sa Morena mo go supeng tsela go
tlhomame,
Ba ne ba tliswa ko lotshitshing la Kanana.

Mongwe le mongwe!

Tshupo ya molelo bosigo,
Le tshupo ya leru motshegare,
Le okame godimo, fela ko pele,
Jaaka ba sepela mo tseleng ya rona,
E tlaa nna mosupatsela le moeteledipele,
Go tsamaya bogareganaga bo feta,
Gonne Morena, Modimo wa rona, mo nakong
ya Gagwe e e molemo
O tlaa re etelela pele ko leseding kwa bofelong.

324 Ke ba le kae ba ba lwalang mosong ono mme ba batla thapelo? Mpe re boneng seatla sa gago. E leng gore re thari go le go nnye, gongwe re tlaa tlosa tirelo ya rona ya phodiso go tsamaya bosigong jono. Mme fela re neye lefoko la thapelo jaanong, gobane re thari go le go nnye.

325 A lo itumeletse polelo e nnye? [Phuthego ya re, “Amen!”—Mor.] Lo akanya gore e ne e siametse bana ba ba nnye? [“Amen!”] Eya. Re—re a ba feta ka nako tse dintsi. Ga re a tshwanela go dira jalo. Lo a bona, ga nke ke nna le sebaka go ruta sekolo sa Letsatsi la Tshipi, mme mosong ono e ne e le nako go bua le bone. Ke ne ke sa batle go le lapisa, fela ke ne ke batla go le bolelela polelo e nnye ena.

326 Gakologelwang, bana ba ba nnye, moo ga se polelo e nnye ya kgale e lo e balang gongwe le gongwe. Moo ke Nnete. Moo ke Nnete! Modimo o dirile jalo. Mme Ene o na le lona *jaanong*. Go siame.

327 A re obamiseng ditlhogo tsa rona jaanong fa re opela pina ya rona ya phatlalato, ka bonya, “Tsaya Leina la Jesu le wena, jaaka thebe kgatlhanong le mmaba mongwe le mongwe.” Go siame.

Tsaya Leina la Jesu le wena,
Ngwana wa khutsafalo le bohutsana.



THUTO KA MOŠE TSW56-0513
(Teaching On Moses)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa ka Letsatsi la Tshipi mo mosong, Motsheganong 13, 1956, kwa Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org