


Kereke Le Seemo Sa Yone

 Bolwetse jo bo sa tlwaelesegang thata tota jwa ngwana yo o tlaa gopolwang bogolo segolo jang mo thapelong mosong ona, jalo rona go tlhomame re batla rotlhe go dira seo. Dingaka ga di itse le go itse. Ba bo naya leina la mohuta mongwe, fela ke akanya gore bone ba tlhamile fela lengwe go bo bo naya, bona—ga ba itse se jone bo neng bo le sone. Mme, fela Keresete o a itse gore bone ke eng. Nka lo bolelela se bone bo leng sone, ke diabolo, go jalo, diabolo. Leina lefe le ba batlang go bo naya lone, gobaneng, go tswa mo go bone. Fela ke bo a leng bone, lo a bona, mowa o o bosula. Jaanong nteng re, rotlhe ga mmogo, gangwe fela ga mmogo jaanong, *Dumela Fela*, mongwe le mongwe tlayang gone fano, jaanong.

Dumela fela, dumela fela,
Dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela;
Dumela fela, dumela fela,
Dilo tsotlhe di a kgonega, fela . . .

² Morena o ile go go fodisa, kgaitsadi. A re rapeleleng mosetsana jaanong jaaka re oba ditlhogo tsa rone.

³ Rara wa rona wa Legodimo, go le bega e kare ga ke kgone go ntsha sena mo tlhaloganyong ya me. Mosetsanyana fale, o a swa, ena ke moratiwa wa motho mongwe. Ke lebopo la Gago, mme Satane o mo rukhutlha botshelo jwa gagwe jo bonana. Ke rapela mo Leineng la Keresete gore O tlaa khutlisa lebogo la loso, kgarametse mmaba oo kwa morago. Wena, Morena, Yo a kgonang go dira gore Lewatle le le Hubidu le dire lomota mo matlhakoreng otlhe, wa ba wa naya bana ba Iseraele, baja boswa ba Gago, mosepele o o bolokesegileng go ralala lewatle le go tsena ka fa teng ga lefatshe le le solofeditsweng. Modimo, re rapela gompieno gore Wena o sutisetse morago kgoreletso nngwe le nngwe mme o letle ngwana a tsele. Go neetswe rona gore re lope. Mme, re le setlhopha sa batho ba ba dumelang mo go Wena, re kopela mo Leineng la Jesu go fodisiwa ga ngwana. Amen.

⁴ Gompieno ke ka pelo e e lebogang gore nna ke—nna ke tla kwa go lona gape mo Leineng la ga Morena Jesu. Ke tswa gae go le pelenyana go tswa Louisiana. Ne ka akanya gore gongwe fa nka fitlha fano pele ga La Tshipi nka nna le sekolo sa La Tshipi. Mme foo maemo a loapi a ne a le a a mogote o o boitshegang koo, gore rona . . . mona go tlaa nna mo go mo magareng, go le tsididi mosong ona go farologane le Louisiana. Ga o kitla o nna mo kagong e jaaka ena go sena le mo go fetang setlhabaphefo, ko Louisiana, e tlaa bo e tsidifaditswe go seng jalo lo tlaa bo lo idibala.

⁵ Mme jalo ke a tla gore ke tle fela ke nne le boikhutso jwa letsatsi-kgotsa-a mabedi pele ga ke tsamaya jaanong gone foo, go ya kwa Saskatchewan Bokone, beke e e tlang, mme gone go golo kwa Prince Albert. Moo ke bokgakala jo bo kwa ditsela di fitlhang mo teng ga lefatshe, go tswa mosejeng o mongwe. Go kgabaganya tsela yotlhe go ya moseja ga lefatshe go sa tlhole go le ditsela dingwe, mme ga go sepe fa e se Maintia le Maeskimo ba ba kwa morago le kwa boteng jwa go feta kwa re yang gone ka nako ena. Jalo re na le batho ba le bantsi go tswa golo gotlhe ga Khanada ba ba tlaa nna teng kwa kopanong ena. Bangwe ba bona ba tlaa tla go tswa kgakala thata kwa Lotshitshing lwa Bophirima, ba re, ba a tla kwano. Mme nna ka tlhomamo ke eletsa dithapelo tsa lone batho, gore Modimo o tlaa re kgatlhantsha a be a re neele kopano e kgolo go feta thata, e e nang le boidiidi, ka ntlha ya kgalalelo ya Gagwe. Go nnile dinyaga di le nnê kgotsa di le tlhano go tloga e sale ke le kwa Khanada. Mme nna ke na le ditsala tsa nnete tsa bogosi koo, ba e leng batho ba ba siameng thata.

⁶ Mme ke gore bone ba tshepagala thata go ya kerekeng. Go sa kgathalesege gore go tsididi jang, ba tla iphapa thata mo kobong ba be ba nna mo koloing ya sefokabolea, ba bo ba kgweetsa pitsi go ka nna dimaele di le masome a mararo, go dira gore ba ye kerekeng. Ba tlaa tsamaya go ralala ditotoma tsa sefokabolea le dilo di sele tsotlhe, banana le ba bagolo. Bone botlhe ba ikokoantsha ga mmogo. Mme lelwapa le le lengwe le tsaya le lengwe ba be ba simolola go sepela, mme ba tsamaye. Ke—ke setlhabelo se ba se dirang se se bakang gore bona ba amogele mo gontsi jo bo kalo go tswa mo tirelong. Fa go sena setlhabelo, ga go mo go golo thata mo go leng mo tirelong. O tshwanetse go ikaelela ka mmannete o be o dire sengwe se se utlwisang botlhoko mo go maswe thata, o tshwanetse o beele ka fa thoko dilo dingwe o be o khutlise tiro, mme o dire *sena* kgotsa *sele*, gore o kgone go ya kerekeng go supetsa Modimo gore o a Mo rata, mme o dira setlhabelo sa go ya, ke ka nako eo fa o amogelang sengwe go tswa mo go gone.

⁷ Go fela jaaka bana ba me. Billy Paul, ke ne ka akanya gore ke ne ke tlaa . . . Ga ke a ka ka nna le sepe fa ke ne ke le ngwana. Mama o ne a tlwaetse go bona gongwe kgetse e le nngwe ya dimonamone mme o ne a tlaa e lekanyalekanya, ditoki di le pedi kgotsa di le tharo go mongwe le mongwe. Gongwe ka ntlha ya Keresemose re ne re tlaa amogela lonaka lo lonnye lwa boleke kgotsa tlhobolonyana ya marumo a a seng a nnete, kgotsa sengwe. Mme ke ne ke bona bana ba bangwe ka dilei le dibaesekele le dilo, diaparo tse di molemo le dibaki tse di bothito. Mme nna—nna, go ne go ntira fela ke ikutlwe maswe thata jang, ke ne ka re, “Fa le ka nako nngwe nka ba le bana ba e leng ba me, ke ile go ba direla sengwe le sengwe ka fa nka kgonang ka gone.” Sentle, ke tlaa bo ke rata go nna ke tshwerwe

ke tlala gore ke tle ke kgone go bonela bana ba me sengwe. Mme erile ke tshetse . . . Fa Billy e sale mosimanyana, ke ne ke tle ke mmonele baesekelenyana ya makoto a mararo, mme ke ne ke tle ke mmonele sengwe le sengwe. Mme Meda o ne a tle a leke sengwe le sengwe, go intsha setlhabelo mo diaparong tse e leng tsa gagwe le dilo, go mmonela sengwe. Fela o a itse gore re ne ra simolola go fitlhela eng? Ke ne ka mo mmonela baesekelenyana ya makoto a mararo, le boranyana le motsu, le sengwe le sengwe. Ke ne ke tlaa mo fitlhela ka lo—loswana kgotsa ka thupa, golo kwa segotlong, a epa golo gongwe. Lo a bona? Ke ne ka re, “Bangwe ba ba latelang ga ba na go nna jalo.” Lo a bona? O neela fela mongwe sengwe le sengwe gone mo seatleng sa bone, ga ba go batle. Ke sengwe se o tlaa tshwanelang o se ntshetse setlhabelo!

⁸ Mme ke tsela e pholoso e leng ka teng. Ke setlhabelo se se feletseng. E jalo, Mokaulegwe Roy. Yona ke—yona ke setlhabelo se o tshwanetseng o se dire letsatsi lengwe le lengwe, sengwe mo o tshwanetseng—mo o tshwanetseng go ya gaufi le Modimo o be o dira sengwe. Mme ke a itse gore ke setlhabelo go lone lotlhe mosong ona, go nna mo kagong ena e e mogote. Jaaka re ntse fano, a re tsholeng ditlhaloganyo tsa rona mo Setlhabelong se segolo go feta thata se sika loo motho le ka nako nngwe le kileng la nwa gore le se dire, sone e ne e le Jesu Keresete motlhang Yena a neng a laolwa go tla fa le fatsheng go swa fa boemong jwa rona. E seng seo se le esi, fela mowa wa Gagwe wa botho o ne wa fologela ko diheleng wa ba wa nna koo malatsi le masigo a le mararo, mme ka letsatsi la boraro Yena o ne a tsoga, mme jaanong a bo a tlhatlogela kwa godimo, kwa a ntseng mo letsogong le legolo la Modimo, ko Legodimong, a dira ditsereganyo ntlheng ya maipobolo a rona a tefelo ya Gagwe le tshogofatso ya Gagwe e neng ya tlamelwa rona.

⁹ Jaanong kwa godimo ko . . . ko godimo kole kwa re yang gone, go tlaa bo go le batho ba le bantsi, ba ba humanegileng tota, ba ba humanegileng tota, ba ba tlaa tshwanelang go rekisa e le nngwe ya dikgomo tsa bone tse di namagadi, di le pedi kgotsa di le tharo tsa dinku tsa bone, kgotsa sengwe, ba tle ba kgone go tla kopanong. Moeskimo yo o godileng motlhaope o tlaa tlisa a mangwe a matlalo a gagwe mme a a rekise, a tota a neng a a tlhokela lelwapa la gagwe, gore a tle a kgone go tla. Mmapadi wa Mointia o tlaa tshwanela go dira mo go tshwanang. Jaanong, mo bo botlaneng re ka rapelela batho bao, a re ka se kgone? Mme re rapela gore Modimo o tlaa ba neela sengwe se segolo.

¹⁰ Jaanong, go mogote, ga ke batle go le tshola sebaka se se ntsi. Mme ke batla rona mosong ona re tseparame ditlhaloganyo tsa rona, fela pele ga re nna le thapelo ya balwetsi, mo godimo ga *Kereke Le Seemo Sa Yone*. Mme, jaanong, ke ikutlwa gore malatsi a a mmalwa a a fetileng Molaetsa wa kereke o ne wa nneelwa kwa Shreveport, Louisiana, mme nna—nna ke dumela gore ke diemo tsa kereke. Mme re ile go lebagana le Modimo

ka tsone mosong ono, re be re rapele le go kopa Modimo go re thusa. Ga re ikaelele go tsaya katamelo e e tshwanang, fa e se go kopa Modimo go re thusa mo letsatsing lena le re tshelang mo go lone. Mme fela pele ga . . . Ena ke Baebele ya kgale e e tlotlegang, fela fela gone mo teng foo go letse diteng tsa Botshelo jo Bosakhutleng.

¹¹ Mme gakologelwang, Lefoko ke Modimo, Modimo ga se yo o bogolo go feta Lefoko la Gagwe. Mme rona ga re bogolo go feta lefoko la rone, mme fa re dira . . . Jaaka go solofelwa, jaanong, lone le nna re mo boemong jo bo farologanyeng . . . mokgwa, rona ba babedi re ka—re ka re, “Ao, ke tlaa dira selo se se rileng,” re kaya seo ka mo pelong ya rona, fela mabaka a ka tlhatloga gore re se ka ra kgona—re se ka ra kgona go dira seo se re rileng re tlaa se dira. Fela Modimo a ka se kgone go dira seo, ka gonne Ena ke yo senang selekanyo ebile Ena o itse sengwe le sengwe, le sengwe le sengwe se le ka nako nngwe se nnileng teng, se tlaa nnang teng, kgotsa . . . Jalo, Ena a ka seka a dira polelo fa e se fa A itse gore O tla e tshegetsatsa.

¹² Mme Aborahama, fa a ne a le bogolo jwa dinyaga di le leggolo, o ne a bitsa dilo tseo tse neng di seyo, jaaka o ka re di ne di le teng. Jaanong ke bua sena e le kgothatso go bangwe ba ba ileng go rapelelwa, ba ba lwalang. Aborahama o ne a bitsa dilo tse di neng di seyo, jaaka e kete di gone, a ikaegile mo goreng Ena Yo neng a dira tsholofetso o ne a nonofile go diragatsa, kgotsa, go tshegetsatsa seo se neng A se solofeditse. Jaanong, erile Modimo a bolelela Aborahama, motlhang a ne a le thataro . . . masome a supa le botlhano, mme Sara ne a le masome a marataro le botlhano, gore ba ile go tshola lesea, goreng, gone gotlhelele go ne go sa kgonege. Mme yena o ne a dumela seo a be a solofela lesea, mme a bala gore go molemo fela jaaka fa lesea le le teng, ka dingwaga di le masome a mabedi le metso e metlhano pele ga lesea le ka ba la tla. Mme Aborahama o ne a le leggolo fa ne lesea le tsholwa, mme Sara o ne a le masome a a ferang bongwe, ka gonne o ne a Mo dumela. Mme o ne a bitsa dilo tse di seyong, jaaka e kete di ne di le gone.

¹³ Jaanong, ke go ba ba lwalang le ba ba tlhokofetseng ba ba tlileng go rapelelwa. Go sa kgathalesege gore mathata a gago ke a afe, kana wena o . . . ke mohuta ofe wa bolwetse jo o nang le jone, ka foo o maswefetseng ka gone, fa o amogela Keresete, Lefoko la Gagwe, foo o bitsa dilo tse di leng gone, jaaka e kete ga diyo, fa e le gore di kganetsanong le Lefoko la Modimo. Jaanong, Modimo ne a re, “Thapelo ya tumelo e tla pholosa balwetse.” Sentle, fa Modimo ne a bua seo, seo se a go tsepamisa. Ka lobaka loo a re beyeng ditlhaloganyo tsa rona, ditshupo, mme re itshwareng jaaka o kare go setse go diragetse. Moo go setse fela go weditswe fa re go amogela.

¹⁴ Pholoso e ka tsela e e tshwanang. Re a e dumela, re a e amogela, re e dumela mo pelong ya rona, re ya golo fa pele

ga Modimo mme re amogela Keresete jaaka Mopholosi wa sebelebele sa rona, mme re Mo amogele. Fa o le fano mosong ona, mme o le moleofi, ebile o sa pholosiwa, mme o batla go fodisiwa, wena o lwala, sa ntlha senka Morena. Mo amogele jaaka Mopholosi wa gago, ka ntlha eo bolwetse joo bo tlaa berekela gone kwa ntle. Le fa e ka nna eng se bo leng sone, baya fela kakanyo yotlhe ya gago (go sengwe le sengwe se o nang naso) mo Monneng yo o feletseng, Keresete Jesu, sengwe le sengwe se sele se tlaa siama.

¹⁵ Jalo he jaanong tshola monagano wa gago mo go seo, ka gonne ke buile mafoko a mmalwa ana ka ntlha ya bao ba ba lwalang mme ba tlhokofetse, gore jalo ke tle ke buelele mosong ona mo godimo ga kereke le diemo. Gonne ke a ikutlwa gore le fa phodiso ya Semodimo e gakgamatsa, fela fa ke ne ke le ko Shreveport, ke nnile fela le go ka nna ditirelo tsa phodiso di le tharo ko ntle fa ke ne ke le golo koo, tse tharo, kgotsa gongwe di le nnê, bontsi jwa tsone, go tswa mo malatsing a a some le bongwe. Go botlhokwa mo go fetisang go rerela mewa ya botho ya batho go na le go tsenya nako e ntsi thata jaana mo phodisong ya Semodimo. Le fa e le gore, batho ba ba lwalang mme ba tlhoka, Modimo o kgona go ba fodisa. Mme go setse go rurifaditswe go dikologa lefatshe, gore Ena o a dira. Fela selo sa konokono, jaanong, ke go mowa wa botho o o tlaa se kitlang o o swa. Mmele o tlaa swa. Fela mowa wa botho ga o kitla o swa, mme re tshwanetse re tshole seo se lekanye ebile se tlhamaletse le Modimo.

¹⁶ Nna ke ne ka bolela sena kgapetsakgapetsa. Ke batla sengwe le sengwe se bo se diretswe, motlhang ke tlang golo kwa nokeng mosong ole, ga ke batle bothata bope koo. Ke batla go nna le thekethe ya me mo seatleng sa me, ke letile leina la me. Mme nna ke batla go re, jaaka Paulo wa bogologolo, Mokaulengwe Creech, “Ke Mo itse mo thateng ya tsogo ya Gagwe.” Gore fa A bitsa go tswa mo gare ga baswi, ke tlaa tswela ntle . . . Ke batla go mo itse mo thateng ya tsogo ya Gagwe.

¹⁷ Jalo he, jaanong, Ene Yo eleng Mosimolodi wa Buka, a re obamisetse ditlhogo le dipelo tsa rona ko go Ene fela motsotso.

¹⁸ Mme, Modimo, Rraarone, re tla ko go Wena jaanong, go kopa gore Wena o tle o re bulele Lefoko la Gago. Re ka kgona go gogela matlhare morago, fela Mowa o o Boitshepo a le esi ke ene o o ka bulang Lefoko. Jalo re bulele Lone mosong ona, Rara, o be o re neye ntletsentletse e e fetisang ya ga letlhogonolo la Gago. Re letile mo go Wena. Mme mma Mowa o o Boitshepo o tsene ka mo Lefokong, mme o Le abe ka dipounama tsa motho go ya dipelong tsa batho, mme mma A Le tseye a be a Le beye mo pelong nngwe le nngwe fela jaaka re tlhoka. Mme fa ditirelo di sweditse, re ipaakanyeditse go boela kwa malwapeng a rone, ka boingotlo re tlaa oba ditlhogo tsa rona re be re Go neye tebog le pako, ka

ntlha ya tsotlhe tse re di ithutileng fa go Wena le tse Wena o re diretseng tsone. Mo Leineng la Keresete re a go kopa. Amen.

¹⁹ Go bala ga Lefoko, golo mo go Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 1, lone ba lo nang le Dibaebele mme lo tlaa rata go bala le nna kgotsa go e tshwaya gore ke temana. Mme re tlaa bala temana go tswa Lefokong, mme re tloge re rapele, le gore Mowa o o Boitshepo o tle o tseye diteng go tswa mo Lefokong go di re neela. Re kgona go E bala, rona ba ba nonofileng go bala re kgona go E bala, fela ke Modimo a le esi yo o kgonang go ntshetsa diteng ka fa ntle. Temana e kgona bo balwa, gobane Yone ke Lefoko la Gagwe, fela foo di—diteng di tshwanetse di neelwe ke Modimo. Jaanong, mo go Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 1, mme a re simololeng kwa temaneng ya bo 28 re be re buiseng go fitlha kwa ya bo 32, tsotlhe tse di umakilweng.

Dilo tsena di dirilwe . . . ? . . . kwa moseja ga Joretane, kwa Johane a neng a kolobetsa gone.

. . . letsatsi le le tlhatlhamang Johane o ne a bona Jesu a tla kwa go ena, a bo a re, Bonang Kwana ya Modimo, e e tlosetsang kgakala maleo a lefatshe.

Mme yona ke ene o ka ga ene ke rileng, Morago ga me go tla monna yo a rategang go feta nna: gonne o ne a le teng pele ga me.

Mme nna ke ne ke sa mo itse: fela ene . . . fela gore ene o tshwanetse a nne . . . a bonatshwe go Iseraele, jalo he nna ke tlile ke kolobetsa ka metsi.

. . . Johane o ne a supa, a re, ke ne ka bona Mowa o fologa go tswa legodimong jaaka lephoi, mme le ne la nna mo go ene.

Ke batla go bala eo gape, temana eo ya bofelo, temana ya bo 32.

Mme Johane o ne a supa, a re, ke ne ka bona Mowa o fologa go tswa legodimong jaaka lephoi, mme le ne la nna mo go ene.

²⁰ Jaanong mma Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo Lefokong. Ke batla gore lone lo leke go u—go utlwa lefoko lengwe le lengwe fa re ka kgona. A lo kgona go nkutlwa sentle kgakala kwa motsheong? Go siame, a lo kgona go nkutlwa kwa morago koo? Fa lo kgona, lo tsholetse seatla sa lone. Moo go molemo.

²¹ Jaanong, ke batla go bua le lone mosong ona ka—ka setshwantsho, ka tsela nngwe e e leng gore le mo—motho yo a sa tseneng kereke thata thata teng ka fano a tlaa kgonang go tlhaloganya. Jaanong, re tla mo kerekeng go itokafatsa. Re tla go itira batho ba ba molemo go feta, Bakeresete ba ba molemo go feta, baagi ba ba molemo go feta, borrê ba ba molemo go feta, bommê ba ba molemo go feta, baagelani ba ba molemo go feta. Re a tla ka gonne Keresete o re boleetse gore fa re tlaa kgona

go tla, re kope sengwe le sengwe mo Leineng la Gagwe, kwa re phuthegetseng mmogo go le jaaka bontsi jwa ba babedi kgotsa ba bararo, Ena o tlaa bo a na le rona le gore o tla go re neela gone. Jalo, ke eng se se tlaa fetang, se se tlaa re nnelang molemo ope go feta go itse gore re fa kerekeng go itira molemo go feta, go bula tlhaloganyo ya rona? Ke ba le ba kae ba ba tlaa reng, “Seo ke se ke leng fano ka ntlha ya sone”? A re boneng. “Nna—nna ke batla kutlwisiso e e botoka.” Mme re ka se ka ra—re ka se ka ra nna le kutlwisiso e e botoka ntleng le gore yone. . . Mme fa re ile go nna le kutlwisiso ya Modimo, e tshwanetse e tswe mo Lefokong la Modimo, ka gore Lefoko ke se Modimo a se re neileng go fepa mewa ya rona ya botho e e tshwerweng ke tlala. Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa romelwa go tsaya Lefoko la Modimo le go re fepa ka Lefoko. Lo a go bona? Lo a bona, rona. . . Mowa o o Boitshepo o rometswe go tswa ko go Modimo, go tsaya Lefoko la Modimo le go re neya Lone jaaka re na le letlhoko. Jaanong, nna ke itumetse thata gore Modimo o dirile tlamelo e e jaaka eo. A lone ga le jalo? Gore Ene o tlaa re fepa.

²² Re dinku tsa mafudiso a Gagwe. Re ile go bua ka ga seo mo sebakanyaneng, dinku. Mme rona re sebele se se leng gararo sa Modimo, mme fa Ena a ka nna le taolo e e feletseng ya rona Ena a ka kgona go re etelela pele le go re supetsa tsela.

²³ Jaanong, go ne ga itumedisa Modimo ga kalo, gore motlhang A ne a romela Jesu mo lefatsheng, gore go ne ga Mo itumedisa go Mo tshwantsha e le phologolo, mme phologolo eo e ne e le kwana. Kgakala kwa morago ko tshimologong, ko Tshimong ya Etene, ko ditshwantshong tsa pele ga go tla ga Jesu, Modimo o ne a ntsha setlhabelo, kgotsa a nna le kwana go nna setlhabelo se se emisetsang mo go tshwantsheng pele ga go tla ga Keresete. Jaanong, ke nnile kgapetsakgapetsa ke ipotsa gore gobaneng Modimo a ne a tlaa tshwantshetsa pele Keresete e le phologolo, e le sebatana. Fela re ne ra tla go bona gore Kwana, lobaka lo a kgethileng kwana, kwana ke se se pelonomi go feta thata le se se bonolo go feta thata sa lotlhe lobopo lo lo leng teng mo lefatsheng. Ga go sa tlhole go le sepe go feta se se pelonomi go feta mme se le bonolo go feta go na le kwana e nnye, ka foo e senang molato, e sa itshetse ka boyone. Yona ga e—ga e ikgogomose. Yona e bonolo, setshedi se se nnye se se pelonomi. Mme erile Modimo a ile go tshwantsha Keresete go lefatshe, O ne a Mo tshwantsha e le kwana.

²⁴ Jaanong, fela motlhang Modimo, Modimo Rara, Jehofa, a ne a ile go Itshwantsha go tswa Legodimong, Ena o ne a tshwantshiwa mo go e e pelonomi go feta thata thata, e e ingotlileng go feta thata ya ga dinonyane tsotlhe tse di fofang ko legodimong, e e leng, lephoi. Ga go na nonyane e e bonolo go feta thata go na le lephoi. Ke dirile keleko e e feletseng ka ga botshelo jwa dinonyane le ka ga botshelo jwa diphologolo tsa naga, mme lephoi ke nonyane e e leng sekgakgamatsi tota ko nonyaneng

nngwe le nngwe e sele e e fofang magodimong. Lephoi ke mo—mo—morati. Lephoi le bonolo. Mme lephoi ga le na santlhoko, ke yone e le esi mo losikeng lwa dinonyane e e senang santlhoko. Ke lobaka loo o se keng o bona lephoi gope fa e se tikologong kwa go nang le tlhaka le peo. Jaanong, le . . .

²⁵ Ko arekeng, go ne go le lephoi. Mme lephoi le emetswe mo mafelong a le mantsi mo Baebeleng. Le tshwantsha Mowa o o Boitshepo. Mme gape le kwana e tshwantshiwa mo mafelong a le mantsi mo Baebeleng, jaaka Keresete, mo go Tshenolo, tsela yotlhe go ya morago ko Genesi, le lephoi le fela jalo.

²⁶ Mme ko Bukeng ya Genese, lephoi le ne le le ko arekeng, le ntse mo borobalong le tso—tsotlhe tse dingwe dinonyane tsa loapi; mme nngwe ya tsone e ne e le legakabe, lehukubu. Mme lehukubu ke e nngwe ya dinonyane tse di pelotshetlha tse di leng teng, lehukubu le kokonyamere [Ka Sekgowa: Jaybird—Mop.], ke a fopholetsa, di ka nna dinonyane tse di pelotshetlha tse re ka di bonang. Lehukubu ke nonyane ya botshelo jo bo telele, mme yone e tshela (ga twe) go ka nna, ka dinako dingwe, dinyaga di le makgolo a mabedi kgotsa a le mararo, gore lehukubu. . . . Papalagae e tshela sebaka go feta moo.

²⁷ Fela lephoi ke phologolo e le nngwe kgotsa nonyane e le nngwe e e senang santlhoko. Jaanong, lehukubu le ka nna golo fano la be la ja mo setotong se se suileng. Ga o kitla o bona lephoi tikologong ya setoto seo se suileng seo. Ga le kgone go go itshokela. Sebodu sa gone ka mo nkong ya gagwe, ga a na a kgone go go itshokela. Go tlaa mo lwadisa. One fela ka go tlhaloganyega ga a na go kgona go itshokela sepe se se senyegang, se bola. Ga a kgone go go itshokela, ka jalo ga le na le kgona go se ja. Fa ne a ka kgona go se ja, se ne se tlaa bolaya lephoi ka yone nako eo, ka gonne se se silang dijo ke tshologo ya santlhoko ka mo mogodung o e leng gore o sila dijo. Mme fa go sena santlhoko go tsena ka foo go dira sena, foo go tlaa bolaya lephoi. Jalo o tlaa tlhola o fitlhela lephoi kwa tikologong kwa go leng gone sengwe se se itshekileng, sengwe se se itekanetseng.

²⁸ Jaanong, lehukubu le farologane. Jaanong, lemogang fela lehukubu e le mohuta wa moitimokanyi. Lehukubu le ka nna golo koo mo go—mo godimo ga setoto se se suleng mme le je fela jaaka go le gontsi ka foo le batlang go dira, le be le fofela gone kwa ntle ko tshimong le be le e ja korong, gape. Fela lephoi ga le kgone go ja korong le tloge le fofele golo ko setotong se se suleng.

²⁹ Jalo, moitimokanyi, motho a ka nna moitimokanyi, a ba a ja tsoopedi dilo tsa semowa, le dilo tse di molemo le dilo tse di bosula. Fela Mokeresete thoothoo yo o tsetsweng gape ga a kgone go itshokela dilo tse di leng phoso, mme fela o kgona go ja mo dilong tse di siameng. Lemogang seo! Fa o bona mogoma yo o kgonang go ya kwa mminong, a tswele ntle mme a nwe, a tswele ntle a be a tshela mo boleong, a boele morago ko kerekeng mme

motlhamongwe a goelele fela thata jaaka moitshepi, seo ke eng? Ena ke majadibodu, o kgona go ja dilo tse di bodileng le dilo tse di siameng tsoopedi. Fela Mokeresete wa nnete ga a tlhole a kgona go itshokela dilo tseo gape, gonne o fetile go tswa losong go ya Botshelong. Mme gone fela foo go tlaa mo kgala gore, tsone fela dikakanyo tsa gone, go fitlhela go mo kgala go fitlheleng a retolosetsa sefatlhogo sa gagwe a bo a tsamaela kgakala. Ao, a setshwantsho se se jang!

³⁰ Jaanong, kwana ke mogoma o monnye o bonolo thata. Ga a dire, ga a kgone go ithusa. Ena ga a ikaege mo sebelebeleng sa gagwe, gobane ga a kgone go ithusa. Fano nako nngwe e e fetileng ke ne ke ralala mafudiso ka nako e ke neng ke tlwaetse go paterola, mme ke ne ka fitlhela kwana e nnye, mme tsotlhe tsa tsone di ne di tlogile fa go yone ka mokgwa mongwe, mme yene o ne a raregile gotlhelele ka mo terateng e e dikobe. Mme mogoma yo mmotlana yo monnye o ne a letse foo, a ela madi a bile a lela. Mme ke ne ka atumela ka bo ka bona gore kgakala kwa godimo, go ka nna halofo ya maele kwa godimo, go ne go le letsomane le le feletseng la dinku. Jaanong, o ne a tlile go nna gone foo mme mahukubu a ne a tlaa bo a gonya mo mathlong a gagwe e se kgale mo bogautshwaneng fa re ka bo re sa mo ntsha. Fela ke ne ka tatolola mogoma yo monnye, ka mo kukela ka mo mabogong a me. Ga a a ka a gana. O ne a nna a didimetse ka nnete. Ke ne ka mo kukela ka mo mabogong a me. La—la ntlha, motlhaope, mo motho a kileng a ba a baya diatla tsa gagwe mo go ene, fela o ne a le bonolo. O ne a etleetsegetse go etelelwa pele. O ne a etleetsegetse go thusiwa. Ke a tshepa o a go bona. O ne a sa etleetsegela go leka go gana kgotsa go ithagela, kgotsa go loma. Dikwana ga di ithagele, ga di lome; di ingotla fela. Mme mogomanyana yona, ke ne ka mo sikara ka ba ka mmaya fatshe ko gare ga dinku tse dingwe tsotlhe. Mo metsotsong e mmalwa mmaagwe o ne a mmona, ka foo a neng a itumetse ka gone! Jaanong, ka foo moo go leng se se leng sa tlwaelo sa Kwana ya Modimo!

³¹ Lo a itse, kwa ba yang go bolaya dinku, lo a itse ke eng se se etelelang pele dinku golo ko kgwetheng ya botlhabelo, ke podi. Fela podi e tlaa etelela pele dinku go fitlha gone kwa seferwaneng kwa botlhabelong, mme, fela nako eo a fitlhisang dinku ko di pagamelelang seferwana, foo ena o tlaa tlolela kwa ntle. Fela, ao, ba re, fa ba ile go bolaya podi, foo yena o baka letsubutsubu. Lo a bona?

³² Mme eo ke tsela e diabololo a tlaa dirang. O tlaa leka go etelelela pele bana ba Modimo gone ka fa go leng setlhogo bogolo go gaisa, fela ga go fitlha nako ya gagwe gore a swe, ena ka mmannete o baka letsubutsubu ka nako eo. Ke tsela e diabololo a go dirang ka gone. Mme eo ke tsela e ka nako nngwe, mosetsanyana mongwe yo o lebegang bontle kgotsa mosimanyana mongwe wa mokgotlhantshi wa go balabala thata,

ka paka ya disebarete kgotsa lebotlolo la wisiki, a tlang go kgelosa mosetsanyana tseleng, kwana ya lesaka la mongwe, kwa thoko kwa phosong. “Ao, gotlhe go siame. Ga go sepe ko go tsotlhe dilwana tseo tsa bomolemo-lemo ka ga kereke.” Fela e re loso le itaye mosimane yoo yo mogologolo nako nngwe, o tlaa mo utlwa a gwetla, a goetsa gotlhe gotlhe mo lefatsheng. Mme eo ke tsela e diabololo a go dirang.

³³ Fela kwana e bonolo thata, gore e kgona go etelelwa pele. Mme leo ke lobaka loo Modimo a neng a tshwantsha Keresete e le Kwana, mme Ene e le Lephoi. Mme ka letsatsi le Johane a neng a kolobetsa Jesu kwa nokeng ya Joretane, nngwe ya ditragalo tse dikgolo go feta thata tse di kileng le ka nako nngwe tsa diragala, e ne ya diragala gone foo. Lemogang ka foo go leng gontle! Kwana, se se pelonomi bogolo go gaisa sa dibopiwa tsotlhe tsa lefatshe, le Lephoi, e e pelonomi bogolo go gaisa ya dinonyane tsotlhe tsa Legodimo. Jaanong, eo ke yone tsela e le esi e di neng le ka nako nngwe di ka dirwang bongwefela. Ke yone tsela e le esi eo Lephoi le ka nako nngwe le ka kgonang go tla ko Kwaneng. Jaanong, e rile Lephoi le fologa, Johane o ne a bona Jesu, a bo a re, “Bonang Kwana ya Modimo, e e tlosetsang kgakala maleo a lefatshe.” Mme Johane o ne a re, “Ke a paka, ke bonang Mowa wa Modimo jaaka Lephoi o fologa, ebile o nna mo go Ena.” Aleluya! Lone lo moo. Lephoi le Kwana di kopantswe ga mmogo. Ke ka nako e Modimo le Motho ba neng ba nna bongwefela. Ke nako e Legodimo le lefatshe di neng di amogelana. Aleluya! Ke nako e Modimo a neng a dirwa nama, a neng a e tliša, ke nako e Modimo a neng a tliša fa fatshe go tswa popegong ya Mowa mme a dirwa Motho mme a ba a aga mo gare ga rona. Ke nako e Bosakhutleng jotlhe bo neng bo ngaparelana. Ke nako e losika lwa botho le le neng le wele la batho ba ga Atamo le Jehofa Modimo le moengele mongwe le mongwe ba neng ba tlaa ga mmogo, motlhang Modimo le motho ba neng ba dirwa bongwefela, mo letsatsing le legolo leo le le gopolegang motlhang Johane a ne a kolobetsa Jesu.

Jaanong, go ne go tlaa diragalang fa ba ka bo ba ne ba le phiri? Go kuruetsa mo go botshe ga Lephoi go ka bo go sa ka ga kgona go itshokela go bapa le phiri.

³⁴ Ke eng se sentle go gaisa go na le gore go le mo maitseboeng e le thari go utlwa maeba a bogologolo a ntse foo mme a kuruetsa sebakanyana? Morago ga ke sena go tlhokafalelwa ke mosadi wa me le lese . . . Ke ne ke tle ke se dire gore go nne le ope yo o itseng se ke neng ke se dira. Ke ne ke tliša go tsena mo koloing e kgologolo ya me, ke ne ke tliša kgweletsa ntle go ralala tsela fano, ke etele fano fa mabatleng a Walnut Ridge, ke nne golo koo fa lotlhakoreng lwa setlhare mme ke lebe golo ko lebitleng. Nna ke ne fela ke sa kgone go ba ineela. Go ne go bonagala e kete ke ne ke sa tlhole ke kgona go go itshokela. Ke akanya, leseanyana la me, le letse foo, bogolo jwa dikgwedi di ferabobedi. Ka foo a neng

a tlwaetse go otlolola mabogonyana a gagwe mme a nktlololela, mme nna ke ne ke tlaa letsa lonaka kgotsa ke bue sengwe ko go ene, mme ene o ne a tlaa dira “goo-goo,” a otlolole mabogonyana a gagwe. Mme ke ne ke tlaa dula fatshe mo lotlhakoreng lwa setlhare, bogolo jang fa go ne go tlaa nna maabanyane. Mme foo go ne go tlwaetse go nna le lephoi le le kgologolo le le neng le tlaa nna golo koo mo sekgweng, le ne le tle le dire kunkuretso. Ijoo! Nna gangwe ke ne ka ipotsa fa e le gore e ne e se mowa wa botho o o sa sweng wa lesea la me o boela morago go leka go bua le nna. Go se sepe se se botshe bogolo go go kuruetsa moo ga lephoi. Ka foo a leng yo o ratang! O tliša dikgang tsa sešeng. Ka foo a le kang go dira kagiso! Ke tsoge pele ga nako ya mo mosong, ke tswelentle ko dikgweng kole gaufi le kwa ke neng ke tshela gone, a selo se se thokgameng se go leng sone go se reetsa! Ke ntse mo setlhareng se segolo seo se se leele, maphoi ao a kurueletsana.

³⁵ Maloba, golo kwa ga Mokaulengwe Cox, mma o mogologolo wa lephoi o ne a na le maseanyana a mabedi. Mme one a ne a ntse gone golo kwa godimo ga kago, gore dikatse di tle di seka tsa kgona go a fitlhelela. Mme mma yo mogologolo wa lephoi o ne a tle a a fepe. A bo a fologe a a tsee a a dire gore a pagamele mo setlhareng, mme a ne a tlaa nna foo ka dithamo tsa one go dikologana, a bo a kuruetsa mme a ratane, letsatsi lotlhe go fitlha le wela, maseanyana a mabedi, a a bonolo a maphoi.

³⁶ Mme ke ne ka akanya ka ga ka foo Modimo, (lephoi ke nonyane e e ratang thata gore) mme Lephoi, Modimo, a ratang go ratana le batho ba Gagwe. Modimo o batla go ratiwa. Modimo o batla go go rata. “Modimo o ne a rata lefatshe ga kalo, O ne a neela Morwa wa Gagwe yo o tsetsweng a le esi, gore le fa e le mang yo o dumelang mo go Ene a se ke a nyelela, fela a nne le Botshelo jo bosakhutleng.” A go segofatswe Modimo! Ka lobaka loo Modimo, a neng a batla go ratana, O ne a tshwanela gore sengwe. . . go dira sengwe se se rategang. O ne a tshwanela go dira sengwe se se bonolo jaaka Ene sebele. O ne a tshwanela go dira sengwe se neng se ka ratega. O ne a tshwanela go dira sengwe sa Tlhologo e e Leng ya Gagwe.

³⁷ O ne o ka seka wa kgona go rata sengwe se e neng e se sa tlhago e e leng ya gago. Go rata go tshwanetse go kopana le lorato. Monna le mosadi ba tshwanetse ba ratane, fa e le gore ba ka ba ba kgona. Lelwapa le tshwanetse le ratane, fa e le gore ba tlaa ba ba kgona. Sengwe se se tlaa rategang! O phuruphutsha gongwe le gongwe, go bona mosetsana yo a tlaa nnang mosadi wa gago yo o mo ratang. Yena o a phuruphutsha, go bona monna yo ena a ka mo ratang.

³⁸ Modimo o a phuruphutsha, a leka go bona mowa wa botho o A ka o ratang. Jalo, Ena o ne a Itshwantsha fano mo lefatsheng e le Lephoi le le bonolo le Kwana e e bonolo. Fa Kwana eo le fa motsotsong o le mongwe le ka nako nngwe e ka bo e tsere tlhago

ya phiri e e kgorotlhang, Lephoi leo lo ka bo lo tsere phofo ya Lone gone fela foo, lo ka bo le ile kgakala.

³⁹ Fela kwa—kwa—kwana, ga ena ditlhaloganyo dipe tse dikgolo tse e leng tsa yone. Kwana ke selo se le sengwe, motlhang e timetseng, yone e timetse go sena tshupo epe. Nku ga e kgone go fitlhela tsela ya yone go boela morago. Ke lobaka loo podi e e gogelang kwa losong lwa yone. Ga e kgone go bona tsela ya yone, nku e e timetseng. Leo ke lobaka lo Modimo a re tshwantshitseng le dinku. Motlhang re timetseng, re timetse. Ga go tsela epe e re ka iphitlhelang. Mme go tsela e le esi ya go dira seo, yone ke go, ineela ko Modiseng wa letsomane, mme Ena o dira boeteledipele.

⁴⁰ Jaanong, jaaka ke lemoga Kwana ena le dinku ga mmogo. . . Kwana le Lephoi, ke raya seo, ga mmogo, di ne di dira bongwefela. Foo tlhokomelang ka foo Lephoi le neng la etelela pele Kwana, Morwa Modimo. Ka foo A neng a le bonolo, a neng a itse gore Ena o ne a ya kwa botllabelong. Ka foo A neng a le bonolo, gore a se tlhole a leka go Itira, a sa leke go nna yo o nang le itshetso ya gagwe. O ne a re, “Ga go sepe se Ke se dirang go fitlhela Rara a ntshupetsa pele, mme Rara o dula mo go Nna.”

⁴¹ Jaanong, selo se sengwe se kwana e leng sone, kwana e a rata go neela ditshwanelo tsa yone. Jaanong, Modimo o rata gore rona re nne dikwana, fela go dinako di le dintsi thata jang tse rona re sa batleng go neela ditshwanelo tsa rona, re latlhelwe ke ditshwanelo tsa rona. Ba le bantsi thata ba lona ba re, “Sentle, ke na le ditshwanelo, Mokaulengwe Branham.” Moo ke boammaaruri, fela a wena o etleetsegile go latlhelwa ke ditshwanelo tsa gago? A o etleetsegile go neela ditshwanelo tsa gago, gore Modimo a tle a kgone go go etelela pele? Seo ke se e leng bothata ka ga dikereke tsa rona gompiono, mo bontsing jo bogolo, gore bonolo jwa Kwana ya Modimo. . . Rona re tlhonngwa re le dikwana, re fetogile sengwe le sengwe se sele kwa ntle ga dikwana. Mme loo ke lobaka, ka bonako fela fa re sena go nna le mkgwa oo wa go akanya, Lephoi la Mowa o o Boitshepo le tsaya phofo ya Lone mme le tloge.

⁴² Fa Kwana ya Modimo e ka bo e dirile kgorotlho ya ntlha go tshwana le phiri, kgotsa e ka bo e dirile sengwe se se kganetsanong le se Lephoi le le bonolo le ka bong le se letleletse, Lephoi le ne le tla bo le tsere phofo ya Lone. Le ka bo le tlogile ka motsotso.

⁴³ Mme loo ke lobaka gompiono re ipotsang, “Kgang ke eng ka kereke ya Pentekoste?” Ke ka gobane re tsere tlhologo e e farologaneng. Re tsere tlhologo e e leng gore, “Re batla ditshwanelo tsa rona. Re ile go dira se rona re itseng gore se nepafetse go se dira.” Mme re nna ba ba ikgogomosang. Re nna ba ba pelosera. Re nna ba ba itlhokomologileng. Re letlelela bogale bo tsene mo teng. Re letlelela boswele bo tsene mo teng.

44 Kwana, motlhang go tlang nako . . . O na le bobowa jo e leng jwa gagwe, joo ke ditshwanelo tsa gagwe. O na le bobowa jwa gagwe, fela ba tsaya kwana ba bo ba e latlhela mo godimo ga kgwethe, ba be ba bofa dinao tsa yona. Ga a ke a ragaka, ga a ke a tlhatlharuana. Wena fela o tlosetsa ditshwanelo tsa gagwe gone kgakala le ene, gobane ene ke kwana. Ga a kgone go dira sengwe se sele, gobane ke tlhologo ya gagwe. Fela gangwe o kgabaganye tsela ya Mokeresete, o tlaa bona a yena ke kwana kgotsa ke podi. O tlaa bona se a leng sone, mo tene nako nngwe. Mme loo ke lobaka loo gompieno dikereke tsa rona di leng mo seemong se di leng mo go sone.

45 Re ipiditse kwana ya Modimo. Basadi le monna, ga mmogo, ba simolotse go itshwara jaaka sengwe le sengwe ntleng ga dikwana tsa Modimo. O ba lebe ba fologa ka mmila, ka moriri o mokhutshwane, o o pomilweng, mekgabiso ya metshopho gotlhe mo moriring wa bone. Mme dinyaga tse mmalwa tse di fetileng, lo bitsa . . . lone, bone . . . lo ne lo ka se kgone go bo lo ba thapile ka tuelo gore ba dire seo. Mme foo lo a ipotsa gore goreng fa kereke e le mo seemong se e leng mo go sone. Ke gobane lo tsere tlhologo ya phiri kgotsa ya podi, mo boemong jwa go tshegetsa bonolo jo bo pelonomi. Mme lo re, “Eo ke tshiamelo ya me, Mokaulengwe Branham.” Ke a itse gore ke tshiamelo ya gago. “Babeodi ba poma moriri. Mme fa mmeodi a santse a tlaa poma moriri, a nna ga ke na tshwanelo?” Moo go siame, ke tshiamelo ya gago ya mo Amerika. Fela a wena o etleetsetse gore e go latlhegele, go nna kwana? A wena o etleetsetse go ineela?

46 Mme lone basadi, e se bogologo, lo ne lo tlaa fologa ka mmila . . . Go a swabisa go bona tsela e basadi ba aparang ka yone gompieno. Mme nna ga ke bue ka ga Mapresbitheriene le Mamethodiste, ke bua ka ga lone basadi ba ga boitshepo. Fologa ka mmila, mme gone ke . . .

47 Ke ne ke na le sefapaano se se nnye se neng se lepelela fa pele fa kolong ya me, mme mongwe o ne a nthaya, a re, “Billy, o a itse gore seo ke sekano sa Makhatholike?”

48 Ke ne ka re, “Ke leng fa Makhatholike ba neng ba nna le itshenkelo mo sefapaanong?” Le goka! Seo ga se sekano sa tumelo ya Khatholike; seo ke sekano sa tumelo ya Bokeresete. Tumelo ya Bokhatholike ke moitshepi yo monnye yo a suleng, e le Marea kgotsa—kgotsa motho mongwe yo a suleng yo ba mo obamelang. Rona ga re obamele batho ba ba suleng. Ga re obamele Moitshepi Cecilia le botlhe baitshepi bao ba ba farologaneng. Seo ke Bokhatholike, jo e leng gore ke popego e e kwa godimo ya go bua le mewa ya batho ba ba suleng. Fela sefapaano se emela Ena Yo neng a swa a ba a tsoga gape.

49 Mme ke ne ka re, “Ke tshola seo foo, se lebile kwa mebileng. Dinyaga di le masome a mabedi le metso e metlhano tse di fetileng, kgotsa di le masome a mararo, fa ke ne ke le yo o

tlogang a foufala, ke ne ka solofetsa Modimo gore fa A tlaa fodisa matlho a me ke tlaa leba kwa dilong tse di siameng.” Mme ke ne ka re, “Ko gongwe le gongwe kwa o lebang gone, go kgatlhanong le poifomodimo jang, basadi ba apere halofo ya diaparo, le basadi ba ba sa ikategang ba letse ka mo dijarateng le gongwe le gongwe. Ke leba kwa sefapaanong mo boemong jwa go leba, ke bo ke gopola se Keresete a ntiretseng sone, mme ke retolosetse tlhogo ya me ko sengweng. . . moo ke ga diabololo.” Aleluya!

⁵⁰ Mme moo ke batho. . . Lo se reng bone ke “Mapresbitheriene, Makhatholike,” bao ke Mapentekoste! Amen. Lo re, “Ke na le tshwanelo ya go dira, Mokaulengwe Branham.” Moo ke boammaaruri, fela fa o ka bo o le kwana, o tlaa latlhegelwa ke ditshwanelo tsa gago. Mme fa o ya o itshola go tshwana le ka foo, Mowa o o Boitshepo, Lephoi le le bonolo, le tsaya phofo ya Lone gone foo. Ena ga a kake a tllhabiswa ditlhong le wena. Nnyaya, nnyaya, nnyaya. Ga o ka ke wa akanya gore wena o ile go itshola jaaka foo mme o tshole Mowa o o Boitshepo. O ka seka wa kgona go go dira! Baebele e ne ya rialo. O tshwanetswe o latlhegelwe ke ya gago. . . Sentle, e reng, “Botlhe ba basadi ba a go dira.”

⁵¹ Mme wena monna, wena selo se se botlana, se se nnye, se senang masapo, se se kgaetseng, wena, yo o tlaa letlang mosadi wa gago a dira selo se jaaka seo, seo se bontsha se o dirilweng ka sona. Loo ke lobaka lo o senang Mowa o o Boitshepo jaaka o bolela gore o na le one, kgotsa o tlaa nna le mo go lekaneng ga Sengwe mo go wena gore o mo dire gore a itshware jaaka mohumagadi fa fela a santse a tshela le wena, le fa go ntse jalo. Amen. Moo go utlwala jaaka ga bogologolo, go sega. Fela seo ke se kereke e se tlhokang gompiano, ke go tlhatsiwa ga bogologolo, ga Mowa o o Boitshepo, le go anegwa le go omisiwa, le go sidilolwa, ke Mowa o o Boitshepo. Go tlhomame!

⁵² A seemo se lefatshe le tseneng ka fa go sone! Ka foo ba tswelang kwa ntle ko mmileng mme ba tswelela! Ka foo e leng gore lo tsenya tlhogo ya lone ka mo thelebišining mo bosigong jwa Laboraro, mme lo ka se ka lwa ya kerekeng! Ka foo gore lone. . . Gobaneng, fela ga gona ngwana mo nageng. . . a itse gotlhe ka ga yo David Crockett a leng ene. Le leaka le le maswe leo, la gore o bolaile bera a le bogolo jwa dinyaga di le tharo, lo a itse gore seo ke leaka, fela lo tlogela bana ba lone ba tlatse ditlhogo tsa bone ka dilwana tseo. Mme ga go na mongwe go tswa mo lekgolong la lekgolo yo a itseng sengwe ka ga Jesu Keresete. Ke ka gobane lefatshe lena le nnile le le kgotlelegileng thata! Setšhaba sena, se se swabisang thata jaana ebile se le kgakala thata go tloga kwa go Modimo, se ganne Mowa o o Boitshepo.

⁵³ Ao, lo re, “Ke ya kwa kerekeng ebile ke a goa.” O ka dira seo. Fela, go fitlhela Kwana eo e e bonolo ya Modimo e itshetlela ka mo pelong ya gago, mme e go dire o phepafatse botshelo jwa gago o be o itshware jaaka motho yo o farologaneng, go ka seka ga go

dirila molemo ope go etsisa Bokeresete. O tshwanetse o nne le Jone. Amen.

⁵⁴ Ke ne ka tsena ko ntlong fano e se bogologolo, go etela motho yo o lwalang, mme mohumagadi o ne a letse, a nnetse foo. Mme Oswald yo mo gologolo yo monnye o ne a tsena, hutshe e ntse mo lotlhakoreng lwa tlhogo ya gagwe, a re, “Mama, a selalelo se baakantswe?”

⁵⁵ O ne a re, “Moratwi, ga re ise re nne le nako,” a re, “mosong ona, go tsaya selalelo sepe.” Ne a re, “Ke go direla borotho jwa motlapiso,” a bo a re, “go na le dinamune dingwe.”

⁵⁶ O ne a tsamaela golo koo mme a tsaya namune, a e leba, a e loma, a bo a e konopela kwa loboteng ka maatla ka fa a ka kgonang, matute ne a elela go ya fatshe, a re, “Fa sena e le sotlhe se lo nang naso mo lefelong lena, ka lobaka loo ke tlaa tsamaya,” fela jalo.

⁵⁷ Ke ne ka akanya, “Oho Modimo, o tshwanetse a nne wa me go ka nna metsotso e le metlhano!” Mosimane, ke tlaa tlosa letlalo go tloga mo go ene go tshwana le ka fa a iseng a itse gore le kile la tlosiwa! Fela bone ba ne ba nna foo, go tlhomogela pelo le go tepisa. Se a se tlhokang ke go kgobolwa ga letlalo la tokololo ga kgale mo go molemo. Ke se re se tlhokang, malwapa a mokgwa wa bogologolo gape, le bareri bangwe ba ba tlaa emang ka fa morago ga felo ga therelo mme ba rere Boammaaruri, mme ba bo beye fatshe fa Bo tshwanetsweng go beiwa gone. Amen. Moo ke nnete. Ijoo!

⁵⁸ Marea o monnye a tiba dinao tsa gagwe tse dinnye, mme a tlhoma nkonyana eo kwa godimo mme a retolosetse dipounama tse di nnyenyane tsa mmala wa rosa (ka ntlha ya dilwana tsa Max Factor) kwa godimo mo moweng, mme a tlhome tlhogwana ya gagwe kwa godimo a bo a tsamaya a tswa mo ntlong. A matlhabisa ditlhong! Ka foo bana ba nnang kgopo! Baebele e rile ba tlaa nna jalo. Lokwalo le rile ba tlaa nna jalo. Ka foo ba tlaa itshwarang ka teng, ka foo ba tlaa dirang ka teng, le dilo tse di tswelelang mo lefatsheng gompieno, ke ka gobane ba hutsafaditse Mowa o o Boitshepo gore o ye kgakala.

⁵⁹ Dinyaga tse mmalwa tse di fetileng. Ke a tsamaya jaanong, mo malatsing a mmalwa, go itumelela go fologa ga ntlha ga Mowa o o Boitshepo mo Amerika, dinyaga di le masome a matlhano tse di fetileng mo ngwageng ona, kwa kopanong ya Mmila o mo gologolo wa Azusa, bokopano jwa pentekoste mo Los Angeles, kwa ba nnileng le go fologa ga ntlha ga bone ga Mowa o o Boitshepo, motlhang batho ba neng ba kopana ga mmogo. Motlhang Keresete a neng a fologela mo gare ga batho bao, ba ne ba le fela jaaka ba ba bonolo, ba le fela jaaka ba ba thokgameng. Ba ne ba tshela matshelo a poifomodimo. Ba ne ba tshela matshelo a botswasetlhabelo. Ba ne ba etleetsagetse go ineela. Ba ne ba etleetsagetse go etelwa pele ke Mowa o o

Boitshepo. Ba ne ba sa kgathale se batho ba neng ba se bua, ba ne ba le “ba ga bogologolo,” kana ba ne ba re bone ba a “tsenwa” kgotsa eng ka ga gone, bone ba ne ba etleetsetse go etelelwa pele ke Mowa o o Boitshepo.

⁶⁰ Fela, gompieno, ijoo, ka boupi jo bo foketsweng mo sefatlhogong le lebokoso la pente ya go penta sefatlhogo, mme ba apere para ya dikampowane, ebile ba le kwa ntle mo mmileng, goreng, ke matlhabisa ditlhong! Mme ba ipitsa, “ba ba nang le Mowa o o Boitshepo.” Ao, lo re, “Fela ke ne ka bua ka diteme.” Ee, le diabololo o a dira, le ene. “Ao, ke ne ka goa.” Le diabololo o a dira, le ene. Diabololo o kgona go etsisa sengwe le sengwe se Modimo a nang naso, fa e se lerato, mme ga a kgone go etsisa lerato. Eya.

⁶¹ Foo, selo sa ntlha se o se itseng, fa o ne o simolola go dira dilo tseo, o ne wa isa kwa tlase ditswalo tsa ditshipi, o ne wa simolola go tsenya dilo dingwe mo dipharagobeng, ka nako eo kereke e ne ya simolola go nna le dikokoretso tse dinnye, le makokwana a a itebagantseng le bangwe fela mo gare ga bone, mme mongwe ona ne a re, “Lo a itse, modisa ke fela *mokete-kete*,” kgotsa “motiakone ke *mokete-kete*.” Mme, selo sa ntlha se lo se itseng, lo reeditse seo! Mme loo ke lobaka lo re nnileng le bothata jo bontsi jaana, ke ka gone lo simolotse go reetsa diabololo, mme lwa bona kgorothlo ya tshakgalo mo boemong jwa go reetsa Lephoi le le bonolo, Mowa o o Boitshepo, Lephoi la Modimo le le tlaa lo etelelang pele le go le supetsa tsela, le lo rate mme le lo segofatse.

⁶² La ntlha fa o nna le koketsegonyana eo ya tshoganetso ya bogale, Lephoi le fofela gone kgakala. Moo go jalo. Ga A kgone go go itshokela. Tlholego ya Gagwe e farologane. Ao, Ena ga a kgone go go itshokela gone gotlhelele. Mme wena o simolole go bua ka ga moagelani wa gago, Ena ga a kgone go itshokela seo, Ena fela ga a na go tswelala le seo. Ena fela O tsaya phofo ya Gagwe mme a tswelale go ya kgakala. Ena fela A ka seka a kgona go tlhola a go itshokela. Lephoi le bonolo. Lephoi le pelonomi, mme Lephoi, mme—mme Lone ga le kgone go ema fa godimo ga sepe fa e se tlholego ya mohuta o o tshwanang.

⁶³ Jaanong, Modimo a ka go dira tlhago e e farologaneng, monna kgotsa mosadi, Ena a ka go naya tlhago e e farologaneng. Mme wena o re “Sentle, Mokaulengwe Branham, ke eng mo re ka go dirang ka ga gone?” Fetoga fela gape o nne Kwana. Ke fela dipologolo di le pedi tse di ka itsalanyang ga mmogo, tseo ke lephoi le kwana. Lephoi ga lo na go tlaa kwa go sepe se sele fa e se kwana. Mme fa wena o fetogile wa nna podi, ka lobaka loo tlosa mowa o mogologolo oo wa bopodi mo go wena. Moo go jalo. Fa o nnile sengwe se sele, se tlosetse kgakala le wena, fa o simolola go nna mmalabadi.

⁶⁴ Fano nako nngwe, ke ne ka rera fela thata ka foo nka rerang mo motsemogolong mongwe o rileng, mme go ne go le dikete tsa

batho koo. Ke ne ka dira piletso kwa aletareng. Ke ne ke akantse gore ke ne ke akareditse lefelo lotlhe la bolelo, ke ne ka akaretsa sengwe le sengwe se ke neng ke kgona go akanya ka ga sone. Bosigo joo morago ga tirelo e sena go fela, mosadinyana yo o tlhatlharuanang thata o ne a tsamaela gaufi, a bo a re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, nna ke itumetse ka tlhomamo jang gore wena ga o a nkama bosigong jona.”

Ke ne ka akanya, “Oo o tshwanetse ya bo e le Mokeresete wa popota.” Ne are, “Ga o a ka wa nkama bosigong jona.”

⁶⁵ Ke ne ka re, “Sentle, nna ke tlhomame ke itumetse go utlwa seo, mohumagadi, o tshwanetse wa bo o le gaufi le Bogosi jwa Modimo.” Mme o ne a tloga a tsamaya.

⁶⁶ Mohumagadi mongwe yo o godileng a eme foo. Ke ne ka re, “E re, a o itse mosadi yole?”

“Ee.”

Ke ne ka re, “Yena o tshwanetse a bo a le Mokeresete wa popota.”

⁶⁷ Ne a re, “Selo se le sengwe se o tlaetseng go se itaya bosigong jono, Mokaulengwe Branham, seo e ne e le ditshele. Ena ke mosebi o mogolo mo nageng.” Lona le foo, seo ke sone, lo a bona.

⁶⁸ Fela fa lo tla kwa go se le sengwe sa dilo tseo, go sa kgathalesege a kana moreri o a se itaya mo felong ga therelo kgotsa nnyaya, motlhang lo bonang dilo tseo tsa senama tsa ga lefatše, fa lo santse lo di itshokela, lo kgakala go Modimo, mme Mowa o o Boitshepo o tlike go nna kgakala. Loo ke lobaka loo dikopano di sa tshwaneng le ka foo di neng di tlaetse go nna ka teng. Leo ke lobaka loo motlhala wa lorole lwa saga o sa tsalwang mosong ona mo motlaaganeng. Loo ke lobaka loo dikopano tse dikgolo tsa ditante di seyong go dikologa naga, ke ka gobane re utliwisitse botlhoko Lephoi la Modimo le le bonolo gore le ye kgakala. Moo go jalo. Ena ga a na go nna le rona fa re santse re ithokomolositse jaana, fa re santse re seba, “Re batla ditsela tsa rona!”

⁶⁹ Jaanong, ke batla lo lemogeng, Kwana e ne e le Kwana e e didimetseng. Baebele e ne ya re, “Ga A a ka a bula molomo wa Gagwe. Jaaka dinku fa pele ga babeodi, Ena o ne a itidimaletse.” Ga A a ka a bula molomo wa Gagwe. Ena o na a se mogoma yo neng a batla ditshwanelo tsa Gagwe. Nnyaya, rra, Ena o ne a etleetsetse go latlhegelwa ke ditshwanelo tsa Gagwe. O ne a le Kwana e e didimetseng.

⁷⁰ Fela, gompieno, ijoo, ka foo re batlang dipharologanyo tsa rone! Ijoo! “Ke a go bolelela, wena fela o letle mongwe a bue sengwe mo go nna, ke tlaa ya golo koo mme ke mmone, mosimane, ke tlaa mo gagolaka.” “Ke tlaa bolelela moitimokanyi yo mogologolo yoo motlhang ke mmonang! Wena fela o lete

go fitlhela ke mmona! Segofatsa Modimo, aleluya! Ah-hah!” Lephoi fela le itseela phofo ya Lone le bo le tsewelela go ya kgakala. Go jalo. Mowa o o Boitshepo ga a sa tlhole a na le wena, fa o santse o ikutlwa ka tsela eo. Tshwayang fela seo ka fa bukeng ya lone, Ga a kitla a go dira. Mowa o o Boitshepo fela ga a kitla a nna tikologong kwa mohuta oo wa mowa o leng gone. O tshwanetse o nne mowa wa kwana, mowa o o bonolo, kgotsa Ene fela ga a tle go nna le one, moo ke gotlhe mo go leng gone mo go gone; fa o se o o bonolo, o o pelonomi, o o eteletsweng pele ke Mowa o o Boitshepo. Mme fa sengwe se tlhagelela, Ena le e leng go se lemoga a ka seka, o itsamaela fela. Lo a bona? Mme one motsotso oo fa e fapogela ka fa thoko, lo a itse, oo ke one. . . fa wena o ne o fapoga.

⁷¹ Lo a bona, bolelo jwa ntlha bo simolotse fa motho a ne a fapogela ka fa thoko motsotso fela. A lo ne lo itse seo? Baebele e ne ya rialo. Efa o ne a fapogela ka fa thoko motsotso fela, go reetsa se Satane a neng a batla go se bua, mme ena o ne a penta setshwantsho se se neng se le sentle thata jang ko go mosadi go fitlhela ruri mosadi a akanya gore ke Boammaaruri. Mme o ne a mo reetsa.

⁷² Mme selo se le sengwe se le esi se diabololo a batlang gore wena o se dire, ke fela gore o fapogele ka fa thoko fela metsotso e mmalwa. Ena a ka penta setshwantsho, a re, “Jaanong, leba fano. Lo itse, mokaulengwe, lo itse, kgaitshadi, fa ba ne ba le mohuta o o siameng wa batho, ba ne ba sa tlo dira *sena*. Fa fela bone ba ne ba dirile *sena* sentle fano, lo a itse.” Ena o kgona go e dira e nne popota gore ko go wena go fitlhela e nna boammaaruri thoothoo. Go jalo! Fela gakologelwang, ke diabololo!

⁷³ Ga ke kgathale gore ba kwa tlase tlase jang, bokgakala jo bo jang joo ba bo inameng ka fa boleong, ke ditsagago gore o ba beye lebogo la gago go ba dikologa mme o ba tlhatlosetse godimo ka lerato la Modimo. O ne o le kae motlhang Lephoi la Modimo le neng le go tlhatlosetsa godimo go tswa mo mmopeng o o maragaraga? Ke ditsagago, tsala ya me. Lefatshe lena le a swa ka ntlha ya leratonyana le lennye. Le. . .

⁷⁴ Ke batla lone lo lemogeng phologolo ena, le yone, phologolo e nnye ena, e ne le kwana e e didimetseng ka gonne ga e a ka ya. . . motlhang A ne a gobololwa, ga A a ka a gobolola gape. Ga A a ka a kgoba le go tsewelela, le go tlhatlharuana le go šakgala le go tsewelela, ga A a ka a go dira. Motlhang mongwe. . . Motlhang A neng a gobololwa, ga A a ka a gobolola gape. Ga A a ka a bula molomo wa Gagwe.

⁷⁵ Fela wena o letle mongwe a dire sengwe ko go wena kgotsa nna, ijoo, re buduloga jaaka segogwane sa segwagwa se e ja lerumo la go thuntsha kwalata, re fokela kwa ntle jaaka sehu—jaaka sehudi se se gologolo. “Ke tlaa go bolelela gone jaanong, a gate mo menwaneng ya dinao tsa me jalo gape, ga nkitla ke

boela morago kwa kerekeng e kgologolo ele gape. Nnyaya, rra! Segofatsa Modimo! Aleluya! Manasarene ba tlaa nkamogela, Baeti ba ga Boitshepi, ba tlaa ntsaya. Aleluya. Ga ke tshwanele go tlhola ke go dira.” Go siame, Lephoi le tsaya phofo ya Lone.

⁷⁶ “Lo a itse ke eng? Fa moitimokanyi yo mo gologolo yole a ya kwa kerekeng ele, ga nke ke ye gape. Segofatsa Modimo, ga nke ke go dira!” Fa selo seo se go itaya, phiri e kgologolo eo e e kgorotlhang, Lephoi le tsaya phofo ya Lone. Siame. Ka lobaka loo Mowa o o Boitshepo o ile.

⁷⁷ Ka nako eo o a ipotsa gore kgang ke eng ka ga wena. O a ipotsa gore kgang ke eng ka ga kereke. O a ipotsa gore kgang ke eng ka ga wena. Gobaneng o sena phenyo go tshwana le ka fa lo neng lo tlwaetse go nna le yone? Lo fetotse tlhago ya lone. Lo nnile podi go na le go nna kwana. Lo nnile sengwe se sele ntleng ga kwana.

⁷⁸ Wena o tshwanetse o nne le Mowa o o pelonomi thoothoo oo, “A Mowa o o Boitshepo o nketelele pele le fa e ka nna kae. Modimo, ke rata moleofi mongwe le mongwe, go sa kgathalesege gore ba kwa kae.” Mohuta oo wa lefelo o tsene mo pelong ya motho, foo o ile go bona sengwe se diragala, mowa wa gago wa botho.

⁷⁹ Lo re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, a go na le tharabololo ya gone?” Ee, fetoga fela o nne kwana, ke gotlhe. Lo re, “Sentle, Mokaulengwe Branham!”

⁸⁰ Ke kgatlhane le mothepa maloba bosigo, golo kwa Shereveport. Billy le nna re ne ra ya kwa lefelong go tsaya borotho jwa motlapiso morago ga tirelo e sena go tswa. Mothepa yo montle o ne a tla a tsena koo, motlhaope mosetsana o monana, kgotsa gongwe masome a mabedi kgotsa sengwe se jaaka seo, a apere bontle. O ne a nna fatshe. Ke ne ka lemoga gore o nnile a leba ka fa ntlheng eno ka tsela eo. Ke ne fela ka tswelela ke e ja. Metsotso e mmalwa mohumagadi o ne a tsena. O ne a re, “Lo tsogile jang?” A bua le ene. Mme ke a itse gore mohumagadi e ne e le Kgaityadi Davis golo koo. Mme ene le mohumagadi yo mongwe go tswa kwa Motlaaganeng wa Botshelo, ke ne ke ba itse sentle, o ne a tla golo koo a bo a bua le nna, a tswelela. Ka nako eo mothepa yo neng a ntse go lebana, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, ole e ne e le Molaetsa o o montle bosigo jona.”

⁸¹ Ke ne ka re, “O tsogile jang, kgaityadi?” Ke ne ka re, “Ke a go leboga, thata thata.” Ka bo ke re, “A wena o leloko la Motlaagana wa Botshelo?”

⁸² O ne a re, “Nna ke lone.” O ne a re, “O a itse, Mokaulengwe Branham, nka bo ke kgonne go opela mo khwaereng, fela ba ne ba dira kganelo golo koo.” O ne a re, “Ke nnile le, ao, dinyaga di le dintsi thata jang tsa katiso ya go opela, le dilo tsothle.” Ne a re, “Ke opetse dikopelo tsa motho a le mongwe ebile ke opetse dilo dingwe tse di rileng.” Ne a re, “Fela, nna—nna ke ne

ka se kgone go opela, ka gonne bone ba na le—ba na le kganelo gore ‘ga go mosadi yo o ipentileng yo a ka opelang—opelang mo khwaereng.’”

Ke ne ka re, “Sentle, baka Morena ka ntlha ya Motlaagana wa Botshelo!”

⁸³ O ne a re, “Sentle, ke tlaa go bolelela, Mokaulengwe Branham,” o ne a re, “Nna ke Mokeresete.”

⁸⁴ Ke ne ka re, “Ka lobaka loo, kgaitsadi, yaa gae mme o tlhape sefatlhogo sa gago, kgotsa le fa e ka nna eng e o e dirang.” Ke ne ka re, “A o kaya go mpolelela gore o tlaa letlelela selwana se se nnye jaaka go ipentanyana ka selo seo se se gologolo mo sefatlhegong. . . .”

⁸⁵ Mme nna nka go rurifaletsa gore selo seo se tswa kwa go diabololo. Nna nka go rurifaletsa gore ga go sepe ka mo. . . . Go simolola ga seo e ne e le baheitane. Mme fa o ntse o e penta, ke lotshwao lwa moheitane. Jaanong, nna ke fetsa go boa kwa Aforika, mme ke ne ke le ka fa dikgweng tsa Bakgothu mme ka bona fela tota kwa manyena, kwa dilwaneng tsotlhe tseo di tswang gone, le tsotlhe tsena, bontsi jwa dibenya di fapilwe go dikologa dithamo tsa lone le ditsebe le sengwe le sengwe, kwa tseo di tswang gone. Ke baheitane. Mme Baebele ga e batle Mokeresete e nne moheitane. Le wena ga o batle. . . . Ga ke re wena o moheitane ka ntlha ya gore o a go dira, fela wena o itira gore o lebege jaaka a le mongwe. Ke ka gobane modisa wa gago ga a ka a go bolelela Boammaaruri. Baebele ne ya rialo.

⁸⁶ Mme jaanong o re, “Mokaulengwe Branham, nna ke akanya gore fa ke na le moriri o mokhutshwane, go ntira gore ke nne tsiditsana le dilo tsotlhe go tshwana jalo.” Moo go jalo, fela fa o ne o na le moriri o moleele o ne o tlaa nna tsiditsana go feta. Go tlaa tsaya gotlhe go tloga mo thamong ya gago, mme go go fape go be go go siamise.

⁸⁷ Gobaneng, lo a itse se Baebele e se buileng? Gore, monna o na le tshwanelo ya go tsamaisa mosadi wa gagwe mme a fitlhele tlhalo go tloga mo go ene fa mosadi a poma moriri wa gagwe. Fa a poma moriri wa gagwe, go supegetsa gore o tshela a sa tshepege le ene. Baebele e ne ya rialo, Bakorinthe ba Ntlha 12, phuruphutsa o bone fa Go se jalo. Ene yo o. . . . Mosadi yo o pomang moriri wa gagwe o tlontlolola tlhogo ya gagwe, e e leng gore ke monna wa gagwe. Mme fa a tlontlologile, o tshwanetswe a tlhalwe mme go tlogwe fa go ene. Go jalo. Fela, lo a bona, modisa ga a ke a lo bolelela dilo tseo. Mme loo ke lobaka loo lo dirang ka tsela eo lo dirang ka yone. Mme—mme monna, Baebele ne ya re. . . .

⁸⁸ Fano e se bogologolo go ne ga nna le mongwe yo neng a kwalela teng a bo a re, “Mokaulengwe Branham, di—dihempe tsena tsa basadi tse basadi ba di fitlhelang,” ne a re, “goreng, tsone ke dilo tse di jaaka. . . . wena ka boutsana fela o ka seke wa

tlhola o fitlhela dihemphe tsa basadi, mme go tlaa nna gore go siame fa rona basadi ba Bakeresete re apara di deikhrono tsena, dinaelone, kgotsa le fa e ka nna eng se di leng sone?"

⁸⁹ Ke ne ka re, "Bona, kgaitsadi, go selo se le sengwe ka ga gone. Selo se le sengwe se se leng boammaaruri ke sena. Wena o ka dira sena: fa o sa kgone go reka e le nngwe, ba rekisa metšhine ya go roka, o ka dira e le nngwe." Ke ne ka re, "Moo go siame. Go dira gore e lebege e le fela. . . ." Ke a dumela. . . Lo a itse, se se leng ka mo pelong ya gago ke se se iponagatsang. Tsela e o dirang ka yone le tsela e o itshwarang ka yone, seo ke se se supetsang se se leng ka fa go wena.

⁹⁰ Loo ke lobaka lo tsotlhe tsena tsa go kgorotlheng le go tlhatlharuaneng le go sebeng, le go se—sebeng o ipusolosa, le go tswelela fa tikologong ya kereke, tseo ke tse di kgaoganyang kereke. Tseo di bontsha gore diabololo o tsene ka fa go lone, mme tseo di bontsha gore Mowa o o Boitshepo o lo tlogetse. Jaanong, ke a itse gore moo fela go fisetsa sekontiri kwa ntle ga bangwe ba lone, fela go tshwanetse go go dire. Go tshwanetse go go dire! Ke se go se bolelelwang; e seng go nna tlhaga, e seng go ngoka ka bontle; fela go go bolelela kwa bothata bo leng gone, ka gonne letsatsi lengwe ke ile go tshwanela go ema ke bo ke go arabela. Mme lone lobaka la ka tsela e o dirang ka yone le ka tsela e o itshwereng ka yone, Leo le supegetsa se o leng sone. Fa wena fela o na le bogale jo bogologolo jo bo tlaa go dirang gore ka tshoganetso o šakgale fela mo sebakanyaneng, mme o tswele ntle ga fano o bo o tswelela, kgotsa o nyatsa, kgotsa o se nne le botho le dilwana tse di jaaka tseo, seo se bontsha kwa di tswang gone.

⁹¹ Jaanong go selo se le sengwe fela go dirwa, ntsha selo seo golo foo, mme Lephoi le tlaa boela morago ka fa pelong ya gago. Motlhang lephoi le neng le tswa ka mo arekeng, le ne le ntsheditse ntle. Fela lo ne lwa boela kwa morago mme la kgonyakgonya mo mojakong oo wa areka go fitlhela Noa a le letla le tsena. [Mokaulengwe Branham o kgonyakgontse mo felong ga therelo—Mor.] Mowa o o Boitshepo o fano. Mowa o o Boitshepo o batla go tsena. Loo ke lobaka gompieno, lo Mowa o o Boitshepo, Ena ga a ise a tsamaele ruri go tloga fa go wena. Ena fela o ntse kwa ntle kole fa ditokololong tsa ditlhare felo gongwe, a ipaakanyeditse go Iphofesetsa morago a bo a tsena ka fa go wena, mme a go neye lerato le kagiso le boitumelo jaaka o ne o tlwaetse go nna le tsone. Go tlhomame, Go jalo. Ena o ipaakantse go go dira. O batla go go dira. O eletsa thata go go dira. Fela lone lo tlaa se Mo letlelele a go dire!

⁹² Jaanong, ga ke bolelele lone baeng. Ga ke itse se modisa wa lona. . . Ke bolelele Motlaagana wa ga Branham. Ga ke bolelele lone batho ba ba tswang dikerekeng tse dingwe. Ke bolelele Motlaagana wa ga Branham. Seo ke se e leng kgang fa tikologong ena.

⁹³ Seo ke se se dirang Lephoi le tseye phofo ya Lone. Letla fela mongwe fela a simolole sengwenyana fa tikologong ya kereke, mme selo sa ntlha, “Ao, a go jalo? Ao, o dirile. . . ? Ga o kaye jalo?” Gone foo Mowa o o Boitshepo o a tloga, o fofela kgakala. One fela ga o kgone go itshokela mohuta o o jalo wa mowa. Fa fela tlhago eo ya kwana e go tlogela, foo Mowa o o Boitshepo o ile. Go jalo. Mme seo ke se e leng bothata gompieno. Ke lobaka lo batho ba le mo seemong se ba leng mo go sone, ke ka gonne ba letleletse mowa o o phoso o tsene ka mo pelong ya bone, ka mo botshelong jwa bone. Jaanong loo ke lobako lo re nang le. . .

⁹⁴ Baebele e rile loo ke lobaka lo go leng ba bantsi jaana ba ba lwalang le ba ba tlhokofetseng fa gare ga rona, ke ka ntlha ya dilo tse jaana. Re tshwanetse re nne bonolo. Re tshwanetse re nne ba ba thokgameng. Re tshwanetse re nne kwana, gore Lephoi le kgone go dula le rona.

⁹⁵ Jaanong, gakologelwa, Lephoi le tlaa tla. O ne a re, “Ao, Mokaulengwe Branham, se ka wa mpoletlela gore ga ke ise ke amogele Mowa o o Boitshepo. Aleluya! Golo, bosigo koo bosigong jo bongwe, ao, motlhang A ne a tsena, ke ne fela nka kgona go tsamaya. . .” Go tlhomame, e ne e le Ene! “Ao, ke ne ka ikutlwa molemo gore, ke ne ka ikutlwa o ka re nka kgona go ntsha nonyane nngwe le nngwe e nnye mo setlhareng mme ke e atle mme ke e rate. Motho yo o pelo-ebosula go feta thata mo go nna yo le ka nako nngwe a kileng a ntira sengwe, ke ne ka ikutlwa o kare nka fapa lebogo la me go ba dikologa mme ke ba atle. Ao, Mokaulengwe Branham, ka foo ke neng ka ikutlwa!” Go tlhomame, moo e ne e le Mowa o o Boitshepo.

⁹⁶ Fela, lo a bona, lobaka Ene a se kang a kgona go aga. Wena o ne o le kwana ka nako ele; fela erile o fetoga go nna phiri, Ene o ne A tshwanela go tsaya phofo ya Gagwe. Ga go sepe se se phoso ka Le—ka Le—ka Lephoi; ke wena, le mo. . . wena o ne wa letlelela mowa oo o tle fa go wena. “A nna ke ne ka go letlelela, Mokaulengwe Branham?” Ee, fa o ne o ya go reetseng tshele ele, fa o ne o reetsa leaka lele, fa o ne o ya goreng, “Sentle, ke na le tshwanelo!”

⁹⁷ Ga lona tshwanelo epe! Lo rekilwe ka tlhwatlhwa, e e neng e le tlhwatlhwa ya Madi a a tlhokegang thata a Morwa Modimo. Ga lo na ditshwanelo tsa semolao. Aleluya! Ditshwanelo di le esi tse lo nang natso, ke, tlayang fa Motsweding o o tladitsweng ke Madi a a gogilweng go tswa mo Ditshikeng tsa Imanuele, fa baleofi ba thabueditswe fa tlase ga morwalela, ba latlhegelwa ke morodi wa molato. Ee, rra. Eo ke tshwanelo e le esi e o nang nayo, ke thato ya gago e e neetsweng, go Modimo, mme ka lobaka loo Modimo o dira ketelelopele go tloga ka nako eo. Seo ke se se bakang gore dikopano. . . Seo ke se se bakang dilo tse dintsi jaana tse di sa tlwaelesegang. Mowa o o Boitshepo o tlaa ya felong lengwe, Mowa o o Boitshepo o ne wa re, “Sena ga se a siana. Khutlisang kopano, lo tloge lo ye golo kole.” Ke tlaa e khutlisa, le nna,

mokaulengwe, ke fetele gone ko pele. Moo go jalo, ka gonne lo tshwanetse lo etelelwe pele ke Mowa wa Modimo. Mme tsela e le esi ya go etelelwa pele ke Mowa wa Modimo, ke go itshola o le bonolo, go se itse mo gontsi thata.

⁹⁸ “Ao,” o a akanya, “Ke itse mo gontsi thata.” Eya, o dira boboko jwa gago bo feretlhege gotlhe mme bone ga bo kgone le gore bo dire ka bobone. O itse dibuka tsotlhe le dikarabo tsotlhe, le Segerika sotlhe le Sehebere sotlhe, mme o sena lefelo gope gore Lephoi le rutubale. Go jalo. Fela o go itse gotlhe, ka lobaka loo Lephoi ga le kgone go etelela pele, gobane o itse thata thata.

⁹⁹ Kwana ga e ithaye e re e itse sepe. E tshwanetse e nne le motho o sele a e etelele pele. Kgalalelo! Ke gone. Ga ke itse sepe! Amen. Selo se le esi se ke se itseng, ke gore, Keresete Jesu o sule gore a mpholose.

¹⁰⁰ Go fologa go ralala Khalifonia go ne go le moeka a tla, a ne a na le tshupo fa pele ga gagwe, e e reng, “Ke sematla sa Keresete,” mme mo morago e ne e re, “Wena o sematla sa ga mang?” Go siame. Fetoga o nne sematla, ko lefatsheng, gore o mpe o etelelwe pele ke Mowa o o Boitshepo, ka gonne barwa le barwadi ba Modimo ba eteletswe pele ke Mowa o o Boitshepo. Baroma 8:1, e rile, “Jalo he jaanong ga go tshekiso epe go bao ba ba leng mo go Keresete Jesu, ba ba sa tsamaeng ba setse nama morago, fela Mowa,” ba sa tsamaye ba setse phiri morago, fela Lephoi. Amen.

¹⁰¹ Doc o ne a tlwaetse go opela kopelo, “Tlatsa tsela ya me letsatsi lengwe le lengwe ka lerato, jaaka ke tsamaya le Lephoi la kwa Legodimong; nte ke tsamaye sebaka sotlhe ka kopelo le monyenyo, tlatsa tsela ya me letsatsi lengwe le lengwe ka lerato.” A letsatsi le le tletseng kagiso le le tlaa nnelang Motlaagana wa Branham, kgotsa kereke nngwe e sele kgotsa motho mongwe ka nosi o sele, motlhang ba tlaa latlha ditshwanelo tsa bone, go fetoga go nna kwana.

“Potso ke eng, Mokaulengwe Branham?”

¹⁰² Boela morago ko go kwana, boela morago go nna bonolo, boela morago go se itse sepe, boela morago fela go ineela go Keresete. Se leke, se leke go itse sepe. Tsamaya fela o le pelonomi, ka tidimalo, ka boingotlo, ka bonolo, mme Lephoi le tlaa go etelela pele. Fela le fa e ka nna leng fa o bonang . . . o yang go reetseng tshele ele, le fa go ka nna leng fa o ya go nneng le bogale jole, le fa go ka nna leng fa o yang go akanyeng gore wena o na le tshwanelo ya go dira *sena* le go dira *sele*, Lephoi fela le tsaya phofa ya Lone mme le ikele kgakala. Ka lobaka loo ga o sa tlhole o na le Lone. Jaanong, lone ga lo kgakala thata le wena mosong ona, kereke. Ena o ntse gone mo ntle foo mo tokololong ya thokgamo, a letile gore tlhago ya gago e fetolwe. Amen.

¹⁰³ Se o se tlhokang gompiano ke go neela ditshwanelo tsotlhe tsa gago, ke go letlelela Modimo a go latse fa fatshe a bo a beola

ditshwanelo tsotlhe tsa gago go tloga mo go wena. Amen. A o ka kgona go gopola ka foo kwana e nnye e kgologolo, gotlhe—gotlhe e le bobowa jwa nku bo lepelela mo godimo ga gagwe? Joo ke ditshwanelo tsa gagwe. Eya. [Mokaulengwe Branham o etsisa kwana e e fegelwang—Mor.] E ša tota, mme foo e letse fela fa godimo ga tafole ya go beolwa. Ba mo itsetse se se botoka. Ba tseye ditshwanelo tsotlhe tsa gagwe go tloga mo go ene ba bo ba di beola tsotlhe ba di tlose, ka foo a tabogang a le tsiditsana e bile a le bofefo. Ija, ija, o itumetse, ebile o tlolaka go dikologa gape o na le nako e e monate thata. Ee, rra. Fa o ka latlha ditshwanelo tsa gago, seo ke se o se fitlhelang. Fela o tshwanetse o latlhelgelwe ke ditshwanelo tsa gago mme o letlelele Lefoko la Modimo le beole lefatshe lotlhe go tloga mo go wena, le tlosetse mekgwa yotlhe ya lefatshe kgakala, mme wena o fetoge go nna setshedi se seša ka mo go Keresete.

¹⁰⁴ Fano nako nngwe e e fetileng, moseja kwa Aforika, ke ne ke bolela le—le moitshepi o mo gologolo. O ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke a itse gore o dumela mo bofetatlholegong.”

Ke ne ka re, “Ka tlhomamo, mokaulengwe wa me.”

¹⁰⁵ O ne a re, “Dinyaga tse di fetileng ke ne ke tlwaetse go akanya gore ke ne ke le mongwe.” Ne a re, “Ke ne ke akanya gore ka mmannete ke ne ke le Mokeresete.” Mme o ne a re, “Foo golo kwa kerekeng ya rona. . . Ke ne ke tshwanetse go tthatloga thabana, kwa ke neng ke emisa koloi ya me e nnye.” Mme a re, “Ke ne ke tshwanetse go tthatloga thabana e e ka nngang, ao, dijarata di ka nna makgolo a mararo kgotsa a manê, le go tsamaya go dikologa dikgwa le dilo, ke tthatloga.” Mme ne a re, “Re ne re tlaa nna le kopano ya thapelo kwa godimo koo.” Mme ne a re, “Ke ne ke akanya gore ka mmannete ke ne ke le Mokeresete.” O ne a re, “Ke ne ke itse Baebele yotlhe. Ke ithutile Seheberere. Ke ithutile go bitsa ga Mafoko go go letlelesegileng.” Mme ne a re, “Mongwe yo neng a ka tla kwa go nna, ke ne ke kgona” [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mor.] “go bua le bone jalo ka ga Baebele. Ke ne ke itse se ke neng ke bua ka ga sone.” O ne a re, “Bosigo bongwe ke ne ke ya golo kwa kerekeng. Go nnile ga nna le kgotlhang e ntsi ka ko kerekeng ya rona.” Ne a re, “Go ne go na le makokonyana a a neng a le kगतlhanong lengwe le lengwe. O a itse ka foo a tthatlogang.”

Ke ne ka re, “Ee, rra.”

¹⁰⁶ O ne a re, “Mo tseleng ya me go tthatloga ka thabana, ke ne ke tsamaya, mme gotlhe gangwefela ke ne ka nna le temogo ya gore mongwe o ne a ntshetse morago.” Mme o ne a re, “Ke ne ka akanya gore ke tlaa letela sebakanyana gore fela le fa e le mang yo o ne a le ene, a mphitlhelele, mme ke tlaa bua le bone sebakanyana ga nnye fa re ntse re tthatloga ka mmila.” Lo a itse, seo ke mohuta wa selo se se molemo, o lete fela sebakanyana ga nnye. Mme o re, “Fa ke ntse ke tthatloga thabana,” ne a re, “Ke

ne ka tlaa kwa godimo. Monna ne A tla kwa godimo ka thabana,” mme ne a re, “O ne a na le thoto mo mokwatleng wa Gagwe e e neng e le e kgolo thata thata go feta ka fa Monna a neng a le ka teng.” Mme ne a re. “Ena o ne fela a fegelwa e bile a budulela, mme a tsaya dikgato tse di nnye tse di khutshwane, a leka go tthatlogela. Mme ke ne ka re, ‘Mmata, a nka Go thusa go belega morwalo ona go tthatloga thabana?’ O ne a re, ‘Nnyaya, Nna ke tshwanetse ke o belege.’” Ne a re, “Ke ne ka leba diatla tsa Gagwe,” ne a re, “Ke ne ka itse ka nako eo gore e ne e le pono. O ne a na le mabadi ka mo seatleng sa Gagwe.” Ne a re, “Ke ne ka wela fatshe, ka bo ke re, ‘Morena, a Wena o belegile maleo a lefatshe ka mo kgetseng eo?’ O ne a re, ‘Nnyaya, ke belegile fela tsa gago. Fela ke go tthatlosetsa godimo ga thabana, fela jalo gore wena o kgone go tthatloga.’”

¹⁰⁷ Eo ke tsela e go leng ka teng. Fa fela re tlaa leba tikologong, re tlaa fitlhela gore Ena o belegile a rona. A moo ga go go dire gore o ikutlwe o le monnye? Pelo ya rona e e tshula, e e bolalome, fela ka gore re kgona go go dira!

¹⁰⁸ Fano nako nngwe e e fetileng ke ne ke tsoma. Jaaka lo itse, ke rata go tsoma. Mme go ne go le moeka yo o setlhogo ko nageng eo, ena o ne a le mogoma yo o setlhogo. Mme o ne a tlwaetse go tlaopa ka ga me ka gore ke ne ke sa rate go thuntsha dikwalata tse di namagadi le dikwalata tse di senamana. Ke ne ka re. “Ke bosetlhogo.” Ke ne ka re, “Goreng wena o sa nne motsomi thoothoo, o o phephafetseng mme o thuntshe dikwalata tse di godileng tse di tonanyana le dilo tse di kgologolo tse di ipaakanyeditseng go swa? Modimo o di re neile. Tlogela bo mma bao ba ba monana le dilo. . .”

¹⁰⁹ O ne a re, “Ah, wena o legatlapa, moreri!” O nnile a mpoletse go tshwana jalo.

¹¹⁰ Ke ne ka re, “Jaanong, leba, fa ke ne ke tshwerwe ke tlala mme ke ne ke batla e le nngwe ya dikwalata tse senamana tseo, ke a dumela gore Modimo o ne a tlaa ntetlelela ke nne le yone. Fela go e thuntsha fela go itshola ke le tlhaga,” sentle, ene o ne a tle a tlatse koloi. Mme o ne a tsamaya a itirela sebitsa, mohuta mongwe wa phala, mme o ne a kgona go letsa phala eo mme go utlwalege tota fela jaaka kwalatanyana e senamana fa e bitsa. Lengwe la malatsi re ne re le ka mo dikgweng ga mmogo. Ke ne ka mo tlabisa ditlhong, ke ne ka re, “Nna ke ne ke tlaa itlhabela ke ditlhong.” Ne a bolaya dikwalata tse senamana di le ferabobedi kgotsa di le lesome ka nako nngwe, fa a ne a ka kgona, dikwalata tse namagadi le sengwe le sengwe, fela go itshwara tlhaga, gongwe a sege dirope mme a tlogele mo gongwe gotlhe go lale foo. Ke ne ka re, “Ga o a tshwanela go dira.”

“Ah,” ne a re, “lone bareri le magatlapa thata!”

¹¹¹ Lengwe la malatsi o ne a emela morago ka fa dikgweng, o ne a tsere phala ena mme a bokoletse, mme go ne go utlwagetse

jaaka kwalata e senamana e lela. Fela fa a dira seo, kwalata e namagadi e ntle e ne ya ntsha tlhogo ya yone, ya tswa e itaa ka tlhako. O ne o kgona go bona matlho a yone a a matona a a borokwa a batla. O ne a reregile. O ne a leba mo tikologong. Motsomi o ne a tllhatloga golo foo, a gogela tlhobolo ya gagwe kwa godimo go thuntsha kwalata e namagadi. Mme kwalata e namagadi e ne ya bona motsomi. Fela, lo a itse ke eng, go bokolela moo ga kwalatanyana e senamana eo, ga a ka a lemoga tlhobolo eo. O ne a batla lesea leo; le ne le le mo bothateng. Lo a itse, tshupegetso eo ya bommê jwa mmannete le lerato la mmê, gore ene o ne a tlaa lebaganela tlhobolo eo fa sefatlhogong, loso, a lebeletse loo ka mo molomong wa tlhobolo eo. Lo a itse ke eng, tshupegetso eo e ne e le kgolo tota, e ne ya mo ama, o ne a latlhela fatshe tlhobolo ya gagwe! O ne a tabogela kwa morago mme a ntshwara go dikologa letsogo, a bo a re, “Billy, nthapelele, ke nnile le mo go lekaneng ga sena!” Fa a ne a bona tshupegetso eo ya bonatla jwa bommê!

¹¹² Ao, fa lefatshe le bona tshupegetso ya lerato la Modimo, le bonatla jo bo ka mo pelong ya motho, a pharologanyo e moo go tllileng go nna yone. Motlhang re letlelelang Lephoi la Modimo go tla mo pelong ya rona mme lo re nolofatse, le re dire pelonomi.

¹¹³ Koo ko loobong leo la sekgwa kwa morago kole, nna ke eme foo ke rapelela mosimane yo mogologolo yole, ke ne ka mo etelela pele ko go Morena Jesu. Go tloga fa e sale nako eo, o ne a le motsomi yo o molemo, yo o phepa.

¹¹⁴ Go tlhomame, o ne a akanya gore o ne a na le tshwanelo, o ne a tlaa dira se ena a neng a batla go se dira. “Tsone di fa lofelong lwa me, di ja lesereng la me golo koo fa di batla.”

¹¹⁵ Ke ne ka re, “Moo go siame, fela ke go nna kgatlhanong le botho go dira seo.” O tshwanetse o latlhelgelwe ke ditshwanelo tsa gago. Oho Modimo, nna le boutlwelo bothoko, gore re tlaa dira.

¹¹⁶ Fano nako nngwe e e fetileng, mo, ao, go ka nna dinyaga di le lekgolo tse di fetileng, go ne go le Mokeresete yo mogolo a nna kwa borwa bophirima jwa Mokgatlho wa Mafatshe [Ka Sekgowa: United States—Mop.]. Leina la gagwe e ne e le Daniel Curry, monna yo o gakgamatsang, monna yo o poifomodimo, monna yo o itshepisisitsweng, Mokeresete thoothoo, monna yo mongwe le mongwe a neng a akanya mo gontsi thata ka ga ene, motho yo o gakgamatsang thata jang. Mme polelo e tswelela jaana, gore o ne a swa kgotsa a tsena mo tsitegong ya pelo, a bo a re . . . fa a ne a tllhatlogela kwa Legodimong, jaaka go solofelwa, motlhang a ne a swa. Mme e rile a fitlha kwa dikgorong tsa diperela, motlhokomedi o ne a tla kwa mojakong, a bo a re, “Wena o mang?”

¹¹⁷ O ne a re, “Ke nna moefangedi, Daniel Curry, ke ne ka thopela mewa ya botho e e diketekete ko go Keresete. Mme

nna . . . Nna ke batla go tsena mosong ona. Mosepele wa botshelo jwa me o khutlile mo lefatsheng, ga ke na lefelo kwa nkayang gone jaanong.”

118 Eo ke tsela e go tlang kwa go wena mosong ona, moleofi. Ke tsela e go tlang kwa go wena, mokgelogi. Ke tsela e go tlang kwa go lone lone ba lo hutsafaditseng Mowa o o Boitshepo gore o ye kgakala le bone, lo sa tlhole lo le bonolo le go nna boleta. Lo nnile dinyaga lo sa lle. Ga lo a ka lwa hibitswa ke ditlhong, ka nako e ke sa e itseng. Bori jotlhe bo tlogile mo go lone. Go tlhomame. Fela go ile go tla ko mojakong wa lone mo mongweng wa meso ena. Mme e re Mowa o o Boitshepo o o bonolo o o tla mme o kgonyakgonya, goreng lone fela lo sa Mo dumelele a tsene?

119 Jalo e rile Daniel Curry a tla kwa—kwa—kwa kgorong, ba ne ba tsena, ne a re, “Re tlaa bona fa e le gore wena o na le leina la gago fano.” Ba ne ba batla gotlhe tikologong, ga ba a ka ba fitlhela leina lepe. Ne a re, “Nnyaya, ga go Daniel Curry ope fano.”

120 “Ao,” o ne a re, “go tlhomame!” Ne a re, “Ke nna moefangedi.” O ne a re, “Ke thopetse mewa ya botho ko go Keresete.” Ne a re, “Ke lekile go dira selo se se siameng.”

121 Motlhokomedi ne a re, “Rra, ke maswabi go go bolelela, fela ga go Daniel Curry fano.” Ne a re, “Ke tlaa go bolelela se o ka nnang wa se dira.” Ne a re, “Ga re na ditshwanelo fano tsa go tsaya kgetse ya gago.” O ne a re, “Fela a wena o batla go ikuela kgetse ya gago? O ka ikuela kwa Katlholong ya Sedulo sa Bogosi se se Sweu, fa o batla go dira.” Fela ne a re, “Ga re na boutlwelo botlhoko jwa gago fano, gotlhelele, ka gore ga re na wena fano. Ga go boutlwelo botlhoko jwa gago fano.” Ne a re, “A wena o batla go ikuela kgetse ya gago?”

O ne a re, “Rra, ke eng se se fetang se nka kgonang go se dira fa e se go ikuela kgetse ya me?”

122 O ne a re, “Sentle, ka lobaka loo, wena o ka ya kwa Katlholong e e kwa Sedulong sa Bogosi se se Sweu mme wa ikuela kgetsi ya gago koo.”

123 Daniel Curry a re o ne a ikutlwa a tsamaya go ralala lefaufau go ka nna oura. Ne a re o ne a fitlha kwa lefelong kwa, go neng ga nna lesedi go feta, lesedi go feta, lesedi go feta, lesedi go feta, lesedi go feta. Ne a re, fa go kgakafala fa ne a tsamaya, go ne ga nna lesedi go feta. Go ne go le mo go ntsifaditsweng ga lekgolo, go ntsifaditswe ga dikete go feta ka fa letsatsi le kileng la phatsima. Mme ne a re o ne a tlakasela, a tlakasela. Mme ne a re, e rile a fitlha ka fa bogareng jwa Lesedi lele, o ne a utlwa Lentswe le re, “A wena o no o itekanetse ko lefatsheng?” Le ne le tswa fela ka mo Le—Leseding.

O ne a re, “Nnyaya, ke ne ke sa itekanela,” a nna le go tlakasela.

Ne a re, “A wena ka nako tsothle o ne wa itshola bopelo-ephepa le motho mongwe le mongwe?”

¹²⁴ Ne a re, “Nnyaya.” (Ne a re, “Dilo tse mmalwa di ne tsa tla mo tlhaloganyong ya me tse nna ke neng fela ke sa kang ka nna bopelo-ephepa ka tsone.”) Ne a re, “Nnyaya, nna—nna—nna ke a fopholetsa ke ne ke se pelo-ephepa.”

Ne a re, “A o ile wa bolela boammaaruri mo kgang e nngwe le e nngwe, mo botshelong jwa gago?”

¹²⁵ Ne a re, “Nnyaya. Ke gakologelwa dilo tse dingwe tse ke di boletseng, tse di neng di se tse di sa tshepafaleng. . . tse di neng di sa tshepafale. Nna—nna—nna—nna ke ne ke ise ke nne yo o tshepafalang totatota.”

¹²⁶ Ne a re, “Ka lobaka loo, a o kile wa tsaya sengwe se se neng e se sa gago, sengwe sepe, tšhelete, sengwe sepe se sele se se neng e se se sagago?”

¹²⁷ Ne a re o ne a akanya gore ko lefatsheng o ne a siame mo go lekanengnyana, fela o ne a atholega. Ne a re, “Nnyaya. Nnyaya, ke ne ka tsaya dilo tse di neng di se dithuo tsa me.”

O ne a re, “Ke gore o ne o sa itekanela.” O ne a re, “Nnyaya, ke ne ke sa itekanela.”

¹²⁸ Ne a re o ne a lebeletse gore motsotso mongwe le mongwe gore phatlakanyo e tswe mo Leseding le legolo lele kwa Lephoi le neng le iketlile teng, “Athlotswe!” Ne a re, fela ka nako eo o ne a utlwa Lentswe kwa morago ga gagwe, le le neng le le botshe go feta la mmê ope le ena a kileng a le utlwa. Ne a re o ne a retologa go leba. Mme sefatlhego se se botshe bogolo go gaisa se a kileng a se bona, se se botshe go gaisa sa mmê ope, se ne se eme fa pele ga gagwe. Mme a re O ne a re, “Rara, Daniel Curry o ne a Nkemela ko tlase kwa lefatsheng. Ke nnete, o ne a sa itekanela, fela o ne a Nkemela. O ne a Nkemela ko lefatsheng, jaanong Ke ile go mo emela mo Legodimong. Tsaya otlhe maleo a gagwe mme o a tsenye mo maikarabelong a Me.”

¹²⁹ Ke mang a ileng go go emela ka letsatsi leo, mokaulengwe, fa o utlwa pelo ya Gagwe botlhoko gore a ye kgakala le wena gompieno? Nna fela ga ke kgone go rera go feta. A re obeng ditlhogo tsa rona.

¹³⁰ Modimo o o rategang thata, Kwana e e swang e e rategang thata, e e pelonomi, e e ingotlileng, e e ikokobeditseng. Dinonyane di ne di na le dintlhaga, bophokoje ba ne ba na le mengobo, fela Wena o ne o se na lefelo, mme, le mororo, ena tota Morena wa Kgalalelo! Motlhang O ne o tsalwa, ba ne ba se na diaparo go di Go apesa. Oho Modimo, ke molemo ofe o diaparo tsa me di ntirelang one ka nako eo? Ke molemo ofe o dikoloi tsa me di o ntirelang? Ke molemo ofeng o legae le lentle le o ntirelang? Ke molemo ofeng o di ileng go o ntirela ka letsatsi lele? Wena o ne o se na tsala; go ne go se yo a tlang

go Go dira tsala. Go ne go se yo e keteng o ne a batla go Go neela letsogo le le thusang. Wena o rile letsatsi lele gore O tlaa re, “Ke ne ke tshwerwe ke tlala, ga o a ka wa Mfepa. Ke ne ke sa ikatega, ga o a ka wa batla go Nkapesa.” Ke molemo ofeng o tsotlhe tse re nang le tsone di ileng go o dira ko letsatsing lele, Morena? A re Go emeleng, gore fa letsatsi lele le e tla re tsene ka mo Bolengteng jwa Gagwe, yena mothatiotle, mogotlhegotlhe, mog-. . . Oho Modimo, fa re utlwa Lephoi leo, ka diphuka tsa Lone tse di nnetseng kwa morago golo ko Leseding le legolo lele, Le tla benya go ralala Bosenang bokhutlo jotlhe. Motlhang, Wena o dulang mo Leseding!

¹³¹ “Motlhang ke tshwanela go ema koo ka bonna, mokaulengwe wa me a ile, modisa wa me a ile, mmê a ile, rrê a ile, mosadi wa me a ile, bananyana ba me ba ile, Oho Modimo, ke eng se ke ileng go se dira ka nako eo, Morena? Ke eng se ke ileng go se dira ka nako eo? Mme moo go ka nna pele ga letsatsi le phirima bosigong jona. Fela ke eng se nna ke ileng go se dira? Ke eng se nka se dirang? Oho Keresete, ke tlaa Go emela jaanong! Ke tlaa tsaya maikgethelo a me gompieno. Ke tlaa latlhegelwa ke gotlhe go bua ga me ka ga batho ba bangwe. Ke tlaa latlhegelwa ke botlhe bogale ba me. Ke tlaa latlhegelwa ke tsotlhe dipharologano tsa me. Ke tlaa latlhegelwa ke sengwe le sengwe. Mpeole gotlhelele go tloge, Morena, tsaya gotlhe mo ke nang le gone. Wena fela ntseye, Morena. Nna—nna—nna ke batla go ema mo felong la Gago. Ke batla go beolwa. Ke batla bobelotshetlha jotlhe, boikgogomoso jotlhe, go itlhokomolosa gotlhe, fela gone gotlhe go tsewe gore go tloswe mo go nna. Ka nako eo ke batla go Go emela, jaaka kwana e e beotsweng, ke rata go neela yotlhe menate ya mo go tweng menate ya botshelo, mebino yotlhe, meletlo yotlhe, tsotlhe diaparo tsa kgale tse di senang botho, dipente tsa sefatlhelo, pente ya dipounama, pholetšhe ya manala, gotlhe go itlhokomolosa mo go lebegang jaaka lefatshe. O ne wa re, ‘O se itshware le e leng go tshwana le lefatshe. O se ikgolaganye le e leng lefatshe. Tswaya mo gare ga bone!’ Oho Modimo! Nthuse, Morena. Mpeole gompieno. Ntseye jaaka kwana mme o ntetle ke nne yo itidimaletseng, ke sa bule molomo wa me, ke sa re sepe ka ga gone, ke eme fela mme ke beotswe.”

¹³² Oho Modimo, a pharologanyo e go go dirang! Ke a gopola fa O ne o mpeola gangwefela, o tsaya mosadi wa me, losea lwa me, ntate wa me, morwarraame. O ne wa mpeola ka nna phepa. Le fa go ntse jalo, ka fa pelong ya me, ke ne ke itse gore ke a Go rata. Ka foo O neng wa ntshegofatsa! Ka foo Wena o nnileng molemo! Gotlhe mo ke leng gone, gotlhe mo ke kgonneng go nna gone, gotlhe mo ke tlaa nnang gone le ka nako nngwe; ke Wena, Modimo, ke Wena. Ke ipobola diphoso tsa me, ke ipobola tsotlhe tse ke kileng ka di dira kgotsa ka di akanya. Mpeole go tloge gotlhe, Morena, ke batla go nna kwana ya Gago.

¹³³ E seng seo fela, Morena, fela tsaya motho mongwe le mongwe teng fano mosong ona, nku nngwe le nngwe, le bao ba tlaa batlang go nna dinku, beola go tloge gotlhe fa go bone, mosong ona, Morena. Baya dinao tsa bone tse dinnye tikologong ya masika a ga Efangedi. Mma Mowa o o Boitshepo o ba etelele pele ko tshokologong jaanong jaana, ba itse gore ba nnile ba le ba ba itlhokomolositseng malebana le Modimo. Mme mma A beole go tloge boitlhokomoloso jotlhe, lefatshe lotlhe le dilo tsotlhe tsa lefatshe. O go beole go tloge gotlhe mosong ona, Morena, gore re kgone go ema re le tsiditsana mme re didimetse fa pele ga Gago, re le Bakeresete ba ba tsetsweng seša. Go dumelele, Morena.

¹³⁴ Ke a Go rata. Ke batla go tsamaya, go sa kgathalesege a kana seemo sa bosa se mogote, a kana ke ikutlwa ke batla kgotsa nnyaya. Ke batla go tsamaya. Ke batla go Go emela, ka gore ke batla gore Wena o nkuele kgang ya me ka letsatsi leo, o re, "Sentle, o ne a Nkemela, jaanong Ke tlaa mo emela." Ao Modimo, go letlelele gompieno.

¹³⁵ Mme a e re tlhogo nngwe le nngwe e sa obamisitswe, mme pelo nngwe le nngwe e obamisitswe. Ke a ipotsa mosong ona fa go ka nna le mongwe fano o o lemogang gore lone lo lekile go nna le tsela e e leng ya lona, lo dirile dilo tsena tse lo neng lo sa tshwanela go di dira, mme lone fela lo ikutlwa gore mosong ona lo tlaa rata gore Morena fela a lo beole go tloge, mme e re, "A lo dire kwana ya mmannete," a lo tlaa tsholetsa mabogo a lone. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Mongwe o sele a re, "Mpeole, Morena, nna ke eme. Ke nku. Nka se bule le e leng molomo wa me, ke batla fela Wena o segele lefatshe lotlhe kgakala le nna." Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse, mosimane morwa. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse, kgaitsadi. "Mpeole, Morena." Kgaityadi Gertie . . . [Moletsi wa piano—Mor.] Mme Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse, kgaityadi. "Mpeole jaanong, Morena. Nna—nna ke batla dilo tsotlhe tsa lefatshe. . . Ke batla go Go emela mosong ona. Ke batla go ema jaaka nku e e beotsweng. Ke batla dilo tsotlhe tsa lefatshe di segelwe kgakala le nna. Ke batla go nna wa Gago mme Wena o nne wa me. A Wena o tlaa nkamogela, Morena jaaka ke tsholeletsa seatla sa me ko go Wena?" Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse, mohumagadi, ke bona la gago. Modimo a go segofatse, mokaulengwe wa me. Modimo a go segofatse, mohumagadi yo monnye. Moo go molemo. Modimo a go segofatse kwa morago koo, mma. Modimo a go segofatse, kgaityadi. Moo go siame, tshepafala fela. "Nna ke batla Modimo a tlosetse gotlhe

kgakala le nna mo go seng fela jaaka Ena, maikemisetso ape a a pelotsheltha a ke nang nao, go ithhokomolosa gope mo ke nang le gona. Ke batla Ena a mpeole go tloge gotlhelele, mosong ona. Ke batla go nna jaaka Ena. Ga ke kgathale gore a kana tsone ke ditshwanelo kgotsa nnyaya; ga ke na ditshwanelo dipe. Nna ke na le tshwanelo e le nngwe fela, mme eo ke, go tla mo go Ena. Ena o tsaya tse dingwe.”

¹³⁶ A gona le moleofi fano o a iseng le gangwe a ipobole Keresete, o a iseng a pholoswe, mme wena o batla go gakologelwa mo thapelong ena mosong ona, a wena o ka tsholetsa seatla sa gago, tsala ya moleofi? Modimo a go segofatse. Mongwe tsholetsa seatla sa gago, e re, “Nkgopole, Mokaulengwe Branham. Nna ga ke Mokeresete, mme nna ga ke itse fela gore ke nako efe mo ke ileng go tshwanela go kgatlhantsha Modimo. Mme nna—nna ke batla go gopolwa gone jaanong mo lefokong la thapelo, fa o tswala.” Sentele, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago gore nna ke go rapelele? Ena o a bona. Modimo a go segofatse, mohumagadi yo monnye. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse, rra. Mongwe o sele, “Ke batla go nna, ke batla foo . . .”

¹³⁷ Ke ba ba kae fano ba ba kgelogileng? “Ao,” wena o re, “Nka se batle go amogela seo, Mokaulengwe Branham.” Fela lebelela, fa Lephoi leo lwa bopelonomi le tlogile fa go wena, mokaulengwe, go sengwe se se phoso. Go sengwe se se phoso fa lo sa kgone go itshwarela. Fa o sa kgone go itshwarela mongwe le mongwe go tloga tota gone mo boteng teng jwa pelo ya gago, go sa kgathalesege ke eng se ba se dirileng kgotsa se ba se buileng, fa o sa kgone go ba itshwarela go tswa mo boteng teng, Jesu ne a re, “Fa lo sa itshwarele mongwe le mongwe ditlolo tsa bone, go tswa fa pelong ya gago, le Rraeno wa kwa Legodimong ga a go itshwarele.”

¹³⁸ Jaanong, go tlaa diragalang, mo seemong se se mogote sena sa bosa, go tlaa diragalang fa gompiano Modimo a tlaa go bitsa? Fa go santse go na le Motswedi o o bulegileng, kereke e ipaakantse, Mowa o o Boitshepo o ntse fano kwa bofelelong jwa karolo e e kwa godimo ya kago ena, a ipaakanyeditse go fologela gone fa fatshe mme a boele gone ka fa pelong ya gago mme a go dire bonolo le yo o thokgameng. “Ke eng se ke tshwanetseng go se dira, Mokaulengwe Branham?” Fetoga fela o nne kwana. Mowa o o Boitshepo o tlaa tla gone fa fatshe fa o fetoga go nna kwana. Fela fa o na le maikemisetso a a phoso, e e phoso—kakanyo e e phoso, o batla go nna le tsela e e leng ya gago, mme o sa rate go e latlhegelwa, foo Mowa o o Boitshepo o ka seka wa tla.

¹³⁹ Jaanong ka di tlhogo tsa rona tse di obamisitsweng, ke a ipotsa fa e le gore mongwe wa lona ba ba tlhatlositseng diatla tsa lone . . . Jaanong, Jesu ne a re, “Yena yo a utlwang Mafoko a Me mme a dumela mo go Ena yo o Nthomileng, o na le Botshelo jo bosakhutleng, ga a na go tla ka mo katlholong fela ena o fetile go tloga losong go tla Botshelong,” Moitshepi Johane 5:24.

Fela jaanong fa lo batla go tla fa aletareng, le khubameng fa fatshe fano, a re rapeleng ga mmogo go fitlha go ikutlwa mo go bonolo, moo mo go tletseng kagiso mo lo kileng gangwe lwa nna lo jone, kgotsa lo batla go nna lo jone, bo tla mo go lone gape. Fa re sa tshotse ditlhogo tsa rona di obamisitswe, re sa opela, “Go na le Motswedi o o tladitsweng ka Madi,” ke batla gore lo tleng, lo khubameng fa fatshe mme lo rapeleng. Mongwe le mongwe jaanong yo a batlang go tla, a khubame fa fatshe fano mo tshiping e e rapaletseng ya aletareng mme a rapele ka lobakanyana.

Go na le Motswedi o o tladitsweng ka Madi,
 A a gogilweng go tswa mo Ditshikeng tsa
 Imanuele,
 Mme baleofi fa ba thabueditswe kwa tlase . . .
 (Modimo a go segofatse, mohumagadi, tlaya
 gone golo fa mme o khubame fatshe)
 Ba latlhegelwa . . .

¹⁴⁰ Ka ditlhogo tsa lona di obamisitswe, jaaka ke solofela gore lo dirile ka fa dipelong tsa lone. Lo a itse ke mang yo o leng wa ntlha mo seferwaneng mo mosong ona, go tshwanetse go le dire gore lone lo tlhabiswe ditlhong ke bolone? Mosadi wa letegele, a selo se se tlhomolang pelo, ka mangengana a a rurugileng, moriri o o pududu, o tla ka tsela ko aletareng.

¹⁴¹ Fano nako nngwe e e fetileng, monna yo godileng wa letegele o ne a pholoswa, mo nakong ya bokgoba. O ne a ya, mme ka a ne a pholositswe, o ne a bolelela mookamedi wa gagwe gore ena o ne a gololesegile. O ne a re, “Wena o eng?”

Ne a re, “Nna ke gololesegile.” Ka lobaka leo o ne a mo golola.

¹⁴² Fano go tla setlhophapha se sengwe sa batho ba ba fologelang pholoso golo fano mosong ono. (Ne a re ena o gololesegile.) Mongwe le mongwe mo thapelong, mme lo rapela thata fa lo ratile, ka sebaka se Mowa o o Boitshepo o sa itebagantshang le batho ba ba dirang ditshwetso.

O ne a re, “Mose, a o a re wena o gololesegile?” Ne a re, “Ee, rra, mookamedi. Nna ke gololesegile.”

¹⁴³ Ne a re, “Fa o gololesegile, ka lobaka loo ke ile go go dira o gololesege, le nna. Tsamaya o rere Efangedi.”

¹⁴⁴ E rile a ipaakanyeditse go tlhokafala, ba le bantsi ba bakaulengwe ba gagwe ba makgowa ba ne ba tla go mmona, mme e rile ba dira, o ne a re, ke akanya gore o ne a le mo seididing sa nako e e rileng. E rile a tsoga, o ne a re, “Ke akantse gore ke ne ke ile.” (Modimo a go segofatse, mokaulengwe wa me, khubama fela gone fa fatshe, moo.) Ne a re, “Ke ne ka akanya gore ke ne ke setse ke ile.”

Ne a re, “O ne wa bona eng, Mose?”

¹⁴⁵ O ne a re, “E rile ke tsena ka kgoro, ke ne ka Mmona.” Ne a re, “Ke ne ke emeletse, ke Mo lebile.” Mme a re, “Go ne ga nna le Moengele yo neng a tla golo koo a bo a re, ‘Atamela, Mose. Wena o ne wa rera Efangedi dinyaga di le dintsi, o na le kobo le korone tse di go letileng.” O ne a re, “O se bolele le nna ka ga kobo le ka korone. Ga ke batle kobo le korone dipe. Ke batla fela go Mo leba.” Ke akanya gore moo ke maitsholo a Mokeresete mongwe le mongwe.

¹⁴⁶ Golo fano nako nngwe e e fetileng, kgakala kwa godimo ko Chicago, ke ne ke le ko kagong e tona ya itloso bodutu, metshameko le ditsupegetso, motlobo wa ditso, ke raya moo, mme ke ne ke leba gotlhe go dikologa teng koo. Ke ne ka bona Lenekero le le godileng, moririnyana o mosweu o o dirileng modiko go dikologa tlhogo ya gagwe, a tsamaya tsamaya golo koo, ka hutshe ya gagwe e le mo seatleng sa gagwe. Ke ne ka mo leba. O ne a leba golo koo ka mo lefelonyaneng, mme a tlolela morago, mme dikeledi di ne tsa simolola go tshologela fatshe mo marameng a gagwe a a mantsho. O ne a simolola go rapela. Ke ne ka mo lebelela sebakanyana. O ne a leba golo koo gape, a simolola go lela gape. Ke ne ka ya ntlheng ya gagwe mme ka re, “Rra.”

O ne a re, “Ee, tsala ya lekgowa?”

Ke ne ka re, “Ke a bona gore wena o . . . Ke eng se se go amileng maikutlo jaana? Ke eng se wena o neng o amegile mo maikutlong jaana ka ga sone?”

¹⁴⁷ O ne a re, “Rra, fa o ne o ka kgona go apaapa letlhakore la me, ke na le marophi go dikologa letlhakore la me.” Ne a re, “Nna nako nngwe ke ne ke le lekgoba.” O ne a re, “Mo botlhatlhelong jo bonnye jona jwa galalse fano, go na le seaparo se se leng foo.”

Ke ne ka re, “Ke a bona go re ke seaparo, fela ke eng se se tlhophegileng ga kalo ka ga seo?”

¹⁴⁸ O ne a re, “Selabe sele fa godimo ga mole,” ne a re, “ao ke madi a ga Aborahama Lincoln.” Ne a re, “Madi ao a ne a tsaya lebante lwa bokgoba go tloga fa go nna.” O ne a re, “Jaanong, lekgowa, a moo go ne go tlaa se ke ga go ama maikutlo ka mokgwanyana mongwe, le wena?”

¹⁴⁹ Ke ne ka baya mabogo a me go dikologa thamo ya gagwe e e godileng, ka bo ke re, “Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Ke itse Madi a mangwe a a nkamang maikutlo.”

O ne a re, “Ke itse Madi ao, le nna, rrê.”

¹⁵⁰ Ke ne ka re, “O ne a tsaya lebante lwa bokgoba go tloga fa go nna.” Ka nako nngwe ke ne ke tlaa tswela gongwe ka La Tshipi ke bo ke beisa le go tswelela, ke be ke bolele menyao e e maswe. Mme, Oho Modimo, ke ne ke go dira jang? Go santse go na le mabadi golo mo pelong ya me kwa ke go dirileng gone. Fela nna

ke itumetse gore Ene o tsere lebante go tloga fa go nna. Gotlhe go ile, O ne a ema fa lefelong lwa me.

¹⁵¹ Fano nako nngwe e e fetileng, ke lebile mosadi, mme yene o ne a le yo o senang botho thata jang mme nna ke ne ke batla go mo athola. Modimo o ne a nnaya pono. Ke ne ka mo rapelela ka lobaka loo, gonne ke ne ka bona gore maleo a me a ne a le fela a ma tona jaaka a gagwe. Mme ke ne ka ya kwa ntlheng ya gagwe mme ka nna golo ka fa letlhakoreng lwa gagwe mme ka mo tlabisa ditlhong, ke ne ka mmolelela gore nna ke ne ke le modiredi. Ditsala tsa gagwe tse pedi tsa banna . . . Ene o ne a le go ka nna masome a marataro le botlhano kgotsa masome a a supileng, ditsala tsa gagwe tse pedi tsa banna di ne tsa khubama golo foo, mme botlhe ba ne ba neela dipelo tsa bone go Keresete. Ijoo, a pharologanyo!

¹⁵² A wena o tlaa se ka wa dira? A wena fela o leofile ga kalo, mosong ona, a wena fela o dirile pelo ya gago e nne e ntsho le magapha thata jaana go fitlha mo e leng gore le Mowa o o Boitshepo o ka se ka wa ba wa e kgoma? Gongwe Lephoi le tsere phofo ya Lona ya Bosakhutleng, Le tsamaetse ruri.

¹⁵³ Modimo a go segofatse, moratwi. Mosetsanyana a tthatlogela golo kwano. Modimo a go segofatse, moratwa. Lo re, "Mosetsanyana yoo ga a itse." Ao, ee, o a dira. Ena fela ga a ise a bale dimakasini tse dintsi jaaka tseo le dipadi tsa marato tsa kgale jaaka tse lone lo di dirileng. Seo ke se e leng kgang, ena o boleta. Jesu ne a re, "Lesang bana ba bannye ba tle go Nna."

¹⁵⁴ Mongwe o sele o rata go ka tla, go itomaganya mo tikologong mosong ona? Aletare e butswa. Fela motsotso o mongwe, ka nako eo e tlaa re re sa opela gangwe gape, ka nako eo re ile go neela thapelo fa baleofi bana ba ba ikotlhayang ba sa rapela.

Legodu le le swang le ne la itumela go bona
Motswedi ole ko . . . (Go tthomame, sengwe le
sengwe se ne se ile, mogoma yo o utlwisang
botlhoko o ne a fedile.)

Mme foo a mpe nna, etswe ke le maswe jaaka
ene . . .

¹⁵⁵ A wena o ka seka wa tla golo kwano jaanong? A wena o ka seka wa tlaa golo kwano, wena yo o itseng botoka? Baebele e ne ya re, "Fa wena o itse go dira botoka, fela o sa bo dire, ko go wena ke mo go fetang boleo." A wena o ka se ka wa tla? Wena o a itse gore o phoso. Direla tsela ya gago golo kwano mme o khubame fa tikologong ya aletare, mme o bolelele Modimo gore wena o a ikotlhaya ka tsela e o neng wa Mo tshola ka yone. Letlelela Mowa o o Boitshepo o boe mme o go dire pelonomi le go go dira bonolo le gore o didimale gape. A wena o tlaa seka wa dira? Gakologelwa, fa o swa, mme Ena a go etse, ga go mongwe yo o

tlaa kuelang kgang ya gago. Ena o batla wena o Mo emele mosong ona. Modimo a go segofatse, mokaulengwe wa me.

¹⁵⁶ Ke letile. A mona ke gone, ba le lesome le metso e methano fela mo kerekeng e ka mmannete e utlwagalang e kete lone lo kgadilwe? Lone lo tshetse botshelo jo bo thokgameng, jo bo pelonomi, jo bo bonolo, jo bo didimetseng? Jaanong, sena se kaetswe ke Mowa o o Boitshepo. Lone lo a tshwarela, ga lo na baba? Lo tshela go gaisa bogolo, kwa godimo ga kgalo ya baleofi? Ga lo tshele jaaka baheitane, lo tshela go farologana? Botshelo jwa lone bo dirilwe ka sekaelo se se farologaneng? Mowa o o Boitshepo o o bonolo o ntse mo teroneng ya pelo ya gago, a go dira gore o tshele ka thokgamo mme o didimetse ebile o le lerato, mo tikologong ya batho botlhe? Baagelani ba gago le botlhe ba a itse, le bankane ba gago botlhe ba a itse, gore wena o Mokeresete yo o bonolo, yo o didimetseng, yo o pelonomi, yo o ingotlileng? Lephoi la Modimo le na le wena? A wena o tlhomame? Ena e ka tswa e le tšhono ya gago ya bofelo. Go siame.

¹⁵⁷ Ka lobaka loo go lone ba ba leng fano fa aletareng, Modimo a lo segofatse. Lo ka se tshwanelwe go athlolwa jaanong. Mowa o o Boitshepo o tlisitse katlholo ko go lone. Mme ga o a ka wa tshwanela go leka go tshola ditshwanelo tsa gago, o re, “Ao, ke nnile ke le Mokeresete mo go leele mo go lekaneng. Ga ke tshwanele go ya.” Bangwe ba lone, nako ya lone ya ntlha ya go nna fa aletareng. “Nka nna ke le moleofi fa ke batla go dira jalo, seo ke ditshwanelo tsa me.” Eya, moo go siame. Wena o moemedi yo o gololesegileng wa bosiami le bosula, wena o ka itshola ka tselana nngwe le nngwe e o batlang go dira. Fela wena o ne wa latlhegelwa ke ditshwanelo tsa gago mosong ona. E re, “Bone ba tlaa reng, nna ke ipobola Bokeresete mme ka lobaka loo ke ya golo kwa aletareng, ba tlaa reng?” Fela ke eng se Modimo a se buang? O rile gore wena o tle, mme wena o go dirile. Jaanong wena o ne wa latlhegelwa ke ditshwanelo tsa gago, o tlile gore Mowa o o Boitshepo o o bonolo o tseye lefelo lwa One ka mo pelong ya gago gompieno. Ke a itse gore Ena o tlaa go dira. Ke a itse gore Ena o tlaa dira. O solofeditse gore Ena o tlaa dira. Foo, Ene fela a ka se kgone go ithusa, a ka se kgone go ithusa gore a se ke a tla. O lopela, o lelela, o swetse, le sengwe le sengwe se sele, lefelo go tla go lone, a batla go tla fa go wena.

¹⁵⁸ Mme mo diourenng tsa gago tsa loso, motlhang moengele wa loso a ntseng mo lonaong lwa bolao, mo boemong jwa go leba golo koo kwa selong se se maswe, mme o itse gore wena o ne wa gana go tla ka nako nngwe, mme ka nako eo mowa wa gago wa botho o fetoga go nna o montsho ebile o le makgapha, go se tlhole go le nako epe, go sa kgathalesesege ka fa o ledileng thata ka teng. Esau o ne a leofa gore bolelo jwa gagwe jwa letlhogonolo bo ye kgakala . . . letsatsi la gagwe la letlhogonolo, ke raya moo, mme a seka a nna le sebaka. O ne a lela dikeledi mo go maswe, a leka

go fitlhela lefelo la go go siamisa, fela ene ga a ka a kgona go go dira. Modimo o ne a mmitisa la bofelo.

¹⁵⁹ Fela wena o latlhegetswe ke ditshwanelo tsotlhe tsa gago le ditsala tsotlhe tsa gago, le maikutlo otlhe a gago le sengwe le sengwe, mosong ona, gore o tle fano. O latlhegetswe ke ditshwanelo tsa gago, gore o khubame fatshe fano mme o bue le Modimo. Ke go bolelela ka Lefoko la Modimo, gore Keresete ne a re, “Yena yo o tlang ko go Nna, Nna le goka nka se mo kobe.” Jaanong fa lo sa le foo mo aletareng, sokologang, Mmoleleleng gore lo a ikwatlhaya gore lo dirile se lo se dirileng.

¹⁶⁰ Seo ke se e leng bothata ba gore batho ba se amogele Mowa o o Boitshepo fa bone ba kolobetswa, bone fela ga ba sokologe gotlhelele. Modimo o leka go ba neela Mowa o o Boitshepo. Ena o batla gore lone lo nne ba ba pelonomi le ba ba bonolo le ba ba didimetseng. Loo ke lobaka lo lo tihatlogang le bopelotshetlha joo jo bo tshwanang ka mo pelong ya lone. Ao, wena o ka tihatloga, o goeletsa, o bua ka diteme, kgotsa sepe, moo go ka se go dire gore o nne le Mowa o o Boitshepo. O tshwanetse o tihatloge foo o le motho yo o farologaneng. O tshwanetse o tihatloge go tloga foo, o le bonolo, o le yo o didimetseng mme o le pelonomi, o ingotlile, mme Mowa wa Modimo o dula le wena. Ngwaga o o tlang, lebelela kwa morago golo kwa motlhaleng mme o bone bokgakala jo o bo tlileng, lo a bona lo oketsegelwa ke molemo ka nako tse tsotlhe. Moo ke Mowa o o Boitshepo. Mowa o o Boitshepo le lerato, boipelo, thokgamo, go nna bonya go galefa, bopelonomi, bonolo, bopelotelele, tumelo. Jaanong, sokologang fela mme lo bolelele Modimo gore lo batla tseo gone jaanong. Ena o . . . Ena o tlaa go dira.

¹⁶¹ Mosetsanyana, wena foo, moratwi, o dire selo se se tshwanang. Modimo a go segofatse. Mmaago a eme ka diatla tsa gagwe mo go wena.

¹⁶² Kgaitisadi yona yo o rategang thata yo o godileng wa letegele fano, yo a obameng fa aletareng. O ka bo o ne wa tshwanela go ja senkgwe sa korong se se senang maši le mae le boupi jo bo magwata jwa dikgobe tse di sitsweng, o ka tshwanelwa ke go tshela mo seferong, go ya ka fa nna ke itseng, kgaitisadi. Modimo a segofatse pelo ya gago, go na le ntlo e tona ya kgosi e e go baakanyeditsweng kwa Kgalalelong mosong ona. Go jalo.

¹⁶³ Lebang golo fa aletareng mme lo boneng mohumagadi, a fetoga mmududu, mosadi yo monana ka tlhogo ya gagwe e iname, mosadi yo o tiileng yo o moriri o o mosweu. Oho Modimo! Bonang banna ba khubama fa fatshe, ba ba farologanyeng go bapa le fano. Sokologang fela, Mmoleleleng gore lo a ikwatlhaya. Mmoleleleng gore ga lo na go tlhola lo go dira. Ka tshegofatso ya Gagwe, lona lo tlaa letla tsotlhe diphaaphang tsa lone di fele, go tloga gompieno go tswelela. Lo batla go nna ba ba bonolo mme

lo didimetse. Lo batla go nna ba ba ingotlileng mme lo yeng kwa Yena a lo etelelang pele gone.

¹⁶⁴ Motlhang batho ba buang sengwe, go sa kgathalesege ka foo se lebegang se siame, o ile go latlhegelwa ke ditshwanelo tsa gago tsa go bua ka ga moagelani wa gago. O ile go bua, o ile go bua ka ga Jesu. O ile fela go dira selo se se siameng. Wena o ka se ka wa tswela ntle jaaka mmolai. Wena o ka se ka wa tswela ntle go tlolela mo go ba ba senang molato. Fela o bona tiragalo eo ya botlhokapoifo joo ya bonatla jwa Bakeresete ba ba popota, mme wena o batla go nna jaaka bone. Lone lo ka se ka lwa tshwanela go bolelela ope gore lo Bakeresete, fa o le mongwe, bone fela ba a go bona ebile ba a go itse fa o bua. Wena o kanetswe ka fa teng le ka fa ntle.

¹⁶⁵ Jaanong, fa lona lo ngotla pelo ya lone, sokologang jaanong. Bolelela Modimo, gore wena o “maswabi,” wena o “ka se tlhole o go dira gape,” wena o “tlhajwa ke ditlhong,” ka tsela e o neng wa itshola ka yone. Mme foo ke ile go go rapelela. Mme ke a dumela, gone foo, thokgamo e tlaa itshetlela fela mo pelong ya gago, thokgamo fela jaaka noka e tlaa fologa e elelela golo ka fa moweng wa gago wa botho. O ka ba o sa goe, o ka ba o sa bue ka diteme, o ka ba o sa tlolele godimo le tlase; fela o tlaa tloga fa aletareng ka Sengwe ka mo go wena, Sengwe ka mo go wena se se tlaa go itsetsepedisang mo sefapaanong se se makgwakgwa fa o ntse o tshela. Jaanong rapelang, jaaka ke dira. Ipopoleng.

¹⁶⁶ Rraetsho wa kwa Legodimong. Ditshedi tse di sa tshwanelweng, kamore e e mogote ena, e e fufulang mosong ona, lebokoso le le fufulang; fela, Modimo, Wena o e fufuleditse ntle mo go rona. Mowa o o Boitshepo o ne wa fologa, wa fenyatho batho gore ba phoso. Ba ne ba leofa. Mewa ya bone e ne e le e e ikokomatsang. Ba ne ba nna ba ba pelosera, ba ba batlang dilo ka sephiri, ba ba itseng gotlhe, ba ba sa ikaelelang go sokologa, ba ba sa rateng go itshwarela batho ba ba dirileng dilo kgatlanong le bone. Ba ne ba sa rate go dira, fela gompiano Mowa o o Boitshepo o ne wa tsaya Lefoko la Modimo, wa Lo baya gone ka fa dipelong tsa bone tse di bonolo, wa bo o re, “A jaanong lo batla go boela morago ko lo neng lo le gone lwa ntlha fa lo ne lo tla fa aletareng, boela morago kwa mongwe le mongwe, o ratang mongwe le mongwe, mme lo nthata ka lerato le le sa sweng? Ka lobaka loo tlhatlogang fela mme lo tle golo fa aletareng.” Ba go dirile, Morena.

¹⁶⁷ Jaanong, ke a rapela jaanong gore O tlaa itshepisa dikakanyo tsa bone, Morena, itshepise dipelo tsa bone, di dire di nne bonolo mme di tlatse thokgamo. Mma ba tlhatloge mo aletareng ena jaanong, morago ga ba se na go sokologa, ba neela matshelo a bone ko go Wena, ba ye morago kwa malwapeng a bone. Go sa kgathalesege gore ke eng se se diragalang, fa e le gore monna o nna yo o feretlhegang gotlhelele, kgotsa mosadi a nna yo o feretlheleng, kgotsa moagelani a feretlhega, kgotsa mongwe yo

lwa Lone. Mowa o o Boitshepo o fetsa go boela morago mme wa re, “Ngwana wa Me, Ke nnile ke batla go go rata ka nako yotlhe. Wena fela o ne o sa Ntetelele ke go dire. Ga ke kgone go dula le mowa wa kgale wa gago o o pelotshetlha. Fela jaanong ka gore wena o o neetse, Ke boetse morago ka mo pelong ya gago mosong ona.” Ke ba le ba kae ba ba ikutlwang ka tsela eo? Tsholetsang seatla sa lone. Tsholetsang seatla sa lone, moo go siame, gotlhe gotlhe go bapa le aletare. Ao, moo go siame thata. Ke ba le ba kae kwa ntle kwa baretsing ba ba ikutlwang ka tsela eo? Tsholetsang seatla sa lone. Ao! [Mokaulengwe Branham o bolelela motshameki wa piano a re, “Go Nna Jaaka Jesu.”—Mor.]

¹⁷³ Rraetsho wa kwa Legodimong, re a Go leboga ka ntlha ya nako ena ya boineelo, jo bo bonolo, jaaka go tsaya apole ka fa seatleng, o e rita, o e tlapetla, go fitlhela e nna boleta, boleta thata jang gore lesea le lennye lo ka nna fatshe lwa e ja. Eo ke tsela e rona re batlang dipelo tsa rona, Morena. E tseye ka mo seatleng sa Gago se se nang le mabadi a dipekere, e tlapetle fela, o re, “Ngwana, a wena ga o bone gore o Nkutlwisitse bothhoko? O ne o Nkutlwisa bothhoko fa o ne o nna pelo khutshwane ka tshoganetso ka tsela ele. O ne o Nkutlwisa bothhoko, ao, pelo ya Me e ne fela ya tshologa madi ka ntlha ya gago, ngwana, fa ke ne ke go bona o dira dilo *tsele-le-tsele*. Fela jaanong ka gore ke tshotse pelo ya gago ka fa seatleng sa Me, Ke batla go e dira e nne pelonomi ka mmannete. Ke batla go e dira gore Ke kgone go e dirisa ke bo ke nne ka mo go yone. Ke batla go fofela morago mo borobalong mosong ona, Ke batla go fofela morago mme ke dule, ke dire bodulo jwa Me le wena.” Go dumelele, Modimo. Re a go rata. Go dumelele, ka ntlha ya kgalalelo ya Gago. Re kopa mo Leineng la Jesu.

Go nna jaaka Jesu, go . . . (A lone ga lo rate go obamela ka tsela ena? Ao, mowa wa me wa botho o thuma fela.)

Mo lefatsheng ke . . . (Go Mmona a fologela ka mo ba—baobameding jaana, pelo ya gago e ikutlwa e le bonolo ka nnete? Pelo ya me e itaya fela ka bonako.)

. . .loeto go tloga mo lefatsheng go ya Kgalalelong

Ke kopa fela go nna jaaka Ena.

A lo tlaa tsholetsa diatla tsa lone fa re sa e opela?

Go nna jaaka Jesu, go . . .

(Joe, a o batla go tla golo kwano mme o rapele mosong ona, mokaulengwe? Modimo a go segofatse. Iponete lefelo fano fa aletareng, Mokaulengwe Joe. Modimo a go segofatse.)

. . .loeto go tloga mo lefatsheng go ya Kgalalelong

Ke kopa fela go nna jaaka Ena.

¹⁷⁴ Ke a itse gore go mogote, tsala. Ke a itse gore go jalo. Fela nna—nna ke tshepa gore o ikutlwa jaaka ke dira. Ao, nna ke ikutlwa fela o ka re nka fofela fela kgakala. Ka foo Ena a ratang ka teng! Ke eng se ke neng nka kgona go se dira? Ke kae kwa ke neng nka ya gone? Oho Modimo! Ke kae kwa ke yang gone? Ke kae kwa ke lebileng gone? Ke eng se e ileng go—e ileng go nna sone? Ke kae kwa ke ileng go nna gone dinyaga di le lekgolo go tloga jaanong? Go ne go tlaa diragala eng fa ke ne ke sena Ena? Ke kae, ke kae kwa go nang le botshabelo bongwe bope?

Go tswa bojelong jwa dipologolo jwa
Bethlehemema go ne ga tswela teng Moeng,
Mo lefatsheng ke eletsa thata go nna jaaka Ena;
Gotlhe go ralala loeto lwa botshelo go tloga fa
lefatsheng go ya Kgalalelong
Ke kopa fela go nna jaaka Ena.

Botlhe ga mmogo jaanong.

Go nna jaaka Jesu . . . (A go bakwe Modimo! Ee,
Morena! Ee, Morena! E seng lefatsheng; jaaka
Wena!)
. . . go nna jaaka Ene;
Gotlhe go ralala loeto lwa botshelo go tloga mo
lefatsheng go ya Kgalalelong
Ke kopa fela . . . ? . . .

¹⁷⁵ Fa lo sa obamisitse ditlhogo tsa lone, ke ile go le kopa sengwe. Mongwe teng fano o itumolola Mowa o o Boitshepo. Mongwe o a bidiwa. Nna ke bua mo Leineng la Morena Jesu, ke le Moporefeta wa Gagwe. Ke kgona go utlwa pelo ya Gagwe e tlhokofaditswe. Ko ntle koo, go mongwe yo a sa Mo obamelang, o tshwanetse a ka bo a tllile. A o ka se ka wa tlaa jaanong?

Gotlhe go ralala loeto lwa botshelo go tloga . . .
(Ee, kgaitisadi, fela go na le ba ba fetang
wena.) . . . Kgalalelo
Ke kopa fela go nna jaaka Ena.

Go nna fela jaaka Jesu . . . (Moo ke keletso ya
me yotlhe, ke le pelonomi ke ikokobeditse, ke
ingotlile, ke nne jaaka Ena.)
Mo lefatsheng nna ke . . . (A wena o ka se ka wa
tla golo kwano jaanong? Modimo o batla go
go bona o tsaya kgato, go ba le mmalwa ba
lone.)

Gotlhe go ralala . . .

¹⁷⁶ Ke itsitse gore o ne o tla. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Ke gone. Ke gone. Ke ne ka lebelela kwa ntle fa godimo ga bareetsi bana, mme moriti o montsho mo go boitshegang go gaisa thata o ke kileng ka o bona o lepeletse foo. Mowa o o Boitshepo o fano jaanong. O fa godimo ga me gone jaanong. “Lo tlhokofatsa Mowa o o Boitshepo.”

Go nna jaaka Jesu . . .

¹⁷⁷ O ne a dira eng? O ne a ya kwa Rara a neng a etelela pele. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse, mokaulengwe wa me. Moo go siame, tsamaela gone golo kwa godimo o bo o khubama fa fatshe.

Mo lefatsheng ke eletsa . . .

¹⁷⁸ Jaanong ke nako ya ipobolo ya nako ya bogologolo tala, go itlhamalatsa, go siamisa. Atamelang. Santse ke ikutlwa gore go sa na le ba bangwe ka fa teng ka moo. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Moo go siame. Mowa o o Boitshepo o tlhola a nepile. Atamelang. Moo go siame, tswela gone fa ntle.

. . . Ena.

Go nna jaaka Jesu, go nna jaaka, Ee, Jesu,
Mo lefatsheng nna . . . (Ijoo, go siame! Eo ke
tsela, tlatsang fela diferwana gotlhelele,
tswelang gone fa ntle mme lo rapeleng.)

Go ralala loeto lwa botshelo go tloga fa
lefatsheng go ya Kgalalelong, (Sokologang
fela, bolelela Modimo gore o a ikwatlhaya, ke
gotlhe mo o tshwanetseng go go dira.)

. . . go nna jaaka Ena.

¹⁷⁹ A lo ka se tswelele lo ntse lo tlaa jaanong? “Go . . .” Moo go siame, ikgagole fela o kgololesege, tlaya golo kwano. “Go nna jaaka . . .”

¹⁸⁰ Ke eng se o ileng go se dira? Ke mang yo a ileng go go emela, gongwe bosigong jona? Ke mang yo a ileng go go emela motlhang loso le pagamela ka mabogo a hempe ya gago? Go sa kgathalesege se wena o se dirileng, Mowa o o Boitshepo o ntse gone foo fa gaufi le wena. Yoo ke Ene yo a batlang gore o tle.

Gotlhe go ralala loeto lwa botshelo go tloga fa
lefatsheng go ya Kgalalelong

¹⁸¹ Sokologa fela, e re, “Modimo, ke maswabi. Nna—nna nka se ka ka batla go dira moo. Wena ga o na go nkemela fa nna nka se ka ka Go emela jaanong. Mme nna ke batla gore Wena o nkemele, mme nna ke a Go emela go tloga gompiano go tswela. Ke ile go tshela jaaka Mokeresete a tshwanetse go dira. Ke ile go fetola ditsela tsa me. Nna ke ile go nna yo o bonolo le yo o didimetseng. Ke ile go letlelela mongwe le mongwe go dira go bolela ga bone, sengwe le sengwe. Ke ile go tshela ke le pelonomi mme ke didimetse fa pele ga Gago.” Ga go kgathalesege gore o ipobola go nna Mokeresete sebaka se se leele se se kae, gore ke kereke efeng e o leng leloko la yone, seo ga se na sepe se se berekisanang le gone. Tlaya gone fano. Modimo a go segofatse. Tswela gone fa ntle, ngwana.

¹⁸² Modimo o bua le wena jaanong. Fa wena o ntumela go nna modiredi wa Gagwe, Mowa o o Boitshepo o boletse le nna mosong ona, ne a re, “Dira piletso aletareng eo, go ba le bantsi golo koo.” Lena ke letsatsi, ena ke nako. Go na le ba ba ka nnang batlhano kgotsa ba barataro kwa morago koo, ba ba tshwanetseng go tla ka mmannete jaanong. Gakologelwa, mokaulengwe, kgaitsadi, ke lebile gone kwa go wena, nna ke bona meriti eo e mentsho e lepeletse fa godimo ga gago. Go botoka o tle gone kwano.

¹⁸³ Go nna jaaka Jesu! A wena ga o batle go nna jaaka Ena, bonolo, o didimetse, o le pelonomi, o ingotlile? Modimo a go segofatse, lekau. Modimo a go segofatse, ntate le lesele. Modimo a go segofatse, kgaitsadi. Modimo a go segofatse, tsala ya moleofi. Go siame. Tsamaela gone kwano, kgaitsadi, tswela gone ntle kwano, iponele fela lefelo. Modimo a go segofatse.

¹⁸⁴ Kgaitadi morategi thata, o na le mo gontsi go go lebogela. O letseng o bofegile mo bolaong, o o swa, ke fa o fano o fologa, fa aletareng. Modimo a segofatse pelo ya gago e e boleta.

¹⁸⁵ Mowa o o Boitshepo o bua gape jaanong. Tshokologo, lelela fela gone kwa go Modimo, rapela fela thapelo e e leng ya gago. Wena o yena yo o dirileng go leofa, jaanong wena o yena yo a dirang go rapela. Bolelela Modimo gore o ikwatlhalela se o se dirileng. Se tseye tsia gore ke mang yo a leng gautshwanyane le wena. E re fela, “Modimo, intshwarele, nna ke ne ke sa ikaelela go nna jalo. Ke batla go nna bonolo. Nna ke tlo—nna ga nke ke ke tlhola ke fapaana le go tlhatlharuana.”

¹⁸⁶ Oho Modimo, ao, ka foo ke go ratang! Rara wa kwa Legodimong, ka ntlha ya mongwe le mongwe yo a ikwatlhayang golo fa aletareng jaanong, ba obame fa godimo ga mangole a bone, ba rapela! Oho Modimo, mma bommê, bontate, bana, borra, bommê, le fa e ka nnang bomang ba ba fetang, baagelani, maloko a kereke, batiakone, baikannngwi, Oho Modimo, mo nakong ena ya bogologolo tala ya go bopa gape, re ntseng ka mo kamoreng e e mogote ena mosong ona, Mowa o o Boitshepo o tla gone fa fatshe, o bolela thokgamo. Oho Modimo, ke batla go ema letsatsi lele ke Go utlwe o bua, ka bonolo, “Ee, o ne wa tlhatloga wa Nkemela, jaanong Nna ke tlaa go emela.” Ke batla Wena o tsenye thokgamo eo ka mo pelong nngwe le nngwe e e fano gompieno, Modimo. Ka tidimalo le ka bonolo, ke batla Wena o go dire. Ke batla Wena fela o tsene ka fa teng foo ka boikutlo jo bo kalo gore ga bo ke bo tlhola bo ba tlogela, go tloga letsatsing lena go tswelela. Mma malwapa a nne a maša. Mma batho e nne batho ba baša. Mma sengwe le sengwe se nne se seša gompieno, ka gore batho bana ba ingotlile. O ne wa re, “Fa batho ba ba bitswang ka Leina la Me ba tlaa ingotla, mme ba rapela, ka nako eo Ke tlaa reetsa go tswa Legodimong.” Mme nna ke a itse gore Wena o a dira, mosong ona, Modimo.

187 Mme ke rapelela boitshwarelo ka ntlha ya bao ba ba neng ba sala mo ditlong tsa bone, ba ba neng ba tshwanetse ba ka bo ba tlile. Modimo, bua le bone, mme mpe bone ba se nne le thokgamo epe gape mo lefatsheng go fitlha ba dirile tshwetso eo, Morena, gore ba tle le gore ba siamisiwe ke wena. Go letlelele, Morena. Segofatsa mongwe le mongwe jaanong. Mma bopelotlhomogi jwa Gago le boutlwelo botlhoko jwa Gago di tlhole di dutse mo moweng mongwe le mongwe wa botho o o ikwatlhayang le o o obametseng fatshe ka mo kerekeng ena mosong ona.

188 Rara, Modimo, nna ke dirile sena ka taolo ya Gago. Ke biditse batho bana; bone ba eme. O ne wa re, “Yena yo o tlang go Ntshupa fa pele ga batho, Nna ke tlaa mo supa fa pele ga Rara wa Me le Baengele ba ba boitshepo.” Ba le bantsi ba bana fano ba nnile ba le Bakeresete ka dingwaga, fela ba eme mosong ona go supa maleo a bone a ba a dirileng a a phoso. Ba fetogile go nna ba ba sa rategeng. Mowa o o Boitshepo o tswile mo go bone. Mme dinako tse dintsi tse ba sa kgoneng go utlwa boikutlo joo jo bo bonolo, jo bo botshe, jo bo pelonomi jo ba tshwanetseng go bo utlwa. Ba le bantsi ba bone ke baleofi ba ba tlileng lwa ntlha ka bogabone. Fela, Rara, ba batla boikutlo jo bo gagamatsang joo, thokgamo e e fetang kutlwisiso yotlhe. Ba neele yone letsatsing lena, Morena Modimo, mme mma bona gotlhelele ba nne ba ba rategang ba bile ba tletse ka Mowa wa Gago, fa ba tloga fa lefelong lena gompieno, go ya kwa malwapeng a bone a a farologaneng, go tshela botshelo jo bo farologaneng le go nna batho ba ba farologaneng. Re kopa sena mo Leineng la Keresete.

189 “Kamore Kwa Motswedding.” Go siame, lone ba lo leng fa aletareng, tlhatlogang, lebelelang golo ko go Morena Modimo, dikologang mme lo dumedisane ka diatla le mongwe le mongwe gautshwanyane le wena. Ao, re ile go opela, mongwe le mongwe jaanong, fa re sa ema fela motsotso pele ga tirelo ya phodiso.

Kamore, kamore, ee, go na le kamore,
Go na le kamore ya gago kwa Motswedding;
Kamore, kamore, ee, gona le kamore,
Go na le kamore ya gago kwa Motswedding.
(Mongwe le mongwe!)

. . . kamore, ee, go na le kamore,
Go na le kamore ya gago kwa Motswedding;
Kamore, kamore, ee, go na le kamore,
Go na le kamore ya gago kwa Motswedding.

Kamore, kamore, ee, go na le kamore!
[Mo go sa thepiwang mo theiping—Mor.]


190 Tumelo! Lo a itse maloba, mokaulengwe, motlhang wa gago—mosadi wa gago a ne a letsa, gore wena o rapelelwe? Ne ka tsena gone ka mo kamoreng, mme Mowa o o Boitshepo o ne wa nthaya wa re, “Se ka wa boifa.” Amen. A Yena ga se wa

mmannete? Mo go gakgamatsang! Sentle, bakang Morena! Ke ikutlwa fela ke batla go goeletsa phenyo! Go siame.

Mme Madi a Gagwe a tlhapisa bosweu go feta . . . (A o na le sengwe se o tlang go se bua?)
Jesu o a pholosa! . . . ? . . .

¹⁹¹ Go siame, Mokaulengwe Neville jaanong. Mme Mokaulengwe Slaughter o na le lefoko le a tlang go le bua.

[Mokaulengwe Slaughter o a bua. Mo go sa theipiwang mo theiping—Mor.]

[Mokaulengwe Neville o re, “Ijo! Leboga Morena! Amen! Bakang Morena! Ke dumela mongwe le mongwe o amogetse mosong ona.”] Kgalalelo! Aleluya! Aleluya! [Mokaulengwe Neville o a bua, mme a tloga a re, “Gopolang ditirelo bosigong jona, re na le tirelo ya tthatso ya dinao le selalelo.” O botsa Mokaulengwe Branham, “A o a itse fa e le gore o tlile go nna golo fano?”] Motlhaope ke tlaa nna fano bosigong jona, le nna. Ee, go ya ka kitso ya me, ke tlaa nna teng fano kwa ntle le fa e le gore ke a bidiwa golo gongwe. 

KEREKE LE SEEMO SA YONE TSW56-0805

(The Church And Its Condition)

TSE DI LATELANANG KA GA KEREKE

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe lwa ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Phatwe 5, 1956, kwa Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatiswa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatiswa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org