

MOPOROFETI YO O TLHONTSENG



Jaanong mma Morena a tsenye ditshegofatso tsa Gagwe mo serutweng sa: *Moporofeti Yo O Tlhontseng*.

² Mosong ono re ne ra tseega thata ka moporofeti yo a neng a apere kobo e e neetsweng la bobedi. Mme re a itse bosigong jono, esale mo Lekwalong, mosong ono, gore rona ka sebele re apere kobo e e neetsweng la bobedi. Rona . . . kobo. Mme nna ke itumetse thata gore yone ke kobo e e neetsweng la bobedi, gonne kobo ena e re e apereng jaanong e ne ya kaiwa ko Modimong e le tshiamo, ka Keresete Jesu. Mme rona ga re tseye kobo e e jelweng ke motoutwane wa thuto ya tumelo ya monna mongwe yo o neng a jewa ke metoutwane le dinyetse, le jalo jalo, a bua gore, “Malatsi a metlholo a fetile, ebile ga go na selo se se ntseng jaaka go—go nneng gongwe le gongwe ga Mowa o o Boitshepo jaanong.” Fela re apere kobo ya tshiamo ya Gagwe.

³ [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] Eseng mo bokgoning jo e leng jwa rona, fela mo bo—bokgoning jwa Morena Jesu wa rona fela.

⁴ Mme motlha ke fologelang ko Joretane, ke batla go apara kobo ya Gagwe, ke tshepa mo go ya Gagwe. Mme moriti o mogolo wa kgoro e e beilweng fa pele ga rona rotlhe, e e bitswang “loso,” nako nngwe le nngwe fa pelo ya rona e itaya, re atumela ka kiteo e le nngwe go ya ko phatlheng e kgolo eo e monna le mosadi mongwe le mongwe a tshwanetseng go tsena ka yone. Mme motlha ke tlang ko phatlheng eo, ga mmogo le lona badumedi, nna ke itumetse thata go itse gore nna ga ke ye koo ka sena mo pelong ya me le monagano, gore ke dirile sengwe se segolo. Ke ya koo, ke ipobola ebile ke itse gore ke moleofi, mme ke itse sena, gore, ke batla go iphapa ka dikobo tsa tshiamo ya Gagwe; ka bopaki jona, gore, “Ke Mo itse mo thateng ya tsogo ya Gagwe.” Gore, motlha a bitsang mo baswing, ke batla go tswela ko ntle.

⁵ Jaanong, tiragalo ya rona le motshameko di beetswe bosigong jono temana ya rona, ya letsatsi le lengwe ko Iseraele, mo go neng go le dingwaga di le makgolo a le mmalwa go feta na—nako ya ga Elia. Tse di molemo le tse di bosula di le dintsi di ne di tsile mo pusong ya Iseraele. Mme jaanong re fa tiragalong bosigong jono . . .

⁶ Mosong ono re ne re le ko tiragalong kwa go neng go na le go iketsisa mo gontsi ga senama, ka foo e leng gore sekolo sa baporofeti ba ne ba le golo koo ba ikatisa go nna baporofeti. Le ka foo ba neng ba le motlhofo ka teng, go tsamaya le e leng ba ne ba sa kgone go tlhaloganya thata ya Modimo. Ba ne ba gopotse gore thata e tsholeleditse Elia ko godimo e bo e mo latlhela ko ntle mo thabeng golo gongwe, mme ba ne ba romela setlhoph

sa babatlisi go mo senka. Erile, Elisha a itse, sentle le mo go molemo, gore Modimo o mo isitse ko Kgalalelong. Gonne, o ne a seyo. Modimo o ne a mo tsere, mme o ne a falola loso ka go ya ko Gae ko Modimong, mo karaking ya Molelo le dipitse tsa Molelo. Mme foo re ne ra bona gore diseminare tsa bone le ditiro tsa bone tsa dithuto tsa tumelo tse e leng tsa bone ga di a ka tsa bereka. Go ne ga tsaya tlhopo le pitso ya Modimo go dira moporofeti wa Modimo.

⁷ Mme jaanong, bosigong jono, re fitlhela Iseraele mo seemong se se kgelogileng. Iseraele e ne e na le tsa yone tse di molemo le tse di bosula. E ne e le sone setshwantsho sa kereke gompieno. Nako tse dingwe ba ne ba le ko godimo ga matlo, nako e e latelang ba ne ba le ko tlase mo mokgatšheng. Moo ke mo go re dirang re lebogele selo se se molemo. Ke seo se ba se bitsang molao wa pharologanyo.

⁸ Motho montsho wa Aforika ga a a ka a itse gore o montsho, letlalo la gagwe, go fitlhela a bona Dafita Livingston. Mme o ne a re. . . Ka nako eo o ne a lemoga gore letlalo la gagwe le lentsho, ka gore la ga Livingston le ne le le lesweu. Ke pharologanyo.

⁹ Ga o kitla le ka nako epe wa itse ka foo o ka lebogelang letsatsi ka teng fa o ne o sena bosigo. Ga o kitla o itse ka foo o ka lebogelang phatsimo ya letsatsi ka teng fa o ne o sena letsatsi le le thibilweng ke maru. Ga o kitla le ka nako epe wa itse ka foo o ka lebogelang tshiamo ka teng, fa e se o ne o na le tshiamologo nngwe. Ga o kitla le ka nako epe wa itse ka foo o ka lebogelang botsogo jo bo molemo ka teng, fa e se o ne o nnile le botsogo bongwe jo bo sulafetseng, botsogo bongwe jo bo maswe. Ke fela bao. . .

¹⁰ Mme leo ke lebaka le ke akanyang gore re tlaa itumelela Legodimo thata thata, ka gore re tshetse mo lefatsheng gangwefela. Mme ke akanya gore molao wa pharologanyo. . . Lebaka le re itumelelang Mowa o o Boitshepo thata jaana, bosigong jono, ke ka gore re tshetse ga leele mo kerekeng e e neng e re bolelela gore go ne go sena selo se se jaaka seo. Lebaka le re go lebogelang, bosigong jono, ka gore re nnile le letlhakore le lengwe. Mme eo ke tsela e Modimo a go ikaeletseng go nna ka yone, ka gore batho ba Gagwe ba nnile le tsa bone tse di molemo le tse di bosula. Ga o ke o itse ka foo o ka lebogelang tlhora ya thaba, fa e se o ne o nnile ko mokgatšheng. Mme, jalo, ga o ke o itse ka foo o ka lebogelang metsi a a molemo fa e se o nole a a maswe nako nngwe. Mme ka nako eo wena—wena. . . Tsela yotlhe go ralala, ke molao wa pharologanyo.

¹¹ Jaanong, Iseraele e ne e le mo go dingwe tsa diemo tsa yone tse di kgelogileng, mme a selo se ba neng ba se dirile!

¹² Jaanong, Iseraele e ne e le batho ba ba tlhophilweng, ba ba itshenketsweng, ba ba kgethilweng, gore Modimo o ne a tlhophetse Iseraele lebaka le le lengwe le le kailweng, gore madi

a Iseraele a tshwanetse a nne moedi wa madi o o phepa go feta, gonne go tswa mo losikeng leo go ne go ile go tswa Mesia ka Sebele.

¹³ Gotlhe go fologa o raletse Kgolagano E Kgologolo, Modimo o ne a bonala mo mothong. Modimo o ne a bonala mo go Aborahama, e le modumedi wa tumelo. Modimo o ne a bonala mo go Dafita, e le kgosi. O ne a bonala mo go Josefa, e le tshiamo. O ne a bonala mo go Moše, e le moporofeti, moperesiti, monei wa molao. O ne a bonala go fologa go ralala dipaka, mo moporofeting. Ene o ne a tlhola a Ikitsele mo bathong, ka bontlha bongwe, ka moporofeti, kgosi, moperesiti, monei wa molao, jalo jalo. Fela, mo go Keresete, O ne a agile mo go Ene, botlalo jwa Bomodimo mo nameng, mme a itseng gore Mowa ona o tshwanetse ko bofelong o bone lefelo la boikhutso. Mo go Elia, o ne a le monna wa tshiamiso ya Modimo. O ne a goeletsa tshiamiso ya Modimo. Mme, Moše, o ne a le monei wa molao, gore o sale ditaello morago kgotsa o tsewe ko ntle. Mo dilong tsotlhe tsena, Modimo ne a emetswe. Fela erile A tla mo go Keresete, O ne a le boitekanelo, botlalo jotlhe jotlhe jwa Bomodimo mo nameng bo ne bo ntse mo go Keresete.

¹⁴ Mme Modimo o ne a Ikemela gangwe mo botlalong, pele. Mo Bukeng ga Genesi, ka fa tshwanong ya ga Melegiseteke, “Yo a neng a sena rrê, a sena mmê; a sena tshimologo ya malatsi, kgotsa bokhutlo jwa dingwaga, kgotsa bokhutlo jwa botshelo.” Mme O ne a le Moperesiti, Kgosi ya Salema, moperesiti wa Modimo, wa Modimo mogodimodimo, Yo a neng a sena tshimologo kgotsa a sena bokhutlo. O ne a se ope o sele fa e se setshwantsho sa pele sa Morena Jesu Keresete. Gobane, O ne a le Kgosi ya Salema, yo e leng Kgosi ya Kagiso, yo e leng Kgosi ya Jerusalema. Mme O ne a le mo setshwantshong sa pele. Le e leng tlhogo ya letso Aborahama o ne a duela sa bosome ko go Ene. O ne a le setshwantsho sa pele sa go tla ga Morena Jesu. Ene Melegiseteke yo o ne a kopana le Aborahama golo ko dipoeng pele ga go senngwa ga Sotoma le Gomora. Mme—mme O ne a kopana le ene morago ga Sotoma le Gomora, fa Aborahama a ne a Mo duela ditsa bosome tsa dithoto tsotlhe tse a neng a di tsero mo kgosing.

¹⁵ Dilo tsotlhe tsena di a tshwantshiwa, ne di tshwantshetswa ko go Keresete. Mme jaanong, meriti yotlhe ena ya baitshepi ba Kgolagano E Kgologolo, tse di molemo le tse di bosula tsa bone, ne e le moriti le setshwantsho, le dikai tsa rona gompieno.

¹⁶ Jaanong, re fitlhela gore Iseraele e ne e sa tshwanela go tlhakanya nyalo. Nyalo ya bone e ne e tshwanetse go nna mo gare ga mongwe le yo mongwe wa bone, eseng Moiserale ope go ka ba a nyala Moditšhaba, fela ne ba tshwanetse go tšhegetsa moedi wa bone wa madi o le phepa. Mme le e leng go fitlheng kajeno, ke a dumela moedi wa madi wa Sejuta ke moedi wa madi—wa madi o o phepa go feta mo godimo ga lefatshe gompieno, ke Mojuta. Bone ba santse ba lebeletse Mesia yole. Fela, Ene . . . Re itse gore

Ene o setse a tsile; mme matlho a bone a ne a fougaditswe, gore re kgone go nna le sebaka sa boikotlhao ka Keresete.

¹⁷ Jaanong, mo nakong ya puso ya ga Esera, bana ba Iseraele ba ne ba kgelogle. Ba ne ba tswetse ko ntle mme ba tsaya basadi ba Bamoabe, ebile ba ne ba tsere basadi ba Baamore, Baperise, le ba le bantsi ba ditšhaba tse dingwe. Mme ba ne fela ba sa ba nyala, fela ba ne ba dira bogokagadi mo gare ga bone, boitshekologo, mme ba kgotlela one moedi wa madi, o e leng moedi wa botshelo.

¹⁸ Mme a setshwantsho se e leng sone gompieno sa dikereke tsa rona, tsela e ba kgelogang ka yone go tloga mo moleng wa go rema wa segologolo o Modimo a o beetseng kereke. Ditao tse re neng re tshwanetse ra tshela ka tsone, kereke e dira bogokagadi le lefatshe. Yone e tswetse ko ntle ko lefatsheng, mme ya simolola go diega ko lefatsheng.

¹⁹ Jaanong, sena se ne se tlhabisitse moporofeti ditlhong thata, go tsamaya, fa a ne a tla fa pele ga Modimo, o ne a tlhonya mo sefatlhong sa gagwe. La ntlha erile a utlwa ka ga gone, mme a ne a bona tshe—tshenyego ya maitsholo a batho ba gagwe, go ne ga mo utlwa botlhoko mo go maswe thata go tsamaya a dula faatshe a bo a itlotsa, a kumula moriri wa gagwe le ditedu tsa gagwe, mme o ne a ketefalelwa pelong fa pele ga Morena, mo thapelong. Foo erile go tlhabelwa setlhabelo sa maitseboa, o ne a ya ka mo tempeleng mme a wa ka mangole a gagwe a bo a tlhonya fa pele ga Modimo, ka ntlha ya maleo a batho.

²⁰ Jaanong, ga a a ka tlhonyela mmila o o bohubidu jo bo letlhololo wa kgaolo ya dipone tse dikhubidu. Ga a a ka a tlhonyela banwi ba nnotagi mo khuting ya dihele, le ntswa go le maswe jaaka go ka nna. Fela, o ne a tlhonya ka lebaka la boleo jwa baitshenkedwi.

²¹ Mme se re se tlhokang ke baporofeti ba bangwe gape ba na le Modimo mo go lekaneng mo pelong ya bone go tlhonya mo Bolengteng jwa Modimo, ka ntlha ya maleo a batho ba ba ipitsang batho ba Modimo mme ba dira ka tsela e ba dirang ka yone. A matlhabela ditlhong a re a tlisitseng mo lefelong lena! Maitsholo a batho ba rona . . .

²² Sena ga se serutwa se se bonolo go bua ka sone. Ke ne ke ka akanya ka ga dilo di le dintsi tse di neng di le bonolo go feta go bua ka tsone. Fela, mokaulengwe, fa mongwe a sa emelele mo motlheng ona o o tletseng boleo, wa boaka o re tshelang mo go one, mme a bitse mebala, go ile go diragala eng? Mongwe o tshwanetse a bue selo. Mongwe o tshwanetse a se beye fa pele ga batho.

Kooteng Esera o ne a sa batle go go dira, fela go ne go le mo pelong ya gagwe.

²³ Mme fa o bona motlhanka wa Modimo a nna pelophepa thata go tsamaya a nna ka sefatlhogo sa gagwe ka diatla tsa gagwe mo phefong, a rapela Modimo, ebile a tlhonya ka ntlha ya boikepo

jwa batho, ka nako eo o ile go bona tsosoloso e simolola. Monna ga a kake a nna mo Bolengteng jwa Modimo, kereke ga e kake ya nna mo Bolengteng jwa Modimo, mo tlase ga boikotlhao, fa e se Mowa o o Boitshepo o fologa o bo o neela tlotso le thata go simolola motsamao wa Modimo teng koo mo gare ga batho bao. Tshwanetse fela go nne!

²⁴ Mpontshang monna. Mpontshang Calvin, Knox, Finney, Sankey yo mongwe, kgotsa ope wa bao yo o utlwanang mokgweleo wa batho, ba ba tlaa tlhomang ka sefatlhego sa bone ba bo ba lele ba bo ba rapela fa pele ga Modimo. Re romelele Johane Smithi wa kereke ya Baptisti gape, yo neng a rapela bosigo jotle ka ntlha ya boikepo jwa batho, go tsamaya matlho a gagwe a tle a ruruge gore a tswalege moso o o latelang, go tswa mo go leng, go tsamaya mosadi wa gagwe a tle a mo etelele pele ko lomating a bo a mo jesa sefithlo sa gagwe ka leswana. Mpontshang Johane Wesele gape, motswaiso o o ogotsweng mo molelong, ke tlaa lo bontsha tsolosolo.

²⁵ Se ba se dirang gompiano, re go phophota mo mokwatleng. Re go bitsa *sena* le *sele*, le tsosoloso, fa go sena tsosoloso mo go gone. Go ntse jalo. Go na le go huduiwa ga maikutlo a bodumedi mo gare ga batho, fela eseng tsosoloso.

²⁶ Ba ne ba na le setlhopho sa bodumedi mo motlheng oo. Ba ne ba na le khuduego mo motlheng oo, fela ne ba tlhoka tsosoloso.

²⁷ Goreng, mokaulengwe le kgaitsadi wa me yo o rategang, maitsholo a setšhaba sena a ile ko tlase thata go tsamaya a tlaa dirang ntša e tlhajwe ke ditlhong. Go tlaa dira ntša ya phefo e tlhonye fa e ka bo e kgona go dira jalo, maitsholo a a maswe a batho ba rona! Batho, le e leng dingwaga tse di fetileng, dilo tse re nang natso, se—setšhaba se di dirileng, dilo tse batho ba di dirileng! Gotlhe ke go tlhabela thapelo.

²⁸ Kereke e e neng e tlwaetse go, ne e sa dumele mo ditshupegetsong tsa ditshwantsho, ba ne ba sa tle go letlelela bana ba bone go ya ko tshupegetsong ya ditshwantsho. Ba ne ba itlhokomolosa tshupegetso ya ditshwantsho. Mme, gompiano, goreng bone ebile ba na le. . . Ba na le tshupegetso ya ditshwantsho mo matlong a e leng a bone. Ntlo nngwe le nngwe e na le thelebišine.

²⁹ Mo lefelong le ba neng ba tlwaetse go akanya gore ga go a siama go nwa bojalwa, mo lefelong le ba neng ba tlwaetse go akanya. . . John Barleycorn, a mogoma yo mogolo yo o tenegang maswe yo neng a le ene. Gompiano, masome a le maratara mo lekgolong a ba go tweng ke Bakeresete ba nwa seno sa botsalano bogolo gangwe ka ngwaga. Ba tloge ba tsene mo tlhapelong e tona, gaufi le Keresemose, fa ba na le moletlo wa bone. Ka gore, bone ba amogetse thuto go tsaya boemo jwa poloko. Ga go kitla go dira.

³⁰ Se re se tlhokang ke tsosoloso. Re rwala dimanego tsa khonse, re di tlose; semanego se sengwe sa khonse, re se tlose, mme re sale re ntse re fitlhela gore botlhoko bo teng. Se re se tlhokang gompieno ga se go ntshwafadiwa ga botsala, ga se dipuo tsa botlhale. Se re se tlhokang gompieno ke kabelano ya Madi ya segologolo, mo go rometsweng ke Modimo go tswa Legodimong. Dimanego tsa khonse ga di tle go dira molemo ope. Re tlhela madi. Re tlhoka kabelano ya Madi. Re tlhoka go boela ko Efangeding ya segologolo e e biletang boikotlhafo fa pele ga Modimo. Eseng boipolelo jo bo phaphaletseng matlho, jwa go neelana diatla; fela tsosoloso e e rometsweng ke Modimo, ya Mowa o o Boitshepo e e nang le tlhapiso ya Madi a Morena Jesu Keresete ka mo pelong nngwe le nngwe ya motho. Re tlhoka tsosoloso go simolola mo Kerekeng, e bo e anama le setshaba go kgabaganya. Re tlaa swa, re tlaa nyelela, re ile, ko ntleng ga mohuta oo wa tsosoloso.

³¹ Nna ke a lwala ebile ke lapisitswe ke go bona ditsosolosonyana tse di nnyenye tsa Holiwudu, tse go tweng ke tsone, kwa batho ba tsenang ba ba bo ba huduega maikutlo ka dioura di le mokawana, mme, kgotsa letsatsi kgotsa a le mabedi, kgotsa beke kgotsa di le pedi, ba bo ba tswela ko ntle mme moo e le gotlhe ga teng. Mokaulengwe, o kgona go nna mo tso... go gwetlha ke tsosoloso. O kgona go nna le maikutlo. O kgona go nna le maikaelelo a a molemo. Dilo tsotlhe tseo di siame, fela ga re tlhoke seo gompieno.

³² Re tlhoka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, go fetola maikutlo, le botlhalefi, le tlhaloganyo ya dilo, mekgwa, botshelo jwa batho, mme e ba busetse mo tseleng e e siameng gape. Ko ntleng ga go Abelwa Madi go tswa ko Golegotha, tsotlhe ditokafatso tsa rona ga di tle go dira molemo ope gotlhelele.

³³ Ga re tlhoke U.N. Re na le U.N koo, mme ke eng se ba tlaa se dirang? Leina la Modimo ga le ke le bidiwa. Ba tshaba go le bitsa. Go kile ga botswa, ke setlhopho sa boruti, "Goreng ba ne ba sena thapelo?" Ba ne ba re, "Go ka nna ga kgopisa mongwe o sele, mongwe wa ba bangwe yo o neng a sa dumele mo Modimong."

³⁴ Ao, se re se tlhokang ke tsosoloso. Ga go dire pharologanyo epe yo go mo kgopisang, re tshwanetse re rereng Efangedi re bo re biletse mebala ya rona ko tirong. Ke gone. Nna nka se tle go go neela disente di le lesome ka ntlha ya thulaganyo nngwe le nngwe e e tlogetseng Modimo ko ntle ga yone, kana ke U.N., kgotsa matona a manê, le fa e ka nna eng se e leng sone.

³⁵ Go fitlhela setshaba sena se tsogela ko lefelong, gore re a swa ntleng ga Madi a Morena Jesu Keresete; go fitlheleng batho ka bonosi ba tsogela ko ti—tirong, gore rona re a swa! Lebaka le re swang, ke kwa ntleng ga sa ko tshimologong, tsela, molemo, kalafi e Modimo a re e neetseng ko Golegotha.

³⁶ Ga e kgane go dira monna a tlhonye! Ga e kgane! Moreri tota, wa nnete a leba mo phuthegong ya gagwe mme a leka go ba etelela pele fa pele ga terone ya Modimo. Mme a etela magae a bone, a bo a ba fitlhela ba goga disekarete, ba bolelelana metlae e e leswe, ba tlosa bodutu ko mahure, ka meletlo ya bojalwa; ba tsamaya tsamaya mo mebileng, methepa ya bone, le mo dingwageng tse di fa gare, le jalo jalo, ebile le e leng nkuku a apere marokgwe a makhutshwanyane. Mma a le ko ntle mo mmileng ka ngwana mo lebogong le le lengwefela, a apere mo go gwetlhang thobalano mo go lekaneng go ngoka keletlhoko ya morekisi ope yo o seng mo molaong wa nnotagi yo neng a tsamaya mo mmileng; mme ba ipitsa Bakeresete. Go tlaa dira monna mongwe le mongwe wa Modimo wa nnete a tlhonye, go tlisa motho yo o jaaka yoo mo Bolengteng jwa Modimo. Ke gone!

³⁷ Mme gotlhe go ipataganya ga rona le kereke le go bona setlhopha se se botoka, go fetogile go nna diphirimi, mme go dirile mo motlheng ole ebile go tlaa dira mo go ona. Re busetseng ko Modimong, eseng ka go tsenngwa thuto, eseng ka go tsenngwa phetogo ya bodumedi, eseng mo go tsenngweng ga mohuta mongwe wa dithuto tsa tumelo tse di dirilweng ke motho. Fela kolobetso ya segologolo ya Mowa o o Boitshepo e e rometsweng ko tlase go tswa ko Modimong, go tswa Legodimong, mo maitemogelong a pentenkoste a go tukisa poifo-Modimo. Mme re buseletsa teng foo mokgabo o Modimo a neng a ikaeletse gore o nne teng foo, wa morwa le morwadia Modimo. Go tsamaya re dira seo, bakaulengwe le bokgaisadi, re tlaa santse re nna le basadi ba moriri o o pomilweng, pente, ba ba nang le tebe go e e gwetlhang thobalano; le banna ba nwa, ba goga, mme ba ipitsa Bakeresete; ka gore ga ba itse botoka bope. Mo pelong ya bone, one modi oo wa bonama o ntse foo, mme re tlhoka phepafatso ya kereke, go tloga ko bodilong jo bo ko kwa tlase go ya ko felong ga therelo. Amen. Mme go ntse jalo.

³⁸ Se re se tlhokang gompieno ke baporofeti ba ba tlhontseng. Modimo . . . Nako tse dingwe batho ba tla mo moleng wa thapelo, go rapelelwa, ba lebega ekete ba ya ko ntlong ya tumo e e maswe. Go ntse jalo. Ba tla go kopa Modimo sengwe, mme ba lebega jaaka Jesebele. Se re se tlhokang gompieno ke phepafatso ya ntlo le go thuthafadiwa dipelo, tsa baporofeti ba Modimo ba ba tlaa emang mo felong ga therelo mme ba bitse selo se, ba bo ba bolela se se siameng le se se phoso; mme ba rere Efangedi ko ntleng ga go e tsenya dipharagobeng, go fitlhela baleofi ba wela mo bodilong, ba bo ba lela go tsamaya Modimo a romela Mowa o o Boitshepo go phepafatsa matshelo a bone. Amen. Re a itse go ntse jalo. Go ntse jalo.

³⁹ Ke ne ka rera fano go se bogologolo mme ka re mosadi mongwe le mongwe mo motsengmogolo ona o ne a le molato, ka tsela nngwe kgotsa e sele, wa boaka. Ba ntse jalo. Basadi ba fologela ko gare ga toropo fano mme ga ba kgone ka boutsana go

reka mosese, fa e se o ntse thata jaaka ekete ba ne ba goromediwa mo go one. Nna ga ke fano go . . . Ena ke kereke e e leng ya me. Ke na le tshwanelo ya go rera se Mowa o o Boitshepo o mpolelelang go se dira. Ke gone.

⁴⁰ Mpe ke lo bolelelang. Ga ke go kgale, kgaitsadiaka. Fela a Mowa o o Boitshepo ga o go rute mo go farologaneng? Fa o sa dire, ke tshoga gore ga o a amogela Mowa o o Boitshepo. Go ntse jalo. Mowa o o Boitshepo ga se “go goeletsa.” Mowa o o Boitshepo ga se “go bina mo Moweng.” Mowa o o Boitshepo ga se go “bua ka diteme.” Mowa o o Boitshepo ke tshiamo. Modimo, re neele tsosoloso ya Mowa o o Boitshepo wa tshiamo e e rometsweng ke Modimo.

⁴¹ A ga o lemoge gore fa o ikapesa jalo o bo o fologelela ka mmila, mme banna ba go lebelela ka tsela e e sa siamang, gore ko Katlholong . . . O ka tswa o itshekile jaaka lešoma, fa pele ga monna wa gago. Fela, ko Katlholong, o tlaa bo o le molato wa go akafala le moeka yo o neng wa ipaya fa pele ga gagwe.

⁴² Ga e kgane Go tlaa dira gore motho a tlhonye! Ga e kgane! Go dira eng ko Modimong? Fa, Baebele e rile, ko tshimologong, gore, “Go ne ga Mo utlwise botlhoko, gore O dirile motho.” Go ne ga utlwise pelo ya Modimo botlhoko, fa A ne a lebelela mo go bone mo metlheng pele ga tshenyoye ya morwalela, gore O kile a dira motho. Go diragetseng? “Bomorwa Modimo ba ne ba bona fa barwadia batho ba ne ba le bantle.” E ne e le tshokamo. E ne e le tlhakatlhakanyo ya bong. E ne e le selo seo se se neng sa leleka bana ba Modimo go tswa mo tshimong ya Etene. E ne e le selo seo se se neng sa isa katlholong ya Modimo, go tliša kagiso mo lefatsheng. E ne e le selo seo se se neng sa ba baka gore ba senngwe. E ne e le yona tlhakatlhakantsho eo, fa gare ga basadi le banna, e e neng ya baka Sotoma le Gomora go nwela ko tlase ga Lewatle le le Kgadileng.

⁴³ Go ne ga bolelwa ke baporofeti. Go ne ga bolelwa ke Morena Jesu, gore, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng eo, go tlaa nna jalo pele ga go Tla ga Morwa Modimo.” Re a lebelela gompieno, mme re bona gore kereke ga e tseye go itshwantshanya ga yone mo Baebeleng, mo go Rute le mo go Naomi, le mo go Sara le bangwe mo Baebeleng. Fela bone ba itshwantshanya, le e leng basadi ba kereke, ka fa Holiwuding le one magogo a ga diabololo.

⁴⁴ Le ka foo e leng gore batho ba rona, ba ba ipitsang Bakeresete, ba tswela ko ntle fano mme ba tseye ditsela tsa monna yona yo o bosula. Direkoto tsena tsa ga Elvis Presley, le fa e ka nna lefeng le e leng leina la gagwe, mongwe wa batho ba ba tsieditsweng bogolo, ba ba nang le diabololo ba nkileng ka utlwa ka ga bone mo botshelong jwa me. Arthur Godfrey le ba ba ntseng jaaka bao, mme lo reetse mehuta eo ya diphirimisi mo diromamoweng tsa lona; mme lo gane go utlwa thero ya Efangedi

e rerwa, le Baebele. Modimo a lo utlwele botlhoko. Ke mohuta wa mowa ofeng o re nang nao mo gare ga rona? Go ntse jalo.

45 Ga e kgane moporofeti wa Modimo a ne a tlhonya fa pele ga Mo—Morena. O ne a itse gore moo ke tshiamololo. Mme o ne a ema a bo a rapela kgang e, a bo a raya Modimo a re, “Re siamologile.”

46 Mme re ntse jalo, ditsala, go tsamaya re tla ko lefelong leo la go abelwa Madi. Emisang go leka go tsenya dimanego. Emisang go leka go tshasa setlolo sengwe. Phodiso ga e kake ya tla fa e se moedi wa madi o siame.

47 Leo ke lebaka le batho ba nang le bolwetsi jwa sukiri. Fa mongwe a ka ba a itshega, gone kooteng ga go kitla go fola. Gobaneng? Ka gore disele tse dikhubidu tsa madi tsa mmannete di jegile.

48 Mme kereke yotlhe e fetogile go nna balwetse ba sukiri. Mme mosego mongwe le mongwe o monnye o o tlang, mo boemong jwa go tsamaela ko pele, lo a e tlotlonya. Ga e kake ya fola. Bongame, bopelotshetlha, maitsholo a a bosula, sengwe le sengwe se sele se se leng mo khalentareng ya Modimo ya “go dira melato,” kereke e tsaya mekgwa eo. Banna ba a nwa, ba goga, ba bolela metlae e e leswe. Basadi ba poma moriri wa bone, ba itshasa pente, ba dira mehuta yotlhe ya dilo, ba ikapesa ka fa maitsholong a a bosula go lebagana le batho. Dilo tseo tsotlhe ke ka ntlha ya gore ke tlhalelo ya Madi a Morena Jesu Keresete go tshapisa mo tshiamololong yotlhe. Amen. Moo go ka tswa go lebega go le thata. Ka tlhomamo, go thata, fela ke Boammaaruri.

49 Fa re sa kgobole dikatlholo tsa Modimo mothatlotlhe, le ile go tshwarwa lengwe la malatsi ano mo phatlakanyong ya athomiki fano, e e tlaa romelang mowa mongwe le mongwe wa botho golo ko Bosakhutleng, go kgaatlhana le Modimo yo o tlaa lemogang fela Madi a Morwa wa Ona, Keresete Jesu. Ke tlaa rata go le bona le tla ka fa tlase ga Madi. Kgakololo ya me, ko go lona, ke go siamisa le Modimo. Kgakololo ya me ko go lona.

50 Sentle, goreng re sa kgone go nna le tumelo? Goreng re sa kgone go nna le diphodiso tse dikgolo go feta go na le tse re nang le tsone? Goreng re sa kgone gore re ikage ka boitekanelo? Ke ka gore re tsenya dimanego tsa khonse; ka gore ke tsenya dingaparetso; re rwala ditoki tsa theipi. Re leka go bipa selo se, mo boemong jwa gore re re tlhoka go abelwa madi. Rona re ntse re sena Madi. Rona re ntse re sena Keresete. Lo seka lwa iteseletsa go tsiediwa.

51 O seka wa letlelela Satane a go phophothe mo legetleng, o re, “Sentle, ke tsena kereke.”

52 Diabolo o a dira, le ene. Go ntse jalo. Go tlhomame o dirile; ne a tla ko Modimong, ne a ya kerekeng godimo ko Legodimong; a tla fa pele ga terone ya Modimo, le bomorwa Modimo, a dula

fatshe le bone; a nna le bokopano le Modimo. O ne a re, “O ntse o le kae?”

⁵³ Ne a re, “Go tsamaela kwa le kwa, ko godimo le ko tlase, mo lefatsheng.” Ke kwa a neng a ntse a le teng.

⁵⁴ Jalo, diabolo o tsena kereke. Diabolo ke leloko la kereke. Diaolo o itira jaaka Mokeresete. Ene ke motsietsi. Mme fa a ne a sa itire jaaka Mokeresete a bo a itire jaaka kereke, o ne a tlaa bo a se motsietsi; ga go motho ope yo neng a ka tsiediwa. Selo se le nosi, go farologane jaaka bontsho le bosweu. Go farologane e nngwe mo go e nngwe. Fela Ene. . . Baebele e rile, “Go tlaa bo go tshwana thata gore go tlaa tsietsa bone Baitshenkedwi fa go kgonega,” mowa oo mo motlheng wa bofelo. Ditsala, re teng foo.

⁵⁵ Ke nako ya baporofeti ba Modimo, ao, mokaulengwe, ya bareri, fa lo ka go bua, go kgabaganya setšhaba, gore ba we ka sefatlhego sa bone.

⁵⁶ Gobaneng, le ntswa, go le dikereke tsa Baptisti di le didikadike di le lesome le boferabongwe. . . Mabaptisti a le didikadike di le lesome le boferabongwe, ke raya moo, mo Amerika; Mamethodisti a le didikadike di le lesome le boraro; Malutere a le didikadike di le lesome le motso; Mapresbitheriene a le didikadike di le lesome. Boutlwelo botlhoko, akanyang ka ga seo! Mme ka metlha yotlhe ba le ko motshamekong wa kgwele, ko tshamekong. Mme bosigo ka Laboraro, le nako tse dingwe ka Letsatsi la Tshipi, ba nna ko gae go reetsa thelebišine le seromamowa, tsa dipolelo tse di sa tlhoafalang tsa kgale tse di khutshwane le metlae tse ba di tsayang ko Holiwudu. Mowa wa gago wa botho o bidikama mo selong sa mohuta oo.

⁵⁷ Fa, o tshwanetse o nne le Baebele ya gago golo gongwe, o ntse fa pele ga Modimo, ka mangole a gago, o rapelela maleo a lefatshe.

⁵⁸ Mme ke molato le lona. Ke tsere tshwetso. Ka thuso le letlhogonolo la Modimo, fa Modimo wa rona a ka nneela nonofo ya go go dira, ke ikaetse go gatelela ntlheng ya letshwao la pitso ya ko godimo mo go Keresete Jesu, go tsamaya loso lo tlaa nkgololang. Modimo a nne mothusi wa me go dira jalo! “Nthuse,” ke thapelo ya me. Ke bonang ditiro, le go boneng dilo tse ke di boneng le tse lo di boneng, mme re nyaafala, re bo re fetoga go nna le tlhaelo ya madi mo semoweng.

⁵⁹ Mme motlaagana ona o o itsiweng go ralala lefatshe lotlhe, lefelonyana lena la boloko jwa konkoreite le le ntseng fa kgogometsong, Modimo o le tsholeleditse ko godimo fa pele ga setšhaba. Ke gone.

⁶⁰ Ke akanya ka ga Dafita, bosigo bongwe, fa a ne a re, “Ke nna yo, ke tshela mo ntlong ya mosetara, mme letlole la Modimo wa me le nna mo tanteng.” O ne a re, “Ke tlaa Mo agela ntlo.”

61 Nathane, moporofeti, ne a re, “Dira gotlhe mo go mo pelong ya gago, gobane Modimo o na nao.”

62 Bosigo joo, Modimo o ne a bonala kwa go Nathane a bo a re, “Da- . . . Tsamaya o bolelele Dafita, ‘O ne o le mang, Dafita? O ne o le . . . Ke go tsero mo lesakeng la dinku, go tswa go tlhokomeleng dinku. Mme Ke go dirile leina le letona, jaaka banna ba batona ba setšhaba.’”

63 E ne e le mang mo motlaaganeng o monnye o na o o ntseng fano? Sengwenyana sa kgale se se kgophetsweng ko morago, se se ragetsweng ko ntle se ntse mo kgogometsong ya Mmila wa Eighth le Penn, go tsamaya ka boutsana Jeffersonville a ne a itse fa o neng o le teng, le batho ba ba tlang fano. Mme gompieno, Modimo, ka boutlwelo bothoko jwa Gagwe, o le inotse mme a le dira batho ba batona. Bombay, India e itse fa motlaagana ona o ntseng teng. Durban o ne a le itse; ditšhaba tsotlhe tse dingwe tsena. Aforika o itse fa lefelo lena le leng teng; India, Jeremane, Enngelane, Finland, Swidene, Yuropa, Ashia, bone botlhe, kgakala go fologela ko ditlhaketlhakeng tsa Thailand, le golo teng koo, ba itse gotlhe ka ga one. Mme Modimo o re dirile sekai ko bathong. Mme go akanya, foo, fa Modimo a sena go dira seo, mme re retologe re bo re diega mo dilong tsa lefatshe, re bo re fetoga thata go nna le tlhalelo ya madi mo semoweng. Gobaneng, re tshwanetse re nneg ntlo ya lesedi e e tlhomilweng mo thabeng, kerese e e ka sekeng e fitlhwe. Oho Modimo! Nna ke molato jaaka botlhe ba lona.

64 Se ke se rayang, ke batla—ke batla boikotlhaoo jwa segologolo, jo bo rometsweng ke Modimo, le go biletsa morago ko Modimong, gore fa banna le basadi ba tsena ka mojakoo ole, ka diikokotlelo, ba tlaa tswela ko ntle ba sena tsone. Fa difofu di etelwa pele mo mojakong, ba tlaa ya ko ntle ba bona. Fa bosusu ba tsena mo teng ba le susu, ba tlaa ya ko ntle ba utlwa. Fa baleofi ba tsena mo teng, ba le bantsho ebile ba le mosidi ke boleoo, ba tlaa ya ko ntle, ba tlhpile mo Mading a Kwana. A re ka se kgone go go dira? Modimo o ne a bitsa Iseraele mme a ba dira sekai. Modimo o re biditse mme a dira sekai, fela re repisitse mo Modimong, mme go a re tlhontsha mo Bolengteng jwa Modimo.

65 Go akanya gore, dilo tse A re di diretseng! Ka foo A re tsholeleditseng ko godimo go tswa mo lesakeng la dinku! Ka foo A re dirileng gore re itsege, gotlhe gongwe le gongwe mo lefatsheng! Ka foo A re diretseng dilo tse dikgolo! Mme, le fa go ntse jalo, re a diega, mme re itlhakatlhakanya re bo re tswela ko ntle, mme ga re lebege re le pelophepa. Ga re sa tlhole re na le thapelo, mme dilo fela, ekete, ga di tsamaye sentle. Mme re leka go tsenya dithulaganyo tse di nnye, dimanego tsa mmidi, go ritibatsa bothoko. Ga o kake wa ritibatsa bothoko go tsamaya o amogela Madi a a siameng, a a nonofileng teng foo go fodisa selo se. Ke gone!

66 O kgona go kgaolela khonse ya kgale ko ntle, mme wena o tlaa tsenwa ke bolwetsi jwa sukiri, mme jone bo tlaa tlosa lenao la gago. O seka wa leka go itlhokomolosa *sena*, o bo o tla *sena*, o bo o segela semanego sa tlwang mo go *sena*.

67 Fela selo se o tshwanetseng go se dira ke go tla o tlhameletse fa pele ga Modimo, mme o re, “Modimo, ke tlhabela madi, mme ke tlhoka Madi a Gago go ntlhapisa mo boleong jotlhe jwa me.” Eo ke thapelo ya me, ke tshepa gore ke ya gago.

68 Akanya ka dilo tsena, tsala. Lengwe la malatsi ano; gone fela go botswerere go diragala pele ga letsatsi le pena mo mosong, jaaka go tshwanela go diragala dingwaga di le masome a matlhano go tloga gompiano. Bomo e le nngwe ya rokete, nngwe ya bomo tseo tsa khobalte kgotsa haetorojene e kgona. . . Setšhaba sotlhe se mo tsibogong.

69 Le go bone mo koranteng maloba kwa ba kopang maranyane, setlomo sa lephata la bosole le phemelo, go araba ka difofane tse di bopegileng jaaka pirinki tse di fofang. E ne e se leinane. E ne e se sengwe se se neng e se akantse. Go ne go le popota. E ne e le botlhale bongwe. Di ne di fofa mo popegong ya tllhabano. Di ne di kgona go ema. Di ne di kgona simolola. Di ne di kgona go ema. Di ne di kgona go bolela. E ne e le botlhale. Ba a go itse. Batho ba ne ba tshega. Ba ne ba re, “Difofane tse di bopegileng jaaka pirinki tse di fofang?” ne ba dira metlae ka gone.

70 Fela lo itse gore ke akantse eng? Jesu o rile, pele ga A tla, go tlaa nna le ditshupo ko Legodimong ko godimo. A lo ne lwa ela tlhoko? Pele ga A ne a simolola, a senya Sotoma le Gomora ka ntlha ya bonyatsi jwa bone, O ne a romela Baengele ko tlase go go tlhotlhomisa. Baengele ba tsile mo lefatsheng mo dingwageng tsa bofelo di le mmalwa. Ba ile ba bonwa mo gare ga batho; ke raya, batho ba ba boammaaruri ba ba tlhapisitsweng ka Madi ba ba go itseng. Ba ne ebile ba ema mme ba dira gore ditshwantsho tsa bone di tsewe. Go ntse jalo. Ditshedi tsa Seengele di etile, di busetsa molaetsa ko go Rara, gore bolelo bo koame go tsamaya dinaledi di kgona ka boutsana go phatsima. [Mokaulengwe Branham o kokonya mo felong ga therelo ga tlhano—Mor.] Ngwedi. . . Lefatshe lotlhe le theekela jaaka monna yo o tagilweng a tla go le bosigo. Ke gone.

71 Boleo mo gare ga Bakeresete, mo gare ba Baitshenkedwi! Ba rekisitse matsalopele a bone gotlhelele, ka ntlha ya tumo. Modiredi o hapaanyeditse Efangedi ka moletlo wa botsala. O hapaanyeditse Efangedi e e tlhatswitsweng ka Madi ya segologolo ka botlhale le batho, go rera ga ba botlhale, go bua ka morafe, le go dirisa Efangedi botlhaswa. Ba le bantsi ba bone ba ne ba tswela ntle ko madirelong, ba rera, ba bo ba dirisa Efangedi go ipapalela, go dira madi. Ba le bantsi ba bone ba ne le mabolokelo a matona le dikoloi, le dilo tse ba neng ba se kitla

ba nna le tsone, ipapalelo. Eseng gotlhelele; ke lebogela gore go santse go na le masalela.

⁷² Mo metlheng ya ga Esera, fa Esera a simolola go lela, le go upolola ebile a kgalemela boleo, lo itse se se diragetseng? Baitshenkedwi botlhe, ba ba neng ba tshepa Modimo, ba ne ba phuthega go mo dikologa.

⁷³ Se re se tlhokang gompieno ke banna le basadi. . . Bareri ba lona ba a rera, dikereke tseo, mme ba bitsa boleo “boleo,” mme ba bo kgalemela, batho tota ba Modimo ba tlaa phuthegela gone go go dikologa, mme ba nne le wena. Go ntse jalo. Ke nako ya go upolola, mme re bue gore go fe ke go feng, re lomologanye tshiamo mo tshiamololong. Modimo go re neela, gore re tle re nne le bopelokgale go go dira.

⁷⁴ Akanyang fela se se kgonang go diragala. Jaaka ke ne ke le bolelela, ke a dumela, mosong ono, kgotsa ka utlwa mongwe a go bua, gore mo godimo. . . Mongwe wa balebeledi bana ba ba tlhokometseng; ke lebala se lo se go bitsang jaanong, ka ntlha ya bomo, kgotsa difofane tse di tshwanetseng go tla. Eseng bogologolo, go ne ga nna le thulaganyo e e neng ya tla e raletse golo gongwe, gore bone ba ne ba bitsa segopa se se tona sa dikepe, ka difofane tse di fofisang ke kelelo ya gase tse di bomang di na le dibomo tsa athomiki le dibomo tsa haetorojene di akgegile mo tlase ga tsone.

⁷⁵ Go se bogologolo, kwa bogorogelong jo bogolo jwa difofane ko Shreveport; mongwe wa basimane o ne a sokologa golo koo mo dikopanong ko go Mokaulengwe Jack. O ne a re, “Re na le dibomo tsa athomiki di kaletse gone mo dikagong tsa rona fa go bewang difofane mo go tsone.”

Ke ne ka re, “A wena ga o . . .”

⁷⁶ “Mo di . . .” Ke raya, “Mo di—mo difofaneng; mme re ne re tle re tlhatloge mme re ikatise ka tsone, ka malatsi otlhe.”

Ke ne ka re, “A ga o tshabe?”

⁷⁷ Ne a re, “Ga di na bora jwa tlhobolo mo go tsone. Fela rona re podimatseba thata, gore mo teng ga sebaka sa motsotso, metsotswana e le masome a le marataro, re ka nna le bora jwa teng moo re bo re tsamaya. Mme di tshelwe lookwane di bo di baakanngwe, ba ka kgona go fofela ko Engelane ka tsone, ka bonako.”

⁷⁸ Dikago tse ditona tsa ko go bewang difofane di ntse ko ntle ko mawatleng, gongwe le gongwe. Mme ba raya Rashia ba re, “O leke go nna pelokgale go latlhela bomo e le nngwe! Latlhelang fela bomo e le nngwe mo U.N. kgotsa golo gongwe koo, mme lo lebeleleng se se diragalang!”

⁷⁹ Go tlaa nna eng? E tlaa bo e le phomegelo e ya ko Rashia. Mme fa ba ka dira seo, mme ba simolola go diga dibomo tseo tsa athomiki le haetorojene, go tlaa baka tsibogo e e lomaganeng e

e tlaa tshubang lefatshe go—go nna mogala wa lebone, fela mo leubelong. Lo a itse, ga go tle go gana go dumalana le Lekwalo go le go nnye. “Gonne lefatshe le tlaa tuka, le legodimo, le lone.” Diathomo tsa lefatshe di tlaa tuka.

⁸⁰ Re tshela mo motlheng o o diphatsa. Re tshela mo motlheng fa banna ba lefatshe ba tshogileng mo go ka bolayang. Banna ba batona, ba—ba tshogile ke mang yo o ileng go thuntsha bomo eo ya ntlha. Bomo ya ntlha e e thunyang, ka nako eo selo sotlhe se tsena ka mo bo—bokoponong jo botona.

⁸¹ E tshwanetse e nne nako e e itumedisang go feta mo lefatsheng mo Mokereseteng. Dinako di ile go fetoga. Bagodi ba ile go fetoga go nna bannye. Ijoo! Loso le ile go feta ka bonako. Bolwetsi bo tlaa bo bo sa tlhole bo le teng. Go sa tlhole go le dikopano tsa thapelo ka ntlha ya balwetsi. Go sa tlhole go le dikopano tsa thapelo ka ntlha ya ba ba latlhegileng. Fela Modimo o tlaa tla a bo a tsaya Baitshekedwi go tswa dikhutlong tse nnê tsa lefatshe, mme o tlaa ba kokoanyetsa ka fa tlase ga diphuka tse e Leng tsa Gagwe, mme re tlaa tshela re bo re busa le Ene ka bosakhutleng ko Legodimong la Gagwe.

⁸² Ao, mokaulengwe, kgaitsadi, tsala ya me, fa o sa ipaakanya bosigo jono, a ko o ipaakanye ka oura ena. Ke go neela taletso go tla ko go Keresete Jesu, bosigong jono, mme o amoge. Wena yo o ntseng o farologane, wena yo o itseng gore ga o fa o tshwanetseng o bo o le teng le Modimo, ke go laletsa ko aletareng le nna. Ke laletsa mongwe le mongwe wa lona go tla kwano, mme e seng fela go bua, fela go nna fano go tsamaya Modimo a tlhapisitse mowa wa gago wa botho go sengweng le sengwe se se sa tshwaneng le Ene, go tsamaya o kgona go tloga fano o le motho yo moša. Eseng o imanegisetse semanego sa ditlwang mo go wena, fela o tswe fano o tshetswe Madi a a ntlafatsang madi a gago a bo a go neela Botshelo jo boša le tsholofelo e ntšha. O tswela ko ntle ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. O tswela ko ntle, o sa thele lošalaba, o sa bine, eseng mo go ntsi thata. . . Dilo tseo di siame. Tsone tsotlhe ke tsa Kereke. Tsone tsotlhe ke tsa Baebele. Fela se ke buang ka ga sone ke Mowa o o Boitshepo, lorato lwa Modimo.

⁸³ Lekau le ne le bua le nna maloba. Mmaagwe, mosadi yo o rategang. Nna ke itsile mosadi yo, ke kgatlhane nae gangwe kgotsa gabedi. Mme o ne a re, “Ao, moratiwa,” go mosimane wa gagwe, “tlaya kwano, ke batla o lebelele. Ke na le lookwane mo seatleng sa me.” Sentle, ke na le lone, le nna. Ke fa ke ntseng ke fufula teng. Jaanong, ne a re, “Ke na le lookwane mo seatleng sa me.” Ne a re, “O akanya eng ka seo?”

⁸⁴ Mme mosimane o ne a lebelela mmaagwe, a bo a re, “Mma, ke batla go go botsa sengwe.” O ne a batla gore mosimane a mo rapelele, a batla gore a mo rapelele gore a tsamaye gaufi thata le Modimo. O ne a re, “Erile lookwane le tswa mo seatleng sa

gago, a le ne la tlosa tshekiso yotlhe ya gago? A le ne la go neela maitemogelo a a botshe le Modimo, fa lookwane . . .”

“Nnyaya.”

Ne a re, “Ka ntlha e ke tlaa go tlogela go le nosi.” Ke gone.

⁸⁵ Ao, lefatshe, lefatshe la bodumedi, batho ba mapentekoste, ba senka mo go sa tlwaelesegang. Lefatshe, lefatshe (le go ithewang go twe) le le rutegileng, lefatshe la makoko, le senka tharabololo nngwe e kgolo le ba ka tokafatsang lekoko la bone mme ba tsenye maloko a le mantsi ka mo go lone, “sedikadike go feta,” lo a itse.

⁸⁶ Mme di—ditšhaba di batla sepodisi sengwe se se ka khubamisang lefatshe lotlhe ka mangole a bone, se bo se tliša tshiamo.

⁸⁷ Mokaulengwe, ga go tle ka mo go sa tlwaelesegang ga mapentekoste. Le gone ga go tle ka makgotla a Maprotstante kgotsa ka tatelano ya maemo ya Makhatholike. Le gone ga e tle ka ditlomo tsa lephata la sesole le phemelo, kgotsa go bula matlhare a mašwa. Go tla ka botshelo jo bo neetsweng ko go Jesu Keresete, ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Sepe se se tlhaelang seo, se phoso.

A re rapeleng.

⁸⁸ Ke tlaa kopa kgaitsadia rona go tla fa letloleng, piano, ka nako ena. Fa re le mo thapelong, fa motho mongwe le mongwe a santse a obamisitse tlhogo ya bone, le motho mongwe le mongwe a le mo thapelong. Ke a ipotsa, ka sebaka sena, fa o tlaa leka mowa wa gago ka go bapa le Lefoko la Modimo. A o siame?

⁸⁹ Morago ga tirelo, jaaka ke lo boleetse. Ke na le mogogwadi a ntse golo ka kwa, a le gaufi le gone go swa. Ke tshwanetse ke ye go mmona. O a swa. Ditsala tse dingwe, tse ke di itseng fano, tse ke di etelang, tse di ntseng mo ntlheng ya loso, batho ba ba nnileng mo kerekeng ena. Ao, mokaulengwe, kgaitsadi, o fologela koo, le wena. O tshwanetse o fologe le koo.

⁹⁰ Jaanong, o re, “Sentle, ke—ke itse seo, Mokaulengwe Branham. Ke ikaeletse go dira selo seo se baakanngwe, mangwe a malatsi ano.” Fela e ka nna ya se nne “mangwe a malatsi ano,” ka wena. Lena e ka tswa e le letsatsi le le nosi.

⁹¹ Ka foo monna yole a itsileng go le go nnye, a tswa ko Khalifonia, a ya ko Michigan, maloba, le mohumagadi wa gagwe yo monnye fano, a kgweetsa ko—koloi; ene a le mo koloing ya lephaka, ba ya ko legaeng la bone le leša. O ne a fetsa go tlogela tiro mo Sesoleng sa ko lewatlang. O ne a ka itse sentle jang fa a ne a emelela mosong oo, gongwe go tswa ko boemelong jwa bajanala jwa dikepe, gore mosadi wa gagwe le ngwana ba tlaa bo ba le setopo mo metsotsong e le mmalwa? Fela, ko godimo fela ga Henryville koo, koloi ya bone e ne ya thulana le bese. Mme mokgweetsi o ne a dira ko—ko . . . koloi ya gagwe e konege

jaaka thipa ya mokopelo, e batlile, fela e ne ya bolaya mosadi le mosetsanyana. Ke tshepa gore mowa wa bone wa botho o ne o siame le Modimo.

⁹² Dibeke di le mmalwa tse di fetileng, fa Mokaulengwe Wood le nna re ne re ile golo kwano ko sefofaneng se se neng sa wela ko morago ka fa morago ga lefelo fano, mme re ba bona ba goga ditoki tsa mebele ya banna ba le ferabobedi, fa ditlhogo le maoto le mabogo di ne di le gongwe le gongwe mo lefelong. Ba sela mmele, mme mateng a wela ko ntle ga mmele wa monna; monna yo o molemo, kooteng, monna yo o itsegeng go tswa ko Tšhikhakho. Erile monna yoo a tsena mo sefofaneng mosong oo, ke a ipotsa bosigo jo a neng a ile kerekeng, fa e le gore o ne a na le maikaelelo a a molemo. A modisa phuthego o ne a naya piletso aletareng? A o ne a kgalemela boleo, mme monna yo a nna le sebaka? Kgotsa a o ne a tswela ko ntle jaaka phologolo? A monna yo, mo ponong ya Modimo, ne a le morwa Modimo?

⁹³ Akanyang ka dilo tsena, ditsala. Di botlhokwa. Ga di botlhokwa fela, ke selo se se botlhokwa bogolo mo go wena oura ena. Ena ke nako fa o tlaa tsayang tshwetso. Ena ke nako fa wena o ka nnang wa dira tshwetso ya gago ya botshelo jona, ya botshelo jo bo tlang morago ga fa. A ko o e dire fa re santse re rapela.

⁹⁴ Rara wa Legodimo, jaaka re badile mo Baebeleng ka se O se buileng ka ga boleo, le bao ba ba bo dirang mme ba sa ipolele. Re lemoga gore go raya eng go swa o sa itse Modimo. Re itse seo ka maitemogelo a ba bangwe, ba re ba boneng ba tsamaya. Bao ba ba neng ba ikaeletse, ba ba neng ba go diegisa ga leele thata. Modimo, bao ba ba neng ba ipolela mme ba sa tshola se ba rileng ba ne ba na naso. Bao ba ba neng ba itshola jaaka Bakeresete, mme le mororo ba ise ba ke ba nne Mokeresete. Botshelo jwa bone bo ne jwa go rurifatsa, mme loso lwa bone le ne la go bonatsa.

⁹⁵ Jaanong, Rara, ke rapela gore O tlaa bua le pelo nngwe le nngwe fano bosigong jono. Le nna, Morena, ka go nnyaafala, ka ntlha ya dilo di le dintsi tse nka bong ke di dirile mme ke sa di dira, ke ipolela phoso ya me. Ke ipolela diphoso tsa batho bana. Ke ipolela diphoso tsa setšhaba sena. Ke Go kopa gore o nne le boutlwelo botlhoko, Morena. Ke na le bana ba ba nnye ba le bararo koo go ba godisa. Mme re tshela fano mo lefelong le le mogote, mme, Modimo, ga go tlhokafale gore re siane. Wena o itse gotlhe ka gone. Modimo, ke batla go siama le Wena.

⁹⁶ Letsatsi lengwe, fa bomo ya athomiki e sa re tshware, thubagano e tlaa dira. Fa thubagano e sa re tshware, bolwetsi bongwe bo tlaa dira. Sengwe se tshwanetse se re tseye. Fela rona re itumetse thata go itse gore go na le tsela ya phalolo. “Leina la Morena ke to—ke tora, mme basiami ba tshabela teng ko go yone ba bo ba bolokesega.” Modimo, mma tsala ya moleofi, bosigong jono, mosimane, mosetsana, monna kgotsa mosadi, ba

bone mojako o o butsweng, tšhono, mme ba tshabele ko go Keresete oura ena.

⁹⁷ Jaanong fa re obamisitse ditlhogo tsa rona, a go na le bangwe fano, kgotsa ba tlaa. . .Ke a itse go na le bangwe fano ba ba tlaa ratang go re, ka seatla se se tsholeleditsweng ko Modimong, “Ke tlabiswa ditlhong ke botshelo jwa me. Mme ke—ke batla go ipolela diposo tsa me fa pele ga Modimo, ke bo ke kopa boutlwelo botlhoko.” Tsholeletsa seatla sa gago ko go Modimo. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Go ba le bantsi ba lona, ba le bantsi ba lona. Eya. Go ba le bantsi ba lona fano, le lona, ba ba. . .Modimo a go segofatse.

⁹⁸ Ba le bantsi ba lona fano, ba lo ipoletseng Bokeresete ka nako e telele, mme lo itse gore le paletswe ke go sala Modimo morago, lo itse gore lo dira dilo gone jaanong tse lo sa tshwanelang go di dira. Mme lo tsamaya, lo sa di ipolela, le kokobetse ka iketlo lo iphaphathile. Lo lebeletse mohuta wa dithulaganyo tse lo sa tshwanelang go di lebelela. Lo lebelela mohuta wa dimakasine ebile le bala dikwalo tse lo sa tshwanelang go di bala. Ga go tshwanele Bakeresete. Lo reeditse metlae ya bosilo—bosilo le leswe le phori tse lo itseng gore ga lo a tshwanela go di dira; botlhe banna le basadi. Lo itse ka ga mafelo kwa lo ka bong lo buile mme lwa seka lwa go dira, mme le molato, gongwe, boleo jwa go tlogela.

⁹⁹ Ke a ipotsa fa o tlaa tsholeletsa seatla sa gago ko go Keresete, go go utlwela botlhoko, a bo a go itshwarele. Tsholeletsa seatla sa gago. Modimo a go segofatse, mohumagadi yo monnye; jaaka mosadi a ne a tswa, go tla ko aletareng, go ipolela tsa gagwe. Tsholeletsa seatla sa gago ko Modimong. Modimo a go segofatse. Go ntse jalo, rra. Go ntse jalo. Modimo a go segofatse. Tsholeletsa seatla sa gago. O a itse o dirile phoso.

¹⁰⁰ Ke a ipotsa fa e le gore o na le bopelokgale, bosigong jono, go nkgatlhantsha fano fa aletareng. A re khubameng fano mme re re, “Modimo, re utlwele botlhoko rotlhe. Rona re a Go tlhoka.” Modimo a go segofatse, mohumagadi.

¹⁰¹ Go bona basadi ba ba nnye bana ba tla, ba lela, botshelo fa pele ga bone! Ba fa makgatlhanelong a ditsela. Bone ke batswasetlhabelo sa diemo. Eng? A lo a lemoga, banna bagolo, fa re ne re le basimane, basimane ba rona ba na le dithaelesego di le ga lesome tse re neng re na le tsone? Kgaitisadi, a o lemoga gore morwadio o na le dithaelesego tse di ntsifaditsweng ga lesome tse o neng o na le tsone fa o ne o le mosetsana? Morwadie o tlaa nna le eng? Lebelelang dilo, ditshwantsho tse diabololo a di pentang.

¹⁰² Ao, ka foo re tlhokang go rapela! Jaanong re tlaa boela ko go lona gape. Mokaulengwe, a o lemoga gore ga re rapele go le sephatlo go le gontsi jaaka borraetsho ba dirile? Modisa phuthego, a o itse gore ga re tsenye nako e ntsi mo mangoleng

a rona jaaka badisa phuthego pele ga rona ba dirile? Basadi, a o lemoga gore ga o rute morwadio, o bo o rapela le ene bosigo, jaaka mmaago a go dirile? Foo, ga tweng ka gone, ke mang yo o molato? Re molato. Ga go tsela epe go go dikologa. Re molato.

¹⁰³ Ke molato. Ke molato wa go se dire tiro ya Modimo, jaaka ke tshwanetse go dira. Ke a go ipolela, gore ke phoso. Ke kopa Modimo gore a nkutlwele botlhoko. Ke leba ko ntle fano mme ke bona ditšhono tse di ntatlhegetseng, ka ntlha ya dilo tse dinnye tse di seng botlhokwa, dilonyana, tsa kgale tse di seng botlhokwa tse di neng di sa kaye sepe. Ke tlhabiwa ke ditlhong, jaaka modiredi wa Efangedi fa pele ga lona. Ke ikotlhaya fa pele ga Modimo, mme ke kopa Modimo go intshwarela, le kereke go intshwarela, ka ntlha ya go nnyaafala thata ka ga tiro ya Modimo. Ka letlhogonolo la Modimo, le ka thuso ya Modimo, ke tlaa—ga ke tle go reetsa se. . . Mongwe le mongwe a leka go go bolelela sengwe go se dira. Ba na le thulaganyo. Ba go tsholetse sengwe se o ka se dirang. Diphirimisi. Ke itse thulaganyo ya Modimo; e kwadilwe golo fano mo Baebeleng. Mme ke tlhabiwa ke ditlhong jaaka modiredi wa Efangedi. Mewa ya botho e le sedikadike se le sengwe e e gapilweng; ke tshwanetse ke ka bo ke ntile le mewa ya botho e le didikadike di le lesome e e gapilweng. Nna ke kgakala ko morago.

¹⁰⁴ Ga tweng ka ga wena? Ke mewa ya botho e le kae e o e gapileng fa e sale o nna mo go Keresete? Bokeresete bo tloga fela mo go a le mongwe go ya ko go yo mongwe. Ke mewa ya botho e le kae e o e gapileng fa e sale o ntse o le Mokeresete? Fa o sa gape mewa ya botho, o molato, o moopa, o tlisitse matlhabisa ditlhong mo Kerekeng le Efangedi. Ke batho ba le kae ba o ba tliang ka bokopano jwa Laboraro jwa bosigo jwa thapelo? Fa o sa go dire, o tshwanetse o tlhabiwe ke ditlhong fa pele ga Keresete. O molato, mme lefelo la gago ke ko aletareng. Ke go laletsa gore o tle le nna, ka ntlha ya boikotlhao. [Mokaulengwe Branham o a ema—Mor.]

¹⁰⁵ Ka nako e a lo tlaa obamisa ditlhogo tsa lona, mme lo di tshegetse di obamisitswe, fa ke utlwa molato wa me mme ke rata go ikotlhaya. Obamisa fela tlhogo ya gago. [Mokaulengwe Branham o tlogela felo ga thereho a bo a khubama fa aletareng—Mor.]

¹⁰⁶ Rraetsho wa Legodimo, ke obama mo aletareng ena mme ke kopa boitshwarelo jwa dibe tsa me. Ke kopa boitshwarelo jwa maleo a bao ba ba leng go dikologa aletare. Ke kopela kereke ena boitshwarelo, kopela mmele—kopela mmele wa badumedi mo morafeng le ditšhabatšhabeng. Ke kopa boutlwelo botlhoko ka ntlha ya rona, go nneng ba re nnyaafalang mabapi le dilo tsa Bogosi. Ke kopa gore O tlaa re itshwarela maleo a rona, mme o tlose tlolo ya rona—rona—rona. Mme o re itshwarele go nneng seelelele thata, ka ntlha ya boeleele jwa batho. Ka foo re nnileng ra tlhabela ka teng! Ka foo re dirileng itshidilo ya mmele ka teng!

Ka foo re dirileng dilo tse re sa tshwanelang re ka bo re di dirile!
Ka foo re leofileng fa pele ga Gago!

¹⁰⁷ Mme mo bokopanong jona jwa bosigo jwa Letsatsi la Tshipi, Rara, ka re bona moporofeti yo o tlhontseng wa Baebele, re a tlhonya bosigong jono. Ke tlhonya fa pele ga Gago, ka ntlha ya maleo a batho. Batho, setšhaba sa me, batho ba me, ke nnile ke tlhabiswa ditlhong ke bone, Morena. Go bona bahumagadi ba rona ba ba nnye ba tsamaya mebileng mme ba itshola ka tsela e ba ntseng ka yone! Go bona boaka, makau a tshela mo—mo mehuteng yotlhe ya botshelo! Ba boneng ba nna ko gae ba sa tle kerekeng, ebile ba bala dimakasine tsa bogologolo tse ba sa tshwanelang go di bala! Ba lebelela dithulaganyo tse di letleletsweng di sa ntshiwa morogano le mo go nang le thobalano! Ba reetsa metlae e e leswe ya Holiwudi! Ba reetsa mmino wa go bina o itsoketsa le go thekeletsa wa ga diabolo, o o duleng mo banneng ba tumo e e maswe ebile ba na le segakolodi se se bosilo, tlhotlheetso ya ga diabolo, go tlhotlheetsa ditiro tsa ga diabolo go tswelala!

¹⁰⁸ Oho Modimo, ke tlhabiwa ke ditlhong go se ke ke kgalemele ka tsela e tshwanetseng go dira. Oho Modimo, tlosetsa molato wa me kgakala. Ke Go kopa gore o go dire. Ke Go kopa gore o itshwarele batho bana ba ba fano, pele, botlhe ba rona. Re thuse re emelele fa aletareng ena jaaka banna le basadi ba bašwa. Re thuse go tloga fano jaaka Bakeresete ba tshwanetse go dira.

¹⁰⁹ Re thuse go “Beela ko thoko bokete bongwe le bongwe, le boleo jo bo re raretsang motlhofo jaana, gore re tle re siane ka bopelotelele tshiano e e beilweng pele ga rona.” Re lebelela eseng thelebišine, re sa lebelele badirametlae ba lefatshe, fela, “Re lebile Mosimolodi le Mowetsi wa tumelo ya rona, Morena Jesu Keresete, Yo o neng a nyatsa ditlhong tsa mokgoro mme a di re rwalela, a bo a boga ko ntle ga kgoro, gore A tle a itshepise batho ka Madi a Gagwe.”

¹¹⁰ Re tlapise go tswa mo tshiamololong yotlhe, mme o re tseye jaaka bana ba ba Leng ba Gago, bosigong jono, mme o re amogele mo thapelong ena ya boikotlhao. Mme re neele, Morena, kagiso le boipelo. Mme mma malao otlhe, bosigong jono, jaaka re rapama, re akanya ka ga bokopano jwa bosigo jona, mma re akanye ka ga diemo tsa lefatshe, tse Baebele e re di senoletseng jaanong. Mma rona, jaaka re akanya ka ga gone, difatlhego tsa rona di swabile thata ka ntlha ya ditlhong, mme a ko O tlise kagiso le boitumelo ko pelong nngwe le nngwe. Re a ikotlhaya, Morena, fa pele ga Gago, fa aletareng ena.

¹¹¹ Modimo, nthuse jaaka ke tswela pele jaanong, ka tumelo, mme ke rapela gore go thatong ya Gago, gore bontsi, ntsi, ntsi jwa makgolo a batho ba tle ba gapelwe Wena. Mme nthuse ke nne le tumelo le bopelokgale, jaaka ke tswelalapele; ke sa lebelele ko

go ope fa e se ko go Wena, Mosimolodi le Mowetsi wa tumelo ya rona. Modimo, go dumelele.

¹¹² Itshwarele motiakone mongwe le mongwe wa kereke ena. Itshwarele modisa phuthego. Itshwarele maloko a kereke, Morena. Itshwarele mongwe le mongwe maleo otlhe a rona. Re itshwarele, Morena. Itshwarele moeng mongwe le mongwe mo kgorong ya rona. Mme mma re utlwe maatla a Mowa o o Boitshepo mo botshelong jwa rona, ka gore re ikobile fa pele ga Gago, bosigong jono, re ikotlhaya ka pelo ya rona rotlhe, gore O tlaa re amogela o bo o re dira batho ba ba ikobileng, ba ba didimetseng, ba ba itshepitsweng, ba ba ikobileng ka ntlha ya tirelo ya Gago. Dumelela tshegofatso ena, Morena, fa aletareng e re leng mo go yone. Go neye. Mme re oba tlhogo le dipelo tsa rona fa pele ga Gago. Mo Leineng la Morwao, Morena Jesu, re kopa sena. Amen, le amen.

Ke wa Gago, Oho Morena, ke utlwile lentswe
la Gago,
Mme le mpoleletse lorato la Gago;
Ka foo ke eletsang go tlhatloga mo mabogong
a tumelo,
Mme ke atametswe gaufi le Wena.

Nkatametse gaufi, gaufi, Morena yo o
segofetseng,
Ko mokgorong kwa O swetseng gone;
Nkatametse gaufi, gaufi, gaufi, Morena yo o
segofetseng,
Ko letlhakoreng la Gago le le botlhokwa, le le
dutlang madi.

¹¹³ Go iphaphatha ka aletare, bosigong jono, mo gare ba bakaulengwe ba me ba ba leng golo kwano fa aletareng, ke a itumela go bona, bosigong jono, go ka nna banna ba le bantsi jaaka go le basadi. Ka tlwaelo, ke basadi ba ba kgonang go amega motlhofo. Dipelo tsa bone, go na le sengwe ka ga bone, se se kgonang go amega motlhofo ka ntlha ya sesadi. Mme bone ke—bone ke bahumagadi, mme o kgona nako tse dingwe go ba ama. Fela ke itumetse thata go bona gore Mowa o o Boitshepo o kgona go ama banna, le bone, mme o ba tlisa ko aletareng.

¹¹⁴ Mme ke a ipotsa ke ba le kae ba lona fa aletareng, ba ba khubameng jaanong, ba lo ikutlwang gore lo dirile tlhomamiso ko Modimong, gore lona le tswa fano bosigong jono, go tshela botshelo jo bo botoka, ka letlhogonolo la Modimo, le go direla Bogosi jwa Modimo le tiro ya Gagwe, go le gontsi. A o tlaa tsholeletsa seatla sa gago ko go Keresete, fa o le tikologong ya aletare, o re, “Ke a dumela jaanong gore ke ikotlhaile.” A Modimo a le segofatseng.

¹¹⁵ Ke ba ba kae ba lona ko morago koo le utlwang gore le ikotlhaile mo setulong sa lona; o ikutlwa gore o batla go dira botoka? Modimo a go segofatse.

Jaanong a re emeleleng.

¹¹⁶ Lona fano fa aletareng, lebang go dikologela ntlheng *eo*, fa lo rata. Jaanong, lona fano fa aletareng, tsholetsang diatla tsa lona golo koo, gore lo eletsa thapelo ya bone, gore lo tle lo tsewelepele. A lo tlaa tsholeletsa diatla tsa lona ko go bone ba ba mo bareetsing? Go siame. Jaanong lo tsholetseng diatla tsa lona ko morago kwano, fa aletareng fano, gore lo tle lo eletse thapelo ya bone, le lona. Gore re tlaa . . . Modimo o tlaa re thusa go dira. Mma Morena Jesu a re segofatseng.

Jaanong, lo seka lwa lebala tirelo ya bosigo ya Letsatsi la Tshipi.

¹¹⁷ A o na le molaetsa go o bua, Mokaulengwe Neville? [Mokaulengwe Neville o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Bosigo jwa Labobedi le Laboraro . . . Tulo eo ya boneri e fa kae? [Mokaulengwe Neville o a araba.] 1628 West Market, bosigo jo bo tlang jona jwa Labobedi le Laboraro.

¹¹⁸ Mme ke tloge ka Matlhatso le Letsatsi la Tshipi, ke tlaa bo ke le ko Madisonville, Khenthakhi, ko ntlolehalahaleng koo. Mme re tloge re tsewelele go ya golo ka ko New York.

¹¹⁹ Jaanong, lebaka le re phatlalatsang go sa le nako, ke na le mogogwadi yo o lwalang thata, thata, mme bone ba a mpitsa. Jaanong a re . . .

¹²⁰ O na le molaetsa go o bua, Mokaulengwe Neville? [Mokaulengwe Neville a re, “Nnyaya.”—Mor.] Sepe.

¹²¹ A re obamiseng ditlhogo tsa rona motsotso fela, fa re rapela. Ke gone. Ka bonyanya jaanong:

Modimo a nne le lona go tsamaya re kopana gape! Ka . . .



MOPOROFETI YO O TLHONTSENG TSW56-1125E
(A Blushing Prophet)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Ngwanatsele 25, 1956, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org