


# KOBO E E

## NEETSWENG LA BOBEDI

 Ke fetsa go nna le modisa. Ke ne ka re...Ke ne ka mo kopa maabane gore a nteletse. Mme ka tla go itse gore, nna fela... Letsatsi lotlhe le le leele, go ne go se megala epe, mme ke ne ka akanya, “Sentle, ke a ipotsa ke eng se se phoso? Sengwe se... Sengwe le sengwe se mo kagisong jang.” Mme morago ga lobakanyana, Kgaitisadi Wood o ne a tla ka megala e e tlang seatla. Founu ya me e ne e timile, ke gore, fa ope wa lona a ne a leditse. Founu e ne ya tsidima, fela e ne ya seka ya utlwagala teng koo, jalo he bothata bo ne bo le ko motšhining wa tshwaraganyo ya megala. Ba ne ba o baakanya go batlile go nna nako ya boferabobedi bosigo jwa maabane, kgotsa gongwe ganyne pele ga foo, mme, founu, megala e a tsena jaanong.

<sup>2</sup> Re itumetse go nna mo tirelong mosong ona. Ke na le mhikela o o maswe, o ka tlwaelo ke nnang nao fa ke tla gae. O gobuele mo sefokabileeng se se fitlhang kwa lothekeng lwa gago, mme o robale ka kwa ntle bosigo. O se ke wa akanya ka ga gone kgakala le fano, fela kgabaganya fela lekgabana lele kwa New Albany, ke gotlhe mo o tshwanetseng o go dire, go tsena mo mokgatšheng ona, ka ntlha eo ke ne ka nna le mohikela o o maswe. Mme gone ke... Ga ke itse, go sengwe gone mo mokgatšheng fano se se go gatelelang. Mme ona o kwa tlase, mme ona fela gotlhelele ga o dumalane le nna.

<sup>3</sup> Jaanong, re itumelela go nna mo kerekeng, jaaka ke boletse, le go utlwa modisa wa rona yo o rategang thata yo o molemo a neela lefoko la gagwe la topo ka ntlha ya rona, le ko Moreneng Jesu. Mme—mme go utlwa, go a hutsafatsa go utlwa ba le bantsi thata jaana ba lwala ebile ba na le letlhoko, le ka foo diabolo a leng mo tshenyakakong ya go dira mongwe le mongwe a lwale.

<sup>4</sup> Mme mohumagadi yo monnye o ne a bua ka ga kgaitisadi wa gagwe kwa morago kwa, mme ke a itse ba ga Kgaitisadi Sauer golo koo ba ne ba na le ena. Ngaka e mo rometse gae go swa jaanong. Mme ena o santse a dumela gore o ile go fodisiwa. Mme ena o mo seemong se se boitshegang, seemo se se boitshegang thata. Mmatsale, ka tsela e e tshwanang, bogolo jwa dinyaga di le masome a supa jaanong. Ena o mo seemong se se maswe thata. Mme ruri go bolwetsi bo le bantsi go dikologa lefatshe. Mme foo go na le Mowa o o Boitshepo go dikologa lefatshe, lo a bona, o o fodisang bolwetse jwa rona, fa fela re ka bona thekegelo mo go Ena.

<sup>5</sup> Mme jaanong, e leng gore mometso wa me o botlhoko, e seng botlhoko, fela o a baba. Mme nna ga ke tle go leka go rera, mme fela go bua fela le lona lobakanyana go tswa mo Lefokong, mme ke tloge ke tsene ka mo thapelelong ya balwetsi, se e leng gore ke solofeditse go se dira. Fela pele ga fela go dira sena, ke tlaa rata go itsise dingwe tsa dikopano tse dingwe. Nna . . .

<sup>6</sup> Mo ditirelong tsa me ke nnile ka nna le kganetso e nnye ya . . . e seng kganetsano, fela go se tlhaloganyane mo go nnye fela. Mme dinako di le dintsi, nna—nna ga ke na dikgoro tsa go anamisa ditirelo tsa me, jaaka—jaaka bakaulengwe ba le bantsi ba bangwe ba nang le tsone ko lefelong, jaaka seromamowa le thelebišine, le dimakasine le jalo jalo. Mme ka go dira jalo, goreng, mongwe a ka tla a re, “Mokaulengwe Branham o tshwanetse a tle fano.” Jaanong nna ke bapaditswe ko mafelong a le mararo ka ntlha ya beke ena, fela kajeno, mafelo a le mararo a a farologaneng. Lengwe golo ko Khenthakhi, a le mabedi ko Khalifonia, a ke itseng ka ga one. Mme ga go sepe se o ka se dirang ka ga gone, ka gore ga ke na kgoro nngwe epe ya semmuso ya go anamisa, jalo go go dira bokete ka mokgwa mongwe.

<sup>7</sup> Mme, eya, fa go diragala gore go nne le mongwe go tswa golo ko tikologong ya Madisonville, Khenthakhi, fano. Ke ne ka itsisiwa fa ke ne ke le golo koo beke e e fetileng, mme ke ne ke sa itse sepe ka ga gone. Mme ke ne ka tla gae, mme—mme ba ne ba itsisitse; mme mokaulengwe yo o go dirileng, ka leina la Epply. Kgotsa, ke a dumela leo e ne e le leina la gagwe. Ka tumelo e e molemo gotlhelele, o ne a go dira. O ne a nteletsa mme a kopa fa re ne re ka kgona go fologela golo go—go nna tshegofatso le go amogela tshegofatso mo bathong ba gagwe. Mme o ne a letsa. Ke ne ka mmolela go kopa Mokaulengwe Moore. Sentle, foo, ka tshwanela go emelela. Ke ne ka mmolelela gore ke ne ke tshwanetse ke tloge letsatsi lone leo. Sentle, Mokaulengwe Moore o ne a palelwa go itsise ope. Mme fa, kgotsa go nkitsise, kgotsa go itsise mogatsake. Jalo ke ne ke le golo ko Idaho, mme ke ne ke fetsa go boa, mme bokopano bo ne bo tswelletse.

<sup>8</sup> Jalo, mme jalo ke ne ka bona, fa seo se sa tswelletse, go ne go ka se direlwe dilo tse di diragalang ko Louisiana dithulaganyo. Jalo, ke ne fela ka tsaya taolo ya dithulaganyo ka bonna, go direla dikopano dithulaganyo tse e leng tsa me, go tsamaya dikopano tsa me di se na . . . Ke ne fela ka mokgwa mongwe . . . Ao, ga ke itse, ke akanya gore boipobolo bo siametse mo mowa wa botho. A ga lo akanye jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke nnile fela ke diega thata ka ga dilo tsena. Mme ke dira fela gore mongwe le mongwe a itse, gongwe le gongwe, fela go sa rulaganyediwa ke go itsise. Mme ke fitlhela gore, gone ga go sologele molemo. Morago ga lobaka lo lo leele, wena o tsenya . . . O tshwanetse o nne le tsamaiso nngwe ya gone. Mme jaanong ke leka go dira dithulaganyo.

9 Mme nna—mme nna ke ile go bona Mmê Arnold. Ke . . . Go na le monna fano mo Louisville yo o nnileng a siame thata, fa ke ne ke na le dikopano fano, mme leina la gagwe ke Mokaulengwe Burgum. Mme o ne a batla tirelo, bosì—bosigo kgotsa a le mabedi. Ke ile go bona Teddy yo monnye wa gagwe, ke a dumela, Teddy Arnold. Nako nngwe mo bekeng eno.

10 Mme go tloge Lamatlhatso le le tlang le Letsatsi la Tshipi, fa ke ka kgona, Morena fa a ratile, ke batla go nna golo ko Madisonville. Ba ne ba na le badiredi ba le masome a le mabedi le botlhano, badiredi ba le masome a le mararo golo koo. Botlhe ba bona ba ba neng ba dutse koo, ba ne ba tla dingwe dile . . . Mongwe o ne a le dimaele di le makgolo a le marataro, a le supa. Sentle, ga go ope koo, jalo o ne a se koo, mme go ne go se phoso epe e e leng ya me, fela nna fela . . . fela fela ka go se tlhaloganyane, kgotsa go itlhokomolosa go mo leletsa. Mme nna ke tlaa leka go nna teng golo koo mafelong a beke e e tlang, Morena a ratile.

11 Go tloge, mo go la botlhano go ya go la borataro, nna ke ko Brooklyn, New York. Mme go tloge go tloga foo, ka la bo lesome le bonê, lesome le botlhano, le lesome le borataro, ko Parkersburg, Virginia Bophirima. Fetsa go dira dithulanganyo tse pedi tseo bosigo jwa maabane le mosong ona. Jaanong, Charlotte, Kharolina Borwa, e fela mo nankolong, fela ga ke itse. Morago, malatsi a boikhutso a tswelela a tla.

12 Re tloge re ye ka kwale ko Lotshitshing lwa Bophirima, ko e leng gore ba rulaganyetsa boko—bokopano jo bogolo jwa ntlolehalahala. Jaanong tsena ke—ke dikopano tse dinnye jaaka ko dikolong tse digolwane le dilo tse di jaaka seo. Bongwe jo bo ka kwale ko Lotshitshing lwa Bophirima, bo ile go nna bokopano jwa metse—metsemegolo e le mebedi, jo bo kopanetsweng ke metsemegolo, ya Oakland le San Francisco.

13 Mme go tloge baemedi ba Phoenix, e leng gore Mokaulengwe Roberts a ka se kgone go nna koo ngwageng ono, nna ka mokgwa mongwe ke tshwanetse ke tseye lefelo la gagwe ko Phoenix, ko boko—ko bokopanong jwa kgaolo yotlhe ya Marikhopa. Ao ke maiteko a a kopanetsweng.

14 Mme lona lo nthapeleleng ka gore nna—nna ke a e tlhoka. Mme ke a lemoga gore nako nngwe le nngwe fa tumelo e itlhoma, diabolo o retolosetsa tlholobolo nngwe le nngwe ko diheleng gone mo go yone, fela jalo, lo a bona, jalo go go dira go nne bokete thata jang.

15 Jalo, mosong ono, go rapelela balwetse. Ke batla go bala lengwe la Lefoko la Bosakhutleng la Modimo, le go bua fela metsotso e le mmalwa go tswa mo Dikwalong, mme re tloge re nne le thapelo ka ntlha ya balwetse. Ao, ka foo ke ratang go bua ka ga Ena! A lona ga lo dire? Nna ke rata fela go bua ka ga Ena.

16 Jaanong ke batla go bala go tswa mo Baebeleng, Dikgosi tsa Bobedi kgaolo ya bo 2, temana ya bo 12, seripa sa yone.

*Mme Elia o ne a e bona, a bo a... goeletsa, Rrê, rrê, dikaraki tsa Iseraele, le babagami ba tsone.*

17 Mme jaanong ka tsela ya te—temana, kgotsa serutwa, ke batla go bua ka: *Kobo E E Neetsweng La Bobedi*. Jalo mma Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe fa re bua le lona mosong ono. Mme lona lo nne mo thapelong ka ntlha ya rona.

18 Fa nako ena ya go busa ga Iseraele mo lefatsheng e santse e tswelutse. Iseraele e ne e le setšhaba, mme e ne e le setšhaba se se maatla, mme gone go le ka mokgwa mongwe nako ya kagiso mo karolong ya yone ya sesole. Fela mo karolong ya yone ya semo—semowa, e ne e le ka mokgwa mongwe na—nako ya—ya kitsiso. Mme fa re leba ko morago ka mo Kgolaganong e Kgologolo, re ka kgona ka gale go fitlhela dikai tsa se se diragalang gompieno. Ka gale, mo Baebeleng, dilo tse di leng teng jaanong, ke fela mo go leng mo tiragalong jaanong ga tse di neng di le kwa tshimologong.

19 Jaanong, Buka ya Genesi e ntsha sengwe le sengwe se se leng teng mo lefatsheng gompieno. Ga go sepe mo lefatsheng fa e se se se sa simologang ko Genesi, gone yone ke tshimologo. Teng moo, go ne ga simolola tumelwana nngwe le nngwe e e sokameng. Ko Genesi, go ne ga simolola sengwe le sengwe se se neng sa simologa. Mme Kereke ya nnete e ne ya simologa ko Genesi. Le modumedi wa maaka o ne a simolola ko Genesi. Le boitlhokomoloso bo ne jwa simolola ko Genesi. Genesi e ne e le tshimologo.

20 Mme jaanong ka nako ya go tswelela ga puso ya ga Elia, kgotsa loeto la sedumedi ya ga Elia fano mo lefatsheng, yo a neng a le moporofeti wa Modimo wa oura.

21 Mme Modimo ga a ise a Itlogele mo lefatsheng a sena mopaki. Modimo o nnile ka gale, golo gongwe, lefelong lengwe, a na le motho yo O neng a ka baya diatla tsa Gagwe mo go ena mme a tle a eme e le mopaki. Jalo fa Ena a ne a dirile seo, go fologa go tloga ko Genesi, tshimologo, ammaaruri, golo gongwe, Modimo o na le motho yo Ena a ka bayang seatla sa Gagwe mo go ena jaanong. Gone Ena—Ena ke yo o fetang motho a le mongwe jaanong, O na le banna ba le bantsi ba A ka kgonang go baya seatla sa Gagwe mo go bone, ka gore rona re fologela ko na—nakong ya go phuthega, nako ya thobo.

22 Genesi e ne e le go jwalwa ga peo, mme dinyaga di le dikete tse thataro tsena e nnile e le go butswa ga thobo. Mme jaanong peo e fetogile ya nna peo ka sebele. E boetse morago ko go thunyeng, mme go tloga go thunyeng go ya ko leu—ko leungong. Mme ke nako ya go roba jaanong, nako ya thobo, dilo tsotlhe tse dikgolo tse di simolotseng. Kereke ya nnete e e simolotseng ko Genesi e fologetse golo ko nakong ya leungo, leungo la Mowa.

Mme moganetsa-Keresete yo o simolotseng ko Genesi o fologetse golo ko leungong la gagwe. Mme rona re fela mo nakong ya go tsalwa ga tebalebelo e e feletseng ya lefatshelena, mo... ya motho yo o swang. Mme rona re... Yona ke nako e e kgolo go feta thata e mongwe le mongwe, kgotsa ope mo pakeng nngwe le nngwe, a kileng a ba a tshela, ke nako ena. Ke nako ya go tlhotlhora. Ke nako e e mathata ya baleofi, fela ke nako e e siameng thata ya Bakeresete, ka gore re a itse gore rona re—re a phutha, kgotsa re kopanya maiteko a mannye a bofelo ga mmogo, go ya Gae go kgatlhantsha Morena.

<sup>23</sup> Jaanong batho, gompieno, fa lo leba mo tikologong mme lo bona bothata le tlalelo e kgolo e e lebileng setšhaba. Kwa, masigo a le mmalwa a a fetileng, ke neng ke bua le mongwe, o ne a le mongwe wa bana fano diagente tse di tlholang tse di lebelelang. Mme bona ba ne ba re, “Mokaulengwe Branham, re fetsa go laolelwa ke goromente gore re se tlhole re tlhagisa batho le ka motlha go robala faatshe ka... kgakala le letlhabaphefo mo bodilong, fa bomo e itaya, kgotsa gore ba se ke ba ya ka ko bodilong jo bo kwa tlase, ka gore bomo e ntšhwa ena e ba ka kgonang go e supetsa tsela ka seromamowa go tswa Moscow go ya ko Mmileng wa Bonè mo Louisville, ya bo e itaya gone mo mmileng. Ba e fulela godimo. Yona e na le sekonope-... dilo mo go yone, dilo tse di thunyang, mme di e tsamaisa dikete tse dintsi thata ga kalo, dikete tse dintsi thata ga kalo. E supetswa tsela ke dinaledi le thulaganyo e e dirisang makhubu a seromamowa go bona bonno jwa dilo, mme di tlaa e latlhela totatota mo Mmileng wa Bonè ko Lousville, go tswa ko Moscow, Rashia. Mme fa e tlaa itaya koo... Ga e tlhoke go dirisa sefofane kgotsa sepe. E tlöse fela ka itlhaganelo *fano*, mme yona e tlaa goroga gone *koo*. Mme yona e tla dira khuti mo mmung ka go thuthuntsha, kgaolong, boteng jwa difutu di le lekgolo le masome a supa le botlhano go tsamaya boatlhamong jwa dimaele di le lesome le botlhano matlhakoreng a manè a a lekanang jo bo kwa le fa e ka nngang ntlheng epe kwa e yang gone, dimaele di le lesome le botlhano matlhakoreng a manè a a lekanang. Ga go sepe se se ka dirwang fa e se go ipaakanya go siela kwa bodilong jo bo kwa godimo, seo ke selo se le sengwe go se dira motlhang dinako tseo di tlang.

<sup>24</sup> Akanyang fela, ba ka kgona go fula di le masome a le matlhano tsa tsone, kgotsa lekgolo la tsone, ka nako e le nngwe, fa ba ne ba batla go dira. Gone go tlaa bo go fedile gotlhelele, mo teng ga lobaka lwa... Ke a dumela ke metsotso e le masome a le maratara kgotsa masome a a ferang bobedi, kgotsa sengwe, kgotsa metsotswana—metsotswana, ke raya seo, go tloga koo go fitlha fano, go dira gore tshenyakako ya selo sotlhe e tle e diragale. Ga go tle go nna le sepe se se saletseng magareng a Louisville le Henryville, le magareng a Louisville le—le Bardstown, kgotsa kwa tlase koo, fa ese lehuti le le lengwe mo mmung ka totoma ya lorole e letse mo go lone. Seo ke sotlhe se

se tlaa bong se saletse, ntleng ga dikgaolo tse yone e tlaa tswang gone, mme go še dimaele le dimaele le dimaele go ya moseja ga foo. Mme fa e le nngwe e santse e wela foo, e le nngwe gape e wela ka kwale golo gongwe go sele, go e kgatlhantsha.

25 Nna ke itumetse thata gore re na le Botshabelo. “Leina la Morena ke Motšhotšho o o maatla, basiamme ba siela ka mo go Yone ba bo ba sireletsega.” Go sa kgathalesege ka foo dibomo di leng dintsi ka teng kgotsa ka foo dilo tse dingwe di sele tse dintsi di . . . Rona re sireletsegile Koo. Jalo, lefatshe le moleofi, ba senang Botshabelo jona, kgotsa Lefelo lena la tshireletso, ke nako ya go reketla. Ke a dumela, fa ke ka bo ke se Mokeresete, ke ne ke tlaa gogomoga maikutlo, go akanyeng ka ga se se ka nngang sa diragala ka nako nngwe. Mme ka ntlo e e tleseng ka bana ba ba nnyenye, le sengwe le sengwe, ke ne ke tlaa se itse se ke ka se dirang. Fela nna ke itumela thata jang gore ke ka kgona go ema mo ntlong ya me mme ke ba itsise Botshabelo jo go seng bomo epe e e ka kgonang go bo kgoma le ka nako nngwe, kgotsa sepe se sele, ka fa tlase ga Diphuka tse di babalelang tsa Morena Jesu. “E seng ka thata, e seng ka maatla, fela ka Mowa wa Me,” go ne ga bua Morena. Lo a bona? Eo ke pabalelo ya rona.

26 Mme a nako e kgolo, e e galalelang e e leng yone, go itse gore bolelo jotlhe le ditshotlego le diteko tsa botshelo segautshwaneng di tlaa bo di fedile. Gone gotlhe go tlaa bo go fedile lengwe la malatsi ana, mme re tlaa ya Gae go nna le Morena. Jaanong, se se setseng, ke nako ya go rera Efangedi le go tsisa ka mo Toreng ena e kgolo bontsi ga kalo, ba le bantsi jaaka re ka kgona ka teng.

27 Mme ka ntlha eo, ka re bona sekao sa thuto ya rona gompiano, sa ga Elia, ka nako ya puso ya gagwe e tsweletse, ena . . . kgotsa, loeto la gagwe la sedumedi mo lefatsheng, goreng, ena o ne a le monna yo o mogolo, wa maatla. Modimo o ne a mo dirisa ka ditsela tse di maatla, ka thata e e kgolo. Mme re fitlhela gore fa nako ena e tsweletse, go ne go na le setlhopho sa baetsi ba ba neng ba leka go etsa Elia, ba ba neng ba leka go dira dilo tse di tshwanang se Elia a se dirileng.

28 Mme jalo re fitlhela selo se se tshwanang gompiano; iketsiso ya Bokeresete, batho ba ba lehang go itshola jaaka Mokeresete, ba ba lehang go itira Mokeresete. O ka se kgone go dira seo. Modimo o tshwanetse a dire seo. Ke Ena Mongwe a le esi yo o ka kgonang go go dira.

29 Jalo he ba ne ba tlhama sekolo, mme ba se bitsa, “sekolo sa baporofeti.” Mme bona botlhe ba ne ba ya golo ko sekolong sa baporofeti, mme ba ne ba ba ruta. Mme nna nka tshema bareri bao botlhe golo foo, ba apere jase ya mohuta o o tshwanang le e Elia a neng a e apere. Ke kgona go tshema ba leka go mo etsa ka lentswe la gagwe, tsela e a neng a bua ka yone. Le—le tsela e a neng a iponatsa mo bathong ka yone, mongwe le mongwe a

leka go dira selo se se tshwanang, ka gore Elia o ne a le monna yo mogolo yo o neng a diriswa ke Modimo.

<sup>30</sup> Mme re fitlhela selo se se tshwanang gompieno. Ke ne ke reeditse kgaso ya seromamowa, e se kgale. Ba ne ba na le bo Billy Graham gotlhe gotlhe mo lefatshe lena, esale Billy a le mo Louisville. Mongwe le mongwe a leka go etsa selo se se tshwanang, ba batlile ba kama moriri wa bone ka tsela e e tshwanang, le—le go apara selo se se tshwanang, le mohuta o o tshwanang wa lentswe, le jalo jalo. Fela wena o ka se kgone go dira seo. Wena o tshwanetse fela o nne yo wena o leng ena le se Modimo a go dirileng go nna sone. Go jalo. Mme jalo e re fitlhela ka foo e leng gore, motlhamongwe, mo go yone metlha eo selo se se tshwanang se ne sa diragala.

<sup>31</sup> Jaanong, Modimo, a boneng, a bonetseng pele gore malatsi a ga Elia a ne a badilwe, gore o ne a na le boleele jo bo kana jo a neng a ka bo dula fano mo lefatsheng, jaaka mongwe le mongwe a na le jone. Jalo he, Ena o ne a ile go nna le motlhatlhami wa ga Elia. Mme erile A ne a dira, Modimo o ne a bitsa monna yona. O ne a se mo sekolong sepe sa boperesiti motlhang A neng a mmitisa. O ne a lema mo tshimong, ka joko ya dipholo, a dira tirelo, kgotsa a tlhokometse mmaagwe le rraagwe. Mme Modimo o ne a mmitisa go nna motlhatlhami wa ga Elisha, kgotsa Elia.

<sup>32</sup> Motlhamongwe ba le bantsi golo ko sekolong ba ne ba akanya gore ba ne ba tlhomame bona ba ne ba ile go nna motlhatlhami, ba ne ba ile go apara kobo ya gagwe mo segautshwaneng fa ena a sena go fetsa ka yone.

<sup>33</sup> Fela, Modimo o dira pitso. Modimo o dira tlhopho. Modimo o dira tshenko. Modimo o dira tlhotlhomiso mo tolamong. “Modimo o tlhomile mo Kerekeng: bangwe, baapostolo; bangwe, baporofeti; bangwe, baruti; bangwe, baefangedi; le badisa.” Modimo o dira seo, ka Boene. Re ka se kgone go dira moriri o le mongwe montsho kgotsa mosweu, le e seng gore re ka kgona go oketsa selo se le sengwe mo seemong sa rona ka go tsaya kakanyo. Modimo, mo lethogonolong la Gagwe le le senang selekanyo, le ka tshenko ya Gagwe le kitsetsopele ya Gagwe, o tlhoma dilo tsena mo tolamong, mme lekotwana lengwe le lengwe le dira fela go nepagala. Ke rata seo.

<sup>34</sup> Ke ne ke tlaa bo ke le monna yo o nyemileng moko, mosong ono, fa ke ne ke sa dumele mo boitshenkelong le pitsong ya Modimo. Fa ke ne ke akanya gore lefatshe lena le ne la tlogelwa mo dipoelong tsa lone, ke thata ya motho, le ka botlhale jwa motho, le ka “ya a matona a manê,” le ka ya U.N., le mang yo o se keng a umakang le e leng Leina la Modimo. Ke ne ke tlaa bo ke le monna yo o nyemileng moko. Fela nna ga ke a leba poelo ko go seo.

<sup>35</sup> Ke leba fa tlase mo matlhareng a Buka ena ya kgale *fano*, kwa Modimo a E kwadileng, mme sengwe le sengwe se tlaa tla

fela totatota ka tsela e Ena a se buileng ka yone, mme moo ke gotlhe. Jalo he, selo se le sengwe se nna ke tshwanetseng go se dira ke go se bape le tsone, fela ke bape le Golegotha. Ke bape le Modimo, ke bape le Lefoko la Gagwe, ke dule ka mo Lefokong la Gagwe. Go sa kgathalesege ka foo go le gontsi go lebegang ekete go ile go nna ka tsela eo; go ile go nna ka tsela e Modimo a go ikaelelang go nna ka gone. Go ka seka ga nna sepe se sele. Gonne, Ena a leng yo o senang selekanyo, o ne a itse bokhutlo go tloga tshimologong, mme Ena o dira sengwe le sengwe se tle mo dipakong tsa Gagwe. Go jalo.

<sup>36</sup> “Dilo tsotlhe di tlaa tshwanela go dira mmogo.” Sengwe le sengwe se tlaa tshwanela go bopegela gone mo lefelong la sone. Ija! Fa moo go ka se tle go dira bopelokgale mo Mokereseteng! Ga go sepe se se ka fosegang. Morago ga tsotlhe, ga se tlhabano ya rona; ke ya Gagwe. Ga se botlhale jwa rona; ke jwa Gagwe. Selo se le nosi se re neng re tshwanetse go se dira ke go baya tumelo ya rona le go tshepa foo, re bo re dula re tuuletse mme re bone kgalalelo ya Modimo, re bone ka foo E tsamayang go dikologela ko lefelong la Yone, mme lekotwana lengwe le lengwe le dikologa. Go ka tswa go phatlaletse go tloga lotlhakoreng go ya lotlhakoreng, fela E tla tsamaela gone mo lefelong le le nepagetseng la Yone motlhang Modimo a buang Lefoko.

<sup>37</sup> O ne a itse bokhutlo go tloga tshimologong. O ne a itse gore ne a o ile go kgetha. O ne a itse gore Elisha o ne a tlaa tsaya lefelo la ga Elia, pele lefatshe le ne le ka ba la bopiwa. Sengwe le sengwe se tshwanetse se dire fela totatota ka tshiamo.

<sup>38</sup> Mme re tshwenyegile ka ga ba ba ratiwang ba rona, le jalo jalo, “A bona le ka motlha mongwe ba tlaa tsena?” Maina a bona, fa a ne a kwadilwe mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, pele ga motheo wa lefatshe, ba tlaa direla gone mo teng foo. Seo ke selo se le esi se a ka kgonang go se dira. Re neela bopaki mme re phatsimise Lesedi. Modimo o a dira, Ena yo a Le tlišang ko go bona.

<sup>39</sup> Jaanong lemogang, mo go Elia, ka nako ele, morago a sena go latlhela kobo ya gagwe mo go ena, mme a e lekantsha mo go ena. Ka mafoko a mangwe, Elia moporofeti, yo neng a apere kojana ya Modimo mo magetleng a gagwe, o ne a fologa a bo a e baya o godimo ga Elisha, molemi, go bona fa e le gore e ne e tlaa mo lekana. Mme go ne ga tsaya go batlile go nna dinyaga di le lesome go fetoga, go lekana kojana eo.

<sup>40</sup> Lo a itse, Modimo ka tlwaelo o re tsenya mo lebentleleng a bo a re fetola sentle. Jaanong, Ena ga a a ka a fetola kobo ya gagwe go lekantsha Elisha; O ne a laela Elisha go lekana kobo. Mme seo ke se A se dirang gompieno. O re fetola go lekana kobo e, e seng kobo bo lekana rona. Dinako dingwe re batla go dira kobo e re lekane, fela re ka se kgone go dira seo. Wena o tshwanetse o (letlelele) o fetolelwe, kobo, wena. Ke kobo ya Modimo, mme Ena



o e dirile e itekanele. Mme rona re tshwanetse . . . O tshwanetse a re tlise mo bogatong joo, go dira koba e e re lekane.

41 Jalo, re ka se kgone go itekanela, ka borona. Re a itse re ka se kgone. Ga go tsela epe ya gore rona re nne jalo, mme, ntswa go le jalo, O ne a re bolelela go nna jalo. Jalo he, fela, se A neng a se dira, O ne a re direla tetlanyo; Morena Jesu Keresete le tshiamo ya Gagwe. Ke fa boitekanelo bo tlang gone; jwa go itlhokomolosa boitshepo jo e leng jwa rona, mo e leng gore rona ga re na bope; le dikakanyo tse e leng tsa rona, tse e leng gore ga di a tshwanela go nna teng. Fela rona re itsetsepela ka masisi o godimo ga tiro e e weditsweng ya Morena Jesu. Modimo o Mo rometse mo lefatsheng, mme e ne e le ka mo go Ena fa re itsetsepetseng gone.

42 Lemogang, dinyaga tsotlhe tsena, go ya ka fa re itseng ka teng, o ne a nna le fela kolobetso e le nngwe eo ya kobo e feta mo godimo ga gagwe. Fela go ralala dinyaga, Modimo o ne a bopela maitsholo a monna yo ka mo lefelong kwa, morago ga pitso ya gagwe, gore o ne a tlaa lekana ka mo kobong a bo a nna motlhanka wa Morena.

43 Mme foo erile Elia a ne a ralala a feta mme a e latlhela mo go ena, ba bo ba simololela kwa godimo ko ntlheng ya Gilgale le mafelo a mantisi a mangwe a ba neng ba ya kwa go one, go tsewelelela ko sekolong sa baporofeti, mo tseleng ya bona, ba sepelela pele. Mme, kwa bofelong, Elia o ne a leka go dira gore Elisha a boele morago. A lo ile lwa go lemoga? A leka go mo dira a boele morago. O ne a re, "Nna . . ." Ka tsela e nngwe, "Gongwe tsela gannye e mokong thata mo go wena, morwa. Gongwe gannye yone e tshesane thata gore wena o tsamaye."

44 Lo a itse, kwa Elia a neng a le gone, go ne go le tolamo. Mme le fa go ka nna kae kwa motlhanka wa Modimo a rerang Efangedi, ke Efangedi e e tlhamaletseng, e e sa pekwang E e rerwang gone.

45 Goreng, letsatsi lengwe, o ne a pagamela godimo kwa ko sekolong sa baporofeti, go ba etela, mme ba ne ba mo kopa gore a tsamae. Ba ne ba re, "Go tlhamaletse thata gaufi fano, mo go rona."

46 Se re se tlhokang gompieno ke go rerwa ga Efangedi mo gongwe mo go tlhamaletseng, mo go tlaa aroganyang korong mo mmokong, kgotsa tshiamo mo phosong. Go dira mo go siameng "go siame," le mo go phoso go nne "phoso."

47 Bagoma botlhe bano ka maitemogelo a bona, le gotlhe mo go ba neng ba le gone! Ba ne ba romela go bona sengwe sa go ja, mme mongwe wa bona o ne a tsaya mofine o o senaga, mme a kokoanya dinawa tsa senaga, a bo a apaya loso lengwe mo pitseng ya bona ya tsa boruti. Mme, selo sa ntlha se o se itseng, ba ne ba goeletsa, "Go na le loso mo pitseng!"

48 Fela Elia, ka seripa se se gabedi, o ne a itse se a tshwanetseng go se dira, jalo he o ne a tsenya boupi jo bo tletseng seatla ka mo

pitseng. A re, “Jaanong tswelelang gone ko pele mme lo di jeng.”  
Ka mafoko a mangwe, bona . . .

<sup>49</sup> Gompieno, sekai, ke tlaa akanya, gore re na le ba le bantsi ba Methodisti, Baptisti, Presbitheriene, Lutere, Mapentekoste, le sengwe le sengwe se sele, botlhe ba tlhakantswe mmogo, mme mongwe a lwa kgatlhanong le yo mongwe. Mme rona ga re tlhoke go tlosa selo sotlhe re bo re se latlha. Re batla Boupi jo bongwe jo bo tletseng seatla. Re tshegetseng kereke e e tshwanang.

<sup>50</sup> Boupi bo ne bo tswa mo ntlong ya sekolo foo, jo bo neng bo le tshupelo ya boupi jo batho ba neng ba bo tlisitse, mme maungo a pele a thobo a a neng a sitswe ka lelwala le le rileng le le neng le dirile tlhaka nngwe le nngwe ya boupi gore e tshwane. Mme ka nako eo erile . . .

<sup>51</sup> Boupi jona, bo neng bo tshwana, e ne e le setshwantsho sa Keresete. Boupi ke botshelo. Mme erile fa setshwantsho sa ga Keresete, boupi, bo neng bo sitswe ka go tshwana; mo go kayang gore, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosafeleng.” Mme boupi mo tshupelong ya boupi, le fa ba ne ba tsenya boupi jona mo teng foo, ba ne ba tsenya Keresete ka mo losong go ne ga tsa Botshelo. Ke mo go dirang pharologanyo mo popegong ya rona e e suleng, mo dipharologanyong tsa rona, mo dingangisanong tsa rona tsa ga boruti le sengwe le sengwe. Fa fela re tlaa tlisa Keresete ka mo go tsone, go ne go tlaa fetolela loso, le karoganyo, ka mo Botshelong, fa re ne re tlaa dira fela seo.

<sup>52</sup> Go Mabaptisti a le didikadike di le lesome le boferabongwe mo Amerika. Go na le Mamethodisti a le didikadike di le lesome le boraro mo Amerika. Go na le Malutere a le didikadike di le lesome le motso mo Amerika. Le Mapresbitheriene a le didikadike di le lesome mo Amerika. Mme Modimo a le esi o a itse ke Makhatholike a le ma kae, mo e leng gore a phala nngwe le nngwe ya makoko. Fela, mo go tsotlhe tsa tsone, ke eng se re se tlhokang? Boupi jo bo tlang seatla. Re tlhoka go tsa Botshelo mo kerekeng. Mme Keresete ke Botshelo. O tlile go re tlišetsa Botshelo.

<sup>53</sup> Jalo, ba ne ba na le dingangisano tsa bona, le dikolo tsa bona, le dithu- . . . dithuto tsa bona tsa tumelo, le jalo jalo.

<sup>54</sup> Mme ka nako eo Elia o ne a bolelela Elisha, “Go botoka o boele morago, ka gore tsela e ka nna e e bokete ga nnye.” Fela monna ya Modimo yo neng a lebana le yone gangwe, kgotsa yo go neng ga latlhelwa kobo ya Modimo ya tshiamo le thata mo magetleng a gagwe, ga go motlhofo thata go boela morago.

<sup>55</sup> Fa ke ne ke utlwa modisa a bua, mosong ono, gore ya rona . . . “Ba le bantsi ba nyema moko.” Se re se tlhokang, mokaulengwe, ke go tsaya bopelokgale! Se re se tlhokang ke go kgothatswa. Go jalo. Diteko di ka nna tsa tla. Ga re ise re solofetswe go soutega mo go tsone, fela Ena o tlaa re neela letlhogonolo go feta fa gare

ga tsone. Fa thaba e le e e telele thata go e tlola, e le boteng thata go feta ka fa tlase ga yone, e le e e atlhameng thata go tsamaya go e dikologa, Ena o tlaa re naya letlhogonolo go feta mo gare ga yona. Moo go jalo. Fela o se tshwenyege, fela o tshole matlho a gago mo go Keresete, gonne Ena ke ena fela Yo o ka kgonang go re fetisa.

<sup>56</sup> Jaanong, re ba bona jaaka ba tswelela ba sepelela, ba tla ko sekolong. Mme o ne a re, “Wena o sale fano jaanong. O nne o le fano, mme o itshetlele o be o nne motlhatlheledi wa dithuto tsa tumelo yo o molemo, le jalo jalo. Mme wena motlhamongwe, letsatsi lengwe, o ka nna wa fetoga go nna mogokgo wa kholeje fano. Fela nna ke tshwanetse ke fologe ko pejana.”

<sup>57</sup> A wena o ka tshema monna wa Modimo a le yo o kgotsofadiwang ke go nna mogokgo wa kholeje, fa Thata ya Modimo e letse gone gaufi le kwa a neng a neng a gone? Nnyaya, rra. O ne a re, “Jaaka Morena a tshela le mowa wa gago wa botho o tshela, ga ke tle go go tlogela.” Ke rata seo.

<sup>58</sup> Dula le yone, go sa kgathalesege thata ka foo go leng go nyemisiwa moko, le e leng fa go tswa mo mmêng wa gago, rrêng wa gago, kgotsa go tswa modiseng wa gago. Nna le Ena.

<sup>59</sup> Go tswelela go ya Jorotane ba ne ba tsamaya. Ba ne ba kgabaganyetsa kwa moseja. Mme Elia o ne a re, “Jaanong, ke eng se o tlaa se batlang ke go se direla?”

<sup>60</sup> O ne a re, “Seripa se se gabedi sa mowa wa gago se tle mo go nna.” O itsile gore o ne a na le tiro go e dira. O ne a re, “Seripa se se gabedi.” E seng fela maitemogelo a a molemo a a bothitho, e seng fela tumedisano ka seatla e e molemo, kgotsa kabalano e e molemo le kereke yotlhe. Fela, “Se ke se batlang ke seripa gabedi sa se se leng botoka go feta thata jaanong.”

<sup>61</sup> Ke a go boleelela, motlhang Modimo a tlhomamisetsang motho tiro ya lefatshe, monna o tshwanetse a nne le sengwe se se botoka go na le se lefatshe le nang naso. O tshwanetse a nne le sengwe se se botoka go na le se kereke e nang naso. O tshwanetse a ikaelele seripa se se gabedi.

<sup>62</sup> Mme fa le ka nako nngwe go ka ne go nnile le nako e seripa se se gabedi se tlhokegang ka yone, ke gompiono, mo magatong a batho; sengwe se se botoka, sengwe se se kwa godimo go feta. Nka se kgone. . . Ke akanya gore dinawa le senkgwe sa korong di siame, fela dinako dingwe ke tshwanela ke otlololele kwa godimo go feta gannye. Mme re dira seo; re tshwanetse re dire. Re tshwanetse re tswelela re pagama. Israele e ne e kgeloga fa e ne e tswelela e dutse mo mmung o o tshwanang. O tshwanetse a bo a tsamaya go tswelela kgotsa a tsamaela morago. Mme eo ke tsela e kereke e leng ka gone.

<sup>63</sup> Jalo, jaaka ba ne a tsamaya go tswelela, go ne go se fela metsotso e le mmalwa go tsamaya a ne a re, “Wena o kopile selo

se segolo thata, fela, ntswa go le jalo, fa o mpona fa ke tsamaya, o ka kgona go nna le se o se kopileng.”

<sup>64</sup> Jaanong, seo se tshwanetse go nna bongwefela jwa maikaelelo, bongwefela jwa pelo, bongwefela jwa leitlho, go tshola leitlho la gago mo tsholofetsong. Hum! Fa wena o lwala mosong ono, fa wena o tlhokofetse, go na le tsholofetso e le nngwe e kgolo; e seng ka Elia, fela ka Modimo ka Sebele. “Fa wena o ka kgona go dumela, fa o rapela, o dumela gore o amogela se wena o se kopang, mme o tlaa se amogela.” Go sa kgathalesese se ngaka e se bolelang, thata ka foo *sena* se tsamayang kgotsa seo se tsamayang; tshegetsa bongwefela mo tsholofetsong.

<sup>65</sup> Elia o ne mo laya, “Fa wena o mpona fa ke tsamaya, e tlaa tla mo go wena.”

<sup>66</sup> Go na le tsholofetso, “Fa wena o ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega ko go bona ba ba dumelang.”

<sup>67</sup> Dinako dingwe ke a iteba, ke bo ke akanya, “Ke nnile ke le tlhapi-borekerekere ga kalo mo botshelong jwa me. Ke ne ka leta, ka bo ke fosa dikete di le dintsi tsa mewa ya batho, ka mo Pusong, ka gore ke ne ka leta mme ka re, ‘Modimo . . .’ Ke ne ke ikaegile thata mo neong ya semowa. Mme ke ne ka re, ‘Morena, fa Wena fela o tlaa ntshupegetsa, fa Wena o tlaa nnaya ponatshegelo se ke tshwanetseng go se dira.’” Mme Modimo a nnele ponatshegelo, ke tloge ke tle ke retologe mme ke letlelele mongwe a kgone go ntlhotlheleletsa ka mo sengweng se sele.

<sup>68</sup> Mme, ao, ga ke ise ke tle mo lefelong, ka nako eo, go tsamaya nna . . . jaaka ke dirile ka nako e, gore nna ke ikutlwe gore ke tumelo, gore re tshwanetse re gatele ntle koo, ka gore gone ke tsholofetso. Mme dilo tse A neng a di dira, le diphodiso tse Ena a neng a di dira, le metlholo; go fitlha mo e leng gore, ne a fologa mme a dira gore setshwantsho sa Gagwe se tsewe mo letlhakoreng la rona, le jalo jalo, se e leng gore ga se ise se itsiwe esale lefatshe le simolola. Mme ke tloge ke eme mo tikologong jaaka tlhapi-borekerekere? Go dira le e leng gore ke kgobege masapo ka bonna. Ke nako ya go tshola leitlho la gago mo tsholofetsong.

<sup>69</sup> Mme ke se, ka lethogonolo la Modimo, ke ikaelelang go se dira. Mme ke lemoga gore diabololo mongwe le mongwe wa bobipo o tlaa e fula. Fela, ka letlhogonolo la Modimo, ke ikaelela go tshola leitlho la me mo tsholofetsong.

<sup>70</sup> Elia o ne a re, “Fa wena . . .” Elia o ne a re, “Fa o mpona fa ke tsamaya, o tlaa amogela se wena o se kopang.” Go jalo. O tshwanetse o baye leitlho la gago mo go yone; o tlhokomele tsholofetso. Jaaka, go tlaa tweng fa bangwe ba sekolo, fa a retologela morago, mme a re, “Helang, dithaka, nna ke dira jang jaanong, ke latelang gone go bapa fa morago ga moporofeti?” O ne a tlaa palelwa, gongwe. Fela ga a ka a kgathalela se sekolo se neng se se akanya, kgotsa se botlhe batlhetlhededi ba dithuto

ba neng ba se akanya. Ga a a ka a kgathalela se baagisanyi ba neng ba se akanya, kgotsa dintlo, kgotsa ke mang yo neng a mo leba. O ne a tshegetsang tumelo ya gagwe mo tsholofetsong.

<sup>71</sup> Se re se tlhokang gompieno ke tumelo mo tsholofetsong ya Modimo, mme re se tseyeng tsia mo go se mongwe *yona* a se buang kgotsa mongwe *yole* a se buang.

<sup>72</sup> Jaaka mokaulengwe a ne a bua, modiredi o ne a na le basetsana ba le babedi ba ba neng ba le disusu, mme gore kgalo ya phodiso ya Semodimo, gore, “Bana ba ne ba sa tle go fodisiwa.”

<sup>73</sup> Lo se eleng banyatsi tlhoko. Tshegetsang tumelo ya lona mo tsholofetsong. Modimo o ne a rialo! “Thapelo ya tumelo e tla pholosa balwetsi, mme Modimo o tla ba tsosa.” Fa A ka kgona go dira gore susu e le nngwe e utlwe, Ena a ka kgona go dira susu e nngwe e utlwe. Re a itse, ka ditshupo tse di senang phoso, gore Ena o dira seo. Tshegetsang tumelo ya rona mo tsholofetsong. Matlho a rona fa a nne a le mangwefela; ditsebe tsa rona di nne nngwefela; dipelo tsa rona di nne nngwefela; mme, selo se le sengwe, mo go Jesu Keresete, mme Ena o a kgona go diragatsa seo se Ena a se solofeditseng. Ao, fa re akanya ka ga seo, go fetola tiragalo yotlhe fa re tlhaloganya seo. Modimo o dirile tsholofetso. Modimo o ne a le Ena yo o buileng seo.

<sup>74</sup> Jaanong, *fano* go ne go le moemedi wa Modimo yo o go buileng, mme jaanong Modimo ka Boene o ne a go bolela. Ka ntlha eo ke eng se rona re ka se dirang? Sepe fa e se go tshola monagano wa rona mo go seo. Ne a re, “Fa o mpona fa ke emelela, o ka kgona go nna le tsholofetso.” Elisha o ne a baya matlho a gagwe mo go Elia. Go sa kgathalesege gore ke eng se se neng sa goeletsa mo letlhakoreng lengwe le lengwe, se se diragetseng mo letlhakoreng lengwe le lengwe, le se se diragetseng fa pele ga foo, ena ga a a ke a leba le e leng mo go sone. O ne a baya matlho a gagwe mo tsholofetsong. Wena o moo, matlho a gago mo tsholofetsong.

<sup>75</sup> Ke akanya ka ga mohumagadi yo re mo etetseng bosigong jwa maloba, Kgaityadi Sauer. Mme ngaka e neng e mmolelela ka foo a leng maswe ka teng. Mme nna ga ke a ka ka mmolelela; ke ne ka bolelela ba ba ratiwang. Le ka foo go tlaa se kgonegeng gore a ka ba a fodisiwa. Jaanong, mokaulengwe, mokgwenyana wa gagwe o ne a mpotsa ka ga gone. Ke ne ka re, “Fa ena a ka baya matlho a gagwe mo tsholofetsong.” Ga go kgathalesege se se diragalang, baya matlho a gago mo tsholofetsong.

<sup>76</sup> Dibeke di le mmalwa tse di fetileng, Kgaityadi Wood fano, le Mokaulengwe Wood, ditsala di le pedi tsa rona ba re ntshanang se inong le bone fano mo kerekeng. Ke ne ke le ko Michigan le ditsala tsa me, Leo le Gene. Re ne re na tloga bokopanong ko Tšhikhakho ra bo re tsamaya le bangwe ba batho ba bona, go . . . malatsi a le mabedi, go ya go tsoma dikwalata ka bora le metswi.

Mme mo tseleng ya me ya go boa, mogatsake o ne a nthomelela molaetsa, a bo a re, "Rapelela mmaagwe Mmê Wood. Kankere e jele sefatlhego sa gagwe." A bo a re, "Ga ke ise ke bone kgaitsadi Wood a tshogile jaana. Ena o a lela." Kgaitsadi Wood o nnile ka gale a le seganka sa tumelo, esale Modimo a fodisitse mosimane wa gagwe wa lekoto le le golafetseng, mme a mo fodisa Kgogtholo e Tona, le jalo jalo. Fela ena o ne a ineetse.

<sup>77</sup> Foo mo kamoreng, bosigo joo, re ne ra rapela. A neng a tsena, Mmê Wood ne a re, "Mokaulengwe Branham, re tlaa ya ka kwale." Mme re ne ra ya ko go mmaagwe, kwa go neng go le ko Louisville. Mme o ne a nnile le kankere mo letlhakoreng la nko ya gagwe, mme ngaka o ne a e tshweretshwere, mme a e phatlhaladitse; go tsamaya go le kgolokwe e nnye mo letlhakoreng la nko ya gagwe, le ko godimo go ka nna diintshi di fera bobedi go tloga mo leitlhong la gagwe, e le fela lesapo le le foo. E setse e e jele ka bonako ka foo e neng e ka kgona go e ja.

<sup>78</sup> Ne ka tsena ka mo kamoreng, mme ka khubama fa fatshe. Ke ne ka re, "Ke batla go bua le ena a le esi." Mme ke ne ka tsena ka mo kamoreng go rapela le mosadi. Mme fa ke santse ke le ka mo kamoreng, ke ne ka akanya, "Oho Modimo, fa fela Wena o tlaa ntshupegetsa ponatshegelo ya se se ileng go diragalela mosadi." Mmê le Rrê Wood ba dutse ka ko ntle, ba letile go bona se ponatshegelo e neng e tlaa se bua.

<sup>79</sup> Fela erile ke ne ke le koo, ke ne ka otlhaega. Ke ne ka otlhaiwa ke go letela ponatshegelo. Go ne go ekete Sengwe se ne sa bua le nna ka ga ko morago, gore go ne go se pitso. "Ke eng se o se batlelang ponatshegelo, fa tsholofetso e setse e buiwe?" Jalo ke ne ka khubama fatshe mme ka rapela. Mme fa ke santse ke rapela, sengwe se ne fela sa itsetsepela mo teng, tumelo ya tsholofetso.

<sup>80</sup> Ka boela ntle. Mme Mmê Wood, fa ke ne ke mmolelela ka ga gone, o ne a re, "A o ne wa bona sengwe, Mokaulengwe Branham?"

<sup>81</sup> Ke ne ka re, "Ga ke a ka ka bona sepe totatota, fela ke ne ka utlwa Sengwe se se neng sa mpoolelela gore tsholofetso ya Gagwe ke boammaaruri le gore O ne a ile go e dira. Mme nna ke a dumela Ena o ile go go dira."

<sup>82</sup> Mme kwa tlaseng ga dioura di le masome a mabedi le bonê, bokhutlo jwa kankere eo bo ne jwa simolola go robega bo we mme legogo la bopega mo godimo ga yone. Dikankere ga di dire legogo, jaaka lo itse, kwa ntle le fa e sule. Jalo yone e ne e le eo jaanong. Mme mosadi o fodisitswe, ebile o gae. A Keresete yo o gakgamatsang! Ka go baya matlho a rona mo tsholofetsong! Modimo o ne a rialo!

<sup>83</sup> Fela fa re rapelelwa, dinako dingwe, re a fapoga re bo re re, "Sentle, ga go a dirwa fela ka bonako, jalo he motlhamongwe rona go botoka re boeleng morago gape." Ao, nnyaya.



ja diintšhi di le lesome le bonê. Mme Dafita motlhamongwe o ne a le bokete jwa diponto di le masome a le boferabongwe, mme a ne a eme, a tlolela godimo le tlase, jaaka koko e nnye ya mokgerane, a re—a re, “Lo ikaela go mpolelela, ijoo, gore lona lo tlaa letlelela Mofilisita yo o sa rupang yole. . .” [Mokaulengwe Branham o kgonyakgonya mo felong ga therelo ganê—Mor.] “Fa a sala mo lefelong la gagwe, mpe a sale. Fela ena o nyatsa masole a Modimo o o tshelang.” Ijoo, a motho yo o bonatla! “Mme botlhe ba lona lo boifa go ya go lwantsa?” Ne a re, “Nte ke mo tseyeng.” Ijoo! O ne a re, “Modimo wa Legodimo o ne a ntetla ke bolaye tau ka motsekedi. O ne a ntetla ke bolaye bera ka motsekedi. Mme ke ga kae mo go fetang mo Ena a tlaa neelang Mofilisita yoo yo o sa rupang ka mo seatleng sa me!” Ka tlhomamo.

<sup>91</sup> Mme erile phenyo ya ntlha e ne e gapiwa, mme Goliata a ne a wiseditse fatshe, sesole sotlhe sa Iseraele se ne sa latela Dafita. Mme ba ne ba kgaola ditlhogo ebile ba itaya, Iseraele. . . kgotsa ba iteela Bafilisita go ya gone ka ko lefatsheng la bona. Ba ne ba ba gapela ka ko dikhutlwane, mme ba ba bolaya, ba bo ba tsaya metse ya bona, le sengwe le sengwe, mme ba nna le phenyo.

<sup>92</sup> Mokaulengwe le kgaitšadi, selo se se tshwanang se ne sa dirwa mo magatong a tsa bofetatlhologo, motlhang ba ne ba re, “Phodiso ya Semodimo ga e bereke. Malatsi a metholo a fetile.” Fa malatsi a metholo a fetile, malatsi a Modimo a fetile. Kereke e e sa dumeleng mo bofeteng tlhologo e tlaa swa kwa bofelong, mme Modimo o tlaa tlogela kereke e. O tshwanetse go dira! Modimo o neetse tsholofetso, mme ditsholofetso tsa Modimo ke tsa Bosakhutleng.

<sup>93</sup> Fano nakonngwe e e fetileng motlhang basetsana bangwe ba ne ba tshameka tshameka ka radiamo, mme ba ne ba ina mo go yone, ebile ba penta diatla tsa radiamo mo ditshupanakong. Ke na le dingwe mo go ena. Mme mosetsana o ne a dira phoso a bo a tsaya borashe mme a bo tsenya mo molomong wa gagwe. Go ne ga mmolaya. Mme dinyaga le dinyaga morago, ba ne ba tsaya galase ya go godisa dilwana tse di nnyennyenyane ba bo ba e baya mo logateng lwa mosetsana yoo, mme ba ne ba santse ba ka kgona go utlwa radiamo eo e tswelela e re, “Burr-burr-burr.” Gona ke mo go sa feleng. Go tswelela go dira, go tswelela le go tswelela. Ga go go khutla gope mo go sone.

<sup>94</sup> Mme, ao, mokaulengwe, fa radiamo e na le mohuta oo wa ditlamorago mo go rona, ke mo go fetang ga kae ka mo go tla dirang Modimo Mothatiotlhe, yo o senang bofelo, wa Bosakhutleng, wa bofetatlhologo, yo o dithata tsotlhe, yo o senang selekanyo gotlhelele! Ena o tshwanetse a nne le ditlamorago tse di tshwanang jaaka A simolotse. O tshwanetse a nne le gone go ralala, kgotsa Ena ga se Mothatiotlhe, Modimo yo o dithata tsotlhe. O santse a emetse mongwe wa tumelo e e maatla, yo o tlaa gatelang ntle a bo a gwetlha mmaba mo motheong wa Lefoko la Gagwe mme a bue gore Lone le jalo.



<sup>95</sup> Mme jaanong go ne ga diragala eng, mo segautshwaneng fa letsholo le legolo la phodiso le sena go simolola? Ka nako eo masole a le dikete, a banna ba Modimo, ba ba neng ba nnetse ko morago ko dikerekeng tse dinnye, jaaka Oral Roberts, Tommy Hicks, le banna ba le bantsi ba ba faphegileng mo mafelong, ba ne ba somola Tšhaka ya bone ba bo ba tsamaela kgakala. Tšhaka *ena* e e segelang ntlheng tsotlhe fa e tla le fa e ya, e ya kwa godimo le kwa tlase, kwa teng le kwa ntle, “Molemogi wa dikakanyo, le e leng go fitlha kwa mokong wa lesapo.” Ba ne ba goga Dibaebele tsa bone, Tšhaka ya bone, ba bo ba tswela ntle, fa ba ne ba bona gore go ne go ka dirwa. Mme re iteile mmaba, ka letlhogonolo la Modimo, go tsamaya lefatshe lotlhe le nnile le tsoholoso ya phodiso. Gone go ka dirwa. Badisa ba bannye ba ba nnileng le dikereke tse dinnye tsa bobedi-ka-bonê, le jalo jalo, ba ne ba tshubega ba bo ba bona ponatshegelo, ba somola Tšhaka ka mašetla ba bo ba tswelela pele, ebile ba bopela mmaba.

<sup>96</sup> O itse jang gore e teng? Go na le banna ba ba tona, Leloko la goromente Upshaw, Kgosi George wa Engelane, le banna ba le bantsi ba ba neng ba robetse ba lwala ebile ba tlhokofetse, ba fodisitse ke Thata ya Modimo Mothatiotlhe. Jalo he ba ka se kgone go bua sepe ka ga gone jaanong. Go dirilwe. Ka tlhomamo! O ne a . . .

<sup>97</sup> Ga tloga ga tsamaya Elia. Morago . . . Keletso yotlhe ya pelo ya gagwe e ne e le go amogela tsholofetso eo. O ne a batla tsholofetso. Ao e ne e le maikemisetso a gagwe. E ne e le gotlhe ga gagwe. E ne e le botshelo jwa gagwe. E ne e le maikaelelo a gagwe, sengwe le sengwe. Gotlhe, sengwe le sengwe, se ne se kaletse mo go boneng tsholofetso eo.

<sup>98</sup> Nna ke tlhotlheleditswe go dumela gore rona ga re pelophepha ka ga selo sena se re buang ka ga sone. Fa maikemisetso a gago otlhe, mosong ono, a itsetsepitse mo godimo ga, “Go neela Modimo pako ka ntlha ya phodiso ya me. Ke ikaletse go fodisiwa ke Thata ya Modimo. Ke ikaletse go tshela botshelo jwa Mokeresete. Ke ikaletse go tsamaya ka kagiso le Modimo. Ke ikaletse go do dira. Ga ke kgathale se mma a se buang, se kereke e se buang, se modisa a se buang, se mongwe o sele a se buang, se lefatshe se le buang. Ke ikaletse. Seo ke bongwefela jwa pelo ya me.” Wena o ile go fitlha golo gongwe ka ntlha eo.

<sup>99</sup> Ka nako eo, fa Elia a ne a bona gore o ne a ikaletse go e bona. Elia, Elia o ne a bona gore Elisha one a ikaletse, o ne a mo naya tsholofetso. Jaanong, tsholofetso e ne e le, “Fa wena o ka kgona go mpona fa ke tsamaya! Fa o ka kgona go mpona fa ke tloga!” Jaanong go ne go tlogeletse Elisha. O ne a batlile go utlwa tsholofetso, jalo he o ne a amogela tsholofetso. Jaanong go na le “fa” mo go yone. “Fa wena o ka kgona go mpona fa ke tsamaya!”

<sup>100</sup> Jaanong, fa wena o lwala mosong ono, mme o batla go fodisiwa, nka go rurifaletsa gore Keresete o go neetse tsholofetso. Tsholofetso ke ya gago, “Fa o ka kgona go dumela! Fa o ka kgona go dumela!” O se fennge.

<sup>101</sup> Jaanong Elisha a faphilwe ka mo kobong ya Elia, moporofeti. A mogwanto wa mofenyi! Ka foo a neng a tsamaya, a gatela Legodimong, jaaka mofenyi! O ne a utlwile tsholofetso. O ne a utlweletse thata. O ne a tsamaya jaaka motlhabani, gone go fologela ko Jorotane.

<sup>102</sup> Pako e nne ko Modimong, tsala! Modumedi mongwe le mongwe, mosong ono, yo o apesitsweng ka mo tshiamong ya ga Keresete, o tsamaela ntlheng ya tsela ya Jorotane. Go jalo.

<sup>103</sup> A dibomo tsa athomiki di tle; e letle, le fa go ka nna ka tsela efe. Rona re apesitswe mme re a tsamaya, mofenyi. Amen. Nna . . . “Se boifeng. Nna ke fentse lefatshe.” Ee, rra! Gakologelwa eng? “Nna ke fentse lefatshe.” [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe gabedi—Mor.] Keresete o buile seo. [Mokaulengwe Branham o kgonyakgonya mo felong ga therelo gabedi—Mor.]

<sup>104</sup> Eli a o ne a tsamaya a apere kobo e e neetsweng la bobedi, le e leng jaaka mofenyi, ka nepagalo, a tla ko Jorotane.

<sup>105</sup> Mokaulengwe, nte ke bue sena mo go tlhompheng wena. O seka wa apara kobo ya mongwe o sele e e jelweng ke mmoto ka dipelaelo, kwa gotlhe mona ga go fennge le ditumelwana le tse di molemo le se di bousla di neng di phuntshe diphotlha mo go yone, mme a ne a dutla go tswela. Lona lo apareng kobo ya Mofenyi, Keresete. Lo se tshepeng mo kerekeng ya lone e gangwe e neng ya ruta pholoso ka kolobetso, Mowa o o Boitshepo, e gangwe e neng ya ruta phodiso ya Semodimo mme jaanong e E ganetsa, e jelwe gotlhe gotlhe ke dimmoto tsa pelaelo le sengwe le sengwe se sele. Aparang kobo ya Gagwe yo a iseng a ke a fennge tlhabanong, gonne lo mo tseleng ya lone go ya Jorotane. Amen.

<sup>106</sup> Jaanong, o ne a apere kobo e e neetsweng la bobedi, moo ke nnete. Mme ba le bantsi ba batho mosong ono ba apere kobo e e neetsweng la bobedi. Fela motlhang a neng a goroga ko Jorotane, o ne a lemoga gore kobo e le esi e ne e sa tle go dira tiro. Go jalo. Mme kereke, Momethodisti, Mopabtisti, Mopentekoste, Mopresbitheriene, “Ao, re na le dikolo! Go . . . Ija, re na le maitseo otlhe a mantle, a ga Baebele, go itekanetse. Re na le yotlhe kobo e e logilweng sentle, ditsholofetso. Re na le gone gotlhe. Ao, re kolobeditswe, re ya tlase. Mme rona re ba boapostolo. Re na le tumelo ya boapostolo. Re dumela mo phodisong ya Semodimo. Re dumela mo Modimong. Re dumela mo Dithateng tsa Modimo. Re kolobeditswe, mo Baebeleng, ka tsela e Baebele e buileng. Re amogetse Mowa o o Boitshepo. Re ne ra bua ka diteme. Re dira tsotlhe tseo.” Fela, mokaulengwe,

fa seo e le selo se le esi se o se tlhokang, o tlaa fitlhela go tthagela ga gago, le gone, motlhang o tlang ko Jorotane.

107 Ao, o ka nna wa bo o rutilwe. O ka tswa o le setswerere. O ka tswa o na le D.D., Ngaka ya Selegodimo. O ka tswa o na le Ph.D., Ngaka ya Boitseanape Jwa Dithuto Tsa Botshelo. O ka nna wa bo o na le LL.D., Ngaka ya Selathine. O ka nna wa bo o na le mehuta yotlhe ya digarata. O ka nna wa bo o apere kobo ya kereke ya Methodist. O ka nna wa bo o apere kobo ya Pentekoste. O ka nna wa bo o apere kobo ya Diasembli, kgotsa tsa Bongwefela, kgotsa ba Medimo e Meraro, kgotsa le fa e ka nna eng e e ka nnang yone. Ke fela kobo e e neetsweng la bobedi, le go simolola, go jalo, ya dithuto tsa kereke tse di dirilweng ke motho, e e neng ya akanngwa, le jalo jalo ka mokgwa oo; mme le e leng fa o ne o le Mokeresete, le kereke e ne e le Bakeresete, ebile e apesitswe ka go nepagala.

108 Fela erile Elia, a neng a eme, a bonagala pepeneneng, ko lotshitshing lotlhe le tladitswe ka baporofeti le bakgadi ba ba tlhomaganeng, ba ba neng ba bona se a tlaa se dirang. Mme ke fano o ne a tla, a tsamaya a apere kobo ya ga Elia. Ijoo! Aleluya! O ne a tsentswe sekolo, ka tsela e e farologaneng. O ne a rutegile. O ne a ikokobeditse. A dumela. Ga go sepe se se phoso ka ga ena. O ne a fologa ka Jorotane. Lefatshe le mo lebile.

109 Oho Modimo, ka foo re tlhokang seo gompiano! Ka baithutintshi ba le bantsi ba ba tsentsweng sekolo le ba ba rutegileng; ka banna ba le bantsi ba ba ka kgonang go gagola Baebele eo ba e aroganye ba bo ba E baakanya go e kgomantsha, mo dipalong; banna ba le bantsi ba ba kgonang go dira dilo tse dikgolo ka ditsela tsa go ruta; ba ba itseng ditso tsa Baebele go fitlha ko go one motsotso oo, ba ba ka kgonang go go bolelela oura e kerese e neng ya tshubiwa, le oura e e neng ya tima. Ba ka go bolelela dilo tsotlhe tsena. Mme bona ba . . . Bona ba na le kolobetso ya metsi. Ba na le kolobetso ya semowa, jaaka ba e bitsa, kobo. Ba na le sengwe le sengwe se tlhomilwe fela mo tolamong.

110 Elia o ne a le jalo. Fela motlhang a ne a goroga ko Jorotane, go lebana le lefatshe le le kgalang, o ne a goa eng? "Modimo wa Elia o kae?" E ne e se kobo ya ga Elia e e neng ya go dira. E ne e le Thata ya Modimo wa ga Elia, e e neng ya go dira.

111 Mme selo se lefatshe le se tlhokang mosong ono ke Thata ya Modimo wa ga Elia. O ka nna wa bo o buile ka diteme mme wa goeletsa, wa ba wa taboga mo bodilong. Fela se re se tlhokang ke Thata ya Modimo wa Pentekoste, go ntsha botshelo le dilo tse di neng tsa tshelwa mo letsatsing leo, mo thateng ya boapostolo.

112 Kobo e e neetsweng la bobedi e ne e siame, fela o ne a tlhoka pitso e e ntšhwa mo pelong ya gagwe go tswa Modimong. O ne a tlhoka tlotso e ntšhwa go tswa Modimong. O ne a apere kobo e e neng e neetswe la bobedi motlhang a ne a goroga ko nokeng, fela

o ne a tlhoka pitso e e ntšhwa ntšhwa e e neelwang la ntlha go tswa ko go Modimo, Thata e e neelwang la ntlha go tswa ko go Modimo, go diragatsa motlholo.

<sup>113</sup> Mme, mokaulengwe wa me, o seka wa boifa go kopa Modimo sepe. O tshwanetse o batle mo Modimong, kgotsa o kope Modimo, sengwe le sengwe se A se solofeditseng. Gonne, fa ke itsise Modimo yo o kgonang go dira dilo tsotlhe le yo o dithata tsotlhe, mme fa ke le motlhanka wa Modimo, ke tshwanetse ke dire ditiro tsa Modimo. Mme fa ke dira tiro ya Modimo, ke tshwanetse ke lope mo Modimong go diragatsa dilo tsena, ka gore Ena o ntopa go diragatsa tse di sa kgonegeng. Ke tshwanetse ke Mo kope. Ke tshwanetse ke bitse Ena, mme ke eme foo ke bo ke re, “Modimo, Wena o solofeditse.” Le wena o dira jalo, motho yo mongwe le yo mongwe.

<sup>114</sup> “Lo tlaa amogela thata,” Ditiro 1:8, “morago ga Mowa o o Boitshepo o sena go tla mo godimo ga lona.” Morago ga Mowa o o Boitshepo o sena go tla mo godimo ga lona! Morago ga lo sena go apeswa kobo jaaka Mokeresete, morago ga tumelo ya gago e sena go tlhonngwa mo go Keresete, ka nako eo lo tlaa amogela thata. Lo na lo bao. Ee.

<sup>115</sup> Mme, mokaulengwe, kgaitsadi, mongwe le mongwe wa lona, mosong ono, mma ke bue sena pele ga ke rapelela ba ba lwalang! Mma ke bue sena! Ka thuso ya Modimo, lo nthapeleleng. Ka ke ne ke eme, dinyaga di le lesome tse di fetileng, fa seraleng sena, ke rera ka Dafita le Goliath. Jaanong, ga se Goliath yo o neng a nkgoreletsa. Modimo o ne a mmolaya fa pele ga me. Fela selo se se neng sa nkgoreletsa, ke go tlhabela ga tumelo, go tlhabela ga sengwe se ke itsileng gore se ne se le fa gaufi.

<sup>116</sup> Mme mosong ono, pele ga motlaagana o monnye ona gape, ke a goeletsa: o kae Modimo yo o neetseng tsholofetso ena? O kae Modimo yo o neng a nkgatlhantsha ka sena, ka kwa? Tlaya fa pele, Modimo, mme o nneye kgothatso. Nneye nonofo. Nneye monagano o o ikaeletseng, go sa kgathalesege se se tlang kgotsa se se tsamayang. A kana se lebege se le letobo, kgotsa a kana se lebege se le . . . Le fa e ka nna eng se se se lebehang jaaka sone, tswelela. Tsholofetso ke nnete.

<sup>117</sup> Mokaulengwe, kgaitsadi, lengwe la malatsi ana, ko go lona ditsala tsa baleofi fano mosong ono, le ko go lone batho ba le leakang go etsa Bokeresete. Lo ka nna lwa bo lo le leloko la kereke. Moo go siame thata. Ga ke na sepe se nka se buang kgalthanong le seo. Ga go sepe kgalthanong le thuto ya gago ya sekolo e e siameng thata, kgotsa kgalthanong le dithuto tsa gago tsa tumelo. Ga ke na sepe kgalthanong le seo. Fela, ao, Modimo o kae?

<sup>118</sup> E ne e se Elia, morago ga tsotlhe. E ne e se Elia yo neng a bula noka ele. E ne e se kobo ya gagwe. Elisha o ne a e tsaya mo logetleng lwa gagwe. O ne a e mena fela tsela e e tshwanang e

Elia a neng a dira. Fela fa a ne a simolola go leka go e akga mo phefong, go ne go se Thata foo. Ka ntlha eo o ne goa, a neng a itse gore Modimo o ne a le golo gongwe, “O kae Modimo yole? Ena O kae?” Ka nako eo sengwe se tshwanetse se ne sa itaya moporofeti, gonne o ne a ebaebisa kobo ele a bo a itaya metsi, mme a ne a bulega fano le fale. Mme pele ga baruti ba motlha oo, pele ga banyatsi ba motlha oo, o ne a tsamaya go kgabaganya Jorotane, fela jaaka Elia a dirile pele ga gagwe.

<sup>119</sup> Ga re tlhoke dithuto; re na le tseo. Fela re tlhoka Modimo wa Elia. Re tlhoka Thata ya Modimo wa ga Elia, e bowe mo kerekeng ya rona. Thata ya go dira gore go tshwarelele koo, mme re bitse Lefoko la Modimo, “Le nepagetse,” go sa kgathalesege.

<sup>120</sup> Mme rona re, mongwe le mongwe fano mosong ono, jaaka batho ba nama, mo tseleng ya rona go ya Jorotane. “Mme erile a goroga ko Jorotane.” Lo ile go goroga koo, lengwe la meso eno kgotsa lengwe la masigo ana.

<sup>121</sup> Erile a tla ko Jorotane, o ne a tsamaya e le mofenyi. Fela, fa a ne a tla ko Jorotane, moo go ne go le pharologano. O ne a apere kobo e e neetsweng la bobedi. Monna yo mongwe o ne a e apere pele. Fela e ne e le kobo e e molemo, mme o ne a itse se monna yo a neng a le sone yo o neng a apere kobo e.

<sup>122</sup> Mokaulengwe, kgaitsadi, lengwe la meso ena, ke tshwanetse ke tle ko Jorotane.

<sup>123</sup> Ke ne ke akanya. Tshokologo ena, re ya golo ko la ga Mokaulengwe le Kgaitsadi Wright. Lo se ba lebaleng. Lena ke letsatsi la lenyalo la bone la segopotso sa gouta. Ke a dumela, kereke, ba ile go nna le di—dijo tsa maitseboa le bona. Ke ne ke akanya, maloba: dinyaga di le masome a le matlhano! Mme ke a ba bona bone ba le babedi, ba tshetse ebile ba nnile teng lobaka lo lo leele mme ba feekeditse ke bogodi. Ke ne ka akanya, “Ee, nna ke bogolo jwa dinyaga di le masome a manê le bosupa.” Ba ne ba fetsa go nyalana dinyaga di le tharo pele ga ke ne nka tsalwa.

<sup>124</sup> Masome a le manê le bosupa! Nna ke tsamaela ntlheng ya Jorotane. Ke tshwanetse ke fologe. Ke tshwanetse ke fitlhe koo. Ke ile go goroga koo. Go ka nna ga nna mo kotsing mo tseleng. Nka nna ka wa go tswa mo loaping, mo sefofaneng. Nka nna ka fulwa, ka motswi wa ga diabololo golo gongwe, ka bo ke swa. Ga ke itse ka foo ke tsamayang ka teng. Fela, go selo se le sengwe se ke se itseng, ke a tsamaya, mme ke tsamaela ntlheng ya Jorotane.

<sup>125</sup> Fela motlhang ke gorogang koo, ke batla go itse selo se le sengwe, gore ke apere kobo e e neetsweng la bobedi, le nna. Ga ke tshepe mo go ya me, ka gore yone ga e molemo ope. Gonne, mo segautshwaneng fa Elia a se na go tsaya kobo ya ga Elisha, o ne a kgagolela ya gagwe ditokitoking a bo a e latlhela fatshe. Mme eo ke tsela e go neng go ntse ka teng motlhang ke ne ke fitlhela Keresete. Ke ne ka ikgagolaka, dikakanyo tse e leng tsa me, diphirimisi tse e leng tsa me, selo sa me se se nnye se se seng

botlhokwa se sena mosola. Ke ne ka akanya, fa ke ne ke le moreri wa Mopabtisti, yo monnye, ke ne ke le fela go ka nna jaaka . . . Ke ne ke le mongwe. Fela, ke ne ka e kgagolaka; ke ne ka apara kobo ya Gagwe. Mme fa ke goroga ko Jorotane, ke batla go iphitlhela ke faphilwe mo kobong ya Gagwe. Ena o tlaa latela eo. Mme re tlaa goroga koo letsatsi lengwe.

Fela a re rapeleng fela motsotso.

<sup>126</sup> Rara wa Legodimo, jaaka le mo mogwantong wa rona go ya Jorotane mosong ono, jaaka bafenyi, mme letsatsi lengwe, re tshwanetse re neele Jorotane sengwe, ke gore, loso. Mme, ao, a selo se se boitshegang se seo se tlaa nnang sone, kgaoganyo le Modimo. Re ka se kgone go kgabaganya. Nnyaya. Fela, Elia, motlhang a ne a fitlha koo, o ne a apere kobo ya ga Elisha . . . kobo ya ga Elia. Mme erile a apola kobo ya gagwe . . . ya ga Elia, monna yo o neng a a kgalisha sentle mo ponong ya Gago, mme Wena o mo amogetseng wa bo wa mo tlisa ko godimo ka mo Legodimong le Wena. Mme Elisha o ne a apere kobo ya gagwe, jalo he ena o ne a bega ko go Jorotane, loso, kobo ya ga Elia. Mme e ne ya amogelwa, mme Jorotane e ne ya bulega, a bo a tsamaya go kgabaganya.

<sup>127</sup> Modimo yo o rategang, letsatsi lengwe, re tshwanetse re folocele. Re ka se kgone go bega ditiro tsa rona tse di molemo; ga re na dipe. Re ka se kgone go bega sepe mo lefatsheng. Nna ga ke eletse le e leng sepe, go leka go se bega, fela ke tshepa boleng jwa ga Jesu ka botlalo. O ne wa Mo amogela, wa ba wa Mo tsosa baswing, mme O ne a tliswa ka mo Bolengeng jwa Modimo mme foo o tlaa dula ka bosaengkae. Mme, Modimo, ke batla go bega seo ko go Wena, gore ke dumela mo go Ena, ebile ke a Mo rata. Mme, ka letlhogonolo la Gagwe, Ena o re apesitse ka kobo ya Gagwe. Mme nna ke a rapela, Rara, gore O tlaa re thusa jaanong mo malatsing a tlabano. Mme kwa banna ba Modimo ba tshwanetseng go dira ditiro tsa Modimo, ke a rapela gore Wena o tlaa re lesa go tsaya kobo ya ga Keresete, thata ya Mowa o o Boitshepo, mme re bitse Modimo yo neng a tshela mo go Ena. Go dumelele. Mo Leineng la Keresete re a go kopa.

<sup>128</sup> Mme fa re santse re oibile dithlogo tsa rona. Ke a ipotsa fela, fano mosong ono, fa go na le motho yo o lekanang go tsamaela golo ko Jorotane, kwa ntle le go apara kobo ena. Fa go le motho yo o sa aparang kobo ya ga Jesu Keresete mo go wena, le fa go ne go le gore e ne ya aparwa nako nngwe ke Morwa Modimo. Ke a ipotsa, fa o sa apara eo mosong ono, fa wena o tlaa tsholeletsa diatla tsa gago ko Modimong wa bo o re, "Modimo yo o rategang, oura ena, nna jaanong ke batla go e amogela."

<sup>129</sup> Modimo a go segofatse, mohumagadi. A mongwe o sele o tlaa dira, o tlaa tsholeletsa seatla sa gago? Modimo a go segofatse, morwa. Mongwe o sele, o tlaa tsholeletsa fela seatla sa gago? Modimo a go segofatse, mosimane yo monnye. Modimo a go

segofatse, lekau. A mongwe o sele o tlaa tsholetsa seatla sa gagwe? Modimo a go segofatse, morago foo, rra.

<sup>130</sup> Bua fela o re, “Ka thuso ya Modimo, mosong ono, ke batla go latlha boitshiamiso jwa me, megopolo e e leng ya me, le dikakanyo tsa me tsa menate le nako ya menate, le boleo jo ke neng ka tshela mo go jone. Mme ke batla Keresete a beye kobo ya Gagwe mo go nna, mosong ono, gore ke tlaa dirisa kobo ya Gagwe. Ke a itse gore Ke nngwe e e itekanetseng.” Modimo a go segofatse, morwa. Mongwe o sele a re, “Mme nna ke tlaa tsholetsa fela . . .”

<sup>131</sup> O tsholetse seatla sa gago, o re, “Nna jaanong ke batla go amogela Mowa o o Boitshepo mo botshelong jwa me. Ke batla go apeswa mo tshiamong ya Gagwe. Fa ke goroga foo letsatsi leo, ga ke tle go ipega ke bo ke re, “Sentle, jaanong, O a itse ke reketse mongwe malatlha mangwe. Ke dirile sena.” Moo go gontle, moo go gontle thata, fela moo . . . Sengwe se ne sa tshwanela go swa, gore wena o tshela, mme ke fela ka tiragalo ya seo gore wena o ka kgona go pholoswa. A wena o tlaa tsholetsa seatla sa gago? E re, “Keresete, nna jaanong ke latlha tsela e e leng ya me. Ke amogela tsela ya Gago. Ke batla Wena o nkutlwele botlhoko motlhang ke tlang ko bokhutlong jwa tsela?” Ke gone. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse. Ke gone.

Jaanong re ile go nna le thapelo.

<sup>132</sup> Jaanong, Rara wa Legodimo, yo o Siameng, diatla dingwe di le supa, di le boferabongwe, di le lesome di ne tsa tthatloga. Ga ke itse maemo a bona. Wena o itse gotlhe ka ga bona. Ga ke itse. Fela bona ba na le letlhoko gompieno. Mme ba a lemoga gore ba mo letlhokong, mme ba a rata go tla mme ba amogele thuso mo nakong ya bothata; go bona eo, oura e kgolo e e leng gaufi thata jaanong, dibomo tsa athomiki, dilo tse dikgolo tse di re letileng.

<sup>133</sup> Mme ke a rapela, Rara wa Legodimo, gore Wena o tlaa segofatsa batho bana, mme gompieno wa baya seatla sa Gago mo godimo ga bona wa ba wa tlosetsa kgakala boitimokanyi le pelaelo tsa bona. Mme mma ba latlhe kobo ya bona ya kgale ya boitshiamiso e e jelweng ke mmoto, kwa boijane le setotojane, le mmoto wa ditumelwana le bokereki, di jeleng tsa phunya maroba mo go yone, mme (tsone) ga di na go tshwarelela lobaka lo lo leele go feta. Mma bona fela ba go latlhe, mme ba otlollele ba bo ba tsaya kobo ya Morena Jesu. Ba re, “Ke a Mo tshepa. Ke a iphapa, eseng mo tshiamong ya me, kgotsa le e seng mo dikakanyong tse e leng tsa me. Fela, go tloga mo oureng ena go tswelela, nna ke tshepa Wena.” Dumelela gore bona ba tlaa go amogela, Rara, gonne re go kopa mo Leineng la Keresete. Amen.



*KOBO E E NEETSWENG LA BOBEDI* TSW56-1125M  
(A Secondhanded Robe)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Ngwanatsele 25, 1956, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)



## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)