


BOITEKANELO

 . . . Le go nna fano go obamela ga mmogo le lone. Mme jaanong fela pele ga Molaetsa, ke na le tsala ya me e e molemo fano fa seraleng bosigong jono, Ngaka Lee Vayle, go tswa kwa kerekeng ya Ntsha ya Baptisti e e kwa Lima, Ohio, o neng a le mongwe wa barotloetsi ba me kwa kopanong ya kwa Lima. Ke mo kopile, ke tla golo kwano bosigong jona, fa a ka tlaa go bua fela lefoko go phuthego, motlhamongwe le le leng ka ga kopano ya kwa Lima, ka motsotso o o tlang kgotsa e le mebedi. Mme ke itumeletse go, nna motlotlo go lo itsise bosigong jona, Ngaka Lee Vayle, Mobaptisti mongwe yo o nang le Mowa o o Boitshepo.

² [Mokaulengwe Lee Vayle o bua metsotso e le lesome le metso e le menê, a paka ka ga batho ba bantsi ba fodisiwa.—Mor.] Amen. Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Vayle, le wena.

³ Moo gotlhelele go ne go nonofetse moruti wa Mobaptisti thata, a go ne go se jalo? Sentle, rona re itumetse thata go nna le Mokaulengwe Vayle le rona. Mme ka tlhomamo mejako e mmulegetse gore a boe a re etele ka nako nngwe le nngwe eo a ka kgonang. Mme jaanong bosigong jona . . .

Bosigo jwa ka moso ke—*Phitlho* ya ga Morena Jesu.

⁴ Moso wa La Tshipi ke tirelo ya nako ya borataro ya tlhabo ya letsatsi. Mme ke a dumela mokaulengwe o ne a itsise karolo e e kwa kgakala ya tirelo.

Jaanong a re rapeleng fela motsotso.

⁵ Morena yo o segofetseng, Lefoko la Gago ke Boammaaruri, mme re lebogela batho ba ba Le kgonang, ba sena poifo, jaaka ba Le abela batho. Mme jaaka re bula Baebele bosigong jona, kgotsa re bula matlhare a yone, mma Mowa o o Boitshepo o o segofetseng o tle mme o bule Lefoko la tlhaloganyo ko go rona. Ka Jesu Keresete, re a go kopa. Amen.

⁶ Bosigo jo bogolo jona jo re bo itumelelang, ka ga papolo ya Morena wa rona yo a segofetseng, ke eletsa go bala bosigong jona go tswa mo dipounameng tsa Gagwe tse di ratiwang thata, Mafoko ao Ena a dirileng gore a kwadiwe mo Bukeng ya Gagwe. Mo Moitshepi Mathaio, kgaolo ya bo 4, rona . . . le temana ya bo 47 le ya bo 48, re bala sena:

Mme fa lo dumedisa bakaulengwe ba lone ba le esi, ke eng se lo se dirang go gaisa ba bangwe? naare baditšhaba le bone ga ba dire jalo?

Fela ka jalo lone itekaneleng, jaaka le Rraeno wa legodimo a le boitekanelo.

7 Mme bosigong jona re phatlaladitse gore re ile go bua mo serutweng sa ga *Boitekanelo*. Jaanong rona . . . Eo e lebega e kete ke temana e e sa tlwaelesegang thata go ka e tseela bosigo jwa papolo ya Morena wa rona. Fela gompieno, motlhaope, o nnile o reeditse seromamowa, mme wa reetsa melaetsa e e farologaneng le barongwa, ka foo ba neng ba bega letsatsi leo le le legolo le le boitshegang la motlhang Morena wa rone a neng a swela maleo a lefatshe. Jalo ke ne ka tlhopho, bosigong jono, go dikologa ka tsela e e farologaneng, go fitlha kwa go yone, gore e tle e farologane ga nnye ebile e ka nna ya lo ntshafatsanyana. Mme mma Mowa o o Boitshepo o o segofetseng o tlhotlhetsetse Lefoko jaanong jaaka re dira matsapa a go Le tlisa.

8 Modimo o tlhoka boitekanelo. Re batla go tshola seo ka mo tlhaloganyong, gore ga go sepe se se leng fela tsela ya boripa se se ka tsenang mo teng ga Bolengteng jwa Modimo. Se tshwanetse se itekanele, kobamelo ya rone, sengwe le sengwe.

9 Jaanong, kwa Tshimong ya Etene, Modimo o ne a na le Atamo le Efa ko tshimong. Mme ba ne ba leofa ba bo ba dira tlolo ya melao ya Modimo, ka go leofa, bokgopo. Mme motlhang go dira tlolo ya molao go tlang, bokgopo ke tlolo ya molao. Mme molao wa Modimo, Ena a leng boitshepo, fela boitshepo jo bo sa pekwang, ka moo ga go selabe sa boitshepologi se se ka kgonang go ema le ka nako nngwe mo Bolengteng jwa Gagwe. Jalo, fa e le gore bolebo bo tlile mo lefatsheng ka tlolo ya molao, ka lobaka loo bolebo bo tshwanetswe bo rarabololwe pele ga moleofi a ka kgona le ka nako nngwe go ema mo Bolengteng jwa Modimo.

10 Jaanong, fa go se molao ope, ka lobaka loo ga go tshiamiso epe. Fela molao o ne wa tlhoka, kgotsa, tshiamiso e tlhoka molao. Mme molao, motlhang ona o—ikuelelwa, o tlhagisa tshiamiso.

11 Jaanong, ka molao, ga go nama e e bolokesegang. Jaanong, molao ga o kgone go re boloka. Molao e ne e le selo fela se neng se re tsenya mo kgolegolong, fela ga o na thata ya go rekolola. Molao o re supeditse fela gore rone re ne re le baleofi, mme o ne wa re kgala. Ke seo molao o tshwanetseng go se dira. Ke go tlisa katlholo, kgotsa go go supetsa kwa diphoso tsa gago di leng gone. Jalo molao, mo booneng, o ne o sa kgone go pholosa. O ne o kgona go sekisa go le esi.

12 Mme Modimo, a leng boitshepo mme a siame, O ne a tshwanela go nna le tshekiso. O ne a tshwanela go sekisa moleofi ka gonne o ne a fetile melelwane ya letlhogonolo, mme o nnile moagi yo o tloang molao. Ka lobaka loo, ena go tshwanetswe go itebagantshwe le yena.

13 Mme molao mongwe le mongwe o na le kotlhao, gonne, kotlhao ya go tlola molao wa Modimo ke loso. Mme o ne wa tshwanela o tlhagisetsa losika la motho loso. Mme losika lotlhe la motho le fa tlase ga kotlhao ya molao.

14 Jaanong, motlhang Atamo le Efa ba se na go leofa, go ne go se tsela epe, go se molemo ope wa gore ba tle ba kgone go ema mo Bolengteng jwa Modimo gape, kwa ntle le gore boleo jona bo rarabololwe. Mme ga go monna ope yo o ka dirang boleo jwa mohuta ope, go sa kgathalesege ka fo bo leng bonnye kgotsa bo leng bogolo, boleo joo jo bo ikemetseng bo tshwanetse go rarabololwa pele ga mongwe yo a bo dirileng le ka nako nngwe a ka kgonang go ema mo Bolengteng jwa Modimo yo o Boitshepo.

15 Jalo, ka jalo, motlhang Atamo le Efa ba se na go leofa mme ba ne ba tlola molao, e ne le ba ba buswang ke loso. Mme molao o ne wa tshwanelwa go diragatswa, ka moo o ne wa baya losika lotlhe la motho fa tse ga kotlhao ya loso. Jaanong fa re ka itshetlelela metsotso e le mmalwa e le esi jaanong, mo go akanyeng ga rone, mme re lebeng mo setshwantshong se segolo sena, mme re gakologelweng gore motho mongwe le mongwe mono o a balelwa mo go sena. Monna mongwe le mongwe le mosadi, ngwana, o a balelwa mo kotlhaong ya loso, ka ntsha ya tlolo ya molao ya ga tlhogo ya losika lwa motho, Atamo; ka go dira tlolo ya molao ga gagwe, mongwe le mongwe wa rona o ne a nna motswasetlhabelo ko boleong.

16 Mme boleo bo tshwanetse bo rarabololwe. Mme jalo, Modimo, mo go se nneng le selekanyo mo go golo ga Gagwe le mo leratong la Gagwe le legolo. . . Molao o ne o tshwanetse go kgaoganya moleofi go tloga mo Motlhoding wa gagwe; a tloge a nyeletswe, mme a nyeletswe gotlhelele, go ka se tle go nne le tsela epe gore ene le ka nako nngwe a boe ntleng le gore boleo joo bo rarabololwe. Mme go ne go tlaa ba motlhofo ka lobaka loo go dumela mo go nyeletsweng gotlhelele ga moleofi kwa bofelong, gonne ene ke yo ka botlalo, a kgaoletsweng ruri go tloga kwa Bolengteng jwa Modimo.

17 Jaanong lemogang boleo jona. Le ka foo Modimo, a leng yo o siameng, mme O ne a ka se kgone go dira sepe se sele fa e se go nna yo o siameng, ka gonne Ena ke motswedi wa tshiamiso yotlhe, ka lobaka loo go ne go tla se nne le sepe se sele gore Ene a se dire fa e se go tlhoma kotlhao ya go tlola molao ona. Mme kotlhao e ne e le loso, gonne O ne a re, “Letsatsi le o jang ga foo, letsatsi leo go tlhomame wena o tla swa.” Jaanong, ke setshwantsho se se lefifi se re nang le sone fano.

18 Fela ka lobaka loo fa re boela morago kgakalanyana fela, mme re batlisisa tsone dikao totatota tsa Modimo, Baebele e re bolelela ka go tthaloganyega gore “Modimo ke lerato.” Fela ntswa go le jalo, a leng lerato, O tshwanetse a nne yo o siameng. Jalo, lerato ga le kae fela selo se se ka dirwang seratwana ga bo ga tshamekiwa ka sone. Lerato ke tshiamiso ya Modimo.

19 Jaanong, e rile Modimo a bona gore bana ga Gagwe ba tlotse molao wa Gagwe, le gore ba tshwanetse ba swe loso, ka nako eo lerato le le ipusang le ne la tsena teng moo go dira tsela.

Gonne, ka gonne Modimo o ne a bona gore bana bana ba ne ba tshwanelwa gore kwa ntle ga pelalelo, ba nyelediwe gotlhelele go tloga mo Bolengteng jwa Gagwe. Go ne go se sepe se sele se neng se tshwanetswe go dirwa, ka gonne ba ne ba tlotse molao wa Gagwe, mme kotlhao ya molao wa Gagwe e ne e le loso.

²⁰ Mme fong lerato la Modimo le ne la tswelela ntle ka ntlha ya ba ba buswang ke Ene. Mme fa lerato la Selegodimo le tlhagelediswa, letlhogonolo le le ipusang le ntsha maikaelelo a lerato. Mme Modimo, ka kitsetsopele, fa A ne a rata losika lwa Gagwe sentle thata jaana; le fa go ntse jalo, le ka kotlhao, O ne a dira gore loso le e leng seemedi le diragale ko Tshimong ya Etene. Moo e ne e le gore, O ne a emisetsa sebopiwa se se senang molato, kwanyana e neng e sa itse bolelo bope, mme e ne ya nna moemedi, go dira le go swa mo boemong jwa moleofi yo o nang le molato. Mme e ne e le kwana, e bolailwe, go tshola botshelo jwa ba ba buswang ke Ene.

²¹ Tsela yotlhe go ralala Kgolagano e Kgologolo ba ne ba tlhabela madi a dikwana le dipodi, dinku, dipoo le meroba, loso le le emiseditsweng. Fela, tsotlhe mo itshetsong e kgolo ya Modimo, go ne go le kwa morago ko thaloganyong ya Gagwe Maikaelelo a mmannete a tla, a neng a tlile go nna gone. Tseo e ne e le meriti ya Maikaelelo a mmannete a neng a tshwanetse go tla. Mme Maikaelelo a mmannete a neng a tshwanetse go tla, a ne a le Morwa wa Gagwe yo tsetsweng a le esi. Dikwana tsotlhe tse di neng tsa swa e ne e le meriti fela. Mme moriti ke fela letlhakore le le sa felelelang la selo. Mme di ne di bolela fela ka Golegotha e neng e tla.

²² Jaanong ka ntlha ya setshwantsho sa mona, mpeng re buleng mo Dibaebeleng tsa rona, kwa Bukeng ya Bahebere, mme re tseyeng fano se Paulo, moapostolo yo mogolo a neng a se bua, a leka go re kgaoganyetsa dilo tsena. Mo kgaolong ya bo 10 ya ga Buka ya Bahebere, re bala sena.

²³ Mme fela nna ke rata Lefoko! Lefoko ke Boammaaruri. Mme ke rata go Le bala fa pele ga phuthago ya me, ka gore ke a itse gore ko katlholong ke tlaa ema le bone. Mme ke tshwanetse ke neele pego. Jalo fa ke Go tliša go tswa Lefokong, ka lobaka loo nka se ka ka nna molato; ka gonne Ke Lefoko, mme Modimo o na le maikarabelo ka Lefoko la Gagwe.

²⁴ Re bona go le gontsi thata gompieno, ga baefangedi le jalo jalo, ba ageletsa go dikologa batho ba ba itse geng thata. Ao, ke selo se se tlhabisang ditlhong! Mme re fitlhela gore, mo go yeng ka fa dikerekeng, re ya ka fa kerekeng mme re fitlhela gore moruti yo rileng, o na le boitshwaro bongwe jwa mokgwa o sele mo go ene, maikutlonyana mangwe. Fa o sa lemoge, phuthago yotlhe e tlaa tsaya mowa oo. Fa a tserwenyana fela ke maikutlo, kgotsa a thebetha tlhogo ya gagwe, kgotsa sengwenyana se se sa tlwaeleseng, sentle, kereke yotlhe e tlaa tsaya gone mo go seo.

Mme gompieno, re na le, mo dikerekeng tsa rona tsa segompieno, go fitlha kwa e leng meutlwalo le dilonyana tse di jaaka tseo. Mme go na le kgamarego gore! Fela, ao, bakaulengwe ba me ba ba ratiwang, fa le ka nako nngwe go na le nako e re tshwanetseng ra bo re le mo Lefokong, ke gompieno!

²⁵ Lo a bona, ke tlaa tlhoa go ema kwa katlholong mme ke itse gore ke na le tshenolonyana e e tlhanogileng ya sengwe se se mokgwanyana o sele, mme ke fapositse batho. Ga ke batle bone ba nne le mowa wa me le maitsholo a me, fela ke batla ba nne le Mowa wa Modimo ka Lefoko la Modimo, le le ntshang Boammaaruri.

²⁶ Mme mo lobakeng lena le legolo bosigong jona, ke tlaa rata go bala go tswa mo Lefokong la Modimo la Bosakhutleng. Jaanong re lemoga gore molao o nnille o le teng ka dinyaga di le dintsi, fela molao o ne o ka se kgone go tlosa boleo. Jaaka ke ne ka bua mo nakong e e fetileng, ona o ne o le fela ntlo ya kgolegelo. O ne o le mmatlisisa melato yo mogolo yo a go boleletseng se se phoso se o neng wa se dira, fela o se na molemo wa go go golola. Go go beile ka fa lebentleleng la go baya peeelo, fela go ne go se Morekololi go go ntsha, ka one. O go golega fela, go go dira gore o itse gore o ne o le moleofi. Fela jaanong lemogang mo Bahebere, kgaolo ya bo 10, jaaka re bala.

Gonne molao o neng o na le moriti wa dilo tse dintle tse di tlileng go tla, fela e seng sone setshwantsho totatota. . .

²⁷ Gakologelwa, o ne o le moriti wa setshwantsho se neng se tshwanetse go tla. Moriti o itsagatsa fela gore go setshwantsho se se dirang moriti. "Moriti wa dilo tse di tshwanetseng go tla, mme e seng sone setshwantsho tota." Lemogang, "ka ga dilo. . ."

. . .sone setshwantsho tota sa dilo, ga o kgone gore ka ditlhabelo tseo tse di neng di tlhabelwa. . .o dire ka tswelsetso gore yo a atamelang gone a fitlhe boitekanelong.

²⁸ Jaanong, Modimo, ko tshimologong, o ne a batla boitekanelo. Jesu, motlhang a ne a tla mo lefatsheng, ne a re, "Lo itekaneleng, jaaka Modimo ko Legodimong a itekanetse." Mme molao, o neng o na le moriti wa dilo tse di tshwanetseng go tla, o ne o sa kgone go dira moobamedi a itekanele. Lo bona setshwantsho? Jaanong mpeng re feteng mo go yona gape gore ka tlhomamo lo tle lo se latlhelgelwe ke yone. Modimo o batla boitshepo jo bo itekanetseng. Ga go ope yo o ka emang mo setshwanong sa Gagwe, ka tlhakanyana e le nngwe ya boleo. Jesu o ne a paka mo go tshwanang, a bo a re, "Lo itekaneleng, fela jaaka Modimo ko Legodimong a itekanetse."

²⁹ Mme Baebele e ne ya re gore, "Molao o ne o ka se kitla go kgona, ka ditlhabelo tsa one, go itekanedisa yo a atamelang." Ka lobaka loo, molao o ne o sa kgone go itekanedisa sepe. O ne

o le fela sesupo. Ditlhabelo tsena, tse neng di dirwa ngwaga le ngwaga, di ne di sa kgone go dira moobamedi gore a itekanele. Jalo ka moo, ga go ope ka fa tlase ga molao, kgotsa a tshola melao, kgotsa ka fa tlase ga meriti, ne a ka kgona go itekanela.

Gonne (temana ya bo 2) *ka lobaka loo di ne di ka se ka tsa khutla go nna di tlhabelwa? . . .*

³⁰ Fa go le sengwe se nka se dirang go iitekanedisa mo Bolengteng jwa Modimo, go raya gore Keresete o ne a sa tshwanela go ka bo a ntshwetse. Fa go le sengwe se le sengwe se o ka kgonang go se dira, se se ka tshwanelwang ke sepe mo Bolengteng jwa Modimo, go raya gore Keresete o swetse mo go seng mosola. Ga go tsholo molao epe, ga go dikakanyo dipe tsa gago tsa semolao, gago boitshepi bope jwa gago, ga go dilo dipe tse o ka tlogelang go di dira, go tlogela go di aka, go tlogela go di utswa, go tlogela go goga motsoko, go tlogela go ya kwa ditshupegetsong tsa ditshwantsho, o santse o timetse. Ga go sepe se se ka go dirang! Go ipataganya le dikereke, meletlo ya ditumelo dingwe, mediro, dikolobetso, ditaolo tsa kereke, go balwa ga ditumelo tsa kereke, go buiwa ga dithapelo, dilo tsotlhe tseo di tlaa balwa di se sepe. O timetse! Ga go selo se le sengwe se o ka se dira mo boweneng, gonne o moleofi fa tlase ga kotlhao. Mme ga go epe tsela mo teng ga gago, kgotsa ga tumelo epe ya kereke, kgotsa sengwe le sengwe se o ka kgonang go se dira kgotsa go akanya ka ga sone, ka ga gago, se se ka tshwanelwang ke selo se le sengwe mo Bolengteng jwa Modimo, ka gonne o moleofi go tloga kwa tshimologong.

³¹ Mme Baebele e a itse, gore rotlhe re ne ra tsalelwa mo boleong, ra bopelwa mo boikepong, ra tla mo lefatsheng re bolela maaka. Mme Modimo o ne a ka se ka a kgona go dira gore monna a le mongwe a swele yo mongwe, ka gonne a le mongwe o molato fela jaaka yo mongwe. Mo Bolengteng jwa Modimo, mobishopo mogolo yo o tsetsweng mo lefatsheng lena o ne a le molato jaaka ntsi ya marekisetso a dino e e kwa tlase tlase mo motsengmogolo. Mongwe a ka se ka a kgona go letlanyetsa yo mongwe.

³² Ka jalo, O ne a tsaya botshelo jo bo senang molato jwa phologolo, kwanyana. Mme kwa tlase ga Kgolagano e Kgologolo, molao o ne o le gore, motlhang motho a leofile, o ne a tlisa kwanyana kwa aletareng. Ere fa a tlotse ope wa melao ya ditaolo, o ne a tlisa kwana mme a e beye mo aletareng, o ne a baya diatla tsa gagwe mo godimo ga kwana mme a ipobola maleo a gagwe, gore o ne a le phoso mme o ne a itse go re o molato. Wa go . . . mme o ne a le . . . Molao o ne o batla loso. Mme o ne a tlisa kwana mo boemong jwa gagwe. Mme e rile yone . . . Mometso wa phologolo e nnye o ne o segilwe, mme e simolola go raga ditlhakwana tsa yone, e bile e lela. Fa o kile wa bona kwana e tlhajwa, a selelo se se tlhomolang pelo! Mogoma yo monnye yo o mmotlanyana a leka go lela, mme tshika ya gagwe ya thamo e segilwe. Mme fa a raga ebile a tlakasela, mme e re a tlhamalala, ka nako eo a

tlakasela gape a bo a lela. Mme madi a tshologa, mme a šapisa bobowanyana jwa gagwe le diatla tsa moobamedi.

³³ Mme e re moobamedi a lemoga, ka ntlha ya go akafala, go aka, go utswa, lefa e le eng se e leng molato wa gagwe, kgotsa le e leng go akanya bosula, le fa e le eng se se botlanyana mo moriting, o ne a le molato, ka gonne go ne go le tlhologo ya gagwe. O ne a le motho yo o molato, e seng motlhamongwe ka keletso, fela ka tlhologo o ne a le molato. Mme o ne a tshwanetse a lemoge gore kwanyana ena e e senang molato e sule mo boemong jwa gagwe. Mme o ne a ikotlhaya ka ntlha ya selonyana se.

³⁴ Fela motho, fa kwana e se na go swa kwa bofelong, ka madi a kwana fa diatleng tsa gagwe, o ne a tsamaya go tswa fa kagong ka keletso e e tshwanang mo pelong ya gagwe, e neng a na le yone kwa tshimologong. Goreng? Ka gonne botshelo jo bo neng bo le ka mo kwanyaneng . . . Botshelo bo nna ka fa mading. Botshelo jwa gago bo ka mo mading a gago. Re itse seo. Mme botshelo mo mading a kwana e ne e le botshelo jwa phologolo, ka jalo e rile diselenya tse ditshweu tsa madi tsa yone fa di ne di thubega mme botshelo bo tswa mo phologolong, bo ne bo sa kgone go boela ko moobameding, ka gonne moobamedi o ne a le motho.

³⁵ Madi a ne a dira sekhurumelo, fela a ne a sa kgone go letlanya ka boitekanelo; gonne motho o ne a tlogela kago, ka keletso e e tshwanang ya go lefa, jaaka a ne a na le yone kwa tshimologong. Fela, fa ne a dira sena, o ne a lebeletse kwa pele kwa nakong e leng gore go tlaa nna le Kwana e e itekanatseng e tla. Mme o go dirile mo setlhabelong sa phiso, ka gonne e ne e le tsela e le esi e neng a itse ka ga yone.

³⁶ Jalo, lo a bona, fa madi a ne a tshologa, mme botshelo bo ne bo tswa mo phologolong, bo ne bo sa kgone go boela mo mothong; gonne, bongwe bo ne bo le phologolo, bongwe bo ne bo le motho; phologolo e e senang molato, ko mothong yo o molato.

³⁷ Fela, ao, ka lengwe la malatsi, dinyaga dingwe di le dikete tse pedi tse di fetileng, Kwana ya Modimo e ne ya tsalelwa golo ko bojelong jo bo nnye kwa Betlelehema, mme e ne ya etelelwa pele jaaka nku ko botlhabelong jwa yone. Dinyaga dingwe tse makgolo a a ferang bongwe tse di fetileng, motshegareng ona wa maitseboya, ka nako ya oura ya boraro O ne a swa. Mme Kwana ya Modimo e e senang selabe, e e se kakeng ya latofatswa e ne ya kalla mo sefapaanong sa Golegotha mme ya swela moleofi mongwe le mongwe. Jaanong fa moobamedi a tla kwa Kwaneng ena, ka tumelo! Mme ena ke Kwana ya mohuta o o farologaneng. Ga se Kwana go tshwana le e nngwe.

³⁸ Ga go motho yo o ka tlang kwa go Kwana ena, fa e se gore Modimo a mo gogele pele. A lo bona go ipusa gwa Modimo? Ao, ke tshepa gore sena se kolobelela kgakala mo go boteng jaanong. Lebang. Modimo O ne a itse gore o na le dinku mo lefatsheng lena. O ne a itse gore O ile go nna le batho ba ba tshwanatseng

go pholosiwa, mme lerato la Gagwe le ne la lebelela tlase la bo le bona gore ke bomang bao ba ba tlileng go bolokesega; ka jalo, ka kitsetso pele, O ne A laolela pele Kereke e e tlang go Mo kgatlhantsha kole, e sena selabe kgotsa matsutsuba. Mme fa Modimo a ne a batla Kereke e neng e sena selabe kgotsa matsutsuba, O ne a tshwanela go nna le sengwe go e dira ka tsela eo. O ne a ka se e batle, tshiamiso ya Gagwe, katlholo ya Gagwe e ne e ka se kgone go Mo letlelela a kope selo se se jaaka seo fa go ka bo go se tsela ya go se dira.

³⁹ Mme motho a ka se ka a kgona go go dira mo boyeneng. Ena ke tlhalelo gotlhelele. Modimo o ne a mo letla a bone seo ka molao, ka baatlhodi, le ka Kgolagano yotlhe e Kgologolo. O ne a romela baporofeti, O ne a romela basiami, mme ba ne ba filthelela gore mongwe le mongwe o paletswe.

⁴⁰ Jalo, Modimo, ka letlhogonolo la Gagwe le le ipusang, o rometse, go tswa dikgorong tse dintle thata tsa Kgalalelo, Morwa wa Gagwe yo a tsetsweng a le nosi, go tsaya boemo jwa rona.

⁴¹ Gakologelwang, fa A ka bo a rile gore mopapa wa Roma a bo tseye, o ne a ka se ka a kgona go go dira. Fa A ka bo a rile gore mobishopo mogolo wa Khanteberi a go dire, a ka bo a ka se ka a kgona go go dira. Fa A ka bo a ikuetse ko rareng yo o boitshepo go gaisa go feta thata wa moruti kgotsa mobishopo wa lefatshe, a ka bo a se ka a kgona go go dira. A ka bo fela a ganetswe kgakala jaaka Jutase Isekariota ne a dirilwe. O ne a ka se ka a kgona go go dira, gobane o ne a “tsetswe mo boleong, a bopetswe mo boikepong, o ne a tla fa lefatsheng a bua maaka,” mme o ne a tlhoka tetlanyo ka ntlha ya gagwe.

⁴² Aleluya! Fela go ne ga tla Mongwe go tswa dikgorong tse dintle thata tsa Kgalalelo; e se mongwe ope, e seng motho, e seng motho yo o siameng, le e seng Mojuta kana Moditshaba. O ne a se sepe se se botlana go Mothatiotlhe Modimo, a fitlhilwe mo nameng ya motho. O ne a tla, ka Sebele, go neela Madi A Gagwe, gone ga A a tla ka thobalano. Thobalano ga e a ka ya nna le sepe go berekana le gone. Fela O ne a ritafalela kgarebe, mme a bo a tsala go tswa mo seleng ya Madi e neng A e tlhodile, ka Sebele, Mongwe yo neng a sena molato.

⁴³ Ka nako eo pholoso ya me, ya gago, bosigong jona, ga e a tshwarisiwa fa godimo ga go tshwanelwa ga dikgato tsa rona. Yona e tshwarisitse mo godimo ga letlhogonolo le le ipusang le le tlhomameng la Modimo Mothatiotlhe yo A re tlhophileng mo go Ene. Ka tlhomamo. Ke ne nka se ka ka kgone go ka itekanela, kana wena o ne o ka se ka wa kgona go ka itekanela. Mme ga re ithaye re re re itekanetse. Fela re na le kgomotsego ena e le nngwe, gore, tumelo ya rona e itshetletse mo Setlhabelong se se itekanetseng se se setseng se amogetswe!

⁴⁴ Ka lobaka loo re itse jang gore rona re amogela Seo? Motlhang moobamedi a bayang diatla tsa gagwe, ka tumelo, mo

godimo ga mmele wa Morena Jesu, mme a utlwa poitshego ya bolelo, le tshotlo ya mathe mo sefatlhengong sa gagwe, a utlwa dipokolelo tsa Gethesemane, matlhoko a magolo a Golegotha, mme a itse gore o molato, mme a ipobola maleo a gagwe ka tlhamalalo, “Oho Morena yo o Segofetseng, nna ke molato. Mme ga ke na tsela epe e nngwe fa e se Wena go nthusu. Mme ka tumelo . . . O a ntaletsa, Mowa o o Boitshepo, o gorogile mme o ntaletsa go tla. Mme nna jaanong, ka tumelo, ke amogela Jesu jaaka Mopholosi wa botho jwa me.” Gore Botshelo joo jo bo neng ba tla go tswa kwa go Ena ko Golegotha, bo bidiwa Mowa o o Boitshepo, bo neng bo fitlhilwe mo seleng ya Madi a Morena Jesu, bo boela ko moobameding mme bo mo kolobeletsa ka mo Mmeleng wa Keresete, ka Mowa o o Boitshepo.

⁴⁵ Mme o setse A athlotswe. Ga o a tshwanela o tshwenyega ka katlholo. Fa ke retologa ke lebelela kwa setshwantshong sele sa sefaapano, ke lemoga gore, moo go emela mmele wa Gagwe. Mme jaanong mmele oo o setse o athlotswe. Modimo a ka se ka a kgona go o athlola gape ka tshiamo, gonne o setse o athlotswe. Modimo o ne a itaya dikatlholo tsa loso mo godimo ga mmele oo. Mme fa ke santse ke ka kgona go fitlhela tsela ya go iphitlha mo mmeleng oo! Katlholo ya Gagwe e ne ya itaelwa nna le wena. Re gololesegile! Baroma 8:1, ne ya re, “Ka jalo jaanong ga go sa na kgalo epe ko go bao ba ba leng mo teng ga Keresete Jesu, ba ba sa tsamayeng fa morago ga nama, fela fa morago ga Mowa.” Wena o moo, ga go kgalo epe! Ga ke kgathale gore ke eng se se tlang kgotsa se se tsamayang, wena o fitlhilwe ka fa tlase ga Madi.

⁴⁶ Gape, rona re tsena jang ka mo teng ga Mmele oo? Bakorinthe ba Ntsha 12:13, e re, “Ka Mowa o le mongwe!” Mowa o tla jang? Ka Setlhabelo. Ke kae kwa Mowa o letseng? Ka mo teng ga Madi. Ke goreng phologolo e ne e se ka ya kgona go boa? E ne e ele phologolo. Mowa wa phologolo o ne o ka se ka wa kgona go tla mo godimo ga mowa wa motho wa bo o dira sengwe mo go one, ka gonne mowa wa motho o ne o le selekanyo se se kwa godimo go feta go na le wa phologolo. Fela ga go mowa wa motho mongwe o neng o ka kgona go boa. Fa o na le mowa wa badimo bangwe, ke go dirisana le mewa ya batho ba ba suleng. Fela Modimo ka Sebele o ne a tla, gore Mowa Wa Gawe, o e leng selekanyo se se kwa godimo go feta thata sa mowa se se leng gone, o ka kgona go boa ka sebopego sa kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, mo moobameding, ka Madi a ga Keresete, mme o mo tseele ka mo Mmeleng. O bolokesebile!

⁴⁷ Tlhokomelang. Madi a dipoo le dipodi a ne a sa tlo go dira, ka re bona gore a ne a le bokoa. Jaanong a re simololeng go bala, go ka nna temana ya bo 12. Go siame. Madi a dipoo le dipodi ga a a ka a kgona go dira, kana le go kgona go letlanya. Tlhokomelang.

Fela monna yona, (Monna ofe? Mobishopo? Nnyaya. Mopapa? Nnyaya). . .

Fela monna yona, morago ga gore ena... a neele setlhabelo se le sengwe ka bosakhutleng ka ntlha ya boleo, o ne a nna fatshe fa letsogong la moja la Modimo;

Go tswa nakong eo a letile go fitlhelela baaba ba gagwe ba dirwa sebeo sa dinao sa gagwe.

48 A lo ipaakantse? A lo ipaakanyeditse Lefoko? Reetsang Sena, foo ke batla gore lo le letle Le tebelele kwa tlase. Reetsang ka tlhoafalo.

Gonne ka setlhabelo sele sengwe (e seng ngwaga le ngwaga, e seng tsosoloso morago ga tsosoloso, e seng kopano morago ga kopano, e seng letsatsi morago ga letsatsi)...

Fela ka setlhabelo se le sengwe o ne a i-t-e-k-a-n-e-d-i-s-a (bone ba dirile? Ena o dirile!)...

...ka setlhabelo se le sengwe o ne a itekanedisa (eo ke taolo ya Modimo) ka bosakhutleng bone ba ba itshepitsweng.

49 Wena o moo. Eo ke karabo ya loso la ga Keresete. Eo ke karabo ya Golegotha. Ena kwa ntle ga pelaelo, ka Madi A Gagwe, o ne a reka maleo a rone, a bo a itekanedisetsa ka bosakhutleng, badumedi ba Gagwe. Ka moo, ka mo go Keresete re ema re sa bonwe molato, re itekanedisitswe mo Bolengteng jwa Modimo Mothatiotlhe. Re batho ba ba senang ditshwanelo, ka dithuto tsa rona; rotlhe re ne ra rutwa gore re tshwanetse re tlhatlogele kwa lefelong le le rileng, re tshwanetse re dire selo se se rileng. Nnyaya, mokaulengwe wa me, ga se sepe se o se dirileng; ke se Modimo a se go diretseng! Rona jaanong re, fa re siamisitswe ka tumelo, re itekanedisitswe ka bosakhutleng mo Bolengteng jwa Modimo.

50 Ka lobaka loo Jesu o ne a re, “Ka moo he lo itekanele.” Ka lobaka loo, go ne ga itekanedisetswa ruri. Modimo, ka loso la ga Keresete, dinyaga di le makgolo a a ferang bongwe tse di fetileng, gompiano, o ne a itekanedisa modumedi, o neng A mmonelapele pele ga motheo wa lefatshe, ka bosaengkae. Mme bao ba A ba biditseng, O ne a ba siamisa. “Bao ba A ba itsitseng pele, O ne a ba bitsa; bao ba A ba biditseng, O ba siamisitse; bao ba A ba siamisitseng, O setse a ba galaleditse.” O setse a itekanedisitse badumedi ba Gagwe!

51 Jaanong tlhokomelang, mpeng re boeleng jaanong kwa temaneng ya bo 1.

...molao o nang le moriti wa dilo tse di molemo tse di tshwanetseng go tla, fela e seng sone setshwantsho tota sa dilo tseo, o ka se ka wa kgona go tsweledisa go itekanedisa ba ba atamelang ka tsone ditlhabelo tseo tse di neng di neelwa ngwaga le ngwaga.

52 Tlhokomela “boitekanelo,” ke se re bolelang ka ga sone.

Gonne ka lobaka loo di ka bo di sa bolo go khutla go neelwa? ka gonne moobamedi fa a sena go phepafadiwa gangwe fela o tlaa bo a se na letswalo la boleo.

53 Ke eng se o se kayang? Lefoko *letswalo* foo, mme phuthololo, e e siameng, ke “keletso.” Mme fa motho a tla, moobamedi, ka nepafalo, fa pele ga Keresete, a bona go boga ga Gagwe, mme a ineela go Keresete, ebile a re, “Oho Morena Modimo, ga go sepe mo go nna se se ka letlanyang, fela ka go felela ke ikaega Wena,” ka lobaka loo Mowa oo o o Boitshepo o tsena ka mo pelong ya motho, yona tota potso ya boleo e rarabololelwa ruri, gonne keletso nngwe le nngwe ya boleo e tlositswe fa go wena. Gonne fa e le gore molao o ka bo o kgonne go dira seo, ditlhabelo tseo di ka bo di ne di sa tshwanela go khutla; fela e leng gore o ne o sa kgone go go dira, Keresete o ne a tshwanela go swa, go re itekanedisa.

54 Ditsala, go dilo di le dintsi thata tse re ka di buang bosigong jona, ka ga boitekanelo. Re tlhola re leka go gaba matlho go tswa mo mongwe o sele, go itira gore re nne fela ba ba boitsheponyana go feta ka fa ba leng ka gone—ba leng ka gone. Fela fa fela re ka lebelela kwa setshwantshong, ke letlhogonolo la Modimo le le esi gore re se re leng sone.

55 Fano nako nngwe e e fetileng, mo Ohio, ke ne ka ithuta thuto ka tsela e e bokete. Ke ne ke na le kopano golo kwa Ohio, mme ke ne ke nna golo kwa magaeng. Ka ntla ya lešomo, ke ne ke sa kgone go nna kwa motsemogolong.

56 Re ne re ja kwa marekisetsonyaneng a dijo a Dunkard. Mme bathusinyana ba bantle ga kalo ba dino le dijo, ebile ba apere ka bori, mme ba le phepa ka foo ba ka kgonang ka teng, thata jaaka bohomagadi, ba ne ba re thusa ka dijo le dino. E ne e le lefelonyana la legodimo, go ja mo lefolong le le jaana. Ntlo ya bone ya boapeelo e ne e le phepa thata. Mme ka La Tshipi ba ne ba tswala ba bo ba ya kwa kerekeng ya bone. Ke ne ka tshwarwa ke tlalanyana, ke ne ke ile go rera ka motshegare wa maitsebowa wa La Tshipi.

57 Mme ke ne ka ya ka kwa marekisetsonyaneng a dijo le dino a a tlwaelesegileng a Maamerika . . . a batho botlhe fela, go fitlhela sengwe go se ja. Mme e rile ke tsena mo mojakong, ke eng se neng ka se utlwa fa e se motšhini wa go betšha o dira! Mme go ne go eme foo monna wa bogolo jwa me, yo motlhaope a neng a le monna yo o nyetseng, ka letsogo la gagwe le dikologile mosadi, a tshameka motšhini wa go betšha. Molao o e leng wa rona, tshireletso ya bosiami jwa rona, ya dithoto tsa rona, o ne o eme foo o tlhokela botho selo se o neng o tshwanetse o bo bo se sireletsa. Gobane, ga go ka fa molaong go betšha ko Ohio, go tshameka motšhini wa go betšha.

58 Mme ke ne ka retologa go lebelela ntlheng ya kwa morago ga kago, go ne go le segopa sa basimane ba banana, le rekhote

ya kgale ya mmino wa roko e le mo motšhining, o tshameka. Mohumagadi yo monana wa dinyaga di ka n nang tse lesome le metso e e ferang bobedi, ka botsipa ka fa tlase ga popego ya mmele wa gagwe wa jaaka e le mosadi. Fela o ne a eme foo le mosese wa gagwe o lepeletse tlase ka mo pele, mme mongwe wa basimane bao le diatla tsa gagwe mo mosetsaneng, kwa di neng di sa tshwanela go nna teng. Mme ba ne ba goga le go nwa.

Mme ke ne ka akanya, “Oho Modimo, Wena o ka itshokela sena jang?”

⁵⁹ Mme ke ne ka leba golo ka fa letsogong la me la moja, fa ke ne ke utlwa mongwe a dira pokolelo e kgolo. Mme foo go ne go ntse mosadi yo o godileng, motlhaope bogolo jwa dinyaga di le masome a thataro, kgotsa jwa dinyaga di le masome a a supang. O ne a apere diaparonyana tseo tsa kgale tse di senang botho, go ka nna fela tsela e e seripa go ya kwa godimo ga ditokololo tsa gagwe, mme nama e e tlhomolang pelo ya gagwe e e tsofetseng e e matsutsuba e ne e le e kima ka mafura fela jalo. Mme o ne a na le pente ena ya dipounama, le sengwe se segolo se se bobududu jo bo momela mo letlhakoreng lena la sefatlhego sa gagwe, e pentilwe; a apere paranyana ya ditlhako, ditlhako tsa mpeetshane, ka manala a dinao a a bobududu jo bo momela, a pentilwe; manala a a bobududu jo bo momela, a pentilwe. Mme moriri wa gagwe o ne o pomilwe bokhutshwanyane tota, mme o le motshopho, ebile o fetoletse go mmala o o mo bududu. Mme ke ne ka mo leba.

⁶⁰ Mme go kgabaganya tafole go ne go ntse banna ba le babedi, ba tagilwe. Mongwe wa bone (go ne go le nako ya selemo) ka jase e kgolo e e onetseng ya sesole, ka sekafo se se kwebu sefapilwe fa molaleng wa gagwe, le ditedu di le gotlhe fa godimo ga sefatlhegong sa gagwe, a kgobola mme a tswelela. Mme ba ne ba ikgolola, monna o ne a dira, mo go ena, mme o ne a simolola go tswa *jaana*, go ya kwa ntlwaneng.

⁶¹ Mme ke ne ka ema foo. Ka bo ke re, “Modimo, gobaneng O sa senye selo sotlhe? Gobaneng O sa se tebedisetse fela ka fa tlase ga lefatshe?” Ke ne ka re, “A Sara wa me yo monnye le Rebeka ba ile go tshwanela go golela fa tlase ga dilwana tse jaaka tsena?” Ke ne ka re, “Wena O ka dira jang, Modimo, mo boitshepong jwa Gago jo bogolo, gore le ka nako nngwe o itshoke gore o lebelele selo se jaaka seo, mme wa se romele thoromo ya lefatshe gore o se tebedise?”

⁶² Mme e rile ke sa eme foo, ke kgala mosadi, jaaka ne ke dira, ke ne ka gatela morago ka fa morago ga mojako. Ke ne ka utlwa Mowa wa Modimo o tla mo go nna, mme ke ne ka gatela ka fa morago ga mojako.

⁶³ Mme ke ne ka bona e kete sengwe se a dikologa. Mme e rile se dira, mo ponong, e ne e le lefatshe le dikologa le bile le dikologa. Mme e rile ke lemoga, go dikologa lefatshe go ne go le mola o o

bohobidu jo bo tseletseng, go dikologa lefatshe. Mme e rile ke fitlha kwa lefatsheng, ke ne ka ipona, ke le fela mosimanyana, ke dira dilo tse neng ke sa tshwanela go di dira; gongwe e seng *jalo*, fela e ne e le boleo. Mme nako nngwe le nngwe fa ke ne ke dira sengwe, ke ne ka bona moriti oo o mogolo o montsho o ya ntlheng ya kwa Legodimong. Moo e leng gore, Modimo o ne a ka bo a mpolaile ka motsotso oo.

⁶⁴ Foo ke ne ka bona go eme magareng a me le Modimo, go eme Setlhabelo sele se se itekanetseng. Ke ne ka Mmona a eme foo ka ditshetlo di le mo tlhogong ya Gagwe, le mathe a lepelela mo sefatlhogong sa Gagwe. Mme nako nngwe le nngwe fa maleo a me a ne a simolola go ya ntlheng ya Modimo, O ne a tlaa thapolola letsogo mme a bo tshware, jaaka bambara mo koloing. O ne a ntshireletsa mo losong. Mme nako nngwe le nngwe fa ke tlaa dira sengwe se se phoso, Modimo a ka bo a mpolaile. Go tlhomame, boitshepi jwa Gagwe bo laola seo. Molao wa Gagwe o laola seo. Mme nako nngwe le nngwe fa ke tlaa dira sengwe, kgotsa wena o dira sengwe le sengwe, Madi a Jesu Keresete a itshola jaaka bambara. Mme ke ne ka bona gore mola oo wa bohobidu jo bo tseletseng o kaeletswe seo, ka nako eo, gore Madi a santse a tshotse lefatshe.

⁶⁵ Mme e rile ke sa eme foo, ke lebile, ke ne ka atamela gaufinyana le Ena ka ke ne ka Mo lemoga. Mme ke ne ka kgona go Mo utlwa a re, “Rara, mo itshwarele, ga a itse se a se dirang.” Mme ke ne ka leba kwa tlase mme foo go ne go letse buka. Mme go ne go le Moengele yo o kwalang ditiragalo, mme a eme ka fa lotlhakoreng la Gagwe. Mme nako nngwe le nngwe fa ke ne ke leofa, bo ne bo kwalwa fatshe ka fa bukeng. Mme leina la me le ne le le mo go yona. Mme ke ne ka lemoga gore lengwe la malatsi, nna . . . mola oo wa Madi o tlaa tloswa mme nna ke tlaa tshwanela go ema mo Bolengteng jwa Modimo, ka botshelo jwa me jo bo tletseng boleo. Fela, ke ne ka bona, gore ka boutlwelo botlhoko jwa Gagwe O ne a thibeletse katlholo ya me.

⁶⁶ Ke ne ka ya kwa go Ene, ka boingotlo. Ke ne ka khubama ka mangole a me, ka bo ke re, “Oho Jesu, Wena Morwa Modimo, ga ke a tshwanelwa ke go tlaa mo Bolengteng jwa Gago. Fela a Wena tsweetswee o ka intshwarela ka ntlha ya se ke se dirileng?”

⁶⁷ O ne a ama letlhakore la Gagwe ka seatla sa Gagwe, a bo a tsaya buka ya kgale mme a kwala “o itshwaretse” mo go yone, a bo a e latlhela kwa morago ga Gagwe, mme maleo a me a bo a ile! Ka nako eo O ne a ntebelela, ka tlhoafalo mo sefatlhogong, ne A re, “Jaanong Ke go itshwaretse, fela o batla go mo kgala.” Foo ke ne ka bona gore go kaya eng.

⁶⁸ E rile ke tswa mo ponong, ke ne ka ya kwa go ene. Ka bo ke re, “O tsoga jang?”

⁶⁹ O ne a nwa. O ne a lebelela godimo kwa go nna, a bo a re, “Ao, dumela.”

Ke ne ka re, “A nka kgona go nna fatshe?”

O ne a re, “Ke na le bommata.”

⁷⁰ Ke ne ka re, “Ga ke go kae ka tsela eo, mohumagadi. Ke batla fela go bua le wena, motsotso.”

O ne a re, “Dula.”

⁷¹ Mme ke ne ka re, “Mohumagadi, metsotso fela e mmalwa e e fetsang go feta, ke eme kwale kwa morago ga mojako ole . . .” Ke ne ka simolola go mmolelela. Mme e rile ke simolola go mo leba, dikeledi di ne tsa simolola go elela fatshe mo marameng a gagwe. Mme o ne a mpolelela . . . Ke ne ka re, “Mohumagadi, ga o kae go dira dilo tsena. Jesu o sule, mme dikatlholo tsa Modimo di thibetswe ke Madi a Gagwe. Ga o kae go dira dilo tsena.”

⁷² Mme o ne a re, “Nnyaya, rra.” O ne a re, “Rrê wa me o ne a le motiakone mo kerekeng. Ke ne ka godisetswa mo lelwapeng la Bokeresete. Mogatsake le nna re ne re le maloko a botsalano, mme re tshetse botshelo jwa Bokeresete. O ne a simolola go mpolelela, morago ga loso lwa gagwe . . . O ne a na le basetsana ba ba monana ba babedi, fela o ne a fapoga. Le ka foo basetsana ba neng ba mo tlogela, mme o ne a latlhela botshelo jwa gagwe kgakala. Mme o ne a akantse gore ga go sa na tshupo epe ya gagwe.

⁷³ Fela ke ne ka re, “Modimo, nna le boutlwelo botlhoko! ‘Bao ba A ba itsitseng pele, O ba biditse.’”

O ne a re, “Naare wena o Moruti Branham, go tswa golo kwale?”

Ke ne ka re, “Ke yena.”

⁷⁴ O ne a re, “Ke itshwabela ditlhong, go bo ke ntse fano jaana.” O ne a re, “A o akanya gore go tlaa nna le tšhono ya me?”

⁷⁵ Ke ne ka re, “Jesu o thapolotse matsogo a Gagwe, o go letile gore o tle, mohumagadi.” Mme batho ba bangwe ba ne ba simolola go ela tlhoko. Mme ke ne ka re, “A o tlaa tswela golo fano mo bodilong jona le nna?”

O ne a re, “Ke tlaa dira, rra.”

⁷⁶ Ke ne ka mo tsaya ka seatla. Ke ne ka re, “O ka nna o le mengwaga ya mma wa we. A o tlaa khubama fano le nna, mo bodilong?” Mme foo mo bodilong, re ne ra thubela lefelo leo motshegareng oo wa maitsebowa, go kopano ya bogologolo. Mme Modimo o ne a pholosa mosadi yoo, ka letlhogonolo la Gagwe. O ne a ikatega a bo a tla kwa kopanong, mme, go ya ka kitso ya me, o tshela botshelo jwa Mokeresete bosigong jona.

⁷⁷ Ke eng? Ao, Modimo o tlhoka boitekanelo! O tlhoka tshokologo ya gago. O tlhoka go ikanyega ga gago ko go Ena. Fela O lebeletse bosigong jona. Ga go kgathalesege gore o leofile ga kae, ga nnyenyane ga kae kgotsa go le gontsi ga kae, o santse o le moleofi, mme ga o kake wa tsena ka tsela epe e nngwe fa e se ka

Jesu Keresete, Setlhabelo sa Modimo se se lekaneng gotlhelele. Mme mo go Ene wena o itekanedisitswe ruri. Akanyang ka ga moo! Ga se sepe se o se dirang. Ga se matlhare a mantšhwa a o a bulang. Ga se botshelo jo bo ntšhwa jo o bo simololang. Ke boipobolo jwa phoso ya gago, le letlhogonolo la Modimo go wena. Seo se go tliša kwa boitekanelong, mme ka lobaka loo o itekanediwa mo go Jesu Keresete.

⁷⁸ Ke a tshepa, bosigong jona, tsala ya me, fa re santse re le fano fa motsotsong ona o o botlhokwa go gaisa jaanong, ka nako e ditshwetso di tshwanetsweng go dirwa morago ga go reetsa polelo ena. O ka tswa o ise o ke o e reetse pele. Fela o ka seka wa tswa ka lengwe la mejako eo o le motho yo tshwanang le yo tseneng, o tshwanetse o tswa o le botoka kgotsa maswe go feta.

⁷⁹ Mme fa re inamisa ditlhogo tsa rona motsotso fela, ke batla wena o akanye thata thata ka ga gone. Ga tweng ka ga mowa wa gago wa botho bosigong jona? Jesu Keresete o go swetse.

⁸⁰ O re, “Mokaulengwe Branham, motlhang nka kgonang go fitlhela go tlogela go goga, motlhang nka tlogelang go nwa, motlhang nka tlhamalatsang sena, ke tlaa go dira.” Ao, gona go ka seka ga dirwa sentle. O ka seka wa kgonang go go dira. Goreng o sa tle fela ka tsela e o leng ka yone? Mme, ka tumelo, e ya kwa Molatswaneng ole, o dintho tsa gago tse di eleding di o tlamelang, ka lobaka loo lerato le le rekololang lo tlaa nna moonoo wa gago wa kgang, mme lo tlaa nna jalo go fitlhela o swa.

⁸¹ Goreng o tsaya seemedi? Goreng o leka go tsena ka kereke ya gago? Goreng o leka go tsena ka gonne wena o tlogetse go nwa le go bua maaka? Tlaya ka tsela ya boitekanelo! “Gonne, ka Setlhabelo se le sengwe, Ena o itekanedisitse ruri bao ba ba itshepisisweng.”

“Ke itshepisiwa jang?”

⁸² Ipobole maleo a gago mo Bolengteng jwa Madi a Jesu; mme Botshelo jo bo tlang go tswa mo Mading ao, bo boela kwa moobameding, mme bo mo itshepisa go tloga mo dikeletsong tsa dilo tsa lefatshe. Gonne, ka Setlhabelo se se lekaneng gotlhelele seo, Ena o re itshepisitse; Mowa o le mongwe, rotlhe re kolobeleditswe mo Mmeleng o le mongwe. “Jaanong ga go kgalo epe go bao ba ba leng mo go Keresete Jesu, go bone ba ba sa tsamayeng fa morago ga nama, fela Mowa.” Fa o leka go tsamaya ka Mowa, mme o santse o sa eletsana nama, Setlhabelo ga se a ka sa go tshasetswa ka go lekana. Fela moobamedi fa a phephafadiwe gangwe, ga a sa na keletso epe ya bolelo.

⁸³ Moo e ne e le Golegotha. Ga se lefelo la go rekisa dithunya, kgotsa lefelonyana la go dira *sena* kgotsa *sele*. E ne e le lefelo kwa Modimo le motho ba neng ba agisana. E ne e le lefelo kwa thokgamo le pabalelo e e itekanetseng di neng tsa tlišwa losikeng lwa motho gone. A o ka kgonang go ya le nna, bosigong jona, tsala ya me ya moleofi, ko Golegotha, mme ka tumelo o tshase Madi

ana moweng wa gago wa botho, mme o letle Mowa o o Boitshepo o tle mme o go itshepise ka Setlhabelo se segolo sa One?

⁸⁴ Pele re rapela, a o tlaa emisetsa seatla sa gago ko go Modimo, o bo o re, “Nkutlwele bothoko, Modimo. Nna jaanong ke ipobola maleo otlhe a me, mo bosigong jona jwa Labotlhano o o Molemo. Mme ke lebogela go bogisiwa mo go golo mo Keresete a go ntiretseng. Nna jaanong ke neela thato ya me, maikemisetso a me le dilo tsotlhe, go Go latela letsatsing lena, go tswa jaanong.” A o tla tsholetsa seatla sa gago, o re, “Nkgopole, Mokaulengwe Branham, mo thapelong. Eo ke tshwetso ya pelo ya me?” A go na le mongwe, bosigong jona jo bogolo, fa re santse re eme motsotso fela? Ka kwano mo letlhakoreng la letsogo la me la moja, go tlhomame go na le mongwe go bapa le foo. A o tlhabiswa ditlhomang ke maleo a gago? A o tlhabiswa ditlhomang ke se o se dirileng?

⁸⁵ Lefatshe gompieno le batlana le bagaka. Mme le na le bagaka, fa re bua ka ga mmele.

⁸⁶ Ka lengwe la malatsi kwa Lefatsheng la Baswisi, motlhang Baswisi ba Lefatshe la Baswisi ba ne ba le mo tekeletsong, segopanyana sa Baswisi se ne se kokoanetse kwa mafelong, go sireletsa—go sireletsa itshetso ya bone. Sesole se segolo se neng se tla go bone se ne se le segolo thata fa go bone; ba ne ba katisitswe botlhe, ba na le marumo a magolo le dithebe. Baswisi ba ne ba ka se ka ba dira sepe fa e se go ineela. Ba ne ba kgoromeleditswe kgatlhanong le thaba. Foo go ne ga nna le seganka se neng sa tlhagelela. Mongwe o ne a tshwanela go swa. Mme fa ba lathegetswe ke tlhabano . . .

⁸⁷ Ba ne ba se na sepe fa e se magare a disekele tsa kgale, le mafika, le dithupa, go lwa ka tsone. Motlhang, sesole se neng se tla se ne se lebelega jaaka lobota la ditena. Fa ba ne ba ka thopiwa, basadinyana ba bone ba ba ntle ba ne ba tla betelelwa, methepana ya bone e ne e tlaa betelelwa, bana ba bone ba ne ba tla bolawa, ditlhago tsa bone di ne di tlaa thujwa, magae a bone a ne a tla bo a ile, sengwe le sengwe se ne se tlaa bo se timetse.

⁸⁸ Foo go ne ga nna le monna, yo leina la gagwe le lebalwang ka bonako, ka leina la ga Arnold von Winkelried. O ne a tlhagelela, mme a re, “Motho wa Lefatshe la Swisi, letsatsi lena ke neela botshelo jwa me ka ntsha ya Lefatshe la Swisi.” O ne a re, “Fela kwa moseja ga thaba kwale ke legaenyana le le sweu. Ke na le mosadi le bana ba le bararo ba letile nna. Fela ga ba ka ke ba mpona gape, gone, letsatsi lena ke neela botshelo jwa me ka ntsha ya Lefatshe la Swisi.”

Ba ne ba re, “Ke eng se o tlang go se dira, Arnold von Winkelried?”

⁸⁹ O ne a re, “Ntateleng, mme lo dire botoka go gaisa ka se lo nang lo sone go ka dira ka sone.”

⁹⁰ Mme o ne a leba kwa godimo ga sesole go bona a makima go gaisa thata a marumo. Foo o ne a tsholetsa matsogo a gagwe mo

moweng, o ne a tabogela ntlheng ya lobota leo le legolo la ditena tsa marumo, mme a bokolela, “Direla kgololesego tsela! Direla kgololesego tsela!” Marumo a le lekgolo a ne a retologiswa go thibela tlhaselo ya gagwe; o ne a latlhela matsogo a gagwe go a kgobokanyetsa ka mo sehubeng sa gagwe, mo go ileng ga mo gatelela fa fatshe, mme o ne a swa kwa bofelong jwa marumo ao. Baswisi bao ba ne ba mo latela ka dithobane le dithupa. Tshupegetso e kgolo eo ya bogale e ne ya faposa sesole seo, go fitlhela Baswisi ba ba itaela kwa ntle ga lefatshe. Mme ga ba ise ba nne le ntwaga go tloga letsatsi leo, e sale.

⁹¹ Emelela kwa Lefatsheng la Swisi mme o umake leina la ga Arnold von Winkelried, o tlaa bona dikeledi di elela fatshe mo marameng a bona. Goreng? O ne a pholosa lefatshe la bone. Eo e ne e le tiro e kgolo ya mogale. Yona ga se gantsi go bapisanngwa nayo, ebile ga e ke fetwe, mo lefatsheng lena.

⁹² Fela, ao, e ne e le selo se se nnye go se se neng sa diragala ka lengwe la malatsi! Motlhang losika lwa ga Atamo le ne le eme, medemone e gwanta e tsena go tswa letlhakoreng lengwe le lengwe, baporofeti ba ne ba paletswe, molao o ne o paletswe, setlhabelo sa dipoo le dikwana se ne se paletswe, tlhologo ya motho e ne e paletswe, sengwe le sengwe. Mme losika lwa ga Atamo le le nnye le ne le eme, le fentswe; le fetilwe ka palo ke bodiabile, ditumelwana, botlhoko, malwetse. Go ne ga nna le Mongwe yo neng a tlhagelela ko Legodimong, mme a re, “Letsatsi lena Ke tlaa swela losika lwa ga Atamo.” O ne a tla fa lefatsheng mme a dirwa nama. O ne a leba gone kwa fatshe kwa bogareng jwa marumo bo neng bo le bontsho go gaisa thata. Loso e ne e le se se ntsho go gaisa thata se boifiwang thata ke motho, mme O ne a tsaya loso mo sehubeng sa Gagwe. Mme kwa Golegotha O ne a duela setlhabelo, a bo a bokololela, “Direla kgololesego tsela!”

⁹³ Mme O bokolela go Kereke ya Gagwe, “Tsayang Sena se Ke lo tlogeletseng sone, Madi a Me le Mowa wa Me, mme lo lweng le ka eng le eng se lo nang naso.” Re ka fenya bosigong jona, ka Seo, tsala. Lo ka kgoromeletsa diabile ntle ga lone. Mmaba mongwe le mongwe yo a leng mo botshelong jwa gago, a ka kgoromeletswa ntle ka Madi le Mowa wa ga Keresete, mme wena o ka kgona go ema o itekanetse mo Bolengteng jwa Gagwe. Keresete o dirile tsela!

⁹⁴ A o ka kgona go dira fa go lekanang le go tsholetsa letsogo la gago ko go Ena, mme o re, “Intshwarele?” Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Mongwe o sele, “Nkutlwele botlhoko, Modimo, Nna jaanong ke ipobola diphoso tsa me?”

⁹⁵ A go na le leloko lengwe la kereke le le mololo le le yang kwa kerekeng ka metlha yotlhe, mme motlhamongwe a leka go nna mmoifa Modimo ka fa a ka kgonang go nna ka gone, mme ntswa go le jalo o itse bogale joo le go itlhokomolosa, le bopelotshetla,

ditlwaelo di go kgomarela go go isa fatshe go fitlhela o se na phenyo? A o tlaa batla go phepafadiwa ka Madi, bosigong jona, go tseo tsotlhe? “Gonne moobamedi fa a phepafaditswe gangwe ga a sa na letswalo. . .” A o tlaa rata go tsholetsa seatla sa gago, wena leloko la kereke? Modimo a go segofatse, mohumagadi. Tsholetsa diatla tsa gago mme o re, “Mokaulengwe Branham, nkgopole mo thapelong.” Modimo a go segofatse, mohumagadi. Go jalo. Moo ke ga mmannete. . . Ke selo sa mmannete go se dira. Modimo a go segofatse kwa morago koo, rra.

⁹⁶ Mongwe o sele tsholetsa seatla sa gago, o re, “Nkutilwele botlhoko, Modimo. Ke a itse gore ke ipobola Bokeresete, fela ga ke bo tshole. Ke a itse ga ke dire seo. Mme nna ka mo pelong ya me, ka nnete ga ke a siama le Wena. Ke batla go nna mongwe wa baitshenkedwi ba Modimo. Ke utlwa mo pelong ya me gore ke ena, fela ga ke ise ke ke ke beye fa thoko bokete jo bo dirang motlhofo jaana go ka re rareetsa. Mme ke batla go di baya fa thoko bosigong jona. Mme, ka lethogonolo la Modimo, ke tlaa go dira. Nthapelele.” A o tlaa tsholetsa seatla sa gago? Modimo a go segofatse, mohumagadi. Mongwe o sele. Fela ga nnye, re letile.

⁹⁷ Fa re ntse re eme re didimetse, mongwe le mongwe jaanong ka ditlhofo tsa lone di inamisitswe mo thapelong, ka bonolo opelelang sena ka mo menong jaanong.

Go Sediba se se tlatsitsweng ka Madi,
A a gogilweng mo ditshikeng tsa Imanuele,
Mme baleofi ba ba thabueditsweng fa tlase ga
a Gagwe. . .
Ba latlhegelwa ke morodi otlhe wa bona wa
molato, latlhegelwa. . .

⁹⁸ A lo tlaa se ka lwa go akanya gape fela jaanong? Se leke go go tlhatswa. Keresete o mo seatleng sa gago.

⁹⁹ Pilato o ne a leka, mosong ona, go tla go ka nna nako ya borataro; fela diatla tsa gagwe di santse di le madi, madi ka molato. Lo a itse se neng sa mo diragalela. O ne a ya kwa Lefatsheng la Swisi, dinyaga di le dintsi morago, a bo a timelelwa ke tlhaloganyo ya gagwe, a bo a ithabueletsa losong ka mo lekadibeng la metsi. Mosong ona, kwa Lefatseng la Swisi, makgolo a batho a a tla go lebelela tiragalo, metsi a a bobududu a bela go tloga kwa botlase tlaseng jwa mosima o mogolo oo wa metsi. A go dira ngwaga mongwe le mongwe. Ke polelo e e tumileng ya kgale, ba re Modimo o ganne metsi go phepafatsa diatla tsa gagwe.

¹⁰⁰ Mokaulengwe, ga go kgathalesege gore ke dinako di le dintsi di le kae o kolobeditswe, eng le eng e o le kang go e dira, ga go sepe se se tlaa phepafatsang diatla tsa gago fa e se Madi a Keresete. Modimo o ne a go gana. Mme metsi a a bobududu, morago ga dinyaga di le dikete di le pedi, go batlile, a santse a bela. Modimo o a a gana. Boitshiamisi jwa gago bo ka se kgone go phepafatsa

maleo a gago. Ga go sepe fa e se Madi a Jesu! Akanya ka ga seo jaanong. Re ile go rapela, motsotso fela.

¹⁰¹ Ke a ipotsa fa nka kgona go botsa sengwe bosigong jona. Motlhang A neng a eme foo kwa ntlolahalaleng ya katlholo ya Pilato, mosong ona, mme ne a re, “Fa Puso ya Me e ne e le ya lefatshe lena, Ke ne nka kgona go bua le Rara wa Me mme kwa ntle ga pelaelo O ne a tlaa romela dikete tse lesome le metso e mebedi tsa Baengele ba Gagwe.” Fa e leng gore, le le lengwe la one le ne le ka kgona go senya lefatshe. “Ke ne ke tlaa bua le Ene, mme dikete tse lesome le metso e mebedi tsa Baengele di ne di tlaa nna teng gone gore Ke di dirise.” A ka bo a kgonne go go dira. Fela O ne a ema foo, a le bonolo e bile a ingotlile, go tsaya loso lwa gago le go tsaya maleo a gago.

¹⁰² A o tlaa nna yo o lebogelang Setlhabelo seo go lekana bosigong jona, wena yo o nang le letlhoko la ga moo, mme o na le letlhoko la ga ditshegofatso tsa Modimo, a o tlaa emelela ka dinao tsa gago ka ntlha ya thapelo ena? Ema fela mo dinaong tsa gago, wena o batlang go gopolwa mo thapelong ena, o re, “Modimo, nkutlwele botlhoko. Ke molato, ke dirile dilo ka phoso, mme nna jaanong ke batla go amogela tshwarelo ya me ka Keresete Jesu.” A o tlaa ema ko dinaong tsa gago fela ka nako ena? Modimo a go segofatse, mohumagadi yo monana. Moo ke bopelokgale. Sala o eme fela foo.

¹⁰³ O raya go mpolelela gore o tsholeditse seatla sa gago, mme e le gore ga o pelophepa go lekana gore o emelele ka dinao tsa gago? Ke molemo ofeng o Efangedi e kileng ya go direla one? Ao, go tshameka mo gontsi ga kalo ka kereke, go tshameka ka Modimo! Oura segautshwaneng e atametse, lengwe la malatsi ana bomo ya athomiki e tlaa itaya gautshwanyane fano felo gongwe, mo go e nngwe ya madirelo ana a boupi le didiriswa tsa one. Go ka se nne le ponyo ya leitlho e le nngwe ya go e akanyisa tota. Go tlaa bo go le thari ka nako eo, mme motlhamongwe pele ga tsogo ya Morena e e tlang, kgotsa le e leng yone tsogo ena ya Morena. A o tlaa se ka wa ema jaanong, o re, “Modimo, nkutlwele botlhoko, moleofi. Nna jaanong ke amogela Keresete, ka go ineela ka Sebele jaaka thuanano ya maleo a me. Le ka letlhogonolo la Gagwe, mme letlhogonolo la Gagwe a le esi, ke aga mo Bolengteng jwa Modimo.” A o tlaa ipobola phoso ya gago? Ena yo o tlaa fitlhang maleo a gagwe ga a na go atlega. Yena yo a ipobolang maleo a gagwe, o na le boutlwelo botlhoko. Go tswa mo go wena. O lebeletse.

¹⁰⁴ Jaanong, Morena wa rona yo o Segofetseng, mo palong e e siametseng bosigo jona go eme mewa ya botho e meraro e e ikotlhayang, monna a le mongwe le basadi ba le babedi.

¹⁰⁵ Jaaka ke akanya, Morena, ka ga Golegotha, motlhang mongwe ka fa letlhakoreng le le lengwe, a neng a re, “Morena, o nkgopole motlhang O fitlhang kwa Pusong ya Gago”; mongwe

o ne a re, “Fa Wena o le, mpe re bone motlholo, re tlose mo sefapaanong mme o Ipholose.” Mme yo mongwe o ne a re, “Morena, nkutlwele botlhoko.” Mme tlhogo ya Gago e ne ya akgegela ko letlhakoreng la yona la moja, mme wa re, “Gompiano o tlaa nna le Nna ko parateising.” Fela O ne o didimaletse yo mongwe, gobane go ne go se boikwatlhao.

¹⁰⁶ Mme, Rara Modimo, ke rapela gore bana motlhamongwe. . . Ke tlaa tshepa gore ke bone ba le bararo ba le esi mo kagong, ba ba ikutlwang gore ba tlhoka go ipobola diphoso tsa bone. Fela gore bone ba tlile ka tsela ya go lekana mo go feleletseng, jwa ga tsela ya sefapaano. Ba itshwarele, Morena, mme o ba segofatse. Ba eme fano bosigong jona; jaaka O ne wa ba emela, ko ntlholehalahaleng ya katlholo ya ga Pilato; jaaka O ne wa ba emela, magareng a Magodimo le lefatshe, motlhang letsatsi le neng la dikela mme ngwedi e neng ya tlaa ya se neele lesedi la yone, mme lesire la tempele le ne la gagoga go tloga kwa bogodimong go ya kwa botlaseng. Ke a rapela, Modimo, gore O tlaa ba segofatsa mme wa ba neela ga boutlwelo botlhoko jwa Gago, mme o ba phepafatse ka Madi a Gago. Mme o ba kolobeletse ka mo Mmeleng wa Morwa Wa Gago, Keresete Jesu, ka Thata ya Gago e e itshepitsang, ka lobaka loo ba babaleletse nako le Bosakhutleng. Segofatsa bangwe ba ba ikutlwang gore ba siame, gore bone ba setse ba diragaditse sena mme ba go dirile. Ke rapela thapelo ena ko go bone, mo Leineng la ga Keresete. Amen.

¹⁰⁷ Modimo a go segofatse. Mme lona ba lo emeng gaufi le bao ba ba tlhatlogileng, otlololelang golo koo mme lo neelaneng diatla le bone, mongwe, mme o re, “Morena a go segofatse,” go jalo, jaaka seatla sa kabalano.

¹⁰⁸ Re jaanong tharinyana fela mo ditirelong tsa rona. Ke ba le ba kae ba ba ratang Morena Jesu, tsholetsa seatla sa gago? Ke a ipotsa, mo tidimalong jaanong, kgotsa fela ka tidimalo ka fa re ka kgonang, mo go ipeleleng ga Ene yo a leng mogotlhegotlhe, Yo a leng fano bosigong jona, fa re ka opela ka bonolo.

E ne e le golo kwa sefapaanong kwa Mmoloki
wa me neng a swa teng,
Golo koo go phepafaletswa go tloga boleong ke
ne ka lela;
Koo go pelo ya me (fa o ne o diragatsa taolo, wa
baya diatla mo godimo ga Sone), koo go pelo
ya me Madi a ne a tshaswa;
Ao, kgalalelo go Leina la Gagwe!

Mpeng re opeleng ka bonolo jaanong, re sa obamisetsa ditlhogo tsa rone go Ene.

Golo kwa sefapaanong kwa Mmoloki wa me
neng a swa teng,
Golo koo go phepafaletswa go tloga boleong ke
ne ka lela;

Koo go pelo ya me Madi a ne a tshaswa;
Kgalalelo go Leina la Gagwe!

Kgalalelo go Leina la Gagwe, Leina le le
ratiwang thata!

Kgalalelo go Leina la Gagwe le le ratiwang
thata!

Koo go pelo ya me Madi a ne a tshaswa;
Kgalalelo go Leina la Gagwe!

¹⁰⁹ Jaanong ga bonolo, ka ditlhogo tsa lona di inamisitswe. Lona ba ba pholositsweng, e reng, “Ao. . .” Tsholetsa seatla sa gago jaanong.

Ao, Sediba se se ratiwang thata se se pholosang
mo boleong!

Nna ke itumetse thata ke tsene teng;

Koo Jesu o a mpholosa ebile o ntshola ke le
phepa;

Kgalalelo go Leina la Gagwe!

Kgalalelo go Leina la Gagwe le le ratiwang
thata!

Kgalalelo go Leina la Gagwe le le ratiwang
thata!

Koo go pelo ya me Madi a ne a tshaswa;
Kgalalelo go Leina la Gagwe!

¹¹⁰ Jaanong ka diatla tsa rona di le fatshe, ditlhogo tsa lona di obamisitswe. Ke fetsa go akanya; mongwe o ne a letsa metsotso e e mmalwa e e fetileng, mme ne a re mongwe o batla go gopolwa mo thapelong bosigong jona, ka ntlha ya mmele wa gagwe. Ga ba a ka ba kgona go boela kopanong ya bosigo jwa La Tshipi, ya tirelo e kgolo ya go fodisa. A lo tlaa ema mo dinaong tsa lona, lone ba lo batlang go gopolwa mo thapelong eo gone jaanong?

. . . go pelo ya me Madi a ne a tshaswa;

Kgalalelo go Leina la Gagwe!

Kgalalelo go . . .

¹¹¹ Jaanong ka ditlhogo tsa lona di inamisitswe. “O ne a ntshiwa matsanko ka ntlha ya ditlolo tsa rona tsa molao, a teketelwa boikepo jwa lone, petso ya thokgamo ya rona e ne e le mo godimo ga Gagwe, mme ka dititeo tsa Gagwe re fodisitswe.”

Kgalalelo go Leina la Gagwe!

¹¹² Jaanong, Rara yo o Segofetseng, jaaka re atamela sefapaano ka boingotlo jaanong jaana, kwa letlhogonolo le boutlwelo botlhoko di mphitlhetseng gone, koo Naledi e e Phatsimang le ya Moso e ntsha masedi a Yona go ntikologa. Bano ba ba lwalang ba eme mo Bolengteng jwa Gago. Ba a dumela jaanong jaana, gore ka tumelo, ba lebeletse mokwatla oo o o iteilweng, kwale. “Mme ka dititeo tsa Gagwe re ne ra fodiswa.” Rara yo o Boitshepo go gaisa thata, re tla re ipobola tumelo ya rona,

re dumela gore Wena o fodisa mebele ya rona e e lwalang, ka go utlwiswa botlhoko mo go golo ga Morena Jesu mo boemong jwa rona. Mme re neela ka ntlha ya batho bana ba ba emeng, thapelo ya tumelo, e Wena o solofeditseng gore e tlaa pholosa balwetsi. Mme rona, ga mmogo, jaaka motso wa badumedi ba Gago bosigong jona. O ne wa re, “Kae le kae kwa ba babedi kgotsa ba bararo ba phuthegileng, Ke tlaa nna mo gare ga bone.” Mme re ba kopela boutlwelo botlhoko, gore letlhogonolo la Gago jaanong mma le ame mowa wa bona wa botho o o kwa teng teng go feta, gore sengwe se tlaa itsetsepela kgakala kwa tlase kwa boteng; gore ba tlaa itse gore Keresete o fano mme o buile le bone, a re, “Ngwana wa Me, Ke tsere bolwetse jwa gago kwale kwa Golegotha. Jaanong konopela fela matshwenyego otlhe a gago mo go Nna, gonne Ke a go tlhokomela.” Mme mma ba fole, sengwe le sengwe gotlhelele, gonne re go kopa mo Leineng la ga Jesu. Amen

¹¹³ Mme fa ba nna fatshe jaanong, mongwe yo a leng fa gaufi le bona, baya diatla tsa gago mo godimo ga bona, mongwe yo neng a ba rapelela. Baebele e ne ya re, “Ba tlaa baya diatla tsa bone mo go ba ba lwalang; ba tlaa tsoga.” Morena a segofatse.

¹¹⁴ Fa ke se yo o phoso, a nna ga ke a lebelela ko monneng yo neng a fodiswa fano malatsi a le mmalwa a a fetileng, kgotsa Disontaga di le mmalwa tse di fetileng, yo neng a le susu kgotsa sengwe mo ditsebeng? Ke go bona o utlwa monate wa kopano bosigong jona. Wena o nkutlwa sentle jaanong? Moo go molemo. Go a gakgamatsa! Emelela fela ka dinao tsa gago motso fela. Ke ba le ba kae ba ba mo gakologelwang a le fano? Mme o ne a feta ka fa moleng wa thapelo, ne wa mmusetsa golo kwa seraleng, mme Morena o ne a mo fodisa a ba a mo siamisa. Morena a segofatswe! Ke a go leboga, mokaulengwe, ka ntlha ya bopaki jwa gago. E ka nna e le fa gare ga dipalo tsa ba le masome le metso e mebedi! Fela a ga A gakgamatse?

¹¹⁵ Jaanong, re batla go lo bona bosigong jwa ka moso, pele ga nako. Mme go tloge go nne moso wa La Tshipi, pele ga nako. Motshegare wa La Tshipi, mme fa lo ka kgona lo boele tirelo ya phodiso ya bosigo jwa La Tshipi. Go fitlhela re kopana, mma re emeng re bo re opela kopelo ya rona ya go phatlalala, “Tsaya Leina La Jesu Le Wena.”

Tsaya Leina la Jesu le wena,
 Ngwana wa matlhotlhapelo le wa
 kutlobotlhoko;
 Lona le tlaa boitumelo le kgomotso...
 (Retologa gotlhelele go dikologa mme
 o neelane diatla jaanong le mongwe le
 mongwe.)
 Le ise gongwe le gongwe kwa o yang gone.

Leina le le ratiwang thata, (retologa gotlhelele
go dikologa mme o neelane diatla), Oho, le
botshe jang!

Tshepo ya lefatshe le boitumelo jwa Legodimo;
Leina le le ratiwang thata, Leina le le ratiwang
thata, Oho le botshe jang! Le botshe jang!
Tshepo ya lefatshe le boitumelo jwa Legodimo.

Jaanong lebang ka fa ntlheng eno.

Ka fa Leineng la Jesu re obama,
Re wa re namalala fa dinaong tsa Gagwe,
Kgosi ya dikgosi ko Legodimong re tlaa Mo
rwea korone,
Motlhang mosepele wa rona o fedile.

Leina le ratiwang thata, Oho le botshe jang!
Oho le botshe jang!

Tshepo ya lefatshe le boitumelo jwa Legodimo;
Leina le le ratiwang thata, Oho le botshe jang!
Le botshe jang!

Tshepo ya lefatshe le boitumelo jwa Legodimo.

¹¹⁶ Jaanong gakologelwang khwaere ya ba ga Neville, kgaso ya
baopedi ba banê mo mosong, WLRP, ka nako ya ferabongwe.
Mme ya Mokaulengwe Stricker e tlaa tla ka nako ferabongwe
masome manê le metso e metlhano, La Tshipi mo mosong. Ke
ne fela ke dira theipi ka ntlha ya gagwe motshegareng ona,
ka tsogo.

¹¹⁷ Mme jaanong, go fitlhela re kopana gape, tshegofatso ya
Morena e nne le lone, fa re inamisa ditlhogo tsa rona. Mme ke ile
go kopa tsala ya me e e molemo le mokaulengwe, Mokaulengwe
Palmer, go tswa Macon, Georgia, fa a tlaa phatlalatsa bareetsi
bano mo lefokong la thapelo, fa re santse re rapela. Mokaulengwe
Palmer.



BOITEKANELO TSW57-0419
(The Perfection)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Labotlhano le Molemo, Moranang 19, 1957, kwa Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org