


MOFENYI YO MOGOLO

LE YO O MAATLA

 Dumelang, go lona. “Paseka e e Itumedisang” ko go mongwe le mongwe wa lona! Lena ke lengwe la malatsi a magolo go feta, mo segopotsong sa tsogo ya Morena wa rona. Ke lengwe la malatsi a magolo go feta la ditso tsotlhe tsa lefatshe. Ke tsogo. Mme re itumetse thata go bo re le fano, mosong ono, mo letsatsing le legolo lena. Le go bona letsatsi le tlhaba, le dithunya di tihatloga go tswa lefatsheng, sengwe le sengwe se bua ka ga Paseka.

Mme jaanong a re obamiseng ditlhogo tsa rona fela motsotso o le mongwe.

² Rara, Modimo, mo Bolengteng jwa Gago re a tla. Mme re Go solofetse go re neela, mosong ono, fela tshegofatso e nnye e e ka fa thoko go tswa Legodimong, kamonyana nngwe ya Paseka mo meweng ya rona ya botho; gore, fa re tloga fano, re ka nna ra re, jaaka bao ba ba neng ba tswa ko Emaose, “A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona, ka ntlha ya Bolengteng jwa Gagwe?” Gonne, re go lopa mo Leineng la Gagwe, le ka ntlha ya kgalalelo ya Gagwe. Amen.

³ Ka ko bukeng ya bofelo, kgaolo ya bo 28 ya Efangedi ya ga Moitshepi Matheo, mme temana ya bo 7, ke eletsa go balela temana, jaaka re tsena mo tirelong ena.

Mme tsamayang ka bonako, mme lo boleleleng barutwa gore o tsogile mo baswing; mme, bonang, o le etelela pele go ya kwa Galalea; lo tlaa mmona gone: bonang, ke lo boleletse.

⁴ Go nnile le dithomo tse dikgolo di le dintsi tse di neilweng motho le batho ba lefatshe lena. Fela ga go ise go nne le thomo e e kalo e e botlhokwa e e neilweng jaaka ena, “Yang le boleleleng barutwa ba Gagwe gore O tsogile mo baswing.” Moo ke thomo e kgolo. Mme tsela e le nosi e sena se ka newang ka yone, ne e le ka gore go ne go tshwanetse go nna le go fenya mo go golo, pele.

⁵ Go nnile le banna mo metlheng ya rona, le mo metlheng e e fetileng, le mo ditsong tse dikgolo tsa lefatshe lena, mo matlhabanelong a lone a magolo, a a bophara; go nnile le bafenyi ba bagolo ba le bantsi, le dilo tse di ntsi tse dikgolo tse di ileng tsa direlwa sika loo motho.

⁶ Sekai, ke akantse, jaaka ke ne ke fologa mosong ono, ke kubuga, mme ga ke a nna le sebaka go ithuta mo go ntsi thata. Ka gore, ke ne ke sa itse fela gore ke karolo efeng, bosigo jo bo

fetileng, e re tlaa nnang le yone gompieno, magareng ga moruti le nna, mo ditirelong. Fela mo tseleng ya me koo, ne ga diragala ke akanye ke eng se, mosong ono, se tlaa nnang botoka go gaisa se ke itseng go se bua ko bathong ba Gagwe, go dira molaetsa. Ke ne ka akanya ka sena, “Yang le boleleleng barutwa ba Gagwe.” Jaanong, *barutwa* ba Gagwe ke “balatedi” ba Gagwe. *Morutwa* ke “ene yo o latelang.” Mme ke ne ka akanya ka serutwa sena, sa, *Mofenyi Yo Mogolo Le Yo O Maatla*.

⁷ Mme go akanyeng gore ke bafenyi ba bagolo ba le kae ba re nnileng le bone mo lefatsheng lena, le dilo tse dikgolo tse e leng gore ba di dirile go tsweletsa le go tokafatsa tsela ya setho ya go tshela. Ke ne ke akantse ka ga Napholeone yo mogolo, ko morago mo motlheng wa gagwe, ka foo a neng totatota a se motho wa Mofora, fela o ne a na le sengwe mo monaganong wa gagwe. Santlha, o—o ne a nyatsa Fora, o ne sa mo rate. O ne a tswa ko ditlhakatlhakeng. Fela o ne a na le mogopolo mo monaganong wa gagwe, gore, letsatsi lengwe o tlaa fenywa. Mme lebaka le a neng a na le tsena mo monaganong wa gagwe, o ne a tshwanetse a bo a na le sengwe go bereka mo go sone.

⁸ Go motho mongwe le mongwe, pele ga o ka dira tiro, o tshwanetse o bo o na le maikemisetsa, lerefosi lengwe, sengwe se o berekang mo go sone, ka ntlha ya boikaelelo jo bo berekang, sengwe go bereka ka sone.

⁹ Mme jaaka rona rotlhe re itse, ka go tsaya ditso tsa ga Hitlelara . . . kgotsa, eseng tsa ga Hitlelara, fela tsa—tsa ga Napholeone, gore o ne a tsamaya ka ngwedi, le ka phetogo ya dinaledi. O ne a bereka ka tsela eo, ebile a solofetse; ka gore nako nngwe o ne a dira jalo, a bo a bona phenyo. Mme o a tla golo ko Fora, mme o ne a nna motlhabani yo mogolo. O ne a bolaile banna ba le bantsi, ka gore ba ne ba sa tle go dumalana nae. Mme o ne a phepafatsa lefatshe lotlhe la gagwe, ga sengwe le sengwe se se neng se le kगतलhanong nae. Ene fela o ne gotlhelele a se nyeletsa, ka gore o ne a tshwanetse go nna le gone go le ka tsela eo. Fa a ne a sena le gone ka tsela eo, go ne go tlaa nna le sengwe kगतलhanong le ene nako yotlhe, le leano la gagwe le legolo le a neng a na le lone mo monaganong wa gagwe. Botshelo jo e leng jwa gagwe ne bo tlaa bo bo le mo diphatseng, jalo o ne a tshwanetse go nna le bogosi jotlhe jwa gagwe fela bo itekanetse jaaka a ne a kgona go bo dira.

¹⁰ Ke akantse jaanong gore lona le a ntlhaloganyana mo go sena, ka Mofenyi yo mogolo yo ke mo akanyang. Sengwe le sengwe mo Bogosing jwa Gagwe se tshwanetse se nne sa Gagwe. Se tshwanetse se nne pelo, mowa wa botho, le mmele, sa Gagwe. Ga go kake ga nna le sepe kगतलhanong le Ene. Sengwe le sengwe se se neng se le kगतलhanong le Ene, O ne a tlaa tshwanela go se tlosa. O tshwanetse a nne gotlhelele le sengwe le sengwe e le sa Gagwe. Mme fa . . .

¹¹ Napholeone, o ne a tsaya dibetsa, dikanono, ditlhobolo, bokgobelang, ditshaka. Mme o ne a tswelapele ka kakanyo e nngwefela ena, gore o tlaa fenyha lefatshe. Mme o ne a dira seo ka mokgwa o o berekegang, fa dingwageng tsa masome a mararo le boraro. Fa a ne a le lekau, o ne a le mmueledi yo o tshegetsang gore go dira dilo tse dingwe go se letlelelwe ke molao. Mme tumo ya gagwe e kgolo e ne ya mo dira a nne moipoledi; mme go ne ga mo tapea, go fitlhela a a swa fa dingwageng tsa masome a mararo le boraro, a le letagwa. Go itsege ga gagwe, o ne a sa kgone go go itshokela. Mme ke akanya ka ga monna, yo fa go ona, fa dingwageng tsa masome a mararo le boraro, ne a fenyha lefatshe mme a swa e le letagwa, ka ntlha ya tumo ya gagwe, mme a latlhelgelwa ke yone thaego e a neng a e lwela. O ne a le mo—o ne a le mohuta wa setshwantsho, kgotsa, eseng setshwantsho, ke tlaa re, fela o ne a le sedirisiwa sa ga diabololo. Mme a leka go lwantsha lefatshe a le dige, mme o ne a palelwa, fa masomeng a mararo le boraro.

¹² Fela, ao, Motlhabani yo mogolo yona, yo o maatla yo ke buang ka ene, fa dingwageng tsa masome a mararo le boraro, o ne a fenyha sengwe le sengwe se se neng se le mo lefatsheng le ko—ko diheleng. Fa dingwageng tsa masome a mararo le boraro, Mofenyi yo mogolo le yo o maatla!

¹³ Ke akantse ka ga ditlhabano tse dikgolo tse di ntseng di lowa mo mabaleng. Re a itse, go fetsa ka Napholeone, gore o ne a tla ko bokhutlong jwa gagwe ko Waterloo. E ne e le tshiamelo ya me, eseng bogologolo, go lebelela ka mo ditshwantshong tse di dirilweng ka masalela a karaki ya gagwe, le la bapagami ba dipitse le a monna yo, ga ka foo ba neng ba nna mo botlhabanelong. Mme dikaraki di kokoantswe ga mmogo, maotwana a a robegileng, go le jalo le ko ntle mo dipoeng, tsa ko tshupegetso e kgolo ena e dirilweng teng.

¹⁴ Mme a tshwanologo e e leng yone! Go lemoga monna yoo fa masomeng a mararo, le matlhabisa ditlhog a a ntseng foo mo segopotso sa tlhabano ya gagwe e kgolo le go fenyha; mme foo go ya ko Jerusalema, mme re lebelele mo lebitleng le le senang sepe, jaaka segopotso sa Mofenyi yo mogolo le yo o maatla.

¹⁵ Ka tsela nngwe e sele, go na le sengwe mo go fenyeng. Fa e le gore go na le sengwe se re se lwelang, fa e le gore go na le bolwetse mo mmeleng wa rona, mme re lwa magareng ga loso le botshelo, a phenyo e e leng yone fa re go bona go fentswe. Fa e le gore re lwantsha mokgwa mongwe o mogolo, kgotsa selo sengwe se segolo se se re rareetsang, fa kgabagare difolaga tse dikgolo di foka mme re go fentse; a maikutlo a go a re neelang, mo teng ga rona, gone re a kgona ka nako eo go nna mofenyi.

¹⁶ Jaanong ke akantse ka ga ntwana ya bofelo, le ka foo e leng gore fa Hitlelara a ne a tsaya Warsaw. Mme Majeremane ba ne ba akanya gore moo e ne e le nngwe ya diphenyo tse dikgolo go

feta tse di kileng tsa nna teng, gobane gore moeteledipele mogolo wa bone yo mogolo, Adolf Hitlelara, ne a kile a nwetša sengwe le sengwe ko Warsaw, a thubaganya marogo, mme borogo jo bogolo bo ne jwa wa. Dipampiri di ne tsa kwala ka ga ditshwantsho tse dikgolo tsa go wa ga borogo. Majeremane a ne a gwanta go ralala mmila, mme ba ne ba itaya meropa ebile ba ne ba letsa diphala, mme difofane di le dikete di ne tsa feta fa go ene, jaaka a ne a bona phenyo ya gagwe ya ntlha e kgolo. A nnetse ko ntle jaaka Alekesantere yo Mogolo, kgotsa Napholeone, go fenya lefatshe, fela o ne a felelela ko kae? Mo matlhabisa ditlhong. Ka tlhomamo, o ne a dira.

¹⁷ Ke kgona go gakologelwa fa ba ne ba aga Phata ya Burma e kgolo. Go tshwanetse go nne . . . fa e le gore ba ne ba kgabaganya mo godimo ga thaba. Bangwe ba basimane ba ntse fano mosong ono, kooteng, ba ba neng ba kgabaganya mo godimo ga phata ena e kgolo. A tiro e e neng e le yone! Ke tiro tota e le ntsi ga kae e go e tsereng, ebile a tiro tota e ba e dirileng! Mme ke madi a le mantsi ga kae a go a lopileng go aga Phata ena ya Burma, didikadike tsa didololara! Basimane ba ba neng ba latlhegelwa ke matshelo a bone, mo go direng jalo! Fela kgabagare, le morago ga sebaka, fa mmaele wa bofelo wa tsela o ne o ile, le fa phata e ne e feditswe, gore ka foo mašalaba a phenyo a neng a tswa mo bathong! Ba ne ba na le phata e ba neng ba kgona go kgabaganya dithaba ka yone, go bona phenyo.

¹⁸ Ke akantse ka ga phata e nngwe, e letsatsi lengwe e neng ya lopa botshelo jwa Morena wa rona yo o segofetseng. E ne se tsela fela mo lefatsheng, fela e ne e le tselakgolo e e bitšwang “tselakgolo ya boitšhepo,” kwa ba ba itšhekologileng ba sa tleng go feta ka one, fa e se bao fela ba ba tshwailweng. Fela bao ba ba leng ka fa letlhakoreng le A leng mo go lone, ba tlaa feta tselakgolo ena.

¹⁹ Diphenyo tse dikgolo di ile tsa bonwa. Ba le bantsi ba rona gompieno re kgona go gakologelwa ka ga Ntwa Ya Ntlha Ya Lefatshe. Ke gakologelwa fa ke ne ke le mosimanyana fela, ke kgona go utlwa diphala di lela; ebile le e leng balemi, ko tshimong, ba ne ba emisa dipitse tsa bone, mme ba ebaebisa dihutshe tsa bone. Ba ne ba thela lošalaba. Ba ne ba goeletsa. Ke eng se se neng se diragetse? Ntwa e ne e fedile. Phenyo e ne e bonwe. Itsholele e kgolo e re neng re e lwela, kgabagare re ne ra bona phenyo.

²⁰ Ke akantse ka ga ntwā ena ya bofelo ya lefatshe. Ke ne ke nna fela go kgabaganya mmila. Mme erile diphala di simolola go lela, batho ba sianela mo dipatlelong; basadi ba apere dikhiba tsa bone, ba di apola, mme ba di akgaakga mo phefong. Marumo a ne a fofa go ralala ditlhare. Diphala di ne tsa lela. Dikoloi di ne tsa taboga go ralala mmila. Batho ba ne ba wa ka mangole a bone, mme ba tšholetsa diatla tsa bone. Ba ne ba thela lošalaba. Ba ne ba lela. Gobaneng? Ka gore ntwa e ne e fedile. Mme

basegofadiwa, basimane ba ba rategang ba ba neng ba le ko moseja ga lewatle, ba tlaa bo mo bogautshwaneng ba tsamaya ka dikepe go ya gae gape ko go bone. A phenyo! A nako, le kgakatsgo ko pelong nngwe le nngwe! A tuduetso! Bosigo joo, mongwe le mongwe o ne a le maikutlong ga kalo a boitumelo, o ka bo o kgonne go tsena ka mo khefing mme wa ja, o bo o tswela ko ntle mme o sa di duelela, go ne go tlaa bo go siame. O ka bo o kgonne go dirisa koloi ya monna yo mongwe, go ne go tlaa bo go siame. O ka bo o kgonne go kopa se o neng o se batla, mme wena kooteng o ne o tlaa se bona. Ka gore gobaneng? Phenyo e ne e bonwe. Basimane ba ne ba tla gae. Go ne go fedile gotlhe.

²¹ Mme ke a akanya, mokaulengwe wa me, go maswe thata gore maikutlo a mohuta oo ga a kgone go nna ka nako yotlhe. Fela, mo Mokereseteng, mosong ono, phenyo e bonwe. Ditloloko tsa boipelo tse di a lela. Ntwa e fedile, magareng ga Modimo le motho. Phenyo e ile ya bonwa.

²² Pele ga phenyo epe e ka bonwa, go tshwanetse go nne le ditlhathwa tse dikgolo tse di duelwang. Ao, a ditlhathwa! Mme nako tse dingwe tsone di ko teng thata, ebile di dira dipadi tse ditona, go kgagolaka. Fela, gore re tle re nne le thaba, re tshwanetse re nne le mokgatšha. Pele ga re ka nna le phatsimo ya letsatsi, re tshwanetse re nne le pula. Pele ga re ka nna le lesedi, re tshwanetse re nne le bosigo. Pele ga re ka nna le tshiamo, ba ne ba tshwanela ba nne le phoso, kgotsa o ne o sa tle go itse se phoso e neng le sone.

²³ Fela gore o kgone go thopa le go fenywa tlhabano e kgolo e e fentsweng gotlhe, Mongwe o ne a fologa go tswa Kgalalelong, dingwaga tse dintsi tse di fetileng. Mme Ene ga a a ka a Itseela setshwano sa Moengele. Ene ga a a ka a tla e le motho mongwe yo mogolo. Fela o ne a ile go rurifatsa gore ga go tlhoke bo kgobelang le marumo, le dibomo tsa athomiki, go fenywa ntwa. O ne a Ikapesa ka boingotlo, jaaka leseanyana, mme o ne a tsalelwa mo bojelong. Go ne go se le e leng lefelo la botsalo jwa gagwe, fa A ne a tla. Ke batla lo lebeleleleng didirisiwa tse di farologaneng tsa ntwa, se A se dirisitseng.

²⁴ Jaanong, losika lwa ga Atamo le ne lotlhe le le bokgobeng. Foo ba ne ba le gone, ba sena tsholofelo, ba sena Modimo, ba sena sebaka, ba sena boutlwelo botlhoko, ba sena sepe se neng se ka ba thusa. Baba ba bagolo, ba dikgaolo tse di ko tlase tsa ba ba timetseng, di ne di ntse di tswaletswe mo lefifing. Go ne go sena tsela ya go falola. Go ne go sena ope yo o ka thusang. Go se sepe se neng se ka dirwa. Go ne go lebeqa jaaka tatlhegelo e e feleletseng, gotlhelele.

²⁵ Fela Mogaka wa rona, Yo o fologileng kwa dikgorong tsa Kgalalelo, a ikokobeletsa ko tlase!

²⁶ Gonne, go ne go sena monna mo lefatsheng yo neng a ka dira tiro. Ba ne botlhe, jaaka go bua ga lefatshe, ba le mo sekepeng

se se tshwanang. Rona re ne, rotlhe, “re tsaletsweng mo boleong, re bopetswe mo boikepong, ra tla mo lefatsheng re bua maaka.” Mme ga go ope wa rona yo neng a ka thusa yo mongwe. Re ne ra ema re sena tsholofelo, re fentswe, tobekano mo ntlheng nngwe le nngwe, rotlhe re sa kopana. Re ne re sa kgone go tshegetsela melao le mediro, ka re fitlhela makoa a tsone le jalo jalo, re ne re sa kgone go go dira. Mme go ne go lebege ekete sika loo motho lotlhe lo ne lo ntse lo koafaditswe.

²⁷ Mme a tloga A tla, O ne a fologa. Ka gore, “O ne a le ko tshimologong,” Baebele e rile, “O ne a le Lefoko.” O ne a le Logose yo neng a tswa mo Modimong. Mme Logose, ko tshimologong, O ne a le Lefoko. Mme Ena o ne a nna Lefoko. Foo erile A tlhatlogela ko godimo mo letsatsing le le galalelang leo la Paseka, O ne a seka a nna Lefoko fela, fela O ne a nna Moperesiti yo Mogolo wa Lefoko le e Leng la Gagwe. Ao, a selo se se galalelang, Mokaulengwe Neville! Akanyang fela! Ene ga a Lefoko fela, fela Ene ke Moperesiti yo Mogolo wa Lefoko le e Leng la Gagwe. Re ka ba ra go belaela jang? Re ka tsamaela jang ko go Ene mme re se dumele gore re amogela se re se re kopang? Gonne, Ene ke Lefoko le Motsereganyi wa Lefoko! Logose o ne a nna Lefoko, mme Lefoko le dirilwe nama; mme nama e e tshwanang e e neng e le Lefoko, ya amogelwa godimo ko Kgalalelong, mme jaanong ene ke Moperesiti yo Mogolo a dira tsereganyo, ka Boene, ko Lefokong la Gagwe.

²⁸ Seo ke se se tlhokegang! Moo ke sedirisiwa se Kereke e nang naso. A sebetsa! Ga go ise go nne le sengwe se se jaaka Sone. O ne a le Lefoko. Mme fa ne A tla, O ne a tsalelwa mo bojelong. O ne a tla go dirisa sebetsa sa l-o-r-a-t-o, lorato, go thopa lefatsheng; eseng ka marumo a sesole, eseng ka ditlhobolo tsa kgotlha-more o itirise le ditanka. Fela O ne a tla ka mokgwa o o farologaneng. O ne a tla mo setshwanong sa lorato. O ne a le lorato lwa Modimo.

²⁹ Nako nngwe, ke le mosimanyana, ke ne ke tlwaetse go akanya gore Keresete o ne a nthata, mme Modimo o ne a nkila; ka gonne Keresete o ne a ntshwetse, fela Modimo o ne a na le sengwe kgatlhanong le nna. Fela ke ne ka tla ka fitlhela gore Keresete ke jone tota bogare jwa Modimo. “Modimo o ratile lefatsheng mo go kalo, gore O ne a ntsha Morwa wa Gagwe yo o tsetsweng a le esi, gore le fa e le mang yo o dumelang mo go Ene a seka a nyelela, fela a tle a nne le Botshelo jo Bosakhutleng.”

³⁰ Jaanong O tlele, la ntlha, go thopa. Mme selo se diabolo a se tsentseng mo lefatsheng e ne e le letlhoo. Mme O ne a tsile go fenyala letlhoo. Fa re fenyala ditlhabano tsa rona, le jalo jalo, mo ditlhabanong tsa lefatsheng, go tlhola go tlogela, ka malatsi otlhe, letlhoo; ka gore, ditlhabano tsa mohuta oo ke tsa mmaba. Fela Keresete o ne a tla ka lorato, go fenyala letlhoo, go rata bao ba neng ba sa ratege. Ene o ne a tla ka sebetsa se se farologaneng. Mme O ne a lkokobetsa, “a dirwa go le go nnye ga nnye kwa tlase

ga Baengele,” go boga loso, le go naya sekai. Mme erile A le fano mo lefatsheng, O ne a tsamaya mo gare ga batho.

³¹ O ne a rurifatsa dibetsa tsa Gagwe tsa ntwā, fa A ne a fodisa balwetse. Fa A ne a tsaya dipapetlana tsa senkgwe di le tlhano le ditoki tse pedi tsa ditlhapi, mme a jesa batho ba le dikete tse tlhano, O ne a rurifatsa gore O ne a na le thata godimo ga athomiki nngwe le nngwe e neng e le teng. Ga a ka fela A simolodisa tlhapi, fela O ne a simolodisa tlhapi e e buduleng. Ga a ka fela A simolodisa korong mo dipapetlaneng tseo tsa senkgwe, fela O ne a simolodisa korong e e buduleng mo dipapetlaneng tseo tsa senkgwe. Go ne go supa gore O ne a le Mofenyi yo mogolo le yo o maatla yoo! Ga a ka fela A tsaya metsi mo sedibeng, fela O ne a dira metsi ao, moweini, go tswa mo sedibeng. O ne a rurifatsa gore O ne a na le Thata go fenya. Mme O ne a rata, mme sebeta sa Gagwe e ne e le lorato. Jaanong lemogang.

³² Ka nako eo erile A dira seo, fa A ne a eme letsatsi lengwe fa thoko ga lebitla la ga Lasaro, mme go ne go na le monna, a sule, ebile a fitlhlilwe malatsi a le manê. Le bone ba ba neng ba le gaufi, ne ba re, “le jaanong o a nkga.” Nko ya gagwe e ne e wetse mo teng, diboko tsa letlalo di ne di gogobetse ka yone. Mme Jesu o ne a ema foo, e le Mofenyi yo o maatla, fa A ne a raya Maretha le Marea a re, fa A ne a eme foo, “A ga Ke a lo bolelela, ‘Fa lona lo ka dumela fela, lo tlaa bona kgalalelo ya Modimo?’” O ne a fetsa go bua a re (fa ba ne ba re, “mogoloa rona o sule,” le jalo jalo), O ne a re, “Ke nna tsogo le Botshelo! Ene yo o dumelang mo go Nna, le fa a ne a sule, le fa go ntse jalo ga a kitla a swa. Mme le fa e le mang yo o tshelang mme a dumela mo go Nna, ga a kitla a swa. A ga Ke fetse go le bolelela gore Thata eo, ya Bosakhutleng e e segofetseng e ntse mo go Nna?” Ene ga a ka fela a bua polelo, O ne a kgona go diragatsa sengwe le sengwe se A se buileng, gonne O ne a le Mofenyi yo o maatla.

³³ Se se agileng mo go Ene, se kganeletse ko morago, a serilwe ka nama ya motho, jaaka motho, fela mo teng ga foo go ne agile e seng ope fa e se Modimo Mothati otlhe, Yo mogolo le yo o maatla. O ne a kgona go busetsa sengwe mo mannong. O ne a kgona go tlhola dilo tse di ntšha. O ne a kgona go bua, mme se A se kopileng se ne se tlaa nwa fa motsotswaneng oo. Fela, O ne a Ikokobetsa, O ne a ingotla. O ne a batla go fa sekai. O ne a batla go nna mohuta o o siameng wa Mofenyi, mme O ne a le ene. Jaanong, O ne a Ithurifatsa go nna ene.

³⁴ Jaaka gantsi ke buile mo dikopanong tsa me, gongwe go tlaa ntsha bosupi mosong ono, mo setlhopheng sena sa batho, mo mosong o montle ona wa Paseka. Mohumagadi, a le leloko la kereke nngwe e e sa dumeleng mo go amogeleng Madi a Morena Jesu. “Ko ntšeng ga go tshololwa ga Madi, ga go na boitshwarelo jwa bolelo.” O ne a mpoletlela gore Monna yo o ne fela a le

moporofeti, Monna yo o bontle jo bogolo, mme nna ke ne ke mo dira Modimo. Ke ne ka re, “O ne a le Modimo. O ne a le Modimo.”

O ne a re, “Wena o leka go Mo dira mogolo thata.”

³⁵ Ke ne ka re, “Ga go na mafoko a a kgonang go tlhalosa bogolo jwa Gagwe!” Leleme la motho ga le ise le bone se se mo tlhalosang!

³⁶ Ke bua le monna maloba, moemedi wa lefatshe go tswa ko Washington, DC, mme o ne a re, ko bopaking jo bo nnye ko sefithlo—sefithlong kwa re neng re dirisanya ga mmogo gone, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke ntse ke le Molutere botshelo jotlhe jwa me. Fela,” o ne a re, “maloba fa ke ne ke tseneletse tsosoloso ya segologolo,” ne a re, “ke ne ka khubama fa aletareng, mme ne ke batla go nna le maitemogelo le Modimo.” O ne a re, “Mme ya re ke le foo mo mangoleng a me. . .” Jaanong, yona ke moemedi wa lefatshe wa Washington yo ebile a diretseng ka fa tlase ga Tautona Cooledge. Mme erile a “leba ko godimo,” o rila, “Ke ne ka bona pono ya ga Jesu.” O ne a re, “Nna ke kgona go bua dipuo tse di robang bongwe tse di farologaneng, ka botswerere.” O ne a re, “Fela ke ne ka se kgone go bona lefoko le le lengwe go le bua, mo dipuong tsotlhe tseo tse di ferang bongwe.” O ne a re, “Jalo ke ne fela ka tsholetsa seatla sa me, mme O ne a nneela e ntšha, go bua ka yone.” O ne a re, “Ke fetsa go bona Kgalalelo ya sefatlhego sa Gagwe.”

³⁷ Mohumagadi yona o nthaya a re, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, Jesu o ne a se sepe fa e se motho, moporofeti fela.”

Ke ne ka re, “‘O ne a le Modimo,’ kgaitsadiake.”

³⁸ O ne a re, “Wena o Mo dira Modimo, fela O ne a se jalo.” Jalo o ne a re, “Mo tseleng a fologa, ko pitikololong. . . ntse, lebitla la ga Lasaro, Baebele e ne ya re, ‘O ne a lela.’”

³⁹ Go tlhomame, Ene o ne a le jone bogare jwa Modimo. O ne a boga jaaka re boga. O ne a le nama jaaka re le nama. O ne a tshotse, mo mmeleng wa Gagwe, dikeletso le dilo tse di tshwanang tse re di dirang. Le fa go ntse jalo, go nna Setlhabelo se se itekanetseng, O ne a tshwanetse go dira seo. O ne a dira. Fela ke ne ka re. . .

O ne a re, “O ne a lela, a fologela ko lebitleng la ga Lasaro.”

⁴⁰ Ke ne ka re, “Fela, ao, mohumagadi, moo go jalo. O ne a le Motho, fa A ne a lela. Fela erile A eme foo, fa thoko ga lebitla leo, kwa yo o didimetseng, yo o suleng a neng a le gone; kwa mmele o o bodileng o neng o ntse gone, o apesitswe ka letsela; fa a ne a re, ‘Tlosang lentšwê.’ O ne a goga mmelenyana wa Gagwe o mo nnye ga mmogo, mme a re, ‘Lasaro, tswaya!’ Mme monna yo neng a ntse a sule, malatsi a le manê, o ne a ema ka dinao tsa gagwe.”

⁴¹ E ne e le eng? Sebodu se ne se itse Modiri wa sone. Mowa wa botho o itse Mong wa one. Mme Mofenyi yoo yo mogolo le yo o

maatla o ne a rurifatsa foo gore O na le Thata ya loso, Magodimo le dihele, le lebitla.

⁴² Go tlhomame, go gakatsa pelo ya rona! O bua ka ga go itaya dipane tsa dikotlele, le go letsa ditorompeta? Lefatshe le tshwanetse le ka bo le le mo tuduetsong mosong ono, jaaka le ise le nne ka teng, mekgosi le mašalaba a batho ba Gagwe, ka gore lena ke letsatsi la segopotso lele le A neng a fenywa mmaba wa bofelo, mme a golola rona batshwarwa.

⁴³ Ee, O ne a le Motho. Go ntse jalo. O ne a rurifatsa go bo a le Motho, ebile O ne a rurifatsa go bo a le Modimo. Bosigo bongwe fa . . .

⁴⁴ Lewatle le legolo le le tšararegang, le le gapileng matshelo a le dikete. Gongwe bangwe ba lona bomma fano, mosong ono, basimane ba lona ba swetse mo lewatleng le le tšararegang golo ka kwa, gongwe ba nwetse ko tlase ga makhubu mo matlhabanelong a a atlhameng a lefatshe lena. Bangwe ba ba rategang ba lona ba ntse ko ntle koo, gongwe ko tlase ga lewatle.

⁴⁵ Fela bosigo bongwe fa A ne a ntse mo mokorong o mo nnye, mme makhubu a ne a tloaka go dikologa lewatle, jaaka sethibo sa lebotlele. O ne a emelela, mme a baya leoto la Gagwe mo godimo ga dithapo tsa go bofa diseile tsa mokoro. O ne a lebelela ko godimo ntlheng ya Legodimo, mme a re, “Kagiso.” Mme ko makhubung, O ne a re, “Sisibalang!” Mme lewatle le le maatla leo le ne la rethefala go tsamaya go neng go sena letsutsuba mo go lone. Ka tlhomamo, O ne a le jalo!

⁴⁶ Ke nnete gore O ne a tshwarwa ke tlala jaaka Motho. Fa A ne a fologa mo thabeng mme A tshwerwe ke tlala, ne a lebelela mo setlhareng go ja sengwe mo go sone, O ne a le motho. Fela erile A ne a tsaya dipapetlana tseo tsa senkgwe di le tlhano le ditlhapi di le mmalwa, mme a jesa ba le dikete tse tlhano, O ne a fetile Motho.

⁴⁷ Fa A ne a swa dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe tse di fetileng, letsatsi pele ga maabane, a a akgegile mo mokgorong, a goa ka ntlha ya boutlwelo bothhoko, “Modimo wa Me, Modimo wa Me, O Ntlogeletseng?” O ne a swa jaaka Motho. Fela dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe le sengwe tse di fetileng, mosong ono, O ne a rurifatsa se A neng a le sone! O ne a naya sekano sa bofelo sa bomesia jwa Gagwe fa A ne a kgaolo dikgole tsa loso le dihele go go kgaogana, mme a tsoga mo lebitleng, a fenywa, “Nna ke a tshela ka metlha le metlha! Mme, ka gore Ke a tshela, lo a tshela le lona!”

⁴⁸ Ke yoo Mofenyi! O bua ka go tsubula dikhibe le go di fokisa mo phefong? Batho ba re re a tsenwa ka gore re thela lošalaba le go siana, ebile re a goeletsatsi le go kua mekgosi. Bone ga ba ise ba ikutlwele diphaphaselo tsa go fenywa tsa Legodimo, gore, “Tlhabano e fedile!” Mofenyi wa rona yo mogolo, le yo o maatla

o bone phenyo nngwe le nngwe! Ene o ema a le nosi, mosong ono, a sa dirwa sepe!

⁴⁹ Erile A tla mo lefatsheng, ba ne ba Mo neela leina le le ko tlase go feta le neng ba kgona go le Mo neela, jaaka “segogotlo.” Ba ne ba Mmitsa *Beelzebule*, “kgosana ya bodiabololo.” Go ntse jalo. O ne a ya ko motsengmogolo o o ko tlase go feta o o leng teng mo lefatsheng, Jerikho, mme monna yo monnye go feta mo motsengmogolo o ne a tshwanela go leba ko tlase go Mmona. Fela erile Modimo, dingwaga di le makgolo a le lesome le borobabongwe tse di fetileng, a ne a Mo tsosa! Seo ke se motho a se Mo diretseng. Fela, ka sebetsa sa lorato, O ne a fenya diabololo mongwe le mongwe.

⁵⁰ Mme Modimo o ne a Mo tlihatlosetsa ko godimo thata, mme a Mo neela Leina le le ko godimo ga leina lengwe le lengwe le le bitswang ko Legodimong le lefatsheng. Leina lengwe le lengwe le khubamela Leina la “Jesu”! Moengele mongwe le mongwe, kgosi nngwe le nngwe, sengwe le sengwe se khubamela Leina la “Jesu”! Leleme lengwe le lengwe le tlaa Mo ipolela, lengole lengwe le lengwe le tlaa Mo khubamela. Mme Ene o tlihatlogetse ko godimodimo thata, go tsamaya ebile A tshwanela go leba ko tlase go bona Magodimo. Yoo ke Mofenyi yo o maatla! Yoo ke Ene yo o go dirileng! Erile A tloga mo lefatsheng, morago ga, bosigo jo bo fetileng re nnile le, O ne a na le dilotlele tsa loso le dihele di akgegile mo letlhakoreng la Gagwe, amen, “Se boife, Ke nna Ene yo neng a sule, mme ke a tshela gape ka metlha le metlha. Mme” (*mme* ke lekopanyi) “Ke na le dilotlele tsa loso le dihele, di akgegile gone *fano*.” Bua ka ga Mofenyi! “Mme, ka gore Ke fentse, Nna fela ke lo diretse tselakgolo go tsamaya mo go yone.”

⁵¹ Motho o ne a ganwa ko Legodimong, tselakgolo e ne ya tswalwa. Go ne go sena tselakgolo. Fela, kwa go neng go sena tselakgolo, O ne a tla go dira nngwe. Ijoo! Mola wa ntlha e ne e le matimone a pelaelo, o o latelang e ne e le kgethololo, o o latelang e ne e le bopelotshetlha; lefatshela leina le ne le apesitswe godimo ke mela ya nonofo ya matimone; ga tloga ga nna bokoa, malwetse. Fela erile A simolola go tlihatlogela godimo ko Legodimong! Bosigo jo bo fetileng re ne ra Mmona a tswa mo diheleng, ka dilotlele tsa loso le dihele mo letlhakoreng la Gagwe. Mosong ono re Mo isa ko godimo. Aleluya! Erile A tsoga, O ne a . . . O ne a na le phenyo. Mme, jaaka A ne a ya ko godimo, O ne a roba nonofo nngwe le nngwe ya ga diabololo e e tshwereng motho. O ne a tlihatlogela ko Godimo, mme a neela batho dineo, dineo tsa Mowa o o Boitshepo. Mofenyi yo o maatla! Ene o ema a le nosi, mosong ono! Mme, fa gare ga Gagwe le modumedi mongwe le mongwe, go tselakgolo ya kgale ya boitshepo e e segofetseng e basiami ba tlaa tsamayang mo go yone. Ga go na tsela ya phalolo. Go na fela le mola o le mongwe o o diretseng go tswa Kgalalelong. Ene o tlogetse Dikgato tse di leng Madi jaaka A

ne a tsamaya go ralala diferwana tsa dinonofa tsa matimone, mme a re direla tselakgolo, go ralala tsela yotlhe. Ene o dutse ko Godimo, mosong ono, jaaka Mofenyi yo o maatla!

⁵² Batho ba Gagwe ba na le tuduetso. Masome a dikete tsa bone, go dikologa lefatshe, ba goeletsa phenyo.

⁵³ Ke ne ka lebelela go ipataganya le kereke mona ga kgale mo go tsididi jo bo gwaletseng. Ke kgona go gopola mongwe a re. . . Ke tlaa le supegetsatsa tatlhego ya teng.

⁵⁴ Fano, ya re fela Ntwa ya Ntlha e sena go fela, molaetsa o ne wa tla o fologela kwano ka tsela, o tla ka bese ya Greyhound. Ba ne ba re, “Modumo otlhe ke wa eng? Ke ka ga eng gotlhe?”

⁵⁵ Mme mongwe wa bone o ne a re, “Leba kwano, pampiri ke ena. Ntwa e fetsa go khutla.” Mme mongwe le mongwe a lela ebile a thela lošalaba.

⁵⁶ Fela mosadi mongwe o ne a re, “Ijoo, goreng e ne e tshwanetse go felela jalo?” Ne a re, “Fa e ka bo e ne ya diega malatsi a le mmalwa ga leele,” ne a re, “Johane le nna re ka bo re ntse mo mmileng wa boiketlo.” Ne a re, “Re ne re tlaa bo re ntse koo.”

⁵⁷ Go ne go na le monna a ntse ko morago, mo phaposing ya bese; ne a tsaya mosadi yoo, mme a batla go mo latlha ka lobati. Mme erile mapodisi ba tshwara monna yo, o ne a re, “Lebaka le ke go dirileng ka lone,” o ne a re, “mosadi yole ga a na ope ka kwa yo a neng a tshwenyegile ka ene. Fela ke na le basimane ba le ba babedi ka kwa.” O ne a re, “Ke ne ke sa kgone go laola maikutlo a me.”

⁵⁸ Ao, mokaulengwe! Ke na le rrê ka ko moseja. Ke na le ba ba rategang ko moseja. Gone ke sengwe mo go nna, fa Jesu a ne a fenywa. Ke na le mosadi. Ke na le leseja. Ke na le ba ba rategang. Mofenyi yo mogolo, le yo o maatla! Le ka mpitsa “mobidikami yo o boitshepo” kgotsa “segogotlo sa bodumedi,” le fa e ka nna eng se lo se batlang. Fela, fa ke gopola ka ga nntwa e kgolo ele, go tsepame, tlhwatlhwa e duetswe, phenyo e bonwe. Jesu o tsogile mo baswing, sekano sa bofelo sa bomesia jwa Gagwe, gore gotlhe go wetse. Ene o a tshela, mosong ono, ka dikopololo tsa loso le dehele. Ke na le ba ba rategang ba ba leng go kgabaganya molelwane ka ko moseja. Mme nna ke mo tselakgolong e kgolo ena ya kgale, ke tsamaela go ba bona. Se gopoleng gore ke a tsenwa. Ao, fela ke itumetse thata gone gotlhe go tsepamisitswe! Ke tiro e e feditsweng.

Go tshela, O ne a nthata; go swa, O ne a mpoloka;

Go fitlhwa, O ne a tseela maleo a me kwa kgakala kgakala;

Go tsoga, O ne a siamisa mahala ka metlha yotlhe;

Letsatsi lengwe O etla, Oho letsatsi le le galaleng!

⁵⁹ Kolobetso e e segofetseng ena ya kgale ya Mowa o o Boitshepo, go re supetsa tsela godimo ga tselakgolo e e gakgamatsang ena ya kgale, ao, ka foo E galalelang ka teng! Ke ka ba ka tlhabiswa ditlhong ke Yone jang? Ke ema le Moitshepi Paulo, mosong ono, ke bua sena, “Nna ga ke tlhabiswe ditlhong ke Efangedi ya ga Jesu Keresete, gonne Yone ke Nonofa ya Modimo go isa polokong.” Ke Nonofa mo godimo ga bolwetse. Ke Nonofa mo godimo ga loso. Ke Nonofa mo godimo ga lebitla.

⁶⁰ Erile moapostolo yo o bogale yoo, yo o godileng a tla ko bokhutlong jwa tsela ya gagwe, mme ba ne ba epa lebitla la gagwe golo koo, mme loso le ne le mo lebagane mo sefatlhong, o ne a tshega gone mo sefatlhong sa lone. O ne a re, “Loso, lebolela la gago le ko kae? Lebitla, phenyo ya gago e ko kae?” Foo o ne a goeletsa dipako tsa Modimo, “Fela malebogo a be go Modimo Yo o re neelang phenyo ka Morena wa rona Jesu Keresete!”

⁶¹ Mofenyi yo o maatla go gaisa yo o kileng a tshela, Mofenyi yo o maatla go gaisa yo o kileng a swa, gonne O ne a le Ene fela yo neng a kgona go fenya; a swe, a bo a fenye loso ka bolone, mme a tsoge gape mo phenyong! O ne a rurifatsa se A neng a le sone. E ne e le sekano sa bofelo sa Gagwe sa Gagesa.

⁶² Mme jaanong, ka sewelo, fa go tlaa bo go na le mongwe mo kagong ena mosong ono, yo e leng leloko la kereke le le mololo, mme a sa itse boipelo jwa tlhabano e fedile. Batho ba thela lošalaba, batho ba a ipela, batho ba a lela! Lo a re, “Bothata ke eng ka bone?” Ba a itse ke selo se se fedileng. Gotlhe go wetse! Go tlhomame! Rona re [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe—Mor.] itaya meropa. Rona re goeletsa ditrompeta, mme Efangedi e tswela ko ntle. Kgalalelo le Nonofa ya Modimo di a itsiwe. Mme ke tiro e e feditsweng, tumalano e saenilwe; kgalalelo go Modimo, Keresete o ne a e saena ka Madi a e Leng a Gagwe! Tlhabano e wetse. Phenyo e bonwe. Nna ga ke ise ke e bone; Ene o ne a e bona! Nna fela ke itumetse ka yone. Ija!

⁶³ Erile bangwe ba basimane bao ba neng ba boa ko moseja ga mawatle, ba ne ba mpolelela, erile sekepe se tla mo New York, fela ya re se tla mo magorogelong a dikepe, ba ne ba leba ka koo mme ba bona Sefikantswe sa Kgololesego. Ke selo sa ntlha se o se bonang, se tomogile ko godimo. Ba ne ba emelela, bangwe ba bone e le bagaka ba ntwana ba ba digole ko ntle mo bodilong jwa sekepe, gore ba kgone go se bona. Mme erile ba simolola go bona Sefikantswe seo sa Kgololesego, ba ne ba simolola go lela. Ba ne ba lela. Ba ne ba sa kgone go itshwara. Banna ba ba tona tona ne bae ma foo, banna ba ba tona ba ba diatla di thata, ba tetesela e bile ba roroma. Ba ne ba sa kgone go laola maikutlo a bone. Gobaneng? E ne e le tshupo ya kgololesego. Fela fa morago ga Sefikantswe seo sa Kgololesego, ne go ntse. . . ne go na le papa, mama, ba ba rategang, moratiwa, mosadi, lesea, botlhe ba lefatshe lena ba ba neng ba kaya go ratwa mo go bone,

ne ba ntse fa morago ga sone. Mme fela pele ga ba tsamaela mo teng, ba ne ba lemoga, e ne e le lefatshe la bagololesegi le legae la ba ba pelokgale. Go tlhomame, go ne go tlaa tshikinya maikutlo a gago, folaga eo ya kgale e foka. Akanya ka gone, mogaka wa ntwa yo o ntshitsweng dipadi ke tlabano a tla ka fa magorogelong a sekepe! Ka tlhomamo, e ne e le nako e e gakgamatsang.

⁶⁴ Fela, ao, mokaulengwe, mongwe wa meso ena, fa Sekepe sa kgale sa Sione se futswela, mme ke bona tshupo ele e eme fale, Mokgoro wa kgale o o makgawekgawe! Fa diphefo di itaya mekgele ya sone ya kgale e e pududu, jaaka se raletse mouwane wa loso. A phenyo e e leng yone! Gobaneng, ga e kgane re sa kgone go didimatsa maikutlo a rona! Sengwe se diragetse; re nnile baagi ba balekane. Selo se feleletse.

⁶⁵ Erile ba ne ba tloagantsha borogo jo bogolo fa gare ga Australia Bokone le—le—le—le Australia Borwa, go tswa ko Sidney, go ya ko Sidney Borwa. Ka foo motho mongwe le mongwe a neng a tsaya. . . Gobaneng, ba ne ba ya gongwe le gongwe mo lefatsheng, go leka go batla motho go bo dira. Tiro eo e ne e le kgolo thata, gobane ba ne ba re ga go ope yo neng a kgona go e dira. Kgabagare, monna go tswa ko Enngelane o ne a re, “Ke tlaa dira tiro e.” Mme erile a fitlha golo koo go dira tiro eo, o ne a lekeletsa boutu nngwe le nngwe e e neng ya tsena mo borogong. Seriti sa leina la gagwe se ne se ntse mo diphatseng. O ne a lekeletsa seretse sotlhe le sengwe le sengwe se se neng sa tsena ko tlase. O ne a tsaya mo tikologong, mme botoka go gaisa jo neng a kgona go bo bona; o ne a tsaya bone bathudi ba ba botoka go gaisa, bone baitseanape ba dithuto tsa dikhemikhale ba ba botoka go gaisa, gone mo go botoka go gaisa ga sengwe le sengwe se a neng a kgona go se fitlhela, tikologong ya gagwe. Mme, kgabagare, erile borogo bo ne bo feditswe, mme letsatsi la tla fa bo tshwanetseng go lekeletswa.

⁶⁶ Bakgadi ba ne ba emela ka fa ntlheng e le nngwe, mme ba ne ba re, “Ga bo tle go tshwarelela. Bo tlile go tshikinyega bo gosomela ko tlase. Moo go motlhaba thata golo koo.”

⁶⁷ Fela o ne a epetse ko tlase, tlase, tlase, tlase thata. O ne a na le tshepo. O ne a itse gore sengwe le sengwe se tlhatlhobilwe. Mme o ne a re, “Ke tlaa tsaya loeto la ntlha go kgabaganya, ka bonna.” Mme jaaka a ne a tsamaya go kgabaganya borogo, fa pele ga rrorotopo, ka fa morago jalo; mme diterena tse ditona, di ka nna thataro go bapa, di tla go kgabaganya, di tshikinya borogo joo. Monna yo mogolo yo o bo dirileng, o ne a tsamaya fa pele ga popelelo ena, jaana, “Fa e le gore bo a wa, ke na le jone.” Fela o ne a na le tshepo.

⁶⁸ Eo ke tsela e Morena wa rona yo o segofetseng a dirileng ka yone fa A ne a dira Kereke ya Gagwe! O ne a tlhatlhoba boutu nngwe le nngwe, sengwe le sengwe se se tsenyang mo go Yone, gonne Yone e tshwanetse go tshapiswa ka Madi! Mme mongwe

wa baggadi o eme fa thoko, ne a re, “Segopa seo sa babidikami ba ba boitshepo, ga ba tle go kgona.” Fela lengwe la malatsi ano a a galalelang! Mofenyi yo mogolo yona, yo o maatla o tsamaya fa pele ga rona gompieno, phenyo! Mme mpe yone e rorome, e dire se e batlang go se dira, Ene o tlaa . . . Ga go tle go nna le go relela go le gongwe mo go jone, golo gope, gone Ene o dirile tsela, mme a e feleletsa. Go tlhomame!

⁶⁹ Re akanya gompieno mo diemong tsa batho, re tsenya ditlhaloganyo tsa rona mo dilong tsa lefatshe. Fela mpe ke le bolelele sengwe, mokaulengwe, o seka wa ntetlelela ke tlhabiswe ditlhong ke Efangedi! Ao, mokaulengwe, nna fela ke wa segologolo, yo o tsetsweng gape, ke tsetswa ka Mowa o o Boitshepo, ka Mowa wa Modimo. Ke tsetswa ka tsela eo, moo ke gotlhe mo ke leng gone, mme gotlhe mo ke ka bang ka batla go nna gone.

⁷⁰ Nako nngwe, eseng bogologolo, go ne go na le mosetsana yo neng a ya ko sekolong se se golwane. Mme o ne a le mosetsana yo monnye, yo o rategang. Mme erile a boela ko gae, o ne a tliša nae mengwe ya megopolo ya gagwe ya sekolo se se golwane.

⁷¹ Mme gongwe, mosong ono, bangwe ba lona le ne le na le mengwe ya megopolo ya lona ya ko ntle le lona. Gongwe lo tlišitse, ko kerekeng, bontsi jwa megopolo ya lona. Sentle, e latlheng, ke selo se se botoka se ke itseng go se dira.

⁷² Ka nako eo mosetsana yona, erile terena e ema golo ko pele. O ne a tlišile le mosetsanyana nae, mongwe wa mehuta eo ya bananyana ba ba ratang dilo, lo a itse, jaaka mohuta wa ga Elvis Presley. Mme erile a eme foo, lo a itse, mo tereneng. Mmaagwe o ne a le ka fa ntle; mosadi yo o godileng a eme foo, a le dipadi gongwe le gongwe, mo sefatlhengong; magetlanyana, a a hubaletseng; a apere mosesenyana wa khalikho, tšalenyana mo magetleng a gagwe. Mme ngwananyana yona yo o ratang dilo yo neng a na nae, mosetsana yo mongwe yona, o ne a leba ko tlase, mme a re, “Sentle, molatlhegi yole ke mang yo o tlhomolang pelo, yo o lebegang maswe wa kgale?”

⁷³ Sentle, lo a itse, go ne ga tlhabisa mosetsana yo ditlhong thata, o ne a re, “Ga ke itse,” gobane o ne fela a le makama gore, mme a na le megopolo e mentsi thata gore mo tlhogong ya gagwe. Mme e ne e le mmê yo e leng wa gagwe.

⁷⁴ Erile a fologa mo tereneng, mmênnyana wa kgale o ne a sianela koo, go latlhela mabogo a gagwe go mo dikologa. O ne a re, “Ao, moratwa, Modimo a segofatse pelo ya gago e nnye.” Mme o ne a hularisa mokwatla wa gagwe mme a simolola go tsamaela kgakala, jaaka eketse o ne a sa mo itse. O ne a tlhabiwa ke ditlhong, ka gore mmaagwe o ne a le maswe thata.

⁷⁵ Mme go ne ga diragala gore, moduedisi mo tereneng eo, o ne a itse polelo ya gagwe. O ne a tsamaela gautshwane le foo, mme o ne a baya diatla tsa gagwe mo legetleng la mosetsana

yoo, a mo retolola fa pele ya babogedi bao, ne a re, “Tlhabiwa ke ditlhong! Tlhabiwa ke ditlhong!” Ne a re, “Ke ne ka bona nako e fa mmaago a neng a le montle ga lesome jaaka o ntse.” Ne a re, “O ne a le jalo. Ke ne ke nna mo boagisanying.” Mme a re, “Wena o ne o le leseanyana, mme o ne o le ko godimo mo bolaong jwa gago. Mme mmaago o ne a anega diaparo mo jarateng e e ko morago.” Mme a re, “Ka tshoganetso, leubelo le ne la kapa molelo, mme ntlo yotlhe yotlhe e ne e le mo kgabong ya molelo. Mme erile mmaago yo monnye a siana go tseña, mme a itse gore o ne o le ko godimo, ko godimo koo.” Ne a re, “Ba ne ba goeletsa, mme ba leka go mo phamola. Fela o ne a kgophola se a neng a se tshotse, go se tlosa, mme a siana go ralala dikgabo tseo tsa molelo, go ya godimo ko bonnong jo bo ko godimo; mme a swatola diaparo tsa gagwe mo mmeleng wa gagwe, mme a go phuthela mo go tsone. Mme ke fa a tla, a boa go ralala dikgabo tsa molelo, a go rwele. Mme o ne a idibala, mo jarateng, mme wena o le mo mabogong a gagwe.” Mme a re, “O ne a ntsha se se ka bong se mo sireleditse, mme a go sireletsa.” Mme a re, “Lebaka le o leng montle gompiano, leo ke lebaka le a leng maswe. Mme, o raya go nthaya gore, o tlaa tlhabiswa ditlhong ke dipadi tseo mo go mmaago?”

Ke a akanya gompiano:

Fa Jesu a sikara mokgoro a le nosi,
Mme lefatshe lotlhe le gololesege?
Go na le mokgoro wa mongwe le mongwe,
Ebile go na le mokgoro wa me.

⁷⁶ Fa Jesu a ne a tsewa e le “Beelesebule,” ke lefatshe lena, O ne a tshagwa a ba a sotliwa, mme a kalediwa mo mokgorong, mme a swabiswa, ka ntlha ya me; nna ke itumetse go gaisa go sikara kgobo ya boitshepo jwa Gagwe. Ee, rra, ke bitswe “mobidikami yo o boitshepo,” le fa e ka nna eng se o batlang go se bitsa, le fa e ka nna tshwaelo efeng e o batlang go e dira. Moo ga go bo emise go le ga nnyenyane. Nna ke itumetse fela, mosong ono, gore, mo pelong ya me, Keresete yo o tsogileng o a tshela ebile o a busa. Nna ke mongwe wa babuswa ba Gagwe. Ke tshepa gore le jalo, le lona.

⁷⁷ Nako ya rona e tšhaile jaanong. Ke nako ya bosupa totatota, fa re neng re re re tlaa phatlalala. Ditirelo tse dingwe gape di tlaa simolola mo dioueng tse di ka nnang pedi, jaanong, ka nako ya boferabongwe le metsotso e le masome a mararo.

A re obamiseng ditlhogo tsa rona, motsotso fela, mo thapelong.

⁷⁸ Rara wa Legodimo yo o rategang, metsotso e le masome a manê le botlhano e fetile, Lefoko le dule. Dipelo tsa rona di itumetse. Tuduetsa e tsweletse; eseng fela tuduetso letsatsi le le lengwe, fela tuduetso ya Bosakhutleng! Ko Kgalalelong, Baengele ba a opela. Oho Modimo, Kereke, phenyo, e a opela.

Ditloloko tsa boipelo di a lela. Mewa ya botho e pele e neng e athloetswe loso, le go swa le go ya ko lebitleng la ga diabololo; diabololo o ile a fenngwa! Loso lo ile la fenngwa. Lebitla le ile la fenngwa. Bolwetse bo ile jwa fenngwa. Ditumelwana di ile tsa fenngwa. Bogalaka bo ile jwa fenngwa. Letlhoo le ile la fenngwa. Go ithlokomolosa go ile ga fenngwa. Go gwalala go ile ga fenngwa. Go ineela maemo go ile ga fenngwa. Sengwe le sengwe se fentswe. Keresete ke Mofenyi yo mogolo!

Leba, bonang Mofenyi yo o maatla, (ne ga bua mmoki)

Leba, Mmoneng mo pepeneneng,
Gonne Ene ke Mofenyi yo o maatla,
Esale A gagola sesiro sebedi.

⁷⁹ O ne a gagola sesiro seo se se neng se fitlhile batho ko Modimong, mme jaanong Modimo o agile mo gare ga batho. O ne a gagola sesiro seo se se neng se thibetse phodiso ya Modimo. O ne a gagola sesiro seo se se neng se thibetse tshogofatso ya Modimo. O ne a gagola sesiro seo se se neng se thibetse boipelo jwa Modimo. O ne a gagola sesiro seo se se neng se thibetse kagiso ya Modimo. Jaanong sesiro se gagotswe sebedi. Ka Madi a e Leng a Gagwe, O ne a tsamaya jaaka Mofenyi! Tlhabano e wetse, O ne a go re rurifaletsa mo tsogong ya Gagwe. Mme jaanong Mowa o o Boitshepo ke mosupi, yo o rometsweng go re supetsa tsela.

⁸⁰ Oho Modimo wa Bosakhutleng, fa go na le mongwe fano mosong ono, yo o ntseng fela a nyaafala mo tseleng, mo teng le ko ntle, go tswa mo tselakgolong, a wela ka fa thoko ga tsela; a ise a kgone go tsamaya gone koo mo bogareng, le bagaka ba bagolo, bagaka ba bagolo ba ba tsamaileng bogare jwa tselakgolo; re a rapela, mosong ono, gore ba tlaa neela gotlhe ga bone ko go Wena, mme ba tswela ko ntle ba bo ba akola phenyo e kgolo ena e e neng ya bonwa ke Morena wa rona yo o tsogileng. Go dumelele, Rara, gonne re go kopa mo Leineng la ga Keresete.

⁸¹ Mme fa re santse re tshotse ditlhogo tsa rona di obamisitswe. Ke a ipotsa, mo motsotsong ona wa nako, gore fa o a ka tsholeletsa seatla sa gago ko go Keresete, mme o re, "Keresete, ke a leboga, ga nkitla ke tlhajwa ke ditlhong ka Wena gape. Ke ntse fela ke le boinyana." Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse le wena. Ijoo, diatla di tsholetsega gongwe le gongwe! "Ke ntse ke le boinyana. Ke ntse okare ke tlhajwa ke ditlhong. Mme nna tota ke bona bona maemo a me jaanong. Ke tshwanetse nkabo le ka motlha ke sa dira jalo. Ke tshwanetse ke eme gone ke bonagala, ke neye bopaki jwa me! Ke tshwanetse ke nne totatota seo. Ke tshwanetse ke bolelele mongwe le mongwe, 'Nna ke tsetswe gape.' Ke tshwanetse ke bolelele mongwe le mongwe, 'Ke amogetse Mowa o o Boitshepo.' Nna ga ke tlhabiswe ditlhong ke Efangedi, gonne Yone ke Thata ya Modimo go isa polokong. Ke batla go nna Mokeresete tota yo o segatlamela masisi. Ke

ntse ke se ene. Fela, ka thuso ya Modimo, go tlogeng mosong ono wa Paseka, ke tlaa nna jalo. Ke tlaa nna jalo.” Mongwe o sele a tsholetse diatla jaanong pele ga re rapela? Modimo a go segofatse wena, wena, wena.

⁸² Ija, lebelelang ditshwetso! Mo bobotlaneng ba le masome a mabedi le botlhano kgotsa masome a mararo, ba ba ntseng mo setlhopphenyaneng sena sa batho mosong ono, ba dirile tshwetso. Go tswa mo mosong o mogolo ona wa phenyo, ba ile go, ka tshegofatso ya Modimo, go ema ba bonagala mme ba se tlhabiswe ditlhong ke Efangedi, gonne Yone ke Thata ya Modimo go isa polokong.

⁸³ Oho Modimo, jaaka diatla tsena di tlhatlogetse godimo, mme mmimo o gwasetsa morago go fologa le tsela, jaaka re fetile go tloga losong go ya Botshelong, gonne Wena o rile, “Ene yo o utlwang Mafoko a Me, a bo a dumela mo go Ene yo o Nthomileng, o na le Botshelo jo bosakhutleng.” Bone ba fetile go tloga losong go ya Botshelong, ka gore Wena o nnile loso gore ba tle ba nne Botshelo, ka tsogo ya Gago. O ne wa dirwa ko tlasenyana ga Baengele, wa fologela tlase go nna motho, wa tswela ko ntle ga Mmele o mogolo oo wa Lefoko go tswa kwa Bosabonweng, o o neng wa dirwa nama; mme o ne o na le Madi, mme wa tsholola Madi ao, gore O tle o re direle tsela ya phalolo rotlhe. Foo eseng fela wa e dira, (re bala mo Baebeleng), fela O ne a wa go rurifatsa, ka go se palelwe gope, ka go tsoga mo baswing, le go tsosa baswi fa O ne o le fano mo lefatsheng; eseng fela moo, fela O ne wa naya, O ne wa go dira bosupi jo bo gabedi, jaaka O dirile ko go Aborahama; jaanong, mo godimo ga seo, O ne wa romela morago Mowa o o Boitshepo e le mosupi. Mme re na le Bolengteng jwa Gagwe jo bo segofetseng le rona, le mo go rona, bo re supegetsa tsela, bo re etelela pele go ya ko Boammaaruring jotlhe le Lesedi.

⁸⁴ Re Go lebogela diatla tse dintsi tsena tse di tlhatlogileng, mosong ono, di re, “Jaanong ke tsaya Keresete e le wa me.” Oho Modimo, fa e le gore bone ga ba ise ba kolobediwa mo metsing, go emela loso le legelo, phitlho, le tsogo ya Morena wa bone yo o segofetseng, mma ba boele tirelong mosong ono, ba tlisa diaparo tsa bone, mme ba ipaakanyetsa go tsena ko tlase ga lekadiba lena le le gatsetseng. Go dumelele, Rara.

⁸⁵ Re segofatse. Re itshwarele maleo a rona. Re tlaa Go neela pako, go ralala dipaka tse di tlaa tlang. Motlhang tlhabano e fedileng yotlhe, motlhang mosi o kaologileng; mme boipelo bo fedile jotlhe, jwa dipounama tsa lefatshe lena kwa re Go bakang ka sengwe le sengwe se re nang naso, re tlaa tshwanela go nna le mantswe a maša, botho jo boša, go Go baka ka tsone. Mma re tsene teng ka nako eo ka boipelo. Gonne re go lopa mo Leineng la ga Keresete. Amen!

⁸⁶ A re emeleleng ka dinao tsa rona jaanong. . . ? . . . Lo seka lwa lebala ditirelo, nako ya borobabongwe le metsotso e le masome

mararo. Eyang gae, jayang sefithlo sa lona. Boang, re solofela go nna le lona jaanong. Mme foo bosigong jono, gakologelwang. Ke tshwanetse ke tloge motshegareng ono, ke ithuta le go rapela.

⁸⁷ Gonne ke lo raya ke re, gore, Keresete o a tshela, Ene ga a a swa. Mme ke a dumela, ka pelo ya me yotlhe, Ene o tlaa bo a le gone mo kagong ena bosigong jono, go supa gore O a tshela, go dira dilo tse di tshwanang tse A di dirileng mo mosong ole wa ntlha wa Paseka le go ralala loeto lwa botshelo jwa Gagwe. Fa moo go se jalo, foo ke nnile moporofeti wa maaka. Nna ke itumetse thata go itse, mo oureng ena e kgolo e ntsho e re e tshelang, fa tshepo yotlhe, go lebega okare, e ile; Keresete, Lefika le le kwenneng re ka ema, mabu a mangwe otlhe ke metlhaba e e nwelang. Go siame.

⁸⁸ Pina ya rona, e nnye ya phatlalatso, ya *Tsaya Leina La Jesu Le Wena*. Mongwe le mongwe, ga mmogo jaanong.

Tsaya Leina la Jesu le wena,
Ngwana wa khutsafalo le matlhotlhapelo;
Lone le tlaa naya boipelo le . . .

⁸⁹ Retologa gone go dikologa, mme o neelane diatla, mme o re, “Bakang Morena,” ko mongweng fa go wena. [Mokaulengwe Branham o neelana diatla le ba bangwe, o a ipela a bo a re, “Bakang Morena!”—Mor.]

Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
Legodimo;
Leina le le rategang, Oho ka foo le leng botshe!
Tsholofela ya lefatshe le boipelo jwa
Legodimo.

⁹⁰ Jaanong mongwe le mongwe a lebe gone ntlheng ena? Mpe fela re Mmakeng. Mpe fela re tsholeletseng diatla tsa lona ko godimo, mme lo re, “Ke Go lebogela, Morena, go boloka mowa wa me wa botho.” Go siame, mongwe le mongwe!

Ke Go lebogela, Morena, go boloka mowa wa
me wa botho.
Ke Go lebogela, Morena, go ntira boitekanelo.
Ke Go lebogela, Morena, go nneela,
Poloko ya Gago e kgolo e e tletseng thata ebile
e le mahala.

⁹¹ A selo se se segofetseng! A lo a Mo rata? Ereng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen. Amen.”—Mor.] Ao, Se. . . Sengwe le sengwe se feleditswe jaanong, bana. Sengwe le sengwe se wetse, ga go tlhole go na le tihabano, ga go tlhole go na le ntwana, sepe se o tshwanetseng go se dira; go setse go dirilwe. Re ipela fela! Ijoo! Rona re feleletse, mo go Ene!

. . . ikaegile,
 Ke bolokegile ebile ke seriletsegile go tswa
 poifong yotlhe;
 Ke ikaegile, ke ikaegile,
 Ke ikaegile mo Seatleng sa bosakhutleng.
 Ao, ka foo go leng botshe go sepela mo tseleng
 ena ya moeti,
 Ke ikaegile mo Seatleng sa bosakhutleng;
 Ao, ka foo tsela e e phatsimang e golang go
 tloga letsatsing go ya letsatsing,
 Ke ikaegile mo Seatleng sa bosakhutleng.
 Ke ikaegile, ke ikaegile,
 Ke bolokegile ebile ke sireletsegile go tswa
 poifong yotlhe;
 Ke ikaegile, ke ikaegile,
 Ke ikaegile mo Seatleng sa bosakhutleng.

Lona ba lo kgonang, mme lo na le sakatukwi, e ntsheng.

. . . ao, ke ikaegile,
 Ke bolokegile ebile ke sireletsegile go tswa
 poifong yotlhe;
 Ke ikaegile, ke ikaegile,
 Ke ikaegile mo Seatleng sa bosakhutleng.

Jaanong Baebele ya Gago!

Ke ikaegile, ke ikaegile,
 Ke bolokegile ebile ke sireletsegile go tswa
 poifong yotlhe;
 Ke ikaegile, ke ikaegile,
 Ke ikaegile mo Seatleng sa bosakhutleng.

⁹² Ke eng? Go bolokega le go sireletsega, gotlhe gotlhe, gotlhe go fedile, tlabano e wetse, sekano sa bofelo se kanolotswe, Ene o tthatlogile. Aleluya!

Ke ikaegile, ke ikaegile,
 Ke bolokegile ebile ke sireletsegile go tswa
 poifong yotlhe;
 Ke ikaegile, ke ikaegile,
 Ke ikaegile mo Seatleng sa bosakhutleng.

⁹³ Jaanong a re obamisetseng ditlhogo tsa rona kwa leroleng kwa Modimo a re tsereng gone, kwa letsatsi lengwe re tlaa tthatlogang go tswa mo leroleng la lefatshe. Gonne, Morena wa rona, o ne a ntshitswe mo leroleng, ne a boela leroleng; go re neela Mowa wa Gagwe o o sa sweng, O ne a tthatloga go tswa leroleng. Mme botlhe bao ba ba mo go Ene, ba tlaa tthatloga Nae letsatsi lengwe, go ya dikgaolong tsa basegofadiwa.

⁹⁴ Jaaka re beile ditlhogo tsa rona di obamisitswe. Ke a bona Mokaulengwe Smith o mo gare ga rona, mosong ono, modisa wa Kereke ya Modimo; o ne a nteletsa bosigo jo bo fetileng.

Mokaulengwe Smith, a o tlaa gatela fela kwano. Ke a ipotsa jaanong, gore fa Mokaulengwe Smith a tlaa re phatlalatsa ka lefoko la thapelo. Jaaka lo itlhaganela ka nako e ko malwapeng a lona, mme lo nna le sefithlo sa lona. Le boeleng tirelo ya Sekolo sa Letsatsi le Tshipi, le tirelo ya kolobetso, e ka bonako e simololang ka nako ya borobabongwe le metsotso e le masome a mararo. A re tlaa obamisa ditlhogo tsa rona, fa Mokaulengwe Smith a re phatlalatsa ka thapelo.



MOFENYI YO MOGOLO LE YO O MAATLA TSW57-0421s

(The Great And Mighty Conqueror)

TATELANO YA TSA TSOSOLOSO YA PASEKA

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi ka Paseka mo filhabong ya letsatsi, Moranang 21, 1957, ko Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org