


BAHEBERE, KGAOLO YA BOBEDI ¹

 . . .-akotse, ba neng ba le fano mo setlhopheng mme ba akola mo . . . [Fa go sa theipiwang teng fa theiping—Mor.] Mme jaanong Buka ya ntlha ya Bahebere, ke Paulo, re fitlhetse jalo, kgotsa re a dumela. Baithuti ba ditumelo le bodumedi ba kwa bokhutlong; ga ba itse fela gore ke ofeng, kgotsa ke mang yo o E kwadileng. Fela, ke a dumela, ope ka temogo e nnye ya semowa o tlaa bona gore e ne e le Paulo. Go a—go a dumelwa, ke ba le bantsi ba bakwadi, go bo e le Paulo. Le ka foo e leng gore ena . . .

² Mo kgaolong ya bo 1, re fitlhetse gore e ne e godisa Morena Jesu. Ao, ka fa a neng a go tlisa faatshe, go supegetsa ka mai—ka maitemogelo a a neng a nna le one mo tseleng ya gagwe go ya kwa Damaseko. Jaanong, Paulo ne e le, go simolola ka gone, moithuti wa mmannete wa ditumelo le bodumedi. Paulo ne a rutilwe fa tlase ga Gamaliele, a le mongwe wa batlhelheledi ba ba botoka bogolo ba motlha oo. Mme o ne a ne a le botlhale ebile a na le bonokopila, mme o ne a le moithuti yo o matseba wa mmannete wa Baebele.

³ Mme ke ne ka fitlhela sena, fa a ne a le mo tseleng ya gagwe go ya kwa Damaseko, ka makwalo mo pataneng ya gagwe, go tshwara botlhe bao ba ba neng ba le mo tseleng ya kgale e e segofetseng ya Efangedi, mme monna yo ne a le peloephepa. Fela, ke ntse ke dumela ka gale gore esale Paulo a bona Setefane a swa, ke akanya gore moo gone ga mo ama maikutlo thata. Fa a ne a dumalana ka loso la ga Setefane, mme a tshwara dikobo tsa bao ba ba neng ba mo kgobotletsa, foo Paulo ne a na le molato wa madi a Setefane. Mme o ne a ipobola, mme a re, “Nna ebile ga ke tshwanelwe,” ne a re, “ka gore ke tsholotse madi a wa Gagwe—moswelatumelo, wa Gagwe, Setefane.” Ka gore, o ne a go supa.

⁴ Mme fa o supa sengwe, wena o na le molato fela jaaka okare o ne o le motlhakanedi wa gone. Jalo he fa re supa, re re, “Ao, ee, ba ne ba sa tshwanela ba ka bo ba dirile sena, *bolebe-lebe* jona,” tlhokomela se o se buang, ka gore o molato ka tsela e katlholo ya gago e leng ka gone. Fa o sa kgone go tsaya tshwetso, o se bue sepe, go tlogele fela go le esi. Fong fa o paka gore o Mokeresete, foo o molato. Lo a bona? O molato wa go nna Mokeresete, mme o tshwanetse o tshelele go nna jalo. Mme fa Modimo a dira tsho—Tsholofetso mo Baebeleng . . . Ke bona monna fano mo setilosekolonkothwaneng. Fa Modimo a dira tsholofetso, O na le molato wa Tsholofetso eo ntleng le fa A E diragatsa. Modimo o na le molato fa A dira Tsholofetso. Mme Dikwalo di na le molato go fitlheleng Di diragatswa. Lo a bona? Tsone di—Tsone di fela foo e le po—polelo e Modimo a e dirileng. Mme E tshwanetswe e diragatswe kgotsa Modimo o na le molato. Lo a bona?

5 Mme jalo he Paulo, a leng motlhatlheledi, mme a tla ka tsela ya gagwe go fologela kwa Damaseko letsatsing leo, go ka nna, lobaka lo lo leele go ka nna nako ya sethoboloko, ke gopola jalo. Go ne ga nna le Lesedi le legolo le le neng la phatsima go tswa kwa Magodimong, mme Le ne la mo fufatsa, mme o—o ne a wela fa mmung. Mme o ne a re o ne a batla go itse gore e ne e le Mang. O ne a re Lentswe le ne la bua, mme la re, “Saule, Saule, gobaneng o Mpongisa?” Ke a dumela kgaolo bo 8 ya Ditiro.

Mme o ne a re, “Ke Mang yo ke mmogisang?”

6 Mme Lentswe le ne la araba, la bo le re, “Ke nna Jesu.” Ao! “Ke nna Jesu, mme go bokete gore o rage ditlhabo.” Mme Jesu e ne le eng ka nako eo? Jesu, O ne a le Lesedi, Lesedi le le golo fela le phatsima ka go galalela.

7 Jaanong go re kgothatsa le go nna le motheo fano. O ne A le Lesedi jang, fa A ne a le Motho? Jaanong, ga go ope . . .

Go ne go na le segopa sa masole a na le Paulo, balebedi ba tempele, ba ne ba ya kwa tlase go tshwara. Paulo ne e le molaodi yo mogolo. Mme ba ne ba fologela go tshwarela batho bao, matsholo a bona le jalo jalo, le tsholofelo ya bona ya sedumedi e e neng e le mo teng ga bona.

8 Fela, jaanong, Jesu ke yo o ne a le Lesedi le legolo. Jaanong, fa lo gakologelwa, kwa tshimologong, Jesu ne e le Lesedi. Jesu ne e le Logose e e neng ya tswa mo Modimong. Mme O ne a le moe . . . O ne a le Moengele wa Kgolagano yo neng a etelela pele bana ba Iseraele go ralala bogare ga naga. Mme o ne a le Pinagare ya Molelo e ba neng ba leba kwa go yone. Mme O ne a le . . . Mme fa A ne le fano mo lefatsheng, O ne a re, “Ke tswa kwa Modimong, mme Ke boela kwa go Modimo.” Jalo he fa A ne a tswa kwa Pinagareng ya Molelo, a tsena ka mo Mothong, foo fa A ne a boetse kwa A neng a tswa gone, O ne a boela ko Leseding gape. Mme Ena o ne a le yoo fa Paulo a ne a Mmona, O ne a le Lesedi.

9 Jaanong, masole otlhe ao a a neng a na le Paulo ga a a ka a bona Lesedi. Ka ntlha eo a go a kgonega gore mongwe a kgone go Le bona mme ba bangwe ba se ka ba Le bona? Go tlhomame. Go siame. Ena, Paulo, ne a Le bona, fela ba bangwe ba bona ba ne ba se bone Lesedi.

10 Jaanong, fa Petoro a ne a le kwa kgolegolong, re fitlhela gore Lesedi lena le ne la tla ka mo kgolelegong, la bula mejako. Mme o ne a le . . . Lesedi leo le ne la fufatsa ba bangwe ba balebedi, jaaka ba ne ba tswa, Petoro a tsamaya. Mme fa a ne a goroga kwa mojakong, o ne wa bulega fela ka boone, ka tidimalo, wa tswalega fa morago ga gagwe. Go tswa kwa kgolegolong e e kwa tengteng, o ne a ya kwa mojakong o o kwa ntle. O ne wa ipula ka boone, wa tswalega ka tidimalo. Mme o ne a ya kwa phatlheng, a tswela ntle ko mmileng wa motsemogolo. Mme o ne a sutlha matlho a gagwe, ekete o tlaa re, “A ke ne ke lora?” O ne a sa

itse se se neng se diragetse. Fela, Moengele wa Morena, Moengele yo o tshwanang yo e neng e le Pinagare ya Molelo yo neng a tsamaya le Moshe go ya kwa lewatlang mme a le phatlalatsa, ao, mme Dead Sea . . . Lewatle le le Hubidu le ne la dira dipota mo matlhakoreng a mabedi, mme Iseraele e ne ya tlolaganya.

11 Mme fa ba ne ba tla kwa Jorotane e e neng e popomala, O ne a se Itire gore a bonale foo. Fela O ne a le teng, ka gore O ne fela a e bula. Mme ba ne ba kgabaganya ka Moranang, fa dipoa di ne di tletse tsotlhe ka metsi. Mme O ne a kganela motswedi, ebile O ne a kganela sefokabolea gore se se gakologe, ka gore e ne ya se dire dipota go ya kwa godimo go feta le go feta; e ne fela ya ema. Yoo ke Jehofa wa rona. Yoo ke Morena Jesu wa rona. Ya ema fela; mme ba ne ba kgabaganya mo mmung o o omileng.

12 Jaanong, Modimo o solofeditse gore O ne a tlaa ba tlhokomela, jalo he O ne a tlamegile mo tsholofetsong ya Gagwe. Jaanong, Paulo, a neng a lemoga dilo tse, ebile a neng a di itse, o ne a na le tshiamelo, ka gore Modimo ne a bua ka tlhamallo le Paulo. O ne a sa bue le masole a a neng a na le ena. O ne a bua le Paulo a le esi.

13 Jaanong, fa moe—fa Moengele wa Morena a ne a fologa, ka popego ya naledi; mme balepa dinaledi, banna ba ba botlhale ba India, fa, ba ne ba bona Naledi mme ba E latela dimmaele di le makgolo. Mme E ne ya feta mo godimo ga laborathari nngwe le nngwe, ka gore ba ne ba lepa nako ka dinaledi. Mme ga go ope yo neng a bona Naledi eo fa e se banna ba ba botlhale. Ijoo? A seo ga se go gakatse? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

14 Fong, lo a bona, Modimo ga a dirisane le makgotla. Ga a dirisane le dithlopha tsa batho. O dirisana le batho ka bonosi. O Itshenolela batho ka bonosi. Mme jaanong—jaanong go bua sena, e seng sena . . . Modimo o itse pelo ya me. Mme e seng go bua sena ka ga sebele se e leng sa me, go ithorisa; jaanong, fela go nna foo. Fela, a lo ne lo itse, Modimo yo o tshwanang yoo, Jesu yo o tshwanang yoo, o na le rona mosong ono? A lo a itse, mongwe le mongwe wa lona o na le mosupi, yo monnye ka nosi wa gone gone jaanong, gore O fano? Mme o . . . O re diretse sengwe mo motlheng ona se A neng a seka a se dira mo metlheng e mengwe; O ne a dira gore setshwantsho sa Gagwe se kapiwe mo motlheng ona. Re na le Sone se pegilwe gone foo. Lo a bona? Pinagare ya Molelo, Morena Jesu yo o tshwanang.

15 Ela tlhoko ka fa A dirang ka gone jaanong. Fa Ena e le Morena Jesu yo o tshwanang, O tlaa dira dilo tse di tshwanang, gonne Baebele ne ya re, “O tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae.”

16 Jaanong, pele ga Paulo a ne a tlaa itsise sepe, kana sena se ne se siame kgotsa se le phoso, o ne a ya pele golo ka ko Egepeto mme a nna dingwaga di le tharo, go batlisisa fa go ne go le go ya ka Dikwalo kgotsa nnyaya. A lo kile lwa itse seo? Morago

ga tshokologo ya ga Paulo, o ne a ya ko Egepeto dingwaga di le tharo. Koo o ne a nna, mme koo ke kwa a neng a ithuta bothhale jo bogolo jona.

¹⁷ Jaanong, e seng mo tshwantshanyong epe jaanong, nna ke lo neela fela ka fa Mowa o o Boitshepo o santseng o setse o tshwana. Jaanong, kereke ya me fano e a gakologelwa, dingwaga tse di fetileng, fa Moengele yona a ne a bonala mme a tle a bontshe dilo. Ke ne ke le yo o belaelang gannye go Go dumela. Lona lotlhe lo itse seo, lona mabutswa-pele. Fa lo . . . Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago, fa o ne wa utlwa. Eya. Leba, leba kereke, le fa go le jalo, mo go mabutswa-pele. Lo a bona? Ke ne ke belaela go dumela, ka gore bareri ba ne ba mpolelela gore E ne le ga diabololo. Mme nna ka mohuta mongwe ke ne ke go dumela, fela ke ne ka leta. Ke ne nka se kake ka bua sepe ka ga Gone.

¹⁸ Fela, ao, a go segofatswe Leina la Morena! Bosigo bongwe, ka kwale, O ne a fologa, Moengele, mme a Go senola mo Dikwalong, gore O ne a le yoo. Mme fa ke ne ke Go bona mo Dikwalong, fong ke ne ka go thuthuntsha kgabaganya lefatshe ka One, Molaetsa.

¹⁹ Go tloga foo go ne ga tswa Oral Roberts, A. A. Allen, Tommy Osborn, Tommy Hicks, le fa e le mang go feta. Lo a bona? Ke Molaetsa wa ko bathong.

²⁰ Mme Jesu o tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Ke go ya ka Dikwalo, O a tshwana. O dira mo go tshwanang. O a tshwana. Mme O dira ka go tshwana. O Iponatsha ka go tshwana. Mme O fano, mosong ono, a tshwana. Jaanong re ka nna ra Mmona; re ka nna ra seka. Le fa e le eng se go leng sone, re na le mosupi gone jaanong gore Ena o fano.

²¹ Jaanong, re fitlhela jaanong gore, Paulo, ka maitemogelo ana, mme a neng a kwala makwalo ana, bontsi jwa one, go tswa kwa kgolegolong, o ne a tshwantshantse Kgolagano e Kgologolo le e Ntshwa. Jaanong gakologelwa, mokwadi wa bofelo wa Baebele ena, ka tlhotlheletso, Modimo ne a fologa mme a mmolelela, “Fa motho ope a tla oketsa sepe mo go Lone kgotsa a ntsha sepe mo go Lone, mo go tshwanang go tlaa ntshiwa mo karolong ya mo Bukeng ya Botshelo, ya gagwe.” Jalo he ga re tle go nna pelokgale le gope go oketsa selo se le sengwe mo go Lone. Ao, Le tshwanetse le nne jaaka Le ntse ka gone, ga go a tshwanela go nne le sepe se se oketswang mo go Lone. Mme re tshwanetse re tlihabaneleng sengwe le sengwe se se leng mo go Lone. Ga ke batle sepe se se fetang, ebile ga ke batle sepe se se tlihaelang. Ke batla fela se Le se buang.

²² Jaanong, Buka ena ya Bahebere, lebaka le ke E tlhophileng; boikaelelo bo le bongwe, selo se le sengwe; lekwalo lena, “Mokaulengwe Branham yo o rategang,” le jalo jalo. Mme, ke—ke, re batla go nna le Lefoko.

²³ Jaanong, kgaolo ya bo 1, e ne e godisa Jesu, jalo he Ena ke Wa konokono. Mme Paulo ne a re itsise, maloba bosigo, gore Ena o ne

a le teng ko tshimologong e tona. Mme re ne ra fitlhela gore O ne a se sepe se se leng fa tlase ga “Melegiseteke, Kgosi ya Salema,” yo Mogolo wa kgaolo ya bo 7.

²⁴ Mme jaanong, mosong ono, re Mo atamela go tswa kwa go e nngwe—mogopolong o mongwe, go tswa kwa kgaolong ya bo 2. Jaanong, morago ga Paulo a sena go re naya Molaetsa ona o mo tona, o o gakgamatsang, wa go godisa Jesu, “Mme o ne a dira le e leng Baengele gore ba Mo obamele.” Mme ke akanya, gore golo fano, jaaka lefatshe, ka fa le leng legologolo ka gone: “Mme O tlaa le mena jaaka seaparo, fela ba tla nyelela, fela Wena o tlaa falola.”

²⁵ Mme ka kwa ko kgaolong ya bo 2, kgotsa, temana ya bo 2, ke a dumela ke yone, “Ena mo malatsing ano o buile le rona ka Morwae.” Mme, lebang, “Dinako tse di kgakala kwa morago le ka mekgwa ya mefutafuta O ne a bua ka baporofeti.” Re ne ra ithuta mme ra fitlhela se baporofeti ba neng ba le sone, le ka fa Modimo a neng a tlisa Molaetsa wa gagwe ka baporofeti. “Fela mo motlheng ono wa bofelo O ne a bua ka Morwae, Jesu, ka Mowa o o Boitshepo. O ne bua ka baporofeti, ka nako eo.” Re ne ra tloga ra boa mme ra fitlhela gore, baporofeti botlhe bao ba ne ba na le Mowa wa ga Keresete mo go bona.

²⁶ Re ne ra boela morago kwa go Josefa mme ra fitlhela gore o ne a tshwantsha Keresete go itekanetse. Ra boela kwa go Moshe mme ra fitlhela gore o ne a tshwantsha Keresete go itekanetse. Re ne ra tloga ra fologela ka nako eo le e leng kwa go Dafita. Mme fa Dafita a ne a ganwa ko Jerusalema, a neng a sa itse gore gobaneng, fela o ne a tihatloga thabana mme a leba kwa morago, mo Thabeng ya Metlhwane, mme a lelela Jerusalema ka gore o ne a ganwe. Dingwaga di le makgolo a fera bobedi go tloga foo, Morwa Dafita o ne a ganwa jaaka Kgosi, mo Jerusalema, mme a nna fa godimo ga thabana e e tshwanang a bo a lela. Ao, Mowa wa ga Keresete, o dirisana le batho ka bonosi.

²⁷ Jaanong, Paulo o simolola, go bua a re:

Ke gone ka moo re tlamegileng go tsaya tsia thata dilo tse re di utlwileng, . . .

²⁸ Kgaolo ya bo 2, jaanong, re a simolola.

Ke gone ka moo re tlamegileng go tsaya tsia thata dilo tse re di utlwileng, e sere . . . ka nako epe fela re tle re di tlogele di latlhege.

²⁹ Ao, mma Modimo a gatelele seo kwa gae mo motlaaganeng ona mosong ono. Ke rapela gore Mowa o o Boitshepo o tlaa tebisetsa seo kwa boteng thata ka mo dipelong tsa lona. “Re tlamegile re tseyeng tsia thata dilo tse re di utlwileng.” Ke mohuta ofeng wa batho o re tlamegileng go nna one, fa re bona Jehofa yo mogolo a fologa mme a dira dilo tse a di dirang, mme re di bona di tshwana, Lokwalo ka Lokwalo, gore tsone ke Boammaaruri? Mme re nna fa tikologong dinako dingwe jaaka

dikakana mo logongeng, mme re tlhokomologile fela jang. Re tshwanetse ra bo re kgamathetse, motsotso mongwe le mongwe, re leka go isa batho kwa go Keresete. Re tshwanetse re nne maje a a tshelang. Ga re a tshwanela go tshwakgafala jaaka re ntse ka gone. Re tlaa ya kwa kerekeng, mme re tlaa bona Morena Jesu a dira sengwe, kgotsa—kgotsa a re segofatsa ka tsela e e rileng, mme foo re tlaa—re tlaa boela kwa ntle mme re re, “Bokopano jo bontle thata.”

³⁰ Jaanong, go rera Lefoko, re a go akola, fela moo ga se selo sa konokono. Ga se sone. Ga re a tshwanela go obamela Morena fela morago ga re sena go wetsa go rera ga Lefoko, jaaka re tlwaetse go dira, go Mo obamela fela. Moo go gontle thata. Fela re tshwanetse re Mo obameleng oura nngwe le nngwe ya botshelo jwa rona. Fa re le kwa tirong, re tshwanetse re Mo obamele. Nako nngwe le nngwe fa tšhono e ipega, obamela Morena ka go paka ka ga Ena.

Fa lo bona, bangwe ba lona bahumagadi, lo bona mosadi a dira mo go phoso, obamela Morena ka go mo tsaya mme o re, “Kgaitšadi, go na le botshelo jo bo botoka go feta mona.”

³¹ Lona banna kwa tirong ya lona, fa o utlwa monna a dirisa Leina la Morena mo go sa tshwanelang, dira tšhono ya go ya ka fa letlhakoreng le le lengwe mme o ngongwaelele koo, mme o mo tseye ka seatla, o bo o re, “Wena, go na le botshelo jo bo botoka go na le jona. Ga o a tshwanela go dirisa mafoko ao.” Mme o mmolele ka tsela e e pelonomi, e e bonolo. Dilo tsotlhe tseo ke komabelo.

Mme fa re bona mongwe a lwala, mme ngaka e re ga go sa na sepe go feta se se ka diriwang, re tshwanetse re obameleng Morena ka go ba bolelela, “Go na le Modimo wa Legodimo yo o arabang thapelo.”

³² Mme foo fa re bona dilo tseo di diragala, tse re di bonang di diragala ebile di diriwa, ga re a tshwanela go letlelela dilo tsena di latlhega. Rona re di tlogela fela di feta fa gare ga menwana ya rona. Moo ke se e leng bothata ka kereke e tona ya Pentekoste gompieno. Ba letleletse lone lebebe la pholo le relele fa gare ga menwana ya bona, fa ba ne ba na le lone mo diatleng tsa bona. Fela, lebang se ba se dirileng, ba dirile jaaka tse dingwe tsa dikereke. “Ba ne ba tsamaya mo dikganye- . . . mo tseleng ya ga Kora, mme ba nyelela; le tseleng ya ga Kaine, mme ba nyelela mo kganyetsanyong ya ga Kora.”

³³ Ba ne ba rulaganya. Mo boemong jwa go nna le bokaulengwe kwa rotlhe re ka kgonang go nna bangwefela, ba ithulagantse. Ba dira makgotla a mannye le ditumelwana, mme ba tlhoga go tloga foo ba bo fela ba senyaka bokaulengwe. Mme fa lo sa tlhokomele, Mabaptisti le Mapresbitheriene a ile go go dira, ka gore, “Modimo o a kgona go direla Aborahama bana ka mantšwé

ana.” Mme rona re—re go leseleditse ga relela ga tswa mo diatleng ka go nna ba ba seng bangwefela.

³⁴ Maindia ba ne ba latlhegelwa jang ke lefatshe le gore le tsewe ke makgowa? Ke ka gore ba ne ba se bangwefela. Fa ba ne ba dirile boiphemedi bo le bongwefela jo bogolo jo bo kwa pele pele. . . Fela ba ne ba tlabana ka bobone mongwe kगतlhanong le yo mongwe. Ba ka ne ba ne ba sireleditse boemo jwa bona fa ba ka ne ba tlile botlhe ba nna mmogo.

³⁵ Re ile go latlhegelwa ke yone jang? Ka gore ga re bangwefela. Ka fa re latlhegelwang ke maitemogelo a rona le Modimo, ke ka gore re lesa go nna bongwefela. Re rulaganya a le mongwe, mme re bitse *yona* mo—Momethodisti, le *yona* Mobaptisti, le *yona* wa Assemblies, le *yona* Bongwefela, le *yona sengwe se sele*, le kereke ya Modimo, le Nasarene, le Pilgrim Holiness. Re kgaoganya Mmele wa ga Keresete. Ga re a tshwanela ra bo re kgaoganye. Re ka nna ra fapaana ka dikakanyo, fela nteng re nne bakaulengwe ba pelo-le-pelo. Modimo o batla re nne jalo. O swetse Kereke yotlhe ya Modimo. Mme ga re batle go kgaogana.

Jaanong *re tlamegile re tseyeng tsia* thata. . . esere ka nako epe fela ra leseletsa ga latlhega.

Gonne fa lefoko le le neng le buiwa ke baengele le ne le nitame. . .

³⁶ Lo a E utlwa? “Fa lefoko le le builweng ke baengele. . .” Jaanong, *moengele* ke “morongwa.” Lefoko *moengele* le raya “morongwa.” Mme re fetsa go ithuta, mo bukeng ya bo 1 fano, “Modimo, mo dinakong tse di kgakala kwa morago le mekgwa ya mefutafuta, ne a bua le borara ka baporofeti.” Moo e ne e le barongwa ba Modimo. Mme ba ne ba le, fa ba ne ba le barongwa ba Modimo, ba ne ba le baengele ba Modimo. Morongwa ke moengele; kgotsa moengele ke morongwa, ke raya seo.

³⁷ Morongwa! O morongwa, mosong ono. Wena o. . . O morongwa wa dikgang tse di molemo kgotsa morongwa wa dikgang tse di bosula. Ao, a gone ga go gontle, go itse gore re baemedi, gore re baengele, barongwa ba tsogo? Mme re barongwa ba Modimo ko lefatsheng le le boleo, gore Keresete o a tshela. Mo dipelong tsa rona, O a tshela. Mo meweng ya rona, O a tshela. Mme O re ntsha kwa botshelong jo bo kwa tlase jo bo sokameng jwa boleo, mme a re godisetse kwa godimo, mme a re neye “haleluya” mo moweng wa rona wa botho, mme a re dire ditshedi tse dintšhwa. Re barongwa, baengele ba Kgolagano. Ka fa go leng gontle thata!

³⁸ Mme jaanong, mo Kgolaganong e Kgologolo, “Fa—fa lefoko le le builweng ke baengele le ne le nitame,” ka tsela eo le ne le tshwanetse go bo le siame. Mo Kgolaganong e Kgologolo, pele ga lefoko la moporofeti le ne le ka bonatswa, le ne le tshwanetswe go tlhatlhabiwa le be le netefadiwe. Ba ne ba sa iteseletsa ka gone, jaaka re ntse gompieno.

³⁹ Re tswe fela mme re nne le mohuta mongwe le mongwe wa maikutlo, kgotsa sengwe le sengwe se sele, “Ao, kgalalelo ko go Modimo, moo ke gone!” Wena o phoso.

Baebele ne ya re, gore, “Mo metlheng ya bofelo, diabolo o tlaa etsisa Bokeresete, go tshwana thata, go fitlhela go tlaa tsietsa bona Baitshenkedwi fa go kgonega.” Go jalo. Jalo he, re tshwanetse re go leke.

⁴⁰ Mme ba ne ba go leka jang mo motlheng wa bona? Ko Urime Thumimeng. Seiphemelo sehubeng sa ga Arone, se se neng se na le maje ao mo go sone: khabankele, jasepere, taemane, rubi, safire. Maje otlhe ao, a a neng a emetse matsalo a ditlhogo tsena tse di lesome le bobedi tsa lotso, a ne a le mo seiphemelo sehubeng seo sa ga Arone. Mme fa moporofeti a ne a porofeta, mme Lesedi le le boitshepo leo le ne le pekenya mo godimo ga sone, Modimo ne a re, “Moo ke Boammaaruri.” Fela, go sa kgathalesege ka fa go neng eketse ke ga mmanete ka gone, fa le ne le sa pekenye mo go seo, e ne e se Boammaaruri. Jalo he, Urime Thumime eo e ne ya tsamaya le boperesiti joo.

⁴¹ Fela Baebele ena ke Urime Thumime ya Modimo gompieno. Mme fa moporofeti a porofeta, le tshwanetse le pekenye go sena pelaelo epe le Baebele ena. Fong , Modimo o a bua, a tloge A fologe mme a Le netefatse.

⁴² Ao, ka foo nka kgonang go galaletsa Modimo gompieno! Ke akanya ka ga kwa morago ko mosong mongwe wa Sontaga, o o batlileng o tshwana le ona, fa ke ke emelela fa motlaaganeng. Mme lona batho lo ne lo lela ebile ntopa gore ke se emelele. Fela, fa, ke ne ke rera ka ga Dafita le Goliath, le ka foo lo ileng go lebagana le lefatshe leo le le tsididi, le le itlhokomolosang le le reng metlha ya metlholo e fetile.

⁴³ Ke ne ka re, “Go na le mokaloba o le mongwe yo mogolo, mme ka bonako fa re ka kgona go mmolaya, ba ba setseng ba bona ba tlaa nna le bopelokgale.” Mme Morena ne a dumelela seo. Mme ne ga tloga ga nna le Oral Roberts le Jagers, le jalo jalo, ba ba neng ba somola Tšhaka, mme re ne ra tlabana le mmaba gore a tswe fa lefatshe, ra tswala melomo ya bone. Ba ka se kgone go re metlholo ga e diragale, ka gore yone ke ena. Go tlhomame. Lefoko la Modimo ke la Bosakhutleng. Le ne la pekenya mo Urime. Le ne la pekenya mo Lefokong, le e leng Urime Thumime ya Gagwe. Mme fa le ne le pekenya mo go Eo, le ne le le selo sa popota.

Mme ko go ope yo o nang le letlhoko, fa o le moleofi, o batla go itse ka o ka pholoswang ka gone, “Dumela mo go Morena Jesu Keresete.”

⁴⁴ Gompieno, re na le dilo di le dintsi thata tse o tshwanetseng go di dira. “O tshwanetse o bule matlhare le maša. O tshwanetse o dire *seno* o bo o dire *sele*, gore o bolokesege.”

Ke akanya ka ga mogolegi wa Mofilipi, fa mogolegi yona a ne a botsa Paulo, “Ke tshwanetse ke dire eng gore ke bolokesege?”

Fa go ka ne e ne e le wena kgotsa nna, re ka bo re ne re mmoleletse dilo tse a neng a sa tshwanela go di dira. “O tshwanetse o tlogele go nwa. O tshwanetse o tlogele go betšha ga gago, go betšha ga gago. O tshwanetse o tlogele *sena*. O tshwanetse o tlogele *seo*.”

Paulo ga a ise a mmolelela seo. O ne fela a mmolelela dilo tse a neng a *tshwanetse* go di dira. “Dumela mo go Morena Jesu Keresete, mme o tla bolokesege.”

⁴⁵ Jaanong, “Ena yo o utlwang Mafoko a Me mme a dumela mo go Ena yo a Nthometseng o na le Botshelo jo Bosakhutleng.” Eo ke Urime Thumime e pekenya, Moitshepi Johane 5:24 “Ke nna Morena yo o fodisang malwetsi otlhe a lona.” Jakobo 5:14, “Bitsa bagolwane, ba ba tlotse ka lookwane, thapelo ya tumelo e tla pholosa balwetsi.” Urime e pekenya. Lo a bona? Leo ke Lefoko la Modimo la Bosakhutleng.

⁴⁶ Ga ke kgathale gore ke ba le kae ba ba sa dumeleng gore Modimo o teng, batlhoka tumelo, ba ba sa dumeleng gore go a kgonega go itse a kana Modimo o teng kgotsa nnyaya, babelaeedi ba ba tlaa tthatlogang. Modimo o tlaa ema Lefoko la Gagwe nokeng. O solofeditse gore O tlaa go dira.

⁴⁷ “Mme re tshwanetse go tlhokomela bogolo dilo tse re di utlwileng, esere ka nako epe ra latlhelgwa ke tsone. Gonne lefoko le le builweng ke baengele (baporofeti) le ne le nitame. . . .” A a ne a le jalo? Re ka tsaya beke mo go sena.

⁴⁸ A le ne le nitame fa Moshe a ne a bua? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lone go tlhomame le ne le ntse jalo.

Ga tweng ka ga Elia, a ne a dutse fa godimo ga thaba? Morena ne a mmoleletse, “Tlhatlogela koo, Elia. Ke tlaa nna foo le wena; ke batla kabalano nngwe.” Modimo o rata go abalana le batho ba Gagwe. Fela rona ga re batle go ema re tuuletse mo go leele go lekana gore A abalane le rona. Re kgamathetse thata re tlolela tlolela, go tloga lefelong go ya lefelong, le mo gontsi thata. “Nna o tuuletse, Elia.” O ne a batla dingwaga di le tharo le dikgwedi di le thataro tsa kabalano. Ga re kgone go Mo naya metsotso e le meraro, ka boutsana. Dingwaga di le tharo le dikgwedi di le thataro tsa kabalano ya motšhaotšhele. Ao, ke rata eo! Ne a re, “O se tshwenyege ka ga go apaya; re tlaa bo re na le seo se setse se rulagantswe. Magakabe a ile go go fepa. Mme sengwe le sengwe se ile go siama. Ke batla fela kabalano e nnye.” Moporofeti yona yo o godileng, Elia, a dutse golo foo fa godimo ga thaba, a ne a santse a abalana le Modimo, goreng, molaodi o ne a re, “Ke a dumela ke tlaa ya kwa godimo mme ke mo tseye.” Jaanong, wena le ka motlha ope o se leke go senya kabalano eo.

49 Jalo he, molaodi ne a tlhatloga, le sesole se se tona sa gagwe sa banna, sa ba le masome a le matlhano. Mme o ne a re, “Ke—ke—ke tlile go go tsaya, Elia.”

50 Mme Elia ne a ema. Ela tlhoko, moporofeti wa Morena ke yona! O ne a re, “Fa ke le motlhanka wa Morena, a molelo o tswa kwa legodimong mme o le lakaile.” Mme molelo ne wa fologa. Molaodi ne a re . . .

51 “Ao, o itse gore ke eng?” Kgosi, ke raya moo, ne a re, “Moo kooteng e ne e le tla—tladi ya tlapana, legadima lengwe fela le le neng le feta fela mo godimo, mme le ne la ba ratha. Ke tlaa romela ba le masome a le matlhano ba bangwe.”

52 Elia ne a ema, mongwe wa baengele, lefoko la gagwe le nitame. O ne a tshwanetse go nna tuelo e e tshwanetseng ya tefiso ya sengwe le sengwe se se neng se dirilwe ka phoso. O ne a re, “Fa ke le motlhanka wa Morena, a molelo o tile.” Mme masome a le matlhano a bobedi a ne a ša. Go siame. Tuelo nngwe le nngwe ya tefiso!

Gonne fa lefoko le le builweng ke baengele le ne le nitame, mme tlolo nngwe le nngwe le go gana go utlwa di ne tsa amogela tuelo ya tefiso e e tshwanetseng . . .

53 Jaanong, selo se se tona ke sena, temana e e latelang

Ana rona re tlaa falola jang, . . .

54 “Ana rona re tla falola jang?” Fa lentswe la ga Elia le ne le tliša tshenyo, ka gore e ne e le moengele wa Morena, rona re tlaa falola jang fa Lentswe la ga Keresete le bua go tsenelela? Kgotsa, re ka palelwa jang fa o rapelelwa, fa E le Lentswe la ga Keresete? Fa Keresete a tshwaetse Kereke ya Gagwe go rapelela ba ba lwalang, mme Kereke e dira se A buang gore O . . . gore bona ba se dire, fong Gone go ka ba ga palelwa jang? Go ka se ka. Wena o ka palelwa, fela Le ka se kgone go palelwa. Mme fa fela lo Le tshegetsa, Le tlaa lo dira lo atlege.

55 Fa lo palelwa, lo palelwa ka bolona. Lona fela lo tlogela kgakala le Lefoko. Fela fa fela lo nna le Lefoko, Lone le ka se palelwe. Gonne lefoko la baporofeti le ne le dira *jaana-le-jaana*, Lefoko la ga Keresete le tlaa nna le le dirang mo gontsi go le kae?

Ana re tlaa falola jang, fa re tlhokomologa poloko e tona ga kana; e kwa tshimologong e ne ya simololwa go bolelwa ke Morena mo go rona, mme e ne ya tlhomamiswa mo go rona ke bao ba ba neng ba mo utlwa;

56 Akanya ka ga Lone, le le builweng ke Morena. Ke makgetlo a le kae a re neng re ka kgona go boela morago? Re ne re ka kgona go ema kae, oura gone fano? Fa Jesu a ne a tla, O ne a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

57 Jaanong, gakologelwang, ne lantlha la simololwa go buiwa ke Jesu, ka Boena, mme ne la tloga la tlhomamiswa ke bangwe ba ba neng ba Mo utlwa. Jaanong Mo reetseng.

58 Fa A ne a tla mo lefatsheng, ga A a ka a bolela gore e ne e le mofodisi. O ne a re, “Ga se Nna ke dirang ditiro; ke Rrê yo o nnang mo go Nna. O dira ditiro. Morwa ga a kgone go dira sepe ka Boena, fa e se se A bonang Rara a se dira,” Moitshepi Johane 5:19.

59 Elang tlhoko fa Filipino a ne a tla kwa go Ena. Nathanaele . . . Morago ga tshokologo ya ga Filipino, o ne a ya ka kwa mme a tsaya Nathanaele. Ne a re, “Tlaya, o bone Yo re mmoneng: Jesu wa Nasaretha, Morwa Josefa.”

60 Mme o ne a re, “A go na le sengwe se se molemo se se ka tswang mo Nasaretha?”

61 Ne a re, “Tlaya, o bone.” Eo ke tsela ya go tlhotlheletswa gore o dumele: Le netefatse. Tlaya mme o bone. Ao, seo ke se se botoka bogolo se ke kileng ka se utlwa. Tlaya mme o batlisisa ka bowena. O se eme kwa ntle mme wa nyatsa mo moleng wa ka fa thoko, fela, “Netefatsa dilo tsotlhe, mme o tshwarelele mo go seo se se leng molemo.” Tlaya mme o bone.

62 Ba ne ba tswelela mo tseleng ba tsamaya, ba bua. Fa a ne a atamela kwa Bolengtengeng jwa ga Morena Jesu, O ne a re, “Bonang Moiseralele yo mo go ena go senang boferefere.”

63 Go ne ga tlosa letlalo lotlhe mo go ena, go batlile. O ne a leba fa tikologong, a bo a re, “Sentle, Rabi, O bile wa nkitse leng? Ga o ise o mpone. O nkitsitse jang?” Filipino ne a re . . .

64 “Pele ga, fa a ne a go bitsa . . .” Ne a re, “Pele ga Filipino a go bitsa, maabane, fa o ne o le fa tlase ga setlhare sa mofeiga, Ke ne ka go bona.” Amen.

65 O ne a re, “Wena o Morwa Modimo. O Kgosi ya Iseraele.”

66 Mosadi ne a atamela mo Bolengtengeng jwa Gagwe, mme O ne a re, “Tsamaya, o tle le monna wa gago.”

O ne a re, “Ga ke na ope.”

67 Ne a re, “Go jalo. O na le ba le batlhano, mme yo tshelang le ena jaanong ga se wa gago. O boletse boammaaruri.” Akanya ka gone.

68 Mosadi ne a re, “Rra, ke lemoga gore O Moporofeti. Gore, re a itse gore fa Mesia a tla O tlaa re bolelela dilo tsotlhe.”

69 O ne a re, “Ke nna Ena, yo o buwang le wena.”

70 Mme o ne a taboga mme a bolelela batho ba motsemogolo, “Tlayang, lo bone Monna Yo mpoletse tsothle tse ke di dirileng. A yona ga se Mesia?” Go ne go boletse ke Morena.

71 Go ne ga diragala eng? Jesu ne a re, pele ga A ne a emelela, “Dilo tse Ke di dirang, lo tla di dira le lona.” A go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] “Dilo tse Ke di dirang lo tla di dira le lona, ebile tse di fetang tsena, gonne Ke ya kwa go Rara.” Ao, ke kgona go ba bona fa ba ne ba tswelela ba ya, gongwe le gongwe. Mareko

16, “Ba ne ba tswelela go ya gongwe le gongwe, ba rera; Morena a dira le bona, a tlhomamisa Lefoko.”

Mme fano, Paulo, a naya selo se se tshwanang. O ne a re gore efa—Efangedi ne ya simololwa go rerwa ke Jesu, mme e ne ya tlhomamiswa mo go rona ke bao ba ba Mo utlwileng. Leo ke Lentswê la Motheo. Ao, a go segofatswe Leina la Morena! Leo ke Lentswê la Motheo.

⁷² Mme go akanya, dingwaga di le dikete tse pedi di fetile. Ba ba dumelang gore Modimo ga a yo ba tlhatlogile, le batlhoka tumelo, le babelaeadi, le ba ba dumelang gore ga go kgonege go itse gore a kana Modimo o gone kgotsa nnyaya. Fela, gompieno, Jesu yoo yo o tshwanang o tlhomamisa Lefoko la Gagwe ka mokgwa o o tshwanang ka bao ba ba Mo utlwang. “Mo utlweng,” ga go reye gore fela o utlwe thero. Moo go raya, *Mo utlwe*. Ee.

⁷³ Re tla falola jang? Phalolo ya rona e kae? Ao, wa re, “A go segofatswe Modimo, nna ke leloko la kereke ya Methodisti. Ke Mopresbitheriene. Ke Mopentekoste.” Moo ga go na sepe se se amanang le Gone. Mme wena o nna mo moleng o o ka fa thoko o bo o batla go Go bitsa “go buwa le mewa ya baswi, kgotsa go bala gongwe ga menagano, kgotsa diabololo mongwe, kgotsa sengwe. A ba tlhajwe ke ditlhong!

⁷⁴ “Fa lefoko lengwe le lengwe ka baengele le ne le nitame. . .” Jesu ne a re, “Ga se. . . Lobakanyana, mme lefatshe le tlaa se tlhole le Mpona. Le fa go le jalo, lona le tla Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng ka mo go lona, go ya bokhutlong jwa paka.” Mme fa re Mmona a fologa, go tswelela a tlhomamisa Lefoko la Gagwe, re tla falola jang fa re kokotleletsa ko kerekeng nngwe, kgotsa lekgotleng, kgotsa lekokong lengwe, kgotsa mogopolonyana mongwe o o leng wa gago o o leng seratwana o o lekang go tlhalosa sengwe? Go botoka o gololesege. “Gonne bolelo bongwe le bongwe bo ne jwa amogela tuelo ya tefiso e e tshwanelang fa tlase ga baengele, go feta mo gontsi ga kae fa Morwa Modimo a bua go tswa Magodimong, go bonatsa Lefoko la Gagwe! Re tla falola jang, fa re tlhokomologa pholoso e kgolo jaana?” Ijoo! “Modimo gape. . .”

Temana ya bo 4:

Modimo ebile a supa mmogo le bona, . . .

⁷⁵ Elang ena tlhoko. Morena o ne a supa. Ao, ke itumeletse seo thata! Morena ne a supa.

⁷⁶ Leba. Fa Elia a ne a ntse ko thabaneng, mme a re, “Fa ke le monna wa Modimo, a molelo o fologe ko Legodimong mme o le lakaile.” Modimo ne a supa gore e ne e le monna wa Modimo.

Modimo ka gale o a supa. Botshelo jwa gago bo tlaa supa. Ga ke itse se bopaki jwa gago bo leng sone, fela botshelo jwa gago bo buela ko godimo thata, lentswe la gago ga le kgone go utlwala. Fela, go tshela ga gago—ga gago, botshelo jwa gago jwa

letsatsi lengwe le lengwe bo tlaa supa se o leng sona. Modimo o a supa. Ee. Mowa o o Boitshepo ke sekano, mme sekano se tsaya matlhakore oomabedi a pampiri. Ba go bona o eme *fano* mme ba go bona fa o emelela. E seng fela mo kerekeng fela kwa tirong ya letsatsi lengwe le lengwe. O kanetswe mo matlhakoreng a mabedi, ka fa teng le ka fa ntle. Ke boipelo jo o nang najo, le ka botshelo jo o bo tshelang, o kanetswe, mo teng le ko ntle, gore o a itse gore o bolokesebile le lefatshe le a itse o bolokesebile, ka botshelo jo o bo tshelang, gonne Modimo o a supa. Go segofatswe Leina la Gagwe le le Boitshepo! Ija, ke ikutlwa ke le bodumedu!

77 Akanyang ka ga gone, bakaulengwe, foo. Ao! “Dinku tsa Me di utlwa Lentswe la Me, mme moeng ga di tle go mo latela.” Ao, ka fa e leng gore maina a rona a mo magofing a diatla tsa Gagwe! Le mo pele ga Gagwe, letsatsi le bosigo. Lefoko la Gagwe ka gale le mo pele ga Gagwe, Tsholofetso ya Gagwe. A ka se kgone go e lebala. Mme O a go rata.

78 Jaanong, O tlaa supa bosupi jo e leng jwa Gagwe. Wena ga o bule molomo wa gago mme wa bua lefoko, lefatshe le tlaa itse gore sengwe se go diragaletse.

...supa, ka *tsothle ditshupo le dikgakgamatso le ka metlholo ya mefutafuta, le dineo tsa Mowa o o Boitshepo, go ya ka thato e e leng ya gagwe?*

79 Mpe re tseyeng Lokwalo le le lengwe fela jaanong pele ga re tswala; ka Letsatsi la Pentekoste, fa ba ne ba amogela Mowa o o Boitshepo. Go ka nna malatsi a le manê morago, Petoro ne a feta kwa kgorong e e bitswang go twe Bontle; ena le Johane. Ba ne ba re, “Re lebe,” ba raya monna. Mme o ne a re, “Selefera le gouta ga ke na dipe, fela se se jaaka se ke nang naso ke tlaa go se naya. Ka Leina la Jesu Keresete wa Nasaretha, tlhatloga mme o tsamaye.” Mme monna ne a lelala mme a seka a belaela sepe ka ga gone. O ne fela a emelela mme a ya a tsamaya. E ne e le banna ba ba tlhokang kitso ebile ba sa rutega. Fela Baebele ne ya re, “Ba ne ba tshwanela go ba tsaya tsia, gonne ba ne ba itse gore ba ntse ba na le Jesu.”

80 Mokaulengwe, fa lefatshe le itse gore o ntse o na le Jesu, fa o ka kgona go tshela botshelo jo bo sa pekwang ga kalo mo lefatsheng lena la jaanong le mo lefifing lena, gore lefatshe le a itse ebile le kgona go bona gore ntse o na le Jesu; fa seaka se se tlwaelesegileng se se makgawekgawe, se se ditlhapa mo mmileng se ka kgona go fetoga go nna mohumagadi, se tlhapile ka Madi a Kwana; Modimo o a supa gore O a tshela.

81 Tsaya letagwa, le le maitsholo a a bosula gore ena o a tle a tsietse mosadi wa gagwe, gore o a tle a kgokgontshe bana ba gagwe, mme a tseye dijo mo tafoleng, go dirisa madi mo seakeng. Nte a nne le Jesu gangwe. O tlaa mmona a boela, jaaka Mophato, yo o neng a le mo monaganong wa gagwe o o siameng ebile a

apere diaparo, kwa baneng ba gagwe ba bannye le kwa mosading wa gagwe le kwa go ba gagwe ba ba ratiwang. Go tlhomame.

⁸² Nako nngwe e e fetileng, go ka nna dingwaga di le masome a manê tse di fetileng, fa ditumedi tsa lefatshe di ne di kopana, mme ba ba farologaneng ba ne ba tlihatloga mme ba bua. Mme wa ga Mohamete ne a buelela bodumedi jwa ga Mohamete. Wa Bajeine ne a buelela Bajeine; Mobuda a buelela Buda. Mme fa ngaka e nnye, ke lebala le leina la gagwe le neng le le lone, ka nako e fela. Ke ne ke itse leina la gagwe, fela ke le lebetse. O ne a bua go emela Bokeresete. Mme o ne a bolela polelo ya Mohumagadi Maccabee wa kwa Oklahoma, mo Amerika.

O ne a le yo o nnang a tenegile a le yo o bokete go dirisana le ena a bile a na le maitsholo a a maswe, go fitlhela le e leng fa ba ne ba ile go mmolaya, ba ne ba bile ba sa batle go baya diatla tsa bona mo go ena, o ne a le yo o ditlhapa mme e le selo fela. Ba ne ba dira a tshwarwe ka molato wa: go goga sikara; go kgweetsa sekotsekara; mme ne a tlola me—me—melao, direkhote ko Oklahoma, fa a ne a tlola mmila, a kgweetsa karaki ya dipitse di le nnê. Mme o ne a le yo o maitsholo a a maswe thata ebile a le makgaphila go fitlhela morafe o ne sa batle le e leng go tla gaufi le fa a neng a le gone; thata jalo, go fitlhela fa babolai ba ne ba ile go mmolaya, ba ne ba se batle go mo kaletsa. Ba ne fela ba tshela sekontiri le diphofa mo go ena, go mmolaya.

Mme erile moreri yona yo monnye a ne a bolela polelo ya gagwe, ka tsela e e jalo, go fitlhela a ne a dirile batho nne fa bofelelong jwa ditulo tsa bona, ba reeditse gore se se latelang e tlaa nna eng. Fa a ne a goroga kwa go seo: yo o maitsholo a a maswe bogolo, a le makgaphila, a le yo o seng selo, go fitlhela melao e ne e sa batle go amana le ena, o ne a le yo o nyatsegang thata. Ena diabololo wa dihele o ne a tlaa gana motho yo o jaana, go batlile, tsela e a boletseng polelo e. Ne a tloga a re, “Makau a bodumedi jwa lefatshe, a bodumedi jwa lona bo na le sengwe se se ka phepafatsang diatla tsa ga Mohumagadi Maccabee?”

⁸³ Mongwe le mongwe ne a nna a tuuletse. Fong o ne a opa diatla tsa gagwe ga mmogo, a bo a tlolela kwa godimo mo phefong. O ne a re, “Kgalalelo e nne kwa go Modimo! Madi a ga Jesu Keresete ga a tle go phepafatsa fela diatla tsa gagwe, fela A tlaa phepafatsa pelo ya gagwe mme a mo dire Monyadwi wa Gagwe.” Ke a lo bolelela:

Letlhogonolo le le gakgamatsang! ka fa
 modumo o leng botshe ka gone,
 Le le bolokileng molatlhegi yo o jaaka nna!
 Gangwe ke ne ke timetse, fela jaanong ke
 bonwe,
 Ke ne ke foufetse, fela jaanong ke a bona.

Ke letlhogonolo le le rutileng pelo ya me go
boifa,
Ne e le letlhogonolo le le gomoditseng dipoifo
tsa me;
Ka fa letlhogonolo leo le neng la tlhagelela le
ratega thata
Oura e ke dumetseng ka yone lantlha!

84 Go tlhomame. “Re tla falola jang, fa re tlhokomologa se se jaana?” O tlhokomologe go ja, o tlaa swa. O tlhokomologe go itiketse, o tla thula. O tlhokomologe go gama kgomo, yone e tlaa fusa. O tlhokomologe meno a gago, o tlaa tshwanela go a dira a somolwe. Go tlhomame. O duelela tlhokomologo ya gago.

85 Oho Motlaagana wa ga Branham le lona baeti, nte nna ke lo bolelele sengwe jaanong. O tlhokomologe go paka ka kgalalelo ya Modimo, o tlhokomologe go naya Modimo thoriso le kgalalelo, o tlaa iphitlhela o le tsididi, o gwaletse, mme o kgelogile, lengwe la malatsi ano. O neye Modimo thoriso. “Re tla falola jang, fa re tlhokomologa pholoso e e tona jaana?”

86 Go nna thari. Go ne ga diragala gore nna fela ke lemoge Mokaulengwe Thom, yo neng a tsena fa morago foo. Re tlaa tswala mme re tswelediseng sena bosigong jono, Morena fa a ratile.

A re rapeleng motsotso fela.

87 Rraetsho wa Legodimo, ko go Wena a go nne ditshegofatso, le dithoriso, le tlotlo, le kgalalelo, le botlhale, le maatla, le thata, ka bosaeang kae le ka metlha. Ao, ko Kwaneng eo e e ntseng mo Teroneng, dipuso le magosi le sengwe le sengwe di ne tsa neelwa kwa seatleng sa Gagwe. Erile A ne a tsoswa mo baswing, ka ntlha ya tshiamiso ya rona, O ne a goelela lefatshe, “Thata yotlhe ko Legodimong le lefatsheng e neetswe ka mo seatleng sa Me. Yaang lona, ke gone, ko lefatsheng lotlhe mme lo rere Efangedi.”

Oho kwana e e rategang e e swang, Madi a Gago
a a rategang thata
Ga a ketla a latlhelwa ke thata ya One,
Go fitlhela Kereke yotlhe ya Modimo e e
rekolotsweng
E nna e e bolokesezileng, go se tlhole e leofa.

88 Re thuse, re le badiredi, jaaka go bonagala gore re tlhoka mo gontsi jaana; ka foo rona re tshwanetseng go nna le kereke, re tshwanetseng re nne le *sena*, re tshwanetseng go nna le sengwe le sengwe.


89 Basadi ba rona, pele ga ba ya kwa kerekeng, fa ba sa ntse ba ipitsa Bakeresete, ba tlaa tshwanela go nna le mohuta mongwe wa mosese, kgotsa ba tshwanele go nna ba ba apereng ka bophepa le tse di tumileng.

Mme bareri ba tlaa tshwanela go nna le madi a a bontsi jo bo kana pele ga ba ka tla, mme sengwe le sengwe se tshwanetse go nna *jaana-le-jaana*.

⁹⁰ Oho Keresete, fa ke bala fano, “Ka fa ba kalakatlegileng mo tikologong, ka matlalo a dinku le matlalo a dipodi, ba tshela mo dikamoreng tsa sephiri tsa lefatshe, le magageng.” Ba ne ba kalakatlega mo tikologong, fa tlase pogiso e e maswe, mme, le fa go le jalo, ba ne ba amogela Tumelo, fa tlase ga bodiredi jwa baengele. Re tlaa falola jang, fa Morena Jesu a re neile magae a a siameng thata, le dikoloi, le diaparo, le dijo? Mme re a ngongorega. Re nna fa tikologong. Re tshwagafetse. Ga re nke re leka go tswa re bo re dira sengwe ka ga gone. Re tlaa falola jang, Modimo?

⁹¹ Ao, ke rapela gore O tlaa tukisa tumelo ya segologolo ka mo pelong nngwe le nngwe, mosong ono, Morena, gore batho ba tle ba thanye mme ba go dire. Nte re direng fa lesedi la motshegare le santse le phatsima, ka gore letsatsi le kotlomela ka bofefo. Mme tlhabologo e a tsamaya, mme go tlaa bo go sa tlhole go na le nako. E tlaa tswakanela ka mo Bosakhutleng.

⁹² Oho Morena, dumelela gore gompieno re tsamaye ka ponatshegelo e ntšhwa, ka botlhale, ka tlhaloganyo, go itse ka fa re ka atamelang baleofi mme re ba tlise kwa go Keresete. Utlwa thapelo ya motlhanka wa Gago, Morena.

⁹³ Ke a botsa, fa go na le bangwe fano, ba ba sa itseng Keresete jaaka Mmoloki wa bona, a lo tlaa tsholetsa seatla sa lona mme lo re, “Nkgakologelwe, Mokaulengwe Branham”? A o tlaa tsholetsa fela seatla sa gago, o re, “Nkgakologelwe. Ke batla go nna Mokeresete. Ga ke sa batla go tsewelela ke go tlhokomologa”? Modimo a go segofatse, kwa morago koo, rra. Mongwe o sele? E re, “Ke batla go tsholetsa seatla sa me, Mokaulengwe Branham. Mme ke batla go amogela Keresete, jaaka Mmoloki wa me, ke ne ka tlhokomologa, ka nako yotlhe. Ao, ke ya kerekeng, go tlhomame, ke leloko la kereke.” 

BAHEBERE, KGAOLO YA BOBEDI 1 TSW57-0825M
(Hebrews, Chapter Two 1)

TATELANO YA TSA BUKA YA BAHEBERE

Molaetsa o ka Mokaulegwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Phatwe 25, 1957, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org